



類腋卷第十三



雲間

姚培謙述齋

同輯

張卿雲栖靜

人部

蠶織一射算漁樵書畫篆刻琴碁賭戲

蠶織

執筐

詩女一懿博彼微行爰求柔桑(運)茲筐深筐柔桑稚桑也聖虞賦睇玉女之紛影兮一懿一

類腋卷十三 蠶織

於扶

條桑

三蠶月一傳一枝落之采其葉也宜甫冉詩大吠雞鳴幾處一一種杏何人

蠶于北郊

周禮天官中春詔后帥外內命婦始一一以為祭服

婦功

考工記治絲麻以成之謂之一

分繭稱絲

禮季春之月蠶勝勝降于桑具曲植

籩筐后祀齋戒親東鄉躬桑以勸蠶事蠶事既登一一效功以供郊廟之服運載勝織紉之鳥曲薄

植槌也所以架曲與籩筐者織紉又女子執麻桑治籩圓而筐方東鄉迎時氣也

女事以共衣服注組亦織也紉縹三盆手天子諸之制似條孟郊詩雙繭抽作紅

侯必有公桑蠶至近川而為之及大昕之朝夫人世婦  
入蠶室于蠶室奉種浴于川桑于公桑風戾以食之世婦  
卒垂獻繭于夫人夫人一一注公桑公家之桑蠶  
室養蠶之室大昕之朝季春初之旦桑采桑戾乾也蠶  
惡濕故葉乾乃以食也三盆手者置繭盆中而以手三  
次庵之祭豈胡夫人神誥採桑手蠶官手三盆手繭  
館春秋繫露繭待縑而成絲舒頓線絲  
行小麥褪絲大麥黃吳姬踏車縑繭香紵麻索縷  
淮南子伯余之初作衣也一一手經指挂其成猶  
網羅後世為之機杼勝復以便其用而民得以掩形御  
寒寔伯余黃帝責方冥聽之傳家人浴替虫劉孝威  
臣從銳索功也絲絲一一以供朝夕浴替虫詩一一

類腋卷三

釋強

二

思涑水條桑憶鄭河庚信

軋車鮑溶詩一一挑燈

軋作吳蠶始蠕蠕

替女李益詩妾本

儀陸游詩一一採桑至

煮繭李郭詩茅厨一一棹車

光老一一香

看替

朝紡夜織李子卿聽秋蟲賦

女及第清

劉克莊詩少婦一一不畫眉顧瑛竹枝

通花銀鏡謝祠廟村野指為一一

詞陌上採桑桑葉稀家中看蠶怕蠶飢

錄齊魯燕趙之種蠶收繭訖主蠶者誓

# 射

四耦三耦

周禮饗射人以射廣治射儀王以六耦射諸侯以一一射孤卿大夫士以一一

射廣信馬射賦禮正六耦

志正體直

禮射者進退周還必中禮力一一外一一然後

持弓矢審固持弓矢

見志天子以騶虞為節諸侯以

審固然後可以言中在在理首為節卿大夫以采蘋為

節士以采芣為節騶虞者樂官而也理首者樂會時也

采蘋皆樂循法也采芣者樂不失職也是故天子以備

官為節諸侯以時會天子為節卿大夫以循法為節士

以不失職為節明乎其節之志以不失其事則功成而

類版卷十三

射

一

德行立故曰射者

矍圃

孔子射於一相之一蓋觀者如堵牆注矍圃地名

仁道

射者一之一也求正諸己已正而后發發而不中則不志勝己者反求諸己而已矣

孔子曰君子無所爭必也射乎一一而升下而飲

言其爭也君子養彭傷彭崇遷山陽太守好儒雅敦

明庠序每春秋饗射徹七札

左傳養由基躡甲

朝修升降一一之儀而射之一一一焉

西周筮楚有養由基善射去柳葉看百步

而射之百發百中爾雅詩一箭曾穿百步楊貫虱

列子甘蠅古之善射者弟子名飛衛學射而巧過其

師紀昌者又學射於飛衛飛衛曰爾先學不瞬紀昌

歸偃臥其妻之襪下以日承牽挺二年之後雖錐未倒  
此目而不瞬也以昔飛衛飛衛曰未也亞寧視昌以矜  
慙風於瞻望之旬日浸大也三年之後如車輪焉以視  
餘物皆下山也乃以燕角之弧胡蓬之鋒射之一一之  
心而懸不絕注亞次也矜音毛一百 猿臂 季廣傳廣  
帖一一心于三年穿楊葉于百步 出獵見草

