

永樂大典

卷八百二十二

永樂大典

卷八三二

永樂大典卷之八百二十二 二支

詩詩話六十四

維揚志李紳鎮廣陵有少年甚疎簡來謁培對問言曰尚書先寄元補公詩云悶勸過半酒開吟短李詩且曰辛大性過嗜酒李二十短而能詩少年即丘度子也謂李公曰短李每憶白二十二丈詩曰悶勸平昔酒開吟世上詩李白辛大有此狂見吾敢不存舊矣李相國新鎮淮南李嶸獻詩云雜樹煙含瑞氣疑鳳池波待玉山澄國人大濟東關望擬茶沙堤到廣陵後果入相杜邠公守揚州耽於游宴宣宗除崔鉉為代以詩送之曰一方撤市獲來蘇揚州押衙傳希闡御詩即教習承蘇隊舞以迎崔公杜頗街之致政歸洛每過維揚人必問曰來蘇健否謂傳希也江都王緒霍王元軌之子善畫鞍馬老杜詩云國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王崔涯張祐齊名每題詩倡肆譽之則車馬繼來毀之則杯盤失錯嘲曰準得蘇方木猶貪玳瑁皮懷胎十箇月生下崑崙兒又曰布袍披襖火燒氈紙補筵篔簹接絃更着一雙皮履子乾蹄乾塌出門前又嘲李端端

永樂大典卷八百三十一

曰黃昏不語不知行鼻似煙胞耳似鑑獨把象牙梳神鬢崑崙山月初生端端道旁見二子再拜祈哀乃重贈曰覓得黃驢鞍繡鞍善和坊裏取端端揚州近日渾成着一朵能行白牡丹於是賓客競臻其戶或曰李家娘子繞出墨池便登雪嶺何其一日黑白不均張祐客淮南幕中赴宴時杜紫微為支使座中有屬意處索骰子賭酒牧之微吟曰骰子巡迴裏手拈無因得見玉纖纖祐應聲曰但知報道金釵落髻鬢還應露指天唐世鹽鐵轉運使在揚州盡幹利權商賈如織故諺稱揚一益二謂天下之盛揚為一而蜀次之也杜牧之有春風十里珠簾之句張祐詩云十里長街市井連月明橋上看神仙人生只合揚州死禪智山光好墓田王建詩云夜市十燈照碧雲高樓紅袖客紛紛如今不似時平日猶自笙歌徹曉聞徐凝詩云蕭娘臉下難勝淚桃葉眉頭易得愁天下三分明月夜二分無賴是揚州其盛可知矣自單師鐸孫儒之亂蕩為丘墟揚行客復葺之稍成壯藩又燬於顯德本朝承平百七十年尚不能及唐之什一今日真可酸鼻也章孝標及第後作詩寄淮南李相國紳云及第全勝十政官金湯鑊了出長安馬頭漸入揚州路為報時人洗眼看紳亟以一絕歲之曰假金方用真金鑊若是真金不鑊金十載長安得一第何須空腹用

高心。李相國紳鎮揚州。請章孝標賦春雪。孝標曰。六出飛花處處飄。粘
 憲拂砌上寒條。朱門到曉難盈尺。盡是三軍喜氣銷。紳覽詩擊節稱賞。
 越水李主簿遊廣陵。迨春未返。其姬寄詩曰。去時盟約與心違。秋日離家
 春不歸。應是推揚風景好。恣情歡笑到芳菲。荅曰。偶到揚州悔別家。親知
 留滯不因花。塵侵寶鏡難相待。長短歸時不及瓜。崔涯妻雍氏。揚州總
 校之女。雍族以崔有詩名。資贍甚厚。崔略無恭敬。但呼妻父雍老而已。雍
 杖劍呼女謂崔曰。某河朔之人。唯習弓馬。養女合嫁軍門。徒慕士流之德。
 小女不可別離。便令剃髮為尼。涯悲悔。慟別留詩曰。隴上流泉隴下分。斷
 腸嗚咽不堪聞。垣城一入宮中去。巫峽千秋空白雲。王公為傳言事。出
 知揚州。以詩送人云。若見鼇頭如借問。為言張也滅剛腸。唐世五月五
 日。揚州於江心鑄鏡。以進國朝。翰苑撰端午帖子詞。多用其事。然遺詞命
 意。工拙不同。王禹玉云。紫閣瞳矓曉。瑤墀九御薦。菖華何時又。進江
 心鑑。試與君王卻眾邪。李邦直云。艾葉成人後。榴花結子初。江心新得鏡。
 龍瑞護仙居。趙彥若云。揚子江中方鑄鏡。未央宮裏更飛符。菱花欲共朱
 靈合。驅盡神姦又得無。又揚子江中百鍊金寶奩疑是月。華沈爭如聖后
 無私鑑。明照人間善惡心。又江心百鍊青銅鏡。架上雙鈿翠縷衣。李士美

水樂大典卷八百三十二

云何須百鍊鑑。目勝五兵符。傅墨卿云。百鍊鑑從江上鑄。五時花向帳前
 施。許冲元云。江中今日成龍鑑。苑外多年廢鷲陂。合照乾坤共作鏡。放生
 河海盡為池。蘇子由云。揚子江中寫鏡龍。波如細穀不搖風。官中驚捧秋
 天月。長照人間助至公。大槩如此。唯東坡不然曰。講餘交崔轉回廊。始覺
 深宮夏日長。揚子江心空百鍊。只將無逸監興亡。其輝光氣端可畏。而仰
 也。若白樂天諷諫鏡篇云。江心波上舟中鑄。五月五日午時鏡。背有九五
 飛天龍。人人呼為天子鏡。又云。太宗常以人為鏡。監古監今不監容。乃知
 天子別有鏡。不是揚州百鍊銅。用意正與坡合。予嘗有一聯云。願儲醫國
 三年艾。不博江心百鍊銅。然去之遠矣。端午故事。莫如楚人競渡之的。蓋
 以其非吉祥。不可施諸祝頌。故必用鏡事云。見洪邁通雅。韓魏公知揚州。
 王荆公為僉判。以魏公非知我者。每曰。韓公但形相好耳。作畫虎圖。詩詆
 之云。壯哉非能亦非能。目光夾鏡當坐獨。橫行安尾不畏退。顧盼欲去仍
 躊躇。卒然一見心為動。熟視稍稍摩其鬚。因知畫者巧為此。此物安肯來
 庭除。想當盤礴欲畫時。睥睨衆史如虜奴。神闕意定始一掃。切與造化論
 錙銖。悲風颯朔吹黃蘆。上有寒花驚相呼。槎牙死樹鳴老烏。向之僥嘴如
 喃雛。山墻野壁黃昏後。馮婦造者亦下車。王逢原集中佳句頗多。如瓜

洲渡云。風力引雲行玉馬。水光連日動金蛇。最為膾炙人口。歐公自揚州移汝州。作西湖詩云。綠芰紅蓮畫舸浮。使君那復憶揚州。都將二十四橋月。換得西湖十頃秋。後東坡復自汝移揚。作詩云。二十四橋亦何有。換此十頃玻璃風。用歐公詩也。馬仲甫居揚州。於九曲池買地築亭。名曰借山。有詩警聯云。平野綠陰蔽。亂山晴黛浮。陳亞幼孤育於舅家。舅為醫工。人呼作術推。亞登第。人皆賀其舅。亞有詩云。張公喫酒李公醉。自古人言信有之。陳亞今年新及第。滿城人賀李術推。諫議大夫鮮于子駿守揚州。嘗至隋煬帝九曲池等處。郡人秦少游和詩云。司花人遠木陰陰。蓋用煬帝司花女事也。東坡通判杭州。道過維揚。劉貢父劉莘老。孫巨源。適相會。東坡以三人字賦詩之貢父。時通判秦州也。莘老以言事謫湖南。故詩中云。莫落江湖上。遂與屈子隣。始坡與巨源同朝。坡不報巨源之謁。頗有讎介之嫌。至是講解詩云。人情貴往返。不報生禍根。遂令平生友。終歲不及門。蓋以此。東坡廣陵詩。用鳳釵事。蓋用劉言史詩云。空聞隋苑耕人說。拾得蒼苔古鳳釵。田承君云。王居卿在揚州。同孫巨源。蘇子瞻。適相會。居卿置酒曰。踈影橫斜水清淺。暗香浮動月黃昏。此林和靖梅花詩。然而詠香與桃李皆可。東坡曰。可則可。但恐香與桃李不敢承當。一座大笑。東坡守維揚。於石塔寺試茶詩云。禪窓麗午景。蜀井出水雲。坐客皆可人。鼎器手自潔。正謂詩云。三不點也。戴良詞罷。洪府監兵過廣陵。為東坡公出所獲。西夏刀劍。東坡命是無咎作詩贈之。三郎少日如乳虎。代父搏賊驚山東。硬了長箭取官職。自說九戰皆先鋒。將軍奮勇饋不繼。痛惜靈武奇謀空。城頭柳榆不使走。壯士志屈羞填骨。平生山西踏霜雪。洪府下濕號兒童。聞名未識二十載。初見長揖東坡公。鏡頭短後凜八尺。氣似飲井垂簷虹。只今不語當陣立。望見已是千夫雄。往年身奪五刀劍。名玉所環犀兕同。晨朝携來一府看。竊指私語驚度中。紅粧擁坐花照酒。青萍拔鞘堂生風。螺旋銼鏑波起卷。白蛟雙挾三蒼龍。試人一鱗立灑颯。戲客三招森動容。東坡喜為出好礪。洮鴨綠石如堅銅。收藏入匣人意定。蛾眉稍進琉璃鐘。太平君子尚少比。必戒邪小毋箝蜂。舞于兩階庶可觀。跳空七劍今何庸。我為蘇公起揚輝。雅歌緩帶聊堪同。從公請礪歸作硯。聞公嘗諫求邊功。東坡至揚州。獲二石。其一綠色。岡巒迤邐。有穴達于背。其一正白。可鑿漬。以盆置几案間。忽憶在穎州日。夢人請住一官府。榜曰仇池。覺而誦杜子美詩云。萬古仇池穴。潛通小有天。乃戲作小詩為僚友一笑。夢時民是覺時非。汲水埋盆故自癡。但見王峯橫太白。便從鳥

