



光緒癸未重刊

任午橋存稿

板藏弇山鐸署

序

宜興爲山水奧區鍾毓之秀代有聞人考之史傳如周孝侯衛將軍盧尚書諸公皆以氣節功烈顯自前明以迄

國朝文學曰盛鴻儒鉅製指不勝屈其間最著者儲氏而外咸推任氏王谷先生以經濟發爲文章與商邱侯朝宗相頡頏而又得翊聖先生踵美於後窮年著作理學經學海內爭傳洵極一時之盛矣癸未之任午橋存稿

序

一

春余按試太倉適鎮洋學任廣文以其祖父午橋存稿三卷呈請核咨 史館并謀重付之梓乞余一言

以弁其首余受而讀之其文之平夷坦舒近於熙甫靈皋而淡遠處更有生氣一字一句具有淵源其成集也乃其同邑吳仲倫先生所選定仲倫先生古文名世得桐城姚氏之傳其序午橋先生之文則云於先生有知己之感想見先生之生與桐城姚氏同時當日並治古文聲應氣求必有默契於千里外者余

不知先生之文與其先世王谷翊聖兩先生爲何如  
第以仲倫先生嘆爲知言則先生學問之淵深文章  
之純粹與古之作者必有合也任廣文於兵燹後搜  
羅遺文一再付梓其克承先志有足嘉者余故不辭  
而弁數語於卷端

光緒十年歲次甲申陬月既望瑞安黃體芳書於澄  
江督學署之崇素堂

任午橋存稿

序

二

序

蓋大江以南人文之淵藪也。國家文教日興二百年來名公鉅卿詩人文士之產是邦者指不勝屈。竊謂山川靈秀所鍾山林隱居之士必有積學力行鴻篇鉅製不求人知而世至今亦未能知之者。西夏余自皖移蘇得午橋存稿一卷爲驟然者久之乃書於其後曰古文之不傳於世也久矣自周秦兩漢以迄唐宋八家溯其源流所自罔不分道揚鑣要其卓然不可磨滅之光自非元明間作者之所敢望近世之論常謂古今人不相及夫古亦人才今亦人才豈果

仁午橋存稿

陶序

一

材力之有所不逮心思之有所不及哉亦視其求之力與不力學之專與不專而已。昌黎韓氏云人心之精者爲言文詞之於言又其精者也。士亦有以苦心發爲高文而奇險僻奧不爲後人所許者。倘所謂文章肖乎其人不可得而強哉。余故嘗曰古文之作非博極羣書者不能爲非心無所累者不暇爲非孝友雍睦和平恬淡者亦不能爲中正平易之辭布帛菽粟之語也。今午橋學問聲望卓越里黨而白首諸生曾無怨言其力學勤故其才富其進取淡故其志專其爲人和平正直故其文坦夷淡宕文章小技也然吾觀古作者之心蓋必有

牢籠古今囊括萬象之識而後動而形之於言故本之六經以立其基求之史傳以宏其體參之莊騷百子以博其趣窮之方言俗諺以極其變而又仰法日月星辰風雲雨露之變化俯則山川草木鳥獸蟲魚之奇詭怪異是故得心應手汨汨然來取之左右無不逢源故今之所已傳者皆無心於必傳者也今之所謂工者皆無心於求工者也夫是之謂求之力而學之專夫古人之作爲文無所爲而爲之後世之學爲文既視爲功名之捷徑故其目之所及覩口之所及誦心之所及思不能逮古人之全而聲律對偶之體日汨沒其性真卽間如

任午橋存稿

陶序

二一

白香山之爲詩老嫗皆解而不足以自成一家然則若午橋者乃真爲古文於舉世不爲之日而夷然不知將傳不傳也午橋全集旣多散失今所刻數十篇乃同邑吳仲倫所次者余反覆誦之從紙上晤其人則吉光片羽之流傳卽其生平已無不傳也

道光丁酉六月旣望撫吳使者陶澍拜譔

序

昔揚子雲作太元以示劉歆歆無一言論元之是非而徒以後人覆醬瓿爲憂此歆之陋也吾言而誠是歟雖後人用以覆醬瓿而吾之可傳者自在也吾言而果非歟則雖其書家至尸到而愈以爲人心世道之憂何足貴子雲之書司馬君實推之欲躋之孟荀之上而蘇子瞻謂其以艱深文淺陋終身雕蟲二者之言皆過也子雲之學較諸子爲近正而其爲言故欲佶屈其詞句以示淵奧而不知孔孟之言不如是也其後綴文之士若劉蛻柳開之徒務爲險澀以希風退之子厚而不知退

仁午橋存稿

莫序

三

之子厚之文不如是也歸熙甫爲文章至宋元諸名家其力足以追數千載之上而與之韻頑亦以其疎暢明達無險澀之病故耳李何王李諸人以其句摹字倣之學標榜矜尚自謂可以包羸越劉而熙甫且目之爲妄庸人矣善夫歐陽永叔之論文也曰文以自然爲工嗚呼此可謂知文者也余同年友任跋園以其從父 午橋先生文集示余余發而觀之覺其結構中度不尚鉤棘無意於摹古而自能不悖乎古非世之貌似大家者可比

國初時商叩侯朝宗甯都魏水叔長洲汪茗文治古文

有盛名而宜興任王谷與之揖讓其間名幾相埒今  
先生所爲文誠不知於古作者何如而以之追蹤王谷  
則固畧無愧色也已

嘉慶丁卯七月旣望年愚姪莫晉頓首拜撰

任午橋存稿

莫序

四

序

午橋先生以潘陸之鴻詞運韓蘇之浩氣凡邑中有文章之事非先生莫屬也余心儀久矣近乃得讀所撰著益知湛深經史言之有物而各體皆工不勝口沫手紙之諷誦會當登承明之廷領

國家大著作乃筠岡初牧皆成進士而先生竟以諸生終老旁觀者咸扼腕歎息而先生顧坦然也天之生才豐其文者嗇其遇今先生學問聲望既克與王谷先生代興則區區登第固宜視之猶一映也因跋數語於簡末

任午橋存稿

萬序

五

嘉慶十年嘉平月望後六日

同學世弟萬應馨拜題

序

任午橋先生遺文三卷其子某編輯 先生貌粹而氣和慈惠溫良涵之愈光一騫一翔故其爲文優柔平夷坦坦舒舒不激不馳予始學爲文不與俗類或笑或疑先生獨矜異之以爲古之作者正如此也夫知言之難蓋自古歎之矣 先生之論文也旣與予合而先生之文予顧未之多見豈道固宜晦耶 先生歿而某以 先生遺集見示屬爲序之曰先君子易簀時命某曰吾之生不獲展吾志歿無以自見恐遂沈泯念交遊中可托其言以存者無如仲倫爾不吾忘其必往請焉

任午橋存稿

吳序

六

耶

同邑社弟吳德旋序

序

乾隆辛亥壬子間予以婦家在荆溪時往來於銅峯沈水間徧識其間之耆宿如任午橋萬香南潘迂雲任安上諸先生皆丈人行也而午橋先生尤和易恭讓與人言必稱其善嫗嫗然若惟恐傷之其後予以從宦故去而爲旅人比道光初倦遊而返思再續前遊而諸老已相繼徂謝矣先生令子燧輯先生遺文三卷刊而行之予始得讀焉先生未嘗以能文自表異而平夷洞達自抒所得絕去町畦讀之如見其把袂奉手俯仰笑語時稿中如陳南箕陸承祺陳烈婦諸傳尤淡遠有生氣亦任午橋存稿

