

名物六帖

器財箋二

和書 一〇二六一號

大 田疇農圃  
 二 車輿轎籃  
 三 碾礮槽車  
 四 金石珍室  
 五 工匠  
 六 貨財錢鈔  
 七 琴書繪製

和書  
 一〇二六一號

庫	文	閣	內
三九函	二四冊	一〇二六一號	和書類

內閣文庫	
番號	和 10261
冊數	24 (12)
函號	209 34









**艦** 通鑑宋紀 吳喜等以一進攻濃湖註胡二省日以牛一肩一以禦矢石因謂之一

○皮船 通鑑後周紀 太祖皇帝乘一入壽春註胡二省日一縫牛一為之一

○沒突艦 梁裴邃傳 五年征邵陽洲魏人為長橋以濟邃築壘逼橋密作一會

淮水暴漲遂乘艦徑造橋側魏眾驚潰遂乘勝追擊大破之 ○鬪艦 三才圖會

**戰艇** ○戰艘 共武備志 ○駁船 珠璣 ○樓船 漢

帝秋風辭泛一兮度汾河 ○類書纂要 大船上施樓號日一 ○樓航 楊子

察見篇浩浩之海 ○齋舫 通鑑梁紀 主者求堅濟一之力也 船以為一安成王

秀日吾豈愛財而不愛士乎乃以堅者給參佐註胡二省日以船載齋庫物因日一舫甫矣

翻並兩 ○堅船 見 ○站船 三才圖會 此官者就驛中 ○官船 夢溪筆談 至七百石私

之程言耳 ○官船 船受米八百餘囊囊二石

○私船 見 ○官船 王世貞錦衣志稱 ○官鷁 名

勝槩記馮夢禎見 ○官舫 五雜 ○一號大座船

拍案驚奇生一 ○一千石舟 大學衍義補

○巨艦 朱文公詩 膠艦 ○巨航 剛劉玉記 已瘼

編買一載妻



子泛游湖 ○課船天工開物江漢一身甚狹  
湘而去小而長上列十餘倉每倉容

止一人卧息晉尾共燎六把 ○又國朝鹽 ○驛

課淮揚數頗多故設此運銀名曰一 ○驛舟堯山  
會典應給一 ○驛舫語怪其物亦 ○驛舟堯山  
處于一 ○驛舟堯山  
堂外

紀平江一 ○中 ○邏舟西臺慟哭記榜人始  
有題吊四狀元詩 ○邏舟驚余哭云適有

之過也盡移諸 ○遞運船會典四夷番使各處  
遂移榜中流 ○遞運船土官來朝并回還水

路一 ○遊山船三才圖會其制晉  
陸路脚力 ○遊山船尾相等下可裝載上可坐

容吳中往往用以載酒故以一為名然止可  
抵遊客若駕長風則不堪破浪耳 ○堯山堂外

紀錢同愛少年時一日請文 ○遊山舫寓圃雜  
衡山泛石湖雇一以行 ○遊山舫記

之一載 ○游舟袁宏道集姑蘇遊記 ○游船相  
疲之舟 ○游舟盛夏時綺箔 ○游船案

驚奇喚了一隻一拉了聞人生在杭州粟  
子 ○客越志一大小皆黑猶是南宋遺制 ○

副船廣輿記晉陸納出為吳興守外白宜裝幾  
船納日無行裝不須一也止携襪被而

去 ○厨船續聞見近錄全細諸船不得動入惟  
造飯以給諸船 ○江行雜錄花

蔡夫人宮詞一進食簇 ○夜航船輟耕錄凡  
時新侍坐無非列近臣 ○夜航船篙師於城

埠市鎮人煙湊集去處招聚客旅裝載夜行者  
謂之一太平之時在處有之然古樂府有



一一一，曲皮日休詩有，明朝有物充君信。○**扁** 携酒三樽，奇夜航之句，則此名亦古矣。

**艘** 正字通一一一，舟名通雅一一一，淺船也。唐劉崇龜傳乘一一一，去形扁，故呼為扁子。

**舩** 同上，俗呼小船。日一一一，唐張志和詩兩兩三三一一一舟。○**單舩** 通鑑宋紀

張悅因一一一齋，鄧琬嘗馳下。○**按**一一一謂舟一雙也。孤舟孤艇，孤蓬共系詞賦，語不可入叙事。

○**單艇** 通鑑齊紀胡諧之等一一一逃去。○**扁舟** 漢書貨姐傳迺

特舟也。○**丹鉛總錄**或問予詩人多用一一一何處為始，予按南史天淵池新製編魚舟，形甚狹，故小舟稱一一一。六朝詩惟王由禮有一一一夜向江岸泊之句，至唐人則多用之。○**按**一一一當從

