

南海寄歸內法傳卷第四

唐翻經三藏沙門義淨撰

三十一灌沐尊儀

詳夫修敬之本無越三尊。契想之因寧過四諦。然而
諦理幽邃。事隔麤心。灌洗聖儀實爲通濟。大師雖滅。
形像尙存。翹心如在。理應遵敬。或可香華每設。能生
清淨之心。或可灌沐。恆爲足蕩昏沈之業。以斯標念
無表之益。自收勸獎。餘人有作之功。兼利冀希福者
宜存意焉。但西國諸寺灌沐尊儀。每於窟中之時。授
事便鳴健稚。授事者梵云羯磨陀那。陀那是授。羯磨

是事意道以眾雜事指授於人。舊云維那者非也。維是唐語意道綱維那是梵音略去羯磨陀字。寺庭張施寶蓋殿側羅列香瓶。取金銀銅石之像置以銅金木石盤內令諸妓女奏其音樂塗以磨香灌以香水取旃檀沈水香木之輩於健石上以水磨使成泥用塗像身方持水灌以淨白疊而揩拭之然後安置殿中布諸華綵此乃寺眾之儀令羯磨陀那作矣。然於房房之內自浴尊儀日日皆爲要心無闕但是草木之華咸將奉獻無論冬夏芬馥恆然市肆之間賣者亦眾且如東夏蓮華石竹則夏秋散彩金荆桃杏乃

春日敗榮木桺石榴隨時代發朱櫻素柰逐節揚葩
園觀蜀葵之流山莊香草之類必須持來布列無宜
遙指樹園冬景片時或容闕乏剪諸繪綵全以名香
設在尊前斯實佳也。至於銅像無問大小須細灰頭
末揩拭光明。清水灌之澄華若鏡大者月半月盡合
眾共爲小者隨已所能每須洗沐斯則所費雖少而
福利尤多其浴像之水卽舉以兩指瀝自頂上斯謂
吉祥之水冀求勝利奉獻殘華不合持艱棄水棄華
不應履踐可於淨處而傾置之豈容白首終年尊像
曾不揩沐紅華遍野本自無心奉薦而遂省嬾作遙

指池園卽休。畏苦惰爲開堂普敬便罷。此則師資絕
緒。遂使致敬無由。造泥制底及拓模泥像。或印絹紙
隨處供養。或積爲聚。以塲裏之卽成佛塔。或置空野
任其銷散。西方法俗莫不以此爲業。又復凡造形像
及以制底金銀銅鐵泥漆瓢石。或聚沙雪當作之時
中安二種舍利。一謂大師身骨。二謂緣起法頌。其頌
曰。諸法從緣起。如來說是因。彼法因緣盡。是大沙門
說。要安此二福。乃弘多。由是經中廣爲譬喻。歎其利
益不可思議。若人造像如穀麥制底如小棗。上置輪
相竿。若細針殊因類七海。而無窮勝報。遍四生而莫

盡其間委細具在別經幸諸法師等時可務哉。洗敬
尊容生生值佛之業華香致設代代富樂之因。自作
教人得福無量。曾見有處四月八日或道或俗持像
路邊灌濯隨宜不知揩拭風飄日暴未稱其儀矣。

三十二讚詠之禮

神州之地自古相傳但知禮佛題名多不稱揚讚德。
何者聞名但聽其名罔識智之高下讚歎具陳其德
名乃體德之弘深卽如西方制底畔睇及常途禮敬
每於晡後或曛黃時大眾出門繞塔三匝香華具設
並悉蹲踞令其能者作哀雅聲明徹雄朗讚大師德

或十頌或二十頌次第還入寺中至常集處既其坐定令一經師昇師子座讀誦少經其師子座在上座頭量處度宜亦不高大所誦之經多誦三啟乃是尊者馬鳴之所集置初可十頌許取經意而讚歎三尊次述正經是佛親說讀誦既了更陳十餘頌論迴向發願節段三開故云三啟經了之時大眾皆云蘇婆師多蘇卽是妙婆師多是語意欲讚經是微妙語或云娑婆度義目善哉經師方下上座先造禮師子座修敬既訖次禮聖僧座還居本處第二上座准前禮二處已次禮上座方居自位而坐第三上座准次同

然迄乎眾末。若其眾大過三五人。餘皆一時望眾起禮隨情而去。斯法乃是東聖方耽摩立底國僧徒軌式。至如那爛陀寺入眾殷繁僧徒數出三千。造次難爲詳集。寺有八院。房有三百。但可隨時當處自爲禮誦。然此寺法差一能唱導師。每至晡西巡行禮讚。淨人童子持雜香華引前而去。院院悉過。殷殷皆禮。每禮拜時高聲讚歎三頌。五頌響皆遍徹。迄乎日暮。方始言周。此唱導師恆受寺家別料供養。或復獨對香臺。則隻坐而心讚。或詳臨梵宇。則眾跪而高闡。然後十指布地。叩頭三禮。斯乃西方承藉禮敬之儀。而老

