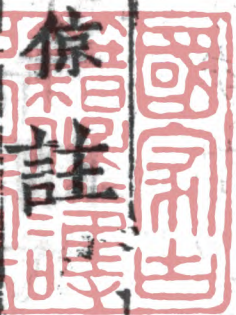




荀子卷第十九

唐大理評事楊



大略篇第二十七

此篇蓋弟子雜錄荀卿之語皆略舉其要不可以一

事名篇故摠謂之大略也舊第二十七

大略

舉其標首所以起下文也

君人者隆禮尊賢而王重

法愛民而霸好利多詐而危欲近四旁莫如

中央故王者必居天下之中禮也

此明都邑居土中之

意不近偏旁居中央取其朝貢道理均禮也言其禮制如此

天子外屏諸

侯內屏禮也外屏不欲見外也內屏不欲見

內也屏猶蔽也屏謂之對鄭康成云若今浮思也何休注公羊云禮天子諸侯臺門天子

外闕兩觀諸侯內闕一觀禮天子外屏諸侯

內屏大夫以簾士以帷倮謂不欲見內不察

泉中魚也諸侯召其臣臣不俟駕顛倒衣裳而

走禮也詩曰顛之倒之自公召之天子召諸

侯諸侯輦輿就馬禮也輦謂人輓車言不服待馬至故輦輿就馬

也詩曰我出我車于彼牧矣自天子所謂我

來矣詩小雅出車之篇毛云出車就馬於牧地鄭云有人自天子所謂我來矣謂以

王命召已也此明天子山冕諸侯玄冠大夫

諸侯奉上之禮也山冕謂畫山於衣而服冕

裨冕士韋弁禮也即衮冕也蓋取其龍則謂

之衮冕取其山則謂之山冕鄭注周禮司服

云古冕服十二章衣五章初一日龍次二日

山次三日華蟲次四曰火次五曰宗彝皆畫

裳四章次六曰藻次七曰粉米次八曰黼次

九曰黻皆繡鄭注覲禮云裨之言卑也天子

六服大裘為上其餘為裨以事尊卑服之諸

侯亦服焉上公衮無升龍侯伯鷩子男毳孤

於大夫士已下不得服也韋弁謂以爵韋為
鞞而載弁也玉藻曰鞞君朱大夫素士爵韋
也天子御珽諸侯御荼大夫服笏禮也御服

用之名尊者謂之御卑者謂之服御者言臣
下所進御也珽大珽長三尺杆上終葵首謂
刻上至其首而方也茶古舒字玉之上圓下
方者也鄭康成云珽然無所屈也茶讀如舒
遲之舒懦者天子彫弓諸侯彤弓大夫黑弓
所畏在前也天子彫弓諸侯彤弓大夫黑弓
禮也彫謂彫畫為文飾彫弓朱諸侯相見卿
為介相見謂於郊地為會介副也聘義卿為
聘使則以卿為上擯出以其教出畢行戒謂
會則以卿為上介也以其教出畢行戒謂
畢行謂羣臣使仁居守秋傳一子守二子從
盡行從君也使仁居守秋傳一子守二子從
此明諸侯出疆之禮又穀梁傳曰智聘人以
者慮義者行仁者守然後可以會矣聘人以

珽問士以璧召人以瑗絕人以玦反絕以環

聘人以珽謂使人聘他國以珽璋也問謂訪
其國事因遺之也衛侯使工尹襄問于貢以
弓是其類也說文云瑗者大孔璧也爾雅好
倍肉謂之瑗肉倍好謂之璧禮記曰君召臣
以三節周禮珍珽以徵守鄭云以徵召守國
之諸侯若今徵郡守以竹使符也然則天子
以珍珽召諸侯諸侯召臣以瑗瑗玦如環
決肉好若一謂之環古者臣有罪待放於境
三年不取去與之環則還與之玦則絕皆所
以見意也反絕謂反其將絕者此明諸侯以
王接人臣人主仁心設焉知其役也禮其盡
之禮也

也故王者先仁而後禮天施然也
人主根本
設在仁

其役用則在智盡善則在禮天施天道聘禮之所施設也此明為國以仁為先也

志曰幣厚則傷德財侈則殄禮禮云禮云玉

帛云乎哉志記也言玉帛禮之末也禮記曰不以美設之也詩曰物

其指矣唯其偕矣不時宜不敬交不驩欣雖

指非禮也詩小雅魚麗之篇指與旨同美也皆齊等也時謂得時宜謂合宜此

明聘好輕財重禮之義也水行者表深使人無陷治民者

表亂使人無失禮者其表也先王以禮表天

下之亂今廢禮者是去表也故民迷惑而陷

禍患此刑罰之所以繁也表標誌也此明為國當以禮示人也

舜曰維予從欲而治虞書舜美臯陶之辭言臯陶明五刑故舜得從

欲而治引之以喻禮能成聖亦猶舜賴臯陶也故禮之生為賢人以

下至庶民也非為成聖也然而亦所以成聖

也不學不成禮本為中人設然聖人不學亦不成也堯學於君

疇舜學於務成昭禹學於西王國君疇漢書古今人表

作尹壽又漢藝文志小說家有務成子十一

篇昭其名也尸子曰務成昭之教舜曰避天下之逆從天下之順天下不足取也避天下之順從天下之逆天下不足失也西王國未

世德堂刊

詳所說或曰大禹生於西羌西王國西羌之
賢人也新序子夏對哀公曰黃帝學于大填
顛項學于錄圖帝學于赤松子堯學于尹
壽舜學于務成禹學于西王國湯學于成子
伯文王學于時子思武王學于
郭叔此明聖人亦資於教也 五十不成喪
七十唯衰存不成喪不備哭踊之節衰存但
服縗麻而已其禮皆可略也禮
記曰七十唯親迎之禮父南鄉而立子北面
而跪醮而命之往迎爾相成我宗事鄭云相
助也宗
事宗廟隆率以敬先妣之嗣若則有常儀禮
作最
之事也率鄭云最勉也若汝也勉率婦道以敬其為
先妣之嗣也汝之行則當有常深戒之詩云

