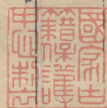




喻林一葉卷七



人事門

見大

不辨牛馬

莊子秋水秋水時至百川灌河涇流之大兩涘渚崖之間不辨牛馬於是焉河伯欣然自喜以天下之美盡在于己

喻林一葉卷七

叩盆拊瓿

淮南精神訓窮鄙之社也叩盆拊瓿相和而歌自以為樂矣

觀山及水

揚子吾子觀書者譬諸觀山及水升東嶽而知衆山之崱嶮也况介邱乎浮滄海而知江河之惡沲也况枯澤乎

駕言登五嶽



曹子建鰕鮑篇駕言登五嶽然後小陵邱

飲玉糝

抱朴金丹飲玉糝則知漿苻之薄味覩崑山則  
覺邱垤之至卑

浮海難爲水

陸雲爲顧彥先作詩浮海難爲水遊林難爲觀  
詠雲門

班固典引詠雲門者難爲音觀徐和者難爲珍

喻林一葉卷七

二

清秋觀海

華陽陶隱居傳上如清秋觀海第見澶漫寧測  
其深

小見

堂密美櫛

爾雅註尹子曰松柏之鼠不知堂密之有美櫛  
以邳視文

史記扁鵲傳夫子之爲方也若以管窺天以邳

視文

持布鼓過雷門

漢書王尊傳太傅在前說相鼠之詩尊曰無持布鼓過雷門

預觀尺錦

梁書劉孝綽傳近雖預觀尺錦而不覩金玉

蓋無一椽

淮南俶真訓墨揚申韓之于治道猶蓋之無一

喻林一葉卷七

三

椽而輪之無一輻有之可以備無之未有害于用也

鵲巢知風

淮南繆稱訓鵲巢知風之所起獺穴知水高下暉日知晏陰諧知雨

翳蒼之翔

山海經序翳蒼之翔巨以論垂天之凌蹄潞之游無以知澤虬之騰釣天之庭豈伶人之所躡



無航之津豈蒼兕之所涉

目察百步

抱朴論仙目察百步不能了了而欲以所見爲有所不見爲無則天下之所無者亦必多矣所謂以指測海指極而云水盡者也

日及料大椿

抱朴論仙蜉蝣校巨鼈日及料大椿豈所能及哉

喻林一葉卷七

四

偏嗜酸甜

抱朴百家偏嗜酸甜者莫能嘗其味也

翫其磧礫

吳都賦翫其磧礫而不觀玉淵者未知驪龍之所蟠也

火林蔚炎柯

曹毗對儒豈知火林之蔚炎柯氷津之擢陽草

大魚大如木

太平御覽鱗介部魚顏氏家訓山中人不信有大魚大如木海上人不信有大木大如魚

千人帳

辨正論亦由江南吳不信有千人帳河北漠不信有萬石船

遇殊

如一樹花

梁書范縝傳人之生譬如一樹花同發一枝俱

喻林一葉卷七

五

開一蒂隨風而墮自有拂簾幌墜于茵席之上自有關籬墻落于溷糞之側

一端以爲冠

淮南說林訓鈞之縞也一端以爲冠一端以爲練冠則戴致之練則蹀履之

春日麗天

劉子遇不遇春日麗天而隱者不照秋霜被地而蔽者不傷



挈瓶丐水

劉子辨施挈瓶丐水執萑求火而人不悵

不過

抱玉乘龍驥

後漢書文苑列傳抱玉乘龍驥不逢樂與和

騏驥馬不試

魏志劉邵傳註騏驥馬不試婆婆槽櫪間

鳳棲五朮

喻林一葉卷七

六

晉書夏侯湛傳鳳棲五朮龍蟠六年英耀禿落  
羽儀摧殘

鉛陵策良駟

宋書樂志四鉛陵策良駟造父爲之悲不怨吳  
坂峻但恨伯樂稀

賈午子鼓琴

說苑尊賢應侯與賈午子坐聞其鼓琴之聲應  
侯曰今日之琴一何悲也賈午子曰夫張急調

下故使之悲耳急張者良材也調下者官卑也  
取夫良材而卑官之安能無悲乎

伐薪於山

論衡効力篇或伐薪于山輕小之木合能束之  
至于大木十圍以上引之不能動推之不能移  
則委之于山林

珪璋居肆

抱朴擢才夫珪璋居肆而不售矧乃翳于槃璞

喻林一葉卷七

七

乎奇士扣角而見過况乃潛于臯藪乎

商風宵肅

抱朴博喻商風宵肅則絺扇廢登危陟峻則輕

舟棄

日出地上

周易鄭康成註日出地上其明乃光至其入也  
明則傷矣故謂之明夷

修治



剝其瑕礫

爾雅序剝其瑕礫搯其蕭根

拘木待隱括

孫卿子曰拘木必待隱括蒸揉然後直也

獨孤公猶鏡

隋書高頴傳獨孤公猶鏡也每被磨瑩皎然益明

揚水潛鑿

喻林一葉卷七

八

易林豫之六過揚水潛鑿使石潔白

息金消石

太元經第二格次六息金消石往小來奕

衣破者補

武侯十六策衣破者補帶短者續

六十笑五十九

抱朴重言古人六十笑五十九不遠迷復乃覺有以也

療暑莫如親水

意林物理論療暑莫如親水救寒莫如重裘止  
誇莫如修身

瞻彼緝狐

藝文類聚禮部梁簡文求寧國臨城二公入學  
表瞻彼緝狐既資良冶相諸筍玉猶待他山

木以繩直

太平御覽雜物部礪蔡邕集木以繩直金以淬

喻林一葉卷七

九

剛

百年垢衣

法苑珠林如百年垢衣可于一日浣令鮮淨

持正

黃鍾以生之

揚子吾子篇或問交五聲十二律也或雅或鄭  
何也曰中正則雅多哇則鄭請問本曰黃鍾以  
生之中正以平之確乎鄭衛不能入也



抱周之書

揚子寡見或問處秦之世抱周之書益乎曰舉世寒貂狐不亦燠乎

鍼錐末方

論衡狀留篇鍼錐所穿無不暢達使鍼錐末方穿物無一分之深賢儒方節而行無鍼錐之銳固安能自穿取暢達之功乎

志節如橋

喻林一葉卷七

十

王逸註楚辭九章屈原自比志節如橋亦不可移徙也

清談爲筐篚

藝文類聚產業部曾褒錢神論吾將以清談爲筐篚以機神爲幣帛

翎有六翮

何氏語林方正李敬文爲高陽內史河間守崔謀恃其弟暹權勢從敬文乞廩角翎羽敬文答

曰翎有六翮飛則冲天麋有四足走則下海下  
官不能逐飛追走遠事佞人

慎始

始出一勺

鄭氏註禮學記源泉所來也委流所聚也始出  
一勺卒成不測

堅樹在始

國語晉夫堅樹在始始不固本終必槁落

喻林一葉卷七

十一

舊非本舊

宋書恩倖傳史臣舊非本舊因新以成舊者也

桓公觀于廐

管子小問桓公觀于廐問廐吏曰廐何事最難  
廐吏未對管仲對曰夷吾嘗爲圉人矣傳馬棧  
最難先傳曲木曲木又求曲木曲木已傳直木  
無所施矣先傳直木直木又求直木直木已傳  
曲木亦無所施矣



