



05872



賜進士出身五品銜翰林院編修

國史館協修

學政江標編校

笏賦

鄧光啟

憑虛子問於闡幽子曰：「臣侯以命圭而朝大夫以聘圭而聘，凡有指畫書思何以對揚乎？」休命闡幽子曰：「居吾語女。昔者聖王之治天下也，尚梓匠垂衣裳，權輿製造，整乎維綱，灑疑陰于坤順，仰資始于乾剛，飭材創笏，是用大康。後聖人作用之以擊猾賊，責無良蟠螭，吞玉策馬，設囊置階，墀以諍諫，遺高陛以廷爭，無仇去其佩劍，勿敗比於甘棠，摺笏伊何帝咨，臣廣庶捧日之至誠，寔負山之任重配太一，役萬物大同中方圓與天地鴻洞，爾其玉探昆罔之英，竹伐巴岑之種，極深

沅湘通藝錄卷八 詞章

研幾理洞，畢用文質，因飾以馭其眾，無忽無隱，直道是中，材美工巧，作而行之，朱紫不攸尊卑，攸宜象玉以申其美文，竹可用為儀，終葵首以方正，飾魚須以等差，郭璞漱其婉，言蕭何廣厥宏規，至於出入必書，升降維敬，入廟則摺，必盥立朝，則造受命氣為屏，而斂息躬中繩，而直正間玉紳，而霜凝對藻，疏而水淨，雖冠冕之榮，不勝其飾，圭璋特達，與之鄰德，書也。其銘曰：靈多獻肉，鮫人篋髮，內府薦珍，刮摩刻骨，南山可移，西室可測，居安思危，為萬祀則，憑虛子遂巡避席，揖而頌曰：「方而不折，撫四方兮，前讓後直，變於王兮，前詘後詘，不踰常兮，外文內質，著才良兮，用行舍藏，謀孔臧兮，闡幽子曰：「今吾子昭然若擊蒙矣。」



瓦當文字古無專書宋人渾水燕談錄載羽陽千秋瓦一事又長安志圖載長樂未央瓦七事南宋續攷古圖載延壽等瓦四事元明以來靡所箸錄近世出土者夥朱氏楓俞氏肇錢氏坵趙氏魏諸家撝羅最富而程氏敦秦漢瓦當文字馮氏雲鵬金石索成書稍後而攷訂尤詳然有此定爲秦瓦彼誤爲漢瓦者彼訂爲秦瓦此誤爲漢瓦者有本爲秦瓦而諸家皆誤爲漢瓦者傳記所載秦瓦而諸家未見不箸錄者今旁採諸書證以目睹拓本得秦瓦都凡二十阿房宮居六焉嗚呼自古土木之役侈於秦皇而續於漢武杜牧之阿房宮賦有餘慨焉爰本此意爲之賦并蒐舊說而約注之其辭曰

沅湘通藝錄卷八

詞章

二

登秦隴之長阪兮睇咸陽之故基跨袞斜之聳兀兮息余駕乎平陂祖龍死而飛鴻去兮悲禾黍之離離覓離宮與別館兮土人告余以不知維北邙之斷瓦兮鬱文字于蛟螭增余心之緊繫兮發懷古之淵思昔燔秦之帝闕兮侈宮殿之恢張信宮穆以華麗兮馳道琢以琳琅新豐排疊夫步壽兮盤屋游獵夫長揚干門萬戶兮重阻增岡居楹玉鑑兮銜璧金釭羌對雷之鴛華兮更增飾于虹梁一六合以光宅兮爰經始于阿房繁阿房之雄廓兮通驪山之胷膈踰嶺躡谷兮錯綺乎阡陌表華嶽以爲巔兮絡樊川而爲澤大極象以亘梁兮營室抵而作宅朱栴森布而彩映兮丹楹櫛列而翠積有洛妃之神女兮比擢髮于窮石極陽臺之歌舞兮悲黔首之



繁後迺銀鋪兮玉鳥重鏤金禽雕壁椽題躑躅兮采摠絡繹

徒觀比屋之縈帶兮若密理而無迹瞻連萼之漆漆兮彌雜

香而堆碧曰維天以降靈兮程氏敦秦漢瓦當文字有維天

字瓦三其二宋學博錢別駕得于長安市無嬴氏之遺銘祝

肆其一俞太學得于咸陽皆斲為秦瓦長生無極瓦與與天無極氏文似馮氏定與

長生以無極兮天無極為秦瓦以此為漢瓦非也程氏定此

為秦阿房宮瓦儀范合之眞型署阿宮以平樂兮阿宮平樂宮阿云

漢平樂觀阿閭馮氏釋作平樂阿宮云上林苑有平樂觀

阿宮疑是四遇之瓦又云或以為秦阿房宮今按或說是也

平樂取吉祥語猶之羽陽千秋瓦羽陽宮名千秋吉語也接

屯衛於中庭朱氏楓秦漢瓦圖記云得之阿房宮東北土中

表衛尉秦官馮氏石索有衛屯瓦定為秦阿房宮瓦按漢書百官琢西瓦之

楯園兮馮氏石索有衛屯瓦廿九六月宮瓦禮長圓較諸瓦大

式踰絢麗乎新劓盈于兮累萬鏤紫兮嵌青固雕蟲之小技

兮留穆篆之全形彼蘭沱之宮當兮蘭沱宮當瓦朱氏据水

秦始皇微行遇盜于蘭池定經注渭城縣有蘭池宮

兮榮朝宮而大開秦漢皆有上林瓦史記秦始皇本紀三十

林瓦之證近世箸錄多以為漢長生未央兮甘泉址邇未央

瓦不知漢上林苑即秦舊苑也長生未央兮甘泉址邇未央

字錄一瓦中作帛形云不可識據此此為秦瓦續秦漢瓦當文

矣承受嘉福兮蟲篆文回永嘉受福瓦程氏云俞太學得于

釋為椒風嘉祥或釋椒風為迎風惟鄭莊門複結兮交錯僕

數兮難貶亦秦宮之古物兮蠹朶殿之塼坏獨阿房之巨制

兮鞅羣宮而特魁景簷牙之高啄兮倍遐矚而裴哀胡楚弓

沉湘通藝錄卷八 詞章



之勁起兮羌秦鞭之不長鳴篝火之狐狸兮禍已伏於蕭牆  
走叢臺之麋鹿兮劫屢變夫滄桑追云亭之遺躅兮尋故址  
以傍徨殿閣隳而爲土兮淝池咽乎寒蟹噬古瓦之駢麗兮  
今剝蝕夫風霜飄沈千載偶一見兮剔涪蘇於殘陽朝披榛  
于廢院兮夕縶馬于荒阡悼秦臺之已圯兮膾斷甃之拳拳  
觚稜兮破碎土花兮迴旋盪愁心于古物兮爰攷絕迹而分  
鐫城郭曖如故兮何圭璧之不全差聚散之無定兮擘逸史  
而愴然嶧山之碑兮垂二千年碣石之頌兮沒于幽燕比斯  
瓦之蒼蒼兮同淋災于荒煙亂曰長城百尺委灰塵兮河山  
則古人則新兮銅駝石馬誰與鄰兮瓦礫沈霾冬復春兮千  
秋萬歲思帝秦兮

沅湘通藝錄卷八

詞章

四



金石之學鏡居其一鏡者始於軒轅至今日泰西而盡其變者也軒轅之鏡具見隋王度古鏡記而明陳耀文天中記載舜臣尹壽作鏡尙書緯帝命期載桀失玉鏡大戴禮記載武王踐阼鏡銘西京雜記云秦始皇有照膽鏡則虞夏周秦皆有鏡矣兩漢之鏡古載記及近金石家著錄者約數百種新莽有肖氏鏡新銀鏡善銅鏡貨泉範鏡此皆古鏡之可攷者自是而魏晉六朝而唐而五代而宋元時代漸近又較夥焉其體別圖者居多惟漢海獸蒲萄方鏡新貨泉範鏡六朝百鍊鏡等作方形漢傳形五銖鏡宋政和郝氏鏡等作鐘形唐舞鳳狻猊鏡瑞獸鏡等作八角形蜚魚鏡作圓形而下有柄

沅湘通藝錄卷八 詞章

五

鏡銘亦各不同有作吉祥語者漢長生鏡宜子孫鏡之類有作戒勉語者漢許氏鏡唐鑑心鏡之類有作駢偶語者前蜀當眉鏡宋滿江紅詞鏡之類有作仙佛語者漢蒙氏鏡唐透光鏡之類近錢氏獻之鏡銘集錄四卷摻采極備能言其詳也泰西鏡法在西學中爲光學所謂天文鏡觀星鏡撮景鏡顯微鏡映書鏡諸制俱載西士所撰博物新編及光學諸書其言回光折光透光歧光極光之理至精且細蓋西人制器每物必求實用視中國以鏡爲玩具者要自有別晉傅咸梁劉綏照均有鏡賦體物製詞極矣然在今日既有泰西諸鏡則不能如諸家之專於詠古耳謹通攷中外設爲問答據宋



欽定西清古鑑及錢氏坵翁氏方綱王氏昶馮氏雲鵬箸錄之書成上篇賦古鏡之存佚又據西學言鏡諸書成下篇賦西鏡之體用知亦實事求是者所樂覩也其詞曰

有歐洲使者息駕支那濫舟河朔諏金石之遺篇景尙方之斤斲迺造容成侯第問焉曰僕西遐之鄙人而少耽光學者也未睺博古之圖書靡識鏡銘之斑剝先生石室之耆儒墨林之先覺盍亦取古爲鑑總羣言而揚榘之乎容成侯曰唯唯吾聞夫鏡之爲質密緻而明鏡之爲體樸茂而精摩自古以歷今世崇飾而增瑩粵自軒皇之世洪洞傲闢百神效職精英之感上浮而下沈明堂之庭體天而作極於是采陰陽

之精合乾坤之德摹日月之明蕩雲霞之色勾工首山之陽練魄華胥之圃此鏡之始也足以洞遠近準盈昃御魑魅威鬼賊面十二兮天數協徑尺五兮頡書刻淮南鴻烈之所未詳王嘉拾遺之所未識焱焱炎炎不可殫憶重華立極庶臣贊光液金琢石樹堅鍊剛尹壽之制溥麗乎五方運逮夏癸世皮玉鏡德用不彰茲焉去命若乃姬周代興皇輅西顧鼓九陽之洪鑪運大鈞於天路闢元模恢帝座甄庶彙廓王度海水不波麗金在鑄於斯之時朗鏡張銘文具煥乎熙聖之芳軌丕平椎輪之大輅更有沮渠火齊之貢明月之珠響應人語洞灼形軀夷則之鏡師曠鑄之左日右月七宿環之晉新公之故物陳仲躬之本師至若儂溪照骨之寶咸陽洞膽



之宮其質爍爍其光熊能始皇帝之所盪秦收迹於關中炎漢之有天下也據舊鑿新模黃軌虞海獸蒲萄長生明光之形別神人清白天王九子之制殊日月敞雲龍紆三神四獸七鳥五朱青蓋長保赤松與俱蓋以宜子孫長富貴千秋萬歲拱尚方而衛皇都又若駕蜚龍乘浮雲見神人挹清氛分太華而作極纓黃金以爲紋東王西王之異四龍四虎之分許馬龍鄒張蒙周魯與夫日光角王列宿人物之屬皆足資我以攷證博我以見聞徒觀其純素之鑑身毒之文善銅青金遂其刻鏤菱花水草鬱其繽紛十分而未得其一端又烏足盡鏡記之所采訂鑑錄之所云新莽之日閏位鼂聲肖氏作鏡迺賀皇明創以貨泉之範擴以銀錫之形平面可鑑銅

質重青傳後世而樂無極獲大福而壽嘉銘頌四夷之滅服表風雨之效靈且夫鑒於前者慮於後溯其源者暢其委明鏡曜物旣妍醜之畢呈鍊玉鍛金斯後先之齊嫩東京以下又可得而紀矣鋪流雲之鼻樹獸鳥之背列雜物之疏上銀錯之佩龍文左右乳花破碎此得之於東阿傳之於魏代也盛蓋漆奩之飾銀華金薄之光龍頭受福蓮紐餘香或披之於衣殿或鑄之於元康此司馬氏之故事而晉東宮之所藏也又如織迴文鑑百鍊銘貴富之字儼仁壽之殿臨池似月照心畢見鼂龍蒂蟠花蝶飾面出五雲之質入三公之選麟書吐而雁足傳龍駒持而朱雀宴此六代之鏡而得之於郡縣者也逮武德貞觀之際詔大順天復之年重輪而累角圖



方以寫圓十二辰鏡鑲金而琢玉廿八宿鏡法地而憲天雲  
濤出鳳馬旋雙鸞應四乳連滿月文迴寶相花鐫重以步秦  
王之府跨揚州之川鏤瑞獸之面環璧水之泉四神四乳雙  
鸞雙魚之鑑蝶塗而金刻鳳舞之式出瑞之圖六花之飾八  
卦之衍土蝕而邊陲飛鳧雁之足則花枝折祝蝙蝠之集則  
福祿全日升月盈步坤括乾豈徒金背方丈元卿之彙透光  
以辟邪鑑心以自全已哉種類夥頤匪可罄編五代則神物  
刻鐵停空鑄玉事箸於檣杙外史銘攷之丹鉛總錄珠匣瑩  
質之工繡橫綺窗之曲爲石爲玉不一而足宋則大阿羅漢  
之裝益都郝氏之造摹元祐之名泐政和之號炳宮表闕洞  
見突奧編滿江紅之詞譜見當時之所好金元代禪寶花蝕

明鑑張官匠驗訖任城汶陽八角六出銅液峭剛清素福壽  
永用寶康整至元雲龍之氣勘韓州主簿之章飛花伏地觚  
稜皇皇若夫明季諸儒之偽造街衢市闔之襲藏形質不足  
擬於古琢磨未足發其光蓋康瓠之不若亦奚取乎鋪張於  
是銘誌覈矣纂述備矣金石遺編識古字矣尙方斤斲揭精  
意矣博古之圖書表其器矣鏡銘之斑剝通其誼矣外若洞  
仙刻詩朱衣見吏日同蝕兮隋唐之嘉話鑑止水兮天寶之  
遺事耕夫鏡兮續塵史之談純陽鏡兮讀瑯環之記圖經空  
載其標題目錄未詳其時地質樸而精循邊與鼻其物恆見  
於雜家其字間雜以別體紛僕數兮難賅苟博徵兮無自然  
而自黃底茲凡秘府之所誌孰存而孰佚已廣稽乎再四使