大妣嗣子言性子曰諾惟恐不能敢忘命矣子言性
不能
勉率以嗣先妣不敢忘父命也夫行也者行禮之謂也所以
稱行

者在禮也者貴者敬焉老者孝焉長者弟焉
幼者慈焉賤者惠焉惠亦賜也言行禮如此
五者則可為人之行也

賜予其宮室猶用慶賞於國家也忿怒其臣
妾猶用刑罰於萬民也宮室妻子也此明能
治家則以治國也

君子之於子愛之而勿面使之而勿貌導之
以道而勿彊面貌謂以顏色慰悅之不欲施
小惠也故易家人曰有嚴君焉

世德堂刊 卷之五 五

勿彊不欲使其愧也此語出曾子禮以順人心為本故亡於

禮經而順人心者背禮者也禮記曰禮也者義之實也協諸

義而協則禮雖先王未之有可以義起也禮之大凡事生飾驩也

送死飾哀也軍旅飾威也不可太質故為之飾親親故

故庸庸勞勞仁之殺也庸功也庸庸勞勞謂稱其功勞以報

有功劳者殺差等也皆仁恩之差也殺所介反貴貴尊尊賢賢老老

長長義之倫也倫理也此五者非仁行之得

其節禮之序也行仁義得其節則仁愛也故

親義理也故行禮節也故成非仁不親非義

無禮以節之亦不成仁有里義有門里與門皆謂禮也

以出入仁非其里而虛之非禮也義非其門而

由之非義也虛讀為居聲之誤也仁非其里

也推恩而不理不成仁仁雖在推恩而不得

有父子之恩而無嚴敬之義也遂理而不敢不成義雖得其

敢行則不成義義在果斷審節而不知不成

禮雖能明審節制而不和和而不發不成樂雖

順積中而英華不發於外無故曰仁義禮樂

以播於八音則不成於樂也故曰仁義禮樂

其致一也言四者雖殊同歸於君子處仁以

義然後仁也仁而能斷行義以禮然後義也雖能

不違禮然制禮反本成末然後禮也反復也

後為義義末謂禮節謂以仁義三者皆通然後道也

為本終成於禮節也通明三者貨財曰賻輿馬曰賵衣服曰祿玩

然後為道好曰贈玉貝曰含此與公羊穀梁之說同玩好

曰此皆春秋之制也賻猶覆也賵猶助也皆

助生送死之禮祿猶遺也遺是助死者之禮

也知生則賵賻賻賵所以佐生也贈祿所以

知死則祿含也送死不及柩尸弔生不及悲哀非禮

也送死也送死不及柩尸弔生不及悲哀非禮

也皆謂故吉行五十犇喪百里賵贈及事禮

之大也既說弔贈及事因明犇喪亦宜行遠

禮者政之輓也如輓為政不以禮政不行矣

天子即位上卿進曰如之何憂之長也能除

患則為福不能除患則為賊授天子一策上

於周若冢宰也皆謂書於策讀之而授天子

深戒之也言天下安危所繫其憂甚遠長問

何以治之能為天下除患則百福歸之不能
則反為賊害策編竹為之後易之以玉為也

中卿進曰配天而有下土者先事慮事先患

慮患先事慮事謂之接接讀為捷速也接則

事優成先患慮患謂之豫豫則禍不生事至

而後慮者謂之後後則事不舉患至而後慮

者謂之困困則禍不可禦授天子二策禦禁也

策第下卿進曰敬戒無怠慶者在堂弔者在

問下卿若司寇也慶者雖在堂弔者已在門言相襲之速問門也禍與福鄰

莫知其門言同一門出入也豫哉豫哉萬民

望之授天子三策豫哉言可禹見耕者

耦立而式過十室之邑必下兩人共耕曰耦

溺耦而耕十室之邑殺大蚤朝大晚非禮也

殺謂田獵禽獸也禮記曰天子殺則下大綏

諸侯殺則下小綏大夫殺則止佐車蚤謂下

先上也又曰朝辨色始入殺太蚤謂陵犯也

朝太晚為懈弛也或曰禮記曰獮祭魚然後
魚人入澤梁豺祭獸然後田獵先於此治民
為蚤也又曰田不以禮是暴天物也
不以禮動斯陷矣平衡曰拜下衡曰稽首至

地曰稽顙平衡謂磬折頭與腰如衡大夫之

臣拜不稽首非尊家臣也所以辟君也辟讀為避

一命齒於鄉再命齒於族三命族人雖七十

不敢先鄭註禮記曰此皆鄉飲酒時齒謂以

年次坐若立也禮記曰三命不齒族人雖七十

者不敢先言不唯不與少者齒老者亦不

敢先上大夫中大夫下大夫此覆一命再命

也公侯之士子男之大吉事上尊喪事尚親事

夫也故曰下大夫也朝廷列位也喪事以親者為君臣不得不尊

主禮記曰以服之精麗為序禮記曰以服之精麗為序

父子不得不親兄弟不得不順夫婦不得不

驩少者以長者以養不得謂不得聖人故

天地生之聖人成之聘問也享獻也私覲私

見也使大夫出以珪璋聘所以相問也聘享

束帛以請覲所以私見也聘享以賓禮見私

覲以臣禮見故曰私見鄭注儀禮云享獻也

既聘又獻所言語之美穆穆皇皇爾雅曰穆

皇正也郭璞云皇皇自修正貌穆穆容儀謹

敬也皆由言語之美所以威儀修飾或曰穆

穆美也皇皇有光儀朝廷之美濟濟鎗鎗鎗與

也詩曰皇皇者華

踰踰同濟濟多士貌
踰踰有行列貌
為人臣下者有諫而無訕

有亡而無疾有怨而無怒謗上曰訕亡去也疾與嫉同惡也怨

謂若公弟叔肱衛侯之弟鱄怒謂若慶鄭也君於大夫三問其疾

三臨其喪於士一問一臨諸侯非問疾弔喪

不之臣之家喪之往也禮記曰諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君臣為

也詐既葬君若父之友食之則食矣不辟梁肉

有酒醴則辭鄭云尊者之前可以食美變於顏色亦不可以寢不踰

廟設衣不踰祭服禮也謂制度精麗設宴也易之咸見

夫婦易咸卦艮下兌上艮為少男兌為少女故曰見夫婦也夫婦之道

不可不正也君臣父子之本也易說卦曰有天地然後有

男女有男女然後有夫婦然後有父子有父子然後有君臣故以夫婦為本咸

感也以高下下以男下女柔上而剛下陽唱陰和然後

相聘士之義親迎之道重始也聘士謂若安車束帛重其

禮也禮者人之所履也失所履則顛蹙陷

溺所失微而其為亂大者禮也禮之於正國

家也如權衡之於輕重也如繩墨之於曲直

也故人無禮不生事無禮不成國家無禮不

寧和樂之聲此言珩珮之聲步中武象趨中

韶護記曰古之君子必珮玉又徵角左宮羽

趨以采齊行以肆夏是其類也或曰此君子

和樂謂在車和鸞之聲步驟之節也通稱禮記

聽律習容而後士曰既服習容觀玉聲聽律

謂聽珮聲使中音律也言威儀如霜降逆女

此乃可為士士者修立之名也霜降逆女

冰泮殺內十日御女霜降殺內故詩曰士

如歸妻迨冰未泮殺減也內謂妾御也十日

一御即殺內之義冰泮逆女謂發生之時命

男女也霜降殺內謂閉藏之時禁嗜慾也月

令在十一月此云霜降荀卿與呂氏所傳聞

異也鄭云歸妻謂請期也冰未泮正月中以

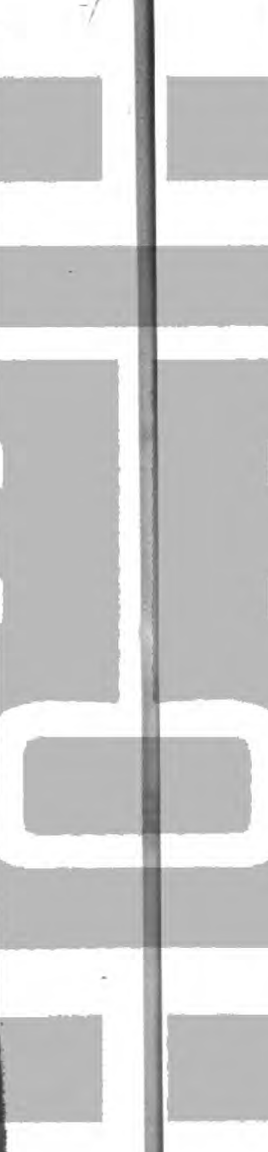
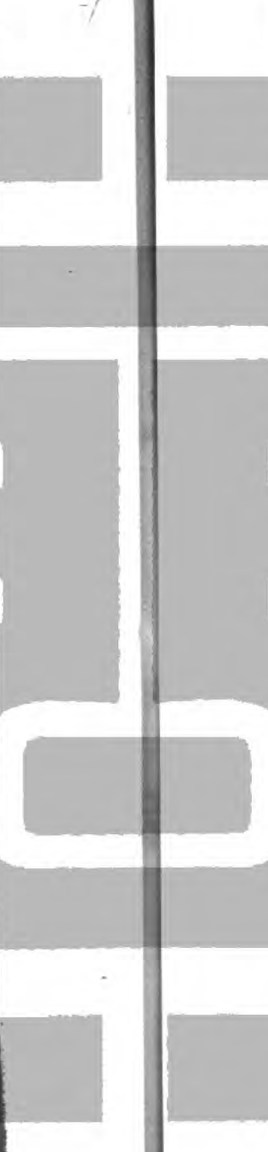
前二月可以成昏禮故云冰泮逆女殺所介