孟康非取。○**溪鼠** 琢玉雜字小舩支流之。編魚也。處皆得穿入，故名之也。○**刻**

**子** 暖殊由筆一一一。○**十石舟** 五雜俎有水東來可浮一一一。○**獨**

**木割舟** 星槎勝覽蘇門答刺國民網魚為生，朝駕一一一。張帆出海，暮則回。○

**獨木舟** 同上，駕一一一。○**全木船** 東文選。○**蟹家船**

肩公。○**蛋船** 海槎餘錄一一一四。○**魚船** 卿談。○**捕**

魚船 正音。○**打魚船** 水滸傳兩。○**渡船** 居家必用。及造。○**野航** 三才圖會一一一，甲家小渡舟也。或謂之舩，謂形如蚌，因以名之。

名物六帖 第三帖 器財箋二 四 造造齊藏



杜詩一 一 恰受兩  
三人即此謂也  
○糧艘 唐書一 一  
○米航 西

志餘吳淞  
○漕船 會典一 一 有二日 遮洋日 淺  
船海運 用 遮洋船 裏河 用 淺

○遮洋船 同上 一 一  
○運糧船 同上 一 一  
○運糧船 同上 一 一

水滸傳只扮作  
○行李船 吳都諸山記 一 一  
尚在靈崑之下 即往

就  
○商船 通州志 脚尾來  
○鹽船 會典  
鹽法

白塔河安東壩各  
○洋船 天工  
開物  
○運船 通鑑齊  
紀馬仙

巡檢驗放  
○運舟 大學衍義補先  
成 一 一 十數艘  
○運艦 江海錄  
渠記燒

燒  
○漕舫 天工  
開物  
○漕船 會  
典  
○漕艦 職渠記  
過河東

五百艘  
○漕舫 同上 燬  
○海運尖底船 隻 大學  
衍義

補  
○違式海船 會典 打造  
一 一 賣與夷人  
○倭國海船 天

開物 一 一 兩傍列 櫓手 欄板 抵水 人在 其  
中 運力 朝鮮 制度 又 不然 至 其 背尾 各 安 羅 經

盤以定  
○欄板 見  
○倭船 治平略 一 一  
○倭船 自浙趨 閩

海防纂要 一 一 樓  
○倭舟 經國  
雄略  
○廣船 三才圖  
會 一 一

視福船 尤大 其堅緻 亦遠過之 蓋 一 一 乃鐵栗  
木所造 福船 不過杉松之類 而已 二船 在海 若







尚八百盡爲  
弘範所得  
○群船  
太平御覽果遇  
暴風一盡沒  
○破船  
○

破舟  
武備志  
日本考  
○沈船  
五雜俎老蚌其大如船  
有浣衣婦以爲一也  
○

膠艇  
東坡集次韻趙景  
○舟膠  
莊子置杯焉則  
膠註林希逸云  
○

音教言粘住不動也  
○續綱目  
○擱淺  
拍案  
驚奇  
○

船上人道只是船重  
○並著舟  
唐崔國輔詩  
○

挨榜  
字彙榜音邦江湖中兩船相之  
日一盜暗曳船行劫日抽榜  
○抽榜  
見  
○

舟不相接  
堯山堂外紀  
○鑿沈  
續綱目  
宋紀金  
○

人渡淮劉錡使善  
沒者一其舟  
○犁沈  
政刑大觀  
賊船二隻  
○沈犁  
○

海防纂要  
倭船九隻  
○因風失船  
曾南豐集劄子託羅  
國人崔舉等  
○

下剽流至  
泉州界  
○舳  
字彙音逐增韻舳後持  
花處方言舳後日  
○

漢武南巡舳  
千里晉郭璞賦舳  
相屬萬里  
連檣李斐日舳舳後持  
花處一舳頭刺檣處  
○

○鷓首  
淮南子龍舟  
註高誘云  
○

餘話夏月於  
澡浴  
○船梢  
眉公  
○

而去註鼓  
○船樓  
吳書宴飲  
於上  
○

○船中  
同  
○舫  
○



屋フチヤカ晉戴若思傳在一○舵樓フチヤカ武經總要舟師篇主

將升一吹號一○中倉ダウノマ遵生八牋輕舟下一四柱結頂幔以篷簞後

倉以藍布一○後倉ダウノマ見一○前倉ダウノマ龍圖公案是夜天秀與琴童在一

作一長幔一○後倉ダウノマ見一○前倉ダウノマ龍圖公案是夜天秀與琴童在一

睡董家人在艚後睡將近一○艚後トモノマ見一○船窓フチノマド避暑

錄話坐於一○箭洞フチノマド水滸傳海鯨船前一○合船フチノマド

法苑珠林夜忽一○舟底フチノソコ駒陰冗記伴一○平底ヒラソコ鼠

大風一震恐一○尖底ツクソコ見一○船材フチノキ容齋四筆一

遣人一○方相思フキリシメ武備志日本造船與一於南康山一

以草塞罅漏而已一名短水草費功甚多一○船故フチノハダ

大非太力量一○短水草ハヤハダ見一○船故フチノハダ

未易造也一○船縫フチノミ類書纂要造作船完一

漏一○茹船フチノボタ唐律釋文一塞一○八十棹ハチジウタチ梁王僧一

船其中載土兩邊悉一○四把櫓シテウタチ水滸傳每船上一

○舵カチニテウ○椀イカリシテウ○四把櫓シテウタチ○大篷オホトマ○小篷コトマ



扇 ○ 榜 二張 通鑿齊紀諸將爭榜呂僧珍出先所具者每船付一上爭者乃息

○ 艫箱 翻史一皆裹以鐵 ○ 艫臍 正字通一艫者形似臍故以臍

名俗去肉 ○ 舵桿 ○ 舵牙 眉公雜字 ○ 槽脚 同 ○ 舵

正字通同花一作施 ○ 按國字作棍會意 ○ 舵 字彙正舵木也設於船尾 ○ 艫 同

所以進船似槳而長 ○ 集韻通作櫓櫓 ○ 櫓 見上棹之短者曰 ○ 篙 訓蒙字會一俗呼一子又

○ 槳 同上縱曰棹亦名 ○ 楫 同上短棹 ○ 篙 訓蒙字會一俗呼一子又

○ 舵板 正字通俗舵字或曰舟泊岸去岸丈許置長板于船首與岸接以通往來

俗呼一讀若跳舊本 ○ 艇板 徐氏筆精古樂府暫泊千渚磯

音耀訓江中大船非 ○ 跳板 類書纂要 ○ 獨

歡不下一即今上岸 ○ 木板道 宋王陶談淵船前設一木板道又作獨木板

浮橋船 仕學大乘罰造 ○ 檣 字彙船帆柱也 ○ 牙檣 杜詩

一振柁青樓遠註邵憲云一 ○ 桅 字彙舟帆柱也檣尾銳如牙故曰

也 ○ 帆柱 ○ 帆竿 同上 ○ 桅竿 類書纂要掛風帆之木也又曰

○ 桅杆 眉公雜字 ○ 桅綽 字彙綽以竹為索用維舟者 ○ 帆綽



經國 ○百丈 南史朱超石傳軍人緣河兩岸牽雄略 有漂度北岸者 ○胡三省通

鑿註 者所以挽船今南人用麻繩北人以竹為之陸游日蜀人 以巨竹四破為之大

如人 ○櫻纜 郎瑛續已編 音苗焦茲俗書

刊誤云船上鐵貓日 或日鐵貓 同即今船首尾四角义用鐵索貫之投水中使船不動者

○四角义 見分 亦日鐵貓亦作 鐵貓 音

一箇 ○碇 音 鐵貓兒 音 看家錨 天工開

錨所以沈水繫舟 一糧船計用五六個最雄者日 重五百斤內外其餘頭用二枝稍用

枝 ○錨爪 ○稍錨 共同 ○木碇 三才圖會北洋

水深惟可 ○碇斷 小窓別紀 起石 續綱

紀夜漏下三刻 出江以紅燈為號 ○發碇 同上張世傑碇江

得 示 ○下碇 經國雄略 起碇皆于此層 ○碇宿 東坡

海 中 ○回棹 續綱日宋紀諸 ○迴船 法苑珠

岸有光狀如村火相與喜日 ○刺船 漢書陳平

此必是降陽火也 ○開船 大學衍義補正 ○發船 龍圖公案相



之類書纂要整船向  
○**艤** 岸日亦作機  
○**搖櫓** 通鑿漢紀呂蒙至尋陽盡

伏其精兵購艦  
○**落帆** 宋張邦幾侍兒小名錄至舜妃廟前入廟

中使白衣  
○**擲薦禦旋** 天工開物  
○**偏重** 吳志引魏略云將覆

載 堯山堂外紀一日有米綱  
○**剝淺** 玉堂雜字 僱船契或

遇盤灘 知有疎失貨物  
○**吃水** 紀効新書 大海滄稍

小福船耳 七八尺  
○**又福船** 一丈二 三尺惟利大洋不然多膠於淺無風不可使

又開浪以其頭尖  
○**箭蓬** 文獻通考以水箭射海舟

故名 三四尺  
○**桴**

字彙編竹木為舟  
○**筏** 同上桴也  
○**槎** 同上桴也 張蹇乘

大日筏小日  
○**放棧** 列仙傳 遠近不一  
○**結筏** 湧幢小品凡楠木最巨者商人採之

鑿字號  
○**泚** 小補韻會說文泚編木以渡也 泚而下

之筏郭璞曰木曰籊竹曰筏小筏曰一或作柑  
詩漢廣不可方思註方一也孫炎曰置木為柑

也  
○**補樓艦** 宋通鑑城壁濠隍多  
○**舫樓** 晉書王 飾為宮館池沼

神氣甚逸  
○**疊舸** 明彭年林水錄或單  
○**商舟** 舟採菱或一折艾

同上  
○**市舶** 品字箋船海中大船  
○**五** 留聆翫不已 又市貨者



名物六帖 卷三

兩キ品字箋統船上候風羽也楚謂之ラ唐詩四月南風ハ輕ハ風蓬ト同上

所以乘風進船者多ハ蒲帆ホ布帆ホ晉書顧愷之傳愷之

嘗因假還殷仲堪特以ハ借之至破家遭風大敗愷之與仲堪賤日地名破家真破家而出

行人安穩ハ無恙ハ無恙ハ李詩ハ無恙掛秋風ハ

○輿コ字彙ハ車底也○正字通車中人所載也○輿ハ一本全車之分名如輪輿執輿是也後轉為車之別稱日乘ハ神ハ輦ハ又轉為肩ハ一腰ハ則非車矣○輦ハ說文ハ輦車也○六書故車用ハ輦ハ輦者也○輦車ハ漢書淮南厲王傳以ハ四乘ハ及谷ハ口ハ註師古日ハ以歸註

○車輿輦籃

○輿コ字彙ハ車底也○正字通車中人所載也○輿ハ一本全車之分名如輪輿執輿是也後轉為車之別稱日乘ハ神ハ輦ハ又轉為肩ハ一腰ハ則非車矣○輦ハ說文ハ輦車也○六書故車用ハ輦ハ輦者也○輦車ハ漢書淮南厲王傳以ハ四乘ハ及谷ハ口ハ註師古日ハ以歸註

