

T5236 .034M .11

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF  
HARVARD - YENCHING INSTITUTE  
AT HARVARD UNIVERSITY  
OCT 22 1953

3  
賦

文選

三

卷三十

六臣註文選卷第四

哈佛大學哈佛燕京圖書館珍藏印

梁昭明太子蕭統撰

唐李善 呂延濟 劉良 張銑 李周翰 呂向註

京都中

南都賦 善曰摯虞曰南陽郡治宛在京之南故曰南都

張平子 翰曰南都在南陽光武舊里以置都焉和帝時議欲廢之故衡

作是賦盛稱此都是光武所起處又有上代宗廟以諷之

於鳥顯樂都既麗且康 善曰毛萇詩傳曰於歎

曰於歎美之詞麗美康安也樂都謂南都陪京之南居漢之陽 善曰

洛陽也尚書曰嶧冢導漾東流為漢鄭玄曰割  
漾水至武都為漢濟曰京東京漢漢水

周楚之豐壤跨荆豫而為疆體爽塏以閑敞紛

郁郁其難詳善曰西京賦曰周即豫而弱呂氏春秋曰河漢之間為豫州漢書地理志註曰南陽屬荆州楚故都爽塏見西京賦

揚惟豫州箴曰郁郁荆河伊洛是經銑曰爽

明也塏高也閑敞清虛貌爾其地勢則武闕關

其西桐栢揭竭其東善曰漢書音義曰文穎曰武闕山為關而在西弘農

界也漢書曰南陽之平陽縣有桐栢山良曰揭表也以桐栢山為表流滄浪而

為隍廓方城而為墉善曰尚書曰漢水又東為滄浪之水左傳屈完曰楚

國方城以為城漢水以為池說文曰城池無水曰隍詩傳曰墉城也翰曰滄浪水名流此水

以為城池廓猶開也墉牆湯谷涌其後清育水

也方城山名開以為城牆湯谷涌其後清育水

盪其曾善曰盛弘之荆州記曰南陽郡城北有紫山紫山東有一水無所會通冬夏常

温因名湯谷山海經曰攻離之山清水出焉南

流注于漢郭璞曰今清水在清陽縣南良曰

曾謂推淮引湍三方是通善曰淮水自此而去故曰推湍水自彼而

來故曰引說文曰推排也山海經曰翼望之山

湍水出焉郭璞曰湍鹿搏切今湍水逕南陽穰

縣而入洧也三方東西及南也銑曰三方其

謂南有洧水西有滄浪北有湯谷通水東流其

寶利珍怪則金彩玉璞隋珠夜光銅錫鉛錯駭

赭者惡流黃綠碧紫英青臈鳥丹粟太一餘

糧中黃穀角玉善曰彩金之彩也璞玉之未理者隋珠夜光見西都註鄭玄周



霜或若嶙鄰而纒力聯或豁爾而中絕善曰

相連之貌良曰鞠魏魏其隱天俯而觀乎雲

纒五結反叶韻善曰鞠高貌九六切班孟堅

隱天若夫天封大狐列仙之陬子侯反善曰

山名南郡圖經曰大胡山故縣縣南十里張衡

云天封大胡也薛綜注曰區陬隅隙之間也

翰曰天封大狐皆上平行而曠蕩下蒙籠而崎

綺區丘隅反善曰孫子兵法曰草樹蒙籠廣

宜山雅曰崎嶇傾側也良曰曠蕩寬廣也言

山上平行廣大坂坻連截薛五結反而成巘

魚勉反谿壑錯繆而盤紆善曰郭璞上林賦

善作巘

房菌奇蠢蠢生其隈玉膏溢溢流其隅善曰

芝生成房也菌蠢是芝貌山海經曰密山丹水出

焉其中多白玉是有玉膏溢溢流貌翰曰玉膏玉

之脂膏隈崑崙無以參五臣閔風不能踰善

隅皆側也東方朔十洲記曰崑崙其北角曰閔風之巔

向曰崑崙閔風皆山名侈大踰過也言此都諸

山峻險雖崑崙閔風無以為大亦不足過其木則檉勑松楔更櫻即

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

又曰檀中車材爾雅曰楓葉楓音風葉之步切  
 劉逵吳都賦註曰押香木也郭璞上林賦註曰  
 櫨橐櫨櫪與櫨同山海經曰宣山有桑焉其枝  
 四衢名帝女之桑郭璞曰婦人主蠶因以名桑  
 郭璞上林賦註曰楸材似楸櫨皮可作索張揖註  
 上林賦曰楸櫨也皮可以為索楸未詳爾雅曰  
 粗櫨郭璞曰似桑答頡篇結根竦本垂條嬋  
 曰檀木名向曰皆木名結根竦本垂條嬋  
 媛袁布綠葉之萋萋敷華葉之蕤蕤素回反叶  
 韻善曰  
 結猶同也廣雅曰竦上也嬋媛枝相連引也詩  
 傳曰萋萋茂盛貌王逸楚辭註曰蕤實貌劉開  
 林蜀都賦註曰葉一曰玄雲合而重陰谷風起  
 花頭點也蕤蕤下垂貌玄雲素朝毛詩曰  
 而增哀善曰淮南子曰玄雲素朝毛詩曰  
 谷風良曰言林樹柯葉澹然猶雲素  
 然生風遇雲合是重其哀也攢在立叢駢青冥  
 陰值風起是增其哀也

音眠叶韻善曰言林木攢羅衆色幽昧也楚  
 辭曰遠望兮芋眠王逸曰芋眠透視闇未明也  
 芋眠與叶眠音義同向曰駢並也杏謁翁鬱於  
 谷底森葦尊本  
 而刺天善曰皆茂盛貌也司馬相如吊二世曰  
 衆樹之蒼鬱兮銑曰皆茂盛上指於  
 天虎豹黃熊游其下穀呼獲縛孫奴徒廷戲其  
 巔善曰六韜曰散宜生得黃熊而獻之紂說文  
 曰穀類犬豸以上黃以下黑爾雅曰獲父喜  
 顧郭璞曰似獼猴而大蒼黑色鄭玄禮記註曰  
 孫獼猴也張載吳都賦註曰狴援屬良曰皆  
 獸名巔嶺於嶺嶺於嶺嶺於嶺嶺於嶺嶺於嶺嶺  
 山頭也鸞鸞於嶺嶺於嶺嶺於嶺嶺於嶺嶺於嶺  
 棲其間善曰國語曰周之興也鸞鸞鳴於岐山  
 賈逵曰鸞鸞鳳之別名山海經曰南禺  
 之山有鸞鸞郭璞曰鳳屬上林賦曰雖獲飛蠅  
 張揖曰蠅飛鼠也與獼同銑曰鸞鸞鸞鸞皆



貌其水蟲則有蠓龜鳴蛇潛龍伏螭善曰抱扑

子曰蠓龜噉蛇山海經曰鮮水多鳴蛇其狀如

而黃音如磬見則其邑大旱說文曰螭若龍

皆水蟲名齊曰鱣鱣連鰓鰓常龜鼉蛟鱓

音鱣以規反善曰劉達蜀都賦註曰鱣魚出

交鱣江中頭與身正半口在腹下郭璞爾雅註

曰鱣大魚似鱣而短鼻口在額下郭璞上林賦

註曰鱣魚有文采鱣似鱣而黑鱣音連山海經

註曰鮫鱣屬也皮有班文而堅薛綜註東京賦

曰螭龜類濟曰鱣鱣鰓鱣皆魚名龜鼉蛟螭

皆水獸名巨蚌函珠駁剝瑕作蝦委紆危反蛇

逸期切善曰楊雄蜀都賦曰蚌函珠而擘列

蚌與蚌同步項切函與含同郭璞爾雅註曰蝦

大者長一二丈委蛇長貌瑕與蝦古字通胡加

切濟曰巨駁皆大也言蚌含珠而游蝦透迤

而其所領部曲皆居南鄉界所近鉗盧大陂下有良

田舊說曰玉池在宛翰曰鉗盧玉池陂澤名

貯水渟渟洿鳥巨望無涯貯積也知旅切廣雅

曰渟止也說文曰洿濁水不流也字其草則有

蕪平表苧直煩莞栢蔣蔣蒲孤蒹葭善曰說文

屬又曰苧可以為索山海經註曰蒹青蒹似莎

而大毛詩箋曰莞小蒲也說文曰蔣菰蔣也菰

音孤爾雅曰蒹蒹也葭藻茆卯菱芡渠芙蓉含

蘆也銑曰皆水草名藻茆卯菱芡渠芙蓉含

華從風發榮菲斐善作披芬葩善曰尚書傳曰藻

曰茆芡葵薛綜註東京賦曰菱芡也芡雞頭也

芙蓉荷華也向曰藻茆菱芡芙蓉皆水草名

芙蓉荷華也向曰藻茆菱芡芙蓉皆水草名

芙蓉荷華也向曰藻茆菱芡芙蓉皆水草名

芙蓉荷華也向曰藻茆菱芡芙蓉皆水草名

芙蓉荷華也向曰藻茆菱芡芙蓉皆水草名

芙蓉荷華也向曰藻茆菱芡芙蓉皆水草名

芙蓉荷華也向曰藻茆菱芡芙蓉皆水草名

芙蓉荷華也向曰藻茆菱芡芙蓉皆水草名

芙蓉荷華也向曰藻茆菱芡芙蓉皆水草名

芙蓉荷華也向曰藻茆菱芡芙蓉皆水草名

芙蓉荷華也向曰藻茆菱芡芙蓉皆水草名

芙蓉荷華也向曰藻茆菱芡芙蓉皆水草名



芬葩香氣言芙蓉順風其鳥則有鴛鴦鵝鸕

開華菲披然有芳香也鴛鴦五臣作鸕鴦

鵝鸕良所鷓鴣盧孟堅西都賦曰黃鸕鴦鸕鴦

鷓鴣張平子西京賦曰鷓鴣鴦鴦鴦鴦鴦

文曰鷓鴣鴦鴦鴦鴦鴦鴦鴦鴦鴦鴦鴦鴦鴦

者南楚之外謂之鴦鴦鴦鴦鴦鴦鴦鴦鴦鴦

鸕鴦似鴦而黑鴦鴦鴦鴦鴦鴦鴦鴦鴦鴦

嬰烏和鳴澹澹敢隨波善曰言自恣也毛詩

關關嬰嬰聲之和也上林賦曰隨風其水則開

澹澹良曰嬰嬰鳥聲澹澹自恣貌其水則開

寶麗流浸彼稻田善曰鄭玄周禮註曰寶麗孔穴

所蟹切毛詩曰浸彼稻田溝澮會脉連堤塍繩相

田銑曰寶麗水孔也田澮澮會脉連堤塍繩相

輶丘均反善曰爾雅曰水注溝曰澮韋昭國

語註曰脉理也西都賦曰溝澮刻鏤說文曰

塍稻田之畦也隄塘也輶相連之貌翰曰澮

溝之類稻畦脉連猶血脉相連輶亦相連也

朝雲不興而潢潦獨臻善曰左傳曰潢潦行

水池也潦雨水濟曰臻至也潢潦雨水決滌

也言決渠灌田雖朝雲不起自當雨水決滌

五臣作則嘆為漑為陸冬稌夏穉側隨

泄音薛則嘆為漑為陸冬稌夏穉側隨

時代熟善曰說文曰漑去也嘆乾也漑灌也

日稻稌穉麥挈黃稌銑曰嘆乾也水其原野

入為漑水出為陸良曰稌稻穉麥也

則有桑漆麻苧菽麥稷黍百穀蕃庶武翼翼與

與善曰說文曰紵麻屬鄭玄毛詩箋曰菽大豆

也班孟堅靈臺詩曰百穀蕃蕃韓詩曰帥時

農夫播厥百穀薛君曰穀類非一故言百也尚書曰庶草蕃庶毛詩曰我黍與與我稷翼翼

貌翼翼與與茂盛貌若其園圃則有蓼了戢

側藁而荷諸餘蔗五臣作柘薑醬五臣作蕃荇析奠

見芋于瓜善曰說文曰蓼辛菜也風土記曰苾

戢同說文曰藁荷菑菹也菑普卜切菹子余切漢書音義曰諸蔗甘柘也字書曰醬小蒜也音

煩爾雅曰荇蕒大薺乃有櫻烏梅山柿助侯五

作桃梨栗棗郢棗若榴穰而橙直鄧橘善曰漢

曰櫻桃含桃也郭璞爾雅註曰梅似杏實酸說文曰柿赤實果也曹毗魏都賦註曰侯桃山桃

子如麻子說文曰棗似櫻如充切廣雅曰石留若榴也漢書南陽郡有穰縣鄧縣說文曰橙

橘屬也銑曰皆果名其香草則有薜荔計荔計

蕙若薇武蕪蓀孫萋場掩於暖愛蓊烏蔚含芬

吐芳善曰王逸楚辭註曰薜荔香草也郭璞山海經註曰蕙香草也若杜若也本草經曰

靡蕪一名薇蕪陶隱居註曰蕙葉似蛇牀而香楚辭註曰蓀香草也萋萋楚也爾雅曰蓀楚銑

戈也銑音遙掩暖蓊蔚言草木闇暝而茂盛也說文曰掩不明貌王逸楚辭註曰暖關味貌

若其厨膳則有華薺鄉重秬渠潢秩臯香杭公

反善曰華薺鄉名毛萋詩傳曰秬黑黍一稗

二米故曰重也秬音敷潢臯潢水之澤也廣雅曰秬秬也秬音仙向歸鴈鳴鷄丁黃稻鱸魚

魚以為芍藥音略善曰鴈能候時去來故略藥曰歸史記曰楚人有以弱弓微

魚以為芍藥音略善曰鴈能候時去來故略藥曰歸史記曰楚人有以弱弓微

繳加歸鴈之上爾雅曰鷓鴣冠雉郭璞曰鷓大如鴿羣飛出北方沙漠聲類鱸小魚也子虛賦曰芍藥之和具而後進也文穎曰酸甜滋味百

種千名春卯夏筍秋韭冬菁精善曰說文曰甜美也爾雅曰筍竹

之菁萌也廣雅曰韭其華謂蘇殺殺紫薑拂徹作撤

羶尸星善曰爾雅曰蘇桂荏字書曰菽菜黃也

杜預左傳註曰徹猶去也向曰言蘇殺紫酒

則九醞於甘醴十句兼清醪敷徑寸浮蟻若萍

善曰魏武集上九醞酒奏曰三日一釀滿九斛

米止廣雅曰醞投也韓詩曰醴甜而不冰也十

句蓋清酒百日而成也鄭玄周禮註曰清酒今

之末酒也說文曰醪汁滓酒也徑寸蓋酒膏之

徑寸也釋名曰酒有泚齊浮蟻在上泚泚然如

萍之多者良曰九醞十句皆酒名敷布也其

酒膏徑寸布於酒上亦有浮蟻如水萍也

甘不爽醉而不醒善曰老子曰五味令人爽

傷其口醉不病其身及其糾宗綏族禴祠蒸

嘗善曰左傳曰召公思周德之不類故糾合宗

祭于先王向曰禴祠以速遠朋嘉賓是將揖

讓而升宴于蘭堂善曰儀禮曰速賓鄭玄曰速

蘭者取其芬芳也  
**珍羞琅玕充溢圓方**  
善曰爾雅曰珍羞也方言曰羞

熟以羞之美故喻於玉也  
圓方器也尚書曰厥

貢琅玕又曰惟辟玉食  
翰曰羞飲食也琅玕

玉名飲食比之所以為美  
器有圓方皆充溢其中  
**琢琬**  
五臣作

甲宅**金銀琳琅**  
善曰爾雅曰玉謂之瑀瑀與彫古

尚書曰厥貢球琳琅玕  
向曰狎獵衆飾**侍者**

貌琳琅亦玉名言彫琢  
金銀琳琅以為器  
**侍者**

**蠱媚巾幠**  
善曰左氏傳子產曰在周

詩傳曰綦巾女服也  
字書曰幠上衣  
**被服雜**

良曰蠱媚美容儀也  
巾幠皆女服  
**被服雜**

**錯履躡華英**  
善曰雜錯非一也華英光耀也

也  
**儼隳才齊**  
在雞  
**敏受**  
五臣作授  
**爵傳觴獻酬既交率**

**禮無違**  
善曰方言曰儼急疾也詩傳曰敏疾也

郊勞至于贈賄禮無違者  
東觀漢記曰朱浮上

疏曰陛下率禮無違  
銑曰儼惠也言惠才齊

敏授爵獻酬  
無違於禮  
**彈琴擗牒籥流風徘徊**  
善曰言樂

也說文擗一指按也  
擗與擗同鄭玄周禮註  
曰籥舞者所吹也如籥三孔  
籥音藥籥音敵  
**清**

**角發徵聽者增哀**  
善曰言既奏清角而又發徵

徵之聲不如清角許慎淮南  
子註曰清角絃急其聲清也  
**客賦醉言歸主稱**

**露未晞**  
善曰毛詩曰露斯匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸

濟曰皆詩也所以盡  
主客之情晞乾也  
**接歡宴於日夜終愷樂之**

**令儀**  
善曰毛詩曰愷樂飲酒又曰莫不令儀於是

暮春之禊計胡元巳之辰方軌齊軫袂弗于陽瀕

五臣作濱善曰毛詩曰惟暮之春史記曰武帝禊霸上續漢書曰三月上巳宮人皆禊於東

流水上被除宿垢疾也周禮曰女巫巫掌歲時袂

除揚雄蜀都賦曰相與如乎陽瀕向曰元巳

三日也言暮春三日並跡齊

車楔于水之陽濱袂除垢疾

朱帷連網五臣作網曜

野映雲五臣作映雲男女姣古卯服駱驛繽紛善曰網

駱驛繽紛往來衆多貌致飾程蠱治便於紹

便婢娟也善曰廣雅曰程示也便娟則婢娟微眺

流睇徒計蛾眉連卷五臣作媵音權善曰鄭玄

螭首蛾眉爾雅注曰於是齊僮唱兮列趙女坐

蠶蠹蛾也連卷曲貌

南歌兮起鄭舞白鶴飛兮繭曳緒善曰齊趙二

曰婦趙女也呂氏春秋曰禹行水見塗山之女

禹未之遇而省南土塗山之女乃令其妾往候

禹于塗山之陽女乃作歌曰候人猗兮實始為

南音周公召公取風焉高誘曰取南音以為樂

歌也楚辭曰二八齊容起鄭舞王逸曰鄭國舞

也白鶴飛兮繭曳緒皆舞人之容翰註同猶

蚕繭曳絲脩袖繚繞而滿庭羅襪躡蘇蹠徒而

容與善曰繚繞袖長貌躡蹠小步貌說文曰躡

長也繚繞飄颺貌躡蹠小步而行取其容與也翩縣縣其若絕眩縣將墜

而復舉翹遙遷延踈蒲素躡五臣作偏躡田

善曰毛萇詩傳曰縣縣長而不絕貌國語

曰觀美而眩賈逵曰眩惑也翹輕舉貌遷延却

切

善曰毛萇詩傳曰縣縣長而不絕貌國語

曰觀美而眩賈逵曰眩惑也翹輕舉貌遷延却

切

善曰毛萇詩傳曰縣縣長而不絕貌國語

退貌上林賦曰便踟躕結九秋之增傷怨

銑曰皆舞之容狀眩謂顧視善曰古樂府有歷九秋妾薄相行

西荆之折盤善曰古樂府有歷九秋妾薄相行

清雲西荆即楚舞也折盤舞貌張彈箏吹笙更

衡有七盤舞賦咸以折盤為七盤善曰毛詩曰吹笙鼓簧史

蕩魂傷情善作精善曰毛詩曰吹笙鼓簧史

聲請奏之寡婦曲未詳古調和歌有鷓鴣之曲

楚辭曰惜悽增欷傷精神也神女賦曰精神相

依憑翰曰悽欷猶悽愴也於是羣士放逐馳

使人魂神蕩越情意感傷

乎沙場綠驥五臣作齊鑣彼黃閒機張足逸

驚飈祖析毫芒俯貫魴房鱣序仰落雙鷁倉

魚不及竄七鳥不暇翔善曰逐馳逐也驥駿

駿有赤驥耳說文曰鑣馬銜也漢書曰李廣

以大黃射其裨將鄭氏曰黃閒弩淵中黃牙尚

書曰若虞機張孔安國曰機弩牙逸驚飈析毫

芒言馬疾而矢利毛詩曰其魚魴鱣列子曰蒲

且子連雙鷁於青雲之上爾雅曰鷁麋也鵠

音括不及竄不暇翔言急遽也高唐賦曰飛鳥

未及起走獸未及發

弩也逸驚飈言馬足疾也析毫芒言射之妙也

射之不及竄不暇翔言中速也

浮清五臣池亂北渚兮揭丘南涯汰太澆仕灑

仕角兮船容裔陽侯澆古兮掩鳧鷖鳥追水豹兮

鞭蝸蝓憚丁夔龍兮怖蛟螭勅離反善曰班

達孟堅兩都賦曰靡

十三

微風澹淡浮爾雅曰水正絕流曰亂說文曰揭  
 高舉也楚辭曰齊吳榜以激汰王逸曰汰水波  
 也上林賦曰灤爵隕隊戰國策曰塞漏舟而輕  
 陽侯之波則舟覆矣淮南子曰武王伐紂渡于  
 孟津陽侯之波逆流而擊之高誘曰陽侯陽國  
 侯也溺死於水其神能為大波楚辭註曰回波  
 為澆毛詩曰鳧鷖在濼揚雄蜀都賦曰水豹蛟  
 蛇說文曰蝮蝮山川之精物也國語曰木石之  
 怪夔水之怪龍韋昭曰木石為山也夔一足也  
 西京賦曰暉蛟蛇說文曰蛟若龍而黃向曰  
 揭猶指也澆灑波貌容裔船行貌大波為澆鷖  
 水鳥名水豹蛟蛇也蝮蝮水神也夔龍蛟蝮水  
 獸也言乘舟追蛟蛇鞭撻於是日將五臣速善  
 水神驚怖水獸暉驚也遙於是日將五臣速善  
 暉昏樂者未荒善曰毛詩曰雖遊樂者未至荒淫收歡  
 命駕分背迴塘車雷震而風厲馬鹿超而龍驤