中石以為虎而射之中石沒羽度為人長一一 定天  
其善射亦天性也蘇軾詩穿楊自笑非猿臂

山 薛仁貴傳九姓衆十餘萬令驍騎來挑戰仁忠具突  
一一壯士長 射錢中孔 前蜀世家王建次子元膺  
歌漢關 能一一嘗自抱畫毬

類版卷三 射

四

擲馬上馳而  
射之無不中

### 算

大行 易一一之數五十 蘇軾詩 計算 更平準書  
儒生措變化乾策數一一言算 東郭威陽

孔僅為大農丞領鹽鐵事桑宏羊以一一用事侍中漢  
溝洫志將作大匠許商諫大夫乘馬延年皆明一一能

商功利注乘馬姓延年名揚國忠傳專主捕簿一一  
鈎畫分銖不誤白居易詩朝營暮一一晝夜不安居

計然 又貨殖傳范蠡曰一一之策既已施於國五  
欲用之家注一一名研又曰姓辛氏字文子

黃庭堅詩居物多齷昧一小楊升菴集一子有一商其人姓辛名文子因其善計算而精研故號曰一

**高善數**周髀算經注一周時賢大夫一者也能通乎微妙達乎無方無大不絲無幽不

**顯**又商高陳方圓之形以見其**積微**數術記

**奇耦**象因一之數以制其法積微遺不辨

一之為單詎一曉百億與大千九宮守一又隸首注術多種其一積算其一太乙其一兩儀其一二才其一五行其一八卦其一九宮其一運算

一其一二了其一成數其一把頭其一龜算其一珠算其一計算諸法隨演更位唯有一一隸首後漢律歷志一作一不移位依行色並應無窮

類版卷三

算

五

人

數廣成頌一策亂陳子籌策注一黃帝時善算者也陳子陳平善於籌策也**九章**元

傳師事京兆第五元先始通京氏易公羊春秋三統歷一算術注一算術周公作也凡有九篇方田一粟

米二差分三步廣四均輸五方程六傍要七盈不足八鈎股九夏侯陽算經序黃帝定三數為十籌隸首因以

著**計飛蝗**趙達傳治九宮一算之術能應機立成

對問若神至一射隱伏無不中效

**周羣**拾遺記一妙開算術至大漢時有洛下閎精勤算術**祖恒**顏氏家訓一算術亦是六藝江南此學殊必悅淮陽**綵衍**惠溪筆談雷方面精之河北多曉此術勢覆量高深遠近

算家謂之專術求星辰之行步氣朔消長謂之——謂不可以形察但以算數繼之而已 **乘除**

又算術多門如求一上駟搭因重因之類皆不離——唯增成一法稍異其術但補虧就盈而已假如欲九除

者增一便是八除者增二便是但一位一因之若位數少則頗簡提位數多則愈繁不若——之有常然算法

不患多學見簡即用見繁即 **算學宗師** 鮑澣之周髀算

變不膠於一法乃為通術也 經序周髀算經二卷古蓋天之學也以勾股之法度天地之高厚推日月之運行而得其度數其書出於商周

之間自周公受之於商高周人志之謂之周髀至本朝館閣書目有周髀算經一卷趙君卿述君卿名爽兼勾

類版卷十三 算

六 人

股朱黃之實立倍差減并之術以盡開方之妙百世之下莫之可易則君卿者誠——之——也

漁樵

**釣黃** 尚書大傳周文王至璠溪見呂望文王拜之尚

**釣玉** 父望得一玉一刻曰周受命陸龜蒙詩惟思——考遂得持竿情梅堯臣詩

**誰** 景八十歲猶在磻溪漁 **獨醒** 漁父屈原既放遊於江潭顏色

**憔悴** 形容枯槁漁父見而問之曰子非三閭大夫與何故至於斯屈原曰舉世皆濁我獨清眾人皆醉我——是以見放李節詩舉世誰從 **持竿不顧** 莊子莊子於

話—— 短蓑輕箬樂餘生

僕不楚王使大夫二人往先言曰  
願以竟內累矣莊子  
**東薪**朱買臣傳

貧好讀書不治產業常艾薪樵賣以給食  
掛鯉字翁子家

易林曳綸江  
海釣一魴一被裘嚴光傳齊國上言有男子一羊一鈞

春山後人名其釣處為嚴陵瀨論衡延陵季子出遊見  
路有遺金當夏五月有一而薪者季子呼薪者曰取

彼地金來薪者投鏹於地瞋目拂手而言曰吾當夏五  
月一而薪豈取金者哉季子謝之請問姓字薪者曰

子皮相之士也何足語姓名韞嵬招隱詩時人未識嚴  
陵志不釣鱸魚只釣名山堂肆考唐時楚江有漁者換

類版卷十三

漁樵

酒飲醉輒自歌舞江陵守崔鉉見而問之曰君之漁隱  
者之漁即漁者之漁即漁者曰昔姜子牙嚴子陵皆以  
為隱者之漁也殊不知  
**施人**舊洪神仙傳焦先字孝

不釣其魚釣其名耳  
然日日入山伐薪以  
負薪來如不見人便私置於門間而去衣蔽則賣薪

以買故衣着之冬夏單衣遭野火燒其菴火過菴燼先  
方徐徐而起衣  
**漁師**宋隱逸傳王宏之字方平性好

物悉不焦灼  
釣上虞江有處名石頭宏之  
常垂綸於此或問一得魚善否宏之曰亦自不得得

亦不賣日夕載魚入上虞郭經親故門各以一兩頭置  
門內  
**朱隱士**又朱百年以有高情携妻入會稽南山

而去  
以伐樵採箬為業以樵箬置道頭人知



是十一所賣者隨其所  
堪多少留錢取樵箸而去

**漁父**

南史隱逸傳一者不知姓名孫緬為尋

陽太守落日道遙渚際見一輕舟隨波隱顯俄而一一  
至神韻蕭灑垂綸長嘯緬甚異之乃問有魚賣乎一一

笑而荅曰其釣非釣靈賣魚者耶緬曰竊觀先生有道  
者也吾聞黃金白壁重利也駟馬高蓋榮勢也今方王

道文明子胡不替緝熙之美何晦用其若是也一一曰  
僕山海狂人不達世務未辯賤貧無論榮貴乃歌曰竹

竿簞藿河水激激相忘為樂貪餌吞鈞  
非夷非惠聊以忘憂依然鼓棹而去

**金鈞**

拾遺記漢宣帝

於淋也之南起桂臺帝釣於臺下以香一為  
一繩縲為綸丹鯉為餌鈞得白蠟長三文

**負樵**

至

類腋卷十三

魚樵

八

中說吾聞禮於關生見一一者幾焉正樂於霍生見持

竿者幾焉吾將退而求諸野矣杜甫詩夷歌一一客貢  
師泰詩老翁曳杖行偃

僕童童一一童斧

**樵魚**

杜甫詩萬里狎一一張籍詩骨容君去樂一一

蘇軾詩搜採樵白居易詩朝隨一一客暮伴圩魚  
士及一一人皮曰休樵歌多云一一樂或說

林泉煙波釣徒

唐隱逸傳張志和居江湖自稱一一每垂釣不設餌志不在魚

也帝賜奴婢各一志和配為夫婦號漁童樵青陸羽嘗  
問孰為往來者對曰太虛為室明月為罽與四海諸公

共處未嘗  
少別也

**侶魚友鹿**

蘇軾賦吾與子漁樵於江渚之上一一鰕而一麋一

老樵陸游詩身是人間一學樵張適詩自問從漁更

書

墨猪魏夫人筆陣圖凡學書先學執筆善筆力者多骨不善筆力者多肉多骨微肉者謂之筋書

多肉微骨者謂之——多力豐筋者聖無刀無筋者病

翰墨衛天人名鑠字茂猗晉汝陰太守李矩妻善鍾

法能正書八妙王逸少師之杜甫謂學書初學衛天人但恨無過王右軍也

八分又有六種用筆

結構圓備如篆法飄颻灑落如章草凶險可畏如——窮窹出入如飛白耿介特立如鶴頭鬱拔縱橫如古隸

類版卷十三

書

九

杜甫李潮——小篆歌大小二篆生——韓愈詩阿買

不識字頗知書——注——者秦羽人王次仲飾隸書

為之鍾諺謂之章程書蔡文姬別傳臣父豈言程邈隸字——取二分割李斯小篆二分取——故名——

三折筆

王羲之題筆陣圖後每書一波常一過——每作一點常隱鋒而為之每作一橫書

如列陣之排雲每作一戈如百鈞弩發每作一點如高

峰墜石屈折如錮鉤每作一牽如萬歲枯藤每作一放

縱如足行

一邦之妙

抱林子吳之善書則有皇象劉纂岑伯然朱季平皆

之驟趣一代之絕手如中州有鍾元常

楷法

衛恒傳上谷王次仲始作

胡孔明張芝索靖各——

六一題跋古之善書者必先一鍾胡又魏初有一漸而至於行草亦不離乎楷正

但學之於劉德升書繼行書者後漢潁川劉德升所造也務從簡易相間流行故謂之行書又胡昭字孔明鍾繇字元常並師德升俱善草行而胡肥鍾瘦書法行書

者正之小偽也鍾繇謂之行狎書

草聖又弘農張伯英者臨池學書池水盡墨下筆必為楷

則魏念公不暇草書韋仲將謂之一王志傳志字次道善草書當時以為楷法齊游擊將軍徐希房亦號能書嘗謂志為書聖在甫張旭學士圖詩斯人已云亡

一秘難得法書要錄崔杜之後共推張芝仲將謂之筆聖張懷瓘書斷佳蹟字子玉善草草表昂云如危峰阻

日孤松一枝王隱謂之草賢張旭字文舒伯英季弟尤善草草書類伯英時人謂之亞聖又羊欣云張芝皇象鍾繇索靖時並號書聖

銀鈎索靖傳靖與衛瓘俱以草書知及靖靖作草書狀曰草書之為狀也婉若一法書要錄索靖字幼安張芝姊之孫也傳芝草而形異甚矜其書名其字勢驚龍至羲之傳字逸少善隸書為古

曰一一葉尾驚龍今之冠論者稱其筆勢以為飄若浮雲矯若一唐太宗制觀其點曳之工裁成之妙

煙飛露結狀若斷而還連鳳者龍蟠勢如斜而反正

籠鶩又山陰道士養好鶩羲之往觀焉意甚悅固求市之道士云為寫道德經當舉群鶩相贈耳羲

類腋卷十三 書 十

之欣然寫畢一而歸有媚趣王獻之傳字子敬

唐詩開門閒學檢鷺書為羲之草隸江左中朝莫有及者王草隸時議者以

獻之骨力遠不及父而嬖一八法鮑照飛白

工一盡奇六文書苑王逸少書偏工書永書華銘超

以具一之勢能通一切字永字八畫也陳驚座

王僧虔能書錄陳道後漢人不知其官善爽爽風氣

篆隸每書一座是為時人謂為一舉止羞初此

袁昂古今書評王右軍書如謝家子羊

弟縱復不端正者一有一種一龍威虎振又韋誕書

欣書如大家婢為夫人雖處一其位而一終不似真一

類腋卷之三 書 士

劍拔如飄風又柔靖書如舞笑又

弩張又舉鷺鳥乍飛恒書如插花美又張芝經奇鍾繇特絕

女一鏡臺羊真孔草又張芝經奇鍾繇特絕

賢共類洪方不滅一飛鴻舞鶴又鍾繇書

蕭行范篆各一時絕妙又蕭思話書走墨連綿字勢屈

海龍跳虎臥又蕭思話書走墨連綿字勢屈遊天強若畫塵齊江夏王鋒傳匿

書譜王羲之書梁武帝評之於張氏舍時年四

曰勢如一天門一鳳閣一歲好學書張氏無紙札乃椅并欄為書又晨興不肯

拂窓塵而先一上學為書字五歲高帝使學鳳尾

訪一學即工高帝大悅以五

麒麟賜之曰麒麟賞鳳尾美

章曰篆隸曲志齊名時人為

之語曰一一一為天下寶

帝曰卿書殊有骨力但恨無一一一

曰非恨臣無一一一亦恨一一一

客嘉話錄石軍孫智永禪師積年學書

所居戶限為之穿穴乃用鐵筆裹之人謂之一一一

三真六草

王彬傳字思文好文

二王法

張融傳融善草書常自美其能

鐵門限

劉賓客

紅葉學書

又鄭廣文知慈恩寺有柿葉數間屋遂借僧房居止日取一一一歲久殆過

後自寫所製詩并畫同進元宗書其尾曰鄭虔三絕李行簡傳家貧聚木葉學書筆法造勁曹宏詩霜後開將

類腋卷三

書

三

柿葉

賀知章傳時有吳郡張旭善草書而好酒

書