李序

七

足以見先生之晦其外而內朗也子燧字宇昭恂謹絕肖先生卽其亟亟表章可謂錫類香南詩集聞已有刊本而未之見迂雲安上諸君未知遺翰尚有存者否會當向燧一一詢之

同學世弟武進李兆洛拜跋

任午橋存稿

宜興任朝楨維周氏著 男燿孫光斗纂校訂  
同邑吳德旋仲倫氏定 孫光熊光奇校字

卷一

序

歷代世表序

六家詩名物疏序

重修離羣蔣氏支譜序

枝隱齋詩集序

半舫齋吟稿序

任午橋存稿

目錄

八

署宜興縣支邑侯五十壽序

陳太恭人七十壽序

書後

書三楚舊勞記後

書大銀臺吳安節先生奏疏後

書顧甯人日知錄後

書蔣楚仲先生遺集後

卷一

記

千佛樓記

普福禪院碑記

重建裏塘瀆城隍廟記

重建盧大宗祠碑記

祭文

哭奠家二兄文

祭族兄景軒公文

題詞

題亡孫遺照

卷三

傳

任午橋存稿

目錄

長興孝子傳

陳南箕傳

楊湛露傳

宋曹傳

查孝子傳

吳味泉傳

史南瀾傳

張孝子傳

陸承祺承祚傳

周東標傳

陳烈婦傳

方士穎傳

續補

代朗峯弟題廬墓圖

任午橋存稿

目錄

十

歷代史表序

太史公撰史記上自黃帝至本朝又以並時異世年差不明作十表內分爲世表年表月表班氏撰漢書稍變其體作八表蔚宗纂後漢書注意惟在列傳諸論贊易百官表作百官志而表遂闕焉陳壽而下卽志猶未備至唐書始復作表然其所載大臣世系於國史中詳作宰相家乘亦何謂也後五代書復無表宋司馬公旣作通鑑亦以編年之書雜記眾國事差次不齊因倣太史公年表例采其大事精語年經月緯作爲目錄三十卷而後史家之事備焉鳳臺胥燕亭先生筮仕武鄉以文

任午橋存稿

卷一序

十一

德節吏治公餘勤事筆墨嘗愾蔚宗無表因補作東漢諸王功臣世表大臣九卿年表外戚宦者侯表凡六篇自後遂遍作三國晉南北朝迄隋諸王大臣方鎮表三國則倣大事記作年表隋唐之際則倣秦楚之際作月表共三十五篇又補作後五代十國表八篇附錄前後僭國將相表十一篇燕亭於史學可謂勤矣夫蘭臺生東漢去西京不遠本朝文獻方策未亡然其於王子侯表所食邑多失書某人嗣不具年月百官表失載遷免均爲史之闕文今燕亭生于載後惟從史傳鑑本中蒐羅攬摭定其世次歲月以補前人所未有其事益難太

史公論作史法一曰深思二曰深考蓋從來著述家未有不審於經營慎於証辨而能成一家言也燕亭生稟異質過目不忘乙卯延修吾鄉邑志先覽舊書見列傳所載鄉先達歷官本末及政蹟遇舛錯處輒判其後是年某月此公已遷去代者爲某某事非某人任何得以甲冒乙如是者甚多他人覆按之不爽毫末生平足跡滿天下所交皆知名士於書無所不究購得異本卽隨筆鈔錄蠅頭細書歲積十餘卷他日行當盡出不獨茲編考訂詳明有裨世宇也

任午橋存稿

卷一序

三

六家詩名物疏序

稱名物者莫詳於詩夫子曰多識於鳥獸草木之名夫甯獨鳥獸草木也殷雷燧電三星七襄之類則概乎天江淮河海川原陵谷之類則包乎地冠裳服飾禮樂器數之類則該乎人三才之道有一不列於詩者乎詩之途三曰賦曰比曰興賦之體顯而比興之體微故比興之物各有其義如關雎之配偶棠棣之兄弟葦蘿之親戚蟋蟀之娛樂鴇羽之憂勞皆非漫爲之說舉其物而義可知也不辨其物而強釋其義詩之旨日失矣漢人言詩則齊魯毛韓暨康成五家齊詩亡於魏魯詩亡於任午橋存稿

卷一序

七

晉韓詩有內外傳而內傳亦亡獨毛鄭尚存歐陽公猶以其說不止於箋傳而後世失焉自六代而後說詩者無慮百十家今學士經生多不能舉其名至併考亭先生之傳註亦弁髦視之問以故實張目而不能對蓋治經者鹵莽之弊至於如此瀨水潘若愚先生肆力是經摭其名物詳爲之疏分門別類纖悉不遺其所採集自六經正史迄諸子百家無不蒐列以視李樗之詳解王應麟之詩考宏富精核不啻倍之信四始之大觀萬品之鉅乘也書成以示余問序焉余非深於詩者然常苦於讀詩之難以爲古者列國之所陳太史之所採各從

其方俗以形之詠歌至物產之不齊名稱之互異彼此不能相通而其所載十五國又皆在大江以北文人學士產於南者足跡多未經亦何從辨其物宜徵其形象以遠訂作者於千古之上乎先生此編出如五都之肆百貨畢陳觀者瞭然心目斯真大有功於詩教者也今經學衰微談空說幻之徒又以名物爲障欲一舉而盡捐之以自文其寡陋六籍皆然不獨於詩夫惟司風教者做漢人遺意宏開虎觀集四方名儒互相問難分曹奪席務見所長俾博雅君子得表於世或亦表章之一助乎吾請以茲編爲之嚆矢矣

任午橋存稿

卷一

序

古

重修離羣蔣氏支譜序

萬物本乎天人本乎祖天者物所由生而祖則人所自出也禮大傳曰尊祖故敬宗敬宗故收族三代以下宗法廢而譜學興在李唐時特盛如瑯琊王氏京兆韋氏趙郡李氏滎陽鄭氏所作譜牒並載四庫書目中洎趙宋廬陵睂山兩公出又各自爲譜成一家言大約紀近不紀遠傳信不傳疑無與於史而具得史法衣冠家多宗之離羣蔣氏肇始漢函亭侯侯諱澄字少明當光武世以避難渡江卜築吾邑厥後椒聊盈衍實大以繁歷唐宋元明而科目人文爲通邑冠裳首其標望各支焜

任午橋存稿

卷一序

五

耀史冊者未易更僕數而其元公復從五牧遷居離羣長子孫焉離羣之分支由其元公昉也考禮別子爲祖繼別爲宗其元公所謂別子也公以下則又繼別之宗也懋德代宣華胄載承前此未有譜越九世而滄山翁始創成之刊布未果國學良佐篤念祖德集族中耆耄徵彙纂錄合謀重修上溯始遷日迄今三百年攜撫精明弗訛弗漏譜有表有傳誌淵源歷歷柯本粲如事詳而覈文約而該而又去僞存真不妄附會書所知雍所不知徵信缺疑記近畧遠用能步歐蘇之後塵以克幾乎王李鄭韋之前轍不洵爲世閱之圭臬哉蔣氏

恆工恆農夙敦素業秀者懋於學樸者勤於耕食德服  
疇雅具故家風範所謂公侯子孫必復其始者良可券  
俟則夫返本追源合離萃渙上以存未墜之箕裘下以  
聯方來之麗億烏知此日之恆士恆農不且寢昌寢熾  
進而與唐宋元明相輝映也夫譜分營之則精合其所  
分則成今爲是譜以貽後人而後之賢者又將敬宗收  
族代修譜系以傳諸無窮可分亦可合推斯志也雖與  
天地萬物爲一體可也余與蔣氏世姻好快覩其成故  
不辭謏陋而爲之序

任午橋存稿

卷一序

六

枝隱齋詩集序

昔之高人或隱於山或隱於水或隱於醫卜隱不同也而莊生隱於漆園著書數十萬言其大指乃在逍遙游一篇曰大鵬九萬里與鷦鷯一枝其適同也新安吳安隱先生僑居潤城之南郊顏其齋曰枝隱匡坐其中誦經禮佛雖環堵蕭然而意趣安恬大有逍遙之致客謂安隱一枝適矣浸假而能九萬子將何居安隱笑曰夫九萬里者搏扶搖羊角而後上者也何搢搢也鷦鷯斤鷄經營咫尺之間已自得矣今必責鷦鷯曰爾爲鷦鷯爲鷦鷯必九萬里彼豈願之哉夫吾觀於世之炎炎者任仁橋存稿

卷一序

七

赫赫者熙熙攘攘者其志皆欲九萬里也而未必能也彼非扶搖羊角則不上是有待者也如吾又奚待哉吾安能舍其無待而從其有待也客無以應以告余余曰安隱之言達矣而未盡也夫以爲無待則扶搖羊角任其自然亦非待也以爲有待則一枝亦待也故堯舜之勳業而等之浮雲此無待者也不然巢由待箕穎矣韓康待霸陵矣子真待谷口矣君平待成都肆矣夫有待迹也無待神也迹有所寄而神無所繫安隱猶規規焉矜已之一枝嗤彼之九萬其猶未泯乎大小之見也客以語安隱亦無以應因裛集其所得詩若干首付之梓