善曰孔叢子曰巾車命駕廣雅曰塘堤也雷震  
 言多也風厲言疾也毛詩曰戎車焯焯如霆如  
 雷詩傳曰雷出地奮震驚百里古詩曰涼風率  
 已厲左傳註曰厲猛也韓子曰馬如鹿者千金  
 鄒陽上書曰蛟龍驤首舞賦曰龍驤橫舉揚鏹  
 飛沫周禮曰凡馬八尺已上為龍翰曰言背  
 堤而歸雷震風厲驅車之夕暮言五臣歸其樂  
 聲鹿超龍驤比其疾也作而歸其樂  
 難忘斯乃游觀之好耳目之娛未覩其美者焉  
 足稱舉五臣作舉善曰言此游觀耳目之樂  
 非極美也良曰言未覩南都之美何  
 足為稱游觀耳目之事將夫南陽者真所謂漢  
 述置南陽之意故設此詞夫南陽者真所謂漢  
 之舊都也遠世五臣則劉后甘厥龍醢海視五  
 作規魯縣而來遠善曰左傳曰劉累學擾龍氏  
 音麻以事孔甲龍一雌死蒼醢以

食夏后夏后饗之既又使求之懼而遷于魯縣

漢書曰南陽郡魯陽縣即御龍氏所遷 翰曰

魯縣即南陽郡劉累 奉先帝而追孝立唐祀於

漢之遠祖也 覲視也 堯山 善曰先帝謂堯也

皇甫謚曰堯始封於唐 今中山唐縣是也

後徙晉陽及為天子都 平陽於詩為唐國是堯

以唐侯升為天子也水 經曰南陽縣西堯山

鄒元曰魯縣立堯祠於西 山謂之堯山 統曰漢承

堯之後故追孝而立祀 固靈根於夏葉終三

代而始蕃 善曰言劉氏植根於夏葉終 三代而始蕃昌也

詩傳葉世也馬融 曰三代夏殷周 翰曰劉累自夏而遷於此故

云固靈根於夏葉終于殷周秦三代然後漢興 乃蕃 非純德之宏圖孰能揆而處旃

善曰尚書 也 未癸切毛詩箋曰旃之也 近則考 五臣侯思

統曰純至也宏大也孰誰也 故匪居匪寧穢長沙之無樂歷江湘而北征

善 東觀漢記曰春陵節侯長沙定王中子買節侯 生戴侯戴侯生考侯考侯仁以春陵地勢下濕

難以久處上書願徙南陽守墳墓元帝許之於 是北徙考或為孝非也 濟曰春陵考侯上書

願徙南陽守墳墓元帝許之於是北徙故云思 故也不安居於長沙卑穢之路自湘江北行

曜朱光於白水會九世而飛榮 善曰朱光火德 賦曰赤氏謂漢火德所統東觀漢記曰考侯仁

徙封南陽白水鄉又曰世祖承文景之統出自 長沙定王榮光榮也封禪書曰發號榮 翰曰

孝侯因家南陽也漢火德故言曜朱光也光武 高祖九代孫故謂 察茲邦 五臣之神偉啓天心

而寤靈 善曰言考侯既察此都之神偉且啓上 天之心又寤先靈之意使之而王也說



文曰偉於是宮室則有園廬舊宅隆崇崔嵬善

也高大御房穆以華麗連閣煥其相徽聖皇之所

逍遙靈祇之所保綏善曰御房帝舊房也相徽

皇謂光武也逍遙謂潛龍之日韓詩外傳曰逍

遙遊也靈祇天地之神毛詩曰神保是饗又曰

綏以多福章陵鬱以青葱清廟肅以微微善

翰曰綏安也東觀漢記曰建武中更名春陵為章陵光武過章

陵祠園廟爾雅曰青謂之葱林木茂盛之貌微微

幽靜皇祖歆而降福彌萬祀而無衰帝王滅其擅

美詠南音以顧懷善曰毛詩曰獻之皇祖說文

孔夷爾雅曰彌終也又曰祀年也帝王光武也

顧懷過章陵祠園廟之時也爾雅曰滅善也說

文曰擅專也左傳曰楚鐘儀囚於晉與之琴操

南音劇秦美新曰后土顧懷銑曰皇祖高祖

也歆享祭祀使萬代不衰歆也言光武善我此

地專擅天下之美猶鐘儀操南音不忘於本顧

懷謂光武來過章陵且其君子弘懿明教五臣作允恭溫

良容止可則出言有章進退屈申與時抑揚善

班固說東平王蒼曰體弘懿之姿尚書曰教作

聖明作哲又曰允恭克讓論語曰夫子溫良恭

儉讓孝經曰容止可觀進退可度毛詩曰其容

不改出言有章周易曰往者屈也來者伸也屈

伸相感而利害生焉漢書叔孫通述曰叔孫奉

常與時抑揚濟曰弘大也懿美也春聖也哲

智也允信也良善也言君子有大善聖智信溫

恭善之容止言詞我高祖光武兼之故能隨時

屈申方今天地之睢虛力帝亂其政豺虎五

臣

作肆虐真人革命之秋也善曰漢書音義曰方

頡篇曰今時辭也謂光武天地猶天下也睢刺

喻禍亂也謂秦二葉也淮南子曰萬物野睢楚

辭曰獨乖刺而無當王逸曰刺邪也帝謂高祖也

馬融論語註曰亂理也豺狼貪殘謂王莽也真

人光武也文子曰得天地之道故謂之真人周

易曰湯武革命順乎天而應乎人良曰方今

猶向時也言向時秦莽天下禍難帝失其政教

故豺狼得肆其暴虐正是高祖光武革命之秋

豺狼喻爾其則有謀臣武將皆能攫縛戾執猛

姦臣破堅摧剛排捷陷局古熒躄此躄蹈五臣咸陽善

蒼頡篇曰攫搏也說文曰捷距門也又曰局外

閉之關也翰曰攫戾執猛壯勇之人也捷拒

門也能排之局門限也能陷之所以高祖階其

躄踏咸陽也此皆高祖光武之將士

塗光武攬五臣其英善曰漢書曰沛公圍宛城

下者爾雅曰階因也齧音蟻東觀漢記曰鄧禹

吳漢並南陽人三略曰主將之躄務在攬英雄

之心良曰高祖略南陽郡而入武關是以關

故謂階其塗光武起於此故謂覽其英

門反距漢德父長善曰言居西而距東居東而

曰是時山東翕然狐疑意聖朝之西都懼關門

之反距向曰反距謂反覆距關高祖都西而

距東光武居東而及其去危乘安視人用遷善

距西故能父長

去危乘安謂太平也視人周召五臣之儔據鼎

用遷謂觀人所安而設教

足焉以庀王職善曰史記曰周公旦者周武

氏成王時召公為三公漢書曰夫三公鼎足之

輔也賈逵國語註曰庀由理也良曰言漢家

之

之

之

之

之

之

亦有周公召公之儔輔佐可緡五臣作紳之倫經

依如鼎足者以理天子之職緡漢書音義臣瓚曰緡赤

綸訓典敷納以言善曰漢書音義臣瓚曰緡赤

笏於大帶周易曰君子以經綸國語曰修其訓

典尚書曰敷納以言濟曰倫理也典法也賦

布也言賢智之臣經理是以朝無闕政風烈昭

訓法出入布納以善言業也昭明也於是乎鯢

宣也善曰春秋考異郵曰後雖殊世風烈猶合

也宣通也於是乎鯢五臣作齒眉壽貽背之叟

也宣通也於是乎鯢善曰毛詩曰以介眉壽

也宣通也於是乎鯢毛萇曰眉壽毫眉也爾

也宣通也於是乎鯢雅曰黃髮鯢齒貽背者老壽也班孟堅辟雍詩

也宣通也於是乎鯢曰幡幡國老銑曰兒齒眉壽貽背黃髮皆老

也宣通也於是乎鯢人也幡幡喟然相與歌曰望翠華兮歲蕤建太

亦老貌也喟然相與歌曰望翠華兮歲蕤建太

常兮裊裊音霏善曰上林賦曰建翠華之旌

曰裊裊裊裊蕤翠華貌周禮日月為常上林賦

蕤裊裊皆旗貌言老人思天子而作是歌蕤駟

飛龍兮駢駢達振和鑾兮京師善曰飛龍言疾

緡五臣作紳之倫經

漢書音義臣瓚曰緡赤

是以朝無闕政風烈昭

是以朝無闕政風烈昭

是以朝無闕政風烈昭

是以朝無闕政風烈昭

是以朝無闕政風烈昭

是以朝無闕政風烈昭

是以朝無闕政風烈昭

是以朝無闕政風烈昭

是以朝無闕政風烈昭

是以朝無闕政風烈昭

是以朝無闕政風烈昭

是以朝無闕政風烈昭

是以朝無闕政風烈昭

是以朝無闕政風烈昭

是以朝無闕政風烈昭

是以朝無闕政風烈昭

是以朝無闕政風烈昭

皇祖止焉光武起焉據彼河洛統四海焉善曰

高祖也周易曰庖犧氏沒神農氏作河洛謂東

都也西都賦曰嘗有意乎都河洛翰曰止謂

略南陽也光武起南本枝百世位天子焉永世

克孝懷桑梓焉真人南巡觀舊里焉善曰毛詩

子本枝百世又曰永世克孝又曰維桑與梓必

恭敬止東觀漢記曰光武征秦豐幸舊宅酈元

水經注曰光武征秦豐張衡以為真人南巡觀

舊里焉銑曰本枝俱茂可以百代克能也桑

梓謂南都言光武能行孝思舊因諫桓帝何不

往之意言真人南巡者亦冀天子復南巡見舊

也

### 三都賦序

左太冲善曰臧榮緒晉書曰左思字大

冲齊國人也少博覽史記欲作

三都賦乃請著作郎張載訪岷中

事遂構思十稔門庭藩溷皆著紙筆

遇得一句即疏之徵為秘書賦成張

華見而咨嗟都邑豪貴競相傳寫三

都者劉備都益州號蜀孫權都建業

號吳曹操都鄴號魏思作賦時吳蜀

已平見前賢文之是非

劉淵林註善曰三都賦成張載為注魏

都劉逵為注吳蜀自是之後

漸行

於俗

蓋詩有六義焉其二曰賦善曰子夏揚雄曰詩

人之賦麗以則善曰法言文也班固曰賦者

古詩之流也善曰兩都賦序文先王採焉以觀土風見

綠竹猗猗宜於則知衛地淇澳六於之產善曰禮記

陳詩以觀民風鄭玄曰陳詩謂采其詩以觀視之毛詩曰瞻彼淇澳綠竹猗猗見在其

版屋則知秦野西戎之宅善曰毛詩秦風曰在

善曰西戎故能居然而辨八方善曰毛詩秦風曰在

方歸德難蜀父老曰然相如賦上林而引盧橘

夏熟揚雄賦甘泉而陳玉樹青葱班固賦西都

而歎以出比目張衡賦西京而述以游海若劉

凡此四者皆非假稱珍怪以為潤色銑曰潤其

光若斯之類匪啻失于茲善曰茲此也假稱珍

其口出向曰匪啻言多也考之果木則生非

其壤校之神物則出非其所於辭則易為藻飾

於義則虛而無徵且夫玉卮紙無當去雖寶非

用劉曰蓋韓非所謂畫鬼魅易為好畫狗馬難

韓子堂溪公謂韓昭侯曰今有白玉之卮無當

有瓦卮有當君寧何取曰取瓦卮也向曰且

有玉器無底雖是侈言無驗雖麗非經善曰劉

儀刑禮書曰崇飾侈言欲其往來齊曰侈大

也經常也若大言而無徵驗者雖華麗不可以常而論者莫不詆禮評其研精作者大氏

旨舉為憲章善曰墨子曰雖有詆訐之人無所

也尚書序曰研精覃思司馬遷書曰詩三百篇

大氏賢聖發憤之所為禮記曰憲章文武

曰詆訐許舉也大氏猶大都也言以其有研精

之處莫敢呵責舉發之大都仍舉以為法則

積習生常有自來矣劉曰傳曰習實生常善

有自來矣翰余既思摹莫二京而賦三都其

曰言習常已久山川城邑則稽之地圖鳥獸草木則驗之方志

風謠歌舞各附其俗魁梧忤長者莫非其舊善

周禮曰外史掌四方之志鄭玄曰志記也漢書

音義應劭曰魁梧丘墟壯大之意也韓子曰重

厚自尊謂之長者銑曰何則發言為詩者詠

其所志也升高能賦者頌其所見也美物者貴

依其本讚事者宜本五臣其實匪本匪實五臣

本非覽者奚信善曰毛詩序曰詩者志之所之

曰升高能賦可以為大夫且夫任土作貢虞書

所著辨物居方周易所慎劉曰虞書曰禹別九

以慎辨物居方翰曰令物各當其所故常慎

之聊舉其一隅攝其體統歸諸詰訓焉銑曰詰訓

一隅攝取其體裁統理使之皆歸諸古人之言

蜀都賦

有西蜀公子者言於東吳王孫善曰聖主得賢臣頌曰今臣僻

在西蜀史記武王得仲雍曾孫周章封之東吳漢書漂母謂韓信曰吾哀王孫進食蘇林曰如

言公子也博物志曰王孫公子皆相推敬之辭向曰太冲假立蜀公子吳王孫相誇以奢麗後

以魏先生引法度折之曰蓋聞天以日月為網地以四海

為紀九土星分萬國錯峙嶠胡交函有帝皇五臣作王

之宅河洛為王者之里劉曰非日月無以觀天文非四海無以著地理

故聖人仰觀俯察窮神盡微者必須網紀也嶠東西嶠也函函谷關也賈生過秦論曰以嶠函

為宮里居也言周漢皆以河洛為都邑善曰越絕書范蠡曰天貴持盈不失日月星辰之綱

紀毛詩曰滔滔江漢南國之紀周禮曰以星土分辨九州之地所封域尚書曰萬國咸寧張衡

靈憲曰星體生於地列居錯峙崔駰河南尹箴

唐虞商周河洛是居翰曰錯雜時立也九土九州也各在星之分野而萬國雜列其中嶠函西京河洛東京宅里皆居之吾子豈

亦曾聞蜀都之事歟請為左右揚摧學而陳之

劉曰韓非有揚摧篇班固曰揚摧古今其義一也善曰許慎淮南子註曰揚摧粗略也銑

曰吾子謂王孫也公子不直斥王孫而言左右者敬之夫蜀都者蓋兆基

於上世開國於中古廓靈關而為門包玉壘而

為宇帶二江之雙流抗峨眉之重阻劉曰揚雄

曰蜀王之先名蠶叢柏濩魚鳧蒲澤開明是時人萌椎髻左言不曉文字未有禮樂從開明上

到蠶叢積三萬四千歲故曰兆基於上代也秦惠王討滅蜀王封公子通為蜀侯惠王二十七

年使張若與張儀築成都城其後置屬郡以李冰為守地理志曰蜀守李冰鑿離堆穿兩江為人開田百姓饗其利是時蜀人始通中國言語頗與華同故言開國於中古也靈關山名在成都西南漢壽界在前故曰門也玉壘山名也前水出焉在成都西北岷山界在後故曰宇也江水出岷山分為二江經成都南東流經之故曰帶也揚雄蜀都賦曰兩江珥其前峨眉山名也在成都南犍為界面之故曰杭也濟曰廓開也包括抗舉險阻也宇猶為區宇也江水分為二故云帶

二江也 水陸所湊五臣作臻兼六合而交會焉豐

蔚所盛茂八區而菴鳥覽藹焉劉曰八區四方四隅也地理志曰巴蜀土地肥美有山林果實之饒班固西都賦曰郊野之富號為近蜀美其豐盛善曰班孟堅西都賦曰橫被六合長楊賦曰洋溢八區良曰臻至也豐蔚山林果實之饒也菴藹茂盛貌

於前則跨躡犍乾泮泮枕之騎五臣交趾經途

所亘五千餘里山阜相屬含谿懷谷岡巒糾紛

觸石吐雲劉曰阜大山也巒山長而狹也一曰山小而銳也水注川曰谿注壑曰谷

善曰漢書志有犍為郡泮河郡並屬益州又有交趾郡屬交州轄寄也春秋元命苞曰山有含精藏雲故觸石而出也向曰跨躡枕倚皆憑據也犍泮交趾皆郡名途道也亘長也濟曰糾

紛雜也鬱益分益於以翠微崖魚巍巍以峨峨干

青霄而秀出舒丹氣以為霞劉曰翠微山氣之輕縹也霞赤雲也

嚴夫子哀時命曰紅霓紛其朝霞山澤氣通故曰舒丹氣而為霞也善曰甘泉賦曰騰青霄而軼浮景河圖曰崑崙山有五色水赤水之氣上蒸為霞而赫然也鏡曰益益氣貌崖特起



也魏魏峨峨皆高貌龍池瀑角瀑角潰扶其隈

涓江伏王臣流潰胡其阿汨骨若湯谷之揚濤

沛普若濛汜似之涌波劉曰龍池在朱堤南十

在建寧有水道狀流數里復出故曰濛江善

曰濛瀑水沸之聲也公羊傳曰潰泉者何涌泉

也淮南子曰日出于湯谷浴于咸池楚辭曰日

出自陽谷入于濛汜翰曰潰潰皆疾流貌汨

沛水壯盛貌言此水於是乎邛竹緣嶺菌桂臨

崖宜旁挺龍目側生荔枝布綠葉之萋萋結朱

實之離離迎隆冬而不凋五臣常曄曄而猗猗

劉曰邛竹出興古盤江以南竹中實而高節可

以作秋神農本草經曰菌桂出交趾負如竹為

衆藥通使一曰菌蕙也葉曰蕙根曰蕙南齊志

曰龍眼荔枝生朱堤南廣縣犍為犍道縣隨江

東至巴郡江州縣往往有荔枝樹高五六丈常

以夏生其變赤可食龍眼似荔枝其實亦可食

邛竹菌桂龍眼荔枝皆冬生不枯鬱茂於山林

善曰王逸荔枝賦曰綠葉萋萋又曰朱實叢生

孫卿子曰松柏經隆冬而不凋蒙霜雪而不攣

也魏魏峨峨皆高貌

龍池瀑角瀑角潰扶其隈

沛普若濛汜似之涌波

在建寧有水道狀流數里復出故曰濛江善

曰濛瀑水沸之聲也公羊傳曰潰泉者何涌泉

也淮南子曰日出于湯谷浴于咸池楚辭曰日

出自陽谷入于濛汜翰曰潰潰皆疾流貌汨

沛水壯盛貌言此水於是乎邛竹緣嶺菌桂臨

崖宜旁挺龍目側生荔枝布綠葉之萋萋結朱

實之離離迎隆冬而不凋五臣常曄曄而猗猗

劉曰邛竹出興古盤江以南竹中實而高節可

以作秋神農本草經曰菌桂出交趾負如竹為

衆藥通使一曰菌蕙也葉曰蕙根曰蕙南齊志

曰龍眼荔枝生朱堤南廣縣犍為犍道縣隨江

東至巴郡江州縣往往有荔枝樹高五六丈常

以夏生其變赤可食龍眼似荔枝其實亦可食

邛竹菌桂龍眼荔枝皆冬生不枯鬱茂於山林

善曰王逸荔枝賦曰綠葉萋萋又曰朱實叢生

孫卿子曰松柏經隆冬而不凋蒙霜雪而不攣

龍池瀑角瀑角潰扶其隈

若湯谷之揚濤

之涌波

故曰濛江

何涌泉

楚辭曰日

流貌汨

邛竹緣嶺

菌桂臨

結朱

常曄曄

而猗猗

實而高節可

蕙南齊志

犍道縣隨江

五六丈常

其實亦可食

鬱茂於山林

朱實叢生

其隈

揚濤

濛江

濛江

涌泉

楚辭曰日

流貌汨

緣嶺

菌桂

結朱

曄曄

而猗猗

實而高節可

蕙南齊志

犍道縣隨江

五六丈常

其實亦可食

鬱茂於山林

朱實叢生

十餘白雉出永昌猩猩生交趾封谿似後人面能言語夜聞其聲如小兒啼春秋傳曰豕人立而啼服子慎曰啼呼也淮南子曰猩猩知往地理志曰金馬碧雞在越嵩青蛉縣禺同山漢宣帝時方士言益州有金馬碧雞之神可以醮祭而置也宣帝使諫議大夫王褒持節而求之褒道病卒竟不能致也蜀郡有火井在臨邛縣西南火井鹽井也欲出其火先以家火投之須臾許隆隆如雷聲爛出通天光輝十里以筒盛之接其光而無炭也煽熾也善曰廣雅曰熒光也說文曰爛火爛也音艷天垂天四垂也濟曰白雉鳥名金馬碧雞神物也言此二神曜騁光儀也火在井其間則有虎珀五臣作魄丹青江珠瑕英故云沈熒