人輦行以ハ輦ハ輦者也○輦車ハ漢書淮南厲王傳以ハ四乘ハ及谷ハ口ハ註師古日ハ以歸註

載兵器也○輦ハ通鑑後唐紀乘ハ輦ハ以歸註

○步輦テ通鑑晉紀涼王纂醉乘ハ輦ハ○齊紀魏賜尉元游剛根以ハ輦ハ及衣

服ハ註胡ハ三省日ハ輦ハ○輦車ハ唐書禮樂志供

不用牛馬使人步輦之ハ輦車ハ奉內人乘ハ輦ハ

名物六帖 卷三 器財箋一 七



○老學庵筆記京師承平時宗室戚里歲時入禁中婦女上

○人車○人

○奔車ハナクニ列仙傳李阿還成

○日本國車ホニノクニ

文昌雜錄元豐三年

高麗國遣使柳洪副朴寅亮朝貢且獻一乘洪云諸侯不貢車服誠知非禮發中朝

見日本見日本○山車ハカ通鑑唐紀初上皇以一陸船載樂往來註胡三省曰一者

車上施棚閣加以綵縵為山林之狀陸船者縛竹木為船形飾以縵縵列入於中昇之以行○

文獻通考教坊大陳一旱船旱船○陸船フネ○旱船ホコ尋權走索丸劍角抵戲馬鬪鷄

共見○山棚ヤマホコ草木子元自世祖以來凡遇天壽聖節天下郡縣立一棚戲迎引

大開大開○貳車ニカ周禮夏官道僕掌一之政令註副車也副車○副車カク史記留侯

世家良擊秦皇帝博浪沙中誤中副乘魏書禮志步輓車天子小駕亦為

屬車トモクルマ漢書司馬相如傳犯一之清塵○唐李嶠詩珠履陪仙駕金聲振

○輜重ニクル老子聖人終日行不離一註師古曰謂衣車漢書韓

謂載重物故行者之資曰一輜車漢書淮南王傳載以一米車通鑑

宋紀唯有間鹿車後漢書趙憲傳泥塗婦回道襲其一鹿車載以一註窄小載以一

○笨車アキクルマ通鑑宋紀顏延之常乘羸牛一註部本翻竹裏也一日不精也○



**空車**

家語始誅篇夫三尺之限一不能登者何哉峻故也

○**虛車**

荀子有坐

篇三尺之岸而一不能登也

○**樵車**

劉禹錫詩殘陽寂寞出

○**還車**

酉陽雜俎因一以致副書可案錄受之

○**轅**

字彙車前曲木上句衡者又謂之轅

**輶**

說文輶也

○**輶**

正字通輶端橫木駕馬領者今耕者以曲木加于牛頭亦謂之輶

○**衡**

字彙車輶曰一

○**輶**

易大畜卦輿脫一

○**輶**

說文車輶曰一似人履伏兔在軸上似之又曰一伏于軸上

氏曰一似人履伏兔在軸上似之又曰一伏于軸上○按一或以為縛或以為伏兔太抵車下持軸之物字與輶異易中或作輶豈音近通用歟

○**輶**

字彙一方六切輪輶考工記一

也者以為直指也

○**輶**

同上車一輶所湊也老子曰三十輻共一者居輪之正中

而為輻之所湊也○天工開物其大車中俗名車腦

○**車腦**

見上

天工開物車輻一曰輶俗名一

○**車箱**

通典指南車一迴轉

○**軫**

正字

通輿四面木匡合成輿者也考工記一之方也以象地也舊註浴正韻韻會引說文車後橫木

○**缸**

字彙一車載中鐵釋名一空也其中空也

○**軸**

說文一持輪也

○**牙**

周禮按字彙一車持輪者即轂也誤矣

一也者以為固抱也

○**輶**

字彙一文紡切車一車輪外圍曰一釋名一罔也罔羅周輪



之外ラ也  
○輪牙ワシチ  
○車輮ワシチ  
○車罔ワシチ共三才  
○敗車輪ワシチ

西陽カマ  
○隻輪カマ公羊傳一  
○箭輪カタ類書纂要一隻也  
○獨ヒト

輪ワ大學衍義一  
○十字橋カク會典安車一乘左右闊一

扇アビ  
○轄クセ說文一鍵也胡人切一  
○字彙一車軸頭一鐵左傳巾車脂一  
○正字通一一作鑄

鑄猶管也轂空裏之以釜如管也管一之義取此一  
○按一貫軸頭如楔使輪不脫故有投一之說正字通一

與缸誤混一  
○轍ウチ說文一車迹也一  
○軌クハ同上一車轍也一  
○車脂クハ

車轂脂クハ  
○軸脂チク  
○轄脂クセ  
○缸膏カマ其本草一  
○車缸クハ

脂シ  
○車轄脂シ  
○車軸脂シ其汗一  
○轎カ字彙一肩行之車也一

籃輿カ  
○正字通一  
○腰輿ナガ通鑑梁紀一扇織等物一  
註胡三省日一者人舉

之而行其高纒至腰一  
○正字通一太內用一輿兩旁幹各八人用帛勒之過肩手按至腰一平行

與腰平上一  
○板輿イタ通鑑梁紀韋獻一  
○素木輿シ同

轂乘一執白一  
○八柵輿ヤシ通鑑齊紀一審玄乘一  
註胡三省

角如意以麾軍一  
日柵舉也一蓋八人舉之一即今之平肩輿

輿不惟不蓋蕭子顯日輿車形如郵車下施一  
人舉之一字林一  
○獲輿ウチ漢書張耳傳一前印一  
日稍柵輿也一視世公註師古日一

名物六占 第三占 器財箋二 十五 告告齊載



者編竹木以為輿，形如今之食輿矣。○**籃輿** 正字通公羊傳文，十

者竹篾一名編輿，晉以來謂之一。陶潛傳向乘一亦足自適，或謂之擔子，猶今兜子。

**編輿** 見上。○**蘭輿** 同上一，即籃輿。李奇曰一，輕車也，左右有欄以安，馱可馮。

也。蘭輿。○**肩輿** 正字通史，河渠書山行即輦，史記作橋，蓋今之一謂其平如

橋也。○**擔子** 通鑿唐紀，邀崔昭緯鄭延昌肩輿，詠馬宋建炎播遷以揚州，街路滑，始許朝士乘一觀此，則唐末宰相亦有乘一者矣。○**事物紀原** 舊唐書開成未宰相三公諸司官及致仕官疾病官許乘一。

○**竹兜子** 小

柳公綽妻韓氏每歸輒不乘金碧輿，祇乘一。○**句讀** 竹輦也。○**兜子** 暖姝由筆一之別名俗謂之一。

○**兜籠** 事物紀原一，巴蜀婦人所用，即今齋夜話以所乘一，鼻歸山。

○**竹兜** 剪燈新話垂一，於其前註一，吳訥曰竹輦，見上。

○**兜輦** 遵生八牋一，入山用也。○**竹輦** 見上。

○**兜輦** 之，如今市中，俗云兜輦也。○**空輦** 水式也。

○**兜輦** 前見。○**空輦** 水式也。○**山輦** 同上，擡過七乘一。

○**山輦** 七箇，人都上輦子。○**迂** 傳引了莊容。

○**山輦** 七箇，人都上輦子。○**迂** 北一乘一。

○**山輦** 七箇，人都上輦子。○**迂** 北一乘一。

○**山輦** 七箇，人都上輦子。○**迂** 北一乘一。

○**山輦** 七箇，人都上輦子。○**迂** 北一乘一。







木止則用之行則去之故凡始事者皆曰發上蓋發上而後車行也今人感人人推轂者曰足上仍上與上通用  
○大轎拍案驚奇只見一乘上即此意也  
著身

○田疇農圃

○耒說文一耕曲木也○禮月令註上以木為耒長六尺六寸庇底長尺有一寸中央直者三尺有三寸句者二尺二寸○

○耜說文耜也○禮月令註上以木為耜長六尺六寸庇底長尺有一寸中央直者三尺有三寸句者二尺二寸○

也增韻柄曲木曰耒耒耑又曰上易繫辭剡木為耒剡木為上古用木上今上以金為之又考工記匠人為溝洫上廣五寸二上為耦一耦之伐廣尺深尺謂之畝上註古者上一金兩人併發

之上今上岐頭兩上金象古之耦○鉏同上上音上鉏同上上田

江淮南楚上鉏字彙一立上鉏同上上音上鉏同上上田

間謂之重上鉏同上上音上鉏同上上田

名物六帖第三帖器財箋二式告告齋藏



鐵器類

鐵也所以  
開渠者  
○鐵基  
孟子註趙岐曰  
田器耒耜之屬  
○鐵鋒  
本

一、即  
○故鐵鋒  
○舊鐵鋒頭  
共同  
○鐵鏟  
字彙

縛切說文太鉏也方言關東名鹵斫  
今山中、人謂之阿鑿、何本太陵借訓大也、譌而  
為烏鑽、蓋吳音也  
○三才圖會、斫田、

器也爾雅謂之、鑽斫也又曰、魯斫  
○鴟黃鋤

○五齒耙  
圖書編治永諸器十  
○鐵搭  
才

圖會一、或四齒或六齒其齒銳而微鉤似杷  
非杷、斫土如搭是名一、就帶圓釜、以受直柄、

柄長  
○鐵把  
同  
○犁  
字彙耕具  
○漢書食貨  
志教民相與庸、輓、

犁  
○犁轡  
音  
○牛轡  
官  
○犁衝  
易大全、謙  
壘山、日未

耜者今謂之、犁曲木在上、俗名一、即耒也、犁  
削一、片在下、以承鐵二片、俗呼犁壁、即耜也

○犁壁  
見  
○鐵犁鏡尖  
本  
○犁柄  
過庭錄、以

鋤柄  
積玉  
全書  
○鎌  
字彙、力鹽  
切廉、鏗也  
○銚艾  
詩周頌、奄

傳一、獲  
禾、短鎌也  
○刈鉤  
正字通、刈禾、鎌、日  
○刈刀  
才

圖會一、  
獲麻、刀也  
○斫稻鏗  
珠璣  
○拖杷  
三才圖會、

也昔列二十餘齒、短杷木柄、以批契、撈、腰、曳、之、  
嘗見麥熟、為風雨所損、而莖穗交亂、不能淨錢、

名物六帖  
第三帖  
器財箋二  
十九  
吉造奇哉



故制此具，腰後縱橫樓之，仍手握柄，鏃其遺餘所得，稽穗隨擁積之，有一把畢功，得麥十餘

斛者 ○連枷 正字通 一，打穀具，一日 ○稻枷 湖

志餘 一，謎云天下有道則見 ○連枷 玉堂雜字可杆

無道則隱，瞻之在前，忽然在後 ○連枷 玉堂雜字可杆

麥豆名曰輪棒 ○三才圖會釋名曰架 ○輪棒 加也，加杖於柄頭，以搗穗而出穀也

見 ○梯 正字通今俗連枷，編竹木為之，扭折而

謂之梯，或用所以掀落米粟也，方言自關而西謂

用笮架懸之，以竹木構如屋狀，若麥若稻等稼，穫而繫之，悉倒其穗，控於其上 ○喬杆

同上，挂木具也，禾多則用笮架，禾少則用一 ○樓 同上，槌塊器，說

家所制，無齒杷，昔如木椎柄，長四尺可 ○木斫 以平田疇，擊塊壤，又謂木斫，即此也

見 ○楸 玉堂雜字 一，破 ○竹杷 三才圖會 ○大

杷 ○小杷 共同 ○禾檐 三才圖會 一，負禾具也，其長五尺五寸，剡匾

木為之者，謂之楔，斫圓木為之，謂之楔，一匾者，宜負器與物圓者，宜負薪，與禾集韻云，楔音

聰，尖頭一也 ○楔檐 ○楔檐 ○尖頭檐 其見 ○

○檐都濫切 ○鎗檐 玉堂雜字 一，俗 ○竹檐 崇隱比事，非二

日松 一，日尖 一， ○竹檐 人以一，可舉



○藁 孟子集註 藁一、土籠也

○蕒 字彙 蕒一、艸器

○畚 同上 布充切音本盛土

器以草索為之  
左傳寘諸藁

○草畚 洞冥記 李克自言二三日歲荷一畚負五岳真圖

而 ○蓆 論語集註 一、竹器 ○ 按字彙 去草器誤

○颺扇 三才圖會 集韻颺風

飛也揚穀器其制中置筭軸刻穿四扇或六扇又有昇之場圃間用之者謂之扇車 ○扇

車 見上 ○扇米風車 圖繪宗彝 載圖式

○風櫃 玉堂雜字 一、颺米穀

○風扇車 天工開物 ○ 按

圖即扇米風車也

○風櫃 玉堂雜字 一、颺米穀

○農具 皇朝疏鈔 無一

一種子 ○牛鼻木 本草 穿鼻繩木也

○鼻拳 ○木拳 ○ 可用

草拳 共同 ○牛牯 類書纂要 一、以橫木

○牛 着牛角端使不得抵觸 ○牛

拳 幼學須知 一、即牛貫也 ○牛筴背 同上 一、牛口籠也

○牛口

籠 音 ○筴背 音 ○積苫 三才圖會 一、艾麥

○土豚 通鑿魏紀 蔣濟

厚斗 同上 一、挹水器也唐韻云厚挹也挹水器挹也

○土豚 通鑿魏紀 蔣濟

豫作一、一、過斷湖水註胡三省日日錄作土脰廣韻作土地註云以草裹土築城及填水也

○土脰 ○土地 其見上 ○土囊 容齋四筆 乾道九年秋贛吉連雨暴

脹予守贛方多備一、一、壅諸城門以杜水入 ○石籠 三才圖會 一、又謂之卧牛判



行或用藤蘿或木條編作圈眼大籠長可三二  
 丈高約四五尺以籠椿止之就置田頭內貯  
 石用礮暴水或相接連延遠至百步若水勢稍  
 高則壘作重籠亦可遏止如遇隈岸盤曲尤宜  
 周折以禦奔浪併作洄流不致衝蕩壞岸農家  
 瀕溪護田多習此法比於起壘堤障甚省功力  
 又有石龜擺 ○卧牛 ○石龟 其見 ○噴壺 花史  
 禾與此相類 ○菊譜 ○按一以銅為  
 一用以注水噴花以錫為之上提手以灌下  
 之澆花之器也圓首長柄長一尺餘如細頸胡  
 盧橈首有細眼數十柄端有口受水倒而澆花  
 水自眼中縷縷迸出如細雨養花家必貯之亦  
 以洒淨地人呼如雨露又稱水噴即菊譜所圖

