

史記

卷二十二之二十六

内閣文庫		
番號	漢	1836
冊數	500	( 8 )
函號	別 10	1



史記卷二十二

漢興以來將相名臣年表第十

漢 太史公 龍門 司馬遷 撰  
宋中郎外兵參軍河東裴 綱集解  
唐國子博士弘文學士河內司馬貞索隱  
唐諸王侍讀 率府長史張守節正義

淺草文庫

索隱曰謂諫

大事記

後封建亮叛

索隱曰置立

相位

丞相太尉三公

索隱曰命

將位

將興師

索隱曰

御史大夫位

亞相

康熙五十年重修

史記卷二十二

高皇帝元

年

春沛公為漢

一

御史大夫周

王之南鄭秋

丞相蕭何

苛守滎陽

還定雍

守漢中

二

春定塞翟魏

二

一

立太子

河南韓殷國

守關中

太尉長安

夏伐項籍至

侯盧縮

彭城還據滎

陽

三

魏豹反使韓

三

二

信別定魏伐

趙楚圍我滎

陽

四

使韓信別定

四

三

齊及燕太公

自楚歸與楚

界洪渠

御史大夫滄陽  
侯周昌。素隱  
曰汾陽屬河東

五

周苛守滎陽

五

入都關中○  
索隱曰咸陽也東由谷南  
嶺武西散關  
北蕭關在四  
關之中用劉  
敬張良之計  
故也

冬破楚垓下五

殺項籍春王  
踐皇帝位定  
陶○索隱曰  
垓音陔堤名  
在浚縣定陶  
在濟陰沉水  
之陽

四

景帝○  
後九月籍為  
燕王

六

尊太公為太  
上皇劉仲為  
代王立大市  
更命咸陽曰  
長安○索隱  
曰按上盧縮  
已封長安侯  
者蓋當時別  
有長安號

六

封為鄼侯張  
蒼為計相○  
索隱曰計相  
上大下書計  
及計吏

七

長樂宮成自  
樂陽徙長安  
伐匈奴匈奴  
圍我平城

八

擊韓信及虜於趙城貫高作亂明年覺誅之匈奴攻代王代王棄國亡廢為郤陽侯。索隱曰郤音合在馮翊劉仲封

八

九

未央宮成置酒前殿太上皇輦上坐帝奉玉盃上壽曰始常以臣不如仲力今

九

遷為相國

御史大夫昌為趙丞相

十

臣功孰與仲多太上皇笑殿上稱萬歲徙齊田楚昭屈景于關中

十

御史大夫江邑侯趙堯

十一

太上皇崩陳豨反代地誅淮陰彭越黥布反

十

周勃為太尉攻伐後官省

十二

冬擊布還沛夏土崩置長陵

十二

李廣示

孝惠元

年

趙隱王如意  
死始作長安  
城西北方除  
諸侯丞相為  
相

十三

二

楚元  
王齊  
悼惠  
王來  
朝

十四

七月癸巳齊  
相平陽侯曹  
參為相國

三

初作長安城  
濁湍氏及擊  
之○索隱曰  
湍音煎底音  
低蜀郡縣名

三

四

三月甲子赦  
無所復作

三

五

為高  
祀立  
廟於  
沛城  
成置  
歌兒  
二百  
二十  
人

四

六

七月齊悼惠  
王薨立太倉  
西市八月赦  
齊

一  
十月乙巳安  
國侯王陵為  
右丞相十月

善

廣阿侯任敖  
為御史大夫  
徐廣曰漢書  
在高后元年

七	上崩大臣用 張辟彊計呂 氏權重以呂 郤為呂王立 少帝已卯葬 安陵	二	已巳曲逆侯 陳平為左丞 相	二	王孝惠諸子 置孝悌力田	高祖元年	四
				二	十一月甲子 徙平為右丞 相辟陽侯審 食其為左丞 相		

二	十二月呂王 台薨子嘉代 立為呂王行 八銖錢	三	四	二	平	四	二	食其	平陽侯曹窋 一木為御史 大夫在六年 ○索隱曰窋 音竹律反
三	廢少帝更立 常山王弘為 帝	四	五	三	五	三	三	三	
四	八月淮陽王 薨以其弟壺 關侯武為淮 陽王令戍卒 歲更	五	六	四	六	四	一	絳侯周勃為 太尉	
五		六	七	五	七	五	二	二	
六									

史記卷三十三 高祖本紀

六

以呂產為呂王四月丁酉赦天下晝昏

八

六

三

七

趙王幽死以呂祿為趙王梁王徙趙自殺

九

七

四

八

七月高后崩九月諸呂後九月王至

十

八

五

七月辛巳為帝太傅九月丙戌復為丞相

隆慮侯竈為將軍擊南越徐廣曰姓周

御史大夫蒼

文元年

踐位皇帝

除收擊相坐律立太子賜民爵

十一

十一月辛巳平徙為左丞相太尉絳侯周勃為右丞相

六

勃為相賴陰侯灌嬰為太尉

除誹謗律

皇子武為代王參為太原王勝

一

十一月乙亥絳侯勃復為丞相



<p>王為梁</p>	<p>徙代王武</p>	<p>陽王上幸太原</p>	<p>濟北王反匈奴</p>	<p>大入上郡</p>
<p>十二月乙亥</p>	<p>太尉賴陰侯灌嬰為丞相</p>	<p>國不</p>	<p>王日</p>	<p>太原更號代</p>
<p>棘薄侯陳武</p>	<p>為大將軍擊濟北</p>	<p>師密侯邀深</p>	<p>澤侯將夜皆</p>	<p>安丘侯張說</p>
			<p>為將軍屬武</p>	<p>關中侯申屠</p>

<p>除錢律民得鑄錢</p>	<p>廢淮南王遷嚴道道死雍</p>	<p>○索隱曰嚴道在蜀雍在扶風</p>
<p>正月甲午御史大夫北平侯張蒼為丞相</p>		
<p>安丘侯張說</p>		
<p>嘉為御史大夫</p>		

七

四月丙子初  
置南陵

四

八

滕公  
為滕令故曰  
隱曰夏侯  
滕公卒  
陸侯

五

九

溫室鍾自鳴  
以芷陽鄉為  
霸陵。索隱  
曰芷音止又  
音昌致及地  
理志有芷陽  
縣霸陵今霸

六

十

諸侯王皆至  
長安

七

十一

上幸代地動

八

十二

河決東郡金  
堤徙淮陽王  
為梁王

九

十三

除肉刑及田  
租稅律成卒  
令

十

十四

匈奴大入蕭  
關發兵擊之  
及屯長安旁

十一

十五

成侯董赤內  
史欒布昌侯  
盧卿隆慮侯

十二

十六

御史大夫徵

十三

十七

十四

十八

十五

十九

十六

二十

十七

二十一

十八

史記卷三十一 年表

竇憲侯歎皆  
為將軍東陽  
侯張相如為  
大將軍皆擊  
匈奴中尉周  
舍郎中令張  
武皆為將軍  
屯長安旁

十五

黃龍見成紀

十三

上始郊見雍

十六

上始見渭陽

十三

五帝

後元元年

新垣平詐言十四  
方士覺誅之

二

匈奴

十五

和親

八月庚午御  
史大夫申屠

地動

嘉為丞相封  
故安侯

置谷口邑

四

三

五

上幸雍

四

御史大夫青

六

匈奴三萬人

入上郡二萬

入入雲中

以中大夫令

免為車騎將

軍軍飛狐故

楚相蘇意為

將軍軍句注

將軍張武屯

北地河內守

周亞夫為將

軍軍細柳宗

正劉禮軍霸

上祝茲侯徐

厲軍棘門以

備胡數月胡

去亦罷。索

隱曰句如字

又音鈞

七

六月己亥孝

文皇帝崩其

年丁未太子

立民出臨三

日葬霸陵

六

中尉亞夫為

車騎將軍郎

中令張武為

復土將軍屬

國捍為將屯

將軍詹事茂

奴為車騎將

軍侍太后

索隱曰復音

伏捍戶幹反

亦作悍徐廣

曰姓徐名厲

即祝茲侯

孝景元年

立孝文皇帝

廟郡國為太

宗廟

七

且

三

立皇子  
德為河  
間玉閑  
為臨江  
王餘為  
淮南王  
非為汝  
南王彭  
祖為廣  
川王發  
為長沙  
王四月  
中孝文  
太后崩  
吳楚七國反  
發兵擊皆破

掌 幸

開封侯陶青  
為丞相

御史大夫闕

中尉條侯周  
亞夫為太尉

之皇子端為  
膠西王勝為  
中山王

立太子

置陽  
陵邑  
承 侯 張 平 相 北

擊吳楚曲周  
侯躄寄為大  
將軍擊趙竇  
嬰為大將軍  
屯滎陽樂布  
為大將軍擊  
齊○索隱曰  
條一作修渤  
海有修市縣

太尉亞夫

御史大夫蚡

五

四

四

三

三

史記卷三十三 年表 三

六

徙廣川王彭祖為趙王

五

四

御史大夫陽陵侯岑通

七

廢太子榮為臨江王四月丁巳膠東王立為太子

六月乙巳

太子遷為丞相

五

御史大夫舍

中元元年

二

皇子越為廣川王寄為膠東王

三

二

太子條侯亞夫為丞

太子

三

皇子乘為清河王

相

四

御史大夫桃侯劉舍為丞

御史大夫綰

四

臨江王徵自殺葬藍田燕數萬為街土置冢上

二

五

皇子舜為常山王

三

六

梁孝王武薨分梁為五國王諸子子買為梁王明為濟川王彭離

四

後元元年

為濟東王定  
為山陽王不  
識為濟陰王

五月地

動七月

乙巳日

餘

五

八月壬辰御

史大夫建陵

侯衛縮為丞

相

御史大夫不疑

二

三

正月甲子孝  
景節二月丙  
子太子立

二

三

御史大夫不疑

年  
武建元元

索隱曰年之

有號始自武

帝自建元至

後元共十一

號

魏其

侯寶

嬰為

丞相

武安侯用盼  
為大尉

御史大夫抵  
漢表云牛抵

二

置茂陵

魏其

乙未  
太常  
栢至

侯許

昌為

丞相

御史大夫

御史大夫趙  
縮。索隱曰  
代衛縮者

三

東甌王廣武  
侯望率其眾

二

史記卷三十一

年表

古

四萬餘人來  
降處廬江郡

行三分錢徐

廣曰漢書云

半兩四分曰

兩

正月閏

越王反

孝景太

后崩徐

臣

改

冒

臣

五

六月癸巳武

安侯田蚡為

丞相

擊李壹

御史大夫青  
翟。索隱曰  
姓薛

御史大夫安國

元光元年

黃曰景帝  
母竇氏

帝初之雍郊

見五時

二

三

夏御史大夫

韓安國為護軍

將軍衛尉李

廣為驍騎將

軍太僕公孫

賀為輕車將

軍大行王恢

為將屯將軍

大中大夫李

息為材官將

軍募單于馬

元光元年  
五月  
六月  
七月  
八月  
九月  
十月  
十一月  
十二月



史記卷三十三

三

五月丙子決河于瓠子

邑不合誅快

四

十二月丁亥地動  
辛平棘侯薛澤為丞相

御史大夫馮

五

十月族灌夫家棄魏其侯市

大中大夫衛青為車騎將軍出上谷衛

六

三

南夷始置郡

射李廣為驍騎將軍出黑門  
大中大夫公孫敖為騎將軍出代  
太僕公孫賀為輕車將軍出雲中皆擊匈奴

元朔元年

術夫人立為皇后

二

五

車騎將軍青出鴈門擊匈奴  
衛尉韓安國為將屯將軍代明年屯漁陽卒  
春車騎將軍

身百卷三十三

三

匈奴敗代太守友徐廣曰太守姓其名友

六

衛青出雲中至高關取河南地

御史大夫弘

四

匈奴入寇襄七代上郡

五

匈奴敗代都尉朱英

八月乙丑御史大夫公孫弘為丞相封平

春長平侯衛青為大將軍擊右賢衛尉蘇建為游擊

津侯

六

二

內史李沮為強弩將軍大僕賀為車騎將軍代相李蔡為輕車將軍岸頭侯張次公為將軍大行息為將軍皆屬大將軍擊匈奴○索隱曰沮音子如反  
大將軍青再出定襄擊胡合騎侯公孫敖為中將軍

史記卷三十三

元狩元年

十月中淮南王安衡山王賜謀反皆自殺國除

三

太僕賀為左將軍郎中令李廣為後將軍翁侯趙信為將軍敗降匈奴衛尉蘇建為將軍敗身脫左內史沮為彊弩將軍皆屬青

御史大夫蔡

二

匈奴入鴈門代郡江都王建反膠東王子慶立為六安王

四

御史大夫樂安侯李蔡為丞相

冠軍侯霍去病為驃騎將軍擊胡至祁連合騎侯敖為將軍出北地博望侯張騫郎中令李廣為將軍出右北平

御史大夫湯

三

匈奴入右北平定襄

二

四

三

大將軍青出定襄郎中令李廣為前將軍太僕公孫

四

賀為左將軍  
主爵趙食其  
為右將軍平  
陽侯曹襄為  
後將軍擊單  
于

五

四  
太子少傅武  
彊侯莊青翟  
為丞相

六

也。垣也。垣外  
而。變及。垣外  
殺。坐。變。園。垣。自  
四月乙巳皇  
子闕為齊王  
且為燕王胥

元鼎元年

為廣陵王

二

殺自罪

三

四  
太子太傅高  
陵侯趙周為  
丞相

殺自罪

御史大夫慶

三

四

立常山憲王子  
平為真定王商  
為泗水王六月  
中河東汾陰得  
寶鼎

五

三月中

南越相

嘉及殺

其王及

漢使者

發自

平極

兩圍

丘侯

四

九月辛巳御

史大夫石慶

為丞相封牧

衛尉路博德

為伏波將軍

出桂陽主爵

楊僕為樓船

將軍出豫章

皆破南越

六

十二月東越反

二

故龍額侯韓

說為橫海將

軍出會稽樓

船將軍楊僕

出豫章中尉

主溫舒出會

元封元年

三

御史大夫寬  
索隱曰見完

二

四

秋樓船將軍

楊僕左將軍

荀彘出遼東

擊朝鮮

三

五

四

六

五

七

六

八

太初元年

九

改曆以正月  
為歲首。索  
隱曰始用夏  
正也

二

天漢元年

三

四

天漢元年

二

三

三月丁卯太

僕公孫賀為  
丞相封葛繹  
侯

十

二

五

四

五

六

御史大夫延廣

御史大夫卿。

索隱曰王卿

御史大夫周。

索隱曰杜周

四

三

二

天始元年

班固云司馬

遷記事訖于

天漢自此以

後後人所續

七

六

五

四

八

春貳師將軍  
李廣利出朔  
方至余吾水  
上游擊將軍  
韓說出五原  
因杆將軍公  
孫敖皆擊匈  
奴。索隱曰  
杆音于因杆  
地名

史記卷一百一十二

平表

卷

後漢書卷之二十三

二

三

四

征和元年

二

三

征和元年

七月太子發兵

殺游擊將軍說  
使者江充

九

十

十一

十二

三月丁巳涿郡

太守劉卮擊爲  
丞相封彭城侯

二

春貳師將軍  
李廣利出朔  
方以兵降胡  
重合侯莽通

御史大夫勝之

御史大夫成

出酒泉御史  
大夫商丘成  
出河西擊匈  
奴

四

後元元年

二

六月丁巳大  
鴻臚田千秋  
爲丞相封富  
民侯

二

三

二月己巳光  
祿大夫霍光  
爲大將軍博  
陸侯都尉金  
日磾爲車騎  
將軍程侯太

後漢書卷之二十三

孝昭始元元年

僕安陽侯上官桀為大將軍

四 辛酉月旦

四 三 二

七 六 五

三月癸酉齋尉王莽為左將軍騎都尉上官安為車騎將軍

元鳳元年

九 八 十

九月庚午光祿勳張安世為右將軍

御史大夫訢

三 二

十二 十一

十二月庚寅中郎將范明友為度遼將軍擊烏桓

御史大夫楊敞

四 三 二

三月乙丑御史大夫王訢為丞相封富春侯

三月乙丑御史大夫王訢為丞相封富春侯



五

六

元平元年

新  
十一月  
庚戌

二

十一月乙丑御  
史大夫楊敞  
為丞相封安  
平侯

九月戊戌御  
史大夫蔡義  
為丞相封陽  
平侯

九月庚寅衛  
尉平陵侯范  
明友為度遼  
將軍擊烏左

四月甲申光  
祿大夫龍額  
侯韓曾為前  
將軍五月丁  
酉水衡都尉  
趙充國為後  
將軍右將軍  
張安世為車

御史大夫呂  
水侯田廣明

騎將軍

孝宣本始  
元年

二

三

三

七月庚寅御  
史大夫田廣  
明為祁連將  
軍龍額侯韓  
曾為後將軍  
營平侯趙充  
國為蒲類將  
軍度遼將軍  
平陵侯范明  
友為雲中太  
守富民侯田  
順為虎牙將

史記卷三十三

年表

三十四

二	四	二	三月 戊子 崩皇后	六月 甲辰	軍皆擊匈奴	御史大夫魏相
二	四	二	十月乙卯霍后	六月 甲辰 長信 少府 韋賢 為丞 相封 扶陽 侯	印將軍 殺自 胡 順明 田	
二	三	二		二月丁卯侍 中中郎將霍		

地節元年

二	四	二	元康元年	六月壬辰御 史大夫魏相 為丞相封高 平侯	馬為右將軍	御史大夫那吉
二	三	二	立太子	七月安世為 大司馬衛將 軍馬為大司 馬		
四	三	二		安世為 大司馬		
四	三	二				

元康元年

神爵元年

上郊甘泉太時  
汾陰后土

四月樂成侯

許延壽為疆

弩將軍後將

軍充國擊羌

酒泉太守辛

武賢為破羌

將軍韓曾為

大司馬車騎

將軍

上郊雍五時祓

榑出寶璧玉器

八

辛巳日

四月戊戌御  
史大夫邴吉  
為丞相封博  
侯

御史大夫望之

四

五鳳元年

三

四

辛巳日  
將軍

五月延壽為  
大司馬車騎

御史大夫霸

三

辛巳日

三月壬申御  
史大夫黃霸  
為丞相封建  
成侯

御史大夫延年

四

甘露元年

二

辛巳日  
將軍

史記卷一百一十五

卷一百一十五

二

廿二年

赦殊死賜高四  
年及鰥寡孤  
獨帛女子牛  
酒

御史大夫定國

三

三

翟璜  
五月  
自三

七月丁巳御  
史大夫于定  
國為丞相封  
西平侯

大僕陳萬年  
為御史大夫

四

黃龍元年

二

樂陵侯史子  
長為大司馬  
車騎將軍太  
子太傅蕭望  
之為前將軍

五鳳元年

孝元初元  
元年

二

五

十二月執金  
吾馮奉世為  
右將軍

三

四

五

八

二月丁巳平  
恩侯許嘉為  
左將軍

中少府貢禹  
為御史大夫  
十二月丁未  
長信少府薛  
廣德為御史  
大夫

永光元年

三月庚戌朔日

九

衛尉

平昌

侯王

接為

大司馬

騎將

軍

二月丁酉

七月太子太傅  
韋玄成為御史大夫

三月庚戌朔日

二月丁酉御  
更大夫韋玄

二月太常任  
千秋為奮武

二月丁酉右  
扶風鄭弘為

成為丞相封  
扶陽侯丞相

將軍擊羌後  
不行

御史大夫

三

二

右將軍平恩  
侯許嘉為車

騎將軍侍中  
光祿大夫樂  
昌侯王商為  
右將軍右將  
軍馮奉世為  
左將軍

建昭元年

二

六

弘

光祿勳匡衡  
為御史大夫

竟寧元年

七月癸亥御  
史大夫匡衡  
為丞相封榮  
安侯  
甲戌  
六月

衛尉繁延壽  
為御史大夫

竟寧元年

六月巳

三月丙寅太  
子少傅張譚  
為御史大夫

未衛尉  
楊平侯  
王鳳為  
大司馬  
大將軍

年成建始元

五

六

七

十月右將軍  
樂昌侯王商  
為光祿大夫  
左將軍執金  
吾弋陽侯任  
千秋為右將  
軍

廷尉尹忠為  
御史大夫

四

三月甲申右  
將軍樂昌侯  
王商為右丞  
相

任千秋  
為左將  
軍長樂  
衛尉史  
丹為右

少府張忠為  
御史大夫

河平元年

二

三

四

朔元年

軍

十月辛卯史

丹為左將軍

太僕平安侯

王章為右將

軍

二

三

四

六月丙午諸

吏散騎光祿

大夫張禹為

丞相

二

六月太僕王音

為御史大夫

九月甲子御史大

天壽為車騎將

勳于永為御史

大夫

三

侯

光祿

大夫

四月庚辰薛

宣為丞相

月

鴻嘉元年

二

三

四

索隱述贊曰

高祖初起

王我漢中

嘯命羣雄

三傑既得

天下未定

六奇獻功

章邯已破 蕭何築宮 周勃厚重

朱虛至忠 平津作相 條侯捻戎

丙魏立志 湯堯飾躬 天漢之後

表述非功

史記卷二十二終

史記卷二十三 禮書第一

漢 太史公 命 龍門 司馬遷 撰

宋中 郎外兵 參 軍 河 東 裴 駢 集 解

唐 國子博士 弘文 學士 河內 司馬 貞 索隱

唐 諸王 侍讀 津 府 長 史 張 守 節 正義

索隱曰書者五經六籍總名也此之八書紀國  
家大體班氏謂之志志亦記也○正義曰天地  
位日月明四時序陰陽和風雨節羣品滋茂萬  
物宰制君臣朝儀尊卑貴賤有序咸謂之禮五  
經六籍咸謂之書

