



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



聖人作書垂法  
作備經制之明  
作之備皆本於天  
地之道聖人體天  
地之道成天地之  
文出道以爲文因  
文以駕道達而在  
上舉而措之其見  
於刑名度數之間  
者禮樂之文所以  
明經訓也信而在





初學記序

卷之

一

初學

記序

聖人在上而經制明聖人在下而述  
作備經制之明述作之備皆本於天  
地之道聖人體天地之道成天地之  
文出道以為文因文以駕道達而在  
上舉而措之其見於刑名度數之間  
者禮樂之文所以明經制也竊而在



下卷而懷之其藏於編籍簡冊之間者詩書之文所以備述作也禮樂之文炳若丹青詩書之文潤於金石非吾聖人直爲是炳炳琅琅者以誇耀於千萬世之人也由是以載其道而濟千萬世之人者也傳曰經天緯地之謂文聖人措斯文於禮樂以化成

於天下者莫若乎文王故曰周監於二代郁郁乎文哉乃若文王則可謂之文也已矣聖人藏斯文於詩書以化成於後世者宜莫若乎孔子故曰天之未喪斯文也乃若孔子則可謂之文也已矣禮樂之文隨世而存亡不見其大全惟是詩書垂世煥乎其

可觀者皆貫道之器非特雕章績句  
以治聾俗之耳目者也學者不問古  
人之文爲貫道之器誦其詩讀其書  
徃徃獵取其新奇壯麗以駕其道聽  
塗說入乎耳出乎口者發爲一切之  
文自許高風逸氣可以跨越乎古今  
峻峯激流可以眈駭乎觀聽謂天地

造化之工皆在其筆端而聖人之用  
心處爲盡在此矣所謂郁郁之文可  
以明經制未喪斯文可以備述作當  
年天下異時來世所賴以濟者未嘗  
過而問焉可勝惜哉嘗謂人生而不  
學與無生同學而不能文與不學同  
能文而不載乎道與無文同文之不



可以已也如此是以近世有摘六經  
諸子百家之言而記之凡三十卷開  
卷而上下千數百年之事皆在其目  
前可用以駢四偶六協律諧呂爲今  
人之文以載古入之道真學者之初  
基也愚願學者撫此以成文因文以  
貫道祈至於文王孔子之用心處而  
後止毋爲獵取其新奇壯麗之語雕  
章纈句以治聾俗之耳目焉乃善學  
者也  
崇禎四年歲次甲寅正月上  
元日右修職郎建陽縣丞福唐劉本

序



初學記目錄

唐光祿大夫行右散騎常侍孫思邈撰 十一訓 經 陰 事 東 海 郡 開 元 庚 子 年 刊  
宋 紹 興 五 年 刊

第一卷

天部上

天一

月三

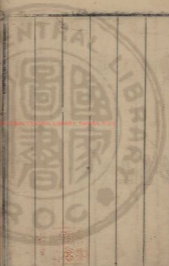
雲五

雷七

日二

星四

風六



第二卷

天部下

雨一

霜三

露五

虹蜺七

雪二

雹四

霧六

霽晴八

第三卷

歲時部上

春一

夏二

秋三

冬四

第四卷

歲時部下

元日一

人日二

正月十五日三

晦日四

寒食五

三月三日六

五月五日七

伏日八

七月七日九

七月十五日十

重陽十一

冬至十二





臘十三

歲除十四

第五卷

地部上

摠載地一

摠載山二

泰山三

衡山四

華山五

恒山六

嵩高山七

終南山八

石九

第六卷

地部中

摠載水一

海二

河三

江四

淮五

濟六

洛水七

渭水八

涇水九

第七卷

地部下

湖一

漢水二

驪山湯三

溫泉

昆明池四

冰五

井六

橋七

關八

第八卷

州郡部

摠叙州郡一

河南道二

關內道三

河東道四

河北道五

隴右道六

山南道七

劍南道八

淮南道九

江南道十

嶺南道十一

第九卷

帝王部

摠叙 帝王

第十卷

中宮部

皇后一

妃嬪二

儲官部



皇太子三

太子妃四

帝戚部

王五

公主六

駙馬七

第十一卷

職官部上

太師太傅太保一

太尉司徒司空二

尚書令三

僕射四

諸曹尚書五

吏部尚書六

左右丞七

侍郎八

部中員  
外郎附

中書令九

中書侍郎十

中書舍人十一

第十二卷

職官部下

侍中一

黃門侍郎二

給事中三

散騎常侍四

諫議大夫五

御史大夫六

御史中丞七

侍御史八

殿中侍御史  
監察御史附

秘書監九

秘書丞十

秘書郎十一

著作郎十二

著作佐郎  
郎附

太常卿十三

司農卿十四

太府卿十五

光祿卿十六

鴻臚卿十七

宗正卿十八

衛尉卿十九

太僕卿二十

大理卿廿一

第十三卷

禮部上

摠載禮一

祭祀二

郊丘三

宗廟四

社稷五

明堂六

辟雍  
臺附

巡狩七

封禪八

第十四卷

禮部下

藉田一

朝會二

釋奠三

朝會四

饗燕五

冠六

婚姻七

死喪八

葬九

挽歌十

第十五卷

樂部上

雅樂一

雜樂二

四夷樂三

歌四

舞五

第十六卷

樂部下

琴一

箏二

琵琶三

篋篥四

鐘五

磬六

鼓七

簫八

笙九

笛十

第十七卷

人部上

聖一

賢二

忠三

孝四

友悌五

恭敬六

聰敏七

第十八卷

人部中

師一

交友二

諷諫三

貴四

富五

貧六

離別七

第十九卷

人部下

美丈夫一

美婦人二

醜人三

長人四

短人五

奴婢六

第二十卷

政理部

赦一

賞賜二

貢獻三

薦舉四

使五

假六



醫七

刑罰九

獄十一

第二十一卷

文部

經典一

文字三

文章五

紙七

卜八

囚十

史傳二

講論四

筆六

硯八

墨九

第二十二卷

武部

旌旗一

刀三

箭五

鞍七

鞭九

漁十一

劔二

弓四

甲六

轡八

獵十



第二十三卷

道釋部

道一

僊二

道士三

觀四

佛五

菩薩六

僧七

寺八

第二十四卷

居處部

都邑一

城郭二

宮三

殿四

樓五

臺六

堂七

宅八

庫藏九

門十

墻壁十一

苑園十二

園圃十三

道路十四

市十五

第二十五卷

器用部



第二十六卷

煙十五

燈十三

舟十一

鏡九

扇七

牀五

屏風三

漏刻一

火十六

燭十四

車十二

鏡臺十

香爐八

席六

簾四

帷幕二

服食部

冠一

印三

手板五

屨履七

衫九

酒十一

粥十三

羹十五

弁二

緩四

佩六

裘八

裙十

飯十二

肉十四

脯十六

餅十七

第二十七卷

寶器部

花草部附

金一

銀二

珠三

玉四

錢五

錦六

繡七

羅八

絹九

五穀十

蘭十一

菊十二

芙蓉十三

萱十四

萍十五

苔十六

第二十八卷

果木部

李一

柰二

桃三

櫻桃四

棗五

栗六

梨七

甘八

橘九

梅十

第二十九卷

獸部

獅子一  
象二  
馬四  
驢六  
牛五

駝十  
羊八

豕九  
狗十

鹿十一  
兔十二

狐十三  
鼠十四

猴十五

第三十卷

鳥部 麟介魚附

鳳一  
鶴二

雞三  
鷹四



初學記目錄終

鳥五

鵲六

鴈七

鸚鵡八

龍九

魚十

龜十一

蟬十二

蝶十三

螢十四

初學記卷第一

光祿大夫行右散騎常侍兼中書侍郎知院事

勅撰

天部

天第一

日第二

月第三

星第四

雲第五

風第六

雷第七

天第二

河圖括地象云易有太極是生兩

儀兩儀未分其氣混沌清濁既分伏者為天偃



初學記目錄終

鳥五

鵲六

鴈七

鸚鵡八

龍九

魚十

龜十一

蟬十二

蝶十三

螢十四

初學記卷第一

光祿大夫行右散騎常侍兼中書監太子少師知院事

勅撰

天部

天第一

日第二

月第三

星第四

雲第五

風第六

雷第七

天第二

河圖括地象云易有太極是生兩

儀兩儀未分其氣混沌清濁既分伏者為天偃



者為地釋名云天坦也坦然高而遠也物理論

云水土之氣升為天爾雅云春為蒼天夏為昊

天秋為旻天冬為上天廣雅云南方曰炎天西

南方曰朱天西方曰成天西北方曰幽天北方

曰玄天東北方曰變天九天亦名九野九天之際曰九垓

曰九天之外次曰九陔居枚反陔階也言其階次有九凡天去

地二億一萬六千七百八十一里半度地之厚

與天高等天南北相去二億三萬三千五十七

里二十五步東西短減四步纂要云東西南北

曰四方四方之隅曰四維天地四方曰六合天

地曰二儀以人參之曰三才四方上下謂之宇

往古來今謂之宙或謂天地為宇宙凡天地元

氣之所生天謂之乾地謂之坤天圓而色玄地

方而色黃日月謂之兩曜五星謂之五緯五緯各表

方歲南方祭日月星謂之三辰亦曰三光日

月五星謂之七曜天河謂之天漢亦曰雲漢星漢

五經通義云天神之天者曰昊天上帝

其佐曰五帝東方青帝靈威仰南方赤帝赤熛怒

中央黃帝含靈寶也亦曰天



深意西方白帝白招拒北方黑帝叶光紀中央黃帝含樞紐

以爲蓋轉左按日月星辰隨而東西河圖契佐輔曰百

後地高天下如此千歲之後而天可倚并洞海莫如始終

覆盆 轉穀 王充論衡曰天下度地無異若覆盆之狀澤

運 象蓋 如笠 劉氏正歷阿曰顧華造澤天儀黃帝爲蓋

之表 玉儀 銅渾 尚書考索解曰銅玉儀之從昏明主時

曰今史官所用候臺銅儀則混天法也註 設位 垂象

任記曰長安南有臺臺上有銅渾天儀 高明 貞觀 禮記曰天地之

天地設位而易行于其中又 曰天垂象地吉凶聖人象之

也明也德也文也鄭注曰此言其善見功虛易 三體 六氣

曰天地之道真觀者也日月之道真明者也 曰天有六氣

陰陽天文志言天體者三一日周解二日宣夜三日曆天

四極 九野 淮南子曰昔者大媽氏煉五色石以補蒼天

類以釐足柱 九重 八柱 楚詞曰圓則九重孰營度之

而加之又八柱何當東南何 折柱 絕維 列子曰共工氏

怒觸不周山折天柱絕地維故傾西北日月星辰就其地缺東

南百川水潦歸焉宋玉大言賦曰壯士歎兮絕天柱北斗及兮

太山 雨粟 降秬 周書曰神農之時天雨粟農穡而後之

桓故詩曰天降 降麩 漢書曰來歲大麥也始自天

曰穀王問子額曰寡人聞昔者上天 杞國憂 秦靈畧 列

神異后稷而爲之下嘉穀周旋以興 杞國憂 秦靈畧 列

曰杞國昔有人憂天崩墜身無所寄疑於穀食又有憂使憂者

說之曰天積氣耳奈何而崩墜乎其人曰天果積氣日月星宿

不當墜也曉者曰日月是氣中之有光耀者正復使墜亦不能

有傷蜀志曰吳使張溫來聘溫問秦宓曰天有頭乎宓曰有之





温日在何方密曰詩云乃曉西顧以此推之頭在西方温曰天

有耳手密曰天處高而聽卑詩云鶴鳴九臯聲聞于天若其無

耳何以聽之温曰天有足乎密曰詩云天步艱難若其無足何

以步之温曰天有姓乎密曰姓劉曰何以知之密曰其子姓劉

以此命虞啓魏史記曰叔虞母夢天謂武王曰余命汝

曰虞遠因命之左傳晉侯賜單萬鍾卜儀曰單萬之

使必大萬鍾數也魏大名也以是恭賞天啓之矣授楚

錫秦左傳曰公孫歸父會楚子於宋宋人告急於晉晉侯欲

救之怕宗曰不可天方授楚未可與爭雖晉之強能遠

天乎後衛西宮賦曰昔者天帝說秦穆公而觀之

乃為金辨錫用此上而游請執首以上直歲天油雲膏

雨孟子曰油然作雲霏然下雨左傳小

雨之仰大國也如百穀之仰膏雨榆星桂月

所許曰天上何所有歷歷種白榆星在安天論曰俗傳月中

仙人柱樹今視其初生見仙人之足滿已成形桂樹後生

璧月珠露尚書中假曰天地開闢甲子冬至日月若懸

結兮露露紫電文虹四區昏紫電光飛續遇雷終天奔

丹而珠紫紫電文虹四區昏紫電光飛續遇雷終天奔

傳玄陽春賦曰習習谷風洋

洋綠桑丹霞揚景文虹意天

緇雲

絲雨

風駟

雲車

雲

穀霧

文露

光風

翠雲

紫蜺

甘雨

姮娥月

少女風

錦

雲

穀霧

文露

光風

翠雲

紫蜺

甘雨

姮娥月

少女風

錦





不元之樂於兩王母昇妻姪娥竊之奔月託身於月是為嫦娥

而為月精管公明別傳曰公明在清河于時大旱問何當雨言

今夜當大雨至日向暮了無雲氣東人並歡唯公明公明言樹

上已有少女微風樹間陰鳥和鳴昔少女反風陰鳥亂翔其應

至矣須臾雲集 **白鶴雲** **黃雀風** 易風卦驗曰立春青陽

四幕大雨河解 **白鶴雲** 雲出房如積水春分正

陽雲出張如白鶴開處風土記曰五月大雨多為濯枝五月風

發六日乃止黃雀風是時海面變為黃雀因以名之以上諸載

天 **賈成公綏天地賦** 天地至神難以一言定其稱

古之則曰柔剛也而古之則曰玄黃名而言之則曰天地若乃

玄象成文列宿有章三辰燭耀五緯重見象是顯而環極招搖

運而指方白虎時據於參昴青龍垂尾於心房玄氣匿宮於女

虛朱鳥奮翼於輪張理畢格輝而珠走三台並池而駕行軒轅

華布而曲列攝 **亞肩傳女兩儀詩** 兩儀始分元氣

提攝時而相望 **亞肩傳女兩儀詩** 清列宿垂象六

位成日月兩流景東仁慈慈萬 **又歌天詩** 天行一何健日

物殊品名聖人夏代念 **又歌天詩** 月無高懸百川

皆走海三 **梁劉孝綽三光篇** 三光垂表象天地有晷度

辰回泰索 **陳張正見賦得秋河曙耿耿詩** 耿耿長

素日抱玄鳥 **宋之問明河篇** 八月涼風天氣晶萬里無雲天漢明曙見南樓清且淺曉

秋賦長

河曙暉

耿耿長

河曙暉

耿耿長

河曙暉

耿耿長

河曙暉

耿耿長

河曙暉

耿耿長

河曙暉

耿耿長

河曙暉

耿耿長

河曙暉

耿耿長

河曙暉

耿耿長

河曙暉

以輕天人容成造曆大境

創辰龍墓有次星紀乃分

改物

讚 祭地神醮郊天致煙氣升太一

明德惟鮮 **宋何承天天讚** 軒轅

改物

日第二

說文云日者實也太陽之精字從

〇一象形也又君象也淮南子云日出於暘谷

入於咸池拂於扶桑是謂晨明登於扶桑之上

扶桑東方之野爰始將行是謂朏變明也至于曲阿

曲阿山名是謂朝明臨于曾泉曾泉也早食時在東方多水之地故曰曾泉是

謂早食次于桑野是謂晏食臻于衡陽是謂禺

中對于昆吾昆吾丘在南方是謂正中靡于鳥次鳥次西

是謂小遷至于悲谷悲谷西南方之大壑是謂晡時迴于

女紀女紀西方除也是謂大遷經于泉隅是謂高春言高

上堂先春頰于遑石是謂下春遑石西北山名言行

曰高春爰止羲和爰息六螭是謂懸車日乘車駕以六龍羲和御之日

至此而薄於虞泉薄於虞泉是謂黃昏淪于蒙谷

是謂定昏日入崦嵫崦嵫音亦曰崦嵫山經於細柳細柳西方

之入虞泉之池暘於蒙谷之浦蒙谷澤日西垂景

在樹端謂之桑榆言其光在桑榆樹上已上故淮南子文又爾雅云東至日所出為桑子西

至日所入廣雅云日名耀靈一名朱明一名東君

一名大明亦名陽烏日御曰羲和山海經曰東南

開有羲和風有女子曰羲和為帝俊之妻是生十日常浴日於甘泉寧陵注羲和能生日也故曰為羲和之子堯因是立羲和



之官以纂要云日光曰景星月之尤日影曰晷日

氣曰睨乃見反詩曰見睨日日初出曰旭日昃曰晡

未曰映日晚曰旰日將落日薄暮日西落光反

照於東謂之反景景在上曰反景在下曰倒影

日有愛日畏日愛冬日也畏夏日也左傳暹日暹春日也詩曰

麗天出地暹日暹春日也詩曰

合璧連珠漢書曰木初曆晦朔弦望皆最密日月如

其相照地高詩注曰木始也若木燭兩耳重耳重耳日

火精陽德

再中三

舍風俗通曰成帝問劉向俗說文帝及徵後期不得立日為

分陰寸卷王隱晉書曰陶侃少

麟

關鹿解淮南子曰虞實而谷風至於麟則日月無計慎注

鞠陵蒙谷山海經曰

高春下枝高春見上山海經

測景步畧周禮曰大司

下枝一日居上枝皆戴鳥也



法泥水運淺正日景以求地中日南則景短多暑日是則景長多寒陸士衡做連珠曰清見於物雖遠猶昧神微於形雖近則容是以儀天步營而節時可

**建木 拒松** 呂氏春秋曰白

量臨川探水而突津源也 下日中無影蓋天地之中也 禹存報曰大荒之

中有方山上青松名曰百格之輪日月所出入 **貫白虹 夾赤鳥** 漢書曰魯陽上 漢高祖王曰昔荆何當亞丹之義白

夾日以乘三日楚子後開則太史公六年楚有雲如車赤鳥 移於令尹司馬王曰移腹心之疾置之腹脈何益王弗榮而死

孔子曰邵王其 **李父棄杖 魯陽揮戈** 山海經曰夸父 不失國也元哉 **李父棄杖** 逐日渴飲河渭

不足北飲大澤水至羅河而死蓋其化也晉林也部瓊 **似** 注曰夸父神人言能反日景魯陽事已見上三會注中

**騏步 類鳧飛** 王充論衡曰日當行千里夜行千里騏驎 晝日亦千里然則日行舒疾與騏驎步相

類又日月一日一夜行二 **長安近 車輪遠** 劉昭劾 萬六千里與騏驎鳥飛相類

晉明帝與綽元帝太子也初元帝為江東都督鎮揚州時中丞 喪親有人從長安來元帝問洛下消息若然流涕帝年較後問

泣故具以東渡意告之因問帝汝意謂長安何如日遠谷口不 聞人從日邊來只聞人從長安來房然可知元帝念之明日帝

御臣宴會談以此問明帝又以為日近元帝勸客問何故異昨 口之言帝曰舉頭不見長安只見日以是知近帝大悅列子曰

孔子東遊見兩小兒辯辨問其何故一兒曰我以日始出去人 近日中時遠日出初大如車輪其中時如盤五止不為遠者小

而近者大乎一兒曰日初出蒼蒼涼涼及其中時如探湯此不 為近者熱而遠者涼乎孔子不能決兩兒笑曰孰謂汝多知乎

**太宗文皇帝賦秋日悲清光賜房玄齡詩** 賦 起高掌朝光上翠微多若懸雙闕想懸蒸重關山駭嶺輪轉

鳥營景飛臨汝無定影入涼有圓輝還當蔡若志傾葉日相依

**又賦得白日半西山詩** 紅輪不暫駐鳥飛豈復停峯霞 蔚翠心連照開曉

含樹色橫鳥泊寒梁簡文帝詠朝日詩 團圓出天外 煜煜上陽

光緒庚子高下  
梁李鏡遠日詩  
始臨東岳散秩升若木枝岸  
實誠奇影合扇且魁規此林

秋初職員完整早輪驅旋備書畫秋著滿派垂得細匠花樹煙  
吟添春池柳陸才登壁燦影復障離曾象豈停全系樹

迴戈安得中長編不可編中情受勞榮  
清寔惟先馳瀟灑已清深心翰自如

今詩  
須詩馳及分照推出扶系 陳徐陵日華詩  
朝暉爛  
由流夕

浪歌年逐細波移一在聯第上能比扶系技  
隋康孟詵日

應趙王教詩  
金烏升曉架玉樓  
先北扶桑海及照  
若華池之浦全開鏡爾山半隱  
現相歡承愛

景共情  
虞世南奉和詠日午詩  
高天年飲色  
長清神  
才陰移

未劍至益飛圓影明  
禱禱  
花舞中良表瑞共仰  
聖暉除

千浮管未移碑曰  
光無  
影  
董思恭日

詩  
滄海十枝輝玄圃  
重輪應海華  
發長區  
影翻何鏡  
忽遇驚風飄自有浮雲快爽也人昔仰無奇  
禱文正

月第三  
淮南子云月者太陰之精釋名云

月闕也言滿則復闕也漢書云月立夏夏至行

南方赤道曰南陸立秋秋分行西方白道曰西

陸立冬冬至行北方黑道曰北陸分則同道至

則相過晦而見西方謂之朧朝而見東方謂之

朧亦謂之側匿  
朧音他了反朧音女六反朧使行疾貌  
也朧縮暹貌也側匿猶縮也

名云朧月未成明也魄月初生魄然也  
承大月  
生二月謂

之魄承小月月生三  
日謂之朧朧音變  
朝月初之名也朝蘇也月死復



蘇生也晦月盡之名也晦灰也死為灰月光盡

似之也弦月半之名也其形一旁曲一旁直若

張弓弦也望月滿之名也日月遙相望也淮南

子云月一名夜光月御曰望舒亦曰纖阿

水氣 金精 淮南子曰日月天之使也精陰之精氣之者

全之 觀莫 視桂 抱朴子曰昔帝軒鍊風鳴以調律唐堯

情也 觀莫 視桂 觀莫以知月帝五代紀云堯時有草

生以為其瑞名之號英一名歷英一名仙非虞喜安天論曰俗

傳月中仙人桂樹今視其初生見仙人之足漸已成形桂樹後

生 合璧 破環 合璧已見上抱朴子曰王生云月不圓者

稱轉大不當如 金兔 瑤蟾 河圖帝覽錄曰月背金之精

成駭象兎蛤焉又劉孝純詩曰明明三五月垂影當高樹橫河

以夜寶左鏡則火精焉日則黑玉為右以木精 圓璧 破

鏡 度羅之王讚曰圓璧月鏡珠星羅結秀藍田撰異荆和

古詩曰蒼碣今何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛在

天 三珥 重輪 軍國占候曰若月有三珥者大臣有喜若

漢明帝作太子祭人歌四章以贊太子之德其一 似鈞 如

璧 枚乘月賦曰倚嗟明月當心而出懸麗麗而似鈞 方珠

缺暈 淮南子曰方諸見月則津而為水高誘注曰方諸於夜





波壁光

漢書曰月移移以金夜日華經以宣明高審中候曰甲子冬至日月若懸壁何假月賦曰日月輝如壁以光

北堂西園

陸士衡詩曰安寢北堂上月月入我窗照之有餘輝覆之不盈手曹植詩

曰清夜遊西園飛蓋相追隨

居燭

顧免

春秋元命也曰月之為言關也

而設以蟾蜍與兔者陰陽變居明陽之則陰陰之則陽楚詞曰夜光何德死而又育察判筆何而顧更在腹似純

扇如玉鈞

班婕妤怨琴行曰新琴於綺素解架如霜寒我為合歡編曲則似明月皎耶詩曰姑是西南樓

織絨如玉鈞末賦

鑿玩帷

照蒲室

阮籍詩曰夜中不寐寤起坐彈鳴琴

鵝飛

劉義慶世說曰滿堂長風在武帝坐北趨作羽扇屏風實容似疎查有雜色帝笑之查亦曰臣猶與生是月而

喘颯武帝短話行日月明星掃

蟾兔並

麟龍圖

中有更與蟾兔望月陰也蟾者勝也而與兔並明陰係於陽也春秋元命苞曰蟾龍關日月薄蝕

雲運慈曉月賦

川洞房兮當何悅葦華獨兮弄曉月時三五兮既滿今二八兮將缺浮雲塞兮故

蓋明舒翠竹珠吹紫舞

宋謝莊月賦

陳王初喪應劉獨受

除兮鏡紫席捲兮澄微中夜于時斜漢左界北陸南耀白雲映空素月流天沉吟齊章歌勁深宿抽臺連續以命仲宜仲宜跪而稱曰臣聞日以陽德

月以陰靈抱扶光於東沼嗣若英於西瀛引玄兔於帝室集素娥於后庭若夫氣霧地未雲歇天未洞庭始波木葉散脫升清

質之悠悠再澄輝之蕩蕩列宿掩綉長河經砥素祗雷發圓虛水鏡吐鏡霜鑄周除水爭歌曰美人遺兮音塵關隔千里兮共

明太宗皇帝遼城望月詩

玄兔月初明澄輝照

楓光如織壁滿桂枝圓輪影映彩映臨城却

影散帶柔重圍錦駟輝俯九都佇觀妖氛滅

中月詩

潘江函月影水影若浮天風來如可汎流急不成圓泰鏡商優接和璧碎運聯絮鏡依岸草斜桂送行船

即此清江上

**梁沈約詠月詩**

月華臨淨夜後淨或氣埃方  
運竟入戶圓影隊中來高樓

無似百枝然

切思歸西園遊上才網軒珠熒熒

門照綠苔洞房珠未曉清光信然故

**梁朱超舟中望月詩**

大江瀾千里孤舟無四鄰唯餘故樓月遠近必隨人  
風光遠望

**庾有吾和望月詩**

杜牧月偏來宿光引上才開隨漢東歸  
蒙遲淮南夾波河光不濕後輪帆詠

此夜臨清景

**又和徐主簿望月詩**

樓上月寒中悲  
思人照雪寒

花色

**梁戴高月重行詩**

皇  
侵輪

以重光曲承君

梁戴高月重行詩  
皇  
侵輪

皇  
侵輪

皇  
侵輪

皇  
侵輪

皇  
侵輪

**山月詩**

關山夜月明  
孤城半  
形回漢唐  
金影逐胡共  
灰寒色轉白  
風多暈欲生  
字言亭上  
寒雲舒  
華馬

**隋庾信舟中望月詩**

并子  
衣熱  
寒開  
船壁  
月華  
山明  
鏡

**董思恭詠月詩**

北堂  
未安  
裝西  
園  
曉  
勝  
望玉  
戶  
照  
羅  
幃  
味

朝明綺障別客長  
交道思婦高  
樓上  
所願  
君莫違  
清風  
時可訪

**星第四**

**釋名曰星者散也言列位布散也**

漢書云星者金之散氣與人相應凡萬物之精

上為列星長庚太白星也春秋說題辭曰星之

為言精也陽之榮也陽為日日分為星故其字

日生為星

五羊狼星也  
金變質星也

周官天星皆有州國分野





角亢氏充州房心豫州尾箕幽州斗牽牛婺女

揚州虛危青州營室東壁并州奎音婁胃徐州

昴畢翼州觜蟠以蟠反參益州東井鬼雍州柳七

星張三河翼軫荆州堪輿家云玄枵為齊之分

星紀吳越之分析木之津燕之分大火宋之分

壽星鄭之分鶉尾楚之分鶉火周之分鶉首秦

之分實沉魏之分火梁趙之分降婁魯之分皆

與影反 姪子干反 衛之分太史掌之以觀妖祥殺梁

云列星曰恒星亦曰經星和經 欽案星表云瑞星

曰景星亦曰德星妖星曰孛星彗星長星亦曰

孛搶絕跡而去曰飛星光跡相連曰流星亦曰

奔星星光曰芒爾雅云祭星曰布布散也 紫

極 文昌荆州星占曰北極一名天關一名北極北極者紫

上將二曰次將三曰貴相四曰司命五曰司中六曰司命天街 帝座漢書高祖年

重占曰畢昴間天街也街北胡也街南中國也史記曰中

端門門左右掖門門內六星謂侯也其內五星五帝星 編

珠 連貝尚書中候曰天地開闢甲子冬至日月若懸壁五

星若連珠尚書考靈曜曰日月五星不至起筆牛

三才少微

卷之三



曰金鼎耶王統之題向說說曰秦明寅  
立日月薄食山打論亡炬矢光發髮月

白者金之精白帝之精大將之象也黃石公說云  
黃石鎮星之精也黃帝鎮星也石者星質也

耀 札十城隍曰管領五色朱內注曰北斗七星有五色宮黃  
子比德故云重也

虹流 電繞 河圖曰太星亦虹下流帶者  
世結神農氏之末少典氏受命至見大電光繞

千極星照如感附空年二十月至實帝於壽丘 天孫 嫫女

漢書曰河鼓大星上行其北極女織女天  
文祥也廣雅曰織之妻女織女謂之實妃

玄景如欲覺繁星如散於流的不昔曰洋休不安二年軒守實  
千翠翠織織有吳小兒忽來曰我非人樂意星也言訖飛上

仰而觀之乃隻一五佐 二使 史記水大金木土共五星皆天  
臣殊有頃而及

漢書曰和帝分遣使者二人各至州郡觀採風俗二人當到益  
節校候結東臺郎令節曰二君發跡歸時知朝是遣二使至

齊問何以知之微番星云 歲精 昴宿 漢武帝四年傳曰西

補有二星向益州分野 宿死上以問策者對曰朔是不帝精為歲星下遊人中以觀天

下非墜下之臣春秋佐助朔曰散銀高何長七尺八寸昴星精

生耳來瀟月角大形爾雅曰西流昴星也 處士愛賢人

聚 檀道賓統晉陽秋曰會稽謝敷字慶諸既若耶山忽月犯  
少微星少微一名處士星時處士名者於數時人憂之俄

而歎死故會稽人士喟吳人曰吳中高士死不得陳仲弓從  
諸子能造荀季和父子于時德星聚大史奏五百里內有賢人

象 騏驎生 鯨魚宛 春秋運十樞曰天樞星為景星見衛  
星得則騏驎生方人壽淮南子曰

魚死而基星出許慎 三舍 四守 宋景公時災變在心公曰

注曰其除舊布新也 可移於宰相公曰宰相所以與理國家曰可移百姓公曰百姓

死寡人將誰為君曰可移於歲公曰歲能人必死為人君而致  
其人誰以我為君千子弟曰君有至德之言三天以實君矣  
必挑三舍舉三使淮南子曰四守者所可貴許慎注曰四守



其符軒轅  
天之者也  
之紀九宮之法開今世情曰七十一星面官里相去九  
八里置二十四氣明四時五方立五星主五岳也

### 連七紀行四時

賦宋張鑑

### 觀象賦

少秀峯以暹暹覺靈象於九宵觀紫宮之環風高南  
連寬涉極四維北監辰極南觀大儀左則天妃楸栢極提大角  
二威防會七公理狀石則少微軒轅尊卑有秩御宮典衣女史  
哀景星之合心尚衆景之中政果新謀以星守結脫袖而致其  
愆榮感之合心尚衆景之中政果新謀以星守結脫袖而致其  
宿星不見而因長任天地行而泰成詠人事之有由是災災之  
感設誠開主之遊悟故曰君之者  
梁陸雲六星賦  
察清光而觀象况德非小明哲  
易所成凌光而掩故夫德若轉環信如合契評明鏡真元龜  
宜物身而烟滅長壽持成冷翰思滋情煩速延奉筆繼澤而吉  
曰日隱於西月生於東重輪轉而時缺上枝樓而未融登若帝  
車之獨運隨圓蓋而不窮帝乃歌曰  
白日没兮明月移繁星暫片情未盡  
北齊邢子才賀

### 老人星詩

瑞動星光照化曆月輪  
萬徵符社錄將以贊時雍

### 隋煬帝月夜觀

### 星詩

團團素月爭儲燭夕景清台泉驚暗石風松動夜聲被  
求出荆戶羅履步山楹欲觀明堂亮吾見太陽平贊家  
猶可滅牛女尚分明更移斗柄轉夜

### 觀星詩

詩孫柏居遠蓋登更漏浮連理淨風色高樹滿清陰  
星月滿並夜祭欄凝時聞說舊橋  
諸葛穎奉和月夜

### 星詩

星月滿並夜祭欄凝時聞說舊橋  
諸葛穎奉和月夜

### 星詩

星月滿並夜祭欄凝時聞說舊橋  
諸葛穎奉和月夜

### 星詩

星月滿並夜祭欄凝時聞說舊橋  
諸葛穎奉和月夜



星詩  
居多感託朋步出琳堂欄星芝動歌歌瀟河長青道

移天駟北極轉文昌香枝猶懸畢絕橫半侵張仰蕭琮奉和

月夜觀星詩

唐詩去南陳大羅始西流夕風凄謝暑夜氣

和月夜觀星應令詩

春秋交景暮初弦月影新清風

徐陳宿望談淪盤吹唳俱鑿一天文豈易徒知仰此辰董

思恭詠星詩

歷歷東井含昭昭右挾垣雲際龍文出池中

太丘門陳張正見星名從軍詩

將軍定湖邊刀斗出

然欲知客心斷危旌甚聖經

雲第五 春秋元命苞曰陰陽聚為雲說文曰

雲山川氣也從雨云象回轉形也露一金雲覆

日也霽沉雲久陰也淒雨雲起也滄掩雨雲貌

也詩云有滄溟周禮保章氏以五雲之物辨吉凶

鄭司農注云三至二分觀雲色青為重白為喪

赤為丘荒黑為水黃為豐至謂冬夏至分謂春秋分

而起膚寸而合不崇朝而雨者唯泰山雲乎京

房易飛候占曰視西方常有火雲五色其下賢

人隱也青雲潤澤在西北為舉賢良黃雲如覆

人隱也青雲潤澤在西北為舉賢良黃雲如覆



車大豐也西京雜記曰瑞雲曰慶雲曰景雲

色曰慶雲或曰卿雲雲外赤內青謂之商雲

色曰商雲謂雲也律反雨雲曰油雲孟子曰油雲然作雲雪雲曰同雲詩

上天則雲雨雲雲同雲謂雲陰竟天同為一色雲師曰屏翳呂氏春秋雲將亦

雲之師同馬融注莊子云堯壁漢鼎侯曰堯

漢壁於河白雲起颶風掃落葉曰奔騰得齊名天子乃以禮

桐之鼎至中山黃雲益孫又百都賦曰寶鼎見奇色氣吐金

景雲欬沛歌汾辭史記高祖泗水擊沉自為歌曰大風

武帝秋風詞曰秋風起兮白赤烏丹蛇左傳曰紫公元

雲如丹蛇隨星後大戰殺將從龍翼鳳易曰雲從龍風

從龍翼鳳易曰雲從龍風

從龍翼鳳易曰雲從龍風

從龍翼鳳易曰雲從龍風

從龍翼鳳易曰雲從龍風

從龍翼鳳易曰雲從龍風

從龍翼鳳易曰雲從龍風

從龍翼鳳易曰雲從龍風

從龍翼鳳易曰雲從龍風

鵬翼魚鱗莊子曰大鵬扶搖而上

扶搖鵬龍於黃汗九嶷里翼若垂天之雲呂

氏春秋曰山雲草雲水雲卷書曰蒼帝起青

魚騎早雲烟火雨雲水波抉日干呂卷書曰蒼帝起青

雲扶日黃帝起黃雲扶日東方朔十洲記曰天漢三年月氏國

獻神香使者曰國有常占東風入律百旬不休黃雲于月連月

不散意中國將有妙道金枝玉葉古今注曰黃帝與蚩

若故搜奇異而貢神香玉葉尤戰於承虛之野常

有五色雲氣金枝玉葉止於帝起以精寢也淮南子曰山雲蒸杜濶潤

起以精寢也淮南子曰山雲蒸杜濶潤冠纓車蓋易通

曰寒露正陰雲出如冠纓霜降大陸雲出上如羊下如瑞石王

流觀書曰文帝生時有雲氣青色而圓如車其上終日望氣者

以為至貴之證膚合寸弁公羊傳曰觸石而出膚寸而

非人臣之氣膚合寸弁合不榮朝而雨乎天下者

泰山雲雨家豹秋霖賦曰文雲四如繒似布易通卦驗

集膚合寸弁元氣六合榮高香冥如繒似布曰立秋潤



陰雲出如赤精處暑亦雲出南黃北蒼軍中占

侯曰若壬子日有黑雲似一定存者其國兵起

史記曰若煙煙若雲非雲皆紛紛清索輪困是謂時雲

雲嘉氣也輕式去苦按要曰孫子稱司雲氣非雲非煙非塵非霧

雲形似雲雲客圍軫 干日 春秋文耀鉤曰楚有番雲如

吉主人之忌 向軫而躡京務風雨要夫占候曰朝雨注有黑雲如一

區皂二日中即一日大雨二區二日雨三四十日雨

出峯 梧至帝鄉 人天下有遺與物皆昌天下無道則陳俗上得

宋波白雲 晉陸士衡浮雲賦 有輕虛之態柔潔之初

浮如流并六作和麗八風叶逸立陸飄石甘澤涉霄雪不素初

覆故露外若骨臺而說重陸參開或如雙首之態律乍似寒門

之客聯全柯分玉葉散綠起明薇英翠翔野善為多鶴奮時

紀沂波飲鸞隨道朱絲亂起輕孤失領乘仙或虛隨風遊時有

若天容許披舞華總會 晉成公綬雪賦 於是風舞散

車架鏡理可編詩文 杖屨石分橫天結陣影逐次起

梁沈約和王中書德充 詠白雲 白雲自帝鄉

秋風西北起飄我過城關城闕以參差白雲復離離

故深在大漢倒影入華池將過丹丘野 陳張正見賦得題

新雲詩 西北春雲起遠颺似或松柳危巖吐爽氣淡不成峯

又賦得白雲臨酒詩 白雲直瀉水流彩入瀾川珠葉

謝王山前一朝開 陳蔡凝賦得處處春雲生詩 春空

五色飄飄吹十千



隋孔範賦

得白雲抱幽石詩

于季子詠雲

董思恭詠雲

風第六

風第六

葦子天塊噫

氣其名曰風

則不致為說

易緯曰八節之風謂之八風立春條風至

立夏清明風至

立秋涼風至

立冬不周風至

風至

爾雅云東風曰谷風

南風曰凱風

西風曰涼風

北風曰朔風

曰扶搖迴風曰飄風

曰微風曰飈

呂氏春秋風師曰飛廉爾雅云祭風曰磔

道中雜物而  
春晴日出而風曰光風楚詞注天象曰明

今有  
秋冬餘曰緒風楚辭注曰緒餘也謝靈運詩  
風吹

萬物有聲曰籟山莊  
終日風謂之終風詩

鳶鳴虎嘯禮記曰前有塵埃則鳴鳶為鳶鄭注曰鳶謂飛鳥也

汾河易水  
漢武帝秋風解曰秋風起于

大王少女  
宋玉風賦曰大王風賦

銅鳥石鷲郭緣生述征記長

折木偃禾  
史記曰漢王三逐於楚從西北起

退鵬搏  
左傳曰偃公十六年春六鷲退飛過宋都風也

反風之說  
武王之說天乃

漢筑帝王世紀曰舜彈五絃琴歌南風

吹阮衿楊衰翁  
阮籍詩

動扇搖翼  
莊子詩曰新裂齊

扶柱上者九萬里司馬

為合歌窮圍似明月出入君懷袖袖搖微風發帝王世記曰

白雲騎要

過詩擊鼓自歌

薄帷鑿明月清風吹我於孫盛嘗陽秋曰袁宏為東

鄭謝安執宏手披扇宏曰輕當奉揚仁風慰彼黎庶尹喜占







列子御

神仙傳曰老子將去周而出關以升菟菴關尹喜命應得道乃停關下以養生之事授之莊子曰子列子御風而行冷冷然善旬五日而後返司馬彪注曰列子鄭人列御寇也御也冷冷然善也

斷大刑 赦小過

五經禮義曰不周風至則修宮室完城郭廣萬里至

爰居避災

鳥鵲識成

曰海鳥曰爰居止於魯國東門之外成文侍使國人祭之爰禽曰今汝海鳥有災乎夫廣川鳥取福知避其災也是職也海多大風廣細注曰是爰居之所避也淮南子曰鳥鵲也

王風賦

楚襄王遊於雲夢之宮十二景左侍有風飄然而至王對曰夫此間大王之風耳庶人安得共之王曰夫風生於地起於青蘋之末波淫淼谷緣太山之阿舞於松柏之下故其清涼雅風則飄忽升降乘凌高城入于深宮得飄於桂椒之間翔於激水之上飄蕩草華春華榮新夷波揚揚其上王堂踏于

風惟縹于洞房故其風也清清冷冷愈商折離發明耳百草體便修此謂大王之雄風也夫颯然起於窮巷之間勁沙嘔吹死之障風也

晉漢方生風賦

有報曰風出自幽冥蕭然而

發俄頃而屢經同神功而不爽乎至道而元情胡馬或而增惡風母噴而後生落慘冬之潛鬱達青春之勾萌因嚴霜以厲威廟和澤以開榮故君德喻其靡草風人假以爲名及其伍勢將奮火雲結陰洪氣營棉履雷發音勃然鼓作揚高凌洋天無涯景嶺無停林六鷁爲之退飛萬竅爲之哀吟亦有飄冷之氣不疾不徐颯颯微聲壘壘清舒王喬以之控鶴列子以之乘虛若乃春惠始和重得初釋進步蘭皋池躬平澤響林空窺則竹栢梓開林以流惠珠神樓而清漪軒濤梁之逸典暢方外之冥通

齊王融擬風賦

在竹日尤之有移忽兮羣景之將馳靡

唐豆籟珠露之參差此刊

太宗皇帝詠風詩

蕭條

士之英風長來亮其如斯

梁孝元帝

詠風詩

樓上起朝性風花下吹傍人鏡先飄粉朝衫好崇香度舞羅長袖傳歌共繞梁欲因吹少女還得捧大王

梁費昶入幌風詩

經堂汎寶瑟乘陳動浮埃銷金羅管至舉快送芳來能使蘭骨減乍見珠簾屬

輕揭試一舉  
今子暫遲迴

梁何遜詠風詩

可聞不可見能重復能輕鏡前飄落粉琴上響餘聲

陳張正見風生翠竹裏應教詩

全風起燕觀翠竹尖梁池細夜疑風下曉

陳祖孫登詠風詩

風鳴是王宮泮

風詩 高風應爽節搖撼漸疎林吹雷旋斷隱谷曉松吟  
屢兼涼秋扇恒飄清夜琴冷隨列子彌帶逸豫心

虞世南奉和詠風應魏王教詩

冠舞飄輕袖傳歌共純果動枝生亂影吹

王勃詠風詩

花送香  
蕭蕭涼景生如我林空清屢入關戶卷露出山樞去來因無跡動鳥如有情

董思恭詠風詩

并清度關關買習下庭園花蝶白散舞蘭蕙生光輝

雷第七

穀梁傳云陰陽相薄感而為雷激而

為霆建雷也爾雅云疾雷為霆

郭璞注疾雷謂雷音急激者謂

之雷

何休注公羊云雷疾甚者為震案五經通

義云震與霆皆霹靂也雷謂之雷光也後漢郎

顛上書云凡藏冰以時則雷出不震弃冰不用

則雷不發而震雷於天地為長子以其首長萬

物與其出入也

易曰震為雷又曰震為長男

雷二月出地百八

雷二月出地百八

十三日雷出則萬物出八月入地百八十三日

雷入則萬物入入能除害出則興利入君象易

曰雷出地奮豫雷者所以開發萌芽辟除災害

萬物須雷而解資雨而潤故經曰雷以動之雨

以潤之王者從春令則雷應節否則發動於冬

當出反潛易傳曰雷雷不雷陽德弱也抱朴子

云雷天之鼓也王充論衡云雷之工國雷之成如連鼓

通鼓右雷神曰雷公雷有海雷易曰海雷殷雷詩云

雷聲奮雷易曰雷出迅雷論語曰迅雷發天出

地漢書曰迅雷風妖怒雲變氣此皆陰陽之精不在地而上

說祖石室金門孟與北征記曰凌雲臺南角一百步有

重母畏雷為石室避之悉以石為附師禱占曰初

雷後全門起上田旱下田熟一曰歲中兵革起推車引

鼓續搜神記曰義興人姓周水和中出都日基道邊有一新

草小屋一女子出門望見周和曰蔡求寄宿向一更中

聞外有小兒哭阿香喚汝推雷車女乃雉雛鷩鷩

辭去明朝規宿成乃是一新塚下見上作解上事見上易曰天地解而雷雨

注曰解者解也屯雖祭結於是于解之服鳧山海積風



衆呼

揚泉物理論曰積風成雷蔡

擊齊臺

震漢寢

淮南子曰婦女叫天而雷電下擊景公臺南大懼傷折海水大出績溪書曰桓帝建和三年六月己卯雷震高陵寢殿是時梁太后聽兒見

蔡環塚

笑穴墳

周史汝南先賢傳曰蔡順母平生長雷自亡後常有雷震

折樹木

破屋舍

王充論衡曰盛夏之時雷震則疾擊折亂其祀殺人謂之有陰惡

震百里

挺萬物

雷震百里聲相附宋均注曰

之政教所至相附也說文曰霆振威陽晦大澤

明之季節守暑蟻林以散與扶桑蟻以得發

晉夏侯湛雷賦

未

大鳴其潛曜兮天坤鬱以同蒸聖丹竇之詰峻兮奮迅雷之

以崇烈荷不合於大衆兮焉濟道以成哲

晉李願雷賦

伊

廣萬風以相薄包群動而為長乘雲氣之鬱蒼兮舒電光之烟

之真真斯定博臺之變化固大杜之宗濟也若乃駭氣奔激震



得下明顧天承法戒刑獄以致亨孰非吾而可攝正震體於東方立不易之恒者操行師而景奮無窮而人納若夫洪細靡常與庶幾克殷其山陽勳義崇德起五載於河始我武乙於渭北營周成之沖昧而展氏之凶惡雖通塞於萬形猶遠虛而守盈肆大夏而有烈奮嚴冬而非經保恬靜以處順

乃上善  
雷電賦  
於河而誅殷之對明震展氏之廟而應興之沛尼是以宜尼敬威怒受夫其聲無定響光不恒照研芻輪轉微罔

茲報若夫于午和乘太早木零仲冬奮發代雷先行登臨隱之虛應乃達和而傷主昭王度之失節見二儀之幽情至乃展開日明太清無尚靈環攝情以覆煥壯鼓崩天而研噬改維句隱以特傾方地素察其若敗將生非恬而喪理惟思夫彼以頌沛光繁於策慮每動於天外及其灑其手以無事虞尼得以復降扶鹿以會舉鳥變瀆而橫尸倒盤槍於宵旰攝騰於雲涓烈天地以繞朕惟六合以對威在虛德而卷舒隨神能之錄退

晉傳玄雜言詩  
又驚雷歌

驚雷奮兮震萬里威發宇宙兮  
勳四海六合不維兮誰能理

初學記卷第一





國立中央圖書館



TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3Color Black



2025001 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

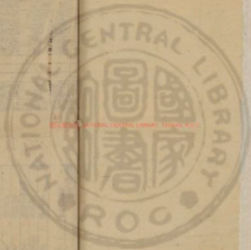






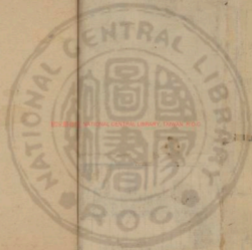
國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