而屬余爲序余笑曰夫以無待言一枝猶贅也顧從而  
詩之梓之又從而序之不愈贅乎安隱曰吾聊以寄而  
適焉耳必如子言則南華經道德五千言皆贅也余從  
其說爲書於卷端

任午橋存稿

卷一序

一八

半舫齋吟稿序

茂才史君席卿偉岸人也生平質直無緣飾而慷慨激烈至性過人余愛之重之與締交往來者迄二十載甲子過其居鳳去樓空不勝人琴之感長君毓人出應客執禮甚恭臨別出所著半舫齋集求點定余受而讀之華而不靡清而不削旣非臺閣之肥濃亦異山林之寒瘦蓋駸駸乎成一家言矣史氏世居義莊亦世以詩詞顯

國初雲臣翁製蝶菴詞數百首與陳太史迎陵爭雄藝苑厥後鴻章鉅作代有嗣音而藕莊蒼雪蘭浦諸編風行海寓論者至比之眉山父子卽後起若夏占冠之亦胥以詩古文受知當代宗匠先後補博士弟子員信乎河西善謳河右善歌其漸被者深也毓人胚胎家學妙有夙因而虛懷善受能得朋友之益且家多藏書堪供研究上自漢魏下迄唐宋元明探窾奧審窾會深錘密煨經緯於法鑱刻於思故能刊削鉛華獨標韶令恣其才力深造不已將與古人接席知不出貴族諸先哲下矣獨念日月飄忽聚散不常追想昔游恍成隔世而吾友年不副德賫志長埋幸得賢後嗣領袖騷壇以藏其未竟之緒死者有知當含笑地下故因序次而并及之

署宜興縣支邑侯五十壽序

隴西湛然支公以歲之七月奉上檄攝篆吾宜甫下車  
卽咨民疾苦申約束平鬪爭清獄囚弭盜賊日坐堂皇  
從容決遣政通治浹物情大孚頌神君者不脛而馳若  
出一口會侯齒盈大衍邑人士爭效躋堂之敬屬余一  
言余維陳殷設輔內外均勞令長職在親民筦司尤重  
一切民生之憂樂風氣之淳漓惟所轉移捷於桴鼓侯  
天性明慧自幼隨其尊人樸菴先生湯歷州郡熟諳事  
宜弱冠入國雍戰藝京師未遇知己乃用四庫全書續  
邀

任午橋存稿

卷一 序

二

恩擢錄揀發江蘇歷試盤根並能其職上官嘉侯才猷  
事多倚辦查核入帑審理冤獄積逋宿案爲之一清爰  
用獎薦三典專城其任錫山最久錫故劇邑百務填委  
牒訴盈庭侯精心綜覈劑量事勢咸中窾會行之期年  
而士戢於校民協於居賈安於肆桂符睥睨之奸徘徊  
而不敢發訟簡刑清淡若無事去之日士民攀轅送至  
百里外迄今過吾邑者猶津津道之聞之吏治循良兩  
漢爲最其人多起家令長洵歷二千石三公九卿缺胥  
於是乎取之侯勤慎練達舉能其官臺使者已錄侯治  
行達之於

朝行將有不次之典俾畢其功用造福三吳由令長而郡守而監司又庸有艾哉在禮五十始服官政未可言壽願俾壽而昌俾壽而熾專爲有功德者言之非真待黃耆鮐背而後稱之祝之也侯壹意拊循無利不興無弊不剔功德在人已若百千年其吏民歌舞尸祝亦若百千年由此而進無疆無期非虛語矣民之父母非侯謂歟敬誦南山之詩以爲侯祝

任午橋存稿

卷一序

三

陳太恭人七十壽序代

歲在昭陽大淵獻謝堂淑配陳太恭人壽登七旬族眾仰其徽音屬余一言以頌余不文烏能頌恭人顧余年差長往來族中於恭人令儀令德知之備悉爰因眾請而申其說曰考春秋繁露自行可久之道其壽於久故曰壽者酬也酬其德也亦受也量其人之可受而授之也恭人名家女父學博企韋公文行高一世而闡教尤肅恭人幼嫻庭訓雅識大體動止皆遵禮法年十九歸謝堂封翁半峯公暨余太恭人胥在堂恭人雞鳴盥漱問寒燠奉盤匱恪如也家故敦睦余太恭人視姪猶子任午橋存稿

卷一 序

三

封胡羯末怡怡一堂加以親故往還座上常滿恭人走饜下咄嗟治辦豐約合宜余太恭人深安之半峯公交滿天下所至望風傾倒願義不掌財晚歲家居業益落二子羈跡羊城遠隔數千里外左支右絀心常悒悒恭人多方慰藉百計以適其意奉養胥克當洎沒營辦喪葬心力交瘁益虔奉余太恭人潔樽致腆意不少怠晨夕伴侍未嘗頃刻離每語人曰姑年老惟余服事久能調性情順好惡是以一衣一履必親承假手僕婦弗安也其孝敬類如此妯娒閒不一失色同堂感其意式好有加伯姒沒遺孤一暨諸姪女恭人引爲己任包涵撫

恤不異腹出及長婚嫁成禮居家勤慎有節喜儉約常服浣衣無金玉珠翠之飾縫衽澣濯麻縷刺繡胥自力御下明恕少長咸得其所產不滿中人謝堂外出兒輩又荏弱不任事隻身搯拄完國課虔烝嘗惠親姻賓禮師儒迄凌雜務胥井井厯窮約者數十年極人情所不堪而恭人處之裕如不自張皇亦率無廢墜其他懿美不勝述易曰積善書曰惠迪殆其謂歟宜天大賚恭人俾之百祿永綏光啟厥後垂裕於無窮也跋園善體母心早夜砥礪以進士起家銓曹參贊機務恭人兩沐

覃恩綸綍載錫乃更寵辱不驚踐履如一統計一生窮

任午橋存稿

卷一序

三

通苦苑更迭爲之澹然若寒暑之自運潮汐之自乘無所櫻念敦無名之樸而完恬愉之鄉其於壽也若挹水於滄溟愈挹而愈不竭孰能窮其涯涘哉茲屆其始生辰採撫董說見天所酬恭人與恭人所可受諸天者允符繁露之旨由此而耄耄而期頤壽考作朋相莊鶴髦不待著撰布算敬書之以作三十年券

書三楚舊勞記後

庚申八月從晉陵書肆中得高大中丞三楚舊勞記一卷慨然者久之爲書其後按記崇禎己巳公初授刑曹出恤楚獄是歲賊大起壬申公守荊州賊渡河入楚公守令嚴賊逼城不攻而去丙子公遷兵備副使建節長沙時賊方在豫未卽至而諸縣土賊麻起等犯郡城公自將出平諸賊辛巳賊張獻忠破襄陽乃進公觀察使移節下荆南道治鄖陽賊勢方熾李自成屢遣將攻鄖陽俱敗去公分兵出復旁邑者四率偏師擣賊襄陽者二甲申二月遷公大中丞撫秦軍而秦地已陷路久絕任午橋存稿

卷一 書後

三

不得行公雖謝鄖陽仍牽所屬日與賊戰而賊自成已大舉出關陷京師乙酉賊敗歸再入楚走死武昌蓋公歷官俱在楚賊自初起至陷京師迄亾公以一身戰守其間前後凡十五年與賊相終始方賊再陷襄陽朝廷震動上命選知兵強毅大臣開府鄖陽以圖恢復所遣凡二人俱阻賊不得之官朝議謂襄鄖唇齒襄陽大郡且失守鄖必隨陷遂置不問而公所上請援疏自壬午至癸未始達京師上臨朝出公疏示諸大臣相顧太息然惟進公階及遷所屬將吏官如是而已甲申三月公復閒使請兵楚撫何公七月得報帛書始知京師陷莊



烈帝徇社稷公號慟率文武發喪一軍盡哭夫楚省至京師三千二百里鄖陽西北至省一千二百里異時州郡有盜賊猝發所上書由省馳至京師可十日京師有大事由省下州郡二十日亦盡聞今自壬午至癸未相去二年而朝廷始知有一鄖陽尚爲國守然竟不能出一兵相援自甲申三月至七月一百二十日而鄖陽始聞莊烈帝嚙血遺詔亦竟不得馳赴國難亂世君臣死生禍患俱不能相顧言念及此未有不爲之流涕也但人謂賊之強其所過守無不破戰無不敗若鄖陽環城不六里其大如斗賊數年盡力苦攻未嘗壞其飛樓一任午橋存稿