病之流任居小座。其讚佛者而舊已有。但爲行之稍
別。不與梵同。且如禮佛之時。云歎佛相好者。卽合直
聲長讚。或十頌二十頌。斯其法也。又如來等偈。元是
讚佛。良以音韻稍長。意義難顯。或可因齋靜夜。大眾
悽然。令一能者誦一百五十讚。及四百讚。并餘別讚。
斯成佳也。然而西國禮敬盛。傳讚歎。但有才人。莫不
於所敬之尊。而爲稱說。且如尊者摩哩丁。結反哩制
吒者。乃西方宏才碩德。秀冠羣英之人也。傳云。昔佛
在時。佛因親領徒眾。人間遊行。時有鸞鳥見佛相好
儼若金山。乃於林內發和雅音。如似讚詠佛。乃顧諸

弟子曰此鳥見我歡喜不覺哀鳴緣斯福故我沒代
後獲得人身名摩哩哩制吒廣爲稱歎讚我實德也。
摩哩哩是母。制吒是兒也。

其人初依外道出家事大自在天。既是所尊具申讚詠後乃見所記名翻心奉
佛染衣出俗廣興讚歎悔前非之已往遵勝轍於將
來自悲不遇大師。但逢遺像遂抽盛藻仰符授記讚
佛功德初造四百讚次造一百五十讚總陳六度明
佛世尊所有勝德斯可謂文情婉麗共天驕而齊芳
理致清高與地嶽而爭峻西方造讚頌者莫不咸同
祖習無著世親菩薩悉皆仰趾故五天之地初出家

者亦既誦得五戒十戒。卽須先教誦斯二讚無間大乘小乘咸同遵此有六意焉。一能知佛德之深遠。二體制文之次第。三令舌根清淨。四得脣藏開通。五則處眾不惶。六乃長命無病。誦得此已方學餘經。然而斯美未傳東夏。造釋之家故亦多矣。爲和之者誠非一筭陳那菩薩親自爲和。每於頌初各加其一名爲雜讚。頌有三百。又鹿苑名僧號釋迦提婆。復於陳那頌前各加一頌。名糅雜讚。總有四百五十頌。但有制作之流。皆以爲龜鏡矣。又龍樹菩薩以詩代書。名爲蘇韻。里離。佐譯爲密友。書寄與舊檀越南方大國王。

號娑多婆漢那名市寅得迦可謂文藻秀發慰誨勤
勤的指中途親逾骨肉就中旨趣寔有多意先令敬
信三尊孝養父母持戒捨惡擇人乃交於諸財色修
不淨觀檢校家室正念無常廣述餓鬼旁生盛道人
天地獄火燃頭上無暇拂除緣起運心專求解脫勸
行三慧明聖道之八支令學四真證圓凝之兩得如
觀自在不簡怨親同阿彌陀恆居淨土斯卽化生之
術要無以加五天創學之流皆先誦此書讚歸心繫
仰之類靡不研味終身若神州法侶誦觀音遺教俗
徒讀千文孝經矣莫不欽翫用爲師範其社得迦摩

羅亦同此類。社得迦者本生也。摩羅者卽貫焉。集取菩薩昔生難行之事貫之一處也。若譯可成十餘軸。取本生事而爲詩讚。欲令順俗妍美。讀者歡愛。教攝羣生耳。時戒日王極好文筆。乃下令曰。諸君但有好詩讚者。明日旦朝咸將示朕。及其總集得五百夾。展而閱之。多是社得迦摩羅矣。方知讚詠之中斯爲美極。南海諸島有十餘國。無問法俗。咸皆諷誦。如前詩讚。而東夏未嘗譯出。又戒日王取乘雲菩薩以身代龍之事。緝爲歌詠。奏諧絃管。令人作樂舞之。蹈之流布於代。又東印度月官大士作毗輸安咀囉太子歌。

詞人皆舞詠遍五天矣。舊云蘇達擎太子者是也。又尊者馬鳴亦造歌詞及莊嚴論。并作佛本行詩。大本若譯有十餘卷。意述如來始自王宮終乎雙樹一代。佛法並緝爲詩。五天南海無不諷誦。意明字少而攝義能多。復令讀者心悅忘倦。又復纂持聖教能生福利。其一百五十讚及龍樹菩薩書並別錄寄歸樂讚詠者時當誦習。

三十三尊敬乖式

夫禮敬之儀教有明則。自可六時策念四體翹勤。端居一房乞食爲業。順頭陀之行修知足之道。但著三

衣不畜盈長無生致想有累全祛。豈得輒異僧儀別行軌式。披出家服不同常類。而在廓肆之中禮諸俗流檢尋律教全遮此事。佛言有二種應禮所謂三寶及大已苾芻。又有賣持尊像在大道中塵坌聖容以求財利。或有鉤身刺臉斷節穿肌詐託好心本希活命。如斯之色西國全無勸導諸人勿復行此。