張顛每醉後號呼狂走索筆揮灑變化無窮若

有神助時人

號為一一一蕭張筆勢蕭祐傳祐博雅好古前代

真偽為二

五雲曲豆靈陟傳字股脚襲郇國公常以

十卷進御

裁答受意而巳皆有楷法陟唯署名自謂所

書勝字若五桑雲時人慕之號郇公一一一

抉石奔

泉

徐浩傳字季海嘗書四十二幅屏八體皆備草

隸尤工世狀其法曰怒猊一一一渴驥一一一云

義

之杜面

唐文藝傳杜審言曰吾

筆當得王一一一

得法得神張

旭自言始見公主擔天爭道又聞鼓吹  
蓮花出水

而一筆一意觀倡公孫舞劍器一其  
蓮花出水

牽續書評張越善如  
插花舞女

明月開天露發金峰雲低玉嶺  
插花舞女

一一一一低昂芙蓉又如美女登臺仙娥弄影又若  
傳

紅蓮映水碧沼浮霞全彥泚詩舍毫愛學簪花格  
傳

授筆法  
授筆法

文姬文姬傳之鍾繇鍾繇傳之衛夫人衛夫  
授筆法

人傳之王羲之王羲之傳之王獻之王獻之傳之外甥  
授筆法

羊欣羊欣傳之王僧虔王僧虔傳之蕭子雲蕭子雲傳  
授筆法

之僧智永智永傳之虞世南世南傳之授於歐陽詢詢  
授筆法

傳之陸柬之東之傳之姪彥遠彥遠傳之張旭旭傳之  
授筆法

類版卷十三

李陽冰陽冰傳徐浩顏真卿  
羲之鬼

影堂玩崔邈凡二十有三人  
羲之鬼

冠當時人謂其  
顏筋柳骨

腕有  
顏筋柳骨

筆一一一散落  
宋寒李俗

人間寶為神物  
宋寒李俗

人畫不知一一一  
如饅頭

一治浪得名耳  
如饅頭

者譬之厚皮一一食之味不佳李後主善書近臣有言  
如饅頭

顏魯公端勁有法者後主曰真卿之書有法而無佳處  
如饅頭

正如以手並  
瑶臺月

脚田舍漢耳  
瑶臺月

合壁事類尚書即李充母以夫  
瑶臺月

衛姓自稱李衛正書如玉壺之  
瑶臺月

冰一一之一婉然

芳桂穆若清風

肥勁

又懷素草工瘦張長史草工肥瘦硬易作一一難工

橫風疾雨

墨莊漫錄王荆公書清勁峭拔飄飄不凡世謂之一一一一

刷字

又海嶽以書學士召對上問本朝以書名世者凡數人

海嶽對曰蔡京不得筆蔡大得筆而少逸韵蔡襄勒字沈遼排字黃庭堅描字蘇軾畫字

上問卿書如何對曰臣書一一

結密

侯鯖錄東坡云大字

難一一小字常局促真

筆虎

海錄碎事李陽冰善小篆自謂蒼頡後身

書患不放草書思無法

時謂之一一一詞林海錯唐李

陽冰善書實泉稱為書中虎

# 畫

類版卷十三

書

十四

誤筆作蠅

吳錫曹不興善畫權使畫屏風一落一蠅點素因就以一一既進御權以為生蠅

舉手彈之至維詩

屏風誤點或孫郎龍鳳如飛

拾遺記始皇元年窻膏國獻善畫工

名裔便舍丹青以漱地即成魘魅及詭怪群物之象以指畫地長百丈直如繩墨方寸之內畫以四寶五岳列

國之圖又畫為一一窻蕭一一

傳神寫照

顧愷之

皆不可點睛或點之必飛走也

康善丹青圖寫特妙謝安以為有蒼生以來未之有也

每畫人或或數年不點目睛人問其故答曰四體妍蚩

本無闕以於妙處——正在阿堵中名畫記長康小字虎頭又張僧繇畫金陵安樂寺四白龍不點眼睛每云點睛即飛夫人以為妄誕固請點之須臾雷雨電破壁兩龍乘雲騰去上天二龍未點眼者見在夾

上三毛又愷之嘗圖裴楷象——加一觀者覺神明殊勝回話錄晉以顧長康張僧繇陸微

為畫家 咫尺萬里齊宗室昭胄傳昭胄子同弟賁能書善畫于扇上圖山水——

之內便覺 周昉元微之詩閑倚屏風笑——枉拋心為畫世朝雲唐胡名書錄——字

仲朗畫士女 畫師王維詩前身應——闍立本傳為古今冠絕 太宗與侍臣泛舟春苑池見異

類版卷十三 畫

鳥容與波上悅之詔召立木作狀閣外傳呼——閣立木是時已為主爵郎中俯伏也左研吃丹粉望坐者羞帳流汗歸戒其子曰吾少讀書文辭不減儕輩今獨以畫見名與廝役等若曹慎毋習 邊鸞鳥段

式詩活禽生卉推——畫鑿花鳥一科唐之——宋之徐熙黃筌為古今規式所謂前無古人後無來者是也

蛺蝶圖王建宮詞搦得滕王——宣和畫譜 馮

墨陸龜蒙杖詩持看——圖宣和畫譜王洽善——成畫時人號為王——嗜酒疎逸每欲作畫必待

沉醉先以墨潑圖障之上因其形 絕品薛稷傳稷似為山為石為林為泉自然天成 字嗣通以



書名天下畫又一宣和畫譜稷善花鳥入神唐

人物雜畫而尤長於鶴故言鶴必稱稷

藝傳王維字摩詰工草隸善畫名盛於開元天寶間畫

者不及也東坡題跋味摩詰之詩巧伴造化張

詩中有畫觀摩詰之畫畫中有詩

遠名畫記又皇黃帝之臣也始善圖

畫創制垂法體象天地一一一一雲漢北風劉

後漢桓帝時人畫一一圖人見之一一畫聖云衛協張

覺熱又畫一一圖人見之一一覺涼

墨並為一一又楊子華畫馬於壁夜聽蹄齧長鳴圖龍

於素舒卷輒雲紫集天下號為一一畫金吳道子筆法

超妙為百

代一一李將軍又李思訓宗室也官左武衛將

類版卷二三

灑淩雲霓一一縹緲時人謂之大一一昭道雖不至將軍俗因其父呼之畫

舍世稱小一一昭道雖不至將軍俗因其父呼之畫

暨季思訓畫着色山水用金碧輝映為一家法其子昭

道變父之勢妙又過之時人號為大一一小一一

至五代蜀人李昇工畫着色山水亦呼為小一一龍眠蘇軾李伯時陽關

勤處畫出陽關意外宋文苑傳李公麟字伯時為中

書門下省歸老於一一山巖壑間雅善畫自作山莊圖

為世寶傳畫家宣和畫譜董元善書下筆雄偉有斬絕吟

灑淩雲霓一一縹緲時人謂之大一一昭道雖不至將軍俗因其父呼之畫

物富麗家有李思訓風格洞天畫錄宋一李唐劉松年  
馬遠夏珪此南渡以後四大一也元一趙松雪黃子久

王叔明吳仲圭為四人一及錢舜舉倪雲  
林鶴仲穆輩形神俱妙此真士氣畫也  
與花傳

神尤造其妙昌之畫世所難得且畫工特取其形似  
昌之真一者也袁炳詩黃文禽鳥趙昌桃李

得  
寫畫品舊云徐熙畫花名花神趙昌畫花寫花形  
得

於象外  
寫墨竹叙論畫貴乎有筆不在夫青黃朱  
鉛之工也故有以淡墨揮掃整整斜斜不

專夫形似而獨一者往往不出於畫史而多  
出於詞人墨卿之所作陸游詩即今畫史無名手試

類版卷十三

把清詩  
常寫真  
得天意  
夢溪筆譚畫畫之妙由以神會難  
可以形器求也世觀畫者多能指

摘其間形象位置彩色瑕疪而已至於與理冥造者  
罕見其人如彥遠畫評言王維畫物多不問四時畫

花往往以桃李芙蓉蓮花同畫一景予家所藏摩詰  
畫袁安卧雪圖有雪中芭蕉此乃得心應手意到便

成故其理入神迥一此難可與俗  
寫生  
子居寶

人論也歐文忠詩云古畫畫意不畫形  
居寶弟性亮皆隸翰林圖畫院擢名一時諸黃畫花妙在

賦色用筆極新細不見墨迹但以輕色染成謂之一  
沒骨圖  
又徐熙墨筆畫草草略施丹粉而已神

氣迥出別有生動之意熙之子更不用墨

筆直以粉色圖

富貴氣

湯后畫壁周昉善畫貴游人物善寫真作仕女多穠

麗豐肥有

幹馬

得骨肉停均法遂與曹霸韋偃並

馳爭先唐畫馬雖多如曹韋韓特其最著者後世李公麟伯時畫馬專師之梅堯臣詩一一精神在韉勒

高牛

於藍者也稱堯臣詩一一怒鬪無牽拘

荆

關

一一浩山水為唐末之冠一一全嘗師之元好問王都尉山水詩自是秦樓畫眉手不能辛苦作一一

師造化

一一嘆曰與其師人不若一諸一一

得山骨

類版卷十三

畫

大

法

一一已董得山之神氣李得山之體兒范一一之一一

怪怪奇奇

一一子友仁字元暉作山水烟雲

變滅林泉點綴生意無窮當時翟者年有詩云善畫無根樹能描朦朧雲宋文苑傳友仁世號小米

吳

裝

一一傳彩簡澹至今畫家有輕拂丹青者謂之一一

四格

一一筆簡形具得之自然莫可楷模出於意表曰逸

格應物象形其天機迥高思與神合創意立體妙合化權曰神格筆精墨妙不知所然若投刃於解牛運斤於

研鼻自心付手曲盡元微曰妙格性同動植學伴天  
功乃至結微融川潛鱗翔羽形象生功者曰能格 三

品之圖繪室鑑氣韻生動出於天成人莫窺其巧者謂  
之神品筆墨超絕傳染得宜意趣有餘者謂之妙

品得其形似而不失規矩謂之能品 天真爛熳 又鄴所南工畫墨  
蘭嘗自畫一卷長

大餘高可五寸許一 超出物表題云純是君子絕

無小人采遺民錄鄭所南字思肖宋太學生也善畫蘭

無天無地 徐渭與畫史書奇峰絕壁大水懸流  
恠石蒼松幽人羽客大抵以墨汁淋漓

烟嵐滿紙曠如一 妙品 又百叢娟萼一榦枯枝墨則  
一密如一 為上 雨閭彩則露鮮飛鳴棲息動

類腋卷十三 書畫 九

靜如生悅性弄精工  
而入逸斯為

### 篆刻

繆篆 漢藝文志注一 其文屈曲纏繞所以摹印章也 花牋印子 百

易詩一 排窠 白文朱文 學古編漢魏印  
章皆用一 大

書錦標裝來耀手紅 不過寸許自唐用一 古法漸廢一 印皆用漢篆平

方正直字不可圖縱有斜筆亦當取巧寫邊一 印即

用雜體篆不可太恠一 印必逼于邊不可有空室便不

古一 印不可逼邊字宜細四傍有出筆皆帶邊迫於細

於字 神奇工巧 又李陽冰曰摹印之法有四功作造化真受鬼神謂之一筆墨之外

得微妙法謂之一藝精於一規矩方圓 示信傳後 謂之一繁簡相參布置不紊謂之一

徐官古今印史夫印者所以一一也 名字 又凡

善則傳不善則否知此則知所以修身矣 卑幼

致書於尊長常用一印平交用一印尊長與卑幼或用 道號可也反是則胥失之矣凡寫詩文一印當在上

印當在下道號又次之蓋先 有名而後有字有號故也 用一用三 又諺曰一

不用四此取奇數 九疊篆 又劉欽謨云我朝

也其扶陽抑陰之意乎 印章每字篆墨皆

九畫此正乾 圖書 又都元敬云古人私印有曰某氏

元用九之義 或曰某氏一一之說蓋惟以

識圖書書籍而其他則否今人 私刻印章槩以一一呼之誤矣 楊王姜趙 香慎行

一一集古誰能窮注一克一有集古印譜一厚之 有復齋印譜一護有集古印譜一子昂有印史 王

山農 又車碾碼碯犀角及象齒荷適于用俱卑龍後

來摹刺忽以石其法創自一一 汪元末諸賢

琴

類聚卷十三

篆刻

二十

歌南風

禮舜作五絃之琴以一一孔子家語昔舜彈五絃之琴造南風之詩曰南風之薰

今可以解吾民之愠今南風之時今可以阜吾民之財

今琴操五絃象五行文王加二絃曹唐詩空覺南風入舜琴琴群玉詩不思

五絃琴作歌咏南薰

鳥舞魚躍 列子瓠巴鼓琴而

古善鼓 又伯牙鼓琴志在登一一鍾子

琴人也 **高山流水** 期曰善哉巍巍兮若泰山志在