者備聆品類遐推敘次庶亦足貫金索之宏綱而攄懷古之淵思乎

容成侯述古鏡既畢歐洲使者乃軌體度用紀名覈實默然良久莞爾而笑曰聆先生之言信得治氏之蘊流古今之存佚矣然僕嘗精察光理討論西術其面鏡也爲凹爲凸其驗鏡也分甲分乙視中國之鏡蓋精而加密請覩縷以陳之判孰得而孰失夫沂陽旭之沼步蒼波之湄光啟南浦之鏡彩耀北臺之枝亂江曛之夕照影贈影兮比隨此其光也爲回淺鋪螢燭之線斜入琉璃之穴混漾蕩轉變易常轍此其光也爲折漸聚漸離近邇靡常鏡背鏡頂然而彰此謂之透光憑寒煥之易質賅樞線之駢張散點兮疏密鋪影兮短長

沅湘通藝錄卷八

詞章

九

此謂之歧光盪動成浪面射角同平方普墨林爲最便海更士之所詳西士馬勒分其條線伯脫離奈箸爲國章此謂之極光惟攷驗之畢精總眾理以構制啟陰陽之鑪鑰矚乾坤之闔閉廓億載之鉅規闢萬都之絕藝爰抽秘以顯幽不投大而遺細於是萃人物山水城郭樹木之形則有撮光之鏡察細胞流質乳路吸管之物則有顯微之鏡至目力有窮窺之界步算有難周之境極天工與人巧而尤莫妙於照遠之鏡且夫遠鏡有二焉大者仰天文小者勘地理上矚下洞一瞥千里周視運動之善美可得而分紀古者渾天象儀宣夜立說圓擬彈丸之象蓋喻覆盆之設轉如車轂以左旋爲定矩圓若輕球有宗動之上列推步者難窺著書者雜綴西師



有嘉利稱其人乃以創茲遠鏡窮日夜而度測於是以兜率之語爲誣張弓之喻殊拙獨地球圓日之論爲亅古談天者之冠絕日月暈蝕古志五行以爲計都之虛閭致二曜之去明以遠鏡晰黃赤之運度揆上下之璣衡於是知日爲天中之恆柱縮樞紐乎太清地環日月纏地交會之際固有缺而有盈水星金星道出地上火星土星軌圍地下衛以喊士呢之宿連交喂厘士之舍唵呢色比於粉藍聶段星明於朗夜皆古星官書所莫聞亦目力旁矚之不暇惟遠鏡照縱以曜橫庶星精若吐而若射又乃敞清空之殿灼熒惑之迹摩朗鏡之重輪瞰火宿之億尺遙見山角海涯之勢中聳而外兀淡養空蒸之氣層千而累百增海市之奇觀闢仙界之創格

沅湘通藝錄卷八

詞章

十一

亦寒至而暑往蘊崇木與修石別有清虛之宇盤巖邃窟突峻峯兮削巒鬱炎林兮崔崒或以爲國都之往還建廣寒之宮闕爰擴五丈之鏡至精殫而力竭徒見環嶺之周遭終少水雲之出沒則明皇之遊吳剛之伐語旣涉於荒遠事亦嫌於渺忽讀天官之書揆星經之考雲孫之鄉銀漢之島華士曰天河西儒名乳道三峽源清萬流水倒淼淼莽莽紛擬之爲河套及至展遠鏡燭蒼昊跡成烏有氣轉渾灑張騫浮槎之說大都小說家之偽造又若總亞細亞之都攬歐羅巴之部遊阿非利加亞墨利加之土表環島廣橫疊洲五萬嶂千巒莫可罄觀揮明鑑闢清宇灼遠於近或張或弛於是水土支派之廣衍岔峽海灣之喻吐經緯左右輻輳商賈設營市



興郵亭放滿洲兮蒙古靡不全形洞目輿圖可譜成星軺指  
掌之編爲地理全志之補又若布億旗於海濱列萬乘於山  
隅整旗降陸驅弩設弧將以肅邊徼掃羌胡飛沙漠搗余吾  
雷船電鼓之鳴喧闐於疆塞氣槍火礮之利騰踔於郊衢極  
四顧以旁睇渺漫漫其修途取遠鏡而遐睇得全勝之機樞  
鋪奇正以畢達羌形勝之摩渝由前而論斯鏡之用巍乎懿  
乎若夫傳東西之炎性總金蠅之火精海埤濤窟之內聚日  
影而焚敵艦五金工匠之鑪代煤質而鑄鐘鉦則攝影鏡之  
用也恢蟲沙之象張石印之奇睨蠅蝨而飲食行動之俱現  
搗圖籍而蛛絲蠅頭之畢紆則顯微鏡之用也別如映畫之  
鏡與顯微理合而力小分影之鏡有側面直線之不同奇鑑

段煙氣以附物影平鑑成三角而置筒中博奇傀儼遠掉不  
窮雷舉電發飄光追風疾如奔星轉若飛蓬此戴氏之所識  
獸爵之所工讀南懷仁儀象志而其制顯繹陽碼諾天問略  
斯其理通夫短視者不踰寸尺得凹面鏡可以灼兩儀之鼓  
盪知五曜之運行毫花者不察細微得凸面鏡而後秋毫之  
入鑑妍醜之畢呈故精光學足補偏而救弊得西鏡自解昏  
而助明光通於汽學汽笛汽罨之器愈出則愈精鏡神於電  
學引電架蓄電瓶接電臺溼電池之類同工而異程合中法  
以較之得失之數灼然其可等評容成候愾然有間退然失  
色遂揖使者曰蒙僻處於偏隅識囿於居國蟪蛄不知天地  
之春秋斥鷃詎識斗極之南北使者闡格致之宏明光鏡之



則信敦古而絕今足晰疑而剖惑昔考日林之獻渠胥之國  
滿刺髮黷之規天竺日本之式以爲大舶玻瓈之寶窮極雙  
鶴蒲桃之飾今使者廣我以天學宏我以地制神我以鏡之  
體用羌一舉而三得請爲賦以紀之廣考工之羽翼

沅湘通藝錄卷八

詞章

七



通萬物之窮濟百家之度流旋泛濫簡切操練紛其變使民不倦莫妙乎金刀吳陽氏之金熊辛氏之貨伊祁氏之泉子氏之布呂氏之刀胥茲物爾總謂之幣歷山之幣贖賣子莊山之幣救無檀有起于禹者有起于漢者有起于聖者以珠玉爲上幣以黃金爲中幣以刀布爲下幣載之乎九府垂之乎圜法方寸之斤輕重之銖二二爲幅四丈爲疋故寶之利之流之布之束之故或言其形或言其質或言其器或言其用肇號錫字創始更制籒籀豐盛堂皇乎三古自景王鑄大錢塞川原而周始衰其製徑寸二分重十二銖文曰大泉五十肉好周郭古運以終則有泉半兩幣二等秦人用之不爲

沅湘通藝錄卷八

詞章

十三

晉八銖四銖榆莢五分經乎漢始賊亂溢出於是禁僞鑄歇吳鄧罷三銖復半兩造白金設皮幣仄赤銅增五銖賈山賈誼貢禹之流獻計定策妨巧止奸至已極已莽竊壞法民用鬻張黃牛白腹頓還舊蹟自東漢以來五銖雖復四出續作大錢改鑄流禍四海已小錢放肆滅亡宗社已蜀以百直救時害魏以五復杜溼穀吳以申直防空名三國之閒重偏而已典午之際因循而已元嘉廢孝建行晉之中也景和出鵝眼禁而晉亡已五銖百而錢毒恣六銖譌而錢崇叢梁陳之癘豈止腹心者太和之精永平之阻得失參半神武霸政別制雖出細薄繼起常平改制卒于無補保定開皇新例錯施而盜民僞民已極於天下剪鐵鑲裁衣糊紙縱橫四達錢局



之大變鈔法之萌芽履霜之戒浩焉長歎衍通寶于開元絕  
惡錢于顯慶初政可觀而乾封泉寶則天盜鑄低昂相失司  
農之毀無多民間鎔錫已千百矣宋璟崔沔無救乾元之謬  
劉晏韓洄頗得力焉禁私錢禁銅器禁銷錢禁鉛錫禁私貯  
禁塾陌禁鑄佛禁鹽鐵補苴罅漏無規于大交易錢穀迺不  
得已五季波餘禁例煩數徒爲紛紛晉之元寶猶可說也漢  
之八十慨其艱矣衰周毀佛後唐大錢理致未差常用抑裕  
至于宋代故愈侈已其始宋元通寶太平興國太平通寶重  
惡禁減銅犯兩川鑄鐵建州用大四監所臨可謂盛哉飛錢  
振交子置諸路之貨輕已京師有錢天下無錢則大小不得  
不並十錢不得不當

神宗朝西邊用兵一錢當十

鐵錢不得不折闕出不

沅湘通藝錄卷八 詞章

十四

得不禁錫銅不得不夾錢引不得不改及此京師錢抑幾乎  
息已于是鑄錢歸漕司銅器付泉司立限制以收末鑄小平  
以當二爲折二爲當五會子輿而人民怨交子橫而行在置  
罰僞造徒事耳詔官印虐文耳陳祐唐瑑之言何足救哉于  
是造舊會定會限換新會置川引置銀會立定額添印子展  
川引付淮交付湖會一切虛浮與宋人之談無異其害其利  
遍六百年至今逾劇于是申嚴禁禁毀錢禁鈔銷嚴錢法造  
會庫封支撥聽自造終宋之世錢不可問古法浸滅眾靡所  
逞苟且之計權宜之行抑不得已世以爲大便誤已遠金元  
明與宋無異不備論焉大抵錢之盛衰與國運爲終始雖有  
智者變法抹其末則可抹其本則末也賦曰國之所重莫先



于用必足于靜迺動之縱民間之衣官家之從官民互裕君  
主與其主法必精權時務巧毋使世輕毋使賊撓毋使下弊  
毋使中飽毋使苦濫毋使苦攬上古之世不名曰泉五金等  
濟三品相宣流通滑達浩博深淵純古典重篤樸雅妍生齒  
日眾情偽紛多三代既遠作法駢羅平類相詐上下相摩弊  
不勝剔政見其頗誰其經濟有本有末羣舛悉搜一肯必抹  
前不見爭後不見奪內府裕充外家貲活災自國當故由上  
出既無縱橫更無劃一絕所張弛殄所得失愈出愈下日放  
日溢厥道無他平以攝之太精則塞太任則夷求奇更窒求  
利更疲益無十倍法勿浪施剛其已甚存其可行無傷于濁  
無損于清足用于食積舒于生泉弊萬古聿觀厥成

沅湘通藝錄卷八

詞章

五



沈幾大夫問於養素文學曰夫稅也者實創於往古莫良於諸夏均其度而無損於賈人準其規而用賴於邦社故一代之興也莫不析厥重輕權其多寡然簡於古而繁於今焉收乎利必蹈乎弊也盍揚確陳之俾心藏而心寫文學曰賤子聞之昔者神農氏日中爲市致民聚貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑此市廛所由作也嗣後重門擊柝以禦暴客蓋取諸豫此關禁所由寓也於時睢睢盱盱以有易無如蟻之聚若鶩之趨乃有私壟斷而獨據罔左右而自如故孟氏有言謂征商始於賤丈夫焉大夫曰文王之治岐也奚爲關市譏而不征乎文學曰不征者王者之厚仁也征之不過者尤

沅湘通藝錄卷八

詞章

六

王者之賜與也周之治天下也司門司稽殊其官賈師胥師別其處其制也平市辨物以肆陳經市度地以次敘稽出入而商賈以阜通謹國門而詐僞以禁拒凡致詳於此者或敘紘總而入於藏或敘珍異而封爲貯至於禮教陵隨奸賈援結管子興斂散而齊強商鞅重律令而秦烈炎漢承之改絃易轍高祖則重稅以困其身呂后則弛禁以寬其節逮武帝而始算乎車船伐匈奴而用專乎鹽鐵建均輸之官創平準之說莽之篡也泥邦布邦息以侵漁置五都五均以相別至東京之季而法愈墮制愈裂矣魏晉六朝其政大苦或量地而建官權或輸錢而名散估或設石頭東山之津或斂荻炭魚薪之賈或圍桑品屋以課貲或市楮幣渡以計數或立意



鹽之令以冀充盈或興榷酤之例以爲斂聚蓋無物不征而民已無貨不滯矣唐則安邑開鹽屯之利嶺南置竹練之場宰臣有抽貫之創牢盆握半利之綱取吳鹽竹麻之貨定茶官酤戶之章及五代之衰也雖農具而並稅卽松薪而亦量宋之興也州邑有苛留之禁門閭懸漏報之書蠲征算而政從寬簡減纖細而民得安舒凡有進請算緡助經費之說者罔不遠而與之疏此亦庶幾乎聖王之治仁者之謨也胡爲安石入相而均輸以相奪市易以相漁苛其不足飽其所餘迫乎高孝光甯之世乃多所免除然下肆虎政之猛上營兔窟之私擅稅場於衢路增稽察以專司緡重乎空舟虛市術酷乎楊氏桑兒見者有發篋搜囊之患遇者罹倍償給賞之

危而尤幸盡滌新法時逮惠慈罷廣東臨平之稅務舒園夫販婦之川資故南渡後而民力未盡竭者實由於茲也他如遼設炭山榷務之局金有中都稅例之規市通乎百里以外利獲乎萬貫有奇不免奸宄交煽督課多虧法日峻而民心散制日刻而國體衰元以十路徵收四方分理楊奐之撫揚州而增額以除刺眞之議上都而減稅可止時論爲之翕然民情因而默喜而乃襲衣以勸措克之員嚴刑以防稅課之市收納而泥乎成規殿最而行乎都鄙此則理財失其源而可已不已大夫曰吾莊聽不疲意子言已盡於此矣文學曰不然哉不然哉世愈久而愈變法愈近而愈繁溯有明之終始尙未及言夫以朱氏之肇基也洪武初基多取是憂除五