一也又 ○唧筒 種樹書凡木早晚以沃水  
 補

犁館 爾雅大磬謂之馨註馨形似一以玉石  
 為之疏字林云館田器也自江南呼犁又

為 鋤耨 李卓吾通考指掌 ○范 品字箋一五  
 齒一以之取

端 畫品雪鍾燭束縛一鬼 ○龍具 正字通牛  
 荷於一一行雪林中 ○櫛 同上 一櫛也匾檐  
 之大頭者亦作櫛 ○檐

馱架 品字箋板驢背上木牀今執鞭家  
 所謂一一是也 ○按板與碣同音 ○箕

圖會一簸箕也說文 ○箕唇 本州檉嫩皮取以  
 云簸揚米去糠也

名物六帖 第三帖 器財箋二 二五 造造齊藏



名物六帖 第三帖 卷財箋二

○籬繁ミナノ子 〇箕邊ミノ子 〇土羅ツチフルヒ 茶經茶經 苾荊苾荊 如如 〇細三ノ元

土篩ツチフルヒ 〇粗土篩アラキツチフルヒ 〇阜ミナチ 品字箋品字箋 一一 卽馬槽也卽馬槽也 漢書音義漢書音義 日日 一一 飼牛飼牛

馬馬 器以木爲器以木爲 〇馬槽馬槽 見見 乏乏 俗呼爲槽俗呼爲槽

〇碾磴槽車

〇碾手ノ 字彙字彙 一一 與輾同與輾同 〇磴手ノ 同上磨也同上磨也 〇唐律釋唐律釋

磨下磨下 定定 〇石碾イシノキウス 五雜俎五雜俎 汪節對御汪節對御 〇小石磨コノイシノキウス 天天

石也石也 開物開物 用用 冷冷 〇石臼イシウス 後漢書後漢書 孟光孟光 〇大石臼オホノイシウス 義楚義楚

有有 〇潔淨キレイナル 杵子キウス 〇米臼コメノキウス 堅堅

志海志海 鮓其脊鮓其脊 〇廢磨フルキウス 上級上級 三才圖會三才圖會 〇〇

木礪タワス 同同 上上 礪礪 一一 穀器所以去穀器所以去 穀殼也穀殼也 准人謂之准人謂之

名物六帖 第三帖 卷財箋二 二十三 造造齊哉







水轉一○**小碓**正字通山居者剡木為之承澗

碓也引○**小碓**流為一水滿○**碓**音印起就

自自春遲疾小異功○**碓**音○**碓**音○**碓**音

借杵春俗謂之○**碓**音○**碓**音○**碓**音

**衡**正字通柅持切○**木杵**虞咸○**關**音○**關**音

之石嘴也又碓曰曰○**石嘴**見○**關**音○**關**音

所以受米碓其春也○**石嘴**見○**關**音○**關**音

六祖一張碓曰蹈著○**碓**音○**碓**音○**碓**音

謂震世神力矣○**碓**音○**碓**音○**碓**音

蒙字會杵俗稱○**碓**音○**碓**音○**碓**音

也○**碓**音○**碓**音○**碓**音

○**碓**音○**碓**音○**碓**音

○**碓**音○**碓**音○**碓**音

○**碓**音○**碓**音○**碓**音

○**碓**音○**碓**音○**碓**音

○**碓**音○**碓**音○**碓**音

欄音

○**碓**音

○**碓**音

○**碓**音

○**碓**音

○**碓**音

通承又

○**架槽**

三才圖會

木架水槽也間

有聚落去水既遠各家共力造

木為槽遞相嵌接不限高下引水而至如泉源

頗高水性趨下則易引也或在窪下則當車水

上槽亦可遠達若遇高阜不免避礙或穿鑿而

通若遇拗險則置之木駕空而過若遇平地

則引渠相接又左右可

移隣近之家足得借用○**連筒**同上

相離水泉頗遠不復汲用乃取大竹內通其節

令本末相續連延不斷閣之平地或架越澗谷

引水而至又能激而高起數尺注之池沼及庖

漏之間如藥畦蔬圃亦可供用杜詩所謂一一

名物六占

器財箋二

三五

造告



灌小園 卽此 ○渴鳥 後漢張讓傳作翻車一註一爲曲角以木引水上者也

○古雋考略一受水一 ○渴兔 談 ○水龍 音 ○

筒車 三才圖會一流水筒輪又曰於輪之一週水激轉輪衆筒兜水次第下傾於岸上

所橫木槽謂之 ○天池 見 ○筒輪 ○水轉筒車

同 ○輪軸 同上復有畜力 ○龍骨車 同上翻車

上一也行道板一條隨槽濶狹人憑架上踏動

○踏車 同上水轉翻車其日 ○人踏翻車 同上

水車 翻 ○翻車 正 ○踐車 官 ○牛轉翻車 三才

○牛曳水車 同 補春 字彙一擣米也黃帝臣作

丁日碓橫轉者日 ○臼 同上春一古者掘地

磨日礮日碾日磴 ○臼 爲一後穿木右也 ○

春白 見 ○磴孔 花史左編約一月忽 ○磨子 品

篋礮礮磴也 ○八角磨盤 瑯邪代醉編楊大年

磴今之一 ○走金毛獅子變作狗 ○ 按此演北澗禪師偈







銅花銅 粉銅砂 ○銅青 同上 一 是銅器生 銅綠 同上 同

○生鐵 同上 初鍊去礦用以鑄瀉器物者為一 烏金 黑金 同上 共

上 ○說文 鐵 一 也 ○錫鐵 本草再三銷拍可以作鑠 鐵 一 亦謂之熟鐵 ○

熟鐵 見 ○柔鐵 同上 恭曰此一也即熟鐵 ○鋼鐵 同上 以

雜和用以作刀劍 ○勞鐵 同上 陳藏器曰經 鋒刃者為一 用辛苦者曰一

鐵核 同上 時珍曰凡鐵內有 廢鐵 會典查盤 硬處不可打者名一 軍器破壞

可作一 ○敗鐵 增續韻府寧化縣有蛟湖鄉人 一若于 遇旱投一於內輒作暴雨

○鐵落 本草頌曰鍛家燒鐵赤沸砧 鐵賊 同上 上打下細皮屑者為一

時珍曰生鐵打鑄皆有花出如蘭如蛾故俗謂 之 一 今煙火家用之鐵末浸醋書字於紙背

後塗墨如 鐵液 同上 落是鐵皮滋液黑 碑字也 於餘鐵故又名一

屑 同 ○鐵精 同上 弘景曰一鐵之精華也出 摩瑩銅 鍛籠中如塵紫色輕者為佳亦以

器用之 ○鐵花 同 ○鐵砂 同上 藏器曰此是作 器用之 鐵家磨鑿細末也

○鍛鐵屎 千金方小兒丹毒一 研 鐵滓 本草御庫有玻 未豬脂和傳之 ○按即鐵落

黎母狀如一 鏽 正字通一鐵上亦又刀劍 久藏不磨厲生衣亦曰一



名物六帖 第三帖 器財箋一

鐵衣 本草藏器曰此鐵上赤衣也 鐵鏞 同上 鐵漿 同上

是以生鐵潰 青金 說文鉛也 錫 爾雅謂之鉛註郭璞云

白鐵 說文 水銀 本草時珍曰其狀如汞似銀故名 頤 同上

同上蘇頌曰廣雅水銀謂之汞 汞 見 死女 同上

正字通方書河上水 青琅玕 本草時珍曰

銀也六書正譌別作蛇非 珊瑚 同上 琥珀 同上 馬腦 同上 流離 同上

其聲 名 顏黎 同上 玻璃本作 國名也 流離 同上 琉璃漢書作

其光 火齊珠 同上 藏器曰集韻云琉璃也 水精 同上

水晶 同上 亦顏黎之屬有黑 硝子 同上 藥燒

成者有氣眼謂之 海水精 抱朴子言交廣人作假水精益是此

假水精 其見 箭毒石 萬花 寒水石 方

解石 本草志曰敲破塊塊方解故以為名 丹砂 同上 弘景曰

朱砂 同上 真朱 同上 辰砂 同上 蘇頌

州笈州階州 補鑣 正字通音連真鉛也說文

而一為最 銅屬通作連史貨殖傳江南

名物六帖 第三帖 器財箋一 二十九 造造齊藏



金錫連註徐廣曰鉛未煉者六書故

日今人以銀鑄之類相連屬者為一

倭鉛ニホシテリ

古今

秘苑

○鑰鈿オウチヤク

正字通鑰舊註音石一銅屬

○鉉カゼ

同上音生鐵衣亦作鋲

其... ○火寶... ○水... ○...