道絕峨眉。秋風與作煙雪意。曉日今涵草木。安一點空明。是何處。老人真欲住。仇池。又云。僕所藏仇池石。希代之寶也。王晉卿以小詩借觀。意在於奪。不敢不借。然以此詩先之。海石來珠宮。秀色如蛾綠。破陀尺寸間。宛轉陵巒足。連娟二華頂。空洞三茅腹。初疑仇池化。又恐瀛洲慶。殷勤嶠南使。餽餉淮東牧。得之喜無寐。與汝交不清。盛以高麗盆。藉以文登玉。幽光先五夜。冷氣壓三伏。老人生如寄。茅舍久未卜。一夫幸可致。千里常相逐。風流貴公子。竄謫武當谷。見山應已駭。何事奪所欲。留嗟趙弱寧。許負秦曲。傳觀慎勿許。問道歸應速。東坡自揚州召還。郊禮後有次韻蔣穎叔錢穉甫從駕景靈宮二詩。一云。歸來病鶴記城闌。舊踏松枝雨露新。半白不羞垂領雪。軟紅猶戀屬車塵。雨收九陌豐登後。日麗三元下降辰。粗識君王爲民意。不才何以助精神。王仲至和之。末云。誰知第七車中客。天遣歸來助慶禋。坡稱歎文之。蓋漢兒寬嘗出爲揚州刺史。後自揚州召還。陪武帝郊祀。乘車在駕前。帝回至渭橋上。見一婦人洗乳于渭水上。帝遣問之。婦人曰。第七車中客知我也。上使使問。是兒寬寬奏曰。天上長乳星。祭祀不潔。即見帝。愷然。坡時爲尚書。亦乘車在駕前。劉李孫能詩善用事。送孔宗翰知揚州詩云。詩書魯國真男子。歌吹揚州作貴人。人多稱其精。

永樂大典卷八百三十三

四

當。呂申公守維揚。秦觀以舉子謁見。時適中林雲山閣新成。宴客其上。公素聞秦才名。即煩撰樂語云云。公得之大喜。即召同席禮爲上客。是夕却微陰。秦復別作云。自是我公多惠愛。却回春色作秋陰。參寥云。舊有一詩寄少游。少游和云。樓閣過朝雨。參差動霽光。衣冠分禁路。雲氣繞宮牆。亂絮迷春闌。媽花困日長。平原何處是。十里帶垂楊。孫莘老讀此詩。至末句云。這小子又賤相發也。少游後編淮海集。遂改云。經旬率酒伴。猶未厭長楊。清老者。金華俞子忠也。黃庭堅與共學於淮南。元豐甲子相見於廣陵。荆公欲使之脫迹。著僧伽奉香火於半山宅。寺所謂報寧禪院者。後數年見之。儒冠自若也。因戲和清老詩云。索索葉自雨。月寒遙夜關。馬嘶車鐸鳴。群動不違安。有人夢超俗。去髮脫儒冠。平明視清鏡。政爾良獨難。子瞻屢哦此詩。以爲好也。高宗爲康王。日登平山。幸大明寺。見寺中白菖蒲一盆。高三尺許。甚異之。遂留題曰。惟不識泥土。堆根抱玉泉。今寺僧智嵩。聯句云。維離巖谷伴。也則翠千年。帝顧智嵩曰。若亦能詩。耶未幾空中虹霓現。再令僧賦之云。水染青紅帶。一條和雲和。兩繫天腰。玉皇爲厭皇宮。倦。故禁空中萬丈橋。帝大稱賞。高英秀者。吳越國。人好罵滑稽。嘗譏罪隱揚州詩云。雲中雞犬劉安過。月裏笙簫煬帝歸。定是見鬼詩也。

永樂大典

卷八二二

右司郎中廢公師旦，慶元乙卯歲將命饒客，以十一月既望回次揚州，因遊平山堂，恍如曠昔所嘗到，獨歎惜壁間字畫，堂前楊柳之存耳。翌日絕江適其兄倅京口，即移柳數十本屬楊帥趙子固為補植，且寄詩云：壁上龍蛇飛去久，堂前楊柳補來新。一生企慕歐陽子，重到平山省後身。是夕舟行，昆弟對語至戊夜方寢，晨起視之，則公已逝矣。先是公登第時，過歸家于姑蘇之黃渡，飲于圃，夜半忽屏間有大書，太師字，秉燭聚觀，墨影隨滅，人謂公它日必遠到，至是始悟歐陽公官止於太子太師，益驗後身之句云。新安志中都一士大夫家，收江南李後主書一詩云：銅臺漏滴初盡，高閣鷓鴣半空，催起五門金鎖，猶每三殿珠籠，階前御柳搖綠，仗下宮花散紅，鶯瓦數行曉日，鸞旗百尺春風，侍臣蹈舞重拜，聖壽南山永同。下有馮延巳三字。石敏若學士補林文，汪彥章內翰龍溪集，並行於世。二集之詩相犯甚多，如鳥聲應為故木好，梨雪欲將春事空，山色總兼溪色好，松聲長作竹聲寒，賈郭生涯千畝竹，長年心事四愁詩，千里江山漁笛晚，十年燈火客氈寒，日邊人去鴈行斷，江上秋高楓葉寒，天闊鳥雙下，山寒人獨歸，及阻風餘干渡，詠水晶數珠，次蘇養直韻寄黃元功，阻風雨，辟邪渡寄王仲誠，客至夏夜示友人等詩，皆全篇見於兩集，未知果誰作。

永樂大典卷八百二十二

五

設皆內翰所為，則補林中詩，本自無多，去此遂空，其比之群矣。出漁隱叢書，漁隱者，續漢胡侍制長子，名什萬，居其與，自號若溪，漁隱郡西北黃山，有三十六峯，與宣池接壤，巖岫秀麗可愛，仙翁釋子多隱其中，山有湯泉，色紅，可以漂滄，劉宜翁嘗遊焉，題詩寺壁有曰：山有靈砂泉，色紅滌除身垢，信成功，不除身上無明業，只與山間衆水同，宜翁名誼，元豐間，自廣東移江西，皆持使節，上疏議新法，勸傳，或云宜翁晚得道，不出東坡，紹聖所與書可見矣。誼疏云：自唐朝庸調法壞，五代至皇朝，稅賦凡五增，其數矣。今又大更張，不更其本，欲愈重民，愈困，為害凡十，又言變祖宗法者，陛下也。承意以立法者，安石也。討論潤色之者，惠卿、魯布、章惇之徒也。其語激切深至，內批云：誼張皇上書，公肆誕謾，上惑朝廷，外搖衆聽，可特勸停，兼錄。天禧二年，尚書員外郎舒雅，序職方，曾公詩云：近世詩人之作，多陷輕巧雕刻，大喪風雅，惟君之詩，立意措辭，以平澹雅正為本，渾金璞玉，得於自然，其體致高遠，有王右丞、孟處士之風骨，如贈漁父云：逍遙五湖上，活計一竿頭，覽金負外岳，詩集云：却為吟新句，不成彈古琴，喜友人過隱居云：旋收松上雪，來煮雨前茶，山居書事云：雲生枕上藤床冷，火送爐中藥鼎香，此深到古人之趣也。政和間，葛勝仲來宰休寧，得其詩而讀之，謂

句法雋逸。又謂屬辭精深。且知公以經術德義高蹈州里。與潘魏二徵君和靖林居士篇什。嘗相往來。每慨嘆之。而恨不及見也。公名汝弼。字夢得。自號松蘿山人云。愛日齋叢抄杜詩結語多用安得二字。洗兵馬云。安得壯士挽天河。淨洗甲兵長不用。石筍云。安得壯士提天綱。再平水土犀奔茫。蓋全法大風歌。安得猛士兮守四方。豈小力量敢道哉。不惟此爾。遺興云。安得廉頗將。三軍同晏眠。喜雨云。安得鞭雷公。滂沱洗吳越。大表行云。安得如鳥有羽翼。託身白雲還故鄉。光祿阪行云。安得更似開元中。道路只今多擁隔。茅屋為秋風所破。歌云。安得大厦千萬間。大庇天下寒士俱歡顏。王兵馬使二角鷹云。安得爾輩開其群。驅出六合象鸞分。晚登灤上堂云。安得隨鳥翔。迫此懼將恐。晝夢云。安得務農息戰鬪。普天無吏橫索錢。早秋苦熱云。安得赤脚踏層冰。後苦寒云。安得春泥補地裂。同谷縣歌云。安得送我置汝傍。多壯語也。魯見詩話稱陳無已詩。寒巷聞驚犬。隣家有夜歸。較之劉長卿。柴門聞犬吠。風雪夜歸人。本非蹈襲。鄭毅夫草窗相制有詩云。中使傳宣內翰家。君王令草侍中麻。紫泥金印封題了。紅燭才燒一寸花。近趙汝談詩。宮井城鴉欲動時。春猿夢斷北山移。攬衣凝草歸田賦。猶是金蓮燭半枝。鄭於敏捷。趙乃思退。辭致各清麗。侯鯖錄。