得魚在于投餌

鬼谷子反應註得魚在于投餌得語在于發端

赤子扶扶

太元經第一賢次三赤子扶扶元貞有終

譬猶練絲

論衡率性篇譬猶練絲染之藍則青染之丹則赤十五之子其猶絲也

川廣自源

喻林一葉卷七

七

張華勵志詩高以下基洪由織起川廣自源成人在始

要終

百里半九十

戰國策秦武王詩云行百里者半于九十此言末路之難

至人不容

淮南繆稱訓至人不容若眦而撫若跌而據聖

人之爲治漠然不見賢焉終而後知其可大也  
若日之行騏驥不能與之爭遠

木則優者龍鳳

南史王僧虔戒子書王家門中優者龍鳳劣猶

虎豹

勇爲

沐者有棄髮

韓非子八說夫沐者有棄髮除者傷血肉爲人

喻林一葉卷七

三

見其難因釋其業豈無術之事也

掘地索泉

易林師之未濟鑽木取火掘地索泉

遇水則折舟

初學記天部雨說苑武王伐紂過隧則斬岸遇

水則折舟示人無反志也

大冶鍊金

玉清經通濟幽冥品譬如大冶鍊金一切無不



銷者

崇儉

汗儻土鼓

陳書世祖紀汗儻土鼓誠則難追畫卵雕薪或

可易革

工事無刻鏤

管子立政工事無刻鏤女事無文章國之富也

土事不文

喻林一葉卷七

古

淮南子本經訓土事不文木工不斲金器不鏤

衣無閭差之削冠無觚贏之理

車如流水

藝文類聚獸部馬東觀漢記明德后曰吾前過

濯龍門見外家問起居車如流水馬如游龍亦

不譴怒但絕其歲用冀以嘿止謹耳

崇蒿宮茅柱

初學記政理部中宗斷進獻奇巧制蒿宮茅柱

實興國之清猷

舜作食器

困學紀聞卷十一諸子唐太宗問褚遂良對曰  
由余對穆公曰舜作食器流漆墨其上國之不  
服者十三禹作祭器墨染其外朱畫其內國之  
不服者三十三

克勤

夫不

喻林一葉卷七

五

鄭氏箋詩四牡夫不鳥之慤謹者人皆愛之可  
以不勞

種田求穀

毛詩正義甫田人之欲種田求穀必準功治田  
穀乃可獲

神農之法

後漢書王符傳神農之法曰丈夫丁壯不耕天  
下有受其饑者婦人當年不織天下有受其寒



者故其耕不强者無以養生其織不力者無以衣形

采菽中原

晉書涼武昭王傳且經史道德如采菽中原勤之者則功多

百人農

商子農戰百人農一人居者王十人農一人居者強半農半居者危

喻林一葉卷七

七

日趨月步

易林震之大畜日趨月步周徧次舍

鷓斯羣行

揚子法言註學行篇鷓斯羣行啄穀喻人黨比游晏賊害糧食

勤以求高

意林典論如彼登山乃勤以求高如彼浮川乃勤以求遠

好學爲福

困學紀聞卷十諸子莊子逸篇叔文相莒三年歸其母自績曰○好學爲福也猶飛之有羽翼也

適用

水能灌溉

尙書正義大禹謨水能灌溉火能烹飪金能斷割木能興作土能生殖穀能養育古之歌詠各

喻林一葉卷七

七

述其功

衣服煖于身

毛詩正義無衣衣服之煖于身猶甘雨之潤于物

夜衣錦繡

宋書樂志四夜衣錦繡誰別僞真刀鳴箭中倚牀無施

雲和備樂



宋書武三王江夏傳雲和備樂則繁會克諧驂  
騶駟服則致遠斯效

蓑裘代用

梁書張緬弟纘傳如蓑裘之代用譬輪轅之曲  
直

以卵投石

墨子貴義吾言足用矣舍言革思者是猶舍獲  
而據粟也以其言非吾言者是猶以卵投石也  
盡天下之卵其石猶是也不可毀也

馬如驥狀

韓非子外儲說左今有馬于此如驥之狀者天  
下之至良也然而驅之不前却之不止左之不  
左右之不右則臧獲雖賤不託其足

木不爲釜

淮南齊俗訓愚者有所修智者有所不足柱不  
可以摘齒筐不可以持屋馬不可以服重牛不

可以追速鉛不可以爲刀銅不可以爲弩鐵不可以爲舟木不可以爲釜

砥石不利

淮南子說山訓砥石不利而可以利金檄不正而可以正弓

欲學御馬

淮南說林訓人莫欲學御龍而皆欲學御馬莫欲學治鬼而欲學治人急所用也

喻林一葉卷七

九

陶人棄索

淮南說林訓陶人棄索車人掇之屠者棄銷而鍛者拾之

三寸之管

淮南說林訓三寸之管而無當天下弗能滿十石而有塞百斗而足矣

玉屑滿篋

鹽鐵論相制玉屑滿篋不爲有寶詩書負笈不



爲有道

洗不必江河

武侯十六策洗不必江河要之却垢馬不必騏驥要之足疾

蜘蛛有絲

太元經第二務解蜘蛛有絲雖甚勉務非人所用則不如蠶一綸之利也

尺玉不如短綆

喻林一葉卷七

三

劉子隨時救饑者以圓寸之珠不如與之橡菽貽溺者以方尺之玉不如與之短綆○是以中流失船一壺千金貴賤無常時使然也

鹿形似馬

劉子言苑鹿形似馬而迅于馬豺形似犬而健于犬國有千金之馬而無千金之鹿家有千金之犬而無千金之豺

善吏如良鷹

選註鮑昭東武吟東觀漢記桓虞謂趙勤善吏  
如良鷹矣下韞卽中

不貪玉尺

藝文類聚歲時部寒曹植表寒者不貪尺玉而  
思短褐饑者不願千金而美一餐

朗鑒不塵

藝文類聚禮部晉殷闡祭王東亭文朗鑒不塵  
精金能照

喻林一葉卷七

五

玉映藍田

藝文類聚職官部任昉丞相長沙宣武王碑玉  
映藍田金鉉之望已集木秀鄧林輪轅之用先  
表

輪以代步

太平御覽車部李尤輅車銘輪以代步屏以蔽

容

珠生合浦



高僧傳八釋寶亮珠生合浦魏人取以照車璧  
在邯鄲秦王取以華國天下之寶當與天下共  
之

效用

馬爲御者良

陸子道基道爲智者說馬爲御者良賢爲聖者  
用辯爲智者通書爲曉者傳事爲見者明

牛牧于農

喻林一葉卷七

三

天祿閣外史自強牛牧于農而役于農故效並  
耕之勞

鉛刀貴一割

左思詠史詩鉛刀貴一割夢想騁良圖

玉壺求盛

選註鮑昭白頭吟秦子玉壺必求以盛干將必  
求以斷

春鷓秋蟀

廣文選王元長求劾啟春鷓秋蟀集候相悲露  
木風螢臨年共悅

老驥伏櫪

曹操碣石篇老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯  
心不已

橘柚垂嘉實

藝文類聚果部橘古詩橘柚垂嘉實乃在深山  
側聞君好我甘竊獨自雕飾

喻林一葉卷七

三

善用

火生有光

晉書孫登傳火生而有光而不用其光果在于  
用光○故用光在乎得薪所以保其耀

折春蠶之股

列子仲尼公儀伯以力聞諸侯周宣備禮以聘  
之○公儀伯曰臣之力能折春蠶之股堪秋蟬  