反坐視膝立視足應對言語視面儀禮士相

父則遊目無上於面無下於帶若不言立則

視足坐則視膝鄭云不言則伺其行起而已

立視前六尺而大之六六三十六三丈六尺



謂之能慮禮者本末相順終始相應禮者以

財物為用以貴賤為文以多少為異並解於禮論篇

下臣事君以貨中臣事君以身上臣事君以

人貨謂聚斂及珍異獻君身易曰復自道何

其咎易小畜卦初九之辭復返也自從也春

秋賢穆公以為能變也公羊傳曰秦伯使遂來聘遂者何秦大夫

也秦無大夫此何以書賢穆公也何賢乎穆

公以為能變也謂前不用蹇叔百里之言敗

於嶠函而自變悔作士有妒友則賢交不親

秦誓詢茲黃髮是也

君有妒臣則賢人不至蔽公者謂之昧隱良

者謂之妒掩閉公道奉妒昧者謂之交譎交

於譎詐之人相成為惡也交譎之人妒昧之臣國之歲孽

也歲與穢同孽妖孽言口能言之身能行之

國寶也口不能言身能行之國器也如器物

而有口能言之身不能行國用也國賴其言

口言善身行惡國妖也治國者敬其實愛其

器任其用除其妖不富無以養民情衣食足

知榮辱

不教無以理民性人性惡故須教故家五畝宅百畝

田務其業而勿奪其時所以富之也宅居處也百畝

夫田也務謂勸勉之也孟子曰五畝之宅樹之以桑五十者可以衣帛也百畝之田無

失其時八口之家可以無飢矣立大學設庠序修六禮明十

教所以導之也詩曰飲之食之教之誨之王

事具矣禮記曰六禮冠昏喪祭鄉相見十教即十義也禮記曰父慈子孝兄良弟

悌夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之仁義導謂教導之也十或為七武王

始入殷表商容之間釋箕子之囚哭比干之

墓天下鄉善矣表築旌之言武王好善天下鄉之孔安國曰商族之賢人

紂所貶天下國有俊士世有賢人天下之國皆有俊士

每世皆有迷者不問路溺者不問遂亡人好

賢人也以喻雖有賢俊不能用也所以迷由於不問路溺由於不問遂亡由於好獨遂謂徑

隧水中可涉之徑也詩曰我言維服勿以為

笑先民有言詢于芻蕘言博問也詩大雅板之篇毛云

芻蕘薪者也鄭云服事也我之所言乃今之急事汝無笑也有法者以法

行無法者以類舉皆類於法以其本知其末

世德堂刊

以其左知其右凡百事異理而相守也其事雖異

其守則一謂若為善不慶賞刑罰通類而後

應通明於類然後百姓應之謂賞政教習俗

相順而後行順人心然八十者一子不事九

十者舉家不事廢疾非人不養者一人不事

父母之喪三年不事齊衰大功三月不事從

諸侯不不當為來謂從他國與新有昏暮不

事古者有喪昏皆不事所以重其子謂子家

駒續然大夫不如晏子子孔子謂言也子家駒魯公子慶之孫公

孫歸父之後名羈駒其字也續言補續晏子

君之過不能興功用故不如晏子也雖有功用不如子產

功用之臣也不如子產雖有恩惠不如管仲之為

惠人也不如管仲雖有恩惠不如管仲之為

人力功不力義力知不力仁雖九合諸侯一

用仁野人也不可以為天子大夫言四子皆

義也人未浸漬於仁義類郊野之人曰曷為三遇齊王而不言事孟子曰我先

世惠堂刊

攻其邪心

以正色攻去邪心乃可與言也

公行子之之燕孟子

曰行子有子之喪右師往弔趙岐云齊大夫也子之蓋其先也

遇曾元於塗

曰燕君何如曾元曰志卑

言不求遠大也曾元曾參之子志

卑者輕物

事物輕物者不求助

不求賢以自輔苟不求

助何能舉

既無輔助必不勝任矣

氏堯之虜也

謂見不俘掠

憂其係壘也而憂其不焚也

壘讀為累氏堯之俗死則焚其

屍今不憂虜獲而憂不焚是愚也呂氏春秋曰憂其死而不焚

利夫秋豪害

靡國家然且為之幾為知計哉

靡披靡也利夫秋豪之細

其害遂披靡而來及於一國家言不恤其大而憂其小與氏堯之虜何異幾辭也或曰幾讀為豈今夫亡箴者終日求之而不得其得之非

日益明也眸而見之也心之於慮亦然

眸謂以眸

審視之也言心於思慮亦當反覆盡其精妙如眸子之求箴也

義與利者人

之所兩有也雖堯舜不能去民之欲利然而

能使其欲利不克其好義也

克亦勝也雖桀紂亦

不能去民之好義然而能使其好義不勝其

欲利也故義勝利者為治世利克義者為亂

世上重義則義克利上重利則利克義故天

子不言多少諸侯不言利害大夫不言得喪

皆謂言士不通財貨士賤雖得言之亦不有財貨也

國之君不息牛羊息繁錯質之臣不息雞豚

錯置也質讀為贄孟子曰出疆必載質蓋古字通耳置贄謂執贄而置於君士相見禮曰

士大夫奠贄於君再拜稽首禮曰畜乘馬者不察於雞豚或曰置質猶言委質也言凡委

質為入臣則不冢卿不修幣大夫不為場園得與下爭利

冢卿上卿不修幣謂不修財幣取息之也治稼穡曰場園蔬菜曰園謂若公儀子不奪園

夫子女從士以上皆羞利而不與民爭業樂

分施而耻積藏然故民不困財貧窶者有所

窳其手窳容也容集其手而力作也文王誅四武王誅二

周公卒業至成康則案無誅已並解在仲尼

王業猶不得無誅伐至成康然後刑措也多重引此者明不與民爭利則刑罰省也

積財而羞無有羞重民任而誅不能使民不

而復此邪行之所以起刑罰之所以多也上

好羞則民闇飾矣好羞貧而事奢侈則民闇自修飾也上好富

則民死利矣二者亂之衢也衢道民語曰欲富

乎忍恥矣傾絕矣絕故舊矣與義分背矣忍恥

不顧廉恥傾絕謂傾身絕命而求也分背如人分背而行上好富則人民

之行如此安得不亂湯旱而禱曰政不節與

使民疾與何以不雨至斯極也疾苦宮室榮與

婦謁盛與何以不雨至斯極也榮盛謁請也婦謁盛謂婦

言是苞苴行與讒夫興與何以不雨至斯極

也貨賄必以物苞裹故摠謂之苞苴興起也鄭注禮記曰苞苴裹魚肉者或以葦或以

茅天之生民非為君也天之立君以為民也

故古者列地建國非以貴諸侯而已列官職

差爵祿非以尊大夫而已差謂制等級也主道知人

臣道知事人謂賢良事謂職守故舜之治天下不以事

詔而萬物成不以事詔告但委任而已謂若使禹治水不告治水之方略

農精於田而不可以為田師工賈亦然以賢

易不肖不待卜而後知吉以治伐亂不待戰

而後知克無人禦敵齊人欲伐魯忌卜莊子

世德堂刊

不敢過下

下魯邑莊子下邑大夫有勇者

晉人欲伐衛畏子

路不敢過蒲

蒲衛邑子路蒲宰杜元凱云蒲邑在長垣縣西南

不知

而問堯舜

好問者則無不知故可比聖人也

無有而求天府

知無而求之是有天府之富

先王之道則堯舜已

問先王之

堯舜六貳之博則天府已

求財於六貳之博得不窮故曰天府天

府天之府藏言六貳之博可以得貨財先王之道可以為堯舜故以喻焉六貳之博則六

博也王逸注楚辭云投六著行六棊故曰六博今之博局亦二六相對也君子之

學如蛻幡然遷之

如蟬蛻也幡與翻同

故其行効其立

効其坐効其置顏色出辭氣効

也言造次皆

學而不捨也

無留善

有善即行無留滯也

無宿問

當時即問不俟經宿

善學者盡其理善行者究其難

非知之難行之惟艱故善

行之者事究其難

君子立志如窮

似不能

雖天子三

公問正以是非對

至尊至貴對之唯

君子隘

窮而不失

不失道而隕穫