永樂大典卷八百三十三

記鄭俠上書事作。悉治平時往還厚善者。俠家搜得晏叔原與俠詩云。春風自是人間客。主張繁華得幾時。松陵稱之。即今釋出。余聞劉潛夫端明。少年落梅詩云。東風謬掌花權柄。却忌孤高不主張。遂得罪。此與似不相遠。所遺乃自兩途也。陶詩結廬在人境。而無車馬喧。少陵東樓詩。雖有車馬客。而無人世喧。就古語一轉。正使事之法。如莊子外篇。忘足履之適也。忘要帶之適也。東坡九日云。要適忘帶。足適忘履。却乍讀似與莊子意別。亦是不為古事所使也。荆公詩多舉正觀。蓋追懷盛時。託興前代。使後來讀之。如少陵武德開元際。蒼生豈重攀。可悲矣。歎息行云。官驅群囚入市門。妻子慟哭白日昏。市人相與說。因事破家。劫錢何處村。朝廷法令亦寬大。汝罪當死。誰為寬。路傍年少。歎惜汝。正觀元元之子孫。河北民云。生近二邊。長苦辛。家家養子學耕織。輸與官家事戎狄。今年大旱千里赤。州縣仍催給河役。老少相携來。售南。南人豐年自無食。悲愁白日天地昏。路傍過者無顏色。汝生不及正觀中。斗粟數歲無兵戎。傷今思古之義具焉。又其詩曰。歡樂欲與少年期。人生百歲常苦遲。白頭富貴何所用。氣力但為憂勤衰。願為五陵輕薄兒。生在正觀開元時。關難走馬過一生。天地安危兩不知。此意雖寓辭。若少過矣。使生太平盛世。得為謹厚君子。顧不

可樂哉。比見石九成文詩云。忽思往事三代前。今有罪者亦可憐。與歎息
行意近。荆溪集中有云。嗟汝建隆元元之子孫。為紹定己丑秋天台水災
而作。亦用荆公語。其聲愈悲矣。李伯玉。鎮漢老叅政之子。號萬如居士。
有梅花百咏。後莆田林子真。同子常合賦梅十絕句。劉潛夫。端明。喜其有
志。為和韻至十疊。或以伯玉詩呈劉公公。擬異日當效李體。別課百首不
果作。二林遂成百梅卷。劉公題其後有云。和篇疊疊逼衰陳。肯犯齊梁一
點塵。一時騷人名士相踵用韻。劉公亦云。或增紳先生。或江湖社友。體製
各異。出而用世者。其言劉麗處而求志者。其言高雅。余中襲至今集中可
見者。蓋以賦詩答之。及題讚之語。略存姓名。抑揚間亦寓焉。如建陽魏司
理。定清仙溪陳邁。高則皆稱其鑄詞押韻用事。黃戶曹祖潤和在諸人後
無一句一字相犯。特記其警策。終云。小哉苟令香三日。甚矣桓公臭萬年
之句。雖老夫亦避三舍。戶曹之族父珩。亦繼作。則以其首首不相犯。句句
皆自鍛。若粹眾長情他手而成。亦摘奇記之。清漳江浴龍。東隴徐用虎。晚
和者。謂篇篇有新意。若自倡首且別為義疏。劉公復有答以詩者。併舉其
槩於林知錄。仲嘉云。直須着意描香影。和靖宗人合詠梅。於吳堯云。即今
同社餘千首。當日孤山止一聯。於趙志仁監簿時。願仲白之子云。詩至山

中不可加。即君吟筆又名家。山中仲白別號。於何諷云。字字追還水部公。
篇篇壓倒後村翁。於方司法元吉云。處士骨寒誰得髓。老夫鼻塞尚聞香。
請君摘出驚人句。玉筵橫吹入樂章。於方監鎮指云。百首初成六十餘。朝
塗莫改費居諸。於王教景長云。盤屈高才入短章。卷中字字挾冰霜。直探
寶藏珠盈掬。倒瀉金莖露浣腸。於三山林天麒云。不敢袖歸防電取。殷勤
反壁錦囊囊。於方至貢元云。貧兒籬下看花窠。曾見十枝玉雪麼。畫得逃
禪三昧少。詩如無住一聯多。於方蒙剛幹云。出香影外別商量。畫擲精英
發秘藏。難把微酸諧衆口。只消一白賽宮妝。於陳琰判官云。抹黛村眉嫌
醜恠。約黃宮額費妝塗。於朱卿相子云。百篇端可補詩亡。於總管陳汝一
云。和者肩摩似堵牆。君侯殿後獨軒昂。集中不著酬答。而嘗和韻者。當復
幾人矣。梅絕句以十計。維揚公濟。蟠通守錢塘。賦此。東坡和之。再。劍南詩
亦兩賦十。十而百。孝民之後。莆田唱。訓為盛。請東坡詩。天形倚一笠。地
勢轉兩輪。五霸之所連。毫端樓一塵。功名半幅紙。兒女浪苦辛。所見者。真
超然萬有之表。較韓詩下視。禹九州。一塵集毫端。遊嬉未云幾。下已億萬
年。問有夸奪子。萬頃厥其巔。此更壯偉矣。又如我行西北隅。如渡月半弓。
登高望中原。但見積水空。又我觀大瀛海。巨浸與天水。九州居其間。無異

地盤鏡。空水兩無質。相照但耿耿。此老眼目如許廣大。收拾句語中。決非小力量也。少陵登慈恩寺塔。俯視但一氣。馮能辨皇州。亦此類。歐陽公玩月云。天刑積輕清。水德本虛靜。雲收風波止。始見天水性。澄光與粹容。上下相涵映。乃於其兩間。皎皎掛寒鏡。却是先得東坡鑒空閣詩意度。張季長續賦梅自序云。余往歲和任子淵梅花詩有云。夢隨影瘦漢橫月。詩與香深竹擁門。子淵喜曰。新語也。又和張惠之詩云。有月嬋娟來伴住。無人寂寞爲誰香。薛元發屢相歎曰。清語也。後在雙峯戲和陳齊正詩云。醉餘釵擁橫枝睡。夢破香隨淺笑來。查元章偶見之笑曰。韻語也。舉酒相飲。今十數年矣。子淵元發。元章皆下世。念之慨然。久不復爲梅賦詩。徘徊月庭。雙樹盛開。幽香襲人。偶成一章。刻琢之詞。不能復爲子淵元發所稱。而綺靡之習。亦不能復爲元章所笑。老懷真如止水也。詩曰。向來懶不賦梅詩。禪榻忘機鬢已絲。月戶忽逢雙玉立。春風又嘆一年期。樓高縹緲明霜影。竹冷橫斜浸雪枝。尚笑闌塵除未盡。暗香猶着夢魂知。今劍南集有次韻張季長梅詩。倚橋臨水似催詩。戲伴鴉黃上柳絲。萬里西湖驚日斷。二年東閣憶幽期。掃瓶直欲連金樹。替帽憑誰揀好枝。一味淒涼君勿嘆。平生初不願春知。務觀在蜀與張厚善。暮年猶懷之不已。間寓於篇什。起脩

永樂大典卷八百三十一

八

史時且欲引類不果。或云。李季章參政其婿也。寒衣步月踏花影。炯如流水涵青蘋。坡詩也。寒藤老木被光景。深山大澤皆龍地。魯直詩也。古今描寫月物影。有此入神之筆。陸務觀詩。鴨綠春乾盡漢天。傳烽自合過和連。功名在子何殊我。惟恨無人快着鞭。用此視世間事。稍恢廓矣。文公答陳同父達時報主之說有云。就其不過。獨善其身。以明大義於天下。使天下之學者皆知吾道之正而守之。以待上之使令。是乃所以報不報之恩者。亦豈必進爲而撫世哉。佛者之言曰。將此身心奉塵刹。是則名爲報佛恩。而杜子美亦云。四鄰耒耜出。何必吾家操。此言皆有味也。今觀陸詩。用意不大相遠。書曰。人之有技。若己有之。推此心。庶幾焉。功名在子。何異我躬。東坡詩話。林肅翁序樂軒詩。荅末云。師學之傳。豈直以詩。詩又不傳。學則誰知。後千年無人。已而已。而後千年有人。留以待之。奈何。噫。是模議舒元興之作耶。蓋元興玉篆銘曰。斯去千年。永生唐時。永復去矣。後來者誰。後千年有人。誰能待之。後千年無人。義止於斯。嗚呼。主人爲吾寶之。洪景廬所謂有不可名言之妙者。感今懷古。此意多矣。東方朔云。往者不可及。來者不可待。嚴忌云。往者不可攀。後者不可與期。王文公歷山賦云云。曷時亡乎我之思。今孰見乎我之悲。嗚呼。已矣乎。來者爲誰。不

永樂大典

卷八二二

若柳子厚詩。誰謂後來者。當與此心期。猶有以啓來世無窮之思。否則夫子何以謂焉。知來者之不如今也。昌黎詠荀成行齊婢僕。環立此兒孫。藥城凌霜自得良朋友。遇雨時添好子孫。亦謂荀也。周禮大司樂孫竹之。管注云。竹枝。根之未生者。詭言若子孫然。荆公蘿落生孫竹。正用此。東坡檳榔生子竹生孫。自註海南勤竹。每節生枝如竹竿大。蓋竹孫也。則別一種竹。題竹間。蒼然猶是種時孫。是以竹之後出者為孫。又謂兒子森森如立竹。此因子孫之盛比竹也。退之猛虎行。猛虎雖云惡。亦皆有匹儔。群行深谷間。百獸望風低。身食黃熊父。子食赤豹羸。擇肉於熊豹。肯視狐與狸。此言虎恃儔類之盛。百獸畏服。因得逞其大毒。微細不足充吞噬。正畫比皆谷眼。眼有百步威。自矜無當對。氣性縱以乖。朝怒殺其子。暮還食其妃。匹儔四散走。猛虎還孤棲。此言虎恃其威力。以毒儔類。至於孤危。先食熊豹之父子。而終自食其妃與子。凶禍之應也。狐鳴門四旁。鳥鵲從噪之。出逐猴入居。虎不知所歸。誰云猛虎惡。中路正悲啼。豹來啣其尾。熊來攬其頤。此言虎已失儔類。狐鳴鵲噪。而猴入穴。可食之熊豹。亦得搏噬之。但能悲啼而已。向之暴惡安在哉。以猛虎雖云惡。起至此云。誰云猛虎惡。威力不足恃。如是。猛虎死不辭。但慚前所為。虎坐無助死。况如汝細微。此終言

