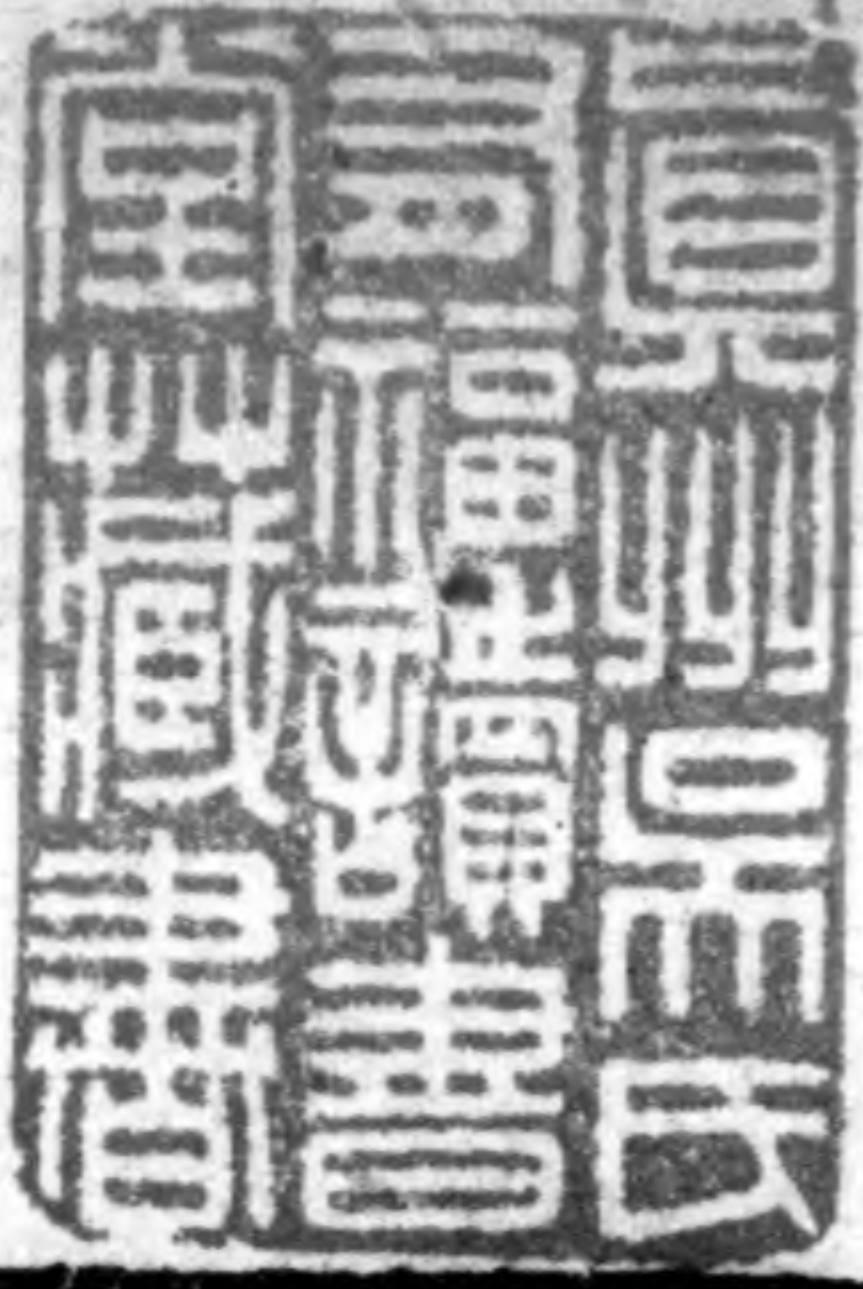


6555

#647



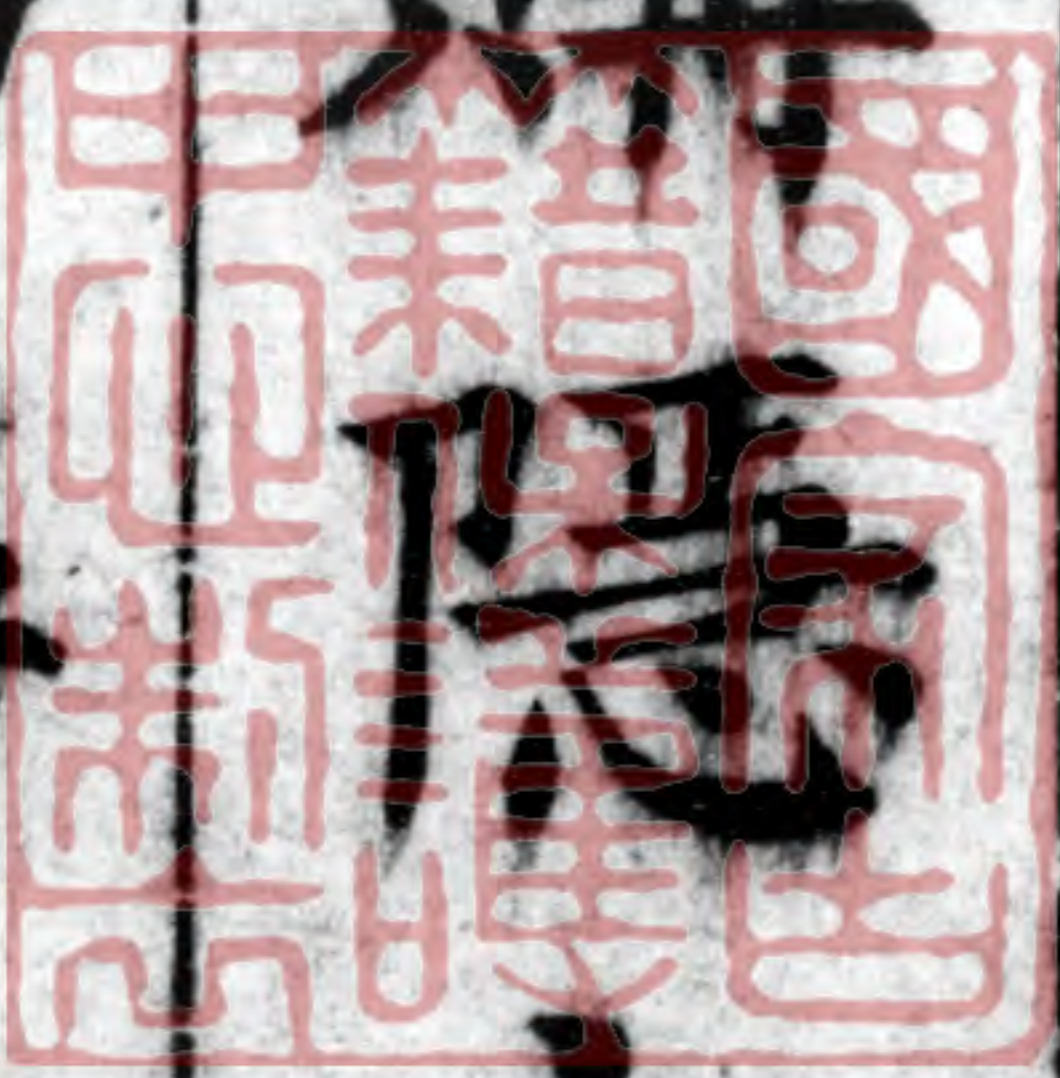


刻陳良卿廣諧史叙



六本五

余昔與良卿同學日購隱文



竒牒對案雙校研摩為樂即

與時趣近弗之恤余性跳蕩

自恣丹鉛淋漓所挾冊不數

日即刊敝良卿陰購善本標
函楚楚別貯之若手弗經觸
者至家以是拓落亦弗之恤
蓋其篤嗜之如此嗜之篤故
不能折而之今遊學宮連不

售因自謝免日浮湛里閑間
光塵渾同而以密意為鉗取
江南多書之家無不經其漁
畋者余不自堅中歲折而之
今以薄枝告而終與時趣不

洽年來得請侍家文林七箸
益得以其間追昔年之嗜居
恒栩栩作蠹魚青編綠字中
然終不若良卿之廣也余自
戊申迄今乙卯手續二十一

史垂竟良卿手所彙廣諧史
一編闢余闕曰子史功適竟
乎夫史職紀載而其神駿在
描繪物情宛然若覩然而可
悲可愉可詫可愕未必盡可

按也以人往而筆留也筆之
幻化令蕉有彈文花有錫命
管城有封邑銅鐺門有拜表
於是滑稽於藝林者史裁悉
具又寧獨才局意度與其際

用之微可借形以託即闕閱
譜緒爵里徵拜建樹謚誅人
間疊疊之故悉任楮墨出之
若天造然是則反若可按
者嗟乎從古王侯將相博偉

男子所灼爍照耀寰區者靡
不與枯楊白艸俱盡所留者
僅僅史氏數行墨耳而滑稽
者又令羣物得媿而同之不
亦悉歸幻化而無一可擅者

耶嗟乎可以悟矣且也因紀
載而可思者實也而未必一
一可按者不能不屬之虛借
形以託者虛也而反若一一
可按者不能不屬之實古至

人之治心虛者實之實者虛
之實者虛之故不繫虛者實
之故不脫不脫不繫生機靈
趣潑潑然以坐揮萬象將毋
忘筌蹄之極而向所讐校研

摩之未嘗有者耶余躍然曰
然然則是編也不徒廣諧亦
可廣史不徒廣史亦可廣讀
史者之心子命吾矣
萬曆乙卯孟秋朔旦

同社竹懶居士李日華君
實父題於剪松齋



繡水張暉書

諧史序

毘陵長湖外史徐常吉撰

齊諧者志怪者也又諧者譎也何言乎怪與譎也天地之間無知者為木石無情者為禽獸以至服食器用皆塊然物也蠢然物也今一旦飾之以言動舉止靈覺應變又舉所謂鬚眉面目衣冠革帶者而與之相酬酢焉豈不可怪而近於譎哉嗟夫天地之間神奇為臭腐臭腐復為神奇何所不化何所不育故蓂弘之化碧青寧之生呈亦理之不能無今吾安知鬚