一一鍾子期曰善哉洋洋兮若江河荀子伯牙鼓琴而

六馬仰秣陳素詩伯牙別有高山調寫在松風亂石間

元好問詩千古 **鳥舞** 韓非子師曠援琴而鼓一奏之

朱絃屬子期 **雀舞** 有元一一八來集再奏之而列

類腋卷十三

琴客

三

三奏之延頭而鳴舒翼而一一音 **破琴** 淮南子鍾子期

中官商鄭情詩一一向鷓鴣 死而伯牙絕絃

一一知世莫賞也奇馬遷傳鍾子期死伯牙終身不復

鼓琴蘇軾詩一一雖未修中而琴意足戴復古詩平生

意氣今如許獨 **琴心** 司馬相如傳卓王孫有女文君

抱傳來一一 新寡好音相如以一一桃之淫

索隱曰其詩曰鳳兮鳳兮歸故鄉遊遨四海求其鳳有

一艷女在此堂室邇人遐毒我腸何繇交接為鴛鴦冥

萊詩小榻 **雍門琴** 說苑一一子周以一一見孟嘗君

一一展 孟嘗君曰先生鼓琴亦能令文

悲乎雍門子周徐勣宮徵微揮羽角切終而成曲孟嘗

君涕泣增哀而就之曰先生之鼓琴令文若破國忘邑

之人也嘗考謙註傷心應倍一一廣陵散一稀康傳康將刑索琴彈

西暮宿華陽亭引琴而彈夜分忽有客詣之與康共談

音律因索琴彈之而為一一聲調絕倫遂以受康

仍誓不傳人韓臯傳一一言魏散亡自廣陵始 雙

孔于歷聘諸侯莫能任自衛反魯隱谷之中見香蘭獨

茂峭然歎曰夫蘭當為王者香今乃獨茂與眾草為伍

逢時託辭於香蘭云 三弄 采子詩風清

### 棋

彈棋深冀傳能挽滿一一格五六博蹴鞠意錢之戲

亦近世雅戲消愁釋憤時可為之 杜夫子西京雜記

其費日夫子曰精其理者足以大裨聖教 碁聖范林

圍棋之無敵者則謂之一一故嚴 賭野謝安傳與

與賭郡元保戲勝以補宣城太守溫庭筠詩春墅謝安

棋評王父詩荆璞玉為子井文楸  
作柯有求惟別墅不喜得宣城

紫羅維囊

謝元傳少

穎悟為叔父安所器重好佩一香一安患之而不欲  
傷其意因戲賭取即焚之洪王父詩敢言白玉局聊取

堯教丹朱

虞愿傳明帝好圍碁甚拙去格  
七八道與第一品王抗圍碁依

品賭戲抗每饒借之曰皇帝飛碁臣抗不能斷帝以為  
信然愿曰一以此一一非人主所宜好也洪王父詩

不作丹朱戲  
難禁清畫長

忘憂

世說祖士言好奕碁王處叔曰禹  
惜寸陰不聞數碁祖云柳用一一

耳處叔曰古人遭時則以功達其道不遇則以言達其才  
今晉未有畫何不記述君子疾沒世而名不稱焉何必博

奕而後

坐隱

又王中即以圍碁是  
一一支公以圍碁  
為手談顧氏家訓圍碁有手談一一之

名頗為雅戲但令人耽  
憤廢喪膏多不可常也

斧柯爛

述異記信安郡有  
石室山晉時王質

伐木至見童子數人碁而歌竹因聽之童子以一物與  
質如棗核質含之不覺饑俄頃童子謂曰何不去質起

視一一盡既歸無復時人許渾詩  
世間甲子須臾事逢着仙人莫看棋

鎮神頭

任陽雜編

日本國王子善圍棋上勅額師言待詔為敵手至三十  
有三勝負未決師言汗手鬆思方敢落指則謂之一一

一乃是解兩征勢也王子瞪目縮臂已伏不勝迴語鴻  
臚曰待詔第幾手耶鴻臚詭對曰第三手也師言實第



一國手矣今好事者尚有無敵手西溪叢語蔡

顧師言三十三一圖州褒信孫有

棋師閩秀才說嘗有道人善其茶凡對局率饒人一先有詩云爛柯真訣妙通神一局曾經幾度春自出洞來一

得饒人適性遜齋閑覽荆公棋品殊下每與人對

處且饒人便斂之曰本圖一一忘慮談兵雷庭堅詩席上

反苦思勞神不如且已李

慙顧瑛詩有客鬼陣採蘭雜志吳耽不好碁見

能暴似一一相攻後

輒以一一相攻後

人因石碁曰一一

賭戲

六博宋五招選篋象碁有一一些注投六著行六

一爭雄好采來金呼五白反成鼻而年一一些

盤一擲萬人開注鼻勝也倍勝為年五

白博齒也言已碁已鼻當成年勝故一一以助投者

也程甫今夕行咸陽客舍一事無相與博塞為歡娛馮

陵大叫一一相蹴不肯成鼻盧

大投蔡澤傳不

五木經註雉為二鼻為六盧為四

觀夫博者

乎或欲一一或欲分功注言博奕或欲一一其瓊以致

勝或觀其辨弱則一一地而分功以遂救鮑宏博經所

精腹卷三 青 人

擲骰謂

之項 惡業

更皆道傳博戲一也而桓  
發用之富廷桓發人姓名

意錢

葉

便翼能挽滿彈棊格五六博蹴  
鞠一一之戲注一一推錢也

消憂

馬融樗蒲賦  
元通先生好此

擲蒲伯陽入戎以斯一一鄭

呼盧

又精誠一斗十盧  
九堆珊瑚鈞詩話

擲蒲起自老子今謂之一一取純色而勝之義  
翟子詩却憶咸陽客舍裡一一唱雄燭花低山堂肆考

古者烏曹氏作博以五木為子有梟一一犢塞為勝負

之采博頭有刻梟形者為最勝一次之一犢又次之塞

為最

下 牧猪奴

陶侃傳侃常語人曰大禹惜寸陰至於  
衆人當惜分陰豈可逸遊荒醉生無益

類版

壹

於時死無聞於後是自棄也諸叅佐或以談戲廢事者

乃命取其酒器蒲博之具悉投之於江曰擲博者一一

一戲耳宋子觀雙陸詩近來新譜識梟盧擬喚安

陽舊博徒只恐分陰閒過了更教人笑一一

擲百萬

劉毅傳家無擔石之  
儲擲博一一

南風不競

王

之傳年數盛晉觀門生擲博曰一一

感融

酉陽雜  
俚韻集

一門生曰此郎亦管中窺豹時見一斑

小戲中於奕局一枰各布五子角遲速名一一

松子

量 陸游筆記市人有以博戲取人財者每

博必大勝號一一不知何物語也

葉子

原

魏陳思王曹子建製雙陸局始置骰子  
至唐宋有——之戲遂加骰子至於六  
葉子戲相傳始於宋太祖  
令後宮人習之以——  
——貴也其八  
為珉采賤也

消夜 農田餘  
語今之

玉采 裏異錄五木之戲  
其采十二其四為

類聚卷之三 雜戲

夫

人

終

類腋卷第十四

張卿雲栖靜

同輯

姚培謙述齋

人部

賞識

企慕

干謁

感佩

毀譽

宴會

賞識

伯樂顧

策人有賣駿馬者比三日五市人莫之知一還而視之去而一之一旦而馬價

類腋卷十四

賞識

人

十倍張九齡詩上漸一一中負叔牙知李子卿賦  
賦秩懸識自有卞和之璧騏驎不遺無慚伯樂之賞

國士

雅陰侯傳蕭何曰諸將易得耳至如信一一  
無雙漢吾邱壽王傳詔賜壽王曰子在朕前

之時知略輻湊以為天下少雙海內寡二世說李元  
禮一世龍門同縣講李寶小家子呼坐置砌下牛衣

上一與言即決曰此人當作一一黃許郭郭太傅  
庭堅詩城南晁正字國器無等雙許郭郭太傅

性明知人好授訓士類評劭傳字子將好人倫多所  
賞識故天下言拔士者咸稱一一贊台林宗懷寶識

深甄藻子將人

月日

評劭傳劭與從兄靖好共露  
論鄉黨人物每月輒更其品

倫守節好耻

題故汝南俗有——評焉廣絕交論朱紫由其——季  
商隱詩幸藉梁園賦叨蒙許氏評段成式文舌端——

皮裹倒屣王祭傳蔡邕見而奇之時邕嘗賓客盈  
陽秋坐聞祭在門——迎之祭至年既幼弱

容狀短小一座盡驚豔曰此王公孫也有異才吾不  
如意家書籍文章盡當與之冥融詩賤子曾塵國士

知登堂——目送魏舒傳文帝深器重之每朝會  
坐罷——之曰魏舒堂堂人之

領袖也便說傳子曼倩早有令譽世祖辟為主簿遷  
中錄事每出世相常——之曰荆南信多君子雖美

歸田鳳清屬相階賞德標奇未過此  
子江淹表伎慙相靈蒙——之賞  
人倫墜王

類聚卷一 賞識

傳戎有——識常曰山濤如璞玉渾金人皆飲其寶

莫知名其器王衍神姿高徹如瑶林瓊樹自然是風塵  
表物謂裴頠拙於用長荀勗工

於用短陳道寧緩緩如東長竿青眼阮籍傳籍能為  
白——見禮俗

之士以白眼對之母終嵇喜來吊籍作白眼喜不懌而  
退喜弟東閩之乃齎酒挾琴造焉籍大悅乃見——由

是禮法之士疾之竟  
浚蔚阮眼生相照 陶冶世俗世說顧劭嘗與龐  
士元宿語問曰聞

子名知人吾與足下孰愈曰——與時浮沉吾不  
如子論王霸之餘策覽倚伏之要望若似有一日之長

不可有二又齊太相奇愛張黑光時與款接  
笑曰此人不可無—— 銓

品任訪王儉集序公

改席

羊欣傳嘗詣領軍謝混混拂席改服然後見之

時混族子靈運在坐退告族兄瞻曰望蔡見羊欣遂

侍侍中以熟封

望蔡公子混

盱衡揚眉

廣絕交論任昉見一善則一一扼腕遇一才則

上曰衡謂舉眉揚目也

題板

劉儒傳高祖取孺手板題戲之曰張

率東南羨劉

贈馬

盧元明傳遷洛途遇相州刺史中山王熙見而歡曰盧郎有如

孺雖陽才

此風神唯須讀離騷飲美酒目為佳器遂留之數日一帛及一初判

薛卞

云子白上韓荆州書書薛卞

類聚

三

綠長價於一一之門注青萍劍名結

擊賞

封倫傳楊素負貴時

才多所凌侮唯一一倫每引與論宰相之務

說頂全

終日忘卷因撫其狀曰封郎必當據吾此座

詩話頂斯字子遷始未為間人因以卷謁楊敬之楊苦

愛之贈詩云幾度見詩詩思好及觀標格過於詩平生

不解藏人善到

何劉沈謝

世說補許敬宗見人多忘之或謂其不聰曰卿

自難記若過一一

暗中摹索亦可識

注何謂過劉謂孝維枕謂約謝謂朓也

企慕

龍光

晉既見君子為下為一高彪傳常從馬欲訪大義融疾不獲見乃遺詔書曰承服風聞從來

有年故不待介者而謁大君子之門冀一見以叙腹心之願

景仰

又高山仰止景行行

止魏文帝書臺高山

龜龍

秦魯郭林宗碑望形表而景附聆嘉聲而響和者猶

一行私所慕

百川之歸巨海鱗介之宗一也李商

御李

李膺傳荀爽嘗

隱之仰郭太之一望仲尼之日月

登龍門

又應字元禮獨持風裁以聲名

就謂膺因為其御既還言曰今日乃得一君矣

自高士有被其容接者名為一一一表昂傳昂雅有人堅遠處不雜入其門者號為一一一陸倕傳任昉為中

類聚卷五

四

丞奮裾輻奏頌其識者號曰龍門之游廣絕文論蹈其闢闕若升閭里之堂入其懷謂一一之版杜正倫

詩李開余妄進陳榻君恒設

葵藿傾陽

曹植表若一一之一葉太一雖不為之迴光然

終向之者誠也

各復生

任說周子居常云吾時月不見黃叔度則一一

之心已矣

忘寒暑

又庾太尉少為王眉子所知庾過江歎王曰在其宇下使人一一

仰鏡

顏延年詩庶士攀驥無由仰鵬飛而自失識

荆季白與韓朝宗書白聞天下談士相聚而言曰生不願封萬戶侯但願一一韓一州何令人景慕一

至於景星鳳凰韓愈遺李渤書朝廷之士引領東望若

此為快泰山北斗韓愈傳贊唐與愈以六經之文為諸儒倡自愈沒其言大行學者仰之如