虎之惡極矣。失其儔類。取死宜也。當其縱暴。何有於物。一旦索然。求免無所。彼惡之不及虎也。可以孤立自肆哉。故當結以信。親當結以私。親故且不保。人誰信汝為。此又言人於所厚者薄。無所不薄。實致禍之道。虎坐失其儔類。遂以殺身。人苟素其親故。烏能自存。始云亦皆有匹儔。中云匹儔四散走。末云虎坐無助死。一篇照映。處義主風刺。謂為李宗閔作。或辨其非是。胡邦衡有詩云。夜讀文公猛虎詩云。何虎死。忽悲啼。人生未者向來事。虎死方羞前所為。昨日猶能食熊豹。今朝無計奈狐狸。我曾道汝不了事。喚作癡兒果是癡。必有為而述此。如少陵詩。猛虎憑其威。往往遭急縛。雷吼徒咆哮。枝撐已在脚。忽看皮寢處。無復情閃爍。人有甚於斯。足以勸元惡。韓詩詳著寡助之禍。杜詩直寫失勢之戒。當互觀以為世勸。夢溪筆談。記商洛間兵官賦詩云。人生必無累。何必買山錢。遂投檄去。頗類坡詞。不如歸去。二項良田無覓處。歸去來兮。待有良田是幾時。近如徐因子詩。乃云。俸餘宜辨買山錢。却買端州古硯磚。依舊被梁驅使在。買山之事定何年。荆公兼并一詩。人議設青苗法。致富民之利。實本於此。其詩云。三代子百姓。公和無異財。人主擅操柄。如天之斗魁。賦予皆自我。兼并乃奸回。奸回法有誅。勢亦無自來。俗吏不知方。培克乃為材。俗儒不知變。兼

并可無推。利孔至百出。小人私闢開。有司與之爭。民愈可憐我。是其意雖
 主抑兼并。而又不欲官爭民利。如寓言詩。昏喪孰不供。貸錢免爾禁。耕收
 孰不給。傾粟助之生。物贏我收之。物窘出使營。後世不務此。區區性兼并。
 此正公所主新法。而乃以性兼并為非。二篇首尾已似異。又發廩詩云。先
 王有經制。頒賚上所行。後世不復古。貧窮兼主并。非民獨如此。為國賴以
 成。築臺尊寡婦。入粟至公卿。我嘗不忍此。願見井地平。要其立法。豈樂於
 病民。特欲自上制其貧富。使之稍均。豪強無以擅威福耳。古制甚難復。而
 易弊。徒為感世變者深咎也。又如酬王詹叔奉使江南訪茶法利害詩。豈
 嘗權其子。而為民父母。收鹽詩。一民之生重天下。君子忍與爭秋毫。意尤
 測然者。或謂張景溫權解鹽之類。公卒主之。顧不計民情何如哉。前輩論
 之悉矣。公詩云。讀書謂已多。撫事知不足。坡詩亦云。書生苦信書。世事仍
 臆度。當時一快意。事過有餘怍。吁。書何罪也。柳子厚云。信書成自誤。經事
 漸知非。更嘗之餘。能發此意。即善矣。昌黎題楚昭王廟。丘園滿日衣冠
 盡。城闕連雲草木荒。猶有國人懷舊德。一間茅屋祭昭王。感慨深矣。蘇冷
 然洞金陵詩。龍光寺裏只孤僧。去武湖如掌橫平。更上鶴籠山上望。一間
 茅屋晉諸陵。未語慷慨類韓公。少陵除架廢畦詩。各存興寄除架有功

永樂大典卷八百二十二

成者退之意。而秋蟲莫雀則不悟盛衰者也。廢畦有物窮則剝之意。而悲
 君白玉槃。謂時則賤可貴盛。一夫為足惜。注詩有又別取義。半山便
 遣能參透。猶有唐人是一關。誠齋楊處秀詩也。一關。結言一膜之隔未盡
 透徹者。又有送彭元忠詩。學者初學陳後山。霜皮晚盡山谷寒。近來別具
 一隻眼。要踏唐人最上關。此殆楊處秀學詩法。故數以為喻。文公報筆仲
 至帖云。來喻所云。嗽六藝之芳潤。以求真澹。此極至之論。然恐亦須先識
 得古今體製。雅俗。御背。仍更洗滌得盡腸胃間夙生葷血脂膏。然後此語
 方有所措。如其未然。竊恐穢濁為主。芳潤入不得也。近世詩人正緣不曾
 透得此關。而規規於近局。故其所就皆不滿人意。此之云關。當異乎楊之
 說。正為學詩者設。如半山之視唐人。直論向上一關爾。宛陵集中。賦石
 昌言白鸚鵡圖詩。雙睛射空眼角聳。筋爪入節鱗條垂。翅排霜刀七段甲。雪
 色愁突秋雲披。當時始得不知價。朝發海東夕九嶷。世為奇俊玩不足。奪
 質移神歸畫師。而今推尚深堂上。燕雀屏絕寧來窺。畫師黃筌出西蜀。成
 都范尹能具知。范云筌筆不敢次。自養鷹鷄觀所宜。毳毛植立各有態。劍
 奇剔恠乃肯為。尋常伺鷹多捕鼠。捕鼠往往驅其兒。其兒長大好飛走。其
 孫賣鼠送又衰。范君語此亦有味。欲戒近習無他移。此即事垂戒。異夫品

藻丹青之作。題下自注得黃荃事。於景仁按東齋記事。黃荃黃居寀居實蜀之名畫手也。尤善為毛翎。其家多養鷹鶴。觀其神俊。以橫寫之。故得其真。後子孫有棄其畫業。而事田獵飛放者。既多養鷹鶴。則買鼠以飼之。又其後。世有捕鼠為業者。其所置習不可不慎。人家置博奕之具者。子孫無不為博奕。藏書者。子孫無不讀書。置習豈可以不慎哉。予嘗為梅聖俞言。聖俞作詩以紀其事。蓋即前詩也。蜀公晚年得謝。始追述館閣如來故事。遂亦且載。當以為宛陵詩箋。詩之六言。古今獨少。洪氏云。編唐人絕句。七言七千五百首。五言二千五百首。合為萬首。而六言不滿四十。信乎其難也。後村劉氏選唐宋以來絕句。至續選始入六言。其叙云。六言尤難工。柳子厚高才。集中僅得一篇。惟王右丞。皇甫補闕所作妙絕。今古學者所未講也。使後世崇尚六言。自予始。不亦可乎。又云。六言如王介甫。沈存中。黃魯直之作。派麗似唐人。而妙巧過之。後有深於詩者。必曰翁之言然。又云。野處編六言。終唐三百年。止得三十餘篇。予於本朝得七十篇。倍於唐矣。今後村集中多六言。事偶尤精。近代詩家所難也。蕭氏文選叙有云。自矣漢中葉。厥途漸異。退之傳有在郭之作。降將著河梁之篇。四言五言。區以別矣。又少則三字。多則九言。各體互興。分鑿並驅。又云。三言八字之文。

永樂大典卷八百二十一

注者。謂韋孟傳楚元王孫代。作四言詩。王自此始。李陵降匈奴。蘇武別河梁上。作五言詩。自此始。三字起夏侯湛。九言出高貴卿公。三言謂漢武秋風辭。八字謂魏文帝樂府詩。獨不著古有六言七言者。項平父說詩句。二言至八言。以我姑酌彼金盞為六言。按文章緣起。又始於漢大司農谷永。予觀松叔夜有六言詩十首。視唐人體製固異矣。東坡賦柱杖必以聲言之。如柳真齡。錢柱杖云。忽聞鏗然瓜甲聲。又絕句。莫嫌聲確坡頭路。自愛鏗然曳杖聲。和文與可洋川園林。橋下窺魚無數在。識君拄杖過橋聲。昔少陵。桃枝竹杖引。回已云。出入瓜甲鏗。有聲於錢杖。尤佳。少陵斯須九重真龍出。一洗萬古九馬空。退之送溫處士赴河陽軍序。解得空字。明白序云。伯樂一過冀北之野。而馬群遂空矣。冀北馬多於天下。伯樂雖善知馬。安得空其群邪。解之者曰。吾所謂空。非無馬也。無良馬也。便如少陵。天育驃騎歌。如今豈無腰褭與驂驪。時無王良。樂伯死即休。在退之稌。說云。有伯樂然後有千里馬。千里馬常有。而伯樂不常有。故雖有名馬。祇辱於奴隸之手。駢死於槽枥之間。不以千里稱也。是非少陵句中。案得字。魯直運家詩。繫船三百里。去夢無一寸。當用范史楊倫語。倫為將軍梁商。長史諫諍不合。出補常山王。傳病不之官。詔書催發。倫曰。有留死一尺。無

