



易經

全

中華書局  
口七12  
1206  
/





門口仁12  
號1295  
卷





易序

易之爲書卦爻象象之義備而天地  
萬物之情見聖人之憂天下來世其  
至矣先天下而開其物後天下而成  
其務是故極其數以定天下之象著  
其象以定天下之吉凶六十四卦三  
百八十四爻皆所以順性命之理盡  
變化之道也散之在理則有萬殊統





之在道則無二致所以易有太極是  
生兩儀太極者道也兩儀者陰陽也  
陰陽一道也太極無極也萬物之生  
負陰而抱陽莫不有太極莫不有兩  
儀網緼交感變化不窮形一受其生  
神一發其智情僞出焉萬緒起焉易  
所以定吉凶而生大業故易者陰陽  
之道也卦者陰陽之物也爻者陰陽

之動也卦雖不同所同者奇偶爻雖  
不同所同者九六是以六十四卦爲  
其體三百八十四爻互爲其用遠在  
六合之外近在一身之中暫於瞬息  
微於動靜莫不有卦之象焉莫不有  
爻之義焉至哉易乎其道至大而無  
不包其用至神而無不存時固未始  
有一而卦未始有定象事固未始有



窮而爻亦未始有定位以一時而索  
卦則拘於無變非易也以一事而明  
爻則窒而不通非易也知所謂卦爻  
象象之義而不知有卦爻象象之用  
亦非易也故得之於精神之運心術  
之動與天地合其德與日月合其明  
與四時合其序與鬼神合其吉凶然  
後可以謂之知易也雖然易之有卦  
易之已形者也卦之有爻卦之已見  
者也已形已見者可以言知未形未  
見者不可以名求則所謂易者果何  
如哉此學者所當知也



周易  
易傳序

易變易也隨時變易以從道也其爲書也廣大悉備將以順性命之理通幽明之故盡事物之情而示開物成務之道也聖人之憂患後世可謂至矣去古雖遠遺經尚存然而前儒失意以傳言後學誦言而忘味自秦而下蓋無傳矣予生千載之後悼斯文

之湮晦將俾後人沿流而求源此傳所以作也易有聖人之道四焉以言者尚其辭以動者尚其變以制器者尚其象以卜筮者尚其占吉凶消長之理進退存亡之道備於辭推辭考卦可以知變象與占在其中矣君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占得於辭不達其意者有矣



未有不得於辭而能通其意者也至  
微者理也至著者象也體用一源顯  
微無間觀會通以行其典禮則辭無  
所不備故善學者求言必自近易於  
近者非知言者也予所傳者辭也由  
辭以得其意則在乎人焉有宋元符  
二年己卯正月庚申河南程頤正叔  
序