太史公曰洋洋美德乎宰制萬物役使羣衆豈人力也

康熙三十五年重修



哉余至大行禮官索隱曰大行秦官主禮儀漢景帝改曰大鴻臚鴻臚者掌九賓之儀也

觀三代損益乃知緣人情而制禮依人性而作儀其所

由來尚矣人道糾繹萬端規矩無所不貫誘進以仁義

束縛以刑罰故德厚者位尊祿重者寵榮所以總一海

內而整齊萬民也人體安駕乘正義時為之金輿錯衡

以繁其飾周禮王之五路有金路鄭玄曰以金飾諸木索隱曰錯鑲衡扼為文飾也詩曰約軔錯衡

鍾磬為之調諧八音以蕩其心口甘五味為之庶羞酸

鹹以致其美周禮曰羞用百有二十品鄭玄曰羞出于牲及禽獸以滿其滋味謂之庶羞鄭衆曰

情好珍善為之琢磨圭璧以通其意故大路越席

服虔曰大路祀天車也越席結括草以爲席也王肅曰不線也正義按括草蒲草越戶括反皮弁布

裳周禮曰主視朝則皮弁之服鄭玄曰皮弁之服十五升白布衣積素爲裳也正義曰以鹿子皮爲弁也

按襲積素朱絃洞越鄭玄曰朱絃練朱而爲裳也越瑟底孔大羹玄酒鄭玄

羹肉清不調以鹽菜也玄酒水也所以防其淫侈救其彫敝索隱曰彫謂彫飾也

言彫飾是奢侈之弊是以君臣朝廷尊卑貴賤之序下及黎庶車

輿衣服宮室飲食嫁娶喪祭之分事有宜適物有節文

仲尼曰禘自既灌而往者吾不欲觀之矣周衰禮廢樂

壞大小相踰管仲之家兼備三歸包氏曰三歸娶三姓女也婦人謂嫁曰歸

循法守正者見侮於世奢溢僭差者謂之顯榮自子夏

問人之高第也猶云出見紛華盛麗而說入聞夫子之

道而樂二者心戰未能自決而況中庸以下漸漬於失  
教被服於成俗乎孔子曰必也正名於衛所居不合仲  
尼沒後受業之徒沈湮而不舉或適齊楚或入河海豈  
不痛哉至秦有天下悉因六國禮儀采擇其善雖不合

聖制其尊君抑臣朝廷濟濟依古以來正義曰秦採擇六國禮儀尊君

抑臣朝廷濟濟依古以來典法行之至于高祖光有四海叔孫通頗有所

增益減損大抵皆襲秦故應劭曰抵至也瓚曰抵歸也索隱曰按大抵猶大略也

臣瓚以抵訓為歸則是犬略人歸其義皆通於一自天子稱號下至佐僚及宮

室官名少所變改孝文即位有司議欲定儀禮孝文好

道家之學以為繁禮飾貌無益於治躬化謂何耳正義曰考

或本紀云上身衣弋綳所幸熨夫人令衣不曳地幃帳不得文繡治霸陵皆以瓦器是躬化節儉謂何嫌耳不

須繁禮飾貌也故罷去之孝景時御史大夫臧錯明於世務刑

名數干諫孝景曰諸侯藩輔臣子一例古今之制也今

大國專治異政不稟京師恐不可傳後孝景用其計而

六國畔逆正義曰吳楚趙菑川濟南膠西謂六國也齊

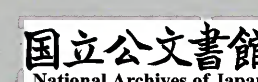
告天子故不言七國以錯首名天子誅錯以解難正義曰上紀買反下乃憚反

事在袁盎語中是後宮者養交安祿而已莫敢復議今

上即位招致儒術之士令共定儀十餘年不就或言古

者太平萬民和喜瑞應辨至正義曰辨音遍乃采風俗定制作

上聞之制詔御史曰蓋受命而王各有所由興殊路而



同歸謂因民而作追俗為制也議者咸稱太古百姓何  
望漢亦一家之事典法不傳謂子孫何化隆者闕博治  
淺者褊狹可不勉與乃以太初之元改正朔應劭曰初  
正月為歲首易服色封泰山定宗廟百官之儀以為典  
改年為太初常垂之於後云禮由人起人生有欲欲而不得則不能  
無忿忿而無度量則爭爭則亂先王惡其亂故制禮義  
以分之養人之欲給人之求使欲不窮於物物不屈於  
欲二者相待而長是禮之所起也故禮者養也稻梁五  
味所以養口也椒蘭芬苳所以養鼻也索隱曰苳音止  
又音昌收反鼗管絃所以養耳也刻鏤文章所以養目也疏房牀

第所以養體也服虔曰簣謂之第○索隱曰疏謂窓也○正義曰第側里反故禮者

養也君子既得其養又好其辨也所謂辨者貴賤有等

長少有差貧富輕重皆有稱也故天子大路越席所以

養體也正義曰謂蒲草為席既潔且柔潔可以祀神柔可以養體側載臭苳所以養

鼻也索隱曰劉氏云側持也臭香也苳香草也言天子行持得以香草自隨也其餘則否臭為香者山海

經云臭如蘩蕪易曰其臭如蘭是臭為草之香也今以側為邊側載者置也言天子之側常置芳香於左右

前有錯衡所以養目也注見前和鸞之聲鄭玄曰和鸞音

行節也韓詩內傳曰鸞在衡和在軾前升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應服虔曰鸞在鑣和在衡續漢書

輿服志曰鸞步中武象驟中韶濩所以養耳也鄭玄曰武武王

樂也象武舞也韶舜樂也濩湯樂也○正義曰步龍旂猶緩車則和鸞之音中於武象驟車中於韶濩也

九旂所以養信也

周禮曰交龍為旂

寢兕持虎鮫鞮

廣

曰鮫魚皮可以飾服器音交鞮者當馬掖之革音呼見反○索隱曰寢兕以兕牛皮為席持虎者以猛獸皮

文飾倚較及伏軾故云持虎劉氏云畫之於旌竿及楮杖等以今所見為說也鮫鞮者以鮫魚皮飾鞮鞮馬腹

帶彌龍所以養威也

徐廣曰乘輿車金薄璆龍為輿倚較文虎伏軾龍首衡軛○索隱曰

彌亦音弭謂金飾衡軛為龍此皆王者服御崇飾所以示威武故云所以養威也此文皆出大戴禮蓋是荀卿

所說劉氏云薄猶飾也璆然龍貌音虬故大路之馬必信至教順然後乘

之所以養安也孰知夫士出死要節之所以養生也

隱

曰言人誰知夫志士推誠守死要立名節仍是養生安身之本故下云人苟生之為見若者必死是解上意言

人苟以貪生之為見不能見危致命若者必死若猶如也言執心為見如此者必刑戮及身故云必死下文皆

舉此也○正義曰夫音扶要音腰孰知猶審知也出死

所以養生命也孰知夫輕費用之所以養財也孰知夫恭敬辭

讓之所以養安也孰知夫禮義文理之所以養情也

正

曰此四科是儒者有禮義故兩得之也

人苟生之為見若者必死

正義曰苟且若

如此也言平凡好生之人且見操節之士以禮義處死養得其生有効如此者必死也

苟利之為

見若者必害

正義曰言平凡好利之人且見利義之士以輕省費用養得其財有効如此者必害

身怠惰之為安若者必危

正義曰惰徒則反言平凡怠惰之人且見有禮之士以恭

敬禮讓養得安樂有

情性之為安若者必滅

索隱曰覆

効如此者必危亡也

文理之所以養情也○正義曰言平凡好勝之人且見利義之士禮義文理養得其情性有効如此者必滅

也此四科是墨者無禮義故兩失之也

故聖人一之於禮義則兩得之矣

一之於性情則兩失之矣故儒者將使人兩得之者也

墨者將使人兩失之者也索隱曰墨者不尚禮義而任儉嗇無仁恩故使人兩失之

易曰悅以使人人忘其死是也是儒墨之分治辨之極也疆固之本也

威行之道也功名之總也王公由之所以一天下臣請

侯也弗由之所以捐社稷也故堅革利兵不足以為勝

高城深池不足以為固嚴令繁刑不足以為威由其道

則行不由其道則廢楚人鮫革犀兕所以為甲堅如金

石宛之鉅鐵徐廣曰大剛曰鉅。正義曰宛城今鄧州南陽縣城是音於元反鉅剛鐵也施

鑽如蠶蠶索隱曰鑽謂弓刀及矢鏃也輕利剽邀正義曰上匹妙反下音速剽邀疾也

卒如燂風正義曰卒如忽反燂必逆反燂風疾也然而兵殆於垂涉磨珠

死焉許慎曰垂涉地名也莊躋起楚分而為四索隱曰躋音其畧反楚將之名言其

起兵亂後楚遂分為四按漢志滇王莊躋之後也。正義曰以起字為絕句或云楚莊王苗裔也括地志云師

州黎州在京西南五千六百七十里戰國楚威王時莊

躋王滇則為滇國之地楚昭王徙都壽春咸被秦逼乃四

分也然昭王雖在莊躋之前故荀卿兼言之也參是豈

無堅革利兵哉索隱曰參者驗也言其所以統之者非

其道故也汝潁以為險正義曰括地志云汝水源出汝州魯山縣西伏牛山亦名猛山

汝水至豫州鄆城縣名瀆水爾雅云河有灘汝有瀆亦

汝之別名潁水源出洛水嵩高縣東南三十五里陽乾

山俗名潁山地理志高陵山汝出東南至新蔡江漢以

縣入淮陽乾江山潁水出東至更蔡入淮地阻之以

為池正義曰江即岷江從蜀入楚在荊州南漢江從漢中東南入江四水為楚之險固也

鄧林緣之以方城山海經曰夸父與日逐走日入渴飲道渴而死棄其杖化為鄧林謂鄧林後遂為林名。索隱曰按裴氏引山海經以為夸父棄杖為鄧林其言

史記卷二十三

北飲大澤蓋非在中國也劉氏以為今襄州南鳳林山是古鄧祁侯之國在楚之北境故云阻以鄧林也。正義曰括地志云方城房州竹山縣東南四十一里其山頂上平四面險峻山南有城長十餘里名為方城即此也。山然而秦師至鄢郢舉若振槁索隱曰振動也擊也槁也鄢括地志云古城在襄州安養縣北三里古鄢子之國鄢之南鄢也又幸道縣南九里有故鄢城漢惠帝改曰宜城也郢城荊州江陵縣東北六里即吳公子光伐楚楚平王恐城郢者也又楚武王始都郢絕南故城是也在江陵北十五里是豈無固塞險阻哉其所以統之者非其道故也紂剖比干囚箕子為炮烙刑殺無辜時臣下懍然莫必其命索隱曰言無人必保其性命然而周師至而令不行乎下不能用其民是豈令不嚴刑不峻哉其所以統之者非其道故也古者之兵戈矛弓矢而已然而敵國不待試

而誅徐廣曰試一作誠也。正義曰誅丘勿反試用也。正城郭不集溝池不掘正義曰掘音求勿反。

外而固者無他故焉明道而均分之正義曰分音扶問反言明儒墨之分。又音求厥反。固塞不樹機變不張然而國晏然不畏

使禮義均等則下應之如影響耳。時使而誠愛之則下應之如影響有

不由命者然後俟之以刑則民知辜矣正義曰辜君以禮義者然後待之以刑則民知罪伏刑矣。故刑一人而天下服辜人不尤其

上知辜之在已也是故刑罰省而威行如流無他故焉

由其道故也故由其道則行不由其道則廢古者帝堯

之治天下也蓋殺一人刑二人而天下治傳曰威厲而

不試刑措而不用天地者生之本也先祖者類之本也

不試刑措而不用天地者生之本也先祖者類之本也

正義曰類君師者治之本也無天地惡生正義曰無先

祖惡出無君師惡治三者偏亡則無安人索隱曰鄒氏

義曰偏故禮上事天下事地尊先祖而隆君師是禮之

三本也故王者天太祖毛詩叙曰文武之功起諸侯不

敢懷索隱曰懷思也言諸侯不敢思以太祖配天而食

云諸侯不敢祖天禮記曰別子為祖繼大夫士有常宗

謂別子禮記曰別子為祖繼所以辨貴賤貴賤治得之本也郊疇乎天子索

曰疇類也天子類得郊天餘並不合祭今大社至乎諸

侯索隱曰言天子已函及士大夫函音含○索隱曰舍

士大夫得祭社故禮云大夫成羣立社曰置社亦曰至

社也鄒誕生音昭徒濫反意義亦通但不見古文各以

意為說耳今按大戴禮作導及士大夫導亦通也今此

為昭者當以導與路同後足字失止唯存口存故使解

者得以穿所以辨尊者事尊卑者事卑宜鉅者鉅宜小

者小故有天下者事七世有一國者事五世有五乘之

地者事三世鄭玄曰古者方十里其中六十有三乘之

地者事二世穀梁傳曰天子至于士皆有廟天子七諸

有特牲而食者不得立宗廟禮記曰庶所以辨積厚者

流澤廣積薄者流澤狹也大饗上玄尊俎上腥魚鄭玄

享裕祭先王以腥魚為俎實不膾熟之也先大羹貴食飲之本也大饗上玄

尊而用薄酒食先黍稷而飯稻梁祭齊先大羹鄭玄曰

而飽庶羞貴本而親用也貴本之謂文親用之謂理兩

者合而成文以歸太一是謂太隆

索隱曰貴本親用兩

太一太一者天地之本也得禮之文理是合於太一也

隆者盛也高也得禮文理歸於太一

是謂禮之盛也

故尊之上玄尊也正義曰皇侃云玄酒水也上古未有

有酒存古禮尚俎之上腥魚也豆之上大羹一也索隱曰樽

之上玄樽俎之上腥魚豆之上大夫利爵弗啐也鄭玄曰

羹三者如一皆是本故云一也成事俎弗

嘗也索隱曰成事卒哭之祭故記曰卒哭曰成事三宥

之弗食也索隱曰禮祭必立宥以勸尸食至三飯而後

也大昏之未廢齊也索隱曰廢齊謂婚禮父親饌子

也大廟之未內尸也始絕之未小斂一也索隱曰此

禮有齊也五者皆以禮之初始賈而未

備亦是貴本之義故云也大路之素幘也禮記曰乘

質也鄭玄曰素車駟馬也索隱曰郊之麻纒周禮曰

情音稠謂車蓋以素帷亦賈之也天上帝服大裘而冕論語曰麻冕禮也孔安國曰冕緇

布冠古者績麻三十升布以為之正義統音免亦作

冕喪服之先散麻一也儀禮士喪禮曰始死主人散帶

帶也索隱曰大路已下三事相似如一三年哭之不

反也禮記曰斬衰之清廟之歌鄭玄曰清廟謂一唱而

哭若往而不反三嘆鄭玄曰倡發歌句縣一鍾尚拊膈徐廣曰一作搏

音懸拊音撫膈音格膈音鍾格也不擊其鍾而拊其格

不取其聲亦賈也紉氏膈音膈蓋依太戴禮也而鄭注

禮云搏拊朱絃而通越一也索隱曰大瑟而練朱其絃

祝敵也上賈而貴本不取其聲又自三凡禮始乎脫索隱曰脫



始初也言禮之成乎文索隱曰言禮成就有文飾也終乎稅徐廣曰一作悅

○索隱曰禮音悅言禮終卒和悅故至備情文俱盡其

次情文代勝索隱曰音昇又音尸證反或文勝情情勝文是情文更代相勝大戴禮作送與其

下復情以歸太一索隱曰言其次情文俱失歸心渾沌

天地以合日月以明四時以序星辰以行江河以流萬

物以昌好惡以節喜怒以當以為下則順以為上則明

太史公曰至矣哉索隱曰已下亦是太史公取荀卿禮論之意極言禮之損益以結禮書之

論立隆以為極而天下莫之能益損也本末相順索隱曰禮之盛文理合以歸太一至禮之殺復情以終始相應

歸太一隆殺皆歸太一者是本末相順也至文有以辨索隱曰

殺也殺與脫畧是始終相應也至文有以辨索隱曰

至文能辨尊卑貴賤故云有以辨也至察有以說索隱曰言禮之至察有以明隆殺損益委曲情

文足以悅人心故云有以說也天下從之者治不從者亂從之者安不

從者危小人不能則也禮之貌誠深矣堅白同異之察

入焉而弱索隱曰有本作懇誠深者非也○正義曰言禮之貌信深厚矣雖有鄒子堅白同異之辨

明察入於禮義之中自然成懦弱敗壞之禮也其貌誠大矣擅作典制褊陋之

說人焉而嘽索隱曰言擅作典制褊陋之說人禮則自嘽望知其小矣○正義曰言禮之貌信廣

大矣雖有擅作典制褊陋之說文辭入其貌誠高矣暴

慢恣睢輕俗以為高之屬人焉而墜索隱曰恣睢猶毀訾也言訾毀禮者

自取墜滅○正義曰言禮之貌信尊高矣雖有暴慢恣睢輕俗以為高之屬人於禮義之中自然成墜落暴慢

輕俗故繩誠陳鄭玄曰誠猶審也則不可欺以曲直衡

誠縣

鄭玄曰衡稱也縣謂錘也。正義曰音玄。

則不可欺以輕重規矩誠錯

索隱曰錯置也規車也矩曲尺也。正義曰錯七故反。

則不可欺以方員君子審

禮則不可欺以詐偽

正義曰詐偽謂堅白同異擅作典制暴戾恣睢自高也陳繩曲直定

懸衡輕重分錯規矩方員自消滅矣

故繩者直之至也衡者平之至也規

矩者方員之至也禮者人道之極也然而不法禮者不

足禮謂之無方之民

鄭玄曰方猶道也

法禮足禮謂之有方之

士禮之中能思索

索隱曰索求也

謂之能慮能慮勿易

正義曰易謂輕

也謂之能固能慮能固加好之焉聖矣天者高之極也

地者下之極也日月者明之極也無窮者廣大之極也

聖人者道之極也以財物為用以貴賤為文以多少為

異以隆殺為要

索隱曰隆猶厚也殺猶薄也

文貌繁情欲省禮之隆

也文貌省情欲繁禮之殺也文貌情欲相為內外表裏

並行而雜禮之中流也

正義曰言文飾情用表裏內外合於儒墨是得禮情之中而流

行不

君子致其隆下盡其殺而中處其中

正義曰中謂情文也

步驟馳騁廣驚不外

止義曰驚音務言君子之人上存人飾下務減省而合情文處得其

中縱有戰陣殺

惡則不棄於禮義矣三皇步五帝

是以君子之性

守宮庭也

索隱曰言其性守正不謾遠行如常守宮庭也。正義曰宮庭聽朝處喻君子心內常守

禮義若

人域是域士君子也

索隱曰域居也言君子之行非人居弗居也。正義

曰處平凡人域之中能知禮

外是民也

索隱曰外謂人

居之地以喻禮義之外別為他

於是中焉房皇周浹曲

直得其次序聖人也

索隱曰房音旁旁皇猶徘徊也周

之序動不失中則

故厚者禮之積也大者禮之廣也

索隱

是聖人之行也

曰言君子聖人有厚大之德則為理之所歸積益弘廣

也故曰甘受和白受采忠信之人可以學禮苟無忠信

皆苟卿禮論之所載者也高者禮之隆也明者禮之盡

也

正義曰言君子內守其禮德厚大積廣至於高尊明

之

禮則是禮之終竟也此書是楮先生荀卿禮論兼為

索隱述贊曰

禮因人心

非從天下

合誠飾貌

救弊興雅

以制黎甿

以事宗社

情文可重

豐殺難假

仲尼坐樹

孫通薊野

聖人作教

罔不由者

史記卷二十四 樂書第二

非從天下 合誠飾貌

以備祭祀

史記卷二十四

樂書第二

漢 太史 令 龍 司馬遷 撰

宋中 郎外兵 參軍 河東 裴 駟 集解

唐國子博士 弘文學士 河內 司馬 貞 索隱

唐諸王侍讀 率府長史 張守節 正義

正義曰天有日月星辰地有山陵河海歲有萬物成熟國有聖賢宮觀周城官僚人有言語衣服體貌端脩咸謂之樂樂書者猶樂記也鄭玄云以其記樂之義也按別錄目錄樂記蓋十一篇合為一篇十一篇者有樂本有樂論有樂施有樂言有樂禮有樂情有樂化有象法有賓參有師乙有魏文侯今雖合之亦畧有分焉劉向校書得樂書二十三篇著於別錄今樂記雖有