永樂大典

卷八二二

此行一寸。三國志。司馬法將軍死。注王沈魏書云。按却也有前一尺。無却一寸。梁馬仙碑曰。有留死一尺。無却生一寸。今蜀本黃詩外集註。於此句略之。昔賢著作。非必有意於古事。自爾語合。箋釋者。揣度不流於鑿。則簡矣。故難。陳去非云。忽有好詩生眼底。安排句法已難尋。呂居仁云。忽見雲天有新語。不知風雨對殘書。靜中置心。真與見聞無毫膜隔礙。始得此妙。呂文靖題天花寺云。賀家湖上天花寺。一一軒窗向水開。不用閉門防俗客。愛閑能有幾人來。曾文清題其意。大師房云。頭白高僧心已灰。石菖蒲長水蕉開。莊嚴若事蟻煙起。不用關防俗子來。兩詩韻同意亦合。視荆公我亦暮年專一壑。每逢車馬便驚猜。氣象廣窄可之。穎川集。吳冲卿大夫秦國挽詩有云。見夫成相業。聽子得忠臣。自注夫人長子起居昔將論事。以南遷之憂。况於夫人。夫人以當官許馬。呂紫微詩話。以為孔毅甫學士。建中靖國間作。以見夫為贊夫。亦云其子傳正安詩。紹聖初。以左史權中書舍人。欲論事。懼親老未敢。夫人聞之。促其子論列。由此遂貶。夫人不以為恨。復註詩乃蘇子由作。蓋誤指為毅夫矣。按紹聖初。子由必策題引喻。夫當罷政。吳權中書舍人。命詞有文學。風節天下所聞。及原誠。終是愛君之語。罷起居郎。又以為為給舍附呂汲公。與子由謫監光州鹽酒。

永樂大典卷八百三十二

我。再竄連州。初章惇復官。將召用。吳不書黃惇既相。必追仇也。然去國本。生行子由責詞。蘇公註將論事。或祭言立朝時。詩話遂證其由此遷謫也。昔梅聖俞挽齊國長公主云。每念夫結友。不為子求郎。論使事之工。則此勝。李商隱詩。夕陽無限好。只是近黃昏。足以戒盛滿。而意似追促。程子云。未須愁日暮。天際是輕陰。悠然無盡之味。詩家未能及。陳無已放歌行。魯直以為顧影徘徊。街耀太甚。子謂不惜捲簾通一顧。怕君著眼未分明。誠太街耀。既與旁人須早計。隨時梳洗莫傾城。亦既感悔矣。老杜不嫁惜嫖娼。五字無已街。其詞也。後村詩話云。世稱朱慶餘。粧罷低聲問夫婿。畫眉深淺入時無之句。却不入選。豈嫌其自鬻耶。無已措意偶類此。用魯直法評唐人故亦通。皇甫冉云。借問承恩者。雙蛾幾許長。語獨含蓄。誰能更學孩童戲。尋逐春風捉柳花。樂天放柳枝。答劉夢得詩也。誠齋楊氏乃有日長睡起無情思。開看見童捉柳花之句。得非默閱世變中有感觸。此詩中見動意。王直方詩話。東坡平日最愛樂天之為人。故有詩云。我甚似樂天。但無索與蟹。又我似樂天君。記取華顛賞過洛陽花。又它時要指洛陽人。知是香山老居士。又定似香山老居士。世緣林淺道根深。而坡在錢塘。與樂天所留歲月略相似。其句云。在郡依然六百日。者是也。洪氏

永樂大典

卷八二二

三筆論蘇公青黃州始稱東坡居士其意蓋專慕白樂天。白公有東坡種花詩。步東坡詩。別東坡花樹詩。皆為忠州刺史時作。蘇公在黃。正與白公忠州相似。因憶蘇詩贈寫真李道士云。知是香山老居士。贈善相程傑云。我似樂天君記取。送程懿叔云。我甚似樂天。入侍邇英云。定似香山老居士。而跋云。樂天自江州司馬。除忠州刺史。旋以主客郎中知制誥。遂拜中書舍人。某雖不敢自比。然謫居黃州。起知文登召為儀曹。遂添侍從。出處老尹。大略相似。庶幾復享晚節。開適之樂焉。去杭州云。出處依稀似樂天。敢將衰朽較前賢。序曰。平生自覺出處老少。粗似樂天。雖才名相遠。而安分寡求。亦庶幾焉。則坡之名。非偶爾暗合也。蓋公雜誌亦稱蘇公不輕許。何獨敬愛樂天。屢形詩篇。蓋其文章皆主辭達而忠厚好施。剛直盡言。與人有情。於物無著。大略相似。謫居黃州。始號東坡。其原必起於樂天忠州之作。予因諸說之作而攷之。東坡之慕樂天似不盡始黃州。弔海月辨師云。樂天不是蓬萊客。憑仗西方作主人。停杭時作。已有慕白之意矣。坡詩註。廬子逸史。會昌元年有南客飄至大山。有人引至一處。見道士坐大殿曰。此蓬萊山也。宮內院宇數十。而一院扁額曰。此白樂天宮。樂天在中國。未來耳。樂天聞之。遂作答客說詩。海山不是吾歸處。歸則應歸兜率天。又

與果上人詩。不須惆悵從師去。先請西方作主人。觀引用此事。知其已慕白也。守膠西。秘張子野竹閣見憶云。柏堂南畔竹如雲。此閣何人是主人。但遣先生披鶴氅。不須更畫樂天真。或謂此自屬之子野。元祐經筵賜御書樂天紫薇花絕句。又不獨公以此自擬也。記韓魏公醉白堂。以所得之厚薄淺深。孰有孰無。較勳名富樂之不同。而以忠言嘉謨効於當時。文采表於後世。死生窮達不易其操。道德高於古人為同。迨其自處。則謂才名相遠。不敢自比。而以由謫籍起為守。登侍從。豈出處老少。晚節開適。安分寡求為同。若樂天聲伎之奉。固魏公所無。坡後賦朝雲不似楊支別。樂天豈誠過之戲言也。况已云。但無素與蠻矣。子由暮年賦詩。亦謂時人莫作樂天看。燕望端能畢此身。自注樂天居洛陽日。正與予年相若。非齋居道場。輒博酒尋花游賞泉石。略無暇日。予性拙且懶。杜門養病。已僅十年。樂天未必能爾也。或當日又以樂天稱子由香山一老。而兩蘇公共之。子由讀白集五絕句。極論所處同異。今盡抄其詩云。樂天事得老相從。洛下詩流得二碑。自嘆索居朋友絕。偶然得句共誰同。樂天得法老疑師。後院猶存楊柳枝。春盡絮飛餘一念。我今無累百無思。樂天投老剡杭蘇。溪石胎禽載軸離。我昔不為二千石。四方異物因應無。樂天引洛注。池塘。畫舫飛

播映綠楊。溪水隔城來不得。不辭榮杖看湖光。樂天種竹自成園。我亦墻陰數百竿。不共伊家開多少。也能不畏雪霜寒。徐師川題雙廟云。向使不死賊。未必世能容。樓大防評。不惟自巡遠以來。未有此論。蓋亦隱永樂之痛。黃魯直亟稱之。師川乃德占禧之子。德占以給事中計議邊事。沒於兵。呂居仁亦有雙廟詩云。念公不量勢力微。本自不辱國士知。大厦又非一木支。何必如此感。槩為往昔開元全盛時。公胡不念魴魚歸。亦不往吊湘江景。死後聲名何足奇。其論稍異。識者當別會意。陳唐甫治園池為栢屋三間。名曰抱膝。葉正則有抱膝齋詩二首。其一云。昔人但抱膝。將軍擁和轡。徒知許國易。未信歲身難。功雖愆歲晚。譽已塞區間。今人但抱膝。流俗忌長歎。儒書所不傳。群士欲焚刑。譏訶致因甚。一飯不得安。珠玉無先容。松栢有後艱。內窺深深息。仰視冥冥翰。勿要兩解消。且合四體胖。徘徊重徘徊。夜雪埋前山。其二云。音駭則難聽。問駭則難答。我欲終言之。復恐來噂沓。培風鵬未高。弱水海不納。匹夫負獨志。經史致離合。手披二千年。柔條起襄岷。念烈倘天回。意大須事臣。偶然不施用。甘盡齋中榻。寧為楚人弓。亡矢任挽踏。莫作隋侯珠。彈射墜埃壙。陳君舉有寄題抱膝亭詩。栢梁不難謀。軒冕亦易得。胡為抱膝翁。惻惻復惻惻。秋風墮碧梧。鳳鳥去

永樂大典卷八百三十一

無跡。愁吟草際螢。兒女淚盈臆。忽然一長嘯。孤響起空寂。令人識雅頌。一唱三歎息。室廬在路傍。耕鑿在民籍。行人聽笑語。稚子共眠食。讀書果何罪。鬢髮又半白。此意太勞勞。此身長抑抑。抱膝且不可。出門更何適。但勿閉門外。蓬蒿若干尺。同甫復因書求題詠於文公有云。正則為作抱膝吟二首。君舉作一首。詞語甚工。然猶說長說短。說人說我。未能盡暢抱膝之意也。同床各作夢。周公且不能學得。何必一一論到孔明哉。亮又自不會吟得。使此耿耿者無以自發。秘書高情傑句。橫出一世。為亮作兩吟。其一為和平之音。其一為悲歌慷慨之音。使坐此屋而歌。以自適。亦如常對晤也。去僕已別責五日。糧令在彼候五七日。不妨。千萬便為一作。文公辭之曰。抱膝詩以數日修整破屋。扶傾補敗。藁冗細碎。不勝其勞。無長者池臺之勝。而有其擾。以此不暇致思。留此人等候數日。竟不能成。且今空回。伺旦夕有意思。却為作附便以往也。二公詩皆甚高。而正則摹寫尤工。卒莫致意。尤篤。令人歎息。所惜不曾向頂門上。下一針。猶落第二義也。又因書促之云。許作抱膝吟。須如前書得兩篇。可長誦詠者。不必論到孔明抱膝長嘯。各家園池。自有各家景致。但要得語言氣味深長耳。又辭之云。抱膝吟亦未遑致思。兼是前論未定。恐未必能發明。賢者之用心。又成虛設。若於