勞倦而不苟

不苟免也臨患難

而不忘細席之言

尸子子夏曰君子漸於飢寒而志不僻鈔於五兵而

辭不懼臨大事不忘昔席之言昔席蓋昔所踐履之言此細亦當讀為昔或曰細席講論

之席臨難不忘素所講習忠義之言漢書玉吉諫昌邑曰廣廈之下細旃之上歲不

寒無以知松栢事不難無以知君子無日不

在是謂無有一日不懷道所雨小漢故潛或曰

爾雅云漢為潛李巡曰漢水溢流為潛今云

雨小漢故潛言漢者本因雨小水溢觴而成

至其盛也乃溢為潛夫盡小者大積微者著

矣言自小至大者也德至者色澤洽行盡而聲聞遠

色澤洽謂德潤身行下孟

反小人不誠於內而求之於外言而不稱師

謂之畔畔者倍之半也教而不稱師謂之倍教人不稱師其

罪重故謂之倍倍者反逆之名也倍畔之人明尹公不內朝士

大夫遇諸塗不與言不足於行者說過言說

故行不不足於信者誠言數欲誠實其言故

以貴行不故春秋善胥命而詩非屢盟其心

一也春秋魯桓公三年齊侯衛侯胥命于蒲

公羊傳曰相命也何言乎相命近正也

古者不盟結言而退又詩曰君子屢盟亂是

用長言其一心而相信則不在盟誓也

善為詩者不說善為易者不占善為禮者不

相其同心也皆言與理冥會者至於無言曾

說者也相謂入為贊相也

子曰孝子言為可聞行為可見發言使人可聞不詐妄也

立行使人可見不為斯為孝子也言為可聞所以說遠也行

為可見所以說近也近者說則親遠者說則

附親近而附遠孝子之道也說皆讀為悅近親遠附則毀辱

無由及曾子行晏子從於郊曰嬰聞之君子

贈人以言庶人贈人以財嬰貧無財請假於

君子贈吾子以言假於君子謙辭也晏子先於孔子曾子之父猶為孔

子弟子此言送曾子乘輿之輪大山之木也豈好事者為之歟

示諸櫟栝三月五月為幬菜敝而不反其常

皆言車之材也示讀為實櫟栝矯揉木之器也言實諸櫟栝或三月或五月也幬菜未詳

或曰菜讀為菑謂較輿輻也言矯揉直木為牙至於較輻皆敝而規曲不反其初所謂三

材不於職也周禮考工記曰望其較欲其眼也進而眡之欲其幬之廉也鄭云幬幔較之

革也革急則木廉隅見考工記又曰察其菑蚤不翻則輪雖弊不匡鄭云菑謂輻入較中

者蚤讀為瓜瓜謂輻入牙中者也匡刺也晏子春秋曰今夫車輪山之直木良匠揉之其

圓中規雖有槁君子之櫟栝不可不謹也慎

暴不復羸矣蘭茝橐本漸於蜜醴一佩易之

則能益上之譽而損下之憂進任損減不能而居

之誣也無益而厚受之竊也誣君竊位學者非必

為仕而仕者必如學往如子貢問於孔子曰賜

倦於學矣願息事君息休孔子曰詩云溫恭

朝夕執事有恪事君難事君焉可息哉詩商頌那

之然則賜願息事親孔子曰詩云孝子不匱

永錫爾類事親難事親焉可息哉詩大雅既醉之篇毛

云匱竭也類善也言孝子之養無有匱竭之時故天長賜以善也然則賜願

息於妻子孔子曰詩云刑于寡妻至于兄弟

以御于家邦妻子難妻子焉可息哉詩大雅思齊之篇刑

法也寡德之妻言賢也御治也言文王先立禮法於其妻以至于兄弟然後治于家邦言

自家刑國也然則賜願息於朋友孔子曰詩云朋

友攸攝攝以威儀朋友難朋友焉可息哉亦既

醉之篇毛云言相攝佐者以威儀也然則賜願息耕孔子曰詩

云晝爾于茅宵爾索綯亟其乘屋其始播百

穀耕難耕焉可息哉詩豳七月之篇于茅往取茅也綯絞也亟急也

世德堂刊
乘屋升屋治然則賜無息者乎孔子曰望其
其弊漏也

壙臯如也嶼如也鬲如也此則知所息矣

壙當為宰宰冢也宰如高貌嶼與填同如
謂土填塞也鬲謂革絕於上列子作宰如墳

如張湛注云見其墳壤子貢曰大哉死乎君
鬲異則知息之有所也

子息焉小人休焉國風之好色也傳曰盈其

欲而不愆其止好色謂關雎樂得淑女也盈

禮也欲雖盈滿而不敢過禮求之此言好色

人所不免美其不過禮也故詩序云關雎樂

得淑女以配君子憂在進賢不淫其色哀窈

窕思賢才而無傷善之心焉是關雎之義也

其誠可比於金石其聲可內於宗廟

其誠以

之誠也比於金石言不變也其聲可內於宗

廟謂以樂章播八音奏於宗廟鄉飲酒禮合

樂周南關雎葛覃詩云關雎后妃之德風之

始也所以風化天下故用之鄉人焉用之邦

國焉既云用之邦國是小雅不以於汙上自

引而居下以用也汙上驕君也言作小雅之
疾今之政以思往者其言有文焉其聲有哀
焉謂小雅多刺幽厲而思文武言有文國將興
必貴師而重傳貴師而重傳則法度存國將

世德堂刊

衰必賤師而輕傅賤師而輕傅則人有快

禮人其人有快則法度壞古者匹夫五十而士

禮十而仕五十而後爵此云五天子諸侯子十

禮九而冠冠而聽治其教至也十九而冠先於

臣下人君之子猶年長而冠冠而後聽其君子也

者而好之其人有君子之質而所好其人也

而不教不祥善祥非君子而好之非其人也無既

君子之質又非其人而教之齋盜糧借賊兵

所好非其人

也若使不善人教非君子是猶資盜賊之兵

兵不自嗾其行者言濫過也嗾足也謂行不足

者由於言辭古之賢人賤為布衣貧為匹夫

食則饘粥不足衣則豎褐不完然而非禮不

進非義不受安取此豎褐僅豎之褐亦短褐

苟進安取此言過子夏貧衣若縣鶉人曰子

何不仕曰諸侯之驕我者吾不為臣大夫之

驕我者吾不復見柳下惠與後門者同衣而

也

不見疑非一日之聞也柳下惠魯賢人公子

於柳下謚惠季其伯仲也後門者君子守後

門至賤者子夏言昔柳下惠衣之弊惡與後

門者同時人尚無疑怪者言安於貧賤渾

跡而人不知也非一日之聞言聞之久矣

利如蚤甲而喪其掌蚤與爪同言仕亂世驕

也君人者不可以不慎取臣匹夫者不可以

不慎取友友者所以相友也有與友同義相

道不同何以相友也均薪施火火就燥平地

注水流溼夫類之相從也如此之著也以

友觀人焉所疑察其友則可以知取友求善

人不可不慎是德之基也取友求善人不可

言所以詩曰無將大車維塵冥冥言無與小

人處也詩小雅無將大車之篇將猶扶進也

無所見與小藍苴路作似知而非未詳其義

人處亦然也趙蕤注長短經知人篇曰姐懦弱

為姐慢也非智或讀為姐伺也才野反懦弱

易奪似仁而非仁者不爭而與物故便易奪

悍鷲好鬪似勇而非悍兇戾也仁義禮善

之於人也辟之若貨財粟米之於家也多有
 之者富少有之者貧至無有者窮故大者不
 能小者不為是弃國損身之道也凡物有乘
 而來乘其出者是其反者已反覆也出去也
 皆是物之還反也言比乘勢而去者流言滅之貨色遠之禍之所
 由生也生自纖纖也是故君子蚤絕之謂流言
 轉之言不定者也滅亦絕也凡禍之所由生
 自纖纖微細故君子早絕其萌此語亦出曾
 子言之信者在乎區蓋之間區藏物處蓋所

之可信者如物在器皿之間言有分限不流
 溢也器皿名區者與立同義漢書儒林傳唐生
 褚生應博士弟子選試誦說有疑則不言未
 法疑者丘蓋不言丘與區同也疑則不言未
 問則不立重引此兩句以明之知者明於事達於數不
 可以不誠事也誠忠誠言不可故曰君子難
 說說之不以道不說也音悅語曰流丸止於
 甌吏流言止於智者甌吏皆甌器也揚子方
 瑩為史甌史謂地之坳坎如甌史者也或曰
 甌史窳下之地史記曰甌窳滿溝汗耶滿車
 裴駟云甌窳傾側之地汗耶下地也耶與此
 史聲相近蓋同也窳力候反汗烏孤反此