之翼



一尺之槓

莊子天下一尺之槓日取其半萬世不竭

王良善御

易林遯之豫王良善御伯樂知馬周旋步驟行  
中規矩

兒說善解結

論衡實知篇兒說善解結結無有不可解結有  
不可解兒說不能解也

喻林一葉卷七

十四

乘船曲折

太平御覽舟部叙舟中譙周法訓曰乘船曲折  
不失其瀆是善乘舟者

鷺啄則絲偃

禽經曰鷺啄則絲偃鷹捕則角弭藏殺機也

朽木爲舟

宏明集釋駁論譬朽木之爲舟乃濟渡之津何  
虛費之有哉

用長

農精于田

荀子解蔽農精于田而不可以爲田師賈精于市而不可以爲賈師工精于器而不可以爲器師有人也不能此三技而可使治三官曰精于道者也

孫吳荷戈

抱朴逸民夫使孫吳荷戈一人之力耳用其計

喻林一葉卷七

五

術則賢于萬夫

韜光

示白若冰雪

晉書皇甫謐傳欲闡然而內章不欲示白若冰雪也

抱一爲式

老子益謙聖人抱一爲天下式

知白守黑



老子反朴知其白守其黑爲天下式

卷婁者舜

莊子徐無鬼卷婁者舜也羊肉不慕蟻蟻慕羊肉羊肉羶也舜有羶行百姓悅之故三徙成都至鄧之墟而十有萬家

奮于言者華

荀子子道篇奮于言者華奮于行者佻

星列于天

喻林一葉卷七

美

淮南子詮言訓星列于天而明故人指之

名者影響

郭子註莊德充符名者影響也影響者形聲之桎梏也

翠以羽自殘

劉子韜光翠以羽自殘龜以智自害丹以含色磨肌石以抱玉碎質

路側之榆

劉子韜光路側之榆樵人采其條匠者伐其柯  
餘有尺葉而爲行人所折

園圃之藍

藝文類聚草部藍秦子常問作人當如園圃之  
藍不異衆草染而後朗然不可如唐棣之華灼  
灼自顯

上士閉心

困學紀聞卷十諸子龔氏註中說引古語云上

喻林一葉卷七

毛

士閉心中士閉口下士閉門

適當

大言金石

關尹九藥聖人大言金石小言桔梗芣苢用之  
當桔梗芣苢生之用之不當金石斃之

善養生者若牧羊

莊子達生田開之見周威公威公曰吾聞祝腎  
學生吾子與祝腎游亦何聞焉開之曰聞之夫



子曰善養生者若牧羊然視其後者而鞭之

吹毛求疵

韓非大體不吹毛而求小疵不洗垢而察難知

力士捉蠅

中阿含經猶如力士捉蠅太緩蠅便飛去○太

急蠅卽便死

量力

言輕落毛

喻林一葉卷七

三

宋書文九王建平傳言輕落毛身如橫芥

三歲犢

魏書莫題傳三歲犢豈勝重載

駿足思長阪

文選陸厥答希叔詩駿足思長阪柴車畏危轍

木非梧桐

藝文類聚人部隱逸皇甫謐答辛曠書木非梧

桐豈敢栖鳳

油雲湛露

藝文類聚職官部沈約拜尚書令上表油雲湛露從降旻昊之德弱縞輕蟬不載邱嶽之重

權衡旣懸

藝文類聚職官部傅亮讓尚書僕射表權衡旣懸錙銖靡遁厲駑習驥終莫之近

條不勝華

藝文類聚職官部刺史魏武帝領兗州牧表以

喻林一葉卷七

五

僞假實條不勝華

趨時

力耘數耘

漢書食貨志力耘數耘收穫如寇盜之至

履遺而弗取

淮南原道訓禹之趨時也履遺而弗取冠挂而

弗顧

夏就絺綌



淮南繆稱訓聖人之舉事也進退不失時若夏  
就絺綌上車授綬之謂也

神蛟濟於淵

新序善謀神蛟濟於淵而鳳鳥乘于風聖人因

于時

晨風文翰

易林豫之咸晨風文翰隨時就溫

四馬過隙

喻林一葉卷七

三

易林蠱之遯四馬過隙時難再得

宵必顧杼

天祿閣外史繼立農勤于朝女勤于宵宵必顧

杼朝必望雨

荷鋤候雨

天祿閣外史出處諺曰荷鋤候雨不如決渚

夏條可結

意林太公金匱夏條可結冬冰可釋時難得而

易失也

順時

天爲剛德

左傳文公五年天爲剛德猶不干時况在人乎

春發其華

後漢書崔駰傳能扶陽以出順陰以入春發其華秋收其實

春采生

喻林一葉卷七

三

管子宙合春采生秋采蔬夏處陰冬處陽

秋南春北

易林臨之井秋南春北不失消息

不制爲龍

揚子問神龍以不制爲龍聖人以不手爲聖人

朱鳥翺翺

揚子問明朱鳥翺翺歸其肆矣

在治若鳳



揚子或問君子在治曰若鳳在亂曰若鳳

被褐懷玉

文選阮嗣宗詠懷詩曰被褐懷珠玉註引家語  
子路問于孔子曰有人于此被褐懷玉何如子  
曰國無道可也國有道則袞冕而執玉也

草居霜宿

意林風俗通上古之時草居霜宿冬則山南夏  
則山北

喻林一葉卷七

三

春以長矛

意林抱朴子春以長矛在前夏以大戟在前秋  
以弓弩在前冬以刀盾在前此行軍四時應天  
法也

春鷓始囀

藝文類聚治政部徐陵徐州刺史侯安都德政  
碑春鷓始囀必具籠筐秋蟀載吟竟鳴機杼

夏令披裘

太平御覽時序部冬傳子夏令披裘冬令披葛  
雖有嚴令終不肯從者逆時也

我黻子佩

困學紀聞卷十諸子莊子逸篇祝牧謂其妻曰  
天下有道我黻子佩天下無道我負子戴  
主春者鳥

書緯考靈曜曰主春者鳥星昏中可以種稷主  
夏者心星昏中可以種黍主秋者虛星昏中可

喻林一葉卷七

重

以種麥主冬者昴星昏中則入山可以具器械  
王者南面而坐視四星之中而知民之緩急

狔賓重裘

宏明集牟子理惑論黃鍾應寒狔賓重裘備預  
雖早不免于愚

待時

駿驥骨法異

魏志劉邵傳註駿驥骨法異伯樂觀知之但當



養羽翮鴻舉必有期

凡人取果

北齊書陸法和傳凡人取果宜待熟時不撩自

落

不先風吹

淮南說山訓聖人不先風吹不先雷毀不得已而動故無累

五稼非春不生

喻林一葉卷七

語

呂氏春秋首時解五稼非春不生智者之功非時不成

蘭蕙含芬

藝文類聚人部傳咸感別賦蘭蕙含芬有時而馨龍驥踔足有時而征

遇時

力田不如逢年

史記力田不如逢年善仕不如遇合

連衡者六印

後漢書蔡邕傳連衡者六印磊落合從者駢組  
流離

沐浴凱風

吳志華覈傳遭春值聖受恩特隆越從朽讓蟬  
蛻朝中○步挹清露沐浴凱風

蘭芷出荒野

晉書樂志下蘭芷出荒野萬里升紫庭

喻林一葉卷七

七

謀言協秋蘭

晉書樂志下謀言協秋蘭清風發其芳洪澤所  
漸潤礫石爲珪璋

鴻從南來

晉書張軌傳姑臧謠曰鴻從南來雀不驚誰謂  
孤雛尾翅生高舉六翮鳳凰鳴

一壺千金

鶡冠子學問不提生于弗器賤生于無所用中



河失船一壺千金貴賤無常時使物然