周易總目

乾	坤	屯	蒙	需
訟	師	比	小畜	履
泰	否	同人	大有	謙
豫	隨	蠱	臨	觀
噬嗑	賁	剝	復	无妄
大畜	頤	大過	坎	離
咸	恆	遯	大壯	晉



明夷 家人 睽 蹇 解

損 益 夬 姤 萃

升 困 井 革 鼎

震 艮 漸 歸妹 豐

旅 巽 兌 渙 節

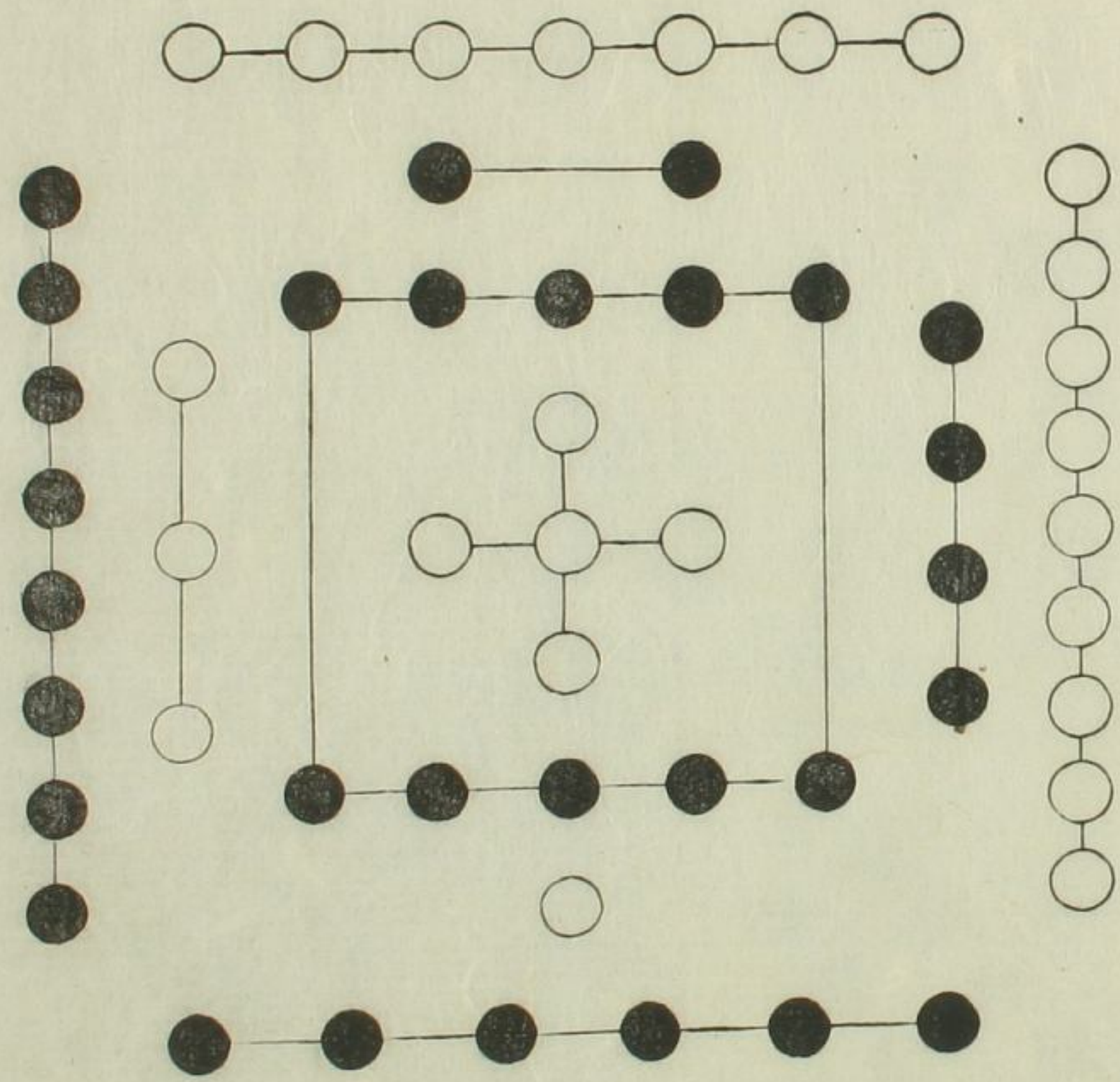
中孚 小過 既濟 未濟

繫辭上傳 繫辭下傳 說卦傳

序卦傳 雜卦傳 周易總目畢

# 河

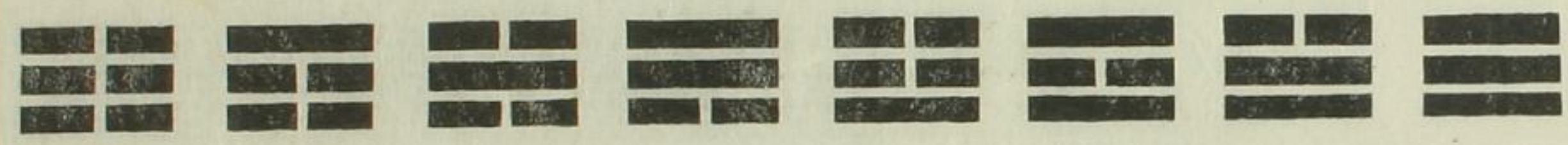
# 圖





伏義八卦次序

乾兌離震巽坎艮坤



太陰少陽少陰太陽

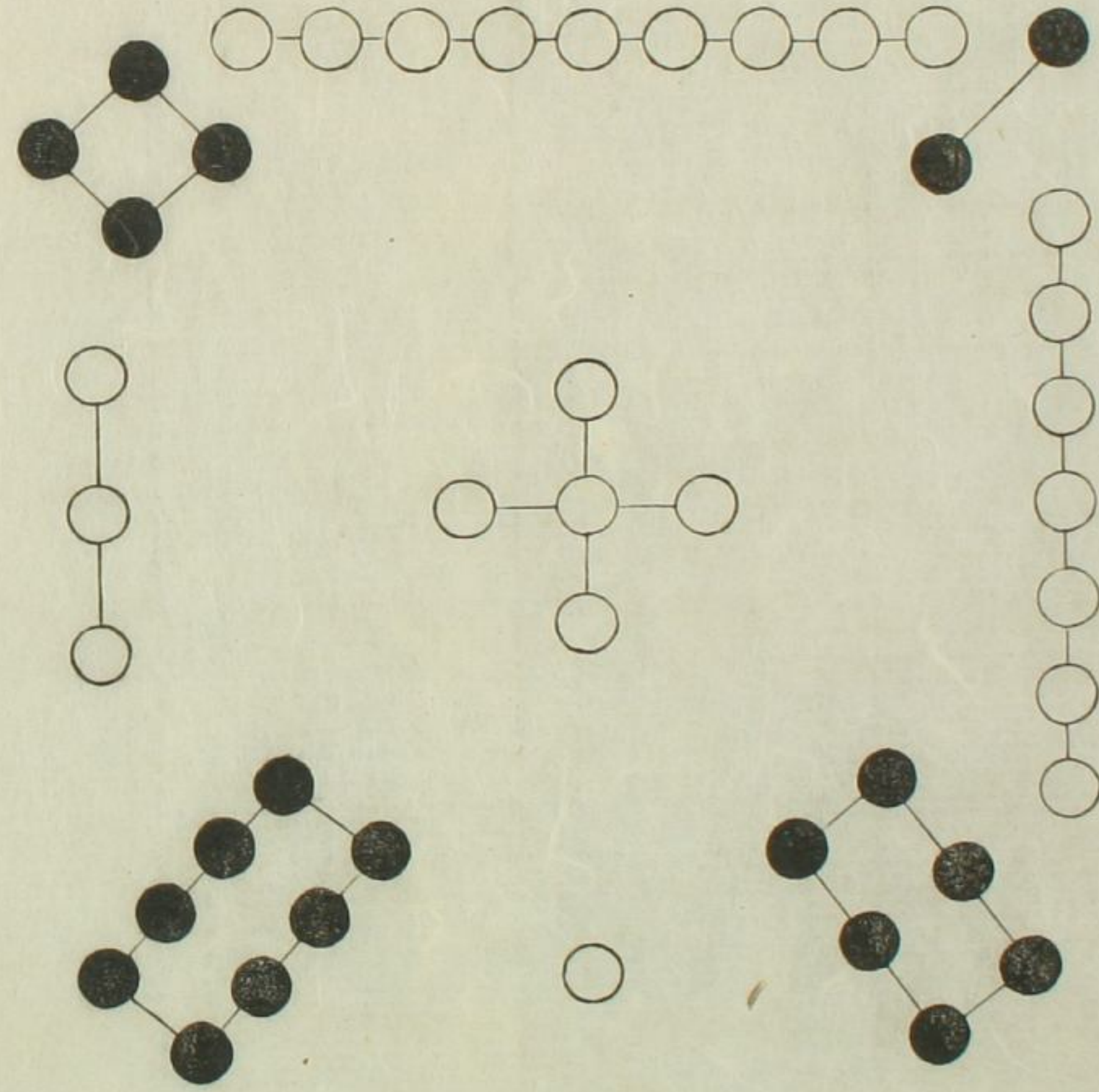


陰

陽

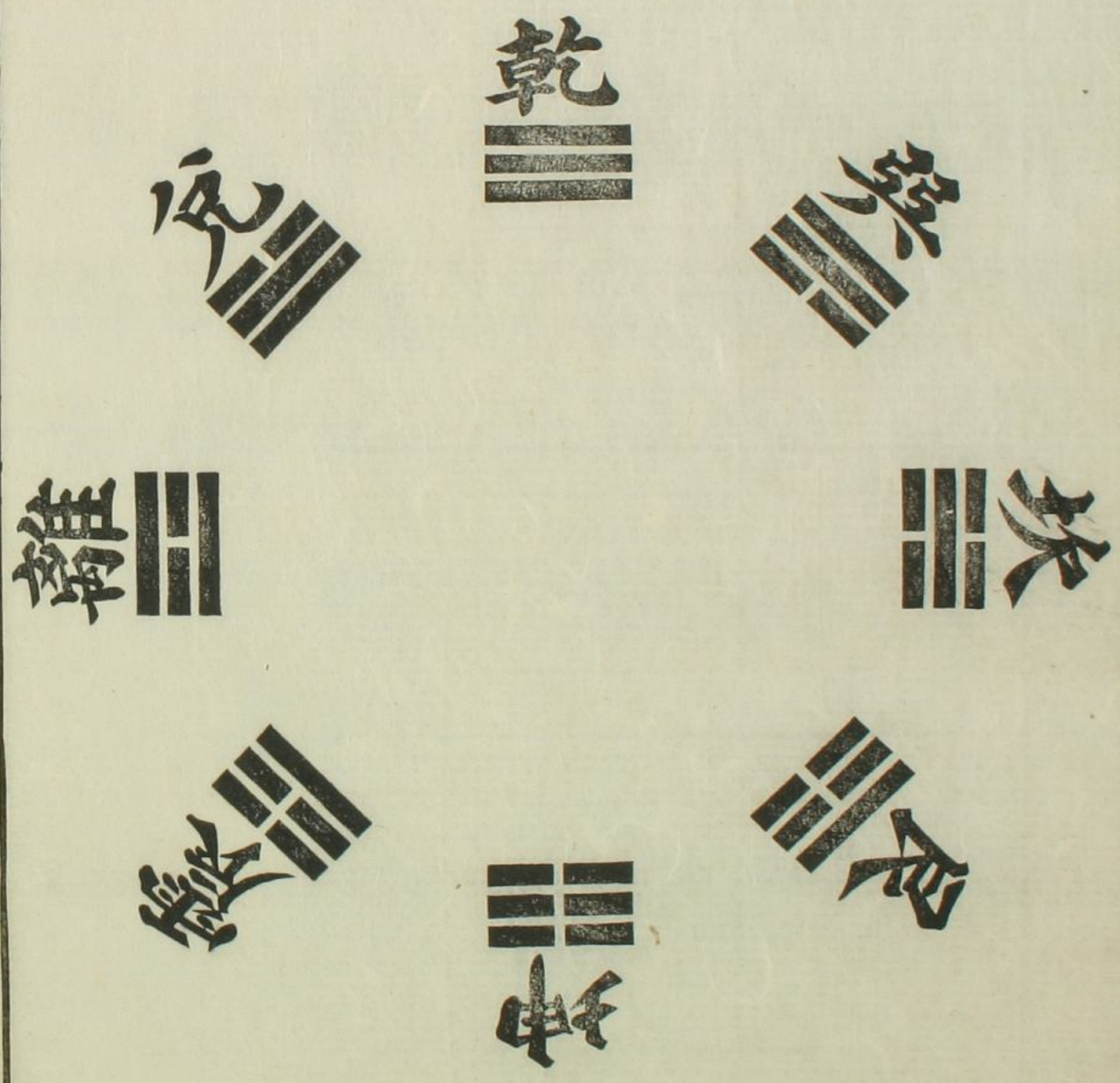
太極

洛書



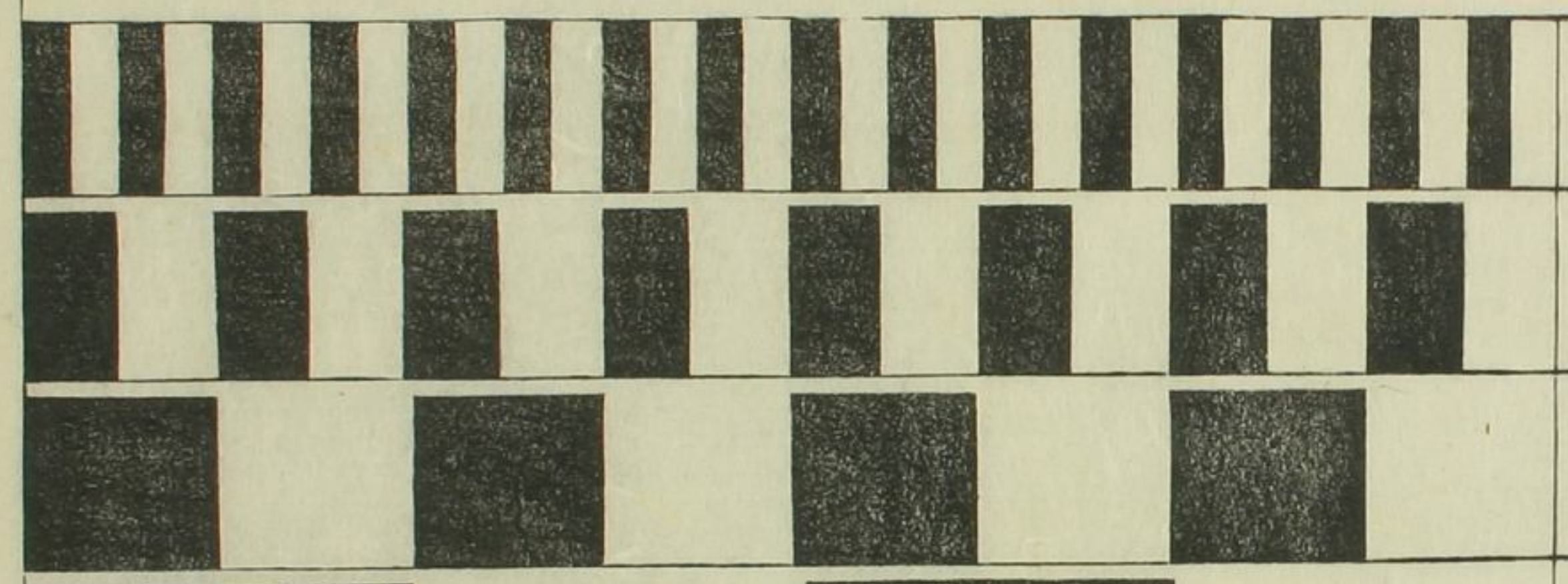


# 伏義八卦方位



# 伏義十六卦

乾 大有 壯 需 大 泰 履 兌 睽 歸 中 節 損 臨 同 革 離 豐 家 既 賁 明 隨 噬 震 益 屯 頤 復



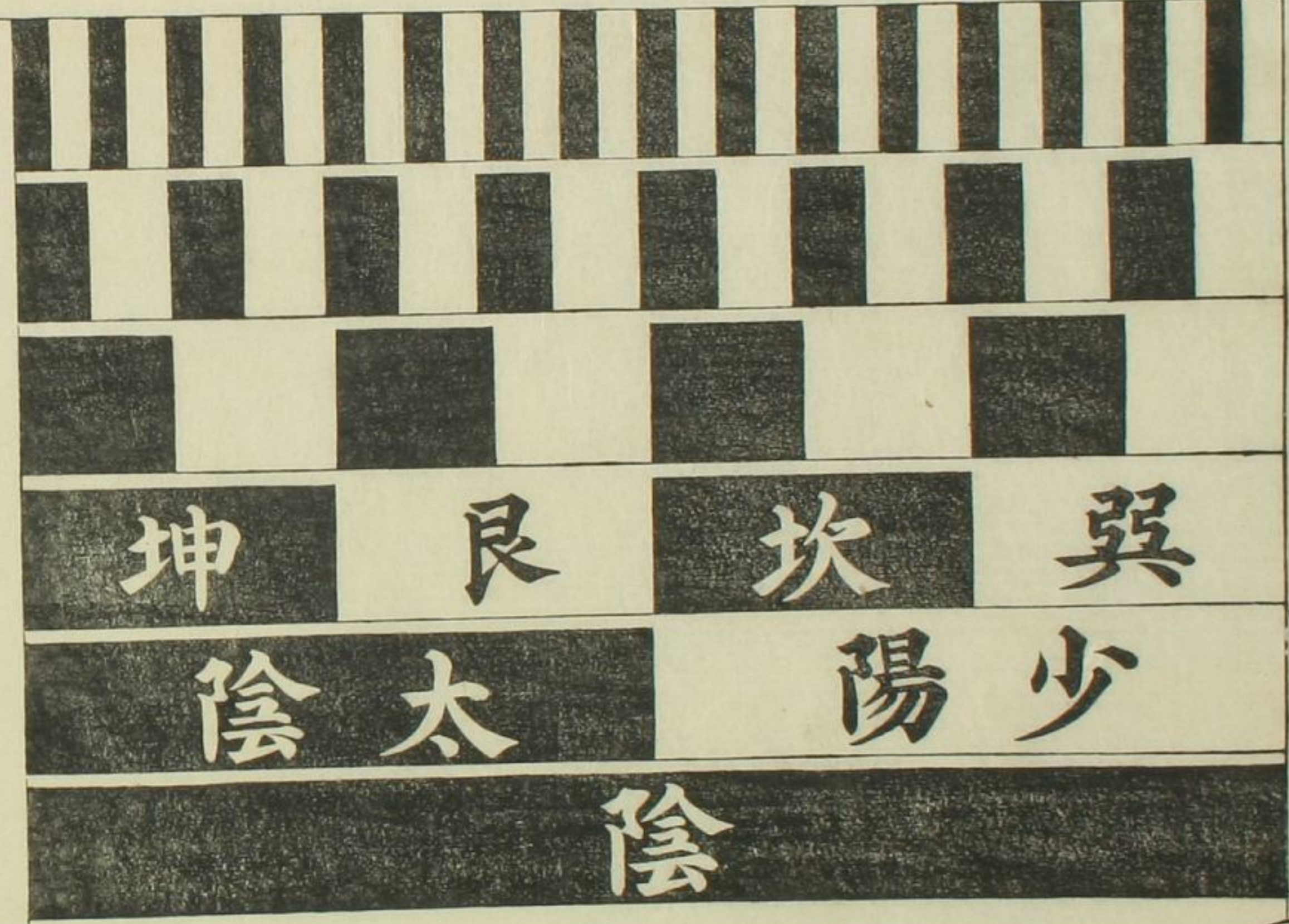
乾	兌	離	震	十六卦
太	陽	少	陰	八卦
太	陽	少	陰	四象
陽	少	陰	太	兩儀