家言邪學之所以惡儒者也家言謂偏見自成一家之言若

宋墨是非疑則度之以遠事驗之以近物參

之以平心流言止焉惡言死焉參驗之至則流言息死猶

盡也鄭康成云死之言漸漸猶消盡也曾子食魚有餘曰泔之

門人曰泔之傷人不若奧之泔與奧皆烹和之名未詳其說

曾子泣涕曰有異心乎哉傷其聞之晚也曾子

自傷不知以食餘之傷人故泣涕深自引過謝門人曰吾豈有異心故欲傷人哉乃所不知也言此者以譏時人飾非無用吾之所短自是耻言不知與曾子異也

遇人之所長遇當也言己才藝有所短宜自審其分不可彊欲當人所長而

也爭故塞而避所短移而從所仕疏知而不法

察辯而操僻勇果而亡禮君子之所憎惡也

塞掩也移就也仕與事同事所能也言掩其不善務其所能也疏通也察辯而操僻謂聰

察其辯所操之事多言而類聖人也應萬變

邪僻也操七刀反少言而法君子也多言無

法而流喆然雖辯小人也隨當為酒非十二子篇有此語此當

同或曰當國法禁拾遺惡民之串以無分得

為楛也

也

連習也古患反

有夫分義則容天下而治無分義

則一妻一妾而亂天下之人唯各特意哉然

而有所共予也

特意謂人殊意予讀為與

言味者予易牙

言音者予師曠言治者予三王

易牙齊桓公宰夫知味者

師曠晉平公樂師知音者

三王既已定法度制禮樂而傳

之有不用而改自作何以異於變易牙之和

更師曠之律無三王之治天下不待亡國不

待死

言不暇有所待而死亡速之甚也更工衡反

飲而不食者蟬

也不飲不食者蜉蝣也

蜉蝣渠略朝生夕死蟲也言此者以喻人

既飲且食必須求先王法略為治不得苟且如蜉蝣輩也

虞舜孝已孝而

親不愛比干子胥忠而君不用仲尼顏淵知

而窮於世劫迫於暴國而無所辟之

辟讀為避言賢

者不遇時危行言遜

則崇其善揚其美言其所長而不

稱其所短也惟惟而亡者誹也

唯讀為唯以癸反唯唯聽

從之貌常聽從人而不免誹謗也博而窮者訾也清

之而俞濁者口也

已解於榮辱篇

君子能為可貴不

能使人必貴已能為可用不能使人必用已

修德在已 誥誓不及五帝 誥誓以言辭相戒

所遇在命 盟詛不及三王 禮記曰盟謂

曰誓又曰殷人 盟詛不及三王 殺牲歃血告

神以盟 交質子不及五伯 此言後世德義不

約也 不能固也 伯讀曰霸

穀梁傳亦有此語

荀子卷第十九

荀子卷第二十

唐大理評事楊 涼 註

宥坐篇第二十八

此已下皆荀卿及弟子所引記傳雜事故摠推於末

孔子觀於魯桓公之廟有欹器焉

春秋哀公三年桓宮

僖官災公羊傳曰此皆毀宗廟也其言災何復立也或曰三桓之祖廟欹器傾欹易覆之

孔子問於守廟者曰此為何器守廟者曰

此蓋為宥坐之器

宥與右同言人君可置於

右或曰宥與侑同勸也文子曰三皇五帝有勸戒之器名侑卮注云欹器也

曰吾聞宥坐之器者虛則欹中則正滿則覆
孔子顧謂弟子曰注水焉弟子挹水而注之
挹中而正滿而覆虛而欹孔子喟然而嘆曰
吁惡有滿而不覆者哉子路曰敢問持滿有
道乎孔子曰聰明聖知守之以愚功被天下
守之以讓勇力撫世守之以怯撫掩也猶富
有四海守之以謙此所謂挹而損之道也
挹亦退也挹而損孔子為魯攝相朝七日而
猶言損之又損