康熙十五年重修

史記卷二十四

樂書

十一篇其  
名猶存也

太史公曰余每讀虞書至於君臣相敕維是幾安而股  
肱不良萬事惶壞未嘗不流涕也成王作頌推已懲艾

正義曰乃憚友家難謂可不謂戰戰恐

懼善守善終哉君子不為約則脩德滿則棄禮佚能思

初安能惟始沐浴膏澤而歌詠勤苦非大德誰能如斯

傳曰治定功成禮樂乃興海內人道益深其德益至所

樂者益異滿而不損則溢盈而不持則傾凡作樂者所

以節樂君子以謙退為禮以損減為樂樂其如此也以

為州異國殊情習不同故博采風俗協比聲律正義曰

以補短移化助流政終天子躬於明堂臨觀而萬民咸

蕩滌邪穢斟酌飽滿以飾厥性故云雅頌之音理而民

正噪噉之聲興而士奮索隱曰噪音姑堯鄭衛之曲動

而心淫及其調和諧合鳥獸盡感而況懷五常含好惡

自然之勢也治道虧缺而鄭音興起封君世辟索隱曰

也名顯鄰州爭以相高自仲尼不能與齊優遂容於魯

索隱曰齊人歸女樂而孔子行言不能遂容於魯而去也或作逐客誤矣雖退正樂以誘世

作五章以刺時索隱曰按家語云孔子嗤季桓子作歌

可以死敗優哉游哉聊以猶莫之化陵遲以至六國流

汚沈佚遂往不反卒於喪身滅宗并國於秦秦二世尤

以為娛丞相李斯進諫曰放棄詩書極意聲色祖伊所以懼也正義曰祖伊諫殷紂不聽孔安國云祖乙後賢臣也輕積細過恣心長

夜紂所以亡也趙高曰五帝三王樂各殊名示不相襲

朝廷下至人民得以接歡喜合殷勤非此和說不通解

澤不流正義曰說音悅解音蟹亦各一世之化度時之樂何必華

山之騾耳而后行遠乎二世然之高祖過沛詩三侯之

章令小兒歌之索隱曰按通沛詩即大風歌也其辭曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉

安得猛士今守四方是也侯語辭也詩曰侯其禕而者是也今亦語辭也沛詩有三兮故云三侯也高祖

崩今沛得以四時歌儺宗廟孝惠孝文孝景無所增更

於樂府習常隸舊而已正義隸音異至今上即位作十九章

索隱曰按禮樂志安世房中樂有十九章令侍中李延年次序其聲拜為協

律都尉通一經之士不能獨知其辭皆集會五經家相

與共講習讀之乃能通知其意多爾雅之文漢家常以

正月上辛祠太一甘泉以昏時夜祠到明而終常有流

星經於祠壇上使僮男僮女七十人俱歌春歌青陽夏

歌朱明瓚曰爾雅云春日青陽夏日朱明秋歌西皞韋昭曰西冬歌玄

冥正義曰禮記月令云玄冥水宮也世多有故不論索隱曰言四時歌多有其詞故此不

論載今見漢書禮樂志又嘗得神馬渥洼水中李斐曰南陽新野有暴利長當武帝

時遭刑屯田燉煌界人數於此水旁見羣野馬中有奇異者與凡馬異來飲此水傍利長為土人持勒鞞於

水傍後馬玩習久之代土人持勒鞞收得其馬獻之欲神異此馬云從水中出蘇林曰洼音窪曲之聲也索

隱曰注音鳥花反蘇  
林音塞塞卽窳也  
復次以爲太一之歌曲曰太一

貢今天馬下  
索隱曰按禮樂志貢作況況與貢意  
亦通○正義曰太一比極大星也  
雷赤

汗今沫流緒  
應劭曰大宛馬汗血  
雷濡也流沫如緒  
聘容與今蹀萬里  
孟

曰蹀音逝如淳曰蹀謂超踰也○  
索隱曰鄒誕生云蹀一作世音蹀  
今安匹今龍與友後

伐大宛得千里馬名蒲梢  
應劭曰大宛舊有天馬種  
蹋石汗血汗從前肩膊出

如血號一日千里○索隱曰  
稍音史交反又作騷亦同音  
次作以爲歌歌詩曰天馬

來今從西極經萬里今歸有德承靈威今降外國涉流

沙今四夷服中尉汲黯進曰凡王者作樂上以承祖宗

下以化兆民今陛下得馬詩以爲歌協於宗廟先帝百

姓豈能知其音邪上默然不悅丞相公孫弘曰黯誹謗

聖制當族凡音之起由人心生也  
正義曰皇侃云此章  
有三品故名爲樂本

備言音聲所起故名樂本夫樂之起其事有二一是人  
心感樂樂聲從心而生一是樂感人心心隨樂聲而變

也人心之動物使之然也  
正義曰物者外境也外有善  
怨來觸於心則應觸而動故

云物使之然也感於物而動故形於聲  
鄭玄曰宮商角徵羽雜  
比曰音單出曰聲形猶

見也王肅曰物事也謂哀樂喜  
聲相應故生變  
鄭玄曰

怒和敬之事感人而動見於聲  
彈其宮則衆宮應然而不足樂是以變之使雜也○正  
義曰崔靈恩云緣五聲各自相應不足爲樂故變使雜

令聲音  
諧和也變成方謂之音  
鄭玄曰方猶文章○正義曰皇  
侃云單聲不足故變雜五聲使

交錯成文乃  
比音而樂之及于戚羽旄謂之樂也  
鄭玄

謂爲音也  
楯也戚斧也武舞所執也羽翟羽也旄旄牛尾文舞所  
執也○正義曰比音鼻次也音五音也言五音雖雜猶

未足爲樂復須次比器之音及文武所執之物共相諧  
會乃是由音得名爲樂武陰文陽故所執有輕重異

樂者音之所由生也

正義曰合音乃成樂是樂由音而生諸樂生起所由之生也

本在人心感於物也

正義曰本猶初也物外境也言欲明樂隨心見故更陳此句也

是故其哀心感者其聲噍以殺

鄭玄曰焦蹶也○索隱曰焦音如字鄒誕生作

噍音將妙反○正義曰殺所介反噍蹶急也若外境痛

苦則其心哀感哀感在心故樂聲蹶急而殺也此下六

者皆人君見前境來感已其樂心感者其聲嘽以緩鄭

曰嘽寬綽之貌○正義曰嘽寬也若外境可美其喜心

則其心歡樂歡樂在心故樂聲必隨而寬緩也其喜心

感者其聲發以散鄭玄曰發揚也○正義曰若外境會

也其怒心感者其聲麤以厲正義曰若外境乖失故已

發揚故無輟礙則樂其敬心感者其聲直以廉正義曰

聲麤厲而嚴厲也其愛心感者其聲和以柔廉隅也

若外境尊高故已心悚敬悚敬在內則樂聲直而有廉角也

柔正義曰柔軟也若外境憐慕故已六者非性也感於

物而後動是故先王慎所以感之正義曰大事隨見而

人在上制正禮以防之故故禮以導其志樂以和其聲

先王慎所以感之者也刑以防其姦禮樂刑政其極一也

鄭玄曰極至也○正義曰四事防慎所感之由也用禮

教尊具志用世樂諧和其聲用法律齊其行用刑辟防

其凶民不復流僻徒感防之使所以同民心而出治道

也鄭玄曰此其所謂至也○正義曰上四事功成民同

其心俱不邪僻故治道出也民心所觸有前六者不

同故聖人用凡音者生人心者也正義曰此樂本章第

後四者制之人心即君人心也樂音善惡由君情動於中故形於聲

上心之所好故云生於人心者也聲成文謂之音正義曰

正義曰情君之情也中猶心也聲成文謂之音謂之音

心既感物而動故形見於聲也



清濁雖異各見於外成是故治世之音安以樂其政和

亂世之音怨以怒其政乖徐廣曰亡國之音哀以思其

民困聲音之道與政通矣鄭玄曰言以入音和否隨政

樂政乖則聲音怨怒是王肅曰居中摠四方

聲音之道與政通矣索隱曰宮絃最大用入

十一絲聲重而尊故為王肅曰秋義斷

君正義曰宮屬土商為臣曰商是金金為決斷臣

事也絃用七十二絲角為民王肅曰春物並生各以區

次宮如臣次君者也別民之象也索隱曰絃

用六十四絲聲居宮羽之中比君為劣比物為徵為事

優故云清濁中人之象也正義曰角屬木

王肅曰夏物盛故事多索隱曰徵屬夏夏時生長萬

物皆成形體事亦有禮故配事絃用五十四絲正義

曰徵羽為物王肅曰冬物聚索隱曰羽為木取五者

屬火清物之象故為物絃用四十八絲

不亂則無滯之音矣鄭玄曰滯滯弊敗不和之貌也

索隱曰又本作息滯省也

正義曰志弊也懣敗也君臣民事物五者各

得其用不相壞亂則五音之響無弊敗也宮亂則荒

其君驕鄭玄曰荒猶散正義曰宮亂商亂則槌其臣

壞徐廣曰槌今禮作陂也索隱曰槌音都回反陂音

故也正義曰商音亂其聲歌邪不正由其臣不理於

官壞角亂則憂其民怨正義曰角音亂其聲憂徵亂則

哀其事勤正義曰徵音亂其聲哀苦羽亂則危其財匱

正義曰羽音亂其聲傾危由五者皆亂迭相陵謂之慢

也此必鄭玄曰濮水之上地有桑間在桑間濮上之音濮陽南○正義曰昔殷紂使師  
 延作長夜靡靡之樂以致亡國武王伐紂師延將樂器  
 投濮水而死後晉國樂師師涓夜過此水聞水作此  
 樂因听而寫之既得還國為晉平公奏之師曠撫之曰  
 此亡國之音也得此必於桑間濮上乎紂之所由亡也  
 亡國之音也其政散其民流誣上行私而不可止正義  
 用此濮上之音其政必離散而民人流徙逃亡凡音者  
 緣臣無上各行私情國即威亡而不可禁止也  
 生於人心音也正義曰此樂章第三段也前第一段明  
 人制正樂以應之此段自有二重自凡音至反人道聖  
 一重却應第二段樂感人心也又自人心生而靜至王  
 道備矣為一重却應樂者通於倫理者也鄭玄曰倫猶  
 第一段人心感樂也類也理分也  
 ○正義曰音初生自君心形而成樂樂成則能  
 通於百姓使各盡其類八分故曰通倫理者也  
 是故知  
 聲而不知音者禽獸是也知音而不知樂者眾庶是也

唯君子為能知樂是故審聲以知音審音以知樂審樂  
 以知政是故不知聲者不可與言音不知音者不可與  
 言樂知樂則幾於禮矣鄭玄曰幾近也○正義曰禮謂  
 是禮極今知樂者但正君臣民事物禮包萬事萬事備具如  
 五者之情於禮未極故云幾於禮也禮樂皆得謂之有  
 德德者得也鄭玄曰聽樂而知政之得失則能正君臣  
 是禮樂皆得二者備具則是有德之君也又言是故樂  
 有德之人是能得到禮樂之情故云德者得也  
 之隆非極音也鄭云曰隆猶盛也極猶窮也○正義曰  
 之音故云大樂之盛本在移風易俗非窮鐘鼓之  
 非極音也食饗之禮非極味也正義曰食音嗣食享謂  
 在安土治民非崇玉帛宗廟祭也夫禮之盛本  
 至味故云非極味也清廟之瑟鄭玄曰清廟謂存樂  
 廟中所鼓之瑟朱絃而疏越鄭玄曰越瑟底孔  
 盡疏之使聲遲一倡而三嘆有

