

REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL



DESLINDE DE 1761

LOCALIZACIÓN : POL. 105 PARC. 42 DISTRITO / SUELO : 19 / PNA REF. CATASTRAL : VARIAS CÓDIGO FICHA : EPE_PNA_19.16	NIVEL DE PROTECCIÓN : BRL VALORES SINGULARES : ETNOLÓGICO-HIST. CATEGORÍA (D) ETNOLÓGICO DE INTERÉS LOCAL REFERENCIA CATÁLOGO 1989 : NO CONSTA NP : REVISIÓN EXPOSICIÓN PÚBLICA 2003-2008 : NO CONSTA NP :
--	---

1. PARCELA :

PARCELA

DIMENSIONES :
ESTRUCTURA : MARJAL
OCUPACIÓN : EXISTEN
USOS : DESLINDES HISTÓRICOS

2. EDIFICACIÓN :

VOLUMETRÍA

Nº VOLÚMENES : 3 VOLÚMENES DE 1761 / 1 VOLUMEN DE 1807
MORFOLOGÍA : VOLUMENES 1761 PRISMAS TRIANGULARES

Nº PLANTAS : -
DIM. PLANTA : -

FACHADA

REVESTIMIENTO :
COLOR :
CARPINTERÍA :
CONSERVACIÓN :

ESTRUCTURA

TIPO ARQ : SOLIDOS PRISMÁTICOS
FÁBRICAS : SILLERIA DE PIEDRA CALIZA
CUBIERTAS : -
CONSERVACIÓN : BUENA, AUNQUE EROSIONADA

3. ENTORNO PAISAJÍSTICO:

USOS : RURAL INDUSTRIAL VIVIENDA SERVICIOS 2ª VIVIENDA ALMACÉN

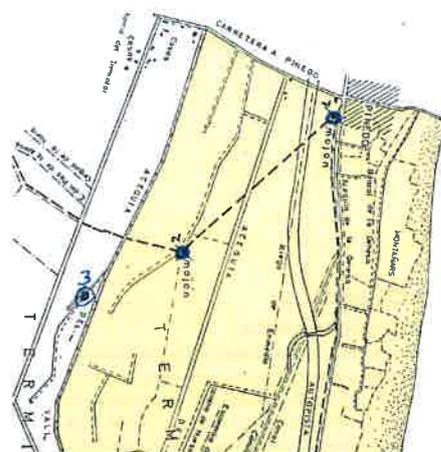
ACCESIBILIDAD :
 BUENA REGULAR MALA

CONTAMINACIÓN AMBIENTAL :
 HUMOS RUIDOS TRAFICO

ELEMENTOS PERTURBADORES :
 CABLES ESCOMBROS AMB SOCIAL DETERIORADO

VALOR PAISAJÍSTICO:
 ALTO MEDIO BAJO

ARBOLADO: CULTIVOS HERBÁCEOS



VALORES SINGULARES :

GRP: Grupo
 CMN: Camino
 VLL: Villa
 GPP: Grupo
 ARO: Interés Arquitectónico

ARB: Arbolado de Interés
 ETN: Interés Etnológico
 PSJ: Interés Paisajístico
 RQL: Interés Arqueológico
 TIP: Interés Tipológico

NP: Nivel de Protección
 BIC: Bien de Interés Cultural
 BRL: Bien de Relevancia Local
 BRL-BRR: Bien de Relevancia Local - Barraca
 1ER ORDEN: Elemento Primer Orden

OTROS :

CPF: Crujías Paralelas a Fachada
 CPP: Crujías Perpendiculares a Fachada
 PB: Planta Basical

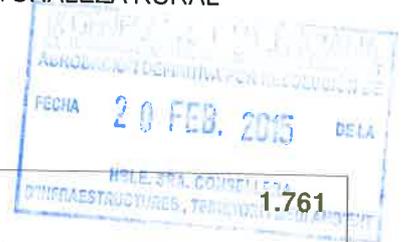
PX: Peraxada
 PT: Patio Posterior
 +1: Crujía añadida Posterior

SI: Simétrica
 AS: Asimétrica
 AH: Alero Horizontal



AJUNTAMENT DE VALENCIA

DESLINDE DE 1761



4. DESCRIPCIÓN Y REFERENCIAS HISTÓRICAS

A lo largo del tiempo se han ido sucediendo las diversas delimitaciones del ámbito de la Albufera como propiedad de la Casa Real, hasta llegar a la que en la actualidad podemos encontrar a lo largo de toda la Albufera, que en lo referente al Término de Valencia se concreta en Cuatro mojones, tres referentes al amojonamiento de 1761 y uno referente al deslinde de 1807. Ambos se encuentran en la zona del Tremedal.