○貨財錢鈔

○黃金オウゴン

漢書惠帝本紀視作斤土者將軍四十金註鄭氏曰凡言一真金也不言黃

謂錢也食貨志一一斤直錢萬師古曰諸賜言一者皆與之金不言黃者一金與萬錢也

○兼金ヨキキン

孟子古註一好金也其價兼倍於常者故謂之

○紫磨金シロウゴン

爾雅黃金謂之盪其美者謂之鏐註鏐即

○金版キンパン

周禮職金旅于上帝則其

其

○金挺キンテイ

漢書武帝太始二年夏黃金為麟趾裏跪註師古曰舊金雖以斤兩

為名而官有常形制亦由今時吉字一之類矣武帝欲表祥異故普改鑄○按唐世鑄一

名物六帖

第三帖

器財箋二

三

器造齊藏



行外不中

上置吉字故稱

○餅金 爾雅一謂之銀註周禮曰祭五帝即供金銀

是也 ○印子金 夢溪筆談壽州八公山側土中及溪澗之間往往得小金餅上有篆

文劉主字世傳淮南王藥金也 ○小金餅 見得之者至多天下謂之

金等子 游宦紀聞宣和殿有玉等子以諸色玉次第排定凡玉至則以等子比之高下

自見今內帑有 ○官對牌 無宛錄以一試亦此法 驗鑿記封收註

一謂官府以上中下金銀各鑄其儀牌其牌面鑿記品第如有買賣及器皿鑄造金銀必次對

此牌定 ○鑿記 見上註一 猶言刻標也 ○錄 爾雅白金謂其品第

謂之 ○白金 說文銀也 ○偽黃金 漢書惠帝本紀棄市律註應劭曰先時多作偽金偽金終不可成

編年萬曆三十一年倣光生 ○偽金 見上 ○詐金 紀性險賊以坐校木同

質錢十萬 ○假銀 翻律起解金銀足色下 ○會色三三成爲不成

色即一矣 ○散碎銀 龍圖公案二人搜其腰間得一七八兩

○碎銀 拍案驚奇便在身邊取出付與王生 ○水許傳將一包付樂和

○泉 周禮外府掌邦布之入出註布一也其藏日一其行日布取名於水泉其流行無不

名物六帖

第三帖

器財第二

三十一

造告齊哉



編○史記天官書註錢古作「」字○漢書食貨志貨寔於金流於「」布於布束於帛註如淳曰流行如「」也○按古用「」字取其流行也故周官有「」府漢曰貨「」錢乃田器詩云「」乃錢鑄漢以來以其音

同易用錢字○**刀布**管子先主用珠玉為上幣黃金為中幣「」為下幣○**半兩錢**漢書食貨志秦兼天下銅錢質如周錢文曰「」重如其文○

**五銖錢**同上武帝元狩五年始鑄「」小錢改作「」徑一寸重五銖文右曰貨左曰泉枚直一○**布泉**後周書武帝保定元年鑄錢文曰「」依法之錢也

○**法錢**同上「」不立註師古曰「」以「」當五

○**古文錢**宋洪遵泉志

○**古魯錢**圖繪宗彝

○**青銅錢**

○**青錢**○**大古錢**其本

○**當十大錢**○**當兩大錢**

○**十當錢**文獻通考唐肅宗交

○**折二錢**同上宋熈寧八

○**會典**洪武間鑄錢則例凡五

等當十錢一千箇用生銅六十六斤六兩五錢

當五錢二千箇當三錢三千三百三十箇折二

錢五千箇小錢一萬箇用銅俱同○**明律附覽**

錢制五當十者重一兩當五者重五錢當三當

二皆如其所當之數小錢重一錢以四百為一

○**器財錄**



貫四十為一兩四文為一錢○按一一即當一也謂之折者準折之義折三折十義亦如此通考云大鐵錢以一折二是也凡日折俸折稅折乾皆從此義

以當二又減作一一○又銅鐵千易一一一其其實鐵錢一斤○當二錢同以舊銅鉛盡○當五錢同上崇寧四年荆湖浙

○當十錢同上崇寧監鑄御書○折二同上錢元以一當十後來減為一一近來又作一一○折十大錢同上崇寧

西鑄一○女錢隋書食貨志梁武帝又別鑄五銖除其內郭謂之一一張台曰

背有好郭者謂之公式一一背無好郭者正謂之鵝眼錢南史宋景和元

年鑄二銖錢○原志錢形○開元錢舊唐書食大如一一故謂一一貨志一一

一之文歐陽詢制詞其字含八分及隸體其詞先上後下次左後右讀之自上及左迴環讀之其義亦通俗謂

之開通元寶錢○鐵錢泉志後蜀廣政二十五足始鑄年以屯戍既廣調度不

○錫錢皇明世法錄○假錢同上○好錢文獻通考不許惡錢往來

換易私錢○善錢同上唐顯慶五年以盜鑄惡錢多官為市之以

名物六帖 第三帖 器財箋二 三十三 吉吉



錢類  
錢類  
錢類

一 售 見  
○惡錢 見  
○濫錢 通鑑宋紀自孝建以來民間盜鑄

○偽錢 類書纂要一私鑄之錢  
○慳錢 鶴林玉露今江湖間俗語謂錢

之薄惡者曰一按賈誼疏姦錢且多俗音訛以姦為慳爾  
○姦錢 見  
○板

兒 碧里雜存正德丁丑始游京師交易者皆稱錢為一一皆低惡之錢以二折一也

破錢 墨客揮犀毗陵一女姓李氏年十六有拾得一一詩云半輪殘月掩塵埃依稀猶有

開元字想見清光未破  
○低錢 仕學大乘若遇日買盡人間不平事  
○發兌 許捕

官拿 送 足陌錢 通鑑梁大同元  
○足錢 容齋三筆唐之

盛際純 又キモクニ 省錢 同上太平興國二年詔民間緡

用一一 錢定以七十七為百故名一一

○十十錢 容齋四筆市肆間交易論錢陌者云

○緡錢 漢書貨殖傳異時算輟車賈人之

一貫錢 一皆有差註師古曰緡謂錢貫也

○一吊錢 西陽雜俎有巨

○零亂錢 朱子語類或問一貫日如一條索曾

耳若他人則一一一未幾數  
○遺錢 魏志

傳原嘗行而得一一拾以  
○蠟槎 泉志唐武德

繫樹枝而繫錢者愈多  
初鑄開元通

名物六帖 第三帖 器財箋二 三十四 造告



審錢初進一一文德皇后始一  
甲故錢上有甲痕焉又作一橫  
○蠟模見  
○鑄

橈 同上 晉天福三年  
○母錢印模 天工  
○錢模 開物

漢書食貨志 冶鑄炊炭  
○官鑄 泉志括耶肆見  
錢非一一者皆

註鑄形容作一一也  
○私鑄 同上 不精  
○盜鑄 見  
○火耗 文獻通考  
崇寧當十

錢每貫除一一一斤  
○重輪 唐書食貨志第五  
琦為相鑄一一乾

元 泉志四出文錢獻帝春  
○周郭 同上  
直百

五銖錢肉好背面皆有一一  
○肉好 見上  
○又五銖錢肉好一一文曰五銖 按爾雅

肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一一謂之  
環郭璞曰肉邊也好孔也一一本謂瑗璧之制  
後世借以言  
○肉郭 同上 君宜侯王錢背直  
錢貨之象耳 但有 一一 而無好郭