遺音者矣

鄭玄曰遺猶餘也王肅曰未盡音之極也正義曰倡音唱一唱謂一人始唱歌三奠謂三

人讚嘆也樂歌此文王之道不極音聲故但以執弦廣

私少唱寡和此音有德傳於無窮是有餘音不已云

所重在德本不在音是大饗之禮正義曰大享即食享

有遺餘音念之不忘也故也正義曰禮盛不作至味之事尚玄酒正義曰禘祭之禮

此言禮盛不作至味之事齊在正義曰九俎有肴生腊是俎腥魚者而俎腥魚正義曰九俎雖有三牲而兼載生魚也

下也羹不和正義曰和胡臥及大羹肉汁也有遺味者矣正義曰遺亦餘也此著質素之食禮人主誠設之道不

極滋味故尚明水而腥魚此禮可重流芳竹帛傳之無

已有餘味一云禮本在德不是故先王之制禮樂也非

在甘味故月水魚而遺味也以極口腹耳目之欲也將以教民平好惡而反人道之

正也鄭玄曰教之使知好惡人生而靜天之性也正義曰比第三

初生未有情欲其情欲至感於物而動性之頌也徐廣

音稟于自然是天之性也感於物而動性之頌也曰頌

感於外情因物而動是性之貪慾也物至知知然後好

惡形焉王肅曰事至能以智知之然後好惡無節於內

知誘於外不能反已天理滅矣王肅曰內無定節智為

而失其天性夫物之感人無窮而人之好惡無節則是物至

而人化物也鄭玄曰隨物變化也正義曰夫物不一故

節之則與之而人化物也者滅天理而窮人欲者也鄭

化故云人化物於是有悖逆詐僞之心有淫佚作亂之事是故

彊者脅弱衆者暴寡知者詐愚勇者苦怯疾病不養老

幼孤寡不得其所此大亂之道也是故先王制禮樂人

為之節鄭玄曰為作法度以過其欲也王衰麻哭泣正

曰此以下並是陳禮節人之事也制五服哭泣所以紀

喪事之節而不使背死忘生也事死者難故以哀哭為

前所以節喪紀也鐘鼓干戚所以和安樂也婚姻冠笄

所以別男女也鄭玄曰男二十而冠女許嫁而射鄉食

饗所以正交接也鄭玄曰射鄉禮節民心樂和民聲政

以行之刑以防之禮樂刑政四達而不悖則王道備矣

樂者為同禮者為異鄭玄曰同謂協好惡也異謂別貴

其中有四段此章論禮樂同異也夫樂使率同則相親

異則相敬樂勝則流王肅曰流遁禮勝則離王肅曰離

○正義曰勝式證反勝猶過也禮樂雖有同異而又相

類也若樂過和同而無禮則流慢無復尊卑之敬若禮

過殊隔無樂則親屬離合情節貌者禮樂之事也鄭玄

折無復骨肉之愛也禮義立則貴賤等矣鄭

其並行彬彬然○正義曰樂和禮義立則貴賤等矣鄭

內是合情也禮檢迹是飾貌也禮義立則貴賤等矣鄭

曰等樂文同則上下和矣正義曰文謂聲成文也若作

階級樂和民樂文采諧同則上下並和是

聲也好惡著則賢不肖別矣正義曰好惡並去聲又

律分明善惡章著則賢刑禁暴爵舉賢則政均矣正義

愚斯別是政化行矣刑禁暴爵舉賢則政均矣正義

者為用刑則禁制暴慢疏爵以舉賞賢良則政治均平

是刑以防之矣既禁暴而又言舉賢者示刑最為重

不宜獨行必須賞罰兼明也然禮樂仁以愛之義以正

之用非政不行明須四事連行也仁以愛之義以正

之如此則民治行矣正義曰言禮樂刑政既均又須仁

正行樂由中出鄭玄曰和在心○正義曰此樂論第二

矣禮自外作鄭玄曰敬在貌○正義曰作猶起

未足故生禮自外作鄭玄曰敬在貌○正義曰作猶起

此樂也禮自外作鄭玄曰敬在貌○正義曰作猶起

也為人在外敬有未足故起此禮

也樂由中出故靜正義曰樂和心禮自外作故文鄭玄曰文

猶動○正義曰禮肅人貌貌在外故大動大樂必易正義曰易以鼓及大禮

必簡鄭玄曰易簡若於清廟大饗然○正義曰玄酒腥魚是也樂至則無怨禮至則

不爭鄭玄曰至猶達也行也○正義曰樂行主和和達則民無復怨怒也禮行主謙謙達則民不爭競也

揖讓而治天下者禮樂之謂也暴民不作諸侯賓服兵

革不試鄭玄曰賓協也試用也五刑不用百姓無患天子不怒如

此則樂達矣合父子之親正義曰前云禮至不爭故致天下尊卑之序也禮使父慈

子孝是合父子之親也即父事三老也明長幼之序正義曰長坐幼立是

五更是也以敬四海之內正義曰孝經云教以弟所以敬天下天子如此則禮行矣正義

曰言天子能躬行禮則臣下必川禮如此則大樂與天

地同和正義曰此樂論第三段論禮與樂唯聖能識也言天地以氣氤氳合生萬物大樂之禮順陰陽

律呂生養萬物是大禮與天地同節鄭玄曰言順天

也○正義曰言天有日月地有山川高卑殊形生用各別大禮辯尊卑貴賤等差異別是大禮與天地同節

和故百物不失鄭玄曰不失其性○正義曰樂節故祀

天祭地鄭玄曰成物有功報焉○正義曰禮與天明則

有禮樂鄭玄曰教人者也○正義曰明猶外也言聖王

其禮樂以幽則有鬼神鄭玄曰助天地成物者也易曰

謂之神賢智之精氣謂之鬼也○正義曰幽內如此則

四海之內合敬同愛矣正義曰言行禮同節故四海合

禮者殊事合敬者也 正義曰尊卑貴賤之別是殊事也 也施之同以莊敬是合敬也

者異文合愛者也 正義曰官商錯而成文隨事而制禮變是異文同以勸愛是合愛也

樂之情同故明王以相洽也 鄭玄曰洽猶因也 於夏周因於殷 正義曰

樂情主和禮情主敬致化是同以 故事與時並 鄭玄曰

其時也王肅曰有其時然後得立其事 ○正義曰言聖

王所為之事與所常之時並行也若堯舜揖讓之事與

淳和之時並行湯武干戈之事 名與功偕 鄭玄曰為名

偕猶俱也王肅曰有功然後得受其名 ○正義曰名謂

樂名也偕俱也功者揖讓干戈之功也聖王制樂之名

與所建之功俱作也若堯舜樂名 故鐘鼓管磬羽籥于

咸池大韶湯武樂名大護大武也 故鐘鼓管磬羽籥于

咸樂之器也 正義曰此陳樂事也鐘鼓之屬 詘信俯仰

級兆舒疾 徐廣曰級禮作綴駟案鄭玄曰兆其外營域

是樂之器有形質故為事也 詘信俯仰

及遠及短禮皆作綴蓋是字之殘缺訛變耳故此為

級而下又為及也並依字讀義亦雖通恐違古記耳 樂

之文也 正義曰文節之事也 簠簋俎豆制度文章禮之器也升降

上下周旋禘襲禮之文也故知禮樂之情者能作 正義

能窮本知未知變又能著誠去 識禮樂之文者能述 鄭

偽所以能述作故謂之聖也 識禮樂之文者能述 鄭

曰述謂 作者之謂聖述者之謂明明聖者述作之謂也 鄭

謂其義 樂者天地之和也禮者天地之序也 正義曰此樂論

情也樂法天地之氣故云天地之和禮法天地之形故

云天地之序禮樂從天地而來王者必明於天地然後

能興起 和故百物皆化序故羣物皆別 鄭玄曰化猶生

禮樂也 樂由天作禮以地制 鄭玄曰言 過制則亂過作則暴 鄭

曰過猶誤也暴 明於天地然後能興禮樂也 正義曰禮

失文武意也 樂既不可

誤故須明天地論倫無患樂之情也王肅曰言能令道

者乃可制作也論中倫理而無患

也。正義曰既云惟聖人識禮樂之情此以下更說其

情狀不同也倫類也賀瑒云樂使物得類序而無害是

樂之欣喜驩愛樂之容也正義曰容猶事也賀瑒云人

迹也中正無邪禮之質也鄭玄曰質猶本也禮以心中正無

有邪僻是莊敬恭順禮之制也正義曰明禮情之事也

是禮之本若夫禮樂之施於金石越於聲音用於宗廟社

稷事于山川鬼神則此所以與民同也王肅曰自天子

之敬樂之和以事鬼神先祖也。正義曰言匹者施用

祭祀隨世而異則前王所不專故又云則此所以與民

同言隨王者功成作樂治定制禮鄭玄曰功成治定同

世也王手教民。正義曰此第三章名禮樂章言明主為治

制禮作樂故名禮樂章其中有三段一明禮樂齊其用

必對二明禮樂法天地其功大者其樂備其治辨者其

禮具徐廣曰辨一作別千戚之舞非備樂也鄭玄曰

德為備若咸池也。正義曰證樂不備也于戚周武也

樂以文德為備故周朱絲踈越千戚之舞故非備樂也

亨孰而祀非達禮也鄭玄曰達猶具也至敬不享味而

腥俎玄尊表誠象古而已不在芬五帝殊時不相沿樂

三王異世不相襲禮鄭玄曰言其有損益也正義曰禮

樂與王者之功禮隨世之質文崔靈思云五帝淳樸不

同故不得相沿為樂三王文質之不等故不得相襲為

禮樂極則憂禮粗則偏矣鄭玄曰樂人之所好也言在

及夫敦樂而無憂鄭玄曰敦厚也禮備而不偏者其唯大聖乎

天高地下萬物散殊而禮制行也鄭玄曰禮為異也正

於下萬物布散殊別於其中而大聖制禮別異尊卑是  
象大而衍故云禮制行矣禮以節制為義故云禮制  
流而不息合同而化而樂興也鄭玄曰樂為同也正義

合同氣氤化生萬物而大聖作樂合同人心是以象天地而起故云樂興也  
**春作夏長仁也**  
秋歛冬藏義也仁近於樂義近於禮鄭玄曰言樂法陽

○正義曰近其斬反春夏生長萬物故為仁愛樂主幽  
和萬性故仁近於樂也秋則殺歛冬則蟄藏並是義主  
斷割禮為節限故義近於禮也樂者敦和率神而從天鄭玄曰敦和樂

此釋仁近樂之義言樂之為體敦厚禮者辨宜居鬼而  
和同因循聖人之神氣而從順於天禮者辨宜居鬼而  
從地鄭玄曰別宜禮尚異也孫炎曰居鬼品處人鬼之

直因若先賢鬼氣而從順於地分列禮分故聖人作樂  
以應天作禮以配地禮樂明備天地官矣鄭玄曰各得

曰各得  
君尊於上臣卑於下是象天地定矣高卑已陳貴賤位矣鄭玄曰高卑謂

象山澤動靜有常小大殊矣鄭玄曰動靜陰陽用事也  
者隨陰陽出入也方以類聚物以羣分則性命不同矣鄭玄曰

蟲物謂殖生者性之言生也命生之長短○正義曰性  
生也萬物各有嗜好謂之性命者長短天壽也所祖之  
物既稟大小之殊故在天成象在地成形鄭玄曰象光

如此則禮者天地之別也正義曰結禮之別也此天地  
別也亦別辨宜地氣上濟鄭玄曰騰升也天氣下降正義曰明

居鬼而從地也地氣上濟鄭玄曰騰升也天氣下降正義曰明  
地氣也天地二氣之升降合而生物故樂以氣法地絃  
歌聲氣升降相合以教民也然氣從下升此樂象氣故  
從地始也形以上尊陰陽相摩正義曰二氣切磨而萬  
故禮象形從天始也



切磨使民天地相蕩鄭玄曰蕩動也○正義曰天地人

心生敬也節蕩動也天地化物人節更相感

動作樂亦令人鼓之以雷霆正義曰萬物雖以氣生而

音相感動也如樂用鍾鼓以發奮之以風雨鄭玄曰奮迅也○正義

節也大雷曰霆而發出如樂用儕奮迅動之以四時正義曰萬物皆以風雨奮迅

以象之使發人情也心內所須煖之以日月正義曰煖音喧遠反五物之生

而奏之人墮昭也蘊藉者歌不直而百物化與焉鄭玄曰百

言而長言嗟嘆之屬也此則樂者天地之和也正義曰結樂之和也如此有聖

地之和也亦是敦化不時則不生正義曰此禮樂章第

和率神而從天也樂也前聖人既作禮樂此明天地應樂也若人五行

化失時天地應以惡氣毀物故云化不時則不生也男

女無別則亂登鄭玄曰登成也樂失則害物禮失則亂

天地應而錯亂成之也此天地之情也正義曰結禮

之是天地之情也然樂是氣化故及夫禮樂之極乎天

云害物禮是形教故言亂人也而蟠乎地鄭玄曰極至

也蟠猶委也行乎陰陽而通乎鬼神正義曰

和四時順以應禮樂禮樂與窮高極遠而測深厚鄭玄

鬼神協助天地而成化也遠三辰也深厚山川也言禮樂之道上

至於天下委於地則其間無所不之樂著太始而禮

居成物王肅曰著明也明太始謂法天也成物謂地也

地能成萬物故禮所以法地也正義曰著猶處也天

為萬物之始故曰太始天蒼而氣化樂亦氣化故云處

太始也成物地也體盤薄長成萬物也在地成形禮

亦形教故云居成也地卑故曰居天高故曰著也不息者天也著

不息者天之功也故易乾卦云天行健君子以自強不息

著養萬物不動者地之德也故易坤卦云安貞之吉是

息者天之功也故易乾卦云天行健君子以自強不息

著養萬物不動者地之德也故易坤卦云安貞之吉是

也。正義曰：此美禮樂配天地也。著亦處也。言樂氣處運生不息者配天也。禮制尊卑定位成養萬物處不移動者配地也。一動一靜者天地之間也。鄭玄曰：間謂百物也。

若分則配天地，若合則與百物齊一也。靜動而生，故聖人曰：禮云樂云，樂云禮云。禮樂法天地也。故言聖人曰：禮云樂云，樂云禮云。禮樂法天地也。故言聖人曰：禮云樂云，樂云禮云。禮樂法天地也。故言聖人曰：禮云樂云，樂云禮云。

人曰：禮云樂云。引聖證此章也。言聖人云：明此一章是禮樂法天地也。故言聖人曰：禮云樂云，樂云禮云。禮樂法天地也。故言聖人曰：禮云樂云，樂云禮云。

弦之琴以歌南風。正義曰：此第四章明樂施明禮樂前樂以賜諸侯也。二明施樂須節，既賜之所以宜節也。三

明禮樂所施各有本意。本德世本神農作琴，今云舜作者，非謂舜始造也。改用五弦，琴特歌南風詩始自舜也。五弦者，無文武二弦，唯宮商角徵羽之五弦也。南風是孝子之詩也。南風養萬物而孝子之歌也。得父母生長如萬物得南風也。舜有孝行，故以五弦之琴歌南風詩以教埋天。變始作樂以賞諸侯。鄭玄曰：變欲舜與天下之君共此樂。故天

子之為樂也，以賞諸侯之有德者也。德盛而教尊，五穀

時孰。王義曰：陳其合賞也。若諸侯孝德明盛，教化尊嚴，年穀豐稔，故天子賞樂也。天下因而法之也。然

後賞之以樂，故其治民勞者其舞行級遠。正義曰：行音

子衛反本，或作綴音同。此明雖得樂賜而隨功德優劣也。舞位行列也。綴謂續列也。若諸侯治民勞苦，由君德薄，王賞之以樂，則舞人少。其治民佚者，其舞行級短。王

曰：遠以象民行之勞，近以象民行之逸。正義曰：佚音逸。若諸侯治民暇逸，由君德盛，王賞舞人多，則滿將去。績促近也。庾蔚之云：此為虞夏禮也。虞猶淳故，可廣功

賜樂殷周，漸澆易生，忿怒不宜，猶有優劣，是以同制諸侯。六佾故與。故觀其舞而知其德。正義曰：觀其舞，知人周禮不同也。其若德。聞其謚而知其行。鄭玄曰：謚者行之迹。正義

薄厚也。行此一句，此擬其舞也。泰章章之也。鄭玄曰：堯樂名，言堯德故聞死謚，則知其生。堯德章明。正義

曰既生時舜則知德死則聞謚驗行故更引死後聞樂則知行事解之也  
大章堯樂也章明也民樂堯德大明故名樂曰大章後人聞大章則知堯生時德夫明上章是堯德之明下章是後明於堯德白虎通云大章大明之道成池備也  
鄭玄曰黃帝所作樂名堯增修而用之咸皆也池之言施也言德之無不施也

王肅曰包容浸潤行化皆然故曰備也  
韶繼也鄭玄曰舜樂名言能繼堯之德夏大也鄭曰禹樂名言禹殷周之樂盡也  
鄭玄曰言盡人事也周禮曰殷曰大蕩周曰大

武天地之道寒暑不時則疾  
正義曰此則樂施章第二節故引譬例寒暑天地之氣也  
風雨不時則饑  
正義曰

若寒暑不時則民多疾疫也  
風雨不時則饑  
正義曰風雨不時則饑  
風雨不時則饑  
正義曰

事也風雨有聲形故為事也若飄  
屢妻厲不有時節則穀損民饑也  
教者民之寒暑也  
鄭曰教謂  
教不時則傷世  
正義曰寒暑不時既為民疾苦

事者民之風雨也事不節則無功  
正義曰風雨不時則民飢饉禮事不節則

功也然則先王之為樂也以法治也  
王肅曰作樂所善

則行象德矣  
王肅曰君行善即臣下之行皆象君之德  
樂必以法治善則臣下  
夫豢豕為酒  
鄭玄曰以穀食犬

非以為禍也  
正義曰此言禮須節也豢養也言前王豢  
客和親族禮賢能而  
而獄訟益煩則酒之流生禍也  
鄭

實非為民作過災也  
而獄訟益煩則酒之流生禍也  
鄭  
曰小人飲之善醜以致獄訟  
正義曰此禮事也言民  
得豢酒無復節限卒至沉酗鬪爭殺傷而刑獄益生煩  
多則是酒之流  
是故先王因為酒禮一獻之禮賓主百  
害生其禍也  
鄭玄曰一獻士飲酒

拜之禮百拜以喻多也  
終日飲酒而不得醉焉此先王  
之所以備酒禍也故酒食者所以合歡也  
正義曰此結  
酒禍故飲不醉爭  
樂者所以象德也  
正義曰此樂施尊  
以時合歡適也  
第三段明禮樂之

所施谷有本意在於象德也此言樂意禮者所以閉淫也言樂之所施於人本有和愛之德

也正義曰此言禮意也言禮之所施於人大止邪淫過失也是故先王有大事必有

禮以哀之鄭玄曰大事謂死喪○正義曰民有喪則先王制衰麻哭泣之禮以節之使其各遂哀情

是禮以有大福必有禮以樂之正義曰樂音洛大福祭祀者慶也民慶也歌舞

飲食庶羞之禮使不過而哀樂之分皆以禮終正義曰各遂歡樂是有以樂之也

反結二事哀樂雖反皆用禮節各終其分故云皆以禮終樂也者施也禮也者報也

鄭玄曰言樂出而不反而禮有往來○正義曰施式反此第六段樂象法章第五段不以次第而亂升在此

段明禮樂用別也禮者所以宣暢四氣導達情性功及物而不知其所報即是出而不反所以謂施

也禮者所以通彼之意故樂樂其所自生鄭玄曰自由有往必有來所以謂報也

此廣施也樂名所起由民下而禮反其所自始正義曰此廣報之心所樂生非有所報也

也反猶報也禮生無名但是事耳隨時得質文之事而報之樂章德正義曰聞名知

禮報情反始也孫炎曰作樂者緣民所樂於已之德若而作紹武也制禮者本已所由得民心殺尚質周尚

文是也○正義曰禮報人情而制隨質文之始也所謂大路者天子之輿也

正義曰此以下廣言禮以報為也諸侯朝天子脩其朝貢若

有勲勞者天子賜之大路也龍旂九旒天子之旌也正義曰

曰旒上公之旌青黑綠者天子之葆龜也公羊傳曰九旒上公之旌

休曰綠甲顛也千歲之龜青顛明乎吉凶也○索隱曰葆與寶同史記多作此字顛音耳占反○正義曰綠以

綱從之以牛羊之羣則所以贈諸侯也鄭玄曰贈諸侯謂來朝將去送

之以禮也○正義曰合結上諸事皆是天子送諸侯禮也言五等諸侯朝畢反去天子贈之大路龍旂寶龜

送之以牛樂也者情之不可變者也正義曰此第七章羊之羣也

樂也者情之不可變者也明樂之精與之符

達鬼神合而不可變也中有三段一明禮樂情達鬼神也二證禮樂達鬼神之事三明識禮樂之本可尊也前第六章明象象必見情故以樂主情樂變則情變故云情之不可變也禮也者理之不可

易者也鄭玄曰理猶事也○正義曰禮主樂統同曰解情不變也統領也故云事之不可易者也禮別異鄭玄曰統同和合也辨異異同和合之情者也禮別異尊卑之位○正義曰解事不可易也禮別於禮樂之說貫乎人情矣也言人情莫過尊卑之事也

於同異而禮樂能統同辨窮本知變樂之情也○正義曰異故其說理能通人情云樂能通和性分使各不失其所是窮自然之本也使人不失其所守是知變通之情也著誠去偽禮之經也

禮之經也正義曰著竹慮反云丘呂反著明也經常禮樂順天地之誠也著明誠信遠去詐偽是理之常行也禮出於地尊卑有序是見地情也樂出於大遠

近和合是見達神明之德○正義曰達通也禮樂不失則天之情也

神明之德也降興上下之神鄭玄曰降下也興猶出也○正義曰樂六變天神下八變地祇

出是興降而凝是精粗之體領父子君臣之節鄭玄曰也精粗謂萬物大是故大人舉禮樂則天地將為昭焉

也精粗謂萬物大是故大人舉禮樂則天地將為昭焉正義曰為于偽反昭音照此樂情章第二段明禮樂能通達鬼神之事前既云能通鬼神此明其事也大人聖人與天地合德故舉禮樂為教而天地從之大明也天地欣合陰陽相得○正義曰欣喜也