紫芝眉宇元德秀傳言紫芝善文辭作蹇士賦以自况房瑄見德秀歎息曰見

常語人曰吾所不耻者識元紫芝也飲杜詩雲仙

張籍取杜甫詩一快披取灰燼副以鑄像全唐詩話李涪

膏蜜病飲之曰今吾肝腸從此改易慕賈島一其頂戴常念賈島佛

干謁

負鼎鼓刀雜騷言聖之鼓刀今曹周文而得舉策方朔傳伊尹蒙耻負鼎汎和五味以

于湯太公釣於渭水之陽以見文王淮南子夫百里奚之飯牛伊尹之

為不肖及其為三公掃門氣悼惠王世家魏勃欲求賢相乃始信異衆也掃門見齊相曹參家貧無以自

通乃常獨早夜一承相舍人以外以得見參因以為舍人王維詩丞相無私歡

人曳裾蘇陽傳飾固陋之心則向王之門不可長乎黃潛諶已覺棟遲懶懷刺



稱衡傷初遊許下始達潁川迺陰一丁既而無所之  
適至於刺字溫歲戴偵舌詩千攜漫刺訪朝貴爭似滄  
洲把

自銜自媒曾植求自試表夫一一者士  
女之配行也于時求進者道家之

明忌 搖尾乞憐顧愈書若俛首帖耳一願備藥  
而一者非我志也

石元澹傳字行冲狄仁傑器之嘗謂仁傑曰下之事上  
譬響累緒積暗脂膜腹以供滋膳參禾芝桂以防疾

疾門下死旨味者多矣一以小人一一可  
看華乎仁傑笑曰君正吾藥龍中物不可一日無也

山撫臺軍曾謁華州李相不遇吟曰老夫三日門前立  
珠泊銀屏暮景不開詩卷却拋書袋裏譬如閑一一

來望火馬青箱雜記皇祐嘉祐中未有諸禁士人  
多馳騫請託而法官尤甚有一人號一

一一又一人號曰遊神蓋以其日  
有奔趨聞風即至未嘗暫息故也

### 感佩

結草左傳魏武子有嬖妾無子武子疾命顛曰必嫁  
是疾病則曰必以為殉及卒顆塚之曰疾病則

亂吾從其治也及輔氏之役顛見老人一一以亢杜回  
回顛而顛故獲之夜夢之曰余即所嫁婦人之父也雨

用先人之治命余是以報陳  
生死肉骨又選子馮  
曰吾見申

叔夫子所謂一而一也注已死復生白骨更肉字

文周文一無過今恩負山戴海未足勝荷歐陽

修豈永凌肉骨之法言震風陵雨然後知履

恩寧止捐軀之報星之為一也馬汝驥詩

親暱獲馮衍畫倍知厚德篤於慈父浸

一德重山嶽淫肌膏滲灑骨髓一澤

深河海陸機表施重山嶽義足灰波注生華枯木

言君之義我身如灰之滅不足報也

劉廙傳魏諷反廙弟偉為諷所引當相坐誅太祖特原

不問異土疏謝曰臣罪雁傾宗福應覆族遭乾坤之靈

值時來之運湯湯止沸使不焦爛起烟於寒灰之上

一於已之一物不答施於天地子不謝生於父母可

以死效難用筆陳劉琨表生陸機表

繁華於枯蕙曾豐朋於朽骨跼天踳地感恩惟

答五情震悼一街環續齊諧記楊寶至華陰山

一若無所容見一黃雀為鴿臯所搏逐

樹下嘗懷之以歸置巾箱中啖以黃花速十餘日毛羽

成乃去是夕有黃衣童子曰我王母使者蒙君仁愛見

救以四玉環與之曰今君子孫潔白且位登三

事如此環矣季商隱文楊雀一待間於報德五肌

骨謝朓傳撫臆論江淹傳大王惠以

報早剖心摩踵恩光願以顏色實

佩制卿黃金之賜竊感豫讓國士之分常欲咳唾往

結纓伏劍少謝萬一以報所天咳唾防

類聚卷之七

七

賤——為恩眇昧成飾  
小人懷惠顧知死所

生成

魏合詩得陪桃李植芳  
叢別感——太昊功

恩重

杜牧文泛大鯨之海每覺魂搖載  
巨鰲之山未如——一作蘇轍表

毀譽

流言

書成王幼周公攝政管叔及其羣弟——于國  
曰公將不利于孺子陸贄奏議大抵任重勢疑

易生嫌謗以周公之聖不免——霍光之心亦遭告

訐向非成王覺寤昭帝保明則二臣之寃獨莫辨

口

詩——豈豈豈左傳子玉使伯楚請戰曰非必有功  
也願以問——慮之——吳越春秋任胥掘平王墓出

類聚卷之四

八

屍鞭之曰誰使汝用——諛之——殺我

父兄中山靖王傳諛言之徒蠹生

孔甘

區盜言——傳諛言

之美如食之甘使人嗜之而不厭晉  
諛言之大甘其中必苦謔在其中矣

如簧

又巧言——陳蕃疏

諛人似實巧言——使聽之者惑  
視之者昏元稹詩諛言巧似簧

貝錦

又萋兮斐兮  
成是——傳

——水中介蟲有文彩似——言因萋斐之形而文致以  
成——以比讒人者因人之小過而飾成大罪也

青

蠅  
營營——止于樊豈弟君子無信諛言傳蠅汗穢  
能變白黑樊藩也君子謂王也詩人以王好聽諛言

故以——飛聲比之而戒王以勿聽也楊震傳順帝詔策  
曰故太尉震正直是與俾匡時政而——黜素同茲在

蘇陳子昂詩一一相點白璧遂成冤海祿碎事段成

式云一一冀尤能敗物雖玉猶不免所謂蠅蠹點玉是

也又一不能穢此此又鼻鼻一傳一務為

棘邪論不能惑孔墨言此毀謗也管子毀訾賢者之

謂些推譽不肖之謂衡譽衡之人得用則人士之明蔽

而毀譽之言起韓非子子產開敵樹桑鄭人謗皆劉孝

綽傳孝綽仗氣負才多所鏢金一周語眾心成城眾口

陵忽有不合意極言詆訾鏢金一江淹書積毀銷

金積謗廉骨李白詩黃金銷眾口徐寅延譽一晉語使

詩跟眾豈能分瑞璧舌多酒信一良一延譽一張老

君一於四方張華傳窮賤之士有二字片言穀梁

介之善者每咨嗟稱咏為之一傳

類聚未一毀譽

九

一一之褒寵踰華衮之贈溢美溢惡一舜夫兩喜

一一之貶辱過市朝之溢美溢惡一必多一之

言兩怒必多鼓舌一又播唇一游揚一季布傳曹卬

一一之言鼓舌一擯生是非一游揚一生指季布曰

楚人諺曰得黃金百斤不如得季布一諾足下何以得

此聲於梁楚間哉僕一一足下之名於天下願不重邪

絳灌陳平傳一一等讒平居家時盜嫂今官譴軍使

也漢王飛語灌夫有一為惡言聞上揚一揚一揚一揚

疑之飛語灌夫有一為惡言聞上揚一揚一揚一揚

所謗將陷重辟海錄碎漂山一巾山靖王勝傳象肉一

事飛書即今陪名書漂山一巾山靖王勝傳象肉一

聚蟲成雷馮衍書眾熱飄

山當為媒孽司馬遷傳李陵有國士之風今舉事一不當而全軀保妻子之臣隨而

短標榜後漢黨錮傳自是正直廢故海內希風武

叔毀列女傳袁隗妻曰孔子大聖不免虛吹張潘

孔公緒能清談高論一枯一生雌黃王衍傳衍妙善元言義理有所不安隨即改更世號口中

實絕交論一出其脣吻羅隱詩只裏一旋成戎

否世說晉文王稱阮嗣宗至慎每與齒牙餘論之

又謝元暉好獎人才會稽孔闇未為時知孔稚圭嘗令

草讓表以示元暉元暉嗟歎良久自折簡寫之語稚圭

曰足子聲名未立應共一言一盼在昉王儉集序

獎成無惜一伴於西山一之榮鄭璞踰於周寶注盜陷死利於東

陵之上夷齊無仲尼則西山餓夫鄭人謂下之未習者

業周人謂鼠榮辱一言廣絕交論叙温燠則寒谷成

之未腊為璞暗論嚴若則春叢乘葉飛沈

出其指顧延年又李商隱詩沈約憐何遜不能已孝武問顏延之謝希逸月賦如何答曰美則美

類腋卷四

十

矣但莊始知隔千里今共明月帝名莊以延之語語之  
莊應聲曰延之作秋胡詩始知生為久離別沒為長不

歸

點海錄碎事——難嬰伏

醜

點劍為易——言被謗也

### 燕會

宴樂

易雲上於天需君子以飲食——詩我有旨酒  
以燕樂嘉賓之心又君子有酒嘉賓以燕以行

德

行樂也古詩今日良一會歡一難具陳廬

吉

簪由

肇賦群賢式燕之辰杜甫詩燕衍願投膠

吉

簪由

豫大有得勿疑朋一一宋義至誠不疑則朋類

厭

厭厭

之秦蓋聚也杜甫詩——喧樞馬列炬散林鴉

### 類聚

詩

士

人

詩——夜飲不醉無歸傳——安也

嘉

殺

酒又有

白居易詩猶憊客不醉同賦夜——

樂

酒

又——今夕

詩——洽比其鄉昏烟孔云王粲

樂

酒

又——初筵

初筵

又賁之——左右秩秩邊豆有楚殺核維振注——初

初筵

初筵

初筵

即席也秩秩有序也楚列貌殺豆實核注實棗陳也百

居易詩——日未高中飲景已

號

吹

又賁既醉止載

斜趙城詩——盡辟知名士

號

吹

又賁既醉止載

一謹也劉錫

合

歡

又賁既醉止載

詩賁酒紛——

合

歡

又賁既醉止載

傳賁者因人所利——

高

會

又賁既醉止載

釀為——不使靡散

高

會

又賁既醉止載

項羽紀飲酒——

高

會

又賁既醉止載

君于堂

高

會

又賁既醉止載

投轄

高

會

又賁既醉止載

後漢游俠傳陳遵字孟公嗜酒每大飲賓客滿堂輒關門取客車轄投井中駱賓王詩陳遵一一正留賓

**宴** 嵇康琴賦華堂 **歡宴** 至義之傳欲與 **文酒會** 親知時共一一

蕭介傳介少交游 **儉率** 韓軌傳軌子晉明招飲賓客與兄弟一一賞一一 二席之費動至萬錢猶恨一一

**花酒宴** 白居易詩昨日山 **酒暖燈紅** 李商

隔座送鉤春一一 **典斟** 叙小志陳無咎宴一客用一婢分曹射覆一一 必十二而後使滿以盡誠敬

道 **真率** 能改齋漫錄司馬 **觥錄事** 裴異餽觴政酒令也酒糾監令也亦

類聚

主

名 **軟盤** 反豪家宴客不設几案令

### 飲酒

**濡首** 易飲酒一一亦不知節也 **油油** 禮君子飲酒

如也二爵而言言斯禮已三爵而一一以退注酒如 **卜** 禮度明肅兒言言意氣和悅兒一一謹重自得兒

**晝下夜** 左傳陳人殺其太子御寇陳公子完奔齊

辭曰臣一一其一未一一其一不敢君子曰酒以成禮不繼以淫義也注淫沉酒也李商隱詩下夜參衰鬢開筵為

異方千鍾百觚孔叢子平原君強子高飲酒曰昔有遺謫堯舜孔子路嗑

尚飲十榼古之聖賢無不能飲子何辭焉高曰此生於嗜酒者勸厲將來戲之辭非實然也一斗

石滑稽傳淳于髡曰臣飲一亦醉一亦醉日暮酒闌合尊促坐男女同席履舄交錯杯盤狼籍堂上燭

滅主又留髡而送客羅襦襟解微聞薜蘿當此之時髡心最歡能飲一石故曰酒極則亂數石不

亂子定國傳定國食酒至沉頓吳質賤小器易盈先取

酒困也裴異錄王悅每醉連日不醒自號上頓時人以大飲為上頓中聖人徐逸傷時科禁酒而

邀私飲至於沉醉校事趙達問以曹事通曰張說詩酒聖泛華危山公醕酖

山簡傳為征南將軍鎮襄陽唯酒是耽諸習氏有佳園池簡每出遊嬉多之池上置酒輒醉名之曰高陽池時

有童兒歌曰出何許往至高陽池日夕倒載歸

無所知按世說作茗母莊牧九日詩但將酪酏醪佳

節一飲一斛劉伶傳字伯倫求酒於其妻妻諫曰君酒太過非養生之道伶曰善吾不

能自禁惟當祝鬼神自誓耳便可具酒肉妻從之伶跪祝曰天生劉伶以酒為名五斗解醒婦兒之

言切不可聽乃引澆壘塊世說王孝伯問王大阮籍何如司馬相如王大曰阮

類聚卷之...