穀書籍紙札之斂取禁魚藻果實蔬菜之苛求而永樂則定乎官店塌房之稅洪熙則設乎門攤市肆之搜宣德則增鈔關以捕緝正統則收船料以侵牟卽此而論商政曷瘳而定例而依時估值起條而逐境分抽實天府之珍今增京城九門之稅集公家之弩兮建文票鈐記之謀迄乎思陵商旅稀落民俱漫游司務者倍征以足額侵利者飽壑以兼收莫不居室咨怨行路煩愁故天命眷乎我

世祖一人而俾定大業於千秋大夫曰吾子述之備焉盡焉晰其流變剖其後先今日之制盡更端而明其所以然以祛吾惑

稅賦下

沅湘通藝錄卷八

詞章

六

文學曰以今日而觀固非閉關封市之候不能禁商賈之不通行卽不能格貨賂之不暢售

國稅旣定有成規奚可聽其抗法而桀驁偷關而滲漏否則強者炫術肆爭暴者據貲侈富稅之不可已也如是而幸其在今日也承之在先行之旣久支度或因以紓經費或因以茂上之核算非苦苛下之有無亦遷懋厥言其稅益有常關洋關釐金之三者焉大夫曰其說若何文學曰我

朝之受命也定鼎燕京力敦儉樸體恤生民招徠賈服諸職旣興諸務詳確所用亦繁所資宜渥乃合羣下而籌之遂定乎征權此言乎常關也夫常關者若都門之左翼右翼冠隸之天津山海奉天之臨清山西之武元江蘇之海關許墅淮



安揚州之西新安徽之鳳陽蕪湖江西之九江贛閩福建之  
涇關安關浙江之海關北新湖北之武昌厥荆關湖南之辰  
關四川之葵關粵東之海關太平粵西之西梧厥凡此皆制  
肇於堯代惠行於薄海莫之敢違莫之敢改或操乎督監之  
京官或總於直省之督宰科條由部而頒徵數因時而採其  
箚則設乎親填循環稽考之名其禁則論乎藏奸愿匪挾私  
之臬歲周而高下以程放覈以載用能出入必量納取毋害  
斯皆我

列祖之仁恩萬商所共戴者也大夫曰常關之稅所以均百  
貨而征之而有不入常關之歛者其稅以何者爲大乎文學  
曰以此準之莫如鹽鹽之爲課也或府海以成其物或池井

沅湘通藝錄卷八 詞章

十九

以收其利轉運以通有無津貼以供用費其符信由部給引  
而徵賦司於運佐道長上計於鹽政者皆積利以稽通算而  
掌有如長蘆之行於直隸河南開封彰德衛輝陳州懷慶南  
陽許州者課入六十萬三百有奇也山東之行於河南歸德  
江南宿州徐州銅豐浦肅碭者課入二十四萬五千六百有  
奇也兩淮之行於江南各州湖北湖南諸屬者課入二百十  
有七萬九千有奇也河東之行於山西河南諸郡者課入四  
十二萬九千有奇也陝西之行於漢中延安鄜州綏德者課  
入八千九百有奇也行於蘭州平涼慶陽甯夏秦階者課入  
二萬四百有奇也兩浙之行於本省及江南之蘇州鎮江徽  
州太倉廣德江西之廣信等府者課入七十三萬七千七百



有奇也福建之行於本省者課入三十九萬七千三百有奇也廣東之行於本省及江西贛州福建汀州湖南桂陽郴州貴州古州者課入十一萬三千七百有奇也四川之行於本省及湖北施南宜昌鶴峰長樂雲南之東川昭通曲靖南甯者課入八萬九千五百有奇也他如雲南之不行遠不頒引而按井給票者課入二十六萬一千六百有奇也貴州之食淮鹽不通商不頒引小民負販輸稅於上者課入七千六百有奇也此鹽之稅已於此其大而有歉於常額之中或有溢於常額之外每卽引而是征各依時而分解而宜蠲宜緩著其條免禁免譏覽其道所由民樂商安手舞足蹈矣迄乎中葉潢池弄兵鹽賈獸散閭里鳥驚而得一二大臣之籌畫

沅湘通藝錄卷八

詞章

三

力爲經營延銷是導輕本是更保價以卹乎下杜私以準乎平於是商賈往依爲命諸軍藉食其成其弊在設卡太多而不歸一律故有志者慮一時不能裁撤而博採眾議核定新程也由此言之鹽之稅非我大而如青燐然皆隨之而消朝之最鉅者乎次則如茶與土藥亦稅之夥者然所產不盡如鹽之多故所入亦不敵鹽之鉅雖近日遂有加征之條而終莫能與鹽課相伍大夫曰如此則洋關之稅亦奚賴乎文學曰旣通商則事務百出卡局林立卽收洋稅以爲支應亦未必非救時之急也况通商肇於順治初彼時惟廈門一處恐銀錢溢於外洋以貨易貨而無罔逮至道光其地亦拓其局愈廣嗣後外洋之欲通商者皆攘攘而來熙熙而往



皇上遂簡總理之督臣派務司之分掌總而計之則有江海  
江漢浙海九江鎮江東海以及閩海粵海廈門湖海津海山  
海臺灣淡水等處車騎紛紜人物萃薈拒乎險崎聚成都會  
列肆居奇持籌計會大夫曰其征之制若何文學曰其詳不  
可得而聞也嘗聞其略矣西人之幫辦關務者其議建於總  
稅務司之赫德也由是巡丁巡船皆西人是以其進口也船  
主送牌照於約事約事呈節目於關司核其鉅細察其公私  
出入必嚴其查攷徵收必準乎參差大抵皆洋商也故設關  
抽稅必須洋人之伙助操持大夫曰其數何如文學曰互市  
之初凡貨定價值百抽五我華人之貨於彼者則任彼之徵  
抽素無定額如光緒建元之貨價六千八百九十萬而稅則  
六十四萬矣及至辛巳七千一百餘萬而稅則六百八十餘  
萬矣此商務所由困而不揚利權放而不擁也而甚有免彼  
進口之稅者雖我

朝度量宏遠而已失儲

國課紓商力之總統也故泰西通例凡運貨於海口完正稅  
惟五運於別口完子稅半取以後任其所之絲毫無稅則彼  
安得而不富我安得而不匱乎若外夷則不然如華貨土貨  
及各國貨之到本國者靡不重而征之隨意增減因以塞外  
貨之來因以保己之歉大夫曰我

朝於外洋藥土一項何嘗不重以征乎文學曰嗟乎此挖肉  
補瘡之計也洋藥每年徵稅四百餘萬近則釐稅並收涓滴



弗遺無一箱偷漏之患無一毫豁免之私是以煙稅太甚進  
欸莫支卽如江海一關而言向來入四百餘萬者而近則驟  
增至六百餘萬有奇然而所入之名多而所出之實虧故論  
者以加洋藥爲非策而宜自種罌粟以殺其焰減其色庶我  
之利源不外耗而漏卮可以塞其餘若疋頭諸貨類皆取之  
甚輕不敵彼稅我之半彼貨得以暢行而我則莫操其贏大  
夫曰洋關之稅旣核之釐金之說何如文學曰釐金者建議  
於雷侍郎而實創於錢東平也其始僅行於揚屬之裏下河  
其後各省推效添設愈多當時不過藉以裕軍餉而亦非故  
爲立法之苛也蓋通都大衢以及各府州縣其制有總局分  
局之督繩上卡下卡之徵驗以商賈之輻輳酌抽收之缺羨

沅湘通藝錄卷八

詞章

三

大較襲什一之遺而近已不能無所加斂其入欸之最鉅者  
莫如兩廣三江等處卽湖南蕞爾之區而亦歲入百萬小省  
如斯大省可類推而見矣大夫曰子之言趨矣始則法美而  
意良繼則法多而弊出欲求整頓之方而當道豈可忽乎文  
學曰常關立之最初祇宜切實而防率固不能格外以懲之  
也其他若洋關因通商而立釐金因軍務而興合今日籌之  
莫如更洋關之稅則覈釐金之侵陵况今之弊於洋稅或縱  
而脫之或減而撤之惟恐獲咎於夷矣於釐金則錙銖必較  
毫釐必擎惟恐有利於商矣此所謂待外洋之厚而故寬其  
途待內地之薄而莫損其腹夫洋稅必如外洋禁煙酒之例  
或如彼抽我稅之例庶任意可以徵取而隨時可以卷舒釐



金則惟留各總局分局餘沿河之卡狹路之局皆宜撤之以所偷者不足重輕而商力亦藉以無踏踞不然則稽查舞弊於外役丁訛詐於民僅飽乎私蠹而

國課空貧與其重防我民之稅故不如加稅於進口之夷人若洋稅驟議換約則彼必不允則惟賴使臣之不辱

君命否則倉無餘粒室如懸磬蝨賊內訌兵端肇釁壽時者冥然罔覺言利者冒然干進孰救其偏孰返其正醫者治附骨之疽獵者驅困獸之阱無窮之害削牘難罄大夫聞而潏然曰此誠賈生流涕之秋也匪子所言吾抑何求繹子之談雖難見於行事孰不聞此而煩憂也乎



唐之時有秀才者腰博帶體緋衣優游歲月形容澤肥客有惜其荒廢者三揖而進曰蓋聞虱羣攻則睡不能美蚊嗜膚則坐不得安鮮華豔采傷明之端冶容媚姿伐命之原今秀才厚味汨其和氣豔容伐其根莖而不沈潛於學問殊爲杞人憂也今將爲子陳堯舜於庭坐孔孟於楹運陶侃之百甓惜夏禹之寸陰休息篇籍之圃馳驅著作之林使夫見之者心駭聞之者響振處爲箸書之淵海出爲經世之塗津生爲當代之作者沒爲千載之傳人秀才豈願聞之乎秀才曰諾僕自分暴棄久矣願聞此言客曰羸顛頊蹶六書灰燼卯金炎興古學斯震濟南則古文獨工河間則藏書競進承明金

沅湘通藝錄卷八

詞章

五

馬之著述天祿石渠之芳潤於是易有施孟梁京之奧衍書有歐陽夏侯之通貫詩則魯申公齊轅固燕太傅之徒禮則高堂生后倉大小戴爲冠董江都則春秋修明韋丞相則魯論璀璨傳注服賈之精通讎校向歆之汗漫高密出而羣說局促叔重生而六書燦爛守師法於專門成一家之論斷俯筭疏之諸家爰自唐而躋漢秀才其有意乎秀才曰僕願未足也客曰尙書疎畧春秋網紀子長成一家之言孟堅爲斷代之史創紀傳之先聲樹編年之壁壘陳壽作傳而玷詞壇魏收著書而乖素履志若積薪費如濟水顏祕書之注地理多譌裴司空之博詞華所侈今欲洞悉諸史之源流綴補名家之錯誤探賾則摘奸於未明闡幽則鑒德於已故作紀而



荀悅驚續鑑而溫公懼衰敗而尼山喜品藻而令升慕洵秉  
筆之巨手乃千載而一遇秀才其有事乎秀才曰僕願未足  
也客曰天才綺麗文藻壯美夏太初詞章宏富潘河陽文旨  
清詣鍾王之筆自閻元白之心先委檄愈魏武之頭文吸陳  
思之髓藻豔奪夫春華波濤生於片紙蒙莊失其詼詭司馬  
愛其瑰奇相如耽其上林之賦子雲嗤夫羽獵之辭縮乾坤  
於寸管之內驅風雲於一唾之時溫言則三冬煖積冷語則  
九夏寒滋金石大地之鄰聲珠玉九天之唾餘宗泰山而仰  
北斗曾不足有其陸離秀才曾涉獵於此乎秀才曰豈能精  
思然而願未足也客曰號召生徒名山講學辨譌夫陰陽宗  
仰夫泰嶽年來語錄成編門下英才卓犖同異之氣平門戶  
之見捐盡四海之賢哲俟先生之一言排異端於叔季斥佛  
老之詭譎縱橫家不能逞其辭名法家不足張其幟豪傑則  
護其遺書王公則擁篲心折洵儒家之極樂乃聖學之盛烈  
秀才心焉喜之乎秀才曰願在此也然請更況我乎客曰夷  
羊在牧海水羣飛義士奮挺忠臣揚威豈珥筆雍容之日正  
枕戈待旦之時謂奇才之大用惟時務之攸宜通商積弊何  
以塞其漏卮海禁已開何以固其藩籬農政之衰何以知其  
土性金銀之礦何以獲其重賞電線宜於防務鐵路利於奔  
馳風俗之憂毀聖賢而誰惜山海之險控形勢而誰知當草  
廬之抱膝豈雕蟲之是爲秀才謂何如乎秀才曰是吾心也  
客曰祖述著鞭之日子房杖劍之年蕩生民之毒螫淨海內







眇瀛區據乘莽荒虛哀細鼠讎摧无胚初鬼神伏險龍蛇遁  
居萬物失所百精銜餘靈魂千蠹偉放無渠肆之於烝扶之  
於書唾棄羣有狼挾孤子浩然固然迴古闢途負奇鏗怪破  
空卵枯謙絕一介賤居蠅狐狡括宇軸聳契崇俱皆惟從吾  
爛經煮史抑嘗爲之秦漢眾子唐宋盛集七代鬼豔滅不旅  
宜攷同異闡條支通鉅誼透微窺恥研一字恆發聖私目窮  
黃河彈指泰山下及溝瀆旁收嶽巘窅窅恍恍漫漫瀾瀾行  
如梗坐如尸祀未弱冠變妍趣媿獨挺豪蠢簸海橫涯日收  
月出雪蠻霧瘴落邱壑偃疏曠閭眉似箭亂髮無狀篤至人  
整軒壯時存亡倏得喪鱸隨唱殄嚴望削除曩鹵退學卑讓