大禹戒路

易林乾之剝大禹戒路蚩尤除道周匝萬里不  
危不殆

谷風布氣

易林坤之乾谷風布氣萬物出生明庶長養華  
葉茂盛

黃玉温德

喻林一葉卷七

庚

易林蒙之觀黃玉温德君子所服甘露溥暑萬  
物生茂

兩輪自轉

易林小畜之家人兩輪自轉南上大阪四馬共  
轅無有重難

御駢從龍

易林觀之漸御駢從龍至霍華東

春生孚乳

易林復之漸春生孚乳羽毛成就

鎡基逢時

易林遯之既濟鎡基逢時稷契臯陶

春陽生草

易林井之巽春陽生草夏長條枝

東風啟戶

易林艮之睽東風啟戶隱伏歡喜

雌鷺生鵬

喻林一葉卷七

三

易林渙之革雌鷺生鵬神異興起垂雲龍騰民

戴爲父

春種穀生

論衡逢遇篇春種穀生秋刈穀收求物得物作

事事成

日月光太清

傅長虞贈何邵王濟詩日月光太清列宿曜紫

微



假翼鳴鳳條

陸士衡從梁陳詩假翼鳴鳳條躍足升龍淵

種葵北園中

陸士衡園葵詩種葵北園中葵生鬱萋萋朝榮

東北傾夕穎西南晞

良田無晚歲

曹植贈徐幹詩良田無晚歲膏澤多豐年

璧由識者顯

喻林一葉卷七

美

藝文類聚人部盧誕重贈劉琨詩璧由識者顯  
龍因慶雲翔

東臯有一駿

藝文類聚獸部馬晉劉恢詩東臯有一駿名曰  
千里駒絡首纏鬣尾養以甘露芻

匠石迴顧

庾信謝文序并和詩啟匠石迴顧朽材變于雕  
梁孫陽一言奔蹏成于駿馬

審時

冬寒夏燠

尚書正義洪範冬寒夏燠雖有定時或夏須漸  
寒冬當漸熱

龜鳳山翳

後漢書蔡邕傳龜鳳山翳霧露不除踴躍草萊  
祇見其愚

家雞野鵠

喻林一葉卷七

五

魏志管輅傳註家雞野鵠猶尙知時况于人乎  
蝙蝠夜藏

易林豫之小畜蝙蝠夜藏不敢晝行

秋蠶不成

易林旅之訟秋蠶不成冬種不生

五穀生地

論衡治期篇五穀生地一豐一耗穀糶在市一  
貴一賤



觸露不招葵

爾雅翼葵觸露不招葵日中不翦韭

春氣在毛

黃帝素問靈樞經春氣在毛夏氣在膚秋氣在

肉冬氣在筋骨

審理

禾入水

孔子集語上黍可爲酒禾入水也一貫三爲王

喻林一葉卷七

甲

推一合十爲士

白黑謂理

韓非子解老白黑之謂理理定而物易割也

日食千兩金

大智度論卷三十如言日食千兩金不可食

因金得食故言食金

喻林一葉卷七

喻林一葉卷八

人事門

尚剛

金之與木

呂氏春秋舉難譬之若金之與木金雖柔猶堅

于木

天執其道

喻林一葉卷八

一

春秋繁露天地之行天執其道為萬物主君執

其常為一國主

尚柔

柔轡御剛馬

杜氏解左傳寬政以安諸侯若柔轡之御剛馬

執雌牝

文子守弱執雌牝故能立其雄牡

舌之與齒



支子上德吾之與齒孰先弊焉繩之與矢孰先直焉

絜堅必毀

關尹九藥絜堅則物必毀之剛斯折矣刀利則物必摧之銳斯挫矣

因以爲茅靡

列子黃帝因以爲茅靡因以爲波流

以深爲根

喻林一葉卷八

二

莊子天下以深爲根以約爲紀曰堅則毀矣銳則挫矣

柔從若蒲葦

荀子不苟篇與時屈伸柔從若蒲葦非懾怯也卷之不盈杯

黃石公三畧上舒之彌四海卷之不盈杯居之不以室宅守之不以城郭藏之胷臆而敵國服梧桐斷角

淮南說山訓厲利劍者必以柔砥擊鐘磬者必  
以濡木鞆強必以弱輻兩堅不能相和兩強不  
能相服故梧桐斷角馬羆截玉

直如繩者稱

說苑談犖直如矢者死直如繩者稱

水以柔全

抱朴廣譬金以剛折水以柔全山以高險谷以  
卑安

喻林一葉卷八

三

千里一大曲

藝文類聚水部河水物理論河色黃赤衆川之  
流蓋濁之也百里一小曲千里一大曲

火從木生

陰符經註火從木生卽以水救之卽不灰

響以無聲

道德經指歸夫響以無聲不可窮影以無形不  
可極○吾耳無患角齒傷折



木可卷

道德經指歸陽氣之所居木可卷而草可結也  
陽氣之所去氣可凝而冰可折也

小不載大

道德經指歸小不載大輕不載重

尚動

流水不腐

子華子北宮意問流水之不腐以其逝故也戶

喻林一葉卷八

四

樞之不蠹以其運故也

集于羽鳥

呂氏春秋盡數氣之集也必有入也集于羽鳥  
與爲飛揚集于走獸與爲流行集于珠玉與爲  
精朗集于樹木與爲茂長集于聖人與爲賈明

雷動風行

京氏易傳夫中雷動風行山澤通氣人之運動  
體斯合矣

矢在弦上

陳琳曰矢在弦上不可不發

尚靜

至人潛行

文子精誠至人潛行譬猶雷霆之藏也

龍靜

河上公註老子重德龍靜故能變化虎躁故天  
虧也

喻林一葉卷八

五

以道爲紉

淮南精神訓感而應迫而動不得已而往如光  
之耀如景之放以道爲紉有待而然

虎豹不動

淮南兵畧訓虎豹不動不入陷奔麋鹿不動不  
離置罟飛鳥不動不挂網羅魚鼈不動不擐脣  
喙物未有不以動而制者也是故聖人貴靜

鑑于沫雨



淮南說山訓人莫鑑于沫雨而鑑于澄水者以其休止不蕩也

杯水見牟子

淮南說山訓清之爲明杯水見牟子濁之爲闇河水不見太山視日者眩聽雷者聾人無爲則治有爲則傷

水定則清正

淮南說山訓水定則清正動則失平

喻林一葉卷八

六

木馬不能行

說苑談叢默無過言慤無過事木馬不能行亦不費食騏驥日馳千里鞭箠不去其背

履不容足

易林恒之訟履不容足南山多棘毋出閨房乃無病疾

咳唾成珠玉

夏侯湛抵疑雖力挾泰山將不舉一羽揚波萬

里將不濯一鱗咳唾成珠玉揮袂出風雲

无闔則无闢

玉海藝文易朱震曰无闔則无闢无動則无靜  
此歸藏所以先坤歟

尚先

物成自秀萋始

毛詩正義七月物之成熟莫先萋草故云物成  
自秀萋始

喻林一葉卷八

七

祈麥實

夏小正祈麥實麥實者五穀之先見者故急祈  
而記之也

柏梁雲構

晉書庾繹傳柏梁雲構大匠先居其下管絃繁  
奏夔牙先聆其音

天道先貴覆者

鵬冠子天則天道先貴覆者地道先貴載者人



道先貴事者酒保先貴食者

先興法雲

大方廣佛華嚴經將雨法雨先興法雲普覆衆生未便卽雨

尚後

瓶存二竅

關尹九藥瓶存二竅以水實之倒瀉閉一則水不下盡不升則不降井雖千仞汲之水土蓋不

喻林一葉卷八

八

降則不升是以聖人不先物

鄭人爭年