此不疑則前所云者。便是一篇不押韻。無音律底好詩。自不須更作也。蓋是時問答義利王伯之論已寔異。故云前論未定。他日求之不已。其書有云。連書求作抱膝吟。非求秘書枉撰而排連也。只欲眼前寫景物。道今昔之變。一為和平之音。一為慷慨悲歌。以娛其索居野處耳。信手直寫。便自抑揚頓挫。何必過於思慮以相玩哉。去奴留待幾日。儘不妨。願試作意而為之。則又解之曰。抱膝吟久做不成。蓋不合先寄陳葉二詩來。田地都被占却。教人無下手處也。况今病思如此。是安能復有好語。道得老兄意中事耶。其後猶微促甚力。而文公答語有云。抱膝之約。非敢舍言。正為前此所論未定。不容草草下語。須伺他時相逢。彈指無言可說。方敢通个消息。但恐彼時又不須更作這般閑言語耳。自淳熙乙巳有請。迨紹熙癸丑。幾十年。迄不許。如晚諾。陸務觀老學菴銘。亦不復肯作。先儒語默間。各有劑量也。淵明五子儼。侯伯休。佟賁子詩曰。白髮被兩鬢。肌膚不復實。雖有五男兒。總不好紙筆。阿舒已二八。懶惰固無匹。阿宣行志學。而不受文術。稚端年十三。不識六與七。通子垂九齡。但覓梨與栗。天運苟如此。且進杯中物。黃魯直云。觀淵明此詩。想見其人慈祥戲謔可觀也。俗人便謂淵明諸子皆不肖。而愁數見於詩爾。又云。杜子美詩。生子賢與愚。何其挂懷抱。

永樂大典卷八百二十二

子美困頓於三川。蓋為不知者詬病。又往往譏議宗文宗武失學。故聊解嘲。其詩名曰遣興可解也。俗人便為譏病淵明。所謂癡人前不得說夢也。按東坡詩云。我笑陶淵明。種秫二頃半。婦言既不用。還有責子歎。蘇公肯亦效癡人說夢耶。予謂淵明和郭主簿詩。弱子戲我前。學語未成音。此事真復樂。聊用忘華簪。時當初有儼也。又詩命子。嗟予寡陋。瞻望弗及。顧慚華鬢。負影復立。三千之罪。無後其急。我誠念哉。不聞爾泣。卜云嘉日。占亦良時。名汝曰儼。字汝求思。溫恭朝夕。念茲在茲。尚想孔伋。庶其企而。厲夜生子。遽而求火。凡百有心。奚特于我。既見其生。實欲其可。人亦有言。斯情無暇。日居月諸。漸免于孩。福不虛生。禍亦易來。夙興夜寐。願爾斯才。爾之不才。亦已焉哉。蓋所謂阿舒者。先長而名之。末語正近賁子意。非不教子。其成否則天也。此所以為淵明之遠。在彭澤送一丸。助其子薪水之勞。與儼等疏有云。吾年過五十。少而窮苦。每以家弊。東西游走。性剛才拙。與物多忤。自量為己。必貽俗患。僥倖辭世。使汝等幼而飢寒。汝輩稚小家貧。每役薪水之勞。何時可免。念之在心。若何可言。則如儼輩。固能服勞家事。持學業未可知爾。觀遣力給其子。則云。此亦人子也。可善遇之。戒儼等同居同財。則云。汝等雖不同生。當思四海皆兄弟之義。豈任其自為賢愚者。責子

詩。即洗人間舉子癖。少陵東坡亦戲言之。非不知淵明也。元稹過華清宮詩。白頭宮女在。關坐說玄宗。退之過連昌宮詩。宮前遺老來相問。今是開元幾葉孫。各有意味。劍南詩中亦云。舍北老人同甲子。相逢揮淚說高皇。雉帶箭詩。原頭火燒靜兀兀。野雉畏鷹出復沒。將軍欲以巧伏人。盤馬彎弓惜不發。地形漸窄觀者多。雉鷲弓滿勁箭加。衝人決起百餘尺。紅翎白鏃相傾斜。將軍仰笑軍吏賀。五色雜披馬前墮。先儒云。此寫物之妙。今讀者。如當時周旋其間。以為快。或評汴泗交流詩。鋪叙擊毬之狀。同楊庭秀木犀詩。素從犀首名千木。派別黃金字子金。後鶴山集亦賦此花云。虎頭點點開金粟。犀首纍纍佩印章。明月上時疑白傅。清風度處越黃香。集古人姓字為對偶。又自註。顧虎頭善畫。金粟用之正佳。犀首配虎頭愈工。而誠齋詩句。殆為花補傳也。近時江湖詩選。有可山林洪詩。湖邊楊柳色如金。幾日不來成綠陰。人多傳誦。却似梅宛陵不上樓來。今幾日。滿城多少柳絲黃。晁氏客語。記歐公云。非聖俞不能到劍南。藁中聞蛙詩。雖成兩部樂。恨失一編書。與魯直幾兩夜。五車書咏物之工。略同。機杼識者。但評其高下爾。少陵卷村第三詩。群雞正亂叫。客至雞鬪爭。驅雞上樹木。始聞扣柴荆。父老四五人。問我久遠行。手中各有擘頰榼。濁復清。苦

辭酒味薄。黍地無人耕。兵革既未息。兒童盡東征。請為父老歌。艱難愧深情。歌罷仰天歎。四座淚縱橫。又贈衛八處士詩。人生不相見。動如參與商。今夕復何夕。共此燈燭光。少壯能幾時。鬢髮各已蒼。訪舊半為鬼。驚呼熱中腸。馬知二十載。重上君子堂。昔別君未婚。兒女忽成行。怡然敬父執。問我來何方。問答未及已。兒女羅酒漿。夜雨剪春韭。新炊間黃粱。主稱會面難。一舉累十觴。十觴亦不醉。感子故意長。明日隔山岳。世事兩茫茫。艱難之時。道情離合。莫詳於二詩。一為客至而作。一為訪舊而作。論步驟有相合處。乃其次也。卷村詩。或以之比淵明飲酒詩中語。然如清晨聞扣門。倒裳往自開。問子為誰與。田父有好懷。壺漿遠見侯。疑我與時爭。其為閑暇。非少陵所能得者。玉川子月蝕詩。四方五星以及豈尤枉天。辭而責之。不若詩大東後二章。歷舉牛女天畢。東啓明。西長庚。南箕北斗。以寓歎恨之情。古人造作各存法度。攷索具見。今但訝其恠放而已。退之三星行。却正用大東語。東坡初在杭。賦吉祥寺。謂人老替花不自羞。花應休上老人頭。後在膠西。答陳述古絕句。乃城西亦有紅千葉。人老替花却自羞。距在杭時五六年。意態遽不同。遂及前詩言之。未必不感吉祥舊游也。退之自云。今日無端讀書史。智慧只足勞精神。荆公遂謂力去陳言。多未俗。可憐

永樂大典

卷八二二

無補費精神不知先已悔之矣。又直用退之可憐無益費精神。有似黃金擲虛北之句。退之此語爲崔立之作。蓋譏其投贈之多。非若前感春詩中十四字。乃欺已也。劉彥冲亦云。文章固自有機杼。戲事豈足勞心神。西清詩話記二詩。其一方澤阻風絕句云。江上春風留客舟。無窮歸思滿東流。與君盡日閣臨水。貪看飛花忘却愁。謂其人不以文藝名世。而詩語驚人如此。予記劍南集。採蓮絕句云。雲散青天樹玉鉤。石城艇子近新秋。霧鬢風鬢歸來晚。忘却荷花記得愁。方詩先出。末句一轉偶同。各以意勝。折得荷花渾忘却。空持荷葉蓋頭歸。見唐絕句。老杜古栢行。劉平園嘗評之云。落落盤踞雖得地。冥冥孤高多烈風。扶持自是神明力。正直元歸造化功。我踞得其地。烈風雖多亦何畏。藉曰天之托我。神明固亦扶持之。然所以可扶持者。則亦以元來根本有此正直爾。今此古栢。稟於天者既異凡物。又踞得其地。其視鸞鳳也。鷓鴣也。螻蟻蛟龍也。等。是巢穴中一物。其去其來。於我何擇。亦於我何有。子美末章苦心。豈免容螻蟻香葉林。經宿鸞鳳之句。似未免小小計較。切恐不足以見古栢之大。予詳其義。若謂其心堅苦。未免受小人之侵凌。雖不過而流芳餘蔭。猶爲善類之所依歸也。據是言之。何病乎樹之大。而疑其計較。苟以鸞鳳鷓鴣螻蟻蛟龍皆巢穴中