沉湘通藝錄卷八

詞章

二十七

順親最難咎忽戮仇手足慚慈陽陰媿諒宗戚懼嫌友朋畏  
謗艱深繁蹙坎坷疔創治世鉅要阨苦無才守愚尙拙本縮  
末恢砧址候用人來斥貪蠹暴卻猜勤補闕恕紆哀剔虺毒  
剪蒿萊鉅則宰相小則縣令孰可苟哉蘊不顯道無孩傳其  
人引遂推吟梁父覩三台許謨遠猷高山徘徊博觀二葦深  
窟彼魅附易就幽強土爲饋半祖儒子沈傑死醉泛濫窘浹  
禍流涎洎景教痼病天主潰痼符呪雜徒塗堽污墮天地之  
大紛翹互跂力竭燒割神忱涕恣正說儲是炸響止吹生死  
不能奪其志貴賤不足換其幟匪用佞夸厥性艱二吾學古  
吾自然似匪古有專難詣硬好多惡醜幸無鑠淫抑冥者酒  
木崛胡擬堅蔽斷耦廣交刺益暮與魂友知闕不怨傳長盍



咎安缺凭壤融九消垢折節下丐愛材走狗繇翳素子賴彼  
伸剖猥方疇昔妄命不朽紕爰時俗非笑羸受身罔瑕玕已  
昧牝牡孰使覆瓿誰云享帚靡獲已稍降體益紹述遺髓末  
視歐九然何足道哉不值殘灰一蜉蝣耳惟麤職損抑薄徵  
稂莠難免罪戾猶覬戒後欲巨塞負

沅湘通藝錄卷八 詞章

蘇軾次韻蘇軾詩集卷八 詞章

蘇軾次韻蘇軾詩集卷八 詞章

蘇軾次韻蘇軾詩集卷八 詞章

蘇軾次韻蘇軾詩集卷八 詞章

蘇軾次韻蘇軾詩集卷八 詞章



哀臺灣賦

常德府易順豫

歲在闕逢攝提旃蒙協洽之辰朝鮮之役於是始焉於時天  
柱西墜地維東弛海波夜紅夷褻朝紫高門來瞰室之妖華  
軒走受甲之士戰逾三北蹙越千里九廟驚鬯三垣側軌天  
下無人朝廷罪已蓋上相一麾而全臺遂委矣爾乃鹿耳潛  
折鯤身暗摧赤嵌色沮朱崖響噴放臣逐子棄婦遺黎莫不  
同聲一哭泣下如糜噫吁噫乎悲哉夫以我國家援瑞席圖  
握符闡珍東縵搏桑開梧禺狹西紘析支雜棠昆侖南維箇  
胡儋耳燾靡北絡謾慎委羽大塵宓休於太廟朝帝於靈門  
建大中而立極包域外而無垠而乃不能庇爾二百餘年食  
毛踐土之族不能荷爾四萬萬眾比肩齊首之倫且夫四十

沈湘通藝錄卷八

詞章

三五

七艘者呂望之舟萬五千里者大沃之汜履波濤如平地周  
瀛澥於一瞬鯨鯨輪馳魚龍火戰陋漢武帝之下瀨戈船小  
吳大帝之飛雲戰艦朱高識楊僕之旌旗赤馬耀闔閭之組  
練願榮單舸行五六百里而無其速王濬大船受二千餘人  
而無此便曾借一之未能倏獸奔而鳥散又況淮王鞭策風  
雷皆行地之輿虞帝衣裳日月亦經天之綫日行三萬里訪  
金母者無須乘八駿之車大笑一千場見玉女者不必投百  
驍之箭朔南暨聲教直被於塞谷冰洋中外混車書無間於  
神州赤縣曾傳檄之無聞候山暗而谷斷若乃耶銅堊錫取  
材乎五洲魯削鄭刀放能乎八寓庶長棄灰之禁法並著於  
三章司徒掌炭之官煨不虞乎九夏竅主浮而員主轉洩造



化之端倪火相守而木相摩因自然之陶寫鑄襄陽之礮則  
萬管雷轟彈隋侯之珠則千丸雨下公輸賂之而趙起墨翟  
聞之而卻沮胡在我而皆頓乃自他而靡沮亦有漢家飛將  
殷墟義民魯陽短戈妄思回日仲連隻矢陰圖卻秦效死之  
愚不移於絕地背城之志可質於明神徒以糧盡援絕兵單  
守分申胥無可哭之路李陵無繼進之軍冤雲壓壘毒霧連  
屯龍蛇晝哭猿鶴宵奔昔之虬盤虎踞加以烏爭雉馴羌反  
首而外向長飲泣而聲吞已矣哉城郭則是人民非兮風景  
不殊山河異兮鶉首賜秦天胡此醉兮魚腹葬楚民將無類  
兮痛援手之未由遇一哀而出涕

沅湘通藝錄卷八

詞章

三



紅豆賦 有序

善化龔福燾

大造鈞物品彙億分崑鄧扶疏枝幹挺拔眇茲紅豆形微處  
卑靡寄光采詎煩甄述然詩人感杖杜而諷吟騷客懷蘭荃  
而繾綣亦謂言淺可以託深類微可以喻大耳厥製自古垂  
義烈今輒仿六朝小品以聽幽思至於右丞庭筠皆詠紅豆  
相思織字真采轉無徒工妍豔之辭究舛敷陳之則凡所摹  
寫概弗勤焉辭曰

稽南方之嘉品繁紅豆之足珍薄綠莢於風裏纍紅實於霜  
辰質雖柔而挺勁體雜綴而圓勻非供玩於掌握實表節於  
含真當夫青陽暢臨狂飈告歇胚暖綺生圻寒秀發稜穎茶  
鋪芳梢翹揭傍圓圃而叢抽若韜光而謝掘將佩實以含華

沅湘通藝錄卷八 詞章

三十一

遂噴芬而結葍初銜細葉繼贅纖丸的厯嵌蒂玲瓏滿阡色  
茜染而混采顆霞藉而垂圓本素質以自持矢丹心而益堅  
故其經露靡摧迎風不實儼大璞之能完不微躬而自憫羞  
溷跡於野畦亦敷榮於徂眇任宛轉於自然遺節概於來軫  
彼靈均之頌橘實耀豔以表衷眇茲豆之矧磊詎蕪沒以長  
終既匏繫其非願恐瓠落而難容惟君子之秉直翹異質於  
幽叢庶結根之得所謝等類於蒿蓬

而

大

五豆賦

龔福燾



紅豆賦

仿古體不限韻

長沙

梁廣陶

客有裁悲減思眷穠華而寄痛者挾秋駕之繚搖就靈巖之  
吮晚牽翠帶以方長揚水倦而未返盪簾幕兮人虛歛雷聲  
兮車遠罨碧雲兮妍霄扇春姿兮麗館羣英被條眾卉羅席  
丰昌窈窕穠姿光澤接覽彌視娛靈悅魄易賞疑訢薦歡成  
惜足以譯志寫衷脈懷肋臆矣雖然其於意想之軫猶未窮  
精湖之表不能陟也若夫感我如揭貽我如委如導如迎非  
遠非邇其實累累其顛靡靡懷袖出入傷心未已無端自盈  
忽然以起因所觸而言哀臨高臺其何旨於時橫塘人去長  
干路直思切珮環影憐金碧錦瑟悽年銀缸避色燕斷不來  
簾疏轉隔披風更垂和露疑纖鏡裏波橫花邊影嬾入骨兼

沅湘通藝錄卷八

詞章

三

憐迴頭似積歲歲貽君年年似昔西園迢遞池館徘徊玉鈎  
暫上金鋪斜迴縱橫無數凌亂誰催方可掣而可采亦相藉  
而爲媒芳纂纂其若此思宛宛乎難裁至於青溪曉分白石  
寒閉楚裳似翦羅髻如薺閨裏春同天涯心異霽夕送照庭  
暉帶空笛驕一片華壓千重拂翠浮合迷痕綺封庭幃三月  
紈綺東風居然惆悵未許從容已幽切之密質感悄悄以從  
中當此時也相思不見孰不奪神搖志勃勃歡娛而慨然者乎



紅豆賦 倣古體不限韻

長沙府 彭敦毅

南國春光又一年一枝枝綴小珠圓含情欲采將誰遣籬角  
斜陽紅可憐既離離而宛轉復楚楚而鮮妍樓頭人倚東風  
瘦花落花開三月天莫訴紅情誰憐豆子絳點如桃朱勻似  
李着粉澤於枝頭走輕盈於盤裏萬種柔情轉處似爾團圓  
一叢深色嬌多爲儂歡喜最是相思誰能遣此則有青琴故  
伎碧玉小家臨階步雁對鏡盤鴉入花間而袖彈尋葉底而  
釵斜鋪席堆來盈升可掬隔屏拋出記曲無差應將骰子嵌  
成玲瓏座上莫遣風流飄散零落天涯於是春景難忘春愁  
共苦戀豆無心嘲紅欲語不然斧底之其不打山頭之鼓閒  
情擷得供鸚啄而長留妙手拈來擊蠅飛而輒去忽動懷人

沅湘通藝錄卷八 詞章

三

之感黯黯難消每當結實之交垂垂如許乃爲歌曰紅豆太  
無情碧苔多處生背人盛玉盒偷數不分明歌罷悄然階  
冷透斜倚闌干淚紅如豆

豆賦 倣古體不限韻



七通

善化馬象雍

渾沌公子居於陋隅不由義路不入禮門鶴毳編襦土苴糲食動止踉蹌言詞護吃偶挾縹緗去厯都邑見者大喙指爲木刻錯鏗周章無地寄迹於是博物君子心侈體泰雅好博古迪三古之芳猷登九能之絕武聞商羊而戒浩蕩訪鳥弩而洽東肅輒復擁轄清道企望塵躅乃進公子煖之以溫顏前之以重席曰子亦欲知要言妙道乎吾爲子獵其華而咀其英泛其流而涉其源也公子曰唯唯子能揚確古今以祛愚惑僕所願聞也

君子曰鴻靈幽紛寥廓無聞氣機渾淪塊比無垠迨夫清濁凝元黃分龍飛章而結綺鳳交彩而騰文如圖書之參錯如

三十一  
沅湘通藝錄卷八 詞章

三

星辰之經綸仰觀俯察聿宣人文默啟天鑰作此象形體宏內密亦圓而成堯舜之道於以著帝王之次於以彰可做可錄可鑄可刊勁而欲蠶活而欲蠟曲而非蚓繁而非虻是以蒼公赤篆南閣祭酒撫之素王青書臨淮太守傳之釋天上雲礪之文辨階間球鐻之刻凡以壽名教礪綱常賁文物瀉聲明也此字書之學也子曷從之公子曰僕恐未能也君子曰鴻氣太柔之化兩儀爲包幕所涵中精太乙之含五運以靈長首慶故必究天人之際通古今之變而後下窮治理上徹天行占策馬星者知駕停宮禁辨斗牛氣者知劍在豐城被靈室而知山隱因折俎而說專車瞻離畢而分陰陽之候由冬蠡而覺閏月之餘至於馬蹄秋水之篇咸歸披覽



齊諧述異之志罔不流連九流百氏之說六家三統之言雕琢羣象祖述遠先此博識之學也子曷從之公子曰僕恐未能也

君子曰蒼雅品訓魚龍流符雲氣芝英而外尊罍鐘鼎之餘分器名冊司尊設官經傳孔悝之銘史有美陽之紀分繆篆於六爻備編摩於八體權衡於事形聲意融會乎旁喜凡將氣躍治而欲生刃解膝而猶舞非第繡丹碧於土花麗龜螭於鬼斧天盡神鏤雲霞虹騫對對墳索繡藻羲軒鉞鉞之器必辨瓊璫之名必詳籀斯胸集珠鏤手揚古歡籀適道著器良誠六經囊橐百氏津梁此金石之學也子曷從之公子曰僕恐未能也

沅湘通藝錄卷八

詞章

三五

君子曰鷦鷯巢林不過一枝鷗鼠飲河不過滿腹子獨不聞古之奇傑之士乎斂翮自逸僻地自娛琢磨黃老寢饋丹書青龍上漢白鹿凌虛金精是鍊石髓斯噓參鶴馭之仙方受鷓冠之要道導元山之梁不周之稻澹然以寡羨頤性以養壽相羊乎太虛之中翱翔乎無爲之宙此性命之學也子曷從之公子曰僕恐未能也

君子曰太極網緼理氣所積蕩乎大乎一化不易造器致用定時受律况乃奇搜碧晴祕啟墨翟譚借根於東來招化人於西極奇肱之車雙翼之舟縮地萬里升天西遊洞冥記郭環瀛談鄒躡電追風之火輪絕幽鑿險之金礦倏忽于驛之音書頃刻萬變之化學開鑿混沌筦元宰創千秋所未聞







七痛

郴州 歐陽鼎

沈幾子楚尾僻居離羣肆志怡然曠然相忘於世天下有心人聞而造焉飲呵壁問天之恨鬱拔劍斫地之悲流羈而雅聲變徵哀郢而騷體嗟時澆沈痛於杯酒不知涕泗之何爲曰益聞古里天荒之部羶腥椎結之儔通聲名於上國稟正朔於神州咸來修貢靡不懷柔條而海鳥羣飛瘳犬狂吠鼯睡臥榻之旁橫結魑魅之隊浪激鯨翻石焚玉碎豈不士飽而馬肥誰爲披韞而掃穢曠持經年釀成大惑曷爲子一痛述之乎沈幾子曰域外之事見聞所未及吾子示余庶擴蠡識

客曰在昔嬴秦蓬萊求真遺爲倭奴爲韓之鄰韓瀕喪亂我

沅湘通藝錄卷八

詞章

三七

卵翼之穢狎不靖我柔輯之東學西訶我提挈之既定朝鮮之難旋次鴨綠之涓蠢彼小醜敢抗天師肆鴟張於鼉浪縱獸炬而煙燎驀然而來猝焉不覺歎兵艘之利堅付狂嫖之一燬或沉在淵或逃在伍挫銳氣於交綬葬魚腹而千古此援韓喪敗之痛也子以爲天下事尙忍聞乎沈幾子曰痛未定也

客曰一旣償敗平壤遂侵梟獍磨牙於當道燭火爭光於曜靈果其通天數衛律之罪指髮繫中行之頸小敵不輕雄師爰整無難摧賊鋒歌凱奏滅而朝食詎齎強寇迺望風而先靡竟一潰而難收囊哨鶴而迷道鬪蟋蟀其無籌負乘覆餗寰宇同羞此拒敵潰降之痛也子以爲天下事尙忍言乎沈