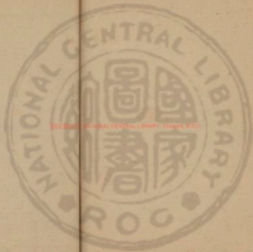
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 臺灣分館





國立中央圖書館藏



初學記卷第一

天部

雨一

雪二

霜三

電四

露五

霧六

虹蜺七

霽晴八

雨第一 釋名云雨水從雲下也雨者輔也言

輔時生養尚書曰休徵則肅時雨若 休美也肅敬也若順也孔

安國注云君行敬則時雨順 咎徵則狂恒雨若 咎惡也孔安國注云君行狂妄則常雨順

京房易候云太平之時十日一雨凡歲三十六雨



此休徵時若之應爾雅云小雨曰霖霖說文又曰

雨注落曰霖又云小雨曰微雨三日已上曰霖久雨為

霖說文又云久雨暴雨曰凍雨時雨曰澍雨雨與

雪雜下曰霰暴要云疾雨曰驟雨徐雨曰零雨

雨又曰苦雨亦曰愁霖晉潘尼宋伍綏之並作苦雨賦

雨晴曰霽雨而晝晴曰落雨水曰潦雨

雲曰淪詩曰有淪淪彼雲亦曰油雲孟子曰油然作梅熟

而雨曰梅雨江東呼為雨師曰屏翳亦曰屏翳列子傳赤松子

**事對** 離畢 化坎毛詩云月滿于畢淫於坎

注曰將有大雨徵先見於天周易集林雜占曰上天雨者外計

得陰為雨得陽不雨其爻發變得坎為雨得離不雨其化為坎

先風後雨坎化鶴鳴魚噞毛詩曰我來自東零雨其濛

為其先雨後風曰將除則火虞者先知之謂好雨將雨長鳴

而喜也淮南子曰天且雨也魚已噞噞音噞土龍石鵞

灌南子曰土龍致雨許慎注曰湯造旱作土龍以象雲從

龍也相州記曰零陵山有石燕遇風雨即飛止運為石

枝潤葉周處風土記曰六月有大雨名濯枝雨西京雜記

荆臺灌壇宋玉高唐賦曰楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺

日所謂朝雲也昔者先王嘗遊於高唐危而晝寢見一婦人在

巫山之陽高丘之阻朝為行云暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下

杜預注左傳曰荆亦楚也博物志云太公為灌壇令文王夢見



三日果夾**含水** **嗽酒** 楚國先賢傳曰樊英隱於壺山嘗有

風暴雨過 **含水** 甚盛因含水西向嗽之乃令記其時曰後有從蜀郡來者云是日大火有雲從東起須臾大雨葛洪神仙傳曰藥巴者蜀郡人也徵入為尚書正朝大會幣巴得酒不飲而西南吹之有司奏已大不敬詔關巴巴端曰臣本縣都市失火臣故飲酒為雨戒

火非敢 **蟻封** **龍穴** 東觀漢記曰沛獻王輔善京氏易象平不敬 **蟻封** 五年京師少雨上御雲臺自為封以問易林占之其辭曰蟻封穴戶大雨將至上以開輔輔上書曰塞

其下坎上辰為山坎為水山出雲為雨蟻穴居知雨野至故以蟻興張勃靈吳錄曰湘東為新平縣有 **積新** **環艾** 謝承

說穴天旱人共過水漬此穴極雨也 **積新** 後漢 **環艾** 謝承

上以自焚火起而大雨連暈數服還中山和范曄漢書曰涼

編仕稱為五官探時夏大旱太守自詣請禱曰若至日中不雨以身塞無殃於是積薪聚艾茅以自環篝火將自焚未及中時而天雲晦合 **伐股** **討邢** 魏志曰武王伐紂至河上雨

項史謝雨

其疾當驅驅揚滅於河泉甚

武王曰余在天下雖欲于志者屈波立漢廷傳曰衛早卜有事

於山川不吉案莊子曰甘雨則飢克股而年豐今靡方無道欲使

奇計邪焉從 **禱林** **暴野** 淮高子曰為曉九年旱以禱於

之師禱而雨 **禱林** 桑林而西海之雲漢千里之雨

至晏子春秋齊景公時旱欲祀泰山晏子曰山故以石為少草

當雨公出野暴

十夜 九旬 說苑曰楚莊王伐陳吳飲之西

嘉天果大雨

必夜至甲製壘壘成必薄夜何不行列鼓出待之吳師見楚軍

敗而還傳咸棟雨賦曰夫何遠寓之多棟兮惠霖雨之有經

自流火以迄今兮歷九旬而無寧 **石牛** **桐魚** 蘇微廣州

風東南有池池有石牛狀早百姓稅牛折兩以牛牛和泥泥

石牛骨詞畢天雨洪注洗牛骨泥盡即晴淮南子曰董仲舒詩

雨秋用 **商羊舞** **黑蜃躍** 家語曰齊有一足鳥處公朝下

桐木應 **商羊舞** 子般前舒翅而跳齊侯遣使問

孔子曰鳥名商羊昔童謠曰天將大雨商羊鼓舞今齊有之

將為水災淮南子曰黑蜃神蛇潛泉而居將雨則躍聲言

洗

洗

TIFFEN Color Control Patches

兵潤兵 流粟流麥

詭苑曰武王伐紂遇颯則斬浮道水

颯大風折旆散宜生諫曰此其妖賊武王曰非也天落兵也風  
霽而乘以大雨散宜生又諫曰此非妖賊武王曰非也天洗兵也  
抱朴子曰出軍芒雨之象軍則雨雷者是謂兵也其綱有存  
子曰未嘗臣改政修學不覺雨之流粟范曄復漢書曰高鳳字  
文通家貧好學不休其家曝麥今鳳守滎以竿授其手中鳳執  
竿讀書雨大至讀書不覺其竿知故其妻還麥源其以怒鳳亦  
不

晉潘尼苦雨賦

氣觸石而結露雲靡合而仰浮

豈滂沱以為多乃踰月而成霖中結之滂汗德長富之澤  
始滂沱而除階時露露以結悲烈宿之滂汗德長富之澤  
雲暫成而雨含雨乍息而雲不聚浪浪以連綿飲淋漓以達明  
處風將子門漢桂吸晴空中庭留一元之拜合長登官之為魚  
處者合符於病者 宋傅亮喜雨賦 積於時隔學樂陵於  
行人莫忽於長 唐薛收喜雨賦 積於時隔學樂陵於  
唐薛收喜雨賦 積於時隔學樂陵於  
初載休沐於此年飽王灼之方無損積陰之獨遊滌源泉於

井谷委委於中田嗟我皇之翼翼張臨朝而顰蹙踵冲於  
禹湯協至誠於在余迫與作之未晏庶雨霖之風蕭吳孫子之  
徒屢尤魯侯之變至祇桑林之六禱當幸之再幸誠在臨其  
必責成而遠而不乎神及鶴於高望侯曾舉於天際秋會雲於  
鰲石晴重陽於八區春雲散散以遠響興而當雷於惟魚洄豐  
浸於中瞻單餘屬於嘉慶嗣良頌於多餘兆嘉慶於惟魚洄豐  
巨之逢運又均休以寧虞陶 盧照鄰秋霖賦 聖万物考切  
曲成於善給念竭駕於重珠 獨悲此秋霖

盧照鄰秋霖賦

獨悲此秋霖

風橫天而瑟瑟雲覆海以沉沉居人對之身不解行客見之思  
已深若乃千里埋烟百雁通潦青苔成壁綠萍生道借如尼父  
去魯匪陳長巨將居不變欲涓元乘長檣風以沐雨來栖栖以  
渡渡及大船平既放登高一望湛湛江水茫茫千里泣故園之  
長松見玄雲之四起嗟乎子卿北海伏波南川金河別駕銅柱  
神清絕竊陰兮斷地有積水兮連天別有東園儲生西都才客  
星滿金粟家虛掃石玉為柱兮柱為新堂有琴兮室無人枕高  
情而出落聲精義以入神論有能鳴之厲書成已泣之麟經坐  
天之空溢欲能不隔生面含嚙若夫綉轡銀鞍金馬玉盤生則  
味馨左右羅綺流酒為海積肉為山密觀裘陵與昏墊曾不輒干



TIFFEN Color Control Patches



此歡豈知夫竟西之  
蕭蕭而孔墨之  
唐太宗詠雨詩和風吹綠野梅  
雨洒芳田新流

添香潤宿露足朝烟濕行无次花  
齊謝眺觀朝雨詩

霑色更鮮對此所登處故梓弄五絃  
梁孝元帝詠細雨

朔風吹飛雨蕭條江上來既洒百常觀  
梁孝元帝詠細雨

詩風輕不動葉雨細未沾衣  
入樓如霧止掃馬似塵飛梁沈約見庭雨應詔詩

出空寧可圓入庭倍難賦非煙復非雲如系覆如霧  
梁劉孝

威望雨詩清陰為潤潤飛雨入階  
成行交扶合我潤兼帶新光浮芥藻還聚泓梁朱超對雨詩當夏苦交  
坡留靜對

花臺落照依山盡浮空常雨來重雲  
梁朱超對雨詩坡留靜對

上才陳陰鋒閑居對雨詩四冥為早雨三徑絕來遊震  
欲墮

運似帶施運成舟芥落亂瀟石  
陳張正見賦新題

實引深池寄言一高士如何夢不收  
陳張正見賦新題

梅林輕雨應教詩梅樹耿長虹芳林散輕雨  
去陽臺夢雲飛飄花更濕枝瀟石運

淡柱紅得寒陵去陽臺夢雲飛飄花更濕枝瀟石運諸葛穎賦得微雨東來應教詩微  
雨

營東峯散凌酒長松湖濶新流瀟瀟瀟瀟  
虞世南發

起還吹響雲來本送龍登年隨王囑名山定可計  
虞世南發

營逢雨應詔詩豫遊欣勝地皇澤乃先天  
雨灑公田隴茅露逾翠山花濕更燃襟襟

復悅豐年魏知古奉和春日途中喜雨詩皇遊向洛  
城時雨應

天行麗日登石送陰雲出野迎濯枝林杏發潤棠清流  
生歸入論古春花依錦字明徵臣李東觀載筆竹西成

雪第二大戴禮云天地積陰溫則為雨寒則

為雪春秋元命苞曰陰陽振而為  
雪曾子曰陰氣勝則為雪釋名云雪綏也水

雪曾子曰陰氣勝則為雪  
釋名云雪綏也水



下遇寒而凝綏綏然下也泥勝之書云雪為五

穀之精爾雅云雪與雨雜下曰霰韓詩外傳云

凡草木花多五出雪花獨六出雪花曰霰雪雲

曰同雲計云上天同雲雨雪霰霽同西京雜記云太平

之世雪不封條凌弭毒害而已漢武帝內傳仙

家上藥有玄霜絳雪詩傳云自上而下曰雨雪

雨帝于左傳凡平地盈尺為大雪雪有七尺雪

考異郵曰庚辰丈餘雪金匱曰武王伐紂都涿邑千里雪

大雪雪深七八丈餘雪未成雨雪千餘日深丈餘千里雪

楚詩曰增冰積玉馬咸安緒晉書曰新蔡銅駝王禮極于井州於會

我飛雪千里山之巽定巽遇天大雪千地數丈雪融不積騰怪而使掘之得

王禹高尺許上表缺之數鴻北涼缺曰先酒泉南有銅駝山古

崩裂者大雨雪道深數尺謝靈運詩曰踰丈伊魯之踰丈信細

盈尺王國果備京之味澤謝惠連焦寢袁

賦曰盈尺則呈瑞於豐年矣大則委珍於陸德雪賦曰焦寢與而

門相附不移人以為死熱視之如故李周闕齊宮

不傷蘇潘服以延命焦寢與而崇行見人家皆除雪出有乞食者至安安門无有行路謂安已

死今人除雪入戶見安信計問何以不出安周闕齊宮

曰大雪人皆無不宜于人今以賢羊孝廉周闕齊宮



孟子曰齊宣王見孟子於雪宮王曰賢者亦有周雅衛風

此樂乎孟子曰為人上而不與人同樂者非也周雅

毛詩曰上天同雲雨雪雰雰察此詩周小雅信南山篇也又曰

北風其涼雨雪其雰重而好我舞子同行案此四風詩也

**黃竹 幽蘭** 穆天子傳曰丙辰天子遊黃臺之丘復於辛

天子作黃竹詩三章以哀之曰我祖黃竹有異寒卻瑛注曰周

人女徐置臣堂上大商堂下大平乃夏為樂易與堂

止臣其中有鳴琴為柱瑟而鼓之作曲白琴之曲曹昌衣

**班扇** 毛詩曰班班駟馬如雲鄭玄注曰班班駟馬也

**乘輿** 宋齊語曰孫叔敖嘗乘輿而遊於山陰大澤夜聞至令斷四

門而返或問之對曰乘輿而來與畫而返何必見嚴周詠

**郢歌** 毛詩曰文王以天子之命命將師歌采芣以造之昔武

歌於郢中其為陽春白雪國中屬而和北關車 東郭

者不遇數十人是其自落高而和北關車 東郭

**履** 事見上史記曰東郭先生久待公車貧寒

**洛渚宓妃** 莊子曰藐姑射之山有神人焉容膚若冰雪綉約

一覆人于綴之畔乃接御者而告之曰彼何人斯若此之變也

御者摎曰臣聞河洛之神名曰宓妃余告之曰髮鬋兮若輕雲

之蔽月飄飄兮賦 謝惠連雪賦 歲時暮時既昏來風

若流風之迴雪賦 謝惠連雪賦 積愁雲繁採玉不稅

遊於夷國乃置旨酒命賓友召歡生延故吏相如未至房客之

如於是遊席而起遊庭而揖曰臣聞雪宮建於東國雪山時於



茲以曲盡離曲登天則呈皇於豐年踰丈則表殊於陰德其志  
狀也最漫矣踏氣蓋萬萬浮浮遠達非奔連烟雲深淵回  
委積始錄憂而冒採終剛廉而入隙既因方面為圭亦週而  
成璧聘羅則萬頃同鑄鑄山則千巖俱白於是臺如重壁達如  
連路庭引瑤階林挺瘦樹鶴鶴奪鮮白隔失素歸曰白羽輝白  
質已輕兮白玉輝白空守貞兮木老茲雪因時與武玄陰凝而  
不味其潔太陽曜而不回其節節豈我名潔竟表貞潔雲升降  
從風飄零值物賦象任此頽形素因遇立汚積成繁心結然  
何處

後周劉璠雪賦

天地否間凝而成雪應平玄冬之  
辰在於西寒之節蒼雲春同嚴風  
何處故亂海洞寒雀故滿流朝陽之驗照發陰之慘列池  
俄而掛色懸海春而皆空既奪朱而式素實管異而為同如  
飄而消落逐逐紛紛而無窮映連光而映淨夜  
合影而通靈似北荒之明月若西崖之圓月  
帝望雪詩 秋寒宵過素雪晚凝  
帝望雪詩 七律石松空映粉無掛  
宋鮑昭敬劉公幹詩 朔風吹刺千里度龍  
彩調

延晨自為時當迎雙陽也  
肥陽桃李能皎潔不成如  
庭若雪物殊色夜雪合且離曉風聲復息輝燭入綺窗徘徊  
清極前挂不勝枝輕凝凝低翼玉山靜可望鳴沙豈難即

梁裴子野詠雪詩 飄飄千里香  
散因風來復斜清華如連蝶落樹伴  
飛花若贈離居  
者折以代瑤華  
梁何遜詠雪詩 夜清夜似月  
楊柳猶疑  
復新若逐微風  
起難言非玉塵  
梁吳均詠雪詩 曉風搖庭樹  
細雪下  
春積不見拂柳  
春徒看桂枝白  
梁劉孝綽對雪詩 杜若珠成  
散附絮亦  
人衣浮光亂粉壁  
發照朝影關  
陳張正見玄圃觀春雪

詩 同雲遙映  
瑞雪近浮空  
拂鶴伊川上  
飄花桂苑中  
影麗重輪月  
寒隨開扇風  
運取長歌  
處帶曲舞春風  
又

應衡陽王教詠雪詩 九冬飄  
遠雪六出未豐年  
雁陽生  
玉樹雪夢起  
喚田入窈窕  
落粉掃

玉樹雪夢起喚田入窈窕落粉掃

押賦系編欲鶴遊南賦亂下桂花前隋王衡翫雪詩來旋浮暮雪疑從千里來皎潔隨處滿流亂逐

風颯望臺如始搗我不得陽春節誰持竟落梅陳子良詠春雪詩光映柱

承歌扇風欲如梅對柳故落早春中上官儀詠雪詩禁圍疑朔氣瑞雪共

散影蛾光飄素迎散影蛾光飄素迎上翻光向暮曠花明樓閣閑董思恭詠雪詩天山飛

是落花朝惜哉是落花朝惜哉不我與蕭索從風飄蕭索從風飄鮮澤交鮮澤交

就素紛條下就素紛條下枝條良共竟枝條良共竟何枉坐見客華銷何枉坐見客華銷

則凝而為霜則凝而為霜易曰履霜堅冰陰始凝也釋名霜

者喪也其氣慘毒物皆喪也春秋感精符云霜

殺伐之表殺伐之表季秋霜始降鷹隼擊王者順天行誅

以成肅殺之威以成肅殺之威若政令苛則夏下霜誅伐不行

則冬霜不殺草則冬霜不殺草京房易傳云誅不原情其霜附

木不下地不教而誅其霜及在草下淮南子云

霜指名青女霜指名青女淮南子曰青女出以降霜說文靄及早

霜也體霜也體反霜之白者也霜有玄霜家上雖有冬霜每

紺碧霜紺碧霜王季年拾遺記曰甘霜王季年拾遺記曰

鳴駟見鳴駟見山海經曰豐山有九鐘是知霜鳴郭璞注曰霜降

具質遠日具質遠日陰凝地升陰凝見敘事五經通義曰挫物

休工休工孝經援神吳曰霜以挫物禮記封條殺木命曰賜



三春之滋露謂九秋之露零露寫其謂仙藥神鑑

封其條春秋元命苞曰霜以殺木蟲以潤草鷹擊豺祭

見敘事謂書曰霜降之日豺乃祭獸白露為堅冰至毛詩曰蒹葭蒼蒼白露為霜君子復婦功

成札記曰霜露既降君子履之必有棲恤之心非其來之謂也也鄭注云以感時念親也家語曰霜降而婦功成嫁娶行

為王肅注曰春秋集鷓鴣畏鴻鴈飛鷓鴣古令注曰鷓鴣畏鷓鴣齊紈扇

霜露衣意用以掛葉覆其上五經魏葛屨魏葛屨齊紈扇

曰針針為屨可以履霜韓詩女手可以縫裳毛詩注曰夏葛屨冬皮屨韓詩注曰冬皮屨齊紈扇

敗也莊子曰馬蹄踐亦踐末歐深女霜雪踐馬蹄覆紈扇莊子曰馬蹄踐亦踐末

可以謂樂風寒王千年物遺記曰首嶺之山名嶺上有水云以露

霜不謂燼唐堯之代尹逐伯奇燕繁鄒衍伯奇之所作

也伯奇者尹吉甫之子也甫聽其後其妻之責殺其孝子伯奇送

逐之伯奇緝水荷而衣之采花而食之清胡履霜而自傷元

詳見放逐乃投琴而鼓之淮南子曰耶防事樂惠王妻忘左右謂之王繫之仰天而哭夏五月天為之下霜梁

張率詠霜詩顯見視朝度鐘鳴測地機秋冬交代序霜

味道詠霜詩金瓶梅書畫王女歌霜雪吟蘇霜雪吟

霜雪吟蘇霜雪吟



TIFFEN Color Control Patches

無電雖有不為災洪範五行傳云陰陽相脅而

電霰盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不相入

則散而為霰盛陽雨水溫暖而湯執陰氣脅之

不相入則轉而為電霰者陽脅陰也電者陰脅

陽也白虎通曰自上而下曰雨電雨音于

氣 雨冰 春秋漢金華曰其一神并氣凝為雷宋均注曰謂

若尊備公帝於青以妻為妻尊重其解元則由之 祠井 都泉 同類在泉夏后

心藏陰水氣乃使結而不散計 流銅 銷石 公利有神并能興雲電祠瑛香地記曰安丘城

南三十里電都泉其電或出或否亦不感災異 馬頭雞 津州異物志曰有大人在字北邊似於野其高如山頂脚成谷橫

身塞川近之有火銀雷聲注曰旗之也唯可遠看不可到下列下

則會電流銅缺之九以擊人歷代紀曰石處幾位

子 海書曰武帝元封三年十二月雨電大如馬頭宣帝地節四

五寸 九澤 史記漢景帝二年秋雨電大者五寸澤二

陽愆 陰伏 並見 折木 傷稼 孔叢子曰禾初三年

如折捲大者或如斗殺畜生雉折樹木東觀漢記曰韓馥字

如斧 漢書曰成帝河平二年四月楚國雨電大

如斧 如礪 如斧飛鳥皆死紀年云夷王七年冬雨電

如桃李 似杯棬 西京雜記曰醜敵問董仲舒曰雷

一斗一錢有此事否對曰皆不然後元年雨電如桃



陸瓊和張湖熟電詩

惟微動則惟陰骨動  
雨水竹冷疑氣為祥

露第五

大戴禮云露陰陽之氣也夫陰氣勝

則疑為霜雪陽氣勝則散為雨露說文云露潤澤也從雨露聲白虎通曰露者霜之始寒則變為霜瑞應圖云露色濃為甘露王者施德惠則甘露降其草木晉中興書曰甘露降耆老得敬則松柏受之尊賢容衆則竹葉受之甘露者仁澤也甘疑如脂其美如飴甘露一名天酒

東方朔神異記

曰西北海外有人長二千里兩脚中間相去千里腹圍一千餘里但日飲天酒五十張準注曰天酒甘露也

露之

異者有朱露丹露玄露青露黃露

洞冥記曰粉翠

異者言露戲笑因名語國飲用露者樂丹露者曰初出有露汁如米也又曰東方朔遊吉雲之地漢武帝問朔曰何名吉雲曰其國俗常以雲氣占吉凶若吉樂之事則滿室雲起五色照若於草樹皆成五色露露味甘帝曰若云五色露可得以否朔乃東走至夕而還得玄黃青露感之鳴磬以授帝帝編賜羣臣得露者老者皆少疾病皆愈

玉杯

瓊爵

漢武帝故事曰上作承露盤仙人掌擎玉杯以取雲表之露曾祖魏德論曰玄德洞魚龍化上奉甘露以尊室

浮水編觀陽非味瓊爵是承獻之容朝以明聖殿

晨降

宵零

楚詞曰雲山振而為室兮下披未於

引曰甘露宵零於豐草三足軒蒼之茂樹

潤草垂木

春秋元命苞曰霜以殺水露以潤草續晉陽秋曰隋郡上甘露降攝陽縣水露凝十餘里

在棘被

蘭

毛詩曰湛湛露斯在彼杞棘明允君子莫不令德阮籍詩曰清露被蘭草疑露野華朝為美少年夕暮成蠟



TIFFEN Color Control Patches



老 三危 五色 呂氏春秋曰伊尹說湯曰水脂凝蜜淳

何法咸管中與書曰甘露者行澤也其凝如箭下見上曹植魏論蛇游龜飲

於露露乘於風行非千里不止洞冥記曰元封二年數過

鶴 蟬鳴 周處風土記曰白鶴性警至八月白露降說於

其左右曰政有諫者死舍人有少孺子者欲諫樓丸操彈於後

中其樹其上有蟬蟬居高悲鳴飲露不如蝮蛇在後後蝮蟬曲

附厥蟬不知黃雀延頸欲啄黃雀又不知彈丸在其下也臣欲

彈雀又不知楊 金掌 銅盤 上見上漢武帝故事班固西都

漢宮 魏殿 漢書宣帝詔曰西宮屬皇集太山陳留甘

詔曰昔先帝時甘露降於仁壽殿前仁壽殿前 助海

濟江 張衡奏事曰廣濟山晉書魏都博陵曰零露 託

桐 晞薤 蘇子曰大人主一代若新舊之託相素耳其與易

耶露曉明朝更復落 色紫色丹 降陵降郡 呂氏春秋

人死一去何時歸 露和之美者揚零之露其色紫拾遺記曰

露水之美者三危之露和之美者揚零之露其色紫拾遺記曰

如仙人君聖德則下施神後漢書曰明帝永平十七年甘露降

于原陵又曰桓帝永寧元年秋八月魏即言嘉禾生甘露降

梁 顧煊賦得露詩 蓬空積露狀集物始至華英新病秋荷

仍增江海浪 隋江總詠採甘露應詔詩 土林朝是朝



千行珠樹出萬葉變枝長輪鎗動神靈清晏宿神丹升水波瀾

汎黃山烟霧上翠亭翠葉開雲霞未結管徒知是裡浴自博名

實 **庾抱賦得青臺露詩** 齊亮既落樹林梢侵曉掠折

爽 **又果燕家無歸惟有駱賓王秋露詩** 玉關寒氣早金蟾秋

關階露承曉共霜衣 **董思恭詠露詩** 夜色輕仙

河滿尚微變霜凝曉映秋華委 **董思恭詠露詩** 夜色輕仙

圓輝別有芙蓉上 **梁神游方**

零院不覺九秋至 **梁神游方**

白雲滿葉尚青時 **梁神游方**

**林園甘露頌** 福以甘露為甘露 甘露為甘露 甘露為甘露

甘露為甘露 甘露為甘露 甘露為甘露 甘露為甘露

**思道在齊為百官知甘露表** 甘露為甘露 甘露為甘露

甘露為甘露 甘露為甘露 甘露為甘露 甘露為甘露

甘露為甘露 甘露為甘露 甘露為甘露 甘露為甘露

甘露為甘露 甘露為甘露 甘露為甘露 甘露為甘露

甘露為甘露 甘露為甘露 甘露為甘露 甘露為甘露

**謝賜甘露啓** 臣欣勝某奉宣物吉垂春便機快葉甘露拜

是以神液甘露靈通宵被求之前代鏡鑑中古或降邑祿尚君

臣動色題近越慶未有發瑞殿庭呈祥觀賜視聽罕聞祥行絕

代臣刺奉休明曲業茲錫獨深并舞 實有常品不任下情謹以啓事以聞

河紀持缺翼之小心攀升平之大業萬靈超首萬三古以西

兩儀貞觀乘六氣而東指御雲既出選調百辟之歌可清可俟

實得萬人之歡而上玄乃御神物存委絕甘澆潤玉歌味甚昔

靈明仙掌竟無蒙液漢武金靈空寄表意若神集可提涓味

九戶之前天酒自零旋照三晴之下斯實清代祥符前王罕遇

休矣美矣皇哉唐哉臣等並遊昌運俱沐文造聯闕秘社巫觀

靈既振麟馮翼空馳魚鳥之

心慈玉編全方待云亭之后

**啓** 沈約謝賜甘露啓

左右徐靈宜物垂賜法音寺於葉上甘露臣往年經見不過露

餘而已時或疑結鏡若輕霧未右玉聚珠臨光餐若是寔由精

仁上通冥德下降故筵委華宮極穿成復影應

旨曲洽頌此祥寶不任欣尚謹以啓事謝以聞

**後梁蕭欣**

臣欣勝某奉宣物吉垂春便機快葉甘露拜

是以神液甘露靈通宵被求之前代鏡鑑中古或降邑祿尚君

臣動色題近越慶未有發瑞殿庭呈祥觀賜視聽罕聞祥行絕

代臣刺奉休明曲業茲錫獨深并舞 實有常品不任下情謹以啓事以聞

實有常品不任下情謹以啓事以聞

實有常品不任下情謹以啓事以聞

霧第六

春秋元命苞曰霧陰陽之氣陰陽

怒而為風亂而為霧莊子曰騰水上溢故為霧

釋名霧冒也氣蒙冒覆地物也呂氏春秋云冬

行夏令則氛霧冥冥西京記云太平之代霧不

塞望浸淫被泊而已帝王世紀曰凡重霧三日

必大雨雨未降其霧務不可冒行也

行一人無過一人病一人死問其故無霧有赤霧青霧

白霧黃霧之異

霧有赤霧青霧白霧黃霧之異

蛇游豹隱

蛇游雲霧散與

子化陶三年名譽不與家富三倍其妻數諫曰夫子能薄而富

大是謂要譽無功而家昌是謂積殃昔楚令尹子文之化家貧

而國富福結於子孫名垂於後代令夫子貪富務大不顧後害

變聞南山有玄豹霧雨七日不下食者何也欲以澤其皮毛而

成其文章故藏以速害今君與此皆不免後患按藏隱也故謝

靈詩云雖無玄豹

圍城繞軍

繞軍霧之所往者其下有

煙廻

水溢

嗽水吹沙

三日

五里

霧有赤霧青霧

白霧黃霧之異

蛇游豹隱

子化陶三年名譽不與家富三倍其妻數諫曰夫子能薄而富

大是謂要譽無功而家昌是謂積殃昔楚令尹子文之化家貧

而國富福結於子孫名垂於後代令夫子貪富務大不顧後害

變聞南山有玄豹霧雨七日不下食者何也欲以澤其皮毛而

成其文章故藏以速害今君與此皆不免後患按藏隱也故謝

靈詩云雖無玄豹

圍城繞軍

繞軍霧之所往者其下有

水溢

嗽水吹沙

三日

宜都山川記曰郡西北陸行三十里有

丹曰天晴出嶺忽有霧起迴轉如烟不

沈約宋書曰後漢正月朔天

于曉德陽殿受朝賀舍利從

天

下見上莊子

嗽水吹沙

沈約宋書曰後漢正月朔天

于曉德陽殿受朝賀舍利從

天

下見上莊子

嗽水吹沙

沈約宋書曰後漢正月朔天

于曉德陽殿受朝賀舍利從

天

下見上莊子

嗽水吹沙

沈約宋書曰後漢正月朔天

于曉德陽殿受朝賀舍利從



野夢澤

古今注曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧迷

夏井

漢墳 上見國朝陳留風俗遺漢武帝故事

銀山

丹嶺 湘州記曰曲江縣有銀山常

龜騎鹿

王烈之安成記曰縣人有騎鹿者行曰歸路中忽

吸猛獸吐嗽

蘇子曰蜀嶽公呼吸成霧東方朔十洲記

天四塞四起

文王得之始若披雲而見白日霍若開窗而

得花庭霧詩

前氣已甚宮新益半姓表色合輕重香引

又遠山浮碧

梁孝元帝詠霧詩 五里暗城開

遇早霧詩

水霧雜山烟冥冥不見天 梁伏挺行舟

梁沈趨賦得霧詩

始疑空霧空復如有遊沈沈

董思恭詠霧詩

黃山夜已暮翠微

大霧

大霧皇帝賦

分初月

梁孝元帝詠霧詩

四三里

五里暗城開

夜風疑細

梁伏挺行舟

水共

梁沈趨賦得霧詩

登群

黃山夜已暮翠微

三五

黃山夜已暮翠微

三五

黃山夜已暮翠微



峽夜猿啼天寒氣不暖  
蘇味道詠霧詩  
蘇味道起洞  
方深待訪公題市將子  
蘇味道起洞  
手瞻乍似含龍劍  
蘇味道起洞  
案度道帶烟渚方  
蘇味道起洞

雄曰虹雌曰蜺釋名云虹陽氣之動也虹攻也

純陽攻陰之氣今章句云夫陰陽不和婚姻  
失序即生此氣虹見有青赤之色常依陰雲而

晝見於日衝無雲不見太陰亦不見見報與日  
相互率以日西見於東方故詩曰蜺

東端蜺虹也一名孽  
反結式雅

九虹雙出色鮮盛者為雄雄曰虹闇者為雌

雌曰蜺  
京房易傳曰蜺有氣也其古云妻乘夫則見之陰勝  
陽之表也四時有之唯蜺虹見歲有月有此二說

吐金化玉  
劉敬叔異死曰晉陵薛弱妻顏初有虹  
散其妻須臾食嘗便竭弱妻顏之廣

美人丈夫  
郭注爾雅  
曰俗名美

至於寢處不覺有人送相感極  
相軒迴館  
司馬相如上林  
賦見仰攀松而捫天容星更於闕謂宛紅榭於楹軒左思吳都

二氣五色  
文子曰天二氣即成虹地二氣即成蜺  
於雲  
二氣即生病春秋潛運邑曰虹出后始陰



帝主又曰五色送至黑

**貫日**

**出暈** 史記曰荊柯慕燕丹之

于宮殿有兵革之事

屬官 屬助曰燕太子春荊柯令荆泰王精誠感天白虹貫日

日雜在書曰日暈有白虹貫日出外者從所止戰勝

**貫城** 漢書曰上官桀謀廢昭帝迎立燕王令羣臣皆裝是時

廣陵夜而白虹貫城野唐入書見夜出 帝光初元年虹貫

府心甚獨之因自陳求選

太子畏 見御所居崇德後殿前庭中色青赤王超之晉

安紀曰義熙二年夜七月彩虹出西方蔽月

**小人祥** 上見上史記應劭注云如澤注曰虹臣氣日為君列

矢強潘洪虹曰靈帝時虹晝見中引議斷琴

邑節金商門同對曰虹蜺小人女子之祥也

**陰陽交** 樞 樞星散 樞星散 樞星散 樞星散

**鎮散** 春秋元命苞曰陰陽交為虹蜺春秋運手樞曰

若鳥 若鳥 若鳥 若鳥

**飛似龍降** 漢書曰武帝東遊東萊臨大海是歲如虹氣齊

五月二十九日名黑氣溫濕氣東與中黑如草蓋起有暈

五色有頭長十餘丈形完而直占者以虹蜺對虹皆於天而

陸於虞以臣之謂

**晉月生頭** 升天姤雄 瑞光如蜺昔

月正白感女穠生頰項當乘車陽國志曰李特長子璽字仲平

少子璽字仲倚初持妻繼華華雙紅自地升天一虹中踰巖

曰香二兒若有先亡者

**梁江淹赤虹賦** 有九石之山

必有貴者後雄達正對

乃虹耀千里青華百切苦滄臨水石臨帶溪自非至賦採擊翠

昏上下者皆欽危焉於時夏運始舒春日樂學清給及者緣神

江潭正遠巖崖照雨雲相耀色俄而雄虹赤然國光曜方便近

山頂焉并江滔泊而祭之實曰陰陽之氣信可觀也又憶昔登

鏡峰上手接白雲今行九石下親弄絲蛭二奇輝并賦而賦曰

遊地崎嶇兮不極之連山迴轉虎豹玉兔軒孟夏氣蒸荷葉滿

蓮根何草兮容與與暫緩此憂年失俗間之異人遊山中之處

跡擬仙童於危峰購神丹於崩石混龍蟠之吐喻憂感翠之交

積於是紫霧上河峰氣下漢白日無際碧雲卷半行雨蓄紫光

相疑瀾水學全波石低瓊屏鎮龜麟之峻峻繞絳色之漫漫俄





而素望雷出物糾神聖眩昧以變依孫不常非虛非實乍或乍  
光絕方山頂照燎木陽雖因緯之有載曠代彌濶而木產匪空  
破而騰躍踰淵流而從容相番風之廣○意丹山之香峰驛傳  
設之一星乘夏后之兩儀成造物其匪典寂火滅於山紅霞形  
可罕殘色木土雖歲然而草映青蔥而雜粉容音苦於丹崖  
暉未草於石路高足則而下影日曠曠而上度街形命之蒼爾  
在時路之不固定亦弱之易遺乃結湖之可景既以為駢髻四  
庭之駕方瞻一角之人帝帝壯麗之際余山西海之演派沙之  
野折木之津雲或控彩輝成異

**董思恭詠虹詩**

**蘇味道**

**詠虹詩**

蘇味道詩云長王神光奪彩金獨留長初料於青昔費心

**說文**

云齊雨止也**雲**善**雨**霽也

**霏**

大霧也**雨止雲罷貌也**善稱又時暘**暘**以乾物

若顯也孔安國注云君政治則時暘顯**此休徵之應也**僭恒暘若恒常也注

則常暘也**此休徵之應也**白虎通曰太平之時

**時雨時暘不以恒暘而以時暘天地之氣宣也**

**後漢應場**魏文帝繆襲晉傅玄陸雲並有喜霖

**賦**晉湛方生有天晴詩**稽含有悅晴詩**近代詞

**人作者甚衆以苦陰霖而喜悅晴霽也**

**雨止雲罷**

見上說**榮門****齊社**禮記曰

齊社**齊社**禮記曰**齊社**禮記曰

齊社**齊社**禮記曰**齊社**禮記曰

齊社**齊社**禮記曰**齊社**禮記曰

夢符其比也  
明日果大霽

### 收蜺

恒陽

上見月令章句又潘尼賦曰收  
緝紅千漢陰盧諶朝華賦曰當

於重陰始祛微雨新晴物以泥濘恒

以陽精體音火亮及王籍云日氣也

勁風歸雲林玄雲起重低朝霞多現樹夕影映雲芝鳴風歸輕

翻塵龍蟬機響百穀豐而立大木槿覆持陸雲喜霽賦序曰永

寧二年郭都大霽作秋霖賦賦

成天雨已霽故又作春霽賦

為江都相理國以春秋寒暑之變推陰陽所趨行故求雨則請

陽築諸除其止雨及是晉書云祈雨開雨門止雨閉此門宋求

初山川記云雪都郡有大大石一為

陽一為陰覆陰石則雨覆陽石則晴

凡雨門極微斯州

記丁見相州記

魏國典

蘇峻滅

撰略五行志曰延康元  
年大霽雨五十餘日

有天下乃將受茲柱之應也晉中興賦拜

記曰咸和四年陰以五十餘日收滅乃霽

作賦成

作應

上見

夢白頭翁

見香鑪岫

事見上或烈之  
州記曰香山周

數百里盤狀若香爐至于雲霧

天月景微狂襄陽北望見此山

國魏繆襲喜霽賦

聖曰時  
之分

今何陰陽之不均當夏至之勾明兮或旱乾以歷句既人夢之

方登兮泊注奉以成川及下民之昏墊兮弄嘉穀于中田博波

吳天兮刻魄后土有我黎苗兮降之伊枯既垂唐于辰角博波

勳之以九厲何災珍之無常兮曾案歲之非顛覆唐氏之洪流兮

悵侘傺以長傑日黃昏而不寐思達曙以獨喪白日時其赤想

之潘液兮若龍門之未開朝表后之明聖兮獨克躬而罪已

一言而成靈兮人摩食其何待咨天鑿之適運兮猶影帶之未

影毛玄雲以東御兮扇乳風以南翔兮密蛟其呈

已兮嚴和禁以揚光震天沈以飲川回變於封塵

傳玄喜

霽賦

善陰霽之既霽嘉良辰之肇晴既覽電之潛匿兮樂天

璧之孔明行春歸于百川兮七氣散於云庭東風穆而

扇路重陽昇其舒靈去溼淡之憂患即通空之敞平釋昏墊之

蒙昧觀日月之光榮若幽龍之出泉兮越飛躍乎太清霄帝

之欽明兮灑洪水之巨害狂股湯之威特兮元炎早以歷歲伊

我后之神聖兮敷皇道以若帝馳風雨之失度兮且嘉穀之無

數百里盤狀若香爐至于雲霧

天月景微狂襄陽北望見此山

國魏繆襲喜霽賦

聖曰時  
之分

今何陰陽之不均當夏至之勾明兮或旱乾以歷句既人夢之

方登兮泊注奉以成川及下民之昏墊兮弄嘉穀于中田博波

吳天兮刻魄后土有我黎苗兮降之伊枯既垂唐于辰角博波





取成調暢以茲茂兮天人稱其交泰  
命怡樂之吐和兮情仁風乎無外  
晉陸雲喜霽賦

雨之來時兮情慷慨而無擇肅有禱於人謀兮及極於天作  
清屏囑之洪隆兮俄太山之獨石改望舒之陸早兮瓊六龍於  
紫閣於是朱明日騰風來兩復太正之舊司兮照后土於重  
陰與中稟之多濤兮反萬岸於萬委禾稔而振頌兮假木繁  
而為林收大田之未墜兮寺神祇之有歆爾乃俯頤習坎仰儀  
重離兼明揚而天地爽兮叢生悅而萬物齊哉流波於桂卜兮  
起芳塵於沉沈災未及宮和斯有祥翼與黍稷  
帝初晴落景詩 曉霞聊自洽初晴彌可喜日光百花色  
油油稻梁望有年於自古兮希詩人之萬箱  
太宗皇

帝初晴落景詩 曉霞聊自洽初晴彌可喜日光百花色  
油油稻梁望有年於自古兮希詩人之萬箱

寄言博通者 晉湛方生天晴詩 屏晴寂神爽非塵衣寄  
知余物外志 如碩落帆江浦悠悠極長  
梁簡文帝開霽詩 景  
酌清氣湖山堂千里疑相見  
並理開四郊池館賽春山紅粧揚下峰日水文  
又 嶽然與山  
或上驚城樓水中出竟疑共理功空取淮陽妙

梁王筠望夕霽詩 遠山  
亂雲

周庾信喜晴  
又

隋王胄雨晴詩 初  
情

虞世南奉和幽山  
初晴詩 濕花飛未遠  
又

李百藥雨後詩 曉來風勢靜晴初物色華  
又

宋孝武帝祈晴文 幽明文序  
則霖連雨霖霖

初晴詩 濕花飛未遠  
又

雨後應令詩 曉來風勢靜晴初物色華  
又

李百藥雨後詩 曉來風勢靜晴初物色華  
又

宋孝武帝祈晴文 幽明文序  
則霖連雨霖霖

流沙窠窠元与  
語博酒對風花

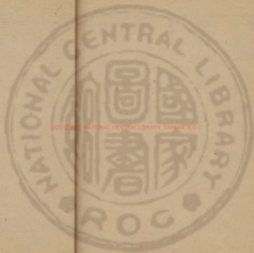
宋孝武帝祈晴文 幽明文序  
則霖連雨霖霖



注而不替，潤既遠，將澤而非惠，空輟聲而吐，景權齊雲而欲，言  
深焉，夥於大郊，尤鬱結於田際，采採得施，奉饗傳藝，增高，際於  
焉年登十  
于於茲歲

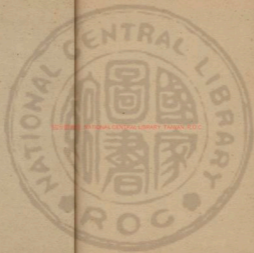
初學記卷第二





2025/08/05 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

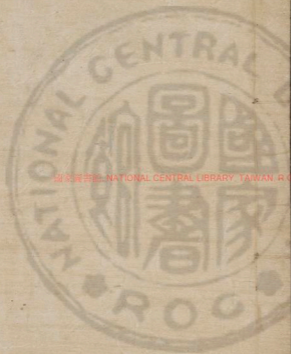




102120002 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C

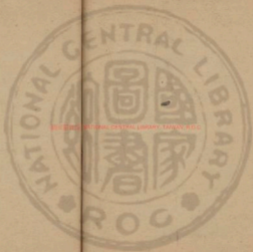






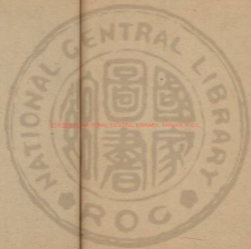
國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.





國立中央圖書館 臺灣分館





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.