八卷 萬曆十九人

計三十七篇

九卷 世次無考十二人

計二十一篇

十卷 姓氏無考

計二十四篇

三卷 共一百十有四人

二卷 計二百四十二首

一卷 姓氏無考

授梓姓氏

陳繼儒字仲醇號眉公 華亭

周子文字岐陽號雲望 無錫

倪明揚字顯之號芹川 秀水

朱士遷字季長號贅寰 海鹽

郁嘉慶字伯承號師古 秀水

李日華字君實號九疑 嘉興

洪邦基字慶之號榮懷 嘉興

欽仲陽字道冲號青城 長洲

張大訓字君言號鳳岩 秀水

王廷諫字文忠號正寓 秀水

姚士麟字林祥號瑞宇 海鹽

郁逢慶字林遇號九閑 秀水

王 盟字伯潭號存一 秀水

戴聖恩字子榮號仁寰 嘉興

林士龍字雲卿號思連 秀水

王之派字瀚支號起潛 秀水

榮 失名字 號謙吾 蘇州

校刻姓氏

林春華字子實號海虹 秀水

姚祖舜字胤虞號風阜 嘉興

沈伯滄字景程號翠水 秀水

張星耀字君房號震南 秀水

沈華文字若休號望吳 嘉興

許鍾文字含章號若素 嘉興

范汝鵬字鯤化號程九 秀水

夏允安字信夫號澄原 嘉興

湯允元字古明號慧珠秀水

俞鯤字之鵬號襟海嘉興

沈玄錫字寵予號復元嘉興

張毅字元毅號元毅秀水

許鍾岳字牀重號五岳嘉興

張翊字羽侯號林屋嘉興

林昌祚字仲揚號念明嘉興

李肇亨字會嘉號珂雪嘉興

張大淵字齋仲號太清秀水

采集書目

撰著姓氏

唐

韓文公全集 南陽韓愈

宋

蘇文忠公全集 眉山蘇軾 淮海間居集 高郵秦觀

屏山集 崇安劉子翬 稼村類稿 豐城王義山

元

楊鐵崖文集

東維子集 俱會稽楊維禎

夷白集 臨海陳基

涂子類藁 宜黃涂美

雪廬集 鄱陽釋克新

山明

貝清江文集 崇德貝瓊

丹崖集 會稽唐肅

東園遺稿 廣昌何文淵

十慶士傳 嘉興文立

楊文懿公集 鄞縣楊守陳

何琳丘文集 廣昌何喬新

姚穀菴集 嘉興姚綬

程篁墩文集 休寧程敏政

吳楚翁家藏集 長洲吳寬

王文恪公文集 吳縣王鏊

荷亭後錄 東陽盧格

孫文簡公文集 華亭孫承恩

牢盆集 餘姚嚴時泰

陳明水文集 宣城陳九川

碧里達存

十五子傳 俱海鹽董穀

游文四傳 魯藩中立王

鑿池雜詠 嘉定浦南金

四寶編 餘姚徐珊

孟龍川文集 濬縣孟思

浚谷文粹 平涼趙時春

陸簣齋集 嘉善陸垵

菁陽集選 秀水范言

香奩四友傳 武進陸奎章

環溪集 華亭沈愷

六物傳 武進陶澤

誦餘稿 蘭谿徐袍

俞仲蔚集 崑山俞允文

龍江先生文集 餘姚胡膏 禪寄筆談 錢塘陳師

徐氏殘編

茶居士傳

俱太倉徐曠

止止集

山中集

俱崇安丘雲霄

戒菴漫筆

江陰李詡

簞瓢樂

崑山張應文

白蘇齋集

公安袁宗道

教陽集

秀水項良枋

幔亭集

侯官徐燠

澹園集

日臨焦竑

走越卮言

金谿劉啟元

客吳稿

建寧謝恩光

采集書目

編纂姓氏

五代

清異錄 邠州陶穀

宋

唐文粹 吳興姚鉉

宋文鑑

金華呂祖謙

文苑英華 學士李昉等

翰墨大全

建陽劉應李

合璧事類 建安虞載

事文類聚

建安祝穆

百菊集譜 山陰史鑄

硯譜

見百川學海

酒譜

寶華

元

南村輟耕錄 天台陶宗儀

明

皇明文則 歸安慎蒙

皇明文衡

宋遺民錄

新安文獻志

俱休寧程敏政

歷代文選

歸安姚翼

文翰類選大成

上海李伯與

文章辨體

海虞吳訥

文府滑稽 無錫鄒迪光

滑稽文傳 無錫周子文

滑稽編 嶧縣賈三近

古今寓言 鉅鹿陳世寶

稗史彙編 上海王圻

游翰稗編 無錫談修

稗傳彙編 崑山夏暉

諧史 武進徐常吉

諧史集 淮南朱維藩

諧史粹編

寓文粹編 俱錢塘胡文煥

山堂肆考 維揚彭大翼

支子述餘 嘉善支大綸

端友齋錄 無錫盛虞

石鍾山集 湖口王尚忠

墨記 徽州吳希善

酒史 馮時化

凡例

- 一 諧史舊刻乃武進徐傲絃先生所集也篇止七十有三今廣詢博訪或散見文集或雜見類書或得之友氏私抄或得之坊間別本搜錄濡遲廿易寒暑增至二百四十二篇因名曰廣諧史
- 一 作者自薦紳先生以至布衣逸士各攄才情游戲翰墨窮工極變另成一體且詞旨似若詼諧議論實關風教雖與正史並傳可也
- 一 是集始于唐由宋元迄明止序世次不復分類

者見文章與時高下氣運文脉按策可觀而諸名公精神直旦暮遇之矣

一文有經名公題評者各隨所見附書無者不敢妄托以眩人目

一諸名公姓氏爵里世次書其所知所不知者姑關以俟

一徐徽絃所集諧史志仍舊刻新增入者各于目錄上著一圈以別之

一錢福木子靈曾開地二傳俱載崑山稗傳彙編

而松江新刻錢鶴灘集無之豈松江偶有所遺抑崑山別有所據或非其作均未可知姑存之以俟知者

一陶澤六物傳諸本互有異同今擇全文較勝者刻入不敢妄竄一二觀者當自得之

一楊時偉魚蠹傳先從欽青城處錄歸已授梓矣後得郝師古出示石刻二作小同大異故並存之

一文蒿文房四友傳見諸類書不載全文止錄數

語似不可棄姑存其畧以俟博考

一人有世次無考者文有姓氏無考者各為一卷以俟博雅者訂焉

一時尚批點以便初學觀覽非大方體且或稱卓吾或稱中郎無論真偽反惑人真解况藻鑑不同似難一律故不敢沿襲俗套以為有識者鄙一是集主于補諧史之未備故凡屬見聞悉行采集他若游文小史竹爐清咏并見聞所不及者乞四方同志檢惠家藏得郵致而補入之幸甚

正訛

一諧史舊刻唐庚陸譖傳失召譖相狎侮天子乃不疑王此治國之效也漢興高帝與何定天下法令既明而吏乃欲更為文刻曹參獨日四十二字程敏政石鐘傳失笙鏞治道可以致百獸之率舞十二字陸奎章疏附侯傳失而趨寅而入盡辰七字此類甚多不能殫述悉依原本補入觀者幸無泛視

一滑耀編刻蘇軾江瑤柱傳前半篇至好事者雖

解衣求之不憚也止竟失後半篇而以吳觀望
部索傳所居上光常射井鬼間起一篇接後又
失部索傳首行部索者東海人也其先離以外
劉內柔顯庖犧氏世二十字以致二篇混而為
一諧史集因之以訛傳訛觀者莫解其義兩書
前後豈不一經校閱耶今刻仍二傳之舊

一閱文振唐密皇本紀李珣姚王本紀倣史秦始皇
皇本紀例也程文石君世家倣史吳太伯世家
例也而滑耀編纂以傳易之陶澤毛隱傳倣史

伯夷傳例也而諧史粹編乃以紀事易之均失
作者本意悉依原本正之

一蘇軾江瑤柱傳乃玉珧也而諧史以為煙腸支
立息夫定傳乃竹床也而諧史以為竹夫人嚴
時泰溫湛傳乃湯泉也而諧史以為湯羅玘胡
液楮傳乃扇也而諧史粹編以為汗謬誤殊甚
今悉正之

一支立字中夫號籛菴別號十竹軒主人而諧史
粹編作支汝時使作者掩其名而觀者無從考



原件短缺

P1

又以方字為方字陸奎章為圭章今悉改正
一宋陳潮溪云東坡集有葉嘉傳此吾邑陳表民
作也見捫蝨新話而各集相沿誤刻蘇軾梅先
生傳何文淵作也見東園遺稿而滑耀編誤刻
王冕辛螫傳陶澤作也見六物傳而諧史粹編
誤刻王世貞湯媪傳吳寬作也見吳龍翁家藏
集而菁陽集選誤刻范言今悉改正