一物。任其去來爲大。則一無揀擇。寧不失斷制之義。而有類乎兼愛。趙注以螻蟻論小人是矣。又以公自况。終接鸞鳳之侶。釋下句理未通。且分此又爲三節。自孔明廟前有老栢。指夔州孔明廟之栢。自憶昨路繞錦亭東。連言成都先主廟之栢。自大厦如傾。要梁棟。揔言兩處之栢起意。以嗟大材之人。且自况其身。今就其說。則此因夔州之栢。而思成都之廟前云。君臣已與時際會。故應之先主武侯同闕宮。古祠喬木。視其存也。想孔明之遇合。見其大也。與大才之不用。以彼遇合而重不用之恨。由其不用。而後知如蜀君臣際會之盛。難得也。志士幽人莫怨嗟。不哀不怨。尤古詩法。李方叔云。或謂子美作此詩。俗詩家象體。非獨形容一時君臣相遇之盛。亦所以自况。而又以問其所值之時。不如古也。東坡秋懷詩。苦熱念秋風。常恐來無時。及茲逆凜凜。又作徂年悲。即補洞仙歌結語。荆公有云。少年不知秋。喜聞西風生。老大多感傷。畏此蟋蟀鳴。又少陵老去悲秋之意。而又一詩云。少年見青春。萬物皆姘媚。一從鬢上白。百不見可喜。述壯老異情處。猶前詩也。俗言宰相客位可納涼。以炎暑有所不避也。余義夫帥蜀。題客次春帖云。老子也。曾來伺候。諸公聊復忍須臾。上句因米盤谷序語。下句晉人事。又本東坡客位假寐詩。謁入不得去。兀坐如枯株。豈惟

主忘客。今我亦忘吾同僚。不解事。慍色見。髯頰。雖無性命憂。且復忍須臾。謝太傅與王坦之。共詣郝超。日晏未得前。坦之欲去。太傅曰。獨不能為性命。忍須臾耶。坡又略轉其意用之。時方通守錢塘。是嚴事上官。賢達不廢。遠岐伯論候氣曰。如侍所貴。不知日暮。自古人情不相遠。考古質疑。藝苑。雌黃云。以子美之忠厚。疑若無愧於論交。其投贈哥舒翰。開府詩云。開府當朝傑。論兵邁古風。先鋒百勝在。略地兩隅空。美之可謂至矣。及潼關吏詩。哀哉桃林戰。百萬化為魚。請囑防關將。謹勿學哥舒。何先後相戾。若是。樂以純全之道。亦未能無疵也。人更謂君子論人。取喻不相掩。詩人所作。美刺難樂言。左傳隱公十一年存許之事。君子謂鄭莊公於是乎有禮。詛射穎考叔之事。君子謂鄭莊公於是乎失政刑。二事同年而聯書。是非得失不相掩也。周之宣王。當時詩人雖或美之。而或刺之。豈故無定論哉。雲漢崑崙高。諸篇乃美其所當美。祈父白駒等作。亦刺其所可刺爾。當子美投贈哥舒也。時方立功。青海吐蕃奔北。當時寵幸莫比。固宜極褒美之辭。異時潼關吏詩。乃哥舒失守之後。故有勿學之語。揆之於理。其先後美刺。言各有攸當也。况乎詩人頌美。類多誇辭。觀于美上太常張均。則曰。相門清議。衆儒術大名。齊軒冕。羅天關。琳琅。讓介圭。上翰林。張均則曰。天上張公。

永樂大典卷八百三十三

十八

子。宮中漢客星。紫誥仍魚。縮黃麻。似六經。所以推美其兄弟者至矣。蓋二子以族望才名。聯居華貫。是時皆未有汗偽命之事。二人。張說子。雖言之。溢美未害也。知此。則投贈哥舒。豈得不推美之乎。李陵善騎射。謙遜下士。甚得名譽。及債軍降虜。隴西士夫深為愧耻。蓋才名鼎盛。固難預占其晚節。而末路一蝕。未免有負於初心。則譽於前而耻於後。亦公論之不可磨滅者。杜公之詩。要亦美其所當美。刺其所可刺。藝苑雌黃。遂以其先後相戾為疵。豈其然乎。藝苑雌黃云。昔人文章多以兄弟為友于。以日月為居諸。以子姓為胎厥。以新昏為宴爾。類皆不成文理。雖杜子美韓退之。亦有此病。豈非徇俗之過耶。子美云山鳥山花皆友于。又云。友于皆提掖。退之云。豈謂胎厥無基址。又云。為爾惜居諸。後漢史弼傳云。陛下降於友于。不思過純。曹植求通親表云。今之否隔。友于同憂。晉史贊論。此類尤多。吳氏謾錄謂洪駒父云。此歇後語也。韓杜未能去俗何耶。予以為不然。南史劉湛友于素篤。北史李謹事兄篤。友于之情。故淵明詩。一欣侍溫顏。再喜見友于。子美蓋有所本爾。大度謂古人多使友于。東宏論曰。東海稱藩。謙恭之心。彌亮。明帝承統。友于之情愈篤。又晉書齊王攸傳。曹無友于之情。則以友于為兄弟。其來久矣。梁簡文善覺寺碑。居諸不息。杜詩童叟聯。

居諸。則張十三更封。則居諸非獨輔用之也。又按晉書五行志中何曾云。無貽厥之謀。又劉隗傳。先君之德。弘貽厥之賜。厚。齊謝朓賜左傳。啓。巖金遺其貽厥。藝。文類聚。經。典。然則退之所謂貽厥。亦相承用之爾。若漢漁隱曰。杜詩曠搏扶。莊子搏扶。搖而上者九萬里。疏云。扶搖。旋風搏。翻也。今云搏扶。亦是歇後語。然歇後語。蘇黃亦有之。蘇云。伯時有道真吏隱。飲啄不羨山梁雌。黃云。斷送一生惟有。破除萬事無過。然黃集此句對偶甚工。後山以為妍而反嗜之。不以為病也。大慶觀杖東七發云。山梁之食。秦豹之胎。揚子法言云。山雌之肥。不曰雉。而杖乘止曰山梁。揚子止曰山雌。則東坡所謂山梁雌者。亦本於此。然史傳所謂歇後語。何可勝數。梁武帝立內職詔。刑于垂訓。周文所以表德。宋書。衡陽王義季傳。今陽和弱氣。播厥之始。一日不作。民失其時。刑于即友于之類。播厥。即貽厥之比。古人類多用之矣。又觀任昉進梁王箴曰。經給草昧。歎深微管。人簡文帝長少室武王碑。微管之風。餘芳無絕。宋傅亮宋公序。張良屠教曰。微管之數。撫事彌深。又傅亮侍中王公碑曰。體亞黃中道。微管。又梁任昉武帝追封長沙王詔。道被如仁。功深微管。並見藝文類聚。晉齊王仗箴曰。驪姬之譖。晉侯疑申。微管疑申。非歇後語乎。杜篤曰。擊十有二。又曰。朔南暨聲。傅亮曰。道亞

黃中。照隣殆庶。王元長作策秀才文。克明之旨。希遠。欽若之義。復還。晉應詹傳。陛下宜奮赫斯之威。王融曲水詩序。公陝流勿翦之歡。來任允克施之譽。劉昭後漢曆志注云。亦深蓋各之致。吳筠詩。遙搖白圓。近觀洪丞相。隸釋。傅陵太守孔彪碑曰。仁必有勇。可以託大。皆所謂歇後語也。謾錄又云。唐相鄭絳為詩。好歇後句。時人呼為歇後鄭五。後之文士。不復作歇後體。以其非雅正。獨石曼卿因登第覆落。例受三班借職。賦詩云。無才且作三班借。請俸爭如錄事參。是已。大慶觀近時稼軒居士。有卜算子詞一闕。其詞雖不雅正。然既作歇後體。又且押韻亦不易也。藝苑又云。須有人年七十餘。置侍婢年三十。東坡戲之曰。侍者方當而立歲。先生已老者稀年。得無是類乎。大慶謂此非歇後語。當謂之擬頭語可也。陸機悲思賦。屢抱孔懷之痛。數遊賦怨。其爾之多長。王融曲水詩序。定爾固其洪業。魏文帝今日。耳未聞康哉之歌。安帝貶樂成侯。甚詔曰。朕無則哲之明。任昉求薦士詔亦曰。庶同則哲之明。此皆一律。非擬頭語而何。直方詩話。荆公始為集句者。多至數十韻。往往對偶。親於本詩。蓋以誦古今人詩多。或坐中卒然而成。始為貴也。其後多有初之者。孔毅父嘗集句。贈東坡次韻云。羨君戲集他人詩。指呼市人如使兒。天邊鴻鴈不易得。便令作對隨家雞。

云云遊齋閣覽謂荆公集句詩雖數十韻頃刻而就詞意相屬若出諸已
如云翻手為雲覆手雨當面論心背面笑此詩上平交行下莫相疑行
合兩句為一聯而對偶精切如此西清詩話乃謂集句自國初有之未盛
也至石曼卿以文為戲於後大著嘗見其下第偶成詩云一生不得文章
力欲上青雲未有因聖主不勞十里召常娥何惜一枝春云云蔡寬夫詩
話云世言某句自荆公始予家有至和中成都人胡歸仁詩已有此作
自號安定八體不知公嘗見與否也人慶觀舒王詩某其集句凡四十餘
首如題金山一韻乃四十句信乎詞意相屬如出一己又胡茄十八拍凡
十八首亦皆集句為之餘多絕句如懷元度云秋水繞深八九尺扁舟陡
轉疾於飛可憐物色阻携手正是歸時君不歸贈長贊善云潮打空城寂
寞四百年衰病獨登臺誰能得似張公子有底忙時不肯來戲僧湛源云
恰有三百青銅錢憑君為看小行年坐中亦有江南客自斷此生休問天
即事云新老逢春能幾回柴門今始為君開莫嫌野外無供給更向花前
把一盃送張明甫云舣船一棹百分空五十年前此會同南去北來人自
老桃花依舊笑春風莫不詞快而意隹但對偶者少爾近見梅花集句其
中警聯若出一手姑以數絕附見於此冬至陽生春又來園林風暖凍痕