初學記卷第一  
歲時部

一

禮記

禮記

禮記

春一

夏二

秋三

冬四

春第二

禮記月令曰孟春之月日在虛昏昴

中曉心中

孟長也日月之行一歲十二會觀十所建命其四特孟春日月會於軫管而十建寅

其日

甲乙其帝太皞其神勾芒

鄭玄曰此蒼精之君木官之臣自古以來著德立功者太

皞完養也勾芒少皞氏之子曰重為木官

律中太簇倉豆反律候氣之管以銅為之中猶萬也高誘注曰万物

動生於地而出故曰太簇東風解凍蟄蟲始振振動也魚上冰獺



祭魚鴻鴈來

此皆祀時侯

天氣下降地氣上騰天地

和同草木萌動

此陽氣蒸理可耕之候

夏小正曰正月啓蟄

雉震响

响古雉字古豆反响者鳴也震者鼓其巢也

時有浚風

浚者大風南風

塗

澆者交也變而覆也

田鼠出

田鼠鳴風也操鼠反

農及雪澤采芸

柳稊

苦芳反稊蒿可食

梅杏棗

桃則華

日仲春之月日在營室昏東井中曉箕中

律中夾鍾

高誘曰是月万物去陰而生故候管者中文

水桃始華倉庚鳴

倉庚黃鸝也

鷹化為鳩玄鳥至

日夜分雷始發聲始電蟄蟲咸動夏小正曰二

月祭籩

籩之至其時美采芑

淮南子曰二月之夕女夷鼓歌以司

天和

女夷神名月令曰季春之月日在婁昏柳中曉

南斗中

季少也季春日月會於大梁而斗建辰

律中姑洗

桐始華田鼠化為鴽虹始見萍始生

達

夏小正曰三月參則伏

則鳴

穀天壤也爾雅頌冰

周書時訓曰二月鳴鳩拂羽戴勝降于桑

TIFFEN Color Control Patches

數番促織華之鳥一梁元帝纂要曰春日青陽風清而

亦曰發生芳春青春陽春三春九春天曰蒼天

風曰陽風春風暄風柔風惠風景曰媚景

和景韶景時曰良時嘉時芳時辰曰良辰嘉辰

芳辰節曰華節芳節良節嘉節韶節淑節草曰

弱草芳草芳卉木曰華木華樹芳林芳樹林曰

茂林鳥曰陽鳥時鳥陽禽候鳥時禽好鳥好禽

正月孟春亦曰孟陽孟陬上春初春開春發

春獻春首春首歲初歲開歲發歲獻歲肇歲芳

歲華歲二月仲春亦曰仲陽三月季春亦曰暮

春末春晚春蒼精青祗張揖詩曰太皞

參伏大戴禮曰三月參則伏不見國語祥正曰禮祥辰正唐固注曰農祥房星

穀雨孝經緯曰周天王禘六閏條風曰立春後十五日斗指寅

和風毛詩曰春日暉暉采繁州柰注曰暉遲日暉暉也陸士衡樂府詩曰游客步春

淑景李頎詩四時詩曰舒朗鮮雲李頎詩四時詩曰舒朗

九陽傳玄陽春賦生氣方感九陽奮發又三節樂府詩曰春三春節天氣和且和

庚亥乙毛詩曰春日載陽有鳴倉庚注曰倉庚黃鸝也

章句曰仲春玄鳥至玄鳥鸞也兩雅曰章



乙拂羽

揮鱗

禮記曰季春之月鳴鳩拂其羽李願  
也四時曰春日遊兮魚揮鱗於巨川

鵠

雉

禮記曰雉乃鳩一也田鵠三月鳴夜鳴  
也雉也雉乃鳩一也田鵠三月鳴夜鳴

玄鳥

蒼龍

呂氏春秋曰仲春之月玄鳥至禮記  
曰孟春之月天子居青陽左介東青

降鷲

來鴻

大戴禮二月降鷲降下也  
禮記王卷之月鴻雁來

雉

來鴻

禮記王卷之月鴻雁來  
禮記王卷之月鴻雁來

玄鷲

黃鵠

禮記王卷之月鴻雁來  
禮記王卷之月鴻雁來

冰渙

雲滋

禮記王卷之月鴻雁來  
禮記王卷之月鴻雁來

杏花

菖葉

禮記王卷之月鴻雁來  
禮記王卷之月鴻雁來

蘭徑

青蘋

禮記王卷之月鴻雁來  
禮記王卷之月鴻雁來

華桂

柔桑

尸子曰春華秋英其名曰桂  
毛詩曰春日載陽爰求柔桑

柳衢

蘭徑

禮記王卷之月鴻雁來  
禮記王卷之月鴻雁來

綠芝

青蘋

禮記王卷之月鴻雁來  
禮記王卷之月鴻雁來

桃

布德

禮記王卷之月鴻雁來  
禮記王卷之月鴻雁來

論賞

論功

禮記王卷之月鴻雁來  
禮記王卷之月鴻雁來

藉神

獻羔

禮記王卷之月鴻雁來  
禮記王卷之月鴻雁來

祭

祭

禮記王卷之月鴻雁來  
禮記王卷之月鴻雁來

祈麥

薦韭

禮記王卷之月鴻雁來  
禮記王卷之月鴻雁來

大戴禮

大戴禮

禮記王卷之月鴻雁來  
禮記王卷之月鴻雁來

大戴禮

大戴禮

禮記王卷之月鴻雁來  
禮記王卷之月鴻雁來



曰季春之月天子乃爲麥祈實鄭玄注曰於合秀求其成也崔寔曰人月令二月祠太社之日薦韭於祖廟注云人宜

**載帑** 尚書曰每歲孟春遺人以木鐸徇于路注云遺人宜

**禁火** 周禮曰司烜

**啓冰** 氏掌仲春以

**條桑** 毛詩曰春月

**採艾** 毛詩曰春月

**花蓋** 夏後啓春可樂曰

**葉幄** 春可樂考綴雜花

**綠野** 附靈鑿入彭蠡口詩

**青蓮** 曰春晚綠野秀品高

**浴沂** 禮記曰

**袂洛** 禮記曰

**榆莢** 禮記曰

**雨水** 禮記曰

**桃花水** 禮記曰

**花蓋** 禮記曰

**葉幄** 禮記曰

**綠野** 禮記曰

**青蓮** 禮記曰

曰季春之月天子乃爲麥祈實

崔寔曰人月令二月祠太社之日薦韭於祖廟

注云遺人宜

周禮曰司烜

氏掌仲春以

毛詩曰春月

毛詩曰春月

夏後啓春可樂曰

春可樂考綴雜花

附靈鑿入彭蠡口詩

曰春晚綠野秀品高

禮記曰

禮記曰

禮記曰

禮記曰

禮記曰

禮記曰

禮記曰

禮記曰

曰季春之月天子乃爲麥祈實鄭玄注曰於合秀求其成也崔寔曰人月令二月祠太社之日薦韭於祖廟注云人宜

注云遺人宜

周禮曰司烜

氏掌仲春以

毛詩曰春月

毛詩曰春月

夏後啓春可樂曰

春可樂考綴雜花

附靈鑿入彭蠡口詩

曰春晚綠野秀品高

禮記曰

禮記曰

禮記曰

禮記曰

禮記曰

禮記曰

禮記曰

禮記曰

禮記曰

曰季春之月天子乃爲麥祈實

崔寔曰人月令二月祠太社之日薦韭於祖廟

注云遺人宜

周禮曰司烜

氏掌仲春以

毛詩曰春月

毛詩曰春月

夏後啓春可樂曰

春可樂考綴雜花

附靈鑿入彭蠡口詩

曰春晚綠野秀品高

禮記曰

禮記曰

禮記曰

禮記曰

禮記曰

禮記曰

禮記曰

禮記曰



唐詩卷之三

灞橋南渡水箭空而照寒風入樹而香快嗟時序之凋鮮歎物  
候之遷移望初草之陵嶺愛新荷之發池石撼波而倒植林亞  
日而橫垂且避魚之戲菜鴨驚魚之鳴樹樹臨流而

**梁孝元**  
帝春賦洛陽小苑之西長安大道之東台崇池而盡綺

**唐信春賦**物精二月梅花滿路飛河陽一縣得是花金谷從  
來清園則一叢香草是礙人數尺岩絲即橫路開上林而覽入  
掖河橋而爭渡出龍華之全臺下飛鸞之蘭宮似采多而評宜  
勢繁西而畏風帽將竹而安綠而時性而竟紅影來池更花路  
衫中吹簫玉之寒感風支映之水沙故里而寒窗入新豐而  
酒美昔時賦而賦

**隋蕭愨春賦**韶光至鏡以吹花春滿路  
魚多鏡清而照

**唐太宗首春詩**寒隨窮律  
本第一編聲長澤而飛聲

**南齊虞羲春郊**  
樂聞初風飄帶抄曉露開花梅碧林音鬱  
竹綠沼翠新苔芝田初陽去綺樹未繁來

**詩**道相札江農山中茅社若依後德思人

**夕詩**處華方照歲寒影後德思人

**又春詩**蘭生已丑五片年開  
欲平池經風搖雜

**又晚春**  
風光承露照暮色  
青萸結翠葉黃鳥弄春飛

**想上林詩**春風本自奇楊柳最相宜柳條似著地  
楊花好上吹處處春心動常惜光陰移

**又晚春**  
紫蘭葉初滿黃鸝啼不稀石磴還似嶽巖更更加在木齒  
文魚聚林暇鴉鳥飛若蒲葉新節高桐長莢團圓花落未

**梁孝元帝春日詩**新鸞隱葉鳴新燕向窠飛柳  
絮時依酒梅花乍入衣玉

**又望春詩**素暎知柳絮花盡夢梅  
衛生未可握蒲小不堪非

**梁沈約傷春賦**鴉針半袖黃輕條木全綠年芳較些懶  
華髮曾回寒苦春來慎舒冬泉斷方續早花





上步能出披香清官儀奉和初春詩數臨太液曉園

元萬頃奉和春日花

池臺詩日影飛花殿風文積丹池又奉和春日詩花

又曰鳳策迎風乘紫閣空

促管淹春堂後雲閣上春廳至明月樓中夜未央

夏第二禮記月令曰孟夏之月日在昴昏翼

中曉牽牛中鄭玄注曰孟夏者日月會於實沈而斗建巳之辰其日丙丁西

其帝炎帝其神祝融此炎帝之神也

律中仲呂高誘注曰陽氣在外

成功故曰螻蟴鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀蟻蝻也

仲呂也也高誘曰螻蟴蟻靡草死麥秋至斷薄刑決小罪王瓜蒹藜也

夏小正曰四月昴則見昴星易通卦驗

曰立夏清風至而暑鵙鳴聲博殺飛電見龍升

天龍心月令曰仲夏之月日在參昏角中曉危

中鄭玄注曰仲夏者日月會於鶉首而斗建午之辰律中蕤賓高誘曰是月陰氣

小暑至蟴蝦生鵙始鳴及舌無聲蟴蝦

也蟴蝦伯勞也及舌百舌鳥高誘曰蟴蝦代謂之天馬一名龍

也就充豫謂之巨斧是月陰作於下陽散於上伯勞夏至後應法

也也交易其聲微百鳥之鳥故謂之百舌也鹿角解蟬始鳴







野州木崩 **素椽** **朱李** 左思蜀都賦曰朱椽栝就素椽夏其條長

清泉沉朱 **炎風** **熾日** 陳琳大暑賦曰土潤溽以熾日

大之樹燭曹植大暑賦曰帝堂節祝 **朱輅** **赤旗** 禮記

之日天子居明堂左介象朱輅女 **象德** **封功** 范子計然

於泰夏刑取象於秋冬 京房易占曰夏 **風觀** **冰臺** 禮記

至有王景風用事人君當斷有德封有功 **祭**

祭 周中記曰杜宮一名甘泉又作理風觀寒露臺以對蒼龍

祭 郭中記曰石季龍於水并臺獻冰三伏之日以求賜大位

黍 **羞桃** 呈夏禮曰夏則黍稷 **均管** **頌冰** 禮記曰仲夏之月命樂舞

頌冰 頌冰注云暑氣 **環盞** **交扇** 桓譚新論曰漢中送于仲都

十端火不言熱而身不汗出 **嘯風** 伏之月清瀾公交暑賦結

**嗽露** 王粲大暑賦曰仰流而嗽風既至其如湯

**濯枝雨** **飛芒露** 周處風土記曰仲

**黃雀風** **丹魚水** 周處

**避暑飲** **感涼會** 魏文帝典論曰大駕都許使

**賦** **後漢繁欽暑賦** 方注

時之暑故河朔有避暑飲博成感涼亭曰盛夏月園于炎熱

時之涼命觀 **曲會作感風** **賦** 後漢繁欽暑賦

時惟六月林鐘紀度祝融司節大火燭光炎風酷烈沉陽勝肘

TIFFEN Color Control Patches

蒸我暑軒溫風  
晉夏侯湛大暑賦  
惟青春之謝芳接朱  
明之季月何太易之

典思動靜增煩  
大暑內閉若乃三伏相仍  
暑形形上无纖雲下无  
陰風隋

盧思道納涼賦  
祝融司方未明屈屏  
積歎蒸於廉暉流煩  
氣乃初伏始惟但暑

長翰入武林而四舉  
灑乃整  
樹按三縣擊鼙鼓吟  
風河雲車  
錯設騎馬齊攜入雲宮之  
雲積登仙觀之岩  
覺引雄風於洞元

承清宮於升霄  
勳慶  
唐太宗初夏詩  
一朝春夏  
改邪夜鳥

於翠帳散霏微於綺寮  
花聖除濕深爽乘曉夕重  
輕煙吹暑帶管殿橫絃正  
經天佩高  
蘭影持紋細草文連碧  
碧寫神制玄驚舞簷前  
何處滄鶻始

復有賦得夏首啓節詩  
北國三春晚南首光夏初  
黃翠

山泉賦得夏首啓節詩  
五胡交翠林花落餘  
瀑流環翠

谷棟嘯白鹿虛早荷向  
卷長楊  
齊謝朓夏日詩  
多候始  
清和涼

雨銷炎煥紅蓮搖  
梁簡文帝和湘東王首夏詩  
冷

引荷升藤繞新竹  
梁簡文帝和湘東王首夏詩  
冷

細雨垂空  
吟夢涼竹  
木蘭蕙草花  
蝶雨飛翔雲  
采荷猶恐題

吟歌更揚肘  
石聽風  
嶺山  
嶺州作梁  
欲詩華池上  
明月吐清光

梁蕭子範夏夜獨坐詩  
新丹連但  
炎茲宵在三  
伏思軒

感清涼  
睡夜竹  
臣音謝  
離舞堂光  
梁徐惲夏詩  
炎光歌中  
夜光歌中

健興木麗  
月皮斜輝  
風花起餘  
散  
梁徐惲夏詩  
字清氣入

房櫺暖荷猶卷  
綠錦蓮文  
落紅  
梁徐晚夏詩  
陰斜合翠  
蓮影對分  
紅此詩

避炎熱  
隋庾信夏日應令詩  
朱廉捲  
露日翠  
華故重

持扇未空  
隋李德林夏日詩  
夏暑多煩  
蒸山水暫  
設詩桐枝

湘華氣  
扇動竹花  
涼早  
夏生秋  
角初運  
開細房  
鑿滄仙  
鶴舉洛

月珍簾  
拂流黃  
靈仙  
客酒  
晚貯  
帝臺  
漿才人  
下銅  
直侍  
效出

明光  
歌聲  
越齊  
布舞  
曲近  
平陽  
散風  
飜單  
帶薄  
汗染  
紅龍  
共飲

酒宴  
賞千  
隋薛道衡  
梅夏應教詩  
長時連  
紫殿細  
雨應

扶桑木  
夾  
隋薛道衡  
梅夏應教詩  
黃梅浮  
雲半空  
上清





吹隔池寒集柳花散勝蟲蓮  
又夏晚詩流大情西兩夕影

樂聞幸逢為喜樂類降食時才  
隋魏彥琛初夏應詔詩雖皮芳春節物色尚

入蟬驚 楊師道和夏日晚景應

詔詩筆路交垂機難宮道建章甘芳樹峯影蒼綠起夕涼暉

魏文帝與吳質書曰事

秋第三 禮記月令曰孟秋之月日在張昏

尾中曉婁中鄭玄曰孟秋者日月會其日庚辛庚之

也辛之言新也日行秋西從白道成熟万物言更

神蓐收此白精之君金管之臣少昊金天律中夷則高

涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃

祭鳥鷹祭鳥者時食仲秋之月日在角昏南斗中

曉畢中鄭玄曰仲秋者日月會律中南呂高誘曰陽氣

盲風至鴻鴈來玄鳥歸羣鳥養羞盲風

蟲坏麥 戶殺氣日衰水始涸也季秋之月日

在角昏牽牛中曉東井中鄭玄曰季秋日月會於律

中無射季秋風生則无射之律應高誘曰陰氣上升鴻鴈

陽氣下降万物隨陽而盛而无射出見者也

也玄鳥鸞也謂去體之凡鳥隨

陽者不以中國為居蓋謂所養

來賓雀入大水爲蛤菊有黃華豺乃祭獸戮禽

米賓曰其客也米去大水海也黃較也

霜始降草木黃落尚書曰宵中

星虛以殷仲秋

古書也虛玄賦中星以秋分日見

鳥獸毛毳

整理也蘇齊

淮南子曰七月百蟲蟄伏青女乃出

及又星於友

以降霜露夏小正曰八月丹鳥

羞

羞也

白鳥

辰則伏

辰房

駕鶴鼠九月內

火

大火也

梁元帝纂要曰秋曰白藏

曰收成

萬物成而收歟

亦曰三秋九秋素秋素商高商

天曰旻天

旻感也怒乃物之彫零

風曰商風素風淒風高風

涼風激風悲風景曰朗景澄景清景時曰淒辰

霜辰

霜辰可

節曰素節商節草曰衰草木曰踈

木衰林霜柯霜條七月孟秋首秋上秋肇秋蘭

秋八月仲秋亦曰仲商九月季秋亦曰暮秋末

秋暮商季商杪秋亦曰授衣

此時婦功畢始授衣

土王

毛詩曰七月流火九月授衣易說曰坤西南主立秋涼易占曰立秋坤

風高

露下

易通卦驗曰立秋涼風至白露下江疏詩曰高風偃

風高

蓼風

蓼也月令章句曰仲秋白露降

葭露

凝霧

兼散者蒼

涼煙

兼散者蒼絕壤之嚴雲飽昭遠秋風曰秋木



兮采浦涼  
勁風 繳月 潘岳秋興賦曰庭樹撼以洒落勁風戾而吹惟湛方生秋夜詩曰夜

悠悠而難極月 收潦 滌氣 楚辭曰悲哉秋之高氣也次繳嗽而停允 寥兮天高而氣清寂寥兮故潦而水清委秋情感 涼風 淒日 禮記曰涼風至毛詩曰炎節塞埃吳常湛氣 日侵夜長落伍秋

帝玉女 禮記曰孟秋其帝少皞注云少皞今天民北南子曰至秋三月青女乃出降霜雪高誘注曰青女乃

長宵 短晷 虛湛詩曰晝寒素秋日促宵長落伍秋與莊曰何處陽之短晷覺晝夜之方夜

凝露 飛霜 收溫 滌暑 洪方生秋夜詞曰天神青女玉 氣清飛霜凝酒悴葉寒 氣以收溫扇委風以收涼李願楚四時曰珠露 金風 暉日于時招幅西建天高 氣以收溫扇委風以收涼李願楚四時曰珠露 金風 暉日于時招幅西建天高

白帝 青女 禮記曰孟秋其帝少皞注云少皞今天民北南子曰至秋三月青女乃出降霜雪高誘注曰青女乃

歸 曰立秋之月天子率三公九卿諸大夫以迎秋於西郊 玄注曰祭白帝 招 西郊以迎秋青女見上玉女注中

鷲 鳴蜩 周書曰白雉後五日玄 鷲 鳴蜩 周書曰白雉後五日玄

擊隼 化螢 漢書曰 擊隼 化螢 漢書曰

蟲吟 鳥擊 蘇彥秋夜長曰零葉紛其文華落英飄以

落草衰 魏文帝燕歌行曰秋蕭蕭天氣涼州木零落露 落草衰 魏文帝燕歌行曰秋蕭蕭天氣涼州木零落露

葉霜條 謝惠連詩曰團團滿葉露浙浙振條風何 葉霜條 謝惠連詩曰團團滿葉露浙浙振條風何

隕葉 蘇彥秋夜長曰零葉紛其文華落英飄以 隕葉 蘇彥秋夜長曰零葉紛其文華落英飄以

九法 散芳潘岳秋興賦曰游氣朝典綺葉少 九法 散芳潘岳秋興賦曰游氣朝典綺葉少

五政 周禮曰大司馬之職掌建邦國之九法以佐王平邦 五政 周禮曰大司馬之職掌建邦國之九法以佐王平邦

政曰禁博賽二政曰无見五兵之列三政曰慎旅嚴戎聚收四 政曰禁博賽二政曰无見五兵之列三政曰慎旅嚴戎聚收四

政曰捕缺塞圻修垣墉謹門閭五政曰敬時五穀之皆入也 政曰捕缺塞圻修垣墉謹門閭五政曰敬時五穀之皆入也

政曰捕缺塞圻修垣墉謹門閭五政曰敬時五穀之皆入也 政曰捕缺塞圻修垣墉謹門閭五政曰敬時五穀之皆入也

政曰捕缺塞圻修垣墉謹門閭五政曰敬時五穀之皆入也 政曰捕缺塞圻修垣墉謹門閭五政曰敬時五穀之皆入也





回秋傷賦

雲鈞紛而天轉兮樹秋黃而隕落嗚孤舟之流鴻兮觀雲間之舞鶴兮嗟暖而向額兮時冉冉而將

虞世南秋賦

觀四時之代序對三秋之爽節雲既淨而天高涼將

薄獨悲愁而悽慘兮欲輕裾以歸慕  
收而水滌機珠露之凄令鏡青山之悵灑雲蓮幕而果空麗驚  
翠而行絕于斯時也公露闕臨飛觀露凝之珠觀雲經綉之  
碧慢映金波之皎紫明玉繩之繁華看夜蟲之繞  
枝望牽牛之隔漢遙尚香於江湖神猶青於河

宗度秋詩

夏律昨暫沃吹前今移琴城眉端初出洞庭波  
新起挂白從幽巖約黃開滿笑連五方可飲合

又初秋夜坐詩

針廊建錦閣初月照  
飛疾園秋蟬噪邊露濕林葉寒

又秋日詩

爽氣澄蘭沼秋風動桂林  
雲金日吐

又曰

散金風起竹殿王雲潤將秋  
數行雁聲負戴林壑雲凝愁半

又秋日翠微宮詩

秋光凝翠嶺涼  
吹蕭聲響荷珠

又遼東山夜臨秋

一盤缺梅冷半帽空倒陣移鴻影  
花銷頻葉墜樓俗塵外高眺白雲中

又山閣晚秋詩

山亭秋已  
滿巖嶺涼

謝惠連秋

風度疎籬尚染煙  
交初猶承露古石衣新  
苦蒼翠封古樹  
屢驚情死極只尺輪  
尤暮  
晉左思雜詩  
風何列列白雲  
駕朝霞  
采府朝夕動綠葉  
日交黃明  
謝惠連秋  
月出雲崖皎皎流  
素光披軒窗  
前庭吹  
髮屢屬樹

南平王劉鐸歌曰

宋  
秋破天月明  
爽爽河宮  
燭燭當雲含風  
蟬寒嗷嗷空厲  
莫商勸清園孤  
夢暖幽慢  
秋介繁  
蕭瑟長宵  
長宵

宋鮑昭秋日詩

挹桑葉易落  
秋容心易驚  
空茲亦何  
早巳開  
絡緯鳴  
蕭蕭  
策上寒  
凄凄

宋湯惠休歌曰

秋風  
蕭蕭  
入曲  
房

梁文帝初秋

心飛  
揚  
他人  
相思  
君相  
忘  
錦  
衾  
瑤  
席  
徒  
為  
芳





詩

秋風忽爾向夕引流澗水悽通河色開空望月聊  
又

曰

有風度函谷空露下芳枝綠潭回雲氣青山向月規  
花心風上轉葉影情中移外遊獨千里夕放共誰知

范雲贈峻公道人詩

秋蓬飄秋向寒涼沉寒池風條根  
風管霜葉飭霜枝幸及清江滿元

梁沈約秋夜詩

氣益澄澄登入露  
月落宵向分紫煙靜

梁鮑泉秋詩曰

露色未  
成霜梧

周弘讓立秋詩曰  
秋夜

陳張正見和衡陽王秋夜詩  
時

隋煬帝悲  
秋詩曰

故年秋始去今年秋復來  
露凝山氣冷風急蟬聲哀

隋楊休之秋詩曰  
日暝南窓竹露濕樓閣  
夜重扶砌學蟬吟

晚秋詩  
日氣清涼  
暎暎涼雲晚更清  
可憐秋行雁點點空排

又和初秋詩  
志星初伏  
火秋霜正動  
鏡北關連橫漢南空

隋蕭愨和初秋西園應教詩  
沈亭三伏後  
林館九秋前

又和司徒鐘曹  
陽辟強秋晚詩  
葉疎知  
樹落香盡  
空荷葉

又秋日詩  
秋天擬文學  
秋水澗莊蒙  
州濕兼霞露  
政卷洞庭風  
便坐翻木

表朗秋日應詔詩  
玉樹涼風  
舉金塘細  
轉菱葉  
落商

楊師道初秋夜坐應詔詩  
玉瑤涼  
初應金

楊師道初秋夜坐應詔詩  
玉瑤涼  
初應金



臺夜漸闌舍地流稍紫山黛露方圓鳳盤風  
處踏幽影月中寒爽氣長空淨而吟覺思寬  
上宮儀奉和

山夜臨秋詩  
秋帳清寒氣華道含秋陰凄風移澗乳流水  
入雲珠雲覆送期風月上神珠林清照露夜

又和潁川公秋夜詩  
秋帳清寒氣華道含秋陰凄風移澗乳流水  
入雲珠雲覆送期風月上神珠林清照露夜

劉禕之九成宮秋初應制  
帝圖疏金闕仙臺駐玉壺野分吟  
峽猿吟金樽置壺切銀前

詩  
千松栢山宮四序寒蟬急知秋早  
外發淨白雲瑞錦海

冬第四  
禮記月令曰孟冬之月日在房昏虛

中曉張中  
鄭玄曰孟冬者日月會於  
其目壬癸

其帝顓頊其神  
之帝於也日之北行從星道開萬物  
月物之佐万物懷德於子癸然萌芽

玄冥  
比黑神之精水官之臣顓頊高陽氏也玄  
冥少昊氏之子曰信曰應為水官之臣

律中應鍾  
高誘曰應鍾於  
陽轉成其功

水始冰地始凍雉入大水化爲  
大始曰冰仲冬之月日在箕昏管

蜃虹藏不見  
大始曰冰仲冬之月日在箕昏管

室中曉軫中  
鄭玄曰仲冬者日月會  
於星紀斗建子之辰

律中黃鍾  
黃鍾者律  
之始也高誘曰陽氣聚於下陰氣  
盛於上萌於黃泉下故曰黃鍾

冰益北地始坼日短  
至陰陽爭諸生蕩

芸始生荔  
至陰陽爭諸生蕩

挺出蚯蚓結麋角解水泉動  
芸香艸也荔經馬藟  
也水泉動潤上行也

冬之月日在南斗昏奎中曉氐亢中  
鄭玄注曰季  
冬之月會於

律中大呂鴈北嚮鵲始巢雉始雊乳  
玄枵而十  
建丑之辰



出土牛以送寒氣出猶作也土牛若丑為牛牛可牽止送猶畢也日窮于

次月窮于紀星廻于天數將幾終言日月星辰運行至此皆周匝

尚書曰日短星昴以正仲冬日短於放處也次舍世比猶會也

鳥獸氄毛鳥獸皆生毛氄細毛以自溫也蔡邕月令

章句曰冬終也萬物於是終也梁元帝纂要曰

冬曰玄英氣也亦云安寧亦曰玄冬三冬九冬

天曰上天言時元事在上而臨下風曰寒風勁風嚴風厲風

哀風陰風景曰冬景寒景時曰寒辰節曰嚴節

鳥曰寒鳥寒禽草曰寒卉黃草木曰寒木寒柯

素未寒餘十月爰亦曰上冬亦曰陽月此時神陰用事

十二月季冬亦曰暮冬杪冬除月暮節

暮歲館稔霜紀禮記曰仲冬黃鍾玄轡禮記曰仲冬

北陸禮記曰仲冬南郊珠冰劉義恭夜雪詩曰也雲閉

泉動詩曰也雲閉水沍周書曰冬

愛日周書曰冬嚴

霜古詩曰寒冬十一月是起嚴霜折冰周書曰冬坼地文

風切謝惠連詠冬詩曰雲嚴覆霜米俸堅積寒

日冬亦可折夏亦可結坼記曰仲冬之月地始坼

風切謝惠連詠冬詩曰雲嚴覆霜米俸堅積寒



風愈切聽昭冬詩曰巖  
雲嵐山遊白日欲還次  
素雲 素雪 阮籍詩曰  
在何許巖雪沾衣紛

人詩曰冰列香冬葉雪共霏  
冰魚 霜鶴 易通卦驗曰  
大寒魚霜米

詩曰冰氣積水上近水也  
龍吹 鶴語 淮南子曰  
鶴鳴在馬

不見日故龍以目照之  
龍不見日其神人面龍身  
而足許慎注云

夏劉敬叔異記曰太原  
二年大寒南州人見二  
鵝於樓下曰今茲寒不  
暖也

白鵝於樓下曰今茲寒不  
暖也 鵝鳥 鵝鳥 鵝  
鵝 鵝 鵝 鵝 鵝 鵝

桂榮 松茂 楚詞曰  
桂樹兮松木 松茂 松  
茂 松 茂 松 茂 松

冬夏茂根 講武 論刑  
武 武 武 武 武 武

之大賦禮曰季冬聽  
納稼 儲穀 毛詩曰  
十月納禾稼

四人月今日十月歲事畢  
五穀 祈年 貞歲 禮記曰  
孟冬

既登家儲畜乃順時令也  
祈年 祈年 祈年 祈年  
祈年 祈年 祈年 祈年

戒問 瑾戶 禮記曰  
孟冬命有司備行積聚  
環城郭戒

北出牆 鑿冰 襄燧 禮記曰  
季冬之月水方盛冰澤腹堅

厚之時毛詩曰二之日  
鑿冰沖沖注云水盛水腹  
命取取水山

林中沖沖鑿冰之音一日  
夏之十二月淮南子曰孟冬  
之月招

搖指亥慶 熊席 狐裘 呂氏春秋曰  
熊席 熊席 熊席 熊席

偶有火所 冰澗 凍海 陸士衡樂府苦寒行曰  
北游幽朔

高山盤凝水結重潤積雪  
被長沓阮籍大人先生歌曰  
凋松

傷竹 論語曰歲寒然後知  
松竹之凋謝也後漢書曰  
青



松竹皆為傷絕 **挾纊** 賜綈 左傳曰楚莊王置酒申公至臣曰師

扶纊天記曰竟非相漆親氣實使秦雖微行弊衣 **溫席** 叩

剛出而見賈曰竟非相漆親氣實使秦雖微行弊衣 **溫席** 叩

千寶搜神記曰羅廣字德行少喪父事母至孝母年七十

天大寒常以身自溫而後授其處師覺孝子傳曰王祥

少無德行失母後母憎而浴之祥孝終謹感寒河水竭祥不絕

母欲得生魚祥解褐叩水求之忽有雙鯉出游祥垂絲

而獲之千時人 **歌赤鳳** 祠白犬 千寶搜神記曰漢

代十月十五日以豚酒入富文廟擊鼓奏土鼓之曲連門踏地歌赤鳳來巫俗也

崔寔四月令曰先後冬至各五日買白犬養之以供祖廟

**木皮三寸** 地凍一丈 尸子曰朔方之寒木厚六尺

天海胡邪之地儲陰之寒木皮三寸水厚六尺文選注云地

寒故也郭義恭廣志曰北方地厚寒木厚三尺地凍一丈 **曾**

**冰百丈** 飛雪千里 東方朔神異經曰北方有曾冰方

厚六尺北接左右有不釋之冰楚辭曰崑崙來北

方不可止曾冰峨峨數千里王逸注北極常寒 **晉** **晉傳**

**玄天寒賦** 五行變而純陰兮四節終而雷越於著在而素

增甫在中冬之天寒兮迅季節而逾盛彩虹藏於虛靜兮

增甫在中冬之天寒兮迅季節而逾盛彩虹藏於虛靜兮

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦



梁蕭子雲歲暮直廬賦

日曬女皮似華雲霧

武於太陰體騰蛇於高穆日臨圭而易落昏中秋而南極寒  
氣外廣庭洞曾陰於瑞風驚切而視作雲若來而晦景委於  
曠於影庭雲或於於丹屏新翠之飛棟波  
居蘇之高影始飄舞於圓流珠停華於方井  
初歲小會詩 日月不留四氣迴周華慶代序方固同休  
雜詩曰 繁霜露夕遊風中夜與朱炎青元老  
更參天版氣 雲曹毗詠冬詩 維迥冬宵承  
挾如燥水 宋謝靈運歲暮 難乘向晨落長風  
夜靜輻輳是月清月曠空寒小堂空  
若相宜爛某本載恐已累水正恁便仍

宋謝靈運歲暮 難乘向晨落長風  
又彭城宮中 詩 散髮不能寐苦此夜難期明月照情雪  
初風到寒運住無冬物年逝覺易留

直感歲暮詩 越風絕歎條帶綠復來未幾及未領曉  
地獨坐鳴 宋鮑昭冬日詩 嚴雲亂山起白日欲還歲  
越歌春蘭 有鳴潮寒容不還在今

梁簡文帝十月戊寅詩 君且安歌尤念老方至  
息靜坐對重窓冬深悒悒落雪從佳杖幾星明霽高雲天白日  
行單雲飛乍想關冰結遠疑繞曉憶重屏柏蔭過迴半岳陰  
連水氣山 又玄圃寒夕詩 洞庭門未掩金盞滿已催無煙  
峯空月寒 滲水鏡不安蒼階楊始削補蒲桂半新裁陳根

又冬詩 委落萋細葉發香梅風去街蓋止猿戲連枝來  
植蔬積山谷久紆葢貴興最多緒其事亦因依是節嚴冬景  
山禽若離連開風瑟瑟亂視雲霧霏浪起川難渡林深人至  
野鳥聲聲走 北齊邢子才冬日傷志詩 昔時情滌士  
朝驅馬腦粉慕銜熊耳杯折花贈淇水撫翠望萊蕪紫蓋  
吹衰病一時來重以三冬月愁雲聚復開天高日色添林勁  
鳴哀終風激落響餘雪滿條枝速游昔宛

隋煬帝冬夜詩 急臨今轉萊時事方去矣撫已獨傷懷

急臨今轉萊時事方去矣撫已獨傷懷



不覺歲時晷已復入長安月影含冰東風學妾夜寒  
北海齊邢

子才酬魏收冬夜直史館詩

年病從衡至病息不自安  
兼豆未能飽垂衣

解樂况乃冬之夜霜氣有餘酸  
因音響北關月影度南端  
燈光明且滅  
曉烟新復煖  
寒讓依義改  
壯志并時聞  
體羸不盡帶  
髮落強快冠  
夜暑將欲近  
夕息故无寬  
忽有清風贈  
碎葉燒剡蘭  
先言歌三友  
末言斲一官  
歷葉高解術  
學美齊聲  
齊聲雖有  
展筆劑少能  
列高足自无  
恨積風良可  
憐空想青雲  
易字見赤松  
難寄語東山  
道高孤且怪  
恒

初學記卷第三



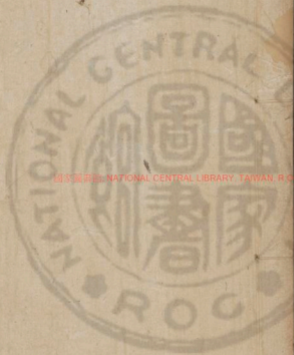


2025/08/08 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C

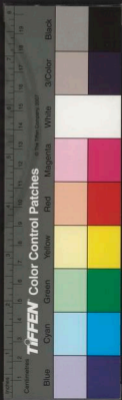


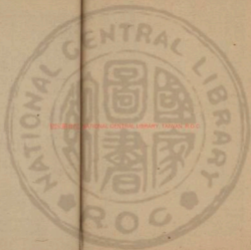






國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 臺灣分館

3039297



初學記卷第四

歲時部下

元日一

人日二

正月十五日三

晦日四

寒食五

三月三日六

五月五日七

伏日八

七月七日九

七月十五日十

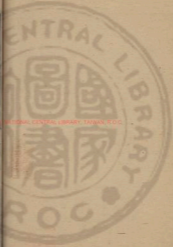
重陽十一

冬至十二

臘十三

元日第一 崔寔四人月令曰正月一日是謂正

日潔祀祖禰進酒降神玉燭寶典曰正月為端



月 春秋傳曰

其一日為元日

元者首之長也先王執

如也

亦云上日亦云正朝亦云三元

歲之元時之

亦云三朔

尚書大傳云夏以平明為朔

庭前爆竹

荆楚歲時記曰以

山中長尺餘犯人則病

爆竹聲又俗爆竹

進椒栢酒

四人月今日椒是玉衡星

精服之令人身輕能

者起

服桃湯進數千散

荆楚歲時記曰桃者五行之精

先

造五辛盤

正月正元日五辛盤形狀

酒

造桃板著石謂之仙木

玉獨室與曰像佛

通五載也

重對上日

尚書曰正月上日受終于文祖

四始

三元

禮書曰正

履端

正

始

始

開元

始

肇祚

降祉

納祐

百福

萬壽

折松

索葦

放雀

沈約宋書曰舊時

折松

索葦

折松

索葦

放雀

放雀

放雀

索葦

放雀

放雀

索葦

放雀



其頭於門又變雞以離之孔叢子曰耶寧人以正朝飲垂於

王而饗以五綵王大悅申叔以告子順子順曰正朝故之求有

也**桃梗** **椒觴** 故雙是上藥雞法崔寔四日正朝曰正月

日進酒降神畢乃室家草草無天大无小以次列于先祖

之前子婦曾孫各上椒酒於家長稱壽舉歡欣如也 **本三**

**統崇百禮** 白虎通曰正朔有三何本天有三統謂之三微

而末者周虞風土記 **賦** **晉王沉正會賦** 伊月正之元

曰日正元日百札兼帶 **賦** **晉王沉正會賦** 告考應三統

之中變調天地以交太極太極之玄精衍介柱于上帝兮祥

皇以永其壽經於於雲兮朱鳥張于南庭羅玉璣於東序兮

大星紅而在於仙六代之象兮參滿於九歲時玄夜以司

其齊列九省以成行齊八 **魏陳思王曹植元會**

龍於蒸服兮或稱首以來王 **魏陳思王曹植元會**

**詩** 初歲元吉日惟良乃在 **魏陳思王曹植元會**

友黃珍雅雅雅究 **魏陳思王曹植元會**

十載為常歡矣盡娛樂故 **隋煬帝獻歲讌官臣詩**

未央皇室榮貴壽考无疆 **隋煬帝獻歲讌官臣詩**

建上京六館宴 **隋煬帝獻歲讌官臣詩**

光動綉彩長階分輝整酒闌 **隋煬帝獻歲讌官臣詩**

**和元日詩** 帝宮遇夕極天門 **和元日詩**

知郡 **陳叔達初年詩** 和風起天露 **陳叔達初年詩**

懸來 **陳叔達初年詩** 宮案枝木柔 **陳叔達初年詩**

**南奉和獻歲讌官臣詩** 吸金奏重 **南奉和獻歲讌官臣詩**

色日彩 **南奉和獻歲讌官臣詩** **晉劉琨妻元日獻椒花頌**

同推吹謬得仰鈞天 **南奉和獻歲讌官臣詩**

曰 披穿闕題三朔 **南奉和獻歲讌官臣詩**

人日第三 **荆楚歲時記** 曰正月七日為人日

董樹周札倍曰正月一日為壽二日為初三日

為猪四日為羊五日為牛六日為馬七日為人

以七種菜



為羹翦綵為人或鏤金簿為人以貼屏風亦

戴之頭髮董開問孔裕云人入新年形容改從新又造華勝相遺起

董勳答問曰正月人日俗翦綵為人形翦綵鏤金

妻陳氏進見儀曰正月七日上人勝於人翦綵鏤金

登西山陟安仁李充正月七日登剡西寺詩曰命駕事

侍宴詩高敏歷年鍾上林起春色隋陽休之正月七日登高

歸詩入春錄七日歸安仁隋薛道衡人日思

正月十五日第三玉燭寶典曰正月十五日

作膏粥以祠門戶荆楚歲時記曰今州里風俗

望日祭門先以楊枝插門隨楊枝所指仍以酒

脯飲食及豆粥插著而祭之其夕迎紫姑神以

卜劉敬叔異苑曰紫姑神人家妾為大婦所逐正月十五日感歎而死故世人作其形於廟以迎之史記

樂書曰漢家祀太一以昏時祠到明今夜游觀燈

是其遺事燒燈望月溟盤經曰如來闍維訖收舍利

是君是君我即地神明日正月半君宜作白粥泛膏於上以祭

我必信令君百倍言絕失所在咸知其言為詐膏粥年年大

正月望也泛粥祠膏續齊諧記曰吳縣紫雲夜見一

俗眾雲集觀佛舍向於光雨花古詩曰是時鶉火中日月正相

望火中耶泛粥祠膏續齊諧記曰吳縣紫雲夜見一

正月望也泛粥祠膏續齊諧記曰吳縣紫雲夜見一

正月望也泛粥祠膏續齊諧記曰吳縣紫雲夜見一



得春也福  
蘇味道正月十五日詩  
大樹銀花合  
星橋鐵鎖開

行歌盡妙  
崔液夜遊詩  
玉露  
金風

見月  
又  
形士至  
影裏知  
聞金口

又  
玉輪珠  
滿

月晦第四  
荆楚歲時記曰元日至十月晦並

為醮聚飲食  
每月初望望滿必正  
士女汎舟或臨

水宴樂  
元日至月晦人並為醮  
食水士女志

除婦人  
提月晦日  
宋書提月者何僅是月晦  
日也何休注曰提月也

魯人語也在是月之幾盡  
凋英掩桂  
帝王世紀曰堯有  
草夾澤而生每月

月生一英月半則生十五英  
月十六日一英落至月晦而盡若

月小則餘一英而不落唯  
之君應和氣而生以為瑞  
名

詩唐太宗月晦詩  
後魏

元明晦日汎舟應詔詩  
輕仄吹上管落英飄下幕  
遙過春色華說純年允既

此齊魏收晦日汎舟應詔詩  
曼曼來枝弱關關弄鳥  
呼掉喧忽疑遊夢斷前

寒食第五  
荆楚歲時記曰去友節一百五日

即有疾風甚雨謂之寒食  
據曆合在清明前二日  
亦有去冬至一百六日

禁火三日  
琴操曰晉文公与介子綏俱亡子綏割股以味  
文公文公復國子綏獨无所得子綏作龍蛇之歌







唐文公求之不出乃燔左右不子候槐木而死

今人五月五日不得舉火又因舉移書及魏武明罰令陸翊

中記並云寒食斷火起於子推焚韓所云子綏綏即推也又云

五月五日與公石異皆因流俗所傳據左傳及史記並無介子

推樹焚之事案周書司烜氏仲春以木鐸告火禁于國中注云

為季春時出火也今寒食在節氣是仲春之末清明是三月之

初然則禁火

**造錫大麥粥** 陸翊新中記曰寒食三日醴酪

蓋周之舊制

炸粥玉蜀實與曰今人為大麥粥研杏仁為粉引鷄

沃之酥是祭子推又云春飯一盤醴酪二玉是其事

**饅頭** 十食其

饅頭今代猶染藍面顏色仍加礮鑊趣相鑊遺或置受磁管

子曰影兒然之所以發積藏故乃物聚衛南鄭以春外夏

舒食云心如宿相為肝內藏以據其周勢氣固理也

**打毬** 劉向別錄曰漢高黃帝所造本兵器也或云

起於戰國齊魯與越同古人蹴蹴以為尚

**鞦韆** 國云鞦韆

北方山戎之俗

以習輕趨者

**魏武令** 周舉書 魏武帝明罰令

西河關河冬至後百有五日皆絕火寒食云為介子推且北方

近寒之地老少羸弱將有不堪之患令個人不得寒食若犯者

家長年歲刑王吏百日刑令長奪一月備范疇後漢書曰周舉

遷并州刺史太原一郡舊俗以介子推焚骸有遺忘之禁至其

月成言相黨不舉舉火舉接書於子推廟

云春中寒食一月老少不其令則百而已

**一月寒食**

**三**

**日斷火** 周舉汝南先賢傳曰太原舊俗以介子推焚骸一月

寒食其故烟燻陸倕中記曰并州俗冬至後百五

日為介子推斷火冷食三

日作乾粥是今之糗也

**宋之問途中寒食詩** 馬上升寒食途中

藏烟不知何處

火來就客心燃

**李崇嗣寒食詩** 昔天皆滅

名區地盡

望不見

洛橋人

**沈佺期嶺表逢寒食詩** 嶺外逢寒食春來不

見歸洛陽新甲子何

清明

日

清

三月三日第六 **韓詩章句曰鄭俗上巳溱洧**

**兩水之上秉蘭祓除** 司馬彪漢書禮儀志曰三月上巳官人並袂飲於東流水上沈餼

宋書曰魏已後俱用三日不復用已也 **荆楚歲時記曰三月三日四人**

**並出水渚為流杯曲水之飲** 注曰續齊諧記晉武帝

水其義何指答曰漢帝時平原春祓以三月初生三女而三日俱亡一村以為怪乃傾撒之水濱直洗遂因流水以贈賜曲水

起於此帝曰若此漢便非嘉事尚書鄭玄贊曰擊壤小生不足以知此臣請就其始昔周公上成洛邑因流水以汎酒故逸詩云羽觴隨波流又秦昭王三月上巳置酒河曲有金人自東而出奉水心劔曰今君制有西夏及秦當諸侯乃因其處立為曲

水二漢相沿皆為盛集帝曰香賜 **元巳 上除** 南都賦曰暮春之禊元巳之辰方軌齊於祓於陽濱振華上巳

為白姑洗應時月元巳昏及辰餘皆齊若疑者陽月上除之

良但大元小 **周楔 斂板** 嘉慶風俗通曰祭周札女巫於水陽

於水上發禊 禊曰三月桃花水下之時鄭國之俗 **曲水**

三月上也於春於河水上其流稍澗澗禊祓除不祥也

**迴流** 濕哉今日及傳幾游與言命駕寄懷迴流 **被灑禊**

洛 遺書曰武帝謂他戲瑤元子平陽王求良家女十餘人置家於被灑上而灑其髮淫竹林七賢為曰王濟嘗解禊浴

**水 金堤 石壇** 陸翽算中記華林園中千金堤作兩銅龍相向吐水以注天泉池通御溝中三月三日

日石季龍及皇后百官臨池會戲延之西征記曰天泉之南有東西溝承御溝水水之北有積石壇云三月三日御坐流杯之

**南澗 東堂** 孫綽詩序曰以暮春之始解楔于南澗之

春和六年三月庚午朔曰 **華林 疏圃** 荀勗三月三日

三日聽流杯也依東堂小會 **南浮** 清鄭中李奉姑洗通漚寔五輪挾淨也臨川藩許懸

尼巳日詩曰鵝黃賦國黃繁載榮淡天泉戲溱洧清



橋東流水

夏仲御別傳曰仲御詣洛到三月三日洛中王公已下莫不方軌連轡並至南浮橋遊觀男則朱履耀路女則錦綺練幘又宋書曰後漢有郭虞者三月上辰產二女二日之中產三女並不官俗以爲大忌至其日諱正家皆於東流水

**賦** 晉成公綏洛楔賦

解楔自會洛濱沃壤上爲折豫

媛女嬉游河曲或撥纖手上或濯素足臨清流坐少陽列槿垂羽鷄

**賦** 晉張協洛楔賦

春之令

月 天氣之細細和風穆以布幣百井畔而數芬鱗魚滲漉於浮波玄鳥鼓翼於高雲美節憂之動物悅群生矣

既成將被除於木項於是攝紳先生覽命文將別被驚冠

吳交柯

八九玉香孔星有慕顧林臨業諒遊足足揮手及至鄙人士女

接性成

浮雲差在朝集于長洲之瀟灑乎洛川之曲遂乃停輿思清息

滿淵以

浮素郊以綺水瀛玄照於中河

登夏候

登夏候湛楔賦

吳吳美

氣之和柔結方軌於秦楚發令節之宜遊金乃提犀塵垂紫纒微雲季軒清風引旌飛輪春走良馬電驚紫纒馳轉流時發越

若乎朝春接晉阮瞻上巳會賦 以遊緜蔡朝雲而爲直

賦 春亦禁止田家上巳時時殊於九門節方郊於七里翁習習之風照運塵之華豐聯嶺新而濯故或東流之前

三月三日華林園馬射賦 歲在昭陽月在大梁其日

青抵勁悍激萬騎於平紫開千門於建章皇帝朝四校於麗園



細柳斜轉宜年河  
雜草漚口洗泉烟雲五色  
的來重圍陽管  
既調華法實撫玉律鴻鈞金鈿  
浩放於是咀嚙拉纏逐日追風  
並試長術之培創下廣池之宮  
儀儀州汗輔入城則虛細更三  
學而畫畫在百又而懸龍正六  
朝詩歌九街乃如明月對欄  
馬似浮雲向城失舉而行隨  
封拜而路絕乃有六朝相才  
五陵高臺新迴馬邑之兵始  
隨城之戰帶尚流坐東儲奔電  
始破鼓而唱驚脚移字而擲  
波濤射劍杯飛雲盡橋水濁之  
錢山積黃蓋之錦霞開司其  
賞至酒正杯來既而日下澤  
官廷開掛國俱笑舞之餘武

晉張華三月三日後園會詩

歡春與春之餘武  
暮春元日隨氣清切  
初謂甘雨當潤滋  
冒習祥風啓澤通生  
禽鳥逸豫桑麻滋榮  
織得武舞華章合英於我  
生帝欽若吳乾  
應時省物官觀中國  
崇崇及華研乃命初筵  
合又上巳篇  
樂華池版雁清川  
九波龍舟游游  
九野  
雲霧朝日零兩酒  
微寒承軒游九野  
雲霧朝日零兩酒  
微寒承軒游九野  
雲霧朝日零兩酒  
微寒承軒游九野

日浴水作詩

華春服成百款  
英裝新為三日遊方  
雲霧朝日零兩酒  
微寒承軒游九野  
雲霧朝日零兩酒  
微寒承軒游九野

日應詔詩

華春之月春服既成  
升物潤土北溪川  
盈餘羽  
落雙飛羽翮  
乘波連素坦  
逐流歸

晉閻丘冲三月三

日應詔詩  
華春之月春服既成  
升物潤土北溪川  
盈餘羽  
落雙飛羽翮  
乘波連素坦  
逐流歸  
仰仗從臣上  
蒼丹經下  
藜文舊體也  
把聖理故  
新附就清  
仰歸天津  
想獨華林  
嚴嚴景鳴  
聲華妙字  
奕奕飛翠  
垂蔭日景  
若朝若朝  
浩浩白水  
汎汎龍舟  
在在靈沼  
百神同遊  
擊楫清歌  
鼓進行  
臨闕樂賦  
和具醉新  
華在昔  
帝宮威德  
被遐荒  
千載在  
庶人  
來王今  
表哲后  
古聖齊芳  
惠此中國  
以綏  
晉阮脩已