Los mojones de 1761 son de piedra caliza y planta triangular con los cantos biselados y se definen como un prisma acabado en su parte superior por una forma abovedada de tres lados. Sobre la parte de la Albufera tienen la incisión de la letra A en caligrafía de tipo "latino". La referencia que de ellos da Vicenç Rossello i Verger en su libro 'L'Albufera de València, Es la siguiente:

"Al començament de 1761 el fiscal Francisco Carrasco era comissionat per Carles III en l'afer de l'Albufera i per tal de fer-ne «un nuevo y formal apeo y deslinde» i reincorporarla a la corona. L'expeditiu personatge proposà tot d'una d'invertir els termes de la comesa: pri-mer realitzar la incorporació, que es consumà el 3 d'abril de 1761 i fer-ne després la delimitació. La contrapartida de la primera serien els 76.000 reals de billió de renda capitalitzats al 3%. El mateix mes d'abril seria executat l'amollonament i els ajuntaments circumdants eren instats a fer un sequiol que materialitzés el límit entre fita i fita. En general la frontera fou regularitzada i avançada, poc o molt, aigua endins. L'acte definitori dels límits de l'Albufera dictat pel comissionat Francisco Carrasco és del 12 d'abril i el replantejament sobre el terreny -que ja havia d'estar més o menys estudiat i preparat- fou fet en el temps rècord dels dies 14 al 25 següents, treballant només les ves-prades i no tots els dies. La comitiva presidida pel fiscal Carrasco, a part membres canviants o de segona fila, era composta pel flamenc Pere Torbé, enginyer en cap, Joan Baptista Romero, «medidor» o agrimensor, i Salvador Madalenas, escrivà de cambra. Torbé havia intervingut (1751-1753) en projectes de desguàs de l'Albufera, però Romero era el qui treballava de veres i dibuixà després el mapa detallat de l'amidament del qual es conservaven algunes còpies, a la Confederació del Xúquer (perduda, ara), al Servicio Geográfico del Ejército (núm. 191, 174 x 72 cm) i al Museo Naval de Madrid (XLVII-10, 54 x 39 cm). C. Caruana (1954: 201- 214) transcriu -no massa acuradament- el document

del AUN a partir d'una còpia de la Confederació Hidrogràfica del Xúquer.

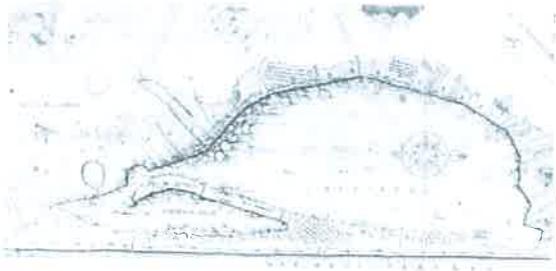
Els mollons antics (1577) que no coincidien amb la nova delimitació, gairebé sempre més avançada cap a l'aigua, foren destruïts per tal d'evitar confusions. Els nous foren ordenats de N a S, en sentit contrari al rellotge. El mapa de la Confederació -més perfecte, sembla, que l'original de Romero- duu una doble línia per a significar probables modificacions.

Al final de l'actuació de l'abril de 1761 el fiscal Carrasco féu una presa de possessió solemne i anacrònica del més ranci estil feu-dal, tocant l'aigua de la mar, tallant branques dels arbres de la Devesa, arrabassant brossa i herbes, escampant terra a l'aire..."