三



籍胸中壘塊  
故酒酒澆之  
**斗酒學士**又王無功待詔問下省故  
事官給酒日三升或問待

詔何繁耶無功荅曰良醞可戀耳侍中  
陳叔達聞之日給一斗時號  
**營糟邱**又陳  
暄文

才俊逸而沉酒過度兄子秀致書  
正之暗荅曰速一一吾荆老焉  
**醉虎**水經注謝元  
飲至一石人

指之曰一一皮日休詩他年謁  
帝言何事請贈劉伶作醉侯  
**酒軍**百居易詩一一詩  
敵如相遇臨老猶

能一  
**酒龍**陸龜蒙詩一一多病尚垂頭又在人間  
據鞍號一一五色線蔡邕飲醉在路上卧人名

曰醉  
**卷白波**百居易詩長驅捲白波連擲采成盧注  
龍曰散盤披波白莫走鞍馬皆當時酒令

名李齊翁資殿錄飲酒之一一一義當何如按東漢既  
擒白波賊戮之如卷席故酒席倣之以快人情氣也

**醉聖**開天遺事李白嗜酒不拘小節然沉酣中所撰  
文章未嘗錯誤而與不醉之人相對議事皆不

出太白所見時人號為一一賈融詩樂天  
在河南自稱為醉尹皮日休稱曰醉士  
**軟飽**蘇軾詩  
三杯一

一後一枕黑甜餘息注  
浙人謂飲酒為一一  
**沈迷**又謝惠酒詩景山一一阮  
籍傲畢早盜竊劉伶顛

**澆書**陸游詩一一滿滬浮蛆甕攤飯橫眠夢蝶牀  
堂詩話東坡謂晨飲為一一李黃門謂午睡為攤

飯  
**大占**張異錄一一席  
簡健飲客也

類聚卷之四

古

烹飪

膳夫

周禮天官一掌王之食飲膳羞膳食也飲酒漿也膳牲肉也羞有滋味者

割亨

又內饗掌王及后世子膳羞之一煎和之事

膳宰

禮一之一

宰夫

左傳

公使一肺熊踏不熟殺之

易牙

魏策齊桓公夜半不寐一乃煎熬

潘尼賦乃令一膾此潛鱗

燔炙和調五味而進之桓公食之而飽至旦不覺曰後世必有以味亡其國者注噉口有所銜也言不善食王盪伊尹煎

熬一厨人

燕策一進廚善陳造絲糕詩君家厨婦窮百技三春九浙出重羅賜谷漫厨娘

類版卷

五

調羹極可適口区翊

斟

天問彭鏗

帝何饗此注

且厨師告物料齊

斟

彭鏗好和滋味善一羹事

帝庖宰

韓非子身執鼎俎而為一淮南子是猶代一

兩割烹好方

隰朋

劉向新序歷夏之五味管仲善斷割之一善煎熬之

法不用傳

湯官

漢官公卿表官有太官一導官注太官主膳食一

主餅餌導官主擇米至維詩飽食不須愁內熱太官遠有燕庖子不金伊公負鼎一揮刀注膳祖膳夫 漿寒 伊公伊尹也一庖丁也 膳祖 膳夫 太師京厨婢數百人庖子亦十五人段丞相有老婢名一 表異錄段文昌有老婢名一四十年閱百婢僅九婢

可嗣法沈亞之謂之鼎娥王續謂之竈妾曹公兵法謂  
主炊者為炊子宋仁宗云吾屢顧不見錄子蓋指庖人  
也

### 送別

飲餞

詩一于襴傳襴地名謝惠連詩一野亭館分袂澄湖陰

百壺

父韓侯出祖出

宿于屠頭父餞之清酒一其贈維何乘馬路曾策  
車孫逖送趙都護詩一開祖餞駟牡結戎裝  
晉人患秦之用士會也使魏壽餘誘士會士會行繞朝  
一之以一注策馬槌繞朝秦大夫季白詩莫道詞人無

類腋卷中

送別

六

人

膽氣臨行將贈繚朝鞭參差

南浦

元歌送美人兮一別賦春草碧色

詩惜別添壺酒臨行贈馬鞭

春水綠波送君

臨別流涕

孔叢子子高遊趙平原君客有鄒文季節者與

子高相善及將還魯文節送行一

抗手而已曰始謂此二子丈夫爾乃今知其婦人也人

生有四方之志豈鹿豕也而常聚乎元稹詩今宵淚零

落半為生別滋高適詩丈夫不作兒女別臨岐涕淚沾

衣

中祖道

滑稽傳東郭先生拜二千石佩青緇出宮門行謝主人故所以同官待詔者等比一一於

都門外注祖者送行之祭因饗飲也昔黃帝子纁祖好

遠游而死於道故後人以為行神也駱賓王餞陸道士

序維舟鏡水簾蘭葉以開筵  
綫綺金隄泛榴花而一

攜手河梁李陵詩一

遊子暮何之徘徊蹊路側

長亭

全褒詩一送故人  
李白詩天下傷心處

恨恨不能辭廷恨恨也

勞勞送客亭春風知別苦不遣柳條青  
白姓十里一玉里一短亭全昌齡詩西陵俠少年送客短一

甫舟詩油

供帳

疏廣傳乞骸骨上許之公卿大夫故  
人邑子設祖道一東都門外石崇

傳由為征虜將軍崇有別館在河陽之金谷送者傾都

帳飲於此焉別賦帳飲東都送客金谷徐堅詩出郊開

帳飲賓餞盛離章李白詩人麗駒漢儒林傳諸博

今晨魯東門帳飲與君別哥馬駒士薦王式詔除

類股卷十四

送別

七

人

為博士式徵來止舍中諸大夫博士共持酒肉勞式皆

注意高仰之博士江公心嫉式謂歌吹諸生曰一一

注逸詩驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕應環

畫徒恨宴樂始酬白日傾夕驪駒就駕意不宣展季商

隱送裴十四歸華州

折柳

三輔黃圖霸橋在長安東  
跨水作橋漢人送客至此

詩驪駒先自有光輝

橋一贈別羅鄴寄友詩秋庭悵望別君初一一分襟

十餘載宋松詩挽衣共嚼東西酒一一送行長短亭唐

詩紀豐雍陶典陽安送客至情盡橋問其故左右曰送

迎之情止此故名陶命筆為一詩云從來只有情難盡

何事名為情盡橋自此改名贈言家語子路將行辭  
於孔子子曰贈汝

以車乎一汝以一乎子路曰請以言朱子  
詩征車投轄殷勤甚安得仁言與贈行  
天涯古詩行

行與君坐別離相去萬餘里各在一  
一季自惜餘春賦送夫君於一  
贈芍藥古今注牛

章問曰將離別相一以一者何  
荅曰芍藥一名可離故將別贈之  
銷魂江淹別賦黯

別而已矣矣實遺事長安東灞陵有橋來迎  
去送皆至此為離別之地人呼之一一橋  
分袂何遜詩當

隣此一脈脉淚沾衣仙堂肆考蕭鳳使玉  
門關弟鸞癩歡之酒曰醉中一一燕不悲耳  
唱陽關

至維送別詩渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸  
君更盡一杯酒西出陽關無故人李商隱詩斷腸聲

裡一  
類版香印 送別 大人

### 行旅

跋涉詩大夫一一我心則憂傳草行曰一水行曰一  
張載詩一一山川千里告辭高適詩風塵經一

一搖落 征夫又駢號一一傳一一衆多疾  
怨蹙攜 行之貌无歎一一勞於周行 勞人

一草草張耒詩草草一一 羈旅周禮地官遺人野  
常少睡絲絲遠道苦無情 副之委積以待一

一杜甫詩君不見才士汲引難恐懼棄捐  
忍一一常建詩鄉國雲霄外誰堪一一情跋履宏傳

一山川觸塵蒙露趙策蘇秦家貧親老無罷

踰越險阻車駑馬桑輪蓬篋贏勝負

書擔囊一埃一霜一越河漳足重綱日逆旅晉語

百而舍注爾足朕也日行百里乃就舍

父如衛及過窻舍於一窻窻氏郭泰傳每行宿

輒躬灑掃及去後入至見之曰此必郭有道昨宿處也

沐雨櫛風魏文帝詩載馳支離莊甫詩一東

西南天間雞聲人跡溫庭筠詩晨起動征鐸客行悲

投村問店陳陶詩一礙野窮旅梅堯臣詩宜

雙壺貯醞兵吏頃張耒詩京師

常恨酒不足貧旅僅得餬其口

懷思

契濶詩死生一倅機詩一踰如三月又一日

一兮反如三三年杜甫詩如今一深不見一

秋兮如三歲兮伊人宛在

又薰葭蒼蒼白露為霜所謂一在水一方

湘從之道左且長溯游從之一水中央

參辰蘇武詩

昔為鴛

與鴛今為一與一注一星常不相見陸機詩形影

參商矣注高辛氏有子曰閼伯實沈不相能日相征討

類聚卷十四

行旅懷思

一九

人

帝遷關伯於商邙主辰故辰為商星遷實沈于大夏主  
參故參為晉星二星出沒不相見曹植與吳質書別有  
參商之濶程甫詩人生  
不相見動如參與商  
長相思古詩客從遠方來  
遺我尺素書上言

言及離別下勞結魏文帝書雖書疏往  
返未足解其一心徘徊向秀  
賦

古昔以懷人今以躑躅春樹暮雲杜甫憶李白詩渭北  
天江東日何時

一樽酒重望莽段成式與溫庭筠詩三十六鱗充使  
與細論文望魚使數番猶得表相思埤雅鯉三十六

鱗人吳六之數陸游  
詩斷秋江六六一

類版卷十四 懷思 三 人

終

類腋卷第十五

雲間 姚培謙述齋 同輯  
張卿雲栖靜

人部 佛 仙 女 仙 僧  
道 尼 女 道 士

佛

金人 史 匈奴傳漢使驃騎將軍去病擊匈奴破得休  
屠王祭天 一 後漢西域傳天竺國一名身毒

類腋卷十五 佛

世傳明帝夢見一長大頂有光明以問羣臣或曰西  
方有神名曰佛其形長丈六尺而黃金色帝於是遣使  
天竺問佛道法遂於中國圖畫形像焉 參 參 註 早 知  
清淨理常願奉金仙宋徽宗詔佛改號太覺金仙 浮