會詩

三春之秀歲惟嘉  
時華兩旋澤風以  
敷之英華  
廣福相  
鳥群嬉遊  
逐逐水淡  
淡其放情  
蓬蓬長  
川相過  
且

宋顏延之詔宴曲水詩

仁周開  
物承賜  
洪養

宋謝靈運三月三日侍宴西池詩  
刻乃暮春時  
物芳



謝惠連上巳詩四時君子分三春嘉祿始

為皇太子侍華光殿曲水宴詩初吉云巳芳宴在

日侍宴林光殿曲水詩芳年留帝賞

又三日率爾成詩共生陰樹花初發也

又三日侍皇太子曲水宴詩起相思假日福

梁沈約三日侍鳳光殿曲水宴詩光祿

林光殿曲水宴詩宛新風動芝

日率爾成篇復滿枝洛陽繁華子

梁劉孝綽三日侍華光殿曲水宴詩首振三陽

梁沈約三日侍鳳光殿曲水宴詩氣婉椒華





間起有朝陽而相殿跨靈昭而浮奕鏡文虹於綺疏深嶺泉於  
五砌幽壑巖花秋林斯于首澤元止華樹發响推大未於未美  
亂雲屏外錦羽榮軒承華浩宮侯雲從帷宿置帝苑宵疑氣而  
或宿於霞卷光背色係素馨露鳴鳴響七羊連錦九遊齊極  
兩乃迴車駐於岳鏡淵存時容有律有儀武序投几肆庭因流  
皮而或次首香芳騰任歲不以難移淡香隱香金魂在薄成泰  
翅舞舞外詩召鳴鳴鳴鳴鳴鳴鳴鳴鳴鳴鳴鳴鳴鳴鳴鳴鳴鳴  
天宮上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上  
梁簡文帝三日曲水詩序 魏以周歲洛邑自流  
水以撰陰齊集華林  
園文抗而高宴矣下神日相樂古如靈規靈動神明靡靡鐘石  
是謂之上已夏及陰曆逢家舍來風律文與司秋爾及分格樹  
轉東氣以會律陽於折也者矣且有飲武江賦德有容舞節上  
點於子六聚心雲駐心仙鶴來儀老人野老雲集壽會結修方  
高飛軒

五月五日第七 周處風土記曰仲夏端午

鷲角黍 注云端始也  
謂五月五日 進筒糲 續齊諧記曰屈原五月  
五日自投汨羅而死楚  
人哀之每至此日以竹筒貯米投水祭之漢建武年長沙歐回  
見人自稱三閩大夫謂回曰見祭甚苦嘗苦蛟龍所傷可以  
葉塞上以練絲約縛 一名角黍 風土記曰以菰葉裹粘米  
之二物蛟龍所畏

一名糲 子弄反  
亦作粽 造百索繫臂 風俗通曰五月五日  
以五絲絲繫臂者辟  
兵及鬼今人不病  
風又曰亦因屈原 一名長命縷 一名續命縷 一名

辟兵縷 一名五色縷 一名五色絲 一名朱索又  
有條達等織組雜物以相贈遺 孝經援神契曰仲夏  
始始出婦人染練咸  
辰鳥獸之狀文繡金縷結畫音賦所等古詩云練臂雙絲達採

艾懸於戶上 玉燭寶典云以採毒氣荆楚歲時定曰宗廟  
字文度常以五月五日未離鳴時採艾見似





人處覆而取之用美有驗是日竟採**蹋百草**荆楚歲時記曰四人並蹋

雜藥夏小正此月當藥以禳除毒氣俗又越地傳云**是月俗多禁忌蓋屋及暴薦席**俗

起於越王勾踐過云五月蓋屋令人頭禿又與死云新野虎寒家嘗以五月暴

薦又有一小兒死於座下俄失所在其後竟女子遂云相傳謂

以為忌此二事通五月之事今附於此童勳開札俗曰五月俗

插五月俗多六廣放生接月今仲夏陰陽交死生分君子齋戒

正聲色節書欲**祭屈祠陳**祭屈已見上敘事中謝水

中推誠而理導人以孝悅睦去後本郡以五月五日祠臨東城門上令小童習服舞之

五月五日祠臨東城門上令小童習服舞之**朱索赤符**

司馬彪續漢書曰五月五日朱索五色為門戶飾以止惡氣抱

村子曰或問辟五兵之道答以五月五日作赤靈符著心前

**採木**養生要集曰木味苦小溫生漢中南嶽山谷

五月五日採國處風土號曰仲夏始午宜

角黍浴蘭**懸艾**大戴禮曰五月五日菖蒲為

日仲夏驚角黍浴蘭**懸艾**沐浴楚辭曰浴蘭湯兮沐芳

遺宗惟別楚記曰五月五日荆楚人並蹋百草採艾以為人**厭**

懸門戶上以辟毒氣故師曠占曰歲多病則艾神先生也

**兵繒**續命縷**梁王筠五日望採拾詩**蘇綬運早夏

人命俗宜茲**伏日第八**層息釋曰四時代謝皆以相生立

春木代水水生木立夏火代木木生火立冬水



代金生水至於立秋以金代火金畏火故至

庚日必伏庚者金也陰陽書曰從夏至後第三庚為初伏第四庚為中伏立秋後初庚為

後伏謂之三伏史記曰秦德公始為伏祠荆楚歲

時記曰伏日進湯餅名為辟惡金藏火

升曆忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日夏候甚大暑盛曰三伏相傳相暑形上无鐵雲下无微風扶桑絕以增情大

火靡其秦祠漢釋史記秦德公始為伏祠按漢書高帝

廟卷天下蓋君子所因者本也蓋功定則亢陽徂暑王

加金帛重復靈異今自擇伏日不同凡俗勞酒薦瓜漢書

之并盛曰三伏惟暑元陽重按經緯不賜東方

廟雖雲不覆征暑已見上火升注中

傳據探會宗書曰田家作苦歲時伏臘煮羊炮羔手酒自勞從寬四人月令曰初伏為麥瓜于祖欄

祠黃石東晉曰東方朔為伏日詔賜餅肉胡餅挾

肉而上問餅曰賜肉不付餅而去何也上令黃青判曰受賜

不待詔何元禮也按胡餅肉一何壯也謂之不多少又何康也餅

遺細君又何在也上笑曰今生自貴而反自樂復賜酒一廂肉

百斤遺細君史記曰張子房始所見下邳圯上老父却太公書

者後十三年從高帝過清北果見鉞城山下黃石取詩程

而實湖之留侯死并黃石墓每上塚伏臘何黃石

曉伏日詩平生三伏時道路无行車閉門避暑計出入不

潘岳懷縣詩南楚連晴景

涉沱傳戒誥高明熱行宜見歌

何秋香新節委芳方轉碾初慶雲興夕暎白日移揮汗醉中

字登賦臨清池涼風自送集輕衫隨風吹靈圃羅翠果通衢列

荷高

七月七日第九周處風土記曰七月七日其

七月七日第九周處風土記曰七月七日其

七月七日第九周處風土記曰七月七日其

七月七日第九周處風土記曰七月七日其

七月七日第九周處風土記曰七月七日其

七月七日第九周處風土記曰七月七日其

七月七日第九周處風土記曰七月七日其

七月七日第九周處風土記曰七月七日其

七月七日第九周處風土記曰七月七日其

七月七日第九周處風土記曰七月七日其

七月七日第九周處風土記曰七月七日其

七月七日第九周處風土記曰七月七日其

七月七日第九周處風土記曰七月七日其

七月七日第九周處風土記曰七月七日其

夜灑掃於庭露施几筵設酒脯時果散香粉於

河鼓兩雅曰河鼓謂之牽牛織女言此二星神嘗會守夜者

咸懷私願或云見天漢中有奕奕正白氣有耀

五色以此為徵應見者便拜而願乞富乞壽無

子乞子唯得乞一不得兼求三年乃得言之頗

有受其祚者吳均續齊諧記曰桂陽城武丁有仙道忽謂其弟曰七月七日織女當渡河吾向已被召

弟問織女何事渡河答曰暫詣牽牛罷人至今云織女嫁牽牛是也又傳支機天問曰七月七日牽牛織女會天河

楚歲時記曰七夕婦人結綵縷穿七孔針或以

金銀鑰石為針宋李武七夕詩曰邊風披綵縷向月貫文針陳瓜果於庭

中以乞巧有喜子網於瓜上則以為得世王傳曰

頭先不為家人所監遇七月七日夜人皆察后少小看織女獨不許后出有九顯室為后之稱崔寔四方月令

曰七月七日作麴合藍丸及蜀漆丸暴經書及

衣裳竹林七賢論曰阮咸字仲容七月七日詣阮咸中蠟然其非錦繡成時宛前乃堅長羊標大布情單於庭中

曰未能免俗泛星飛月謝莊七夕詩牽牛曰宿初復共爾列仙傳曰王子喬

傾延之妹女詩曰乘鶴奔龍見桓良曰吾我家

七月七日待我姨氏山頭果來自鶴山頭望之不得到舉子謝

時人歎曰而去謝惠連七夕詩牛女詩曰留情願華寢遠心逐

奔龍天路徐愛孫牛女詩曰結彩彪天路願芳井室星河雲川漢渚三魏七襄免詩曰暮帳越星成玉飾夜雲川願測七夕建句詩曰雲霓見遊彩



美者起  
九  
鳳鳴 鶴蓋 羽車 雲輦

漢武帝內傳曰七月七日西王母降

武帝歲大真長樂之冠履玄瓊鳳文

之羽輦漢書都懸曰景秋二七天漢指偶

日暮寒風車騎就騰蓋如飛鶴馬如游魚

傳曰吳恭經去家時已老還更少壯頭髮昔黑語家中言七月

七日王君當來至謂曰王方平來乘列車駕五龍漢武帝內

傳曰秦穆公真之夢齊到七月七日交忽見天西南如

白雲起梯騰直來赴宮後明西王母至乘紫雲之輦

九光

熾武帝內傳曰七月七日乃禳除宮掖之

燿 百子池 青鳥來 赤龍

王母駕五色之斑龍上殿西京雜記曰

賊夫人侍高祖至七月七日臨宮子池

至 漢武帝事曰七月七日上於承華殿齋正中忽有一青鳥

如鳥侍王母傍列仙傳曰陶安公去六安縣治師也一朝火

散上翠色駕天安公伏治下求哀乞更朱雀止治上曰安公治

相天道七月七日迎汝以

赤龍安公騎之東南上

賦南齊謝朓七夕賦

金根

火曜方流素鏡登河夾則

萬鶴升夜月之悠悠步廣庭而延味具天媛而素帶盈斯靈之

淑景招好仇於履初福曰玉而為雲華丹實而為棠瓊龍駕之

容高凡鳳管之奏舞賦帝車而精夫凌天俾而上翔振美者之

夕派飲河廣之既翠雲閣夜而難曉立會俾而怨長思織阿之

方駕委長庚之朱光既雲華而精浩浹安歌而自傷賦曰月殿

清芳桂鴈帶雲輝神方香風洋能

遠環芳玉臺整瞻星河方不可留

隋庾信七夕賦

兔月

平燈文安視牛星之曙唐說織女之關于於是春賦豐姿逾態

佳人窈窕名驚委述杜春煙朝裝之丰故憐曉恨之全新此時

併拾房櫳共往庭中鏡綠

古詩曰 迢迢牽牛星皎皎河

緊而貫中針鼻細而穿空

晉潘尼七月

七日侍皇太子宴玄圃園詩

明送夏少吳題秋嘉木

茂園芳艸被囀於 宋南平王劉錄七夕詠牛女詩

秋動清風扇火移

秋動清風扇火移芙蓉散廣合交陰高軒過夕月安步遊芳

林微望極雲關組綵常業陳龍駕凌宵發流情未中寫飛光已

飄忽未對眇參 **宋謝惠運七夕詠牛女詩** 登日既騰

期今欲自茲沒 廉隴團圓滿集滌浙新機伴風珠足備廣除瞬目

有盜匹當年開相從區川區視愛者我者察投符不感落壁

響驚飛蹤昔離秋已兩今來夕毛雙銀河易迴幹收情華 **宋**

又空天若靈駕旋寂寂空留情願華寢道心逐春龍

**王僧達七夕月下詩** 泰山臥須侵廣建揚月波策性風

青振綺羅來款舞 **謝靈運七夕詠牛女詩** 大近首秋

終夕收淚泣分河 月夕月致光顧戶秋首風入陸凌峰步曾崖過

牀徙倚西北望 文帝七夕穿針詩 針衣破月鳴蟻散恨風來

**梁柳惲**

**七夕穿針詩** 代馬秋不增緇統尤便緒迎寒理夜凝映月

夕餘光 **梁劉遵七夕穿針詩** 步月如有意情來不自

欲難取 **梁劉孝威七夕穿針詩** 燒亂恐風來衫輕羞指現

變 **梁沈約織女贈牽牛詩** 紅粧分明鏡二物水相親用

脚一盤一照復還塵塵生不覺挑蓬百對河津久交契如楚平

意道陽春初簡忽云至暫得奉水中鏡杳已成故每臨鏡如新

**梁王筠牽牛荅織女詩** 新知并生別由來當相值

欲歎未結緣條之成難具終日遙相望極益生愁思想今春

北尚有故年波意遇長河轉獨喜涼蟻至存精竭風紗織可憐

**梁劉孝儀詠織女詩** 金細已照曬白日未懸吐 **梁**

**何遜七夕詩** 仙車駐七襄鳳駕出天潢月映九微天風吹

語河漢 **梁庾肩吾七夕詩** 玉匣卷懸衣針織開交扉

霜湯湯 **梁**

姮娥隨月落織女逐星移



蘇前看促夜別後空樓  
得語難殘鷓鴣河不可飛  
隋江搃七夕詩  
漢曲天倫外  
河邊月性秋

頻望期今夜飄飄淡淡流輪  
橫波翻瀉波來素反織愁  
此詩批行處向紅粧羞  
隋王脊

七夕詩  
天河橫欲曉風簾窸窣  
木樓還今宵重愁隨邊  
路歸時宿苦淚更上去

張文恭七夕詩  
風伴驚秋氣  
動空路七香露映月起  
影扇夜露風

杜審言七夕詩  
綺衣含情向垂帷  
流蕙入重闈欲餘夕  
湘甚寫結脫離離  
念分河漢渡橋心遠

七月十五日第十七  
荆楚歲時記曰七月十五  
日僧尼道俗悉營盆供諸寺案

盂蘭盆經云有  
七葉功德並幡花歌鼓果食送之蓋由此

百味 五果 獻佛 供僧  
孟蘭盆經云目連見其  
飯性餓其母食未入口  
化成火炭遂不得食  
目連大叫馳還白  
佛佛言汝母罪重非汝一人  
所奈何當須十方衆僧威伸之力  
至七月十五日當為七代父母  
尼羅中者具百味五果以饗盆  
中供養十方大德佛勸衆僧  
若為地主祝願七代父母以善定  
意然後交食是時目連母得脫  
一切餓鬼之苦目連白佛未來  
世佛弟子行孝順者亦應奉  
盂蘭盆供養神古大善故後人因  
此廣為華飾乃至刻木刻竹  
飾蟻

中元 大獻 幡幢  
道經云七月十五日中午  
之地官校勾搜魂衆人  
餓鬼囚徒一時俱集以其日  
作玄都大獻於玉京山採諸  
花果

食百味芬芳獻諸衆聖及與  
道士於其日夜講論是經十  
方大聖齊誦靈福因其餓鬼  
當時靜脫一切異境滿堂於  
衆苦得遠

人中若非如  
斯難可拔贖

楊炯玉蘭盆賦  
薄元告秋義和秦  
太陰望方圓凝皎

太陰望方圓凝皎

太陰望方圓凝皎

太陰望方圓凝皎

太陰望方圓凝皎

太陰望方圓凝皎

太陰望方圓凝皎

太陰望方圓凝皎

闔開兮... 重閣... 陳法... 碩果... 露之... 碎怪... 吟... 掩... 其... 清... 透... 夕... 符...  
闔開兮... 重閣... 陳法... 碩果... 露之... 碎怪... 吟... 掩... 其... 清... 透... 夕... 符...  
闔開兮... 重閣... 陳法... 碩果... 露之... 碎怪... 吟... 掩... 其... 清... 透... 夕... 符...

九月九日第十二  
荆楚歲時記曰九月九日  
四人並籍野飲  
續齊書曰汝南桓景隨葛長房遊  
學長參謂之曰九月九日汝南當有

大災厄... 景如... 世人... 九月... 西京... 漢武帝... 宮人... 賈佩蘭... 九月... 九日... 佩萊... 奠食... 餞飲... 菊花... 酒云... 令人... 長壽... 蓋相... 傳  
自古莫知其由  
玉燭寶典曰食餞者其時秦林並收以因  
蘇米嘉味... 職曰... 孟之...  
職曰... 孟之...  
職曰... 孟之...

王酒 賈餞  
酒於... 孟之...  
王酒 賈餞  
酒於... 孟之...

登山 坐湖  
登山... 坐湖...  
登山 坐湖  
登山... 坐湖...

佩黃華 佩赤實  
方曰... 九月...  
佩黃華 佩赤實  
方曰... 九月...

日持... 京... 日... 京...  
日持... 京... 日... 京...



注日本粹葉斐一遊龍山戲馬臺孟嘉列傳曰嘉為桓溫參軍既知其政溫甚重之九月九日溫遊龍山乘休畢集盛吹嘉帽嘉不覺如胡孫盛時在坐溫授紙筆命制之嘉坐處嘉帽見之笑而請紙即卷了不容思南齊書曰宋武帝為宋公在賦宋彭敷九月九日登項羽鼓馬臺至今相承以為故事

傳亮九月九日登凌雲館賦歲九月是之舉月前晏駕愛孤館而遠遊何物慘而傷家必雲悠而風厲任經繁於清涼瑣電雁於荒墟哀中草之木物皆關園之獨見故曰相之詞心

謝朓宋謝朓九日從宋公戲馬臺歲五校寒百工米家元國常建法有詩謝朓靈冠秋日民尚薄清守聖心春草節鳴琴夜行宮四壁落芳塵中堂想絲桐秋光道而沈吟

宋謝靈運九日從宋公戲馬臺送孔令詩有贈

齊王儉侍皇太子九日玄圃宴四言詩秋日在房鴻為來朝家室信事情謝靈運詩木搖落幽

梁劉苞九日侍宴樂遊苑正陽堂詩上

梁劉孝威九日酌菊花酒詩霜花凝結始抽翠衣似酒蒸

梁何遜九日侍宴樂遊苑詩餘杯度不取欲持歸向君

梁庾肩



吾侍宴九日詩

微遠光周頌題庭盛夏功鈴陳萬騎轉  
謂萬九關通秋華遂行貽州氣迷相  
款考重涉路寒上苑中駢山開雲道開樹出鬱宮王顧吹若  
荷翠林落并欄飲對山西射浮雲便此擊擊金塔滿葉吹柳

周王褒九日從駕詩

黃山獵此廣青門官路長  
改三秋遊氣馬九鍾霜射馬  
三變帶靈貂佩兩瑋花寒慈樹紫山秋菊葉黃華  
露霏霏冷輕風  
傷傷終屬單對空似伴中郎  
隋江摠

衡州九日詩

秋日正妻妻笑交夜黃髮姬人蒲切驅幼子  
問殘疾國菊披黃菊庭極劍珠實聯以著書  
心定胡雲壯形

又九月九日至微山亭詩

隋北齊末故鄉  
下菊今  
蘇下菊今  
日表花開  
賀數奉和九月九日詩  
自前國城霜葉  
高茂王勣分學誠全通練鑿鶴琴呈在夏清秋月上斬歌慶吳  
卷福洽恩綽雨臨瀟天文發丹筆寶

魏文帝與鍾繇

書

歲性月來忽復九月九日為陽數而日月北應俗嘉其名  
以為宜於長久故以奉養高命是月律中无射言草木庶  
坤元有射地而生於芳菊紛然獨委芳夫舍乾坤之純和蘇芬  
芳之淑氣孰能如此故思平志再再之將老思發秋菊之落英  
轉芳延年莫斯之實註  
奉一來以助彭祖之術

冬至第十二

玉燭寶典曰十一月建子周之

正月冬至日南極景極長陰陽日月萬物之始

律當黃鍾其管最長故有履長之賀沈約宋書

曰冬至朝賀享祀皆如元日之儀又進履襪

作赤豆粥歲時記云共工氏有不才子以冬至  
日死為人屬長赤豆故作粥以獲之





日冬至日在牽牛景長一丈三尺夏至日在東

井景長有五寸禮記曰日短冬至之日也卯白武中星亦以七星並正

冬之三節也禮記曰星辨數仲冬短曆節南陸春秋考

異歸曰日冬如正禮記曰日短冬至之日也卯白武中星亦以七星並正

至日受乃國及百寮稱賀因小會其儀亞於歲朝陰化

陽升禮記曰仲冬之月日短至陰陽爭諸生萬物玄注云爭

下日永於天長履陽歸陰謝養生要集曰南陽張平子

景福至于億千陰謝云冬至陽氣歸肉腹中熱

物入胃易消化王嶺皇太子會詩曰玄珠星

陰受謝者陽啓說氣以升新光以永照珠星璧月

者厚千陵渠覆太初曆稱朔望最密五星如連珠應劭注云謂

太初上元甲子夜半朔朔冬至時七曜皆會牽牛桓譚新論曰

朔朝冬至日月若連璧視朔推元左傳曰僖公五年

公既視朔遂登觀臺以望而書禮也桓譚新論曰通曆數家第

法惟考其紀歲上書大元已來歲至十一月甲子夜半朔冬至

寢兵肆樂五經通義曰冬至所以寢兵故商故不行君

左右從樂五日天下之樂亦家從樂五日以迎日至之禮禮記

亥注曰從者就也冬至至君臣俱就大同樂之官臨其肆樂大禮

丘之樂以為祭書物候風左傳云凡命至然則必書雲



臘天下冬至而數此於時也祭而成之所以報也  
呂氏春秋曰冬至日行遠通周四極命之曰玄明天  
**宋**

**傅亮冬至詩**  
呈報廣仲久相尋爾南陸  
**宋袁淑詠**

**冬至詩**  
歲星初躔本月紀前歲萬樂行於政登金序

**宋鮑昭冬至詩**  
形影相隨日長夜短  
**隋蕭愨**

**奉和冬至應教詩**  
天宮初闕碧綺窗  
**魏曹植冬至獻襪須表**

**魏曹植冬至獻襪須表**  
伏見

**魏曹植冬至獻襪須表**  
酒義

**魏曹植冬至獻襪須表**  
酒義

**魏曹植冬至獻襪須表**  
酒義

**第十三 風俗通曰夏曰清祀殷曰嘉平周**

**曰大蜡漢曰臘臘者獵也因獵取獸以祭玉燭**

**寶典曰臘者祭先祖蜡者報百神同日異祭也**

**又禮記曰天子大蜡八伊耆氏始為蜡蜡也者**

**索也歲十二月合聚萬物而索饗之也**

**漢以戌日為臘**

**魏以辰**

**晉以丑**

**明祀**

**魏丑 漢戊**



君故宜以未祖以丑臘為得盛終之節不可以戌祖辰臘也應  
勤風俗通曰或曰臘祿也新故交接神象大祭以報功也漢火  
行衰於戌故

**祠彙**

**磔雞**

漢書曰高祖十年春有司奏令  
縣道常以春二月及臘祠社稷

以羊羹王肅儀禮曰季冬大難勞磔雞出土牛以

**丑**

觀臺訪議曰謂問何以用未祖丑臘臣崇對曰按月令孟  
冬十月臘先祖五祀謂農田獵所得禽獸謂之臘左傳曰

虞不須矣唯見此二者而皆不書曰臘先師說曰王者各以其  
行之盛祖以其終臘水始生於申盛於子終於辰故水行之君  
以子祖辰臘火始生於寅盛於午終於戌火行之君以午祖戌  
臘木始生於亥盛於卯終於未故木行之君以卯祖未臘金始  
生於巳盛於酉終於丑故金行之君以酉祖丑臘土始生於未  
盛於戌終於辰故土行之君以戌祖辰臘今魏據土德宜以戌  
祖辰臘晉起晉注曰安齊安樂  
四年十二月辛丑臘祠作樂  
勞農 縱吏 書曰季冬之  
月是理歲終陰陽已交勞農天耳臘以送故  
薦禽 祭獸  
祭官獨勝曰臘者歲終大祭樂吏人宴飲也

薦田獵所得禽已見上應節風俗通曰  
周曰大時漢改曰臘田獵取獸祭也  
晨炊 冬讓 千寶  
記曰宣帝時陰子易者至淳有仁恩嘗臘日晨炊而饗神形見  
子易再拜受慶家有黃羊對以祠之崔寔四人月令曰十月上  
辛命典祠清廟  
辛命典祠清廟  
冬酒以供臘祀也  
祈五祀 祭百神 禮記曰天子乃  
祈年于天宗太

祈牲祠于公社及門閭臘先祀五祖許  
慎說文曰臘冬至後壬戌臘祭百神  
晉裴秀大蜡  
詩 日躔星紀大呂司辰玄象改次庶衆更新歲事會成八蜡  
報勳告成伊何年豐物阜豐稔孝祀合茲景福報勳伊何  
稷功是暉穆穆我后祗茲蒸嘗飲饗清祀四方來獻充初郊甸  
贍菓京師交結賀遷給苑相追摯袂成幕連惟成惟有肉如丘  
有酒如泉有肴如林有貨如山率土同權和氣交感風  
叶順降極自天方醜清誼嘉神日延帛民優遊幸壽万年  
宋

張望蜡除詩 鮮水地流結蠟膏垂簾寶北齊魏收蜡  
節詩 凝寒迫清祀有酒宴嘉平

宿心何所道藉此慰中情

宿心何所道藉此慰中情

宿心何所道藉此慰中情

宿心何所道藉此慰中情

歲除第十四 呂氏春秋季冬紀注曰前歲一

日擊鼓驅疫癘之鬼謂之逐除亦曰儺俗語曰儺人儺

孔子朝服立於阼階張衡東京賦曰卒歲大儺荆楚歲時記曰歲則又為藏

鉤之戲辛氏三秦記云朝帝母鉤弋夫人手舉宿

歲 迎年制楚記曰留宿歲飯至新年十二唐太宗守歲詩

荆楚記曰留宿歲飯至新年十二月則棄之街衢以為去故納新也詩唐太宗守歲詩

於太原又詩歲

召侍臣賜宴守歲詩四時通仄音一夕變冬春梁庾

有吾歲盡應令詩歲序已云變春心不自安

薛道衡歲館應教詩故年隨夜盡初

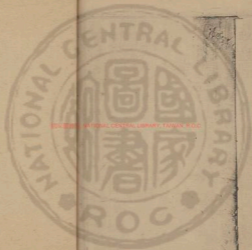
折惜為雪中看從軍樂飲

王入西京



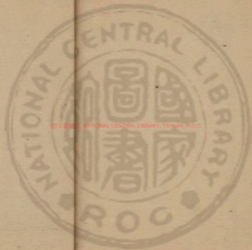
初學記卷第四





2024.08.08 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C





2025.08.02 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



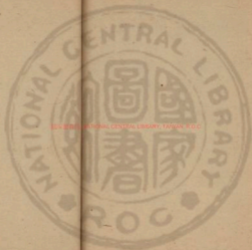


國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.



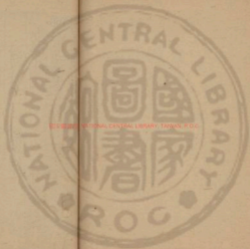






2024 2025 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.





國立中央圖書館, TAIPEI, R.O.C.



初學記卷第五

地部上



摠載地一

摠載山二

泰山三

衡山四

華山五

恒山六

嵩高山七

終南山八

石九

摠載地第一 抱朴子云太極初搆清濁始分

故天先成而地後定白虎通云地者元氣所生

萬物之祖也淮南子云天有九部八紀地有九

州八柱

河圖括地象曰崑崙山爲柱氣上通天崑崙者地之中也地下有八柱柱廣十萬里有三千六百軸互相



九州之外有八垓

牽制名山大川九州之外有八垓淮南子云東方曰沙海東方曰泉澤西方曰滄海北方曰塞澤東北方曰无垠澤河

也非禹貢赤縣小九州也

八垓之外有八紘淮南子云東方曰方土之山

八紘之外有八極淮南子云東方曰東極之山曰開

明門東南方曰東母之山曰陽門南方曰南極之山曰崑崙門西

方曰不周之山曰崑崙門西方曰西極之山曰閼風之門西北

方曰北極之山曰紫門

八極之廣東西二億三萬

三千里南北二億一萬一千五百里夏禹所治

四海內地東西三萬八千里南北二萬六千里

地東西為緯南其為經爾雅云東

至于秦遠西至于邠國南至于濮鈇北至于祝

栗謂之四極九夷八狄七戎六蠻謂之四海言

謂之四瀆上中下謂之三壤山林川澤丘陵墳

衍原隰為五土爾雅大司徒辨五地之物一曰山林其物

物宜蠶物其植物宜膏物三曰丘陵其動物宜羽物其植物宜

穀物四曰墳衍其動物宜介物其植物宜菜物五曰原隰其物

物宜蠶物其植物宜藥物

物理論云地者其卦曰坤其德曰母

其神曰祗亦曰媪大而名之曰黃地祗小而名



之曰神州亦名后土

貴地祇舉八極之內地神州王儀方千里內地神也后土社也社地

主也所在皆得古之也

坤元

祇位

生含弘虎大品物咸亨

河圖曰地之位起形於崑崙從廣博里需之千里神物之所生也

廣大博厚廣大

聖天地變通體四時莊子曰夫地雖不廣且大也人所容足耳孔說曰博厚所以載物也高明所以覆物也博厚配地高明配

天八柱

九則

河圖曰天有九制八紀地有九州八柱天以墳之注云墳外也謂之九制之平

地凡九品禹何以能分則之乎

經緯

廣輪

五物十形

南其為湖山為積德川為積形周曰大司徒掌天下土地之圖知九州之地廣輪之數五物者五刑教者注規象物理謂曰夫土地皆有形名而人又

察焉有盈溢非有虧缺物有易替勢有升降象有張舒形有寒

同客有隱直之安有累露之危有寒暑之利有

培塿之害此十形者氣勢之始終陰陽之所始也

神 標泉物理曰地者其神曰沃其卦曰坤其德曰母漢書曰惟泰元尊媪神蕃登經紀天地作成四時注云故地神

絕維 演絡

列子曰共工氏與顛理爭為天子怒而觸不周山天柱折地維絕地不滿東南故百川歸焉而為瀾瀾張衡西京賦曰尔乃振天維演地絡灑川清濂林漢

步自東極至西極五億十萬九千八百八步天地之東西二萬八千里南北二萬六千里淮南子曰禹使大章步自東極至于西極二億三千五百里七十五步

亥豕

章極

帝令暨亥

十餘方里地下有四柱廣十方里地有三千六百軸互相牽制

洛書曰人皇始出於崑崙地之口九男兄弟相傳以別長九州為

九圍人皇乃有

中州制八輔

流謙

貴貞

易曰地道變盈而流謙謙書曰天道貴信地道貴不信

不貞萬物不生

政本

物祖

管子曰地者政之本也是知地可以正政也地不平均和調則政不可正也白虎通曰地者元氣之所生萬物之祖也地之言方輿

地也諸也應施變化春露不設敬始重終故謂之地



大舟 宋王人言賦曰方地爲輿國天爲蓋河圖曰地恒動取

財成化 札記曰地載物天垂象取財於地是以尊天而

而行銅儀金柱 續漢書曰靈衡作地對儀精銅以鑄其

是神銅儀 八通統開發棧外有八龍首銅九螭壻承之其機巧制

皆在樞中關令內傳曰地厚方里其下得太空太空四角下有

自乘金柱轉方 其五千里也 七表 河圖曰天有五行地有七

行馬御 張衡靈憲曰元氣剖判清濁異位地定於內而行馬御

於陸地有九城山川聖人始紀綱而後經緯 易曰北馬地煩行地无疆天惟龍御地以騁利有攸性不期

而養材敏樹 史記曰頡頏養材以任地載時以象天札

東傾右動 離騷曰東傾焉怒地何故以東南傾王逸

秋元命禮曰天 驪市 辛氏三秦記曰驪山始皇陵

左旋地右旋 驪市 辛氏三秦記曰驪山始皇陵

有大利 禮記曰天无私覆地无私載日月无私照揚象物

九地五土 楊雄太玄經曰九地一爲沙泥二爲泥三爲

九阿四野 穆天子傳曰天子西征至于九阿阮籍

西晉裴秀禹貢九州地域圖論

其疏之設由來尚矣自古垂象立制而稱其用三代運其史掌

其疏之設由來尚矣自古垂象立制而稱其用三代運其史掌

其疏之設由來尚矣自古垂象立制而稱其用三代運其史掌



不稍雷不可依據或稱外荒疑誕之言不合事實於我元取今  
 新地圖之縣有六一曰分率所以辨輪廣之度也二曰唯望  
 以正彼此之縣也三曰進里所以定所由之數也四曰高下五曰  
 方邪六曰既直三者各因地而制行較夷險之故也有國象  
 而無分率則無以審遠近之方有方邪而無唯望則得之一則  
 必失之他方雖有唯望而無進里則得於山海絕隔之地不能  
 相通有進里而無高下方邪則五之數則徑路之數必與進里之  
 實相違矣此六者舉而攻之然後進里之實定於分率彼此之  
 實定於唯望徑路之實定於進里度數之實定於高下故理有  
 政山巨海之隔絕城殊方之遠歷障分曲之同皆可得舉而定  
 也

**梁昭明太子謝勅齊地圖啓**  
魏氏輿地記云  
 夫輿圖代方文  
 建其卦鈔匹之長條唯此古輿圖也

**宋何承天天地讚**  
九州城同時  
 千載任嶺鳥丸之地既

**顏師古神州地祇祝文**  
雜其  
 年故

聖告于神州地祇惟祗即函函要職員群生壽域城中賴茲厚  
 德武遷壽共棟此元辰歌以玉帛犧牲柔盛庶品明獻厥儀備  
 茲禮

**物載山第二**  
國語云山者土之聚也爾雅云

土高有石曰山釋名云山產也言產生萬物說  
 文云山宣也宣氣散生萬物有名而高象形也  
 韓詩外傳云夫山萬人之所觀仰材用生焉實  
 藏植焉飛禽萃焉走獸伏焉育群物而不倦有  
 似夫仁人志士是仁者所以樂山也釋名云山  
 頂曰冢亦曰巔亦曰椒山春曰岡山大而高曰



嵩 嵩高峻也今中岳嵩山五岳此亦作崧 小而高曰岑銳而高曰嶠

卑而大曰壘小而衆曰巋上天下小曰嶽山有

草木曰岵 音戶 無草木曰垓 古臺 石載土曰岨土載

石曰崔嵬 此因形而名之 山東曰朝陽山西曰夕陽 日

名之 山足曰麓山穴曰岫山邊曰崖崖之高曰

巖上秀者曰峯陬濁高者曰岳山坡曰坂山三

麓自陟山再成曰垓山中絕曰陔未及上曰翠

微 一說山麓青綠色曰翠微 山屬曰嶧 音緒經相連今魯國有嶧山純石相結理屬成山皆嶧

也 山狹而高曰巒巒山曰墮 他果又謂山形長狹者荆州又謂之巒詩云墮

山喬 土山曰阜 阜厚也音其高厚 阜曰阿大阜曰陵小

陵曰丘山精曰夔亦曰跋亦曰雷陽祭山曰瘞

角戔反自山頂曰冢已下並出說文釋名爾雅三書 蒙險 含澤 楊文易卦序論云險

而止山也險而懸來也懸節骨蒙險故曰山春秋

說題每曰山之爲言宜也含澤布氣調五神也 銀溢 金

涌 漢書曰吸得金德銀自山溢蘇林注曰溢出也關令尹喜內傳曰五百歲天下名山一開開時金玉之精涌出

石鏡 玉臺 山隸之吳典記曰臨安縣東五里石鏡山東有石鏡一所徑二尺四寸其清亮張僧監得

勝記曰石鏡山東有一具石懸崖明淨照見人形 崖館 雲

府 盧謀詩曰運舉晚名山松喬共相遊晉遂成崇館山阿結重闈庚肅之山嶺曰懸崖春巒神明故居官府風雲懷味

石閭 金闕 漢書曰武帝禱石閭講靈寢太山吟曰石閭何勝濟明堂發靈篇史記曰燕昭王使





人求蓬萊方大瀛洲此

三山黃金白銀為宮闕

水赤壁如霞孔暉會稽記曰

四明山高峯缺雲連岫蔽日

臺山北其山五亦巽然故号玉

臺玉頂曰青城山名九室之天

山十里九坂世說曰張長庚夜會精

秦王祇美女於蜀王蜀王遣五丁迎五女見大地入山穴中五

丁引地山崩五女上山化為石魏文帝登山遙望詩曰西山一

何高望望珠不極上有

兩仙童不飲亦不食

關經管其山謂之仙宮鄧德明南康記曰

山高數百丈遠望峯我雲閣騰空故老謂之神國

星 山海經曰東海之外大荒中有山名大谷日月所州山

星之南徐州記曰臨沂縣前有落星山今云破墳即特江

所據者

星南

星南

星南

星南

**霞壁**

**雷峯**

**五臺**

**九室**

**九坂**

**千巖**

**五女**

**兩童**

**仙宮**

**神闕**

**日出**

**日落**

**真嶠**

**方壺**

列子曰渤海之東有壺其中山曰真嶠拾遺記曰海中三山一名方壺方

天二曰蓬萊三曰

**車蓋**

**香爐**

舊有殿京所立奉職並極佳郭仲產南雍州

**鑿室**

**臨嶽**

楚詞曰雲山樨以爲室下設女

**天台**

**地首**

於水府又曰骨靈樑樑臨高山

**天目**

**地肺**

山路纒繞自非忽生忘形不能

**青丘**

**丹穴**

路也何謂曰崑崙之山為地首

**青丘**

**丹穴**

縣天目山極高險且長遠與宣城懷安並分山為界湖陰靈遊

**青丘**

**丹穴**

名山志曰地肺山者王漢山記謂之木欄山一名地肺永嘉郡

**青丘**

**丹穴**

記曰地肺山在樂城縣

**青丘**

**丹穴**

東大縣中去岸百餘里

**青丘**

**丹穴**

**視三公**

**植萬物**

安 傳曰山者萬人之所瞻仰草木生

**賦**

**唐太宗小山賦**

何



亭之交運轉三朝之暮時風許賦而入暑樹皆錄而成惟想遂  
瀛方盛觀望崑崙方難期抗傲山於綠樹橫促於丹崖峇一  
園而建址崇數尺以成垣既无奇峙之勢本之雲霞之質承  
宇之殘甍柱樑空之斷壁爾乃參差絕嶂成軋短促風簷下而  
將飄碧鏡高而不取寸中孤峰連運斷尺表重亦欹傾正岫帶  
澗而合變白石漫漶兮分兩嶺爾其移芳植秀濯梓油並松新  
翠薄桂小丹輕細影舞兮俱障輪勢交兮共業纒有力以勝蝶  
土无心而引鸞半葉舒而茁瑞一花散而峯明何樓激之同景  
亦早細以相成於是換淨權於沈思賞輕仁於勝地游蟻垤而  
有碑仰終南而多愧非爲國於九折亦无虧於一贊聊夕散而  
朝臨足越 **梁江淹江上之山賦** 江刻劃峭峻兮如雲而  
清而蕩志 梁江淹江上之山賦 江刻劃峭峻兮如雲而  
翠峯挂青巖兮萬仞墜丹石兮百重百疊兮昂昂如竒芳如削  
峯巖兮大出崑崙兮吹雲成湖兮吐納噴崖兮積香見紅草之  
交生就碧剎之四合草自然而千華散元情而百色愛人道之  
異茲牽蔓蕊而來運懷縈於片景抱經緯於一息含庭幸而  
水化心意物而迴旋旋既歎歎以未悟亦緣緣而已環伊人壽兮  
幾何覽流星之噴天懷日暮兮吾有念臨江上之青山山筆不敏

而元採舉從蘭 **唐太宗詠小山詩** 近谷交深香迥若  
芳芳與玉堅 **唐太宗詠小山詩** 近谷交深香迥若  
未舍經 **梁庾肩吾賦得山詩** 勢與嶺峻峻絕絕絕絕絕絕  
行曠上香香結露下浴香 **周蕭搖上蓮山詩** 嶺巖奇  
仁心留此巖休奉櫻輝盛 **周蕭搖上蓮山詩** 嶺巖奇  
孟芳挂流瀉以鶴禪石近如能少前開劍拔霜峯似嶼 **陳蕭**  
鐘是花滿叢桂輕吹起晴第石滿今尚有林清更拍達 **陳蕭**  
詮賦得往往孤山映詩曰 青山巖巖暉映映望蓮山  
君臨才別勞此送將歸 **陳釋惠標詠山詩** 秀出孤山巖巖名  
春鐘帶塵上紫蓋入霞生輝掩蓮峯出 **又** 蛭屑信重險天回  
詔開石鏡明定知丘壑裏折竹白雲情 **又** 本仙居舍難抱丹  
鳳王竹超神書幽人披瀉蕩怒髮 **又** 丹霞捲層閣碧水泛  
林蕩蕩紫雲無暮雨何時送故夫 **又** 葉落油含烟葉蓮風  
日開松門夾細菊石磴流新 **蕭慈奉和望山應教詩**  
昔能今平子見本留未肯回

而元採舉從蘭 **唐太宗詠小山詩** 近谷交深香迥若  
芳芳與玉堅 **唐太宗詠小山詩** 近谷交深香迥若  
未舍經 **梁庾肩吾賦得山詩** 勢與嶺峻峻絕絕絕絕絕絕  
行曠上香香結露下浴香 **周蕭搖上蓮山詩** 嶺巖奇  
仁心留此巖休奉櫻輝盛 **周蕭搖上蓮山詩** 嶺巖奇  
孟芳挂流瀉以鶴禪石近如能少前開劍拔霜峯似嶼 **陳蕭**  
鐘是花滿叢桂輕吹起晴第石滿今尚有林清更拍達 **陳蕭**  
詮賦得往往孤山映詩曰 青山巖巖暉映映望蓮山  
君臨才別勞此送將歸 **陳釋惠標詠山詩** 秀出孤山巖巖名  
春鐘帶塵上紫蓋入霞生輝掩蓮峯出 **又** 蛭屑信重險天回  
詔開石鏡明定知丘壑裏折竹白雲情 **又** 本仙居舍難抱丹  
鳳王竹超神書幽人披瀉蕩怒髮 **又** 丹霞捲層閣碧水泛  
林蕩蕩紫雲無暮雨何時送故夫 **又** 葉落油含烟葉蓮風  
日開松門夾細菊石磴流新 **蕭慈奉和望山應教詩**  
昔能今平子見本留未肯回

而元採舉從蘭 **唐太宗詠小山詩** 近谷交深香迥若  
芳芳與玉堅 **唐太宗詠小山詩** 近谷交深香迥若  
未舍經 **梁庾肩吾賦得山詩** 勢與嶺峻峻絕絕絕絕絕絕  
行曠上香香結露下浴香 **周蕭搖上蓮山詩** 嶺巖奇  
仁心留此巖休奉櫻輝盛 **周蕭搖上蓮山詩** 嶺巖奇  
孟芳挂流瀉以鶴禪石近如能少前開劍拔霜峯似嶼 **陳蕭**  
鐘是花滿叢桂輕吹起晴第石滿今尚有林清更拍達 **陳蕭**  
詮賦得往往孤山映詩曰 青山巖巖暉映映望蓮山  
君臨才別勞此送將歸 **陳釋惠標詠山詩** 秀出孤山巖巖名  
春鐘帶塵上紫蓋入霞生輝掩蓮峯出 **又** 蛭屑信重險天回  
詔開石鏡明定知丘壑裏折竹白雲情 **又** 本仙居舍難抱丹  
鳳王竹超神書幽人披瀉蕩怒髮 **又** 丹霞捲層閣碧水泛  
林蕩蕩紫雲無暮雨何時送故夫 **又** 葉落油含烟葉蓮風  
日開松門夾細菊石磴流新 **蕭慈奉和望山應教詩**  
昔能今平子見本留未肯回

而元採舉從蘭 **唐太宗詠小山詩** 近谷交深香迥若  
芳芳與玉堅 **唐太宗詠小山詩** 近谷交深香迥若  
未舍經 **梁庾肩吾賦得山詩** 勢與嶺峻峻絕絕絕絕絕絕  
行曠上香香結露下浴香 **周蕭搖上蓮山詩** 嶺巖奇  
仁心留此巖休奉櫻輝盛 **周蕭搖上蓮山詩** 嶺巖奇  
孟芳挂流瀉以鶴禪石近如能少前開劍拔霜峯似嶼 **陳蕭**  
鐘是花滿叢桂輕吹起晴第石滿今尚有林清更拍達 **陳蕭**  
詮賦得往往孤山映詩曰 青山巖巖暉映映望蓮山  
君臨才別勞此送將歸 **陳釋惠標詠山詩** 秀出孤山巖巖名  
春鐘帶塵上紫蓋入霞生輝掩蓮峯出 **又** 蛭屑信重險天回  
詔開石鏡明定知丘壑裏折竹白雲情 **又** 本仙居舍難抱丹  
鳳王竹超神書幽人披瀉蕩怒髮 **又** 丹霞捲層閣碧水泛  
林蕩蕩紫雲無暮雨何時送故夫 **又** 葉落油含烟葉蓮風  
日開松門夾細菊石磴流新 **蕭慈奉和望山應教詩**  
昔能今平子見本留未肯回

而元採舉從蘭 **唐太宗詠小山詩** 近谷交深香迥若  
芳芳與玉堅 **唐太宗詠小山詩** 近谷交深香迥若  
未舍經 **梁庾肩吾賦得山詩** 勢與嶺峻峻絕絕絕絕絕絕  
行曠上香香結露下浴香 **周蕭搖上蓮山詩** 嶺巖奇  
仁心留此巖休奉櫻輝盛 **周蕭搖上蓮山詩** 嶺巖奇  
孟芳挂流瀉以鶴禪石近如能少前開劍拔霜峯似嶼 **陳蕭**  
鐘是花滿叢桂輕吹起晴第石滿今尚有林清更拍達 **陳蕭**  
詮賦得往往孤山映詩曰 青山巖巖暉映映望蓮山  
君臨才別勞此送將歸 **陳釋惠標詠山詩** 秀出孤山巖巖名  
春鐘帶塵上紫蓋入霞生輝掩蓮峯出 **又** 蛭屑信重險天回  
詔開石鏡明定知丘壑裏折竹白雲情 **又** 本仙居舍難抱丹  
鳳王竹超神書幽人披瀉蕩怒髮 **又** 丹霞捲層閣碧水泛  
林蕩蕩紫雲無暮雨何時送故夫 **又** 葉落油含烟葉蓮風  
日開松門夾細菊石磴流新 **蕭慈奉和望山應教詩**  
昔能今平子見本留未肯回

而元採舉從蘭 **唐太宗詠小山詩** 近谷交深香迥若  
芳芳與玉堅 **唐太宗詠小山詩** 近谷交深香迥若  
未舍經 **梁庾肩吾賦得山詩** 勢與嶺峻峻絕絕絕絕絕絕  
行曠上香香結露下浴香 **周蕭搖上蓮山詩** 嶺巖奇  
仁心留此巖休奉櫻輝盛 **周蕭搖上蓮山詩** 嶺巖奇  
孟芳挂流瀉以鶴禪石近如能少前開劍拔霜峯似嶼 **陳蕭**  
鐘是花滿叢桂輕吹起晴第石滿今尚有林清更拍達 **陳蕭**  
詮賦得往往孤山映詩曰 青山巖巖暉映映望蓮山  
君臨才別勞此送將歸 **陳釋惠標詠山詩** 秀出孤山巖巖名  
春鐘帶塵上紫蓋入霞生輝掩蓮峯出 **又** 蛭屑信重險天回  
詔開石鏡明定知丘壑裏折竹白雲情 **又** 本仙居舍難抱丹  
鳳王竹超神書幽人披瀉蕩怒髮 **又** 丹霞捲層閣碧水泛  
林蕩蕩紫雲無暮雨何時送故夫 **又** 葉落油含烟葉蓮風  
日開松門夾細菊石磴流新 **蕭慈奉和望山應教詩**  
昔能今平子見本留未肯回