大極



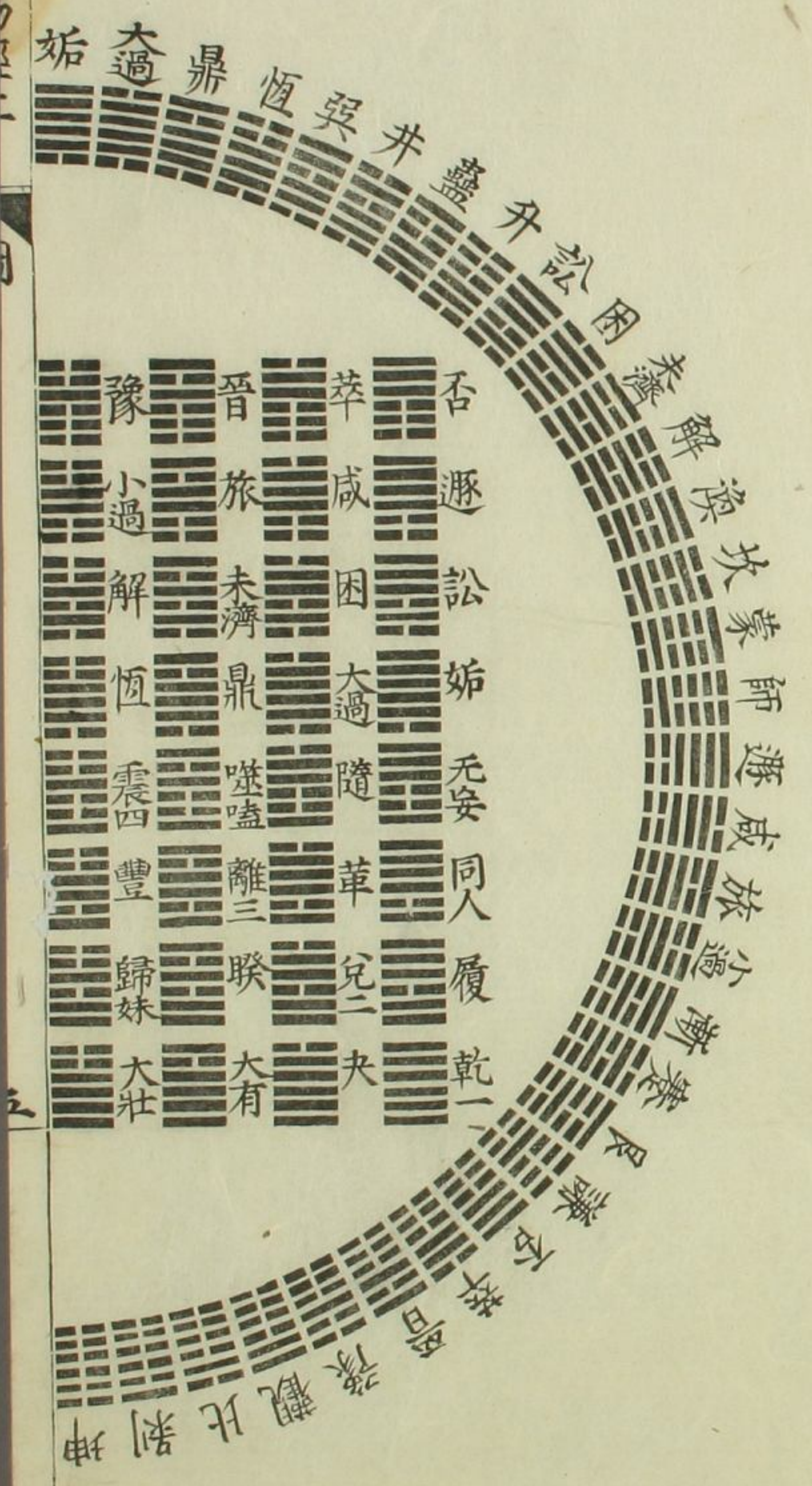
# 四卦次序

坤剝比觀豫晉萃否謙艮蹇漸小旅咸遯師蒙坎渙解未困訟升蠱井巽恆鼎大姤過



大相

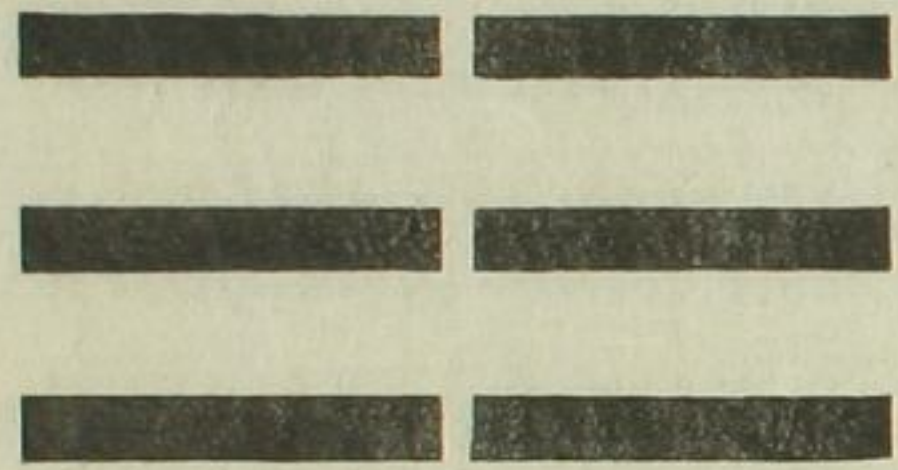
# 伏羲六十四卦方圓圖



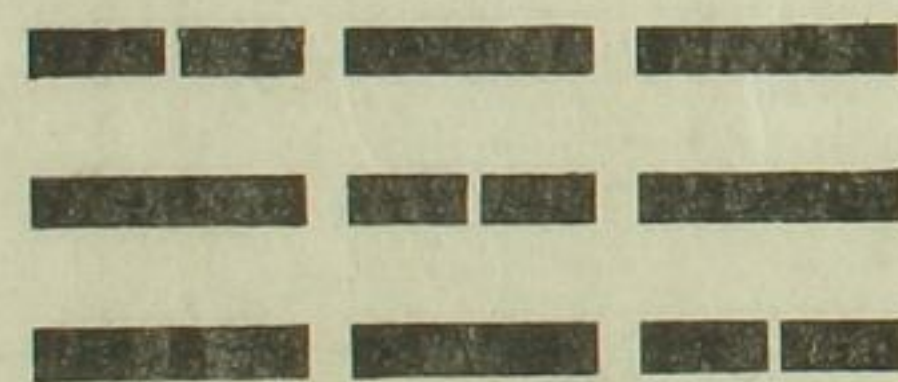


# 序次卦八王文

坤母

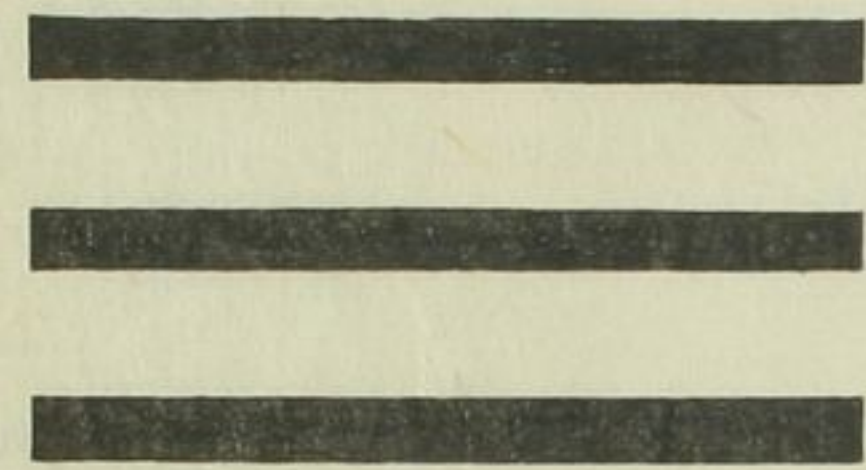


兌少女  
離中女  
巽長女

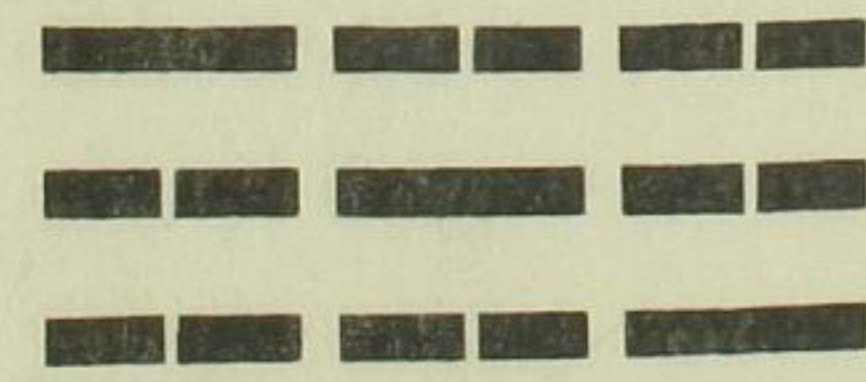


得坤上爻  
得坤中爻  
得坤初爻

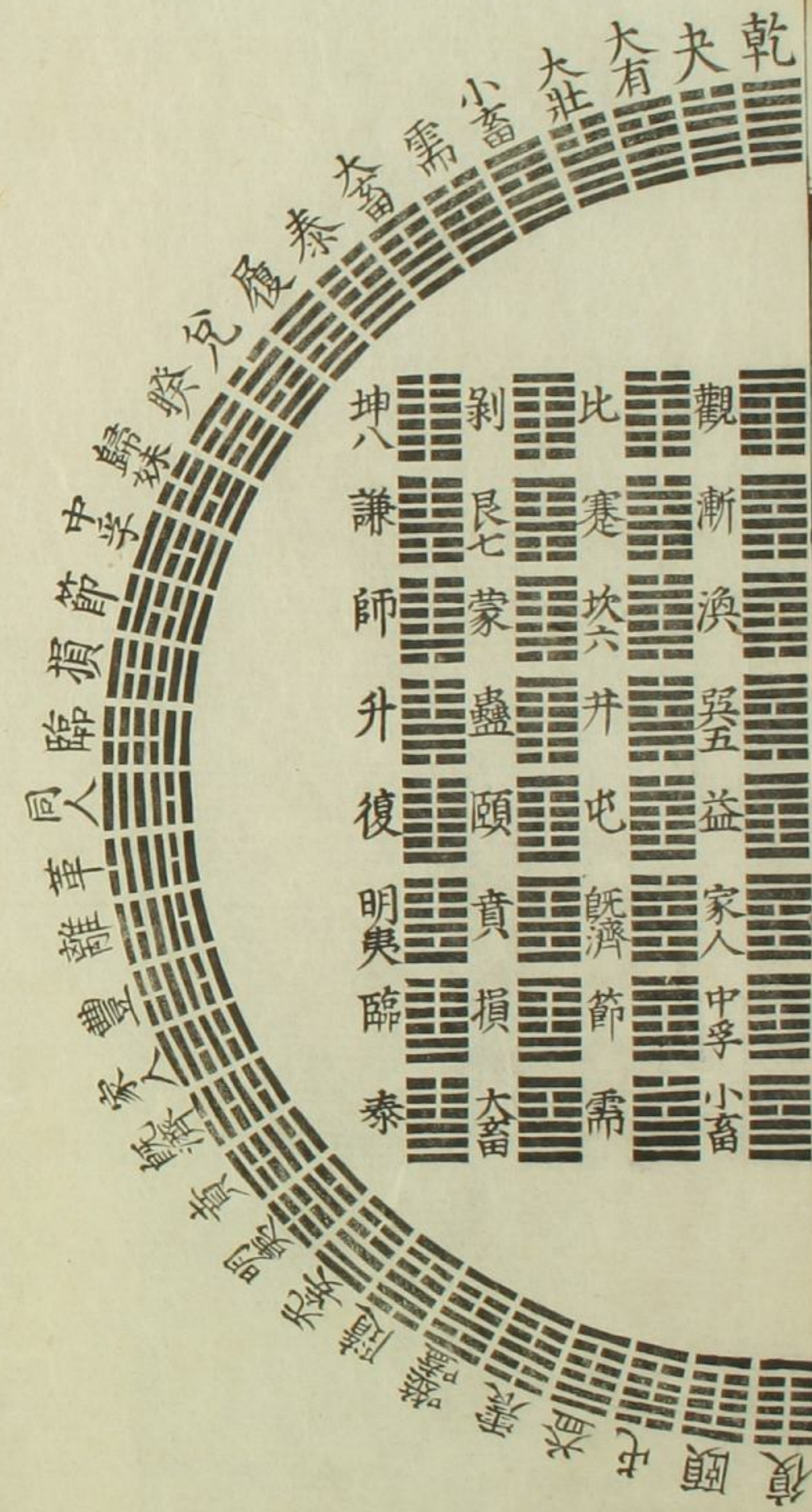
乾父



震長男  
坎中男  
艮少男

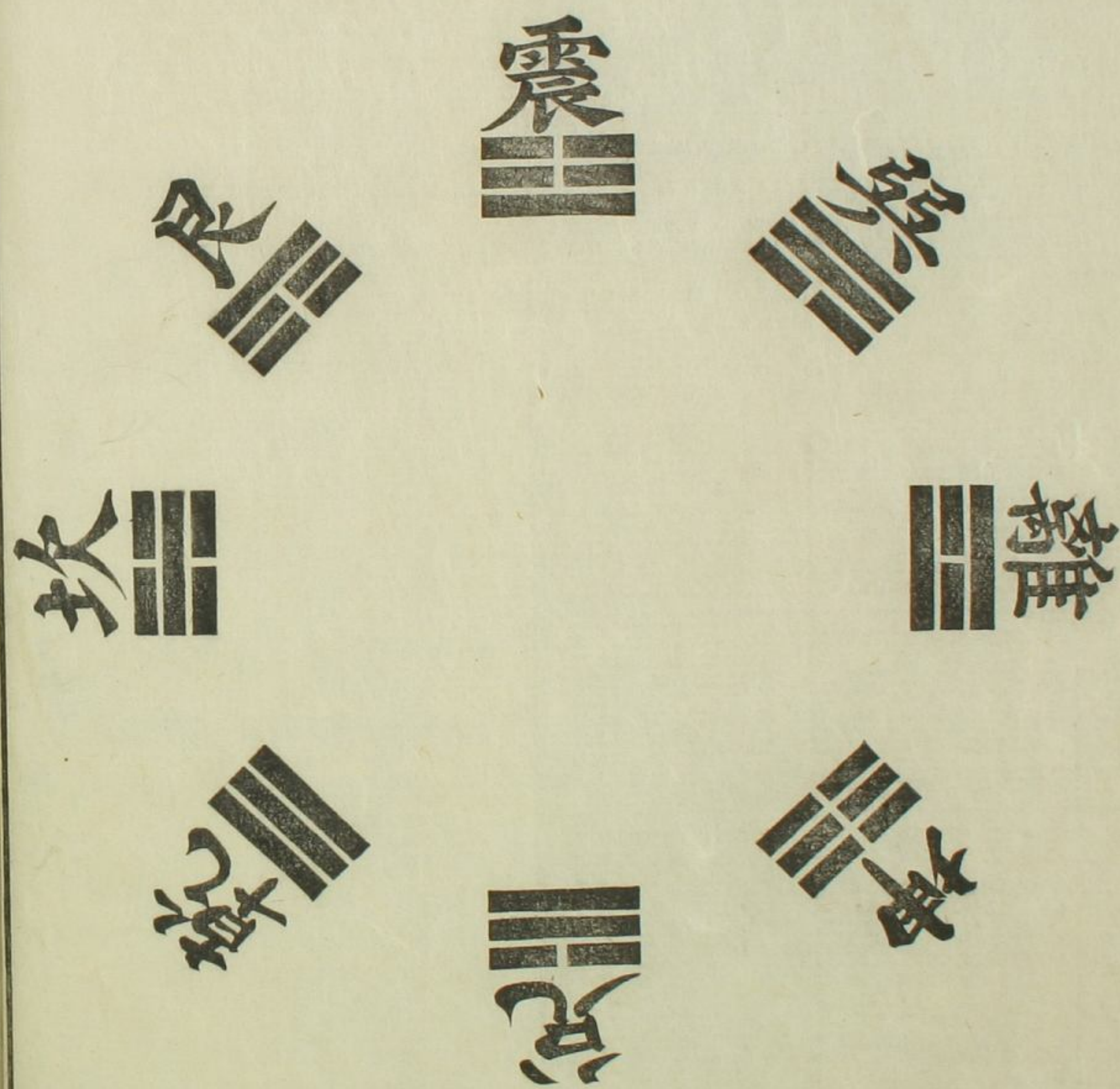


得乾上爻  
得乾中爻  
得乾初爻





文王八卦方位



周易

上經



乾下  
乾上

乾元亨利貞

初九潛龍勿用

九二見

現

龍在田

叶徒因反

利見大人

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

九四或躍在淵无咎





九五飛龍在天叶鐵利見大人

上九亢龍有悔

用九見羣龍无首吉

彖曰大哉乾元叶繁萬物資始乃統天

汀叶雲行雨施去品物流形大明終

始六位時成時乘六龍以御天汀叶

乾道變化各正性命平叶保合大太

和乃利貞首出庶物萬國咸寧

象曰天行健君子以自強不息

潛龍勿用陽在下澣叶也

見現龍在田德施去普也

終日乾乾反復道斗叶也

或躍在淵進无咎上叶也

飛龍在天大人造走叶也

亢龍有悔盈不可久也

用九天德不可為首也



文言曰元者善之長上也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也君子體仁足以長上人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事君子行此四德者故曰乾元亨利貞

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎世不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則行之憂則違之確乎其不可拔潛龍也

九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行去之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德也



九三曰君子終日乾乾夕惕若厲  
无咎何謂也子曰君子進德脩業  
忠信所以進德也脩辭立其誠所  
以居業也知至至之可與幾也知  
終終之可與存義也是故居上位  
而不驕在下位而不憂故乾乾因  
其時而惕雖危无咎矣

九四曰或躍在淵无咎何謂也子  
曰上下无常非為平邪也進退无  
恆非離羣也君子進德脩業欲及  
時也故无咎

九五曰飛龍在天利見大人何謂  
也子曰同聲相應同氣相求水流  
濕火就燥雲從龍風從虎聖人作  
而萬物覩本乎天者親上本乎地  
者親下則各從其類也



上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而無位高而無民賢人在下位而無輔是以動而有悔也

潛龍勿用下許叶也

見龍在田時舍暑上叶也

終日乾乾行事也

或躍在淵自試也

飛龍在天上治平也

亢龍有悔窮之災資叶也

乾元用九天天下治叶如字平也

潛龍勿用陽氣潛藏

見龍在田天下文明莖叶

終日乾乾與時偕行杭叶

或躍在淵乾道乃革極叶

飛龍在天乃位乎天德的叶

亢龍有悔與時偕極



乾元用九乃見天則即叶

乾元者始而亨者也利貞者性情

也乾始能以美利利天下不言所

利大矣哉大哉乾乎剛健中正純

粹精也六爻發揮旁通情也時乘

六龍以御天也雲行雨施天下平

也  
君子以成德為行去日可見之行

也潛之為言也隱而未見現行去

而未成是以君子弗用也

君子學以聚之問以辨之寬以居

之仁以行之易曰見龍在田利見

大人君德也

九三重平剛而不中上不在天下

不在田故乾乾因其時而惕雖危

无咎矣



九四重平剛而不中上不在天下不在田中不在人故或之或之者疑之也故无咎

夫扶大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶先去天而天弗違後天而奉天時天且不違而況於人乎況於鬼神乎

亢之為言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪去其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者其唯聖人乎



坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後得主利西南得朋東北喪去朋安貞吉



象曰至哉坤元葉萬物資生乃順承

天汀坤厚載物德合无疆含弘光

大品物咸亨平牝馬地類行地

无疆柔順利貞君子攸行杭先迷

失道後順得常西南得朋乃與類

行杭東北喪朋乃終有慶腔安貞

之吉應地无疆

象曰地勢坤君子以厚德載物

初六履霜堅冰至

象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道

至堅冰也

六二直方大不習无不利

象曰六二之動直以方也不習无不

利地道光也

六三含章可貞或從王事无成有終

周易上 申

葉反



象曰含章可貞去以時發廢叶也或從王

事知去光大地叶也

六四括囊无咎无譽

象曰括囊无咎慎不害係叶也

六五黃裳元吉

象曰黃裳元吉文在中也

上六龍戰于野其血玄黃

象曰龍戰于野其道窮也

用六利永貞

象曰用六永貞以大終也

文言曰坤至柔而動也剛至靜而德

方後得主而有常含萬物而化光

坤道其順乎承天而時行杭叶

積善之家必有餘慶積不善之家

必有餘殃臣弑其君子弑其父非

一朝一夕之故其所由來者漸矣



由辨之不早辨也易曰履霜堅冰  
至蓋言順也

直其正也方其義也君子敬以直  
內義以方外敬義立而德不孤直  
方大不習无不利則不疑其所行  
也

陰雖有美含之以從王事弗敢成  
也地道也妻道也臣道也地道无  
成而代有終也

天地變化草木蕃天地閉賢人隱  
易曰括囊无咎无譽蓋言謹也

君子黃中通理正位居體美在其  
中而暢於四支發於事業美之至  
也

陰疑於陽必戰為去其嫌於无陽  
也故稱龍焉猶未離其類也故稱



血焉夫扶玄黃者天地之雜也天  
玄而地黃



震下  
坎上

屯元亨利貞勿用有攸往利建侯

彖曰屯剛柔始交而難去生動乎險

中大亨貞雷雨之動滿盈天造草

昧空建侯而不寧

象曰雲雷屯君子以經綸

初九盤桓利居貞利建侯

象曰雖盤桓志行正平叶也以貴下賤

大得民明叶也

六二屯如遭如乘馬班如匪寇婚媾

女子貞不字十年乃字

象曰六二之難去乘剛也十年乃字

反常也

六三卽鹿无虞顛叶惟入于林中君子



幾不如舍往吝

象曰即鹿无虞以從禽也君子舍之

往吝窮羣叶也

六四乘馬班如求婚媾往吉无不利

象曰求而往明叶也

九五屯其膏小貞吉大貞凶

象曰屯其膏施去未光也

上六乘馬班如泣血漣如

象曰泣血漣如何可長也



蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告谷

再三瀆瀆則不告谷利貞

彖曰蒙山下有險險而止蒙蒙亨以

亨行時中也匪我求童蒙童蒙求

我志應雍叶也初筮告以剛中也再

三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正



聖功也

象曰山下出泉蒙君子以果行去育去

德

初六發蒙利用刑人用說脫桎梏以

往吝

象曰利用刑人以正法也

九二包蒙吉納婦吉子克家

象曰子克家剛柔接也

六三勿用取去女見金夫不有躬无

攸利

象曰勿用取女行不順也

六四困蒙吝

象曰困蒙之吝獨遠去實也叶未

六五童蒙吉

象曰童蒙之吉順以巽也

上九擊蒙不利為寇利禦寇

順當作慎蓋順  
慎古字通用



象曰利用禦寇上下順也

☵☰ 乾下 坎上

需有孚光亨貞吉利涉大川

彖曰需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川往有功也

象曰雲上於天需君子以飲食宴

樂洛

初九需于郊利用恆无咎

象曰需于郊不犯難去行杭叶也利用

恆无咎未失常也

九二需于沙小有言終吉

象曰需于沙衍在中也雖小有言以

吉終也

九三需于泥致寇至

需待也

衍寬意



象曰需于泥災在外也自我致寇敬  
慎不敗也

六四需于血出自穴

象曰需于血順以聽也

九五需于酒食貞吉

象曰需酒食貞吉以中正也

上六入于穴有不速之客三人來敬  
之終吉

象曰不速之客來敬之終吉雖不當

去位未大失也



坎下  
乾上

訟有孚窒惕中吉終凶利見大人不利

涉大川

象曰訟上剛下險險而健訟訟有孚

窒惕中吉剛來而得中

叶諸陵反

也終

凶訟不可成也利見大人尚中正



平叶也 不利涉大川入于淵叶也

象曰天與水違行訟君子以作事謀

始

初六不永所事小有言終吉

象曰不永所事訟不可長也雖小有

言其辯明也

九二不克訟歸而逋其邑人三三

无眚

連亡逃也

象曰不克訟歸逋竄也自下訟上患

至掇也叶未

掇取也

六三食舊德貞厲終吉或從王事无

成

象曰食舊德從上吉也

九四不克訟復即命渝安貞吉

象曰復即命渝安貞不失也

九五訟元吉

渝變也



禡救紙及奪也

象曰訟元吉以中正也

上九或錫之鞶盤帶終朝三褫恥之

象曰以訟受服亦不足敬也

  
坤坎上下

師貞丈人吉无咎

象曰師衆也貞正也能以衆正可以

王去矣剛中而應行險而順以此

毒天下而民從之吉又何咎矣

象曰地中有水師君子以容民畜修

衆

初六師出以律否上臧凶

象曰師出以律失律凶也

九二在師中吉无咎王三錫命

象曰在師中吉承天寵平也王三錫

命懷萬邦崩也

六三師或輿尸凶

以左右之也



象曰師或輿尸大无功也

六四師左次无咎

象曰左次无咎未失常也

六五田有禽利執言无咎長上子帥

率師弟子輿尸貞凶

象曰長子帥師以中行也弟子輿

尸使不當也

上六大君有命開國承家小人勿用

象曰大君有命以正功也小人勿用

必亂邦也



比去下並同吉原筮元永貞无咎不寧方來

後夫凶

象曰比吉也比輔也下順從也原筮

元永貞无咎以剛中也不寧方來

上下應也後夫凶其道窮也

比親輔也



象曰：地中有水，比先王以建萬國，親諸侯。

初六：有孚，比之，无咎。有孚盈缶，終來有他吉。

象曰：比之初六，有他吉也。

六二：比之，自內，貞吉。

象曰：比之自內，不自失也。

六三：比之，匪人。

象曰：比之匪人，不亦傷乎？

六四：外比之，貞吉。

象曰：外比於賢，以從上，平也。

九五：顯比，王用三驅，失前禽，邑人不

誠，吉。

象曰：顯比之吉，位正中也。舍逆取順，

失前禽，窮也。邑人不誠，上使中也。

上六：比之，无首，凶。



象曰比之无首无所終也



乾下  
巽上

小畜

觸下  
並同

亨密雲不雨自我西郊

象曰小畜柔得位而上下應之曰小

畜健而巽剛中而志行

杭叶乃亨

平密雲不雨尚往也自我西郊

施未行也

杭叶

象曰風行天上小畜君子以懿文德

初九復自道何其咎吉

象曰復自道其義吉也

九二牽復吉

象曰牽復在中亦不自失也

九三輿說

脫

輻夫妻反目

象曰夫妻反目不能正室也

六四有孚血去惕出无咎

象曰有孚惕出上合志也

說吐活反



九五有孚攣如富以其鄰

象曰有孚攣如不獨富廢叶也

上九既雨既處上尚德載婦貞厲月

幾望君子征凶

象曰既雨既處德積載祭叶也君子征

凶有所疑去叶也



乾兌上下

履虎尾不咥人亨

象曰履柔履剛也說悅而應乎乾是

以履虎尾不咥人亨剛中正履帝

位而不疚光明也

象曰上天下澤履君子以辨上下定

民志

初九素履往无咎

象曰素履之往獨行願也

九二履道坦坦幽人貞吉

坦他早反

載滿載也



跛音如足偏廢也

周易上履

象曰幽人貞吉中不自亂也

六三眇能視跛能履履虎尾噬人凶

武人為于大君

象曰眇能視不足以有明也跛能

履不足以與行也噬人之凶位

不當也武人為于大君志剛

也

九四履虎尾愬愬終吉

象曰愬愬終吉志行也

九五夬履貞厲

象曰夬履貞厲位正當也

上九視履考祥其旋元吉

象曰元吉在上大有慶也



泰小往大來吉亨

象曰泰小往大來吉亨則是天地交

周易上泰



而萬物通也上下交而其志同也  
內陽而外陰內健而外順平叶內君  
子而外小人君子道長小人道消  
也

象曰天地交泰后以財成天地之道  
輔相天地之宜去以左去右民

初九拔茅茹以其彙征吉

象曰拔茅征吉志在外也

九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚  
于中行

象曰包荒得尚于中行以光大也

九三无平不陂利彼无往不復艱貞无

咎勿恤其孚于食有福

象曰无往不復天地際也

六四翩翩不富以其鄰不戒以孚

象曰翩翩不富皆失實去叶也不戒以

彙類也

包包合也  
尚讀如合

陂音秘傾也

食蝕同



孚中心願也

六五帝乙歸妹以祉元吉

象曰以祉元吉中以行願也

上六城復于隍勿用師自邑告命貞

吝

象曰城復于隍其命亂也



坤下 乾上

否之匪人不利君子貞大往小來

象曰否之匪人不利君子貞大往小

來則是天地不交而萬物不通也

上下不交而天下无邦也内陰

而外陽内柔而外剛内小人而外

君子小人道長君子道消也

象曰天地不交否君子以儉德辟

難去不可榮以祿

初六拔茅茹以其彙貞吉亨

否備鄙及閉塞也



象曰拔茅貞吉志在君也

六二包承小人吉大人否亨

象曰大人否亨不亂羣也

六三包羞

象曰包羞位不當叶本去也

九四有命无咎疇離祉

象曰有命无咎志行叶枕也

九五休否大人吉其亡其亡繫于包

桑

象曰大人之吉位正當叶本去也

上九傾否先否後喜

象曰否終則傾何可長也



離下  
乾上

同人于野亨利涉大川利君子貞

象曰同人柔得位得中而應乎乾曰

同人同人曰同人于野亨利涉大



川乾行也文明以健中正而應君子正也唯君子為能通天下之

志

象曰天與火同人君子以類族辨物

初九同人于門无咎

象曰出門同人又誰咎也

六二同人于宗吝

象曰同人于宗吝道也

九三伏戎于莽升其高陵三歲不興

象曰伏戎于莽敵剛也三歲不興安

行也

九四乘其墉弗克攻吉

象曰乘其墉義弗克也其吉則困而

反則也

九五同人先號而後笑大師

克相遇

叱道乃反



象曰同人之先以中直也叶大師相遇言相克也

上九同人于郊无悔

象曰同人于郊志未得也



乾下  
離上

### 大有元亨

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

象曰火在天上大有君子以遏惡揚

善順天休命

初九无交害匪咎艱則无咎

象曰大有初九无交害也

九二大車以載有攸往无咎

象曰大車以載積中不败也

九三公用亨于天子小人弗克



象曰公用亨于天子小人害也

九四匪其彭有无咎

象曰匪其彭无咎明辨皙叶去也

六五厥孚交如威如吉

象曰厥孚交如信以發志也威如之

吉易而无備也

上九自天祐之吉无不利

象曰大有上吉自天祐叶異也



謙亨君子有終

象曰謙亨天道下濟而光明地道卑

而上上行天道虧盈而益謙地道

變盈而流謙鬼神害盈而福謙人

道惡盈而好謙謙尊而光卑而不

可踰君子之終也

象曰地中有山謙君子以裒多益寡



稱去物平施

初六謙謙君子用涉大川吉

象曰謙謙君子卑以自牧叶默也

六二鳴謙貞吉

象曰鳴謙貞吉中心得也

九三勞謙君子有終吉

象曰勞謙君子萬民服叶迫也

六四无不利撝揮謙

象曰无不利撝謙不違則也

六五不富以其鄰利用侵伐无不利

象曰利用侵伐征不服也

上六鳴謙利用行師征邑國

象曰鳴謙志未得也可用行師征邑

國也

 坤下 震上

豫利建侯行師

周易上 象



象曰豫剛應而志行順以動豫豫順以動故天地如之而況建侯行師乎天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服豫之時義大矣哉