葉嘉傳

茶

劉

跋

字斯立號元豐中進士官

東光人今直隸河間府朝奉郎

○玉友傳

秦

觀

字少游號太虛公又元祐中官秘書省正字兼國史院編修

清和先生傳

酒

唐

庚

字子西號魯國先生眉山人今四川元祐中進士官承議郎

陸誥傳

酒

張

耒

字文潛號士官起淮陰人今直隸淮安府紹聖中進士官

竹夫人傳

竹夫人

李

綱字伯紀號政和初進士官尚書右僕射

○方城侯傳

劉子暈字彥冲號屏山崇安人今福建建寧府

官興化軍通判

蒼庭鶴傳

王義山字元高號稼村豐城人今江西南昌府

金少翁傳

○香山居士傳

甘草

邢良厚字澹祐號廣信人今江西廣信府

○黃華傳

馬揖字伯升號建陽人今福建建寧府

○鞠先生傳

林景熙字德賜號霽山平陽人今浙江温州府

湯婆傳

○春聲君傳

王栢字會之號長嘯更號魯齋金華縣人

大庾公傳

吳應紫字號達齋休寧人今直隸徽州府

孔元方傳

錢

已上卷

元

胡長孺

字汲仲號石塘永康人今浙江金華府官集賢院修撰

○元寶傳

吳觀望

字亨壽號休寧人今直隸徽州府

部索傳

任士林

字升寔號松鄉奉化人今浙江寧波府官安定書院山長

真一先生傳

楊維禎

字廉夫號鐵崖會稽人今浙江紹興府官江浙儒學提舉

○玉帶生傳

端硯

○璞隱者傳

墨

斛律珠傳

胡琴

竹夫人傳

竹夫人

黃華先生傳

菊

○麴生傳

酒

白咸傳

鹽

冰壺先生傳

黃蘗

程

文

字以文號黥南婺源人今直隸徽州府官禮部員外郎

石君世家

美石

高明

字則誠號東嘉永嘉人今浙江温州府至正乙酉登第官慶元路推官

烏寶傳

鈔

陳基

字敬初號夷白臨海人今浙江台州府至正官至學士

湯婆傳

湯婆子

涂幾

字孟規號守約宜黃人今江西撫州府至正中布衣明勅祀鄉賢

墨者傳

墨

孔方傳

錢

牟獻之

字至正

號

陵陽人

明

元寶傳

鈔

釋克新

字仲銘號雪廬鄱陽人今江西饒州府至正中嘉興路水西寺住持

孔方傳

錢

王鸞傳

王翦

已上二卷

貝瓊

字廷琚號清江浙江嘉興府崇德縣人洪武初年官國子監博士

古泉先生傳

錢

孫作

字大雅號薦舉官國子監司業直隸常州府江陰縣人洪武初由薦舉官國子監司業

甘澧傳

酒

唐肅字慶敬號丹崖浙江紹興府會稽縣人

豐本傳
韭菜

葉綬字升章號洪武初由舉人官浙江紹興府上虞縣人

君子傳
蓮花

王景字景彰號常齋浙江處州府松陽縣人

黃組傳
犬

何文淵字巨川號純菴江西建昌府廣昌縣人

○梅先生傳
梅

支立字中夫號籛菴浙江嘉興府嘉興縣人

十慶士傳小序

○息夫定傳
竹床

蒲文傳
蒲蓆

方温傳
布衾

元安傳
木枕

○楮才傳
紙帳

○卓子真傳
杉几

○陶鼎傳
瓦甌

○味苦居士傳
茶甌

○燭之舉傳

燈檠

○儲春傳

酒壺

楊守陳

字維新號鏡川浙江寧波府鄞縣人景泰辛未科進士官吏部侍郎

○昌陽傳

菖蒲

何喬新

字廷秀號樹丘江西建昌府廣昌縣人景泰甲戌科進士官刑部尚書文淵子

梅伯華傳

梅

姚

綬

字公綬號毅菴浙江嘉興府嘉興縣人天順甲申科進士官監察御史

○五大夫傳

松

程敏政

字克勤號篁墩直隸徽州府休寧縣人成化丙戌科榜眼官禮部侍郎

石鐘傳

石鐘山

吳

寬

字原博號龍菴直隸蘇州府長洲縣人成化壬辰科會元狀元官禮部尚書

○端友傳

端硯

湯媪傳

湯婆子

王

鏊

字濟之號守溪直隸蘇州府吳縣人成化乙未科會元探花官大學士

○蠶母傳

蠶

沈

周

字啓南號石田直隸蘇州府長洲縣人成化中慶士大夫尊崇之文徵明師

○布衣宰相

○介夫傳

芥菜

○竹姑傳

竹葦

○烏生傳

炭

盧

格

字正夫號荷亭浙江金華府東陽縣人

○方君談子傳

心口

程

楷

字正之號念齋江西饒州府樂平縣人

清風先生傳

扇

羅

玘

字景鳴號圭峰江西建昌府南城縣人

○胡液楮傳

象牙邊鳥

已上三卷

錢

福

字典謙號鶴灘直隸松江府華亭縣人

○木子靈傳

木偶

○曾開地傳

土偶

姚

鏞

字美之號東泉浙江寧波府慈谿縣人

○扶風侯傳

扇

易宗周

字師文號舜山廣西桂林府臨桂縣人

陳玄傳

墨

○石虛中傳

端硯

孫承恩

字貞甫號毅齋直隸松江府華亭縣人

○桐君傳

琴

嚴時泰

字應階號木山浙江紹興府餘姚縣人

正德辛未科進士

湯泉

官工部侍郎

俞黜傳

烏賊魚

王

鑾

字汝和號直隸蘇州府吳江縣人

正德辛未科進士

脚帶羶襪皂靴

常

倫

字明卿號樓居子山西澤州沁水縣人

正德辛未科進士

朱砂

大理寺評事

陳九川

字惟濬號明水直隸寧國府宣城縣人

正德甲戌科進士

官禮部郎中

茅仙君傳

董

毅

字碩父號兩湖浙江嘉興府海鹽縣人

正德丙子科舉人

官湖廣漢陽縣知縣

白世重傳

斑竹冠

湘陰盧士傳

桑

溫惠先生傳

十五子傳小序

大庾山人傳

梅

董仙孫傳

杏

柰文林傳

花紅

安中滿傳

石榴

○雪水衡傳

梨

○巴園翁傳

橘

○洞庭君傳

柑

○周餘生傳

栗

○白敢夫傳

銀杏

○曲慶仁傳

核桃

○朱方傳

柿

○束赤心傳

棗

○牧正菁傳

桃

○玉華子傳

李

○夏貢元傳

櫻桃

盧

恩

字正德

號吳門

○玄通子傳

墨

魯藩中立王諱觀樞號海嶽逸史嘉靖時

已上四卷

游文四傳小序

○清風君傳

摺扇

○戶牖侯傳

圓屏

○廉汝修傳

竹簾

○引光叔傳

取燈兒

浦南金

字伯兼號

直隸蘇州府嘉定縣人

嘉靖壬午科舉人官國子監助教

○戶羽傳

徐

珊

字嘉靖壬午科舉人

號三谿浙江紹興府餘姚縣人

嘉靖壬午科舉人官酉陽通判

○太素生傳

紙

○太玄生傳

墨

○太銳生傳

筆

○太鈍生傳

硯

王

經

字太常號介峰浙江嘉興府嘉興縣人

嘉靖壬午科舉人官漢州知州

○清風先生傳

扇

○畧菴先生傳

格眼紙

孟

思

字嘉靖乙酉科舉人

號龍川直隸大名府瀛縣人

○高密王傳

蜜蜂

趙時春

字景仁號浚谷陝西平涼府平涼縣人

嘉靖丙戌科會元官都御史

○逍遙公傳

馬

陸

邨

字嘉靖丙戌科進士

號篔簹齋浙江嘉興府嘉善縣人

○晦明子傳

屏而虛其下以障燈

范

言

字嘉靖丙戌科進士官雲南大理府同知

○風道人傳

扇

○胡液楮傳

扇

陸奎章

字子翰號東坤直隸常州府武進縣人
嘉靖戊子科舉人官浙江武康縣知縣

香奩四友傳序

靈壽先生傳

鏡

○疏附侯傳

梳

華容君傳

脂

受采先生傳

粉

香奩四友後傳序

審侯傳

尺

夾侯傳

剪

梁阻侯傳

針

柔理侯傳

線

沈

愷字舜臣號鳳峰直隸松江府華亭縣人
嘉靖己丑科進士官太僕寺卿

○端溪子傳

端硯

○應時子傳

扇

○木通子傳

木梳

陳

塏字山甫號紫檝浙江紹興府餘姚縣人
嘉靖壬辰科會魁官湖廣參政

貞素翁傳

扇

陶

澤字子沾號朴菴直隸常州府武進縣人

六物傳序

墨姬傳

竹夫人

錫姬傳

湯婆子

歐陽憎傳

蠅

辛螫傳

蚊

混池選傳

虱

毛隱傳

蚤

徐

袍

字嘉靖甲午科舉人

江金華府蘭谿縣人

○清風生傳

扇

王宗沐

字新甫號敬所浙江台州府臨海縣人

○朱華覺侯傳

心

胡

膏

字嘉靖庚戌科進士

浙江紹興府餘姚縣人

○曲秀才傳

酸酒

徐子英

字嘉靖壬子科舉人

直隸蘇州府崑山縣人

○冰壺先生傳

黃蘗

陳

師

字思貞號貞亭浙江杭州府錢塘縣人

○石文侯傳

端現

徐

燠字明字號巖泉直隸蘇州府太倉州人
嘉靖癸丑科進士官江西提學副使

○六安州茶居士傳茶

王君賞

字汝懋號四山山東濟南府淄川縣人
嘉靖己未科進士官苑馬寺少卿

○湯氏傳

湯婆子

已上六卷

閔文振

字道充號蘭莊江西饒州府浮梁縣人
嘉靖年貢士官福建學訓導

楮待制傳

紙

國老世家

甘草

集諸藥名

唐密王本紀

蜜蜂

方字

字林厚號靜齋

蘭友傳

蘭

丘雲霄

字嘉靖號止山福建建寧府崇安縣人
年貢士官浙江秀水學教諭

○茅中書傳

茅柴筆

○文信侯傳

石圖書

龔持憲

字行素號直隸蘇州府太倉州人
嘉靖時學生應詔具章暇退隱南鄉

○龍精子傳

蠶

毛有倫

字嘉靖號直隸常州府武進縣人

○清虛先生傳

風

○ 麝香公子傳

花

○ 飛白散人傳

雪

○ 玄明高士傳

月

蕭

韶字鳳儀號觀瀾直隸蘇州府常熟縣人

集諸藥名

○ 桑寄生傳

王

格字履泰號

直隸常州府武進縣人

○ 奇橋傳

棋局

俞允文

字仲蔚號嘉靖

直隸蘇州府崑山縣人

○ 南唐臨淄侯歛石虛中傳歛硯

賈三近

字德修號石葵山東兗州府嶧縣人

○ 先庚生傳

劍

張應文

字茂實號隆慶中大學生

直隸蘇州府崑山縣人

○ 冰壺先生傳

黃蘊

已上
七卷

徐

燭字惟和號幔亭福建福州府候官縣人

○ 絳囊生傳

荔枝

袁宗道

字伯修號玉蟠湖廣荊州府公安縣人

○ 毛穎陳玄石泓楮素傳

筆墨硯紙

周應愿

字公謹號仲連直隸蘇州府吳江縣人

○續毛穎傳

兔毫筆

○焦桐傳

琴

項良枋

字幼輿號惺華浙江嘉興府秀水縣人萬曆戊子科舉人官江西上高縣知縣

○醉鄉侯傳

酒

焦

竑字弱侯號漪園山東青州府日照縣人萬曆己丑科狀元官翰林縣修撰

○翟道侯世家

墨

劉啓元

字仁夫號敏思江西撫州府金谿縣人萬曆己丑科進士官刑部員外

○陸生傳

酒

○壺子傳

錫酒注

○商君傳

磁酒盃

謝肇淛

字在杭號武林福建福州府長樂縣人萬曆壬辰科進士官工部郎中

○冰壺先生傳

黃蘊

李日華

字君實號九疑浙江嘉興府嘉興縣人萬曆壬辰科進士官侍養

○玉版師傳

筍

謝恩光

字明卿號櫻寧福建邵武府建寧縣人萬曆

○醕卿子傳

酒

楊時偉

字去奢號屏南直隸蘇州府長洲縣人萬曆

○魚蠶傳

二篇

蠶書魚

夏

○暉字士琰號萬曆

直隸蘇州府崑山縣人

○玉川子世家

文學 船

○龍泉子傳

劍

○凌波仙子傳

水仙

莊汝敬

字修父號萬曆

浙江杭州府仁和县人

○朱明神傳

日

胡文煥

字德甫號萬曆

浙江杭州府錢塘縣人

○嶧陽居士傳

琴

○玉衡侯傳

鼠

○梔子傳

集諸花名

○玄明先生傳

集諸藥名

胡光盛

字萬曆

號

浙江杭州府錢塘縣人

○白額侯年表

虎

○金光先生紀畧

燈火

沈玄錫

字寵予號復九萬曆

浙江嘉興府嘉興縣人

○玄中先生傳

葫蘆

羅仲點

字序生號陽萬曆

浙江嘉興府嘉興縣人

○房司直傳

矢

○晚香先生傳

菊

○匡離世傳

蟹

許鍾岳

字林重號五岳浙江嘉興府嘉興縣人

文學

○素君傳

豆腐

周念祖

字孝修號葑房浙江嘉興府嘉興縣人

文學

○石十郎傳

蠹書魚

陳詩教

字四可號綠天浙江嘉興府秀水縣人

文學

○陶水部傳

水注

○蕭君傳

簫

○消息子傳

素足

○金蓮傳

海棠

○蜀客傳

魚

○浮沉生傳

鷄子

○混沌子傳

已上
八卷

世次無考

文嵩

○管城侯傳

筆

○松滋侯傳

墨

○好時侯傳

紙

○即墨侯傳

硯

洪璐字道高號桂庄

葉恒盛傳

松

管若虛傳

竹

白知春傳

梅

李珮字廷儀號東涯

牡丹

姚王本紀

方清字廉夫號竹城

竹先生傳

竹

尹二文字儀充號三峯

天君本紀

心

史致詹

醉翁端木倚傳

醉翁倚

林金

○麴蘖生傳

酒

○傾國生傳

色

○孔方生傳

財

○念庵生傳

氣

高應經

○清淡先生傳

蘿菖菜

楊攀龍

○艾同世家

致烟

危怒齋

○睡鄉居士傳

卧室

劉鴻

○十二姬傳

筆紙墨硯水注裁
錐珠鎖紙筆架界尺筆船

釋祖秀

○德山木上座傳

棒

○臨濟金剛王傳

喝

已上
九卷

姓氏無考

周雲望家藏抄本

名子文直隸常州無錫縣人
萬曆癸未進士官兵部主事

○干君傳

竹

○木伯傳

栢

○石温傳

端硯

○革櫝傳

皮匣

○平涼夫人傳

竹夫人

○羅員傳

團扇

○純素先生傳

純扇

○歐堯公子傳

堯扇

○黃連傳

集諸藥名

○盧生傳

鱸魚

○烏氏傳

烏賊

○榮謙吾手錄本

忘其名直隸蘇州府賣卜闖門

縣人

○焦尾生傳

琴

○黎司直傳

界尺

○青藜丈人傳

杖

○竹夫人傳

竹夫人

○石膏傳

集諸藥名

○俞九苞傳

鳳

○丁令威傳

鶴

○朱翰傳

雞

○飛將軍傳

鷹

○龍驤將軍傳

馬

○大蘭王傳

豕

○胡道洽傳

狐

張鳳岩手錄本

名大訓

浙江嘉興府秀水縣人

文學

文

○竹涼卿傳

扇

已上十卷

秀水白石陳邦俊良卿父彙編

綠天陳詩教四可父校訂

適我張

暉寰羽父繕寫

光宇沈應魁茂芳父鏤板

毛穎傳

筆

韓愈

毛穎者中山人也其先明眎佐禹治東方土養萬物有功因封於邠地死為十二神嘗曰吾子孫神明之後不可與物同當吐而生已而果然明眎八世孫醜世傳當殷時居中山得神仙之術能匿光使物竊姪媿騎蟾蜍入月其後代遂隱不仕云居東部者曰魏狡而善走與韓盧爭能盧不及盧怒與宋鵲謀而殺之醜其肉秦始皇時蒙將軍恬南伐楚次中山將大獵以懼楚召左右庶長與軍尉以連山筮之渴天與

人文之兆筮者賀曰今日之獲不角不牙衣褐之徒
缺口而長鬚八竅而趺居獨取其鬣簡牘是寶天下
其同書秦其遂兼諸侯乎遂獵圍毛氏之族拔其豪
載穎而歸獻俘於章臺宮聚其族而加束縛焉秦皇
帝使惜賜之湯沐而封諸管城號曰管城子日見親
寵任事穎為人強記而便敏自結繩之代以及秦事
無不纂錄陰陽卜筮占相醫方族氏山經地志字書
圖書九流百家天人之書及浮屠老子外國之說皆
所詳悉又通於當代之務官府簿書市井債錢注記

惟上所使自秦皇帝及太子扶蘇胡亥丞相斯中車
府令高下及國人無不愛重又善隨人意正直邪曲
巧拙一隨其人雖後見廢棄終默不洩惟不喜武士
微見請亦時往累拜中書令與上益狎上嘗呼為中
書君上親決事以衡石自程雖宮人不得立左右獨
穎與執燭者常侍上休方罷穎與絳人陳亥弘農陶
泓及會稽楮先生友善相推致其出處必偕上召穎
三人者不待詔輒俱往上未嘗怪焉後日進見上將
有任使拂拭之曰免冠謝上見其髮禿又所摹畫不

能稱上意上嘻笑曰中書君老而禿不任吾用吾嘗
謂君中書君今不中書耶對曰臣所謂盡心者曰不
復召歸封邑終於管城其子孫甚多散處中國夷狄
皆冒管氏惟居中山者能繼父祖業

太史公曰毛氏有兩族其一姬姓文王之子封於毛
所謂魯衛毛聃者也戰國時有毛公毛遂獨中山之
族不知其本所出子孫最為蕃昌春秋之成見絕柏
孔子而非其罪及蒙將軍拔中山之豪始皇封諸管
城世遂有名而姬姓之毛無聞穎始以仔見率見任

使秦之滅諸侯穎與有功賞不酬勞以老見踈秦真
少恩哉

讀毛穎傳

柳宗元

自吾居夷不與中州人通書有來南者時言韓
愈為毛穎傳不能舉其辭而獨大笑以為怪而
吾久不克見楊子誨之來始持其書索而讀之
若捕龍蛇搏虎豹急與之角而力不敢暇信韓
子之怪於文也世之模擬竄竊取青媿白肥皮
厚肉柔筋脆骨而以為辭者之讀之也其大笑

固宜且世人笑之也不以其俳乎且俳又非聖人之所棄者詩曰善戲謔為不為虐為太史公書有滑稽列傳皆取乎有益於世者也故學者終日討論答問呻吟習復應對進退掬溜掩灑則深憊而廢馳故有息焉游焉之說不學操縵不能安絃有所拘者有所縱如太羹玄酒體節之薦味之至者而又設以奇異小蟲水草櫃檠橘柚苦鹹酸辛雖蝨吻裂鼻縮舌滿齒而咸有篤好之者文王之葛蒲菹屈到之芟曾皙之羊

棗然後盡天下之奇味以足於口獨文墨乎韓子之為也亦將施焉而不為虐歟息焉游焉而有所縱歟盡六藝之奇味以足於口歟而不若是則韓之詞若壅大川焉其必決而放諸陸不可以不陳也且凡古今是非六藝百家大細穿穴用而不遺者毛穎之功也韓子窮古書好斯文嘉穎之能盡其意故奮而為之傳以教其鬱積而學者得之勵其有益於世歟是其言也固與異世者語而貪常嗜瑣者猶咕咕然動其喙