**金沙銀鑠**五臣作歷符采彪炳丙暉麗灼酌爍

舒藥反劉曰永昌博南縣出琥珀詳河有白曹山出丹青曾青空青也本草經曰皆出越嵩

郡瑕玉屬揚雄蜀都賦曰瑕英江珠永昌有水出金如糠在沙中與古盤町山出銀符采玉之橫文也灼爍艷色也善曰博物志曰虎珀一名江珠良曰丹青石色也虎魄江珠瑕英金沙銀鑠皆珍寶也於後則却背華容北指崑崙虎炳灼爍光彩貌

**緣以劔閣阻以石門**劉曰華容水名在江由之賦曰北屬崑崙劔閣谷名自蜀通漢中道一由此皆有閣道在梓潼郡東北石門在漢中之西褒中之北此二處蜀之險隘於是在焉

**流漢湯湯**傷驚浪雷奔望之

**天迴即之雲昏水物殊品鱗介異族或藏蛟螭**

**或隱碧玉嘉魚出於丙穴良木攢於褒谷**劉

知物有鱗曰蛟螭蛟螭水神也一曰雌龍也一曰龍子也相如上林賦曰蛟龍赤螭碧玉謂水玉也

尸子曰龍淵生玉英丙穴在漢中丙陽縣北有

魚穴二所常以三月取之丙地名也襄中縣南

口斜谷水源在北南流經襄中故北口曰斜南

漢書曰斜谷之木不足為我械善曰枚乘七

發曰波湧而濤起橫奔似雷行任豫益州記曰

嘉魚鱗似鱗魚向曰湯湯流貌雷奔水聲也

即就也遠望眩轉若天地之迴就見水氣如雲

霧之昏翰曰鱗魚之屬介甲也龜其樹則有

之屬碧玉水石也良木大材木也

木蘭棖桂杞楠椅其桐椶宗牙五臣作檠

耕從七梗榘柟南幽藹於谷底松栢蒼鬱於山

峯劉曰木蘭大樹也葉似長生冬夏榮常以冬

華其實如小柿甘美南人以為梅其皮可食

揚雄蜀都賦曰樹以木蘭棖桂木柱也傳曰杞

梓之木櫛大木也詩曰其桐其椅椶栢出蜀其

皮可作繩履楔似松有刺也從栢葉松身梗柟二

樹名皆大木也善曰棖音寢翰曰幽藹蒼

鬱茂擢脩幹竦長條扇飛雲拂輕霄羲和假道

盛貌於峻岐陽鳥迴翼乎高標劉曰言山木之高也

渴飲河渭不足北飲大澤未至道渴死棄其杖  
化為鄧林楚辭曰虎豹闐兮熊羆咆說文曰咆  
嗥也毛詩曰鴝彼晨風春秋元命苞曰猛虎嘯  
谷風起杜篤連珠曰長吟永嘯良曰巢居鳥  
也聿猶是也言衆鳥之游止兼倍於鄧林翰  
曰宅居也咆號也鴟鷂鳥名狄獸名希空虚捷  
疾也

於東則左絲巴中百濮卜所充外負銅梁於

宕徒渠內函含要害於膏腴音俞劉曰濮夷

濮今巴中七姓有濮也銅梁山名宕渠縣在巴  
西出鐵要害地險隘也膏腴土地肥沃也向

曰絲歷也巴中地名百濮夷名充其中則有巴  
滿此地要害險固膏腴肥沃也

菽巴戟靈壽桃枝樊以菴租圃濱以鹽池劉曰

巴豆也巴戟巴戟天也靈壽木名也出涪陵縣  
桃枝竹屬也出墊江縣二者可以為杖樊蕃也

詩曰營營青蠅止于樊菴菴草名也亦名土茄葉  
覆地而生根可食人饑則以繼糧鹽池出巴東  
北新井縣水出地如涌泉可煮以為鹽善曰  
埤蒼曰菴菴也菴側及切向曰樊蕃也菴草  
名根可食故種之於圃以為菴蚘必蟬五臣作驚  
藩籬鹽池利人亦濱其側蟬蟬音啼

山棲龜五臣龜水處潛龍蟠於沮預子澤應鳴鼓

而興雨劉曰蚘蜩鳥名如今之所謂山雞其雄  
色班雌色黑出巴東龜大龜也譙周異

物志曰涪陵多大龜其甲可以卜其緣中又似璠  
瑁俗名曰靈又沮有菜澤也巴東有澤水人謂

有神龍不可鳴鼓鳴鼓其傍即便雨矣善曰  
李尤七歎曰龍罷水處方言曰未升天龍謂之

蟠龍綦毋邃孟子註曰澤生丹沙許熾昌出  
草言菴良曰沮猶下濕也

其坂蜜房郁毓被其阜山圖采而得道赤斧服

而不朽

劉曰涪陵丹興二縣出丹砂丹砂出山

昌縣多野蜂蜜蠟山圖隴西人也隨道士之名山

採藥身輕不食莫知所如赤斧巴人也能鍊丹

砂與消石服之身體毛髮盡赤皆古仙者也見

列仙傳善曰毛萇詩傳曰施赤貌也鄭玄尚

書註曰熾赤也班固終南頌曰蜜房溜其巔郁

毓盛多也翰曰施熾赤光丹砂色也蜜房蜜

窠房也郁毓豐盛貌山圖赤斧列仙若乃剛悍

名由采此服之遂得仙道不朽老也

汗生其方風謠尚其武奮之則賓旅翫之則

渝舞銳氣剽於中葉躋容世於樂府善曰廣

勇也應劭風俗通巴有賓人票勇高祖為漢王

時閬中人范目說高祖募取賓人定三秦封曰

為閬中慈鳧鄉侯并復除日所發賓人盧朴杏

鄂度夕襲七姓不供租賦閬中有渝水賓人左

右居銳氣喜舞高祖樂其猛銳數觀其舞後令

樂府習之揚雄荆州箴曰風飄以悍氣銳以剛

毛詩曰昔在中葉漢書曰武帝樂府於西則右挾岷山湧瀆發

川陪以白狼夷歌成章劉曰江水出岷山也白

帝時作詩三章以頌漢德益州刺史朱輔驛可

傳其詩奏之語在輔傳良曰湧發川瀆也

野草味林麓黝糾糞交讓所植蹲存鴟所伏

劉曰交讓木名也兩樹對生一樹枯則一樹生

如是歲更終不俱生俱枯也出岷山在安都縣

蹲鴟大芋也其形類蹲鴟故卓王孫曰吾聞岷

山之下沃野下有蹲鴟至死不饑善曰黝鱧

茂盛貌濟曰言野百藥灌叢寒卉冬馥異類

外之草味然布於地

衆夥于何不育其中則有青珠黃環碧玃芒

文選四卷

消或豐綠萸啼或蕃元丹椒蘼蕪希護於中

阿風連莛餘蔓萬於蘭臯紅葩紫飾柯葉漸苞

五臣敷藥歲蕤落英飄飄劉曰青珠出蜀郡平

生越嵩郡無會縣峒可作箭鏃禹貢梁州厥貢

峒石芒消出蜀郡廣陽山綠萸辛萸蘼蕪皆香

草也蘼蕪出岷山替陵山風連出岷山曰出

廣都山岷山特多藥草其椒尤好異於天下漸

苞相苞裹而同長也書曰草木漸苞禁者或謂

之華或謂之實一曰花鬚頭點也楚辭曰採薜

荔之落英銑曰寒卉冬生草也馥香也夥多

也育養也青珠黃環皆寶也碧碧玉可為矢

鏃芒消石藥川椒椒名風連藥名布護繁密貌

阿曲也莛蔓相連屬貌蘭臯澤中生蘭也葩花

也飾自為文飾也漸進長也包叢生也敷布也

藥花心也歲蕤花鮮好貌英亦花也飄飄飛揚

也神農是嘗盧附是料聊芳追氣邪味蠲癘瘡

音消劉曰扁鵲盧人古良醫揚雄法言曰扁

鵲盧人而醫多盧癘氣不和之氣也瘡亦頭病

也周禮四時皆有癘疾春多瘡首之疾漢書相

如常有瘡病善曰淮南子曰神農乃始教人

播種五穀嘗百草之滋味史記曰號中庶子謂

扁鵲曰臣聞上古之時醫有俞附醫病不以湯

液良曰言此草藥經神農嘗之附俞附古之

善醫者皆料此藥而用之此藥芬芳能退去氣

病與邪病其味可其封域之內則有原隰墳衍

以蠲除癘與瘡病

通望彌博演以潛沫未浸以緜洛劉曰禹貢梁

道有水從漢中沔陽縣南流至梓潼漢壽縣入

穴中通岡山下西南潛出今名複水舊說云禹

貢潛水也又有水出岷山之西東流過漢壽南

流有高山上下開水經其中曰沫水水潛行

曰演此二水伏流故曰演以潛沫綿水在縣竹  
縣出紫巖山雒水在上雒縣出桐栢山周禮曰  
揚州其浸五湖言益州之有縣雒猶揚州之有  
五湖故曰浸以縣雒也潛沫縣雒四水所經本  
皆蜀郡故皆謂之封域之內  
溝血脉散疆里綺  
翰曰封域土境也博廣也

錯黍稷油油稷稻莫莫五臣作漠指渠口以為雲門

灑漈池而為陸澤雖星畢之滂施尚未齊其

膏液劉曰廣深四尺為溝倍溝為血左傳曰先

也李冰於前山下造太期以壅江水分散其流

既灌平地故曰指渠口以為雲門也漈流貌詩

曰漈池北流浸彼稻田蔡邕曰疑雨曰陸尚書

洪範曰星有好雨月失道而入畢則多雨詩曰

月離于畢俾滂沱矣善曰鄭玄周禮注曰黃

帝樂白雲門言黃帝之德如雲之出門也然此

唯取雲門之名不取樂也彪扶漈切陸音六滂

普作切施度羅切銑曰脉散言溝血水分散

猶血脉分散也疆里疆場邑里也如錦綺之雜

錯油油漠漠茂盛兒言水自渠而灌田故指渠

口為雲門猶雲來則雨至也漈池蓄水池也言

自此而灑田實為陸地之潤澤凡月附於畢星

則雨雖其滂施終爾乃邑居隱賑之夾江傍山

棟宇相望桑梓接連家有鹽泉之井戶有橘柚

之園劉曰隱盛也賑富也梓木名可以為琴瑟

蜀都臨邛縣江陽漢安縣皆有鹽井巴西

充國縣有鹽井數十大曰柚小曰橘犍為南安

縣出黃其橘地理志曰蜀都嚴道巴郡响忍魚

復二縣出橘有橘官善曰楊雄蜀都賦曰夾

江緣山又曰西有鹽泉鐵冶橘林銅陵良注

同其園則有林檎枇杷橙柿棊郢亭梟斯桃

函含列梅李羅生

劉曰昔果名也林檎實似赤

實本出蜀

蜀有給客橙冬夏華實相繼張揖曰

懷列行羅布也

百果甲宅

異色同榮朱櫻春

熟五臣

素柰夏成

善曰周易曰百果草木皆甲

人倦之解解謂拆呼皮曰甲根曰宅宅居也呼

火亞切漢書叔孫通曰古有春掌果今櫻桃熟

可嘗也素柰白柰也王逸荔枝賦曰酒泉白柰

良曰甲坼花開也言同發榮異其光色也就成

也若乃大火流涼風厲白露凝微霜結

流火禮記月令孟秋涼風至善曰毛萇詩傳曰火大火

也流下也毛詩曰白露為霜楚辭曰微霜結兮眇眇

曰大火心星也流行於西正秋時紫梨津潤

也言此時風氣高厲霜露凝結也

醜苦烈劉曰詩云樹之榛栗傳曰榛栗棗條

曰西京雜記曰上林有紫梨郭璞上林賦註

曰蒲陶似燕奠可作酒馬融西第頌曰紫房潰

漏又曰胡桃自零張平子南都賦曰擣棗若留

廣雅曰石留若榴也上林賦曰酷烈淑郁榛與

搆同側鄰切良曰紫梨搆栗蒲桃石榴皆果

木名津潤梨中含水也罅發栗皮開坼也亂潰

蒲桃更也競裂石榴競開也其至其圃善作則

自零言熟皆自落酷裂香氣也

有藟俱弱菜萸瓜疇芋區甘蔗之辛薑陽

區吁陰敷

劉曰藟藟醬也綠樹而生其子如桑



食之蜀人珍焉茱萸一名殺也疇者界埒小畔際也揚雄大玄經曰陽藟萬物言陽氣藟煦生萬物也陰敷藟生於陰也向曰蒟蒻菜萸瓜芋甘蔗辛薑比日菜藥之屬可食者區畦也言物皆

陽氣藟煦而生若藟之類皆日往菲薇五臣作微來扶踈任土所麗衆獻而儲劉曰任土任其土

謂任土作貢也易曰百穀草木麗乎土銑曰菲薇扶踈果木茂密貌麗附也附生於此土任而貢焉所獻其沃瀛盈則有櫝在蔣將叢蒲綠

菱紅蓮雜以藟藻粿女以蘋蘩劉曰楚辭曰倚瀛澤中也班固以為畦蔣菰名也藟藻蘋蘩皆水草也藟藻也翰曰蔣蒲菱蓮藟藻蘋蘩水

中草糲也亦雜也搃莖柅柅奴衰於葉蓁蓁臻蕒墳實時

味王公羞焉劉曰柅柅蓁蓁茂盛貌也詩曰爾沚之毛蘋蘩藟藻之菜可薦於鬼神可羞於王公善曰毛詩曰敦彼行葦維葉泥泥又曰桃

之天天其葉蓁蓁又曰桃之天天有蕒其實向曰搃叢也衰重也蕒葉也言葉與實四時食之味可以羞其中則有鴻儔鵠侶鶯鷺徒鶻胡

晨鳧曰至候鴈銜蘆劉曰皆水鳥名鴻鵠多羣飛故言侶儔也鶯鷺鶻胡鶻二鳥名也晨鳧常以晨飛也鴈候時南北故曰候鴈銜蘆以禦繒繳令不得截其翼也淮

南子曰鴈銜蘆而翔以備繒繳善曰毛詩曰振鷺于飛爾雅曰鶻誇澤也郭璞曰即鶻鶻也說文曰魏文侯嗜晨鳧呂氏木落南翔冰泮北春秋曰季秋之月候鴈來

徂雲飛水宿哢吭浪清渠其深則有白鼃命鼃



長也言觀榭高若飛于雲中軒內則議殿爵堂

檻也綺窓彫畫若綺也瞰視也

武五臣作虎義虎威宣化之闈崇禮之闈華闕雙邈

重門洞開金鋪交映玉題相暉劉曰議殿爵堂殿堂名也武義

虎威二門名也宣化崇禮皆闈闈之名也金鋪

門鋪首以金為之玉題以玉為之孟子曰椽題

數尺揚雄曰璇題玉英善曰西都賦曰樹中

天之華闕長門賦曰擠玉戶而撼金鋪

貌開洞通也金鋪門上飾以金為之玉外則軌

題椽上飾以玉為之暉映言光明也

躅直八達里閉汗對出比屋連薨千廡武萬室

劉曰閉里門也管子曰閭閉不可以無固廬縮

與高祖同里班固曰縮自同閉廡房也蘇秦說

魏襄王曰廬廡之數也善曰漢書班嗣與相生

書曰伏孔氏之軌躅音義曰三輔說牛蹄處為

躅爾雅曰八達謂之崇期係炎曰崇多也多道會

期於此良曰軌車也躅迹也八達八通之道對

出相對而立薨棟也大亦有甲第當衢向術壇

屋曰廡皆言問閭相次

宇顯敞高門納駟

庭扣鐘磬堂撫琴瑟

匪葛匪姜疇能是恤

日壇猶堂也漢于公高其門使容駟馬高蓋此

言甲第高門可以納駟疇誰也善曰西京賦

北闕甲第當道直啓李尤高安館銘曰增臺顯

敞禁室靜幽蜀志曰諸葛亮為丞相又曰姜維

初為亭倉曹椽稍遷為大將軍濟曰甲第第

宅也言第一宅皆向道為之當向也衢道也

匪非也恤居也敞高也納駟可納駟馬

車也諸葛亮姜維非此二人誰能居此

亞以少

城接乎其西市

所會萬商之淵

列隊百重羅

城接乎其西市

所會萬商之淵

列隊百重羅

肆巨千賄罪呼貨山積纖麗星繁劉曰少城小城

在其中也 翰曰亞次也言市廛之衆商賈如

淵隧市中道肆鋪也羅列百重巨千言多也賄

貨財帛也纖麗細好之都人士女袷 縣服靚才

物山積星繁衆盛貌

粧五臣賈古貿莫帶徒鬻仕錯縱橫異物詭

譎善作音於八方布有撞華麩有枕光榔耶叩

杖五臣傳節於大夏之邑苧醬流味於番潘

禺愚之鄉劉曰蘇林曰袷服謂盛服也張揖曰

名橫其花柔毳可績爲布也出永昌梳卽樹名

也木中有屑如麩可食出與古張騫傳曰臣在

大夏時見叩竹杖蜀布問安得此大夏國人曰

吾賈人往市之身毒國身毒國在大夏東南可

數千里南越傳曰使唐蒙諷曉南越食蒙以苧

醬蒙問所從來荅曰西北牂牁江廣數里出番禺

城下故漢書曰感苧醬竹杖則開牂牁越嶲也

叩竹杖以節爲奇故曰傳節也善曰班孟堅

西都賦曰都人士女殊異乎萬方漢書曰富商

大賈或帶財河圖龍文曰鎮星光明八方歸德

難蜀父老曰六合之內八方之外向曰買賣

也貿易也帶貯鬻販舛錯猶交錯也良曰叩

竹苧醬言二物皆生輿輦雜沓徒冠帶混并累

於蜀而流及遠方也

穀疊跡叛衍相傾誼譁鼎沸則吮江聒活宇宙

躑許塵張天則埃盭曜靈劉曰叛亂也莊

是謂叛衍善曰蔡邕月令章句曰冠首飾也

帶大帶所以束身也司馬彪莊子註曰叛衍猶

漫衍也國語管子曰四人雜處則其言唯說文

曰聒謹語也文子曰四方上下曰宇說文曰宙

文選四卷

舟輿所極覆也西都賦曰軼埃盭之混濁楚辭  
曰角宿未旦耀靈焉藏廣雅曰耀靈白日也  
翰曰雜杏衆多貌混并雜亂貌相傾言人稠相  
抵突而傾側也誼譁之聲如鼎之沸亂聒於天  
地也車馬之塵昏上蔽  
日景也埃盭塵昏也  
闐闐之裏伎巧之家百

室離房機杼相和貝錦斐成濯色江波黃潤比

毗筒籛盈金所過劉曰闐市巷也闐市外內門

成都織錦既成濯於江水其文分明勝於初成

他水濯之不如江水也黃潤謂筒中細布也司

馬相如凡將篇曰黃潤織美宜制禪揚雄蜀都

賦曰筒中黃潤一端數金籛勝也韋賢傳曰黃

金滿籛善曰毛詩曰百室盈止古詩曰札札

弄機杼毛詩曰萋兮斐兮成是貝錦濟曰離

猶異也言房室雖異機杼和鳴貝錦斐然成其

文章濯於江水益發其色貝錦織文也斐文貌

籛盛金之器 修修隆富卓鄭埒劣名公擅常山川貨

殖私庭藏鏹居巨萬鈔普規規兼呈亦以財雄

翁習邊城劉曰漢書貨殖傳曰蜀卓氏之臨邛

齊人之業富至僮八百人程鄭亦冶鑄富埒卓

氏司馬相如傳曰臨邛富人程鄭僮亦數百人

鏹錢貫也貨殖志曰藏鏹千萬楊雄方言曰鈔

規裁也梁益之間裁木為器曰鈔裂帛為衣曰

規兼呈者皆有常課至擬於王者亦以財雄猶

班壹以財雄邊城也漢書班氏叙傳當孝惠高  
后時以財雄邊出入弋獵旌旗鼓吹以臨邛是  
蜀郡之邊縣故云邊城善曰藏鏹管子之文  
也齊曰修修盛貌隆大也巨萬過萬也卓卓  
王孫也鄭程鄭也皆蜀之豪富人也埒相校埒  
其富名也二人皆擅取山川之利遂多財至於  
過萬翁習威盛貌言其雄富所致威盛及於邊