幾子曰痛未定也

客曰握兵之闖相與嬉戲饋軍之需不堪供給船與船校則彼精而我窳器與器校則我脆而彼利師行民病將疲兵虜滄澳膏血化碧沈殷淮湘諸軍犇竄疊告歲費百萬之帑余未收一戰之效此臨戰不勇之痛也子以爲天下事忍從談乎沈幾子曰痛庶已矣晉室王倫重昏父之憂楚西歸暮年客曰糜餉夥年僂指千萬購輪市械製器養兵隳茲大端弩未縞貫言和則不恥言戰則無算李沆任靈州之不完三楊謂交趾之當獻迺棄旅順陷威海復益失澎湖敗此禦守不力之痛也子以爲天下事誰柱石乎沈幾子曰痛庶已矣客曰未也昔單于寇而犁庭集勳突厥叛而藥師奏捷灑數

沅湘通藝錄卷八

詞章

三

十年之侵辱安億萬載之磐石誓死靡他卒奠邦國奈何陰拱而觀倉皇失措陽託和戎實同歸附竟忘築室之謀致揖開門之盜計實昧夫抽薪禍早萌於朕兆不竟痛哭流涕於要盟十條也沈幾子振觸增傷裂毗心瘁請終其詞云三表不客曰沿海之險半爲倭據遼東臺南倖無傷劇夫何三表不聞於漢庭五利奚裨於晉室王倫重君父之憂張禹顧暮年之計迺割地而甘心忍翹顏於仇敵而且重幣誅求欲壑無饜予取予攜索金索劍滄海聽其橫流天地爲之撼震啁啾紛疑精唬鬼哭蒼黎顛呼上通於穆凡此以地以幣以市餌和者皆時勢所決不可行更足痛恨者也

客乃眇思五洲俯仰八極屏望之攘夷之詭辭訛僧孺平羌



之失策陳王撓而寇老無功汪黃媚而李相飲泣是以東藩  
慮夫翦分南郡懼夫甌缺沈幾子萬感叢生一痛幾絕噫嘻  
曰踞夜郎而自大縱可汗而天驕尸居之前事甘蹈墓拱之  
作俑難逃可勝痛乎可勝痛乎

沅湘通藝錄卷八

詞章

三十九



昔莊忌哀時命流涕唏噓班彪辨王命激昂愴慨命之所屬夫豈數端善乎劉舍人之言曰音實難知知實難逢是以伊呂之於湯文慶合生芮巨卿之與元伯悲哭死友孝標茲論感也實深然而死生愚賤善惡天所命貧富治亂禍福人所爲歟嗚遇也游釣時也窮達知遇幸不幸也知其不可奈何而安之若命命也知其不可奈何而強爲之命愚也天下滔滔古今一致故復卽其論而廣之

原夫性命之道聖哲罕言通達之數古今同慨是以伯牛之患行疾病所遇則然司馬之蟲臂鼠肝乃天所付故命當極盛則臬夔稷契不爲功運及其衰則荆昭周宣無所禱故雖

沅湘通藝錄卷八

詞章

四

盡觸山之力難回天帝之心揮返日之戈不入魯君之聽孔墨之聖偏雜鸞鴛麟麋堯舜之仁不免山陵洪水土伯之目所不窺倏忽之靈所不到莊惠之智不能辨蘇張之駢不能辭此之爲命道可得言若夫姜里可塚而不塚曠野臨兵而不兵德非再耕竟傷芑莒賢非顏氏亦歎蕞蘭是則吹已死之灰無關田甲廣呼天之問再續靈均非通論矣顧或者謂六爻悔吝不無始吉終凶而命體周流得毋彭殤兒壽彼夫持空山之節雪嶺界天乘博望之槎孤城盡海同沾聖朝之雨露不免厚薄之微分撥厥好還豈曰自召其疑一也又若三字得椽五醉偏候伊者以醢而官百里以牛而遇命也亦異也適昌黎忠憲時多磨蝎臨宮屈子清貧生卽窮愁聖命



遭時不遇金玉與瓦石同科所如不獲蘭槐與江蘿並漸古  
今一概指不勝屈其疑二也他若主非不明明非不亮才非  
不遇遇非不奇然而安石一出遺禍蒼生深源未束流毒四  
海較之數奇之廣命何獨殊豈抑天道之明權忽偶異其疑  
三也今夫柱不可摘齒者理之異筐不可持屋者器之殊枳  
不可爲橋者質之成荃不可爲蘭者形之判慮額爲貴則雙  
廉斯媚搆操盈耳則西施揜喉何則松柏之節三冬龜鶴之  
年千歲異類者不類物理如此人胡不然其疑四也嗟嗟女  
岐九子後人疑其無夫上下千年詞臣每爲自嘅苟徒執妍  
媸之妄說議天命之非常則洞穴唘嘲不得爲龜尾之曳塗  
麋鹿同游亦深類文犧之入廟是必軒冕爲榮泥龕降矣青  
紫爲貴粗糲貧矣嗚呼謬哉

沅湘通藝錄卷八 詞章

望



夫金題玉躐西清天府之藏犀軸牙籤東壁靈光之秘纂蘭  
林之圖籍縹碧堆雲綠閨苑之緝緇鉛黃燦日發遺篇於華  
圃訪逸典於酉陽孔堂汲郡之文海錄山經之紀靡不虔臧  
蓬觀充積石渠甲乙分函仿元徽之四部稽古並補摹汝南  
之六書此則著作庭高館臣津逮瑯環墜遠人世難窺者已  
若乃青箱令子絳帳大師或躬整夫琳瑯或總擷夫油素繡  
鄴侯之架軸帶芬披積曹氏之倉石文綺錯西齋舊日梭寫  
靡遺南部新書剪裁尤密凡劉略班書之浩博虞初荀錄之  
紛綸罔非採摭佚聞訪尋舊本陽平宅在永嘉服氏之春秋  
南渡僧來壺盧孟堅之漢史所以宋刊元槧九州多孤本之

沅湘通藝錄卷八

詞章

七

儲影寫逸傳千金重舊抄之價也湘水校經書院者吳荷屋  
中丞所建也文翁之化蜀郡初建學官鮑昱之守南陽創修  
橫舍御安車而加璧始迎東海申公捐清俸以藏書競詬唐  
賢杜氏莘莘胄子祁祁學徒博士說經有戴憑奪席之盛鄰  
房僂和無孔僖自訟之災紆竹音調科名草驗嗚乎盛矣不  
其懿與無何粵氛不靖海水羣飛學舍園蔬圖書灰燼惜焚  
如于蕭繹淪亡者七萬餘編收遺籍于荊州僅存者二三之  
取糾陽荒草空尋文選之樓斷石殘碑誰訪鴻都之觀於是  
餘姚朱公視學此邦閱庭柱之苔荒帳書鏡之火息具梁明  
梯黃而卜吉計竹頭木屑以程功館宇重開陋叔孫之繡墓  
絃歌復振拓虔溥以學庭學固興矣而書猶未備也俎豆馨



夫高密未詳北海之遺編淵源溯自離騷疇析楚辭之流別  
侯官張公督學湘中乃相地于北城之隅天闕精舍北郊有  
學繹戴記之篇南國多材闡左史之論爰營覺校式啟靈區  
月斧修成水帶山環之境雲根移住珠零錦粲之才然而廣  
廈千萬間已開顏於工部載車三十乘誰博物於茂先欲兼  
淵海之藏猶乏珠林之積今夫長袖善舞良賈所以貴多貲  
也稽古同天鴻儒所以崇博學也易溯田何施孟梁邱之祖  
書傳朝錯伏張千乘之傳三家遺說得失並呈二戴分篇異  
同互證錄內略外校讎資虎觀之英王魯新周褒貶暢麟書  
之旨訓詁推宗于祭酒音切萌芽於叔然紀傳爲遷史權輿  
掌故別爲漢紀綱目乃溫公筆削編年實本魯書子有九流

沅湘通藝錄卷八

詞章

聖

百氏之殊集有總纂專家之異浩如煙海窮佛龕道藏之奇  
佐以星辰匯官監書棚之印又况帝典古注託彼舌人孝經  
佚文傳諸海舶坤輿乾度利艾旣溯其源月離日躔鄧湯並  
宣其蘊重以魚雷鐵甲勝算克操礪石汽機巧思獨運記東  
方交涉之實萬國星羅挈西人新學之規五洲雲布亦旣互  
市以通商誰復閉關而謝客語言文字訂驢脣蓮葉之謔聘  
問往來析蟲落馬流之別研求綦切繙譯孔多撫海國之奇  
談掇地球以雜錄炯古信今權其通也因時達治不足述乎  
伏望儒林長者文籍先生出金匱之家珍餉孔庭之古學西  
州一卷授自衛宏中郎數車遺諸王祭所無就取比任昉異  
本之多傳之其人是太史名山之業從此總囊垂碧細帙分



青識壓角之章東坡舊印看題箋之墨天一曾收從教照軫  
充箱徧披七誘十醉之異待看撐腸拄腹仰窺四庫六錄之  
全

沅湘通藝錄卷八

詞章

四



洪北江遺書序

長沙 郭志正

慨自倚樓長笛馬季長兼擅文辭覆瓿太元揚子雲博通古訓是知無雙博士同祖風騷第一名流發源星宿然而漢魏云遙晉宋以降攷齊魯之風徒矜間詁獵陳梁之豔但有浮辭從未有茹古涵今繼迹遷固跟蹤史兼麗卿雲若洪北江先生者焉先生諱亮吉字稚存常州陽湖人也蓼莪雪涕筑饒變徵之聲松柏霜寒草無忘憂之色芝蘭入室宅相果徵夫魏舒珠玉在旁月旦獨推乎江總弱冠秀發忻醉飽於羣書卅載宦遊增閱歷乎五岳及其侍九華之寶輦燭撤金蓮奉五色之天書衡操玉尺方冀騁驥足於長坂奮鵬翻於天衢而賈誼上書終獲罪於絳灌屈平被逐猶見嗾於椒蘭

沅湘通藝錄卷八

詞章

四五

雖守素幼安頓釋纍囚於東海而歸來靖節遂安松菊於南山然其才略未顯於天下制作則侔乎神明執杓飲河難備舉矣以管窺豹可略聞焉嘗恨儒林列傳師法無徵傳道有圖經生獨略綠年代之先後譜錄誰編辨授受之異同門庭或紊用是校古今之通儒敘弟子以家法著傳經表二卷通經表二卷遂乃精研三傳剖判百家杜征南未免牴牾客難紛起孔祭酒殊多坳會王迹叟爭爲之疏證子史棄眾說之短貫串經傳成一家之言著春秋左傳詁二十卷又若訂古子之篇闡其奧義存幼學之節繫以長箋著弟子職箋釋一卷附史目表二卷君且熟精六義辨轉注之訛妙達雙聲悟古音之變得字書之鈐鍵爲僮學之津梁鉤稽草木蟲魚韻



頤五疋商推音聲訓詁表章六經箸六書轉注錄十卷漢魏  
音四卷比疋十卷至如三分鼎足必懷鹿逐於人豪半輻輳  
圖猶覽鯨吐於天塹問江南之王氣幾度蝸爭勘冀北之雄  
圖屢經龍戰固覽古者之所必詳讀史者之所必究於是箸  
補三國疆域志二卷東晉疆域志四卷十六國疆域志十六  
卷及夫璇圖一統星野區分城郭人民雄州霧列山川物產  
勝地雲連君乃繪五土之形惟精惟核紀四方之俗亦簡亦  
詳箸乾隆府廳州縣圖志五十卷又以縱觀往籍之餘慨論  
時艱之際李學士清平之調頌而無箴左太冲詠史之篇美  
而不備茲則竹枝低唱劫換紅羊鐵笛橫吹歌傳黃鵠撰兩  
晉南北史樂府二卷唐宋小樂府一卷若夫禮圖波瀾詞林

沅湘通藝錄卷八

詞章

吳

根柢掀電抉霧劉更生則經術湛深咀徵含商韓退之則文  
心沈鬱既而九州游徧逸氣縱橫萬里生還雄才磊落名山  
大澤吞雲曹於胸中古籍逸書擲金聲於地上洵墨客之羽  
儀詞人之圭臬凡卷施閣文甲集十卷補遺一卷乙集八卷  
續編一卷更生齋文甲集四卷乙集四卷續集二卷爾其狂  
歌落落傲儻瑰琦秀語纍纍清新俊逸高情至性警句泣乎  
鬼神壯采奇情英辭震乎金石杜少陵之詩史兼而有之王  
伯厚之文評非其匹也凡卷施閣詩集二十卷更生齋詩集  
八卷續集十卷均鮎軒詩集八卷又箸北江詩話六卷君復  
寓意詩餘耽精詞律述庭闈之孤苦夜雨秋螢感關塞之蕭  
條黃沙白草於是撰機聲燈影詞一卷冰天雪窖詞一卷又



以縱覽琳琅之籍巧襲乎心叨陪詩禮之庭言猶在耳窮邊  
作客聳域外以奇觀古戍吟秋觸征途之冷况則欲敘平生  
之遇紀塞上之游非關造述自慙見聞成曉讀書齋雜錄八  
卷外家紀聞一卷伊犁日記天山客話各一卷嗟乎君之著  
書可謂勲矣君之軌文其不朽矣又况敦孝悌之科篤行好  
學負貞亮之性直道事人倚馬千言筆鐫造化嘗鼎一臠字  
挾風霜非所謂東國人倫西京夙學者哉特以皖北寇氛海  
內幾傳孤本淮南祕錄洞中未見藏書將使荆山完璞片玉  
難搜幾同秦火亡經千金莫購蓋其未刊者猶有毛詩天文  
攷公羊穀梁古義二卷四史發伏十二卷後漢書補注兩漢  
同姓名錄宋書音義西夏國志十六卷宋元通鑑地理通釋  
貴州水道攷二卷意言二十篇凡十餘種然而蔚桃李於高  
門蟬編共輯承貂蟬於累葉免穎重新雖監本未刊莫盡遺  
珠之感而楹書能讀詎同盜稿之譏沈侍中之邇言終見傳  
於厥子劉舍人之名論奚借重於佗人懸呂覽於國門疇能  
增省索伏書於海舶何辛編摩邈矣洛下耆英已空諸子置  
之嫺嬛福地永護六丁謹敘