象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考

初六鳴豫凶

象曰初六鳴豫志窮凶叶也

六二介于石不終日貞吉

象曰不終日貞吉以中正叶也

六三盱豫悔遲有悔

象曰盱豫有悔位不當叶本去

九四由豫大有得勿疑朋盍簪

象曰由豫大有得志大行叶也

六五貞疾恆不死

盱上視也

盍合也  
盍為族聚義



象曰六五貞疾乘剛也恆不死中未  
亡也

上六冥豫成有渝无咎

象曰冥豫在上何可長也



震下  
兌上

隨元亨利貞无咎

象曰隨剛來而下上柔動而說悅隨

大亨貞无咎而天下隨時隨時之

義大矣哉

象曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴  
息

初九官有渝貞吉出門交有功

象曰官有渝從正吉也出門交有功

不失也

六二係小子失丈夫

象曰係小子弗兼與也



六三係丈夫失小子隨有求得利居貞

象曰係丈夫志舍二下叶也

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何

咎

象曰隨有獲其義凶也有孚在道明

功也

九五孚于嘉吉

象曰孚于嘉吉位正中也

上六拘係之乃從維之王用亨于

西山

象曰拘係之上窮也



蠱元亨利涉大川先去甲三日後甲三

日

象曰蠱剛上而柔下巽而止蠱蠱元



周易上 蠱  
亨而天下治也利涉大川往有事也先甲三日後甲三日終則有始天行也

象曰山下有風蠱君子以振民育德

初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉

象曰幹父之蠱意承考也

九二幹母之蠱不可貞

象曰幹母之蠱得中道也

九三幹父之蠱小有悔无大咎

象曰幹父之蠱終无咎也

六四裕父之蠱往見吝

象曰裕父之蠱往未得也

六五幹父之蠱用譽

象曰幹父用譽承以德也

上九不事王侯高尚其事

象曰不事王侯志可則也



浸漸進也



兌下  
坤上

臨元亨利貞至于八月有凶

象曰臨剛浸而長上說悅而順剛中

而應大亨以正天之道也至于八

月有凶消不久也

象曰澤上有地臨君子以教思去无

窮容保民无疆

初九咸臨貞吉

象曰咸臨貞吉志行正也

九二咸臨吉无不利

象曰咸臨吉无不利未順命也

六三甘臨无攸利既憂之无咎

象曰甘臨位不當叶本去平也既憂之咎

不長也

六四至臨无咎

象曰至臨无咎位當前同也



六五知去臨大君之空吉

象曰大君之空行中之謂也

上六敦臨吉无咎

象曰敦臨之吉志在内也



觀去盥澣而不薦有孚顒若

象曰大觀去在上順而巽中正以觀

去天下觀去盥而不薦有孚顒若

下觀而化也觀天之神道而四時

不忒聖人以神道設教而天下服

矣

象曰風行地上觀去先王以省方觀

民設教

初六童觀小人无咎君子吝

象曰初六童觀小人道叶也

六二闕窺觀利女貞



象曰闕觀女貞亦可醜也

六三觀我生進退

象曰觀我生進退未失道也

六四觀國之光利用賓于王

象曰觀國之光尚賓也

九五觀我生君子无咎

象曰觀我生觀民也

上九觀其生君子无咎

象曰觀其生志未平也



震下  
離上

噬嗑亨利用獄

象曰頤中有物曰噬嗑噬嗑而亨

平剛柔分動而明

柔得中而上行

用獄也

象曰雷電噬嗑先王以明罰勅法

勅正也



初九履校滅趾无咎

象曰履校滅趾不行杭叶也

六二噬膚滅鼻无咎

象曰噬膚滅鼻乘剛也

六三噬腊肉遇毒小吝无咎

象曰遇毒位不當叶本去平也

九四噬乾肺得金矢利艱貞吉

象曰利艱貞吉未光也

六五噬乾肉得黃金貞厲无咎

象曰貞厲无咎得當前同也

上九何校滅耳凶

象曰何校滅耳聰不明叶也



賁亨小利有攸往

象曰賁亨柔來而文剛故亨分剛上

上而文柔故小利有攸往天文也

賁彼偽反飾也



文明以止人文也觀乎天文以察  
時變觀乎人文以化成天下

象曰山下有火賁君子以明庶政无

敢折獄

初九賁其趾舍上車而徒

象曰舍車而徒義弗乘也

六二賁其須

象曰賁其須與上興也

九三賁如濡如永貞吉

象曰永貞之吉終莫之陵也

六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾

象曰六四當位疑也匪寇婚媾終无

尤叶也

六五賁于丘園束帛戔戔吝終吉

象曰六五之吉有喜去叶也

上九白賁无咎

皤白波反白也

去音戔人在于反

周易上賁



象曰白賁无咎上得志也



坤下  
艮上

剝不利有攸往

象曰剝剝也柔變剛也不利有攸往

小人長也順而止之觀象

也君子尚消息盈虛天行

象曰山附於地剝上以厚下安宅

初六剝牀以足蔑貞凶

象曰剝牀以足以滅下

六二剝牀以辨蔑貞凶

象曰剝牀以辨未有與也

六三剝之无咎

象曰剝之无咎失上下

六四剝牀以膚凶

象曰剝牀以膚切近災

六五貫魚以宮人寵无不利

剝落也

蔑滅也

周易上

三



象曰以宮人寵終无尤叶移也

上九碩石果不食君子得輿小人剝

廬

象曰君子得輿民所載也小人剝廬

終不可用也叶未詳

  
震下坤上

復亨出入无疾朋來无咎反復其道七日來復利有攸往

象曰復亨剛反動而以順行是以出

入无疾朋來无咎反復其道七日

來復天行也利有攸往剛長上也

復其見天地之心乎

象曰雷在地中復先王以至日閉關

商旅不行后不省方

初九不遠復无祗紙悔元吉

象曰不遠之復以脩身也

祗抵也

周易上

復



六二休復吉

象曰休復之吉以下仁也

六三頻復厲无咎

象曰頻復之厲義无咎也

六四中行獨復

象曰中行獨復以從道也

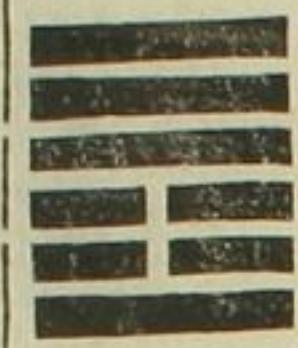
六五敦復无悔

象曰敦復无悔中以自考也

上六迷復凶有災眚用行師終有大

敗以其國君凶至于十年不克征

象曰迷復之凶反君道也



震下  
乾上

无妄元亨利貞其匪正有眚不利有攸

往

象曰无妄剛自外來而為主於內動

而健剛中而應大亨以正天之命

頻數也屢也



也其匪正有眚不利有攸往无妄  
之往何之矣天命不祐行矣哉

象曰天下雷行物與无妄先王以茂  
對時育萬物

初九无妄往吉

象曰无妄之往得志也

六二不耕獲不菑畲緇余則利有攸

往

象曰不耕獲未富廢叶也

六三无妄之災叶躋下或繫之牛叶疑

行人之得邑人之災

象曰行人得牛邑人災也

九四可貞无咎

象曰可貞无咎固有之也

九五无妄之疾勿藥有喜

象曰无妄之藥不可試叶平也



上九无妄行有眚无攸利

象曰无妄之行窮之災躋也



乾上 艮下

大畜 觸利貞不家食吉利涉大川

象曰大畜剛健篤實輝光日新其德

剛上上而尚賢能止健大正也

不家食吉養賢也利涉大川應

乎天也

象曰天在山中大畜君子以多識前

言往行以畜其德

初九有厲利已

象曰有厲利已不犯災也

九二輿說

象曰輿說輻中无尤也

九三良馬逐利艱貞日閑輿衛利有

攸往



枯古毒及

象曰利有攸往上合志也

六四童牛之牯元吉

象曰六四元吉有喜叶也

六五豮墳豕之牙吉

象曰六五之吉有慶叶也

上九何天之衢亨

象曰何天之衢道大行叶也



震下  
艮上

頤貞吉觀頤自求口實

象曰頤貞吉養正則吉也觀頤觀其

所養也自求口實觀其自養也天

地養萬物聖人養賢以及萬民頤

之時大矣哉

象曰山下有雷頤君子以慎言語節

飲食

初九舍上爾靈龜觀我朵頤凶

乃水非也

周易上頁

四十三



象曰觀我朵頤亦不足貴也

六二顛頤拂經于丘頤征凶

象曰六二征凶行失類也

六三拂頤貞凶十年勿用无攸利

象曰十年勿用道大悖也

六四顛頤吉虎視眈眈炎冬其欲逐逐

无咎

象曰顛頤之吉上施去光也

六五拂經居貞吉不可涉大川

象曰居貞之吉順以從上平叶也

上九由頤厲吉利涉大川

象曰由頤厲吉大有慶腔叶也



巽下兌上

大過棟橈鬧利有攸往亨

象曰大過大者過也棟橈本末弱也

剛過而中巽而說悅行利有攸往



乃亨大過之時大矣哉

象曰澤滅木大過君子以獨立不懼

遯世无悶

初六藉用白茅无咎

象曰藉用白茅柔在下叶也

九二枯楊生稊題老夫得其女妻无

不利

象曰老夫女妻過以相與也

九三棟桡凶

象曰棟桡之凶不可以有輔也

九四棟隆吉有它吝

象曰棟隆之吉不桡乎下叶也

九五枯楊生華胡叶老婦得其士夫无

咎无譽平叶

象曰枯楊生華何可久也老婦士夫

亦可醜也

梯從經言及根也



上六過涉滅頂凶无咎

象曰過涉之凶不可咎上叶也



坎下  
坎上

習坎有孚維心亨行有尚

象曰習坎重平險也水流而不盈行

險而不失其信維心亨乃以剛中

也行有尚往有功也天險不可升

也地險山川丘陵也王公設險以

守其國險之時用大矣哉

象曰水洊在

薦

至習坎君子以常德行

去  
習教事

初六習坎入于坎窞

徒凶

象曰習坎入坎失道凶也

九二坎有險求小得

象曰求小得未出中也

六三來之坎坎險且枕

去

入于坎窞

枕之任反據物也



貳卦也

勿用

象曰來之坎坎終无功也

六四樽酒簋贰用缶納約自牖終无

咎

象曰樽酒簋贰剛柔際也

九五坎不盈祇既平无咎

象曰坎不盈中未大也

上六係用徽纆密真致于叢棘三

歲不得的凶

象曰上六失道凶三歲也



離利貞亨畜旭牝牛吉

象曰離麗也日月麗乎天百穀草木

麗乎土重平明以麗乎正乃化成

天下柔麗乎中正故亨是以畜牝

牛吉也

畜許六爻

周易上



象曰明兩作離大人以繼明照于四

方

初九履錯然敬之无咎

象曰履錯之敬以辟咎也

六二黃離元吉

象曰黃離元吉得中道也

九三日昃之離不鼓缶而歌則大

老至之嗟

象曰日昃之離何可久也

九四突如其來如焚如死如棄如

象曰突如其來如无所容也

六五出涕沱若戚嗟若吉

象曰六五之吉離王公也

上九王用出征有嘉折首獲匪其醜

无咎

象曰王用出征以正邦也



下經



艮下  
兌上

咸亨利貞取去女吉

象曰咸感也柔上而剛下叶二氣感

應以相與止而說悅男下上女是

以亨利貞取女吉也天地感而萬

物化生聖人感人心而天下和平

觀其所感而天地萬物之情可見

矣

象曰山上有澤咸君子以虛受人

初六咸其拇母

象曰咸其拇志在外也

六二咸其腓非房凶居吉

象曰雖凶居吉順不害也

九三咸其股執其隨往吝

象曰咸其股亦不處上也志在隨人

腓足肚也

周易上



所執下叶也

九四貞吉悔亡憧憧衝往來朋從爾

思

象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來

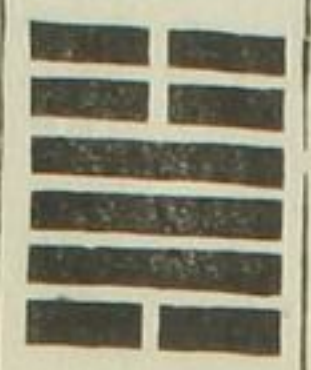
未光大也

九五咸其脢梅无悔

象曰咸其脢志末也

上六咸其輔頰舌

象曰咸其輔頰舌滕口說叶舒反也



巽下  
震上

恆亨无咎利貞利有攸往

象曰恆久也剛上而柔下叶雷風相

與巽而動剛柔相應叶恆恆亨无

咎利貞久於其道也天地之道恆

久而不已也利有攸往終則有始

也日月得天而能久照四時變化

滕騰通用



周易上 恒  
而能久成聖人久於其道而天下  
化成觀其所恆而天地萬物之情  
可見矣

象曰雷風恆君子以立不易方

初六浚恆貞凶无攸利

象曰浚恆之凶始求深也

九二悔亡

象曰九二悔亡能久中叶反之也

九三不恆其德或承之羞貞吝

象曰不恆其德无所容叶也

九四田无禽

象曰久非其位安得禽也

六五恆其德貞婦人吉夫子凶

象曰婦人貞吉從一而終也夫子制

義從婦凶也

上六振恆凶



象曰振恆在上大无功也



艮下  
乾上

遯亨小利貞

象曰遯亨遯而亨叶沆也剛當位而

應與時行叶杭也小利貞浸而長上本

平叶也遯之時義大矣哉

象曰天下有山遯君子以遠去小人

不惡而嚴

初六遯尾厲勿用有攸往

象曰遯尾之厲不往何災也

六二執之用黃牛之革莫之勝平說

脫

象曰執用黃牛固志也

九三係遯有疾厲畜旭臣妾吉

象曰係遯之厲有疾備敗叶也畜臣

妾吉不可大事也



九四好去遯君子吉小人否去

象曰君子好遯小人否也叶未

九五嘉遯貞吉

象曰嘉遯貞吉以正志也

上九肥遯无不利

象曰肥遯无不利无所疑叶去也

☰ 乾上  
☳ 震下

大壯利貞

象曰大壯大者壯也剛以動故壯大

壯利貞大者正也正大而天地之

情可見矣

象曰雷在天上大壯君子以非禮弗

履

初九壯于趾征凶有孚

象曰壯于趾其孚窮也

九二貞吉

肥 容裕自得之意



言艱困也

象曰九二貞吉以中也

九三小人用壯君子用罔貞厲羝低

羊觸藩羸其角

象曰小人用壯君子罔也

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿

之輓

象曰藩決不羸尚往也

六五喪去羊于易去无悔

象曰喪羊于易位不當叶本去也

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸

利艱則吉

象曰不能退不能遂不詳也艱則吉

咎不長也

坤下  
離上

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

象曰晉進也明出地上順而麗乎大

晉進也

決開也



明柔進而上行是以康侯用錫馬  
蕃庶晝日三接也

象曰明出地上晉君子以自昭明德  
初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎

象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未  
受命也

六二晉如愁如貞吉受茲介福于其  
王母

象曰受茲介福以中正也

六三衆允悔亡

象曰衆允之志上行杭叶也

九四晉如鼫鼠石鼠貞厲

象曰鼫鼠貞厲位不當本去叶平也

六五悔亡失得勿恤往吉无不利

象曰失得勿恤往有慶腔叶也

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞



吝

象曰維用伐邑道未光也



離下  
坤上

明夷利艱貞

象曰明入地中明夷內文明而外柔

順以蒙大難去文王以之利艱貞

晦其明也內難去而能正其志箕

子以之

象曰明入地中明夷君子以莅衆用

晦而明

初九明夷于飛垂其翼君子于行三

日不食有攸往主人有言

象曰君子于行義不食也

六二明夷夷于左股用拯馬壯吉

象曰六二之吉順以則卽叶也

九三明夷于南狩得其大首不可疾

夷傷也



貞

象曰南狩之志乃大得的叶也

六四入于左腹獲明夷之心于出門

庭

象曰入于左腹獲心意入叶也

六五箕子之明夷利貞

象曰箕子之貞明不可息也

上六不明晦初登于天後入于地

象曰初登于天照四國叶也後入于

地失則也



離 上下 巽

家人利女貞

象曰家人女正位乎內男正位乎外

男女正天地之大義也家人有嚴

君焉父母之謂也父父子子兄兄

弟弟夫夫婦婦而家道正正家而



天下定矣

象曰風自火出家人君子以言有物

而行去有恆

初九閑有家悔亡

象曰閑有家志未變也

六二无攸遂在中饋貞吉

象曰六二之吉順以巽叶也

九三家人嗃嗃曷悔厲吉婦子嘻嘻

終吝

象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失

家節叶也

六四富家大吉

象曰富家大吉順在位也

九五王假格有家勿恤吉

象曰王假有家交相愛叶也

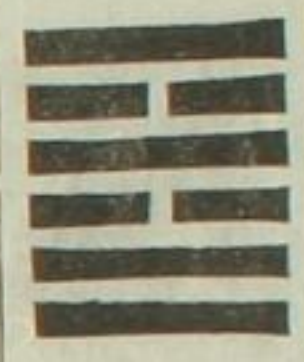
上九有孚威如終吉

閑音間防禦也

嘻嘻悲反



象曰威如之吉反身之謂也



離兌下  
離上

睽小事吉

象曰睽火動而上澤動而下二女同

居其志不同行杭叶說悅而麗乎明

芒叶柔進而上行前同得中而應乎剛

是以小事吉天地睽而其事同也

男女睽而其志通也萬物睽而其

事類也睽之時用大矣哉

象曰上火下澤睽君子以同而異

初九悔亡喪去馬勿逐自復見惡人

无咎

象曰見惡人以辟避咎也

九二遇主于巷无咎

象曰遇主于巷未失道豆叶也

六三見輿曳裔叶其牛掣制其人天



且劓无初有終

象曰見輿曳位不當叶本去平也无初有

終遇剛也

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎

象曰交孚无咎志行叶杭也

六五悔亡厥宗噬膚往何咎

象曰厥宗噬膚往有慶叶腔也

上九睽孤見豕負塗載鬼一車居先

張之弧後說叶脫之弧匪寇婚媾往

遇雨則吉

象曰遇雨之吉羣疑亡也



蹇利西南不利東北利見大人貞吉

象曰蹇難也險在前也見險而能

止知叶去矣哉蹇利西南往得中也

不利東北其道窮也利見大人往

說吐活反



有功也當位貞吉以正邦崩叶也蹇之時用大矣哉

象曰山上有水蹇君子以及身脩德初六往蹇來譽

象曰往蹇來譽宜待也

六二王臣蹇蹇匪躬之故

象曰王臣蹇蹇終无尤移叶也

九三往蹇來反

象曰往蹇來反內喜之也

六四往蹇來連

象曰往蹇來連當位實也

九五大蹇朋來

象曰大蹇朋來以中節卽叶也

上六往蹇來碩石吉利見大人

象曰往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也





解不蟹同者利西南无所往其來復吉有

攸往夙吉

象曰解險以動動而免乎險解解利

西南往得衆也其來復吉乃得

中也有攸往夙吉往有功也天地

解而雷雨作雷雨作而百果草木

皆甲拆測解之時大矣哉

拆音託裂也開也

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

初六无咎

象曰剛柔之際義无咎也

九二田獲三狐得黃矢貞吉

象曰九二貞吉得中道也

六三負且乘致寇至貞吝

象曰負且乘亦可醜也自我致戎又

誰咎也



九四解上皆而拇至至斯孚

象曰解而拇未當去位也

六五君子維有解吉有孚于小人

象曰君子有解小人退也

上六公用射石隼于高墉之上獲

之无不利

象曰公用射隼以解上皆悖也

䷧ 艮兌下

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之

用二簋可用享

象曰損損下益上其道上行損而有

孚元吉无咎可貞利有攸往曷之

用二簋可用享二簋應平有時損

剛益柔有時損益盈虛與時偕行

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲

初九已事遄船往无咎酌損之

酌之若及稱量時宜而行曰酌



象曰已事遄往尚合志也

九二利貞征凶弗損益之

象曰九二利貞中以爲志也

六三三人行則損一人一人行則得

其友

象曰一人行三則疑也

六四損其疾使遄有喜无咎

象曰損其疾亦可喜也

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

象曰六五元吉自上祐也

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往

得臣无家

象曰弗損益之大得志也



震下  
巽上

益利有攸往利涉大川

象曰益損上益下民說无疆自上



下上下其道大光利有攸往中正

有慶腔叶利涉大川木道乃行杭叶益

動而巽日進无疆天施地生其益

无方凡益之道與時偕行前同

象曰風雷益君子以見善則遷有過

則改

初九利用為大作元吉无咎

象曰元吉无咎下不厚事平叶也

六二或益之十朋之龜弗克違永貞

吉王用享于帝吉

象曰或益之自外來黎叶也

六三益之用凶事无咎有孚中行告

公用圭

象曰益用凶事固有之也

六四中行告公從利用為依遷國

象曰告公從以益志平叶也



九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志前同也

上九莫益之或擊之立心勿恆凶象曰莫益之偏辭也或擊之自外來

同也前



乾下兌上

夬揚于王庭孚號毫有厲告自邑不利

即戎利有攸往

象曰夬決也剛決柔也健而說悅決

而和揚于王庭柔乘五剛也孚號有厲其危乃光也告自邑不利即

戎所尚乃窮也利有攸往剛長上乃終也

象曰澤上上於天夬君子以施祿及

夬古快反



下居德則忌

初九壯于前趾往不勝為咎

象曰不勝而往咎也

九二惕號平莫去夜有戎勿恤

象曰有戎勿恤得中道豆叶也

九三壯于頄遶有凶君子夬夬獨行

遇雨若濡有愠无咎

象曰君子夬夬終无咎也

九四臀脉无膚其行次咨且疽牽羊

悔亡聞言不信

象曰其行次且位不當叶本去也聞言

不信聰不明叶也

九五苒陸夬夬中行无咎

象曰中行无咎中未光也

上六无號平終有凶

象曰无號之凶終不可長也

苒陸辨反

頄音求頄閉之骨



始吉且及遇也



巽下  
乾上

姤女壯勿用取去女

象曰姤遇也柔遇剛也勿用取女不可與長也天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行杭也姤之時義大矣哉