城三蜀之豪時來時往養交都邑結儔附黨

三蜀蜀郡廣漢犍為也本一蜀國漢高祖分置廣漢漢武帝分置犍為

善曰孫卿子曰偷合苟容以持祿養 向曰 劇談戲論扼腕抵掌

出則連騎歸從百兩 劉曰劇甚也鬼谷先生書有抵戲篇桓譚七說曰戲

談以要譽張儀傳曰天下之士莫不扼腕以言戰國策蘇秦說趙王

華屋之下抵掌而言皆談說之客也百兩百乘也詩曰之子于歸百兩御之

善曰漢書曰楊雄口吃不能劇談張平子西京賦曰連騎相過漢食貨志曰濁氏以胃脯而連騎

翰曰抵擊也大車稱兩言從車百乘若其舊俗終冬始春吉日良辰置酒高堂以

御嘉賓金罍中坐肴核 胡革反善作攝義同 四陳饌以清

醪鮮以紫鱗羽爵執競絲竹乃發巴姬彈絃

漢女擊節 劉曰揚雄蜀都賦曰其俗迎春送冬炮鬻鱸鯉巴姬漢之美入猶衛之雅質蔡之幼

女善曰楚辭曰吉日兮良辰曹植筮篥引曰置酒高殿上毛詩曰以御賓客且以酌醴又曰肴核維旅鄭玄曰肴菹醢也核桃梅之屬左氏

傳曰楚共王有巴姬翰曰醪清酒也鮮新殺也紫鱗魚也羽爵羽觴作鳥形也巴姬漢女蜀

之美也 起西音於促柱歌江上之飄厲紆長袖

而屢舞翩躚躚 五臣作僊音仙 以裔裔 劉曰昔周昭王

其右幸遊靡極王遂卒不復還周乃侯其子于西翟實為長公楚徙宅西河長公思故處始作

西音長公繼是音以處西山秦國之風蓋取乎此見呂氏春秋韓子曰長袖善舞詩曰屢舞躚

此見呂氏春秋韓子曰長袖善舞詩曰屢舞躚

躡向曰西音江上皆曲名促枉急絃也合合古

樽促席引滿相罰樂飲今夕一醉累月劉曰言

善曰東方朔六言曰合樽促席相娛漢書曰趙李侍中皆引滿舉白毛詩曰今夕何夕又曰一

醉日富銑曰酒將闌故合并其樽促近其若

夫王孫之屬卻却公之倫從禽于外巷無居人

並乘驥子俱服魚文玄黃異校結駟續紛劉曰

卓王孫也貨殖傳曰卓王孫田宅射獵之樂擬於人君卻公豪俠也楊雄蜀都賦曰若其漁弋

卻公之徒相與如乎巨野羅車百乘觀者萬堤服箭服詩曰象弭魚服善曰周易曰即鹿無

虞以從禽也毛詩曰叔于田巷無居人桓子新論曰善相馬者曰薛公得馬惡貌而正走名

千乘子周禮六廐成校校有左右楚辭曰青驪結駟齊

驥子良馬魚文盛箭器也巷無居人言皆觀獵也

別晦期匪日匪旬劉曰金隄在岷山都安縣西

玉津在犍為之東北當成都之東也揚雄羽獵賦前曰邪界虞淵後曰浮彭蠡張衡羽獵前曰

逐息崑崙後曰勞許公于箕隅道里遼迥非一日所遊金堤玉津東西分行所欲經營亦非一

所其間悠遠故曰朔別晦期也若云一月之中乃能周徧不以旬日者也翰曰踰過也自月

朔至月晦還非蹙踏蒙籠涉躅五臣寥廓鷹

犬倏五臣作呻勝尉尉羅絡洛幕劉曰倏呻疾

獸網也絡幕施張之貌也善曰孫子兵法曰

草樹蒙籠相譚新論曰道路皆蒿草寥廓狼藉





說文曰拍拊也漢書音義曰夔盛貌也淮南子曰飛鳥鍛羽走獸廢足許慎曰鍛殘也翰曰獮氓野人也亦獸類戟刺也拍打也森密貌象牙犀角皆拔屐而取之言壯勇也鍛殘羽也言折其足無不中也

**殆而竭**列來相與第如滇田

**池集乎江洲試水客艤**音蟻五輕舟娉江斐臣五

作與神游劉曰竭去也第且也相如傳曰第如妃臨邛譙周異物志曰滇池在建寧界

有大澤水周二百餘里水乍深廣乍淺狹似如倒池故俗云滇池江洲在巴郡揚雄蜀都賦曰

分川並注合乎江洲滇池江洲非一處也今連之者說或有在滇池時或有在江洲時無有常

也應劭曰艤正也一曰南方俗謂正船廻濟處為艤項羽傳曰烏江亭長艤船待羽江斐二女

遊於江濱逢鄭交甫挑之不知其神女也遂解珮與之交甫悅受珮而去數十步空懷無珮女

亦不見語在列仙傳向曰殆而游獵之極也第如且往也滇池池名試使也水客舟子也漾

浮行也江妃神女也娉取之相與游也

**菴**菴翡翠釣鯁魚流下

**高鵠出潜蚪**劉曰鯁鮒魚名銑曰菴網也鴻

出吹洞簫發擢孝謳感鱣魚動陽侯

無底也王褒所頌者也漢元帝能吹洞簫擢謳

鼓擢而歌也鱣魚出江中頭與身正半口在腹

下淮南子曰鱣巴鼓琴鱣魚出聽善曰班孟堅西都賦曰發擢謳戰國策曰塞漏舟而輕陽侯

之波則舟覆矣淮南子曰武王伐紂渡于孟津陽侯之波逆流而擊之高誘曰陽國侯也溺死於水其神能為大波濟曰陽騰波沸涌珠貝侯大波神皆聞簫鼓而感動

**汎**五臣浮若雲漢含星而光耀洪流

劉曰管子曰若江湖之汎

人求珠貝者不舍也言魚駭波動珠貝浮見也  
善曰相貝經曰素質紅裏謂之珠貝 向曰言  
陽侯騰涌珠貝浮出若 將饗獠石力者張帝幕會  
天漢之星照於水中

平原酌清五臣作醕 割芳鮮飲御酣賓旅旋車

馬雷駭成行轟轟呼宏闐闐田若風流雨散漫乎數

百里之間劉曰僚獵也帝平帳也周禮曰田則張幕設帝月令曰躬耕帝籍反乃執

爵命曰勞酒言以宴羣臣也鮮新殺也一曰生肉也 善曰既載清醕毛萇曰醕酒也 良曰

醕醕酒也芳鮮魚肉饗食也轟轟闐闐車馬馬斯聲若風吹雨散漫然於數百里間言衆多也

蓋宅土之所安樂觀聽之所踊躍也焉獨三川

為世朝市若乃卓犖品角竒譎天儻罔已一經

神怪一緯人理遠則岷山之精上為井絡天帝

運期而會昌景福喜矍而與作碧出萇弘之

血鳥生杜宇之魄妄變化而非常嗟見偉於疇

昔劉曰張儀曰爭名者於朝爭利者於市今三川周室天下之朝市也河圖括地象曰岷山

之地土為井絡帝以會昌神以建福上為天井言岷山之地土為東井維絡岷山之精上為天

之井星也昌慶也言天帝於此會慶建福也莊周曰萇弘死於蜀藏其血三年化為碧蜀記曰

昔有人姓杜名字王蜀號曰望帝宇死俗說云宇化為子規子規鳥名也蜀人聞子規鳴皆曰

望帝善曰降丘宅土劉向雅琴賦曰觀聽之所至乃知其美也漢書音義韋昭曰有河洛伊

故曰三川謂東京也 向曰卓犖高絕貌譎異欣也三川謂東京也 向曰卓犖高絕貌譎異

也傲儻超越貌經緯猶織文也神怪謂莫弘血  
杜宇魄之類是也人理相如君平之類是也為

下文張本 景大也盼蟹濕生蟲蚊類  
是也其羣望之如氣之布寫也言大福之興有

如此蟲羣飛而多也興作皆起也 銑曰此皆  
妄為變化蓋非常理嗟歎聲偉美也歎此見美

於昔 近則江漢炳 丙 靈世載其英蔚 五臣 若相

如皜 爵 若君平王褒曄曄而秀發揚雄含章而

挺生幽思絢 呼 道德摛 勅 藻揆 傷 天庭考四海

而為雋 俊 當中葉而擅名是故游談者以為譽

五臣 造作者以為程也 五臣無也字 劉曰相

老子指歸子雲作太玄法言故曰幽思絢道德

鄭玄曰文章成謂之絢漢武帝讀相如子虛賦

而善之吾獨不得與此人同時哉元帝善王褒

所作甘泉洞簫頌令後宮貴人左右皆誦之揚

雄奏羽獵賦天子異焉班固述雄傳曰初擬相

如獻賦黃門故曰摛藻揆天庭漢書禮樂志曰

長麗前揆光耀明 善曰史記曰屈原浮游於

塵埃之外儻然泥而不滓者也徐廣曰儻踈淨

之貌也周易曰含章可貞馮衍德詒曰沈情幽

思引六經之精微毛詩曰昔在中葉戰國策蘇

秦曰外客遊談之士無敢自進於前也 向曰  
炳明也載猶生也言江漢明靈故代生英哲鬱  
繁富貌儵清淨貌也相如為文繁富故云鬱若  
若平懷道清淨故云儵若曄曄光彩也言王褒  
詞論生光彩若草木秀盛而發也揚雄含懷文  
章挺拔而生絢明也摛猶發也揆猶蓋也四海  
之內此為俊異漢之中代此得擅名天下以為  
延譽文章 至乎臨谷為塞因山為障峻岨 五臣  
取為程准

滕繩埒劣長城豁險吞若巨防去聲 秦曰齊南有太

山東有琅邪北有渤海西有清河所謂四塞之國也史遷述蒙恬傳曰據河為塞大曰隄小曰

滕峻阻之嚴視長城若滕埒也豁深貌也戰國策齊有長城巨防足以為塞也良曰滕埒猶

園畦之畔隔也言此峻阻視長城同畦隔一人也言此豁險若兩都關山巨防皆可吞納一人

守隘鳥萬夫莫向善曰淮南子曰一人守隘千

公孫躍馬而稱帝劉宗下輦而自王去聲 善曰范曄後

漢書曰公孫述字子陽扶風人也王莽時為導江卒正更始立述恃其地險眾附遂自立為天

子蜀志曰先主姓劉諱備漢靖王勝後也益州牧劉璋使人迎先主令討張魯先主遂進圍成

都璋出降先主即皇帝位備漢後故曰宗王統曰公孫述躍馬肉食於此也先主劉備下車

自王之輦天子車也而所以人負之由此言之天下孰尚故雖兼

諸夏之富有猶未若茲都之無量也劉曰論語

有君不如諸夏之亡也周易曰富有之謂大業論語曰唯酒無量 濟曰孰誰尚勝也無量猶

無窮也

文選卷第四

六臣註文選卷第四

戊寅重校

六臣註文選卷第五

梁昭明太子蕭

統撰

唐

李善 張銑

呂廷濟 李周翰

劉良 呂向註

京都下

吳都賦

吳都者蘇州是也後漢末孫權乃都於建業亦號吳

左太冲

劉淵林註

東吳王孫韞

勃然而哈

呼來反 劉曰莊周云

謂相笑為哈楚辭曰衆兆所哈也楚人謂笑曰哈相笑弄貌也謂西蜀公子盛

稱山川險阻而王孫以為未足多盛也故笑弄之欲資其後辭曰夫上圖景宿

辯於天文者也下料物土析曆於地理者也

劉曰謂天垂其象而分野形地以別土而區域殊料度也善曰文子曰天道為文地道為理

濟曰謂牛斗星與分野向曰料計析分別也言計其土地上下定其貢賦而分別也古

先帝世善作曾覽八紘之洪緒一六合而光宅

翔集遐宇鳥策篆素玉牒五臣作牒音牒同石記鳥聞

梁岷有陟方之館行宮之基歟劉曰淮南子曰九州外有八澤

方千里八澤之外有八紘亦方千里蓋八索也一六合而光宅者并有天下而一家也說文曰

牒札也石記刻石書傳記也鳥安也梁梁州也岷岷山皆蜀地也書云舜陟方謂南巡守也光

武紀云濟陽有武帝行過宮善曰呂氏春秋

曰神通乎六合高誘曰四方上下為六合尚書

序曰光宅天下鳥策鳥書於策也春秋運斗樞

曰黃龍負圖出置帝前鳥文漢書音義曰大篆

蟲書鳥書是也鄭玄禮記注曰策簡也篆素篆

書於素也楊雄書曰齊細素四尺東觀漢記曰

封禪其玉牒文祕天子事也說文曰牒記也孝

經鉤命決曰封禪刻石記號也天子行所立名

曰行宮良曰帝世謂虞舜之世也魯經也九

州外有八紘紘綱紀也言為天地之綱紀洪大也緒業也光亦大也宅居也言先帝經覽此八紘大業一統六合方居天下又飛集於遠方之宇遊蒼梧會稽六合謂四方上下也銑曰鳥謂鳥跡書也策竹簡也篆大篆書也素謂帛也所以書之玉牒石記皆典策類也鳥何也梁岷蜀之二山名陟方王者巡省之名也館宮舍宅行宮天子行幸所止處也基跡也今觀先而吾代典策何聞蜀之有此跡乎謂舜游吳也

子言蜀都之富愚同之有偉五臣作諱其區域美

其林藪矜巴漢之阻則以為襲險之右徇辭蹲

存昌之沃則以為世濟陽九音握善足楚

而筭固亦曲士之所歎也旁魄蒲博而論都邑善

邑抑非大人之所善無壯觀也劉曰越雋郡蜻

馬碧雞之神巴漢之阻巴郡之扞關也漢中廣

漢其路由於劔閣褒斜也易無妄曰災氣有九

陽阨陰阨一元之中四千六百一十七歲有九

阨陽阨五陰阨四合為九漢書律歷志具有其

事善曰揚雄城門校尉箴曰盤石唐芒襲險

重固漢書酈食其曰其將齧齧好苛禮文子曰

曲士不可言至道莊子曰將旁礴萬物以為一

司馬彪曰旁礴猶混同也礴與魄同鵬鳥賦曰

大人不曲翰曰瑋美也吾子謂西蜀公子也

禹同二山名漢水名言公子恃之以為險矜之

以為美也右者言其要害猶人有右手蹲鴟芋

也沃饒也言其苗有似鴟之蹲也可世世濟人

飢厄九陽數謂重陽用事亢陽之時蹲鴟葉火

常陰其根不死故得濟陽九之厄也銑曰齧

子言蜀都之富

其林藪矜巴漢之阻

存昌之沃則以為世濟

而筭固亦曲士之所歎

邑抑非大人之所壯觀

漢其路由於劔閣褒斜

陽阨陰阨一元之中

阨陽阨五陰阨四合

重固漢書酈食其曰

曲士不可言至道

司馬彪曰旁礴猶混

大人不曲

禹同二山名漢水

以為美也

也沃饒也

飢厄九陽數

常陰其根不死

計且為小

孫述王此土而亡

五臣

辭

善

善

蜻

廣

九

其

險

芒

禮

文

子

曰

萬

物

以

為

一

其區域美

右徇

世濟

論都邑

壯觀也

漢中廣

九

襲險

芒

禮

文

子

曰

萬

物

以

為

一

一

其區域美

右徇

世濟

論都邑

壯觀也

漢中廣

九

襲險

芒

禮

文

子

曰

萬

物

以

為

一

一

有不可守之士不可與之國矣易曰六五之吉  
麗王公也善曰漢武栢梁臺詩曰周衛交戟  
禁不時毛詩曰喪亂弘多呂氏春秋燭過曰子  
胥諫而不聽故吳為丘墟毛詩序曰閔周室之  
顛覆奢靡也尚書曰弊化奢麗春秋考異郵曰  
後雖殊世風烈猶合於持方 向曰發疑問之  
詞故言何如此蜀之土地卑濕故不足以養生  
周衛謂防衛也 翰曰公孫述為光武所滅諸  
葛諸葛亮也卿大夫稱家亮死後蜀國方滅此  
言諸葛亮家之而滅者舉大以明之 銑曰執  
轍車跡也儷偶也言蜀都豈可翫其磧而  
以偶王公之德而著其風烈 翫其磧亦磔而  
不窺玉淵者未知驪龍之所蟠也習其敞邑  
而不覲善作 上邦者未知英雄之所躔直也劉  
出 水見沙石之貌玉淵水深之處美玉所  
出 子曰龍淵生玉英莊子曰千金之珠在

九重之淵驪龍領下故曰不窺玉淵者不知驪  
龍之蟠也 善曰上林賦曰下磧礫之坻說文  
曰磧水渚有石也左氏傳曰衛州吁曰敞邑與  
陳蔡從上邦猶上國也方言曰躔歷行也 良  
曰翫習也磧礫淺水而有石者玉淵淵深而有  
玉也公子所習淺近如此水之淺近也不知我  
國如玉淵之深焉驪龍龍名也龍蟠必在深淵  
今公子不窺則不知龍在淵 濟曰蜀但知習  
其敞小都邑不見上國不知英雄 子獨未聞大  
之 所行歷也邦國也躔行歷之所 子獨未聞大  
吳之巨 五臣作壯麗乎且有吳之開國也造自太伯  
宣於延陵蓋端委之所彰高節之所興建至德  
以創洪業世無得而顯稱由克讓以立風 五臣  
字 輕脫躔 所解反五 於千乘 五臣叶 若率土而