韓非外儲說左鄭人有相與爭年者曰我與黃帝之兄同年訟此而不決以後息者爲勝耳

老子學商容

淮南繆稱訓老子學商容見吾而知守柔矣列子學壺子觀景枉而知持後矣故聖人不爲物先而常制之其類若積薪樵後者在上

尚速

以日治者王

商子去強十里斷者國弱九里斷者國強以日治者王以夜治者強宿治者削

鳳小曰鸞鸞

張華注禽經鳳之小者曰鸞鸞五彩之文三歲始備也

西河下龍門

翰林一葉卷八

九

文選南都賦注慎子曰西河下龍門其流敵于竹箭

著之言者

玉海藝文藝術曲禮疏劉向云龜之言久著之言耆龜千歲而靈著百年而神

尚遲

良工不示人以朴

後漢書馬援傳汝大才當晚成良工不示人以



朴且從所好

檀以五月生葉

論衡狀留篇檀以五月生葉後彼春榮之木其材強勁車以爲軸

七十歲生一莖

論衡狀留篇龜生三百歲大如錢游于蓮葉之上三千歲青邊緣巨尺二寸蒼生七十歲生一莖七百歲生十莖

喻林一葉卷八

十

薰晚華

鮑昭觀漏賦薰晚華而後落槿早秀而前二

春蘭早芳

謝惠連連珠春蘭早芳實忌鳴鳩秋菊晚秀無憚繁霜

何如織錦遲

太平御覽文部思遲談藪曰盧思道與庾知禮作詩知禮成而思道未就知禮曰盧詩何太眷

眷思道曰自許編蒲疾何如織錦遲

桐枝濡毳

太平御覽木部桐易緯桐枝濡毳而又空中難成易傷須成器而後華

尚義

和于水

管子白心濟于舟者和于水矣義于人者祥于神矣

喻林一葉卷八

士

棄千金之璧

莊子山木林回棄千金之璧負赤子而趨○林回曰彼以利合此以天屬也

輪匠執其規矩

墨子天志上子墨子言曰我有天志譬若輪人之有規匠人之有矩輪匠執其規矩以度天下之方圓曰中者是也不中者非也

一耕九處



墨子貴義子墨子曰今有人于此有子十人一人耕而九人處則耕者不可以不益急矣

水火有氣

荀子王制水火有氣而無生草木有生而無知

儒者鼓瑟

韓非外儲說左齊宣王問匡倩曰○儒者鼓瑟乎曰不也夫瑟以小絃爲大聲以大絃爲小聲是以大小易序

喻林一葉卷八

七

鷹不擊伏

埤雅鷹不擊伏鵠不擊妊蓋其義性如此

尚勇

武陽骨勇

史記刺客傳註田光答燕太子曰竊觀太子客無可用者夏扶血勇之人怒而面赤宋意脉勇之人怒而面青武陽骨勇之人怒而面白光所知荆軻神勇之人怒而色不變

天子劍

莊子說劍天子之劍以燕谿石城爲鋒齊岱爲鏑晉魏爲脊周宋爲鐔韓魏爲夾包以四夷裹以四時繞以渤海帶以常山制以五行論以刑德

賞如日月

尉繚子兵令下賞如日月信如四時令如斧鉞制如干將

喻林一葉卷八

三

兩金相擊

易林同人之噬嗑兩金相擊勇武敢敵

韓雉見申羊

太平御覽地部沂水尸子曰韓雉見申羊于魯有龍飲于沂韓雉曰吾聞之出見虎搏之見龍射之今弗射是不行吾聞也遂射之

與馬如膠漆

太平御覽兵部箭下諸葛子曰若能力兼三人



身與馬如膠漆手與箭如飛蝗誠宜寵異

知命

游于羿彀

莊子德充符游于羿之彀中中央者中地也然而不中者命也

鹿生于山

呂氏春秋知分鹿生于山而命懸于厨今嬰之命有所懸矣

喻林一葉卷八

齒

梗生荆山

易林乾之既濟梗生荆山命制輪班

麥不終夏

申鑿俗嫌麥不終夏花不濟春如和氣何

幸草

論衡幸偶篇火燔野草車轢所致火所不燔俗或喜之名曰幸草

草木生于實核

論衡初稟篇草木生于實核出土爲栽蘖稍生  
莖葉成爲長短巨細皆由實核王者長巨之最  
也朱草之莖如鐵紫芝之栽如豆成爲瑞矣王  
者稟氣而生亦猶此也

和同

風而有雨

鄭箋谷風風而有雨則潤澤行朋友同志則恩  
愛成

喻林一葉卷八

五

聲以音相應

陸子術事事以數相從聲以音相應

白鳥銜餌

易林晉之震白鳥銜餌鳥呼其子施枝張翅來  
從其母

心同琴瑟

劉峻廣絕交論心同琴瑟言鬱郁于蘭茝道協  
膠漆志婉變于埴甕



眉曰爲齊楚

道德經指歸頭足爲天地肘膝爲四海肝膽爲  
胡越眉目爲齊楚

决斷

庚斷甲

太元經第三斷庚斷甲義斷仁也

彊力

構架斲削

喻林一葉卷八

去

論衡效力篇勇猛攻戰士卒之力也構架斲削  
工匠之力也

舉北門之關

論衡效力篇孔子能舉北門之關不以力自章  
知夫筋骨之力不如仁義之力榮也

見節

涇以涇濁

後漢書何顯傳贊涇以涇濁乃顯其清玉居鏤

石乃見其貞

松柳異質

宋書顧覲之傳松柳異質薺荼殊性故疾風知  
勁草巖霜識貞木

白玉投泥

魏書穆崇曾孫弼傳白玉投泥豈能相汚

觀花知實

陸子思務見邪乃知其直觀花乃知其實

翰林一葉卷八

七

手提萬鈞

劉子大質手提萬鈞而後多力見焉

桂霑霜露

選注江文通雜體詩蒼蒼山中桂團團霜露色  
言桂霑霜露而色不渝

道遠知驥

曹子建矯志詩道遠知驥世偽知賢

勁柏冬青



藝文類聚人部宋周祇執友箴曰霜雪既至勁  
柏冬青

寒松負雪

徐陵贈荅上書寒松負雪誠愧節者之徒勁草  
疾風寧忘烈士之槩

根爲石所蟠

初學記果木部梁吳均詠慈姥磯石上松詩根  
爲石所蟠枝爲風所碎賴我有貞心終凌細草

喻林一葉卷八

六

輦

輕羽在高

宏明集牟子理惑論輕羽在高遇風則飛細石  
在谿得流則轉

明覺

清水明鏡

前漢書韓安國傳清水明鏡不可以形逃

懸羽與炭

淮南說山訓懸羽與炭而知燥濕之氣

下有伏苓

淮南說山訓千年之松下有伏苓上有兔絲上有叢菁下有伏龜

立即言義

韓詩外傳周公曰請入客曰立即言義坐即言仁坐乎將毋

華霍不須稱

喻林一葉卷八

九

抱朴清鑒華霍不須稱而無限之重可知矣江河不待量而不測之數已定矣○卉茂者土必沃魚大者水必廣虎尾不附狸身象牙不出鼠

口

緹幔曉披

藝文類聚方術部卜筮梁元帝洞林序曰緹幔曉披卽辨黃鍾之氣靈臺夕望便知玉井之色

善自知者如淵蚌



太平御覽服用部鏡符子曰心能善知人如明鏡善自知者如淵蚌鏡以耀明故鑿人蚌以含珠故內照

東海魚墜一鱗

太平御覽木部木下虞喜志林東海之魚墜一鱗崑崙之木落一葉聖人皆能知之  
一螳之行

太平御覽蟲豸部蚊夏侯子曰一螳之行一蚊

喻林一葉卷八

三

之飛聖人皆知之

天日圓尺

初學記人部聖注尸子曰聖人之身如日也天日圓尺光盈天地聖人之身小其所燭遠

先見

見霜知冰

說苑談叢見霜知冰