三十四西方學法

夫大聖一音則貫三千而總攝。或隨機五道乃彰七九而弘濟。七九者卽是聲明中七轉九例也。如下略明耳。時有意言法藏天地領無說之經。或復順語談

詮支那悟本聲之字。致使投緣發慧。各稱虛心。准義
除煩並凝圓寂。至於勝義諦理。迥絕名言。覆俗道中
非無文句。覆俗諦者。舊云世俗諦。義不盡也。意道俗
事。覆他真理。色本非瓶。妄爲瓶解。聲無歌舞。曲漫作歌
心。又復識相生時。體無分別。無明所蔽。妄起眾形。不
了自心。謂境居外。蛇繩並繆正智。斯論由此。蓋真名
爲覆俗矣。此據覆卽是俗名。爲覆俗。或可。但云真諦
覆諦。然則古來譯者。梵軌罕談。近日傳經。但云初七。
非不知也。無益不論。今望總習梵文。無勞翻譯之重。
爲此聊題節段。粗述初基者歟。然而骨嶧速利。尙能

總讀梵經。豈況天府神州而不談其本說。故西方讚云。曼殊室利現在并州。人皆有福理應欽讚。其文既廣。此不繁錄。夫聲明者。梵云攝拖苾駄。停夜反攝拖是聲。苾駄是明。卽五明論之一明也。五天俗書總名毗何。羯喇拏。大數有五。同神州之五經也。舊云毗伽羅論。音訛也。一則創學悉談章。亦名悉地羅窣覩。斯乃小學標章之稱。但以成就吉祥爲目。本有四十九字。共相乘轉成一十八章。總有一萬餘字。合三百餘頌。凡言一頌。乃有四句。一句八字。總成三十二言。更有小頌大頌。不可具述。六歲童子學之。六月方了。斯

乃相傳是大自在天之所說也。二謂蘇怛囉卽是一切聲明之根本經也。譯爲略詮意明略詮要義。有一千頌。是古博學鴻儒波尼爾所造也。爲大自在天之所加被面現三目時人方信。八歲童子八月誦了。三謂駁覩章有一千頌。專明字元功如上經矣。四謂三棄攏章。是荒梗之義。意比田夫創開疇畎。應云三荒章。一名額瑟吒駁覩。一千頌。二名文茶。一千頌。三名鄒拏地。一千頌。駁覩者則意明七例。曉十羅聲。述二九之韻言七例者。一切聲上皆悉有之。一一聲中各分三節。謂一言二言多言。總成二十一言也。如喚男

子一人名補嚕灑。兩人名補嚕籍。三人名補嚕沙。此中聲有呼喻重輕之別。於七例外更有呼召聲。便成八例。初句既三餘皆准此。恐繁不錄。名蘇盤多聲。總有三八二十四聲。十羅聲者。有十種羅字。顯一聲時便明三世之異。二九韻者。明上中下尊卑彼此之別。言有十八不同。名丁岸哆聲也。文荼則合成字體。且如樹之一目梵云苾力。又便引二十餘句經文。共相雜糅。方成一事之號也。鄖拏地則大同斯例。而以廣略不等爲異。此三荒章十歲童子三年勤學方解其義。五謂苾粟底蘇咀羅。卽是前蘇咀羅釋也。乃上古

作釋其類寔多於中妙者有十八千頌演其經本詳
談眾義盡寰中之規矩極天人之軌則十五童子五
歲方解神州之人若向西方求學問者要須知此方
可習餘如此不然空自勞矣斯等諸書並須暗誦此
據上人爲准中下之流以意可測翹勤晝夜不遑寧
寢同孔父之三絕等歲精之百遍牛毛千數鱗角唯
一比功與神州上明經相似此是學士闍耶映底所
造其人乃器量弘深文彩秀發一聞便領詎假再談
敬重三尊多營福業沒代於今向三十載矣閑斯釋
已方學緝綴書表制造詩篇致想因明虔誠俱舍尋

理門論比量善成習本生貫清才秀發然後函丈傳授經三二年多在那爛陀寺中天也或居跋臘毗國西天也斯兩處者事等金馬石渠龍門闕里英彥雲聚商榷是非若賢明歎善遐邇稱儒方始自忖鋒鏃投刃王庭獻策呈才希望利用坐談論之處已則重席表奇登破斥之場他乃結舌稱愧響震五山聲流四域然後受封邑策榮班賞素高門更修餘業矣復有苾栗底蘇咀羅議釋名朱爾有二十四千頌是學士鉢顚社攤所造斯乃重顯前經擘肌分理詳明後釋剖析毫芒明經學此三歲方了功與春秋周易相

似。次有伐檄呵利論是前朱爾議釋卽大學士伐檄
呵利所造有二十五千頌斯則盛談人事聲明之要
廣敘諸家興廢之由深明唯識善論因喻此學士乃
響振五天德流八極徹信三寶諦想二空希勝法而
出家戀纏染而便俗斯之往復數有七焉自非深信
因果誰能若此勤著自嗟詩曰由染便歸俗離貪還
服繙如何兩種事弄我若嬰兒卽是護法師之同時
人也每於寺內有心歸俗被煩惱逼確爾不移卽令
學生輿向寺外時人問其故答曰凡是福地本擬戒
行所居我旣內有邪心卽是虧乎正教十方僧地無