論都則非列國之所缺

音望也 劉曰戰國策曰

之國也昔周太伯三以天下讓延陵季子辭國而不處遂化荆蠻之方與華夏同風二人所興

左氏傳曰太伯端委以治端委禮衣委貌謂冠袖長而裳齊委至地也孔子曰太伯三以天下

讓入無得而稱焉善曰端委至德太伯也高節克讓延陵也左氏曰吳子諸樊既除喪將立

季札札曰聖達節次守節下失節為君非吾節也遂讓不受史記曰壽夢欲立季札讓不可乃

立諸樊也漢書武帝曰吾去妻子如脫躡耳聲類曰躡或為鞞說文曰鞞屬諸侯故言千乘之

國論語曰導千乘之國漢書曰上欲王盧縮為羣臣缺望臣瓚曰缺謂相缺而怨望也 翰曰

子公子也上責公子齷齪小節不見上邦之英雄此將為公子說吳都壯麗自設問云獨未聞

大吳之美麗乎 銑曰造始也太伯周大王世子太王欲立之讓弟季歷遂居荆蠻號曰句吳

故吳國始自於此也延陵季子吳公子以其賢將立之季子讓不受後封延陵也又曰言我吳

都復建立太伯延陵之至德以創制大業世無德而稱美焉 齊曰太伯延陵端其志操委弃

其位以存讓體以興高節又曰言吳能建太伯延陵之讓節以成風俗蓋讓千乘之重如脫履

弃之躡履也 良曰率土謂天下也缺相又缺妬羨之貌若悉天下以比論則非列國之所义

缺妬羨而况 五臣 蜀之小國乎故作固 其經略上當星紀拓託土

畫疆卓犖兼并包括于越跨躡蠻荆

劉曰左傳

略土地定城國制諸侯略分界也一日遠界為

經略也爾雅曰星紀斗牽牛吳分野斗者日月五星之所經始故謂之星紀意者斗為星紀則

其分域亦所以能為綱維故曰卓犖兼并也越今之蒼梧鬱林合浦交趾九真南海日南皆越地吳之所并也荆蠻吳所得荆州四郡零陵桂



之半善曰字指日光禿山也岬蒼曰嶧嶧山貌森水貌翰曰言山水廣遠也百川

派普別歸海而會控清引濁混濤并瀨音瀨瀨音瀨薄

沸騰寂寥長邁漚漚音漚馬洶洶呼隱焉礚礚苦蓋

劉曰字說曰水別流為派濤大波也瀨急湍也

善曰尚書大傳曰百川趨于海洶洶礚礚皆水聲也翰曰江海下故百川歸會之控亦引也

言水清濁雜流混其波濤合其湍瀨同入于海也水相激盪曰瀆薄波浪涌起為沸騰也寂寥無聲也邁行也言衆水混合既入廣大之處無

沸騰之聲澹然常行也向曰漚水暴至出乎

大荒之中行乎東極之外經扶桑之中林包暘

善作湯谷之滂沛潮波汨干起廻復萬里歆虛霧

逢蓬淖蒲沒雲蒸昏昧劉曰大荒謂海外也爾雅

謂之四荒孤竹在北北戶在南口下在東西王母在西皆四方荒昏之國也又曰東至大遠西

至邠國南至滌鉞北至祝栗謂之四極謂四方之極極遠也言大荒東極扶桑暘谷者謂海外

彌廣無所不連也善同翰註翰曰大荒國名東極言極天地之東言廣遠也扶桑暘谷皆

日出之所言水流遠至於此滂沛水多貌良

日汨疾也言江海朝上感水皆逆流須臾萬里良

歆氣也逢淖煩鬱之狀水泓澄於溱於頊胡

氣蒸而為雲故昏昧也於溱於頊胡

溶余沉戶莫測其深莫究其廣澶纏活恬

漠而無涯物愬有流而為長上聲瓌異之所叢育

翰曰此上皆水深廣貌有流百川也言摠合百川為之長也究盡也環奇言奇異之物育於此

也鱗者龍魚也於是乎長鯨吞航胡脩鯢吐浪

向曰鯨鯢大魚能躍龍騰蛇蛟鮐琵琶王鮪

吞舟航吐波浪也偉鯨鮐怡鯢印龜鱗翻錯烏賊擁劔鼃古侯切五

臣作鼃辟青鰐鄂函冰乎其中劉曰異物志曰鯨魚

長者有數千里雄曰鯨雌曰鯢或死於沙上得之皆無目俗言其目化為明月珠鄧析子曰鈞

鯢者不於清池一說曰鯨猶言鳳鯢猶言凰也異物志曰朱厓有水蛇鮫魚出合浦長二三尺

背上甲珠文堅強可以飾刀口可以為鑪鱗魚形如鯢長七尺吳會稽臨海皆有之琵琶魚狀如科斗

無鱗其形似琵琶東海有之鮫鮫魚狀如科斗大者尺餘腹下白背上青黑有黃文性有毒雖

小獺及大魚不敢啖之蒸奠餒之肥美豫章人珍之鯢魚長三尺許無鱗身中正四方如印扶

南俗云諸大魚欲死鯢魚皆先封之鱗鱗有橫骨在鼻前如斤形東人謂斧斤之斤為鱗故謂

之鱗鱗魚二十餘種此其尤異者此魚所擊無不中斷也有出入鱗子朝出求食暮還入母腹

中皆出臨海烏賊魚中藥擁劔蟹屬也從廣二尺許有爪其螯偏大大者如人大指長二寸餘

色不與體同特正黃而生光明常忌護之如珍寶以利如劔故曰擁劔其一螯尤細主取食出

南海交趾龜鼃龜屬也其形如笠四足縵胡無指其甲有黑珠文采如瑋瑁可以飾物肉如龜

肉肥美可食鱗魚出交趾合浦諸郡鱗魚長二丈餘有四足似鼃喙長三尺其利齒虎及大鹿

渡水鱗擊之皆中斷生則出在沙上乳卵如鴨子亦有黃白可食其頭喙去齒旬日間更生

廣州有之涵沉也揚雄方言曰南楚謂汎為涵沫潛行也見爾雅善曰莊子曰吞舟之魚碭

而失水周易曰見龍在田或躍于淵楚辭曰騰蛇兮後從文子曰騰蛇無足而騰向曰言

此水族皆游葺入鱗鏤甲詭類舛錯泝素洄順

流唵牛喁魚沉浮劉曰葺累也甲謂龜甲也楚辭曰魚葺鱗以自別唵喁魚

在水巾葺出口貌善曰毛詩曰泝洄從之道阻且長文子曰水濁則魚唵喁銑曰言海物

皆如葺飾其鱗彫鏤其甲詭怪異類互相舛錯也翰曰泝逆流上也言水物或逆上或順流

於水上也鳥則鷓雞蜀鷓鷓王鷓鷓霜鷓鷓鴻鷓

爰居避風候鴈造江溪鷓鷓龐鷓渠鷓

青鶴鷺秋鶴鷺灌鷓鷓五鷓鷓盧泛濫乎其上劉

鷓鷓水鳥也鷓如鷓而大長頸赤目其毛辟水毒丹陽鄱陽皆有之鷓鷓鳥也似鳳左傳曰海

鳥爰居止魯東門外三日臧文仲使國人祭之不知其鳥以為神也灘鷓水鳥也色黃赤有班

文食短狐蟲在水中無毒江東諸郡皆有之鷓鷓似鴨而鷓足鷓鶴出南海桂陽諸郡善曰

鴈應候而南來毛詩曰有鷓在梁毛萇詩傳曰秃鷓也蒼頡篇曰鷓大如鳩郭璞山海經註曰

鷓水鳥也銑曰鷓鷓海鳥避風於魯門造至也言鴈候時而來居於此也餘皆鳥名也泛濫

羣游於水上也湛淡羽儀隨波參差理翮整翰容與去

自玩彫啄蔓藻刷盪漪瀾劉曰湛淡迅疾貌漪瀾水波也彫啄鳥食

貌蔓藻海藻之屬也善曰說文曰刷刮也漪瀾蓋語辭也毛詩曰河水清且漣漪爾雅曰大波

為闌翰曰言鳥游自得其性也濟曰彫傷蔓藻水草言鳥羣游傷啄蔓藻以食之刷盪毛

羽於湍瀨魚鳥聲曹乙萬物蠢允生芒芒既

之上也魚鳥聲曹乙萬物蠢允生芒芒既

黔許意慌呼廣罔奄歛許勿神化翕忽函含幽育明窮

性極形盈虛自然蚌蛤珠胎與月虧全巨鼈敖

鼈備負許首冠貫靈山大鵬續翻翼若垂天振

盪汪流雷抃十重淵般上動宇宙胡可勝源劉

蠢動也函幽育明皆謂珠玉光耀之狀也窮性極形物皆極大也呂氏春秋曰月望則蚌蛤實

月晦則蚌蛤虛列仙傳曰鼈負蓬萊山而抃滄海之中莊周曰北溟有魚名鯤化為鵬怒而飛

翼若垂天之雲鵬之將徙於南溟水擊三千里搏扶搖而上九萬里示振盪之狀也汪流水

深貌其聲勢之不可勝盡也淮南子曰虛郭生宇宇宙生天地者也善曰埤蒼云聲不聽

也杜篤論都賦曰蠢生萬類黔黔不明春秋保乾圖曰日以圓照月以虧全宋均曰全十五

時也列子夏華曰渤海之東曰歸塘其中有

五山焉帝命禺強使巨鼈十五舉首而戴五山

時而不動玄中記曰鼈巨龜也西京賦曰巨靈

負王逸楚辭註曰擊手曰抃向曰聾聒衆

貌魚當無聲也云魚鳥聾聒者文之失也蚌

蛤珠胎皆盈虧之物月滿則珠全月虧則珠缺

而大鼈以首戴之冠猶戴也翰曰蠢動也萬

物蠢生於天地之間皆有氣色芒芒黔黔氣不

明貌也殷聲也宇宙天下也謂聲動振於天下

何可勝說其本源之所由良曰慌罔不明貌

奄歛翕忽變化疾速貌振盪動也汪流漫水也

抃猶擊也重淵言深也大龜戴山動擊於水中

其聲如雷霆濟曰大鵬鳥也續翻飛貌翼若

垂天言至大也銑曰物在水故曰函幽珠玉

生焉故曰育明育養也窮性極形各得其所

島嶼序縣邈洲渚憑平隆音崇曠瞻迢遞迴眺冥

蒙珍怪麗奇隙充徑路絕風雲通洪桃屈盤臣五

作盤丹桂灌叢瓊枝抗莖而敷榮珊瑚幽茂而

玲瓏劉曰島海中山也嶼海中洲上有山石魏

武蒼海賦曰覽島嶼之所有水中可居曰

洲小洲曰渚曠瞻迢遞謂島嶼也迴眺冥蒙謂

洲渚也徑路絕者人道斷絕風雲通者唯風雲

能交通也意者謂奇怪之徒因風雲以交通水

經曰東海中有山焉名曰度索上有大桃屈盤

三千里桂生蒼梧交趾合浦以南山中所在叢

聚無他雜木也其枝葉皆辛木叢生曰灌瓊樹

食其華菜令人長生楚辭曰精瓊菜以為糧蓬

萊三山神仙所居故宜有焉漢書歌上蓬萊咀

瓊英珊瑚樹赤色有枝無葉扶南傳曰漲海中

有盤石珊瑚生其上善曰後漢黎陽山碑曰

山河馮隆有精英兮朱稱鬱金賦曰丹桂植其

東莊子曰南方積石千里名瓊枝高百二十例

翰曰海中山曰島洲上有山曰嶼繇邈遠也洲

中有草木曰渚憑隆高大貌也洪大也大桃樹

盤屈三千里丹桂者言吳地多桂而叢生木叢

生曰灌銑曰曠瞻迴眺皆遠望也迢遞長也

冥蒙不明貌麗著也隙異也言洲嶼有珍怪奇

異之物著處充滿也良曰絕謂山海險難唯

風雲可通濟曰抗舉也敷布也瓊枝增岡重

玉樹生於水下故云幽茂玲瓏枝葉貌

阻列真之宇玉堂對雷石室相距藹藹翠幄孀

孀寧素女江斐五臣於是往來海童於是宴語

斯寔神妙之響象嗟難得而覩魯縷石室仙人

居也海童海神童吳歌曲曰仙人齋持何等前

謁海童爾雅曰嗟楚人發語端也善曰馮

衍爵銘曰富如江海壽配列真楚辭曰紫貝闕

兮玉堂鄭玄禮記註曰堂前有承雷列仙傳曰

今玉堂鄭玄禮記註曰堂前有承雷列仙傳曰

今玉堂鄭玄禮記註曰堂前有承雷列仙傳曰

今玉堂鄭玄禮記註曰堂前有承雷列仙傳曰

今玉堂鄭玄禮記註曰堂前有承雷列仙傳曰

今玉堂鄭玄禮記註曰堂前有承雷列仙傳曰

今玉堂鄭玄禮記註曰堂前有承雷列仙傳曰

今玉堂鄭玄禮記註曰堂前有承雷列仙傳曰

赤松子常止西王母石室中徐翰齊都賦曰翠  
幄浮游埤蒼曰嫋嫋美也史記曰秦帝使素女  
鼓五十絃瑟王延壽王孫賦曰嗟難得而覩縷  
銑曰增岡重阻高峻貌其中多居神仙故曰列  
真之宇增岡高山也重阻險也幄帷帳也嫋嫋  
素女謂神女言仙人所居向曰玉堂石室皆  
仙人所居其欄雷相接至也距至也良曰江  
妃解珮與鄭交甫者海童海神也二者皆於此  
往來宴語也翰曰神妙則所述神仙之事仙  
道至微事或饗象饗象言未審也嗟發辭之端  
覩縷次序也言爾乃地勢塊烏北烏卉木沃  
難知其次第也

葛遭藪為圃值林為苑異荇苦藪敷藪有夏

冬菑五臣方志所辯中州所羨劉曰塊北

平貌也卉百草總名楚人語也言林藪非一所  
在皆為苑圃有國有家者因天地之自然不復假

人功為園圃也爾雅曰荇榮也南土草木通曰  
冬生故曰菑善曰鵬鳥賦曰塊北無垠廣雅  
曰沃長也爾雅曰滄榮也郭璞曰滄猶敷滄亦  
草之貌也藪與滄同庾俱切藪與敷同無俱切  
向曰塊北地勢高下也卉木沃蔓言草木盛長  
而蔓延銑曰遭逢也有草曰圃有木曰苑言  
逢藪草為圃值林木則為苑言不特故為之者  
也異荇藪藪言育植草木多也曄榮貌倩盛貌  
言草木夏榮冬不凋也方志謂四方物土所  
記錄者若分辨色類則必有中國之所歎羨草  
則藿納豆蔻火豆薑暈謂非一江離之屬海苔  
之類綸關組紫絳食葛香茅莫侯石帆凡水松東  
風扶留劉曰異物志曰藿香交趾有之豆蔻生  
智皮殼小厚核如石榴辛且香藪草樹也葉如  
拊欄而小三月採其葉細破陰乾之味近苦而



有甘并雜舌香食之益美薑彙大如累氣猛近  
於臭南土人擣之以為齏菱一名廉薑生沙石  
中薑類也其累大辛而香削皮以黑梅并塩汁  
漬之則成也始安有之彙類也周易曰拔茅連  
茹以其彙征吉所謂薑彙非一也江離香草也  
楚辭曰扈江離海苔生海水中正青狀如亂髮  
乾之赤塩藏有汁名曰蕭苔臨海出之爾雅曰  
綸似綸組似組東海有之紫紫菜也生海水中  
正青附石生取乾之則紫色臨海常獻之絳絳  
草也出臨賀郡可以染食葛蔓生與山葛同根  
特大美於芋也豫章間種之香茅生零陵石帆  
生海嶼石上草類也無葉高尺許其華離婁相  
貫連雖無所用然異物也死則浮水中人於海  
邊得之稀有見其生者水松藥草生水中出南  
海交趾東風亦草也出九真扶留藤也緣木而  
生味辛可食檳榔者斷破之長寸許以合石煮  
灰與檳榔并咀之口中赤如血始興以南皆有  
之向曰江離香草海苔海菜也屬亦類也

濟曰綸組紫絳四者皆海中草食葛葛根  
也香茅亦草石帆而下四者皆草名也

臯澤蟬聯陵丘寅綠山嶽之節岳冪冪覓歷江

海之流五白蒂帝銜朱誰鬱今菴稅茂曄

兮五菲菲光色炫晃芬馥兮嚶職貢納其

包匭離騷詠其宿莽劉曰許氏記字曰岳取隅

方言曰凡草生而初達謂之菴包裏也匭猶結  
也尚書禹貢曰包匭菁茅菁茅生桂陽可以縮  
酒給宗廟異物也重之是故既包裹而又纏結  
之一曰匭柙也爾雅曰卷施草拔其心而不死  
江淮間謂之宿莽屈原嘉之以其志故離騷曰  
夕覽洲之宿莽善曰毛萇詩傳曰柙動也淮  
南子曰草木之勾萌銜翠載實說文曰蕤草木  
華垂貌盼嚶濕生蟲蚊類是也其羣望之如氣

之布寫也言大福之興有如此蟲羣飛而多也

資緣出也翰曰布護草衆密貌澤畔曰臯有

水曰澤蟬聯謂不絕於丘陵之上資緣言衆草

滋長皆緣上山嶽而生山曲曰崑纂歷草掩覆

於岸而江海波流於草下也机搖動也蒂花根

而綴于枝上朱蕤花也言花生於草若草銜之

職貢謂獻於君也納猶入也包裹也匭匣也謂

致於裏匣而貢之離騷曰宿莽宿短草莽長草

銑曰鬱多狀也凡草初生之謂菝茀茀盛貌菲

菲美貌言花卉叢生鬱茂華盛而美之良曰

光色炫晃謂花卉向曰晃光色之貌芬馥香

也盼蠻蚊類也言香氣積來如盼蠻之羣飛也

木則楓柙甲豫章枿櫚枸古榔郎繇元柁椿

櫚盧文櫚襄楨貞榑薑平仲君遷松梓古度楠

南榴留之木相思之樹劉曰楓柙皆香木名也

櫚撥也皮可作索枸根樹也直而高其用與枿

櫚同枿櫚出武陵山枸榔出廣州木繇樹高大

其實如酒杯皮薄中有如絲絲者色正白破一

也其皮厚味甚苦澀剥乾之正赤煎訖以藏衆

果使不爛敗以增其味豫章有之柁櫚二木名

文文木也材密緻無理色黑如水牛角日南有

之櫚木樹皮中有如白米屑者乾擣之以水淋

之可作餅似麪交趾盧亭有之楨榑二木名劉

成曰平仲之木實白如銀君遷之樹子如瓠形

松梓二木名古度樹也不華而實子皆從皮中

出大如安石榴正赤初時可煮食也廣州有之

南榴木之盤結者其盤節文尤好可以作器建

安所出最大長也相思大樹也材理堅邪斫之

則文可作器其實如珊瑚

期歷年不變東治有之

宗生高岡族茂幽阜擢

本千尋垂蔭萬畝攢柯挈女莖重葩掩五臣葉

家作掩

葉

葉

葉

葉

葉

輪菌巨虬蟠盤插楚塚除鱗接榮色雜糅女網

繆綉繡宵露霽徒感霽外旭許日掩鳥感時對與風

颺搖颺樣颺於瀏力颺搜颺留鳴條律暢飛音

響亮蓋象琴筑竹并奏笙竽俱唱劉曰莊周曰

圍其臨千仞而後有枝此大樹之屬也善曰

許慎淮南子註曰竿亂也掩重也鄒陽上書曰

輪菌離奇埴塹相重之貌毛詩曰旭日始旦時

亦闇也颺瀏風聲也律謂籟也般仲文所謂幽

律是也說文曰筑似箏五絃之樂也世本曰隨

作竽鄭玄周禮註曰三十六簧也齊曰言木

之宗族茂於岡阜也幽遠也翰曰本根也言

根深枝盛下達千尋傍垂蔭萬畝之地向曰

葩花也言木攢其枝柯亂其莖蒂花葉重疊以

相掩覆輪菌屈曲貌虬龍也埴塹相重疊貌言

木形屈曲如龍之蟠相重若魚鱗相接也宵夜

也旭早也霽霽露重貌掩時昏暗貌言木茂盛

夜含重露朝映赫日常掩然昏暗也銑曰糅

雜彩色綢繆繁密貌五色曰繆言花有彩色繁

密相錯如繆也與風颺颺謂木於風颺瀏颺颺

鳴木條聲通音律音響高遠也此其上則有猿

重言風搖林木之聲又如此音樂其

父哀吟猗胡子長嘯狄夷鼯吾猓古然騰趨勅

飛超勅爭縣接垂五臣本作競游遠枝驚透沸

亂牢落翬輝散劉曰吳越春秋曰越有處女出

劔戟之事處女將比見於越王道逢老翁自稱

素表公問處女吾聞子善為劔術願一觀之女

曰妾不敢有所隱唯公試之於是表公即跳於

林竹槁折墮地處女即接末表公操本以刺處

女女應節入三入因舉枝擊之袁公即飛上樹  
化爲白猿遂引去異物志曰狢猿類露鼻尾長  
四五尺樹上居雨則以尾塞鼻建安臨海北有  
之鼯大如猿肉翼若蝙蝠其飛善從高集下食  
火煙聲如人號一名飛生飛生子故也東冥諸  
郡皆有之裸然猿狢之類居樹色青赤有文曰  
南九真有之楊雄方言曰透驚也善曰山海  
經曰獄法之山有獸狀如大人面見人則笑名  
揮枚乘兔園賦曰騰涌雲亂葉翬散向曰猿  
父猴也言猴猿哀吟於林木之上揮子獸名此  
重言風搖林銑曰狢裸然亦猿之類騰翬  
飛超言其輕捷也翰曰言猿狢之類爭接木  
懸枝游遠枝也此言猿狢之類羣游忽遇人則  
驚亂如沸牢落稀踈也翬雉也雉之驚散以不  
羣偶而去猿狢之類其下則有梟結羊麕儕狼  
驚走亦如雉之散也

狢鳥 狢翼 狢勅 象於音鳥善 菟徒 之族犀兕似

之黨鈎爪鋸牙自成鋒穎精若曜星聲若雷霆

名載於山經形鏤於夏鼎劉曰爾雅曰梟羊一

黑身有毛及踵見人則笑左手操管海南經所

云也異物志曰麕狼大如麋角向前有枝下出

反向上長者四五尺廣州有之常居平地不得

入山林山海經曰南海之外有狢狢狀如羆龍

首食人羆虎屬也或曰龍化爲人也象生九真

日南山中大者其牙鼻長一丈於菟虎也江淮

間謂虎爲於菟犀狀如水牛頭似豬四足類象

倉黑色一角當額上鼻上角亦墮也又有小角

曰穎鋒也摯伯陵荅司馬遷書曰有能見鋒穎

之狀齊曰其下謂林木之下族種黨類也

良曰言此羣獸爪如鉤戟牙如刀鋸鋒穎言利

也精目精也言其目如星之光其聲如雷霆之

震怒也山經其竹則質當營林筵於桂箭射

筒柚由梧有篁篔簹勞有叢劉曰異物志曰

數丈圍一尺五六寸一節相去六七尺或去一

丈廬陵界有之始興以南又多小桂夷人績以

為布葛林筵是袁公所與越女試劍竹者也桂

竹生於始興小桂縣大者圍二尺長四五丈箭

竹細小而勁實可以為箭通竿無節江東諸郡

皆有之射筒筒及由梧竹皆出交趾九真篔簹竹大如

戟槿實中勁強交趾人銳之為矛甚利筵竹有

毒夷人以為舢刺獸中之苞筍尹抽節往往縈

則必死向曰竹叢曰篔苞筍

結綠葉翠莖冒霜停雪楠六蠹蓄森萃蒼鳥茸

而蕭瑟檀欒嬋娟綠玉潤碧鮮梢雲無以踰嶰

解谷弗能連鸞岳驚食其實鷓鴣擾其間劉

苞筍冬筍也出合浦其味美於春夏時筍也見  
馬援傳漢書天文志曰見梢雲其說梢如樹也  
解谷崑崙比谷也黃帝詔伶倫為音律伶倫乃  
之崑崙陰取嶰谷之竹斬其厚均者而吹之以  
為黃鍾之管鸞鷟鷓鴣皆鳳類也非竹實不食  
黃帝時鳳集東園食帝竹實終身不去馴擾善  
也善曰楠蠹茂盛貌冒犯也枚乘兔園賦曰  
脩竹檀欒夾水齊曰苞謂筍皮抽節謂進長  
也往往縈結言多而攢生也翰曰楠蠹深長  
貌森清蔭之狀萃聚也蒼茸茂盛貌蕭瑟聲也  
擾亂也言亂處竹間也向曰檀欒嬋娟皆美  
貌玉潤碧鮮言竹色如玉碧之鮮潤碧亦玉也

