

RIO QUARTET NO2

DM7 GM7

fa maj. % % %



E^b9 EM7(b9) D7(b9) AM7(b9) D7

sib min. jazz fa maj. sot min. harm. %



GM7 C7(b9) F#M7 F5

fa maj. % % %



DM7 GM7

fa maj. % % %



E^b9 EM7(b9) D7(b9) AM7(b9) D7

sib min. jazz fa maj. sot min. harm. %



GM7 C7(b9) F#M7

fa maj. % fa# maj. %



CM7 F7 BbM7 Bb6

sib maj. % % %



CM7 F7 BbMA7 Bb6

sib maj. % % %

DM7 G7 CMA7 C6

do maj. % % %

DM7 G7 BbM7 C7

% % *fa min.harm.* *fa maj. ou min.* :||

DM7 GM7

fa maj. % % %

Eb9 EM7(b9) D7(b9) AM7(b9) D7

sib min.jazz *fa maj.* *sol min.harm.* %

GM7 C7(b9) FMA7 F6

fa maj. % % %

DM7 GM7

fa maj. % % %

$E^{\flat 9}$ $E M 7(\flat 9)$ $D 7(\flat 9)$ $A M 7(\flat 9)$ $D 7$

sib min. jazz *fa maj.* *sol min. harm.* /

$G M 7$ $C 7(\flat 9)$ $F M A 7$ $F 6$

fa maj. / / /

$F M A 7$ $F 6$ F smile

/ / / /