答子治陶

列女傳答子治陶三年名譽不與家富三倍其  
妻數諫不用

見幾

仁虎匿爪

選注任彥升宣德皇后令曹植矯志詩仁虎匿

爪神龍隱鱗

鷹隼羣飛

意林唐子鷹隼羣飛鳳凰遠游

喻林一葉卷八

三

有備

不違其馬

管子形勢不行其野不違其馬

循高采藿

易林屯之豫重茵厚席循高采藿

載水逢火

易林頤之謙乘船涉濟載水逢火

麟角鳳距



抱朴自敘譬如麟角鳳距何必用之

豫圖

不窮在早稼

鄧析子轉辭篇不困在早圖不窮在早稼

至巧不用劍

淮南說山訓至巧不用劍善閉者不用關鍵

擠響於音

陸士衡功臣頌伐謀先兆擠響於音

翰林一葉卷八

三

渴而後穿井

曹植建伐遼東表渴而後穿井飢而後殖種可

以圖遠難以應卒也

厚道

借車者馳之

戰國策趙惠文王趙王封孟嘗君以武城孟嘗君擇舍人以爲武城吏而遣之曰鄙語豈不曰借車者馳之借衣者被之哉○文甚不取也

博愛

陰陽廣陶

抱朴廣譬陰陽以廣陶濟物三光以普照著明

施德

小國爲繫

左傳小國爲繫大國省穡而用之

公子賦黍苗

國語晉公子賦黍苗子餘曰重耳之邛君也若

喻林一葉卷八

三

黍苗之邛陰雨也

開雲見日

後漢書袁紹傳宣揚朝恩示以和睦曠若開雲

見日

賜人絲縷

論衡異虛篇絲成帛縷成布賜人絲縷猶爲重

厚况遣人以成帛縷布乎

策駟登山



劉子辨施策駟登山不得直轡而行泛舟入海  
不得安身而坐

施暢春風

文選曹植上責躬詩表施暢春風澤如時雨

順施

乘風理弋

北齊書杜弼傳乘風理弋追逸羽于高雲臨波  
命鈎引沈鱗于大壑苟得其道爲工其事

喻林一葉卷八

齒

冬蓮春菊

關尹九藥天不能冬蓮春菊是以聖人不違時  
地不能洛桐汶貉是以聖人不違俗聖人不能  
使人手步足握是以聖人不違我所長聖人不  
能使魚飛鳥馳是以聖人不違人所長

度己以繩

荀子非相度己以繩故足以爲天下法則矣接  
人用柅故能寬容因求以成天下之大事矣

念故

衣莫若新

晏子春秋襍上衣莫若新人莫若故

松茂柏悅

文選陸機嘆逝賦信松茂而柏悅嗟芝焚而蕙  
嘆

茱萸自有芳

曹植浮萍篇茱萸自有芳不若桂與蘭

翰林一葉卷八

五

衣銘

寒  
武王衣之銘曰桑蠶苦女工難得新捐故後必

利民

舟用之水

墨子非樂上舟用之水車用之陸

象解其牙

淮南說山訓象解其牙不憎人之利也



屠者羹藿

淮南說林訓屠者羹藿爲車者步行陶者用缺  
盆匠人處狹廬

覺人

心如明鏡

太平御覽人事部心齊書陸惠曉心如明鏡遇  
形觸物無不朗然

不欺

喻林一葉卷八

美

損年嫌于弟

淮南說林訓損年則嫌于弟益年則嫌于兄

求馬問馬

潛夫論實貢求馬問馬求驢問驢求鷹問鷹求  
驢問驢

難欺

欺以虛器

淮南謬稱訓如飢渴者不可欺以虛器也

志得顏怡

抱朴博喻志得則顏怡意失則容戚

念本

雁北鄉

夏小正雁北鄉鄉者何也鄉其居也雁以北方  
爲居

鳥飛反鄉

淮南子說林訓鳥飛反鄉兔走歸窟狐死首邱

喻林一葉卷八

七

寒將翔水

禾穗垂而向根

淮南謬稱訓禾穗垂而向根君子不忘本也

土是人之母

意林傅子木大者發越小者敷揚土是人之母  
也

張一綵

太平御覽百穀部穀桓譚新論張一綵則念女



工勞御一穀則恤農夫勤

榆莢墜落

參同契榆莢墜落還歸本根

重本

蚪龍神于獺

魏志蔣濟傳注蚪龍神于獺獺自祭其先不祭蚪龍也騏驎白虎仁于豺豺自祭其先不祭騏虎也

喻林一葉卷八

三

禮有三本

荀子禮論禮有三本天地者生之本也先祖者類之本也君師者治之本也

乞火不若取燧

淮南覽冥訓乞火不若取燧寄汲不若鑿井

席之先藿簞

淮南詮言訓席之先藿簞樽之上元樽俎之先生魚豆之先黍羹

天者父之天

春秋繁露順命父者子之天也天者父之天也

桑林鬱藹

抱朴博喻桑林鬱藹無補柏木之妻列膏壤帶  
郭無解黔敖之蒙袂然繭續緝此之自出千  
倉萬箱于是乎生

芳草春耀

抱朴博喻芳草春耀不能離柯以久鮮

喻林一葉卷八

堯

在蓼則生

意林魏子蓼虫在蓼則生在芥則死

母在無名

道德經注本在無爲母在無名

固本

大樹百根

易林萃之大畜大樹百根比與山連

受言



聚沙而雨

說苑雜言得其人如聚沙而雨之非其人如聚  
聾而鼓之

越劍性銳

劉子貴言越劍性銳必託槌砧以成純鉤楚柘  
質勁必資榜檠以成彀弓

改過

梟逢鳩

喻林一葉卷八

三

說苑談叢梟逢鳩鳩曰子將安之梟曰我將東  
徙鳩曰何故梟曰鄉人皆惡我鳴以故東徙鳩  
曰子能更鳴可矣

喻林一葉卷八

喻林一葉卷九

人事門

擇取

水則采取其芹

毛詩泮水註水則采取其芹宮則采取其化

須芑爲菜

毛詩正義采芑人須芑爲菜

喻林一葉卷九

虎魄不取腐芥

吳志虞翻傳注虎魄不取腐芥磁石不受曲鍼

澄涇辨涓

隋書潘徽文學傳莫不澄涇辨涓拾珠棄蚌

等黃于碧

公孫龍子通變論注等黃于碧寧取其黃者黃

中正之色

百刺以針



淮南說山訓寧百刺以針無一刺以刀

亡羊得牛

淮南說山訓亡羊而得牛則莫不利失也

土壤布在田

淮南說林訓龜紐之璽賢者以爲佩土壤布在田能者以爲富

春樹桃李

韓詩外傳春樹桃李夏得陰其下秋得食其實

喻林一葉卷九

二

春樹蒺藜夏不得探其葉秋得其刺焉

得珠者不得粟

說苑反質今當凶年有欲子子隋侯之珠○又欲子子一鍾粟者得珠者不得粟得粟者不得珠子將何擇禽滑釐曰吾取粟耳

聖人權福

尸子曰聖人權福則取重權禍則取輕

樹葱韭

意林尸子樹葱韭者擇之則蕃仁義亦不可不擇也

萬寶縱橫

虛皇四十九章子能登寶山周行左右萬寶縱橫無不可愛當下山際能勿持乎

擇術

形不勝心

荀子非相相形不如論心論心不如擇術形不

翰林一葉卷九

三

勝心心不勝術

量粟稱金

淮南汜論訓彊者勝則度地計衆富者利則量

粟稱金

經炎則暄

宏明集明佛論夫風經炎則暄吹林必涼清水

激濁澄石必明

相成



春花發萼

晉書皇甫謐傳春花發萼夏繁其實秋風逐暑  
冬冰乃結

藻華相成