仙遊本多趣從此上秋朝蓋低石倒懸嶺高恰與取

峯形疑鳥翅塞路似猿臂瞻望情无已詞碑原有餘

林詠山詩登嶽望重岡秀嶺且噴珠天河臨易歎月相近將

隋劉焯詠山詩山峙夫人南岳還何必陽臺下安仲步

宋謝靈運遊名山志序夫木食生之

別自有仙峽

之所適今帶所賣之果據其所題之性耳俗讀多云元本在

以名利之場賢外清曠之文耶語方乘則舉國有變為高僧

秦山第三秦秦山五岳之東岳也博物志云

秦山一日天孫言為天帝孫也主召魂東方萬

物始成故知人生命之長短五經通義云一日

岱宗言王者受命易姓報功告成必於岱宗也

東方萬物始交代之處宗長也言為羣岳之長

白虎通云王者受命必封禪封者增高也禪者

廣厚也禪降地為壇字本為皆刻石紀號著己之功

績以自効也天以高為尊地以厚為德故增泰

山之高以示報天禪梁甫之陟以報地史記曰死

山禪云云伏犧封泰山禪云云神農封泰山禪云云炎帝封泰

山禪云云黃帝封泰山禪云云顓頊封泰山禪云云帝嚳封泰



泰山禪梁南巖然及高里石闕後又凡五條封泰山後漢書曰  
光武封泰山禪梁南凡云云蓋巖然漢里社首梁對皆泰山下  
小山也石闕漢官儀及泰山記云盤道屈曲而上  
在西巖下凡五十餘盤經小天門大天門仰視天門如從  
穴中視天窈矣自下至古封禪處凡四十里山  
頂西巖為仙人石闕東巖為介丘東南巖名曰  
觀日觀者雞一鳴時見日始欲出長三丈所又  
東南名秦觀秦觀者望見長安吳觀者望見會  
稽周觀者望見齊黃河去泰山二百餘里於祠  
所瞻黃河如帶若在山趾山南有廟悉種栢千

株大者十五六圍相傳云漢武所種小天門有

秦時五大夫松見在茅澤內傳云仙家凡有三十六洞  
在岱宗之洞周迴三千里名曰三

宮空洞之天應前注曰石闕在泰山下南

方士人言仙人問道書福地記曰泰山多芝

靈王石下有洞天周迴三千里鬼神之府

雲闕 天門

秦松後漢書曰光武封泰山雲氣成宮

關漢官儀曰泰山東上七十里至天門

五祠 三廟

岳四嶺皆有常祀河於縣晉江於江都推於平氏齊於臨邑界  
中皆使者持節特祠唯泰山與河嶽五祠江水四嶺皆一禱而  
三祠伍籍之從征記曰泰山有上中下三廟廟  
前有大大井水極香令異於凡水不知何代所掘

孫 日觀見敘事張華博物志曰

泰山天帝孫也主召人鬼

石闕 玉几 漢書曰武  
帝得石闕  
觀向列仙傳曰岱宗石室中  
上下懸絕其中金牀玉几



俗宗上有金匱玉策能知人年壽脩短漢武帝得十八因到讀曰八十其後吳壽長八十劉恭泰詩曰大明鏡神武乘時以御天金匱封深

**魯瞻 秦觀** 毛詩曰泰山巖巖魯鄭

**祀 吳觀** 空傳云耶伯請釋泰山之祀而祀周公杜預注

**虞柴 充鎮** 虞當曰歲二月東夷狩至于岱宗

**雨坂** 史記曰漢武帝封泰山白雲起封

**三宮** 泰山記曰泰山巖巖二宮

**千樹** 泰山記曰千株茅君內傳曰岱

**神房 香井** 于曰泰山之中有

**崔文子** 劉向列傳曰崔文子居泰山下

**鑿石釜 探玉**

**策** 惟鶴前奏錄曰虞士張忠說于泰山岩樓谷飲條等表之

**李義府在雋州遙敘封禪詩** 天齊據巨鎮日觀

游隱跨控河所建岳城為長升功跡在茲帝

文思飛聲魏地絡載化撫荒維維策開政風

方跡覽西都導六師天駕移星花楊平取風

碑靜通遠汶陽駢月明宋陰華電輻品花

石閣翠巖新全境映繡帷仙指溢秘

觀萬歲受重登非質陶恩獎越近奉軒

**宋謝靈運泰山吟** 岱宗秀維岳嶺

**岳文** 維太和十九年敢昭告于泰山東岳之靈造化無疆是



乃象出納望壽定亨洪惟南整昭青丘礪嶽春陸鬱律靈生  
莊類格光品物上敷神工下融靈降載協化文四氣以滋百王  
繼成英宗是與二年敢昭告于恪  
不登室宗之靈正世坤元作類東  
後魏高允祭岱宗文宗之靈正世坤元作類東  
夏春二儀以承罔崇至德以配天故能黃元氣以造物協陰陽  
而變化善其高嶺峭峻則谷幽深神性遠濶悠忽百靈吐納風  
雲靈威萬品攝生之所始基禎祥之所萃生是以歷代帝王之  
崇宗封禪錫功以告其成七十二君或在茲焉自非功侔造化應  
同自然孰能若此者哉自我國家書濬極祀繼采百神拜域之  
內固不成秩牲以天勝未決明堂誓有在今大化既開春有准  
岱就嶽于岳  
宗之靈尚饗

衡山第四 周官荆州其山鎮曰衡山徐靈期  
南岳記及盛弘之荆州記云衡山者五岳之南  
岳也其來尚矣至于軒轅乃以瀟音霍之山為

其副焉故爾雅云霍山為南岳蓋因其副焉

衡山一名霍山至漢武南巡又以衡山南遠道隔江漢於

是乃徙南岳之祭于廬江瀟山此亦承軒轅副

義也千寶搜神記云漢武徙南岳之祭者廬江瀟之靈山

郭璞爾雅注云霍山在廬江縣浯縣別名天柱山漢武

以衡山遼遠識緯以故南岳衡山朱陵之靈臺太虛

之寶洞上承冥宿銓德鈞物故名衡山下踞禹

宮攝位火鄉赤帝館其嶺祝融託其陽故号南

岳周旋數百里高四千一十丈東南臨湘川自  
湘川至長沙七百里九向九背然後不見禹治



水登而祭之因夢遇玄夷使者遂獲金簡玉字

之書得治水之要山有三峯其一名紫蓋天景

明澈有一雙白鶴徊翔其上二峯名石園下有

石室中常聞諷誦聲一峯名芙蓉上有泉水飛

流如舒一幅練山海經云衡山一名岫嶠山其

上多有醜鳥多鵲鶴岫音山紫蓋 朱陵

紫蓋朱陵九向 三峯岫音山紫蓋 朱陵

舜歌 禹嘯融各類中之曰衡山九嶷皆有舜禹太守至

華吳越春秋曰禹傷父功不成乃多苦祭中經册五百萬人所

祀曰在干九疑山東南天柱子曰竟美山去帝在開其南之嶺

以文玉覆以碧石其書金簡青玉為字編以白銀貫其文

禹乃東巡登衡山血白旆以祭之仰天而嘯忽然而卧夢見赤

編文衣男子稱玄英若水使者頭仰禹曰欲得我山神書者

音於黃帝之岳焉器之下禹乃進書三月以季之日登翠梁山

發石 石園 寶洞 至衡山深入穴返見有一闕水水南有

一石園一闕一寶洞玉宇 石書玉字見說事

不得過室謂是敘事靈臺 仙宇靈臺見敘事

岳文云高四十一丈峻坡 秀壁峻坡見敘事

宅其陽成神堂堂皆映數丈執書 遺字執書見敘事

是以宅數神靈室字仙羅遺字遺字見敘事



結宇 恐

與 蘇轍宋書曰宗炳事名山西陟荆巫南登衡岳因結宇衡山欲陟尚平之志種玄南遊山詩序曰始述之句始登衡岳題與素石

神宅 仙巖 神宅見上山字注似鳥書

鶴舞 鳥書見上山字注願合相中記曰衡山有鶴舞

晉使關遊衡山詩 北魏衡山通南瞻五嶽米叔生撰序恬運目情四路荆亂凌九霄陸翰困

宋謝靈運衡山詩 嘉下一老前四五年

南遊衡山序詩 欽定四庫全書謝靈運衡山序詩

而至此世傳將登步遊衡山天際身變太清靈文霞景騰覽  
早頭策蹕四管按玉奏清歌存審思古宋近神氣未古

華山第五 案華山五岳之西岳也周官豫州

其鎮山曰華山 華山記云山頂有池生千葉蓮

花服之羽化因曰華山 又白虎通云西方華山少陰山

海經曰一名太華太華之山削成而四方高五

千仞其廣十里薛綜注西京賦云華山對河東

首陽山黃河流於二山之間古語云此本一山

當河河水過之而曲行河神巨靈以手擘開其

上以足踏離其下中分為兩以通河流今觀手





跡於華嶽上指掌之形具在脚跡在首陽山下

亦存焉郭緣生述征記及華山記云山下自華

岳廟列栢南行十一里又東迴三里至中祠又

西南出五里至南祠南入谷口七里又至一祠

凡欲昇山者皆祈情焉又南一里至天井天井纔容人上可

長六丈餘出井如望空視明如在室窺窻矣出

井東南二里至峻坂斗上又東上百丈崖皆湏

攀繩挽葛而後行又西南出六里又至一祠名

胡越寺神又行二里便屈山頂上方七里有靈

泉二所一名蒲池一名太上泉池北有石鼓掌

間其鳴其上有三峯直上晴霽可觀

華四方 張衡西京賦云敷以二峯謂太華少華也少華在華山頂山海經云秦華之山削成而四方

地載神開 世記曰天地之道神也厚也載華岳而不重

豫鎮秦城 周官曰豫州其鎮

四合二峯 華山

蓮 華山

峯栢箭 華山記曰華山頂生千葉蓮花幹子曰秦昭王令

王版金液 石室靈人採



華山得王版列仙傳曰馬明生從安期先生受金液

神丹方乃入華陰山合金液不樂升天但服半劑為地仙

龍駕鹿列仙傳曰呼千先者漢中閩下十餘書百餘歲臨

與酒婦但騎之乃鹿也二華山常於山大牙古子先酒母在此

神仙傳曰常以狗常乘雲駕白鹿見漢武帝時穆之叔齊不言

而去帝悔求得其子度世今追其父度世也今還石鼓玉漿

華岳見其父與數人博於石上射度世今還石鼓玉漿

華山記云華山頂有石鼓父老傳云帝有闕其鳴者

歸馬尚書曰歸馬于華山之陽放牛于桃林之野示天下邦

遺壁服史記曰秦始擊三十六年鄭家從關東來至華陰望

刺華山白馬從山上下知其非人止而待之遂

天井石至持壁與鄭客曰為我道歸池君明人止而待之遂

榻水經注曰華山中路名天井驛客人行至迴壩而上下可

別乳如在室窺窺列仙傳曰儂羊公者魏人止捫虱持

華陰山石室中有懸石榻其上下五臺穿陷

狗世說前燕錄曰王猛隱華山桓溫入關猛投履而諷之一

毛女巨靈列仙傳曰毛女者在鶴陰山中山家撰師世

事五里霧千葉蓮范曄後漢書曰張楷字公超隱居汝

中霧後華山南雍有公超集靈宮望仙門桓譙仙賦序曰

露巾千葉蓮尼敘事

名譽武帝欲懷集仙者故

粉吾世謂散靈岳展幽寧家麻風塵遠查真川谷深山五里

霧日落二華陰峰起蓮華危巖隱桃林何必東郡外此處可

拾

沈佺期西岳詩西鎮何穹崇壯哉信靈臺

東側頗聞言陽去開拆此河道

紛亂漫天塵破憤抱于先呼

歡傳酒掃皇明應天遊十月

宿心愛華山危欲拾靈草陰

登已來閉塞寶鏡探計芳月

期再

隋孔德紹行經太華詩

華山下有集靈

宮

望仙門

集靈宮

望仙門

集靈宮

望仙門



東夷策

後漢張旭華嶽碑序

易曰天地定位山澤

通氣然則山莫尊於

其為靈也至矣人主慶與必有其應故岱山石立中宗著於太華按聖王胡絕諸布玉方則受其西列三碑則号其中若廣而報功也四海一統天子乘其祀儀儀西晉傳玄華嶽碑

序

易稱法象莫大乎天地天以高明為體而岳配焉地以廣厚為名而岳配焉若夫大華之為嶽也五岳列位而在其

東晉郭璞太華讚  
是挹玉漿其誰說之龍駕雲案

恒山第六案恒山五嶽之北嶽也周官并州

其鎮山曰恒山風俗通曰恒常也萬物伏北方

有常亦謂之常山

白虎通曰北方為常山者何陰終陽始其道常又故曰常山爾

雅曰常山謂之恒山五岳圖云恒山高三千九

百丈七尺上方三十里周廻三千里有太玄之

泉神草十九種服之可度世管子云其山北臨

代南俯趙東接河海之間早生而晚殺五穀之

所蕃熟四種五稼焉後魏書云道武立廟於其

上置侍祀九十人歲時祈禱水旱至文成帝東

巡親禮其神焉

趙符 燕玉

史記曰燕玉謂諸子曰吾欲

實符於常山中姓得者立為後諸子皆覺往无所得无恒曰常山應代代可取也爾子曰是知符矣遂立之崔鴻前燕錄曰燕



容備書光二年常山寺大樹根下得璧七十圭七十三  
尤色精奇有異常玉偶以為神岳之命以太平祠之

神護 孫子兵法曰常山之蛇名曰率然一身而兩頭擊其

山有單名神護置 一頭至擊其中則兩頭俱至神農本草曰常

之門上每夜吐人 珪璧 珪璧已見上燕玉注中列

自稱股女食蘇葉根往來山下見 臨代 俯趙 事是見

者二百餘年顏色如二十許人 虞巡 并鎮 虞書曰十有一月比巡符至

稷穀 兩頭蛇事見率然注中 畢昴之精 趙代之境

日常山即恒山也是畢昴之精又曰趙國有常山臨代也 無

恤得符 昌容得道 得符事已見趙符注 西晉

程威詩 奕奕恒山作鎮 魏方 周王褒漢 河北詩 秋風

其建微洞與波常山既代李陵統前河心悲 文唐太宗

祭北岳恒山文 雜大唐貞觀十九年以太率之夏敬祭于

字后土鎮五岳以成形備於祭東南之風雲華表西之固維

靈山之秀神巨朔野而揮奇靈常龍騰風雲之所吐納雲霧

蓋神仙之所往選疊嶂外並發組合裂重岡紛紜照日分紅

壁千尋孤峯万仞柱華使月松蘿桂雲幽潤冬眩飛泉夏令室

有龍代斥之美靈蛇表陣勢之奇鏗石七年无以虧其大舍

九龍不能損其高巍魏乎與乾坤而承固隱隱乎構古今而不

和十八年敬昭告于恒岳之靈天極構高人驛攀秋幽明合

百神同祝今龍符鳴翠巖是伊室感歷恒岳踏臨陰岳惟靈

顯出納災米帝道實功坤儀惠德故

遺採官以牲玉薦于恒岳之靈尚冀



嵩高山第七 案嵩高山者五岳之中岳也釋

名云嵩字或爲崧山大而高曰嵩白虎通云中  
央之岳獨加高字者何中央居四方之中可高  
故曰嵩高山續漢書云漢武帝禮登中岳聞有  
言方歲聲於是以三百戶封奉祠命曰崇高邑  
至後漢靈帝復改崇高爲嵩高焉戴延之西征  
記云其山東謂太室西謂少室相去十七里嵩  
其總名也謂之室者以其下各有石室焉少室  
高八百六十丈上方十里與太室相埒但小耳  
雜道書云自岳神廟東北二十里至一山名曰

東龍門其東有三臺山昔漢武東巡過此山見  
學仙女帝觀之遂以名焉南有許由山高四大  
絕其北有潁水堯聘許由其處猶有壇墀昔周  
靈王太子晉好吹笙作鳳鳴遊伊洛間道人浮  
丘公接上嵩山三十餘年往來緱氏山緱氏山  
近在嵩山之西也漢世有道士從外國將具多  
子來於嵩高西脚上種之有四樹與衆木有異  
一年三花白色香美

二室 三臺

少已具叙中三臺山漢武帝  
立名在嵩山上事已具敘中  
神岳 天鎮

詩曰嵩高節  
岳峻極于天

嶺岳降神生甫及申庚闕建武項曰龜**金壁** **風鶴** 宋書

彼華岳雜岳之峻崑崙高大配天作鎮

曰高祖表曰沙門釋法義於嵩高廟所石壇下得玉壁三十二

秋黃金一銷符彩潤潔河南太守毛暢之以靈岳降瑞送諸神

府列仙傳曰王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴浮丘公

接上嵩高三十餘年後見桓良曰告我家七月七日待我銀氏

山頭果乘白鶴舉山頭望之

不得到乃舉手謝時人而去 **玉人** **金像** 靈元明嵩山記

像有玉人高五十五色甚光輝制作亦佳莫知早晚功造蓋岳

神之像相傳謂明公山中人悉云靈常失之或經旬乃見仙經

云嵩高山天山下有佛圖清妙有一大金像在中宋無寺僧密

公密公時在嵩寺寺在嵩山脚下聞之欲訪即與人披林穿

時自嵩谷徑嵩公荒跡失路一往看之即入山中唯見一窟

出入三四步處足雙蹤步步迴窺後去十步中有青突幽就

之有白石 **石鼎** **銅鈿** 洛邑關中記曰嵩高山石室十餘孔

然天地 有石林池火食飲之具道士多遊之

可以避世靈元明嵩山記曰嵩山最是精神之窟最長松綠栢

生於嶺洞左右古人住此處有靈藥毒物來此出雲百自然五

藏神芝 **乘龍** **控鶴** 漢武內傳云武帝夜夢劉少君傳

仙藥 雲中言太一請少君竟乃告近臣曰如朕夢少君將舍朕而

去控鶴事已具前鳳鶴注又孫登天台賦曰王喬控鶴以冲天

**玉漿** **石髓** 劉義慶世說曰嵩高山北有一杯白醪時有人

者飲氣力十倍甚者曰汝欲得此否隨者曰不願得恭者曰從

此西行有天井其中蛟龍但投身入井自當出若錄取井中物

食之隨者如言可半年乃出獨中國名下問張華 **白霧**

華曰此仙窟夫所飲者玉漿所食者龍穴石髓 **青炎** 並見前金

**登仙臺** **萬歲亭** 萬延之西征記曰嵩

**吹笙王子** **衣繡使者** 吹笙王子見上鳳鶴注

**種花道士** **圍碁仙人** 種花道士見前事圍碁仙人見玉漿注

**子** **鬼谷先生** 嵩高山記曰月光童子曾在天台亦來於



唐宋之間奉使高山途經纒嶺詩

吹聲舉景至纒嶺上烟霞生草樹晚野

宋公祭嵩山文

劉裕拔薦中岳之靈壯岳作鎮中儀擬天

後魏孝文帝祭嵩尚山文

嵩高中岳之靈太極分

神

神

神

神

神

神

神

神

神

神

神

神

卷一



升中闕銘朕承法統漢應休宏開物成務載練成倫遂宇邦方  
經城則宜之具百堵若星日曜流霞月陸來曆爾旋紫宿  
景曜黃鸞寓清嘒嘒和理粲粲蓋如雲運輪若霞惟嵩崑崙  
峻極吳青惟色賈翼長啓聖京薦玉告于開昭采真制茲多祀  
万国以卒

終南山第八 五經要義云終南山長安南山

也一名太一 又或書曰太一山 潘岳關中記云其山

一名中南言在天之中居都之南故曰中南

秦風終南詩亦云終南 福地記云其山東接驪山太

華西連太白至于隴山北去長安城八十里南

入楚塞連屬東西諸山周迴數百里名曰福地

辛氏三秦記云其山從長安向西可二百里中

有石室靈芝常有一道士不食五穀自言太一

之精齋潔乃得見之而所居地名曰地肺可避

洪水相傳云上有水神人乘船行追之不及猶

見有故漆舡者秦時四皓亦隱於此山

玉室石室 輿地記云終南太一山在長安南五十里有玉室陽宮辛氏三秦記曰太一在驪山西山之

者中也有石室常有一道士不食五穀自言太一之精秦州記曰太一山古文以為終南山 匿綺 潛

加 皇甫謐高士傳曰四皓綺道字季共入商名隱焉山以詩天下定漢高祖夜之不空乃深自匿終南山

張樂 表都 漢書曰王莽

張樂 表都 漢書曰王莽

張樂 表都 漢書曰王莽

張樂 表都 漢書曰王莽

張樂 表都 漢書曰王莽

張樂 表都 漢書曰王莽

張樂 表都 漢書曰王莽

張樂 表都 漢書曰王莽

張樂 表都 漢書曰王莽

張樂 表都 漢書曰王莽

張樂 表都 漢書曰王莽



圖云太一臺黃帝皆得仙而上天張樂崑崙虛山之上後世聖天得瑞者張樂奏於終南山上張固西都賦曰在狹函谷二嶺之阻表以太一

輿地記云終南太一山在長安南五十里有玉室陽宮辛氏三秦記曰太一在驪山西山之

者中也有石室常有一道士不食五穀自言太一之精秦州記曰太一山古文以為終南山

加 皇甫謐高士傳曰四皓綺道字季共入商名隱焉山以詩天下定漢高祖夜之不空乃深自匿終南山

張樂 表都 漢書曰王莽

張樂 表都 漢書曰王莽

張樂 表都 漢書曰王莽

張樂 表都 漢書曰王莽

張樂 表都 漢書曰王莽

張樂 表都 漢書曰王莽

張樂 表都 漢書曰王莽



宅以碑皖安期靈以延年唯至德之為美我皇應福以來  
鑿地相壇以告誠薦珍馨以初仙紫葦介福永鍾德年

唐太宗望終南山詩 重巒俯渭水碧嶺插咸陽  
出紅栢澗入翠岩烟巒松朝君夜樓

岫缺疑全對此括 十 周宇文昶陪駕幸終南山詩

處无營訪九仙 曲光臨河漢凌躡蹻華嵩日新迴此鳳皇苑  
青雲空

易窮烟生山欲盡深潭水恒空交松上建齋  
講竹下來風仙才

道无荆靈氣注龍阿東婁室駕虛西枕賦交宮  
詔令王子晉出

對浮 隋胡師耽登終南山擬古詩 結廬終南山  
西北望帝京

丘公 網霞亂鳥鳴芳見長安城官道互相映  
關橋管唱承明朱閣臨地路紫雲飛

風驚草樹草木黃 酒新熟 閩谷來虫鳴 且對一室清  
文知世間名實富 市朝客同

太平 裴樂 楊師道賦終南山同風字韻應詔詩

長楊路花味五柞宮登臨日將晚 蘭桂起香風

使信終南山義谷銘 周保定二年大家宰晉國公  
命鑿石開谷下南山之打維

公匡濟矣倫弘款 庶績斐理 鈔戰於關山經以為終南  
月野蔽恬相枕 輪桐梓 年代 繼積于石 不乃 謀山澤之

官兼列 衡虞之匠 東出 藍田則 控瀟 乘流 西連于 右 則 據 渾 浮

渭 派 別入 溪 分流 九 谷 銅 梁 四 注 石 梁 雙 梁 青 綺 春 門 溝 梁 交

狀 絲 楓 秋 市 舟 楫 相 通 運 以 其 宮 殿 其 梓 匠 豈 如 運 石 丹 梁 哉

通 梁 陽 之 殿 穿 渠 谷 水 直 澆 金 墉 之 城 固 雷 人 殷 方 傳 于 戴 立

功 立 事 敢 勒 山 阿 銘 曰 家 康 上 浮 岷 峰 下 鎮 立 壁 千 丈 橫 峯 方

何 松 桂 常 飄 風 泉 虛 嶺 東 輿 嶺 坂 舉 錦 雲 根 入 溪 分 注 九 谷 通

源 比 舍 銅 井 南 浮 石 門 橫 鴻 大 河 銀 鑿 百 堵 膠 葛 九 成 得 細 千

杜 桂 棟 波 波 梅 梁 垂 雨 疏 川 蕙 積 荔 貢 雜 柯 事 均 刊 木 功 什 鑿

石第九 釋名 云山體曰石石磔磔也 堅



得磬也山多大石曰礪口學反礪學也大石之形

學學然山多小石曰礪五文反礪堯也每石堯堯

獨處而出見也春秋說題辭云周易艮為山為

小石石陰中之陽陽中之陰陰精輔陽故山含

石石之為言託也託立法也物理論云土精為

石石氣之核也氣之生石猶人筋絡之生爪牙

也釋名云鑠音歷小石也磊雷野反眾石也礪杜浪反

文石也琅玕石似珠也出尚書注礪砮石似玉也出廣雅

星隕為石出春秋水沫為浮石抱朴子云硫泥為石

水沫為浮石凡此皆去其柔脆變為堅剛石解散曰泐音輪明孔曰石有時而泐石有嘉

石肺石肺石堯反周禮以嘉石平罷民注云嘉石文石也以

肘石堯窮民凡遠近雖獨老幼之欲有復於上而其礎石抱朴曰礎石引針石鯨

石鷲石鱗石羊石狗石牛石雞石犀石駱

駝石師子石人石橋石塘石牀石室石柱石

闕石閭石案石函石鼓石櫛石樓石盤石

印石墨石硯石鏡石斲石磬補天佐

岳列子曰天地亦物也有不足石以補其闕王逸香書曰陳德遷學中侍御史詔遺詔終南山請雨德先除小石祠唯存大石一所而祈之上文曰我義大

石佐岳理合滋吐潤惠我四海越履蜀鏡盛似之荆州記



安州城內

曰與安縣水邊有千石其上有石櫛石履各一具俗云越王渡  
溪晚獲履悔於此楊雄蜀本紀曰武都丈夫化爲女子顏色美  
好蓋山之精也蜀王娶以爲妻无幾物故於  
成都郭中葬之以石鏡一枚徑二丈高五尺  
劉義慶幽明錄曰宜都建平二郡之界有五六峯參差互出上  
有倚石如二人像操袂相對俗謂之郭督郵界於此張敬章  
人任爲亭長容兒難似蹄足難斃  
**款梓** 扣桐 秋傳曰  
秦始皇使者與容將入函關見華山有素車白馬疑之鬼神執  
視問鄭容曰安之者曰之咸陽道過嶺池見一大梓有文石取款  
積書致嶺池君所子之感陽道過嶺池見一大梓有文石取款  
梓富有應者即以書與之容如其言以石款梓桐果有人來  
取書劉敬章異死曰晉武帝時吳郡都郵平岸嶺出一石鼓打之  
元声以聞張華華曰可取嶺中桐材刻作魚形扣之則鳴於是  
如言声聞  
**宋隕** 晉言 左傳隕石于宋五隕星也杜預  
數十里  
重言隕星又曰石言于晉魏榆晉侯問於師曠曰石何故  
言對曰臣聞作事不時怨謫動於人國有棄者之物而言  
**化**

**女望夫**

劉義慶幽明錄曰陽羨縣小吏吳奮有主人在  
溪南嘗以一日掘頭舟過水溪內忽見一五色  
浮石取內林噴至夜化成一女子又曰武昌北山上有望夫石  
狀若人立古傳云昔有貞婦其夫從役遠赴同難獨弱子餓送  
此山立望夫而化爲  
**紙白** 書研 庚仲殊湖州記曰麻  
立石因以爲名焉 陽縣蔡子池南有石

**帝棋**

仙博見華山志對內窟窟注張華博物志曰桃林在弘  
農湖城縣休馬之山有石焉名曰帝臺之棋五色而文  
狀如  
**井龜** 印鵲 郭頌魏晉俗語曰長沙王又封常山  
王至國掘井入地四丈得白玉玉下

**印文**

有大石其上有窰窰長二尺餘千室搜神記曰常山洪崖爲梁  
相天新雨後有鳥安山鶴飛翔入市人擲之墜地人爭取化爲  
一圓石擊破得一金  
**浮磬** 列錢 尚書曰泗濱浮磬  
孔安國注云泗水  
濱距也水中見石可以爲磬抱朴子曰浮磬息音不別於樂石  
洞冥記曰漢武帝生時有雀尋翔於蜀城門改爲雀雀門乃飾



以錦文石為

秦梁

漢柱

郭緣生述征記曰秦梁地名也或云秦始皇東遊弗行舊

道過此木率百官已下人提一石以填之俟而梁成今觀所累石元造作之處三輔故事曰秦造作橋橋漢承水後置承石柱以南屬京兆北屬右扶風各分其半

神鞭

仙跡

三齊略記曰秦始皇出處有神人能驅石下海石去下不速神鞭鞭之皆血流

元注水經曰馬陽川水東有礪山北有嘉品上有人坐跡山腹石上有兩手跡山下石上有兩脚跡俗名之為仙人山也

飲羽

覆書

韓詩外傳曰楚陸

子夜行見覆石以為伏獸引射之沒金飲羽吳越春秋曰禹索寶帝中經見聖人所龍曰在手九疑上東南寧曰宛委承以文王覆以璧石其書金簡王字

昆明魚

零陵鷲

西京

祭 臨海矢

帝三記曰周成王時肅慎氏來獻楛矢石祭長尺有咫異物志曰吳州土無楛取

此石祭楛矢之類

陳張正見石賦

連山賦窮

上典雲而窮會下激水而推移舒并徵於九折混白露於三光關乃遠探含靈揀奇者更設形鳥僕畜身人固已化陳谷之難復歸雲陵之穴迎一童於洛陽之水送五婦於成都之縣赤子

越而投童仙人坐而高梁果滄海之神地像夷陵之瑞場發言金之秘情鑿白玉於仙林雙立天門之郡特起翳雲之堂李廣射而為獸初乎叱以成羊國孔明之八陣巨吳

詩

梁朱

超詠孤石詩

侵霞去日近鎮水激流分對影疑變關孫生若斷雲迴風靜華浪騰潮起軍連樂言

近七嶺

梁蕭推賦得翠石應令詩

依峯形似

如蓮賦林同綠柳臨池亂百川藉苔絲不

落落丹字木難傳有暹東明上來遊甘晉仙

陳陰鏗詠石詩



標法師詠孤石詩

中原一孤石地理不知年根合影  
潭浪頂入香芬烟岸成二鳥覆峯

作一運何時發

陳高驪定法師詠孤石詩

石

東武余米鍊龜川  
直生空平湖四望通品隈恒瀾浪樹杪鎮搖風隈  
流麗清影後歲更上紅欄拔刺峯外孤秀白雲中

隋崔仲

方奉和周趙王詠石詩

五經隨月落金碑映日  
入江疑龍鑄出映似開源

文馬河西瑞江許濟北齊南  
會逢靈樞上還歸天書卷

隋岑德潤賦得臨階危

石詩

雲雷帶危石疾狀宕巖名帶山疑似欲侵皮或似  
雲峯臨陳越遊影入梵生梵人終不識徒自論地城

隋虞茂賦得詠石詩

獨門難阻罔然碍遠參差  
千丈峻共起百重危鑿象今日

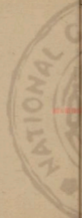
蘇味道詠石詩

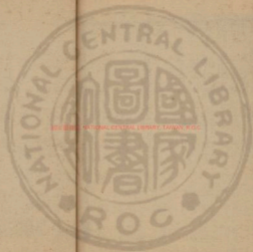
齊比觀神觀河  
灑瑞文古應天地

巖巖擲過雲橫徒然  
幾凡介堆海嶺誰知  
雨影飄岱宗雲黑騰騰河侯半起  
自成掛何當極靈樞高林絕靈氣

五卷終

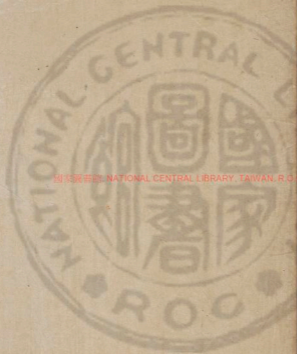
卷中





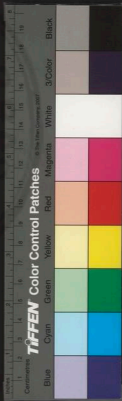
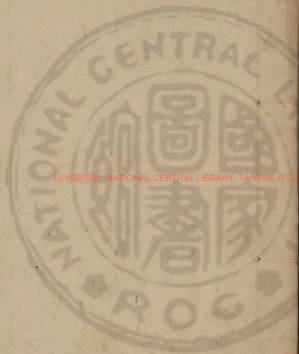
國立中央圖書館, 臺灣, 民國



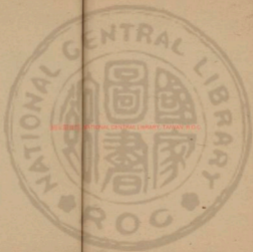


國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



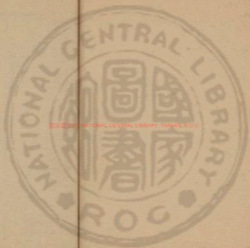






國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.





© 2000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



初學記卷第六

地部中

摠載水一 海二

河三

江四 淮五

濟六

洛水七 渭水八

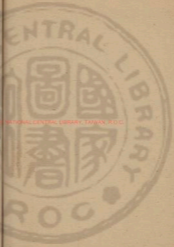
涇水九

摠載水第一 淮南子云積陰之氣爲水文子

云水之道上天爲雨露下地爲江河漢書云書

稱水曰潤下坎爲水位在北方終藏萬歲者也

爲政令順時陰陽調和終始相成十二月咸得



其氣則水得其性此之謂潤下若政令逆時霧

水暴出百川流溢壞鄉邑溺居人及淫雨傷稼

是為水不潤下爾雅曰水中可居者曰洲

亦曰小洲曰坻凡水邊

皆曰垂曰涯曰畔曰干曰濱曰濱涯上下坦曰

潛一曰重涯曰岸岸土地曰濟曲涯曰澳

水草交曰湄裨增水邊土人所止曰溼水曲曰

洧水北曰陽水南曰陰水出山石間曰湫

夾水曰澗水注川曰谿水注谿曰谷水通谷曰

壑石絕水曰梁築土過水曰塘一曰大防曰堵

水所鐘曰澤廣澤曰衍澤曲曰臯障曰陂澤無

水有草木曰藪水通流曰川水本曰源源曰泉

泉正出曰灑泉側出曰沈音泉泉所出同所歸

異曰肥泉異出同流曰澗數問深水曰潭急水

曰流砂石上曰瀨亦曰水別流曰派大水有

小口別通曰浦風吹水涌曰波亦曰大波曰濤

小波曰淪平波曰瀾直波曰徑水朝夕而至曰

潮風行水成文曰漣水波如錦文曰漪水行曰



涉逆流而上曰泝洄順流而下曰泝游亦曰絕

流而渡曰亂以衣涉水曰厲繇膝以下曰揭繇

膝以上曰涉渡水處曰津亦曰潛行水下曰泳

自水中可居已下並出水神曰天吳山海經云天吳八首

大波之神曰陽侯博物志曰昔陽國侯濤之神曰

靈胥博務志云昔吳相伍子胥為吳王流濕潤

下易曰水流濕火就燥尚書五行包天帶地春秋元

水者天地之包莫五行之始焉万物之信由至玉壺之水盛曰

水帶地而壞潤月流天而寄烟陸士衡詩曰逝矣經天日北哉

帶地習坎盈科易曰水洊至習坎君子以常德行習教

事于君子曰水之為物也不盈科不行君

子之於道也不成章不達

涓三瀾四達五滂六澗七澗八瀉漢書曰河南秋潤冬

凝禮記曰仲冬之月水始涸淮南子曰夫九河八海

是也閩令內傳曰須弥山東南有山曰昆侖在八海內二

江五湖尚書曰三江既入震澤底定孔安國注云三榮

河溫洛尚書中候曰堯即政七十載修壘河洛停月辛日

水先溫九日乃寒五日支為五色玄黃碧海絳河東

列十洲記曰東有碧海廣飲浩汗與東海等水不鹹苦正作碧

色魚而肥美可食上仙

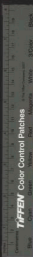
清濟濁河

玄灞素滻

取得之則後天而死

壯征





山經曰於其背梁山巖次皮北流濟傍祝阿劉劭趙都驛曰其南

色則有洪川巨清黃水洞河於源積石運排大華岳在西延臨  
曰北有濟泗潁溱洧池周  
西有云潁老洧潁牛潁  
粉水海出潁潁潁取其水為粉水  
粉水海出潁潁潁取其水為粉水故因名粉水也  
西有云潁老洧潁牛潁  
粉水海出潁潁潁取其水為粉水故因名粉水也

粉水海出潁潁潁取其水為粉水故因名粉水也  
西有云潁老洧潁牛潁  
粉水海出潁潁潁取其水為粉水故因名粉水也

利萬物 成百  
事 老子曰上善若水水善利萬物而不爭處衆人之所惡故

君子觀 小人溺 流之水子曾問曰君子

懷山襄陵 浮天載地  
口大水遊於人而易以溺人

尚書云魯曰咨四岳湯湯洪水方割蕩蕩山業峻浩浩滔天  
郭氏玄中記曰天下之多者水焉浮天載地高下无不至乃粉

積成江海 上為雨露 成江海行積而成君子

積成江海 上為雨露 成江海行積而成君子

積成江海 上為雨露 成江海行積而成君子

積成江海 上為雨露 成江海行積而成君子

積成江海 上為雨露 成江海行積而成君子

積成江海 上為雨露 成江海行積而成君子

積成江海 上為雨露 成江海行積而成君子

積成江海 上為雨露 成江海行積而成君子

積成江海 上為雨露 成江海行積而成君子

**登隄望水詩**

駝馬河堤上非謂城隅遊懷山味未已徒然勞九愁暮泊依村樹江樓雖成樓高岸翻成

今可倚願似宜尼爾泗水却橫流**梁劉孝綽太子泐落**

**日望水詩**

川平落日迤落照滿川張復在淪波地孤別引

熱掃浪潮颯漉日多美況此還故鄉榜人夜**後梁沈君攸**

**賦得臨水詩**

開庭臨柱水携手望桃源花蕊園文出風意

**陳釋慧標詠水詩**

王津花色高銀漢錦噴明

**祖孫登詠水詩**

珠浦碧沙沉

**又蓮調詩**

天川落

**隋李巨仁賦**

**得方塘含白水詩**

白水溢方塘荷葉紫波綠蓋浪搖風影連波寫馬行長堤柳高翠交橫

花黃鰓魚自有

**孔德紹王澤嶺遭洪水詩**

樂何必在憂梁

**張文琮詠水詩**

標名資上善流

**晉郭璞釋水讚**

水德淡中泉玄

**戴逵水讚**

內鏡至柔好卑

**庾肅之水讚**

滄浪涵濶清澗深

**釋名云海晦也主引穢濁其水黑而**

TIFFEN Color Control Patches

海博物志云天地四方皆海水相通地在其中

蓋無幾也七戎六蠻九夷八狄形類不同摠而

言之謂之四海言皆近於海也四海之外皆復

有海云案東海之別有渤澥出說文故東海共稱

渤海又通謂之滄海博物志云滄海之中有蓬

萊方丈瀛洲三神山金銀爲宮闕僊人所集列

子稱渤海之東有大壑名曰歸墟莊子所謂其中有

岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊五山十洲記曰東海

之別又有溟海負海十洲記曰扶桑在碧海之中有太

謂之流海按莊子有北溟則四海皆稱溟也山海經有

岐海勿海少海山海經云流圖皆在岐海中又云元泉案

南海大海之別有漲海謝承後漢書曰交趾七郡貢獻

大秦西南南漲海中可七八百里到珊瑚洲案西海大海之

東小水名海者則有蒲昌海蒲類海青海鹿渾

海潭彌海陽池海漢書曰蒲昌海一名鹽澤廣袤三百

里其水浮冬夏不減皆以潛行地下

去南出積石又新義恭廣志云蒲類海在西域東北窺同學伊晉

廣於蒲類海十三州記曰允吾縣西有早禾萊海代謂之青海

後魏書曰太祖西征次鹿澤海郭襄泰案北海大海之

廣志云羌中之西有渾弥海陽道海別有瀚海瀚海之南小水名海者則有渤鞞海





伊連海私渠海

漢書霍去病伐匈奴比至瀚海後漢書志

北有伊連海後漢書志北單于單

千五百里即特人與和嶺俱通到私渠海 凡四海通謂之裨

海 裨海外復有大流海環之

一合之一耳中國名曰赤珠內自有九州禹之九州是也不得

曰海若海二云朝夕池二云天池亦云大壑巨

壑 風俗通 海中曰島海中洲曰嶼 東方朔十

洲在北海已

朝宗 海長為委輸焉青曰江

漢朝宗于海注云

委水 積流 禮記曰三王之祭川也皆

積流也 積流 禮記曰三王之祭川也皆

積流也 積流 禮記曰三王之祭川也皆

天動地

張華博物志曰舊說天河和海相通近有人居海

乃立於柱上多食糧棄棹去忽不覺晝夜食至一處有城郭

至此人即問此為何處答曰君可詣賢問嚴君平此人何由

君平君平曰某年日有客星犯牛斗即此人到天河也莊子曰

海水三歲一周流 滄嶼 碧津 沈懷遠南越志曰海安縣





海濱

海濱

十

舍神妙遠漢波十洲記曰處玄風於西北坐王母於神鄉昆吾  
錯於流澤扶桑鎮於碧津離合水精而光散於美野坎摠寒徐  
是以仙都

**金宮**

**玉闕**

金宮事見敘事崔球送初陽曰選  
葉蔚其蔚與陳壹森以驛鄂列金

宅於海島  
登之靈道方  
玉闕之靈城  
鰓壑  
鵬溟  
漢書曰會稽海外有東鰓壑分  
五闕之靈城  
思魯鄭曰謂東則有滄溟巨壑洪浩汗漫蓬子曰北溟有魚  
其名曰鰓壑為鳥其名曰鵬將展於南溟擊水三千里謝莊赤

髮  
聶耳  
竊髮見天池下山海經曰聶  
耳因在無陽回東兩手聶其

**竊髮**

**聶耳**

竊髮見天池下山海經曰聶  
耳因在無陽回東兩手聶其

善下  
乘桴  
漢書曰乘桴浮海  
以

**善下**

**乘桴**

漢書曰乘桴浮海  
以

負石  
乘桴  
漢書曰乘桴浮海  
以

**負石**

**乘桴**

漢書曰乘桴浮海  
以

乘桴  
漢書曰乘桴浮海  
以

**乘桴**

**漢柱**

秦始聖登此山祭  
自北南行三十里有西屬國人自稱漢子孫有銅柱云漢之壘

蓬嶼  
桑田  
手願變仙盛曰聽蓬萊  
之秀嶼與東史之可奉

**蓬嶼**

**桑田**

手願變仙盛曰聽蓬萊  
之秀嶼與東史之可奉

深木玄虛海經曰天  
將乍至而反觀意巨浪之相臨焉洪神仙傳曰麻姑謂王方平

**深木**

**玄虛**

海經曰天  
將乍至而反觀意巨浪之相臨焉洪神仙傳曰麻姑謂王方平

秦橋  
漢柱  
秦始聖登此山祭  
自北南行三十里有西屬國人自稱漢子孫有銅柱云漢之壘

**秦橋**

**漢柱**

秦始聖登此山祭  
自北南行三十里有西屬國人自稱漢子孫有銅柱云漢之壘

水伯  
波臣  
山海經曰朝陽之谷神曰天吳是為水  
伯其為狀也十八尾八首人面八足也

**水伯**

**波臣**

山海經曰朝陽之谷神曰天吳是為水  
伯其為狀也十八尾八首人面八足也

黃  
不  
如雲及到三山反在水下有仙人不死藥黃金白銀為  
官謂水方朔十洲記曰滄海島中有紫石宮室九老仙都

**黃**

**不**

如雲及到三山反在水下有仙人不死藥黃金白銀為  
官謂水方朔十洲記曰滄海島中有紫石宮室九老仙都

紫石室  
史記曰燕王使人至蓬萊方丈瀛洲此  
三神山在海中有人不死藥黃金白銀為

**紫石室**

**史記**

史記曰燕王使人至蓬萊方丈瀛洲此  
三神山在海中有人不死藥黃金白銀為

死草  
反菟樹  
東方朔十洲記曰祖洲在東海中地方  
五百里上有不死神生覆田中神似菟

**死草**

**反菟樹**

東方朔十洲記曰祖洲在東海中地方  
五百里上有不死神生覆田中神似菟

金闕  
紫石室  
史記曰燕王使人至蓬萊方丈瀛洲此  
三神山在海中有人不死藥黃金白銀為

**金闕**

**紫石室**

史記曰燕王使人至蓬萊方丈瀛洲此  
三神山在海中有人不死藥黃金白銀為

如雲及到三山反在水下有仙人不死藥黃金白銀為  
官謂水方朔十洲記曰滄海島中有紫石宮室九老仙都

**如雲**

**官謂**

如雲及到三山反在水下有仙人不死藥黃金白銀為  
官謂水方朔十洲記曰滄海島中有紫石宮室九老仙都

死草  
反菟樹  
東方朔十洲記曰祖洲在東海中地方  
五百里上有不死神生覆田中神似菟

**死草**

**反菟樹**

東方朔十洲記曰祖洲在東海中地方  
五百里上有不死神生覆田中神似菟

金闕  
紫石室  
史記曰燕王使人至蓬萊方丈瀛洲此  
三神山在海中有人不死藥黃金白銀為

**金闕**

**紫石室**

史記曰燕王使人至蓬萊方丈瀛洲此  
三神山在海中有人不死藥黃金白銀為

酋長三尺許人已死者以殭骨之皆活又曰聚窟洲在西海傾  
中有大樹如楓木相似林芬芳香聞數百里其名爲吳閩嶼

**瀉百川** **迴沃萬里** 對慎魯都曰巨海分爲嶼嶼  
百川左思吳都賦曰百川別

**後漢王粲遊海賦** 將輕舉而高厲  
合精純之至道

遊余心以廣觀兮且涉洋子西裔樂蘭桂之輕舟浮大江而遊  
遊擊風以長駘集會壘而一賦登險隅以東望兮覽滄海之  
壯勢吐星出日天如木際其深不測其廣元氣卷之天地不見  
且曳輝交所不攝虛故所不能共共洋洋誠不可度也處嶼夷  
之正位兮回驚於零棹初納汚之泓量正

**晉木玄虛海**

**賦** 昔在香島巨唐之世天網浮海爲胡爲燕共游萬洋方里  
之際江河既導方穴俱流荷者直如披五岳竭萬光州其

爲廣也其爲怪也則乃激湍激擊浮天無岸波如連山年合乍  
激噴吸百川流奔激若乃霜噴蒼消莫壞莫壞輕塵不飛騰  
風不動猶尚呀呀餘波溢清若乃偏蓬連告王命急宜飛現鼓  
與此海支川於是候動風揚百八維長帆漸帆廣望濤