卷一

書後

三

瓦郎設見兵及公所招用降卒不滿五千而每戰無不一當百使朝廷早用公建牙江夏必能保障全楚以全楚兵掣賊後賊斷不敢長驅而北然公疏至京師上卽欲命公開府而大臣意有不合僅加太僕銜及江南立福王見公疏乞兵卽命撫楚軍而楚帥別有所推不奉詔夫國家當至危至急有臣出萬死一生飲血枕戈以衛社稷此真用人者所當倚重而橫臣悍將仍各持其私無毫髮以封疆爲念由此而推卽公得建牙殲賊亦必有動相牽制撓其成功者此國事所由大壞而當軸諸臣罪無可逭者也公名斗樞浙鄞縣人崇禎戊辰進

士

任午橋存稿

卷一

書後

三

書大銀臺吳安節先生奏疏後

鮑司隸之言曰國家危亾藉有大儒骨鯁者艾魁壘之臣論議通古今憂國如饑渴而其言用不用遂爲天命去留之分國脉絕續之判誠甚重也昔者諸葛丞相生於漢末其時赤九數訖火德旣衰而昭烈皇帝兩世能惟其言是用于是劉氏得再興文丞相生於宋末其時宗社將墟寄國海外而南宋君臣未嘗一用其言故趙氏遂亾譬諸醫者治病諸葛丞相之扶漢猶秦越人之遇虢君也雖見其太子陽絕陰破尸歷半日已定死而竟得不死惟其言之用也文丞相之仕宋亦猶扁鵲之

任午橋存稿

卷一 書後

七

遇齊桓侯也見其病雖在腸胃雖在骨髓尚可活而終不可活惟其言之不用也夫同一越人非其術驗於虢而不驗於齊其言有用而不用而死生異焉此則可太息者矣吾鄉吳安節先生以行取入御史臺立陳八事旋獻六箴前後封事數十上朝廷亦嘗一贊其昌言再嘉其讜論而終置之漠然畧無所用間取先生諸疏讀之舉其尤大者如勤政學選臺諫拯災荒罷開礦興革要務鹽法事宜稅使辱宗庸臣擁位悲憤激烈切中事宜尙神廟早自感動定能挽已去之天心何至釀成天啓崇禎之變乃竟疾呼而莫之應也則亦聽之無如何

而已矣夫雖有危疾試先用五分之劑後進入減之劑  
尚可冀延萬一卽或死者不能復蘇病者不得盡起而  
所爲廻生之法治疾之方其書固具在也豈可廢哉昔  
南豐竇魏徵之諫草蘇公上陸贄之奏議雖其時有治  
有亂其言有盡用有不盡用而要之老成之忠讜固百  
世之著鑑也余故取先生諸疏俾其裔孫某藏於家俟  
採輯者其餘詩文雖多固不足爲先生鼎呂之重矣

任午橋存稿

卷一

書後

三

書顧甯人日知錄後

顧甯人先生日知錄一書宏博深遠本末兼舉可謂大儒之學然以爲士君子立言當爲千百世計不當第爲一世之言則亦不免於好爲大言之過也夫由孔子而來著書立言之士多矣孟子去聖人不遠其才足以名世而其告齊梁之君以王者道則惟在於爲民制產授田種樹畜養及設爲庠序學校之教而已非有異術也後之言治者何其紛紛也而效可觀矣夫當孟子之時列國兵爭民困於虐政然先王井田之制猶未盡隳壞誠能脩而行之則學校之教直舉而措之已耳未見其

任午橋存稿

卷一 書後

无

爲甚高而難行也自秦人開阡陌廢井田以虜使民不旋踵而喪其國漢氏之興其君臣無深識遠慮不思追復三代之舊因循日久先王之迹掃地無遺自茲以降求其治之近古而可施行者莫善於唐初口分世業之法然一再傳後長吏奉行不實已不勝其弊遂以廢壞效之見於前事者何大遠於三代井田之制也然居今之世而議復井田勢必不能何也封建之法廢爲吏者不能長子孫而上與下情隔而不通也井田旣不可復則上所以養民之具已失其本而教化之行亦恐難以復先王之舊然則士之生於三代之後者安所得千百

世不可變之計而言之也余觀自漢以來諸所爲利民之政若常平義倉和買之屬其後行之不善皆以病民有治人而無治法詎不信歟且夫言立於此得其意則治失其意則亂亘萬世而莫之能違者聖人之言盡之矣去聖既遠人不說學風俗頹敗莫知有義利之辨於是乎有權衡輕重之間斟酌緩急之際隨其時其地其事而示之以補救之方窮則變變則通是後世立言者之任也夫安可以不務講也

任午橋存稿

卷一

書後

三

書蔣楚仲先生遺集後

近世不尚古學學者治一經外熟

國朝文百十首卽能作制藝雋甲乙科後生家有竊讀  
太史公班固書父兄輒動色相戒以爲大害遂使舉世  
盡若避世中人幾不知明以前曾有漢晉瀟橋蔣楚仲  
先生幼承庭訓雅嗜古學長益淳厲垂老不衰居平靜  
守一几流汗黏席寒風裂牕筆墨未嘗少間論者謂先  
生篤尚若此使後生小子得見前輩流風是先生以身  
教人爲世模楷其所係甚重余笑應不然今之擁蓋食  
梁肉照耀里門俱治一經熟

任午橋存稿

卷一 書後

三

國朝文百十首者也先生雖書史足用齒落耳聾一寒  
日甚取彼較此將何所慕此則益堅後生者不學古之  
心其於世道奚補也論者無以應而先生之教益不行  
先生旣放廢遂怡情山水間徧跡諸名勝興至輒自題  
詠故著作日益富有丈夫子數人婚娶畢授以薄田使  
自給屋後闢小齋數間遍蒔花竹日匡坐其中研究經  
史自漢魏以來諸大家集下至稗篇楚乘若唐人詩分  
家別體並錄數遍又考覈邑中人物及古碑碣前志所  
失載蒐羅補輯凡若干卷其爲詩於五言近體最鳴得  
意嘗自言吾詩當左拍郊肩右把島臂元和寶曆間有

以位我其實先生詩兼眾妙非尚法賈孟也憶余髫歲  
受業怡仲吳師師先生懿戚先生每來塾中談說往牒  
娓娓不倦余雖年幼亦間有領會先生頰眎余謂吳師  
曰此子躍冶殊可教好自愛異日當傳我衣鉢余愧謏  
劣有負先輩期望乙酉遇先生飲香禪院先生語余人  
至五十便當治行今吾年已七十旦暮可期已詮次生  
平文章及諸手錄子幸過我居發我遺集作一二語慰  
我泉下未幾而先生歿歿後二載余館霞墅傅氏距先  
生家二里踐前約登先生堂嗣君出先生全集讀訖敬  
書其後曰叱撥夜嘶畢離四起有一先生坐掩雙耳仰  
任午橋存稿

卷一 書後

三

眎屋梁俯憑素几填古塞今晉頭漢尾蚊腳細書反故  
雜紙日鈔三分月積一尺葬筆成邱漏視如雨或羨先  
生讀書種子或笑先生自苦乃爾一羨一笑總置不理  
我謂先生曠懷無比爲溯生平高踪畧舉己丑仲春歲  
月併敘

千佛樓記代

城東萬壽寺由來舊已凡國家有大詔令及每歲孟春郊迎皆於此乎行禮其先盛衰不可考今大雄巋然而殿後率頽廢多瓦礫敗垣其東有二大樹往來者憇息其下率相顧嗟歎然亦卒無起而新之者僧悟安幼於本寺摩頂受記長徙萬松園圍爲余家別業每至必命酒相待爲言東寺昔盛今衰之跡纏纏如山鳥說楞伽且曰小和尚安能有大願力惟牟尼善感檀越善應耳值歲早悟安爲祀禱跪烈日中置燈於頂火然至爛額不少動或笑之曰和尚乃欲作然燈古佛耶然而天亦任午橋存稿

卷二記

三

竟雨廼設簿募千佛緣作水陸會渡江直抵金陵求善師造像踰年始成余世業儒不佞佛第隨順布施意所爲千佛者不過西方人物如舍利子須菩提阿難伽葉輩與夫恒河沙數舍衛祇園黃金布地七重欄楯而已比像至則是古帝先聖五嶽四瀆忠臣孝子間及伽藍木义諸法相不由不皈心稽首而嘆服神道設教之義初供萬松園爲席舍召僧照如講彌陀經七日而罷以席舍不可久供遂謀建樓於東寺大殿後闢除瓦礫鳩工締造又踰年而始成悟安一貧衲耳兩費俱不貲卽不自以爲功願寺何以盛而衰衰而復盛不可謂非數