處投足爲清信士身著白衣方入寺中宣揚正法捨化已來經四十年矣次有薄迦根也反諭頌有七百釋有七千亦是伐欽呵利所造敍聖教量及比量義次有華擎頌有三千釋有十四千頌乃伐欽呵利所造釋則護法論師所製可謂窮天地之奧祕極人理之精華矣若人學至於此方曰善解聲明與九經百家相似斯等諸書法俗悉皆通學如其不學不得多聞之稱若出家人則偏學毗奈耶具討經及論挫外道若中原之逐鹿解傍詰同沸鼎之銷凌遂使響流贍部之中受敬人天之上助佛揚化廣道羣有此則

奕代挺生若一若二。取喻同乎日月。表況譬之龍象。
斯乃遠則龍猛提婆馬鳴之類。中則世親無著僧賢
清辯之徒。近則陳那護法。法稱戒賢及師子月安慧
德慧慧護德光勝光之輩。斯等大師無不具前內外
眾德。各並少欲知足誠無與比。俗流外道之內實此
類而難得。廣如西方十德傳中具述。法稱則重顯因
明德光乃再弘律藏。德慧乃定門澄想。慧護則廣辯
正邪。方驗鯨海巨深。名珍現彩。香峰高峻。上藥呈奇。
是知佛法含弘。何所不納。莫不應響成篇。寧煩十四
之足。無勞百徧。兩卷一聞。便領。有外道造六百頌來

難護法師。法師對眾一聞文義俱領。又五天之地皆以婆羅門爲貴勝。凡有座席並不與餘三姓同行。自外雜類故宜遠矣。所尊典誥有四。薛陀書可十萬頌。薛陀是明解義。先云圍陀者訛也。咸悉口相傳授。而不書之於紙葉。每有聰明婆羅門誦斯十萬。卽如西方相承有學聰明法。一謂覆審生智。二則字母安神。旬月之間思若泉涌。一聞便領無假再談。親覩其人固非虛耳。於東印度有一大士名曰月官。是大才雄菩薩人也。淨到之日。其人尙存。或問之曰。毒境與毒藥爲害誰重。應聲答曰。毒藥與毒境相去實成遙毒。

藥餐方害毒境念便燒又復騰蘭乃振芳聲於東洛。真諦則駕逸響於南溟大德羅什致德匠於他土法師玄奘濬師功於自邦然今古諸師並光傳佛日有空齊致習三藏以爲師定慧雙修指七覺而爲匠其西方現在則逝羅荼寺有智月法師那爛陀中則寶師子大德東方卽有地婆羯羅蜜咀囉南襄有咀他揭多揭娑南海佛逝國則有釋迦雞栗底今現在佛誓團歷五天而廣學矣斯並比秀前賢追蹤往哲曉因明論則思擬陳那味瑜伽宗實罄懷無著談空則巧符龍猛論有則妙體僧賢此諸法師淨並親狎筵

凡餐受微言慶新知於未聞溫舊解於曾得想傳燈
之一望實喜朝聞冀蕩塵於百疑分隨昏滅尙乃拾
遺珠於鷺嶺時得其真擇散寶於龍河頗逢其妙仰
蒙三寶之遠被賴皇澤之遐霑遂得旋踵東歸鼓帆
南海從耽摩立底國已達室利佛誓停住已經四年
留連未及歸國矣

三十五長髮有無

長髮受具五天所無律藏不見有文徇古元無此事
但形同俗相難爲護罪既不能持受亦何益必有淨
心須求剃髮染衣潔念解脫爲懷五戒十戒奉而不

虧圓具圓心遵修律藏。瑜伽畢學。體窮無著之八支。
一二十唯識論。二三十唯識論。三攝大乘論。四對法
論。五辯中邊論。六緣起論。七大莊嚴論。八成業論。此
中雖有世親所造。然而功歸無著也。因明著功。鏡微
陳那之八論。一觀三世論。二觀總相論。三觀境論。四
因門論。五似因門論。六理門論。七取事施設論。八集
量論也。習阿毗達磨。則偏窺六足學。阿笈摩經乃全
探四部。然後降邪伏外。擢揚正理。廣化羣物。弘誘忘
疲。運想二空。澄懷八道。敬修四定。善護七篇。以此送
終斯爲上也。如其不爾。雖處居家。不染私室。端然一

體以希出離。隨乞丐以供公上。著麤服而遮羞恥。守持八戒。一不殺生。二不偷盜。三不婬佚。四不妄語。五不飲酒。六不作樂。冠華塗香。七不坐高廣大牀。八不非時食。盡形壽以要心。歸敬三尊。契涅槃而延想。斯其次也。必其現處樊籠。養育妻息。恭心敬上。慈懷念下。受持五戒。恆作四齋。黑月八日或十四日或十五日。自月八日十五日。要須受其八戒方稱聖修。若無前七而唯第八。獲福固其少焉。意在防餘七過。不但餓腹而已。忠恕在人。克勤於己。作無罪事。以奉官輸。斯亦佳也。無罪謂是興易。由其不損眾生。西國時俗。