合猶蒸也禮樂化行故天氣下地氣蒸合陰陽交會故相得也論體謂之天地論氣謂之陰陽也照姬

覆育萬物鄭玄曰氣曰然後草木茂區萌達鄭玄曰屈

正義曰區音勾草木據其成體之茂區萌據其新牙故曰達達猶出也菽豆之屬直出曰萌稻稷之屬

羽翮奮角觝生鄭玄曰無觝曰觝○索隱曰牛羊有觝曰

翮鳥也角觝獸也鳥獸得天地覆育照蠶虫昭蘇鄭玄

姬故飛者則奮翅翮走者則生角觝也

蠶虫昭蘇鄭玄

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

曉也凡蠶蟲以發出為曉更息曰蘇○正義曰蠶蟲羽

者姬伏毛者孕鬻鄭玄曰孕任也鬻生也○正義曰伏

物生乳故鳥生卵姬伏之胎生者不殯而卵生者不殯

鄭玄曰肉敗曰殯殯猶裂也○正義曰殯音讀殯音呼

成子曰殯命和則樂之道歸焉耳孫炎曰樂和陰陽故

揚也鄭玄曰揚越也○索隱曰干楯也揚與錫同皇侃

識禮樂本者為尊識末者為卑黃鍾大呂之樂之末節

也正義曰黃鍾以下故童者舞之正義曰末事易之不

見儻奏布筵席陳樽俎列籩豆以升降為禮者正義曰

不在鋪筵席樽俎升降為禮之事也禮之末節也故

有司掌之鄭玄曰言禮樂之本由人若也禮本著誠去

也末節事易解不為可樂師辯乎聲詩故北面而弦王

曰但能別聲詩不知其義故北面而弦鄭玄曰弦謂鼓

謂歌也言樂師雖能別歌詩並宗祀辯乎宗廟之禮故

後尸正義曰此禮事也宗祝大祝即有司之屬也雖能

故在尸商祝辯乎喪禮鄭玄曰商祝祝習商禮故後王

人鄭玄曰後尸居後贊禮儀也此言知本者尊知末者

佐喪事故云辯喪禮其雖掌喪事而非是故德成而上

發喪之主故在主人後言立處賤也正義曰是故德成而上

正義曰上謂堂也德成謂人君禮樂藝成而下正義曰

德成則為君故居堂上南面尊之也正義曰下堂下

也義成謂樂師伎藝雖成唯識禮正義曰行行成而先胡孟反先

樂之未故在堂下北面甲之也鄭玄曰德三德也猶前也尸及喪主也行成鄭玄曰德三德也謂尸尊而人孝故為行成

事成而後鄭玄曰德三德也也先謂位在上也後謂位在下也正義曰事是故先鄭玄曰為劣故為在宗商二祝也識尸及主人後也

王有上有下有先有後然後可以有制於天下也鄭玄曰

尊卑備乃可制作以為治正義曰故先王使上下前後尊卑分乃可制禮作樂以班於天下也如周公六年

乃為樂者聖人之所樂也正義曰此樂施章第三段後禮也也誤在此闕濞之後又用此

章廣為象其德故云而可以善民心其感人深其風移聖人之所以觀德也

俗易故先王著其教焉鄭玄曰謂立司樂夫人有血氣

心知之性正義曰此第五章名言樂明樂歸趨之事中有三段一言人心隨王之樂也二明前王制

樂化民也三言刑樂不可化民也前既以施人人必之之言其歸趣也此言人心隨王之樂也夫人生則

已既已生必有血氣而無哀樂喜怒之常正義曰性合五

哀樂之分但其發無常時常之行有喜怒哀應感起物而動正義曰解所

起動應之故有上四事也然後心術形焉鄭玄曰言在所以感

也形猶見也是故志微焦殺之音作而民思憂鄭玄曰

細也吳公子札曰其細已甚正義曰殺音所界反又色例反思音先利反此以下皆言心樂感而應見外事

也若人君叢勝情志細劣其樂音焦戚殺嘽緩慢易繁

急不舒緩也音既屈促故民應之而憂也嘽緩慢易繁

文簡節之音作而民康樂鄭玄曰簡節少易也正義曰

嘽綽也緩和也慢既也繁文多也康和樂安也言人君道德綽和疏易則樂音多文采與節奏簡略而下民所

以粗厲猛起奮末廣賁之音作而民剛毅王肅曰粗厲

揚奮末浸疾廣賁廣大之也正義曰粗音麤賁音房粉反又音墳粗略也厲嚴也猛剽起動也末支體也廣大

也憤氣充也言人君若性麓嚴剛動而四廉直經正莊

支奮躍則樂充大民應之所以剛毅也

誠之音作而民肅敬孫炎曰經法也○索隱曰經今禮

直勁而剛正則樂音矜嚴而寬裕肉好順成和動之音

誠信故民應之所以肅敬也

作而民慈愛王肅曰肉如言音之洪美正義曰肉仁救

君寬容肥好則樂音順成而流辟邪散狄成滌濫之音

和動故民應之所以慈愛也

作而民滌亂王肅曰狄成言成而似夷狄之音也滌放

狄音惕狄滌皆往來疾速也往來速而成故云狄成往

來疾而滌濫故云滌濫也言君上流滌縱僻回邪放散

則樂音有往來速疾借差之響故民應之是故先王本

而淫亂也心本無此六事由隨樂而起也

之情性正義曰此言樂章第二段也前言民隨樂變此

言先王制正樂化民也言聖人制樂必本人之

性情稽之度數制之禮義正義曰稽考也制樂又考天

也地度數為之如律呂應十二

也音應公合生氣之和道五常之行鄭玄曰生氣陰

也○正義曰道音導使之陽而不散陰而不密鄭玄曰

行胡孟反合應也

閉也○正義曰陽謂稟陽氣多人也氣舒散人稟陽多

則奢陰氣閉密人稟陰多則密縝今以樂通二者之性

皆使中和故陽者剛氣不怒柔氣不懾鄭玄曰懾猶恐

不敵陰者不密也懾之涉反懼也性剛者好怒柔者好懼四暢交於中而

今以樂和使各得其所不至怒懼也

發作於外正義曰四陰陽剛柔也暢通也交于中也中心

也今以樂調和四事通暢交互於中心而行

用舉動發於外不皆安其位而不相奪也正義曰此結

至散密怒懾者也

之事也閉陽開陰抑剛引柔悉使中然後立之學等鄭

庸故天下安其位無復相侵奪之也

曰等差也各用其材之差學之也○正義曰前用樂陶

情和暢然後乃以樂語樂舞二事教之民各隨已性才

等差而學之

以備分也

廣其節奏省其文采鄭玄曰廣增習之也文采

省猶審習之也文采



謂節奏以繩德厚也鄭玄曰繩猶度也王肅曰繩猶法也法其德厚薄也類小大

之稱孫炎曰作樂器大小稱十二律○索隱曰類今禮作律比終始之序鄭玄曰始於宮

終於以象事行鄭玄曰宮為君商為臣使親踈貴賤長幼男女之

理皆形見於樂正義曰此結本人之情以下緣本而發親踈以下之理悉章著樂功使聞者皆

睦情也知而見緝故曰樂觀其深矣正義曰此引古語證觀感人之深矣土敝則

草木不長水煩則魚鼈不大正義曰此言樂章第二段言邪樂不可化異將言邪

樂之由故此前以天地為譬此以地為譬也敝猶勞熟煩猶數攪動也上過勞孰水過撓動則草木魚鼈不長

也大氣衰則生物不育也正義曰此以天譬也氣者天時氣也氣若衰微則生物不復成遂也

世亂則禮廢而樂淫正義曰此合譬也世謂時世亂其禮不備樂不節故流淫過度水土

勞散則草木魚鼈不長大如斯是故其聲哀而不莊樂

世濁亂之禮樂不可為化矣

而不安正義曰樂音洽此證樂淫之事也淫樂則聲哀而無莊故雖奏以自樂必致傾危非自安之道

故云樂而不安若關雎樂而不淫哀而不傷則是有莊敬而安者也慢易以犯節正義曰

反言無莊敬慢易也無節奏故流湔以忘本正義曰而云犯節也即是哀而不莊也流湔以忘本正義曰而

無窮失於終止故言忘本即樂而不安之義也廣則容姦正義曰言淫慝禮樂

容含也其聲緩者狹則思欲王肅曰其音廣大則容姦則含容姦傑也狹則思欲偽其狹者則使人思利欲

也正義曰狹聲急也其聲急者則思欲之攻也感滌蕩之氣而滅平和之德

正正義曰感動也言此惡樂能動善人滌蕩之善氣使失其所而滅善人平和之德也是以君子賤

之也正義曰君子用樂調和是凡姦聲感人而逆氣應

之正義曰此第六章名象法也本第八失次也則人君

俱能成象二明君子所從正樂皆有本非可假偽四證

第三段有本不偽之由五明禮樂之用前有證故明其

用別也今此明淫正二樂只能感象故先言淫樂為習  
應人事也言君奏姦聲之樂以感動人民則天地應之  
而生逆亂鄭玄曰成象謂而淫樂興焉正義曰

生也若逆氣流行於世而民又習之為法故云正義曰  
成象既習亂為法故民之樂聲生於淫佚也正義曰  
人而順氣應之順氣成象而和樂興焉正義曰

故樂聲亦倡和有應正義曰倡音昌尚反和胡臥反君  
生於和也正義曰唱之天地和之民應之故云唱和  
有應也正義曰分房間反此是有應  
也正義曰回邪曲直各歸其分也正義曰

邪也言相應和表直影正正義曰而萬物之理以類相動也正義曰  
表曲影邪各歸其分也正義曰而萬物之理以類相動也正義曰  
日姦聲致慝正響招順是以天下萬物之理各隨君善惡以類而相動也正義曰

和其志鄭玄曰反猶本也正義曰此樂象章第二段  
下所習既從於君故君宜本情正義曰比類以成其行正義曰  
不使流宕以自安和其志也正義曰比類以成其行正義曰

反萬物之理以類相動故君正義曰姦聲亂色不留聰明淫樂  
于比於正類以成已行也正義曰廢禮不接於心術情慢邪僻之氣不設於身體正義曰

皆反情性之類事也術道也既本情和志又比類成行正義曰  
故姦聲亂色不留視聽淫樂穢禮不與心道相接情慢  
邪僻不設置已身也聲色是事故正義曰使耳目鼻口心知百

體皆由順正以行其義正義曰百體謂身體百節既不  
並由順正以行其德美化其天下也不留聰明於姦聲  
亂色故耳目得順正也不用心術接淫慝禮樂故心知

得順正也不設身於情僻故百體得順正也正義曰然後發以  
不言鼻口者嗜不一也亦因戒臭味順正也正義曰

聲音文以琴瑟正義曰其身已正故然後乃可制樂為  
之響外發已之行歌者在上正義曰動以干戚飾以羽旄從以  
此是堂上之樂故前明之也正義曰

簫管正義曰又用于戚羽旄簫管從而播之奮至德之  
絲竹在下此是堂下之樂故後明之也正義曰

光動四氣之和以著萬物之理孫炎曰奮發也至德之

和四時之化也著猶誠也是故清明象天廣大象地終始象四時周

旋象風雨王肅曰清明廣大終始周旋皆樂之節奏容儀發動也。正義曰歷解樂所以能通天地

言歌聲清明是象天氣也廣大謂鐘鼓有形質是象地

形也謂奏歌周而復始如四時循環也若樂六變九變謂舞人迴旋如風五色成文而不亂八風從律而不姦

百度得數而有常鄭玄曰五色五行也八風從律應節至也百度百刻也言日月晝夜不失

正也王肅曰至樂之極能使然耳小大相成正義曰大小謂日晦小大相通以成歲也賀瑒云十

二律互相為宮羽而相成也終始相生正義曰歲月終而更始也賀瑒云五行宮商迭相為終始

也倡和清濁代相為經鄭玄曰清謂養賓至應鍾也謂黃鍾至仲呂也。正義曰代

更也經常也日月半歲陰陽更相為常也即還相為宮也故樂行而倫清鄭玄曰倫謂人道也

正義曰謂上正樂之行也謂下事張本也即耳目聰

明正義曰不視聽姦亂故視聰聽明血氣和平正義曰口鼻心之百體皆由從正故血氣和平

移風易俗天下皆寧正義曰既皆由從正以行其義故風移俗革天下陰陽皆安寧移是

移徙之名易是改易之稱也文王之國自有文王之風

桀紂之邦亦有桀紂之風桀紂之後文王之風被於紂

民易前之惡俗從今之善俗上行謂之風下習謂之俗故曰樂者樂也正義曰引舊語樂名

廣證前事也前事邪正之樂雖君子樂得其道正義曰

異並是其人所樂故名曰樂也君子樂得其道正義曰

所樂而名為樂而人心不同故所樂有異有異而名通

故皆名樂君子堯舜也道謂仁義改制樂亦仁義也

小人樂得其欲正義曰小人桀紂以道制欲則樂而不

亂正義曰若君子在上小人在下君子樂用仁義以欲

忘道則惑而不樂鄭玄曰道謂仁義也欲謂邪淫也。正義曰若小人在上君子在下則小

人肆縱其慾忘正道而天下是故君子反情以和其志

從化皆為亂惑不得安樂正義曰若以道制欲則是君子以欲制道則為小人故

君子之人本情脩性以和其志不使逐欲忘道反情以

至其廣樂以成其教正義曰內本清和志而外又廣於

萬物之樂行而民鄉方正義曰君上內和志行樂教流

理也制欲者故樂行而倫清以至天下安寧也可以觀德矣鄭玄曰方猶道也

上之事故觀德者性之端也正義曰此樂象章第三段

知其德也得理也性之端本也言人稟性皆以得理為本也樂者德之華也正義曰得理

故云德金石絲竹樂之器也正義曰歷解飾所須也樂

華也金石之器也詩言其志也正義曰前金石為器須用詩述申

也歌詠其聲也又長言歌詠使聲音之美可得而聞之

也舞動其容也舉手蹈足以動其形容也又三者本乎

心然後樂氣從之正義曰三者志聲容也樂氣詩歌舞

歌舞可觀故云然後樂氣從之也是故情深而文明正義曰德為性本

德華故云文明氣盛而化神正義曰歌舞舞蹈樂氣從之故云

順積中而英華發外唯樂不可以為偽鄭玄曰三者本

言無此本於內則不能為樂耳正義曰樂者心之動

也正義曰此樂象章第四段也明證前第三段樂本之

事緣有前境可樂而心動應之故云樂者心之動也

聲者樂之象也正義曰象法也樂舞無聲文采節奏聲

之飾也正義曰若直有聲而無法度君子動其本正義

德也心之動樂其象正義曰德行然後治其飾正義曰

節奏也前動心有德次行樂是故先鼓以警戒鄭玄曰將奏樂  
有法然後乃理其文飾也正義曰此引武王伐紂之事證  
先擊鼓以警戒衆也正義曰此引武王伐紂之事證  
前有德後有飾也武王聖人是前有德也而用此節奏  
是後有飾也先鼓者爲武王伐紂未戰之前鳴皮鼓以  
警戒使軍衆逆備也今作武王樂者未奏之前鳴皮鼓  
以勅人使預備具也鄭玄曰將舞必先三  
是明志後有事也鄭玄曰將舞必先三  
也王肅曰舞武樂三步爲一節者以見伐道也正義  
曰見胡練反三步足也見方謂方戰也武王伐紂  
未戰之前兵士樂奮其勇出軍陣前三步示勇氣方將  
戰也今作樂象之續列畢而舞者將欲儻先舉足三頓  
爲步以表方再始以著往鄭玄曰武舞再更始以明伐  
將舞之勢也再始以著往鄭玄曰武舞再更始以明伐  
慮反再始謂兩過爲始也著明也文王受命十一年而  
武王除喪軍至孟津觀兵曰紂未可伐也乃還師是一  
始也至十三年更與師伐之是再始也今舞武者前成  
列將欲舞而不儻是一始也去復更來是二過始明象  
武王再往故云復亂以飾歸鄭玄曰謂鳴鑿而退明以  
再始著往也復亂以飾歸鄭玄曰謂鳴鑿而退明以

伏也飾音勅後亂者紂凶亂而安復之飾歸者武王伐  
紂勝鳴金鑿整武而歸也以去奏皮鼓歸奏金鑿者皮  
文也金武也初示文德使紂自改之則不伐紂既不改  
因而用兵用兵既竟故鳴金鑿而歸示用已竟也今奏  
武儻初皮鼓警衆未鳴鑿以奮疾而不拔也王肅曰舞  
歸象伐紂已竟也鏡鑿也王肅曰舞  
不失節若樹木得疾風而不拔正義曰謂舞形也奮  
迅疾速也拔傾側也伐紂時士卒歡喜奮迅急速以尚  
威勢猛而不傾側也今武舞極幽而不隱鄭玄曰極幽  
亦奮迅急而速不傾側象極幽而不隱鄭玄曰極幽  
義曰皆謂文獨樂其志不厭其道王肅曰樂能使仁人  
末節奏也獨樂其志不厭其道王肅曰樂能使仁人  
道也正義曰言武王諸將人各欣悅象武  
王有德天下之志並無厭干戈君臣之道備舉其道  
不私其欲正義曰緣人人不厭故作樂者事事法之是  
以情見而義立正義曰不厭武王之道其情樂終而德  
尊正義曰爲樂之理既終是君子以好善小人以息過  
象德之事其德亦尊顯也君子以好善小人以息過