十年圖度經營之力前殿中藏經以千字爲號每字一  
函函十卷千字計萬卷從未有能簡而宣示者經微而  
難識像顯而可徵有經無像何以興斯民瞻仰之心金  
剛經云一切若胎生若卵生若溼生若化生皆令入無  
餘涅槃而滅度之若復有人信心則生實相當知是人  
成就第一希有功德殊勝以恆河沙等七寶布施萬萬  
矣樓下立接引佛若可思若不可思若可議若不可議  
自有寺以來初無接引而今之接引者色耶相耶將爲  
誰耶悟安之功大不可泯其徒覺先亦能善繼其志今  
後往來於寺者覽勝登堂不徒嗟歎於大樹之下矣

任午橋存稿

卷二

五

普福禪院碑記

代

普福禪院在瀾湖西五里清池茂林環密幽勝康熙初有僧密成偕徒正修結茆駐錫於此始名茅菴乾隆丙辰僧元如與徒廣裕又振葺之置田畝十數易今名繼有瀨水周氏子明和明悟兄弟相繼主是庵則樓閣廊廡以次增建而置田更數倍於昔明悟迺謂其徒曰自我承前人基日兢兢不敢怠凡吾所勤劬而致之者尚冀吾後之人守吾業而不至於廢是其可以無藉乎我聞吳太史好禪說方家居求其文宜可得爰是謁而來請者屢矣予嘉明悟之能勤於其業以恢大前人之功任午橋存稿

卷二記

三五

而又惓惓於來者之克繼其思深而慮遠抑亦庶幾有古德之遺是可書也遂諾其請爲之記云

重建裏塘瀆城隍廟記

邑之有城隍神所以爲民禦災捍患故凡雨暘時若則報愆則祈罔或敢不祇肅吾邑城隍廟建於縣治南制度規模極巨麗而西北隅某鄉居人以艱於禱賽爰建行祠裏塘瀆其來舊矣而或者以爲非宜然吾觀二代秩祀之典變異於秦漢間而城隍尊神之號又自漢以後始見於載籍原其初蓋卽八蜡中坊與水庸之祭耳且自道家之說興凡天下百神之祀載在天子祠官者民間往往別建行祠爲祈報之所甲令勿之禁也况城隍神闔邑通得祀耶

任午橋存稿

卷二記

三

今天子卽位以來仍歲大熟而吾邑瀕湖之鄉魚蝦稻米尤充羨僉以爲神貺嘉祥宜思崇報乃因祠之舊廣而新之增置寢室三楹其後經始於某年月日告成於某年月日僉又以爲我民趨事赴功若啟若翼皆神之爲不可無述以昭神庥礪石請祠予因爲之記

重建盧大宗祠碑記

代

陽羨多聞人而盧氏爲最忠肅公以振古之豪閥世特  
出生平樹立直追關壯繆岳忠武炳若日星焜耀史冊  
余下車瞻拜其廟兼考其宗牒知公世居邑西南之茗  
嶺始遷祖湛宋紹興中舉賢才簡任斯邑歷七傳而端  
智成進士教授鄉邦洎公祖荆玉公泄巖疆著循績遂  
與諸巨閥相韻頡而族益滋大焉其創建宗祠則自公  
父崑石公昉也按祀典自天子至於庶人皆有限制庶  
人僅得祭禰於寢而高會以上非有官者不祀明嘉靖  
十五年始推恩詔令天下臣民得祀其始祖一時孝子  
任午橋存稿

卷二 記

三七

順孫均爲始祖立廟各祔其祖於始祖之側通行設位  
合食一堂崑石公參酌時制經營締造從弟銘南公謙  
地襄成之入

國朝象崙諸公復捐貲移置今地迄今又百三十年矣  
歷歲既深漸次剝落宗長恢成輩斬鼎新之誼眾肇謀  
具詞申請余嘉其意爲判行并札其族中幹練者凡八  
人俾董其役或任監作或掌簿書或總經理心應力萃  
趨事赴功設簿議捐遠近畢至狹小前制恢擴鴻圖迺  
闢地植基釐正方位爲屋三進進各六楹前有高門後  
有寢室中爲饗堂正寢設五龕始祖居中忠肅公以功

德配享而凡公以上及與公相伯仲者胥附列焉左右  
四龕分祀各宗支派奠安神位揭虔妥靈經始辛酉九  
月落成癸亥十月首尾二年凡用木石丹圻匠作等費  
共銀八千兩有奇棟宇軒翔簷阿華彩巍峩爛朗有逾  
舊觀工竣勒石垂遠乞余一言余維萬物本乎天人本  
乎祖天者物所由生而祖則人所自出也顧人惟知有  
身而不思身所自出崇宮室飭臺榭快其身所欲爲而  
於祖宗棲息之區則置之漠然絕不介意世俗多有之  
而士夫家尤甚今觀盧氏一人奮興羣眾響應樂輸之  
數多者出至數百緡而八人者踴躍急公不避寒暑甚  
任午橋存稿

卷二記

三

至時乃糗糧朝饗夕飧皆自取給昔崑石公之建祠也  
在辛酉今之重建亦在辛酉語曰藍田產璵和邱毓采  
固宜後先輝映哉夫禮以善俗一家之風化一邑之風  
化也一邑之風化天下之風化也宗廟嚴則百姓勸苟  
得其意而推廣之教孝教忠當必有感而興者天下其  
將庶幾豈惟盧氏之光守土者亦與有榮施也捐貲襄  
事一皆報本追遠尊祖敬宗之心不可磨滅例宜刊石  
列名余故表揭而爲之記

哭奠家二兄文

客冬十月得兄訃音辟踊叫號五內逆裂擬抽管陳詞  
淚涔涔下投筆而止延至今靈櫬在堂卜葬有日以云  
永訣誠永訣矣乃恭具清樽滴淚和墨申一言以哭奠  
曰嗚呼吾兄而長逝耶憶吾昆季十一人並雍睦而兄  
與弟倍相親弟生長五橋庄距兄居三里伯母視姪如  
子每春秋佳日輒命僕攜弟入城榻旁別置一榻與兄  
同臥起越十餘日始送歸弟年十二三稍解筆墨應府  
院試悉與兄同弟性慙多稚態兄則循循規矩尺寸不  
踰凡寒暑之護持衣服之檢點言語之救正皆兄是賴

任午橋存稿

卷二 祭文

三

兄不居功弟亦絕不知感也吾家世幕游伯仲俱馳驅  
外出聚首實難甲申大兄從粵歸三房大兄亦反自楚  
團聚一堂兄弟十一人年皆未及強仕意氣雲上三房  
大兄設巨螯延飲文夢樓下酒酣言志相對極歡自後  
奔走四方又或牽於他事卒卒無須臾間得復如向時  
會集之盛而兄亦於丙冬赴豫章旋赴粵又赴桂林後  
更北走燕東客閩睽違者復二十年泊歸自永安則已  
髮星星白其半矣日月逾邁相顧慨然願自三房四兄  
先亡六弟隨逝十一人中不數年間凋零過半其升沉  
壽夭不可究詰而殫者已極人琴之感幸兄倦游歸老

閉戶養高大雅典型庶幾不墜由是行則趾躡立則腕  
交坐則脰接花晨月夕讌游徵逐無往不與同乙卯二  
姪補官銓曹板輿迎養兄意不欲行而又不行臘  
底二十八日送兄北郊繾綣終日臨別四目相視各不  
發一聲其時諒皆有悲悵於中者然亦但謂山川隔耳  
不虞竟以生死隔也弟歸輾轉竟夕魂夢不甯爰訂大  
姪俟卒歲後泛舟毘陵再圖良晤而天寒地凍宿願難  
酌豈其間亦有數焉而不容強耶嗚呼鵲鴿詩廢棠棣  
碑殘嘆此日之秋風泣他年之夜雨天實爲之謂之何  
哉去後五月得奉手書踰月又緘示蓋兄義篤情深奉  
任午橋存稿