象曰天下有風姤后以施命誥四方初六繫于金柅你貞吉有攸往見凶

羸豕孚蹢躅

蹢躅直益反  
羸進也

象曰繫于金柅柔道牽欽也

九二包有魚无咎不利賓

象曰包有魚義不及賓也

九三臀无膚其行次洛且疽厲无大

咎

象曰其行次且行未牽欽也

九四包无魚起凶



象曰无魚之凶遠去民也

九五以杞包瓜含章有隕自天

象曰九五含章中正鎮叶也有隕自天

志不舍命去叶民也

上九姤其角吝无咎

象曰姤其角上窮吝也

  
坤下  
兌上

萃亨王假格有廟利見大人亨利貞用

大牲吉利有攸往

象曰萃聚也順以說悅剛中而應故

聚也王假有廟致孝享也利見大

人亨聚以正也用大牲吉利有攸

往順天命也觀其所聚而天地萬

物之情可見矣

象曰澤上上於地萃君子以除戎器

戒不虞

除脩而聚之謂



初六有孚不終乃亂乃萃若號毫一

握過為笑勿恤往无咎

象曰乃亂乃萃其志亂戀也

六二引吉无咎孚乃利用禴會

象曰引吉无咎中未變也

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝

象曰往无咎上巽叶也

九四大吉无咎

象曰大吉无咎位不當本去也

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡

象曰萃有位志未光也

上六齋咨涕洟无咎

象曰齋咨涕洟未安上叶也



升元亨用見大人勿恤南征吉

象曰柔以時升巽而順剛中而應是

夬貞音浴又將啼友



以大亨用見大人勿恤有慶也

脛叶也

南征吉志行也

杭叶也

象曰地中生木升君子以順德積小

以高大

初六允升大吉

象曰允升大吉上合志也

九二孚乃利用禴无咎

象曰九二之孚有喜也

九三升虛邑

象曰升虛邑无所疑也

六四王用亨于岐山吉无咎

象曰王用亨于岐山順事也

六五貞吉升階

象曰貞吉升階大得志也

上六冥升利于不息之貞

象曰冥升在上消不富也

廢叶也

順作慎  
通用





坎下  
兌上

困亨貞大人吉无咎有言不信

象曰困剛揜也險以說悅困而不失

其所亨其唯君子乎貞大人吉以

剛中也有言不信尚口乃窮也

象曰澤无水困君子以致命遂志

初六臀困于株木密叶入于幽谷聿叶三

歲不覿

象曰入于幽谷幽不明苙叶也

九二困于酒食朱紱方來利用亨祀

征凶无咎亨讀作享

象曰困于酒食中有慶腔叶也

六三困于石平叶據于蒺藜入于其宮

不見其妻凶

象曰據于蒺藜乘剛也入于其宮不

見其妻不祥也

藜音黎



九四來徐徐困于金車吝有終

象曰來徐徐志在下許叶也雖不當位

有與也

九五劓剛困于赤紱月方反乃徐有說

悅利用祭祀

象曰劓剛志未得的叶也乃徐有說以

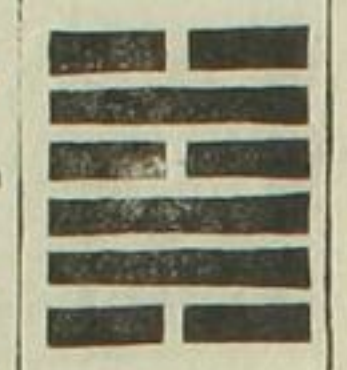
中直也利用祭祀受福必叶也

上六困于葛藟雷于臲業兀曰動

悔有悔征吉

象曰困于葛藟未當叶本去也動悔有

悔吉行杭叶也



坎巽上下

井改邑不改井无喪去无得往來井井

汔吸至亦未繙橘井羸其瓶凶

象曰巽乎水而上上水井井養而不

窮也改邑不改井乃以剛中也汔

劓與紱切則音月

臲音韌兀音兀

羸音羸敗也

巽入也



至亦未繙井未有功也羸其瓶是以凶也

象曰木上有水井君子以勞去民勸相

初六井泥去不食舊井无禽

象曰井泥不食下叶也舊井无禽時

舍叶也

九二井谷射石鮒叶甕敝漏

象曰井谷射鮒无與也

九三井渫屑不食為我心惻入叶可

用汲王明竝受其福通叶

象曰井渫不食行惻也求王明受福

並同也

六四井甃惻无咎

象曰井甃无咎脩井平叶也

九五井冽寒泉食

渫治井不停汙也

甃音敝井甃也

冽冽也

周易上 井

七十四

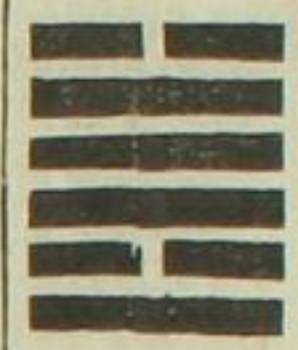


收汲取也  
幕蔽覆也

象曰寒泉之食中正也

上六井收去勿幕有孚元吉

象曰元吉在上大成也



離下  
兌上

革已日乃孚元亨利貞悔亡

象曰革水火相息二女同居其志不

相得曰革已日乃孚革而信之文

明以說悅大亨以正革而當去其

悔乃亡天地革而四時成湯武革

命順乎天而應乎人革之時大矣

哉

象曰澤中有火革君子以治曆明時

初九鞶用黃牛之革

象曰鞶用黃牛不可以有為也

六二已日乃革之征吉无咎

象曰已日革之行有嘉叶也

革固也



九三征凶貞厲革言三就有孚

象曰革言三就又何之矣

九四悔亡有孚改命吉

象曰改命之吉信志也

九五大人虎變未占有孚

象曰大人虎變其文炳也

上六君子豹變小人革面征凶居貞

吉

象曰君子豹變其文蔚也小人革

面順以從君也



離上

鼎元吉亨

象曰鼎象也以木巽火亨

人亨以享上帝而大亨以養聖

賢巽而耳目聰明柔進而上

行得中而應乎剛是以元亨

註音在火熟也



疑成  
否音鄙織惡也

象曰木上有火鼎君子以正位凝命

初六鼎顛趾利出否否得妾以其子

无咎

象曰鼎顛趾未悖也利出否以從貴

也

九二鼎有實我仇有疾不我能即吉

象曰鼎有實慎所之也我仇有疾終

无尤叶移也

九三鼎耳革吉叶其行塞習叶雉膏不食

方雨虧悔終吉

象曰鼎耳革失其義平叶也

九四鼎折足覆伏公餗速其形渥凶

象曰覆公餗信如何奚叶也

六五鼎黃耳金鉉炫利貞

象曰鼎黃耳中以爲實也

上九鼎玉鉉大吉无不利

形渥諸本作刑剗  
謂重刑也



象曰玉鉉在上剛柔節卽叶也

**䷲** 震上 震下

震亨震來虩虩逆許笑言啞啞客鳥震驚百里

里不喪浪息匕鬯

象曰震亨震來虩虩恐致福通也笑

言啞啞後有則卽叶也震驚百里驚

遠而懼邇也出可以守宗廟社稷

以為祭主也叶未詳

象曰洊雷震君子以恐懼脩省

初九震來虩虩後笑言啞啞吉

象曰震來虩虩恐致福也笑言啞啞

後有則也

六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐

七日得

象曰震來厲乘剛也

六三震蘇蘇震行无眚

說許逆反

洊到同再至也

億料度也

周易止震



以不獲其身行其庭不見其人无

咎也

象曰兼山艮君子以思不出其位

初六艮其趾无咎利永貞

象曰艮其趾未失正也

六二艮其腓非房不拯其隨其心不快

象曰不拯其隨未退聽也

九三艮其限列其夤厲薰心

象曰艮其限危薰心也

六四艮其身无咎

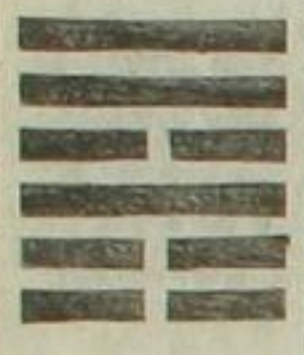
象曰艮其身止諸躬叶昆也

六五艮其輔言有序悔亡

象曰艮其輔以中正也本義正字羨文叶韻可見

上九敦艮吉

象曰敦艮之吉以厚終也



艮上下  
巽

非睡喘也

列裂也  
引真反旅月也  
限腰也



漸女歸吉利貞

象曰漸之進也女歸吉也進得位往  
有功也進以正可以正邦叶也其  
位剛得中也止而巽動不窮也

象曰山上有木漸君子以居賢德善

俗

初六鴻漸于干小子厲有言无咎

象曰小子之厲義无咎叶也

于水涯也

六二鴻漸于磐飲食衎衎且吉

象曰飲食衎衎不素飽叶也

九三鴻漸于陸夫征不復婦孕不育

凶利禦寇

象曰夫征不復離羣醜也婦孕不育

失其道斗叶也利用禦寇順相保葉

上也

六四鴻漸于木或得其桷无咎

桷音角



象曰或得其桷順以巽也

九五鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之

勝吉

象曰終莫之勝吉得所願也

上九鴻漸于陸本義胡氏程氏皆云陸當作遠今以韻讀

之良是其羽可用為儀吉

象曰其羽可用為儀吉不可亂也

震兌上下

歸妹征凶无攸利

象曰歸妹天地之大義也天地不交

而萬物不興歸妹人之終始也說

悅以動所歸妹也征凶位不當本去

平叶也无攸利柔乘剛也

象曰澤上有雷歸妹君子以永終知

敝

初九歸妹以娣跛能履征吉

陸謂雲路也



象曰歸妹以娣以恆也跛能履吉相承也

九二眇能視利幽人之貞

象曰利幽人之貞未變常也

六三歸妹以須反歸以娣

象曰歸妹以須未當也

九四歸妹愆期遲歸有時

象曰愆期之志有待而行也

六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望吉

象曰帝乙歸妹不如其娣之袂良也

其位在中以貴行也

上六女承筐无實士刲羊无血无攸利

攸利

象曰上六无實承虛筐也



離下  
震上



豐亨王假格之勿憂空日中

象曰豐大也明以動故豐王假之尚

大也勿憂空日中空照天下也日

中則昃月盈則食天地盈虛與時

消息而況於人乎況於鬼神乎

象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑

初九遇其配主雖旬无咎往有尚

象曰雖旬无咎過旬災資也

旬均也

六二豐其蔀割日中見斗往得疑疾

有孚發若吉

象曰有孚發若信以發志平也

九三豐其沛日中見沫妹折其右肱

无咎

象曰豐其沛不可大事平也折其右

肱終不可用也詳未

九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉

沛沛同幡幔也



象曰豐其蔀位不當也日中見斗

幽不明也遇其夷主吉行也

六五來章有慶譽吉

象曰六五之吉有慶也

上六豐其屋蔀其家闕其戶闕其

无人三歲不覿凶

象曰豐其屋天際翔也闕其戶闕其

无人自藏也

闕其戶闕其非



艮下 離上

旅小亨旅貞吉

彖曰旅小亨柔得中乎外而順

乎剛止而麗乎明是以小亨

旅貞吉也旅之時義大矣哉

象曰山上有火旅君子以明慎用刑

而不留獄

初六旅瑣瑣斯其所取災

周易上

八十五



象曰旅瑣瑣志窮災資叶也

六二旅即次懷其資得童僕貞

象曰得童僕貞終无尤移叶也

九三旅焚其次喪去其童僕貞厲

象曰旅焚其次亦以傷矣以旅與下

其義喪平叶也

九四旅于處得其資斧我心不快

象曰旅于處未得位外叶也得其資斧

心未快也

六五射石雉一矢亡終以譽命

象曰終以譽命上逮也

上九鳥焚其巢旅人先笑後號毫咷

桃喪去牛于易去凶

象曰以旅在上其義焚也喪牛于易

終莫之聞也



巽下  
巽上



巽小亨利有攸往利見大人

象曰重平巽以申命剛巽乎中正而

志行柔皆順乎剛是以小亨利有

攸往利見大人

象曰隨風巽君子以申命行事

初六進退利武人之貞

象曰進退志疑也利武人之貞志治

持叶也

九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎

象曰紛若之吉得中也

九三頻巽吝

象曰頻巽之吝志窮也

六四悔亡田獲三品

象曰田獲三品有功也

九五貞吉悔亡无不利无初有終先

去庚三日後庚三日吉



象曰九五之吉位正中也

上九巽在牀下叶喪去其資斧貞凶

象曰巽在牀下上窮也喪其資斧正

乎凶也

  
兌兌下兌兌上

兌亨利貞

象曰兌說悅下也剛中而柔外說以

利貞是以順乎天而應乎人說以

說音悅

先去民忘其勞說以犯難去民

忘其死說之大民勸矣哉

象曰麗澤兌君子以朋友講習

初九和兌吉

象曰和兌之吉行未疑也

九二孚兌吉悔亡

象曰孚兌之吉信志叶也

六三來兌凶



象曰來兌之凶位不當本去叶平也

九四商兌未寧介疾有喜

象曰九四之喜有慶叶腔也

九五孚于剝有厲

象曰孚于剝位正當前同也

上六引兌

象曰上六引兌未光也



坎上下  
巽上

渙亨王假格有廟利涉大川利貞

象曰渙亨剛來而不窮柔得位乎外

而上同王假有廟王乃在中也利

涉大川乘木有功也

象曰風行水上渙先王以享于帝立

廟

初六用拯馬壯吉