彼亦勞甚矣乎

茅鹿門評設虛景摹寫工極古今其連翩跌宕
刻畫司馬子長

王遵岩評通篇將無作有所謂以文滑稽者資
論尤高古直逼馬遷

陳貞亭評退之毛穎傳小宋祁深服其怪或以
為有所本不知退之淹諛古今而又
資以城南鄴侯三萬軸之書運用筆
端逢源左右非如後人剞意制作拘

牽莫展也

車春涵評此物傳之祖不煩筆削不事纖巧茲
所謂詭然蔚然者非耶後之摹擬雖
衆未見其能脫穎出矣末云與滅諸
侯功賞不酌勞以老見疎昌黎子似
乎有為之言也

下邳侯華傳

韓愈

韓愈

下邳侯華華者其先隴西人也三十六代祖守捷為黃帝時以力召拜大司農以其闢土有功又知稼穡之艱難遷輕車都尉子孫相繼至周武王時徙居桃林寇冕遂絕其後人思其濟世之才因復其位而加任使馬華父肇生五子襲先祖爵祿仕至上輕車都尉華母世居長樂有乳哺之恩越王句踐時嘗侍燕姑蘇臺詩所謂有覺德行者也肇曰引重至太行山力不任事遂死於輶轅下上嗟悼命太宰申屠公執

下邳侯華傳 韓愈 華者其先隴西人也三十六代祖守捷為黃帝時以力召拜大司農以其闢土有功又知稼穡之艱難遷輕車都尉子孫相繼至周武王時徙居桃林寇冕遂絕其後人思其濟世之才因復其位而加任使馬華父肇生五子襲先祖爵祿仕至上輕車都尉華母世居長樂有乳哺之恩越王句踐時嘗侍燕姑蘇臺詩所謂有覺德行者也肇曰引重至太行山力不任事遂死於輶轅下上嗟悼命太宰申屠公執

刀而解之其支派分離散在他處華長子也上念其
父劬勞而死於王事封華為下邳侯詔將作大匠治
之華為性堅勁崛強難以直禦匠以其膏潤之然後
去其豪族而加裁割焉會太原人金十奴與新鄭人
解斯生相逢薦華於五木大夫是後稍稍得成其名
上嘉之遂釋褐賜墨綬焉華嘗曰吾辛勤久今方成
名得處上左右足矣及獻之果然華為人善履道別
威儀進止趨蹌一隨人意上將駕出遊畋獵馳騁球
擊射術及交賓接賢禮神祭祀未嘗不召華偕往伏

事上久之曰病忽開口論議洩露密旨上由是疎之
詔將作大匠治之又命其友金十奴等補過之尋獻
於上上雖納之然亦不甚見重有泥塗賤處方召使
之餘並不待頌焉頃之上見其顏色顛頽又衰憊失
度上咨嗟曰下邳侯老而憊不任吾事今棄於市不
復召子矣遂棄之而終華無息其繼者族人焉
太史公曰華氏之先本出皮姓軒轅時蒼頡觀鳥跡
制文字以其始於皮而聲於革故從革焉初華自胡
而來趙武靈王時見重是後子孫盛於中國漢書功

積毀於上以為背面不相副炯亦自病於狹中不能以塵垢混其迹也竟被擯斥後亟有月蝕之變時官中漏下數刻上臨軒念其規益復召見俾具道所以然者扣之響應不疲上異焉命以容成侯奉朝請而宗人派別於廣陵者炫飾求售陷於輕薄干權戚中或撫然自喜則狎玩不厭至或被以組繡蓋其俯仰取容雖穿鼻服後亦無耻耳既稍進炯又鄙其為人迺復以諛廢歸老於家

太史公曰炯之遠祖當軒轅時以化服祝融氏得薦於上能強記天象地形草木虫介萬殊之形皆視諸掌握蓋其術亦規模於洪範耳物怪遇之莫不喘息自廢後益親幸上晨興必先至則與冠冕者偕進號為壽光先生不名也子孫稍下衰然流寓太原者始尚玄亦以精鍊見重觀炯雖任用兢兢惟恐失墜不善晦匿果為邪醜所疾幾不能免噫大雅君子既明且哲以保其身難矣哉

夏清侯傳

篋席

李從謙

侯姓干氏諱秀字潯之渭川人也曾大父仲森碧虛
郎大父挺凌雲處士父太清方隱於幽閑輒以卓立
卿自名衣綠綬佩玉玦秦聞之就拜銀綠大夫秀始
在胚胎已有祖父相生而搦持面目凜然僉曰鳳雛
而文虎韞而斑斑秀之謂也不日間昂霄聳壑姿態
猗猗遠勝其父父之材堅可用時秦王病暑席温為
下常侍不稱旨有言秀甚忠能碎身為王得之必如
意王亟召使者駕追鋒車旁午於道既至引對王大

悅詔柄臣金開剖諭秀以革故鼎新之義然後剖析
其材刮削其麓編度令合又教其方直縝密於是風
采德能一變有司奏上殿王宣旨云恨識卿之晚賜
姓名為平瑩封夏清侯實食嶰谷三百戶瑩以賜姓
名改字少覃自此槐殿虛敞王窓邃深瑩專奉起居
往往屏踈妃嬪以身藉瑩向之喘雷汗雨隱不復見
如超熱海登廣寒宮王病良愈謂左右瑩每近吾則
四體生風神志增爽雖古清卿清郎何以尚茲寵遇
益隆偃曹侍郎羽果文頭使沉水卷足功臣漆憲皆

出其下瑩暇日沐浴萬珠水醺酣百穗香辟穀安居
詠籀弓之詩以自娛感子猷此君之稱嫌牧之夫人
之謗回眎作甲者勞於魏武為寇者小於漢高白虎
駁之虛名童子寺之寡援未嘗不傷其類而長太息
也不懈於位前後五年秋歸田園夏直軒閣功日大
無何秦王有寒疾不可以風席溫再幸兼拜羅大周
為斗圍監蒙厚中為邊幅將軍同司卧起瑩絕不召
蹤跡卷而不舒潦到塵埃中每火雲排空日色如燄
則憶昔悲今淚數行下乃上表乞骸骨得請以便就

第終王世不用子嗣節嚴國有罪除其封人以凝秋
叟呼之既不契風雲但以時見於士庶家亦得人之
歡心後世尚循瑩業流落遍於四方惟西北地寒故
轍迹不至云

萬石君羅文傳

硯

蘇軾

羅文歛人也其上世嘗隱龍尾山未嘗出為世用自
秦棄詩書不用儒學漢興蕭何輩又以刀筆吏取將
相天下靡然效之爭以刀筆進雖有奇產不暇推擇
也以故羅氏未有顯人及文資質溫潤縝密可喜隱
居自晦有終焉之意里人石工獵龍尾山回窟入見
文塊然居其間談視之笑曰此所謂邦之彥也豈得
自棄於岩穴耶乃相與定交磨礮成就之使從諸生
學曰得與士大夫游見者咸愛重焉武帝方向學喜

文翰得毛穎之後毛純為中書舍人純一日奏曰臣
幸得收錄以備任使然以臣之愚不能獨大用今臣
同事皆小器頑滑不足以置左右願得召臣友人羅
文以相助詔使隨計吏入貢蒙召見文德殿上望見
異焉曰玩弄之曰卿久居荒土得被漏泉之澤涵濡
浸漬久矣不自枯槁也上復叩擊之其音鏗鏗可聽
上喜曰古所謂玉質而金聲者子真是也使待詔中
書久之拜舍人是時墨鄉楮先生皆以能文得幸而
四人同心相得歡甚時人以為文苑四貴每有詔命

典策皆四人謀之其大約雖出於上意必使文潤色
之然後琢磨以墨鄉謀畫以毛純成以楮先生使
行之四方遠夷無不達焉上嘗嘆曰是四人者皆國
寶也然重厚堅貞行無瑕玷自二千石至百石吏皆
無如文者命尚方以金作室以蜀文錦為襦袴賜之
其後于闐進美玉上使以玉作小屏風賜之并賜高
麗所獻銅甌為飲器親愛日厚如純輩不敢望也上
得羣才用之遂內更制度修律曆講郊祀治刑獄外
征伐四夷詔書符檄禮文之事皆文等預焉上思其

功制詔丞相御史曰蓋聞議法者常失於太深論功者常失於太薄有功而賞不及雖唐虞不能以相勸中書舍人羅文久典書籍助成文治厥功茂焉其以歛之祔門三百戶封文號萬石君世世勿絕文為人
有廉隅不可犯然搏擊非其任喜與老成知書者遊常曰吾與兒輩處每慮有玷缺之患其自愛如此以是小人多輕疾之或諛於上曰文性貪墨無潔白稱上曰吾用文掌書翰取其便事耳雖貪墨吾固知不如是亦何以見其才自是左右不敢漫言文體有寒

疾每冬月侍書輒面冰不可運筆上時賜之酒然後能書元狩中詔舉賢良方正淮南王安舉端紫以對策高第待詔翰林超拜尚書僕射與文並用事紫雖乏文采而今世尤可喜以故常在左右文浸不用上幸甘泉祠河東巡朔方紫常扈從而文留守長安禁中上還見文塵垢面目頗憐之文因進曰陛下用人誠如汲黯之言後來者居上耳上曰吾非不念爾以爾年老不能無少圓缺故也左右聞之以為上意不悅因不復顧省文乞骸骨伏地上詔使駙馬都尉金

日磔翼起之日磔胡人初不知書素惡文所為因是
擠之殿下顛仆而卒上憫之令宦者瘞於南山下子
堅嗣堅資性溫潤文采縝密不減文而器局差小起
家為文林郎侍書東宮昭帝立以舊恩見寵帝春秋
益壯喜寬大博厚者願堅器小斥不用堅亦以落落
難合於世自視與瓦礫同昭帝崩大將軍霍光以帝
平生玩好器用後宮美人置之平陵堅自以有舊恩
乞守陵拜陵寢郎後死葬平陵自文生時宗族不敬
四方高才奇特者王公貴人以金帛聘取為從事舍

人其下亦與巫醫書算之人游皆有益於其業或因
以致富焉

贊曰羅氏之先無所見豈左氏所稱羅國哉考其國
邑在江漢之間為楚所滅子孫疑有散居黔歙間者
嗚呼國既破亡而後世猶以知書見用至今不絕人
豈可以無學術哉

黃甘陸吉傳

柑橘

蘇軾

黃甘陸吉者楚之二高士也黃隱於泥山陸隱於蕭山楚王聞其名遣使召之陸吉先至賜爵左庶長封洞庭君尊寵在群臣右久之黃甘始來一見拜溫尹平陽侯班視令尹吉起隱士與甘齊名入朝久尊貴用事一旦甘位在上吉心銜之羣臣皆疑之會秦遣蘇軫鍾離意使楚楚召燕章華臺群臣皆與甘坐上坐吉拂然謂之曰請與子論事甘曰唯唯吉曰齊楚約西擊秦吾引兵踰關身犯霜露與枳棘窟下者同

甘苦率家奴千人戰甘州之上拓地至漠南而歸子
功孰與甘曰不如也曰神農氏之有天下也吾剝膚
剖肝怡顏下氣以固帶之術獻上上喜之命注記官
陶弘景狀其方畧以付國史出為九江守宣上德澤
使童兒六懷之子功孰與甘曰不如也吉曰是二者
皆出吾下而位吾上何也甘徐應之曰君何見之晚
也每歲太守勸駕乘傳入金門上玉堂與虞荔申棖
梅福棗嵩之徒列侍上前使數子者口呿舌縮不復
上齒牙間當此之時屬之於子乎屬之於我乎吉默

然良久曰屬之於子矣甘曰此吾所以居子之上也
於是群臣皆服歲終吉以疾免更封甘子為穰侯吉
之子為下邳侯穰侯遂廢不顯下邳以美湯藥官至
陳州治中

太史公曰田文論相吳起說相如回車廉頗屈姪欲
樊衣尹姬悔甘吉亦然傳曰女無好惡入宮見妬士
無賢不肖入朝見嫉此之謂也雖美惡之相遠嗜好
之不齊亦焉可勝道哉

留行者何事也曰此匪子解也夫得所托者猶之射
干臨於層城也居非地者猶之困於蒺藜也今子宛
如易之所謂井渫不食也非揚淘之而欲其中空清
是坐恒山而望扶桑耳勢不可及已使梭垢談艾以
求別當世則與之無名異矣其蒙甚願子白之曰吾
自通微預知子高良故謾矜子以短而欲亂子言子
能詳微意知所激刺亦無患子矣雖然澤蘭必馨今
王明苟起子為赤車使者且將封子子甘從之乎曰
吾大則欲伏神以安息小者吾殊於衆而已矣雖登