卷二 祭文

四

拳弗替故自丙辰迄癸亥首尾八年其間郵簡往還歲  
無虛月弟皆什襲藏之今遺箋具在人其何往乎吾家  
自銀臺公後不舉於鄉者百二十年及二姪連掇魏科  
而紹賢姪復以壬戌捷南宮題名雁塔邑人士額手稱  
慶以爲任氏後昆行復振起乃紹姪甫入詞垣路過天  
津遽遭凶折弟方肝腸斷絕不圖兄之復遊道山也痛  
哉曹子桓曰旣痛逝者行自念也弟意廣術疎不達時  
務思浮氣躁動輒招尤身世之交杳無所據無日不在  
憂勞困頓中近益衰耗屢濱於死而卒不死非幸也殆  
天所以示罰也祈死不獲死登見骨肉之摧殘人生在

世獨何爲哉古人云勞苦倦極則呼天疾痛疴癢則呼  
父母今不特不能呼父母至兄弟而亦無之熒熒一身  
何所倚藉夫亦日薄崦嵫朝夕視蔭已矣兄好賢慕道  
樂善趨誠夔倫克敦然諾不苟生平偉節懿行遠近胥  
能道之無俟弟述弟惟追念兩人式好之情及一生聚  
散離合之迹縷諸紙幅寄之醇觴以與兄作長別敘語  
也靈兮有知庶其來格乎尚饗

任午橋存稿

卷一

祭文

四

祭族兄景軒公文 代

嗚呼胡天之不相善人也兄孝在白華友在棠棣飭我子弟振振濟濟德門之師保也不可死以方正率族茹剛吐柔幼耆干指順乃無事華宗之柱石也不可死自戚黨姻執敦存憫亡力能扶弱才可決疑公私所倚毗也不可死以一家一族一邑不可死之人而年未及耆病纔越宿雪然奄逝夢耶幻耶某等所以悲也既而思之人生盡夢幻中兄殆於夢幻得真覺何則兄慧業人也原不束縛於塵網特恐庭闈大事未盡耳自約亭公捐館後太夫人在堂晨夕侍膝下如嬰兒今則生養死

任午橋存稿

卷二 祭文

聖

葬愛敬哀戚人子之願畢矣束髮讀孔孟書得孳孳爲善四字卽以是訓厥子今三子咸能承父志爲膠庠彥士紹謀之道得矣不知兄者或猶以兄秀氣孤稟行文沈深豪邁度越流輩爲雲溪先生高弟第一曾不得於壯盛時取青紫伐朝茵毋乃闕然爲懷然兄自入成均後不叩棘闈六載矣於人世得失固視若敝屣立身行已俯仰無慚如是卽以爲夢幻也奚憾雖然某等有爲兄斷斷者其爲人謀也過多則爲己謀也過少歐陽子云思其力之所不及憂其智之所不能宜其渥然丹者爲槁木黝然黑者爲星星夫烏知造物者非速其懸而

俾之偃息於巨室乎嗚呼兄今往矣其磊落奇偉之氣  
決不隨朽壤以沒而迴視吾輩猶束縛塵網未知身世  
竟如何撫園中之桂樹觀架上之芸編笑語如聞天涯  
永隔酌酒一樽以當臨別語言兄憑几而聽之必有悵  
然其悲我者而曷禁我之悲兄也耶哀哉尚饗

任午橋存稿

卷一

祭文

望

題亡孫遺照

嗚呼爾何舍我而去耶憶自癸丑歲爾誕生親族畢賀  
我亦喜得孫數月露頭角越歲能言語音清朗漸有知  
識能記憶善解人意不多言不叫喚不索食風格異常  
兒每羣兒聚集解衣磅礴擎拳跳躍爾獨竝立凝視不  
雜眾喧問出一語委婉動聽人胥器之我益憐愛每出  
必市菓食飼爾爾亦牽衣逆笑依依有情我非爾不樂  
爾非我不親數年間如一日也顧爾神清體羸少血色  
我爲爾喜亦爲爾憂戊午爾父北行我益眷注飲食寒  
暑時時掛心自夏徂秋得無恙我心喜不虞病之已萌  
任午橋存稿

卷二 題辭

器

芽也深秋望後一日疾忽作初不經意日漸沈重乃延  
醫調治拮据百端歷今春始少痊好第夙根未除旋愈  
旋發孟夏我以祠事羈屋溪念爾輒不成寐遣急足視  
爾得安信始貼席事畢還家與爾執手慙慙相對怡悅  
然爾飲食日益減少肌膚日益枯瘠我憂心如懼採訪  
羣言凡爾相宜之物莫不羅致迄無成驗遷延至仲夏  
後病復大發不克解散我素愚昧不解岐黃不識爾病  
源所在輾轉躊躇一夕數起聞爾痛楚聲如刃刺骨徧  
詢醫家惟以脾弱氣虛含糊塞白日復一日前後服藥  
百方有奇卒以不治不知爾病果入膏肓不可救療歟

抑藥石誤投釀成痼疾歟是我求爾生反速爾死也痛  
哉我學業無成傷嗟老大爾父爾叔益駑下不克負荷  
惟望爾迺前人光而今已矣爾智慧夙成宜有遐福皆  
由我罪大孽重報及爾身俾爾夭折爾今床榻如故而  
坐臥者何人乎瓶花具在而欣賞者何在乎懸爾遺像  
設爾几筵陳爾玩好婉容愉色宛然如生而海市蜃樓  
終不可卽天耶人耶曷爲至斯極耶我有豈字號薄田  
二畝零典賣吳氏行當收回作爾永遠祭掃費我死移  
爾骨葬我墓下爾其遲我清風明月中脩祖孫歡慰我  
地下斯已矣嘉慶四年相月望日維周滴淚題

任午橋存稿

卷二 題辭

三

長興孝子傳

長興孝子逸其名氏事母有至性家貧無長物所餘屋數椽而已其從父贏於貲一日飲諸媼呼孝子侍媼多豪貴人饌具腆甚孝子未及舉卽私念曰何緣得致我母前耶時時目左右盼每視賓所不顧急摘諸甘脆品裹納袖中會燕闌酒酣主人出金卮飲貴客客不勝酒以卮置樓簷間覆以瓦先間歸俄侍者報亾其卮眾欲自明請急扃戶令人袒檢之孝子兩手捫袖中倉卒不得計卽謬曰由我令出之則曰匿他所矣令至他所求之孝子卽謬爲求之者而曰求諸所不得或爲他人

在午橋存稿

卷二 傳

四

乘也當卒償之詰晨從父責所償孝子願鬻其屋且曰幸稍寬我懼傷我母心無何貴客憶前卮乃折簡召主人語以故主人如言檢得之急呼孝子至猶謬對如初從父曰吾已得之矣若何苦自誑孝子始吐實淚下曰某苦不能奉母氏而兒女態若此比諸貴客在設令把我袖將大詬我且重爲叔父羞故益爾也從父大感悟乃召前座上客徧語曰是子如是忍與吾兒一視哉分之產與已子同合得終奉母氏

陳南箕傳

陳南箕字狂奴安福人明崇禎丙子副貢生性奇僻甲申後入歐公山山界江楚懸崖峭壁人跡罕至南箕與弟靚偕隱其中者二十年南箕常不語有所欲則靚視其顧盼指畫輒喻意有來訪者見之拱揖而已與之言不應或貽以書札不省視卽焚之間有撰述亦不存衣敝垢不浣濯食淡卽糜粥不充腹怡如也南箕方弱冠時卽與靚同營墓域爲左右穴中通櫺窆死後得見晦則相與攜書挈壺讀且飲於穴中其曠達類如此南箕歿後靚痛甚殮殯畢仍獨處萬山中手一編不輟人亦任午橋存稿

卷三傳

畢

罕見其面邑令張召南心慕之凌晨徒步往以一役自隨入門闐無人隨有一奚童出口家主曰昨日昨已上山召南曰我亦知爾主必不見我者但得一登堂足矣靚字二止崇禎丙子舉人

楊湛露傳

楊湛露字燕侯宜興人幼奇慧嘗拾炭畫地作張桓侯像絕肖及長通五經旁及子史釋老星厯陰陽卜筮之書靡所不究弱冠補博士弟子年四十以次當貢京師會遭甲申之變棄諸生絕意進取葛巾白布袍隱居教授從學者日眾忌者或爲危語撼之燕侯慨然曰教我矣遂散遣生徒絕學捐書危坐一室時踽踽獨行荒野中遇意有感觸則慟哭返歲時拜先墓必伏地長號失聲間亦蒔菊種花興至酌酒清吟以爲樂康熙間中丞趙公檄郡縣講學令欲得燕侯主講席博士徒步造請