不終朝而濟所**梁簡文帝海賦** 昔萬壑開闢萊山既  
擊高列澄氣而湧子

千蓋焉委輸大怒測之形而元際望之杳而無莫將弟冥先往  
來日月幽輝昏微乍明乍沒若夫長風鼓怒涌  
浪評陵賦波於方里之間素末於扶桑之外

**春日望海詩** 被拂曉滄海通軼龍春芳積流樹地紀蘇瓜  
引天黃山氣稜三嶺和風扇八荒佛朝雲乍

色穿浪日舒光照岸花分彩北雲駕騰行懷半運深黃持滿引  
靈長有形非易測元源距可量洪濟經夏野翠島巖成象之不  
足漢帝碣石想秦皇寶

百夏稱清和芳洲亦未歇木宿淹波暮陰霞暈鏡及回覽後龍  
瑞况乃凌窟曼周后時安流天哭靜不發揚帆採石羅拉蒲拾  
明月溟漲无端何處舟有越越仲連輕齊組子年春羅

闕矜名道不足適已物可恕結附任公言終然謝天仗**北齊**

**祖孝徵望海詩** 登高臨巨壑不知千萬里雲鳥相棲連因  
潮无極已時看迷鴻度但見驚風起不假

**宋謝靈運遊赤石進帆海詩**

登臨巨壑不知千萬里雲鳥相棲連因  
潮无極已時看迷鴻度但見驚風起不假

登臨巨壑不知千萬里雲鳥相棲連因  
潮无極已時看迷鴻度但見驚風起不假

登臨巨壑不知千萬里雲鳥相棲連因  
潮无極已時看迷鴻度但見驚風起不假

登臨巨壑不知千萬里雲鳥相棲連因  
潮无極已時看迷鴻度但見驚風起不假



通將崎自

隋煬帝望海詩

碧海駐欣曠金臺空有國  
水翻如岸過山倒欲雲騰

還共合連浪或時分制臨君可仰升

又季秋觀海詩

木足爲群方知小姑射復誰臨  
飲遊聖仗葉說藉疾逐駭乃前關深

隋虞茂奉和望海詩

清輝臨海漲巨

奉和春日望海詩

楊師道

奉和春日望海詩

春山臨海征帆輕  
望海樓上望海亭

時石朝羅威之承鳴  
宋謝惠連四海

河第三 說文云河者下也隨地下流而通也

援神契曰河者水之伯上應天漢穆天子傳曰

河與江淮濟三水爲四瀆河曰河宗四瀆之所

宗也案水經注及山海經注河源出崑崙之墟

山澤經曰崑崙山縱廣方里高方一千里去崑崙山五方里有許  
河白河赤河黑河環其墟其白水出其東北脈居向東南流爲

中國河河百里一小曲千里一  
大曲發源及入中國大率常然東流潛行地下至規期

山北流分爲西源一出葱嶺一出于闐其河復

合東注蒲昌海復潛行地下南出積石山西南

流又東廻入塞過燉煌酒泉張掖郡南與洮河



合過安定北地郡北流過朔方郡西又南流過

五原郡南又東流過雲中西河郡東又南流過

上都河東郡西而出龍門汾水從東於此入河河東即龍門所在呂氏春秋曰

龍門水出河出五門東大進是謂洪水禹鑿龍門始南流至華陰潼關與渭水合

又東廻過砥柱砥柱山名河水分流包山而過山見水

洛陽孟津所至鞏縣與洛水合成阜與濟水合

洛陽在也又東北流過武德與沁水合

至黎陽信都信都今冀州縣水所在又東北流過武德與沁水合

分爲九河鉅鹿今河間大陸所在大陸澤名九河一曰徒駭二曰大夏三曰馬鬣四曰覆釜五曰胡蘇六曰滹沱七曰

鉅鹿九又合爲一河而入海

光河爾以東流九河舊說有存於代河決金堤南北多極其

客漢已云其入秋也河之故濟距漢已云其入秋也河之故濟故尚書稱導河積石至

于龍門今隸州龍門縣界南至于華陰北至于砥柱東至

于孟津在洛北都道所東過洛汭至于大伾洛汭今

河洛合流之所也大伾山今兗水縣即故成阜也山卷成曰任北過絳水至于大陸其

水今兗州信都大伾澤名今邢州鉅鹿又北播爲九河同爲逆河入于

海是也同合也九河又合爲一名爲逆河逆初禹自黎

陽東北界分河爲二渠以引水一南出會隰川

陽東北界分河爲二渠以引水一南出會隰川



今河所流也

今河濟州以東是舊河水

一出員丘即九河之上

河王莽時廢塞故俗謂之王莽河

史記河渠溝洫志並云河之為

吳晉中國先其係即河自積石歷龍門又醜二渠以引河如隋

煬帝於衛縣

今衛州

因淇水之入河

淇水亦曰清水立

洪門以通河東北行得禹九河之故道隋人謂

之御河

出崑崙

導積石

並見叙包砥

柱 冒石門

包砥柱見叙澤山海經曰積石之山其下有石門河水貫以西南郭璞注曰冒石門

也 魚折溜

龍寔水

白圖即帝以授金於河之掛天

老曰天其授帝圖乎故齊以性視之黃帝乃察河洛之闡求象見皆至於翠始長六虛通折港而至乃問天老子見中河折溜

者千見之為天老絕地換之魚此白圖爾宋朱文以授黃帝舒

仇之名曰錄圖春秋蓮十種曰神即為天子五年二月東臨狩

至于中州初三公諸侯臨視前龍五采黃圖出登

祭玄貉

史記漢武帝元先中河決於狐子是時天子已用事方里沙漢還歸臨決河沉白馬壘於河傍

入葱山

淪蒲海

並見前

鱗屋龍堂

泉室水府

楚辭曰魚鱗屋宇龍堂紫貝闕兮朱宮王逸注貝作闕泉

兩源

淮南子曰河水九折注海而流不絕者有星各之輪也漢書曰

九折

龍宮

貝闕

漢書

元光二年春河水從頭丘南流入渤海其五月河決濮陽

捧土

轉石 朱浮與彭寵書曰奈何以區區漁陽而結怨于天子此猶河濱之人捧土塞孟津多見其不知量也謝承

後漢書曰安帝時尚書陳寵上表曰仁恩廣被化流殊方使老者以壽終孤幼得保年猶歸河轉石易於反掌

**航葦** 毛詩曰汎汎彼舟在彼中河 又曰滌謂河廣一葦航之

**玉牘** 金繩 河圖 繼曰趙王政以白璧沉河有黑公從河出謂政曰視龍來天寶

關中有尺二玉牘河圖曰舜以大射即位禹三公駟河觀黃龍

五采負圖出壘甯前以黃玉為神白玉為 檢黃金為繩紫芝為其章曰天黃符圖

**馬圖** 龜識 曰聖王之所以為顯山者不使居川不使居者居中原用水火

金木飲食必時合男女兩爵位必當年德是以天降寶書地出

圖泉山出寶書河出馬圖 鄭注馬圖出河與錄書 圖圖曰玉龜者 鄭注特出河東之崖為聖圖出河與錄書

**三門九曲** 鄭注水經曰砥柱山禹鑿之以通河河水

又在流之西界望之若柱故曰砥柱 三門既決水涼葛澗指狀

承自亦謂之三門成公孫大河略曰交高赴下結及長奔發會

五門 三門河圖曰黃河出崑崙山東北角剛山東以北流

千里折西而行至於崑崙 南流千里至於崑崙山之陰東流千里

至於恒嶺北流千里至於 津濟水九曲長者入于渤海

準濟水三正經注 悲申屠 尋方叔 韓曰申

屠欲言非其時軒於于河世嘉開而止之曰聖人仁人之父母

也今以濶足之故不救溺人可乎申屠曰昔桀殺後龍建比于

而天下下吳殺子胥陳殺後治而滅其國非无聖知不用故也

遂負石而沉於河楚命曰望大河之洲渚悲申屠之抗遠論語

曰故方叔入于河成公孫大河略曰善尼父之不 濟尋方叔之遠遠結吳起之謬言大死舟之典殺 三日變

**千年清** 易乾鑿度曰天降嘉應河水先清三日禹變為

白白變為赤赤變為玄玄變為黃各三日王子 年拾遺記曰丹丘千年一燒黃河千年一清

皆至聖之君以為大瑞又黃河清而聖人生 榮光 休氣

尚書中候曰榮光出河休 賦 後漢應瑒靈河賦 靈

氣四塞休美也榮光五色 石之重險兮據山麓之濞浮賦龍黃而南遊兮并濟轉而固流



步津洛之阪梁王播九道千中州汾潞浦而騰驚兮晉成公

恒亮暨而但征囊棄高節而迅遊兮陽侯飾而振驚

綏大河賦 覽百川之弘壯兮奠向美於黃河昔崑崙之峻

極兮出積石之嵯峨登龍門而南遊兮揚華塗

極曲阿凌砥柱而激湍兮輪蹄內而揚波林委蛇於后土兮

靈深於守符賞中夏之義圖兮經調伏之趨荒歷二周之比

寧流三晉之南極祭自西而啓康兮齊轅東而畫垣服良涉而

求固耐蓬齊而遂強越決流而却懸瀛引濤而減梁思先哲之

飲飲何水 詩 隋蕭愨奉和濟黃河應教詩 大善

德之難量 連帝

至聖駕 奉皇威 未明 馳和 斯 髮 長 方 豈 丹 津 城 慶 聖 鑄 岸 神 火

提 由 遠 聲 鳴 別 岳 影 射 會 流 光 元 生 斷 脈 傾 冠 起 劍 樓 浴 浴

細 波 的 香 奇 輕 賊 將 更 掩 週 近 敬 故 袖 下 前 列 全 疑 上 天 淡 不

異 鴻 蓬 正 尾 知 雲 氣 合 騰 水 聲 秋 從 君 何 等 樂 喜 從 神 仙 遊

隋江摠渡黃河詩 蓬山滄外城 壘 澤 西 遊 方 雨 澤 分 際

詞 章 留 遺 大 史 詞 賦 政 變 陽 等 汝 常 地 隋 薛 道 衡 渡 北

河詩 連棧映波瀾 飛舟少耀 托花長 翻浪竹 蘭下奔流 塞

終 立 勁 驚 相 采 封 侯 勿 梁 棧 劍 拔 蛟 將 出 野 驚 意 欲 浮 鷹 書

快 開 河 遠 且 寬 過 地 懸 劉 孝 孫 早 發 成 阜 望 河 詩 清

發 轍 已 驅 馬 走 輕 棧 遊 擊 黃 河 上 倘 悅 履 飛 規 鴻 流 平 積 石 驚

及 下 龍 門 仙 槎 不 斷 處 沈 枵 想 猶 存 近 洲 渚 出 風 各 懸 馬 至

陳張正見公無渡河詩 會 班 分 劍 雙 白 馬 渡 雙 舟 風 驟

水 飄 橫 竹 箭 流 何 言 東 晉 郭 璞 爾 雅 圖 讚 寬 峯

沉 壁 處 千 載 偶 騰 伏 宋 鮑 昭 河 清 頌 汚 彼 四 濟 潁 此 雙 川



宋張暢河清頌

宋鮑昭河清頌

宋張暢河清頌



龍門洞積石傳津文運能有樂啓天人化流上奇  
時未初星堯甘昭昭龍圖照神節靈既偉道氣載宏

孝文帝祭河文

魏大和十九年皇帝告于河濟之靈地元  
通溢黃責作珍浩浩洪流寶神陰洽通源

聖物介介觀雜啓潤乃品承有含受惟聖作則惟長克遵浮  
聖統別賦百川朕承寶曆冠蓋文騰宮雅方設端可謂龍  
德清風粹乘雲汎九練舟翻翻所肆室我皇遊光余天  
爾水有瀆莫敢折于爐恒恒乃績威威保我大儀惟爾作  
顏

師古四大河視文

魏侍上通雲水九啓圖甚分準九  
按傍觀千里素秋戎序用事典常

宋荀倫與河伯牋

爾河伯府君侯替靈靈象翔翔神  
者發洪流於崑崙揚高波於砥柱包四

江第四釋名云江公也諸水流入其中所公  
共也風俗通云江貢也所出珍物可獻貢也周

官揚州其川三江案三江漢書地理志注岷江

為大江至九江為中江至徐陵為北江蓋一源

而三目

鄭玄孔安國注云左合漢為北江合彭為南江岷  
江居其中則為中江故書於東為中江者明岷江至

也汶山郡有岷山大江所出岷山中江所出東注大江岷山北  
江所出東注大江其源皆在蜀也又韋昭說岷江松江浙江亦  
亦在吳也又沈懷遠南越志曰廣信江始安江鬱林江亦為三  
江在越也案水經及荊州記云江出岷山其源若甕  
口可以濫觴在益州建寧滿江縣潛行地底數  
里至楚都遂廣十里名為南江初在犍為與青  
衣水汶水合至洛縣與洛水合東北至巴郡與



涪水漢水白水合東至長沙與澧水沅水湘水

合至江夏與沔水合至潯陽分為九道潯陽記謂九江一曰

曰為江二嶺江三為土江四嘉應江五東會于彭澤經

蕪湖名為中江東北至南徐州名為北江而入

海也按南徐州今潤州尚書稱岷山導江東別為沱

水為沱又東至于澧澧水名在州過九江至于東陵東陵地名

東逾以氏北會于匯匯水名在州東為中江入于

海是也凡長江之別有郟江郟江之支也亦曰涪江亦

曰潮水在潤州汶江汶州記曰汶江源出王輪阪下堃江崔鴻西京記曰

涪水合郟者也弱柳江涪江紀曰涪水合郟者也

沙至錢塘 松江松江自吳入海今蘇州凡長江有別名

則有京江在南徐州揚州所謂北瓜步江今揚州六合縣界西

南謂潤州江寧縣即魏文帝又後魏太武帝所臨處烏江即項羽死處今曲江枝東

是也又漢司馬相如中泰二世縣曰臨曲江之豐州此即長安

也以其水曲折甚類凡江帶郡縣因為名則有丹

徒江錢塘江會稽江山陰江上虞江廣陵江鬱

林江廣信江始安江梓河江成都江

導



江絕漢

向者曰岷山導江東別爲沱淮南

荆池楚

望

淮神子曰昔荆楚之地汝穎以爲淝江漢以爲池在傳曰湯漢沮漳楚之望也

四瀆六川

史記曰殷湯作江銘曰古禹卑而父勞于外民乃安東爲江北爲河南爲淮西爲濟四瀆也

吐貝

春秋經斗樞曰瑤光川河水亦水通水黑水

納龜

得則江吐大貝尚書

滄帶

家語曰江水出岷山其源可以

薄質

不可以步表山松宜都記曰對西陵南岸有山其峯孤秀人自山海上至頂俯臨大江如雲帶視舟紅如魚

菱華

家語曰楚昭王渡江有物大如斗圓而未在獨王

鸚鵡

也可刻而食之吉祥唯鸚鵡者能黃之使反王進食之其美廣鸚

洲鵲岸

鄭元注水經曰江水至江夏沙羨縣西此又東經

祭香

楚子伐吳吳人敗之於郢岸西京記

弔屈

地記曰

拾珞

楚辭

喪珮

楚辭

沉書

楚辭

投局

楚辭

笑吳主

楚辭

歎魏帝

人欲以布囊盛土塞江每讀此表令人絕日失笑

楚子伐吳

吳人敗之於郢岸西京記

荆池

楚

四瀆

六川

吐貝

納龜

滄帶

薄質

菱華

鸚鵡

洲鵲岸

祭香

弔屈

拾珞

喪珮

沉書

投局

笑吳主

歎魏帝

楚辭

楚子伐吳

吳人敗之於郢岸西京記

荆池

楚

四瀆

六川

吐貝

納龜

滄帶

薄質

菱華

鸚鵡

洲鵲岸

祭香

弔屈

拾珞

喪珮

沉書

荆池

四瀆

六川

吐貝

納龜

滄帶

薄質

菱華

鸚鵡

洲鵲岸

祭香

弔屈

拾珞

喪珮

沉書

投局

笑吳主

歎魏帝



所用也 使君灘 中郎浦 鄭元注水經曰江水東流乃還 魚復縣南又經羊腸虎穿

激赤岸 成弘之荊州記曰始安郡有東出 武黃峯山東江發源於南郡大庾管下經始興縣界南流西轉

紫貝闕 鄭元注水經曰江水東至長沙下鶻灘又東之 神名黃金浦東有黃金浦楚辭曰芙蓉蓋而菱華紫貝

惡小谷 不逆衆流 惡子曰江河不惡小谷之滿已 順之說老子曰江海所以能為百谷王者以其無不受之等有所逆衆流不至者多矣

東晉郭璞 東晉郭璞

江賦 晉五材之並用是木也之靈及惟嶺山之導江初發源 於滄海半經始於涿水權乃川乎巴梁衝壘快而迅激

南齊謝朓楚江賦 霜嵐愛却憂方竟元際客之行兮 已巖崩乃雲沉西岫風薄中川馳波澗去驟浪浮天明砂宿芽

周庾信奉和泛江詩 春江下白帝 春江下白帝回紉向黃牛錦纜迴沙磧蘭橈遊荻洲濕花隨水

隋煬帝夏日臨江詩 岸坐長楓日落 岸坐長楓日落

夏潭流竹竹高



滄江靜姿散遠山空實翠林外白道隋薛道衡入郴江

開水上紅道遠有餘興悵望情不終

詩 伏節遊羅會揚舲新急流征塗非白馬水勢類黃牛

挽挂登屨移鈞選德隋柳顧言奉和晚日楊子江

應教詩大江都會所長洲有舊名西流控嶺關東流匯蓬瀛

蘇味道九江口南濟北接斬春南與

潯陽岸詩江餘三修武潯清九派來地澤審似靈州浦

隋薛道衡祭江文 以太平之貴教祭萬民大江之

神仰惟電性包平智長上崩東井下記南國引雙溪而

分九派長因濟南自引自晉水為乾宜應網帳商吳越借偽

楓承陳晚叔賢世稱其四士庶為其全及人神所以悲憤奉司

九歲清夜一方分合將士乘蓋南渡仰憑靈祐或乘利涉今中

命本苑躬親禮直題金設行登石背然蛟蟻隴於湖渚

惟至靜於波濤江來克聖海內清祭諱申禮薦惟神尚享

淮第五釋名云淮圍也圍繞揚州北界東至

海也周官青州其川淮泗案水經注及山海經

云淮水出南陽平氏縣桐栢山其源初則涌出

復潛流三十里然後長驚東北經大復山從義

陽郡北東過江夏平春縣北又東過新息縣南



水合壽春縣北與淝水合又東至當塗縣北與

渦水合東北至下邳淮陰縣與泗水合東至廣

陵淮浦縣而入海也近海數百里通朝夕潮尚

書稱導淮自桐栢東會于泗沂入于海是也

晉陽秋曰秦始皇東遊經泗水者云五百年後金陵有天子氣於足姑星於方山福流西入江亦曰淮今在潤州江寧縣土俗亦

楚曰 **事對** **二山** **三洲** 山雅出千荆山之左當塗之右

楚二山之謂而揚浦北注也毛詩曰發 **奧府** **都市** 易林

陸侯魯淮有二州毛注三州雅上宅 **注江** 曰江河淮連天之奧府衆利所聚可以饒有佳實易

林姜占曰江河淮海天之都右商人受福西家富 **入海** 孟子曰禹排淮泗而注諸江山海經曰淮水出餘山餘

山在朝陽東義嶺西入海郭璞注曰今淮水出義陽平

武將桐栢山東北經汝南而南 **禹** **晉** **竭** 尚書禹貢

國時國下邳經淮陰縣入海也 **化橘** **變禽** 廣雅曰橘喻

又孔安國注曰二水已治城築 **溉** **澍** **化雉** 淮而北化爲

此也氣然也郭璞遊仙詩曰六龍安可頻 **化雉** 劉

漢苑曰莊周貧往貸於魏文侯文侯曰待吾邑粟之來而獻之

謂曰乃今者爾之來見連年路中有餓民焉太息謂曰我尚

可活也爾曰浪我為汝向南結楚王决江淮以溉汝新魚曰今

命在參覓之中耳乃為我見楚王决江淮以溉我汝即求我於

枯魚之肆矣固語曰趙簡子歎曰雀入于谷為粟雀入于谷為

一



TIFEN Color Control Patches



文帝初六年帝以舟軍 **蟻珠** **玉璽** 尚書曰為貢云河

入淮遺使者况壁于淮泥 **後漢王粲浮淮賦** 從王

金陵秦雅非四嶺也 **後漢王粲浮淮賦** 從王

以淮事少故無此賦也 **後漢王粲浮淮賦** 從王

中朝于飛輕舟乎清濟建康體以成林兮璧元山之樞機於是

迅風興高鼓鼓若雷旋駟日雲天迴若鷹颯環連相覓疾

委驚波以驚鷗馳驟而赴買加舟從之巧極美傍人之稠疾

白日未移前馳已屆軒轅投卸左右就檣軸城千里名幸德計

運該感以精怒清海隅之譽亦濟不勳於一舉備休憤於來齊

**魏文帝浮淮賦** 建安十四年王師自滬東征大興米運

乃作斯賦云濟淮水而南運兮泛洪毒之淫波仰嘉岡之崇阻  
引經東山之曲阿浮乘舟之方被兮建干將之銘入揚雲旌之  
旗輸兮聆妙人之讚譯乃鑿金鐘爰伐雷鼓白旆冲天黃龍巨

**隋杜臺鄉淮賦序**

古人登高有作臨水必  
騁騎結怒 觀焉吟詠比賦可得而  
言矣詩周南云漢之廣矣不可沐思江之永矣不可方思岷風  
云巫以謂漢是基壯雷風云河水洋洋北流活活小雅云泗  
泗江漢南國之紀大雅云東流東主惟禹之績周頌云猗猗漆  
沮若有多魚有鱉有鰕鰾鰾鰾魚須云思樂泮水濶其岸  
此皆水陸豐饒之源也後漢瑯琊有覽海賦魏文帝有滄海賦  
王粲有游海賦晉成公綰有大海賦潘岳有滄海賦木玄虛採  
華並有海賦揚泉有五湖賦郭璞有江賦唯淮未有賦者魏文  
帝雖有浮淮賦止陳將卒結怒至於兼包化產略无所載齊天  
統初以教府詞曹出除廣州長史經淮陽赴鎮頻經利涉壯其  
淮沸浩蕩且注巨海南通曲江水怪神物于何不有連雲聞見  
進而賦之曰美大川之為德諒在物而非假决出元氏  
之鄉星流桐栢之下始經管於赤位終散於夷野 **詩隋**  
**煬帝早渡淮詩** 平淮既將發晚復霏霏淮甸未分色決  
時瓊浪沙禽鳴欲罷會 **隋諸葛穎奉和出穎至淮應**  
侍高秋曉然因逝水啼

令詩

志願倦紆迴浮淮欲約直遙村舍水氣遠浦澄天色

允恭奉和出穎至淮應令詩

允德川徐曲忽此望淮

依依稍覺金烏轉漸見錦帆

應令詩 睿情欣遠賞臨泛入莊灑悼聲喧嶂蕭影出雲飛

又虞世南奉和出穎至淮應令詩 良晨喜利涉解

泛鷁首霜吹響寒吟淋鱗波裏躍水

徐彥伯淮亭吟

真寂處芳淮山幽林芳若兮擊牛鼎前湯委明日夜流孤客危

限曲 水消通兮 河汨金光延起兮 曩典沒青苔竟兮 綠蘋

祭文 隋薛道衡

祭淮文

元帥晉王謹以清滌制營大宇之美校祭于東南水

自昔入表通靈術故歎天區內外地勢東南三吳成危亂之邦

王孫夢庶廣充元志聖賢言念蒼生情深存養可源龍鏡鮑金

結夢流江左竟結人神上軫坐情懷中平仗撰愛朝寄歸平

濟第六 釋名云濟濟也言源出河北濟河而

南也周官兗州其川河濟案水經注及山海經

云濟水出河東垣縣王屋山初名沈水

東出温縣西北

出常山房于縣黃皇山此又別是一水

耳應氏以為流入河南之濟者非也





始名濟水

孔安國注尚書泉源為沘流去為濟在溫西北平地

又東南流當

縣之北而南入河與河並流過成臯

成臯今汜水縣晉書地道

志曰濟自大伾入河并河水關大伾成臯古成臯兼包華縣之界

溢出為滎水東流過

陽武及封丘縣北又東過宛朐縣南至定陶縣

南又東北流與荷水會東至乘氏縣西分而為

二其一東北流入鉅野澤過壽張西與汶水合

又北過穀城縣西又東北過盧縣北經齊郡東

萊郡而入海也尚書稱導沘水東流為濟入于

河溢為滎東出於陶丘北

即荷水所在也

又東北會于

汶又東北入于海是也又水經注云初濟水至

乘氏縣西分流為二其一東北流今所入海者

其一東南流東過昌邑縣北金鄉縣南至方輿

為沛水過沛縣東北至下邳而入淮淮南子云

濟水宜麥周官云鸚鵒不踰濟

導沘

濟河

重源

異岸

鄭元注水經曰濟水重源出河內謂之濟源今西源出原城西東流注城南東合此水郭緣

生冰注說曰河內溫縣亦有濟入于黃河謂濟之源於二濟既

南其異岸而相連亦踰千里也

吳溝

齊阻

趙驪吳地春秋曰吳王夫差與兵伐齊將為深溝通於商

魯之間北屬之濟戰國策曰張儀說秦王曰秦據河足以為阻

關水

截流

戴延之西征記曰濟水自



大任入河，河入海，而東流。尚書曰：『汭水東流，為濟。』入于河，  
謂為魯。孔安國注曰：『濟水入河，近流數十里，而後入河。』  
里注：『濟水出雲南，為德美。』  
德美 通和 諸侯能為德美，為德美，能通百川於海。

馮征 袁泥 志盛曰：『馮征，馮征，馮征，馮征。』  
馮征 袁泥 志盛曰：『馮征，馮征，馮征，馮征。』

度量 蕩垢濁 風俗通曰：『齊魯七齊，其度。』  
蕩垢濁 風俗通曰：『齊魯七齊，其度。』

注渤海 共山海經曰：『渤海，北海也。』  
注渤海 共山海經曰：『渤海，北海也。』

才奉和展禮岱宗塗經濮濟詩 魏明帝將征合羣，  
才奉和展禮岱宗塗經濮濟詩 魏明帝將征合羣。

展禮岱宗塗經濮濟詩 魏明帝將征合羣，  
展禮岱宗塗經濮濟詩 魏明帝將征合羣。

後魏文帝祭濟 魏文帝祭濟，  
後魏文帝祭濟 魏文帝祭濟。

文 魏太極十九年，皇幸道太常寺，  
文 魏太極十九年，皇幸道太常寺。

洛水第七 春秋說題辭云：『洛之為言，  
洛水第七 春秋說題辭云：『洛之為言。』

水繹繹光耀也 魚豢典略云：『洛字，  
水繹繹光耀也 魚豢典略云：『洛字。』

火行忌水故洛去水而加佳 魏為土行，  
火行忌水故洛去水而加佳 魏為土行。

豫州其川榮洛與伊瀍二水為三川 泰於河南，  
豫州其川榮洛與伊瀍二水為三川 泰於河南。

水經云洛水出京地上洛縣冢領山郡經上洛

弘農河南縣盧氏蠡城陽市宜陽洛陽合伊瀝

穀澗之水至鞏縣而入河也尚書稱導洛自熊

耳東北會于澗澤又東會于伊又東北入于河

是也又周禮雍州其川洛河並洛一名漆沮出馮翊此關縣之水非河南洛水又水經注云洛水出嶽山東經洛陰

及新鄭州瀘水合流此又在關土淮南子云洛水輕利宜禾述征

記云洛水底有礮石故上無冰洛之神曰宓妃

周靈王時發洛二水開會澗會澗見敘事河圖曰洛水地理陰情之會帝王

明聖鑿書出文天以赤命地以按瑛接河合際居申護野王魚

躍 鳳翔 魚案典曰湯東視洛沔望黃龍躍出于壇

陽和鳳至 鳳集 龍見 曹植西征篇曰帝老化入極養万物和陰陽陰

河洛州 玄屬洛水之上有鳳皇巢不食生

玉 丹書 童王世紀曰湯時有神雀白狼啣鈞入銀網者

乃東視沉璧于洛獲黃魚黑玉之瑞於是始受

命編王淮南子曰古者至德之運 玄龜 青鯉 沈約宋書

味玉潤澤浴出丹書河出鱗圖 龜 曰去龜洛

青者天符也王者德至川泉則洛出龜書河圖曰黃 龜 明

鳳 凰 玉 雞 劉向列傳曰王子喬好吹笙作鳳皇鳴於

為左右輔周昌等百二十人聽視鳳皇鳴置帝前黃玉



帝王世紀曰昭靈后名舍始於洛池有五雞啣堯壇周  
赤珠刻曰玉英吞此者王舍始吞之生漢祖劉季

觀向書中侯曰堯沉璧於洛玄靈玉出昔甲亦文成字止  
續帝王世紀曰武王伐紂洛邑而定鼎焉今洛陽西前

洛水之北有軒遊周卜帝王世紀曰黃帝時天大霧五  
層中龍是也軒遊周卜帝王世紀曰黃帝時天大霧五

柱以應之天乃降雨七日七夜魚鱗始得則書全河圖想前篇  
是也尚書曰召公既相宅周公往營成周使來吉卜洛陽曰

夏竭周闕史記曰周幽王二年西周二川  
東亦惟食

仁今周德若二代之季山嶽川竭亡之徵也國語曰周靈王二  
十二年洛水竭將毀王宮王欲擊之太子曰夫土之聚也

水會似於關張襍潘居今日喜天氣之烟溫風穆  
而布物乎百升肆而數谷願本服之既成亨新教明珠藻

帝王世紀曰湯沉璧于洛獲黃魚黑王之瑞孫嘉宋  
書曰高祖平關洛致鐘虜稱壽南甌一大鏡墜洛水青雲浮

赤光起高帝中徐曰武王親于河沉璧禮單且退至于  
玄甲之圖社之而去江淹詣建平王上書曰今聖曆欽明天下

樂業青雲浮洛榮光塞河尚書中侯曰克率群臣東流璧于洛  
退儀至于下覆赤光起玄龜召書

出赤文感字宋均注曰覆儀曰龜九日溫七夜雨  
易啟蒙度曰帝盛德之應洛水先溫九日乃

洛神賦余從京師言歸東藩北邁伊闕載輶轉經通谷峻景  
揆御者而告之曰彼何人斯若斯之艷也御者對曰臣聞河洛

之神名愛妃君王所見无乃是乎余告曰其形也爾若鸞羽  
若游龍夢艸若輕雲之蔽月飄飄兮若流風之迴雪於是忽

焉遊以將以臨玄綺天旋宿隱桂旗讓給於神游兮林端

魏曹子建

魏曹子建

魏曹子建

魏曹子建

類之至收和朝而詩志中禮防以自持爾乃乘靈寢運命情  
鳴唱或載清流或翔神渚或採明珠或拾翠羽與南湘之二妃  
俱淡瀟之游女醉逐飛鳥飄忽若神凌波少羅襪生塵於是  
昇翳收風川后靜波鳴吟鼓文嬌清歌憐文魚以警東鳴王  
室以借進六藝優其音首散雲車之容奇駟馳浦而天觀水禽  
翔而為衛於是越比波擬南國動朱唇以徐言陳交接之大綱  
恨人神之韻殊於當年之莫當玩微情以效愛

**臨洛水詩**

赤足脫屣骨瘦瓊脣長河霞流紫雲錦風前流  
花翻照樹隱蘭到持波豈必尋曲林

**蘇味道奉和愛國溫洛詩**

洛濱天旋俄制譯奉  
李嶠奉和拜

**洛詩**

七律奉與勳于年瑞檢圖文如龜負出圖似鳳歸來皎  
三神享明祠方同陪周鼎黃鳥集漢經雲雲迴日暮

**牛鳳及奉和愛國溫洛詩**

入神扶玉筆六  
羽等瑤溪成道

**進船於洛水詩**

禁園紆岸覽仙轉叶時游洛北風花樹江  
南彩帆向舟生蘭蕙舞春入鳳皇樓典盡

**銘**

**後漢李尤洛銘**

洛出熊耳東流會集夏  
禹導疏經于洛邑玄龜

**渭水第八**

**春秋說題辭云渭之為言布也渭**

**渭流行貌周官雍州其浸渭洛**

關中記曰渭和涇洛  
一名漆沮水一名漆

**為關中三川周幽王時三川震是也與涇**

**渭灃滄澗澧澧澆為八水案水經注及山海經**

**注渭水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山東北過狄**



道縣南上邽縣北陳倉縣南武功縣北槐里縣  
南與澇澧二水合東至高陵與涇水合又與漆  
沮水合經秦漢之都至潼津而入河也尚書稱  
導渭自鳥鼠同穴東會于澧東會于涇又東過  
漆沮入于河是也三輔舊事云初秦都渭北渭  
南作長樂宮橋通二宮間表河以爲秦東門表  
所以爲秦西門二門相去八百里渭水貫都以  
象天河橋橫南渡以象牽牛漢都渭南開北闕  
以臨渭渭北則陵廟所在

**事對** 貫都 浸雍

三輔黃圖曰始皇都咸陽國北陵宮殿造門四達以則紫宮象帝居渭水貫都以象天河周官雍州其浸渭洛

**相氣**

陳壽益都耆舊傳曰漢武帝時蜀張寬爲侍中受祀遺問之女曰帝後將手事知我所來時寬在第十七車對曰天星

主祭祀者壽或不察則文人見萬其神仙傳曰對馬擊對北海巫姜字子都漢武帝出子都見於渭橋上見頭上簪有紫氣高丈餘帝召東方朔使相此君有河道海曰此君有陰道之所

**垂釣**

持竿垂釣文王得之釣若枯松而見日實若

**投錢**

開家而觀山趙岐三輔決錄曰安陵

**造舟**

毛詩曰文王初載天作之合在洽之陽

**贈路**

外渭之夾文定厥祥觀定于渭造舟爲

梁又曰我送舅氏曰至渭應德失紀漢書曰昔三代居



通橋複

林曰山崩谷絕天福蓋塌涇渭失紀王厝既闕

道 三輔舊事曰始皇帝即位涇渭南作長樂宮橋通二宮間

水既不在祀鼎以迎成陽故畫得此大川之祠漢書曰文帝

飲 雞翔 辛氏三秦記曰龍首山長六十里頭入渭水尾

水其行道因成土山葉曼仁符書曰符健皇始四年冬山擊

周鼎 得燕壘 文紀曰文帝十五年蜀人新垣平以坐

馮耕陰 史記曰太公以釣于渭問西伯行儻十日所獲非

之志 導于鳥穴 入龍山 南齊曰導渭自鳥鼠同穴孔

穴處此山諸名山曰鳥鼠洞

水出焉入龍山凡龍飲注

曰始皇秦天下都咸陽因山設督殿端門四達以則禁宮象帝

居渭水貫都以象天河橋橫南渡以法牽牛雜兵書曰東海出

氣如雷 出地幹 象天河 河圖曰鳥鼠同穴山

中象天河事 驚輿馬 御樓船 史記曰張鞠之為廷

有一人從橋下走出乘輿為驚使騎捕風廷尉廷尉奏此人犯

出使門欲御樓船廣德當東與充冠曰宜從橋上

乃後橋對元注水經曰渭橋秦制也亦曰使門橋

宇文道至渭源詩 渭源齊鳥穴輕瀨起客平淺淺瀨瀨



波登針去臨天平橫來對始  
手合流應不離方知性本清

周庾信望渭水詩

樹欲新

如龍犀神猶言今

隋煬帝臨渭源詩

西征乃臨此山路  
亦悠悠地皆聖靈

異同穴吐洪流蓋縣何足較發聲可傳驚波瀾潤石滄岸馮

花葉散日擊擊擊直

隋薛道衡奉和臨渭源應詔

詩

空功復何益玉龍去  
龍王調卒障遠金方水石多八川

奉和春日臨渭水應令詩

段馬抄錄岸解劍詞境  
津賦絲或香

韋嗣立奉和三日被襖渭濱詩

風光龜蹕陪

李义奉和三日被襖渭濱詩

李蓋州治傍遺或當時水

徐彥伯奉和三日

被襖渭濱詩

時元已散魂樂在茲  
日欣正臨渭實昔年空五

溼水第九 周官雍州其川溼汭關中記云溼  
與渭洛爲關中三川與渭瀨漣澇澇澇澇高爲關  
中八水案辛氏三秦記及山海經注溼水出安  
定朝郡縣西開頭山

南經新平扶風至京兆高陵縣而入渭與渭水  
合流三百里清濁不相雜東合漆沮水至潼津  
入于河尚書稱導渭自鳥鼠同穴又東會于溼





又云涇屬渭汭並是也

水比曰汭言涇水入於渭

史記曰韓聞秦之好興利欲罷之無令東伐

乃使水工鄭國間說秦令鑿涇自中山西抵瓠

口為渠溉田因名鄭渠漢武時趙中大夫白公

奏穿渠引涇水首起谷口尾入櫟陽注渭中二

百里溉田四千五百頃因名白渠人得其饒歌

之曰田於何所櫟陽谷口鄭國在前白渠起後

舉錘為雲決渠為雨涇水一石其泥數斗且漑

且葦長我禾黍衣食京師億萬之口

劉濞之交州記曰櫟陽縣

合

渭 歷峽 華氏三秦記曰涇水合流三百里渭水合流三百里渭水合流三百里

卜 漢祠 史記曰秦二世夢白虎著其左軀殺之卜涇水為崇二世乃齋堂及宮欲禱涇水書曰灃澤

周震 漢壅 史記曰能王二年西州三

秦 造舟 左傳曰晉侯伐秦師諸侯之師以造濟溼而次秦人毒涇上流師人多死秦人遂下注

沉馬 韓愈後漢書曰章帝北邊下長平御池陽宮東至渭陵

鄭國鑿 白公穿 沉西白馬於涇齋於此宮內

山崩涸 岸積壅 淮南子曰崑山崩而涇涸之水濁高誘注曰崑山在雍州

見叙

水濁高誘注曰崑山在雍州

浴涇水也岸類

出涇谷

屬渭汭

山海經曰涇西五十里曰涇谷之山

謂涇水出焉東流注于

望夷宮

長平觀

鄭元注水經曰涇水經

與宮北臨涇水又曰涇水經長平觀

詩

徐

詩徐

瑋日暮望涇水詩

導源經關阪屬渭貫麓登下瀨波恒

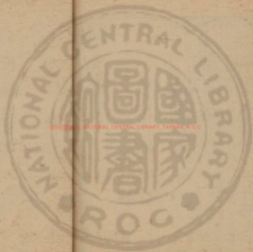
曰涇水有流津

韋挺涇水讚

決渠涇流屬渭清津

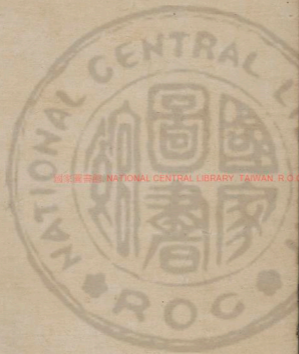
初學記卷第六





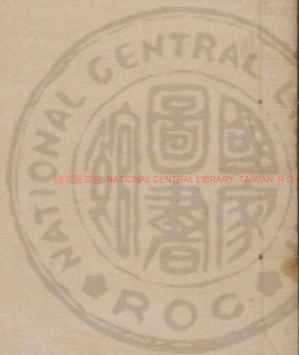
國立中央圖書館 臺灣分館





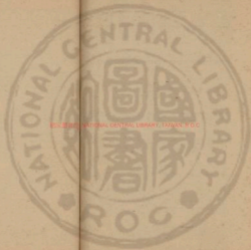
國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.





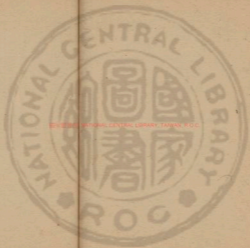
國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.





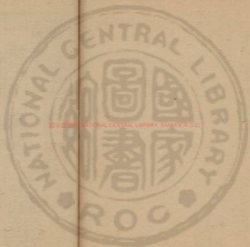
國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.

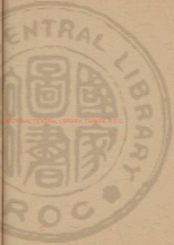




© 2000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.







© 2000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

初記卷上

地理

湖一

淡水二

崑山湯三

崑明池四

冰五

井六

橋七

關八

湖第一 廣雅云湖也也說文云湖大陂也風俗通云湖都也流澗四面所限都也周官後摯其浸五湖案張勃吳錄五湖者太湖之別名以其周行五百里故以五湖及名



初學記卷第七

地部下

湖一

漢水二

驪山湯三

溫泉

昆明池四

冰五

井六

橋七

關八

湖第一 廣雅云湖池也說文云湖大陂也風俗通云湖都也流瀆四面所限都也周官揚州其浸五湖案張勃吳錄五湖者太湖之別名以其周行五百餘里故以五湖爲名  
虞翻又云太湖有五通別謂之





兩安縣又東丹沙湖會  
湖水通江南注還水也

**荆藪**

**揚浸**

荆藪之荆荆記曰  
華容縣東南有雲

步澤一名巴丘湖荆之藪也

**芍陂**

**笠澤**

劉澄之豫州記  
曰豫州北有芍

陂湖魏晉王陵知吳將張休文與吳將孫皓戰於五湖此一湖中

之別名周行五百餘里故以名焉

**城陷**

魏書吳越春秋海鹽縣志曰城門有血城窟

戰耳蓋澤即

**縣淪**

**城陷**

魏書吳越春秋海鹽縣志曰城門有血城窟

披神記曰由濮與泰時長水縣始皇時蓋蓋曰城門有血城窟

**城陷**

魏書吳越春秋海鹽縣志曰城門有血城窟

以大白令今日何處作魚鱗曰明府亦作魚鱗

**魚下**

魏書吳越春秋海鹽縣志曰城門有血城窟

龍升

**銅船**

**金牟**

魏書吳越春秋海鹽縣志曰城門有血城窟

百姓燃捕見銅船出水上又有水牛在湖之中劉道真錢塘記

**金牟**

魏書吳越春秋海鹽縣志曰城門有血城窟

曰明堂湖在經湖父老地傳湖中有金牟古嘗有見其狀實

**金牟**

魏書吳越春秋海鹽縣志曰城門有血城窟

泉源通流神化莫測建以明聖為名

**分風**

**起雨**

魏書吳越春秋海鹽縣志曰城門有血城窟

山上有一平湖湖中蟾蜍浮在湖中動搖便起風雨

**秦憩**

魏書吳越春秋海鹽縣志曰城門有血城窟

范游

**秦憩**

魏書吳越春秋海鹽縣志曰城門有血城窟

我爭五湖之利非越乎及越

**三山**

魏書吳越春秋海鹽縣志曰城門有血城窟

或吳范嘉乃乘扁舟游五湖

**五渚**

魏書吳越春秋海鹽縣志曰城門有血城窟

大破之取洞窟五渚史記曰秦東

**石函**

魏書吳越春秋海鹽縣志曰城門有血城窟

擊注五渚

**銅斗**

魏書吳越春秋海鹽縣志曰城門有血城窟

皇帝字改元為天照湖神宋拾遺曰張永開玄武湖古家上得

**白鵝**

魏書吳越春秋海鹽縣志曰城門有血城窟

亡皆賜之物一在家內一在家外于時江左唯有此

**白鵝**

魏書吳越春秋海鹽縣志曰城門有血城窟

賴鯉

**白鵝**

魏書吳越春秋海鹽縣志曰城門有血城窟



有一窮湖湖足船輕皆傳利而又有二故惟博崇山龍目

馬骨 劉慎克口記曰龍目湖秦王東顧觀見勢云此有天子氣使騎衣徒鑿湖中長阿使斷因改名為丹徒令

水北注江也盛弘之荊州記曰雲杜縣左右有大疋馬骨

藥 浮舟 劉向列仙傳曰東方朔者楚人漢武帝時為郎

玉泉 伏有是會於青巖於五湖徐州先賢傳曰勾踐

五湖之泉 西晉楊泉五湖賦 余觀夫主五湖而

其功而開闢然亦有餘矣之矣余獨惜其敢安不才述而賤之

其詳曰濟矣大哉於此五湖乃天地之玄海陰陽之所紐上屬

千牛之精亦雲漢子同模受三方之廣距為百川之巨都居揚

州之大深苞吳越之具區南納長江分勢東指巨海合流太陰

之所萃玄靈之所遊迤湖水 詩李顥涉湖 旋經義興境

而往還遠達東岳瀛洲云云 震澤為何在 今惟太湖浦圍徑紮五百野目渺無際高天森若

岸長津維如練窈窕尋嶺迴迴望空壑驚鴻揚飛濤浮霄漢

隱峴輕禽翔雲漢游鱗憩中游翳蔽天時 陳劉刪汎宮湖

隱舟浮舟航每恁何安可矧靜觀或征旅 陳劉刪汎宮湖

運船水派水學恍迷分風濕漉疑光際飄飄似度空樓鳥掛鳥

路險影交河宮孤石倉浪裏巨山若霧中寄謝千金子安知萬

里 陳陰鏗渡青草湖 別從春滿滿平湖錦帆張漲源水桃

連玉峽長帶天漉迥碧映日動浮光行舟迅 隋盧思道祭

藻湖文 華開皇元年十二月朔甲子具位姓名遺某官以清

斜避海甸菊帶江妃淡過百仞羅輪九里並嘉英備具區非擬

揚越不旋多歷年祀王師薄伐六軍戾止厥期積日馬首欲東



常險作沙零雨其滾水蒸朝合天雲夜同申之若掌繼以嚴風  
塗泥已甚既澗不通有捨天開用沮元戎唯夫百神受職水實  
為大皇王御宇率土无外當使日月貞明天地交泰兩師止其  
霖澍雲將卷其薪蒼東渡戈南聲騰始收尉佗之黃屋納降  
皓之青蓋然後軍車輅轉戎卒凱歌楚得露葉與  
馬星輝元德不辭有酒如河神之醜之斯官匪謬