圖 後漢桓帝紀論考濯龍之宮以祠一老子 注考  
戒也 一 佛也 魏釋老志 楚王英喜為浮屠齋戒

韓愈諱惠師浮屠 五師子 後漢西域傳注涅槃經  
者乃是不羈人 曰阿闍王令醉象蹋佛

佛以慈善根力舒其五指遂為 應真 天台山賦 一  
見雨時醉象惶懼而退 飛錫以躡虛 注

漢也 羅 教五誠 會稽王道子傳佛者清遠无虛之  
神以 一 為 一 魏釋老志五誠去



殺盜淫妄  
言飲酒  
**努目低眉**  
世說薛道衡鍾山開善寺  
謂沙彌曰金剛何為

一菩薩何為  
一荅曰金剛  
一所以  
降伏四魔菩薩  
一所以慈悲六道  
**法雲慧日**

王少頭隨寺碑文  
一於直際則火宅晨涼  
羅一切  
於康衢則重昏夜曉  
注華嚴經曰不壞  
一徧覆一切

劉蚪曰菩薩圓淨照  
均明兩故曰  
**金粟**  
區一  
來儀注發迹經淨  
名大士是往古  
一始來

李白詩  
一如來是後身  
淨明經鈔義鈔  
語維摩詰此云淨名過去成佛號  
一眾  
**慈燈**  
簡

文帝領底矜苦海續照  
一奉助多宝佛燈碑偈慧鏡  
無垢  
一照徹百居易贈密士人詩心臺照耀百千

類腋卷十五 佛

燈蘇軾詩佛燈初上報黃昏  
維摩經無盡  
燈者譬如一燈然百千燈者皆明明不滅  
**瑞像**  
梁

夷傳跋摩累遣使  
送天竺旃檀  
**導化羣生**  
魏釋老志佛本號  
釋迦文者譯言能

仁釋迦前有六佛釋迦繼六佛而成  
道處今賢劫釋迦  
即天竺迦維衛國王之子於四月八日夜從母右脅而  
生年三十成佛  
一四十九載乃於拘尸那城娑

羅雙樹間以二月十五日而入般涅槃  
所說教法有聲  
聞弟子大迦葉阿難等五百人撰載三

藏十二部經佛地論姓釋迦號牟尼  
**象王**  
李嶠昭  
覺等碑

象之瑣除羈鎖法苑珠林佛有八十種隨形好相進止

如一行步如鷲  
王容儀如師子王

**大士**

柳宗元無姓和尚觀菩薩  
其眾無涯黃庭堅詩靈源

一人天眼雙塔老師諸佛機五燈會元釋迦牟尼佛名曰勝善天人亦名護明

**六祖** 劉禹錫佛衣銘

未彰其出也微傳燈錄初祖達摩至一慧能以法及衣相傳自一以後不傳衣寶

筏 李白詩金繩開覺路一渡迷川

**空王**

沉佺期白鶴寺詩無言 誦居遠清淨得一觀

佛三昧經過去久遠有佛出世號曰一圓覺經佛為萬法之王又曰一為鷄王精進度無極經菩薩

**鷓鴣王**

初

記菩薩為魚王為一為鷄王精進度無極經菩薩為魚王漁人以網捕群魚則首倒植泥中住尾舉繩眾

類腋卷十五 佛

三

魚得活六度集經菩薩為一徒眾三千有兩鷓鴣

口銜竹衡以為車乘王集其上飛止遊戲法苑珠林昔一鴿被鷓所逐即往舍利佛有躲避安然無恙

**古先生**

酉陽雜俎孔子為元宮仙佛為三十

三天仙延賓官主所為道在竺乾有一善人無為百居易詩交游諸長老師事一西方

**西方**

**聖人**

程史司馬溫公曰文中子以佛為一之信如文中子言則佛之心可知也今之言禪者

好為隱語以相迷大言以相勝使學者俛俛然益入于迷妄故余廣文中子之言而解之作解禪偈若其果然

則雖中國行矣何必西方若其不然則非余之所知也

**拈花微笑**

禪燈錄釋迦佛手

一一如葉見之一世  
尊遂付以正法眼藏

### 仙

**喬松**

纂策蔡澤曰世世稱孤而有  
一一之壽注一王  
子晉一赤松子皆不死王褒聖主得賢臣頌照

噓呼吸如一一曹植

遊仙詩蟬蛻同松喬

**容成**

列子唯黃帝與一一子居  
空峒之上列女傳一一公

自稱黃帝師見於周穆王善輔導之術

**姑射神人**

莊子藐一一之山有一一居焉肌膚若冰雪淖約若處  
子不食五穀吸風飲露乘雲氣馭飛龍而遊於四海之

類聚卷一五 仙

四

外蘇軾詞冰雲遠香

**廣成子**

又帝聞一一一在於空  
同之上往見之問至道

肌姑射仙人不似伊  
之精注一一或云即老子也神仙傳一一者古之

仙人也居崆峒山石室之中黃帝聞而造焉李詩詩召  
崑一一

**赤松**

屈原遠遊聞一一之清塵兮留侯世家願  
棄人間事欲從一一子遊學辟穀道引輕

身注一一子

**羽人**

又仍一一於丹蓬  
人得道身生羽毛也

**安期生**

史

神農時雨師  
武紀李少君言臣嘗游海上見一一食巨棗大

如瓜一一仙者通蓬萊中合則見人不合則隱  
**羨**

明 封禪書秦始皇求仙人一一之屬曹真相詩  
進奇方朱子詩登臨須我輩更約一一生

**黃**

石留侯世家張良遊下邳却上有一老父出一編書曰  
請此則為王者師後十三年見我濟北穀城山下

一即倭佗上林賦靈園燕於閒館一之倫暴於南榮  
我矣注靈園淳園仙人名一仙人也食松子而

眼天人賦及太壹而從一列仙傳一子明  
方陵陽者好釣魚于巡溪得白魚腸中有書教子明

服食之法子明遂上黃山采五石脂服之二十年  
龍來迎去郭璞游仙詩一挹丹溜容成揮玉杯

中後漢方術傳賈長房曾為市掾市中有老翁賣藥  
懸一壺於肆頭及市罷跳入一長房於樓上觀

之異焉因往再拜與俱入壺中求道神仙傳壺公有名  
軍符召鬼神治病至府符二十餘卷總名壺公符羅鄧

類腋卷十五

五

贈毛仙翁詩存亡去住一一兄弟事安期第葛洪  
李商隱元微先生詩仙翁無定數時入一壺藏

鯉魏都賦琴高沉水而不濡時一赤一而周旋注琴  
高趙人也浮游冀州二百餘年後辭入陽水中取龍

子與諸弟子期期日皆潔齋候于水旁設祠屋果一赤一  
魚出來坐祠中留一月復入水去沈約詩未一琴高一

且縱嚴陵釣溫庭筠水洪厓郭璞詩左挹浮丘袂右  
仙謠水客夜騎紅鯉魚拍一肩神仙傳衛叔

卿子名度世詩父到山見其父與數人博戲於石上拜舊  
是誰叔卿曰一一先生許由巢父火低公飛黃子王子晉

耳薛客控鶴天台山賦王喬一一以冲天列仙傳王子喬  
同靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴道士浮丘