文石摩螭頭不願也古人有三聘而起松蘿者迫實
用也余將杜衡門以居之為一白頭翁雖五加皮幣
於我如水萍耳豈當歸之哉仲曰然世有陰險以求
石斛之祿者五味子之言可也雖吾亦續隨子矣或
斥之曰船破須茹酒成於麴猶君之錄英才也彼貪
祿角進者可謂之也若夫躑躅而還鄉甘遂意於丁
沉則吾之所謂獨行之民可使君子懷寶烏久居此
為哉余愛仲善依人而嘉環能發其心故錄之為傳

陶而成之為人白指而長溫厚柔忍在諸石中窠有名儲子回秦故司馬錯李斯子由趙高閻樂並薦於秦王得與圃田蔡甲肥鄉羊真內黃韓音子俱召見是時王方省覽文書日昃未食見之甚喜曰卿等向者安在何相見之晚耶未見君子怒如調飢卿等之謂也由是皆得進見充上心腹賜爵土更上食典御旦夕召對所獻納時或粗踈上未嘗不盡善也秦王以嫪毐事出文信侯而遷太后怒恚數日不食中美乘機進御上說賜爵徹侯食溫定陶二縣號溫陶君

中美既被任用凡有造作自丞相以下莫不是之其為人柔和有以塞讒人之口故也他日秦王坐朝日盱意有所思亟召中美將虛以納之中美不諛計以進其說頗剛鯁志不快之者累日有博士單軫說上曰為其所傷矣宜有以下之即無患曰追其弟子已升元華於上上意稍平然自是遂踈中美不得為尚食矣中美曰吾為尚食日夕自謂不素餐者今吾與羊生輩皆不得進縱復有用者將誅辱乎昔也得充心腹而今也遽不信是有不善我之心雖使時或

思我彼將不盡矣遂稱疾以侯就第其後子孫生郡
郭者散居四方自號渾氏扈氏索氏石氏為四族云

江瑤柱傳 玉珧 蘇軾
瑤柱字子美其先南海人十四代祖媚川
避合浦之亂徙家閩越閩越素多士人聞媚川之來
甚喜朝夕相與探討又從而鐫琢之媚川深自晦匿
嘗喟然謂其子孫曰匹夫懷寶吾知其罪矣尚子平
何人扒遂棄其孥浪迹泥塗中潛德不耀人莫知其
所終媚川生二子長曰漆丁次曰馬頰始來鄞江今
為明州奉化人瑤柱世孫也性溫平外慤而內瀉稍
長去襮類頰長而白指圓直如柱無絲髮附麗態父

江瑤柱傳

玉珧

蘇軾

生姓江名瑤柱字子美其先南海人十四代祖媚川
避合浦之亂徙家閩越閩越素多士人聞媚川之來
甚喜朝夕相與探討又從而鐫琢之媚川深自晦匿
嘗喟然謂其子孫曰匹夫懷寶吾知其罪矣尚子平
何人扒遂棄其孥浪迹泥塗中潛德不耀人莫知其
所終媚川生二子長曰漆丁次曰馬頰始來鄞江今
為明州奉化人瑤柱世孫也性溫平外慤而內瀉稍
長去襮類頰長而白指圓直如柱無絲髮附麗態父

友庵公異之且曰吾聞人多矣昔人夢資質之美有如玉川者是兒亦可謂瑤柱矣曰以名之生寡欲然極好滋味合口不論人是非人亦甘心焉獨與峨嵋洞車公清溪遐丘子望湖門章舉先生善出處大畧相似兩至一坐盡傾然三人亦自下之以為不可及也生亦自養名聲動天下鄉閭尤愛重之凡歲時節序寇婚慶賀合親戚燕朋友必延為上客一不至則歎然皆云無江生不樂生頗厭苦之間或逃避於寂寞之濱好事者雖解衣求之不憚也至於中朝達官

名人游宦東南者往往指四明為善地亦屢屬意於江生惟扶風馬太守不甚禮之生浸不悅跳身武林道感溫風得中乾疾為親友強起置酒高會座中有合氏子亦江淮間名士也輒坐生上衆口嘆美之曰聞客名舊矣蓋鄉曲之譽不可盡信韓子所謂面目可憎語言無味者非客耶客第歸人且不受客而棄之海上遇遂臭之夫則客歸矣尚何與合氏子爭乎生不能對大慚而歸語其友人曰吾棄先祖之戒不能深藏海上而薄游樽俎間又無馨德發聞惟腥宜

見擯於合氏子而府公貶我固當從吾子游於水下苟不得志雖粉身亦何憾吾去子矣已而果然其後族人復盛於四明然聲譽稍減云

太史公曰里諺有云果蓏失地則不榮魚龍失水則不神物固且然人亦有之嗟乎瑤柱誠美士乎方其為席上之珍風味藹然雖龍肝鳳髓有不及者一旦出非其時而喪其真衆人且掩鼻而過之士大夫有識者亦為品藻而置之下士之出處不可不慎也悲夫

葉嘉傳

茶葉

陳元規

葉嘉閩人也其先處上谷曾祖茂先養高不仕好游名山至武夷悅之遂家焉嘗曰吾植功種德不為時採然遺香後世吾子孫必盛於中土當飲其惠矣茂先塋郝源子孫遂為郝源民至嘉少植節操或勸之業武曰吾當為天下英武之精一槍一旗豈吾事哉曰而游見陸先生先生竒之為著其行錄傳於時方漢帝嗜閱經史時建安人為謁者侍上上讀其行錄而善之曰吾獨不得與此人同時哉曰臣邑人葉嘉

風味恬淡清白可愛頗負時名有濟世之才雖羽知
猶未詳也上驚勅建安太守召嘉給傳遣詣京師郡
守始令採訪嘉所在命齋書示之嘉未就遣使臣督
促郡守曰葉先生方閉門制作研味經史志圖挺立
必不屑進未可促之親至山中為之勸駕始行登車
遇相者揖之曰先生容質異常矯然有龍鳳之姿後
當大貴嘉以皂囊上封事天子見之曰吾久飫卿名
但未知其實爾我其試哉曰願謂侍臣曰視嘉容貌
如鐵資質剛勁難以遽用必槌提頓挫之乃可遂以

言恐嘉曰礮斧在前鼎鑊在後將以烹子子視之如
何嘉勃然吐氣曰臣山藪猥士幸惟陛下採擇至此
可以利生雖粉身碎骨臣不辭也上笑命以名曹處
之又加樞要之務焉曰誠小黃門監之有頃報曰嘉
之所為猶若粗疎然上曰吾知其才第以獨學未經
師耳嘉為之屑屑就師頃刻就事已精談矣上乃敕
御史歐陽高金紫光祿大夫鄭當時甘泉侯陳平三
人與之同事歐陽疾嘉初進有寵曰吾屬且為之下
矣計欲傾之會天子御延英促召四人歐但熱中而

已當時以足擊嘉而平亦以口侵陵之嘉雖見侮為之起立顏色不變歐陽悔曰陛下以葉嘉見託吾輩亦不可忽之也曰同見帝陽稱嘉美而陰以輕浮訛之嘉亦訴於上上為責歐陽憐嘉視其顏色久之曰葉嘉真清白士也其氣飄然若浮雲矣遂引而宴之少間上鼓舌欣然曰始吾見嘉未甚好也久味其言令人愛之朕之精魄不覺洒然而醒書曰啓乃心沃朕心嘉之謂也於是封嘉鉅合侯位尚書曰尚書朕喉舌之任也由是寵愛日加朝廷賓客遇會宴享未

始不推於嘉上日引對至於再三後因侍宴苑中上飲踰度嘉輒苦諫上不悅曰卿司朕喉舌而以苦辭逆我余豈堪此遂唾之命左右仆於地嘉正色曰陛下必欲甘辭利口然後愛耶臣雖言苦久則有效陛下亦嘗試之豈不知乎上顧左右曰始吾言嘉剛勁難用今果見矣曰含容之然亦以是踈嘉嘉既不得志退去閭中既而曰吾未如之何也已矣上以不見嘉月餘勞於萬幾神薺思困頗思嘉曰命召至喜甚以手撫嘉曰吾渴欲見卿久矣遂恩遇如故上方欲

南誅兩越東擊朝鮮北逐匈奴西伐大宛以兵革為
事而大司農奏計國用不足上深患之以問嘉嘉為
進三策其一曰推天下之利山海之資一切籍於縣
官行之一年財用豐贍上大悅兵興有功而還上利
其財故推法不罷管山海之利自嘉始也居一年嘉
告老上曰鉅合侯其忠可謂盡矣遂得爵其子又令
郡守擇其宗支之良者每歲貢焉嘉子二人長曰搏
有父風故以祿爵次子挺抱黃白之術比於搏其志
尤淡泊也嘗散其資拯鄉閭之困人皆德之故鄉人

以春伐鼓大會山中求之以為常

貧曰今葉氏散居天下皆不喜城邑惟樂山居氏於
閩中者蓋嘉之苗裔也天下葉氏雖夥然風味德馨
為世所貴皆不及閩閩之居者又多而郝源之族為
甲嘉以布衣遇天子爵徹侯位八座可謂榮矣然其
正色苦諫竭力許國不為身計蓋有以取之夫先王
用於國有節取於民有制至於山林川澤之利一切
與民嘉為策以權之雖救一時之急非先王之舉也
君子譏之或云管山海之利始於豷鐵丞乳僅桑弘

羊之謀也嘉之策未行於時至唐趙貞始舉而用之

王友其先出自后稷得姓九種別為禾氏居官長子
孫又為庾氏有子粲從儀氏受道家術術成一息子
日大寒凝海而不冰世稱以為神其後子孫命氏不
一唯甘氏最著傳數世有壺公既仙去歷千數百歲
挹之輒出世謂王友後或曰壺公者無冬夏隱壺中
人時時猶復往來人間今王友即壺公也為人精白
不雜處少時帶經就春方士中黃生白水真人一見
定交杵臼之間相與差擇淘汰復修儀氏術烝烝柔

王友傳

酒

劉攽

和群居化之雖蓬室甕牖投者如歸一巾一瓢意湛如也好事者或載與俱出所至爵者避席一座盡傾以去人思慕若渴平陽侯為相獨親厚之吏士人人爭欲進說皆不得聞故人徐公為郎言於朝曰此臣家中聖人也出遊荆楚荆州牧虛齋中以館之使其子伯雅叔雅季雅受學焉嘗得董生春秋玉杯書閱而喜曰知吾趣者不在玉杯中乎晚從王公子至山東東山聞聲爭交驥河間老人一見心醉嘆曰吾屬徒知飲其德莫知名其器因命史筮之遇需䷄之比

䷄其占曰吉是謂三益味道之腴澤外晬中冰雪與居非金非石其臭如蘭有孚盈缶富以其鄰殆將有不塵之好得於宴樂之間因賀曰斯人玉也諸君其得而友之乎老人頓首幸甚字之曰玉友初甘氏宗族既衆仕宦高者入侍太官奉祠祭其在州郡為平原督郵為青州從事或封宜城侯劇陽子下至斗食丞甚衆其餘散居里邑田野徃徃求鬻自售無老幼賢否皆得與之交倡優下俚押溺尤甚號為合歡伯愛之不容口由是交道遂漓縣官既覺之因著為令

盡收其財佐公上毋得藏器于家清廉之士至揭表
自別獨玉友不然瑰意琦行門無雜賓私淑諸人未
嘗顯於時既性所守亦其勢然也與人接初若恬和
而中甚烈天質醇白終始一致炎涼莫能移奪平居
固罕見之人或望其顏色皆矐眙及深味其言無不
心悅誠服談與未識以是沾丐所及人忘其少諛者
或恨其不滿聞而笑曰君子多乎執不多也他日老
人坐草堂蒼官青士列侍堂下風月佳夕獨玉友與
桐若在桐君方有高山流水之趣當是時玉友色愈

粹風味愈勝相視莫逆驩然絕倒老人嘆曰平生聞
高士稱羲皇上人嘗謂虛語今乃信然恨不使陶靖
節見之客有邂逅相遇者頽然內熱爽然自失人怪
而問之曰見吾玉友邪客長嘆曰閱人多矣疑其不
從人間來其為人心服如此嘗自言吾師以寅生以
酉終故酉日輒隱不見然出處亦無常度或對客未
竟人又於他所見之或同時數家俱見雖人人自謂
良我友然似是而非者十九得其緒餘者十五而得
其真百無一二至於官府及市肆若裨販之家雖願

見之終不往浮沉於世莫知其所終
太史公曰甘氏得姓尚矣其後分封以邑為姓有中
山氏青田氏桑落氏烏氏程氏郟氏此皆著姓日以
滋盛而玉友名氏弗章獨以德稱其亦有以也夫其
亦有以也夫或隱或見莫考其出處此與蘄子訓左
元方何以異浮沉方外野人白士與之忘年而臣不
得獻之君故余論其行事未嘗不嘆息於斯焉