重刻洪北江文集序

長沙 吳士萱

萱讀稚存先生卷施閣及更生齋文集愛其格高而氣逸詞  
樸而味永無貪多之見而神理自完無刻苦之思而精奇獨  
出具兼人之勇有萬殊之體詣力所臻篇什斯富雖

國朝毛胡汪孫諸家鮮有能及之者又嘗慕其經籍之淹通  
性情之純摯每欲搜其文集重加校刻庶當世之崇效先生  
者咸得窺其本末焉先生幼而孤露長而遊歷於學無所不  
窺於識無乎不貫相如之賦以奇窮而益工龍門之文以壯  
觀而入妙雞林爲之價長洛陽於焉紙貴綜其大旨可得而  
言夫眾製既紛文體互異述遊觀則形山水之勝寓愁思則  
多身世之感摭寫古今則閒涉議論攷證文字則獨申見解

沅湘通藝錄卷八

詞章

吳

大都五色相宣八音競奏洪細兼納美善咸歸若夫天台廬  
山之記淨海黑河之贊白雲栗高以夜遊而紀勝青芝極樂  
以撫景而寄興耳目所及形骸若遺殊足開關心智增長氣  
識故絕幽鑿險句奇而可玩窮高極深辭達而如見是曰紀  
遊其體一也乃若贈書憶舊序南樓之故事青山酒壚紀城  
東之宴集以及詠述妙喪賦傷知己出關戕牘敦巨卿之古  
誼將歸贈言慕李陵之高致七招傲乎宋玉連珠擬乎士衡  
并出肺腑率多奇慨愴念今昔則沈著而悽婉感歎離合則  
徘徊而絲邈是曰述情其體一也至於叔敖碑文太宗廟記  
靈巖山館之序兼以述恩椒花唵舫之篇或云表德湯君墓  
表則闡揚節義青容樂府則發揮哀怨莫不壯思雲飛英議



聽學語其典實何如班范之書喻其激昂譬彼桓伊之樂可  
贊可誦可歌可泣是曰敘事其體一也他如州縣圖志序厥  
府廳通借字攷跋乎經傳敘晉書地道之記論蒼頡字學之  
篇善長博識無以逮其詳貫叔重舊說靡不通其原本發古  
書未發之隱抉前人未抉之奇是曰訂古其體一也總此數  
端略加區別其他撰著殫舉靡窮要皆效研越豔逞博漢侈  
希踪魏晉襲響齊梁會六代之雲英成一家之製作此則江  
南開府之集獨有千秋淮西相公之碑願書萬本者矣廼者  
督學元和江公按轡文雅環絡藻繪湛唵澹越風飈以之遂  
高選雋導華符采因而自遠屬以校試之餘景此前修之式  
尤於北江文三種癖好之素若有冥契焉於是壹志流傳更  
謀刊訂爰示吾鄉章子憲葺蓮成斯舉俾名山之藏託諸二  
酉遺文之刻追乎四洪書成屬序於萱萱惟好尚旣符私淑  
又久獨據管見無當體要昔孝綽弁昭明之集企有獨深陳  
留序江夏之文藉之垂法今之握管義亦云然至若德業之  
昭垂經史之著述則并有成書播諸宇內且紀之

國史以示將來非所及矣



重刻儀鄭堂駢體文序

長沙吳士萱

聖人之後必昌其學代不乏儒自古然矣安國標舉於西漢  
文舉領袖於建安然皆絕業殊科專家擅美爲世宗仰流風  
靡墜焉至夫歲閱千載學萃羣雅鄭鄉儀志傳經之說方成  
雲亭振奇發言之旨逾茂則惟

國朝稟軒孔先生之文矣乎迹其樹骨於經腴植體於選理  
微絃獨奏必取正始之音環火相宣推本虞廷之采以文被  
質窮流討源方乎古人無愧作者揆諸本末可得而言夫文  
以理爲宗以氣爲輔氣有清濁理有晦明清濁根於性生晦  
明由其學致非夫極天人之妙窮古今之變則情旨未深不  
能發其韻采機趣莫引何以導其性靈先生則麟紱襲靈鹿

沅湘通藝錄卷八

詞章

五

角窮奧治經之暇時涉藝文故夫意在筆先辭與義合無玉  
貌蓮心之弊兼秋實春華之勝蕃蕪悉屏挺枝幹於百尋波  
瀾自翻秀川漢其千里所云明事達意開闔縱橫準六朝之  
古音避四傑之平實論旨所著致力偏符以示津梁實乎尙  
已惜奔走家難勞思天年業方阻於半途功未騁乎長轡而  
標幟弗廣聲響猶闕朱序遺稟僅舉七篇吳選舊傳取喻一  
儻不免遺珠之歎莫窺全豹之美督學元和江公搜儀鄭堂  
全文三卷授善化章憲菴重刊印行可謂有功聖裔獨契古  
權振絕詣於復興拯微言於未墜者矣昔子桓之企北海金  
帛募文員澤之惠士林紫陽梓集今之斯舉實有同情俾載  
之名山流江河而不廢範諸來禩懸日月而不刊云爾



木蘭宿莽蚤晚異趣芳艸蕭艾賢愚錯陳豈靈修足聒抑時俗已然媚媚秋風水波木脫簌簌幽篠山鬼哀歌斷天破地曠古衍今昔人已往誰復可懷痛飲濁醪亂吟悲句精魂髣髴透穿紙窗煙雨迷打仆翻蒼海九死憾在一紙天割離心遠逝如聞其語芳華萎絕感而蹙悶直咏嘆不足轟之圖畫古九歌騷經併流絕技事缺墨舊蓋屐後起迺如天問所有真蹟散絕公麟之作不過一二未有綜覈騷韻括極冥顯剗刻怪誕放恣乾坤九鼎橫出萬倪羅列當塗蕭子生于瑞世縱彼幽趣祖其往製奮此逸烈爲圖五十五抑復略瞻猶嫌舛漏

沅湘通藝錄卷八

詞章

辛

高宗綏暇迺飭羣碩校釐屏補爲圖九十一究興詩之旨攬游藝之至以繪畫之微擴材伎之侈蒙

鑒賞之耀垂聲施之遠瑰乎備哉榮已刷已若其以心造則劈空揆狀回聽反照遷之几席奔似闖神魚龍變沒匪堪喻奇牛蛇唬怪江山瑰奧霞駁電入陰險駭咤孰及咎之幽縝要眇密栗貫薜荔之裳闢椒苳之氣拔落菊之籬敞畱夷之畦駛馬蘭皋涉轡扶桑鳳凰掠飛雲霓散御相羊徘徊迴眸闐風鸞驂先戒雷師告嚴高邱無女返顧流涕折瓊枝遺瑤佩博觀四極周流天下虛妃凌波二姚儻乎牧馬悲懷臨睨舊鄉台情不發忍此終古咸池不見修遠何之世途逼隘又懷故都誰可久畱神乎技也觀夫懷王信讒背楚死秦忠臣







道學興替世氣陵谷具出人規何罪大造心世鉅儒盱眙遐經  
遠或則導原拓方隅之咫尺或則揀弊規先士之殊勳功臣  
膠庠髦俊尸祝權衡二美起衰尤勞二千餘年不啻實履蟠  
髮宿耆俎豆何制三世襲學軌治何工匪惟儀軌之費且晦  
雅訓之奉天眷我

朝修明絕學歲歷三百虛廢一泮然寒郊之黍尚塞鄒吹陰  
夢之柯猶虛烏囀遊遙粵東榛蕪如昔夫攷工之簡論及西  
洋格致之原闡自羅馬批窾導隙圖邊鴛廣反挾厥術睥睨  
上邦譬之帑藏既攫而遺厲木阿倒持而推刃也蛇豕之薦  
粵海首衝空疏陋迂奚其蕃翰託名精一詎掩羶羯之腥高

沅湘通藝錄卷八

詞章

五

語靜持無揀鱷蝨之酸文達引屢構基討詣灌英漑偉示我  
漢行咫學膚受浸之以湛深髮譽俊流內之以恢霸封區矚  
別關之以純篤粵秀峩峩峻其道奧潮江湯湯流其緒衍人  
登伏鄭之堂士窺周孔之制五十年中醜夷騷觸南越康謐  
職其庸與飛黃首涂駑駘之疴用矻洪森振蔚拳曲之美斯  
彰軒唐鼓宋金石其功熊湘中葉魁璋雲蒸熙天曜日震海  
內外衰王相嬗大老凋謝會胡之烈以古江左之樹不令涖  
涖東逝之波冉冉西馳之景相望如何且夫英俊之域浮夸  
傲之冠蓋之里矯飾中之邦人士耳食舊聞目論曩智謂金  
陵之業關隴之勳目不涉揚馬口不齒周秦楨幹區夏旁魄  
古今猥以游譽比肩在昔曾無蹠閱泳湛之行而挾羊質虎



皮之論徒拾英法美俄之唾乃張輕會薄左之聲豈無改異  
抱特之流卒中沿波逐流之病才難之歎將聞諸岳神淪沒  
之悲虛陳於極浦補偏苴弊吁難其人下有儀徵湘憂隱矣  
元和江公綜覈名實有軫於茲取構曩楹廣厥初情欲滿歎  
湘奠淺儒之向若伏弓鄭冶擢末士其必繩規丕遠也眇光  
烈也章茂勳也回情氣也雖羹堯夢且虛爲清塵天姥娜環  
尙煩冥討虎嘯厲谷龍興致雲公之權輿湘之經營告成永  
世行有日矣將使邦人表章正學窮原三古斟酌兩漢高步  
唐宋掉落元明桑梓之績復睹於來許華夷之故能革其亂  
萌巍巍焉皇皇焉誠熊衡之轉紐資沅所踴躍者乎揆軌文  
達勞逸區矣樂觀之韻闕於胸臆將以暇日圖茲棟宇

沅湘通藝錄卷八

詞章

五



廣學海堂記

長沙曹典球

夫漢畫之齋紀風流於閣學問字之室供菽水於冶城金石攷其遺經書畫怡其絮養

國初諸老良足羨已若乃胡公虞廩學舍以延賓梁代選樓牘殘池而待後稽覽載籍搜求佚遺有如此者願不乏人而極博雅之觀闡幽微之域創宏豁之舉通權變之宜者其惟阮文達學海堂乎元和學使師而廣之榜其使署西齋曰廣學海堂湘水之秀毓斯奇觀羽琤之民暫焉小住雜林乞詩之啟羅列於前神州有用之材搜羅乎是俱歸陶冶益富奇瑰亦足稱南園之復生編定香之筆記矣夫天地既立學業斯起使驕且隘碌碌而已天不吝材材不吝志才志兼之

沅湘通藝錄卷八 詞章

壹

吾儒無恥故集思廣益者大儒之苦衷也宏獎風流者名士之襟期也湘中遙遙幽光斯萃庾公樓上不無卷菴之香文正署中共享文章之福

言朱文正取故容夫也

凡茲著述奇材悉是丹

黃掌錄與之抽中祕之逸簡滌宗派於寶書格致之學續會氏以成書寰海之藏繼劉生而作略

言擬撰西學通攷及近譯西書提要也

襟宙合敷袵古昔固非獨廣隋唐之師傳攷漢魏之石體矣

長沙絕學倘千百歲而重興實事可求於當今事其有補

其既驗書畫計其聚藏

大英畫之藏風流閣學問字之室供菽水於冶城金石

廣學海堂記

長沙曹典球



若夫浮雲似帳，夜夜棲烏。芙蓉作船，朝朝別鶴。屏風屈膝，空望君憐。網戶瓊鉤，可憐人意。是以羈雌迷雀，寫裁紅點。翠之愁，玉柱朱絲，飛急調上聲之曲。洞房明月，菱絕蘼蕪，綺井餘香。悽迷荳蔻，蒲萄錦帳，零落紅顏。璫金釵纏綿，黃檗君心頓異。憶開幃對影之情，妾坐自傷。詆執袂成言之願，莫不單思。慷慨孤緒，蕭差引泣。雕梁飛塵，黛梳况復紛綸。妙製組織，華詞綿楚。調於滅神，睠情緒於華縷。賦脈脈生嗚之句，憔悴羞持。誦盈盈不語之詩，別離瘦損。雖復將繚比素手，爪徒工轉。綠迴黃，剪裁無定。東飛伯勞，相見何時。妾食鯉魚，長思空寄。然而袖中紉扇，真成捐棄之恩。錦上交龍，竟結合歡之字。

沅湘通藝錄卷八

詞章

五六

此則扶風製錦，獨擅雕華。南陽擣衣，倍添韻事者矣。夫其玉臺妙選，金鈿嬌姿。當風柳絮，少小能詩。出水夫蕖，自然不染。於是持荷作鏡，笑注雙波。施障申談，花迷儷影。金龜早嫁，不負香衾。玉硯隨身，便裁清頌。然而畫眉深淺，永愛玩於香奩。半臂寒溫，已差池於粉鏡。看殷禱畫圖之面，詎不生嗔對榼。姬芳澤之容，何能無恚。渡江桃葉，但自殷勤。墮溷楊花，誰爲顛倒。遂乃西陵松柏，苦吟驄馬之章。子夜菖蒲，空唱烏嚙之曲。蒲葵窈窕，儂懊誰知。黃葛蒙籠，歡聞何許。天涯芳草，盼王孫薄命之緣。陌上柔桑，斷遠道同心之縷。未免自憐，石闕最苦。碑銜取次，飛龍真成骨。出綴清辭於靛粉，緝哀拍於流蘇。十色玲瓏，五光披拂。四時夜度，淚緝鮫絲。一曲長干，腸迴羅