誅少正卯為司寇而攝相也門人進問曰夫少

正卯魯之聞人也夫子為政而始誅之得無

失乎聞人謂有名為人所聞也孔子曰居吾語

汝其故人有惡者五而盜竊不與焉一曰心

達而險二曰行辟而堅三曰言偽而辯四曰

記醜而博五曰順非而澤心達而險謂心通

達於事而凶險也此五者有一於人則不

得免於君子之誅而少正卯兼有之故居處

卷之七

足以聚徒成群言談足以飾邪管眾彊足以

反是獨立此小人之桀雄也不可不誅也營

為焚焚眾惑眾也彊剛復也反是是以湯誅

尹諧文王誅潘止周公誅管叔太公誅華仕

管仲誅付里乙子產誅鄧析史付韓子曰太

東海上有居士狂喬華仕昆弟二人立議曰

吾不臣天子不友諸侯耕而食之掘而飲之

吾無求於人無上之名無君之祿不仕而事

力太公使執而殺之以為首誅周公從魯聞

急傳而問曰二子賢者也今日饗國殺之何

也太公曰是昆弟立議曰不臣天子是望不

得而臣也不友諸侯是望不得而使也耕而

食之掘而飲之無求於人者是望不得以賞

罰勸禁也且夫王之所以使其臣者非爵祿

則刑罰也今四者不足以使之則望誰為君

乎是以誅也尹諧潘止付此七子者皆異世

同心不可不誅也詩曰憂心悄悄愠于群小

小人成群斯足憂矣詩却風柏舟之篇孔子

為魯司寇有父子訟者孔子拘之三月不別

世傳堂刊

不省一者

二

世傳堂刊

不省一者

三

之不悅曰是老也欺子左傳曰使圍將不得

別猶決也謂不其父請止孔子舍之季孫聞

辨別其子之罪

之老也欺子

老大夫之尊稱春秋

為魯司寇有父子訟者孔子拘之三月不別

小人成群斯足憂矣

詩却風柏舟之篇孔子

同心不可不誅也詩曰憂心悄悄愠于群小

為宣君語子曰為國家必以孝今殺一人以

戮不孝又舍之冉子以告孔子慨然歎曰嗚

呼上失之下殺之其可乎不教其民而聽其

獄殺不辜也三軍大敗不可斬也獄犴不治

不可刑也罪不在民故也獄犴不治謂法令不當也犴亦獄也

詩曰宜犴宜獄獄字從二犬象所以守者犴胡地野犬亦善守故獄謂之犴也嫚令

謹誅賊也嫚與慢同謹嚴也今有時斂也無時

暴也言生物有時而賊斂無時是陵暴也不教而責成功虐也

已此三者然後刑可即也即就書曰義刑義

殺勿庸以即予維曰未有順事言先教也書

誥言周公命康叔使以義刑義殺勿用以就

汝之心不使任其喜怒也維刑殺皆以義猶

自謂未有使人可順守之事故故先王既陳

之以道上先服之服行也謂先自若不可尚

賢以綦之若不可廢不能以單之綦極也謂

盡也盡謂黜綦三年而百姓往矣百姓從化

削單或為殫年邪民不從然後俟之以刑則民知罪矣百姓

既往然後詩曰尹氏大師維周之氏秉國之

均四方是維天子是庫卑民不迷詩小雅節南山之篇

氏本也陣讀為毗是以威厲而不試刑錯而

不用此之謂也厲抗也試亦用也但抗其威

地不動也今之世則不然亂其教繁其刑其民迷

惑而墮焉則從而制之是以刑彌繁而邪不

勝三尺之岸而虛車不能登也百仞之山任

負車登焉何則陵遲故也岸崖也負重也任

遲慢也陵遲言丘陵之勢漸慢也王肅云陵遲陂池也數仞之牆而民

不踰也百仞之山而豎子馮而游焉陵遲故

也今夫世之陵遲亦久矣而能使民勿踰乎

詩曰周道如砥其直如矢君子所履小人所

視眷焉顧之潜然出涕豈不哀哉詩小雅大東之篇言

失其砥矢之道所以陵遲哀其法度墮壞也詩曰瞻彼日月悠悠

我思道之云遠曷云能來詩即風雄子曰伊

稽首不其有來乎稽首恭敬之至有所不來者為其上失其道而人散

也若施德化使下人稽首
歸向雖道遠能無來乎
孔子觀於東流之

水子貢問於孔子曰君子之所以見大水必

觀焉者是何孔子曰夫水大徧與諸生而無

為也似德徧與諸生謂水能徧生萬物為其

無私者其流也埤下裾拘必循其理似義埤

為卑裾與裾同方也拘讀為鉤曲也其流必

不循理也說苑作其流也卑其泐泐乎不涸

盡似道也似道之無窳也家語作浩浩無屈

盡之期若有決行之其應佚若聲響其赴百

仞之谷不懼似勇決行決之使行也佚與逸

主量必平似法謂坑受水之

盈不求概似正

禁淖約微達似察淖當為綽約弱也綽約柔

以出以入以就鮮絜

似善化言萬物出入於水則必鮮絜似善化

世德堂刊

以入鮮絜其萬折也必東似志折絜曲也雖

以出也萬榮折不常然必歸於東似有志是故君子

見大水必觀焉孔子曰吾有耻也吾有鄙也

吾有殆也幼不能彊學老無以教之吾耻之

無才藝以教人也去其故鄉事君而達卒遇故人曾

無舊言吾鄙之舊言平生之言卒倉忽反與小人處者吾

殆之也孔子曰如垤而進吾與之如丘而止

吾已矣今學曾未如耽贅則具然欲為人師

耽贅結肉也莊子曰以生為負贅孔子南適

楚厄於陳蔡之間七日不火食藜羹不糗糗與

糗同蘇弟子皆有飢色子路進問之曰由聞

之為善者天報之以福為不善者天報之以

禍今夫子累德積義懷美行之日久矣奚居

之隱也隱謂窮約孔子曰由不識吾語汝汝以知

者為必用耶王子比干不見剖心乎汝以忠

者為必用耶關龍逢不見刑乎汝以為諫者

為必用耶伍子胥不磔姑蘇東門外乎磔車裂也

姑蘇吳都名夫遇不遇者時也賢不肖者材也君

子博學深謀不遇時者多矣由是觀之不遇

世者眾矣何獨立也哉夫芷蘭生於深林非

以無人而不芳君子之學非為通也不為求通為

窮而不困憂而意不衰也知禍福終始而心

不惑也皆為樂天知命夫賢不肖者材也為不為者

人也為善不為善在人也遇不遇者時也死生者命也

今有其人不遇其時雖賢其能行乎苟遇其

時何難之有故君子博學深謀脩身端行以

俟其時孔子曰由居吾語汝昔晉公子重耳

霸心生於曹重耳晉文公名亡過曹曹共公

公因此激怒越王勾踐霸心生於會稽謂以甲盾

而霸心生也五千棲於會稽也齊桓公小白霸心生於莒小白齊相

奔莒蓋亦為所不禮故居不隱者思不遠身不佚者志

不廣佚家語作常逸者女庸安知吾不得之

桑落之下

桑落九月時也夫子當子貢觀於

魯廟之北堂出而問於孔子曰鄉者賜觀於

太廟之北堂吾亦未輟還復瞻被九蓋皆繼

彼有說耶匠過絕耶

北堂神主所在也輟止

被當為彼蓋音盍扇戶也皆繼謂其材木斷

絕相接繼也子貢問北堂皆繼彼有說耶

匠過誤而遂絕之也

家語作北蓋皆

斷王肅云觀北

面之盍皆斷絕也孔子曰

太廟之堂亦嘗有說

言舊曾說官致良工因

麗節文

致極也官致良工則因隨其木之美麗

節文而裁制之所以斷絕家語作官致良

工之匠匠致良材盡其功巧蓋貴文也非

無良材也蓋曰貴文也

非無良材大木不斷

也此蓋明夫子之博識也

子道篇第二十九

入孝出弟人之小行也

弟與悌同謂上順下

篤人之中行也

上順從於君父下從道不從

君從義不從父人之大行也若夫志以禮安

言以類使則儒道畢矣

志安於禮不妄動也

如此則儒者雖舜不能加毫末於是矣孝子之道畢矣

所以不從命有三從命則親危不從命則親

安孝子不從命乃衷衷善也謂善發於衷心矣從命則親

辱不從命則親榮孝子不從命乃義從命則

禽獸不從命則脩飾孝子不從命乃敬從命則陷

身於禽獸之行不從命則親為故可以從而

不從是不子也未可以從而從是不衷也明

於從不從之義而能致恭敬忠信端慤以慎

行之則可謂大孝矣傳曰從道不從君從義

不從父此之謂也故勞苦彫萃而能無失其

敬彫傷也萃與穎同雖勞苦災禍患難而能

無失其義則不幸不順見惡而能無失其愛

不幸以不順於親而見惡也非仁人莫能行詩曰孝子不

匱此之謂也魯哀公問於孔子曰子從父命

孝乎臣從君命貞乎三問孔子不對不敢違

意故孔子趨出以語子貢曰鄉者君問丘曰

不對孔子趨出以語子貢曰鄉者君問丘曰

子從父命孝乎臣從君命貞乎三問而立不
對賜以為何如子貢曰子從父命孝矣臣從
君命貞矣夫子有奚對焉孔子曰小人哉賜
不識也昔萬乘之國有爭臣四人則封疆不
削千乘之國有爭臣三人則社稷不危百乘
之家有爭臣二人則宗廟不毀父有爭子不
行無禮士有爭友不為不義故子從父奚子
孝臣從君奚臣貞審其所以從之之謂孝之

謂貞也

審其可從則從不可從則不從

子路問於孔子曰有

人於此夙興夜寐耕耘樹藝手足胼胝以養

其親然而無孝之名何也

樹栽植藝播種胼謂手足勞

胼皮厚也

孔子曰意者身不敬與辭不遜與

色不順與古之人有言曰衣與繆與不女聊

繆紕繆也與讀為歟聊賴也言雖與之衣而

紕繆不精則不聊賴於汝也或曰繆綢也言

雖衣服我綢繆我而不敬不順則不賴汝也

韓詩外傳作衣予教予家語云人與已不順

欺也王肅云人與已事實通

不相欺也皆與此不同也

今夙興夜寐耕

耘樹藝手足胼胝以養其親無此三者則何
以爲而無孝之名也孔子曰由志之吾語汝
雖有國士之力不能自舉其身非無力也勢
不可也國士一國故入而行不脩身之罪也
出而名不章友之過也故君子入則篤行出
則友賢何爲而無孝之名也子路問於孔子
曰魯大夫練而牀禮耶孔子曰吾不知也練
祥也禮語曰期而小祥居堊室寢有席又
期而大祥居復寢中月而禫禫而牀也子

路出謂子貢曰吾以夫子爲無所不知夫子
徒有所不知子貢曰汝何問哉子路曰由問
魯大夫練而牀禮耶夫子曰吾不知也子貢
曰吾將爲汝問之子貢問曰練而牀禮耶孔
子曰非禮也子貢出謂子路曰汝謂夫子爲
有所不知乎夫子徒無所不知汝問非也禮
居是邑不非其大夫懼於子路盛服見孔子
孔子曰由是裾裾何也裾裾衣服盛貌昔者

江出於岷山其始出也其源可以濫觴及其
至江之津也不放舟不避風則不可涉也

為方國語曰方舟投附韋昭曰方並也編木為附說苑作方舟附也詩云方之舟之

非維下流水多耶維與唯同言豈不以下流水多故人畏之耶言盛服

色厲亦然也說苑作非下衆水之多乎今汝服既盛顏色充盈

天下且孰肯諫汝矣充盈猛厲也由告之畢又呼其名可寧之

也子路趨而出改服而入蓋猶若也猶若舒和之貌

禮記曰君子蓋猶爾也孔子曰志之吾語汝奮於言者

華奮於行者伐色知而有能者小人也奮振矜也

色知謂所知見知顏色有能自有其能皆矜伐之意故君子知之曰知

之不知曰不知言之要也能之曰能之不能

曰不能行之至也皆在不隱其情言要則知行至則

仁既知且仁夫惡有不足矣哉子路入子曰

由知者若何仁者若何子路對曰知者使人

知已仁者使人愛已子曰可謂士矣士者修立之稱

子貢入子曰賜知者若何仁者若何子貢對

子曰賜知者若何仁者若何子貢對

曰知者知人仁者愛人子曰可謂士君子矣
顏淵入子曰回知者若何仁者若何知者皆讀為智
顏淵對曰知者自知仁者自愛子曰可謂明
君子矣子路問於孔子曰君子亦有憂乎孔
子曰君子其未得也則樂其意樂其為治之意既已
得之又樂其治是以有終身之樂無一日之
憂小人者其未得也則憂不得既已得之又
恐失之是以有終身之憂無一日之樂也