清和先生傳

酒

秦觀

清和先生姓甘名液字子羨其先本出於后稷氏有
粒食之功其後播棄或居於野遂為田氏田為大族
布於天下至夏末世衰有神農之後利其資率其徒
往俘于田而歸其倔彊不降者與降而不釋甲者皆
為城旦春賴公孫杵臼審其輕重不盡碎其族徙之
陳倉與麥氏谷氏為鄰居其輕者猶為白粲與鬼薪
件已而逃乎河內又移于曲沃曲沃之民悉化焉曲
沃之地近於甘古甘公之邑也故先生之生以甘為

氏始居於曹受封於鄭及長器度汪汪澄之不清撓
之不濁有醞藉涵泳經籍百家諸子之言無不濫觴
孟子稱伯夷清下惠和先生自謂不夷不惠居二者
之間而兼有其德固自號曰清和先生云士大夫喜
與之游詩歌曲引往往稱道之至於牛童馬卒閭巷
娼優之口莫不羨之以是名漸徹於天子一召見與
語竟日上熟味其旨愛其淳正可以鎮澆薄之徒不
覺膝之前席自是屢見於上雖郊廟祠祀之禮先生
無不預其選素與金城賈氏及王卮子善上皆禮之

每召見先生有司不請而以二子俱見上不以為疑
或為之作樂盛饌以待之歡甚至於頭浚杯案先生
既見寵遇子孫支庶出為郡國二千石往往皆是至
於十室之邑百人之聚先生之族無不在焉昔竄著
聞者中山宜城滏浦皆良子弟也然皆好賓客所居
冠蓋駢集賓客號咷出入無節交易之利所在委積
由是上疑其濁小人或乘間以賄入欲以逢上意而
取寵一日上問先生曰君門如市何也先生曰臣門
如市臣心如水上曰清和先生今乃信其清和矣益

厚遇之由是士大夫愈從先生游鄉黨賓友之會咸
曰無甘公而不樂既至則一座盡傾莫不注揖然先
生遇事多不自持必待人斟酌而後行嘗自稱沽之
哉沽之哉我待賈者也人或召之不問貴賤至於斗
筲之量絜瓶之智或虛已來者從之如流布衣寒士
一與之遇如挾纊惟不喜釋氏而僧之徒好先生者
亦竊與先生游焉至於學道隱居之士多喜見先生
以自晦然先生好移入性情激發其膽氣解釋其憂
憤可謂能令公喜能令公怒者耶至公鄉士如灌夫

季布李景儉桓彬之徒坐與先生為黨而被罪者不
可勝數其相歡而奉先生者或至於破家敗產而不
悔以是禮法之士疾之如仇如丞相朱子元執金吾
劉文叔郭解長孫登皆不悅未嘗與先生語時又以
其士行或久多中道而變不承於初咸毀之曰甘氏
孽子始以詐得終當以詐敗矣久之或有言先生性
不自持無大臣輔政之體置之左右未嘗有沃心之
益或虞以虛閑廢事上由此亦漸疎之會徐邈稱先
生為聖人上惡其朋比大怒遂命有司以光祿大夫

秩就封宗廟祭祀未嘗見遂終於鄭仕於郡國者皆
不奪其官初先生既失寵其交游往往謝絕甚者至
於毀棄素行以質直自售惟吏部尚書畢卓北海相
孔融彭城劉伯倫薦好如舊融嘗上書辨先生之無
罪上益怒融亦由此得罪而倫又為之頌與當世為
有故不著今掇其行事之大要者著於篇
太史公曰先生之名見於詩書者多矣而未有至公
之論也譽之者美逾其實毀之者惡溢其真若先生
激發壯氣解釋憂憤使布衣寒士樂而忘其窮不亦

薰然慈仁之政歟至久而多變此亦中賢之疵也孔
子稱有始有卒者其惟聖人乎先生何誅焉予嘗過
中山慨然想先生之風聲恨不及見也乃為之傳以
記

陸譔傳

酒

唐庚

陸譔麴城人少與壺子商君相友善約先貴無相忘已而壺子任太常商君任主爵都尉通顯矣而譔方為青州從事壺商等上疏曰臣等亡狀蒙陛下器使待罪九卿自非得天下賢聖與之同升則非但無以副陛下傾渴而臣等亦自不滿臣友麴城陸譔者舉世莫能測其為人以為剛又無虐以為柔又有立文雅醞藉號為醇儒至論全身保家治國安天下則又似謀臣策士往時袁盎相吳王驕日久數陷害二千

中山... 譔... 商君... 通顯... 臣等... 亡狀... 蒙陛下... 器使... 待罪... 九卿... 自非... 得天下... 賢聖... 與之... 同升... 則非... 但無... 以副... 陛下... 傾渴... 而臣... 等亦... 自不... 滿臣... 友麴... 城陸... 譔者... 舉世... 莫能... 測其... 為人... 以為... 剛又... 無虐... 以為... 柔又... 有立... 文雅... 醞藉... 號為... 醇儒... 至論... 全身... 保家... 治國... 安天... 下則... 又似... 謀臣... 策士... 往時... 袁盎... 相吳... 王驕... 日久... 數陷... 害二... 千

陸譔傳

陸譔傳

石盎用其兄子種計與譖厚善卒賴其力得脫虎口以歸此全身之道也呂太后時群臣動見覆族呂頹諛陳平曰平為相非治事專從譖戲婦女太后聞之私獨喜而平得以全其宗此保家之效也河南獻王修德為仁義天子不悅王懼日召譖相狎侮天子乃不疑王此治國之效也漢興高帝與何定天下法令既明而吏乃欲更為文刺曹參獨日夜與譖語不厭相事幾廢而民間作畫一之歌此安天下之效也臣聞王者尊有德進有功今譖既賢聖而上自朝廷郊

廟燕享下至田里冠婚聚會譖未嘗不在其間功效不為人後而位乃青州從事簿空置臣無益上從其言遣壺子持節召譖至見上歡甚是日拜譖光祿勳頃之封醴泉侯食千戶譖嘆曰生我者天地成我者壺商也二人既薦譖以身下之然上每念譖輒并召二人譖卒謚懿侯子醇嗣至曾孫醜不肖以罪廢國除譖既沒二人亦踈斥不復召用云

太史公曰漢興陸賈以辨說遊公卿間名聲籍甚為大中大夫以壽終而譖復以德業位九卿賜爵列侯

傳國數世陸氏之先豈有天祿哉

竹夫人傳

張耒

夫人竹氏其族本出於涓上往往散居南山中後見滅於匠氏武帝時曰緣得入上林中以高節聞元狩中上避暑甘泉宮自衛皇后已下後宮美人千餘人從上謂皇后等曰吾非不愛若等願無以益我思得踈通而善良有節而不隱者親焉於是皇后等謝曰妾得與陛下親沾渥多矣而不能有以風陛下罪當死於是共薦竹氏上使將作大匠鋸拜竹氏職為夫人既進見夫人衣綠衣黃中單上咲曰所謂綠衣黃

裏者初夫人家久見滅上曰爾滅亡之餘也夫人謝曰妾之滅亡大矣然夫人未嘗自屈體就帝帝每左右擁持之上有兩感時召幸後宮寵姬而夫人常在側若無見焉諸幸姬等皆相謂曰是所謂善良者安能間吾寵由是莫有妬之者是時上方郊五時祠太乙以致神仙率常齋戒自後除而每召夫人有所游幸諸將軍幸臣等更為帝携抱夫人以從帝亦不疑也上幸汾陰祠后土濟汾水飲群臣作秋風辭歸未央坐溫室夫人自此寵少哀上謂夫人曰而第歸善

自安明年夏吾召君矣明年夏果復召夫人夫人見上中不能無小妬由是罷之而遣將作大匠選於他竹氏使加職焉夫人居後宮至孝成皇帝時猶無恙是時班婕妤失寵作紈扇詩見怨夫人讀之曰吾與若類也然爾猶得居篋笥乎至王莽敗漢軍恠未央夫人猶自力出然遂恠死

是以奉清問臣之學上通乎天道而下極乎地理中
備乎人事與夫軍旅戰伐之法夫周天之度三百六
十有奇在天成度在曆成日而曆法生焉此天道也
開封之術提封三十六萬內建王畿外列侯國而井
田之法寓焉此地理也好惡相攻而吉凶生遠近相
取而悔吝生情偽相感而利害生此人事也不戰而
屈人之兵者為上以攻則勝以守則固者次之以詐
謀得者又次之此軍旅征伐之法也堯方命羲和奉
若天道曆象日月星辰以閏月定四時成歲又命禹

平水土奠山川底貢賦錫土姓而苗民有罪命禹徂
征且伐叢支胥敖氏之國其說皆與子平合將歷試
之以事而堯之子丹朱不肖懼其飽食終日無所用
心也命子平教之未幾丹朱悉得其術帝用嘉之列
爵亦位封之方城而子平有二子長曰太素次曰太
玄子平中亦方城之地以予之且教以兵法二子不
相能也日尋干戈以相征伐太素欺太玄之弱增甲
兵布行陣定營壘然後與之戰而太玄傲然不服轉
戰逐北虔劉其邊陲併擾其腹心虜略其士卒攻圍

侵亂智詐百出戰罷效首膚計土地雖勝負不常太
素之勝居多其用兵之法臨事制變不可窺測然循
理而動制人而不制於人非若不顧利害而深入浪
戰者是以常勝而不常敗有知兵者從旁觀之曰此
無他爭先法耳夫方城合四境之內地方不過數百
里而二子之戰積月累歲紛拏不解此與蠻觸國於
蝸角爭地以戰伏尸百萬流血千里者亦何以異然
二子方其戰酣不知天之高地之厚寒暑之切膚飢
渴之為患也晝戰不足繼之以夜蓋有血氣者皆有

爭心而二子特甚焉其善用兵出於天性非積習所
能致每戰士卒皆啣枚但聞擊搏之聲進退緩急惟
所指使雖戰死不離部位戰勝亦無敢誼譁以爭功
者其操術然也方城侯為人方整嚴重外雖有廉隅
邊幅而其中坦然二子圓滑黑白太分勇而好鬪殊
不類其父然要自方城侯教導指縱之使然與斟灌
斟尋氏兄弟相攻而宋人教其子為儒墨者異世而
同科二子既日以攻戰為事陰謀奇計傳於後世搢
紳之士多好之者然弗專心致志則弗得也有業其

術得待詔金馬門者徃徃善其事而閭巷厮後輩之
喜稱道之然習之不精不善攻戰而資守勢至有以
緩頰遊說而勝者方城侯之學哀焉
太史氏曰世方咎方城侯教二子不以詩書禮樂而
以兵家法攻伐不休廢時亂日欲執其父子授諸江
與共鯨鱓苗流竄放殛同科殊不知方城侯之學法
象所寓有聖人之遺意而軍旅征伐先王所不廢也
永日閒暇遊目方城命二子卜試勒兵掉鞅摩壘斬
馘執俘鬪智角力相與周旋亦有足觀者殆孔子所

謂為之猶賢乎已者乎

卷之八十一 蒼庭筠傳

蒼庭筠傳

蒼庭筠傳

竹

劉子翬

此君之先山自震澤有號蒼葭子者與蒼頡同時頡
 觀鳥跡制字蒼葭子有記載之功帝亦賜姓名以字
 為蒼氏蒼葭子生篠禹修方貢以其材也上之其後
 有國封孤竹君生籊籊逸去釣於衛詩人詠淇澳以
 美之天下想見其風采籊生籊籊生庭筠母慈氏庭
 筠在縑緜中已有奇骨濯濯如傅粉然及長清癯玉
 立七賢六逸皆從之遊王子猷家喜之嘗曰不可一
 日無此君世同以目之不名也此君性強項未嘗折

蒼庭筠傳

節下人得黃老深根固蒂之術蟠隱林麓間與徂徠
十八公新甫栢直臭味畧同素相友善帝嘗特起三
人俱至上林愛其風操遷直御史府拜十八公為大
夫獨此君不受爵帝館於行宮留以自近焉嘗訪養
性之道此君曰直心虛已至道自凝帝欽其言又嘗
撫其腹曰此中何有曰空洞無物當容數十百人耳
帝為之笑有說之者曰君有長材典樂府則簫韶九
成直史館則汗青有日入武庫則羽鏃宣威薦宗廟
則簠簋甚饒蓋迎刃而解盛篋以加者也時方多難

何不捐軀出力掃氛祲箠四夷以成不朽之名而反
韞其貞幹甘與草木俱腐耶此君曰鳳鳥不至吾已
矣夫與其排雲叫閭闔披腹呈琅玕就若樂行憂違
確乎不可拔也遂使營嶰谷將老焉此君常齋居每
歲惟五月十三日霑醉醉則外其形骸或為人徒置
他所不知故當時為之語曰此君經年常清齋一日
不齋醉如泥有時倒載過習池茫然乘墜俱不知晚
歲益枯槁言無枝葉以蘭焚漆割為戒竟保其天年
云帝思之命墨工圖其形像以張座隅仍賜號曰靖