象曰初六之吉順也



渙散也

九二渙奔其机几悔亡

象曰渙奔其机得願叶也

六三渙其躬无悔

象曰渙其躬志在外也

六四渙其羣元吉渙有丘叶匪夷所

夷常也

思

象曰渙其羣元吉光大也

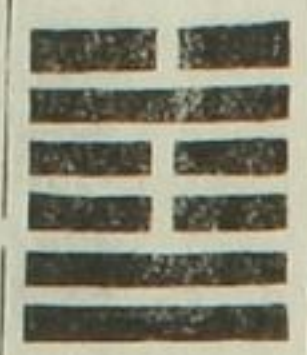
九五渙汗其大號渙王居无咎

象曰王居无咎正位外叶也

上九渙其血去上逖出无咎

象曰渙其血遠去害也

逖當作惕



兌下  
坎上

節亨苦節不可貞

象曰節亨剛柔分而剛得中苦節不

可貞其道窮也說悅以行險當去

位以節中正以通天地節而四時



成節以制度不傷財不害民

象曰澤上有水節君子以制數度議

德行去

初九不出戶庭无咎

象曰不出戶庭知通塞息叶也

九二不出門庭凶

象曰不出門庭凶失時極也

六三不節若則嗟若无咎

象曰不節之嗟又誰咎也

六四安節亨

象曰安節之亨承上道豆叶也

九五甘節吉往有尚

象曰甘節之吉居位中也

上六苦節貞凶悔亡

象曰苦節貞凶其道窮也



兌下  
巽上



中孚豚魚吉利涉大川利貞

象曰中孚柔在内而剛得中說悅而

巽孚乃化邦也豚魚吉信及豚魚

也利涉大川乘木舟虛也中孚以

利貞乃應乎天也

象曰澤上有風中孚君子以議獄緩

死

初九虞吉有它不燕

象曰初九虞吉志未變也

九二鳴鶴在陰其子和之我有

好爵吾與爾靡之

象曰其子和之中心願也

六三得敵或鼓或罷或泣或歌

象曰或鼓或罷位不當也

六四月幾望馬匹亡无咎

象曰馬匹亡絕類上也

靡與靡同

周易上

九十三



九五有孚攣如无咎

象曰有孚攣如位正當前同也

上九翰音登于天貞凶

象曰翰音登于天何可長也



小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺

之音不空上空下大吉

象曰小過小者過而亨也過以利貞

與時行也柔得中是以小事吉也

剛失位而不中是以不可大事也

有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不空

上空下大吉上逆而下順也

象曰山上有雷小過君子以行去過

乎恭喪過乎哀用過乎險

初六飛鳥以凶

象曰飛鳥以凶不可如何也

周易卷之二十一 小過 九十一



六二過其祖遇其妣不及其君遇其  
臣无咎

象曰不及其君臣不可過平叶也

九三弗過防之從或戕之凶

象曰從或戕之凶如何也

九四无咎弗過遇之往厲必戒勿用

永貞

象曰弗過遇之位不當叶本去平也往厲

必戒終不可長也

六五密雲不雨自我西郊公弋取彼

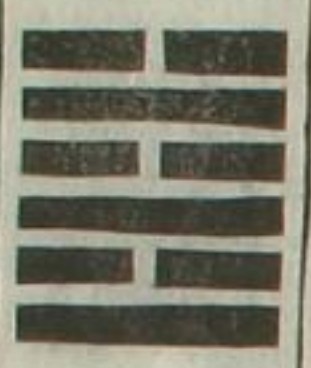
在穴

象曰密雲不雨已上平叶也

上六弗遇過平叶之飛鳥離羅叶之凶是

謂災眚

象曰弗遇過之已亢岡叶也



離下  
坎上



既濟亨小利貞初吉終亂

彖曰既濟亨小者亨叶沆也利貞剛

柔正而位當叶本去也初吉柔得中

也終止則亂其道窮也

象曰水在火上既濟君子以思患而

豫防之

初九曳其輪濡其尾无咎

象曰曳其輪義无咎也

六二婦喪去其茀弗勿逐七日得

象曰七日得以中道叶也

九三高宗伐鬼方三年克之小人勿

用

象曰三年克之憊蒲也

六四繻如有衣袽尼余終日戒

象曰終日戒有所疑也

九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實



受其福

象曰東鄰殺牛不如西鄰之時也實

受其福吉大來黎叶也

上六濡其首厲

象曰濡其首厲何可久也叶未詳

☲  
離坎上下

未濟亨小狐汔訖許濟濡其尾无攸利

象曰未濟亨柔得中也小狐汔濟未

出中也濡其尾无攸利不續終也

雖不當去位剛柔應也雍叶

象曰火在水上未濟君子以慎辨物

居方

初六濡其尾吝

象曰濡其尾亦不知極也本義極字未詳韻亦不叶

九二曳其輪貞吉

象曰九二貞吉中以行正也



六三未濟征凶利涉大川

象曰未濟征凶位不當也

九四貞吉悔亡震用伐鬼方三年有

賞于大國

象曰貞吉悔亡志行也

六五貞吉无悔君子之光有孚吉

象曰君子之光其暉吉也

上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚

失是

象曰飲酒濡首亦不知節也

是是非之是

周易上卷

九十八



周易

繫辭上傳

天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位  
 矣動靜有常剛柔斷矣方以類聚物  
 以羣分吉凶生矣在天成象在地成  
 形變化見現矣是故剛柔相摩八卦  
 相盪鼓之以雷霆潤之以風雨日月  
 運行一寒一暑乾道成男坤道成女

盪盪音右推動也

周易下 繫辭上傳



周易卷一  
乾知大始坤作成物乾以易去下知並同坤以簡能易則易知簡則易從易知則有親易從則有功有親則可久有功則可大可久則賢人之德可大則賢人之業易簡而天下之理得矣天下之理得而成位乎其中矣

聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶剛柔相推平退而生變化是故吉凶者失得

之象也悔吝者憂虞之象也變化者進退之象也剛柔者晝夜之象也六爻之動三極之道也是故君子所居而安者易之序也所樂洛而玩者爻之辭也是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占是以自天祐之吉无不利

彖者言乎象者也爻者言乎變者也吉



凶者言乎其失得也悔吝者言乎其  
小疵也无咎者善補過也是故列貴  
賤者存乎位齊小大者存乎卦辨吉  
凶者存乎辭憂悔吝者存乎介震无  
咎者存乎悔是故卦有小大辭有險  
易去辭也者各指其所之

易與天地準故能彌綸天地之道仰以  
觀於天文俯以察於地理是故知幽  
明之故原始反終故知死生之說精  
氣爲物游魂爲變是故知鬼神之情  
狀與天地相似故不違知去周乎萬  
物而道濟天下故不過旁行而不流  
樂洛天知命故不憂安土敦乎仁故  
能愛範圍天地之化而不過曲成萬  
物而不遺通乎晝夜之道而知故神  
无方而易无體



一陰一陽之謂道繼之者善也成之者  
性也仁者見之謂之仁知去者見之  
謂之知去百姓日用而不知故君子  
之道鮮上矣顯諸仁藏諸用鼓萬物  
而不與聖人同憂盛德大業至矣哉  
富有之謂大業日新之謂盛德生生  
之謂易成象之謂乾效法之謂坤極  
數知來之謂占通變之謂事陰陽不

效呈也

測之謂神

夫扶易廣矣大矣以言乎遠則不禦以  
言乎邇則靜而正以言乎天地之間  
則備矣夫扶乾其靜也專其動也直  
是以大生焉夫扶坤其靜也翕其動  
也闢是以廣生焉廣大配天地變通  
配四時陰陽之義配日月易簡之善  
配至德



子曰易其至矣乎夫扶易聖人所以崇德而廣業也知去崇禮卑崇效天卑法地天地設位而易行乎其中矣成性存存道義之門

聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之文言

天下之至賾而不可惡去也言天下之至動而不可亂也擬之而後言議之而後動擬議以成其變化  
鳴鶴在陰其子和去之我有好爵吾與爾靡之子曰君子居其室出其言善則千里之外應之況其邇者乎居其室出其言不善則千里之外違之況其邇者乎言出乎身加乎民行去



發乎邇見現乎遠言行君子之樞機  
樞機之發榮辱之主也言行君子之  
所以動天地也可不慎乎

同人先號平咷而後笑子曰君子之

道或出或處上或默或語二人同心

其利斷金同心之言其臭如蘭

初六藉用白茅无咎子曰苟錯措諸

地而可矣藉之用茅何咎之有慎之

至也夫扶茅之為物薄而用可重也

慎斯術也以往其无所失矣

勞謙君子有終吉子曰勞而不伐有

功而不德厚之至也語以其功下人

者也德言盛禮言恭謙也者致恭以

存其位者也

亢龍有悔子曰貴而无位高而无民

賢人在下位而无輔是以動而有悔



也

不出戶庭无咎子曰亂之所生也則  
言語以爲階君不密則失臣臣不密  
則失身幾事不密則害成是以君子  
慎密而不出也

子曰作易者其知盜乎易曰負且乘  
致寇至負也者小人之事也乘也者  
君子之器也小人而乘君子之器盜

思奪之矣上慢下暴盜思伐之矣慢  
藏誨盜冶容誨淫易曰負且乘致寇  
至盜之招也

天一地二天三地四天五地六天七地  
八天九地十天數五地數五五位相  
得而各有合天數二十有五地數三  
十凡天地之數五十有五此所以成  
變化而行鬼神也大衍之數五十其

天讀如可地讀如偶



揲音牒問而數之也

周易下

專爻變一傳

用四十有九分而為二以象兩掛一  
以象三揲之以四以象四時歸奇基  
於扚勒以象閏五歲再閏故再扚而  
後掛乾之策二百一十有六坤之策  
百四十有九凡三百有六十當期暮  
之日二篇之策萬有一千五百二十  
當萬物之數也是故四營而成易十  
有八變而成卦八卦而小成引而伸

之觸類而長上之天下之能事畢矣  
顯道神德行去是故可與酬酢可與  
祐神矣子曰知變化之道者其知神  
之所為乎

易有聖人之道四焉以言者尚其辭以  
動者尚其變以制器者尚其象以卜  
筮者尚其占是以君子將有為也將  
有行也問焉而以言其受命也如嚮

周易下

設卦辭二傳

八



響 无有遠近幽深遂知來物非天下  
之至精其孰能與去於此參駮伍以  
變錯綜其數通其變遂成天地之文  
極其數遂定天下之象非天下之至  
變其孰能與去於此易无思也无為  
也寂然不動感而遂通天下之故非  
天下之至神其孰能與去於此夫扶  
易聖人之所以極深而研幾也唯深

也故能通天下之志唯幾也故能成  
天下之務唯神也故不疾而速不行  
而至子曰易有聖人之道四焉者此  
之謂也

子曰夫扶易何為者也夫扶易開物成  
務冒天下之道如斯而已者也是故  
聖人以通天下之志以定天下之業  
以斷天下之疑是故蓍之德圓而神

周易下傳



卦之德方以知去六爻之義易以貢  
聖人以此洗心退藏於密吉凶與民  
同患神以知來知去以藏往其孰能  
與去於此哉古之聰明睿知去神武  
而不殺者夫扶是以明於天之道而  
察於民之故是興神物以前民用聖  
人以此齊齋戒以神明其德夫扶是  
故闔戶謂之坤闢戶謂之乾一闔一

闔謂之變往來不窮謂之通見現乃  
謂之象形乃謂之器制而用之謂之  
法利用出入民咸用之謂之神是故  
易有太極是生兩儀兩儀生四象四  
象生八卦八卦定吉凶吉凶生大業  
是故法象莫大乎天地變通莫大乎  
四時縣平象著明莫大乎日月崇高  
莫大乎富貴備物致用立成器以為



天下利莫大乎聖人探賾索朔朔隱鈎  
深致遠以定天下之吉凶成天下之  
慶慶尾者莫大乎蓍龜是故天生神  
物聖人則之天地變化聖人效之天  
垂象見現吉凶聖人象之河出圖洛  
出書聖人則之易有四象所以示也  
繫辭焉所以告也定之以吉凶所以  
斷也

易曰自天祐之吉无不利子曰祐者助  
也天之所助者順也人之所助者信  
也履信思乎順又以尚賢也是以自  
天祐之吉无不利也

子曰書不盡言言不盡意然則聖人之  
意其不可見乎子曰聖人立象以盡  
意設卦以盡情偽繫辭焉以盡其言  
變而通之以盡利鼓之舞之以盡神



周易卷一傳  
乾坤其易之緼邪乾坤成列而易立乎其中矣乾坤毀則无以見易易不可見則乾坤或幾乎息矣是故形而上者謂之道形而下者謂之器化而裁之謂之變推而行之謂之通舉而措之天下之民謂之事業是故夫象聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象聖人有