法行篇第三十

禮義謂之法所以行之謂之行

公輸不能加於繩聖人莫能加於禮

公輸魯巧人名

班雖至巧繩墨之外亦不能加也

禮者眾人法而不知聖人

法而知之

衆人皆知禮可以為法而不知其義者也

曾子曰無內

人之疏而外人之親

無禁辭也內人之疏外人之親謂以疏為內以

親為外家語曰不比於親而比於疏者不無亦遠乎韓詩外傳作无內疏而無外親也

身不善而怨人無刑已至而呼天內人之疏

而外人之親不亦遠乎

謂失之遠矣

身不善而怨

人不亦反乎

反謂乖悖

刑已至而呼天不亦晚乎

詩曰涓涓源水不雖不塞轂已破碎乃大其

輻事以敗矣乃重太息其云益乎

源水水之泉源也雖

讀為壅大其輻謂壯大其輻也重太息嘆嗟之甚也三者皆言不慎其初追悔無及也

曾子病曾元持足曾子曰元志之吾語汝

曾元

曾子之

夫魚鼈鼃鼃猶以淵為淺而掘其中

堀與窟同

鷹鷂猶以山為卑而增巢其上及其得

也必以餌故君子苟能無以利害義則耻辱

亦無由至矣子貢問於孔子曰君子之所以

貴玉而賤珉者何也

珉石之似玉者

為夫玉之少而

珉之多耶孔子曰惡賜是何言也

惡音烏猶言烏謂此

義也夫君子豈多而賤之少而貴之哉夫玉者

君子比德焉溫潤而澤仁也

鄭康成云色柔溫潤似仁續

栗而理知也

鄭云栗堅貌也理有文理似堅

剛而不屈義也

似義者剛直不回也

廉而不剝行也

剝傷

也雖有廉稜而不傷害人

折而不撓勇也

雖摧折而

不撓屈似瑕適並見情也瑕玉之病也適玉之美澤調適之謂

也瑕適並見似不匿其情者也禮記曰瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也扣之其聲

清揚而遠聞其止輟然辭也扣與叩同似有辭辨言發言則

人樂聽之言畢更無繁辭也禮記作故雖有叩之其聲清越以長其終屈然樂也

珉之彫彫不若玉之章章彫彫謂彫飾文采也章章素質明著

也詩曰言念君子溫其如玉此之謂也詩秦戎之篇引之

曾子曰同遊而不見愛者吾必喻君子比德

不仁也仁者必能使人人愛已交而不見敬者吾必不長

也不長厚故為人所輕臨財而不見信者吾必不信也

廉潔不聞於人三者在身曷怨人當反怨人者窮怨

天者無識無識不知天命也失諸已而反諸人豈不

亦迂哉南郭惠子問於子貢曰夫子之門何

其雜也南郭惠子未詳其姓名蓋居南郭因以為號莊子有南郭子綦夫子弟子

也雜謂賢不肖相雜而至子貢曰君子正身以俟欲來者

不距欲去者不止且夫良醫之門多病人隲

栝之側多枉木是以雜也君子有三怨有君

不能事有臣而求其使非怨也 有親不能報

有子而求其孝非怨也 報孝養也詩有兄不

能敬有弟而求其聽令非怨也 士明於此三

怨則可以端身矣孔子曰君子有三思而不

可不思也少而不學長無能也 老而不教死

無思也 無門人思其德 有而不施窮無與也 窮乏之時無所

往託是故君子少思長則學老思死則教有思

窮則施

哀公篇第三十一

魯哀公問於孔子曰吾欲論吾國之士與之

治國敢問何如之耶孔子對曰生今之世志

古之道居今之俗服古之服 志記識也服古

服逢掖之衣章甫之冠也 舍此而為非者不亦鮮乎 舍去此謂

也 哀公曰然則夫章甫絢履紳而搢笏者此

賢乎 章甫殷冠王肅云絢謂履頭有拘飾也

鄭康成云絢之言拘也以爲行戒狀如 孔子對曰不必然夫端

衣玄裳纁而乘路者志不在於食葷

端衣玄裳即朝

玄端也。纁與冕同。鄭云：端者取其正也。士之衣袂皆二尺二寸，而廣幅是廣袤等也。其祛

尺二寸，大夫已上侈之，侈之者蓋半而益一焉。則袂三尺三寸，以祛尺八寸，路王者之車亦

車之通名。爾雅云：駟車。斬衰管屨杖而啜粥

之大者葷葱薤之尾獨也。斬衰管屨杖而啜粥者志不在於酒肉。

儀禮喪服曰：斬者何不緝布為之。鄭注：喪服二云：上曰衰，下曰裳。當心前有衰，後有負板。左右有辟領。孝子哀戚無所

不在也。管非也。此言服被於外，亦所以制其心也。生今之世，志古之

道，居今之俗，服古之服，舍此而為非者，雖有

不亦鮮乎。哀公曰：善。孔子曰：人有五儀。

言人之賢

愚觀其儀法有五也。有庸人，有士，有君子，有賢人，有大

聖。哀公曰：敢問何如。斯可謂庸人矣。孔子對

曰：所謂庸人者，口不能道善言，心不知色色。

色色謂以己之色黜彼之色，知其好惡也。論語曰：色斯舉矣。不知選賢人

善士，託其身焉，以爲己憂。不知託賢，但勤行

不知所務，止交不知所定。交謂接待於物，皆言不能辨是非，儀

儀失據也。日選擇於物，不知所貴。不知可從物如

世德堂刊

流不知所歸為外物所誘五鑿為正心從而

壞如此則可謂庸人矣鑿竅也五鑿謂耳目

五鑿雖似於正而甘六心已從外物所誘而壞

矣是庸愚之人也一曰五鑿五情也莊子曰

六鑿相攘司馬彪曰六情相攘哀公曰善敢

問何如斯可謂士矣孔子對曰所謂士者雖

不能盡道術必有率也雖不能徧美善必有

處也率循也雖不能盡徧必循是故知不務

多務審其所知之論語曰子曰路有聞未言不務

多務審其所謂止於辨明行不務多務審其

所由由從也謂不故知既已知之矣言既已

謂之矣行既已由之矣則若性命肌膚之不

可易也言固守所見如愛其性命肌膚故富貴

不足以益也卑賤不足以損也皆謂志如此

則可謂士矣士者修立之稱一曰士事也哀

公曰善敢問何如斯可謂君子矣孔子對曰

所謂君子者言忠信而心不德不自以為仁義

仁義

在身而色不伐思慮明通而辭不爭故猶然

如將可及者君子也猶然舒遲之貌所謂瞻

作油然而王肅哀公曰善敢問何如斯可謂賢

人矣孔子對曰所謂賢人者行中規繩而不

傷於本言足法於天下而不傷於身本亦身

廣大而不傷其身也所謂言滿富有天下而

無怨財富有天下謂王者之佐也怨讀為蘊

語作無死禮記曰事大積焉而不布施天下

而不病貧言廣施德澤慈惠困窮使家結人

君孰不如此則可謂賢人矣賢者亞聖之名

哀公曰善敢問何如斯可謂大聖矣孔子對

曰所謂大聖者知通乎大道應變而不窮辨

乎萬物之情性者也辨別萬物大道者所以

變化遂成萬物也情性者所以理然不取舍

也辨情性乃能理是是故其事大辨乎天地

其事謂聖人所理化之事言辨別萬明察乎

事事如天地之別萬物各使區分也

日月

聖人之明

摠要萬物於風雨

摠要猶統領也風以

動之雨以潤之

言統領

繆繆肫肫其事不可

循

與詘同雜亂之貌爾雅云詘詘亂也言聖

人治萬物錯雜膠膠詘詘

然而

衆人不能循其事

若天之嗣其事不

可識

嗣繼也言聖人如天之

百姓淺然不識

其鄰

能識其深乎所謂日用而不知者也

此則可謂大聖矣哀公曰善魯哀公問舜冠

於孔子孔子不對

哀公不問舜德徒問其冠故不對也

三問不

對哀公曰寡人問舜冠於子何以不言也孔

子對曰古之王者有務而拘領者矣其政好

生而惡殺焉

雖冠衣拙朴而行仁政也尚書

大傳曰古之人衣上有冠而句領者鄭康成

注云言在德不在服也古之人三皇時也

也禮正服方領也 是以鳳在列樹麟在郊野

烏鵲之巢可俯而窺也君不此問而問舜冠

所以不對也魯哀公問於孔子曰寡人生於

未嘗知憂也未嘗知勞也未嘗知懼也未嘗知危也孔子曰君之所問聖君之問也丘小人也何足以知之美大其問故謙不敢對也曰非吾子無所聞之也孔子曰君入廟門而右登自阼階仰視榑棟俛見几筵其器存其人亡君以此思哀則哀將焉不至矣謂祭祀時也阼與阼同榑亦椽也哀將焉不至言君昧爽而櫛冠昧闇也爽明也謂必至也君昧爽而櫛冠初曉尚暗之時平明而聽朝一物不應亂之端也君以此思憂

則憂將焉不至矣君平明而聽朝日昃而退

諸侯之子孫必有在君之末庭者君以此思

勞則勞將焉不至矣諸侯之子孫謂奔亡至魯而仕者自平明至日

昃在末庭而修臣禮君若思其勞則勞可知也以喻哀公亦諸侯之子孫不戒懼修德亦

將有此奔君出魯之四門以望魯四郊亡國

之虛則必有數蓋焉虛讀為墟有數蓋焉猶言蓋有數焉倒言之耳

新序作亡國之墟列必有數矣君以此思懼則懼將焉不至

矣且丘聞之君者舟也庶人者水也水則載

舟水則覆舟君以此思危則危將焉不至矣

魯哀公問於孔子曰紳委章甫有益於仁乎

紳大帶也委委貌周之冠也章甫殷冠也鄭注儀禮云委安也所以安正容貌章表明也

殷質言所以孔子蹴然曰君號然也莊子音表明大夫也

云蹴然變色之貌號讀為胡聲相近字遂誤耳家語作君胡然也資衰苴杖

者不聽樂非耳不能聞也服使然也資與齊杖也苴謂蒼白色自死之竹也

黼衣黻裳者不茹葷非口不能味也服使然也黼衣黻裳祭服也白與黑為黼黑與青為黻禮祭致

齊不茹葷非不能味謂非不能知味也鄭注周禮司服云玄冕者衣裳刺繡而已且

丘聞之好肆不守折長者不為市竊其有益

與其無益君其知之矣好喜也言喜於市肆之人不使所守貨財

折耗而長者亦不能為此市井盜竊之事長者不為市而取者不為非也家語王肅注云言市肆弗能為廉好肆則不折也人為市估

之行則不守折人為長者之行則亦不為市買之事竊宜為察察其有益魯哀公問於孔

子曰請問取人之術也孔子對曰無取健

之無取詘未詳家語作無取詘王肅云謂妄對不謹誠者或曰捷給詘人之口

之無取詘未詳家語作無取詘王肅云謂妄對不謹誠者或曰捷給詘人之口

者無取口啍

厚與諱同方言云齊魯凡相疾惡謂之諱

謂口教誨心

曰詩云誨爾諄諄口諄諄

誚亂也口啍

誚也人健羨之人多悖亂諷疾之人多妄

誕說苑曰哀公問於孔子曰無取

也孔子曰無取者無取捷者無取口

拊者太給利

不可盡用也捷者必兼人不可

為法也口

取健無取佞無取口諛健故弓

調而後求勁焉馬服而後求良焉士信慤而

驕也佞諂也皆大同而小異

後求知能焉士不信慤而有多知能譬之其

亦賊也以喻士信慤則

豺狼也不可以身示也

有讀為又語曰桓公

用其賊文公用其盜

謂管仲寺人勃鞞也盜

仇讎可用不信

慤則親戚可疎故明主任計不信怒闇主任

怒不任計

信亦任也計勝怒者疆怒勝計者亡定

公問於顏淵曰東野子之善馭乎

東野氏也馭與御同

顏淵對曰善則善矣雖然其馬將失

失讀為逸奔也

下同家語作

馬將佚也定公不悅入謂左右曰君子固

讒人乎三日而校來謁之曰東野畢之馬失

校人掌養兩駟列兩服入廐兩服馬在中兩
馬之官也列與裂同謂外馬裂中馬牽引而入廐定公越席而起曰趨駕
召顏淵顏淵至趨讀為促速也定公曰前日寡人問
吾子吾子曰東野畢之馭善則善矣雖然則
馬將失不識吾子何以知之顏淵對曰臣以
政知之昔舜巧於使民而造父巧於使馬舜
不窮其民造父不窮其馬是舜無失民造父
無失馬也今東野畢之馭上車執轡銜體正