節處士諸子皆齧齧露頭角曰萌家爽美陸沉於世
為識者賞味爭挽致之俎豆於諸公之間猶子曰箕
苦節肉食者憚之其他支派繁衍素紫曠然居湘中
者斑斑以文采稱居渭川者千畝致富時比之封君
居武夷者翰弱而毛髯人以為蛻骨仙云
贊曰善哉白樂天之言曰此君有賢人之槩四焉其
本固固以樹德其性直直以立身其心空空以體道
其節貞貞以勵志夫豈溢美之辭哉嘗聞斯人深造
理窟或叩擊之默識其妙詩曰言念君子溫其如玉

宜其有為之執鞭而忻慕者矣

王義山

少翁姓金字元寶龍水人也禹時其先嘗入貢任
周者以職幣名漢時有名布者著之今甲有為釋氏
者羽帝夢見之為設伊蒲桑門之饌皆其先世就火
翁與魯國人乳少彭城人錢闕子刺溪人褚先生友
善孔方以罪廢錢闕子褚先生坐黨斥獨少翁行於
世嘗謂人曰吾道一以貫之言剖析秋毫錢病亦登
必確性不喜入窮乏之家與富商巨賈家相厚每至
主人延之上座呼為少翁子胥輩尤莫過慕也

節慶士諸子皆斬所斲頭角曰萌家爽美陸沉於世
為識者賞味爭挽致之俎豆於諸公之間猶子曰質
苦節肉食者憚之其他支派繁衍素紫曠然居湘中
者斑斑以文采稱居渭川者千畝致富時比之封君
居武夷者幹弱而毛髯人以為脫骨仙云
質曰善哉白樂天之言曰此君有賢人之槩四焉其
本固固以樹德其性直直以立身其心空空以體道
其節貞貞以勵志夫豈溢美之辭哉嘗聞斯人深造
其德而後其德而中慕者矣言念君子溫其如玉

金少翁傳

金

王義山

少翁姓金字元寶麗水人也禹時其先嘗入貢仕於
周者以職幣名漢時有名布者著之令甲有為釋氏
者明帝夢見之為設伊蒲桑門之饌皆其先世也少
翁與魯國人乳方彭城人錢闕子剡溪人楮先生友
善乳方以罪廢錢闕子楮先生坐黨斥獨少翁行於
世嘗謂人曰吾道一以貫之言利析秋毫銖兩分釐
必釋性不喜入窮乏之家與富商巨賈家相厚每至
主人延之上座呼為少翁子胥輩尤莫逆暮夜往訪

其徒動以干計借行穿官貴人雖盛怒見少翁未必
改顏接之携手入房闥與其妻孥相得歡甚人有罪
至死少翁一言即解或媒進者必借重少翁乃可少
翁方面大耳其色驚與人交其初似崛強然性終軟
諛獨於寒士少息云
太史公曰少翁金姓以少名何居其少吳金天氏之
裔歟

香山居士傳

香山

王義山

居士姓占其先占城國人也所至其名香嘗隨海船
至五羊與賈人交窳密其族黨甚繁居於泉者如五
羊之盛居高者因姓高居雷化者皆其支派也居瓊
者尤有聲價若沉若檀若木者以醫名人有疾招致
之善治氣輒效與姓藿姓丁者皆其類居零陵者非
同譜也居士嘗遊蓬萊人仙之號蓬萊翁有老儒先
生手執周易一卷與共讀好事者於明窓淨几間列
古鼎其上與陳玄毛穎楮先生輩相友時召玉川子

與淪茗好佛老有清淨道德無為之名喜讀老泉木
假山記象其巉巖詭特嘗介陳浚山見曾南豐為之
加禮延之上座然居士無堅守特操為人足恭致書
朋儕必三沐三薰九頓首然後遣有設賓筵者居士
與俎豆雜陳於前賓醉主人命紅袖奉以進居士於
几席間曲盡其禮備諸醜態遇貴介誕日袖詩詞與
俱稱觴作過雲聲助人之歡里有喪亦往弔吉凶無
廢禮性亦好圓向婦人脅肩諂笑其徒纍纍如貫珠
環繞心胸間又有軟媚者喜趨炎常在手掌握中雖

汗浹不耻嗚呼無耻之耻無耻矣曾謂居士為之乎
唐長慶間有以此自號又字樂天姓白名居易以詩
名者非此之云

太史公曰居士與浚山遊師事南豐惜無堅守特操
又其甚為富商巨賈所賣卒至焚其身惜哉

甘國老傳

甘草

集藥名

王義山

甘國老涿州人也以草名見於神農氏本草名松名
遂兄弟也與松善遂所行輒相反族有二有居山中
者白如傅粉多貴重之有依山而居者顏如渥丹人
赤其族性惡濕喜負暄有寒疾不可以風常擇煖室
居焉初鄧州人有姓鞠者與江南陳吉善國老介以
進得通神長年術與黃連盧薈友而不如其苦口上
黨人胡麻隋人黃芩石人秦芫其徒百餘輩皆趨附
國老以媒其身吾儕有遠志者輒惡之抑之弗使進

甘國老傳
甘草
集藥名
王義山

能毒人如葛生亦為之和鮮尤與蜀之黃耆五人相
得空竭其心論事出肝肺號六一居士人無貴賤有
疾以身和藥有阿魏者家熏穢國老與之交亦不卻
一日有貴公子欲招致之欣然來及至以利說公子
公子怒束縛之不為禮由此迹雖踈然心實愛之延
之高閣其聲價益長公子喜曰吾籠中有人矣國老
素無直節唯以甘言媚人投世所好仕至三公號國
老云

太史公曰甘位至三公爵甚隆無薑桂二子之辣君

有過不能苦諫人有以利來者雖賣已不顧惜哉

黃華字季香世家雍州隱於山澤間生男曰周盈曰

大慶天

勞流不歸世遠楚廟共知去與江離社蘅及公子蘭
作離騷之辭得華喜同嗅味把玩不數楚人歌之曰
有美屈平兮洵潔且清兮咀華之英兮挹我謂我蔡

公子志未結之不為禮由此迹雖踈然心實愛之延
之高閣其聲價益長公子喜曰吾籠中有人矣國老
素無直節唯以甘言媚人投世所好仕至三公號國
老云

可憐不短若藉人亦必降來者皆非君不感謝矣君

黃華傳

菊花

邢良厚

黃華字季香世家雍州隱於山澤間生男曰周盈曰
延年女曰節女皆為神農氏之學歲久苗裔散處天
下有黃氏白氏金錢氏金樓氏凡七十餘族而黃氏
家顯華少時取青晚節取紫初為內黃令嘗開卷讀
易至黃中通理粲然笑曰美在其中暢於四肢矣至
榮滿而歸南遊楚屈大夫方與江離杜蘅及公子蘭
作離騷之辭得華喜同嗅味把玩不數楚人歌之曰
有美屈平兮洵潔且清兮咀華之英兮挹我謂我馨

考呂不韋著春秋聞華名氏援筆特書然華靜介自
立不能媚俗好至魏文帝時嘗徵華入見神采英發
帝喜語鍾繇曰黃華函乾坤之瀉和體芬芳之泚氣
宜侍宴金華殿人亦未甚愛也晉陶淵明曠達有高
尚之氣然且見華俯加採納曰吾不肯折腰對督郵
今為吾子折腰與語有味華曰吾甘心從先生遊餘
子苦口何足置齒牙間哉淵明迺翦茅開徑延置家
園觴詠陶寫必訪華東籬下握手至熏夕淵明醉眠
遣客罷休華獨露坐不去瓶罄樽空相對悠然江州

刺史王弘聞淵明有佳客亟遣白衣致餽淵明貯酒
滿船命華拍浮其中以為樂淵明有友徂徠十八公
與華齊名蒼髯長身嘗從大夫之後下膏澤有醞藉
能製中山醕醪華譏其非聖人之清十八公曰我自
用我家法卿自用卿家法或問其所以同華曰陶先
生自拔於流俗十八公不雕於歲寒華雖當青女降
霜亦不變色是則同時人目為三傑華既經淵明稱
賞名聲表表每遇良辰賓朋登高開宴華至天資中
正非扼腕蠟言黃衣燁燁意象閑雅清風徐來德馨

齷人至其晚節不與草木俱腐群英掃地華獨固帶
歸存曰予自上世以來曉輕身明目之術書名方冊
世以為仙且其所居有潭水飲之能制頽齡於華可
知矣子孫彼不傲晚冰霜挺有風烈與黃橙陸吉同
時以為一年好處人到于今稱之
賈曰有燁黃華淵乎似道朱紫競時惟華獨也正群
英牢落惟華獨也在又遇騷人達士着語品題名譽
始益光大雖今古常見而風采常新揚子雲曰無仲
尼則西山之餓夫與東國之絀臣惡乎聞非讐言也

夫遇與不遇人物之顯晦繫焉予於黃華亦有感於
斯云

人多壽老

時以為

夫此書不異人多以爲... 洪云

鞠先生傳

菊花

馬揖

先生名鞠字華其先為甘氏祖曰節華佐神農著本草書成帝用嘉之乃命竹史差次其功封以沃土位在上品之上既而歸隱於南陽潭之山谷世濟其美人多壽考黃帝嗣興有土德之瑞色尚黃數用九帝曰爾世有大功于民就錫汝以南陽之土賜姓黃氏世世相承以九月九受封之日為先生壽名曰嘉節先生明德惟馨操履貞介耻與庶類競逐繁華雅志清高務堅晚節雖青女橫陳而正色不變王公貴人

鞠先生傳

慕其風味爭相迎致然氣類不相合則雖強留納交而先生終不屑意惟田園守拙之士巖谷隱逸之人事之惟謹即與傾蓋定盟盃酒不相舍先生雖潛德不耀然呂令之正四時成周王后服飾之用先生與有力焉所知已者楚有靈均晉有淵明本朝有韓稚圭皆與結好為平生歡近時番禺崔公寧辭相印不拜自號菊坡而甘心相與徜徉於其所其見貴重於世如此若昔陶隱居陸天隨諸子升堂矣而未入於室也每歲九日上自宮掖下至閭巷各稱豐儉為先

生壽白衣送酒漢宮開釀大官賜饌或獻菜羹或薦蓬餌或烹桑苧之茶皆為先生之侶也且貴為天子如唐德宗亦作為歌詩以慶之至於醉卧籬東及栽籬西此又各隨所寓而稱壽者也其本支百世子孫千億散而之四方者不知其幾若夫族類大略則有范成大諸家之譜在茲不復錄

太史公曰先生肇分茅土皆倣其方之色鞠自啓國南陽之後居湘灘彭澤者二千祀不易黃姓自餘散處四方者考其氏而知其方若白氏紅氏則著於西

南或言朔庭有墨子然未聞與中國盟會故名不顯
其在青社者有蒼藍二氏生亦不蕃要之南陽實在
中土而黃氏又居方之正得數之中其後宜莫與京
白受采土生金又當金天御宇之時宜白之盛亞於
黃彼朱者子信美矣而有富貴濃艷之態不類山林
有道者氣象君子尚論盍謹考哉

湯婆傳

林景熙

湯婆溫鄉人其先居驪山之陽得湯泉目以為氏凡
散居匡廬汝水佛迹岩東城與秦渝劊劊間皆湯氏
支派無寒屬婆形矮腹魁端重淳涵似有德又工坎
離之術常以虛致滿狎之者氣和體寧心兵不起故
鄉人尊其稱初世未之器會天寶中上招楊太真賜
浴華清由散地入直暄津香液寵於妃妃與之沐邑
封溫鄉君自是聲價喧湧人爭即之捐千金鑄其模
締盟衾席願托足於歲寒青燈雪屋擁被孤吟能作

蒼蠅聲相和答然守口如瓶不以漏洩取禍已而融
和透肌引入華胥之國向曙猶溫注其餘波可供盥
濯厥功茂矣與竹夫人性異涼燠夫人寵既衰束之
高閣遂與婆相狎於永夕自謂有脚陽春惟蕙帳麻
衾柏枕雅相善而得專房於山林子叟金帳侍兒不
之齒亦不以是熱中雖老奉妾事彌謹有功有德自
鼎鑊至衽席厯險夷有節可書也已

贊曰湯氏派幾遍天下惟驪山之屬竄盛早遇貴妃
固辭封爵卒免禍以全身可不謂智乎後有脚婆者
得名雙井黃太史家太史撫其腹曰公然一婆是可
老我於溫鄉矣或謂太史嘗在臨川得之汝水一派
云

春聲君傳

八角紙鵝

林景熙

春聲君風姓箏名字子耀其先孤竹君之裔後家於渭川復徙居扶風世掌絲綸聲名赫奕每歲至春和舉族必盛音樂隨所至翔翔飄舞望之若空中人箏父竹母楮氏夢青帝賜以瑤琴覺而生箏筮之得升之恒筮者曰吉坤地也巽風也風行於地澤無不被焉乘風而升以至於天吉孰如之且震木也木以春榮他日聲聞天下其必於春乎以是名為春聲君君銳首潤面尖頤長股少時有相者曰是兒風骨超然