鷗冠子泰鴻文理者相明者也色味者相度者  
也藻華者相成者也

冰得炭則解

淮南說山訓解冰得炭則解歸水復其性炭得

喻林一葉卷九

四

冰則保其炭故曰相愛

消弭

日食修德

管子四時聖王日食則修德月食則修刑彗星  
見則修和風與日爭明則修生

洪水良醫

論衡順鼓篇禹之治水洪水之良醫也

以錐擊鑿

論衡順鼓篇以錐擊鑿令鑿穿木今儻攻土令  
厭水乎

困達

煮鬯燒薰

徐幹中論槌鐘擊磬所以發其聲也煮鬯燒薰  
所以揚其芬也

適意

轉丸掌中

喻林一葉卷九

五

淮南子要畧若轉丸掌中足以自樂也

蝸蟾歡喜

易林謙之解蝸蟾歡喜草木嘉茂

鳥集茂木

易林解之恒鳥集茂木心樂願得

旦種菽豆

易林漸之乾旦種菽豆暮成藿羹

通才



刀味核

神異經刀味核生南荒中樹形高五十丈實如棗長五尺金刀剖之則甜竹刀剖之則飴木刀剖之則酸蘆刀剖之則辛

轉圓法猛獸

鬼谷子本經陰符注聖智之不窮若轉圓之無止轉圓之無止猶獸威無盡故轉圓法猛獸

才大

喻林一葉卷九

六

晝不操燭

蜀志秦宓傳誠知晝不操燭日有餘光

良弓難張

墨子親士良弓難張然可以及高入深良馬難乘然可以任重致遠良才難令然可以致君見尊

大器猶規矩準繩

楊子先知大器其猶規矩準繩乎先自治而後

治人之謂大器

勁弩難殼

抱朴任能勁弩難殼○大舟難乘

垂蔭萬畝

抱朴博喻垂蔭萬畝者必出峻極之嶺

有國之六翮

抱朴廣譬夫良材大智亦有國之六翮也

逸翮思拂霄

喻林一葉卷九

七

郭璞遊仙詩逸翮思拂霄迅足羨遠游清源無  
增瀾安得運吞舟

猶櫛理髮

太平御覽服用部梳篦傳咸櫛賦敘夫才治世  
猶櫛之理髮也

大鵬鷁

事類賦禽部鷹注幽冥錄曰楚文王好獵人有  
獻鷹爲獵于雲夢○雲際有物凝翔鮮白不辨



其形鷹便聳翻而升須臾毛墮若雪血下如雨  
有大鳥墜地度其兩翅數十里衆莫能識有博  
物君子曰此大鵬雛也乃厚賞之

超羣

毛中之髦

後漢順沖質帝紀士中之俊猶毛中之髦

鐵中錚錚

後漢書劉盆子列傳卿所謂鐵中錚錚備中佼

喻林一葉卷九

八

佼者也

鵠入鴉羣

北史齊上落元海傳爾擊賊如鵠入鴉羣宜思

好事

聖人處于陰

淮南說林訓聖人處于陰衆人處于陽聖人行

于水衆人行于霜

川有瀆

揚子學行川有瀆山有嶽

捷言羗亥

申鑿俗嫌捷言羗亥○壽稱彭祖

林生于山

淮南說林訓解林生于山山未必皆有林風生于谷谷未必皆有風金生于石石未必皆有金聖人出衆人衆人未必皆聖賢

龍食與蛇異

喻林一葉卷九

九

論衡道虛篇龍食與蛇異故其舉措與蛇不同草之精秀者爲英

劉邵人物志英雄草之精秀者爲英獸之特羣者爲雄故人文武茂異取名于此

嵩維岳宗

山海經中山經圖讚嵩維岳宗華岱恒衡氣通天漢神洞幽明

人中有老彭



抱朴對俗人中之有老彭猶木中之有松柏

碁聖

抱朴辨問嚴子卿馬綏明于今有碁聖之名焉  
○張衛馬忠于今有木聖之名焉

翠虬無翅

抱朴博喻翠虬無翅而天飛騰蛇無足而電驚  
驚無耳而善聞蚓無口而揚聲故臯陶喑而與  
辯者同功晉野瞽而與離朱齊明

喻林一葉卷九

十

如金在沙

沈休文高士讚如金在沙顯然自異猶玉在泥  
涅而不緇

夜行珮珠玉

意林傅子在小人之中行賢哲之事猶夜行珮  
珠玉也亦灼然矣

郭椒丁櫟

藝文類聚獸部桓譚新論馬稱驕驢馱牛譽

郭椒丁櫟

萬雀不及一鳳

藝文類聚鳥部雀張顯折言曰萬雀不及一鳳

皇衆星不如一月明

驪龍之眸

埤雅品物門龍驪龍之眸見百里織芥

靈蛇棄鱗

埤雅品物門螮蛇靈蛇棄鱗神龍解角

喻林一葉卷九

七

木生地中

周易鄭注木生地中日長而上

明月寶珠

元陽妙經如諸寶中有明月寶珠最爲勝妙如  
諸味中有甘露漿最爲勝妙

師子筋

大方廣佛華嚴經譬如有人用師子筋以爲琴  
弦音聲旣奏餘絃斷絕



師子乳

大方廣佛華嚴經譬如牛馬羊乳合在一器以師子乳投彼器中餘乳消盡直過無礙

大用

明月在天

陳書陳綽傳明月在天衆水咸見清風在林羣籟畢響

刀便剃毛

喻林一葉卷九

三

淮南說山訓刀便剃毛至伐大木非斧不剋

下屠屠牛

楚辭天問注呂望鼓刀在別肆文王親往問之呂望曰下屠屠牛上屠屠國

長羅遠羈

關氏易傳修策迥馭長羅遠羈

數之以咳兆

太平御覽資產部網罟應璩報東海相梁季然

書足下頓彌天之網收萬仞之魚量之以谿谷  
數之以陔兆何其壯乎

圖大

聖人爲弓

史記楚世家王何不以聖人爲弓以勇士爲繳  
秦爲大鳥

史記楚世家秦爲大鳥負海內而處東面而立  
建堯舜之洪竿

喻林一葉卷九

三

宋玉鈞賦王若建堯舜之洪竿攄禹湯之修綸  
投之于瀆視之于海漫漫羣生孰非吾有其爲  
大王之釣亦不樂乎

鴻鵠將飛

辨正論鴻鵠將飛便懷四海之志驥騄方騁已  
有千里之心

精藝

趙牛鐸



晉書荀勗傳初勗路逢趙賈人牛鐸識其聲及掌樂音韻未調乃曰得趙之牛鐸則諧矣

丈六銅像

宋書隱逸戴顓傳世子鑄丈六銅像于瓦官寺既成面恨瘦工人不能治乃迎顓看之顓曰非面瘦乃臂胛肥耳

非手非竹

關尹三極人之善琴所以悲思怨慕者非手非

喻林一葉卷九

古

竹非絲非桐

瓠巴鼓琴

列子湯問瓠巴鼓琴而鳥舞魚躍鄭師文聞之棄家從師襄游○見師襄曰得之矣請嘗試之于是當春而叩商絃以召南呂涼風忽至草木成實及秋而叩角絃以激夾鍾溫風徐迴草木發榮當夏而叩羽絃以召黃鍾雪霜交下川池寒洳及冬而叩徵絃激蕤賓陽光熾烈堅冰立

散將終命官而總四絃則景風翔慶雲浮甘露  
降醴泉湧

造父師泰豆

列子湯問造父之師曰泰豆氏造父學之三日  
盡其巧

趙襄王學御

韓非喻老趙襄王學御於王子期○子期曰凡  
御之所貴馬體安于車人心調于馬今君後則  
欲逮臣先則恐逮于臣○尚何以調于馬

翰林一葉卷九

五

水最爲始

呂氏春秋本味凡味之本水最爲始

齊景公爲弓

韓詩外傳齊景公使人爲弓三年乃成景公得  
弓而射不穿三札景公怒將殺弓人弓人之妻  
往見景公曰此弓者太山之南烏號之柘驛牛  
之角荆麋之筋河魚之膠也○夫射之道在手