永樂大典卷八百三十三

開化工清氣誰先得若說高標獨有梅杜荀鶴隱王復道即康節殘雪猶
封宿草芳南枝何處得春來東君定與花相厚故遣凌寒特地開見無谷
李希聲玉溪張文潛滿池春光此一枝水沉為骨玉為肌從教臘雪埋藏
得自有清香處處知唐明山山谷荆公毛滂簾幙蕭蕭竹院深吹香獨
與我追尋何人會得東風意要試平生鐵石心張中卷竹軒東坡山谷薄
薄仙衣淡淡粧幾時金額籍蜂黃偏恰雪裏無雙艷更占人間第一香謝
無逸張籍月問祖韓魏江南歲晚雪漫漫堪笑臞仙也耐寒鬚撚黃金
危欲墮蒂疑紅蠟綴初乾韓子香陳去非荆公林逋即官湖上探春回相
與揮毫賦早梅莫笑吟詩淡土治為君吟罷一銜盃李白花大正公東坡
林逋冷冷疎疎雪裏春氣清偏覺爽精神世間無恨丹青手玉骨冰肌畫
不真李希聲何明高塘劉厚竹裏橫斜一兩枝惱人風味可誰知願君採
擷細幽佩始見清香無盡時毛連可陳去非東坡楊元素竹陰松影翠相
連耿耿幽姿伴歲寒憤負曉霜甘寂寞結為三友冷相看陳去非張文潛
韓忠獻東坡落梅云正是春容爛熳時不堪愁笛一聲吹香銷色盡花零
落只待青青子滿枝東坡陳參香知已羅道臘梅云香容染成宮樣黃
金叢裏見新粧精神不比蘇邊菊風格孤標又國香謝無逸呂居仁張文

永樂大典

卷八二二

游紅梅二首云。玉顏何勞頻隨鬢。猶嫌大白傅黃脂。一枝帶雨墻頭出。似畫楊妃出浴時。東坡。徐顯。謝無。杜。又云。枝頭灼灼爛生光。獨占新春第一芳。故作小紅桃。吉色。顏姿照水似臨粧。參。張。東。坡。趙。使。麟。墨。梅。云。杖藜點檢故園梅。雪壓林寒春未回。紙上今朝見顏色。不論時節遣花開。曾。老。又。周。少。隱。張。會。川。東。坡。凡。若。此。類。前輩所謂意與言會。言隨意遣。不見有牽率排比處。豈不謂佳也哉。大慶丁卯年抵豫章。因見林介翁處。葛司成。汝。仲。皆有集句詩。觀其所集。橫行真若己出。但其混然天成。初無牽強之態。往往有勝如本詩者。誠足使人擊節也。試舉其警聯。附見於此。林公所集如樽前詩。莫將年步輕時節。老去還能痛飲無。上。許。渾。下。居。易。約。李。少。卿。卜。鄰。詩。見。欲。移。居。相。近。住。子。孫。長。作。隔。牆。人。上。張。籍。下。居。易。柳。欽。明。日。貢。士。勢。長。殘。見。訪。書。以。為。謝。云。方。趁。上。國。期。干。祿。先。患。高。文。謝。起。予。上。牧。下。愈。元。日。有。感。云。愁。知。酒。盞。終。難。捨。病。看。椒。花。祇。自。怜。上。羅。隱。下。劉。長。卿。其。貫。穿。切。於。事。情。如。此。又。有。四。句。一。意。如。三。月。晦。日。詩。蕭。蕭。光。景。去。何。頻。三。月。惟。殘。一。日。春。古。往。今。來。祇。如。此。可。憐。多。少。惜。花。人。鹿。鳴。今。孤。楚。杜。牧。王。安。石。元。日。朝。回。云。地。上。晴。煙。掃。不。開。傳。呼。仙。仗。九。天。來。小。臣。拜。獻。南。山。壽。萬。歲。長。傾。萬。歲。盃。上。二。句。安。石。下。二。句。李。白。皆。如。一。

永樂大典卷八百二十二

二

人所作。雖然此絕句爾。猶未足見其上。至於八句。全篇中有對。尤為不易。如集芙蓉宴罷。赴太常寺點宿云。孔雀徐開扇尾暈。玉階朝罷卷晨班。蹀隨花艷留星弁。日繞龍鱗識聖顏。畫漏未移天正午。朱衣只在殿中間。斜陽醉出宮城去。獨宿水廳夢帝關。子美。水。奴。趙。榮。子。美。王。珪。子。美。陳。充。水。其。他。警。句。意。貫。而。對。偶。者。尤。多。如。云。勸。君。更。盡。一。盃。酒。與。爾。同。消。萬。古。愁。上。維。李。自。幸。得。詩。書。消。白。日。能。將。富。貴。比。浮。雲。王。先。自。水。奴。將。何。政。術。稱。循。吏。未。有。消。埃。答。聖。朝。高。併。子。美。也。知。世。路。名。堪。貴。其。奈。因。園。老。合。歸。張。籍。右。易。往。恨。忽。從。中。夜。起。衰。顏。不。似。舊。時。紅。上。杜。允。臣。豈。有。文。章。驚。海。內。更。無。親。族。在。朝。中。上。杜。甫。下。荀。鶴。風。情。已。被。愁。將。去。懶。性。還。從。病。後。多。上。解。文。寶。下。上。今。去。國。一。身。輕。似。葉。憂。民。兩。鬢。欲。成。霜。李。師。中。杜。衍。病。嫌。樽。酒。都。無。味。貧。覺。家。山。不。易。歸。元。稹。蕭。郎。道。直。任。從。流。俗。恠。病。多。能。使。壯。心。摧。杜。牧。不。奴。至於觸景詠物。其屬對輕重。尤更均等。如云。滿砌荆花鋪紫毯。點溪荷葉疊青錢。白杜。烟含嫩柳交如碧。溪映山花細碎紅。李。山。甫。新。文。寶。日。暮。數。峯。青。似。染。春。來。雙。港。滑。如。飛。王。建。張。伯。上。清。風。明。月。本。無。價。近。水。遠。山。皆。有。情。歐。陽。公。蘇。舜。欽。樹。影。不。隨。汲。水。去。水。光。長。共。夕。陽。來。子。美。苦。吟。風。月。惟。添。病。愁。對。鷺。花。枉。過。春。句。馬。島。梅。門。通。小。徑。連。芳。草。

池引幽泉漲白蘋。即上元都元寶。愁腸聽滿渾無事。病眼先春已見花。上文曾下安石。百年莫惜千回醉。一笑相看萬慮開。月夜。上在。嘗已每將天
 作鏡。嫁愁惟伏酒為媒。与鷓。王貴。已上。皆林集之警聯也。葛公所集。如
 生涯詩。歸山何不早。緣欠買山錢。無天。無錫。夏日詩。清風北窗下。猶足傲
 義皇。李白。高適。中秋月詩。無回駐清景。歌年又明年。武元衡。司空圖。亦皆
 意貫。略無綴緯之迹。其絕句詩。亦可佳。如惜花云。落花飛絮正紛紛。慢綠
 妖紅半不存。可惜風和夜來雨。却將春色寄苔痕。鄭谷。是之。居易。長孫九
 日詩。高秋寓目更徘徊。多少鄉心入酒盃。正被遠籬黃菊笑。望中難得白
 衣來。吳融。趙嘏。色香。趙嘏。遷人詩。句云。把君詩卷燈前讀。字字清新句
 奇。坐到天明吟未足。翻將唱作步虛詞。自。書。莊。白。白。窮巷云。不嫌窮巷似
 漁樵。自古園林遠市朝。鵬背負天龜曳尾。飛沈隨分各逍遙。韓偓。杜牧。白
 自。至如八句有對偶者數篇。尤佳。如幽居客至詩。無事焚香坐。逍遙一卷
 經。雨荒深院菊。風約半池萍。有客過茅宇。呼兒掃竹亭。厨人具雞黍。復設
 甕頭清。張籍。齊。已。杜。愈。杜。愈。活。然。同。三月晦日詩。花片亂飛愁殺人。風吹
 雨洒。校成塵。百年莫惜千回醉。三月惟殘一日春。生去死來都是幻。酒酣
 睡足最關身。西樓悵望芳菲節。添得臨歧淚滿巾。沈彬。吳錫。翁。叔。全。孤。楚。

永樂大典卷八百二十二

三

居易。鄭谷。韓偓。羅隱。故人春遊詩。東郊立馬望城池。旋把金鞭約柳絲。歌
 酒家家花處處。春風日日雨時時。別來同說經過事。醉後齊吟唱和詩。得
 失任渠但取樂。不應窮巷久低眉。應物。張。杜。右。多。齊。已。張。籍。同。龜。棠。韓。州。
 其他警聯切對五言者云。山歌猿獨叫。水宿鳥相呼。白杜病久歡情薄。年
 加記性銷。群。玉。鄭。谷。盡。日。看。山。立。有。時。尋。竹。行。居。多。張。籍。強。飲。沽。來。酒。重
 看讀了書。取鏡姚偷孤烟生暮景。疎竹漏斜暉。韓。白。七。言。者。云。船。衝。水。鳥
 飛還住。掉拂荷珠碎却圓。韓。偓。子。美。山。色。好。當。晴。後。見。歌。聲。長。向。月。中。聞。
 自。其。他。佳。句。未。易。枚。舉。然。其。句。之。工。至。此。極。矣。姑。筆。大。槩。於。此。使。觀。者
 嘗鼎一臠。則
 知其味云爾。

永樂大典卷之八百二十二