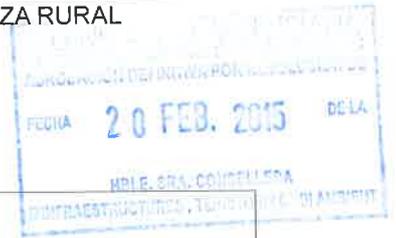
Referencias en el libro "L'Albufera de València" de V. Rossello i Verger, Barcelona 1995



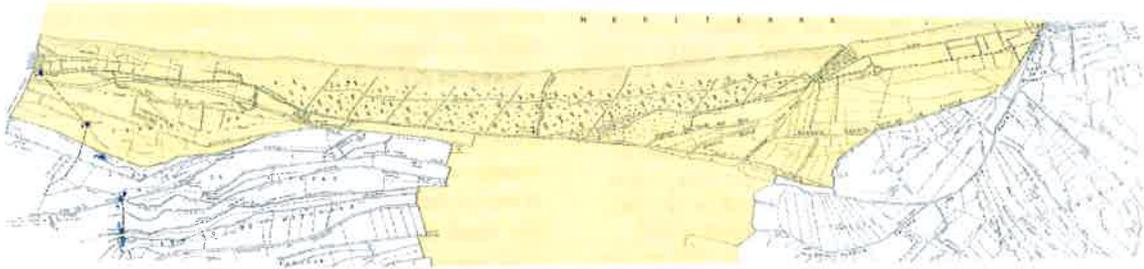
Mapa de la Albufera por Juan Bautista Romero 1761
Fitación de la Albufera y la Marjal 1761 por J B Romero



DESLINDE DE 1761



5. DESCRIPCIÓN GRÁFICA Y REFERENCIAS TÉCNICAS



6. ENTORNO DE PROTECCIÓN



ÁMBITO DE PROTECCIÓN

El ámbito de protección de cada uno de los mojones se entiende que debe ser un área de 10 metros a la redonda, sin elevación topológica del terreno o construcción alguna que entorpezca la visión del mismo. Quedando protegida la acequia a lo largo de la alineación que marcan los diversos mojones.

Se debe potenciar, conservar o reponer, en aras de la mejor definición de esta línea de mojones histórica, la propuesta que en su día se ordenó de:

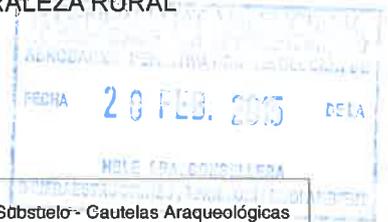
"El mateix mes d'abril seria executat l'amollonament i els ajuntaments circumdants eren instats a fer un sequiol que materialitzés el límit entre fita i fita."



31 MAY 2013

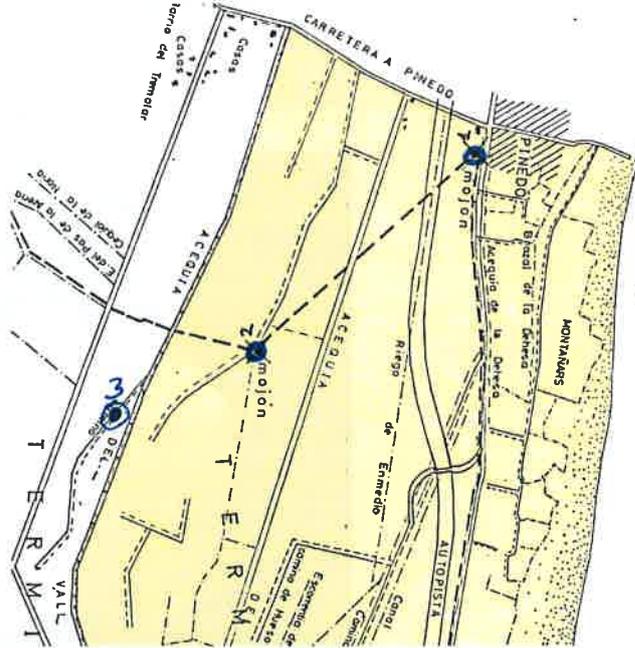
REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

DESLINDE DE 1761



7. CONDICIONES DE TRANSFORMACIÓN

Condiciones del Substelo- Cautelas Araqueológicas



El bien patrimonial no admite transformación alguna, ni traslación del mismo

8. OBSERVACIONES

a) PROCEDIMIENTO DE INTERVENCIÓN

Cualquier intervención sobre el entorno del mojón implica la redacción de un Estudio de Incidencia Paisajística que atienda las condiciones paisajísticas del lugar y permita una correcta conservación y lectura del mismo, sin variar la posición del bien.

Las áreas libres deben mantener el uso de huertas, campos de arroz o ser ocupadas por vegetación palustre.

b) INTERVENCIONES PERMITIDAS PREVIAS AL PROYECTO DE RESTAURACIÓN

Solo se podrán efectuar obras de conservación y mantenimiento,



AJUNTAMENT DE VALENCIA