皆以商人爲貴。不重農夫。由其耕墾多傷物命。又養蠶屠殺深是苦因。每一年中損害巨億。行之自久。不以爲非。未來生中受苦無極。不爲此業。名爲無罪也。至如俗徒蠶蠶不識三歸。盡壽遑寧持一戒。不解涅槃是圓寂。豈悟生死是輪迴。鎮爲罪業斯其下也。三十六亡財僧現

凡有欲分亡苾芻物。律具廣文。此備時須但略疏出。先問負債囑授及看病人。依法商量勿令乖理。餘殘之物准事應知。溫祐南曰。田宅店臥具銅鐵及諸皮剃刀等瓶衣諸竿并雜畜飲食及諸藥牀座并券契。

三寶金銀等成未成不同。如是等諸物可分不可分隨應簡別知是世尊所說。言隨應者所謂田宅邸店臥具氈褥諸銅鐵器並不應分。於中鐵鉢小鉢及小銅椀戶鑰針錐剃刀刀子鐵杓火爐及釜鑊等并盛此諸袋。若瓦器謂鉢小鉢淨觸君持及貯油物并盛水器此並應分餘不合分。其木器竹器及皮臥物剪髮之具奴婢飲食穀豆及田宅等皆入四方僧。若可移轉物應貯眾庫令四方僧共用。若田宅村園屋宇不可移者應入四方僧若有所餘一切衣被無間法衣俗衣若染不染及皮油瓶鞋屨之屬並現前應分。

先云同袖不分白衣入重者。蓋是以意斟酌也。大竿可爲瞻部光像處懸幡之竿。言瞻部光像者卽如律中所出緣起。元爲世尊不處眾時。眾無威肅。致使給園長者請世尊曰願作瞻部光像。眾首置之。大師許作細者可作錫杖行與苾芻。言錫杖者。梵云喫棄羅。卽是鳴聲之義。古人譯爲錫者。意取錫錫作聲。鳴杖錫杖任情稱說。目驗西方所持錫杖頭上唯有一股鐵捲。可容三二十安。其鋤管長四五指。其竿用木麤細隨時高與肩齊。下安鐵纂可二寸許。其環或圓或偏窟。各中間可容大指。或六或八。穿安股上銅鐵任

情。元斯制意爲乞食時防其牛犬。何用辛苦擎奉勞心而復通身總鐵頭安四股重滯將持非常冷澁。非本製也。四足之内若是象馬駝驃驢乘當與國王家牛羊入四方僧不應分也。若甲鎧之類亦入國王家雜兵刃等可打作針錐刀子及錫杖頭行與現前僧伽繩不普徧從大者行罟網之屬應用羅窻。若上彩色又黃朱碧青綠等物應用佛堂擬供像用白土赤土及下青色現前應分。若酒欲酸可埋於地待成醋已僧應食之。若現是酒應可傾棄不合酷賣佛言汝諸苾芻若有依我出家不得將酒與他及以自飲乃

至不合茅尖。精酒瀝置日中。若將酒及糟起麵并糟
羹之類食者。咸招越法之罪。律有成制。不須致疑。靈
巖道場常以穀漿起麵。避其酒過。先人誠有意焉。諸
有雜藥之屬。應安淨庫。以供病者隨意通用。諸有珍
寶珠玉分爲二分。一分入法。一分入僧。法物可書佛
經并料理師子座。入僧者現前應分。若寶等所成牀
榻之屬。應須出賣。現前應分木所成者入四方僧伽。
所有經典章疏。皆不應分。當納經藏。四方僧共讀。其
外書賣之。現前應分。所有券契之物。若能早索得者。
即可分之。如不能者。券當貯庫。後時索得充四方僧。

用若諸金銀及成未成器貝齒諸錢並分爲三分。一
佛陀。二達摩。三僧伽佛物應修理佛堂及髮爪率覩
波所有破壞法物寫佛經料理師子座眾物現前應
分六物當與看病人自餘雜碎之物准此應知具如
大律。

三十七受用僧物

現今西方所有諸寺苾芻衣服多出常住僧或是田
園之餘或是樹果之利。年年分與以充衣直問曰。亡
人所有穀食尙遣入僧。況復眾家豆粟別人何合分
用。答施主本捨村莊元爲濟給僧眾豈容但與其食

而令露體住乎。又復詳審當事並有功勞家人尙自
與衣。曹主何宜不合。以其道理供食之餘充衣非損。
斯乃西國眾僧大途議論。然其律典時舍出沒耳。又
西國諸寺別置供服之莊。神州道場自有給衣之所。
亦得食通道俗。此據施主無心設令餐噉理亦非過。
凡是布施僧家田宅乃至雜物並通眾僧衣食者。此
則誠無疑慮之患。若無心作無盡無障之意者。雖施
僧家情乃普通一切。但食用者咸無過也。並由施主
先心所期耳。但神州之地。別人不得僧衣爲此孜孜
實成妨業。設使應供存命。非是不勞心力。若其常住