躡旁行斜上如讀班姬續表之文反復周流欲循伯玉銘盤  
之製念歡的的照通理於銀犀脫手綿綿呪牽絲於瑤虎詎  
擬行纏羅繡空說跌妍繫腕絲繩寄言膚白花花葉葉但鏤  
鴛鴦屑屑飄飄僅工繡得毋機絲得絡頗憶繇連針線縫  
新未忘納故東南孔雀過十里而徘徊篋笥茱萸槍單情而  
拂拭者乎或者謂流沙遠戍晉書著遷客之文襄陽留鎮武  
序紀緣情之異事跡乖違紀序差互書年如意既昭依託之  
真載記梁成尤驗踏駁之跡是則崇賢選註要可据依山谷  
引援藉知緣起益移中鬻雪實有去帷之妻梁客羈遊或有  
不借之婦况乃戍邊不返還漢何年怨結衣兜魂銷筋脆而  
乃纏頭封帛自銘符子之魂嚙血題詩幾化望夫之石尤足

沅湘通藝錄卷八

詞章

五十七

挾張坤靈回皇閨章何必著貞婦於妬記偏小說以誣詞不  
知宓妃濯髮亦傳妻昇之文畚山開石實聞候禹之異事既  
誕而不經言以誣而成韻况夫夷甫清流之冠或歎宜家茂  
宏名相之門難言逮下重以媼娃珍鬢或亂華丹帷簿前魚  
又傷淄蠹愁來劇瘦易減腰圍夢裏恆唬誰搔背垢遂以流  
黃束素緯捉搦之斷歌鳳簫龍文纂回波之苦調九華七采  
願長照夫夫容繡襪香囊幾殉情於悽魄宜夫青牛帳裏競  
珍芍藥之名編朱草窗前便代萱蘇而蠲忿推上下而求音  
律或有媿於小儒擲神情而鏡淵微或無嗤於大雅云爾



蘇若蘭璇璣圖敘

益陽 王景表

式瞻彤管眇靚縹箱采蘭贈芍之才緝凜陳風之度候人塗  
女實始南音飛燕城姬載廣北曲至於漢皇宮內詞客服其  
短章楚國臺中賢妃傳其雅操莫不詞工繡悅筆妙雕龍旣  
紈質而蕙心自綺腸而繡口然而侏儒一節空悲紈扇之捐  
鍼織三長本擅椒房之寵藝雖譽夫第一才匪極夫無雙求  
其妙解文章兼精纂組筆牀段匣一一隨身翠管銀梭雙雙  
在手寸縑之內思鏤如環方帛之中詞繡若縉旣組織乎詞  
令遂雕琢乎性情狂夫以尺幅移情妖姬以片璫寡色才媛  
以來未有若蘇氏璿璣圖之作者已方其春宮恨別秋帳傷  
離罷機上之流黃斷魚中之尺素青龍鏡裏流淚成泉朱鳥

沅湘通藝錄卷八

詞章

五

窗中飛蓬如首雲愁蔽日真號陽臺月怨經天居然棄婦欲  
吟葭草誰憐蕩子之篇思採靡蕪空織故人之素由是積思  
若結引緒如抽界徑寸之雲縷曳雙絲之霧縷然脂頰刺弄  
杼晨挑縷心黃絹之中紉怨鳥絲之上經聲鏗韻絲鸞首部  
之書始事終詞興嗣千文之字而且從中周匝旣伯玉之盤  
中倚數迴文又孔家之離合當心一字畫出迴腸竟體于言  
織成淚眼比蘭陵望夫而繡佛異河陽寄遠而擣衣以壁臺  
金屋之佳人騁漢水洛川之妙品宜其藏思字裏非予美而  
莫分障意行間必知音而始出真可謂瑤臺秘構玉笈奇文  
固當麗以金繩裝之寶軸者也然而北地名篇南都巧製分  
諸麟閣散在鴻都五色遺章不入錦裙之記三臺妙札空餘



繡被之詞或援音錄疑譏間之非真或本宋人證悔過之無  
實凡斯種種悉屬悠悠等以無譏置之不論惟是原圖八寸  
不盈三百之觀新釋兩家幾及八千之數然則巧心濬發實  
藝林無盡之藏妙蹟爭傳亦女史不刊之作今輒襲之縹帙  
寫以金荃永攬玩於蘭閨長循環於畫篋倘逢記室知從團  
扇之班更遇中郎不止書帷之祕已

沅湘通藝錄卷八

詞章

五



乾嘉兩名臣讚

並序

慈利李執中

夫儒臣不藉撰著以傳名士不期功伐以顯非皆有所薄也兼之者艱耳以故臺省諸公雖或雅有文章不皇述作韋布下士亦有篤志研討未及甄拔往復字合恆用悵惘然竊於乾嘉兩朝中數厥兼此者得二公焉一曰秋帆畢公一曰雲臺阮公兩公之生區地甚邇後先相望均起館職外縮疆符而阮公更以晚歲入膺閣務畢公開府最早入廡多賓海內龍門望仙舟而頰尾四方髦士借餘惠於啟齒更復以友朋爲性命羅英俊於油幕治績旣茂聲望愈邁嗣以貳側跳梁五溪不靖駐節辰陽大星告殞厥勳未蕝易名寂議阮公少搯制科壯始釋褐然不入歲遂擁雙旌至其聲施猶卓兩粵及董補袞之職旋歸騎箕之列迹行定諡是曰文達兩公皆稟絕才然各有所極當乾隆時畢公肘繫疆豸耳執驪壇洛陽年少以出門下爲榮蠻府參軍盡摳衣裾請業以故敬之者曰昌黎慕之者稱玉局阮公最邁於經不惑於古厥等身之業咸希世所覩康成稱神永以精力戴憑奪席藉其通明詎足多哉方茲遠已至其勳稱燦在史錄皓首之民猶或有述去世若此未遠望古於焉遙集握管抒懷藉申景行云爾讀曰

沅湘通藝錄卷八

詞牌

卒

觸觥畢公命世之英少魁多士壯寄專征惜乎壺頭援功勒  
成功之罔成公則何疚蠢茲苗民今猶俎豆弇山一集中富  
續奏載讀遺書憾不公觀



儀徵相國中外皆知公者何經師人師公豈硜硜矜式鄉  
里然其聲施不鞭自起勳在當世德在後儒名山姓牢可無  
公無泚筆讚公景儀容光相弢儒緯永佩瑤璫

沅湘通藝錄卷八

詞章

卒一

公... 筆... 讚... 景... 儀... 容... 光... 相... 弢... 儒... 緯... 永... 佩... 瑤... 璫...  
... 其... 聲... 施... 不... 鞭... 自... 起... 勳... 在... 當... 世... 德... 在... 後... 儒... 名... 山... 姓... 牢... 可... 無...  
... 公... 無... 泚... 筆... 讚... 公... 景... 儀... 容... 光... 相... 弢... 儒... 緯... 永... 佩... 瑤... 璫...



國朝駢體諸家讚有序

長沙楊毓麟

懿夫煙景麗矚則山川亦靈荃蓀振馨則金石流韻是以楚騷贈奇挹香蘭而飲泣風詩歌詠睇浮雲而凝怨情韻之作自昔無沐體備於戰國藻適於西漢唐宋而下嗣音殆絕求之

國朝馨逸斯遠漱其芳腴則瓊珮在握抱其靈想則霜葩媚秋川谷沈鬱而朗以清光風雲徘徊乃扶之元氣標舉倜儻得八人焉曰陳維崧其年吳錫麒款人孔廣森驛軒孫星衍淵如洪亮吉稚存胡天游雲持袁枚簡齋王曇仲瞿八人者體製各殊淵源斯別要皆摘豔於蕭選樹幹於漢京或取徑任沈或擅采王楊譬之錦繡殊麗各綯臨風之彩筆笛異均

沅湘通藝錄卷八

詞章

三

自擅穿雲之響若夫代馬思秣矯颺且而哀嘶老鶴警霜刷素羽而清唳白衣寒水時激幽并之聲青眼窮途自沈嵇阮之憤此湖海樓之選也明月入座便流清輝幽篁倚窗微咽蟲語奇懷過於密韻激衰澹其平慮此有正味齋之旨也和緩之調奏以激亮典重之質游以餘刃樸而不俚華而不縛此儀鄭堂能之勁翻凌霄回鶻而有警氣逸足臨道蹀躞而多壯姿緯之以經心綯之以風雅則芳茂山人亦能之岷江萬里束以崩雲之峽華嶽千仞時現迴鸞之車海雲蓬蓬條忽而異態秋月盈盈寂歷而逾皎此卷施更生之都爲集也仙禽下風應瑤磬而赴節祥鸞映日靈班虬而簇景此石筍山房之傑也輕衣一襲遠姚麗質良玉徑寸不掩瑕照此隨







國朝駢體諸家讚并序

宣其共贊

長沙張緝光

夫道立而文章茂華實之用周辭修而奇耦參陰陽之體合  
蕤翹周末風降爲騷波委漢初詩流爲賦涂綜枚馬勢聘王  
揚魏室踵聲建安騰采適逸茂其風骨密栗振其華藻固儼  
裁之郭郭雅文之樞轄矣由唐迄宋體格漸卑削月裁霞骨  
飛輕豔寸金匹錦尸走珠璣靡曼交訾矩矱大失訖洪波於  
澗海綴華附於冰條

國朝作者起而振之易鄭以雅纘史於經法云美矣意云正  
矣然錄鏗互振流派實歧博失則蕪精失則渺奧失則詭辯  
失則浮或獵采振芳厄雖玉而無當或鑽肌硬髓木已朽而  
不華或語怪而夸山經靡以證信或氣瘳而弛洪鐘絕其爭

沅湘通藝錄卷八

詞章

六四

鳴味之爽甘腴視之列錦穀末流之弊已難罄言求其鴻文  
雅裁美包眾有精理密意華耀九光借齊梁以修容段晉宋  
以厲氣上直邁夫六代下不濫於三唐蓋已難矣夫散整並  
軌古今區疇曷谷幽都古史權輿以耦語觀閔受侮葩經橐  
籥以雙詞刀圭之誤奚啻江河之流不息敷之士行蔚宗以  
論史鉤抉文心彥和以談藝今揆斯道豈遂縣殊摩削金之  
壘絕其沈隄闢典午之障引其蔓條畦粉無索絕之慮醬醋  
靡詆覆之謂是又辰緯之大非井龍所窺亥步之廓詎屈蚶  
所歧哉篇成箸錄尺簡茂其聲香世藻輝華大文組於寰宇  
爰取立而文章茂華實之用周辭修而奇耦參陰陽之體合  
國朝諸老彙集數人駢偶宣其洪聲準繩式於來禩分爲之



讚以告達人詞曰

嶽嶽迦陵攄辭琛美附藻若春裂情如綺骨振不飛氣斂仍

駛芳林緝觀視斯文軌陳維崧

聖徵腴鬯情韻兼饒豔空飛霞響逸振霄刻鏤物態組織風

騷味淡而清菊英秋翹吳錫麒

猗與翼軒幽淡而逸俊鶻盤霄健鷹搏日上顧清虛下蕩埃

汨矯矯茂修疇與爲匹孔廣森

淵如拔俗斂氣潛神風鳴弓勁轍埽塵清韻遠自古調高不

名振颺過松是宜幽人孫星衍

負絕雅存茹古以養金石音宏日月耀炫沈約達腴任昉俊

健兼之斯人翹首結美洪亮吉

沅湘通藝錄卷八詞章

五

大河湯湯直瀉千里經緯南北轄絡山水氣壯以偉勢蟠以

起稟斯發文山陰胡子胡天游

亭亭倉山風流自性文擅超曠志役吟詠準度能宏雕刻匪

競擢爲瓊枝何嘗何病袁枚

仲瞿磊落牢愁勃鬱振聲抗厲負志奇崛熟敢因人醒能忤

物不平斯鳴獨憐類詘王

王

王

王

王

王



自永嘉以降文格趨弱古法寢湮情溢而怡性枝紛而拔本  
朱紫雜糅丹碧錯塗盤悅繡繁罕見骨幹之樹平原埃積逆  
無川岳之觀求其逸致飛騰神鋒朗映綜覽作者亦何寡逢  
國朝奎璧符靈雲漢濯質家擅鳴鳳人握靈蛇迥狂瀾於旣  
東啟夕秀之夙實而後駢體一術稱極則焉竊嘗迷覽諸家  
得其用心之處沿斯流別可得言數若乃胡王豔發天才騰  
踔具沈博絕麗之思柄燕許大手之筆斟經掘史絕跡孤邁  
文體驚世規張融之蕩思瑰辭洞該得庾持之奇字自具形  
製前無古人是曰闢荒此一端也至如吳洪二家縕然呈粹  
澹爾綿馨沈思遐往逸趣橫鶯芙蓉浴波大有天然之致脩

沅湘通藝錄卷八

詞章

六六

竹映字如聆虛籟之鳴卷舒清華刊落雕刻是曰導和此  
端也又如陳孔孫袁範古鎔格運思在心稟式命篇跬步靡  
蹇戒匍匐於邯鄲復威儀於司隸藻飾競馳準揚子之特識  
徵聖不越師劉氏之文心是曰程古此一端也括斯三端以  
論諸製大旨所在騰躍環內矣夫絕證之區景行所萃向往  
旣洽詠歎斯興如諸家者無慙前彥益慧來哲淵源所自津  
逮曷忘爰撰序所懷分爲之讚庶幾魏文著論詳文體於應  
劉有殊鍾嶸品詩加微辭於沈約但吮墨晷馳操觚率爾就  
正通識靡辭諂焉

格湖海自豪芳腴是損



右宜興陳維崧

是有淵味取境能平捶句雋永縱轡凌競新致翩躍清思煥  
芬崇自全椒亦蔚正宗

右錢塘吳錫麒

搗約瑤辭特多秀逸古澤淵涵峻思委積抑揚工態命騷纒  
跡清麗之宗此為其的

右曲阜孔廣森

淵如豔發併古稱豪亮音厲赴幽思翩翹石瘕見骨水森拒  
篙撰辭拔俗抗志逾高

右陽湖孫星衍

蒼苑幽峭源於蘭成氣體靜穆亮節淒清綿思靡極冲襟實

沅湘通藝錄卷八

李七

盈攄情彌篤發言見衷

右陽湖洪亮吉

石筍岬興自鎔哥峒陵古無前跨今孤出力席蛟螭手搏翰  
翻冥天為幕戲海為宅

右山陰胡天游

倉山儼體獨冠當時徵引既博排比實滋麗不逾詭縟不涉  
奇才氣卓越莫與並馳

右錢塘袁枚

仲瞿奇氣自我製形芒角特起峻鋒相傾幽出顯入矯抗自  
矜煙霞萬古後無等倫

右秀水王曇



岳州新設淺水小輪船頌詞 王第祺

夫超千里於崇朝必假退影之足凌洪波而遐濟必因艘楫之器是以權輿利濟聖人用其輶桴剡木爲舟古者悟於落葉波濤所激艦艇斯繁由來舊已然而僬僥之步匪企夸父之蹤跛鼈之困未追飛兔之軌