正義曰樂理周足象德可尊以此教世何往而故曰生

不可君子聞之則好善小人聞之則改過也

民之道樂為大焉正義曰此引舊語君子曰禮樂不可

以斯須去身正義曰此第十章名為樂此章第十以化

陶化為善也凡四段一明人生禮樂恒與已俱也二明

也四明聖人制禮作樂天下服從此初段人生禮樂恒

與已俱也恒故能化故在前也引君子之言以張本

也斯須俄頃也失之者死致樂以治心鄭玄曰致猶深

故俄頃不可去身者也致樂以治心審也樂由中出

故治也則易直子諒之心油然而生矣王肅曰易平易直正

心也則易直子諒之心油然而生矣直子諒愛信也鄭玄

曰油新易直子諒之心生則樂樂則安安則久久則天

天則神天則不言而信神則不怒而威鄭玄曰若善心

寡於利欲則樂矣志明行成不言而致樂以治心者也

見信如天也不怒而見畏如神也致樂以治心者也

正義曰結所由也有威信致禮以治躬者也正義曰前

由於深審樂以結心之故致禮以治躬者也明樂治心

今明禮檢迹若深審於禮以治身則治躬則莊敬莊敬

莊敬也鄭玄云禮自外作故治身也治躬則莊敬莊敬

則嚴威鄭玄曰禮自外作故治身也治躬則莊敬莊敬

樂句多治外易觀發心中斯須不和不樂而鄙詐之心

明禮句少而又結也心中斯須不和不樂而鄙詐之心

入之矣鄭玄曰謂外貌斯須不莊不敬而慢易之心入

之矣鄭玄曰易故樂也者動於內者也禮也者動於外

者也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而弗

與爭也望其容貌而民不生易慢焉德輝動乎內而民

莫不承聽理發乎外而民莫不承順鄭玄曰德輝顏色

止也孫炎曰德輝故曰知禮樂之道舉而錯之天下無

難矣正義曰錯七故反別舊證民莫不承襲莫不承順也聖王有能詳審極致禮樂之道舉而措之於天

下天下悉從無難為之事也樂也者動於內者也禮也者動於外者

也正義曰此樂化章第三段也明禮樂不可偏用各有失既方明所失故前更言其所發外內不同也動

觸亦感故禮主其謙鄭玄曰人所倦也樂主其盈鄭玄曰人所歡

也王肅曰禮謙而進以進為文也文猶美也善也王肅

充氣志也禮謙而進以進為文鄭玄曰王肅曰樂充

以進德修業也樂盈而反以反為文鄭玄曰王肅曰樂充

氣志而禮謙而不進則銷樂盈而不反則放鄭玄曰放

不能故禮有報孫炎曰報謂禮尚往來以勸進之而樂

有反孫炎曰反謂禮得其報則樂樂得其反則安禮之

報樂之反其義一也鄭玄曰俱起立於中不銷不放夫樂者樂也人情

之所不能免也正義曰此樂化章第三段也明聖人所

和樂之故云樂者樂也但權樂是樂必發諸聲音形於

動靜人道也鄭玄曰人道聲音動靜性術之變盡於此

矣鄭玄曰不可過故人不能無樂樂不能無形鄭玄曰形聲形

而不為道不能無亂先王惡其亂故制雅頌之聲以道

之使其聲足以樂而不流使其文足以綸而不息鄭玄

篇辭也使其曲直繁省廉肉節奏鄭玄曰曲直歌之曲

息銷也折繁省廉肉聲之洪也殺足以感動人之善心而已矣不使放心邪氣得接焉

是先王立樂之方也鄭玄曰方道也是故樂在宗廟之中君臣

上下同聽之則莫不和敬在族長鄉里之中長幼同聽

之則莫不和順在閨門之內父子兄弟同聽之則莫不  
和親故樂者審一以定和比物以飾節節奏合以成文

鄭玄曰審一審其人聲也此物謂雜金革土所以合和

父子君臣附親萬民也是先王立樂之方也故聽其雅

頌之聲志意得廣焉正義曰前云先王制之聲音形於

音也民聽正聲得益盛執其于戚習其俯仰誦信容貌

得莊焉行其綴兆鄭玄曰綴表也要其節奏鄭玄曰要

行列得正焉進退得齊焉故樂者天地之齊中和之紀

鄭玄曰紀人情之所不能免也夫樂者先王之所以飾

喜也正義曰此樂化章第四段也明樂惟聖人在上者

故云王以軍旅鈇鉞者先王之所以飾怒也故先王之

喜怒皆得其齊矣喜則天下和之怒則暴亂者畏之先

王之道禮樂可謂盛矣魏文侯問於子夏曰正義曰此

文侯問也文侯故晉大夫畢吾端冕而聽古樂鄭玄曰

也古樂先王之正樂也正義曰此文侯問事也謂玄冕

凡冕服其制正幅袂一尺一寸故稱端也著玄冕衣與

玄端同色故曰端冕聽古樂也則唯恐臥聽鄭衛之音

則不知倦敢問古樂之如彼何也新樂之如此何也子

夏答曰今夫古樂進旅而退旅鄭玄曰旅猶俱也俱進

義曰子夏之答凡有三初則舉古禮次新樂以附問意

又因更別說以誘引文侯欲使更問也此是答連古樂

之精旅和正以廣鄭玄曰無弦匏笙簧合守拊鼓鄭玄

衆也



皆也言衆皆待擊鼓乃作也拊者以韋爲表裝之以楛

也○正義曰拊音敷武反拊一名相亦奏古笙樂也

如革囊也用手撫之鼓也言奏弦匏笙簧之時若欲令

堂上作樂則撫拊堂上樂工聞撫拊乃吹管播樂也若欲令

堂下作樂則擊鼓堂下樂工聞鼓乃吹管播樂也始奏以

文止亂以武鄭玄曰文謂鼓武謂金也治亂以相訊疾以雅孫炎曰

行節之以相赴敵迅疾趨之以雅鄭玄曰和即君子於

是語於是道古修身及家平均天下此古樂之發也今

夫新樂進俯退俯鄭玄曰俯猶曲也言不齊一也姦聲

以淫溺而不止王肅曰姦聲淫使及優侏儒土肅曰俳

雜子女不知父子鄭玄曰優獼猴也言舞者樂終不

可以語不可以道古此新樂之發也正義曰此結今君

之所問者樂也所好者音也正義曰此第三別誘引文

侯更問前故說此句言交侯更問前故說此句言交

侯更問前故說此句言交侯更問前故說此句言交

侯更問前故說此句言交侯更問前故說此句言交

侯更問前故說此句言交侯更問前故說此句言交

侯更問前故說此句言交侯更問前故說此句言交

侯更問前故說此句言交侯更問前故說此句言交

侯更問前故說此句言交侯更問前故說此句言交

侯更問前故說此句言交侯更問前故說此句言交

侯更問前故說此句言交侯更問前故說此句言交

侯更問前故說此句言交侯更問前故說此句言交

侯更問前故說此句言交侯更問前故說此句言交

侯更問前故說此句言交侯更問前故說此句言交

侯更問前故說此句言交侯更問前故說此句言交

侯更問前故說此句言交侯更問前故說此句言交

侯更問前故說此句言交侯更問前故說此句言交

鄭玄曰德正應和曰莫照臨四方曰明勤施無私曰類  
教誨不倦曰長慶賞刑威曰君慈和徧服曰順俾當作  
比擇善而此俾於文王其德靡悔既受帝祉施于孫子此  
從之曰此

之謂也鄭玄曰施延也言文王之德皆今君之所好者

其溺音與鄭玄曰言無文王之德則所好非樂文侯曰敢問溺音者何從

出也子夏答曰鄭音好濫淫志鄭玄曰濫濫竊姦聲也

國之所由以宋音燕女溺志王肅曰燕歡悅衛音趣數煩志孫

答文侯也變也鄭玄曰煩勞也齊音鶩辟驕志四者皆淫於色而

害於德是以祭祀不用也鄭玄曰言四詩曰肅雍和鳴

先祖是聽夫肅肅敬也雍雍和也夫敬以和何事不行

鄭玄曰古者樂敬且和故為人君者謹其所好惡而已

矣君好之則臣爲之上行之則民從之詩曰誘民孔易

此之謂也鄭玄曰誘進也孔甚也言民從然後聖人作

爲鞀鼓柷楬壎篪鄭玄曰柷謂祝敔也索隱曰壎以

篪以竹爲之六孔一孔上出名翹橫吹之今此六者德

音之音也鄭玄曰六者爲然後鍾磬等瑟以和之于戚

旄狄以舞之此所以祭先王之廟也所以獻醕醑酢也

所以官序貴賤各得其宜也鄭玄曰官序貴賤謂此所

以示後世有尊卑長幼序也鐘聲鏗鏗以立號鄭玄曰

以警衆也王肅曰鐘號以立橫鄭玄曰橫充也橫以立

武君子聽鐘聲則思武臣石聲磬王肅曰磬以立別鄭

曰謂分明別以致死君子聽磬聲則思死對疆之臣絲

聲哀哀以立廉鄭玄曰廉廉隅廉以立志君子聽琴瑟之聲則

思志義之臣竹聲濫王肅曰濫會諸音濫以立會會以聚衆君

子聽等笙簫管之聲則思畜聚之臣鼓聲之聲謹謹以

立動動以進衆君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣鄭玄曰

謹謂則人君子之聽音非聽其鏗鎗而已也彼亦有所

合之也鄭玄曰以賓牟賈侍坐於孔子正義曰此第九

者蓋孔子之問本為年孔子與之言及樂曰夫武之備

戒之已久何也鄭玄曰武謂周武也備戒擊鼓警衆也

問有五此其一也備戒者謂將欲作樂前鳴鼓警衆使

樂人各備容儀言初欲奏樂時既已備戒使有節奏故

今武備者備戒已久鄭玄曰病猶答曰病不得其衆也

疑其遲久故問之也正義曰年賈答也亦有五而二答

是二答非今答是也言武王伐紂時憂不得衆心故前

為鼓戒衆父之乃出戰也故今舞者永嘆之淫液之何

也鄭玄曰永嘆淫液歌遲之答曰恐不逮事也鄭玄曰

也正義曰此第二問也逮及也欲伐速恒恐不及伐事之機故有詠嘆淫液之聲發揚

踴厲之已蚤何也王肅曰厲疾也備戒雖久至其發作

又疾也正義曰第三問也發初也

揚舉袂也蹈頓足何意發初揚袂又蹈頓足踴地厲顏色勃然如戰色也問樂舞

答曰及時事也鄭玄曰時至武事當施也王肅曰發

意言發揚蹈厲象武王一人意欲及時之武坐致右憲

左何也王肅曰右膝至地左膝去地也正義曰意音

軒第四問也坐跪也致至也軒起也闔舞人何

忽有時而跪也鄭玄曰言武之事無坐也。正答曰非武坐也義曰此答亦非也。年賈言武奮

之士不應有坐也王肅曰聲深淫食商。答曰聲淫及商何也正義曰第五問也。

非武音也王肅曰言武王不獲已為天下除殘子曰若

非武音則何音也正義曰孔子評其答武音不食但答

曰有司失其傳也鄭玄曰有司典樂者傳猶說也。正

是有司傳之謬如非有司失其傳則武王之志荒矣鄭

妄故有此矣曰荒老耄也言典樂者失其說時人妄說也。正義曰

賈又云假令非傳者謬妄則是武王末年志荒耄之

時故有食子曰唯丘之聞諸長弘亦若吾子之言是也

商之聲也鄭玄曰長弘周大夫。索隱曰大戴禮云孔子適周訪

禮於老聃學樂於長弘是也。正義曰長音直良反吾

子年賈也言我聞長弘所賓年晉起免席而請曰正義

言亦如賈今所言之也曰免

猶避也前所答四事五不被叩問今疑夫武之備戒之

不知前答之是非故起所疑而問也

已父則既聞命矣孫炎曰聞命謂言是敢問遲之遲而又久何也

鄭玄曰遲之遲謂父立於綴子曰居吾語汝鄭玄曰居猶安坐也夫樂者象成

者也王肅曰象成功而為樂總干而山立王肅曰總持于武王之

事也正義曰此下明應象成之事也答所以遲也象武

發揚蹈厲太公之志也王肅曰志在鷹揚也。正義曰

蹈厲以為象武王欲及時事非也言此是太公志耳太

公相武王伐紂志願武王之速得自奮其威勇以助之

也武亂皆坐周召之治也王肅曰武亂武之治也皆坐

賈前答武坐非也因又為之說言當伐紂時士卒行伍

有亂者周召二公以治正之使其跪敬致右軒左以待

夫武始而北出

鄭玄曰始奏象觀兵盟津時也。正義曰說五事既竟而遲久之意未周故更

廣其象成之事非答前五事故云且夫也始而北出者謂奏樂象武王觀兵孟津之時也王居鎬在南紂居朝

歌在河北故舞者南來再成而滅商鄭玄曰成猶奏也再奏象克殷時也

正義曰再成謂舞者再來奏時也舞者初始前一向北而不舞象武王前觀孟津不伐而反也至再往而向北

遂奏成三成而南王肅曰誅紂已而南。正義曰舞者擊刺

南還鎬四成而南國是疆王肅曰有南國以為疆界。正義曰舞者

平時南方荆蠻並來五成而分陝周公左召公右王肅曰分

陝東西而治。正義曰舞者至第五奏而東西中分之為左右二部象周公召公分職為左右二伯

之六成復綴以崇天子鄭玄曰六奏象兵還振旅也復綴反位止也王肅曰以象尊崇

天夾振之而四伐盛威於中國也王肅曰振威武也四伐者伐四方與紂同

惡者一擊一刺為一伐也。正義曰夾音古合反夾振謂武王與大將軍夾軍而奮鐸振動士卒也言當奏武

樂時亦兩人執鐸夾之為節之象也凡四伐到一止當

四伐五伐是也故作武樂分夾而進徐廣曰事蚤濟也

舞者亦以干戈伐之象也久立於綴以待諸侯之至也鄭玄曰

進者欲事早成且夫女獨未聞牧野之語乎鄭玄曰欲語以作

諸侯也武王克殷武樂之意。正義曰今衛州所理汲縣即牧野之地也更欲語

年賈奏武樂遲久之意其語即下所陳是也武王克殷

反商鄭玄曰反當為未及下車正義曰車戎車也軍法

十二牧誓云戎車三百兩而封黃帝之後於薊封帝堯

之後於祝正義曰地理志云平原即祝封帝舜之後於

陳正義曰陳州宛丘下車而封夏后氏之後於杞正義

州雍丘縣封殷之後於宋封王子比干之墓鄭玄曰積

比干之墓崇賢也釋箕子之囚使之行商容而復其位徐廣曰

曰命召公釋箕子之囚又曰表商容之閭庶民弛政庶士倍祿鄭玄曰弛政

倍祿復其紂時薄者濟河而西正義曰濟渡也河黃河也武王伐

紂時薄者洛州從洛城而馬散華山之陽鄭玄曰而弗復乘牛散

桃林之野徐廣曰在弘農而不復服止義曰示無復用

華山之旁車甲戎徐廣曰而藏之府庫而弗復用創載干戈

苞之以虎皮鄭玄曰苞干戈以虎將率之士使為諸侯

名之曰建橐王肅曰所以能橐弓矢而不用者將率然

後天下知武王之不復用兵也散軍而郊射鄭玄曰郊

於郊也王肅曰郊有學宮可以習禮也左射狸首右射騶虞而貫革之射

息也鄭玄曰左東學右西學也狸首騶禕冕搢笏而虎

賁之士稅劔也鄭玄曰禕冕衣禕衣而冠冕祀乎明堂

而民知孝鄭玄曰文王朝覲然後諸侯知所以臣耕籍

然後諸侯知所以敬五者天下之大教也食三老五更

於太學鄭玄曰老更互言之耳皆老人更知天子袒而

割牲執醬而饋執爵而醕冕而總干鄭玄曰冕而所以

教諸侯之悌也若此則周道四達禮樂交通則夫武之

遲父不亦宜乎鄭玄曰言武遲子貢見師乙而問焉

曰師樂官也乙名也曰賜聞聲歌各有宜也鄭玄曰如賜者宜何

歌也師乙曰乙賤工也鄭玄曰樂人稱工也何足以問所宜請誦

其所聞而吾子自執焉鄭玄曰執猶處也寬而靜柔而正者宜

歌頌廣大而靜疏達而信者宜歌大雅恭儉而好禮者

宜歌小雅正直清廉而謙者宜歌風肆直而慈愛者鄭玄曰肆

正也宜歌商溫良而能斷者宜歌齊夫歌者直已而陳

德鄭玄曰各因其德歌所宜動已而天地應焉四時和焉星辰理焉

萬物育焉故商者五帝之遺聲也商人志之故謂之商

齊者三代之遺聲也齊人志之故謂之齊明乎商之詩

者臨事而屢斷鄭玄曰以其肆直明乎齊之詩者見利而讓也

鄭玄曰以其溫良而能斷也臨事而屢斷勇也見利而讓義也有勇

有義非歌孰能保此故歌者上如抗下如隊曲如折止

如橐木居中矩句中鉤累累乎殷如貫珠鄭玄曰言歌聲之著動人

心之審而有此聲故歌之為言也長言之也鄭玄曰長言引其聲說之故

言之言之不足故長言之長言之不足故嗟嘆之嗟嘆

之不足故不知手之舞之足之蹈之子貢問樂正義曰結此前

事悉是答子貢問之事其樂記者公孫尼子次撰也為樂記通天地貫人情辨政治故細解之以前劉向別錄

篇次與鄭目錄同而樂記篇次又不作鄭目今此又篇次顛倒者以諸先生升降故今亂也今逐舊次第隨投

記之使後畧知也凡音由於人心天之與人相通

如景之象形響之應聲故為善者天報之以福為惡者

天與之以殃其自然者也故舜彈五弦之琴歌南風之

詩而天下治紂為朝歌北鄙之音身死國亡舜之道何  
 弘也紂之道何隘也夫南風之詩者生長之音也舜樂  
 好之樂與天地同意得萬國之驩心故天下治也夫朝  
 歌者不時也北者敗也鄙者陋也紂樂好之與萬國殊  
 心諸侯不附百姓不親天下畔之故身死國亡而衛靈  
 公之時正義曰時衛都楚丘楚故城在宋州將之音至  
 於濮水之上舍正義曰括地志云在會州夜半時聞鼓  
 琴聲問左右皆對曰不聞乃召師涓曰吾聞鼓琴音問  
 左右皆不聞其狀似鬼神為我聽而寫之師涓曰諾因  
 端坐援琴聽而寫之明日曰臣得之矣然未習也請宿

習之靈公曰可因復宿明日報曰習矣即去之晉見晉

平公平公置酒於施惠之臺

正義曰一本慶祁之堂左傳云虎祁之宮杜預云虎

祁地名也在絳州西

酒酣靈公曰今者來聞新聲請奏

之平公曰可即令師涓坐師曠旁援琴鼓之未終師曠  
 撫而止之曰此亡國之聲也不可聽平公曰何道出師  
 曠曰師延所作也與紂為靡靡之樂武王伐紂師延東  
 走自投濮水之中故聞此聲必於濮水之上先聞此聲  
 者國削平公曰寡人所好者音也願遂聞之師涓鼓而  
 終之平公曰音無此最悲乎師曠曰有平公曰可得聞  
 乎師曠曰君德義薄不可以聽之平公曰寡人所好者



音也願聞之師曠不得已援琴而鼓之一奏之有玄鶴  
二八集乎廊門再奏之延頸而鳴舒翼而舞平公大喜  
起而爲師曠壽反坐問曰音無此最悲乎師曠曰有昔  
者黃帝以大合鬼神今君德義薄不足以聽之聽之將  
敗平公曰寡人老矣所好者音也願遂聞之師曠不得  
已援琴而鼓之一奏之有白雲從西北起再奏之大風  
至而雨隨之飛廊瓦左右皆奔走平公恐懼伏於廊屋  
之間晉國大旱赤地三年聽者或吉或凶夫樂不可妄  
與也

太史公曰夫上古明王舉樂者非以娛心自樂快意恣  
欲將欲爲治也正教者皆始於音音正而行正故音樂  
者所以動盪血脈通流精神而和正心也故宮動脾而  
和正聖商動肺而和正義角動肝而和正仁徵動心而  
和正禮羽動腎而和正智故樂所以內輔正心而外異  
貴賤也上以事宗廟下以變化黎庶也琴長八尺一寸  
正度也弦大者爲宮而居中央君也商張右傍其餘大  
小相次不失其次序則君臣之位正矣故聞宮音使人  
溫舒而廣大聞商音使人方正而好義聞角音使人惻  
隱而愛人聞徵音使人樂善而好施聞羽音使人整齊  
而好禮夫禮由外入樂自內出故君子不可須臾離禮

須臾離禮則暴慢之行窮外不可須臾離樂須臾離樂則姦邪之行窮內故樂音者君子之所養義也夫古者天子諸侯聽鐘磬未嘗離於庭卿大夫聽琴瑟之音未嘗離於前所以養行義而防淫佚也夫淫佚生於無禮故聖王使人耳聞雅頌之音目視威儀之禮足行恭敬之容口言仁義之道故君子終日言而邪辟無出入也

索隱述贊曰

樂之所興

在乎防欲

陶心暢志

舞手蹈足

舜曰簫韶

融稱屬續

審音知政

觀風變俗

端如貫珠

清同叩玉

洋洋盈耳

咸英餘曲

史記卷二十四終

史記卷二十五

律書第三

漢 太 史 令 龍 門 司 馬 遷 撰

宋 中 郎 外 兵 參 軍 河 東 裴 駰 集 解

唐 國 子 博 士 弘 文 學 士 河 內 司 馬 貞 索 隱

唐 諸 王 侍 讀 率 府 長 史 張 守 節 正 義

王者制事立法物度軌則壹稟於六律

索隱曰案律有十二陽六爲律

黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射陰六爲呂大呂夾鍾中

呂林鍾南呂應鍾是也名曰律者釋名云律述也所以

述陽氣也律曆志云呂旅助陽氣也案古律用竹又用

玉漢末以銅爲之呂亦稱開故有六律六間之說元開

大呂二間夾鍾是也漢京房知五音六律之數守二律

之變至六十猶八卦之變爲六十四卦也故中呂上生

康熙十五年重修

史記卷二十五

律書

執始執始下生去滅上下相六律為萬事根本馬索隱曰律生終於南呂而六十律畢

曆志云夫推曆生律制器規圓矩方權重衡平準繩嘉量探蹟索隱鈎深致遠莫不用焉是萬事之根本也

其於兵械尤所重索隱曰易稱師出以律是於兵械尤重也。正義曰內成曰器外成曰械

械謂弓矢受矛戈戟劉伯莊云吹律審聲聽樂知政師曠審歌知晉楚之疆弱故云兵家尤所重故云

望敵知吉凶正義曰凡兩軍相敵上皆有雲氣及日暈無勝故望雲氣知勝負聞聲效勝負正義曰周禮云太

疆弱引舊語乃曰故云師執同律以聽軍

聲而詔其吉凶左傳云師百王不易之道也武王伐紂

吹律聽聲索隱曰其事當有推孟春以至于季冬殺氣

相并正義曰人君暴虐酷急即常寒應寒生北方乃殺氣也武王伐紂吹律從春至冬殺氣相并律亦應

之故洪範咎徵云而音尚宮正義曰兵書云夫戰太師

急常寒若是也吹律合商則戰勝軍事張

疆角則軍擾多變失志宮則軍和主卒同心同聲相從

徵則將急數怒軍士勞羽則兵弱少威焉

物之自然何足怪哉兵者聖人所以討疆暴平亂世夷

險阻救危殆自含血戴角之獸見犯則校而況於人懷

好惡喜怒之氣喜則愛心生怒則毒螫加正義曰情性

之理也昔黃帝有涿鹿之戰以定火災文穎曰神農子孫暴虐黃帝伐

之故以顓頊有共工之陳以平水害文穎曰共工主水官也少昊氏衰乘

政作虐故顓頊伐之本成湯有南巢之伐以殄夏亂正義

主水官因為水行也曰南巢今廬州巢縣是也淮南子云湯伐桀放之曆主

與宋喜同舟浮江奔南巢之山而死按巢即山名古巢伯之國云南巢者遞興遞廢勝者用事所受於天也自

在中國之南也是之後名士迭興晉用咎犯正義曰狐偃也咎而齊用

王子索隱曰徐廣云子成父吳用孫武申明軍約賞罰必信卒伯

諸侯兼列邦士雖不及三代之誥誓然身寵君尊當世

顯揚可不謂榮焉豈與世儒闇於大較索隱曰大較大法也淳于髡曰

車不較則不勝其任是也較音角不權輕重猥云德化不當用兵大至

窘辱失守索隱曰徐廣云如宋襄公是也小乃侵犯削弱遂執不移等

哉故教管不可廢於家刑罰不可捐於國誅伐不可偃

於天下用之有巧拙行之有逆順耳夏桀殷紂手搏豺

狼足追四馬勇非微也百戰克勝諸侯懾服權非輕也

秦二世宿軍無用之地正義曰謂二十萬備北關五十萬守五嶺也云連兵於邊陲即

是宿軍無用之地也連兵於邊陲方非弱也結怨匈奴結禍於越

正義曰往朝封反顧野王云往者所礙勢非寡也及其威盡勢極閭巷之

人為敵國各生窮武之不知足甘得之心不息也高祖

有天下三邊外畔大國之王雖稱蕃輔臣節未盡會高

祖厭苦軍事亦有蕭張之謀故偃武一休息羈縻不備

歷至孝文即位將軍陳武等議曰南越朝鮮正義曰朝

驪平壤城本漢樂郎郡王險城即古朝鮮地時朝鮮王滿據之也自全秦時內屬為臣

子後且擁兵阻阨選蠕觀望阨音厄賈反選音思克反蠕音而克反○索隱曰蠕

音軟選蠕謂動身欲有進取之狀也高祖時天下新定人民小安未可復

興兵今陛下仁惠撫百姓恩澤加海內宜及士民樂用

征討逆黨以一封疆孝文曰朕能任衣冠正義曰朕音而禁反念

不到此會呂氏之亂功臣宗室共不羞耻誤居正位常戰戰慄慄恐事之不終且兵凶器雖克所願動亦耗病謂百姓遠方何又先帝知勞民不可煩故不以爲意朕豈自謂能今匈奴內侵軍吏無功邊民父子荷兵日久正義曰荷音何我反朕常爲動心傷痛無日忘之今未能銷距願且堅邊設候結和通使休寧北陲爲功多矣且無議軍故百姓無內外之繇得息肩於田畝天下殷富粟至十餘錢鳴雞吠狗煙火萬里可謂和樂者乎