有食兼著僧衣即可端拱不出寺門亦是深成省事。况乎糞掃三衣巡家乞食蘭若依樹正命自居定慧內融極想木叉之路慈悲外發標心普濟之津以此送終斯爲上矣然則常住之物用作衣被牀褥之流并雜資具平分受用不屬別人掌愛護持事過已物有大者至輶小而與斯乃聖敎佛自明言如法用之誠無罪咎足得資軀免追求之費寧容寺家巨富穀麥爛倉奴婢滿坊錢財委庫不知受用相共抱貧可否之宜智者時鏡或有寺家不立眾食僧物分以私餐遮他常住十方邪命但存一已斯乃自行非法苦

報誰代當來。

三十八燒身不合

諸出家眾內頗有一途。初學之流情存猛利。未閑望典。取信先人。將燒指作精勤。用然肌爲大福。隨情卽作斷在自心。然經中所明事存通俗。已身尙勸供養。何況諸餘外財。是故經中但言若人發心。不道出家之眾意者。出家之人局乎律藏。戒中無犯方得通經。於戒有違。未見其可。縱使香臺草茂。豈損一莖。曠野獨饑。寧餐半粒。然眾生喜見斯乃俗流。燒臂供養。誠其宜矣。可以菩薩捨男捨女。遂遣苾芻求男女以捨。

之大士捐目捐身。卽令乞士將身目而行施。仙預斷命。豈律者所爲。慈力捨身。非僧徒應作。比聞少年之輩。勇猛發心意。謂燒身便登正覺。遂相踵習輕棄其軀。何則。十劫百劫。難得人身。千生萬生。雖人罕智。稀聞七覺。不遇三尊。今旣託體勝場。投心妙法。纔持二頌。棄妙肌而尙輕。暫想無常。捨塵供而寧重。理應堅修。戒品酬惠。四恩固想。定門冀拔。三有小愆。大懼若越深海之護。浮囊行惠。堅防等履。薄冰而策奔駿。然後憑善友力。臨終助不。心驚正念。翹懷當來。願見慈氏。若希小果。卽八聖可求。如學大因。則三祇斯始。忽

忽自斷軀命實亦未聞其理自殺之罪事亞初篇矣
檢尋律藏不見遣爲滅愛親說要方斷惑豈由燒已
房中打勢佛障不聽池內存生尊自稱善破重戒而
隨自意金口遮而不從以此歸心誠非聖教必有行
菩薩行不受律儀亡已濟生固在言外耳

三十九傍人獲罪

凡燒身之類各表中誠或三人兩人同心結契誘諸
初學詳爲勸死在前亡者自獲偷蘭末後命終定招
夷罪不肯持禁而存欲得破戒求死固守專心曾不
窺教儻有傍人勸作卽犯針穴之言若道何不授火

便招折石之過。嗚呼。此事誠可慎哉。俗云。殺身不如報德。滅名不如立節。然而投體餓虎是菩薩之濟苦。割身代鴿非沙門之所爲。以此同科實非其況。聊准三藏略陳可不進退之宜。智者詳察。然恆河之內。曰殺幾人。伽耶山邊自殞非一。或餓而不食。或上樹投身。斯等迷途世尊判爲外道。復有自刑斷勢深乖律典。設有將爲非者。恐罪不敢相諫。若其緣斯致命。便誤一生大事。佛因斯理制而不許。上人通識。自不肯爲。古德相傳述之如後。

四十古德不爲

且如淨親教師則善遇法師也。軌範師則慧智禪師也。年過七歲幸得親侍斯二師者並太山金輿谷聖人朗禪師所造神通寺之大德也。俗緣在乎德貝二州矣。二德以爲山居獨善寡利生之路乃共詣平林俯枕清澗於土窟寺式修淨居卽齊州城西四十里許營無盡藏食供養無礙所受檀施咸隨喜捨可謂四弘誓願共乾坤而罔極四攝廣濟等塵沙而不窮敬修寺宇盛興福業略敘法師之七德焉。一法師之博聞也。乃正窺三藏傍睇百家兩學俱兼六藝通備天文地理之術陰陽曆筭之奇但有經心則妙貫神

府洋洋慧海竟瀉流而罔竭粲粲文圓鎮敷榮而弗
萎所制文藻及一切經音并諸字書頗傳於世。每自
言曰我若不識則非是字。二法師之多能也。巧篆籀
善鍾張聽絲桐若子期之驗山水運斤斧等匠石之
去飛泥哲人不器斯之謂也。三法師之聰慧也。讀涅
槃經一日便徧初誦斯典四月部終研味幽宗妙探
玄旨教小童則誘之以半字誠無按劍之疑授大機
則瀉之於完器實有捧珍之益。昔因隋季道銷法師
乃梗遷楊府。諸僧見說咸云魯漢體多質朴。遂令法
師讀涅槃經遣二小師將箸隨句。法師于時慷慨喉