公接以上高山後於緱氏山頭  
乘白鷗舉手謝時人數日乃去  
乘牛 皇甫謐高士傳  
老子為周柱下

史好養精氣貴接而不施時稱為隱君子謚曰聃仲尼  
師之後一青一車入秦過函關關令尹喜望氣先知馬  
乃物色遮候之已而老子果至強使著書作道德經五

千餘言以其年老故號其書為老子神仙傳封衡字君  
連常駕青牛人莫知其因號青牛道士

李邕詩謝氏海邊逢素友 譚士見青牛 八公 神仙傳

南王劉安折節下土有 一記門皆鬚眉皓白門吏曰今  
先生年已耆矣似無駐衰之術 一笑曰王以年老見憐

即言未竟 一皆變為童子年可十四五角髻青綠色如  
桃花門吏驚走以白王王迎登思仙之臺執弟子之禮

類腋卷十五

六

雞犬昇天

又時人傳八公安臨去時餘藥器置  
在中庭 一或啄之盡得 一收雞鳴天

上犬吠雲中 杜甫詩  
仙家犬吠白雲間

正一道

又張道陵學長生之道  
得黃帝九鼎丹法入蜀

住鶴鳴山者道書精思練志忽有天人下或自稱柱下史  
或稱東海小童乃授陵以 一明威之 一後陵白日冲

天 谷壁事類道陵建武十年正月十五日於天目山得  
道桓帝永壽元年於靈峰白日上昇唐天寶七年封天

帥子孫散處惟信川龍虎山有族 葛洪 一傳洪字稚  
真盛世世一人襲其號傳其印 川好神仙道養

之法從祖元吳時學道得仙號曰葛仙公以其煉丹秘術  
授弟子鄭隱洪就隱學得其法聞交趾出丹砂求為白漏

令行至廣州止羅浮山著述不輟自  
號抱朴子杜甫詩未就丹砂愧  
絳雪沈約金庭館碑金簡

玉宇之書元霜一之寶裴鋼傳奇薛昭遇仙女得  
一丹度世高道傳開元中內人趙雲問周元之乞延生

之藥元之與一丹一粒澡雪心神魏釋老志道家之原出於老子其自言上處玉京為

神王之宗下在紫微為飛仙之主于變萬化  
隨感應物其為教也咸闢去邪累一一玉局陸游

詩黃紙新除一仙彭成記李老君與張道陵至此有  
局脚玉牀自地而出老君昇坐為道陵說南北斗經既

去而座隱地中因成  
洞穴焉故名一

類腋卷十五 山 七 人

### 女仙

王母列子周穆王賓於西一觴於瑤池之上漢成  
帝內傳七月七日一至呼帝共坐一自設

天厨侍女以玉盤盛仙桃七顆一以四顆與帝三顆  
自食乃命侍女王子登彈八琅之璈董雙成吹雲和之

笙石公子擊昆庭之金許飛瓊鼓震靈之董婉凌華拊  
五靈之石范成君擊湘陰之馨段安香作九天之鈞法

嬰歌元靈變曲杜甫姮娥淮南子羿請不死之藥於西  
詩西望瑤池降一王母一竊以奔月月賦集

素娥於后庭注弄妻常娥竊青琴上林賦一宓妃之  
藥奔月月色白故云素娥徒注一古神女宓

妃洛水之神 一人身生黑毛問之言是秦宮人秦

毛女

抱朴子漢成帝時獵者於中南山見

宮室燒燭驚走入山老翁教我食松葉松實遂不飢不渴不寒不熱劉得仁詩氣分一秀 江妃

郭璞江賦一舍類而聯眇注江婁二女出遊江濱鄭

交甫所挑者狂甫羨陂行一漢女出歌舞金支翠旗

光有 無 麻姑神仙傳王遠子方平過瑯經家召一既

髮散垂至腰手爪似鳥經見之心中念曰背大慶時得

此爪以爬背當佳也遠知經心中所言即使人牽經鞭

之季白詩一 揆夫人又一一劉綱妻也綱仕

揆背指爪輕 為上虞令有道術潛修密

類版卷十五

女仙

證跡廳側有大皂莢樹綱昇樹數丈方能飛 魯生女

舉夫人平坐冉冉如雲氣之昇同昇天而去

又封君達通老莊學勤訪真訣遇 施娟提娼拾遺

一一授還丹訣及五嶽真形圖 記燕

昭王即位二年廣延國來獻善舞者二人一名一一

名一一並玉質疑膚體輕氣馥綽約而窈窕或行無迹

影或積年不飢昭王知其神異處于崇霞之臺王好神仙

之術元天之女託形此二人昭王之末甚知所在或云遊

於漢江或 萼綠華至商隱詩一一來無定所直誥

伊洛之濱 年可二十許顏色絕整降

羊權家授權尸解 杜蘭香又一一去未移時曠城

藥隱素化形而去 集仙錄仙女一一降張

碩家授以與形飛裴柳傳奇裴航遇雲翹夫人化之道碩亦得仙

### 雲英

與詩云一飲瓊漿百感生元

霜搗盡見一藍橋便是伸仙窟何必崎嶇上玉京後過

藍橋渴一舍有老嫗揖之求漿嫗令一以一甕漿飲之

航欲娶一嫗曰得玉杵白當與後航得玉杵曰遂娶而

### 僧

樊氏女同載航賂其侍兒以詩求達樊峇詩云云世傳藍橋一之事未必信

### 桑門

後漢楚王英傳以助伊蒲塞一之盛饌注精

### 類聚卷十五

僧心

九

歸子無為伊蒲塞即優婆塞也中華翻為戒律釋

近住言受戒行堪近僧住也一即沙門

顯佛國記宏始二年至天竺尋求一魏釋老志天竺

沙門曇柯迦羅入洛宣譯一中國一之始也張籍

詩曾作壇頭證戒師東林結社蓮社高賢傳法師慧遠居

至百二十三人同修淨土之業登龍門又法師慧

溫庭筠詩蒹葭東林學坐禪持至成都

俾孫居龍淵寺大宏佛法升其堂者號一一

### 餐風

又雷次宗入廬山預蓮社立館

徒請涅槃經一皆為一一



託廬山事釋和尚遊——二十餘載及今未老尚可勵  
志成西歸之津梁家務大小一勿見關溫庭筠詩百蓮

社裏如相問說 **鉢生蓮花** 晉藝術傳佛圖澄善誦  
神咒能使鬼神腹旁

與遊人是相雷 **鉢生蓮花** 神咒能使鬼神腹旁

有一孔常以絮塞之每夜讀書則技絮孔中出光照于

一室石勒名試以智術澄取鉢盛水燒香咒之須臾一

中一青——光 **慧業文人** 謝靈運傳孟頭事佛精  
懇而為靈運所輕嘗謂

色曜日勒信之 **慧業文人** 謝靈運傳孟頭事佛精  
懇而為靈運所輕嘗謂

顛曰得道應演——昇天 **支郎** 高僧傳支謙該  
覽經籍細長黑

當在靈運前成佛必在靈運後 **支郎** 高僧傳支謙該  
覽經籍細長黑

瘦白眼黃睛時人語曰——眼中黃形軀雖細是智囊

世說支道林許掾諸人共在會稽王齋頭支為法師許

類版卷五

僧山

十

為都講李白詩草絕 **檀那** 江總文堅固善本具足  
一善覺要覽梵語陀那鉢

道門秀談元為支公 **檀那** 江總文堅固善本具足  
一善覺要覽梵語陀那鉢

底唐言世主稱——者即訛 **優婆塞** 魏釋老志俗人  
之信憑道法者

陀為檀去鉢底故曰—— **優婆塞** 魏釋老志俗人  
之信憑道法者

男曰——其為沙門者初修十誡曰沙彌釋氏要覽

梵語——此言清信士又言僧又言德士梵語煩苦

提此言 **涅槃** 又——譯云滅度或言常樂我淨明無  
遷謝及諸苦累也季吉甫大覺禪師墓

長老 **涅槃** 又——譯云滅度或言常樂我淨明無  
遷謝及諸苦累也季吉甫大覺禪師墓

誌銘何有—— **白脚師** 又沙門惠始到京都多所訓導  
時人莫測其迹或時跣行雖履

一適去他方 **白脚師** 又沙門惠始到京都多所訓導  
時人莫測其迹或時跣行雖履

泥塵初不汗足色愈鮮白世號—— **佛奴** 建業實  
錄陳後

蘇軾尋臻閣稜詩百足赤髭迎我笑 **佛奴** 建業實  
錄陳後



客楊州木蘭院隨僧齋僧厭之齋罷而後擊鐘後二紀

來鎮是邦向題字已碧紗幕其上播作詩曰上堂已了

各西東慙愧一飯後鐘二十韻甘澤謠一者

年來塵撲面如今始得碧紗籠懶殘衡岳寺僧也李

必往謂一止撥半糞火出芋啖之良久乃曰可以席

地取所啗芋之半以授曰有勿多言領取十年宰相蘇

軾詩芋火詩奴蘇軾贈詩僧道通詩為報韓公莫

對一輕許從今鳥可是荆湖近事

廖融不重僧而與僧詩甚多曰雙履又晚僧詩霜顛

僧是一家且圖詩南北也隱白毫鎖骨埋

青玉皆云似達摩還天竺傳燈錄達摩大師坐化

葉熊耳山後宋雲使西域回遇師葱嶺見手携一雲

類感卷一五 曾

問師何往師曰西天去雲白隱暑錄話

上上令啓棺惟一黃履存焉五家宗派傅禪者以

雲霄臨濟為仰洞山閑雲孤鶴續湘山野錄唐昭

董昌於越拜為鎮海鎮東節度使禪月貫休以詩投之

曰一劍光寒十四州鏐愛其詩遣客吏諭之曰教和尚

改十四為四十州方與見休曰州亦難添詩亦不改一

何天而不可飛邪遂飄然入蜀以詩投孟知祥

有一餅一鉢垂垂老萬水千象龍海錄碎事齊釋惠

山得得來之句知祥厚遇之樂精於講辨號

無無老清異錄沙門愛英示人語豈禹論千經

不如無念無營進士張振祖製一聯云

阿前草滿

德士

宋徽宗紀詔改僧為

法中龍象

傳燈錄波羅提

力大陸行中象力大故負荷大法者比之象龍

### 道

羽衣

更孝武紀拜懽大為五利將軍刻玉印曰天道將軍五利將軍衣一立白茅志又印以示佛

臣也捨遺記燕昭王召其臣甘需欲學長生久視之法賜一一襲水經注鴻衣羽裳之士練精餌食之夫至

褒詩羽客屢相逢廬山記南唐保大中大道餐霞列仙士譚紫霄賜號金門羽客亦曰元流真侶傳陵

### 類腋卷十五

三

陽子春一朝一夏食沉瀛宋之間寄司馬道志雲

媿一一子重顏且自持旄肩吾詩幽居正想一一客牛補仙傳黃初平年十五家使一一有道士引至金

羊華山九年不返其兄尋獲之問羊何在曰在山東

兄往視但見白石初平叱之曰羊起石皆成羊李白詩金華一一兒乃是紫煙客 如芝評鶴傳入

臨安西山登巖一一眇爾自得終焉之志改名元字遠游著詩十二首論神仙之事焉 宗元水經

注唐述窟其懷道一一之士 林徒雲客又青谿一

皮冠淨髮之徒亦往棲托焉 樓託一宅心泉側多 十齋陶宏景授陸敬游一一文今齋

結道士精廬焉 爾十事事准前史可對揚嘉策

循言求理海錄碎事秦少游遊仙詩上清欲問因何至請看先生——文仙家——猶人間九錫也 **修**

**真客** 唐明皇送道士還山詩洞衡陽念舊居 **黃冠** 驛愈送張道士詩謂關三

上書臣非——師唐方技傳李淳風父播仕隋高唐尉葉官為道士號——子 **鍊師** 王昌齡

石堂裏得逢焦——唐六典道士德高思精謂之紫

——又道士有三號一法師二威儀師三律師 **紫**

**衣** 曹唐遊仙詩茅君夜着一霞——又風前整頓紫荷巾廬山記李泌乞為道士賜—— **金錄** 舊唐

宗紀名道士趙歸真等入禁中於三殿修——道場按隋經籍志受道之法齋金環一以見於師師以錄授之

仍剖金環各持其半其齋齋之法有黃錄玉錄——等齋 **神仙宗伯** 王遠知傳

鳳集其身而有娠沙門寶誌曰生子當為——之—— **茂松清泉** 唐隱逸傳

王遠知為道士得其術居逍遙谷高宗召見問所須對曰————臣所須也既不乏矣帝尊異之卒謚禮元

先 **詔賜鏡湖** 又賀知章葉官歸遨嬉里巷自號四生明狂客天寶初請為道士詔許之以

宅為千秋觀而居又求周宮湖數頃為放生池有————劍川一曲

尼

瑤光寺

洛陽伽藍記——宣武帝所立講堂尼房

心八正歸誠一乘大品經說八正曰正見正思維正語正業正命正精進正念正定法華經如來說法一相一味一相即真如相一  
淨秀統約尼——行狀——落髮青園

此尼當生兜率天也宋南昌公主敬仰德行初置精舍宋明帝賜號曰禪林  
優婆夷魏釋老志

信憑道法者女曰——曰此邱尼釋氏要覽梵語——此言清信女又言尼梵語鄔婆斯迦此言尼梵語式又摩那此言學法女  
阿潘釋釋記漢聽陽城侯劉俊等  
即今有髮尼也

類版卷五 尼

五

——等出家  
海印唐詩紀事蜀悲光寺尼  
尼之始也  
宗紀詔改  
捨宅事物紀原東晉何充始  
尼為——  
安尼此尼寺之始也

女道上

聖姑蕭勗傳勗為琅邪彭城二郡太守時有女子年二十許散髮黃衣在武窟岩室中人呼為——

就求子往往有効  
花姑顧真卿麻姑壇記自麻姑

龜原——表異于井山今女道士黎瓊仙年八十而容色益少曾妙行夢瓊仙而餐花絕粒集官一錄女道士

董靈徵年踰八十貌

女冠

顧况詩墮裏桃花逢

若剪孺號為

教在道法之上僧尼處道士

蓮巾霓衣

季白

之前宋徽宗詔改

謝自然

韓愈詩果州南

詩吳江女道士頭戴花  
不濕雨特異陽臺雲  
童騃無所識但聞有神仙輕生學其術乃在金泉山  
續神仙傳蜀女真

華山女

又 兒家奉道欲驅其教歸仙靈  
洗粧拭面著冠帔白咽紅頰長眉青

耿

先生

馬 南唐畫女冠  
宗名止卧內當擲雪為銀髮之成金  
又因宮人

新服卷二五

女道

夫

掃除取簪中冀環燒為白銀元宗嘗購真珠數升欲  
得圓者京師小吏淘洗以銀釜炒之勾圓皆成蛙胎

微 全唐詩 适魚元機西京咸宜觀女道士也字  
善屬文其詩有殷勤不得語紅淚一雙流  
又雲情自

鬱爭同夢仙貌  
長芳又勝花  
姑射  
又 桐江詩話女冠暢道姑姿色  
妖麗神仙中人也少游挑之

不得乃作詩云瞳人前承腰知東一福烏絨  
累寒玉超然自有  
回看檢篋皆塵俗  
黎瓊  
仙

雲笈七籤顧真卿為撫州刺史以高  
行女道士  
七人居仙壇院  
邊洞元  
皇居

便殿忽有一女道士年可十六七進曰妾是幽州女道  
士  
也今日昇天來辭陛下言訖而去詔問所部

符合勅其觀  
為登仙觀

類腋卷十五

古真

七

人

終