太史公曰文帝時會天下新去湯火索隱曰謂秦亂楚漢交兵之時如遺人民樂業因其欲然能不擾亂故百姓

遂安自年六七十翁亦未嘗至市井游敖嬉戲如小兒

狀孔子所稱有德君子者邪書曰七正二十八舍索隱曰七正

正日月五星七者可以正天時又孔安國曰七正日月五星各異政二十八舍即二十八宿之所舍也舍止也宿次也言日月五星運行或舍於二十八次之分也律曆天所以通五行八正之

氣索隱曰八正謂八節之氣以應八方之風天所以成就萬物也舍者日月所舍舍者舒氣也不周風居西北主殺生東壁居不周

風東主辟生氣索隱曰辟音開而東之至於營室索隱曰定星也定中而可

作室故曰營室○正義曰天書曰營室主爲清廟曰離宮闕道是有宮室象此言主營胎陽氣而產之二說不營室者主營胎徐廣曰一作舍陽氣而產之東至于危危也索隱曰危音鬼毀反言陽氣之危危故曰危十月也律中應鐘

正義應乙證反白虎通云應者應也言萬物應陽應鐘而動下藏也漢初依秦以十月為歲首故起應鐘

者陽氣之應不用事也其於十二子為亥亥者該也索隱

曰律曆志云該闕於亥○正義曰孟康云闕藏塞也陰雜陽氣藏塞為萬物作種也言陽氣藏於

下故該也廣莫風居北方廣莫者言陽氣在下陰莫陽

廣大也故曰廣莫東至於虛虛者能實能虛言陽氣冬

則宛藏於虛正義曰曰冬至則一陰下藏一陽上舒故

曰虛東至于須女索隱曰婺女名也言萬物變動其所陰陽氣

未相離尚相如胥也故曰須女十一月也律中黃鐘正義

曰白虎通云黃中和之氣言陽氣於黃泉之下動養萬物也黃鐘者陽氣踵黃泉而

出也其於十二子為子子者滋也滋者言萬物滋於下

也其於十母為壬癸壬之為言任也言陽氣任養萬物

於下也癸之為言揆也言萬物可揆度故曰癸東至牽

牛牽牛者言陽氣牽引萬物出之也牛者冒也言地雖

凍能冒而生也牛者耕植種萬物也東至於建星建星

者建諸生也十二月律中大呂大呂者其於十二子為

丑正義曰徐廣云此中闕不說大呂及丑也丑者紐也言陽氣在上未降萬

物厄紐未敢出條風居東北主出萬物條之言條治萬

物而出之故曰條風南至於箕箕者言萬物根棋徐廣

作故曰箕正月也律中泰簇正義曰簇音于豆反白虎

言萬物始大湊地而出之也泰簇者言萬物簇生也故曰泰簇其於

十二子為寅索隱曰音以真反寅言萬物始生蟪然也索隱曰蟪音引

又音慎故曰寅南至於尾言萬物始生如尾也南至於心

言萬物始生有華心也徐廣曰一作莖南至於房房者言萬物

門戶也至于門則出矣明庶風居東方明庶者明衆物

盡出也二月也律中夾鐘正義曰白虎通云夾字甲也言萬物乎甲種類分也夾

鐘者言陰陽相夾厠也其於十二子為卯卯之為言茂

也言萬物茂也其於十母為甲乙甲者言萬物剖符甲

而出也符音孚○索隱曰符甲猶孚甲也乙者言萬物生軋軋也南至

于氏正義曰氏音丁禮反氏者言萬物皆至也南至於亢亢者言

萬物亢見也南至于角角者言萬物皆有枝格如角也

三月也律中姑洗正義曰姑音沽洗音先典反白虎通云沽者故也洗者鮮也言萬物去故

就新莫不鮮明也姑洗者言萬物洗生其於十二子為辰辰者

言萬物之娠也娠音之慎反○索隱曰娠音振或作娠同音律曆志云振羨於辰清明

風居東南維主風吹萬物而西之軫軫者言萬物益大

而軫軫然西至於翼翼者言萬物皆有羽翼也四月也

律中中呂正義曰中音仲白虎通云言陽氣將極中充大也故復中言之也仲呂者言

萬物盡旅而西行也其於十二子為巳巳者言陽氣之

已盡也西至于七星七星者陽數成於七故曰七星西

至于張張者言萬物皆張也西至于注索隱曰注音丁救反注味也天

官書云柳為鳥味則注柳星也注者言萬物之始衰陽氣下注故曰注



五月也律中蕤賓

正義曰蕤音仁注及白虎通云蕤者下也賓者敬也言陽氣上極陰氣始

實敬之也蕤賓者言陰氣幼少故曰蕤痿陽不用事故曰賓

景風居南方景者言陽氣道竟故曰景風其於十二子

為午午者陰陽交故曰午

索隱曰律曆志云愕布於午也

其於十母為

丙丁丙者言陽道著明故曰丙丁者言萬物之丁壯也

故曰丁西至于弧弧者言萬物之吳落

徐廣曰吳一作柔

且就

死也西至于狼狼者言萬物可度量斷萬物故曰狼涼

風居西南維主地地者沈奪萬物氣也

正義曰沈一作沈

六月

也律中林鐘

正義曰白虎通云林者眾也言萬物成熟種類多也

林鐘者言萬物

就死氣林林然其於十二子為未未者言萬物皆成有

滋味也

索隱曰律曆志昧菱於未其意殊

北至於罰罰者言萬物氣奪

可伐也北至于參

正義曰音所林反

參言萬物可參也故曰參

七月也律中夷則

正義曰白虎通云夷傷也則法曰言萬物始傷被刑法也

夷則言

陰

徐廣曰一作陽

氣之賊

徐廣曰一作則

萬物也其於十二子為申申

者言陰用事申賊萬物

徐廣曰一作則○索隱曰律曆志物堅於申也

故曰申

北至于濁

索隱曰按爾雅云濁謂之畢

濁者觸也言萬物皆觸死也

故曰濁北至于留

索隱曰留即卯也毛傳亦以留為卯

留者言陽氣之稽

留也故曰留八月也律中南呂

正義曰白虎通云南在也言陽氣尚在包大生

也

南呂者言陽氣之旅入藏也其於十二子為酉酉

者萬物之老也

索隱曰律曆志留孰於酉也

故曰酉閭闔風居西方

閻者倡也闔者藏也言陽氣道萬物闔黃泉也其於十  
 母為庚辛庚者言陰氣庚萬物故曰庚辛者言萬物之  
 辛生故曰辛北至于胃胃者言陽氣就藏皆胃胃也北  
 至于婁婁者呼萬物且內之也北至于奎徐廣曰一作  
 婁。索隱曰天官書奎為溝瀆婁為聚眾胃為天倉今此說異  
 及六律十母又與漢書不同各是異家之說也 奎者  
 主毒螫殺萬物也奎而藏之九月也律中無射正義曰  
 音亦曰無射  
 者陰氣盛用事陽氣無餘也故曰無射其於十二子為  
 戌戌者言萬物盡滅故曰戌索隱曰律曆志  
 畢入於戌也

律數

九九八十一以為宮

三分去一五十四以為徵

三分益一七十二以為商

三分去一四十八以為羽

三分益一六十四以為角

黃鐘長八寸七分一宮

索隱曰案上文云律九尺八寸

二云黃鐘長九寸者九分之寸也劉歆鄭玄等皆以長九寸即十分之寸不依此法也云宮者黃鐘為律之首宮為五音之長十一月以黃鐘為宮則聲得其正舊本多作七分蓋誤也

大呂長七寸五分三分一

索隱曰謂十一月以黃鐘為宮五行相次大呂為商者天

呂所以助陽宣化

太簇長七寸七分二角

夾鐘長六寸一分三分一

姑洗長六寸七分四羽索隱曰亦以金生水故也

仲呂長五寸九分三分二微

蕤賓長五寸六分三分一

林鐘長五寸七分四角索隱曰水生木故以為角不用蕤賓者以陰氣起陽不用事故

去也

夷則長五寸四分三分二商

南呂長四寸七分八微

蕤射長四寸四分三分二

黃鐘長四寸二分三分二羽

生鍾分索隱曰此算術生鍾律之法也。正義曰分音扶問反

子一分索隱曰自此已下十一辰皆以三乘之為黃鐘積實之數也 丑三分二索隱曰案

子律黃鐘長九寸林鐘為衡衡長六寸以九比六三分少一故云丑三分二即是黃鐘三分去一下生林鐘數也

寅九分八索隱曰十二律以黃鐘為主黃鐘長九寸太簇長八寸圍八分寅九分八即是林鐘

三分益一上生太簇之義也。正義曰孟康云元氣始起於子未分之時天地人混合為一故子數獨一漢書律曆志云太極元氣困三為一行於十二辰始動於子

參之於丑得三又參於寅得七又參之於卯得二十七又參之於辰得八十一又參之於巳得二百四十三又

參之於午得七百二十九又參之於未得二千一百一十七又參之於申得六千五百六十一又參之於酉得

萬九千六百八十三又參之於戌得五萬九千四百九十九又參之於亥得十七萬七千一百四十七此陰陽合德

氣鐘於子化生萬物者也然丑三分二寅九分八者並

史記卷三十五律書九

是分之餘數而  
 漢書不說也  
 卯二十七分十六  
索隱曰此以丑三乘寅寅三乘卯得二十  
 七南呂為卯衡長五寸三分寸之一以三約二十七得  
 九即黃鐘之本數又以三約十六得五縣三分之一即  
 南呂之長故云卯二十七分十六亦是太簇三分去一  
 下生南呂之義已下入辰並准此然丑三分二寅九分  
 八者皆分  
 之餘數也  
 辰八十一分六十四已二百四十三分一百  
 二十八午七百二十九分五百一十二未二千一百八  
 十七分一千二十四申六千五百六十一分四千九十  
 六酉一萬九千六百八十三分八千一百九十二戌五  
 萬九千四十九分三萬二千七百六十八亥十七萬七  
 千一百四十七分六萬五千五百三十六  
 生黃鐘

術曰以下生者倍其實三其法  
索隱曰索蔡邕云陽生陰為下生陰生陽為上

生又律曆志云陰陽相生自黃鐘始而左旋入八為五  
 孟康註云從子數辰至未得入下生林鐘數又自未至  
 寅亦得入上生太簇律是也然上下相生皆以此為率  
 今云以下生者謂黃鐘下生林鐘黃鐘長九寸倍其實  
 者二十九十八三其法者以三為  
 法約之得六為林鐘之長也  
 以上生者四其實三其  
 法索隱曰四其實者謂林鐘上生太簇林鐘長六寸以  
 四乘六得二十四以三約之得八即為太簇之長也  
 上九商八羽七角六宮五徵九  
索隱曰此五聲之數亦  
 上生三分益一上生三  
 分宮宮去一下生徵徵益一上生商商去一下生  
 羽羽益一上生角然此文似數錯未暇研覈也 置一  
 而九三之以為法  
索隱曰漢書律曆志曰太極元氣由  
 三為一行之於十二辰始動於子參  
 之於丑得三又參之於寅得九是謂置一而九三之也  
 韋昭曰置一而九以三乘之是也樂彥云一氣生於子  
 至丑而三是一三也又自丑至  
 酉為九皆以三乘之是九三也 實如法得長一寸  
索隱曰實

謂以子一乘丑三至亥得十七萬七千一百四十七為實數如法謂以上萬九千六百八十三之法除實得九為黃鐘之長言得一者等術設法辭也得下有長一

有寸者皆衍字也韋昭云得九寸之一也姚氏謂得一即黃鐘凡得九寸命曰黃鐘之宮故曰音始於宮窮於

角索隱曰即如上文宮下生徵徵上生商商下生羽羽上生角是其窮也數始於一終於

十成於三氣始於冬至周而復生神生於無形正義曰無形為

太陽氣天地未形之時言神本在太虛之中而無形也成於有形正義曰天地既

物之形成於天地之間神在其中然後數形而成聲正義曰數謂天數也聲謂宮商角徵

羽也言天數既形則能成其五聲也故曰神使氣氣就形形理如類有可

類或未形而未類或同形而同類類而可班類而可識

聖人知天地識之別故從有以至未有正義曰從有謂萬物形質也未

有謂天地未形也以得細若氣微若聲正義曰氣謂太陽之然

聖人因神而存之正義曰言聖人因神理其形體尋迹

云從有以至未有是也雖妙必効情核其華道者明矣正義曰妙

性也効猶兒也核研核也華道神妙之道也言人雖有

微妙之性必須程督已之情理然後研核神妙之道乃

能究其形體辨其成聲故謂明矣故下云非有聖心

以乘聰明孰能存天地之神而成形之情哉是也非

有聖心以乘聰明孰能存天地之神而成形之情哉神

者物受之而不能知其去來正義曰言萬物受神妙

來亦不能識其往復也故聖人畏而欲存之唯欲存之神之亦存

正義曰言聖人畏神妙之理難識而欲其欲存之者故

莫貴焉正義曰言平凡之人欲得精神

存者故亦莫如貴神之妙焉

太史公曰故旋璣玉衡以齊七政即天地二十八宿

正義

曰宿音息袖反又音肅謂東方角亢氐房心尾箕南方

井鬼柳星張翼軫西方奎婁胃昂畢觜參北方斗牛女

虛危室壁凡二十八宿也 十母 正義曰甲乙丙丁 十二子

正義曰子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥 鐘律調自上古建律運歷造日度

可據而度也 正義曰度音田洛反 合符節通道德即從斯之謂也

索隱述贊曰

自昔軒后 爰命伶倫 雄雌是聽 厚薄伊均

以調氣候 以軌星辰 軍容取飾 樂器斯因

自微知著 測化窮神 大哉虛受 含養生人

史記卷二十五終

史記卷二十六

歷書第四

漢 太史公 龍門 司馬遷 撰

宋中郎外兵參軍河東裴駰集解

唐國子博士弘文學士河內司馬貞索隱

唐諸葛侍讀率府長史張守節正義

昔自在古歷建正作於孟春

索隱曰案古歷者謂黃帝

等皆以建寅為正謂之孟春也及顓頊夏禹亦以建寅

為正唯黃帝及殷周魯並建子為正而秦王建亥漢初

因之至武帝元封七年始改用太初歷仍以周正建子

為十一月朔旦冬至改元太初歷焉今案此文至於

虞史伯夷之辭也 於時冰泮發蟄百草奮興秭鳩先

康熙十五年重修

史記卷二十六

歷書

一

渾徐廣曰穉音姊鳩音規子鳩鳥也一名鷓鴣○索隱曰穉鳩先渾謂子鳩鳥春氣發動則先出野澤而鳴也又案大戴禮作瑞雉無釋未測其旨當是字體各有訛變耳鷓音弟鳩音桂楚辭云慮鷓鴣之先鳴使夫百

草為之不芳解者以鷓鴣為杜鵑也物迺歲具生於東次順四時卒于冬

分時索隱曰卒音子律反分如字卒盡也言建歷起孟春盡季冬則一歲之事具也冬盡之後分為來春

故云冬分也雞三號卒明徐廣曰卒一作平又云卒斯也○索隱曰三號三鳴也言夜至雞三

鳴則天曉乃始為正月一日言異歲也撫十二節卒于

徐廣云卒一作平又作斯於文皆便撫十二節卒于

丑正義曰撫猶循也自平明寅至鷄鳴丑凡十二辰辰盡丑又至明朝寅使一日一夜故曰幽明日月

成故明也明者孟也幽者幼也幽明者雌雄也雌雄代

興而順至正之統也日歸于西起明于東月歸於東起

明于西正不率天又不由人索隱曰此文出大戴禮是孔子稱周太史之詞則

凡事易壞而難成矣王者易姓受命必慎始初改正朔

易服色推本天元順承厥意索隱曰言王者易姓而與必當推本天之元氣行運

所在以定正朔以承天意故云承順厥意也

太史公曰神農以前尚矣蓋黃帝考定星歷索隱曰系本及律歷

志黃帝使羲和占日常儀占月史區占星氣伶倫造律呂大撓作甲子隸首作筭數容成綜此六術而著調歷也

建立五行起消息正義曰皇侃云乾者陽生為息坤者陰死為消也正閏餘

漢書音義曰以歲之餘為閏故曰閏餘正義曰鄧平落下閏云一月之日二十九日八十一分日之四十八

按計其餘分或閏故云正閏餘也每一歲三百六十六日餘六日小月六月是一歲餘十二日大計三百六十三日

則一閏於是天地神祇物類之官是謂五官各司其

之耳序不相亂也民是以能有信神是以能有明德民神異

序不相亂也民是以能有信神是以能有明德民神異

序不相亂也民是以能有信神是以能有明德民神異

序不相亂也民是以能有信神是以能有明德民神異

序不相亂也民是以能有信神是以能有明德民神異

序不相亂也民是以能有信神是以能有明德民神異

業敬而不瀆故神降之嘉生

應劭曰嘉穀也

民以物享

正義曰劉伯莊

云物事也人皆順事而享福也

災禍不生所求不匱少皞氏之衰也九

黎亂德

漢書音義曰少皞時諸侯作亂者

民神雜擾不可放物

索隱曰

依禍菑荐至莫盡其氣

索隱曰荐音在見反荐集也顯字或作薦古字假借用爾

項受之乃命南正重司天以屬神命火正黎司地以屬

民

應劭曰黎陰官也火數二二地數也故火正司地以屬萬民。索隱曰案左傳重為勾芒未正黎為祝融

火正此言南者劉氏以為南字誤非也蓋重黎二人九是木火之官兼司天地職而天是陽南是陽位故木亦

是陽所以木正為南正也而火是地正亦稱北正者火數二二地數地陰主北方故火正亦稱北正為此故也

臣瓚以為古文火字似此未為濫得也

使復舊常無相侵瀆其後三苗服

九黎之德

正義曰孔安國云三苗縉雲氏之後諸侯也按服從也言九黎之君在少皞之世作亂今

三苗之君從九黎亂德故也

故二官咸廢所職而閏餘

乖次孟陬殄滅攝提無紀曆數失序

漢書音義曰次十閏則斗建與月名錯正月為孟陬閏餘乖錯不與正歲

相值謂之殄滅攝提星名隨斗杓所指建十二月若歷誤春三月當指辰而指巳是謂失序。索隱曰案正月

為陬陬音鄒又作侯反楚詞云攝提貞于孟陬言歷數乖誤乃使孟陬殄滅不得其正也天官書云攝提三星

若鼎足句直斗杓所指以建時節故為攝提格格至也言攝隨月建

至故云格也堯復遂重黎之後不忘舊者使復興之而

立羲和之官明時正度則陰陽調風雨節茂氣至民無

天疫年耆禪舜申戒文祖云

徐廣曰戒一作敷。正義曰言於文祖之廟以申戒

也天之曆數在爾躬舜亦以命禹由是觀之王者所重

也夏正以正月殷正以十二月周正以十一月蓋三五



之正若循環窮則反本天下有道則不失紀序無道則

正朔不行於諸侯幽厲之後周室微陪臣執政史不記

時君不告朔鄭玄曰禮人君每月告朔於廟有祭謂之朝享故疇人子弟分散

如淳曰家業世世相傳為疇律年二十三傳之疇官各從其父學○索隱曰韋昭云疇類也孟康云同類之人

明歷者也樂彥云疇昔知星人也或在諸夏或在夷狄是以其機祥廢

而不統如淳曰呂氏春秋荆人鬼而越人機今之巫祝禱祠淫祀之比也晉灼曰機音珠璣之璣周

襄王二十六年閏三月而春秋非之先王之正時也履

端於始韋昭曰謂正歷必先稱端始也若十一月朔旦冬至也舉正於中韋昭曰氣在望

中則時日昏明皆正也歸邪音餘於終韋昭曰邪餘分也終閏月也

其正中也履端於始序則不愆舉正於中民則不惑歸邪音餘

於終事則不悖其後戰國並爭在於疆國禽敵救急解

紛而已豈遑念斯哉是時獨有鄒衍明於五德之傳正義

曰傳音竹戀反而散消息之分以顯諸侯而亦因秦滅

六國兵戎極煩又升至尊之日淺未暇遑也而亦頗推

五勝漢書音義曰五行相勝秦以周為火用水勝之也而自以為獲水德之瑞

更名河曰德水而正正義曰音征以秦始皇名諱之故改也以十月色上

黑然歷度閏餘未能睹其真也漢興高祖曰北時待我

而起亦自以為獲水德之瑞雖明習歷及張蒼等咸以

為然是時天下初定方綱紀大基高后女主皆未遑故

襲秦正朔服色至孝文時魯人公孫臣以終始五德土

書言漢得土德宜更元改正朔易服色當有瑞瑞黃龍見事下丞相張蒼張蒼亦學律歷以為非是罷之其後黃龍見成紀張蒼自黜所欲論著不成而新垣平以望氣見頗言正歷服色事貴幸後作亂故孝文帝廢不復問至今上即位招致方士唐都分其天部漢書音義曰謂分部二十八宿為而巴落下閔運筭轉歷徐廣曰陳術云徵土巴郡落下閔也。索隱曰姚氏案益部耆舊傳云閣字長公明曉天文隱於落不武帝徵待詔太史於地中轉庫天改顯項歷作太初歷拜侍中然後日辰之反與夏正同乃改元更官號封泰山因詔御史曰乃者有司言星度之未定也廣延宣獨以理星度未能詹也徐廣曰詹一作售也。索隱曰漢書作儻儻即售也故徐廣作售字