吻激揚音旨。旦至日角三帙已終。時人莫不慶讚。請
休嗟歎希有。此乃眾所共知。非私讚也。四法師之度
量也。但有市易隨索隨酬。無論高下。曾不減價。設有
計直到還。亦不更受。時人以爲雅量超羣也。五法師
之仁愛也。重義輕財。遵苦薩行。有人從乞。咸不逆言。
日施三文。是所常願。又曾於隆冬之月。客僧道安。冒
雪遠行。腨足皆破。停村數日。潰爛膿流。村人重載送
至寺所。法師新造一被。纔始擐體。出門忽見不覺以
被掩其膿血。傍人止之曰。宜覓故物。莫汚新者。法師
曰。交濟嚴苦。何暇求餘。時人見聞。莫不深讚。雖復事

非過大而能者固亦尠矣。六法師之策勵也。讀八部
般若各並百徧。并轉一切經。屢訖終始。修淨方業。日
夜翹勤。瑩佛僧地。希生不動。大分塗跣。恐損眾生。運
想標心。曾無懈替。掃灑香臺。類安養之蓮開九品莊
嚴。經室若鸞嶺之天雨四華。其有見者。無不讚歎功
德。躬自忘倦。畢命爲期。又轉讀之餘念。阿彌陀佛。四
儀無闕。寸影非空。計小豆粒可盈兩載。弘濟之端固
非一品。七法師之知命也。法師將終。先一年內。所有
文章雜書。史等。積爲大聚。裂作紙泥。寺造金剛兩軀。
以充其用。門人進而諫曰。尊必須紙。敢以空紙換之。

師曰耽著斯文久來誤我豈於今日而誤他哉譬乎
令餐鳩毒指徑險途其未可也廢正業習傍功聖開
上品耽成大過已所不欲勿施他矣門徒稱善而退。
其說文及字書之流幸蒙曲賜乃垂誨曰汝略披經
史文字薄識宜可欽情勝典勿著斯累將欲終時先
告門人曰吾三數日定當去矣然於終際必抱掃箒
而亡我之餘骸當遺廣澤後於晨朝俯臨清澗蕭條
白楊之下彷徨綠篠之側子然獨坐執筆而終門人
慧力禪師侵明就謁怪聲寂爾乃將手親附但見熱
氣衝頭足手俱冷遂便大哭四遠咸集于時法侶悲

啼若金河之流血灑地俗徒號慟等玉嶺之摧碎明珠傷道樹之早凋歎法舟之遽沒窆於寺之西園春秋六十三矣身亡之後緣身資具但有三衣及故鞋履二兩并隨宜臥具而已法師亡日淨年十二矣大象既去無所依投遂棄外書欽情內典十四得霑繙偈十八擬向西天至三十七方遂所願淨來日就墓辭禮于時已霜林半拱宿草墳塋神道雖踈展如在之敬周環企望述遠涉之心冀福利於幽靈報慈顏之厚德矣禪師則專意律儀澄心定斂晝夜勤六時而不倦旦夕引四輩而忘疲可謂處亂非謳鬧而逾

靜道俗咸委非曲親也。誦法華經六十餘載。每日一周。計二萬餘偏。縱經隨季。版蕩逐命。波遷然此契心。曾無有廢。現得六根清善。四大平和。六十年中了無他疾。每俯潤誦經。便有靈禽萃止。堂隅轉讀。則感鳴雞就聽。善緣情體音律。尤精草隸。唱導無盡。雖不存心外典。而天縱其然。所造六度頌及發願文。並書於土窟寺燈臺矣。乃虔心潔淨。寫法華經。極銓名手。盡其上施。舍香吐氣。清淨洗浴。忽於經上爰感舍利。經成。乃帖以金字。共銀鉤而合彩。盛之寶函。與玉軸而交映。駕幸太山。天皇知委請。將入內供養。斯二師者。

卽是繼踵先聖朗禪師之後也。朗禪師乃現生二秦之時揚聲五眾之表。分身受供身流供者之門。隨事導機事懷機情之願。但爲化超物外故以神通而命寺焉。神德難思廣如別傳所載當是時也。君王稽首僚庶虔心初欲造寺創入則見虎卧北川將出復聞馬鳴南谷天井汲水而不減天倉去米而隨平雖神迹久湮而餘風未殄及親教二師并餘住持大德明德禪師等並可謂善閑律意妙體經心燒指焚肌曾無此教門徒訓匠制不許爲並是親承固非傳說又復詳觀往哲側聽前規自白馬停轡之初青象挂鞍