矣步驟馳騁朝禮畢矣

銜體銜與馬體也步驟馳騁盡禮畢矣謂

調集其馬或步驟馳騁盡朝廷之禮也

歷險致遠馬力盡矣然

猶求馬不已是以知之也定公曰善可得少

進乎

定公更請少進其說

顏淵對曰臣聞之鳥窮則啄

獸窮則攫人窮則詐自古及今未有窮其下

而能無危者也

堯問第三十二

堯問於舜曰我欲致天下為之奈何

恐天下不歸故

欲致而對曰執一無失行微無怠忠信無倦

取之也也言精專不怠而天下自歸不

而天下自來也言精專不怠而天下自歸不

必致執一如天地如天地無時也行微如日月

也如天地無時也行微如日月

之行人所不見似於細微安也忠誠盛於內賁

徐然而出無怠止之時也也忠誠盛於內賁

於外形於四海賁飾也形見也禮記曰富潤

必誠其天下其在一隅耶夫有何足致也物

意也物天下其在一隅耶夫有何足致也物

在一隅者則可舉而致之今有道天下魏武

盡歸不在於一隅焉用致也有讀為又魏武

侯謀事而當群臣莫能逮退朝而有喜色武

晉大夫畢萬之吳起進曰亦常有以楚莊王

後文侯之子也也吳起進曰亦常有以楚莊王

之語聞於左右者乎武侯曰楚莊王之語何

如吳起對曰楚莊王謀事而當群臣莫能逮退

朝而有憂色申公巫臣進問曰王朝而有憂

色何也巫臣楚申莊王曰不穀謀事而當群

臣莫能逮是以憂也中歸與仲

虺同湯也曰諸侯自為得師者王得友者霸得

疑者存自為謀而莫已若者亡疑謂博聞達

識或決疑感

世憲篇

卷十

六

者今以不穀之不肖而群臣莫吾逮吾國幾

於亡乎是以憂也楚莊王以憂而君以熹武

侯逡巡再拜曰天使夫子振寡人之過也振舉

伯禽將歸於魯伯禽周公子成王封為魯侯將歸謂初之國也周公

謂伯禽之傳曰汝將行盍志而子美德乎將行

何不志記汝所傳對曰其為人寬好自用以

慎寬寬弘也自用好自慎務其用也慎謹密也此三者其美德也已

周公曰嗚呼以人惡為美德乎君子好以道

德故其民歸道君子好以道德教人故其民歸道者眾非謂寬弘也彼

其寬也出無辨矣汝又美之彼伯禽既無道乃出於善惡無別汝何以為美也孔

子曰寬則得眾亦謂人愛悅歸之也彼伯禽好自用也是所以窶小也窶無禮也

自用也是所以窶小也自用而不諮詢是乃無禮驕人而器局小也書曰自用則小尚

子力如牛不與牛爭力走如馬不與馬爭走

知如士不與士爭知士謂臣下掌事者不爭言委任彼爭者

均者之氣也汝又美之好自用則必不委任而與之爭事爭事乃

世德常刑

均敵者尚氣之事彼其慎也是其所以淺也
非人君之量也彼伯禽之慎密不廣接士
適所以自使智識淺近也聞之曰無越踰不
見士周公聞之古也越見士問曰無乃不察
乎懼其壅蔽故問無不聞即物少至少至則
淺物事也不見士則無所聞無所聞則所彼
淺者賤人之道也汝又美之吾語汝我文王
之為子為文王之子也武王之為弟成王之為叔父
周公先成王薨未知成王之謚
此云成王乃後人所加之耳吾於天下不

賤矣然而吾所執贄而見者十人周公自執

十人禮見其所尊敬者雖君亦執贄故哀公

執贄請見周豐鄭注尚書大傳云十人公卿

之中也三十人羣士之中還贄而相見者三

也百人羣大夫之中還贄而相見者三

十人禮臣見君則不還贄敵者不敢當則還

之以其贄曰鼻者吾夫子辱使某見請遠贄

於將命者鄭康成云贄者所執以至也君子

見於所尊敬必執貌執之士者百有餘人猶執

贄也以將其厚意也欲言而請畢事者千有餘

待也以禮貌接待欲言而請畢事者千有餘

世德堂

前

大

衣之士所執贄而師見者十人所見者十二人窮巷白屋所先見者四十九人時進善者百人朝者萬士千於是吾僅得三士焉以正吾身以定天下於是千百人之中僅吾所以得三士者亡於十人與三十人中乃在百人與千人之中人與三十人雖尊敬未得賢至百廣無由故上士吾薄為之貌下士吾厚為之貌上士中誠重之故可薄為之貌下士既無執贄之禮懼失賢士之心故厚為之貌尤加謹人人皆以我為越踰好士然故士至不人

知則以為越踰然亦士至而後見物物事見以禮貌之故而至也

物然後知其是非之所在戒之哉汝其以魯

國驕人幾矣幾危也周公言我以天下之貴猶不驕士汝今以魯國之小而

遂驕人夫仰禄之士猶可驕也仰魚亮反正身之

士不可驕也彼正身之士舍貴而為賤舍富

而為貧舍佚而為勞顏色黎黑而不失其所

黎讀為梨謂面如東黎之色者也是以天下之紀不息文章

不廢也賴守道之士不苟狗人語曰繒丘之故得綱紀文章尚存也

封人

續與鄆同鄆丘故國封人掌疆界者漢書地理志續縣屬東海見楚相

孫叔敖曰吾聞之也處官久者士妬之祿厚

者民怨之位尊者君恨之今相國有此三者

而不得罪楚之士民何也孫叔敖曰吾三相

楚而心愈卑每益祿而施愈博位滋尊而禮

愈恭是以不得罪於楚之士民也子貢問於

孔子曰賜為人下而未知也

下謙下也子貢問欲為下未知

其孔子曰為人下者其猶土也深扣之而得

甘泉焉

扣掘也故沒反

樹之而五穀蕃焉草木殖焉

禽獸育焉生則立焉死則入焉多其功而不

息為人下者其猶土也昔虞不用宮之奇而

晉并之萊不用子馬而齊并之

宮之奇虞賢臣諫不從以

其族行子馬未詳其姓名左氏傳曰襄二年齊侯伐萊萊人使正輿子賂夙沙衛以索馬

牛皆百匹又六年齊侯伐萊萊人使王湫帥師及正輿子軍齊師齊師大敗之遂滅萊或

曰正輿子字子馬其不用未聞說苑諸卿已

諫楚莊王曰曹不用僖負羈而宋并之萊不

用子猛而齊并之據年代齊滅萊在紂剗王

楚莊王之後未詳諸卿已之諫也

世德堂刊

尚子家十

三

子比干而武王得之不親賢用知故身死國
亡也武王曰曹不用賢賢而宋流之
爲說者曰孫卿不如孔子是不然也孫卿迫
於亂世鱗於嚴刑上無賢主下遇暴秦禮義
不行教化不成仁者絀約天下冥冥行全刺
之諸侯大傾當是時也知者不得慮能者不
不得治賢者不得使故君上蔽而無覩賢人
距而不受然則孫卿將懷聖之心蒙佯狂之

色視天下以愚詩曰既明且哲以保其身此
之謂也是其所以名聲不白徒與不衆光輝
不博也今之學者得孫卿之遺言餘教足以
爲天下法式表儀所存者神所遇者化觀其
善行孔子弗過世不詳察云非聖人奈何天
下不治孫卿不遇時也德若堯禹世少知之
方術不用爲人所疑其知至明修道正行足
以爲綱紀嗚呼賢哉宜爲帝王天地不知善

桀紂殺賢良比干剖心孔子拘匡接輿避世
箕子佯狂田常爲亂闔閭擅彊爲惡得福善
者有殃今爲說者又不察其實乃信其名時
世不同譽何由生不得爲政功安能成志修
德厚孰謂不賢乎

自爲說者已下咸荀卿弟子之辭也

纂圖互註荀子卷第二十