良曰言雖稍雲之高亦不能踰也其果則丹橘

餘其荔枝之林檎榔無荷椰以葉無蔭龍眼橄

敢攬覽市善作標瞻劉榴善作御霜結根比景之陰列挺

衡山之陽劉曰薛瑩荆揚已南異物志曰餘其

更其高涼建安皆有之荔枝樹生山中葉綠色正赤肉正白味甘

檳榔樹高六七丈正直無枝葉從心生大如楯其實作房從心中

出一房數百實實如雞子皆有殼肉滿殼中正白味苦澀得扶留

藤與石責灰合食之則柔滑而美交趾日南九真皆有之柳樹似

檳榔無枝條高十餘尋葉在末如束蒲實大如瓠繫在樹頭如挂

物也實外有皮如胡桃核裏有膚白如雪厚半寸如豬脂味美如

胡桃膚裏有汁升餘清如水美如蜜飲之可以愈渴核作飲器也

龍眼如荔枝而小圓如彈丸味甘勝荔枝蒼梧交趾南海合浦皆

獻之山中人家亦種之橄欖生山中實如雞子正青其美成時

食之益善始興以南皆有之南海常獻之標標子樹也

生山中實似梨冬熟味酸丹陽諸郡皆有之榴

榴子樹也出山中實亦如梨核堅味酸美交趾

獻之善曰漢書音義如淳曰比景日中於頭

上景在已下故名之比景比方利切宋玉笛賦

曰余常觀於衡山之陽向曰皆藥木及果名

禦霜謂冬熟也比景國名衡山南岳也言此果

木結根列梢生於此處素花斐丹秀芳臨青壁係紫房鸕

鵠南翥而中留孔雀綵祖羽而翔翔山雞歸飛

而來棲翡翠列巢以重行劉曰鷓鴣如雞黑色

常南飛不比豫章已南諸郡處處有之孔雀尾

長六七尺綠色有華彩朱崖交趾皆有之在山

草中山雞如雞而黑色樹棲晨鳴今所謂山雞

者鷺螻也合浦有之翡翠巢於樹顛生子夷人

稍徙下其巢子未飛便取之皆出於交趾鬱林

郡銑曰斐美貌也言果木之花美而且芳香

青壁山之石壁色青紫房果之紫者係於木上  
向日五色曰綵鷓鴣鳥常南飛言其經此果木  
之中翫其茂盛遂留未去也孔雀以五色  
羽翰亦常飛集其中良曰重行言多也其琛

賂則琨瑤之阜銅錯買苦之垠銀火齊去之寶駭

雞之珍楨取丹明璣金華銀樸紫貝流黃縹匹

碧素玉隱賑之歲鳥裏懷雜挿楚幽屏井精曜

潛頴五臣本作頴古廻切砮勅侈直山谷碕巨岸為之不

枯林木為之潤黷隋侯於是鄙其夜光宋玉於

是陋其結綠劉曰琛寶也賂貨也詩云來獻其琛大賂南金琨瑤皆美石也錯金

屬也禹貢揚州貢金三品謂金銀銅也異物志曰火齊如雲母重沓而可開色黃赤似金出日

南楨赤也冊冊砂也出山中有穴禹貢荊州貢

冊璣珠屬也朱崖出珠金華金有華采者銀樸銀在

石者紫貝以色言之流黃土精也淮南子曰夏

至而流黃澤縹碧素玉者亦以色言也砮者言

其如砮擿而侈落山谷者淮南子曰積豐琬玉

以純脩碕張衡南都賦曰隋珠夜光張祿先生

曰宋有結綠隋侯宋玉於此各鄙其寶也善

曰尚書曰瑤琨篠簜孝經援神契曰神靈滋液

則犀駭雞宋裏曰角有光雞見而駭也劉欣期

交州記曰金華出珠崖謂金有華采者埤蒼曰

僻之處昇僻也精曜則寶玉之光雖在幽僻之處常類然有異光也若摘也侈落也言寶玉生於山谷爲人之所摘落也碣岸長岸也泉生明珠而岸草不枯玉在山林木潤黷潤黷色盛也銑曰言隨侯夜光珠宋玉結綠玉名陋鄙不可尚言此所出可謂貴也其荒陬子

譎夫詭鬼則有龍穴內蒸雲雨所儲陵鯉若獸

浮石若桴郭雙則比目片則王餘窮陸飲木極

沉水居泉室潛織而卷綃淵客懷五臣作恍慨

苦而泣珠開北戶以向日齊南冥於幽都劉曰

隅也相東新平縣有龍穴穴中黑土天旱人人便共以水沾此土則暴雨應之常以此請雨也

陵鯉有四足狀如懶鱗甲似鯉居土穴中性好食蟻楚辭曰陵魚曷止王逸曰陵魚陵鯉也浮

石體虛輕浮在海中南海有之比目魚東海所出王餘魚其身半也俗云越王繪魚未盡因以

其半弃之爲魚遂無其一面故曰王餘也朱崖海中有渚東西五百里南北千里無水泉有大

木斬之以盆甕承其汁而飲之水居鮫人水底居也俗傳鮫人從水中出曾寄寓人家積日賣

綃綃者竹孚俞也鮫人臨去從主人索器泣而出珠滿盤以與主人日南人比戶猶日比人南

戶也善曰尚書曰宅朔方曰幽都謂日既在北則南冥與幽都同王餘泉室皆見博物志窮

陸見後漢書史記曰秦始皇地南至北向戶北據河爲塞向曰言其荒遠陬隅之所也譎詭

惟異也近水有龍穴其內蒸氣爲雲雨故云儲儲積也窮高也言高陸之地無水斬木取汁飲

之極沉水居有甚沈溺之處人居於水中此說人所居處也泉室則水居者俗傳鮫人從水中

出於人間賣綃綃則綃也又云鮫人嘗寄人家臨去乃泣珠於盤留遺主人恍惚泣貌言日南



人開北戶以就明則以南為幽都亦如中國之見此也濟曰陵鯉以鯉魚四足如鯢故云若獸浮石石之輕者水中浮泛猶如浮也日雙行者為比日隻行者為王餘片隻也皆魚

名其四野則吟之綴無數膏腴兼倍原隰殊

品窳鳥隆異等都象耕鳥耘此之自與改穡捉

秀旅旅穗詞於是乎在善曰鄭玄毛詩箋曰吟

畷兩陌間道也窳汗邪下也越絕書曰舜死蒼梧象為之耕禹葬會稽鳥為之耘左傳曰生人

之道於是乎在向曰吟陌中也言阡陌道路

多不可數膏腴謂良沃地也兼倍言良沃之地而獲倍於餘都廣平日原下濕曰隰品類也窳

下也隆高也言原隰高下等類殊異翰曰穡麥也蕪草名其子有煮海為鹽採山鑄錢國稅

再熟之稻鄉貢八蠶之絲善曰史記曰吳有豫

招致天下亡命者盜鑄錢煮海為鹽國用富饒異物志曰交趾稻夏熟農者一歲再種劉欣期

交州記曰一歲八蠶繭出日南也銑徒觀其

日南人種稻一歲再熟有蠶一歲八育銑徒觀其

郊隧之內與都邑之綱紀霸王之所根柢帝開

國之所基址郭郭周匝重城結隅通門二八水

道陸衢所以經始用累千祀也善無憲紫宮以

營室廓廣庭之漫漫寒暑隔閼蓋於邃宇虹蜺

迴帶於雲館所以跨時煥炳萬里也劉曰爾雅

吳與周並世世稱王自泰伯至闔閭二十五世益強夫差為盟主故曰霸王之所根柢也越絕

書曰吳郭周匝六十八里六十步大城周四十  
七里二百一十步水門八陸門八其二有樓名  
門者車船并入昌門今見在銅柱石填地大城  
中有小城周十二里亦有水陸門皆闔閭宮在  
高平里寒暑所閱謂冬溫夏涼善曰西都賓  
曰虹蜺迴帶於禁楣向曰徒觀者重美之詞  
也郭外曰郊郊外曰隧郊隧之內言深奧也為  
天下都邑之綱紀言吳都之土地富有可以為  
霸王深根固柢開國之基址柢亦根也憲法也  
廓開也漫漫寬大貌言法天紫微星以營宮室  
開廣庭之寬大銑曰結隅謂城角相對水道  
言郭郭之內有門十六水道兼通也良曰經  
營也言今所以經營都邑始於此者將傳於千  
年也翰曰言宮室深邃冬則寒氣隔而不入  
夏則熱氣闕而不來雲館館名此館至高虹  
蜺之氣繞帶於傍也迴繞也跨踣特立也煥炳  
言其宮室光曜深遠也造姑蘇之高臺臨四遠而特建帶

朝夕之濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌

寶溢日觀史海陵之倉則紅粟流行劉曰姑蘇

善曰越絕書曰吳王起姑胥之臺五年乃成高

見三百里史記曰越伐吳敗之姑蘇漢書伍彼

曰子胥云見麋鹿游姑蘇之臺然姑胥即姑蘇

也漢書枚乘上書曰夫漢諸侯方輸錯出其

珍恠不如東山之府轉粟西向不如海陵之倉

脩治上林園守禽獸不如長洲之苑游曲臺臨

上路不如朝夕之池蔡邕月令章句曰穀藏曰  
倉蒼頡篇曰觀索視之貌漢書曰太倉之粟紅  
腐而不可食濟曰建立也言臺高臨四望遠  
而孤立濬深也吳有朝夕池謂潮水朝盈夕虛  
因為名焉長洲茂苑言因江海洲渚為之佩帶  
猶近也濟曰觀視也吳之東山多寶玉如府  
庫也海陵倉名紅粟謂儲久而起寢廟於武昌  
色赤流行溢日謂多而廣也

作離宮於建業闡闔閭之所營采夫差之遺法

抗神龍之華殿施榮楯時尹而捷獵崇臨海之崔

嵬飾赤鳥之曄嵬曄于輒反劉曰吳前都武

非吾舊都也神龍建業正殿名臨海赤鳥二殿

名也越絕書曰昔越王勾踐欲伐吳大夫種蠡

對以九術於是作榮楯嬰以白壁縷以黃金狀

類龍蛇以獻吳王王大悅子胥諫曰王勿受也

王不聽遂受之闡闔造吳城郭宮室夫差增崇

侈靡故曰闡闡閭之所營采夫差之遺法而施

榮楯也左氏傳曰夫差次有臺榭陂池焉玩好

必從歡樂是務翰曰武昌建業皆郡名闡闡

也闡闡夫差皆吳王也言今復得開造采其所

營宮殿之法度也何曰捷獵列次貌言今起

神龍殿亦施此物臨海赤鳥二東西膠葛南北

殿名崔嵬高大貌曄曄光盛貌

崢嶸房櫳對橫五臣作連閣相經閣闡譎詭異

出竒名左稱彎崎依巨右號臨硯苦耕反善曰

魯靈光殿賦曰洞膠葛其無垠說文曰櫳房室

之疏也又曰橫帷屏屬然則門牕之廡通名橫

橫與梲音義同彎崎臨硯闡闡名也銑曰膠

葛廣遠貌崢嶸峻嶮貌濟曰梲窓也言房皆

對窓閣道連而相經過也翰曰言門雕鏤鏤

窳節青瑣丹楹圖以雲氣畫以仙靈雖茲宅之

夸麗曾未足以少寧思比屋於傾宮畢結瑤而

構瓊劉曰汲郡地中古文冊書曰桀築傾宮飾

鄭玄禮記註曰楹謂之窳左傳曰丹楹宮楹杜

預曰楹柱也濟曰欒拱也窳斗也皆雕鏤其

之選五卷

上青瑣門窓欒為瑣文染以青色楹柱也塗以赤色故曰丹楹翰曰言於殿內畫作雲氣彩圖神仙靈奇之物言雖居此壯麗蓋未足為安謂更欲奢侈也銑曰上言未足少寧今復思比屋於桀之傾宮以瑤為臺以瓊為室高闈有閼抗洞門方軌朱

闕雙立馳道如砥樹以青槐亘以淥水玄蔭耽

耽耽清流疊疊音尾善曰李尤德陽殿賦曰

子之道毛詩曰周道如砥漢書賈山上書曰秦為馳道樹以青松然古之表道或松或槐也韓

詩曰疊進也向曰闈宮中之門闈限也洞通也方軌並車也言通門可以並車而行也濟

曰砥平也良曰亘橫也言淥水橫流於其道向曰耽耽青槐蔭深之狀疊疊淥水徐進之勢

列寺七里俠合棟陽路屯營櫛比類廨署棊布

橫塘查加下邑屋隆夸曰長干延屬飛甍明舛

互劉曰建業宮前宮寺俠道七里也廨猶署也吳有司徒大監諸署非一也橫塘查下皆百

姓所居之區名江東謂山岡間為干建鄴之南有山其間平地吏民居之故號為干中有大長

干小長干皆相屬疑其居稱干也韓詩曰考盤在干地下而黃曰干善曰應劭風俗通曰今

尚書御史謁者所止皆曰寺俠棟棟相俠也陽路路陽也毛詩曰其崇如墉其比如櫛向曰

寺司也言官司羅列廣七里夾棟謂屋多而相夾陽路向南之道翰曰櫛梳也屯營軍衛相

次如梳齒相比解謂公廨宅署如棊之分布銑曰橫塘查下閭巷名隆盛也夸奢也言此中

之人競作奢盛向曰長干地名延屬言其居邑室相連也飛甍舛互言棟宇相交互也

則有善無高門鼎貴魁岸豪桀虞魏之昆顧陸

之裔岐嶷繼體老成奕世躍馬疊跡朱輪累轍

陳兵而歸蘭錡魚內設冠蓋雲蔭閭閻噎劉

應劭曰鼎始也乃祖乃父已來皆貴故曰鼎貴也虞魏顧陸吳之舊姓也昆裔皆後世也賈捐

之傳曰石顯方鼎貴躍馬騰躍之謂也蔡澤傳曰躍馬肉食西京賦曰武庫禁兵設在蘭錡

善曰後漢書曰江充為人魁岸毛詩曰克岐克嶷又曰雖無老成人謝承後漢書曰王公位二

千石奕世柑龔楊揮書曰朱輪者十人銑曰鼎貴鼎食者魁岸長貌虞魏顧陸皆吳之貴姓

也昆後也裔苗裔也岐嶷少而賢者能繼祖考之德老成者亦少而有長老之道衣冠赫奕不

絕於代又曰言躍馬朱輪之人皆出入陳兵也蘭錡兵戈之格而設之於內翰曰躍馬良馬

疾行也朱輪以朱飾車也疊跡累轍言其衆多也向曰冠蓋如雲之蔭而閭巷為其闐噎

其隣則有任俠之靡輕詆眇之客締提交翩翩

儼卑從自弈弈五臣作奕奕出躡珠履動以千百里

譙巷飲飛觴舉白翹關扛江鼎拚射壺博鄱

陽暴謔中酒而作劉曰靡美也揚子法言曰聶政荆軻刺客之靡締結也賈

誼過秦論曰締交白罰爵名也漢書曰引滿舉白鄱陽人俗性暴急何晏云鄱陽惡戲難與曹

也鄱陽本豫章縣善曰漢書曰季布為任俠如淳曰相與信為任同是非為俠漢書述曰江

都輕詆薄也締結也弈弈輕靡之貌高誘淮南子註曰詆輕利急疾也史記曰平原君使人

於春申君趙使欲夸楚為玳瑁簪刀劍室皆以珠飾之請春申君春申君客三千餘人其上客

皆躡珠履使大慙列子曰孔子勁能招國門之關而不肯以力聞招與翹同扛舉也史記曰秦

武王有力士烏獲孟說皆大官王與孟說舉鼎  
說文曰扛橫開對舉也漢書贊曰元帝時覽拊  
射孟康曰手搏為拊壺投壺也禮有投壺論語  
曰不有博奕者乎 翰曰以義示人人皆信之  
曰任輕死重義曰俠輕諄之客謂輕捷之人言  
其隣近之處相次有之翹扛皆舉也關門關也  
鼎大鼎也手舞曰拊 向曰締結也翩翩往來  
貌言其結交而往來儂者所以道引於前也從  
者侍從於後奕奕盛貌又曰鄱陽郡人性多躁  
急酒半酣之時好為暴惡之戲中酒為半酣也  
濟曰躡蹈也以珠飾其履者動以千百言多也  
良曰飛觴行觴疾如飛也太白杯名有犯令者  
舉而於是樂只衎衎而歡飫無匱都輦殷而四  
罰之

與來暨水浮陸行方舟結駟唱棹轉轂昧旦永

日劉曰昧旦清晨也左傳曰昧旦丕顯善曰  
毛詩曰其樂只且又曰嘉賓式宴以衎又曰

儂爾籩豆飲酒之飫毛萇曰不脫履升堂謂之  
飫輦王者所乘故京邑之地通曰輦焉漢書曰  
殺身靡骨死事輦轂下楚辭曰青驪結駟齊千  
乘漢書曰轉轂百數毛詩曰且以永日 向曰  
只辭也衎樂也飽而飲酒曰飫匱乏也唱棹鼓  
棹行而歌也轉轂謂言方舟結駟唱棹轉轂自  
早日而至於暮故云永日也 翰曰都輦天子  
所居之處殷盛輿遠暨至也言帝都殷盛而四  
遠之人皆來至也方舟 開市朝而普納橫闔闔  
並舟也結駟連騎也

而流溢混品物而同塵并都鄙而為一士女佇  
貽勅工賈古駢望蒲紵衣絺服雜沓先萃輕  
輿按轡以經隧樓船舉颿帆而過肆果布輻湊  
而常然致遠流離與珂音珂音遂劉曰混同也

人謂之立貽南方多絺葛故曰紵衣絺服也樓  
船船有樓也颿者船帳也地理志曰越多犀象  
玳瑁珠璣銅銀果布之湊黃支國多異物入海  
市明珠流離果橘柚之屬布笈紵之屬近海多  
寶物湊會處也玳老鵬化西海為玳已裁割若  
馬勒者謂之珂玳者珂之本璞也日南郡出珂  
玳善曰楚辭曰覽涕而佇貽許慎淮南子註  
曰玳相連也羽獵賦曰萃從沈溶埤蒼曰從走  
貌漢書有樓船將軍 翰曰闐闐市門也言早  
朝開市普納雜貨如川之流盈溢於市塵也塵  
市中空地混同品物於此也并都鄙而為一者  
言都中及邊鄙之人皆通貨物而來並在此一  
所果橘柚也布絺紵也輻湊來者常也流離珂  
玳皆寶名自遠至也 銑曰駢玳闐駢相次貌  
玳次也 良曰從上萃集也雜杏多亂之貌  
向曰輿車也按轡緩行也隧市中道也言水流  
通市故樓船過於肆也 捷 賄紛紜器用萬端  
舉颿者挂蓆用風力也 練 捷

金鎰磊珂可珠琲補闌干桃笙象簞韜於筒中

蕉葛升越弱於羅紈劉曰縹蠻夷貨名也扶南

十四兩為鎰史記貨殖傳曰趙孝成王一見賜

黃金百鎰磊珂衆多貌琲貫也珠十貫為一琲

桃笙桃枝簞也吳人謂簞為笙又象牙以為簞

蕉葛葛之細者升越越之細者 濟曰縹賄貨

名紛紜多貌又曰韜藏也桃笙竹簞與象牙簞

皆藏於竹筒而致貢也 翰曰貫珠曰琲磊珂

闌干皆言多也 銑曰蕉葛升 澀所言除

越皆布類弱於羅紈言細薄 立言立 槩巧

穆巧交貿候相競誼喧譁花 惶呼甲呼 芬葩蔭

映揮袖風飄而紅塵晝昏流汗霰麥 霰沐 而中

達泥濘善曰蒼頡篇曰濘不止也舉穆衆相交

呷吸也史記蘇秦說齊王曰舉袂成帳揮汗成雨毛萇詩傳曰小雨謂之霖霖杜預左氏傳註曰濘泥也向曰濘濘言語不止貌衆參錯亂貌交為貿易相與競利也諠譁嗶呷皆聲也芬葩蔭映人衆多而相映也揮袖謂人衆之甚也言各動袖求風而得塵起晝日昏暗汗流於地而道路有泥濘霖霖富中之田五臣貨殖之選乘乘時射利財豐巨萬競其區宇則并疆兼巷矜其宴居則珠服玉饌劉曰越絕書曰富中大塘勾踐治以為義田肥饒故謂之富中珠服珠襦之屬以珠飾之也王食者尚書曰惟辟玉食言富中之令貨殖之選者各利所以能豐其財也并疆踰田畝也兼巷踰里閭也善曰說文曰毗田人也孔安國尚書傳曰自賢曰矜銑曰富中之氓謂肥沃田中所居人也言其貨殖之所選擇者唯乘賤而收之及貴而