好郭 同上 五銖錢背無一一  
○輪郭 同上 公式女  
錢邊無一一

○漫兒 楊升庵集京師  
○錢唇 夢溪筆談活板  
謂錢背日一一 用膠法刻字薄

如 幕 漢書西域傳 罽賓國以金銀為錢文  
為騎馬 為八面 註張晏曰漫面作

人面目也如淳曰一一音漫師古曰一一即漫耳無  
勞借音今所呼一一皮者亦謂其平而無文也

○漫面 幕皮 其見  
○錢面 錢背 錢邊 其



名物六帖 卷二

談正 音 ○**面文** オモテモノ [泉志] 魏永安十字錢一一 [幕文] ウラモノ 永安五銖幕文有一上字

見 ○**傳形** ヒタリモノ [同上] 顧烜曰劉備鑄直百錢一一五銖也舊語

日五字居左銖字居右謂之 [又] 劉龔鉛

錢文曰乾亨重審二字 [按] 一反

字也觀錢圖銖字金旁 ○**背文** ウラモノ [同上] 新開元錢

在右重審二字皆反 鑄時初廢天下佛寺以廢寺銅鐘佛像僧尼瓶

碗等鑄錢各以本州郡名為一一於是京兆府

以京字在穿上洛陽以洛字在穿上越州

以越字在穿下 [又] 一一亦有兩甲痕者 ○**穿** ヒナフ

見 ○**穿孔** ヒナフ [同上] 閣婆國梵

正 ○**方穿** ヒナフ [同上] 辟兵錢

復夏有小一邪正 スミチカヒニオク 邪正安之 見 ○**鈔** スツカヒ 正字通

安之疑若八角然 ○**楮貨** フタツカヒ 訓蒙

字會 一即楮貨 ○**楮幣** フタツカヒ 衍義補漢武

四十萬 ○丘瓊山曰 ○**楮鈔** フタツカヒ [同上] 交

後世一一肇端于此 ○**寶鈔** フタツカヒ [同上] 同

中統元一一兩貫同白銀一兩 ○**烏審** フタツカヒ 輕耕錄

又厥後造至元一一以一當五 ○**楮鏹** フタツカヒ 霏雪錄

永嘉高則誠一一傳蓋懲常時

寶鈔之幣詭名立傳以譏之也 ○**楮券** フタツカヒ 容齋三

入襟被行山逕間遇惡少意所負必一一也擊

殺之 ○**按** 一一者謂寶鈔也東國通鑑作一一

宋文鑑有呂南公不焚一一願

謂紙錢也非鈔也名同物異 ○**楮券** フタツカヒ 筆乾道

名物六帖 卷二 器財箋二 三六 造造齊歲



以來有封樁南庫所貯金銀一一合為四  
千萬緡○〔衍義補銅錢卻優〕一不便○關

續綱目宋紀襄陽久困援會絕徹屋為薪緡一為衣○關子〔文獻通考〕宋紹興六

年罷交子務印造一○〔又詔戶部造見錢〕  
一付發州召客人入中執關赴推貨務請錢

○鈔關〔康熙字典韻會定正官收物〕而給印信文憑也即今一○錢引〔文獻

通考太觀元年改四川交子為一○〔交鈔〕  
〔衍義補宋神宗時改交子務為一一務〕

〔衍義補金循宋四川交子法置一一自一貫至  
十貫五等謂之太鈔自一百至七百五等謂之

小鈔○一一之制外為關作花紋其上衡書貫  
例左書號右書料其外篆書曰偽造者斬告捕

者賞衡關下書中都一一庫準尚書戶部文移  
及納錢換鈔納鈔換錢等官司四圍畫龍鶴為

節○丘瓊山曰楮幣在唐謂之券在宋謂之交  
會而鈔之名則始於此今世鈔式蓋權輿於此

云○會子〔同上〕宋高宗紹興三十年戶部侍郎  
錢端禮被旨造一一○丘瓊山曰宋

朝交子至是更名一一不特此也又謂之錢引  
又謂之關子又謂之關會其實一而已矣考夫

唐之飛錢合券特以通商賈之厚齎貿易者蓋  
執券以取錢而非以券為錢也宋自真宗以後

蜀始有交子高宗以後東南始一一○交會〔草木子〕  
有一一而始直以紙為錢矣元之鈔

法即周漢之質劑唐之錢一一○銀關〔續綱目宋紀〕  
引宋之一一金之交鈔理宗時賈似



道造一物一益貴楮益賤一銀會一文獻通考宋吳玠請置一於河北詔止之一

銀鈔一通鑒節要元武宗一頒行至大一小會一同上宋開禧末一年陳咸為一

卒不一能行一大鈔一小鈔一共同一舊會一同上應一破損但貫百一

字存印文可驗一者即與兌換一舊鈔一新鈔一同上一官會一同上一

局造一弊會一續綱目宋紀理宗時出奉宸一謂之交鈔一庫珍貨收一于官一按一

一會子之一故弊者一昏鈔一續綱目元紀張養浩檢庫中一未毀一得一千八十五萬一

增續韻府張養浩檢庫中一一悉印鈔背命一米商視印出糶一按一審鈔之故弊昏暗者一

○假會一朱子一語類一偽會一文獻通考驗一出一貫一偽鈔一

會紙一同上宋紹興中當時一取於徽池州一鈔板一元一鈔本一會一

洪武二十五年設審鈔行用庫於東市凡三一庫庫給鈔三萬錠為一倒換舊鈔送內府一補一

瓜子金一宋通鑑趙普獨相十年為政頗專會吳一越遣使致書於普及海物十瓶置於廡一

下未及發而帝至倉卒不暇屏帝顧問何物普一以實對帝曰海物必佳即命啟之皆一也一

○鏤子一品字箋今俗以一錠一同上鎔金入一十一

兩一包一拍案驚奇菴主忙在扶手匣一裏取出一銀子來一寶鏤一明一

名物六帖一第三帖一器財箋二一造造齋一

造造齋一



文則王嶼楊文懿公碑以選爲講官有白金一  
一文綺之賜○按審鈔之制漸于唐之飛錢自  
宋以來名色甚多皆一事也日關日引者文憑  
之名至元准中統通審錢作中統通審鈔而後  
呼審鈔至明定名一亦雅  
其名耳鑑與縱同謂錢也

○工匠利用

○鉤カフ正字通ハ鋪告切音砲正木器鐵及狀如  
錐銜木匡中不令轉動木匡有孔旁兩小

柄以手反復推之木片從孔出用捷于  
錐方音讀若袍義同通作創俗作鑿

○推鉤カンナ天工開物凡鉤磨礪嵌鋼寸鐵露及秒忽斜出  
木口之面所以平木古名日準巨者臥準露及

持采柚削名日一圓桶家使之尋常用者橫  
木爲兩翅手執前推梓人爲細功者有起線鉤

又潤二分許又刮木使極光者名蜈蚣  
鉤ト木之上銜十餘小刀如蜈蚣之足

○起線ミソカン鉤ナ臥準カンナ共見  
○推刀カンナ幼學須知敲刀也推木使平者

○檣桶オケカン名物六帖 第二帖 器財箋二



名物六帖 第三帖 器財箋二

刀ナ 郷 談 ○桶刀オケカニ 正 音 ○鑽キリ 字彙 祖算切

惟切器 如鑽 ○錐子キリ 眉公 雜字 ○錐仔 ○三稜錐ミツメキリ 天工開

冶鐵為之中國 ○圓鑿ツホキリ 日用 雜字 ○舞鑽ハヒキリ 同 ○鈍鑿ハチキリ 同

天工開物凡船板合隙縫以白麻筋紮為筋一  
一板入然後篩過細木灰和桐油舂杵成團謂

鑿仔キリ 郷 談 ○剉子ノミ 正 音 ○銳鑿ハルノミ 眉公 雜字 ○捲鑿ツホノミ 同

品字箋 磨錯之器 ○細齒鋸コブクラ 燕居筆記 接 ○錯子ヤスリ 諸

俗所謂錯子是也 ○鐵鎚ヤスリ 天工開物 凡一  
純鋼為之 ○茅葉

也 ○方條 ○鑪カマ 字彙 良據切音慮摩錯之器

也 ○鋸齒ノコギリ 天工開物 鋸開 ○鋸痕 ○鋸木屑

晉書胡毋輔之傳王澄與人書曰彦國世佳言  
如一一一罪罪不絕誠為後進領袖也 ○彦國輔

之方 ○鋸棒ノコギリ 郷 談 ○鋸屑 ○鋸雪ノコギリ 正 音 ○千斤秤クキヌキ 勿學

上鐵釘不起者 ○千斤クキヌキ 類書纂要 一

繩ツナ 升庵集 商君書一一束柱木古之  
之匠人用一一即今之墨斗也 ○墨繩線

錘ツチ 眉公 雜字 ○匠斧テラノ 天工 開物 ○墨斗スミツホ 郷 談 ○墨廂スミツホ 正 音 ○楮スミ

繩ツナ 升庵集 商君書一一束柱木古之  
之匠人用一一即今之墨斗也 ○墨繩線

名物六帖 第三帖 器財箋二



○木繩 ○木線 正音 ○墨筆 切學須知 ○篋 字彙 七鳩切

○墨工 人具 ○墨篋 訓蒙字會篋 俗稱 ○竹篋 ○篋 正字通篋

字之譌墨 工、人具 ○木棧 鄉談 ○木箭 正音 ○作具 昨夢錄 焚

不敢言 畫矣 ○攻石椎 天工開物凡 日久四面皆空 ○鏝 字彙 鐵杵

也 ○朽 同上 汪胡切塗墁 器故謂塗墁為 ○泥朽 佛祖統紀 白居易見

歸宗常禪師師 ○榘 正字通 虛眷切方言 榘 工木胎為 頭俗改作榘

○榘頭 類書纂要 履法也 ○摩鏡藥 藝文類聚 ○試金石

圓機活法爾雅日西南之美者有華山 ○楷光 之金石詩三峯分美惡五品別高低

石 輟耕錄用 磨去漆 ○梨板 會典欽天 中類 雞肝石也 監造曆

顏料俱上元 ○抄紙槽 天工開物凡 江寧二縣解納 上合方斗凡寸潤狹

槽視紙 ○抄紙簾 同上 凡 磨絕細竹絲編成 ○紙藥 簾視紙

水汁 同上 入 于其中則水乾自 成潔白註 形如桃竹葉方語無定名 ○潢

紙漿 文房清事 ○打紙槌 遵生八牋 造槌白紙法用 十分乾再疊厭

宿又槌千餘下 ○墨模 文房清事用銀杏木 版款製任意底一塊



壁一塊 ○墨竈 老學菴筆記中官欲於花中蓋一塊 作一取西湖九里松作煤 ○

泐藥 遵生八牋加以 ○泥輪 杜預左傳註陶家

文選註銑日釣作瓦輪者 ○按是 規車 杜詩 窯工範土器名 一之云瓦輪也

轉洪釣 註邵憲云釣 運釣 升菴集管子云不 窰者造土器之一 明于前則而欲出

號令猶立朝夕于 之 ○旋盤 正字通陶 上 泥工圓轉之器也 者之一

旋牀 藥城遺言作文要使心如 陶車 天工 一大事大圓成小事小圓成 開物

埋土內 ○陶釣 史鄒陽傳化於 之上註陶家 名模下員轉者為釣張晏云

冷一範也作器 ○陶竈 宋書徐羨之傳入 下所轉者名釣 中自縊而灰 ○窰

竈 本州嶺南人 瓷窰 天工開物真開等郡 皆作 一 所出色或黃滯窰光

○窰窰 同上凡 燒小器 缸窰燒大器 山西 窰江各分 缸窰 餘省則合一處為

○缸窰 見 陶穴 殉身錄明花雲子燁甫 歲侍兒孫氏竊負以走 宿

中 ○燒瓦窰 本州烟膠 一 瓦窰 同上 一 上黑土也 一 突上

墨 ○燒磚窰 天工開物煤 一 瓦模 同上 一 桶 炭 一 一 中有四界眼

○坩鍋 字彙坩土器也 ○訓蒙 分金爐 天工 字會 一 燒煉金銀器 開物



名蝦蟆爐 ○鍛竈 晉書史臣曰臨一而 ○鑲

正字通一說文作型中腸也或曰型者鑄器之法凡作型先以繩為坯胎型固則從竅插繩緒

也翼一治鑄所用致風之器也一者外之積所以受籥也一者內之管所以鼓籥也 ○林兆恩曰一以皮為之皮囊以為風一 ○鞴 字彙一薄袋也一以竹為之袋口之管也 ○鞴 遇切韋囊

所以吹火 ○小補韻會吹火韋囊或作鞴囊亦作排後杜預造作水排鑄農器 ○皮排 綱目梁紀以一吹之 ○鼓鞴 朱子曰天形如一箇一外便是那一外面皮鼓

子 ○風箱 天工開物其爐或 ○人排 小補韻會施一或使交篋 三國志韓

暨傳暨為監治謂者舊時治作馬排每一熟右用馬百匹更作一又費功力暨乃因長流為水排利益三倍前註為排 ○容 周禮函人凡為以炊炭晉杜預作一

服者之形容也鄭 ○炭密 廬山後錄度峻嶺踰司農云一謂象式 棧閣遇一一方知路

竅 ○裁板 輟耕錄裱褙十 ○餽糊 同上餽刷棧分機硬者謂之大小得中 ○糊刷 類書者謂之黏合狹小者謂之寸金 纂要 ○土筆 升菴集畫家於人物必九朽一罷先以一擬其形數次修改日九朽繼以淡墨一