沅湘通藝錄卷八 詞章

辛八

之憂固知挽回利權救此貧弱輪船之設未容緩焉然而洋海淵深渺風濤之患內河淤塞多淺擱之虞必能廣造小輪推行淺水乃轉運之甚捷斯無利而不周夫理財富國成周已然輕農重商泰西尤盛是以和蘭所爭覬覦夫貨財英人所止振興夫商務然而土貨之積滯則難消轉運之費陸倍於水非揚帆遠售則洋商持抑勒之權非困載而歸則洋商挾居奇之柄今則藉茲機汽塞此漏卮外海長江之利奪於夫羊長沙衡湘之間保其心腹計然之所不識管子之所未謀此其便於商一也制兩粵則守郴永捍雲貴則重長沅扼大江以制東西撫五溪以爲指臂然而咽喉靡恃肘腋皆虞倘非預設小輪扼巴陵之關守鹿角之鎮岑彭則沅關已入



寄奴則大覘初經盜入戶而鍛矛寇在庭而選卒今則太屯之成東吳所守查盤之關南宋所設豈楊太駛水武穆擊之而成擒知南人駕舟孟德觀之而膽落此其守夫險又一也綠營徧於行省未收一騎之功杉板滿於長江暫溺優游之習而南省風氣之勁勇鬪其私會匪之興歲構其禍猝有跳梁谿谷弄兵潢池恐東海之波不能救逐日之渴長洲之木不能濟滔天之水今則羽檄飛馳朝夕效其千里徵兵速應南北連爲一家無事則助商賈而便郵筒有事則破洪濤而成勁旅此其便夫軍又一也說者謂文質遞嬗宣尼所以從周祖制紛更荆公所以亂宋何必則效外夷弁髦遺法不知損益因時變化存聖結繩變而文字興揖讓終而征誅起况

公輸魯問本墨氏之書飛鳥山河出管子所訓彼則巧自拙生我豈夏爲夷變必謂恥改船制甘失利權是猶朝菌不知晦朔之時蟪蛄不知春秋之候也說者謂章甫不售於蠻越赤舄不用於戎夷南省深戾洋人恐效輪船激成巨孽不知陰取鍋爐螺輪之用陽倣長龍杉板之形既習見而不驚兼便宜而適用必有消除畛域暫知富强况我國有人非借材之晉楚共濟一家無同舟之胡越者乎說者謂釋道而任數棄長而數短無以異螿蟹捕鼠蟾蜍捕蚤近者變故之來可爲深鑒夫自焚者不可怒燧人之鑽火覆溺者不可怒軒帝之造舟溝壑之殍不可罪歲小輪之利不可恃船是以樂毅在而燕亡管仲在而齊霸泥前口之深憂棄異時之大利是







夫陽侯肆波不能憑虛步而泝橫流宜聖多能不敢與呂梁而校絕伎是以古喆有作爰制乎剗剗達士興思取象於浮葉然而千里追風必藉絕塵之足寥天迅飛必假垂雲之翼製造日新樵傲斯貴而或嫉視西人并毀西器是猶懷冰以遣冷重爐以卻暑爲惑滋甚軒轅制敵不能廢指南之器孟堅生今不能持攘北之議制貴因時事難泥古岳州控鄂省之上游爲南湘之鎖鑰貨物四達之區江湖重關之險而湖身淤塞有淺咽之虞輪舟闕乏無利涉之用不其憾與若興斯製厥有四利通商裕國周漢相沿藉國保商泰西尤甚和蘭爭埠旣奪利於中原英闢美洲更鑿空於域外矧以眉睫

沅湘通藝錄卷八

詞章

七十一

之利敢憚經營之勞三角巧製冒風濤而不驚千里轉瞬較明駝而更速載我所有者以往則彼無抑勒之權遁我所無者以來則彼無居奇之柄或謂洋輪置則西貨駢集利權開而彼族爭至竊恐茲役之設適爲窺伺之漸抑知秦爲大鳥非可獨招佛視薄鷗無妨狎處學眉珠之神弩裕華夏之泉貝是曰使商其利一也侯景寇郡遣僧祐而已遲馬殷入荆追白田而幾緩是以鹿角之鎮建於開平金浦之戍肇於漢代苟關防微備則倉卒堪虞郴永通則黔疆可患江沅擾則蜀境胥驚而省城咽喉所在尤亟亟焉茲則遇隘置舟肘腋無慮洞庭雖險楊太據而成禽舟師旣精曹公觀而喪膽或謂賊勢苟悍我軍稍懈則舟艦之資皆敵人之用曩者粵寇



竄鄂巴陵吳某土星港之役是其前事不知法無不做道在善使王濬塞建平之口則三峽之兵不下楊素據采石之衝則漢水之軍失路是曰保險其利二也軍情變幻等於風雲外夷駛入捷於影響任約犯郡金陵累月而始聞紅巾寇起柏坊追日而爲備茲則姦宄猝起消息隨通賊在百里之外而守備已嚴變在數日之間而兵糧畢萃吳奔東南則西北預防泚攻南賊則遊環早覺以一時之捍禦爲全局之屏蔽且舟形狹小可以制奇明徹以朦腫敗周軍韓擒以小艦爲游駛古有明微可選成法是曰助軍其利三也棧旋相轉奚仲之車器牢堅司南有針鄭人之取玉不惑近則備兩楚之需遠亦資窮搜之用波斯多珍朝取而夕屈支流可涉鑿險

沉湘通藝錄卷八

詞章

七十三

而絕幽刀魚旣造則界河可直趨平州順濟爰設則明州可徑達高麗往有成規今爲繼軌且空決河身爲費甚巨旣可代數十之風船兼可省累萬之糜需是曰節費其利四也綜此四利垂諸永久從此商旅無恙邊候不驚庶幾行乘下澤冀伏波之威絕域利收沒突服裴邃之具深謀云爾爰作頌曰天南一隅名湖設險重關洞深靈飛無艦觥岳郡外夷靡犯胡窺伺是懲而軍容勿戒師彼犀櫂與我鯨濤犁軒瓊珍天食寶刀彼來一船我往連艘胡畫域自守而利權外操保險之司兩人所重旣厚商權兼收利孔異產內流主物外壅胡甘罹支絀而疏於勸葺舟楫與馬江海夷庚軍國旣便商賈無驚呂蒙舫艤陶桓梓柯遜茲利益澤惠滂沱深則有











倚秋居士芳韻彌襟遐懷溢座詩窠之外恆陰海棠奇跼四  
列靡混俗以修裝幽豔三生樂選秋而結采孤標自鬱落索  
消愁風趣時流高唵靡渴人花同氣香味一樓吳嬌不足奪  
其芳漢豔奚能亂其賞粵以清商素節秋禊靈辰酌尊花前  
捐其神而告之曰僕聞蘭爲女子之佩騷士託之而亦芳蘿  
爲思婦之牽逸客裳之而旣雅隨厥攸遺物無恆情吾與子  
隣蓋以是已有如風障簇質露初綴姿跌宕尊酒恍惚宗之  
朗月載詠頰日無聲脫略塵俗又似淵明葉賤輕紅筋饒奇  
綠張緒風流柳從春濯雜炫羣芳白安爾素茂叔標張蓮辭  
泥污皜若明霞之舒空清若澄漪之振藻光出叢間秀入骨

沅湘通藝錄卷八

詞章

七

內展詠友之清芬秋林之逸侶也世多迷目苛以俗情詆爲  
蕩婦之花屏入高人之苑杜少陵繁芳品藻同淹大筆之題  
劉淵材珍植流連迸入無香之恨使凌秋健質卒偕頑豔以  
沈淪愛晚奇情欲共春華爲媿媚厭都梁而燒阜焚薄芷離  
而進葦施筆墨有知得毋噓笑且夫桃以春天梅因冬鬱者  
生人趣舍之殊也橘羞爲枳荃惡爲茅者儒者貞固之操也  
眾卉競春而爾不聞比其黨紛曉榮夏而爾不聞羨其遭抱  
秋氣而貢奇託秋士而引契芙蓉秋水未開以怨人叢桂  
小山愛銜華而其我志斯潔矣品斯清矣薰沐儒林振奇文  
固逐臭之草對之慚生取媚之花望之卻步癯僂聘之而應  
節揚妃擬之而生噴誠宜清培隱土之泥居其善人之室花



爲人佩諒余情其信芳人帶花清訂同心而如臭劉舍人之  
言曰蘭爲國香服媚彌芬書亦國華玩澤方美眷言棠也何  
獨不然今者裊露爲醺呼風送璣看之以玩月之羹核之以  
甘露之果承之以蓮花之盃侑之以葡萄之觴僕之以千歲  
之松陪之以萬年之藥言祝爾德爾德如玉清氣旁流光節  
上燭言祝爾文爾文孔昭精理內斂秀采外標言祝爾名爾  
名此大振色發聲明中彪外言祝爾年爾年永保藤是長春  
花名不老聊此瓊琚之報永好百年尙收封非之私臨風三  
醉此日棠花譜訂用聯文字之因緣異時藝苑材甄合入蓮  
萊之培植

祝秋海棠文二

沉湘通藝錄卷八

詞章

七六

萬珍羅於五市非寶不足爲贏也萬架富於三都非異不足  
爲榮也萬卉曜於上圃非香不足爲呈也是以叢蘭飲露鋪  
紫九畹之間紅藥翻風毓馥萬年之榦蓮擢泥而澄水十里  
歌香梅綴玉而擢巖一春氣永曾未有淡月滿林橫陰一角  
春染臙脂空掃頑豔秋陳金粉徒說嬌姿香爲色遮孤負神  
仙名字色無香稱虛傳金屋風流如海棠者也彼夫開向東  
風種誇南海柳消眉而怨綠桃醜面而羞紅屑粉爲膏死子  
夜深沈睡孕霞酥骨徐嫌樹底偷春六甲靈飛采采三郎之  
寵五銖裙襖盈盈二周之粧夜舞羅裙之豔鬢朶風翹朝暈  
樊髻之嘯鮫綃淚纈生來富貴英鬪繁華年年標新樣之裝  
處處獻可憐之色任鶯鶯於殘月委狼籍於狂春毋庸怪也



奚以祝爲若乃種別春華品居秋實奇標金節媚映雲羅生  
其芙蓉莫襲餘芳於城主秀如叢桂難聯臭味於宮娥負晚  
節而不芳邁秋風而善媚則惜春御史翰林主人不得不拾  
花而歎累把萁而情傷也且夫月何秋而不明風何秋而不  
爽臨水登高更翠探奇之客天虛野曠彌多愛晚之車以故  
楓葉潯汀荻花楚水菰綠湖頭之浪蓼紅灘上之風各應候  
而杼微芳並含芳而呈風景而汝介其間靚妝飄蕩猶是春  
心妖豔穠纖依然故態上之不能乘時振采壯天地之觀瞻  
下之不能按節厲芳寄風騷之懷想豈乾坤毓育於子而吝  
其施雨露滋濡於子而爽其用與今者命芳醴奉清肴喝盞  
風邊飛觴月際從前脂粉之氣夢沈春婆滿身絳桂之香章  
分秋漢三尊花勸聊同羯鼓之攄一炷薰餘敬致鴨鑪之獻  
苟其緣通香火力借封姨萬里旃檀之樹花下遙傳一奩酥  
韞之裝箇中默化夜下孤山之玉鏡香海天移朝緝蜀郡之  
瑤吟藥珠人愛遂使鄭蘭失豔楚芷遙芳酒後命騷更入棠  
花之位置琴邊嘯侶又招菊部之賞音則萼冷橘酸不徒解  
豪流之恨而芝心蕙臭尤足貢大塊之奇也請君今夜醉觴  
玉樹於風前約我明朝飽愛衣香於天上



祝秋海棠文

長沙曹典

秋海棠者自羣芳譜上名傳斷腸之花葉襄賦中韻終失時之句偕黃花而薦客裊朱絲而繞愁久矣悲秋之士羈旅之人每與紅豆同其相思白蘋約其蹤跡豈知春蘇八月孤陽可以復生緣悟三生秋夢於焉復醒亭亭淨質態絕春華縷縷香思自禁寒露此之謂負質之潔合黃葵而共心屏鉛華而曠面丹桂生日敢拜下風綠竹醉時仰希前哲此之謂負質之端紅冰薄薄凝白露而曉妝綠葉垂垂驚晚風而不墜獨留此種以占秋芳欲問美人乍疑君子西方不寂助人朗吟此之謂負質之美獨是金風捲地蒲柳望而零質明月射入蕙蘭照而淡影凡紅瘦綠肥之質皆先榮後瘁之根孰得

沉湘通藝錄卷八

詞章

五

如是之內冲其幽外覓其秀羞驚於華獨貞其實之靜而且淑也但祝柔情永蓄素態獨凝不與荷花生日天換律以俱非足同黃菊壽容夜飛霜而不落棠陰未老以八千歲為秋香國長封經十萬城不夜問到祝家莫混說桃花之號聊聯屈子竟欲摹橘頌之篇

賦香思自禁寒露此之謂負質之潔合黃葵而共心屏鉛華

而曠面丹桂生日敢拜下風綠竹醉時仰希前哲此之謂負

質之美獨是金風捲地蒲柳望而零質明月射入蕙蘭照而淡影

凡紅瘦綠肥之質皆先榮後瘁之根孰得

如是之內冲其幽外覓其秀羞驚於華獨貞其實之靜而且淑也

但祝柔情永蓄素態獨凝不與荷花生日天換律以俱非足同黃菊壽容夜飛霜而不落棠陰未老以八千歲為秋香國長封經十萬城不夜問到祝家莫混說桃花之號聊聯屈子竟欲摹橘頌之篇