之後鷹蘭啟曜作神州之日月會顯垂則爲天府之
津梁安遠則虎踞於江漢之南休勵乃鷹揚於河濟
之北法徒紹繼慧濶猶清俗士讚稱芳塵靡歇曾未
聞遺行燒指亦不見令使焚身規鏡目前智者詳悉
又禪師每於閑夜見悲齋鼎曲申進誘或調言於黃
葉令蠲憶母之憂或喻說於烏禽希懷報養之德汝
可務紹隆三寶令使不絕莫縱心於百氏而虛棄一
生既而童年十歲但領其言而未閑深旨每至五更
就室參請禪師必將慈手賜撫弱肩實若慈母之育
赤子或餐甘膳多輟味見貽但有取求無違所請法

師乃恩勵父嚴禪師則慈申母愛天性之重誠無以
加及至年滿進具還以禪師爲和上旣受戒已忽於
清夜行道之際燒香垂涕而申誨曰大聖久已涅槃
法教訛替人多樂受少有持者汝但堅心重禁莫犯
初篇餘有罪愆設令犯者吾當代汝入地獄受之燒
指燒身不應爲也進奉旨日幸蒙慈悲賜以聖戒隨
力竭志敢有虧違雖於小罪有懷大懼於是五稔之
間精求律典礪律師之文疏頗議幽深宣律師之鈔
述竊談中旨旣識持犯師乃令講一偏方聽大經乞
食一餐長坐不臥雖山寺村遙亦未曾有廢每想大

師慈訓不覺流淚何從方驗菩薩之恩濟苦類投炎
熾之大火長者之悲念窮子窺達隘之小門固非是
謬每親承足下不行遠聽便賜告曰我目下且有餘
人給侍勿廢聽讀而空住於此乃杖錫東魏頗沈心
於對法攝論負笈西京方闕想於俱舍唯識來日從
京重歸故里親請大師曰尊旣年老情希遠遊追覽
未聞冀有弘益未敢自決師乃流誨曰爾爲大緣時
不可再激於義理豈懷私戀吾脫存也見爾傳燈宣
即可行勿事留顧觀禮聖蹤我實隨喜紹隆事重爾
無閒然旣奉慈聽難違上命遂以咸亨二年十一月

附舶廣州舉帆南海緣歷諸國振錫西天至咸亨四年二月八日方達耽摩立底國卽東印度之海口也停至五月逐伴西征至那爛陀及金剛座遂乃周禮聖蹤旋之佛誓耳可謂大善知識能全梵行調御誠教斯豈爽歟大師乃應物挺生爲代模範親自提獎以至成人若海槎之遇將一目卽生津之幸會二師也夫以小善小惠尙播美於絃歌究大智大恩而不傳於文讚云爾。

令哉父母曠劫相持粵我齟齬攜就明師童年尙小輶愛抽悲學而時習杖德箴規儔明兩曜比德

雙儀礪我慧鍔長我法肌提攜鞠育親誨忘疲中宵廢寢日旰停饑上德不德遠而莫知埋光岱嶺蘊德齊涯洋洋慧海鬱鬱禪枝文藻粲粲定彩曦曠磨而不磷涅而不繙坐遷表異難聽彰奇年在弱歲一留一遺所有福業並用薰資酬恩死別報德生離願在在遭會而延慶代代奉訓以成褫積義利乎同岳委淨定也如池冀龍華之初會聽慈氏之玄漪徧四生而運想滿三大之長祇

恐聞者以爲憑虛聊踈法師之所製大師曾因二月十五日法俗咸詣南山朗公聖迹之所觀天倉天井

之異。禮靈龕靈廟之奇。不遠千里盛興供養。子時齊王下文學悉萃於此。俱懷筆海並擅文峰。各競囊錐咸矜匱玉。欲詠朗公之廟共像推法師以爲先作。師乃不讓當仁江池先溢援翰寫壁。曾不停毫走筆成篇了無加點。詩曰。上聖光茂烈英猷暢溟海空谷自棲遲榮命虛相待。萬古山川曠千年人代改。真識了無生徒見丹青在。諸文士旣覩法師之製。俱懷內恧之心。或閑筆於松枝。或投硯於巖曲。僉曰西施顯貌嫫母何顏。才子如林竟無一和耳。所餘文章具如別集。

義淨故自大周諸大德或曾聽受虛筵或諮詢法
義或相知弱冠或通懷中年咸悉大者和南小者
千萬所列四十條論要略事凡此所錄並是西方
師資現行著在聖言非足私意夫命等逝川朝不
謀夕恐難面敘致此先陳有暇時尋幸昭遠意斯
依薩婆多非餘部矣重曰

敬陳令則依乎大猷咸依聖教豈目情求。恐難面
謁寄此先酬幸願擊轍不棄芻蕘見收追縱百代
播美千秋貫望齊鸞峰於少室並王舍於神州。

南海寄歸內法傳卷第四

葉公綽施資敬刻南海寄歸傳四卷連圈計字四
萬三千七百壹十二個計銀壹百七十四元八角
四分八釐簽條尾貢功德書目錄共支壹百八十
四元一角二分八釐

民國十四年季冬月支那內學院識

金陵刻經處藏版