名物六帖 第三帖 器財第一 三 造造齋藏



描而成故  
○柳炭 圖繪 宗彛  
○炭道 同  
○木炭 芥子 園畫

傳梅花道人樹法以  
○朽炭 沈顯畫塵若用  
○膠粉

氣索愈  
○筆規 見  
○粉盞 家禮儀節淨 水刷子

盞 畫  
○顏色碟子 同上 凡 一 一 一 先以米泔 水溫溫煮出再以生薑水及

醬塗底下入火  
○磬棚 正字通 幘字下  
○畫幘 品字箋

煨頓永保不裂  
○裁

尺 較耕  
補鉋子 品字箋 鉋平木器 卽木工所用  
○創削 字彙

○鐵礎 瑯邪代醉編 何燕泉曰物未有一成而 不毀者 一 一 銀金銀千年不毀惟以

角則一夕破碎鞭篋馬愈久潤以擊  
○刮刷 品

箋 一 一 雕刻之刀也故謂刊刻爲 一 一 一 日 一 曲刀 一 曲鑿也 一 一 一 曲刀也廣勺刻鏤刀

○椽 品字箋 一 圓案卽 陶家所轉均盤也  
○泐 正字通 一 云九切 密器色光滑者俗

日 一 又婺源縣界麻倉窑有土可 一 盧陵新建 產黑赭石磨水 一 磁坯初無色燒之成天藍景

德鎮取諸婺源名 一 匣燒青 一 日無名子 一 品字 箋 一 密器色光滑者俗 一 水今景德鎮認 一 換

硃 字殊  
○匣燒青 一 無名子 共見  
○回青 天工 開物

名物六帖 第三帖 器財箋二 造器齊載



頭青上料無名異出火似之  
○回青正字通杜綰  
○回青上○

畫碗青同上一味  
○回回青正字通杜綰  
雲林石譜云

石青惟滇中者佳貨石青者有天青大青西夷一佛頭青而一尤貴  
○木屑

晉書陶侃傳時造船一及竹頭悉令舉掌之  
○竹釘鄉  
○簞仔正音

泥饅品字箋鈔坊朽同  
○鷹嘴鉗天工開物鑄  
工用一

洪爐提出鎔確  
○鐵鐘模外模  
○內模共同  
○冶橐

幹品字箋籊一乃無底皮囊  
○利鑿牡丹  
八畫

○律度量衡

○律管六韜一十  
○度漢書食貨志一者分寸丈尺引也所以

長短也  
○度竿通典見  
○步弓衍義補今世量田用所謂一者不

知果古法否○未信編一悉用憲願舊式每村鄉保各備二五把一以便應用如私增分釐者

勘出  
○括田竿尺廣治平略後唐莊宗即位租庸使孔謙違詔督理更制一

○丈筩鄉  
○筩尺量正音  
○周尺禮王制古者以一

八尺為步今以一六尺四寸為步○曲尺二家禮儀節一比今鈔尺六寸四分弱

名物六帖 第三帖 器財箋二 五 造造齋藏



尺頭 四書大全辨大學序勾股之術如今木匠曲尺一尺爲勾尺稍爲股一尺與尺

稍盡處相 尺稍見 ○尺稍 見 ○銅尺 文獻通考周時一尺一枚 ○又後漢

去爲弦 建武 ○鐵尺 同上開皇官尺即 ○官尺 見 ○玉

尺 同上後周市尺比 ○市尺 見 ○牙尺 王應麟玉

海紹興 ○鏤牙尺 同上六典中尚令二寸 ○金鏤

牙尺 同上呂頌謝 ○法尺 同上 ○俗間尺 同上梁

長梁法尺 六分三厘 ○布帛尺 家禮儀節三寸 ○裁縫尺 同上

鈔尺者今一 指尺 ○指尺 同上 ○摺尺 世事 ○水尺 通

木槽長二尺四寸兩頭及中間鑿爲三池三池各置浮木上建立齒以水注之三池浮木齊起

眇目視之三齒齊平則爲天下準置照版度竿亦以白繩計其平則高下丈尺分寸可知謂之

一 一 ○衍義補疏家謂以一尺之地於四角立四柱於四柱以水望其高下即知地之高下然後

平高就下而地乃平殆 水則 ○水則 西湖志吳越王錢鏐築塘以桿

今世所謂一也與 江 水置鐵幢三以爲一幢製如杵徑七

八寸出土可三尺餘其趾入土不知若干 ○量 漢書律曆志一者龠合升斗斛也所以一多一少也其上爲斛其下爲斗左耳爲升右耳爲合龠



其狀似爵オホニス○大斗漢書貨殖傳漆千一註師以糜爵祿古曰一一者異於量米粟之

斗也今俗オホニス○大量見○銅斗南史蕭思話傳思話初在青州常所

猶有大量用一一覆在藥厨下忽於斗下得二坎雀思話歎曰斗覆而雙雀殞其不祥乎既而被繫○

一石斛斗イチコクニス文獻通考文思院造一一一製造○没

梁斗ナシス丁用晦芝田錄高駢鎮成都命酒佐薛嵩設一字令日須得一一字象形又須逐韻公

日口有似一一一濤○私斗經國雄略檀用一一一○槩三

日川有似一一條椽○槩圖會一一平斛斗器說文杝平也漢書以井水準其概也集句杝亦音槩亦書作概○斗

格カク類書纂要一一一○多收斛面大明律倉官斗級一一一者

杖六○衡權漢書律曆志一一平也一一重也衡所以任權而均物平輕重也其道如

祇以見準之正繩之直左旋見規右折見矩又權者銖兩斤鈞石也所以稱物平施知輕重也

又權與物鈞而生衡註孟康曰謂銖與物均所稱適停則衡平也○孟子趙岐註權銖衡也集

註權稱銖也稱物輕重而往來以取中者也○北溪字義在衡有星兩之不齊權便移來移去

隨物以取平○按古者權有銖兩斤鈞石五等以此與物對稱知其輕重猶五量之量物故謂

之五權如今天平上法馬但有孔繫之不盤盛耳漢志及孟康註可見矣繩一銖往來推移以



取平起于後世事詳玉海及文獻通考趙氏註  
權爲銓衡通而言之非權卽衡也孔氏尚書疏  
云權衡一物也衡平也權重也稱上  
謂之衡稱錘謂之權權衡之別自明 ○扛秤チキ類書

纂要 ○槓秤チキ珠璣藪一 ○大量チキ類書 ○大稱チキ正音 ○

扛秤チキ日用 ○盤秤チキ類書 ○天秤チキ經國雄略用大  
用一吊起發之註一卽 ○等秤チキ類經附翼  
桔槔狀 ○按一亦作天平 ○等秤チキ類經附翼  
大總名曰衡小者 ○提秤チキ類書纂要一 ○手稱チキ