出乃得財物多至於巨萬也翰曰言富家吞射并兼他人之疆巷盡為已有珠服以珠為飾玉饌言珍美趨起材悍汗壯此焉比廬捷若慶而比於玉喬材悍汗壯此焉比廬捷若慶

忘勇若專諸危冠而出竦劍而趨扈帶鮫函扶五臣作屬鏤力鉤反劉曰秦零陵令上書曰

武扶揄長劍以自救謂此也韓非子曰解其長劍免其危冠離騷曰扈江離楚人謂被為扈鮫

魚甲可為鎧淮南子曰鮫革犀兕為甲冑也周禮曰燕無函孟子曰矢人豈不仁於函人哉傳

曰賜子胥屬鏤以死凡此皆其器用之事義亦其土俗所能出有嘉服用也善曰成公綏洛

稷賦曰趨才逸態習水善浮呂氏春秋曰吳王欲殺王子慶忌謂要離曰吾常以馬逐之江上

而不能及射之矢左右滿抱而不能中高誘曰慶忌吳王僚之子也左傳曰吳公子光享王鱻



諸寘劍於魚中以進抽劍刺王遂殺王僚向  
 曰言壯勇之人此中比屋皆是銑曰慶忌吳  
 王僚子也吳王將殺之逐之不及射之不中其  
 捷如此專諸亦吳之勇士翰曰危冠高冠也  
 竦劍謂帶劍竦立而趨良曰扈者從君主行  
 也鮫函者以鮫皮飾刀技投屬鏃劍名也皆帶  
 以從君藏施於人去戡代自問家有鶴膝戶  
 有犀渠軍容蓄用器械兼儲吳鉤越棘純鈞湛  
 盧戎車盈於石城戈船掩於江湖劉曰鈹矛也  
 吳越以矛為鈹戡楯也鶴膝矛也矛散如鶴脰  
 者謂之鶴膝犀渠楯也國語曰奉父犀渠軍容  
 軍之容表司馬法曰古者軍容不入國國容不  
 入軍軍容入國則人德麤國容入軍則人德弱  
 越絕書曰闔閭既重莫耶乃復命國中作金鉤  
 有人貪王賞之重殺其兩兒以血釁鉤遂成

鉤獻之闔閭詰官求賞王曰為鉤者衆多而子  
 獨求賞何以異於衆人之鉤乎曰我之作鉤也  
 殺二子成兩鉤王曰舉鉤以示之何者是也於  
 是鉤師向鉤而哭呼其兩子之名吳馮扈稽曰  
 我在此王不知汝之神也聲未絕於口兩鉤俱  
 飛著於父之背吳王大驚曰寡人誠負子適賞  
 之百金遂服其鉤越絕書曰昔越王勾踐有寶  
 劍五聞於天下客有能相劍者名薛燭王召而  
 問之對曰歐冶子因天地之精悉其技巧一曰  
 純鈞二曰湛盧三曰莫耶四曰豪曹五曰巨闕  
 石城石頭鵠也在建業西臨江其中有庫藏軍  
 儲戈船船下有戈也江湖二水名也善曰禮  
 記曰越棘大弓天子之戎器也鄭玄曰越國名  
 也環濟吳紀曰建安十七年城石頭越絕書伍  
 子胥船有戈向曰吳謂矛為鈹戡楯也言其  
 兵仗不須出自武庫人皆有之如藏之於人又  
 游去之時戡楯之器亦自問里取之鶴膝犀渠  
 皆楯名軍容則矛戟之類儲積也兼儲蓄積也

良曰吳鉤劔類越棘戟也純鈞湛盧二劔名也濟曰石頭城中置武庫軍儲故云盈於石城戈船掩於江湖言其露往霜來日月其除草木節多遂至掩蔽於水

解鳥獸脂突膚觀鷹隼司誠征夫坐組甲建祀

姑命官帥而擁鐸將校獵乎且區劉曰毛詩曰今我不樂日

月其除國語曰本見而草木節解本氏也謂霜降之後生氣既衰草木枝葉皆理解也脂肥也

左傳曰肥脂謂畜之碩大蕃滋也漢書曰鷹隼未擊矰弋不施於蹊隧於此時也可以戒戎夫

左傳曰累糧坐甲又曰組甲三千馬融曰組甲以組為甲祀姑幡也麾旗之屬也國語曰吳王

夫差出軍與晉爭長昏乃戒夜中令服兵擐甲陳士卒官帥擁鐸建祀姑此吳軍容之舊制也

周禮校人中大夫掌王田獵之馬校千二百九十六匹具區澤名也在吳之西善曰爾雅曰

吳越之間有具區濟曰露秋也霜冬也除去也言秋往冬來日月將去草木凋落而鳥獸膚

體皆肥脂也翰曰言此順時校獵乃勅整戎夫也組甲以黑索連甲也坐猶積也官官司帥

將帥擁鐸執鐸烏上許古狼荒呼夫南西屠儋以宣令鐸鈴也

都耳黑齒之酋白金鄰象郡之渠羈必成許羸

香幽裔聿鞞蘇雲徒驚捷先驅前途劉曰異物志曰烏許南夷

別名也其落在深山之中其種族為人所殺則居其死所且伺殺主若有過之者是與非則仇

而食之狼臙鯁金知良夫南特有才巧不與眾夷同西屠以草染齒染白作黑儋耳人鏤其耳

匠夫南之外有金鄰國去夫南可二千餘里土地出銀人眾多好獵大象生得其死則取其牙

酋渠皆豪帥也象郡今日南郡也又有象林郡善曰馬羸羸裔眾馬走貌鞞雲走疾貌向曰

六者皆蠻夷名金鄰國名象郡郡名酋渠皆長也良曰羈馱至驚捷並馳走之貌向曰言

蠻夷酋渠之類為俞騎騁路指南司方出車輦

輦檻被練鏘鏘吳王乃巾玉輅輶翊驕肅霜

旗魚須常重光攝鳥烏號佩干將羽毛揚裝雄

戟耀鉞貝冑象弭織熾文鳥章六軍衿翊服四

騏音襄龍驤劉曰管子曰桓公北征孤竹

走馬管仲曰登山之神有俞兒者長尺人物具

馬霸王之君與登山之神見且走馬前導也祛

衣示前有水也右祛衣從右方涉也至卑耳之

溪有贅水者從左方涉其深及冠從右方涉其

深至膝已涉大濟也指南指南車也鬼谷子曰

鄭人取玉必載司南之車為其不惑也鏘鏘行

步貌也左傳曰被練三千馬融曰被練為甲者

所服也玉輅以玉飾車也驪驪馬也左傳曰唐

成公如楚有兩驪驪馬子常欲之不與三年止

之唐人竊馬而獻子常歸唐侯馬融曰驪

驪鳥也馬似之旂旌旗之屬交龍為旂以魚須

為柄也有日月為常重光謂日月重光也烏號

柘名以為弓淮南子曰烏號之弓無絃而射冑

兜鍪以貝飾之弭弓末以象飾之鳥章鳥為章

也左傳曰衿服振振衿同也善曰毛詩曰大

車檻檻子虛賦曰靡魚須之撓旃史記趙良曰

屈盧之勁矛干將之雄戟詩曰貝冑朱綬又曰

象弭魚服又曰織文鳥章又曰乘其四騏南都

賦曰馬鹿超而龍驤向曰俞騎引路人也指

南車名上有木人常指其南方故曰司方輦輦

車聲練甲也鏘鏘行列貌巾飾輅車也兩馬駕

車曰輶輶輕車也驪驪良馬也良曰魚須魚

之髭鬚以為旗竿常幡也畫日月形故曰重光

翰曰烏號弓名攝而彎之弭弓弣飾之以象牙

織當作幟字之誤也言旗幟之上畫為鳥文天子六軍初謂下同服騏馬也驤舉也謂四馬如龍之驤舉也濟白羽旄旌旗類揚動也峭格

周施罾衝尉普張罽罕瑣結美踧五臣連網作蹄

陸丘以九疑禦以沅元湘輶由軒蓼了擾搗

騎焟于煌劉曰莊周曰峭格羅絡良麋網周易曰蹄所以待兔而忘蹄陸闌也

因山谷以遮獸也禦禁苑也謂為藩落也揚雄羽獵賦曰禦自涇渭九疑山名沅湘水名輶輕

也詩云輶車鑿鑿毅騎張弓兮之騎也向曰峭高也格張網之木也周匝施之故曰周施罾

罰網也普偏而張之單罕皆網名如瑣之連結也綱網畔麤繩總連諸網也銳曰陸闌也九

疑山名言遮闌禽獸以取之禦禁也沅湘二水名言於水畔為藩落以禁禽獸翰曰輶軒輕

車也蓼擾亂貌毅張弓也言袒裼徒搏拔距投騎之張弓而行也焟煌疾貌袒裼徒搏拔距投

石之部援臂駢脅狂趨子獷古獫其鷹鄰鷩鷩

視參七譚力拉徒若離若合者相與騰躍乎

莽謀畏浪之野劉曰爾雅曰袒裼肉袒也詩曰袒裼暴虎拔距謂兩人以手相

案能拔引之也超踰躍也投石舉石以投摘也王翦傳曰投石拔距猿臂通肩也漢書李廣猿

臂為武騎常侍史記商君傳趙良謂鞅曰君之出多力而駢脅者參乘左傳晉文公駢脅也趨

走也善曰司馬相如大人賦曰騰而狂趨說文曰犬獷不可附也然壯勇之貌說文曰麟目

精也參譚狝蹶相隨衆多貌莽畏廣大貌翰曰袒裼露肘膊也徒搏以手擊獸而殺之拔距

投石皆壯士所為者部伍也言壯士之部伍者援臂善射駢脅亦壯士也狂趨走也獷獫勇也

隣目精也言壯勇之士如鷹鷂之目以視人

向曰參譚犴獮相隨衆貌而離合不常莽曷廣

大貌言相與騰躍於廣干鹵爰殊鋌蟬良曷以夷

大之野騰躍猶飛走也

勃盧之旅長殺呼短兵直髮馳騁佞佻他佗全

步並銜枚無聲悠悠旆旌者相與聊浪郎乎味

莫之垆劉曰干鹵皆循也越絕書曰越王身披

書曰稱爾干戈過秦論曰流血漂鹵廣雅曰殺

矛也楚辭曰車錯轂兮短兵接方言曰佞佻疾

也漢書相如弔二世曰空入曾宮之崖峩音義

曰坳並也周禮銜枚氏下士鄭玄曰止言語囂

誼也枚大如箸橫銜之毛詩曰有聞無聲又曰

蕭蕭馬鳴悠悠旆旌悠悠流貌也味莫廣大貌

也聊浪放曠貌也銑曰爰鋌戈類也直髮馳

騁疾而髮上直也良曰佞佻全並疾走貌枚

以竹爲之大如箸口銜止誼譁也聊浪放蕩也

味莫有林木暗暝之處言相與放蕩逐獸至於

此坳征鼓豐山火烈燹必林飛燭五浮煙臣

也載霞載陰菴五臣作拉獵雷破郎崩巒弛五

作地直岑鳥不擇木獸不擇音劉曰豐振豐也

氏切傳曰鳥則擇木又曰鹿死不擇音鹿得美草

而鳴至於困迫將死不暇復擇出音急之至

也凡間暇而有好聲逼急不擇音獸皆然非唯

鹿也莊周亦曰獸死不擇音以雷破之至故云

鳥不擇木獸不擇音善曰說文曰鉦鏡也拉

獵雷破崩弛之聲爾雅曰巒山墮山小而高曰

岑翰曰疊鼓聲振動也從火於山猛烈燹於

林木之間火焰隨風而飛煙氣滿山而浮火氣

時盛時衰如天有霞有陰濟曰巒岑小山也

言士卒鼓怒山乃崩弛拉獵木摧傷之聲雷破

也

山崩聲也鳥獸遭逼迫鳥不暇擇木  
而棲獸不暇擇音而出言困甚也  
暴虺胡虺

叔司縑禹麋居蔦陌六駁追飛生彈鸞京鵠射

獠乃庭乃白雉落黑鳩零陵絕嶠秦嶠茲聿越

嶮鋤嶮世踰勅竹栢獠連豚杞柎而封狝

虛苑呼角善神螭掩剛鏃潤霜刃染劉曰縑

已足也莊周曰連之羈縑麋大麋也桂林有麋山

海經曰駁白身黑尾一角虎爪音如鼓詩云隰

有六駁飛生廳也師曠曰南方有鳥羗鵠黃頭

赤目五色備也鳩鳥一名雲白黑色長頸赤喙

食蝮蛇體有毒古人謂之鳩毒江東諸大山中

皆有之霜刃言其殺利也善曰毛詩曰不敢

暴虎毛長曰暴虎空手以搏也虺與暴曰爾雅

虺白虎虺黑虎說文曰驀上馬也史記曰趾萬

里如淳曰趾超踰也埤蒼曰獠錄逃也淮南子

曰申包胥曰吳為封狝脩蛇方言曰南楚人謂

豬為狝狝狝聲翰曰暴空手搏虎也驀騎也

縑絆也虺虺麋六駁飛生皆獸名鸞鵠鳥也

徠擬獸也鳩赤鳥也皆彈射而致零落向曰

嶠嶠高貌絕盡也言上陵盡於高處聿疾也疾

越於險峻之所趾踰踐轢也獠豚奔走也言踐

轢於竹栢之間奔走於杞柎之下柎柎木名也

封狝大豬也苑猪聲也神螭猛獸也剛鏃箭鏃

也霜刃兵器之刃白如霜也言為獸之血所染

潤於

也潤於是弭節頓轡齊鑣苗駐蹕徘徊倘佯寓目

幽蔚覽將帥之拳勇與士卒之抑揚羽族以觜

距為刀鉞披毛羣以齒角為矛鈇古皆體著池

而應卒倉忽所以挂挖紇古而為創瘡瘡于衝躅聿

而應卒

忽所以挂

而應卒

忽所以挂

挖紇而為

創瘡瘡于

衝躅聿

而應卒

忽所以挂

挖紇而為

創瘡瘡于

衝躅聿

而應卒

而斷筋骨莫不刃六女銳挫鋸拉押比摧藏雖有

石林之峯賾嶠額請攘羊臂而靡之雖有雄虺

之九首將抗足以趾此劉曰離騷曰抑志弭節蹕止行者也王者

出入警蹕有長鋏短鋏體著者著體而生也楚辭天問篇曰烏有石林此本南方楚圖畫而屈

原難問之於義則石林當在南也楚辭招魂曰南方不可以止雄虺九首往來儵忽雖有石林

雖有雄虺者蓋張誕之云非必臨時所遇善曰左氏傳曰得臣寓目焉毛詩曰無拳無勇拳

與權同楚辭曰帶長鋏之陸離廣雅曰挖摩也蒼頡篇曰瘠歐傷也說文曰踣觸也刃折傷也

押兩手擊也廣雅曰趾蹕也翰曰此言止行也徘徊倘佯志不安也寓目於幽蔚未行之處

志將不滿將重為其游獵之事向曰羽族鳥也毛羣獸也鉞亦刀也鉞亦劍也挖磨也衝踣

謂抵觸也銳鋒捍擲也摧藏謂折挫也峯嶠深峻貌攘舉也靡倒也雄虺毒蛇抗舉趾踏也言

駐蹕以覽將帥士卒之抑揚則雖鳥獸齧距如刀戟戈矛劍皆體著卒急挂磨而為瘡痍抵觸

而斷筋骨莫不刃挫鋒鋸拉擲折挫之也雖石險林深之處舉臂則倒之雖毒蛇九頭將舉足

而踏之顛覆巢居剖普破窟宅仰攀鷄思鷄宜俯

蹴七助豺陌摸劫剖凡熊羆之室剽掠虎匹

豹之落猩猩啼而就擒萬萬五臣作鬻笑而被

格屠巴蚘出象骼格斬鵬翼掩廣澤劉曰猩猩

豕身人面異物志曰出交趾封溪有猩猩夜聞其聲如小兒啼也鬻劉為萬萬梟羊也已解上

章矣張衡玄圖曰梟羊喜獲先笑後愁山海經曰巴蚘食象三歲而出其骨其為蛇青黃赤

之

黑鵬翼大垂天也善曰許慎淮南子注曰鷄  
鷄驚雉也爾雅曰猓白豹剖亦剖也廣雅曰落  
居也銑曰傾鳥巢破獸穴餘同善注翰曰  
刳剖剝掠發掘傷擊之也屠殺也酪骨也巴蛇  
大蛇也能食象故殺之出其骨也鵬大鵬鳥其  
翼垂天今斬之故掩蔽廣澤也向曰猩猩獸  
性好酒酒醉則不能去乃啼則為人所擒也鬻  
鬻獸食人見人則執手而笑乃食之人因以筒  
致臂而與之則執筒而笑笑則脣上掩其目輕  
人則抽臂以鑿綴其脣於額而殺之格殺也輕  
禽狡獸周章夷猶狼跋步乎紘橫中忘其所以  
睽失其所以去就魂褫直氣懾之而自  
睽失其所以去就魂褫直氣懾之而自  
踧者應弦而飲羽形僨景僵者累積  
而增益雜襲錯繆傾藪薄倒岬岬巖穴無豸

音牽善善從宗駘蒼無鷹須鷓幼思假道於豐隆  
披重霄而高符籠鳥兔於日月窮飛走之棲宿

音秀劉曰楚辭曰君不行兮夷猶王逸曰夷  
猶猶豫也紘網網也踧踧皆頓伏也飲羽謂所  
射箭沒其箭羽也闕子曰宋景公以弓人之弓  
升虎圈之臺東向而射箭集彭城之東其餘力  
逸勁猶飲羽於石梁言欲假道豐隆非實事也  
然欲窮高極遠究變化備幽明之故設此云  
善曰毛詩曰狼跋其胡說文曰睽暫視也賜疾  
視也褫奪也聲類曰踧跌也漢書音義曰跌崩  
也爾雅曰僨僨也許慎淮南子注曰岬山旁爾  
雅曰山有穴曰岬毛萇詩傳曰獸三歲曰豸爾  
雅曰豸生三子曰從說文曰鷹鷹也又曰鷓鳥大  
鷓也楚辭曰吾令豐隆乘雲兮王逸曰豐隆雷  
師也春秋元命苞曰日月兩設以蟾蜍與兔者  
陰雙居月中有兔已見蜀都賦良曰狡勇也



周章夷猶恐懼不知所之也濟曰狼跋狼狽

也獸皆狼狽於網中忘其看視失其去就恐懼

之甚也向曰禡驚也踢跌顛蹶者則射之應

弓弦而沒羽也飲則沒也償什也景影也言其

形影而什僵累積而增多雜錯繆亂以相襲鳥

日中鳥兔月中兔言將籠網取之使窮盡天地

之間飛走之物也銑曰澤無水曰藪草木俱

生曰薄兩山間曰岬言此中禽獸索然以空也

研縱並獸子鷹鹿子鷓雉子翳蒼幽山之處雖

鷄小之物亦窮盡也翰曰假借也假借行路

於雷師霄近天之薄雲冬獵曰狩言在地畋獵

猶未以為足乃將借道於雷師披此重雲而上

獵故曰解解高狩也嶰解澗閔苦岡岵童習魯罟浮滿效

獲衆終迴靶霸乎行睨魚計觀漁乎三江汎舟航

於彭蠡渾故萬艘蘇而既同劉曰閔空也易曰

山多草木曰岵岡山脊也童無草木也若童無

角靶轡革也彭蠡澤名善曰爾雅曰小山別

大山曰岵山夾水曰澗毛萇詩傳曰大平山不

童澤不竭聖主得賢臣頌曰王良執靶左氏傳

曰公觀魚于棠尚書曰三江既入震澤底定彭

蠡既豬翰曰岵山間罟罟皆羅網也言山間

禽獸以空岡岵草木以盡所施羅網之中禽獸

皆滿功獲衆多也靶馬轡也睨視也言游獵窮

於天地之間將迴轡乎行視之處乃觀漁乎三

江之中備舟航於彭蠡之澤舟航艘船之總名

萬言多渾雜而弘舸岡連舸逐巨檻接艦飛雲蓋

海制非常模壘華樓而島峙時髮髻於方壺比

鷁首之有裕邁餘艗於往初劉曰楊雄方言曰

舳船前也艦船後也皆彫鏤采畫有軒擴華檻

之船也島峙謂似方壺蓬萊二山有宮闕左傳

曰楚敗吳師獲其乘舟餘皇吳子光請於衆曰  
喪先君之乘舟豈唯光罪衆亦有焉善曰釋  
名曰上下重牀曰艦江表傳曰孫權乘飛雲大  
船吳志曰賀齊所乘船彫刻丹鏤望之若山列  
子曰勃海之中有大壑其中有山一曰岱輿二  
曰負嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊銑曰  
舳船兩邊挾木也巨艦亦大船名艦船尾言大  
船連接也飛雲船上樓名甚高者蓋海言多也  
昔彫飾奢麗其制度非常之模軌也疊重峙峻  
也髣髴象似也言船上華樓重疊如島之峻峙  
象似方壺之宮闕鷁首舳舻皆船之極麗者有  
裕多也邁過也言此舟船樓閣之盛皆過於往  
昔也張組帷構流蘇開軒幌鏡水區篙高工楫子  
師選自閩禺愚習御長風狎翫靈胥責千里於  
寸陰聊先期而須臾劉曰流蘇謂翦繒彩垂於  
彫文之樓也水區河中