若附枝掌若握卵四指如斷短杖右手發之左手不知此蓋射之道景公以爲儀而射之穿七

札

宋景公爲弓

藝文類聚軍器部弓闕子曰宋景公使弓工爲弓九年來見公曰爲弓亦遲對曰臣不得見矣臣之精盡于弓矣獻弓而歸三日而死

魏王觀翔鵠

翰林一葉卷九

六

藝文類敘鳥部鵠異苑魏安釐王觀翔鵠而樂之○客有隱遊者聞之作木雕而獻王○曰臣請爲大王翔之乃取而倚焉遂翻然飛去莫知所之

樂道

無當玉盃

抱朴廣譬無當之玉盃不如全用之埏埴寸裂之錦黻未若堅完之韋布

閔子騫肥

太平御覽人事部肥尹子閔子騫肥子貢曰何肥也閔子曰○先王之言勝故肥

忘世

真人無羶

莊子音義徐無鬼真人無羶故不致蟻是蟻棄知也

安遇

喻林一葉卷九

七

垂棘與瓦同櫝

論衡自紀篇垂棘與瓦同櫝明月與礫同囊

被褐茹草

抱朴任命被褐茹草垂綸且兔則心歡意得

菽麥實所羨

陶靖節詩菽麥實所羨孰敢慕甘肥

鸞鳩飛萊榆

藝文類聚人部阮藉詠懷詩鸞鳩飛萊榆海鳥



運天池

輕外

以瓦注者巧

莊子達生仲尼謂顏淵曰以瓦注者巧以鉤注者憚以黃金注者婚其巧一也而有所矜則重外也

善游者不學刺舟

淮南詮言訓善游者不學刺舟而便用之勁筋

翰林一葉卷九

七

者不學騎馬而便居之

貴全

天有四時

春秋正義天有四時得以成歲雷霆以振之霜雪以齊之春陽以暖之雲雨以潤之

視方寸于牛

淮南說山訓視方寸于牛不知其大于羊

見虎一文

淮南說林訓見虎一文不知其武見驥一毛不知善走

行一棊

淮南說林訓行一棊不足以見智彈一絃不足以見悲

文軒六馱

藝文類聚舟車部舟尸子曰文軒六馱是無四寸之鍵則車不行

喻林一葉卷九

九

一輪不爲車

大寶積經一輪不爲車二輪亦不成亦不由于餘要假人與牛

貴通

木徙川澤

孔氏書傳益稷魚鹽徙山林木徙川澤交易其所居積

執藥隨親



宋書臧質傳執藥隨親非情謬于甘苦揮斤斬  
毒豈忘痛于肌膚

衡無數

管子輕重桓公問于管仲曰衡有數乎對曰衡  
無數也衡者使物一高一下不得常固

龍食乎清

呂氏春秋舉難孔子曰龍食乎清而游乎清螭  
食乎清而游乎濁魚食乎濁而游乎濁今邱上

喻林一葉卷九

三

不及龍下不若魚邱其螭乎

奚仲不能爲逢蒙

淮南俶真訓奚仲不能爲逢蒙造父不能爲伯  
樂

越人見蠹

淮南齊俗訓越人見蠹不知其可以爲旃也

方而不能圓

說苑談叢方而不能圓不可與長存

聖人之道若天

揚子君子聖人之道若天天有常矣奚聖人之  
多變也曰聖人固多變

時七時九

太元經第三更測曰時七時九不失當也

探淵捕蛟

論衡自紀篇入澤隨龜不暇調足探淵捕蛟不  
暇定手

喻林一葉卷九

三

山必有阜

意林任子山必有阜河必有曲江漢東流必有  
迴復

月有大小

黃帝素問月有大小日有長短萬物並至不可  
勝量

貴忘

潛游不識水



南史孔淳之隱逸傳潛游者不識其水巢栖者  
非辨其林

魚相造乎水

莊子大宗師魚相造乎水人相造乎道

指與物化

莊子達生工倕旋而蓋規矩指與物化而不以  
心稽

獸相忘於林

論衡一葉卷九

三

論衡自然篇魚相忘於水獸相忘於林人相忘  
於世

妄中者非羿

郭子注莊徐無鬼妄中者非羿自是者非堯

知止

圓行方止

南史王曇首僧虔傳圓行方止物之定質

南史尺波歸海

藝文類聚入部徐陵爲王儀同致仕表尺波歸海恒嘆不居爝火爲薪猶悲假續

獬舟在右

埤雅字說云獬善睡則於宜作而無作于宜覺而無覺不可以涉難矣舟以涉難利則涉否則止獬舟在右能止者也

知足

抱關執籥

喻林一葉卷九

三

蔡中郎集讓尚書抱關執籥以守漏刻則臣之心饜飫足矣

飲河期滿腹

左思詠史詩飲河期滿腹貴足不願餘

鷓鴣銜葉

埤雅品物門鷓鴣古賤云偃鼠飲河止于滿腹鷓鴣銜葉才能覆身

度形衣薜蘿



何氏語林棲逸魚復侯子響爲江州厚餉遺宗

敬微測宗辭曰少有狂疾量腹而進松木度形

而衣薜蘿淡然已足

各得

鴉鳥出食

鄭氏箋詩小弁鴉鳥出食在野甚飽羣飛而歸  
提提然

在野龍逸

喻林一葉卷九

五

晉書束皙傳在野者龍逸在朝者鳳集

中衢致尊

淮南謬稱訓聖人之道猶中衢而致尊耶過者  
斟酌多少不同各得所宜

娟飛蠕動

易林臨之豫娟飛蠕動各有配偶小大相保咸  
得其所

駑驥各適性

郭子注莊馬蹄駑驥各適性而足馬之真性非  
辭安而惡乘但無羨于榮華耳有意治之則不  
治矣

無事心膺有位

藝文類聚人部隱逸晉江道逸民箴心膺有位  
股肱有經豈以處下爲戚爲榮各安其所舉體  
用平

金玉不相傷

喻林一葉卷九

五

宏明集牟子理惑論金玉不相傷精魄不相妨  
自得

理定于心

南齊書劉祥傳理定于心不期俗賞情貫于時  
無悲世辱

如鸚好聲

淮南謬稱訓誠中之人樂而不恆如鸚好聲熊  
之好經夫有誰爲矜



一枝戢鸞羽

抱朴嘉遯一枝足以戢鸞羽何煩于豐林潢滂  
足以泛龍鱗豈事乎滄海○鳴條樂乎絲竹○  
登嵩峯爲臺榭庇巖雷爲華屋積篇章爲敖庾  
寶元談爲金玉

虬驤慶霄

庾元規翟徵君贊虬驤慶霄而不繼秦龍之轡  
鳳鳴瑤林而不屈佶倫之籠豈必欣太清樂瓊

喻林一葉卷九

美

藹哉

不易淵而釣

意林物理論善釣者不易淵而釣君子不降席  
而追道

但有清風

何氏語林言志謝諱不妄交接嘗曰入吾室者  
但有清風對吾飲者唯當明月  
有獲

耕鉏不息

春秋正義昭公元年耕鉏不息必有豐年之收

芬芳起于椒蘭

晉書習鑿齒傳芬芳起于椒蘭清響生乎琳瑯

瓜苗有衍

子華子神氣如瓜苗之有衍我以庇其榮而食其實

河潤九里

喻林一葉卷九

七

莊子列禦寇河潤九里澤及三族

彭祖九子

易林乾之蠱彭祖九子據德不殆南山松柏長壽多福

望雞得雛

易林蒙之解望雞得雛求馬獲駒

曳綸江海

易林需之損曳綸江海釣掛魴鯉



握珠懷玉 出入隨珠

易林訟之大壯握珠懷玉還歸其鄉

把珠入口

易林否之履把珠入口為我利寶

龍隅求泉

易林同人之蠱龍隅求泉置雲景從

北方多棗

易林謙之大過北方多棗橘柚所聚荷囊載香

翰林一葉卷九

壬

盈我筐筥

崑崙之玉

易林剝之益崑崙之玉取求必得

三驪負衡

易林復之艮三驪負衡南取芝香秋蘭芬馥盈

滿匣匱

出入隨珠

易林復之未濟出入隨珠留獲和玉

鷹栖茂樹

易林无妄之困鷹栖茂樹候雀往來一擊獲兩  
伏不枝梧

春鴻飛東

易林大壯之小過春鴻飛東以馬貨金

結網得鮮

易林兌之无妄結網得鮮受福安生

黃玉自出

喻林一葉卷九

五

出  
張旭西岳華山堂闕碑銘故殖財之寶黃玉自

讓禮一寸

尺  
藝文類聚人部讓魏武令曰讓禮一寸得禮一

鎌刀自撥

之効  
太平御覽器物部鎌風俗通鎌刀自撥積芻蕘



再造

舟楫無岸

庾信謝賜賚啟舟楫無岸海若為之反風薺麥

將枯山靈為之出雨

昌後

重規疊矩

晉書周訪傳曰子曰孫重規疊矩

魴生江淮

喻林一葉卷九

三

易林蠱之蠱魴生江淮一轉為百

鳳生五雛

易林賁之頤鳳生五雛長于南郭

五乳百雛

易林无妄之坎五乳百雛駢駁讓駒

鹿蜀

山海經南山經圖讚鹿蜀之獸馬質虎文驤首

吟鳴矯足騰羣佩其皮毛子孫如雲

昆山西詩

藝文類聚儲官部温子昇常山公主碑昆山西  
時爰有夜光漢水東流是生明月

雙珠出老蚌

韋元將弟誕仲將孔融與其父書曰不意雙珠  
近出老蚌

喻林一葉卷九

三

喻林一葉卷九