見 ○等子チキ類經附翼以時制一稱之 ○日本  
寄語一譯發介俚 ○訓蒙字會秤

通作稱俗呼秤  
子小曰一 ○秤子チキ訓蒙字會衡俗  
見 ○鐔チキ正音齒內音 ○厘子チキ見 ○釐等チキ

上 ○鐔チキ正音齒內音 ○厘子チキ見 ○釐等チキ

日用 ○番秤チキ星槎勝覽蘇門答刺國一丁  
雜字 ○番秤チキ播苜抵我官秤三百二十斤 ○

古秤チキ文獻通考隋開皇以一三  
斤爲一斤大業中依復一三 ○天平桶チキ類書

○天平盤チキ正音 ○天平銅盤チキ三才圖會一其制  
以銅爲梁又有兩一

一以銅索懸於梁之兩端梁之中間上下各有  
銅笋相對則輕重各等不然則互有所歎矣

○銅笋チキ見 ○天平針チキ類書 ○對對チキ正音 ○秤花チキ類書 ○

名物六帖 第三帖 器財箋二 類聚 造造齊藏

取平起于後世事詳玉海及文獻通考趙氏註

權爲銓衡通而言之非權卽衡也孔氏尚書疏

云權衡一物也衡平也權重也稱上

謂之衡稱錘謂之權權衡之別自明 ○扛秤チキ類書

纂要 ○槓秤チキ珠璣藪一 ○大量チキ類書 ○大稱チキ正音 ○

扛秤チキ日用 ○盤秤チキ類書 ○天秤チキ經國雄略用大



秤星ハカリノホシ正正音星兩ハカリノタ北溪字義在衡有有一一之不齊不齊○衡尾サホノシ衍義補衍義補鉤錘之鉤錘之

轉移ハカリノホシ一一○秤枘ハカリノノミ鄉郷談談○秤欄ハカリノノミ正正音○初毫イキノコ文獻通文獻通考考一一

星準半錢至梢總一錢半析成十五分分列十厘中毫至梢一錢析成十分分列十厘末毫至

稍半錢析成五分分列十厘○按此宋太宗淳化三年崇儀使劉蒙正劉承珪所製銅式秤上

置三毫繫一錘推移以取○中毫○末毫見○平今等子也又繫不具錄

鐔索ハカリノオ鄉郷談談○鐔繩ハカリノオ正正音○秤縵ハカリノオ鄉郷談談○秤索ハカリノオ正正音○秤鉤ハカリノオ正正音

掛帶ハカリノオ○鈎鈎上ハカリノオ正正音○輕カヒ鄉郷談談○剽些チトハシ正正音○平ヒラ鄉郷談談○

準的ノリ正正音○重オモシ鄉郷談談○壯ツヨシ正正音○良則子フシダウ青藤山人青藤山人路史路史社形社形

如今之一一一今天下所用法子即則子兩端大而中小俗所云良定樣也故又曰古者棺不

用一漢時呼為小要又曰細要見王符潛夫論不言何物其亦本乎衣縫合處曰社以小要連

合棺與蓋之際亦曰社先鑿木一社然後束以度每束處必用一社故云社每束也○按良銀

省文○法馬フシダウ○法子フシダウ○良定樣共見○小要フシダウ○錠フシダウ

樣ダウ○則子フシダウ○細腰フシダウ共共通通通○銅式フシダウ文獻文獻通考通考○銅權フシダウ玉玉海海

後魏古後魏古○銅法子フシダウ會典會典戶部製造好一○稱錠フシダウ一一樣三十二副



日用  
雜字  
○駝馬  
○鏘馬  
○太平  
○稱錘

○駝馬フニダウ 鄉談  
○鏘馬フニダウ 正音  
○太平フニダウ 官  
○稱錘ハカリシモノ 孟

集註  
○錘兒オモリ 訓蒙字會錘 俗呼  
○鐵秤錘テツクハカリシモノ 本州  
○秤錘ハカリシモノ 鄉談

○秤駝ハカリシモノ 正音  
○鑄錘ハカリシモノ 鄉談  
○鑄駝ハカリシモノ 正音  
○鐵錘テツクハカリシモノ 日用雜字

秤砣ハカリシモノ 品字箋 砣碾稻之石輪也又秤錘俗呼  
○按字彙秤ハカリシモノ 丑正切稱去聲衡者稱也

權者錘也品字箋秤  
俗稱字二說不同  
○天平テヒシノハコ 鄉談  
○天平テヒシノハコ 匣 正音

○鑄殼ハカリシモノ 鄉談  
○鑄匣ハカリシモノ 正音  
○等子匣ハカリシモノ 萃夷珍玩考  
○衡石ハカリシモノ 大學行義補

令角ハカリシモノ 集說 一斛也  
○字彙  
○衡石ハカリシモノ 大學行義補

祖謙作太事記於始皇平六國之初書曰一丈尺而其解題則云自商君為政平斗角權衡丈石意所畫之石非鈞石之石也後世以斛為石其始此歟  
○按石本權之名所謂銖兩鈞斤石三十斤為鈞百二十斤為石是也漢志十斗曰石周書關石註若今之斛則量之名也豈秦漢以來因其所容之重遂以名量歟猶毫厘本度之名宋以來轉為輕重之名也石字亦作碩又  
○科斗コト 史記張儀傳作為金斗長其尾索作コト 隱曰斗音主凡方者為斗若安長柄則名為科音主尾即斗之柄其形若刀者是也  
○按古文篆曰コト 者以其似蝦蟇兒取名也  
蝦蟇兒曰コト 者以其頭尾有似斗形故名  
徒知斗之為斗而不知科亦斗之名科蓋斗之

名物六帖 第三帖 器財箋二 五下 造造齋藏







禮王制鳩化爲鷹然後設

○罾

同上 一吞登切 魚網有機者

○罟

同上 一公土切 切網之總名

○數罟

孟子 一一不入洿池 趙岐曰 一一密網也

密細之網所以捕小魚鼈也

○纒網

文選西京賦 一鯉鮪註 綜曰 一一如箕形 挾後

廣前

○塘網

三才圖會

○注網

○撒網

○綽網

○攆網

○趕網

○叔網

○脰網

○板管

○坐管

○提管

○推麓

○網墜

共同

○涿

爾雅 涿謂之 一一註郭

日今之作 涿者聚積

柴木於水中魚得寒入其裏藏隱因以蒲圍捕取之孫炎曰積柴養魚曰涿小爾雅曰魚之所

息謂之潛潛 椈也積柴水中 魚舍也詩云潛有 多魚是也

○叢

陸龜蒙漁具 詠錯薪于水

中曰 椈 ○又吳

○罩

字彙 一陟放切捕魚器詩

人今謂之 一一李巡曰編

細竹以爲 一一無竹

○魚椈

楊升庵集 椈寂見切 說文 椈以柴木壅水

也江賦 椈澱爲涿 夾衆羅罟皆 取魚之名蜀中有 一一之名

○罩罟

三才圖會

罟

正字通 一音詮取魚竹器莊子外物篇 一者 所以得魚得魚而忘 一一曰魚笥程大昌言

有倒鬚謂之笥即 一也罟 一音同義別同文鐸 引莊子作罟謂罟香艸可餌魚又罟與 一同並

非 ○漁具詠 緡而竿者

○笥

見

○浮子

宋莊綽 鷄肋編



釣絲之半繫以荻梗謂之一視其沒則知魚之中鉤韓退之釣魚詩云羽沈知食賦則唐世蓋浮以一滬魚具詠列竹于海溢○滬吳人今

謂之一○斷蟹譜今之採捕者於大江浦間承一○蟹三才圖會斷者斷也織竹如曲簿屈曲圍水以斷魚蟹之逸其名曰一不專取蟹

也○按輟耕錄引陸一○斷類書纂要一○魚龜蒙蟹志作一斷一指掌雜字一潮來則魚入其中潮退則魚不復出○算

靈應錄雲溪有漁一○算漁具詠編而沈之曰人將一捕魚一○字彙取魚竹

器 ○答字彙一小籠也大唐新語漁具○答總曰一唐元結傳能帶一○

漁具一通雅唐新語一○釣增續韻府陸龜蒙時乘小舟賚束書一○釣戴石屏詩萬事無心一○釣漁竿一○綸

茶竈筆牀一○釣無心一○釣漁竿一○綸針作一○緝品字箋一○釣綸

也 ○釣見一○釣通鑑齊紀崔慧一○鮓敗至蟹浦為漁人一○鮓所斬以頭內一○鮓按南齊書作鮓魚籃一○鮓

魚籃一見一○鮓鄉一○土音一○魚鄉一○魚鄉一

魚籃一見一○鮓鄉一○土音一○魚鄉一○魚鄉一



籬カゴ正カゴ○鷄籠ニトリカゴ列仙傳墜ス一一鼠鼠○鳥籠トリカゴ輟耕輟耕錄錄詹詹

成者宋高宗朝匠人雕刻精妙無比嘗見所造一四面花版皆於竹片上刻成宮室人物山水花木禽獸ハカチノムシ○小金籠ハカチノムシ開天遺事宮中妃妾輩纖悉俱備皆以一捉蟋蟀閉

於籠中置之枕函ハカチノムシ○金線籠ハリカチノムシ清異錄清異○茅障キドヤ西京雜記茂陵文周陽善

馴野雉為媒用以射雉每以三春之月為一以自翳用離矢以射之翳正字通正字

余祭初音醫一者所以隱射也潘岳射雉賦序以講肄之餘暇習媒一之事遂樂而賦之媒者養小雉能招引野雉也一上加木枝衣之以葉遠望若州樹深茂執之則婉轉輕利其裏有小

隙可以徹鑿于外其表則一以重布密緻不見其內也一○四オホ正字通一吾何切音譌說文譯也率鳥者繫生鳥以來之名曰一徐日譯謂傳四夷及鳥獸之語化者誘禽鳥也即今鳥媒

○鳥媒オトリ見見○罽オトリ珠璣藪四一一並引一○鳥オトリ四四鄉鄉○鳥引オトリ正正音音○粘竿ネチサハ程明道行狀其始至邑見人持竿以粘飛鳥取其竿折之教之

使勿為及罷官艤舟郊外有數人共語自主簿折一鄉民子弟不敢畜禽鳥一○粘鳥ネチサハ宋齊丘化書執一捕一○糲竿ネチサハ容齋一筆

禽往來行遊且步且啄則以一取之一○糲竿ネチサハ珠璣藪一粘鳥之物一音痴



○吹筒 水滸傳看時見了數箇人峯著彈弓

○弧張 周禮冥氏掌設弓以取猛獸

○蹄 字彙一音題兔蹄也係其足

○兔蹄 故曰一又筌一取魚兔器也

○機槍 唐律釋文作一以捕猛獸

○暗弩 見

○窩 引明律穿作阮穿及安置一不立望竿及抹

必 狐媚藜談魯獵者能以計得狐設一

○竹穿 於茂林縛鴿於穿中而敞其戶獵

○下扱 杜詩畫鷹會是翻一上

○鞬 註邵審云一臂鷹之皮

○皮五指 見

○臂鞬 明濮陽傳架鷹詩

○皮 呼鷹臺上一一鮮

○鈴心 同上銅

○金鈴 明顏潛庵詩犬帶一飛



翼日垂，譬如養鷹，  
正宜謹其一籠。  
○鷹架 濮陽傳詩天邊心膽架頭身欲擬飛騰未

有 ○縹 禮少儀犬則執一，註鄭 牢盆 漢書食貨志因

官器作鬻鹽官與一，註蘇林曰牢，價直也。今世，人言願手牢如淳曰牢，廩食也。古者名廩曰

牢，蘇說是也。鬻古煮字。 ○煎鹽鍋 天工開物凡

之牢盆亦有兩種，制度其盆用潤數丈徑，亦丈許，亦名鹽盆。 ○鹽盆 見上。 ○鹽

籠 見庖厨補魚獄 汪苑珠林隋州人於溷水作家什門 一 二百古來傳業既見舍

利悉決 放之 豬籠 織志 兔宜 詩國風肅肅 註 一 罍也

○橙兜 品字箋 雉網 俗謂之 一 一 橙 古雉考略 一 一 橙 開切網也 俗云橙

渠 兔 旋 品字箋 一 鷹犬 綫也 亦作旋

器財箋二終