言開文軒光輝如鏡照川也閩越名也秦并天  
下以其地爲閩中郡班固述兩越傳曰悠悠外  
宇閩越東甌禺東禺其彼地人便水方言曰刺  
船曰篙檝橈也淮南子曰來溪谷之流以象禺  
長風遠風也靈胥伍子胥神也江海之間莫不  
尊畏子胥將濟者皆敬祠其靈以爲性命舟楫  
之師獨能狎翫之也千里路之長也寸陰晷之  
短也言水靈輯睦浪濤弭息取長路於短景獨  
能先期而到故有須臾之暇也善曰西京賦  
曰長風激於別島越絕書曰子胥死王使捐於  
大江口乃發憤馳騰氣若奔馬乃歸神大海蓋  
子胥水仙也向曰組綵色也流蘇五色羽飾  
帷而垂之軒門也幌帳也言於舟航樓觀之中  
設此具而居之鏡照也區中也謂此靡麗之色  
皆照見於水中工謂所善師謂所長皆使其駕  
行舟者故選擇而用之習御謂使用之也言習  
舟楫人之便用風波近弄子胥之神特其所善  
乃皆無懼銑曰責求也言風水勢急求千里



之中倨束也徽鯨魚之有力者也魚大者莫若  
 鯨也故曰徽鯨也淮南子曰鯨魚死而彗星出  
 易井卦曰九二井谷射鮒鄭玄云九二坎爻也  
 坎為水上直巽生三艮爻也艮為山山下有井  
 必因谷水所生魚無大魚但多鮒魚耳夫感動  
 天地此魚之至大射鮒井谷此魚之至小故以  
 相況善曰列子曰詹何楚人也以獨繭絲為  
 綸芒針為鈎荆篠為竿剖粒為餌引盈車之魚  
 於百仞之淵鮪鮪鮪也毛萇詩傳曰鮪楊也鮪  
 鮪也爾雅曰鮪大魚馬絆也今為繫又曰籠  
 兼有也鵬鳥賦曰儻若囚拘說文曰犗驃牛也  
 驟以陵切齊曰乘鬻似蟹眾網也言與龜鼉  
 同其羅網銑曰鈎餌鈎上置食者縱橫言多  
 也緒所以綴網之綱也接謂相接也向曰鱣  
 鈎也罩籠也罩盛魚器也鮪鮪大魚名也鮪小  
 魚也谷水也井水之中其魚小也臨大河而釣  
 鯉者見射小魚於井谷必小之今我於江海之  
 中得此大魚比於臨河而釣鯉者我又輕之無

異鈎鯉者觀於射鮒之微也翰曰沉虎潛鹿  
 並魚頭虎鹿之身畢籠伊東言俱陷羅網之中  
 莊子云以大鈎十二犗牛為餌言徽鯨吞此鈎  
 為人所得攬搶妖星也暴疾也鯨魚死其目精  
 疾出而為此結輕舟而競逐迎潮水而振縉中  
 星以相連屬

想萍實之復形訪靈夔於鮫人精衛銜石而遇  
 繳酌文鯨遙夜飛而觸綸北山云其翔翼西海

失其游鱗劉曰繳弋綸也縉綸皆鈎繳也詩曰

中有獸如牛蒼身無角一足入水則風其聲如  
 雷以其皮冒鼓聞五百里名曰夔鮫人居水中  
 故訪之北山經曰發鳩之山有鳥狀如鳥而文  
 首白喙赤足名精衛其鳴自呼赤帝之女姓姜  
 游於東海溺而死不反常取西山木石以填東  
 海西山經曰秦器之山濩水出焉是多鯨魚狀

如鯉魚身而鳥翼蒼文而白首赤喙常行西海而游於東海夜飛而行言吳之綸繳得此鳥故西海北海失其鱗翼也善曰家語曰楚昭王渡江江中有物大如斗圓而赤直觸王舟舟人取之王使使聘于魯問於孔子子曰此所謂萍實者也可剖而食之吉祥也唯霸者為能獲焉使者返王遂食之戰國策曰夏水浮輕舟揚雄蜀都賦曰行舟競銑同善註夔山精也向曰結謂兩舟並繫齊解而進今以為競渡者迎逆也振猶舉也緝網也逆潮水而上行舉張緝網也言競渡既畢復舉網而取魚翰曰繳射也綸小網也雕題之士鏤身之卒比飾虬龍蛟螭與對簡其華質則亂費

把錦績會料遼其虺虎勇則鷓悍狼戾善曰水

題國在鬱林水南漢書曰昔少康之庶子封於會稽文身斷髮以避蛟龍之害費錦文豹詩

曰闕如虺虎戰國策曰趙王狼戾無親良曰題額也螭龍也言夷人雕額鏤身為文與此龍之色相似故云比飾又可與虬龍偶對也

曰言上雕題鏤身人也亂費猶依稀也績綵也言其依稀如錦綵虺猶猛也言其猛勇也悍怒目也言如鷓鷯之怒目狼豺之惡戾也相與昧潛險搜瓊竒摸螭代蝟昧捫觜子鸇惟剖

巨蚌於回淵濯明月於漣漪劉曰昧冒也巨蚌傳曰高后時朱仲獻三寸四寸珠此非回淵

巨蚌不出之珠也風行水成文曰漣漪詩曰河水清且漣漪明月珠珠之至光者清且漣漪者

水極麗也濯光珠於麗水蓋美之善曰回淵水也良曰言文身之徒能冒潛險之處搜求

瑰竒寶玉之物銑曰摸捫以手暗取璫瑁似

龜類有文觜觜大龜可為器向曰剖開破之也巨大也回淵深淵也言破大蚌於深淵之中

乃見明月之珠光色洗畢天下之至異訖無索

濯於連漪連漪細波文而不臻谿壑為之一罄川瀆為之中去貧晒澹

臺之見謀聊襲海而徇珍載漢女於後舟追晉

賈而同塵劉曰于寶搜神記澹臺事同下翰注

御以如臯射雉獲之其妻始笑而言杜預曰賈

晉之大夫老子曰和其光同其塵銑曰畢至

訖竟索求臻至也言盡天下至異之物竟無求

之不至者矣言皆得之也向曰言搜索環奇

珍異之物而谿壑川瀆為之罄盡貧窮也翰

曰襲入也徇求也博物志曰澹臺字子羽賈千

金璧於河河伯欲得之波浪急起兩蛟夾舟子

羽怒曰河神欲取吾璧可以義不可以威乃以

劍斬蛟殺之浪乃止子羽投璧於河中三投三

歸之子羽毀璧而去晒子羽以璧為河神所謀

取乃復入海求其珍寶漢女漢水之神女也晉

賈賈大夫也與其妻如臯射雉今言載漢女以

入海求寶如賈大夫與妻如臯汨筆乘流以

射雉也故云追晉賈而同塵也汨筆乘流以

碎普宕徒翼颶風之颶直衝濤而上瀨常

沛沛普以悠悠汭可休而凱歸揖一天吳與

陽侯劉曰汨疾也碎宕舟擊水貌離騷曰益颶

振旅凱入午晉山海經曰朝陽之谷神為天吳

是水伯揖之者辭水靈而歸善曰詩曰汭可

小康鄭玄曰汭幾也戰國策曰塞漏舟而輕陽

侯之波則舟覆矣淮南子曰武王伐紂渡于孟

津陽侯之波逆流而擊之高誘曰陽侯陽國侯

沛流貌悠悠遠貌良曰沚已也言指包山而巳可休息凱樂而歸將禮揖而別去

為期集洞庭而淹留數軍實乎桂林之苑饗戎

旅乎落星之樓置酒若淮泗積肴若山丘飛輕

軒而酌綠醪靈方雙轡而賦珍羞劉曰班固曰

逸曰太湖也湖水中包山山中有如石室俗謂洞庭只有桂林苑落星樓樓在建鄴東北十里左傳曰以數軍實外傳曰射不過講軍實鄭氏曰軍實所獲也善曰周處風土記曰陽羨有湖中有包山左傳晉穆子曰有酒如淮有肉如坻史記云紂為肉山也湘州記曰湘州臨水縣有酈湖取水為酒名曰酈酒薛綜曰酒肴皆以車布之向同劉註濟曰數軍實謂計士卒殺獲之實數饗戎旅謂宴會士卒以勞之

銑曰言酒食多翰曰綠醪酒名人衆故以車

行酒也方並也雙轡則四馬也賦猶徧與也言四馬載珍羞徧賦與人也飲烽起醪

子音鼓震音士遺倦衆懷忻幸乎館娃鳥之宮張

女樂而娛羣臣羅金石與絲竹若鈞天之下陳

劉曰吳俗謂好女為娃揚雄方言曰吳有館娃宮善曰薛綜曰謂行酒舉烽火以告衆也以

醪鳴鼓也說文曰醪飲酒盡也史記曰趙簡子疾扁鵲視之曰昔繆公常如此七日而寤告公

孫支曰我之帝所甚樂帝告我晉國且大亂今主君之疾與之同二日簡子寤曰我之帝所甚

樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動心娛志左傳曰女樂二八向曰

言擊鼓示盡士卒遺忘倦而忻悅天子所至之處曰幸張設也言設女樂以娛樂羣臣銑曰

羅列也鈞天謂神樂也言金石登五臣東歌操

絲竹盛如神樂之聲下陳於此

作發

東歌操

東歌操

南音胤陽阿詠韎莫介任荆豔念余楚舞吳愉音逾

作越吟翕習容裔靡靡惜惜劉曰晏子春秋曰

引也南國之音也左氏傳曰操南音商角徵羽各

各有引鍾儀楚人思在楚故操南音呂氏春秋曰

禹行水見塗山之女未之遇而南省南土塗山

歌曰候人猗實始作為南音周公召公取風焉豔

楚歌也漢書云四面楚歌也愉吳歌也楚辭曰

吳愉蔡謳善曰毛萇詩傳曰東夷之樂曰曰

南夷之樂曰任曹植妾薄相行曰齊謳楚舞紛

紛紛登樓賦曰莊舄顯而越吟史記曰紂作靡靡

之樂左傳曰楚右尹子革曰祈招之詩曰祈招

之惜惜銑註同良曰胤猶演也陽阿舞也

荆豔楚歌也亦有舞吳歛越吟越人吟也翕習

盛貌容裔靡也若此者與夫唱和之隆變易靡

惜惜閒麗也

磬之鏗聒音橫五有般坻丁禮頽於前曲度難勝

皆與謠俗汁五臣協律呂相應其奏樂盧也則

木石潤色其吐哀也則淒風暴興或超延露而

音逾

春秋曰

徵羽

南音

楚辭

楚舞

陽阿

越人

楚歌

楚舞

楚舞

楚舞

楚舞

楚舞

楚舞

楚舞

楚舞

楚舞



曰牙會綠水之趨高誘曰綠水古詩也趨節也  
 鏗鉦大聲汁猶叶也 翰曰隆高般繁坻山叶  
 猶和也協合也若此者言上所奏之歌舞使其  
 叶唱而和之則致高響復有鐘磬鏗鉦其聲殷  
 而繁若山頽於前曲度變轉不可勝記皆與俗  
 之歌謠和合律呂之音相應接也 向曰潤色  
 暴興樂之至感有如此也 銑曰延露駕辯綠  
 木採菱皆古曲名言今皆超踰過之 翰曰弭  
 髦言其毛皆順合秣食草也言仰秣者謂食草  
 之際聞音樂仰首而聽餘草在口也竦猶踴出  
 也言魚聞此 酣滑與半八音并歡情留良辰征  
 魯陽揮戈而高麾廻曜靈於太清將轉西日而  
 再中齊既往之精誠 劉曰酣酒洽也滑樂也辰  
 淮南子曰魯陽公與韓蕢戰酣日暮援戈而麾  
 之日為之反三舍太清謂天也此言酣飲與音

樂蓋是其中半并會之際歡情之所以留連良  
 辰之所以覺速故追述魯陽迴日之意而將轉  
 西曰於中盛之時以適已之盛歡也昔光武合  
 呼沱水鄒衍有隕霜之應精誠之感通天地人  
 神以相應魯陽公麾日抑亦此之謂也苟日可  
 麾而迴則精誠可庶而幾故曰齊精誠於既往  
 蓋是酣樂之至逼時之晏者所以慷慨髣髴是  
 故引而况焉 善曰楚辭曰角宿未旦耀靈焉  
 藏廣雅曰耀靈白日也鵠冠子曰上及太清下  
 及太寧 翰曰謂酣樂纔半而八音兼并維奏  
 歡情欲留而良辰歎行征行也言惜時景也既  
 往往古也言今思齊古人之精誠使日駐其景  
 矣 昔者夏后氏朝羣臣於茲土而執玉帛者以  
 萬國蓋亦先王之所高會而四方之所軌則春  
 秋之際要盟之主闔閭申其威夫差窮其武內

果五負之謀外騁孫子之奇勝彊楚於栢舉棲

勁越於會稽闕樞溝乎商魯爭長於黃池劉傳曰

曰禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國國語曰吳王夫差起軍北征闕池為深溝於商魯之間北

屬之濟以會晉定公於黃池吳晉爭長吳先軟晉亞之善曰左傳曰楚師陳于柏舉闔閭之

弟夫槩王先擊楚子常楚師大敗國語曰越王勾踐棲於會稽之上難蜀父老曰南馳使以請

勁越向曰塗山在吳故云茲土玉珪也諸侯執之帛束帛也來會者萬國也高大執法也言

可以為四方之法則也要約也言諸侯約為盟誓五負吳賢臣孫武以兵法奇計教闔閭也

銑曰夫差伐越越王大敗夫差盡得越地而越王走保會稽山言棲者如鳥之棲也翰同劉

注徒以江湖嶮陂秘物產殷充繞雷李未足言

其固鄭白未足語其豐士有陷堅之銳俗有節

概蓋之風睚五眦助則挺劍音嗚廢故則彎弓

劉曰漢書王莽策命前將軍曰繞雷之固南當荆楚鄭白二渠名凡天下言豐者皆多稱關中

故引焉韓信曰項羽喑嗚叱咤善曰太公陰符經曰無堅不陷也楊惲曰西河魏土凜然皆

有節槩睚眦已見西京賦家語曰公良儒者有勇力挺劍而令衆也孟子越人彎弓而射之

良曰陂難也濟曰繞雷關內固險以繞京師如屋雷也言吳有江湖之固物產之充雖關中

繞雷鄭白豈足謂其豐言吳之勝也翰曰言士之勇壯者雖遇堅敵必破陷之又俗有志節

梗概之人睚眦瞋目小怒也挺拔也喑嗚含怒未發言如此小怒則拔劍彎弓言勇俠也擁

之者龍騰據之者虎視麾城若振槁考塞騫旗

若顧指雖帶甲一朝而元功遠致雖累葉百疊而富彊相繼樂濟術旱其方域列仙集其土地

桂父練形而易色赤須蟬蛻稅而附麗劉曰賈誼傳曰

權制天下顧指如意也列仙傳曰桂父象林人也常服桂葉以龜腦和之顏色時黑時白時赤也南海人尊事之累世赤須子豐人也豐中傳世見之秦穆公之主魚吏也數道豐界災異水旱十不失一食栢實石脂絕穀齒落更生細髮復出後去之吳爾雅曰麗附也莊周曰附離不以膠漆赤松子本非吳人故言附麗也夫土地險固以致強豐沃以致盛而天下之美皆歸焉靈王之功皆存焉故賦者既舉其富強之業而載其神仙之事善曰長楊賦曰麾城櫛色商君曰秦師至鄢郢舉若振槁漢書曰吳晉爭長吳為帶甲三萬史記曰維祖元功輔臣服朕新序

曰齊侯相管仲國既富強楚辭曰濟江海兮蟬蛻淮南子曰蟬飲而不食三十日而蛻銑曰若擁此驍勇之衆據此險絕之士則必龍騰虎視以為彊霸之鴻業麾指也言攻城一麾若其摧枯搗之木拳取也顧前敵之旗可指而取之翰曰元大也言雄勇帶甲一朝而立大功以聞萬代故曰遠致疊重也累葉猶如木葉相蔭多也言王霸之業雖疊葉百重而富彊不絕故曰相繼濟曰胥美也衍出也言樂美之事皆出此方域之中列仙仙人集其土地故云練形易色赤須仙人食栢葉齒落復生如蟬之蛻身此人非吳人故曰附麗

中夏比焉畢世罕見丹青圖其象珍瑋貴其寶

利也舜禹游焉沒齒而忘歸精靈留其山阿翫

其奇麗劉曰中夏貴其珍寶而不能見徒以丹青畫其象類也楚辭九歌曰九疑嶺兮

並迎謂舜神在九疑山也言聖帝明王存亡而  
淹留於是者貴其奇麗也善曰山海經曰南  
方蒼梧之立有九疑山焉舜之所葬吳越春秋  
禹老歎曰吾年壽將盡止死斯乎乃命羣臣葬  
我於會稽之山論語曰管仲奪伯氏駢邑沒齒  
無怨言也翰曰言中夏之國比於吳都之珍  
異神仙中國則畢世而不見空見丹青圖畫其  
象類但知珍寶可貴可利也良曰沒齒齒年  
也言舜葬蒼梧禹葬會稽則盡年而忘歸也  
向曰阿曲也精靈神仙之類在其山曲翫其奇  
異美麗之事  
剖判庶士商推角萬俗國有鬱鞅而顯  
敞邦有湫子阨鳥而蹇拳踟伊茲都之函含弘  
傾神州而韞蘊積仰南斗以斟酌兼二儀之優  
渥劉曰函弘寬大也左氏傳齊景公欲更晏子  
之宅曰子宅湫隘不可以居禹所受地說書

曰崑崙東南方五千里名曰神州楚詞曰八柱  
何以東南傾吳國在地勢所傾寫故曰傾神州  
而韞積也論語曰韞積而藏諸廣雅曰商度也  
推粗畧也言商度其粗畧天官星占曰南斗主  
爵祿其宿六星春秋說題辭曰南斗為吳詩曰  
既優既渥翰曰剖判謂分別也庶衆也言分  
別衆事商畧萬國之風俗也鬱茂也鞅鞅掌也  
皆盛貌顯敞高廣貌湫下阨小蹇蹇不舒也言  
分別庶士商畧萬俗則有鬱茂鞅鞅掌高廣者則  
有下小蹇蹇不舒展也伊惟弘大也神州中國  
帝居也韞藏積櫃也言此都之大也而包含中  
國若藏之於櫃中向曰南斗星名將仰取以  
用酌酒二儀天地由此而揆之西蜀之於東吳  
也優渥優游也  
小大之相絕也亦猶棘林螢燿五臣而與夫尋  
木龍燭也否泰之相背也亦猶帝之懸解而與

夫桎梏疏屬也庸可共世而論巨細同年而議

豐确苦乎劉曰崔寔政論云使賢不肖相去如

海經曰尋木長千里又曰鍾山之神名曰燭龍

視為晝暝為夜莊周曰老子死秦失弔之三號

而出弟子曰非子之友耶曰然然乎若是可乎

曰始也吾以其人也而今非也適來夫子時也

適去夫子順也安時而處順憂樂不能入也古

者謂是帝之懸解山海經曰貳負殺契偷帝乃

桎之疏屬之山桎其右足反縛兩手漢宣帝擊

磻石於上郡陷得石室其中有反縛械人劉

向曰此貳負之臣也帝曰何以知之以山海經

對帝天也人生稟命於天受拘俗之性憂虞終

身不解此乃自終執縛為天所繫夫安時處順

憂樂不能入此自自然放肆為天所解也天在上

者故曰帝之懸解性之永放者也桎梏疏屬形

之永拘者也相背之甚故以相况焉凡物安於

所守思不易方處窮塞而不識天下之通塗亦

如此也确溥也善曰棘聚而成林郭象莊子

註曰生日懸死曰解過秦論曰則不同年而語

矣翰曰棘林棘刺之木螢暉螢蟲之光尋木大

木龍燭鍾山神也開目以燭天下言吳蜀大小

相比則蜀為棘林螢火之光吳為大木龍燭之

照從此度之則吳蜀相懸絕之極也銑曰否

天地不交萬物不通秦天地交萬物通故相背

也豐豐沃之地确磽确之地言吳美蜀惡豈可

共代而論大小同年而說豐确哉濟曰帝天

也懸解猶縱逸也言吳則猶放縱得天之性地

之道者而蜀猶桎械拘繫不通之人否秦之相

背也暨其幽遐獨遠寥廓閒奧耳目之所不該

足趾之所不蹈侗儻浪他之極異巖屈詭之殊

事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所

傳孟浪之遺言略舉其梗概而未得其要妙也

劉曰倜儻崑詭皆謂非常詭異之事終古猶未

古也周禮曰輪已崇則人不能登也輪已庫則

於馬終古登阨也離騷曰吾馬能忍此終古孟

子曰伊尹云天之生斯人也使先知覺後知先

覺覺後覺也予天民之先覺者也孟浪猶莫終

也莊子曰夫子以為孟浪之言我以為妙道之

行善曰東京賦曰粗謂賓言其梗槩翰曰

寡靡閒奧寬深貌該及趾足蹈履也倜儻殊絕

之稱崑詭奇異也理美也言幽遐獨邃寬深之

處耳目不及足趾不履之所則有殊絕奇異之

物蓋藏美終古人所不知而人皆知寐而未寤

必不能先事而覺知向曰孟浪鄙野之語梗

概大綱也而王孫大夸都邑奢麗尚云如我所

傳則鄙野遺言而畧舉其綱而未得好妙者誇

後之心

未已

六臣註文選卷第五終