以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻極天下之賾者存乎卦鼓天下之動者存乎辭化而裁之存乎變推而行之存乎通神而明之存乎其人默而成之不言而信存乎德行

繫辭下傳

八卦成列象在其中矣因而重之爻



在其中矣剛柔相推平退變在其中矣

繫辭焉而命之動在其中矣吉凶悔

吝者生乎動者也剛柔者立本者也

變通者趣平時者也吉凶者貞勝者

也天地之道貞觀去者也日月之道

貞明者也天下之動貞夫扶一者也

夫扶乾確然示人易去矣夫扶坤隤

類然示人簡矣爻也者效此者也象

也者像此者也爻象動乎內吉凶見

並現同乎外功業見乎變聖人之情見

乎辭天地之大德曰生聖人之大寶

曰位何以守位曰仁何以聚人曰財

理財正辭禁民為非曰義

古者包庖犧氏之王去天下也仰則觀

象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文

與地之宜近取諸身遠取諸物於是



始作八卦以通神明之德以類萬物之情

作結繩而為網罟以佃以漁蓋取諸離

包犧氏沒神農氏作斲木為耜似木為耒耨之利以教天下蓋取諸益

日中為市致天下之民聚天下之貨

交易而退各得其所蓋取諸噬嗑

神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦神而化之使民宜之易窮則變變則通通則久是以自天祐之吉无不利黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤

剡枯木為舟剡舟木為楫舟楫之利以濟不通致遠以利天下蓋取諸渙



服牛乘馬引重致遠以利天下蓋取  
諸隨重門擊柝以待暴客蓋取諸豫  
斷木爲杵掘地爲臼臼杵之利萬民  
以濟蓋取諸小過

弦木爲弧剡木爲矢弧矢之利以威  
天下蓋取諸睽

上古穴居而野處上後世聖人易之  
以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸

### 大壯

古之葬者厚衣去之以薪葬之中野  
不封不樹喪期無數後世聖人易之  
以棺槨蓋取諸大過

上古結繩而治後世聖人易之以書  
契百官以治萬民以察蓋取諸夬

是故易者象也象也者像也彖者材也  
爻也者效天下之動者也是故吉凶



生而悔吝著也

陽卦多陰陰卦多陽其故何也陽卦奇陰卦耦其德行去何也陽一君而二民君子之道也陰二君而一民小人之道也

易曰憧憧忡往來朋從爾思子曰天下何思何慮天下同歸而殊塗一致而百慮天下何思何慮日往則月來月

往則日來日月相推退平下同而明生焉

寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉往者屈也來者信伸下同也

屈信相感而利生焉尺蠖縛紀之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也精義入神以致用也利用安身以崇德也過此以往未之或知也窮神知化德之盛也



周易傳  
易曰困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶子曰非所困而困焉名必辱非所據而據焉身必危既辱且危死期將至妻其可得見邪

易曰公用射石隼于高墉之上獲之无不利子曰隼者禽也弓矢者器也射石之者人也君子藏器於身待時而動何不利之有動而不括是以

出而有獲語成器而動者也

子曰小人不恥不仁不畏不義不見利不勸不威不懲小懲而大誡此小人之福也易曰履校滅趾无咎此之謂也

善不積不足以成名惡不積不足以滅身小人以小善為无益而弗為也以小惡為无傷而弗去也故惡積而



不可掩罪大而不可解易曰何去校  
滅耳凶

子曰危者安其位者也亡者保其存  
者也亂者有其治者也是故君子安  
而不忘危存而不忘亡治而不忘亂  
是以身安而國家可保也易曰其亡  
其亡繫于包桑

子曰德薄而位尊知去小而謀大力

瀆慢易也

小而任重鮮上不及矣易曰鼎折足  
覆公餗其形渥凶言不勝平其任也  
子曰知幾其神乎君子上交不諂下  
交不瀆其知幾乎幾者動之微吉之  
先見者也君子見幾而作不俟終日  
易曰介于石不終日貞吉介如石焉  
寧用終日斷可識矣君子知微知彰  
知柔知剛萬夫之望平叶

周易下  
殺系辭下傳



子曰顏氏之子其殆庶幾乎有不善  
未嘗不知知之未嘗復行也易曰不  
遠復无祗悔元吉

天地絪縕氤萬物化醇男女構精萬  
物化生易曰三人行則損一人一人  
行則得其友言致一也

子曰君子安其身而後動易其心而  
後語定其交而後求君子脩此三者  
故全也危以動則民不與也懼以語  
則民不應也无交而求則民不與也  
莫之與則傷之者至矣易曰莫益之  
或擊之立心勿恆凶

子曰乾坤其易之門邪乾陽物也坤陰  
物也陰陽合德而剛柔有體以體天  
地之撰以通神明之德其稱名也雜  
而不越於稽其類其衰世之意邪夫



扶易彰往而察來而微顯聞幽開而  
當去名辨物正言斷辭則備矣其稱  
名也小其取類也大其旨遠其辭文  
其言曲而中去其事肆而隱因貳以  
濟民行去以明失得之報

易之興也其於中古乎作易者其有憂  
患乎是故履德之基也謙德之柄也  
復德之本也恆德之固也損德之脩

也益德之裕也困德之辨也井德之  
地也巽德之制也履和而至謙尊而  
光復小而辨於物恆雜而不厭損先  
難而後易去益長上裕而不設困窮  
而通井居其所而遷巽稱去而隱履  
以和行去謙以制禮復以自知恆以  
一德損以遠去害益以興利困以寡  
怨井以辨義巽以行權



易之爲書也不可遠爲道也上慮遷變屢上慮遷變動不居周流六虛上下无常剛柔相易不可爲典要唯變所適其出入以度外內使知懼又明於憂患與故无有師保如臨父母初率其辭而揆其方既有典常苟非其人道不虛行易之爲書也原始要平終以爲質也六爻相雜唯其時物也其初難知其上

易去知本末也初辭擬之卒成之終若夫扶雜物撰饌德辨是與非則非其中爻不備噫亦要平存亡吉凶則居可知矣知去者觀其彖辭則思過半矣二與四同功而異位其善不同二多譽四多懼近也柔之爲道不利遠者其要平无咎其用柔中也三與五同功而異位三多凶五多功貴賤



之等也其柔危其剛勝平邪

易之爲書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉兼三才而兩之故六六者非他也三才之道也道有變動故曰爻爻有等故曰物物相雜故曰文文不當去故吉凶生焉

易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文王與紂之事邪是故其辭危危者使平易去者使傾其道甚大百物不廢懼以終始其要平无咎此之謂易之道也

夫扶乾天下之至健也德行去恆易去以知險夫坤天下之至順也德行恆簡以知阻能說悅諸心能研諸侯之慮定天下之吉凶成天下之亹亹尾者是故變化云爲吉事有祥象事知



器占事知來天地設位聖人成能人  
謀鬼謀百姓與去能八卦以象告爻  
象以情言剛柔雜居而吉凶可見矣  
變動以利言吉凶以情遷是故愛惡  
去相攻而吉凶生遠近相取而悔吝  
生情偽相感而利害生凡易之情近  
而不相得則凶或害之悔且吝將叛  
者其辭慙中心疑者其辭枝吉人之  
辭寡躁人之辭多誣善之人其辭游  
失其守者其辭屈

### 說卦傳

昔者聖人之作易也幽贊於神明而生  
蓍參駮天兩地而倚數觀變於陰陽  
而立卦發揮於剛柔而生爻和順於  
道德而理於義窮理盡性以至於命  
昔者聖人之作易也將以順性命之理



射食亦反對之義

是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼三才而兩之故易六畫而成卦分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章

天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射石八卦相錯數上往者順知來者逆是故易逆數上也

雷以動之風以散之雨以潤之日以暄

上暄之艮以止之兌以說悅之乾以君之坤以藏之

帝出乎震齊乎巽相見現乎離致役乎

坤說悅言乎兌戰乎乾勞去乎坎成

言乎艮萬物出乎震震東方也齊乎巽巽東南也齊也者言萬物之潔齊也離也者明也萬物皆相見南方之卦也聖人南面而聽天下嚮明而治



蓋取諸此也坤也者地也萬物皆致  
養焉故曰致役乎坤兌正秋也萬物  
之所說悅也故曰說言乎兌戰乎乾  
乾西北之卦也言陰陽相薄也坎者  
水也正北方之卦也勞去卦也萬物  
之所歸也故曰勞乎坎艮東北之卦  
也萬物之所成終而所成始也故曰  
成言乎艮

神也者妙萬物而為言者也動萬物者  
莫疾乎雷撓萬物者莫疾乎風燥萬  
物者莫熯漢乎火說悅萬物者莫說  
悅乎澤潤萬物者莫潤乎水終萬物  
始萬物者莫盛乎艮故水火相逮雷  
風不相悖山澤通氣然後能變化既  
成萬物也

乾健也坤順也震動也巽入也坎陷也



離麗也艮止也兌說悅也也

乾為馬坤為牛震為龍巽為雞坎為豕

離為雉艮為狗兌為羊

乾為首坤為腹震為足巽為股坎為耳

離為目艮為手兌為口

乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母震

一索並色下同而得男故謂之長上男巽

一索而得女故謂之長女坎再索而

得男故謂之中男離再索而得女故

謂之中女艮三索而得男故謂之少

去男兌三索而得女故謂之少女

乾為天為圓圓為君為父為玉為金為

寒為冰為大赤為良馬為老馬為瘠

馬為駁馬為木果

坤為地為母為布為釜為吝嗇為均為

子母牛為大輿為文為衆為柄其於



地也為黑

震為雷為龍為玄黃為專敷為大塗為

長上子為決躁為蒼莨郎竹為萑九

葦其於馬也為善鳴為馵樹主足為作

足為的顙其於稼也為反生其究為

健為蕃鮮

巽為木為風為長上女為繩直為工為

白為長為高為進退為不果為臭其

於人也為寡髮為廣顙為多白眼為

近利市三倍其究為躁卦

坎為水為溝瀆為隱伏為矯輮揉為弓

輪其於人也為加憂為心病為耳痛

為血卦為赤其於馬也為美脊為亟

心為下首為薄蹄為曳其於輿也為

多眚為通為月為盜其於木也為堅

多心

輮如九反



離為火為日為電為中女為甲冑為戈  
 兵其於人也為大腹為乾干卦為鼈  
 為蟹為贏螺為蚌頃步為龜其於木也  
 為科上稿

艮為山為徑路為小石為門闕為果蓏  
上羅為閹寺為指為狗為鼠為黔鉗喙  
為况之屬其於木也為堅多節  
 兌為澤為少女為巫為口舌為毀折哲

為附決其於地也為剛鹵為妾為羊  
 序卦傳

有天地然後萬物生焉盈天地之間者  
 唯萬物故受之以屯屯者盈也屯者  
 物之始生也物生必蒙故受之以蒙  
 蒙者蒙也物之穉也物穉不可不養  
 也故受之以需需者飲食之道也飲  
 食必有訟故受之以訟訟必有衆起



故受之以師師者衆也衆必有所比

去下故受之以比比者比也比必有

所畜觸下故受之以小畜物畜然後

有禮故受之以履履而泰然後安故

受之以泰泰者通也物不可以終通

故受之以否物不可以終否故受之

以同人與人同者物必歸焉故受之

以大有有大者不可以盈故受之以

謙有大而能謙必豫故受之以豫豫

必有隨故受之以隨以喜隨人者必

有事故受之以蠱蠱者事也有事而

後可大故受之以臨臨者大也物大

然後可觀故受之以觀去可觀而後

有所合故受之以噬嗑嗑者合也物

不可以苟合而已故受之以賁備賁

者飾也致飾然後亨則盡矣故受之



以剝剝者剝也物不可以終盡剝窮  
上反下故受之以復復則不安矣故  
受之以无妄有无妄然後可畜故受  
之以大畜物畜然後可養故受之以  
頤頤者養也不養則不可動故受之  
以大過物不可以終過故受之以坎  
坎者陷也陷必有所麗故受之以離  
離者麗也

有天地然後有萬物有萬物然後有男  
女有男女然後有夫婦有夫婦然後  
有父子有父子然後有君臣有君臣  
然後有上下有上下然後禮義有所  
錯措夫婦之道不可以不久也故受  
之以恆恆者久也物不可以久居其  
所故受之以遯遯者退也物不可以  
終遯故受之以大壯物不可以終壯



故受之以晉晉者進也進必有所傷  
故受之以明夷夷者傷也傷於外者  
必反其家故受之以家人家道窮必  
乖故受之以睽睽者乖也乖必有難  
去下故受之以蹇蹇者難也物不可  
並同以終難故受之以解解並者緩換也  
緩必有所失故受之以損損而不已  
必益故受之以益益而不已必決故

受之以夬夬者決也決必有所遇故  
受之以姤姤者遇也物相遇而後聚  
故受之以萃萃者聚也聚而上者謂  
之升故受之以升升而不已必困故  
受之以困困乎上者必反下故受之  
以井井道不可不革故受之以革革  
物者莫若鼎故受之以鼎主器者莫  
若長上子故受之以震震者動也物



不可以終動止之故受之以艮艮者  
止也物不可以終止故受之以漸漸  
者進也進必有所歸故受之以歸妹  
得其所歸者必大故受之以豐豐者  
大也窮大者必失其居故受之以旅  
旅而无所容故受之以巽巽者入也  
入而後說悅下之故受之以兌兌者  
說也說而後散之故受之以渙渙者

離也物不可以終離故受之以節節  
而信之故受之以中孚有其信者必  
行之故受之以小過有過物者必濟  
故受之以既濟物不可窮也故受之  
以未濟終焉

雜卦傳

乾剛坤柔比

去

樂

洛

師憂臨觀

去

之義

或與或求屯見

現

而不失其居

去叶

蒙雜



而著震起也艮止也損益盛衰之始也  
 大畜觸時也无妄災咨也萃聚而升不  
 來黎也謙輕而豫怠怡也噬嗑食也賁  
 无色入也兌見現而巽伏必也隨无  
 故也蠱則飭也剝爛也復反去也晉晝  
 也明夷誅也井通而困相遇平也咸速  
 也恆久几也渙離也節止也解緩渙也  
 蹇難也睽外位也家人內也否泰反其

類也大壯則止遯則退也大有衆也同  
 人親也革去故也鼎取新也小過過也  
 中孚信平也豐多故親寡旅也離上而  
 坎下澹也小畜寡古也履不處上也需  
 不進平也訟不親也大過顛林也姤  
 遇也柔遇剛也漸女歸待男行杭也頤  
 養正也既濟定也歸妹女之終也未濟  
 男之窮也夬決也剛決柔也君子道長



小人道憂也

周易終