任午橋存稿

卷三

哭

至再不從晚頗好導引五禽之術亦喜形家言然家益貧或日宴未炊子孫至并日而食處之怡然會

詔賜民年八十以上者米帛縣首及燕侯堅辭不受後以壽終年九十先是明崇禎中周相國延儒再召勢焰翕熱公卿爭奔走其門顧獨重燕侯名欲延致之遺所親道意燕侯終不往楊機部廷麟以盧尚書之喪至宜興奇燕侯文欲一見之不可機部死難燕侯泣然曰士重知己吾極不忘耳爲位哭之極哀邑人李三綱以諸生赴義湖甯歿於柩燕侯撫其子如己子至成立其立名節多類此云

宋曹傳

宋曹字邵臣鹽城人工詩善書隱居射陽湖濱初以山林隱逸徵郡縣敦趣就道宋曹上書公府辭不就其詞曰

今上應符御世聖德嗣興英睿異常思宣大化兩歲以來屢下求賢之詔訪諸故老技揚潛逸普天率土稱爲美談夫旌德遜才固治道之所先而崇表隱淪亦

聖朝之所尚方今六寓旣盪豕消跡蓋宜振起道義之徒用敦流遯之弊所以見朝廷激發人才之意培養仕籍之基也某自愧寒劣伏在窮野竟無一德可嘉復

任午橋存稿

卷三 傳

覽

無一長可述屢辱薦剌在門徵求再四深慚空谷之音難冒中林之望台憲必欲垂注是滋有識者之所譏而士民之所深加歎息者也况不孝一介寒微窮年抱病學術無素舊忝近侍之名經濟未嫻終慚殿陛之職上有老母年踰九十下無兄弟影孤單母當中年無子每自涕垂於午夜今雖白頭無恙應憐日薄於西山眷戀餘生藜藿之羹可供相依爲命鼎食之養難邀誠恐抱憾於終天甘心矚下自愧無裨於

盛世敢望殊恩伏乞俯鑒微情特示絕裾之戒別行咨訪如騰捧檄之榮庶

朝廷之曠典不致溢施而輿論之公推或當他及後大  
臣復舉應博學鴻儒選曹堅謝益力人高其行稱射陵  
先生

任午橋存稿

卷三

傳

三

查孝子傳

查孝子名魏旭字次谷桐鄉人副貢生父繼甲爲廣西  
隆安令卒於官時值吳逆之亂道路隔絕踰二載訃始  
聞孝子號泣卽日治行跽母前訣別曰兒去萬里出入  
兵間得達父櫬所幸甚能扶父櫬歸尤幸甚否則流落  
瘴鄉守死父櫬旁耳母侍奉有兄弟在勿以兒爲念遂  
行及漢陽遇賊掠箠楚無完膚又經全州寒水橋失足  
墮河若有掖之者浮髮水面遂遇救得不死又一夕行  
永州募古山中時已昏黑草木蒙雜不辨徑聞狼嗥虎  
嘯聲信足奔屢蹶屢起僅達村舍血淋漓滿芒屨抵隆  
任午橋存稿

卷三傳

至

安訪至父櫬所慟絕踰時始甦顧無從作歸計徬徨歲  
餘乃嚙指血書詞曰哀號道旁見者咸曰此故賢令子  
也稍得賻助遂扶櫬崎嶇以歸孝子後卒時命其子曰  
必耐葬我先塋側庶與吾父母得朝夕相依也

吳味泉傳

吳味泉者名孝恪字恭士宜與人性嗜茶故自號味泉云味泉少補邑弟子員一應鄉試輒歎曰此豈士子所托以進身地耶遂絕意科舉業南昌劉公督學江左號嚴峻繩諸生如束濕先生長揖請脫弟子籍公曰爾年未也不許以疾固辭公固不許旣而拔置高等獎其文味泉愠甚曰非知我者不謝而出遂不復試終其身味泉雅不問家人生產事而味泉配徐孺人善持家絕不以家事關白味泉故味泉得脫然遂其志時時出游不常厥居間歸孺人呼僮曰有客至可烹茶味泉笑曰此任午橋存稿

卷三傳

五

客雅善煎茶無煩假手其風致如此時同邑顧俊章亦善煮茶每春時茶芽初抽歸而藏之四時泡治各有法度取水澄之令極清故所煮茶色香味皆精絕俊章無他技能而味泉以書名邑中所至傾倒味泉沒而邑人士益重其書焉

史南瀾傳

史南瀾名周沅字芬遠宜興人年十三讀韓歐陽予之  
文卽興感於學其後讀二程朱子遺書益有志於道又  
其後讀諸葛武侯書而思達於用嘗以爲自周孔而後  
能成其德行其教者莫若洛閩能達其材行其道者莫  
若諸葛忠武能文其言以明聖人之道者莫若韓吏部  
歐陽少師故其爲文一以達意爲主而磨礪確錯期可  
見之施行然卒困於諸生以老荆溪許少來溧陽潘鐵  
廬先生弟子也鐵廬歿後欲以所事鐵廬者事南瀾南  
瀾不肯受然與之往復議論愷切深少來德之終身執  
任午橋存稿

卷二傳

三

弟子禮惟謹南瀾所著有留餘集十卷易說書說并制  
義藏於家

張孝子傳

張孝子名王訓字在文崇明人父曰煥縣學生也常遠游母胡氏孝子喜讀書尤長於詩孝子兄弟三人兄隨父出游而孝子與弟奉母以居雍正十年七月海潮溢壞民廬孝子扶其母若弟升木各棲一枝母以力弱墮水孝子隨泅入水負母踏浪望小舟遠二百許步欲往赴之力盡而歿後五日屍浮其宅之南岸母子相抱面如生兩目流淚見者皆爲泣下而先一日孝子賦懷兄詩有雁行中斷不羣飛之句遂成凶讖云

任午橋存稿

卷三

傳

音

陸承祺承祚傳

陸承祺字又止弟承祚字端明杭人父夢蘭客死鬱林時方軍興踰年而凶問至二子號慟拜辭其母曰兒不得父骸不生還矣家故貧甚不能治裝行乞而往歷烽煙戎馬間數月始得達有老嫗煮糜以給餓者二子既就食因問之嫗指叢箐中云彼纍纍者率朽敗不可問傳云是有浙人未知是若父否二子乃詣前刺血滴骸閱十餘棺皆格不入二子拊膺叫天哀感行路遇父之故人有知其父棺在蕭寺者導以往二子撫棺慟絕時聚觀者見二子死急以水漿灌其喉久之承祚甦承任午橋存稿

卷三

傳

三

祺竟死承祚子身匱兩骸擔以出繭足黥面還報母而母死已數日先是承祚道遇鄉人寄書歸母見書慟哭曰不意吾兒先我見乃父於地下已復歎曰夫柩已歸吾又何戀遂絕食死

周東標傳

周東標名士廣宜興人少工時文邑先達儲中子蔣豈  
潛皆咨賞之而儲畫山以爲絕倫令受業門下名稱重  
於時然數奇年五十餘猶困童子試家故貧資教授以  
自給人見其屢試不售也更易之東標意鬱鬱不自得  
得心疾發狂投水死時年六十

任午橋存稿

卷三傳

美

昔心無幾日好水承湘平六十

自餘人只其類始不善也更退之東標意鬱鬱不自得

惟知然博奇平五十餘猶困童子試家故貧資教授以

自皆咨賞之而儲畫山以爲絕倫令受業門下名稱重

於東標名士廣宜興人也工時文邑先達儲中子蔣豈

陳烈婦傳

陳烈婦俞氏崇明人陳廷輔妻漆工之女也烈婦歸甫  
二年而廷輔死無子然有姑在半載後姑亦亡喪畢歸  
母家父勸之改適烈婦曰兒有田三畝紡織足度日叔  
生子可繼嗣何遂以此事相勸父不然之烈婦遂歸哭  
奠於殯盡哀已乃閉寢室寂無聲叔妯從門隙窺之則  
見烈婦隱几臥篝燈猶未息呼與語不應勸之寢曰固  
將寢矣適縫衣未畢耳比曉叩門不應復窺之則已自  
經矣母至哭曰汝父爲爾計終身遂至此耶