經綸泐腹若際風雲之會必能聲振寰宇及長圭角
稜稜思祖伯夷以清節死對人言輒嗚嗚然自鳴聒
耳不厭也或謂之曰大凡物不得其平則鳴草木之
無聲風撓之鳴水之無聲風蕩之鳴子其有不平耶
抑亦自鳴其不幸耶曰大丈夫當昂首青霄和其聲
以鳴國家之盛耳安能鉗口縮舌類抱葉之寒蟬乎
且吾聞之用舍遇也語默道也吾用則聲聞於天不
用則卷而懷之上不怨天下不尤人焉至負不平之
情遂自鳴其不幸耶嘗自負以經濟天下為已任時

聞風颺起則慨然有凌霄之志性愛武事每以一弓
掛諸首尤善音律春和景明必備一二同志吟風弄
月以歸時或歌咏則聲出霄漢雖任往來風傳而宮
商不亂也唐高駢移鎮渚宮道逢之贈以詩因薦之
上時羣盜蠭起上問治之之術對曰治亂民如治亂
繩不可急也急之則益亂當順其風俗被以聲教吏
之得見天日然後上丁和步撫紉自我民自不為盜
上深然之復問曰聞卿善聲樂信然否對曰臣雖不
才若使臣近天顏順下風而歌引商刻羽雜以流徵

陛下側耳而聽之未必不如聽吹竹彈絲敲金戛石也上喜拜順天高陽縣令鳴琴而治徵拜太常卿命典音樂累遷春官侍郎同平章事上嘗自臂雀鷄見箏來戲曰卿與若孰優對曰臣荷陛下厚恩策名天府思勵清聲以禪風化陛下焉得同臣於物乎且臣所謂招之不来麾之不去者也非如此鷄飢則依人飽則颺去而已上笑曰莊生所謂扶搖直上九萬里者卿殆類之矣君少時喜微行暗中輒見一紅燈隨之常以語所知識者謂是紗籠中人後當拜相至是

果驗一日清明出遊見士民爭持牲酒祭於墓側乃嘆曰樹欲定而風不止子欲養而親不在此臯魚所以有風木之恨也即日解組綬歸同族又有名瓦名鷹者其出處大率畧同然緘默寡言亦鮮聲譽風氏本舊族至君輔相兩朝口代天言身代天工以身係四海之仰望者數十年人謂能不墜其家聲云然賦質太薄骨太輕雖束帶垂紳而順風盤旋毫無所主或撓之以水體輒碎裂有賦八角磨盤以誚之者又性喜噪進畧不顧忌人咸服其有鑽天之能實譏之

也君後裔綿遠至今聲名猶不減云
太史公曰士君子之處世其窮也以道德鳴其達也
以功業鳴彼依阿澆忍與世浮沉而曾無所建明者
視君蓋不啻在下風矣世稱君克繼先業聿駿有聲
是未測其本也夫忠孝人之大倫君欲勵清聲裨風
化則忠棄相位養親則孝忠孝兩全君之功業鳴世
不無自矣矧其仕止語默又得孔門用行舍藏之道
謂之有道之士非歟此所以能不墜其家聲也獨其
縱情聲樂世頗疑之噫君豈亦郭汾陽之流也耶

大庾公傳

梅

王栢

天地變化后皇妙合有子五人曰渾沌氏赫胥氏若
木氏金天氏中央氏帝出乎震木德先生封若木於
東方賓出日啓土功掌萬物之生列受姓氏爵為上
公子孫繁茂散居四方有三萬八千種其顯者有栢
皇氏栗陸氏其餘材器皆足以任使惟不失若木氏
作酸之正性者獨梅氏之宗焉梅氏二子長曰木次
曰仁木字伯華仁字仲實伯華者精神玉雪德馨遠
聞風霜不得而摧沮東皇不得而料理也故世世以

風節自高仲實者生意滿腔救身堅苦方其清純年
少世味生澁遇之者裂吻蹙額縮舌憐齒及其體胖
德老衣狐裘佩金珎色和氣溫時人美之曰樂只君
子豈不黃耆既而祚國於燕被玄衮與魯咸共治正
天下精滄醲郁之味養民生日用之和與聖人同功
在武丁時得傳說爰立作相以代咸命之曰昔甘盤
虛已受和惟咸與仁交濟厥德沃朕心用協調千萬
邦為治若和羹爾尚式乃前猷允協于中罔俾咸仁
專美于我有商後世稱賢相者皆咸仁之緒餘云五

世孫標仕召南為大夫佐文王之化男女得以及時
詩人歌之周公采而次之國風用之於閨門鄉黨郡
國之化天子思標其績徵其子揀俎豆於祭祀賓客
之間俾修其祖業裂江南之地封之嚴若木之爵都
於大庾後孫卉仕王國與栗陸氏之後同封為嘉侯
以病坐廢依終南之族不遷遂分南北枝周衰秦一
海內大興宮室渡渭屬之咸陽荒淫怠政事皆決于
李丞相拔擢同彙凡梓杞榎楠檉櫟椶檉檀相檀
之徒連茹並進封五大夫而黜扶蘇二世降軹楚羽

屠咸陽舉若木之族而悉焚之昔之被服青黃丹堊
之榮者皆煨燼之末秦尚才棄德而梅君幸無以封
稱者伶俜澗谷固自若也雖免於難而蕭條亦甚矣
於是南枝獨盛北枝寒落漢一再傳晁錯用事倣托
臭味疎間骨肉腥穢東南大庾之裔不復登廟堂浮
沉於世為醫士染人治人準之所敬事曹操引兵迷
道三軍病渴療之雲仍有名林者避世山澤操詭衆
曰吾引若茅見林矣軍士津津然喜躍名重當時尚
如此嗣伯華者卒不偶於三代時歷漢魏亦無聞人

當宋文帝陸凱落南見名春者字一之玉立隴首
喜歎賞乘驛薦之上國天下始知名又有莊名者風
姿清麗尚武帝壽陽公主副笄六珈充耳琇瑩光彩
莫比時人榮之然伯華之風流醞藉高蹈塵俗蕭散
孤特喜徜徉於深山絕谷斷橋流水竹籬茅舍之外
與雪月爭妍雖與徂徠十八公渭上蒼庭筠為莫逆
之交然二子者徒耐歲寒不改其操當是時英彩煥
發清芬滿天地二子拱手下風不敢班也後世乃有
如莊者慕富貴失身帝王家伯華之家聲頓減一宗

含垢長往唐宋文貞公鐵石心腸為時端人伯華之
枝始有出而與之交自是騷人詩士爭先延致苟非
其人語言無味也至我本朝如蘇黃輩傾心從遊播
之歌頌惟處士林和靖有暗香疎影之句識者以為
善於形容夫以冰清玉潔之姿雅度孤標與騷人詩
士酬風酌月於荒寒寂寞之濱聲音氣味之孚感宜
也自三代以下未與有道者交也引而致之莊岳之
間自伊川程夫子始夫子中興聖學英才萃門嘗進
梅生藻而與之言曰子知萬物之榮枯乎此陰陽升

降之大節也然逐枝逐葉自不一枯榮蓋各有一乾
坤也藻曰物物各有一消長也亦不外乎一大消長
此理一介殊之謂乎夫子莞爾而笑曰藻也始可與
言道也已矣梅生得聞大道之要頗有矜色同門有
龜山楊先生者深戒之俾其好葳清艷由是涵養益
粹紫陽朱夫子一見如故人有尊中向裏說盡心頭
之語南軒張先生識於長沙王令尹坐上自謂平生
佳絕無以踰此徃徃因伯華而思仲實慨然懷古於
鼎味之中遙遙世胄人詠其德久而不忘根深本厚

者如是哉東海之外真臘之墟有隱士者黃衣紫裏
清聲疊疊聳人慕梅君之令聞願為假子風骨絕不
相似世人安而未察又有名梁者世傳嘗佐禹治水
能興雲雨越人祀之其言荒誕君子不取也

史臣曰梅氏之先有二族一在商末封為伯以忠誠
諫紂為紂所醢屈原賈誼深悲之漢成帝時乾綱斷
紐九鼎將移南昌故吏名福者乞斬佞臣頭而奸邪
為之縮頸至我宋有名克臣者與六一居士為金石
交以詩文稱而忠諫不逮吁何其寂寞也伯華仲實

之後盛衰不齊毋足怪者獨以愛華棄實之際於此
可以觀世變近世好奇之士又訪梅君之長老竒麗
龍鍾槁項而黃馘者爭貴重之華實之衰不問也此
又世道之一變後世鼎鼎不調尚偽忘真至以鼻吸
斗酢為相業獨魯咸子孫行俗於天下廟堂之上日
夜思所以重其聲價為國家之大利乃以回天下精
醇醲郁之味以養民生日用之和為不急之腐談嗚
呼人莫不飲食也鮮能知味也

孔元方傳

錢

吳應紫

孔元方字子圓其先本銅鞮人也既居中國失其世
系乃以孔為氏始祖號王老君在周時常有愛民利
物之心及貴顯呂望器其為人為立九府以尊其職
而掌國用自後富貴累世子孫代有其人老君三十
世孫泉為漢吳王濞與利吳王謀反以罪見誅泉三
十九世孫鍊仕唐又為滕王元嬰所厚時高宗賜諸
王帛聞元嬰用鍊無所事乃賜麻二車以愧之及元
方父寶膺國重任節用愛民天下富強上甚器之重

之元方生而有父風性剛鯁志大不拘面冷如鐵內
方正有才氣嘗謂人曰規矩方員之至也聖人人倫
之至也故顏子雖賢賴仲尼之鑄然後成仁吾則不
然不學而能文不求而能用聖人之道吾一以貫之
於是負其能周流四海屢涉貧困無所棄見者德之
曰元方其庶乎屢空每書四字謂識者曰是火帝所
授者知此可以究國家厯數矣時年尚少人並稱為
子圓先生或勸之業舉曰以吾之才萬選萬中豈嫌
流地上而以舉為慮乎累舉孝廉不就後入京觀無

所主乃訪德義從富人遊屢為權豪所昵於是廣蓄
珍幣與民市易家致巨萬計所欲無不獲遂窮奢極
侈築室環城起山於後圃曰銅山冶金為蜜曰金穴
又市地為埒時安樂公主等方開府鬻爵號斜封官
元方以資入爵至左藏庫使既而不樂其職曰始吾
言富不如貴故就用之日自謂登金門上玉堂出入
華省主國大計使天下之人悉蒙其利今反為守虜
臣耶乃往見三司使韋貫之貫之與語大悅見上數
其能上召見素知其負才命力士擯於陛欲以掇其

辨且曰卿懷寶而迷邦可謂仁乎元方頓伏默然不
對徐曰陛下富有四海功崇萬世臣之鎖才曾何足
數上直其對遂問曰卿欲求用耶元方曰陛下用人
當觀其才不可即置何必商確其意哉如臣者韞匱
待賈亦未肯以小數求售於陛下也上曰卿欲以何
德致寡人曰使臣得佐陛下當周萬民之艱危致天
下之大利國用富強家給人足上折之曰吾聞汝祖
在漢時吳王鄧通資其術而取敗其在晉時與石季
倫之敗去而與阮子為杖頭之飲卒無所事且馬援

一世名臣也不義汝祖之行夷甫一代賢臣也諱言
乃祖之德今子事寡人進不由道大言無實此所謂
躍冶之金獲用必與汝祖共貫詎能致君澤民踵高
潔之行乎元方曰陛下徒知少其過而不多其功昔
光武龍飛白水我祖奉其真符文德正位後宮我祖
昭其秘迹卜式資其義而北輸邊計崔烈厚其術而
位取三公故呂尚父立九府以尊其權魯元道著明
論以申其德雖隱顯貴賤一文一字為世所重迨今
天下聞其風者薄夫啟懦夫有立志若臣者真所謂

排金門而入紫闥者也上笑曰朕知卿是前言戲之耳於是名監處之命光祿大夫魏元同著作郎盧從愿二人與之共事軍國大計並誅焉由是貴動一時天下想見其風采久之值軍興國用乏竭有司共計欲出之見上黷其謀上即召入問計元方條五利其一稅間架算至阡陌下民疾之未幾坐與潁川守索元禮交通去職遂轉側不安居常若負第五琦領使盡徙其族元方竟終於民有子數人率輕薄曰重稜重輪者尤為世所重其餘散聚無可紀者

贊曰元方之為人也志大才疎始折節力行有若可取及夫放棄德義以富取貴卒無遠謀笑至阡陌為國歛怨鄙哉無怪乎帝薄其先而戲之也或曰稅間架算阡陌其策成於趙贊元方特資其計耳嗚呼得君遇時謀不以道剝下佐上而以為功使盜蹠復生無以加矣

藝類
信
1800

下
大