漢水第二 **漢楚水也**周禮荊州其川江漢案

水經注及山海經注云漢水出隴坻道縣嶓冢

山初名漾水東流至武都沮縣始為漢水東南

至葭萌與羗水合至江夏安陸縣名沔水故有

漢沔之名 即周昭王溺於此處又東至音陵合滄浪之水

即昭王溺處又東過三澨水觸大别山南而入江也

漢水合大江迴流入彭蠡澤東 **尚書**

嶓冢導漾東流為漢 孔安國注云泉始出山為漾水東

又東為滄浪之水過三澨至于大别南入于江

東匯澤為彭蠡東為北江入于海是也 匯也音

漢水合大江迴流入彭蠡澤東 **事** **南紀** **東流** 詩云

江漢南國之流 **沉碑** **潛壘** 山北山下有潭中有杜元凱

好尚後名作商碑並述已功一碑在峴山一碑在滄浪中曰千

載之後何知不深谷為陵又蜀志少府王操等上言前襄陽男

子張嘉王休獻玉璽壘潛漢水 **遇兇** **截蛟** 紀年曰周昭

王十六年戊 **楚荆涉漢大嬰盛弘之荊州記曰沔水限潭極深先有蛟為**





魏志曰征南將軍曹仁毛髮鬚鬣皆白  
車皆及紀年曰顯明王十九年天大曠  
地皆空

**後漢蔡邕漢津賦**  
夫何大川之浩浩兮共流滄海  
以玄清配名位乎天漢兮披

厚土而載形勢源自牛嶺氣引委瀝而東征納湯谷之所吐兮  
東漢巧之殊名擬吹喻之聖漢漢西主之陰精過方山以左趨

方東東而南塗城太別之東山兮舟江湖手道靈嘉清源之  
非勢急流波以交流騎甲古其方領旁蛟螭集以耀明珠胎

千雲封兮夜光者千玄洲  
其充盈兮江魚鱗之

**梁庾肩吾奉和汎**

**舟漢水往嵩山旌**  
旌旆采采餘飄揚積大川收  
旌旆采采餘飄揚積大川收旌旆

**李百藥渡漢水**  
漢水東流  
漢水東流

**王師**

**津**

**源**

**遠**

**海**

**會**

**流**

**源**

**遠**

**海**

**會**

**流**

**源**

**遠**

**海**

**會**

**流**





起宇至漢武又加修飾焉

水經注云魚陽郡北有溫泉吳錄云若典山出湯泉

出溫泉臨川記云臨川縣出溫泉靈山記云主簿山下出溫泉

安成記云宜陽南鄉出溫泉采州記云漢水南出溫泉荆州記

云前漢縣出溫泉山縣出溫泉未陽縣出溫泉尚明錄云艾驛輔山

隴山下出溫泉始興記云雲泉源出溫泉幽明錄云艾驛輔山

出溫泉二泉博物志云不關雲川之水溫知湯北諸溫泉咸能

沸如湯

溫泉穴口周圍一大許清出如湯沸冬夏恒熱涼州記云漢水

南有溫泉風聞數千步冬夏常沸湯若湯其熱可然物于未至

二十里便乾爛馬遊魚

見白氣冲天

日靈水源有溫泉酒滑如油

時有細木魚出產莫有獲者

曰丹陽江東縣有

湯山出溫泉三千

愈疾

流穢

湯山

湯山出溫泉三千

神井

潮泉

湯雞

淪卵

保性

疝疔

灼水

溫薄

分寒水

冬則大熱上常有瘴氣百病久疾  
入此水多瘡流穢見下張衡賦中  
曰龍山下湖中有數十處石若有人  
功水常深尺餘朝夕  
輒有湯泉溢出如潮水時則不差朔望尤大噴為潮泉常如沸  
湯神井見下  
張衡賦序  
蜀厖  
攘寒  
湯雞  
淪卵  
水夏濯可以消暑溫水冬浴可以攘寒  
湯雞  
淪卵  
志曰斯更入南山洞溫水穴冬夏常熱其源可以湯雞淪卵下湯  
淪洗瘡宿疾王廣洛都賦曰難頭溫水魯陽神泉不費自沸蒸  
若焦然爛毛齧卵  
養給灌鮮論音藥  
不言保性見  
下張衡賦中  
暄波見下劉義恭詩  
暄水經  
淡即溫源也瘵疾者不  
能淡以其過灼故也  
溫薄  
炎液  
曹植述行歸曰暄余  
若焚炎液見  
下劉義恭詩  
分寒水  
會冰泉  
泉泉中有伏石分流





其陰消水常寒其陽溫泉湧沸霧如煙雪霜无以收其熱則  
其慶臨明錄曰艾羅補山有溫冷二泉發源相去數尺熱泉可  
復凍脈冷泉常若水雙流  
濯日月 飛煙霧 濯日月 飛煙霧  
見下張衡  
衡路飛煙霧見一漢

萃士女 邁藥石

萃士女見下張衡  
邁藥石見上張  
注中城之珍怪兮元斯水之神靈控湯谷于瀛洲兮濯日月于  
中管擊高山之北延處幽屏以闡清於是殊方取涉駿奔來臻  
士女聯其躡華紛雜運其如煙亂曰天地之德莫若生兮帝育  
蒸人鬱厥成芳六氣盈縮有煥燭兮溫泉汨焉以流穢兮調陰  
所區服中正方熙 魏曹植述行賦 擊曲路之南隅觀  
哉帝載保性命兮 唐高宗過溫湯 擊曲路之南隅觀  
羅壽醉始皇之為君濯余 唐高宗過溫湯 擊曲路之南隅觀  
身于神井像溫壽之若焚 唐高宗過溫湯 擊曲路之南隅觀

郊駐曉旌路曲迴輪影若虛傳玉漏聲暖痛驚滿殿空琴  
寡輕林黃珠深下野白曜看明曉聽良无已經靈斷續生 宋

劉義恭溫泉 義恭溫泉谷天京歷湯泉 北齊劉逖  
浴溫湯 義恭溫泉谷天京歷湯泉 北齊劉逖  
越王貞奉和過溫湯 周筆廣家驛樂次乾越坎德珠  
乳浴中浮林獨惟影散雲欲 王德直奉和過溫湯 操  
陰收霜不暢玄覽氣差落清道 王德直奉和過溫湯 操  
開方寓屬聖曆千年變早賦疑騎驚鴻映彩旂玉霜明風野金  
陣藻龍川梓煙燦危岫能水溢羣泉停典與麻屠運奉大風篇  
楊思玄奉和過溫湯 豐城觀漢迹溫谷赤奈奈地接幽  
彩鏡摩真迹岫嶽魚靈天 鄭義真奉和過溫湯 川  
影疎曉曉漢華闕住氣滿宸居 鄭義真奉和過溫湯 川  
方竹輝豈野暫停壺易裝恒欄傍溫谷豈知寒漏依銀叶相  
風出樹梢頻煙遠兼神山月迥羅樓日開誠多辛天文運仰觀

周度信溫湯碑序 咸建洛日先簡錄甲之圖經  
桂浮天始受支夷之命仁則

周度信溫湯碑序 咸建洛日先簡錄甲之圖經  
桂浮天始受支夷之命仁則

蘇少埃表則激揚清濁勇則負山負力弱則鴻毛不勝仲春  
則輸美同遊三月則桃花共下其色更者流為五雲之裝其味  
美者最為三葩之靈煙骨於鈔浦也白於銀漢非神異而長清  
蘇龍池而獨湧流貫瀉腸轉騰理外泰皇銜石仍為蘇嶺之階  
漢武傳陶即謂魚鱗之元草爾爾泉清疾  
開夫莫氏之朝神水編爾在晉成康之世  
**周王褒溫**  
**湯銘** 賦此處公驪丘之陰白卷上撒升砂下泥  
蘇清駐老飛流當心谷神不死川德食歲

**昆明池第四** **廣雅**云沼池也說文云池者陂  
也從水宅聲風俗通云孫子有金城湯池之說  
後人因此開地為池以養魚鱉按漢書及西京  
雜記昆明池漢武帝元狩三年所穿也初漢欲  
求身毒國為昆明夷所閉昆明有滇池方三百

里名曰滇河漢將伐昆明以通身毒使謫卒伐

棘上林象滇河作昆明池以習水戰池週圍四

十里

漢武帝平昆明池以其地為益州郡其滇水之源漢書未  
及漢狹有叙倒流故曰滇可蓋在閩中記曰昆明夷武  
習水戰也中有靈沼神池云堯時理水範舟此池蓋堯時已  
有鴻池漢代因而廣廣耳曹毗志云漢武鑿昆明池極矣悉  
是及墨元復土舉朝不解以問東方朔朔曰臣愚不足以知之  
可試問西域胡帝以胡不知難以移問至後漢明帝時外國道  
人入來洛陽時有憶方朔言者乃試以武帝時及墨問之胡人  
云經云天地大劫將盡則劫燒此劫燒之辭乃知朔言有吉

池中有戈船樓船各數百艘樓船上建樓櫓戈

船上建戈矛四角悉垂幡旄旌葆麾蓋照燭涯

澳又作二石人東西相對以象牽牛織女又刻



石爲鯨魚每雷雨魚常鳴吼警尾皆動漢代祭

以祈雨有驗至昭帝幼冲不復習戰於中養魚

以給諸陵祠餘付長安市魚乃賤

三秦記秦始皇作長池張渭水

東西二百里南北二十里築土爲堦築山刻石爲鯨魚長二百丈秦又有蘭池鑄池鹽有即明天子鹽池晉天子西征有玄池

瑤池藥池垣西王母宴所漢有建章宮太液池中築方丈瀛洲

泉海中神山春二月黃鸝下池中未央宮有滄池中築新臺王

井死其上漢上林有池十五所承露池昆池池中有倒披蓮

蓮葉青浮浪根菱天泉池上有蓮池別道中有紫雲殿子池牛

池魚池岸有池樹池箭池池西殿池池東廣池太一池牛

首池廣池池中有鳴咽高丈二尺一本三阿四百六十條附

陀所賦鑄曰烽火射陳池舍利池百子池七月七日祀百子池

作千開樂樂畢以五色綾相繫謂爲此樂東漢有九龍池

池靈芝池白石池澄龍池天泉池在東有深水池

風池玄武池靈芝池在洛有天泉池池中央有九龍池

泉主陰洗池鳴輪池吳有太子池探樵子和築至晉明帝呼爲

太子池西晉有舍利池都華池靈芝池蒙兒池張毅作感者替

靈池澤池東晉有清澗池泥杯池宋有天泉池華林池池有雙

蓮同翰天慈異花秦神有酒池齊景公有昭臺池後梁有靈泉

**事對神池靈沼**

**伐棘** 並見 **珠濱** **金堤** 並見 **開地**

**湯谷** **虞泉**

魯於帝求去其鈞明日帝戲於池見魚鬣索帝取其鈞衣之問

三日復游池瑣得珠一雙帝曰非昔魚之報也張衡西京賦

曰乃有昆明池乎其中爲燥料乾涸養瀾及浩若河漢日月麗天



起儀景星於天漢  
列職女以雙時  
玄流玄流已見上湯各注中漢  
黑水黑水已見上金堤注中漢

宇堯舟漢書曰漢武大修昆明池列館環之班固西京  
禮曰集于堯章之宇臨於昆明之池堯舟見上

刻石儀星刻石見敘事儀  
星見上虞泉注

習戰肆師習戰事見上珠澳注中  
魏志曰太祖還都作玄

柳杞堤班固西都賦曰集於豫章之館臨于昆明之池  
說樹藝新芳於坡堤陳益發色雜神倚特若抽

象漢儀漢漢書云漢求身壽因而  
為昆明所開昆明固有

豫章館劫燒灰豫章館見上金堤注  
劫燒灰見上敘事注

升采鱗

浮文鶴

班固典引曰揚雄文論贊於郊升黃神采麟於

出入日月

吐納雲霧吐納雲霧水玄止  
昆明靈照水玄止

唐太宗冬日臨昆明池石鯀分玉浦劫燒昆平沙影

隋江總

秋日昆明池靈沼萬餘望游人意緒多終南雲影滌此

隋薛道衡秋遊昆明池灑灑非因新給木蘭織舊字豫章村樹心宜露法竹無重風來

魚港疑劍石沙積似沉天翠走鶴故舞酒斟菊花開露心春秋

魚港疑劍石沙積似沉天翠走鶴故舞酒斟菊花開露心春秋

魚港疑劍石沙積似沉天翠走鶴故舞酒斟菊花開露心春秋

TIFFEN Color Control Patches

與陶然 隋虞茂賦昆明池一物得織女石 涇河

寄一杯 宿清漢象昭回支機武鯨石辨鏡沈沈於松發 隋元行恭

海陸波珠似客星家所恨雙飛欲逐秋蓬不開 秋游昆明池

秋游昆明池 珠客寓臨遠樽酒影登臨池鯨隱舊石岸

露叶梧梢清陰未共秋風小心琴 李百藥和許侍郎游

古天沉運似無人處幽閣入雅琴 昆明池

昆明池 坤池望不極波接連天俄星似河漢落景類虛泉

未然却君望 任希古和七月七日游昆明池

仙 沈佺期奉和晦日幸昆明池 法駕宴春禱神池象

仙 沈佺期奉和晦日幸昆明池 法駕宴春禱神池象

仙 沈佺期奉和晦日幸昆明池 法駕宴春禱神池象

仙 沈佺期奉和晦日幸昆明池 法駕宴春禱神池象

仙 沈佺期奉和晦日幸昆明池 法駕宴春禱神池象

仙 沈佺期奉和晦日幸昆明池 法駕宴春禱神池象

仙 沈佺期奉和晦日幸昆明池 法駕宴春禱神池象

仙 沈佺期奉和晦日幸昆明池 法駕宴春禱神池象

仙 沈佺期奉和晦日幸昆明池 法駕宴春禱神池象

仙 沈佺期奉和晦日幸昆明池 法駕宴春禱神池象

仙 沈佺期奉和晦日幸昆明池 法駕宴春禱神池象



周以十一月為正二之日當夏正  
十二月也三之日當夏之正月  
冲冲聲也凌陰冰室

也十二月之時天地大寒水化為冰鑿取堅冰

至正月納藏於室之中人君春夏祭祀及其常

月臨殘灰我臨運時去見象望幸來拜花綬騎遊堤柳侵  
城關思思憶念思歡流雲賦杖機臣影行實惠視豫章材

冰第五 說文云冰水堅也韓詩云說冰者窮

谷陰氣所聚不洩則結而為伏陰易曰履霜堅

冰陰始凝也詩云二之日鑿冰冲冲三之日納

于凌陰二之日夏之十二月三之日夏之正月

食卒有凶事則得以斂人臣無冰室其終卒君錫之以冰故左傳云日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之其藏冰也深山窮谷涸陰沍寒於是乎取之其出之也朝之祿位賓客喪祭於是乎用之其藏之也黑牡秬黍以享司寒其出之也挑孤棘矢以除其災祭司寒而藏之獻羔而啓之天出而畢賦自命夫命婦至於老疾無不受冰夫冰以風壯而以風出其藏之也周其用之也徧則冬無愆陽夏無伏陰人不夭札是也風

俗通云積冰曰凌冰壯曰凍冰流曰澌冰解曰

泮

象玉

比珠

曹植七卷曰素冰象玉難可磨  
薄結土成龍遭雨則傷比珠見

下類 冬壯

春

禮記曰孟冬之月水始凍仲冬之月  
水始冰壯地始拆淮南子曰夫水向冬

則凝而為冰迎春則釋而  
為水水水施易乎前後

六尺

百丈

漢書戴錦上書曰  
胡貉之地積陰之

處木皮三寸水厚六尺東方朔神異經曰北方有水方里  
厚百丈懸鼠在水下土中為其毛長八尺可為櫛却風寒 霜相

堅 風壯

並見

水復

泉沍

毛詩注曰冰盛水復則  
命取水於山林張衡思

女盛曰行積水之禮  
盛清泉沍而不流

北方鼠

東海蠶

北方鼠見上  
百尺下王于

年拾遺錄曰東海黃嶠山有水蠶長七寸有鱗角以霜雪  
覆之始為繭其色五綵織為文鑄入水不濡投火不燥 魚

負 鳥覆

易通卦驗曰大雪魚負水鄭玄注曰負水土履  
近水也毛詩曰覆篑實之寒水鳥覆之 履

霜 積雪

積霜見敘事楚語曰桂棹兮蘭橈斷水兮積雪  
王逸注曰遺天威寒所斫木凍於然如雪言已

勤 夕飲 朝食

莊子曰朝受命而夕飲水我其內熱飲澗  
靈運苦寒行曰惟蘇元風飲擊水糞朝食

苦 悉矣采薇唱 夏蟲疑

春魚上

莊子曰夏魚不可以  
鑿於水者為於時也

面士不可以語於道者東於教也孫韓天台山臆曰晒夏魚之  
疑水整睡翻而思矯禮記曰立春之日東風解凍又五日蟄虫

始振又五日魚不上水風不解凍  
河流漸 海結凌

後漢書曰尤武至額上王瑒從兵至上蔡朝晨夜馳驚至下曲陽  
千池河準史還言河流漸無然不可渡遣王偏任柳實然顧念

為驚衆即還曰水畔可渡此至水可乘帝遂得渡呼沱河王隱  
晉書曰慕容晃上言正月十二日躬行平郭遠假陸下天地之

威將士竭命精誠感雪海為水結凌行海  
閩廬室 琅邪

中三百餘里臣聞故老初元海水之威  
井 越絕書曰吳閩門外郭中家者閩廬水室薛公後漢  
書曰靈帝光和六年冬北陸凍寒琅邪井水厚丈餘

後漢書曰尤武至額上王瑒從兵至上蔡朝晨夜馳驚至下曲陽  
千池河準史還言河流漸無然不可渡遣王偏任柳實然顧念

穆鳥 王祥冰

史記曰姜桓為帝魯元定出野見巨人  
跡歎然說欲踐之踐而身動如孕期而

生子以為不祥棄渠水上飛鳥以其翼覆之感榮諸晉書王  
祥字休徵後母朱氏思生魚于時河水水堅祥朝朝日厲風於

涯伺魚一朝忽冰開  
夏頒秋刷 藏周用徧

祭祀供

水監賓客供水大供供夷菜水夏頒水掌事秋刷鄭玄注曰者  
氣風王以冰頒賜則王為之制清也秋涼水不可用以消除其

室也左傳曰夫水以風壯而以風出其藏之也  
周其用之也福社預注曰周審也備及老疾也

條冰井賦 越方不易類以相干或專賜負著方或因陰淫

寒陰離珠而同端兮信協德而俱延於是孟冬之月羣陰畢升  
霜雪紛其交兮流波結而成凌營南嶺之重隴兮靜恬淡以清澗抱

冰水山人是取縣人是承山幽宮之邃宇兮靜恬淡以清澗抱  
歷精之玄素兮發川靈而長擬於是秉性暑來四時代序帝將

探應炎災是察乃命有司啓彼潛戶寒風慘悴比焉清暑將炎  
靈之志曜兮禮盛陽之盛怒和春之凄風兮過溫夏之苦雨

靈之志曜兮禮盛陽之盛怒和春之凄風兮過溫夏之苦雨







保百姓之艱難者伴草生之室處及至股肱或野御士須夜寧  
 神勇若肅厲清涼用處凶禮元夫與常美厚德之兼受者乃惠  
 存以 **東晉顧凱之冰賦** 爾乃連綿結業乍无會然靈化  
 及亡 義剛有折照靈則虛託形超象比朝玄珠一宗理而常全經百  
 合而彌切博若驚電照若澄月積如累空津若墮節臨堅授控  
 生流清練清越 **後梁沈君攸詠冰應教** 日非照  
 變自相明陰潭欲半解陽岸已全輕未釋若文鵲將銷丹 **篇**  
 徐生精鴨觀魚上非獨見狐驚雷逢親后術當驗可為戒

**富貴莫萌冰篇** 北陸蒼 河海嶽南山關千盡夜水素  
 探齋備嘉嘉陰房固五掩寒扇陽春二月朝始嶺春光澤地度  
 十門明水時出脚至尊形庭赫赫九儀備者玉堦煌千官事明  
 水學監周在位橫昨沙洲樂風漲嘉嘉長河水始壯浸汗後器  
 清幸降嘉嘉鳴鴻江上來樂苑池基末始開搖春滿綠映樓臺  
 函狀七月王風始明冰賦用

照游就四暗不咸千萬願

**井第六** 釋名云井清也泉之清潔者也易傳

云井通也物所通用也禮記云井與門戶竈中

雷為五祀世本云伯益作井亦云黃帝 **百物**

始穿井 周書黃帝穿井 說文云八家為井象構幹形 **又**

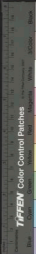
共一井 風俗通云井者法也節也言法制居人

令節其飲食無窮竭也久不涿滌為井泥 易云

不停汚曰井涿 音洩易云井涿不食滌井曰浚井水

清曰冽井 易云井冽寒泉 甃 音救 聚埶修井也 易云井甃

有天井坎井 孫子兵法云地陷曰天井又云坎井之蛙不知江海之闊 火井 雲云井



吳松云臨邛縣有火井漢室之盛則赫煥恒靈之際火勢新微

諸葛孔明一窺而更盛至景耀元年人以燭投即滅其年蜀并

於魏洞宜記云長安東七方里有雲山山頂有井雲從中出若

土德王則五雲出火德王則赤雲出木德王則黑雲出金德王

則白雲出木德王則青雲出

**風井金井晴井冰井** 風出冬則風入又云

益陽縣有金井數百古之傳有金人以杖量地輒成井意者

疑是昔人採金謂之金井漢書云蜀多益井鹽或以益井富後

漢書琅邪有**浪井粉井雲母井** 琅邪國曰王者清淨則

水井厚文餘**浪井粉井雲母井** 浪井出廣志云臨邛有

粉井得水沃發則益光紫高麗**藻井一名方井** 風俗謂云

云少室山有雲母井出雲母

以乳泉井泉水所以順火而為**腐井甘井沸井軍井**

先駭駭曰則泉方井及精而為

**家井** 楚師云產芳草於井中謂之也辭于云草木先伐日

今軍井 楚師云產芳草於井中謂之也辭于云草木先伐日

今軍井 楚師云產芳草於井中謂之也辭于云草木先伐日

今軍井 楚師云產芳草於井中謂之也辭于云草木先伐日

今軍井 楚師云產芳草於井中謂之也辭于云草木先伐日

今軍井 楚師云產芳草於井中謂之也辭于云草木先伐日

今軍井 楚師云產芳草於井中謂之也辭于云草木先伐日

今軍井 楚師云產芳草於井中謂之也辭于云草木先伐日

今軍井 楚師云產芳草於井中謂之也辭于云草木先伐日

今軍井 楚師云產芳草於井中謂之也辭于云草木先伐日

今軍井 楚師云產芳草於井中謂之也辭于云草木先伐日

今軍井 楚師云產芳草於井中謂之也辭于云草木先伐日

今軍井 楚師云產芳草於井中謂之也辭于云草木先伐日

今軍井 楚師云產芳草於井中謂之也辭于云草木先伐日

今軍井 楚師云產芳草於井中謂之也辭于云草木先伐日

今軍井 楚師云產芳草於井中謂之也辭于云草木先伐日

今軍井 楚師云產芳草於井中謂之也辭于云草木先伐日

今軍井 楚師云產芳草於井中謂之也辭于云草木先伐日

今軍井 楚師云產芳草於井中謂之也辭于云草木先伐日

今軍井 楚師云產芳草於井中謂之也辭于云草木先伐日

今軍井 楚師云產芳草於井中謂之也辭于云草木先伐日

今軍井 楚師云產芳草於井中謂之也辭于云草木先伐日

今軍井 楚師云產芳草於井中謂之也辭于云草木先伐日

今軍井 楚師云產芳草於井中謂之也辭于云草木先伐日

今軍井 楚師云產芳草於井中謂之也辭于云草木先伐日

今軍井 楚師云產芳草於井中謂之也辭于云草木先伐日

**玉檻** 球欄 山海經曰海內崑

崑崙墟在西北帝之

下都高万仞有九井以玉為

盤都禮曰玉井味饒若

玉羊 據詩外傳曰魯哀公使人

宰斤乃土爾哀公使人

此為見則大水井又不可

下江道魁 **增壺** 莊子曰增

壺左足未入右膝已繁矣

易曰井泥不食舊井无當

井中有魚 出出流若當井

二舍 說文曰八家一井屏

玉檻 球欄 山海經曰海內崑

崑崙墟在西北帝之

下都高万仞有九井以玉為

盤都禮曰玉井味饒若

玉羊 據詩外傳曰魯哀公使人

宰斤乃土爾哀公使人

此為見則大水井又不可

下江道魁 **增壺** 莊子曰增

壺左足未入右膝已繁矣

易曰井泥不食舊井无當

井中有魚 出出流若當井

二舍 說文曰八家一井屏

玉檻 球欄 山海經曰海內崑

崑崙墟在西北帝之

下都高万仞有九井以玉為

盤都禮曰玉井味饒若

玉羊 據詩外傳曰魯哀公使人

宰斤乃土爾哀公使人

此為見則大水井又不可

下江道魁 **增壺** 莊子曰增

壺左足未入右膝已繁矣

易曰井泥不食舊井无當

井中有魚 出出流若當井

二舍 說文曰八家一井屏

生 桃落

魏明帝猛虎行曰使樹生空井枝葉自相加逼  
泉及其根玄雲顯其柯輝耀問天老曰人家忌

服日殺生於堂上有血元一不投轄

潜鼎 漢書曰陳惠  
每大飲賓客

湖堂振門取客非錦投井中孔融告母安孫敬曰邑人高幼  
自言時得井中魚矢所久滄子并得之休問雖小重也黃耳全

鉉利貞之象論道凶龍 投壘 得鐘 魏劫英錄曰初洪黃  
裝露出或者明以驚人

至河上掌覆投井中及 魏洛陽城南觀宮有井五色氣出孫  
登今殿 晉書曰晉王得即作郭嘆占同

宋徽宗錄之 魏書曰晉書曰晉王得即作郭嘆占同  
之後會得 魏書曰晉書曰晉王得即作郭嘆占同

抱甕 折通下子後曰 魏書曰晉書曰晉王得即作郭嘆占同

五丈夫曰 魏書曰晉書曰晉王得即作郭嘆占同

真曰有 魏書曰晉書曰晉王得即作郭嘆占同

大有 魏書曰晉書曰晉王得即作郭嘆占同

劉義慶幽明錄曰 魏書曰晉書曰晉王得即作郭嘆占同

中有九井能 魏書曰晉書曰晉王得即作郭嘆占同

廣鄉村南有 魏書曰晉書曰晉王得即作郭嘆占同

戶穿又云 魏書曰晉書曰晉王得即作郭嘆占同

魏生千 魏書曰晉書曰晉王得即作郭嘆占同

考籍 魏書曰晉書曰晉王得即作郭嘆占同

井并象共 魏書曰晉書曰晉王得即作郭嘆占同

西征記曰 魏書曰晉書曰晉王得即作郭嘆占同

走逃此井 魏書曰晉書曰晉王得即作郭嘆占同

直木先伐 魏書曰晉書曰晉王得即作郭嘆占同

甘泉無竭 魏書曰晉書曰晉王得即作郭嘆占同



抱壘而汲不殺機引絕復活歸安此嘆慎俗尚其華我為其信  
既處溼而不濡又磨之而不磷雖失之而无妄寔游心於大壘

**東晉郭璞賦**

益作井龍登天鬱后土潤黃泉潛源涸涸

麟細故塵虛彈勁索飛輕絜之頌紛于爭鶩而互擱長繁蛟蛇  
以管策兮瑤燦龍騰而漣激氣霧霖以吞其牙聲雷駭而潮瀾

**東晉江道賦**

惟大朴之傷判兮聖勳務以表靈濟入封以  
極用兮運五材以養生鑽丹礪於金石兮引

黃泉平查冥巽下火而鼎立兮木上水而井成於是大制既奠  
物盡其微肝越瓜分廣宅星列修家給之永再壘增堤而制穴

**東晉**

牙重車之十何兮攝玉葉之百節營之不日既汲既灌

沿流炤炤寒泉冽冽含七德以幾道兮建象善而莫伏

**王彪之賦**

月流天而百韻既贊不而發火益穿坤而機井

舉玄義之靈文銜東宿之瑤界其土則測水泉方網結塵壘  
下泥漚而互汲飛纖緩而離空於是香黃虛之運舞濕下之累

蓬瀛活以清泠泓冷明以寒泉

以流惠

**梁范雲悲廢井**

示嘗飲屬甘飲元瑪麗餘火无食一朝見開渠必  
泉既斯涌恒變將焉歎已獲丁氏利方見管公錄

**又賦得**

詠井詩

手擊長秋曲有飲噴噴前脚源已為淚因方自吸  
圓果不積溫水尋暑必寒泉不甘應未竭既稠斷

**梁湯僧濟深井得金釵**

昔日倡家女摘花臨井  
邊摘花還自比擗狀定

天感窺窺然不露笑笑自或研寶釵從此落從來非一  
年翠羽成疑去金色尚如先此人今不在此物今空傳

**後周**

**宗懷麟趾殿詠新井**

當為醴泉出先令汲井需  
銅新九龍殿石勝交雲臺

**鄭異**

**過嚴君平古井**

錢平本高尚遠蹟古人風賣卜城都市流  
名大漢中萬井敗人世寒泉又不過年多

**蘇味道詠井**

玲瓏映玉櫃澄澈瀉  
銀珠流聲集孔在帶

影出墳羊桐葉秋堆散桃舒春  
綠芳帝力終何有悅心應此忘

**宋孔寧子井頌**

天  
靈早戴厚流謙揮錡既擊曉拜亦常惟  
益有竹德遠事兼明王用汲人具兩瞻



橋第七釋名云橋水梁也爾雅云梁莫大於

渙子從反梁郭璞注梁即橋也或曰梁石橋也石

杠音江謂之衙音亦亦石橋也廣志云獨木之橋曰

權音亦亦曰杓音杓權木上橫一木杓杓今謂之杓杓說文曰楚人謂橋

爲圮音反凡橋有木梁石梁舟梁謂浮橋即詩所

謂造舟爲梁者也造至說音七到反謂從舟至舟相編爲橋周文王造舟

于渭秦公子鍼奔晉造舟于河在渭城夏陽津今秦謂其處

都咸陽渭水貫都造渭橋及橫橋南渡長樂宮

漢作便橋以趨茂陵對使門作橋故亦謂之便門橋並跨渭以木

爲梁漢又作霸橋以石爲梁長安又有歐馬橋洛陽

洛比富平津津河有浮橋即杜預所建又有車馬橋郭璞有說

橋吳有朱雀橋墨管建王敦反後改爲朱雀橋又有枝橋羅浮

橋張勳橋張昭所造故名之又有赤蘭橋白虎橋雞鳴橋蜀有

七橋一冲里橋二赤橋三江橋四方里橋五夾里橋六平橋七

共升橋云李水造上應七星又有屬橋漢安橋廣一里辛又有

法平橋升還橋相如題者襄陽有木蘭橋一名踏橋橋在鳳谷

有曹班橋上方有里橋陝城有鸞橋清河有呂丹橋華安有赤

橋漢及遇黃石公處也東海有石橋秦始皇造欲過海也後涼

有通項橋在敦煌後燕有五文橋此皆晉魏已前昭昭尤著也

**造舟** 鞭石造舟事已見上 飛洛始象作石橋欲渡海觀日出處舊說

姑皇以得召石石自行至今皆 浮河成公綏洛陽

東首傳抄似鞭鞭飛似馳逐 受履王隱晉書曰

三十八年秦始作浮橋于河 舉杯杜預啓河橋



干富平津案論以為殷馮所都經聖賢而不作者必不可故也  
漢曰造舟為梁則河橋之謂也逸作橋或上從百官臨會舉杯  
勅社預曰非若此橋不立也預曰非陛下之明臣亦不徒奉成  
聖制史記曰張良嘗避下邳圯上有一老父安得至良所直噴  
其履圯下願請良躡子下取履良因長跪授之父以**楚音**  
足納履去作期來云躡子可教徐廣注曰圯橋也**楚音**  
常璩華陽國志曰蜀郡蒲江有七橋直西門許江曰冲  
陷馬

四年伐蜀鍾會先命牙門特許儀在前理**蒼蛟**白賴  
道命在後行而橋身陷馬足於是斬儀

之志怪曰義興郡溪渚長橋下有蒼蛟吞人聞與鮪同橋則  
何父之遇出於是懸自橋上投下蛟背而刺蛟數刺流血歸溪  
自歸渚至太湖句浦乃死問處風土記曰陽羨縣

梁 取因沙洲記曰社谷渾於河上作橋謂之河陽長一百五  
十步橋兩岸累石作階節節相次大材縱橫更相鑿

萬里 五丈 常璩華陽國志曰蜀郡蒲江有七橋直西門許江曰冲  
郭曉注云梁即橋也

自江橋南波曰万里橋西上曰夷橋從今里橋西北近曰長升  
橋崔鴻後燕錄曰慕容垂創宇之戰于五橋漢晉大政車騎  
驛客德等引兵要擊之五大橋中

應星 似虹 常璩華陽國志曰蜀郡蒲江有七橋直西門許江曰冲  
曰李水造七橋上橋七星故光武謂吳漢曰安寧宜在七星橋  
間也周處風土記曰陽羨縣南有大橋南北七十二天橋中

牽牛 飲馬 歲陽官管殿端門曰連以別都  
起有似虹形 官渭水貴都以象天漢橋南波以法牽牛三輔故事曰漢  
丞相夏侯嬰墓在飲馬橋東入道南今俗人謂之馬冢也

侯 呂母 山讓之丹陽記曰大長安道西張侯橋者本張  
子布宅處也郭緣生述征記曰壽張縣梁山際

清水呂母宅任山北東北  
十三里張衡用之陸曰服靈  
擊楫 折柱 環濟吳紀曰孫  
有靈寔犯官門柱又擊商津大橋楹魚樂魏略曰景初中洛陽  
城東橋城西橋洛水浮橋三柱三折三柱三公象也時宿役大



興三公垂頭 比龜鼉 浮魚鼈 七年東至于九江此

身生子名東明東明善射王恐其害國故殺之東明走至海水

張飛斷 吳漢鋸 蜀志曰先主

漢宣登 晉惠舍 漢書曰宣帝自甘泉宿衛陽官

尾生期 豫讓寢

太宗賦得浮橋 曲岸千重橋針異七星暫因逢登茂還

唐

上登渭橋成稱萬歲王

大安二年九月丁丑上舍于河

絕料子曰尾生抱石人

如元也復嘗林後傳趙

青拜為鄂東義子曰

漢下段家打交伴為死人

重應人行 梁庾肩吾石橋

周王褒和庾司水修渭橋

後周宗羈登渭橋

渭橋 大夫悉下位可

關第八 鄭玄注禮記曰關境上門也月令章



句云關在境所以察出禦入也漢書云在天文

兩河間有天關梁周禮司關掌國貨之節以聽

關市故有關市之賦國凶禮則無門關之征

案春秋之時駢境皆有關門以察行李魯有

六關文仲駢楚有昭關正于琴地楚關更奇之

地西有隴關東有由谷關臨晉關今蒲津關所在南有

嶢關武關爲關中武關即秦漢書云漢興都關

中置關都尉以察僞遊用傳出入傳即人之過所也

漢文除關無用傳漢景復置用傳漢武時楊

僕征南越有功恥爲關外人爲徙由谷關於新

安洛陽記云漢洛陽四關東成臯關南伊闕關

西由谷關北孟津關秦有榆中關在邊郡漢有玉門關

在大行山居蒲關在上谷江關在吳壹關在上黨黃浦關涇關

在越後漢有散關斜谷關在秦西秦並田關在秦南廣成關

輟檢關旋門關鄂坂關在洛陽白水關在南部晉離關在河西

魏有意關在函谷西金門關在函谷東蜀有陽安關晉有馬關

關在望都縣井陘關高梁關在趙地延津關在新城清泥關在

秦西南太行關在上黨鴻上關在中山白馬關在沙州劉關鐵

關在吳鎮關在盧氏縣衙關在

蒲坂南馬耳關皇龍關在邊郡

曰王梁爲中將知景丹恭避合擊營中破之詔梁封北守天中

關又曰復置韓王元譚爲曰請以一先津爲大王東封函谷關

此方代

賓叩 旅悅 則天下之行旅皆悅而願出於其路





矣

**廢六**

據兩 左傳曰威文仲不仁者三下展禽廢六關

左右地分置武威

**秦詐**

**漢徙**

燕周古史考曰秦君遠楚

等四郡據兩關

結楚子性秦君許令一將軍伏兵武關稱爲秦王楚子至則閉

關漢書曰武元景三年冬後函谷關於新安以故關爲弘農

關漢書曰函谷關成帝元延元年函谷關決

**飛杜**

**亡珠**

漢書曰函谷關成帝元延元年函谷關決

守國之固將士焉故杜雅與趙春秋曰伍子胥奔吳到耶關關

**蜀門**

戰回東曰楚有分鍾之塞桓

史欲統之伍子胥曰上之所索者以我有其珠今我已亡之矣

**楚塞**

**何留**

察察見叙者漢書云關

以押秦左思蜀都賦

**察禦**

**棄繻**

漢書曰

曰麻室關以爲門

**石臺**

**銅嶺**

關元注水經曰居甘肅山上

問是何人而傳

**白馬**

**青牛**

劉向七略曰公孫龍

也並寔吳地記守崇山

**白馬**

**青牛**

特白馬之號以皮關

關今肉傳曰周元極元

**棄繻**

**解印**

漢書曰

子度函谷關關今尹春

**棄繻**

**解印**

漢書曰

**封符**

**白水**

**青泥**

**春斗**

漢書曰

符已入封符乞人歎曰

**白水**

**青泥**

地西南百八十里有

不乘使者車不出關矣

**白水**

**青泥**

地西南百八十里有

**冬奎**

**春斗**

**春斗**

**春斗**

漢書曰

**鳴馬**

**春斗**

**春斗**

**春斗**

漢書曰

者能爲騶鳴發傳出食頃追果至郭子橫洞實記曰東方朔

**春斗**

**春斗**

漢書曰

關中馬一匹高九尺武帝問朔是何獸也朔曰此王母乘靈鹿

**春斗**

**春斗**

漢書曰

之筆以通東王公之舍稅此馬於芝田臣之王

金城玉門

公之墮曰騎號日三區此馬入漢關門猶未掩

關關上地十三洲記曰金城郡有金城關漢

書曰上宜有井關敬惶謹初有玉門關陽關

遊宦禮記曰關禁以說禁服識異言鄭玄注說呵禁

帶咽喉擊柝及拒李尤函谷關曰函谷險要柝

擊柝於東西是以朝誦而暮柝後漢李尤函谷關

賦推皇漢之休烈兮後漢李尤函谷關

賦以極帶方固喜而羽洽兮後漢李尤函谷關

賦以窮海聲於北則有居天井壘口石陴貫越代朝以瑞切庭

賦以窮海聲於北則有居天井壘口石陴貫越代朝以瑞切庭

賦以窮海聲於北則有居天井壘口石陴貫越代朝以瑞切庭

賦以窮海聲於北則有居天井壘口石陴貫越代朝以瑞切庭

賦以窮海聲於北則有居天井壘口石陴貫越代朝以瑞切庭

賦以窮海聲於北則有居天井壘口石陴貫越代朝以瑞切庭

賦以窮海聲於北則有居天井壘口石陴貫越代朝以瑞切庭

賦以窮海聲於北則有居天井壘口石陴貫越代朝以瑞切庭

賦以窮海聲於北則有居天井壘口石陴貫越代朝以瑞切庭

賦以窮海聲於北則有居天井壘口石陴貫越代朝以瑞切庭

賦以窮海聲於北則有居天井壘口石陴貫越代朝以瑞切庭



### 入潼關

城古木參差影裏猿猴斷續聲冠蓋往來合風塵朝

### 關

武關險地險遊客好遺棄將軍天上卷童子拜繡衣

### 關

揮汗成雲兩車馬颯塵埃難鳴不可信天曉莫先開

虞茂入關絕句

說雲低不散黃河咽懷流關山多道里相接幾重愁

徐賢妃

秋風函谷應詔

秋風起由谷朔氣動河山銀松千嶺上難雨二陵間法雲卷廣陰落日慘

重關此時飄紫氣應歸真人選

來濟出玉關絕句

秋卷連朝漢海濤度玉關今日流沙

外垂清念生還

李行言秋晚度廢關

秦郊平獨陰風鴻卷遺黎始問清交折依

馬津山月寒彌浮河風曉更安嗚言楊飴起非復是關西宋

之問過函谷關

二百四十載每向河汾勢大回兵同公七雄勢未分從成拒秦晉策夫問

幽君雞鳴將狗

楊齊哲過函谷關

地險峭峻此途經

蒼論此不於論後漢崔瑗關都

分陝東遂遊泉山

尉箴

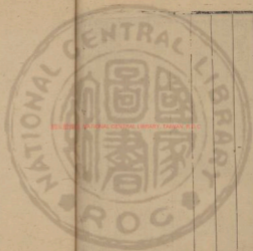
堯光九州據為關中後漢崔瑗關都

子願鑿為倉後尉  
臣司國啟告並敕



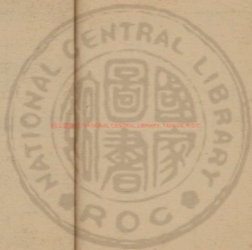
初學記卷第七





2025.08.05 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





100-2-0000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館藏 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

ColorChecker by Munsell Color Services Lab

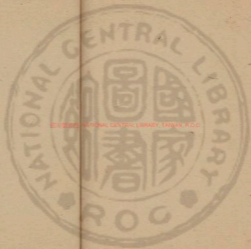




國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.

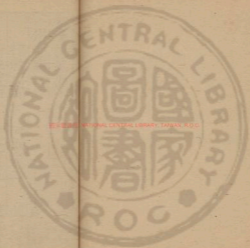






國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.



初學記卷第八

州郡部

摠敘州郡一 河南道二 關內道三

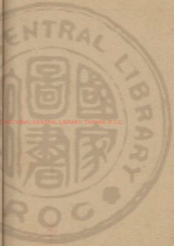
河東道四 河北道五 隴右道六

山南道七 劔南道八 淮南道九

江南道十 嶺南道十一

摠敘州郡第二 卷八 河圖括地象曰天有九道地

有九州天有九部八紀地有九州八柱崑崙之墟下洞舍右赤縣之州是爲中則東南曰神州



TIFFEN Color Control Patches



正南曰迎州

次州

正南曰戎州正西曰拾州中

央曰冀州西北曰柱州

一作

正北曰玄州

亦曰宮

州東北曰咸州

效中域以盡地化鄒子曰中國於天下八十一

分居其二分耳中國名赤縣赤縣內自有九州

禹之九州是也不得為州數中國外如赤縣中

者謂之九州也有禪海環之如一區中者乃為

一州如此者九乃有大瀛海環其外天地之際

焉河圖括地象曰崑崙東南地方五千里名神

州中有五山帝王居之尚書曰禹別九州九州

攸同

禹疏洪水使禹治之至舜即位分冀州為幽州并州分

因夏九州也河圖曰九州齊總水東南梁各異青徐兗荆梁冀

以苦梁州尚微接曰勇梁人為其苦以卒充後管微合于

職改禹九州以徐梁合之於青雍分冀州之域

為幽并二州大司徒之法五黨為州職方氏掌

天下之地辨九州之國保章氏掌天文以星土

辨九州之地所封之國皆有分星以視吉凶秦

始皇并天下分置三十六郡

三十六者三川河東南陽南郡九江寧郡會稽

潯川瑯琊泗水薛郡東齊瑯琊齊郡上谷漁陽右北平遼東代郡鉅鹿邯鄲上黨太原雲中九原雁門上郡隴西北地漢中巴郡蜀郡益州長沙凡三十六郡郡各領縣萬戶已上為

令減萬戶為長平百越又置四郡

關中南海桂林象郡合

四十郡郡置一守一丞兩尉以典之監侍御史

掌監諸郡漢有天下王侯郡國並置焉迄于平

帝戶口繁息凡新置郡國六十七與秦三十六

合二百三改周雍州曰涼州復置夏之徐梁二

州而改梁曰益北置朔方南有交阯別置二刺

史凡十三部

涼益荆揚青豫兗豫幽并冀十一州文臣部方二刺史合十三部刺史十三人各掌一州

續漢書郡國志曰光武中興命并省郡國明章

和至于順帝凡郡國二百五仍為十三部

河南尹河東弘

豐京北尹左馮翊右扶風司隸校尉所部也潁川汝南梁國

國陳國魯國豫州刺史所部也魏郡鉅鹿常山中山國安平

國河間國清河國趙國渤海冀州刺史所部也留陽東郡東平

國任城國太山齊北國山陽濟陽留州刺史所部也東海國琅

琊國彭城國廣陵下邳國徐州刺史所部也濟陽南平陶原樂

其國北海國東萊齊國青州刺史所部也南陽南郡江夏零陵

在桂陽武陵長沙荆州刺史所部也九江丹陽臨江會稽吳郡

豫章揚州刺史所部也漢中巴郡廣漢蜀郡犍為梓潼越雋益

州永昌廣漢屬國蜀郡屬國犍為屬國益州刺史所部也越西

涼陽武都金城安定北地武威張掖酒泉敦煌張掖屬國居延

屬國涼州刺史所部也上黨太原上郡西河五原云中定襄

并州刺史所部也涿郡廣陽代郡上谷漁陽北平

西



州志

卷之四

三

東芝苑樂浪遼東屬國幽州刺史所部也南海蒼梧鬱林合浦交趾九真日南交州刺史所部也縣邑道侯國千一百八十一戶六百六十九萬八千六百三十一口四千九百一十五方二百二十至桓帝又置三郡高陽高涼博陵是也靈帝又置三郡南安都陽 括地志曰魏武輔正吳蜀三方鼎峙 廣陵是也

疆場不定漢建安中置郡十二 新興樂平西平新平略陽陰平帶方淮郡

樂陵章武南陽義陵是也又有上郡朝 文帝受禪又置七

方五原雲中定襄遼陽幽州等七郡 文帝受禪又置七

郡 朝政陽平代陽魏興 明帝置六郡 平公孫虞得建西

苑樂浪又置 新城義陽安豐是也 少帝又置平陽一郡 建西遼東帝方玄

上庸一郡 劉備初置黎尤巴東也西梓潼 五十四平蜀得二十郡 江陽文山漢嘉朱提雲南涪陵

并得漢舊已郡廣漢犍為梓潼越 晉太康平吳之後天

萬益州漢中梁昌南安漢中是也

平一統 平吳得州四交廣南揚也郡四十三

昌來世新安宜陵五郡孫亮又置臨川陽海衡陽湘

東四郡孫林受先門秉平建安合浦四郡孫亮置始安始興

郡建安成帝昌武平九德吳興吳陽桂林樂陽等十一郡因立

宜陽一郡并漢十 凡州十六 太康地記曰司馬懿克荆揚

八郡合四十三郡 於自蕩陰敗後羗羯交侵至乎劉曜陷洛陽

於是司冀雍涼青并充豫幽平秦營十二州並

淪沒矣後魏孝文帝都洛陽開拓土宇明帝熙  
平元年凡州四十六鎮十二郡國二百八十九  
矣天平年凡州六十八至武定年凡州一百一  
十一郡五百一十九周明帝受魏禪至大象二









後為魯侯陳州陳地也古陳州城平王東遷鄭武公

居之今新鄭其後韓哀侯滅鄭而居其地韓貞子初居河北之

東自豫許略汝郟面西得河南府之陽

翟福昌新安盡韓地也紫雲書地理志陳韓汴州魏

地也魏初居河北魏從居安邑惠王以安邑近秦乃徙

都焉今汴州大梁城是也得河南滑州之境分得韓之鄭豫

等數州之東界屬於魏也地理志云魏晉割秦之分野

帝臺 天室山海經曰扶桑之山帝臺之所以臨有神也

郭璞注曰皇極經世則於此山也今紫其山在伊洛西南史記曰周武王曰我南望岳嵩馬坂 龍

門戴逵之西征記曰次前至黃馬坂去許邙阜 洛

川洛神賦曰洛水出於伊洛八關 四塞

鄭元注水經曰漢宣帝以河東為大將軍將五營士屯邙亭置

尹闢函谷廣城大各經韓後門平津孟津等八關都對洛陽記

曰左成阜右函谷前有伊闢却背孟津此四塞之固輟轅 郊廓輟轅凡十二曲

也今紫在緄氏縣東南左九坂 三川後天子傳曰天子

傳曰成王定陶于郊廓金谷 銅駝郭緣生述征

今新安縣十里有九坂史記曰三塗 九谷記曰金谷

也地有金水自太白源南流經此谷注穀水華延傷洛陽記曰

南窰苑在官之南街東西相向高九尺洛陽記謂之銅駝街三塗 九谷左傳曰四岳三塗九州之險杜預釋例曰三

塗陸渾山名張衡東京賦曰濯龍芳林九谷八方湖 曲洛鄭元注水經曰華林園景陽山北經方湖

TIFFEN Color Control Patches

遊于黃澤 梓澤 芝田 劉澄之宋初山川記曰梓澤地名去王城二十四里 牛蘭 鄭元注水經曰牛蘭水出魯陽縣北牛蘭山 狐聚 出魯陽縣北牛蘭山 黃陂 白水 水經注曰黃水積為黃陂入白水亭城西南已上汝州 茅津 水經注曰黃水積為黃陂入白水亭城西南已上汝州