任之橋存稿

卷三傳

三

方士穎傳

方士穎字伯陽涪安人父一鏞歲貢生士穎就外傳卽  
學爲詩研揣聲律天然獨得顧不令父知也年十一就  
試歸父檢其行笈得詩一章中有句云野渡舟難覓沙  
汀客屢呼乃以手鈔杜詩一帙畀之於是益大爲詩詩  
以雅潤爲宗遇象能解論者謂不減中唐錢劉輩其長  
篇指事類情鋪陳終始如白公諷諭諸篇老嫗可解尤  
妙楷法賞其文者并以書爲雙絕著有偶存詩六卷賦  
二卷駢儷雜文三卷類鈔五十卷以睦州詩派之無存  
也次第編輯爲嚴陵詩選以補續之甫成二十四卷而

任午橋存稿

卷三傳

五

卒

代明峯弟題廬墓圖

補

此圖之繪深以志吾痛也吾生匝月而府君隨大父試燕京五年登寶書又十年成進士凡歷鄉闈者三禮闈者五洎邀恩命官豫章而吾以祖父母年高侍養留居不獲隨任翹首洪崖悵望空切求如田舍家捧負提攜晨夕聚處者幾隔霄壤乙酉抱鼓盆之戚奉大父命陟歷崎城畧申孺慕浹冢而大父訃至府君啣恤歸里爲吾延師督吾勤學深與白紵紅牋克傳世業廼屢試屢蹶抱愧植梨顧念屈首舉場淹速未卜早膺一職亦可爲國家宣力之臣蒙司業劉公薦濫役四庫館中年滿

任二橋存稿

卷二

五

告成叙勞得銓注粵西時則府君蒞治同安給假還南便圖省親適逢終養卸篆虧累重重接奉手緘星夜措辦江濤澎湃烟雨迷離一再往返舳舻萬里終晝受代盤驗完銷始得釋肩赴粵府君賦詩十章期勉大義吾依依惜別揮淚登程亦望縮半通之綬邀升斗之精以娛二老人晚景乃一任苗疆去家逾遠祿養所入不能具卒歲資仍俾府君馳驅外出每一念及怵惕靡寧惟勉矢恪勤不致隕越報最卓薦擢判鄖陽屢沐憲恩五攝府丞州牧篆板輿迎養歡聚漢江十載睽違一朝豫順府君製圖題曰承歡默誌父子相依之樂也移治富

川而太安人見背幸府君鬢鑠如故寢食晏然深願菽  
水盡歡長侍膝下奈格於天官之例徵書逼迫襍被入  
都挑發入闈命庾兒盡室寔家吾隻身就道荷蒙制府  
垂青首題福州載膺惠篆路過同安訪求遺跡邑父老  
爲言府君崇學右文振興書院迄今肖像以祀吾親詣  
其地果符所云因竊自念吾繼父作吏倘得清白無虧  
留續瓣香一線越數年府君壽登八秩吾循例乞歸面  
述兩地情形以博一時笑語何圖歲在丙冬梁木遽折  
也痛哉吾頑劣無狀不能表章先德無一事足慰親心  
又匏繫一官遠隔數千里外生不克奉晨昏沒不及視

任午橋存稿

卷三

卒

含殮罪大疚深莫可自解所望卜壤筮吉親視窀穸以  
盡人子送往之誠而一經罷職認派認賠漏卮難滿滯  
留至庚申四月始獲給咨至則歐車已駕事與願違徒  
跣哀號匍匐墓所但見長林豐草青瘴黃塵縹緲白雲  
徒踪跡謝家山側死者已矣生者何以爲情乃結草成  
廬冀圖神晤入夜頽風駭駭怪鳥哀鳴寢不成寐追念  
一生碌碌氣未吐抱未抒家未成名未立空以斗米折  
腰致令承歡一圖竟成虛飾命也如此夫復何言悠悠  
蒼天曷其有極爰據實繪寫并將數十年升沉離台滴  
淚濡墨詳載本末俾得展閱記憶而爲子孫者亦期念

祖聿修無忘我循陔至意則此圖之設庶不爲無補也  
夫

任午橋存稿

卷三

全



跋

先君子午橋存稿三卷舊以聚珍活字錄刻未及剞板  
且警校疎畧謬誤間出今歲始全行授梓刊訛訂譌頗  
爲精審數十年有志未逮之事今克爲之心稍稍慰矣  
先君子生平無他嗜好獨以文章爲性命以著述爲功  
名殫精竭思斬於信今傳後此易簣之際猶倦倦以此  
事爲屬也同時吳丈仲倫好治古文人鮮知之者 先  
君子一見卽嗟異之後仲倫文日益有名而 先君子  
已頽老不復有所作矣因出所著屬爲論定仲倫爲序  
之以傳而當道名公卿亦有讀而好之者莫寶齋學使  
陶雲汀宮保吳穀人祭酒同邑萬棣青大令先後各有  
弁言因並列焉隆無似不克發身成名闡揚先德惟寶  
茲一編垂之永永庶幾於 先君子拳拳斯道以圖不  
朽之志稍慰於萬一爲吾子孫者尚其永守之哉道光  
二十年歲次庚子孟夏月男堽百拜謹識

跋

先王父午橋遺文若干卷 先君子曾鈐板刻之校刊

極精光斗等常時諷誦并邑中嗜其文者其珍弄之同

郡李申耆太史尤以爲絕倫流傳寔廣矣庚申之亂家

藏盡付劫灰克復以來各處搜訪鮮有存者心悒悒久

之今歲秋忽於親友歐黼卿茂才處覩得一集迺嘉慶

時聚珍舊本也畧一展讀覺吾 祖聲容意氣具溢楮

墨間爲之欣喜者累日因思此卷已同碩果恐遂湮沒

大懼無以慰吾 祖拳拳斯道之心而心力綿薄未克

鐫板因仍舊本用活字板刻二百部嗟乎自粵逆之變

跋

二

凡各家所藏典籍以及圖書彝鼎金石碑刻之屬悉蕩

焉泯焉而寂無有焉而 先王父寥寥一編獨歸然靈

光歷劫不朽若有神物擁衛而呵護之者可不爲厚幸

乎惟舊刻各家原序粲然並列而茲編多缺陶文毅公

文則刻於邑志中因錄出補載 先君子跋言則素所

成誦者亦列於卷尾惟穀人先生駢體文一首則以搜

探未及姑從畧焉光斗等生晚不克逮見 先王父讀

先王父文如見 先王父焉茲編之存非特 先王父

靈爽所憑抑亦 先君子所默爲保護者光斗等敢不

其勉耶 先高祖植木齋集亦購得一編俟力稍充擬

同茲集併鐫之木此皆吾子孫責也可不念諸同治八  
年歲次己巳秋九月孫男光樵百拜謹識

跋



三

先大父古文存稿兵燹後舊本盡失

光奇

等徧處搜訪

於歐繡卿茂才家得嘉慶年間初印聚珍之本而訛悞

甚多各家序言亦皆缺畧重加讐校仍以聚珍板先印

若干部同治甲戌仲兄宦楚北節縮廉俸梓吾族傳家

集將先大父遺文盡載集中是編一髮千鈞之重永

無虞散佚矣第傳家集卷多帙繁文章皆首尾相聯若

抽印之未可以行世也

光奇

日讀是編於序文書後諸

篇可想見先大父之攻苦力學於哭奠謝堂公文題

亡孫遺照則如見先大父之孝友慈愛至性過人其

他傳記雜著皆有闢風教有益於人心世道之文宜其

跋

四

幽光必發歷大劫而碩果尙存也

光奇

年已逾艾顯揚

之志一無成就負愧良深用敢節俸所入給付手民校

刊是編速梓行世並乞學憲少司馬黃公更賜序言以

光泉壤黃公並允咨送

史館庶幾先祖潛德遺文傳示永永而子孫縷縷之

思亦可以少慰矣惟原序散佚陶文毅公文前已於邑

志中錄出李申耆太史文前亦抄錄邑志茲復遵其全

集中所載者更正之復查前學憲莫公之外尚有吳穀

人祭酒駢體文一篇十數年中搜羅殆徧卒不可得迨

光奇司鐸鎮洋復於是處藏書家購讀吳祭酒全集而

亦無是文嗚呼人事之缺陷類皆如斯力無可致姑從  
畧焉至先大父學問之淵深文義之精妙光奇識淺  
不能窺見萬一願以質當世之知文者光緒九年歲次  
癸未季秋重陽後二日孫男光奇百拜謹識

誠

五