云云離比校也鄭云相應為離也蓋聞昔者黃帝合而不死名察度驗

定清濁起五部建氣物分數應劭曰言黃帝造歷得仙名節會察寒暑致啓閉分

至定清濁起五部五部金木水火土也建氣物分數皆叙歷之意也孟康曰合作也黃帝作歷歷終復始無窮已故曰不死清濁律曆之清濁也五部五行也天有四時為五行也氣二十四氣物萬物也分歷數之分也

曰黃帝聖德與虛合契升龍登仙於天故曰合而不死題名宿度候察進退謂三辰之度吉凶之驗也。索隱曰臣瓚解為得案漢書作名察發斂章昭云發散孳斂也又續漢書以為道義之發斂景人之長短則發斂是日行道去極

然蓋尚矣書缺樂弛朕甚閔焉朕唯未能

循明也絀績日分索隱曰絀音生又如字絀績者女工細緝之意以言造歷筭運者猶若女

工緝而率應水德之勝徐廣曰蓋以為今日順夏至

織之也曰謂夏至黃鐘為宮林鐘為徵太簇為商南呂為羽姑

冬至也

洗為角自是以後氣復正羽聲復清名復正變以至壬日當冬至則陰陽離合之道行焉十一月甲子朔旦冬

至已詹其更以七年為太初元年索隱曰改元封七年為太初元年然漢始

以建亥為年首今改以建子故以七年為元年韋昭云漢興至此百二歲案律歷志云乃以前歷上元太初四年

年千六百一十七歲至元封七年復得闕逢攝提之歲中冬十一月甲子朔旦冬至也年名焉逢

攝提格徐廣曰歲陰在寅左行歲星在丑右行。索隱曰爾雅云歲在甲曰焉逢寅曰攝提格則此甲寅之年十一月甲子朔旦夜半冬至也此篇末亦云寅

名攝提則是甲寅不疑也又據二年名單闕三年名執徐等年次分明而漢志以為其年在丙子當是班固用

三統與太初歷不同故與太史公說有異而爾雅近代之作所記年名又皆不同也蘇林云左行右行歲與星行所在之次月名畢聚日得甲子

夜半朔旦冬至文頴曰律居陰而治陽歷居陽而治陰更相治間不容期忽五家文悖異推太

初之元也。索隱曰聚音姬案舊公云天元之始於十一月甲子夜半朔旦冬至日月皆連珠俱起牽牛之初

歲雄在闕逢雌在攝提格月雄在畢雌在訾訾則類訾之宿日雄在甲雌在子是在陽氣支干之首也

歷術甲子篇索隱曰以十一月朔旦冬至得甲子甲子首非謂此年歲在甲子也

太初元年歲名焉逢索隱曰甲歲雄也漢書作闕逢亦音焉與此音同攝提格

索隱曰寅歲陰也此依爾雅甲寅之歲若據漢志以為丙子之年也月名畢聚索隱曰謂

也聚另雌也日得甲子索隱曰謂十一月冬至朔旦得甲子也。正義曰置大餘

五十四筭每年加五十四日滿六十日除之奇筭留之

每至閏後一年加二十三筭亦滿六十日除之奇筭留之

之若纜足六十日明年云無大餘無小餘也又明年以

置五十四筭如上法置小餘三百四十八筭每年加三

百四十八分滿九百三十八分成一曰歸上餘筭留之

若至閏後一年加八百四十七分亦滿九百三十八分

成日歸大餘奇留之明年以夜半朔旦冬至索隱曰以

加三百四十八筭如上也故以夜半為朔其至與朔同日故云夜半朔旦冬至若

建寅為正則以平旦為朔正義曰置大餘五筭加五

日滿六十日則除之後年更置五筭如上也置小餘八

筭每年加八筭滿三十二分為一日歸大餘後年更置

也小餘者日之奇分也正北索隱曰謂節首十一月甲

云正北也然每歲行周天全度外餘有四分一以十二

辰分之冬至常居四仲故子年在子丑年在卯寅年在

午辰年在酉至後十九年章首在酉故云正西其正南

正東並准此正義曰黃鐘管子持氣應稱正北順行

四時仲所至為正月一日是歲之始盡一章十二索隱

十九年黃鐘管應在酉則稱正西他皆放此曰歲

有十二月有閏則三十三月

**無大餘 無小餘**索隱曰其歲甲子朔旦日月合於牽

牛之初餘分皆盡故無大小餘正義

曰無大小餘者以出閏月之歲有三百五十四日三百

四十八分除五甲三百日餘有五十四日三百四十八

分餘未滿六十日故置為來年大小餘亦為大初元年

日有甲子朔旦冬至前年無奇日分故無大小餘也

**無大餘 無小餘**索隱曰上大小餘朔之大小餘此謂

餘分至與朔法異故重列之

**焉逢攝提格太初元年**索隱曰漢志太初元年歲在丙

歲陽者甲乙丙丁戊己庚辛壬癸十干是也歲陰者子

丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二支是也歲陽在甲云

焉逢謂歲于也歲陰在寅云攝提格謂十二

歲支也正義曰焉音於乾反後同

**大餘五十四**索隱曰歲十二月六大大小合三

除三百日餘五十四日故下云大餘者

日也正義曰月朔旦甲子日法也

**小餘三百四十八**索隱曰太初歷法一月之日

九十九每兩月合成五十九日又餘五十八

十二月合餘六箇五十八得此三百四十八數

故云小餘者月也。正義曰未滿日之分數也。其分每滿九百四十則成一。日即歸上成五。日矣。大餘五十四日。每歲除小月六日。則成三百五十四日。除五甲三百日。猶餘五十四日。為未滿六十日。故稱大餘五十四。小餘三百四十八者。其大數五十四之外。更餘分三百四十八。故稱小餘三百四十八也。此大小餘是月朔甲子日朔以出閏月之數。歲則有三百五十四日。三百四十八分。每六十日之餘。為未滿六十日。故有大小餘也。是太初元年奇日奇分也。

**大餘五** 索隱曰周天三百六十五度四分度之。為冬至今歲十一月十二月。又至牛初為一周。以六甲除之。六六三十六。除三百六十餘五。故云大餘五也。正義曰冬至甲子月法也。

**小餘八** 索隱曰即四分之。一小餘滿三十二。從又加入得十六。故下云小餘十六。次明年又加入得二十四。故下云小餘二十四。又明年加入

得三十二。為滿。故下云無小餘。並可依大初歷法行之也。正義曰未滿日之分數也。其分每滿三十二則成一。日即歸上成六日矣。大餘五者。每歲三百六十五日。除六甲三百六十日。猶除五日。故稱大餘五日也。小餘八者。每歲三百六十五日。四分日之一。則一日三十二分。是一歲三百六十五日八分。故稱小餘是冬至甲子日法未出閏月之數。每六十日餘之。為未滿六十日。故有大小餘也。此是太初元年奇日奇分也。

**端蒙單闕二年** 徐廣曰單闕一作置安。索隱曰端蒙

又音蟬。焉歲在乙卯也。正義曰單音。閏十三。冊又音特。連反。闕音烏。葛反。又於連反。

**大餘四十八** 小餘六百九十六

**大餘十** 小餘十六

**游兆執徐三年** 索隱曰游兆景也。爾雅作柔兆執。徐辰也。正義曰三年丙辰歲也。十二

大餘十二

小餘六百三

大餘十五

小餘二十四

疆梧大荒落四年

索隱曰疆梧丁也大荒落巳也十二

大餘七

小餘十一

大餘二十一

無小餘

徒維敦牂天漢元年

索隱曰徒維戊也敦牂午也。正義曰牂音作郎及天漢元年戊午

也歲

閏十三

大餘一

小餘三百五十九

大餘二十六

小餘八

祝犁協洽二年

索隱曰祝犁巳也爾雅作著雍協洽未也。正義曰二年巳未歲也

大餘二十五

小餘二百六十六

大餘三十一

小餘十六

商橫涸灘三年

索隱曰商橫庚也爾雅作上章涸灘申也本作赤奮若非也天官書及爾雅由

為涸灘丑為赤奮若今自太初巳來計歲次與天官書不同者有四蓋後之歷術改也。正義曰涸音吐魂反音與上同三年庚申歲也十二

大餘十九

小餘六百一十四

大餘三十六

小餘二十四

昭陽作噩四年

索隱曰昭陽辛也爾雅作重光作噩酉也。正義曰四年辛酉歲也閏十三

大餘十四

小餘二十二

大餘四十二

無小餘

橫艾淹茂太始元年索隱曰橫艾壬也爾雅作玄默庵茂茂也○正義曰太始元年壬戌

也歲  
十二

天餘三十七  
小餘八百六十九

大餘四十七  
小餘八

尚章大淵獻二年索隱曰尚章癸也爾雅作昭陽大淵獻亥也一本作困敦非也天官書子

為困敦與爾雅同○正義曰二年癸亥歲也  
閏十三

大餘三十二  
小餘二百七十七

大餘五十二  
小餘一十六

焉逢困敦三年索隱曰焉逢甲也困敦子也一本作大淵獻非也天官書云亥為大淵獻與

雅同○正義曰敦音  
三年甲子歲也

大餘五十六  
小餘一百八十四

大餘五十七  
小餘二十四

端蒙赤奮若四年索隱曰端蒙乙也赤奮若丑也一本作涖灘非也天官書申為涖灘與爾

雅同四年已後自太始征和已下訖篇末其年次甲乙皆准此並褚先生所續也○正義曰四年乙丑歲也  
十二

大餘五十  
小餘五百三十二

大餘三  
無小餘正義曰准前解小餘是日之餘

分也自右曆書已下小餘又非是年名復不周備恐褚先生及後人所加

游兆徐廣曰攝提格征和元年  
正義曰李巡謚云爾雅攝提格起也孔文祥云以歲在寅正月出東方為眾星

之紀以攝提宿故曰攝提以其為歲月之首起於孟陬

故云格  
閏十三

大餘四十四

小餘八百八十

大餘八

小餘八

彊梧單闕三年

正義曰李慈注云言陽氣推萬物而起故曰單闕單闕止也

十二

大餘十三

小餘七百八十七

大餘八

小餘十六

徒維執徐三年

正義曰李慈注云伏螿之物皆敷舒而出故云執徐之也

十二

大餘三

小餘一百九十五

大餘十八

小餘二十四

祝犁大芒落四年

芒一作荒。正義曰姚察云言萬物皆熾盛而大出霍然落之故云荒落也

大餘五十七

小餘五百四十三

大餘二十四

無小餘

商橫敦牂後元元年

正義曰爾雅云敦盛也。牂壯也。言萬物盛壯也

十二

大餘二十一

小餘四百五十

大餘二十九

小餘八

昭陽汁洽二年

汁一作協。正義曰李慈注云言陰陽化生萬物和合故曰協洽也

閏十三

大餘十五

小餘七百九十八

大餘三十四

小餘十六

橫艾涿灘始元元年正西

涿灘作一。漢。正義曰。涿。炎。註云爾雅云涿灘萬物吐

秀傾垂之貌也

十二



大餘三十九

小餘七百五

大餘三十九

小餘二十四

尚章作噩二年

噩一作鄂。正義曰李巡云作鄂萬物皆落枝起之貌也。

大餘三十四

小餘一百一十三

大餘四十五

無小餘

焉逢淹茂三年

淹一作閹。正義曰李巡云言萬物皆蔽冒故曰閹茂蔽冒也。

大餘二十八

小餘四百六十一

大餘五十

小餘八

端蒙大淵獻四年

正義曰孫炎云淵獻深也。獻萬物於天深於藏蓋也。

大餘五十二

小餘三百六十八

大餘五十五

小餘十六

游兆困敦五年

正義曰孫炎云困敦混沌也言萬物萌混沌於黃泉之下也。

大餘四十六

小餘七百一十六

無大餘

小餘二十四

彊梧赤奮若六年

正義曰李巡云陽氣奮迅萬物而起無不若其性故曰赤奮若陽色奮迅

也若順也。

大餘四十一

小餘一百二十四

大餘六

無小餘

徒維攝提格元鳳元年

大餘五

小餘三十一

大餘十一

小餘八

祝犁單闕二年

十二

大餘五十九

小餘三百七十九

大餘十六

小餘十六

商橫執徐三年

閏十三

大餘五十三

小餘七百二十七

大餘二十一

小餘二十四

昭陽大荒落四年

十二

大餘十七

小餘六百三十四

大餘二十七

無小餘

橫艾敦牂五年

閏十三

大餘十二

小餘四十二

大餘三十二

小餘八

尚章汁洽六年

十二

大餘三十五

小餘八百八十九

大餘三十七

小餘十六

焉逢涸灘元平元年

十二

大餘三十

小餘二百九十七

大餘四十二

小餘二十四

端蒙作噩本始元年

閏十三

大餘二十四

小餘六百四十五

大餘四十八

無小餘

游兆闡茂二年

十二

大餘四十八

小餘五百五十二

大餘五十三

小餘八

彊梧大淵獻三年

十二

大餘四十二

小餘九百

大餘五十八

小餘十六

徒維因敦四年

閏十三

大餘三十七

小餘三百八

大餘三

小餘二十四

祝犁赤奮若地節元年

十二

大餘一

小餘二百一十五

大餘九

無小餘

商橫攝提格二年

閏十三

大餘五十五

小餘五百六十三

大餘十四

小餘八

昭陽單闕三年正南

十二

大餘十九

小餘四百七十一

大餘十九

小餘十六

橫艾執徐四年

大餘十三

小餘八百一十八

十二

大餘二十四

小餘二十四

尚章大荒落元康元年

閏十三

大餘八

小餘二百二十六

大餘三十

無小餘

焉逢敦牂二年

十二

大餘三十二

小餘一百三十三

大餘三十五

小餘八

家陽洽三年

十二

大餘二十六

小餘四百八十一

大餘四十

小餘十六

游兆涸灘四年

閏十三

大餘二十

小餘八百二十九

大餘四十五

小餘二十四

疆梧作噩神雀元年

十二

大餘四十四

小餘七百三十六

大餘五十

無小餘

徒維淹茂二年

十二

大餘三十九

小餘一百四十四

大餘五十六

小餘八

祝犁大淵獻三年

閏十三

大餘三十三

小餘四百九十二

大餘一

小餘十六

商橫困敦四年

十二

大餘五十七

小餘三百九十九

大餘六

小餘二十四

昭陽赤奮若五鳳元年

閏十三

大餘五十一

小餘七百四十七

大餘十二

無小餘

橫艾攝提格二年

大餘十五

小餘六百五十四

大餘十七

小餘八

尚章單闕三年

十二

大餘十

小餘六十二

大餘二十二

小餘十六

焉逢執徐四年

閏十三

大餘四

小餘四百一十

大餘二十七

小餘二十四

端蒙太荒落甘露元年

十二

大餘二十八

小餘三百一十七

大餘三十三

無小餘

游兆敦牂二年

十二

大餘二十二

小餘六百六十五

大餘三十八

小餘八

疆梧協洽三年

閏十三

大餘十七

小餘七十三

大餘四十三

小餘十六

匠維涖灘四年

十二

大餘四十

小餘九百二十

大餘四十八

小餘二十四

軍作噩黃龍元年

閏十三

大餘三十三

小餘三百二十八

大餘五十四

無小餘

商橫淹支初元元年正東

十二

大餘五十九

小餘二百二十五

大餘五十九

小餘八

昭陽夫淵獻二年

十二

大餘五十三

小餘五百八十三

大餘四

小餘十六

續文困敦三年

閏十三

大餘四十七

小餘九百三十一

大餘九

小餘二十四

尚章赤奮若四年

十二

大餘十二

小餘八百三十八

大餘十五

無小餘

馬逢攝提格五年

十二

大餘六

小餘二百四十六

大餘二十

小餘八

蒙單閼永光元年

閏十三

無大餘

小餘五百九十四

大餘二十五

小餘十六

游兆執徐二年

十二

大餘二十四

小餘五百一

大餘三十

小餘二十四

彊梧大荒落三年

十二

大餘十八

小餘八百四十九

大餘三十六

無小餘

徒維敦牂四年

閏十三

大餘十三

小餘二百五十七

大餘四十一

小餘八

祝犁協洽五年

十二

大餘三十七

小餘一百六十四

大餘三十六

小餘十六

同橫涪灘建昭元年

閏十三

大餘三十一

小餘五百一十二

大餘五十一

小餘二十四

昭陽作噩二年

十二

大餘五十五

小餘四百一十九

大餘五十七

無小餘

橫艾闍茂三年

十二

大餘四十九

小餘七百六十七

大餘二

小餘八

尚章大淵獻四年

閏十三

大餘四十四

小餘一百七十五

大餘七

小餘十六

焉逢困敦五年

十二

大餘八

小餘八十二

大餘十二

小餘二十四

端蒙赤奮若竟寧元年

十二



大餘二

小餘四百三十

大餘十八

無小餘

游兆攝提格建始元年

閏十三

大餘五十六

小餘七百七十八

大餘二十三

小餘八

彊梧單閏二年

十二

大餘二十

小餘六百八十五

大餘二十八

小餘十六

徒維執徐三年

大餘十五

小餘九十三

大餘三十三

小餘二十四

庚辛大荒落四年

右歷書大餘者日也小餘者月也端旃蒙者年名

也支丑名赤奮若寅名攝提格于丙名游兆正北

冬至加子時正西加酉時正南加午時正東加卯時

索隱述贊曰

歷數之興

其來尚矣

重黎是司

容成斯紀

推步天象

消息母子

五勝輪環

三正互起

孟陬貞歲

疇人順軌

敬授之方

履端為美

天官書卷之六 星書

欽人麒麟

熒火之木

鳳凰之木

正祭饗

三五五時

孟利貞氣

春如燠

耕志天象

節志君子

星燠之興

其來尚矣

重審其指

察則災祥曰

五西

五東

世文且

世文且

世文且

古星書

古星書

古星書

星書

星書

星書

星書卷之六終

星書卷之六終