書曰深澤有 黃陂 白水 水經注曰黃水積為黃陂入白水亭城西南已上汝州 茅津 水經注曰黃水積為黃陂入白水亭城西南已上汝州

魏城 虞城 虞書曰陝州魏國也又曰魏封 茅津 水經注曰黃水積為黃陂入白水亭城西南已上汝州

魏城 虞城 虞書曰陝州魏國也又曰魏封 茅津 水經注曰黃水積為黃陂入白水亭城西南已上汝州

相谷 杜預云茅津在大陽縣西漢武故事 石隄 金匱 水經注曰石隄山下有相造甲

相谷 杜預云茅津在大陽縣西漢武故事 石隄 金匱 水經注曰石隄山下有相造甲

水經注曰石隄山下有相造甲 鳩里 鴻關 走至湖黃

水經注曰石隄山下有相造甲 鳩里 鴻關 走至湖黃

北利 西平 今在上蔡鴻 龍泉 羊澗 後漢書曰平陽有羊澗

北利 西平 今在上蔡鴻 龍泉 羊澗 後漢書曰平陽有羊澗

汝墳 穎漫 毛詩曰汝墳道化行云 胡國 陶丘 水經注曰陶丘在陶丘

汝墳 穎漫 毛詩曰汝墳道化行云 胡國 陶丘 水經注曰陶丘在陶丘

炎都 楚徒 帝王世紀曰楚徒在陳 雞水 水經注曰雞水在陳

炎都 楚徒 帝王世紀曰楚徒在陳 雞水 水經注曰雞水在陳

狐丘 水經注曰狐丘在陳 二穎 五都 水經注曰五都在陳

狐丘 水經注曰狐丘在陳 二穎 五都 水經注曰五都在陳

土鴻溝 原圃 水經注曰原圃在陳 逢澤 水經注曰逢澤在陳

土鴻溝 原圃 水經注曰原圃在陳 逢澤 水經注曰逢澤在陳

沙海 述征記曰沙海在陳 羊湖 水經注曰羊湖在陳 金陵 水經注曰金陵在陳



石濟 漢書曰河決東郡所稱號曰金隄 蒲邑 桃城左

商丘 漢書曰吳楚七國反擊破梁棘 景毫 左傳曰厲伯馬商丘 桑邑 魏晉新論曰齊桓公行見

門 漢書曰吳楚七國反擊破梁棘 清水 梁山曰鉅野 梁山 述征記

無鹽 陽教 穀林 五丈 三

荷澤 葵丘 秦亭 盧邑

魚山 水經注曰熱水出大 萊邑 蒲

甲山 籠水 濟河 洙泗

龜蒙 毛詩曰建爾元子俾侯 石堰 金輿

華泉 歷井 費邑

襄水 魚山 秦亭 盧邑

魚山 水經注曰熱水出大 萊邑 蒲

甲山 籠水 濟河 洙泗

龜蒙 毛詩曰建爾元子俾侯 石堰 金輿

華泉 歷井 費邑

襄水 魚山 秦亭 盧邑

魚山 水經注曰熱水出大 萊邑 蒲

甲山 籠水 濟河 洙泗

龜蒙 毛詩曰建爾元子俾侯 石堰 金輿

華泉 歷井 費邑

襄水 魚山 秦亭 盧邑

魚山 水經注曰熱水出大 萊邑 蒲



有郡城又曰費伯帥師城即 **大峴** **叟岡** 任綏之從征記曰大峴直度山

二十五里瀾空洞地崖板峭曲四岳三塗不是過也水 **表海** 經注曰小叟岡有水二源雙會東學一川已上沂州

**營丘** 左傳曰吳季札聞歌齊之聲曰來東海者其 **天齊** 太公半史記曰武王封師尚父於齊營丘也

**地鏡** 漢書曰齊志曰宋文帝時青州城南地鏡空倒影

**龍溝** 漢書曰齊志曰宋文帝時青州城南地鏡空倒影

**鸚鵡** 漢書曰齊志曰宋文帝時青州城南地鏡空倒影

**西楚** **北陵** 漢書曰齊志曰宋文帝時青州城南地鏡空倒影

**邸閣** **漆梁** 漢書曰齊志曰宋文帝時青州城南地鏡空倒影

**白樓** **朱矢** 漢書曰齊志曰宋文帝時青州城南地鏡空倒影

**龍臺** **馬耳** 漢書曰齊志曰宋文帝時青州城南地鏡空倒影

**柴阜** 齊地記柴阜據棘林然故云柴阜即原林於其東尸

**焦原** 齊地記柴阜據棘林然故云柴阜即原林於其東尸

**聖石** **仙祠** 齊地記柴阜據棘林然故云柴阜即原林於其東尸

**三山** **九穴** 齊地記柴阜據棘林然故云柴阜即原林於其東尸

**田橫島** 齊地記柴阜據棘林然故云柴阜即原林於其東尸

**呂母固** 齊地記柴阜據棘林然故云柴阜即原林於其東尸

**始皇碑** 齊地記柴阜據棘林然故云柴阜即原林於其東尸

**楊雄豫州箴** 齊地記柴阜據棘林然故云柴阜即原林於其東尸

**中** **仙士石** 齊地記柴阜據棘林然故云柴阜即原林於其東尸

有郡城又曰費伯帥師城即 **大峴** **叟岡** 任綏之從征記曰大峴直度山

二十五里瀾空洞地崖板峭曲四岳三塗不是過也水 **表海** 經注曰小叟岡有水二源雙會東學一川已上沂州

**營丘** 左傳曰吳季札聞歌齊之聲曰來東海者其 **天齊** 太公半史記曰武王封師尚父於齊營丘也

**地鏡** 漢書曰齊志曰宋文帝時青州城南地鏡空倒影

**龍溝** 漢書曰齊志曰宋文帝時青州城南地鏡空倒影

**鸚鵡** 漢書曰齊志曰宋文帝時青州城南地鏡空倒影

**西楚** **北陵** 漢書曰齊志曰宋文帝時青州城南地鏡空倒影

**邸閣** **漆梁** 漢書曰齊志曰宋文帝時青州城南地鏡空倒影

**白樓** **朱矢** 漢書曰齊志曰宋文帝時青州城南地鏡空倒影

**龍臺** **馬耳** 漢書曰齊志曰宋文帝時青州城南地鏡空倒影

**柴阜** 齊地記柴阜據棘林然故云柴阜即原林於其東尸

**焦原** 齊地記柴阜據棘林然故云柴阜即原林於其東尸

**聖石** **仙祠** 齊地記柴阜據棘林然故云柴阜即原林於其東尸

**三山** **九穴** 齊地記柴阜據棘林然故云柴阜即原林於其東尸

**田橫島** 齊地記柴阜據棘林然故云柴阜即原林於其東尸

**呂母固** 齊地記柴阜據棘林然故云柴阜即原林於其東尸

**始皇碑** 齊地記柴阜據棘林然故云柴阜即原林於其東尸

**楊雄豫州箴** 齊地記柴阜據棘林然故云柴阜即原林於其東尸

**中** **仙士石** 齊地記柴阜據棘林然故云柴阜即原林於其東尸

**楊雄豫州箴** 齊地記柴阜據棘林然故云柴阜即原林於其東尸



是經禁彼秦塞惟用成田田相罕虛虛相距夏殷不都成周  
故處博野所居要在鵝境四隣成宅寓內不如陪臣壽命不  
不圖母曰我大莫或余欺元曰我強靡克余

亡王報為祭實總制祀牧臣詞豫敢告往史  
又青州箴  
茫茫青州海岱是極蓋職之地松松怪石碧水使竭美夷作牧  
貢匪以時莫負莫違昔在文武封器於齊職土塗泥五丘之營  
五侯九伯是禮是征馬殆其銜御失其度周室荒亂小白以  
諸侯魯京師小白既及周卒陵遂交茲天王附命下

牧臣司青  
又徐州箴  
善字大野既賸有得有掌孤桐頓陳  
酒沂飲同降周任安樂子映罪甚姓望苗田氏依郭事起  
猶歲不竟不圖禍如立山本在朝茅致臣詞餘敢告僕夫

兗州箴  
改飲濟有兗州之寓九河既盡夏後處草棘木條  
豎庚北勢牧野是宅軒于戲發  
故居為墟伏臣司克敢告

關內道第三 關內道者禹貢雍州之域

河惟雍州率雍州自關而西分為龍右道 東自同華略河

而北西自岐隴原會極于北垂盡其地也京兆  
府扶盪瀟摶函嶠

二方千里  
周都豐鎬秦都咸陽漢都長安今武功縣后稷

所封也  
鄭國也  
也夏州赫連氏之都也

四塞 八川  
神臯 福地



案惟與區神阜通甲開山圖曰

山西有阜名風涼原雍州之

西華曰石柱以南

萬原北比攝扶風

記華原山在鄠縣史記

天賜養後公執首之地

其

市

武勝郡已上同州

曰

作

上

西北

已上

水

又曰

為

山

陽

已上

慶

金城石柱

長楊

雞頭

秦里

桃塞

蒲池

分華

韓原

姚谷

蒲城

桐池

漆水

白帝

青牛

烏水

丹川

梁丘

隴水

吳山

柞亭

藍山

案惟與區神阜通甲開山圖曰

山西有阜名風涼原雍州之

西華曰石柱以南

萬原北比攝扶風

記華原山在鄠縣史記

天賜養後公執首之地

其

市

武勝郡已上同州

曰

作

上

西北

已上

水

又曰

為

山

陽

已上

慶



水蒲川

水經注曰白水源出汾水嶺西又曰蒲川水東流入坊州已上鄭州神泉障

龍尾溪

水經注云龍尾水神泉障又有龍尾溪已上延州淶蓮池 青鹽澤

國春秋云魏趙勃勃田于三交至深澤典農農城 懷渾

障 水經注云河水經興農城又興州濛水 雞山 水經注云

桑木繁河經漢書曰將軍晉犖虞雍州詩 於皇先

九有有州惟嶺蒼涼之右土城到山包神靈嘉生懷繁茂初

伊皇然陰州城有華有戎外接皮服內合故世同餘既及表法

未致及不其楊雄雍州箴 墨水西河枕壁立高邪

下礙龍門安不志龍盛不河東道第四 河東道者出貢冀州之域

冀州舜置十二州分冀州為幽州并州今河東

道即并冀兩州之地 漢書天竺志曰畢昂為西南距

河北盡朔垂悉其地河東本堯之所都周成王

封其弟叔虞其子燮是為晉侯及三家分晉

自蒲州略河東至懷州屬魏 懷州今屬自澤潞

而南至衛州盡太原府已北屬趙太原府昔高

辛氏子實沉及金天氏子臺駘之所居也又為

唐國帝堯為唐侯所都 縣志詩譜曰唐者帝堯蒲州

帝舜所都 太康地記云舜絳州晉移侯遷都之地

郡安邑是也



**堯墟**

禹跡

鄭玄注曰成王封母弟叔虞於堯之故墟皇極經世王世記曰禹自安

邑都晉陽晉陽沙相梁益五十少

太夏

中都 春秋地名云晉太康

一名太夏後魏書

六名

五尉

春秋地名云晉太康

澤 春秋後語曰張孟始謂魏太子曰臣聞董安平之在

介祠 後漢書云晉陽有介祠也上晉州

丘 濁水 介謂曰吾有濁水出平學韓西北

介祠 後漢書云晉陽有介祠也上晉州

日亭 虞坂 左傳曰公子重耳

王璧 天井 魏後

大統四年東道行署王璧城全峯在

後山縣西水經注曰天井水經堯城西流入汾水

桐鄉 水經注曰乾泉池水北出入右人橫下南流

千畝 五城 在魏曰晉穆侯以修之役生太子

襄陵 狐谷 後漢書曰狐谷之狐生命之曰成

漳川 冀浸 周禮曰冀州其川曰漳

赤壤 黃山 上黨記曰高平赤壤其地阻險

舜澤 晉山 後漢書曰舜澤于雷澤

孟門 午臺 左傳曰齊侯伐晉入孟門

石室 鐵騎 魏後





紫山有石室方大四壁文字篆書人不能識十六國

春秋曰石粉當生之時北山上草木變為淺碧形

**黃巖** 水經注曰清水源出武鄉縣西名青谷水又

**汾關** 昌氏春秋曰大耶又名濁澤水經注曰鶴雀

**六壁** 十六國春秋云到元春道將攻西河城蒙谷自固有八

面因以為名 **紫川** **黃谷** 水經注曰紫川水源出隴川縣

北黃巖 **夏屋** **仙都** 地記曰夏屋山名水經注曰晉

**九原** 水經注曰三會水東流入晉水水經注曰晉

**聖阜** 後漢書曰天平二年晉州寄居秀家縣城領靈丘

聖阜水經注曰晉水東流入晉水水經注曰晉

泉佩石上有手跡西又 **華州** 梅岑 三州起曰代縣故

有二脚跡已上飲州 **華州** 梅岑 城虛墟說初置

方就板餘夜自移西南五十里大澤中自成結蓋為九門於是

魏以為城周幾七里今案在飛狐縣界上地記曰幽地東門四

于八里有 **萊水** **筭山** 周禮曰萊水 鄭玄注萊水出

襄子後代王運與丘平代地其妙聞之泣而呼天嗚弄自殺

代人伶之号所死山為磨筭山今案在飛狐縣界已上壽州

**如渾水** **紇真山** 水經注曰如渾水水經方山又曰說

**祭臺** **火井** 水經注云火山如火從地中出故名 **壺山**

**風穴** 漢書曰壺口山在北原東南水經注曰北原縣故城

西十里有風山其山有火如輪風氣請甚常不止已 **壺山**



TIFFEN Color Control Patches

事於冀州聯託公以避居歷九土而觀風亦吾人之所羨望常山之差載譽比岳而高遊建卦壇於岱宗陸玄玉於其在臨滄岳與四清觀魏楊雄并州箴魏雄別朔方河水悠悠其味正真幽方自昔何為莫不求王清穆巡征犬戎不事爰授伊瀆既上回宣王命得澤之溼此容幽國歲日開泉賦賦不沮豆又不干丈大戎作亂學于麗河太上羅德其次魏異州箴魏異州魏魏雄不悴流牧臣司并敢告執綱魏異州箴魏異州魏魏鴻原大陸岳陽是都燕炎皮服清溪河流夾以峭石三后攸降列為侯伯降周之秦趙魏是宅異州樂游法法如湯更感更度款從載衝漢興定制改列蓋于治不魏魏盧毓冀州論魏志亂安不消後牧臣司異牧書在後魏魏盧毓冀州論魏冀州天下之上國也魏何平叔家玄茂謂其土產无珍人生冀州上古以來无旌仁賢之例魏恭豫諱州也盧樛曰降黃帝已前木魏備聞略百華謀已矣冀州乃聖賢之淵藪帝王之所會陰陽之所交所賴恃州也

河北道第五

河北道者馮異冀州之域冀州十二州分冀州為幽州并州分青州為營州而幽冀管等三州及兗州之北界今並為河北道漢書天文志曰單舉為冀州尾並為幽州分野南距河東至海北盡幽營悉其地河北本殷之舊都在衛周滅殷分其甸

內為三國邺鄘衛是也至衛懿公為狄所滅其地屬晉趙韓魏三家分晉而懷屬魏漢書地理志云魏分晉得

自衛相洛趙貝冀北盡恒山東至海其地屬趙幽平已北東至海屬燕洛州邯鄲為趙

河內與今惟州也



國 史記通考 侯所都 相州為鄴魏武帝後趙石季龍前

燕慕容儼自劄從北齊文宣帝並都之 劉州曰燕召公之所

封也營州前燕 分晉 接燕 漢書曰魏分晉有燕郡無廣清河盧龍

州論曰冀州 南宮 北部 漢書曰南宮縣屬信都國許慎

為康宗代 三臺 九殿 陸翹舉中記曰魏武於新城西北

上冀州 臺其名水井臺又曰石季龍自營國至都二百里轉立一官宮

有一夫人侍婢數十月季龍所建內外大小殿九臺觀行宮四

十四 紫陌 赤橋 水經注曰涇陽縣有紫陌浮園 苑鄉 史記曰秦昭襄伐魏取魏都

津 陸阜 晉陽秋曰涇河橋於宮平津即河陽津也水經

吳陵已 商墟 虞險 史記曰成王伐管叔以散餘人封東

曰 頭城故虞國之險 蘇嶺 錫盆 十道志曰蘇門山

隱處也又曰饒盆水一名金泉源出縣西北三十

十里聲屈似盆其味如醴因以為名也上常州 雞澤 狗

山 左傳襄公三年六月會單浮公及諸侯同盟于雞 塘泉

研塚 水經注曰涑水東北流經廣平縣故城東水積於大

博泉鄉中記曰鄆縣城西南十里子岡上有

塚如研子形俗謂之研子塚已上洛州 丘丘 平邑

公四年趙城平邑今在昌黎縣東北 沙鹿 石臺 左傳

鹿崩杜預注云晉地也元城東南有沙鹿山斷者長水經注曰

武陽縣城有一石臺大城門外又有故臺考曰武陽臺已上魏

州 慕水 蘇亭 水經注曰慕水出襄國 百巖 千步

漢書曰襄國有蘇人亭

漢書曰襄國有蘇人亭

漢書曰襄國有蘇人亭

漢書曰襄國有蘇人亭

漢書曰襄國有蘇人亭

漢書曰襄國有蘇人亭

漢書曰襄國有蘇人亭

漢書曰襄國有蘇人亭

漢書曰襄國有蘇人亭

漢書曰襄國有蘇人亭

漢書曰襄國有蘇人亭

漢書曰襄國有蘇人亭

漢書曰襄國有蘇人亭

漢書曰襄國有蘇人亭

漢書曰襄國有蘇人亭

漢書曰襄國有蘇人亭

漢書曰襄國有蘇人亭



涪州記曰龍岡縣西北有百岩山水經注  
曰涪水一名涪水俗名千步已上邕州  
注曰名水東經相暢亭今按相暢亭故城在房  
子縣西又曰涪水出黃石山今在元氏縣界  
水經注曰平房城南門使道有兩石柱異路若關焉又曰  
善陸清河

陸甘泉 州志曰陸城本周之甘泉西地已上興州  
丘水 左傳曰陸侯國盟於重丘今在臨城縣東南水  
經注云水出於城東北延則陸注其則較流

堂邑 靈城 漢書曰靈城屬清河郡已上博州  
鄉 漢武帝封河關縣王子靈為靈侯水經注云  
百薄 漢武帝封河關縣王子靈為靈侯水經注云

善陸清河 地志記曰清河國凡須清河等六縣  
重 漢書曰陸城本周之甘泉西地已上興州

石桂 珪 水經注曰石桂異路若關焉又曰

涪水 涪水一名涪水俗名千步已上邕州

相亭 槐水 水經注曰相暢亭今按相暢亭故城在房

子縣西又曰涪水出黃石山今在元氏縣界

水經注曰平房城南門使道有兩石柱異路若關焉又曰

善陸清河 地志記曰清河國凡須清河等六縣

重 漢書曰陸城本周之甘泉西地已上興州

陸甘泉 州志曰陸城本周之甘泉西地已上興州

丘水 左傳曰陸侯國盟於重丘今在臨城縣東南水

經注云水出於城東北延則陸注其則較流

堂邑 靈城 漢書曰靈城屬清河郡已上博州

鄉 漢武帝封河關縣王子靈為靈侯水經注云

百薄 漢武帝封河關縣王子靈為靈侯水經注云

善陸清河 地志記曰清河國凡須清河等六縣

重 漢書曰陸城本周之甘泉西地已上興州

馬頰河 龍額縣 水經注曰龍額縣屬清河郡已上博州

管轄塚 曼倩祠 漢書曰曼倩祠屬清河郡已上博州

新館 輿亭 漢書曰輿亭屬清河郡已上博州

相國 城在清宛縣東南又曰武帝時城破王

仙巖 天井 晉大輿地記曰

馬觀 鴻關 水經注曰馬觀屬清河郡已上博州

輪井 核山 水經注曰核山屬清河郡已上博州

夫城 女廟 晉大輿地記曰

神廟前碑云越武靈王營壻色域修戟不立聖女發歎百堵



皆與不日而寧臺歷室史記曰燕昭王伐齊得至器設

既已上恒州仲理金伯雍壁仲理居無

惠王書曰大呂陳於元與歲終山中會神丹作黃金五千斤以快百姓神記曰揚作雍及

水作製聚有一人洗欲以石遺之伯雍種蓮生白雲其處地可

一項名曰玉桑谷芻溪石門水合有桑谷之名蓋公

出於溪故也又曰壘丘水三城七度水經注曰壘丘水

東南流龍驤水注之阪泉轡野覆金列峽溝水經注曰阪泉之野周書曰

曰水經注曰故城南阪泉轡野覆金列峽溝水經注曰阪泉之野周書曰

合七度水已上涇州覆金列峽溝水經注曰阪泉之野周書曰

九龍二帝爭涿鹿之野北平大澤乃說黃帝執道九氣之于中嶽名之曰龍野

龍野風上北曰涇城西北三里有崑山形似覆金因以為名水

經注曰涇水出崑山形似覆金因以為名水

涇水出崑山形似覆金因以為名水

涇水出崑山形似覆金因以為名水

涇水出崑山形似覆金因以為名水

涇水出崑山形似覆金因以為名水

涇水出崑山形似覆金因以為名水

涇水出崑山形似覆金因以為名水

涇水出崑山形似覆金因以為名水

寧臺

歷室

仲理金

伯雍壁

桑谷

芻溪

三城

七度

壘丘

阪泉

轡野

覆金

列峽

溝

龍野

崑山

覆金

列峽

溝

龍野

崑山

覆金

列峽

溝

龍野

崑山

覆金

列峽

溝

龍野

崑山

覆金

列峽

溝

龍野

崑山

覆金

列峽

溝

龍野

崑山

覆金

列峽

溝

龍野

崑山

覆金

列峽

溝

龍野

崑山

覆金

列峽

溝

龍野

崑山

覆金

列峽

溝

龍野

崑山

覆金

列峽

溝

龍野

崑山

覆金

列峽

溝

龍野

崑山

覆金

列峽

溝

龍野

崑山

覆金

列峽

溝

龍野

崑山

覆金

列峽

溝

龍野

崑山

覆金

列峽



隴已比為關內道自隴而南并得為貢梁州之北地為隴右道

自隴而西盡其地也秦

州有秦亭秦之先非子為周孝王養馬於汧渭之間孝王封之附庸邑于秦也涼州漢武威郡故匈奴休屠王地也前涼張軌後涼呂光北涼沮渠蒙遜並都之甘州漢張掖郡故匈奴昆耶王地也西秦乞伏乾歸都之子熾盤徙都于河州肅州漢酒泉郡前涼張軌西涼李嵩其涼沮渠蒙遜並都之西州漢車師國之高昌壁也

武道兵西討師旅頓弊其中尤困者因住焉其地形高向人物為盛國名高昌也

天水神

水

漢書曰天水郡武都其水經注曰渭州東湖有神祭合也

黑城

朱圉

水經注曰黑水

出黑城北西流經黑城西其水經注尚當西傾朱圉鳥單至于大華也

雞聚

馬溪

漢書曰武

雞聚水經注曰渭水東南流經首陽縣南左則天馬溪水參差翼注已上渭州

百頃

四山

三秦

仇池山号百頃上有百頃池壁立百何一人守道方夫矣向漢書曰楊盛襲位分四山底苑為二十部已上成州

馬氏

狼種

漢書曰武都郡故白馬氏也

洮

望曲

漢書曰臨洮縣屬隴西郡水經注曰洮水東流經甘泉亭歷望曲已上岷州

堊江

沙州記曰洮水出強臺山又曰山東

積石

銷

銅

尚書曰導河積石水經注曰洮水北經銅城西

榆城

麻壘

水經注曰熱

TIFFEN Color Control Patches

城澤水注之秦州記曰抱罕城西

有麻壘中可容萬衆已上河州

行登子崖十三州記曰龜觀鳥城

塞在蒼松驛前十里是也

軍家照請取天象觀城以為宅西河記曰姑臧匈奴故

曰蓋城也城不方有碑高二兩名蓋鳥城已上京州

柳谷

蘭池

臨澤

鎮

金泉

酒泉

肥水

白土川

旱禾海

龍城

龍堆

魚澤

田沃衍

地膏腴

車師國

田地縣

伏池記曰武興城下

十六國春秋曰前涼張玄靜時右將

合黎

夷

漆水

不可食

酒泉

肥水

白土川

旱禾海

龍城

龍堆

魚澤

田沃衍

地膏腴

車師國

田地縣

帝江

經曰天山多金玉有特鳥狀如黃鸝赤如丹火六足

四翼渾無面目是誠妖

無實惟帝江已上伊州

居文河城地輿志曰晉咸和二年置高昌郡立田地縣

後魏溫

曰文

壁故城燉煌有長谷在東都尉居之已上西州

高昌壁

交河城

田地縣

車師國

地膏腴

田沃衍

魚澤

龍堆

龍城

雞谷

効穀

宜

龍城

龍堆

魚澤

田沃衍

地膏腴

車師國

田地縣



子昇涼州樂歌

遠遊武威郡遙望姑臧城 又歌曰

王門開城接龍城

山北水西河橫橋 又歌曰

又列列為西

漢作涼州

山南道第七

山南道者禹貢荆梁二州之域

又入隴右道漢書天文志曰置於為荆州分野

而南至江西距劔閣盡其地也荆州楚文王

始都之褒州古褒國也是為媯墟

江陵記曰楚文王始自丹陽徙

襄陽於郢今州北南城是也水經注曰漢水東經媯墟在金

州禹貢荆豫二州之界鄧州後漢之南都也光

武起焉

雲澤 景洲 春秋文耀鉤曰大別以東至雲澤九江

南峴 北津 荆州記曰峴

葛井 襄陽記曰

厲鄉

春邑 左傳曰楚伐徐齊師伐厲以救之杜預注曰隨縣北

隨國 唐鄉 左傳曰隨伯比季於楚子曰漢東之

馬水





**龍湖** 南雍州記曰龍居縣南有馬水荆州記曰獸牙狼

**尾** 宜都山川記曰獸牙山有石壁其文黃赤色有牙齒形勾

**黃龍** 白帝 荆州記曰峽之首北岸曰白帝山北接絲馬嶺

**九坂** 三溪 荆州記曰峽山九坂峯為峭險又曰

**明月峽** 縉雲山 峽自南峯石壁有圓孔形如明月

**涪陵** 陽關 漢書曰巴郡領

**龍蹊** 牛道 雜記

**讓水** 廉川 梁州記曰梁州南十里

**駱谷** 龍亭 駱谷南流梁州記曰

**紫栢坂** 紫栢川 華陽國志曰

**武關** 文邑 史記曰秦昭王遣楚使

**金水** 錫城 漢水記

**漢高廟** 水經注曰西城縣故城內有漢高廟梁州記曰

**棘水** 南雍州記曰南陽縣七里有棘溪水

**五壘** 熊川

**六門** 門峽西三里據湯那信臣所作也

今五丁共引牛成

通今在襄城界

嶺山北流



龍井

南州記曰豐利郡領豐利龍川陽川三縣水經注曰漢水又東為龍潭下臨龍井渚已上均州景

山粉水

山海經曰荆山之首曰景山其上多金山粉水經注曰粉水導東康經上粉縣鴈塞

狼山

荆州圖記曰漢浮山屬葉也水經注曰漢水導源漢山已上房州鳴水泉街

水

梁州記曰益州縣東山西北有金銅溪溪出金因以為名

銅梁

石戶 左梁州記曰石戶有石長三十丈高五丈當中有

雄荆州箴

雄荆州箴 雄荆州箴是荆州之雄也

梁宋史

梁宋史荆州樂歌 梁宋史荆州樂歌 梁宋史荆州樂歌

又歌

又歌 又歌 又歌 又歌 又歌 又歌 又歌 又歌 又歌 又歌

劍南道第八

劍南道者禹貢梁州之域梁州

自劍閣而南

自劍閣而南分為益州是為劍南道 東而分益州

其始王則

其始王則有蠶叢杜宇 其始王則有蠶叢杜宇

後漢末

後漢末劉備居之 後漢末劉備居之

漢末公孫述

漢末公孫述居之後漢末劉備居之

叢杜宇

叢杜宇 叢杜宇 叢杜宇 叢杜宇 叢杜宇 叢杜宇 叢杜宇 叢杜宇 叢杜宇 叢杜宇

銅梁

銅梁 銅梁 銅梁 銅梁 銅梁 銅梁 銅梁 銅梁 銅梁 銅梁

銀水

銀水 銀水 銀水 銀水 銀水 銀水 銀水 銀水 銀水 銀水

金山

金山 金山 金山 金山 金山 金山 金山 金山 金山 金山

於成都作石鏡

於成都作石鏡一枚以表其墓在思蜀郡賦

曰外負銅梁

曰外負銅梁若渠內函要善齊賦已上益州



華陽國志曰涪陵有秀山水其源有金銀益

州記曰金山東臨瀾水尤顯狀川已上蘇州

華陽國志曰涪陵有秀山水其源有金銀益

也益州記曰涪陵抗鍾會故壘其山峭壁千丈下臨絕澗已上

射洪今在射洪

縣界已上梓潼

州界入青神縣界已上眉州

三山相對又曰三隰山

去陵井一里已上陝州

空山水通於巴漢益州記曰五城縣西南

六十里有銅官山高出衆峯已上蜀州

記曰南充縣西南六十里有井疑井又曰銀郵神在相

如縣東次北下步有銀郵漢因此而為之名已上果州

錦山

綿水

至江陽縣方山下入江謂之綿口已上益州

鄧山

山海經曰峽山岷水出焉其陽多黃金夷書云

文帝陽發漢中道朝山夏得寶鏡已上蜀州

曲池

蘇初鑿西北有渠池繁今曲池是也已上益州

犀灘

犀今在樊道縣界又曰龍騰溪水源出南

溪縣已上益州

楊雄益州箴

絕澗

飛梁

南池

西水

射洪

龍鶴山

魚蛇水

隰山

陵井

銅官山

昆井

郵溪

温穴

伏

温穴

伏

伏

伏

伏

伏

伏

伏

伏

伏

伏



TIFFEN Color Control Patches



漢廣陵郡更名江都吳王濞居之廣陵厲王江都易王並居之廬州古廬子國烈王都之南巢

之地尚書曰成湯放桀于南巢壽州楚考烈王都之南

充東陽廬地志曰南兖州宋文帝元嘉八年始割江淮

東陽廬地志曰南兖州宋文帝元嘉八年始割江淮

釣臺與浦以爲吳王濞之釣臺也南兖州記曰與浦

射陂鹽漬漢書曰廣陵王

苞湖水經注曰江水北合烏江橫津吳志曰洞浦吳志曰

使曹休張遼伐吳出洞口擊元注水經曰江水左對洞口江

鵲甫亭水經注曰鵲甫亭馬丘聚水經注曰鵲甫亭

禹聚秦城帝王紀曰禹會塗山揚州之域

廬國舒城病助注漢書曰廬江郡故廬

桐鄉巢邑病且死鴟其子曰桐鄉人愛我必勞

趙屯城周瑜廟水經

羊頭澗龍泉陂

鼓川吳志曰洞臺隱室黃

翻車

芝

...

積布

史記曰九江王英布於嶺東水北以築壘車水

黃

石青林

水經注曰江之右岸有黃石山江水經由其北即

青林湖也

蔣縣

左傳曰楚公子薳馮薳馮注曰

公之亂也杜預注曰弋弦子都

虞丘郭

左傳曰楚人

陽朔思縣縣城是也

天井

十三州志曰板城故弦子都也水經注曰弋

石城

子

陽郡東有虞丘郭南有伍子相廟是也

九塞

三關

注曰師水經石城山其高峻又曰義

龜頭山

龍驤水

安陸縣東有新城桓溫征石季

龜頭山

注曰

楚邑

新城

水經注曰自漢口入二百里得清口有

渚

象山城

水經注曰晉末

州

楊雄揚

州

一說太伯天祥周室不匡勾踐入朝當周之禮越堂重許春秋

之未俟周時越元首不可不思殷庶不可不廷堯堯憂者舜盛

欲濟救臣司

揚取古執著

江南道第十七

江南道者禹貢揚州之域又得

荆州之南界

北距江東除海

地

南至嶺盡其地也蘇州為吳秦伯之墟

野秦伯卒仲雍立傳國至曾孫周章武王克殷



因而封之也越州為越夏少康封少子無餘以奉禹祠

地理志曰越地帶中蔡文之分野

潤州春秋之宋方江

寧縣楚之金陵邑也吳晉宋齊梁陳六代都

之 **東府** 西州 山謙之丹陽記曰東府城地則晉簡文為會稽王時第東 孫陵

則丞和會稽王通子府導子領州故俗稱東府又

曰揚州王敦所制稱東南西三門俗謂之西州

**蔣廟** 丹陽記曰蔣陵田山以名吳大帝陵也輿地志曰蔣陵當孫陵曲街之傍故蔣陵亭亦名孫陵亭丹陽記曰蔣

子文為林陵射自言已清死當為神為賊所殺故史忽其子文

泉白馬如平生孫權殺使封子文而為標中侯立廟山因改

為蔣山已

**扈濱** **鹽田** 吳郡志曰松江東濱海口名曰扈濱鹽田

名揮竹列於海中以繩繩之旬并張至夏潮上即沒潮落即出

新濱濱竹不得去名之云扈又曰海濱廢斥鹽田相定吳

海為鹽斯也 **包山** **千隧** 支中記曰吳西具區澤中有包山有洞窟室我因夢白越王散

卒三千精夫爰於于陵吳縣西 **橫山** **長濱** 左傳曰越于

茲至于橫山注曰在烏程南橫古鎮水道 **若下** **嶠中** 吳

用吳典記曰河口山東濱大溪西帶長濱 **若下** **嶠中** 吳

云長城若下酒有名溪南曰上若此曰下若並有村村人取若

下水以釀酒醇美勝雲陽吳典記曰風者南三十里曰嶠中即嶠山也

上湖州 **西部** **東安** 漢書曰越地西部都尉居之吳志

攻及諸縣乃分三郡之要 **樹呼龜** **人化鶴** 吳先曰孫

善地置東安郡居富春 **樹呼龜** 惟時獲一

大龜持獻吳主夜宿越里禁於大桑樹樹呼龜曰元緒某事

不耶龜曰行不擇日今方見汝雖然葦南山之禁不能潰我幽

明錄曰孫鐘以種瓜為業有三少年齒鐘乞瓜曰此山下嘗可

作家當為定業鐘隨下山三十步三人悉化成白鶴飛入空中

即孫堅所葬 **蒼蛟溪** **白獺穴** 孔氏志怪云義興有白

地曰上杭州 **蒼蛟溪** 獺飲溪清長橋有蒼蛟

地曰上杭州

井周與為三密周處風土記曰長橋下有日橫峴長塘

風土記曰岬山多巖石而有水橫峴以承泉慈姥舒姑

流輿地志曰飛湖即此湖也上宜州丹陽記曰江寧南有慈母山積石臨江生蘆管竹俗呼為鼓吹

山江寧謂之慈母山在當塗縣北宜城記曰登蓋山百步有泉

昔有舒氏女擗父橋前於此山忽化為泉遂奉祀不勸父違告家比來唯見清泉湛然因名舒姑泉

蓋 郭璞注山海經曰玉山浙江水出其巖輿地志曰歐陽香山甚高峻有石高數丈上有石蓋二磔

三姑 輿地志曰三姑山在江寧縣南有石三姑山一年一度野火

自燒百姓放火輒降而不燃也上宜州賀齊城嚴

陵瀨 輿志曰吳大帝伐孫權於此山賦定立新都郡輿地志曰郡城賀齊所創也東都漢記曰嚴光字子陵精於

石甌 輿志曰吳時軍士五百

銅釜 輿志曰吳郡得銅釜之

蓮鏤 輿志曰吳郡有蓮鏤

夫閩子石 輿志曰夫閩子石

石鏡 輿志曰石鏡山頂有一石鏡

玉笥 輿志曰玉笥山頂有一玉笥

石帆 輿志曰石帆山頂有一石帆

銅溪 輿志曰銅溪山頂有一銅溪

丹洞 輿志曰丹洞山頂有一丹洞

玉笥山 輿志曰玉笥山頂有一玉笥



赤城

登真隱訣云赤城山下有升洞在三十六洞天歟其山足丹各山路記云赤城山一名燒山東嶺司命君

所居洞周回三百

金庭

道書曰天台山上八重

之碑許靈等王造少書曰自山至臨海

東甌

西隗

帝立閭君孫孫王都歸永嘉

彭澤

淺源

石山三石生高百丈如削半曰上石州

盆水

廬山

關藏王指空而神靈感

劍窟

然石

志曰此爲銅之精光也

劍窟

然石

熱泉

東北流入江

劍窟

然石

熱泉

之便熱可食物故謂之然石

劍窟

然石

熱泉

之頂史稱熟

劍窟

然石

熱泉

之頂上界州

劍窟

然石

熱泉

對即益地也

劍窟

然石

熱泉

源則會落落石上有芝草

劍窟

然石

熱泉

五尺能常相喚常在幽昧之中似醜魅鬼物

劍窟

然石

熱泉

鳥大如鸛千百爲群不與衆鳥

劍窟

然石

熱泉

相觸云是木客所化也

劍窟

然石

熱泉

石傍有穴宋承初中見金雞樓

劍窟

然石

熱泉

山平湖中有石鴈浮在水

劍窟

然石

熱泉

松闕

梓潭

梓潭 梓潭 梓潭

甘渚

竇巖

甘渚 竇巖 甘渚

甘渚

竇巖

甘渚 竇巖 甘渚





曰五章山絕崑崙峭有蜜蜂依之為房其石人楓鬼

形如笠者皆懸磔數丈然後得至其所

記曰盧谷東英巨山岩內有石人坐磐石上解上履橫劍與

志獨則致雨晴日使羊豚鮮潔然玉淨又云麻姑山上人

之有物人形眼鼻口面元符牌

俗名之楓于鬼也上極州

米砂雪壁安成記曰鍾

春夏則澗流沸瀆上白砂如米兩岸各十餘計呼曰米砂

之候歲若一岸偏傾則其方雪驟散石室記曰第三室高十

丈餘者粗相似皆素

宜春水羅霄山吳錫曰宜春泉

宜若雪則方象落羅

春巖出丈許隨巖賞上安城記曰羅霄山有石井天旱

楓之以水投井中即雨至井溢本出乃湖止

鄂

鳳閣南有岡名鳳閣吳時有鳳集之因以為名

渚樊山日樊口之東有樊山已上尋州湘山沅

水史記曰秦始皇浮江至湘山水經注

日沅水注洞庭湖由方會於江也

地道江門

記曰君山有地道東漢江陵曰爰有包山洞廡已陵地道山海

經曰洞庭山帝女居之

棹渚橘洲

常看如夕及至夏水棹

山渚洲皆及橘洲在昭潭

深廣又曰石子山西有小溪水石映激名之羽

湘者關羽南征揮此山下因以為名已上澤州青壇紫

蓋

行遠處異苑曰衡山有峯名曰華蓋又一名紫蓋

寶洞

寶洞

寶洞

寶洞

寶洞

寶洞

寶洞

寶洞

寶洞

寶洞

寶洞

寶洞

寶洞

寶洞

寶洞

寶洞

寶洞

寶洞

寶洞

寶洞



上水 茹溪 澧浦 荆州記曰茹溪源出茹龍山水

松梁 荆州圖副記曰天門山上各生佳樹下一竹拂謂之

射之不及其 熱石 溫泉 輿地志曰臨武縣山有熱石

上已上澧州 二月下種至明年三月新穀便登 仙人祠 義帝廟

志曰馬嶺山有仙人蘇耽境說至孝一朝忽歸母曰受性應仙

當是洪范稱相為相百姓立壇祠之湘州記曰柳潭南有義帝

廟百姓祭之讀書曰瑛羽草 龍池 鶴澤 武陵郡守時

楚懷王以為義帝已上無死 鼎 曰香羊抽蠶則用於江陵澤中得蠶教其舞動以樂貧友

口風門 沅川記曰沅川水名焉口昔有神鼎出乎其間武

陵記曰風門山官石門去地百餘丈將欲風起此

有風度底也上華州 葱嶺 茗山 沅川記曰沅川有孤

如人所種大時往取後輒斷絕請梓而求不獲自出武陵記

謂之葱嶺荆州圖副曰茗山九嶷峻水多杉 飲多能飲

龍門 鹿穴 元嘉初武康人射鹿透入石穴獲容人鹿

人入穴見其傍有梓因上梓斃然開扉桑葉新然行人無辨亦

不以 此靈於路嚼樹為記其後茫茫有復髮解已上及州

石牀 雲水 湘州記曰文斤山上有石牀方高一丈四而

浪水 舞溪 山谷荆州記謂之法溪荆州記謂

銅柱 石門 周地圖記曰江中有銅柱

神窟 史記曰色冢婦清其先傅丹穴家

天井 石關 華陽國志曰梓潼郡

桂浦 上當天井故多雨潦



又曰且蘭縣西南有壯  
名石澗關上上嶺嶺

嶺南道第十一

漢楊雄潤州箴

洋洋潤州  
江川秀遠

嶺南道第十一

嶺南道者禹貢揚州之南

地理志云合着梧州鬱林合浦  
交趾九真日本南海等分

境其地皆粵之分

廣州故南海郡秦末南  
海衛趙佗王有其地

而南至海盡其地

蒲

澗

蘭湖

食泉

澧水

二山

八桂

下瀧水

南越志曰

潮穴

泉山

錢石

玉山

石臺

銀甕

石臺

銀甕

石臺

銀甕

石臺

銀甕

石臺

銀甕

石臺

銀甕

石臺

銀甕

石臺

銀甕

TIFFEN Color Control Patches



騷騷屬九其駢晉太康地志  
稱沃野屬九連鄒已上陸列

### 極外海中

文廣二指記曰  
味在大海中

南極之外吳時後置太守任修縣縣延壽之漢書  
曰武帝立珠璣郡在南方大海中管廣表千里

### 巢居

推紒 廣志云珠璣人昔吳居珠璣傳曰男女  
皆推紒或徒髮徒跣音髻已上度州

### 僭耳鏤

頰 漢書曰武帝元鼎六年定越以僭僭耳翹張晏注曰僭耳  
僭其頰及上連耳巨分爲數支狀似雞腸景紫下色已上

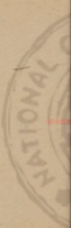
文魷 朱鮪 南越志曰海中多朱魷狀如豚有四眼六  
生玉又曰海中多朱魷狀如豚有四眼六

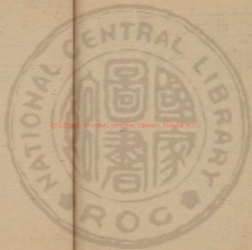
水犀 南越志曰平定縣東巨海有將馬似馬  
牛其出入有光水

揚雄交州箴 交州荒貧水與天  
際越家及南荒國

是外爰自開關不義不祥謂公誦於白蠻是觀聒工更建風室  
是亂越家也實謂楚過叛大漢受命中國於波而海之

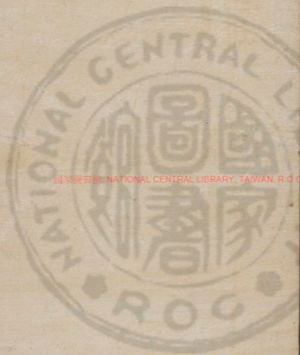
是概稍稍受羈送頭黃支牽來其星航海三  
方吳海中虛地竭漸乾飲臣司文敢告執憲





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



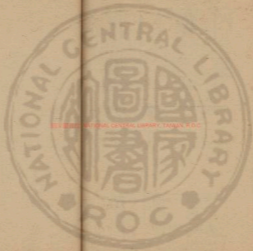


國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

九

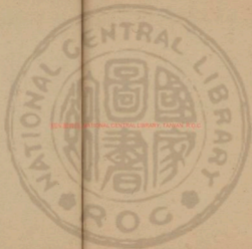






國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.



初學記卷第九

帝王部

帝王部

帝王部

帝王部

帝王部

帝王部

帝王部

摠叙帝王

皇者天人之摠美大之稱也易緯

曰帝者天號也德配天地不私公位稱之曰帝

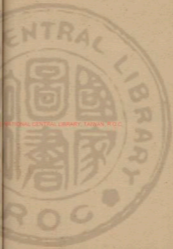
天子者繼天治物政政一統各得其宜父天母

地以養人至尊之號也大君者君人之盛也呂

氏春秋曰帝者天下之所適王者天下之所往

也尚書緯曰帝者天號王者人稱天有五帝以

立名人有三王以正度天子爵稱也皇者煌煌



也洛書曰皇道缺故帝者興韓詩外傳曰君者  
羣也敢羣天下萬物而除其害者謂之君也

天皇項峻始學篇曰天地立有天皇十三頭號

曰天靈治萬八千歲

洞寶記曰一姓十三人也云云  
五世紀云歲起攝提元氣作有神

遁甲開山圖曰

天皇被跡在桂州崑崙山下 地皇始學篇曰人皇

地皇與於熊耳龍門山 人皇始學篇曰人皇

九頭兄弟各三百歲依山山川地之勢財度爲九

州各居其一方因是而區別

榮氏云人皇兄弟九人  
主於刺馬山等九色

有巢氏始學篇曰上古皇天處有聖人教之巢

居號大巢氏

皇前蓋以為有巢在女媧之後

遁甲開山圖曰石樓

山在琅邪昔有巢氏治此山南 燧人氏尚書

大傳曰燧人爲燧皇以火紀禮含文嘉曰燧人

始鑽木取火炮生爲熟令人無腹疾遂天之意

故爲燧人 太昊庖犧氏帝王世紀曰庖犧氏

風姓也蛇身人首有聖德燧人氏沒庖犧代之

繼天而王首德於木爲百王先帝出於震未有

所因故位在東方主春象日之明是稱太昊都

陳制嫁娶之禮取犧牲以充庖厨故號庖犧氏

是為犧皇後世音謬故或謂之伏犧或謂之宓

犧一解云處古伏字後誤以處為宓故曰宓犧尚書序曰伏犧氏之王

天下也始畫八卦造書契以代結繩之政由是

文籍生焉詩含神霧曰華胥履夫人跡而生伏

犧左傳曰伏犧氏以龍紀官帝女媧氏帝王

世紀曰女媧氏亦風姓也承庖犧制度亦蛇身

人首一號女希是為女皇淮南子曰性古之神四極

則觀文編錄五色石以補蒼天陸龜足以立未有諸侯有

共工氏任知刑以強伯而不王以水承木非行

次故易不載及女媧氏沒次有大庭氏柏皇氏

中央氏栗陸氏驪連氏赫胥氏尊盧氏混沌氏

有巢氏朱襄氏葛天氏陰康氏無懷氏凡十五

世皆襲庖犧之號炎帝神農氏帝王世紀曰

神農氏姜姓也母曰姪姒有喬氏之女名女登

遊於華陽有神龍首感女登於尚羊生炎帝人

身牛首長於姜水有聖德以火承木位在南方

主夏故謂之炎帝都於陳在位百二十年而崩



至榆岡凡八世合五百三十年周書曰神農之  
時天雨粟神農耕而種之作陶冶斤斧古史考  
炎帝有火應故置官師皆以火爲名陸景典語  
曰神農嘗暈別穀蒸民乃粒食黃帝有熊氏  
帝王世紀曰黃帝少典之子姬姓也母曰附寶  
見天電光繞北斗樞星照野感附寶而生黃帝  
於壽丘龍顏有聖德受國於有熊居軒轅之丘  
故因以爲名得寶鼎與封禪有景雲之瑞故以  
雲紀官爲雲師以土德王在位百年而崩年百

一十歲或言壽三百歲故率我疑以問孔子孔  
子曰人賴其利百年而崩人畏其神百年而亡  
人用其教百年而移故曰三百年史記曰黃帝  
姓公孫氏生而神靈弱而能言代神農氏諸侯  
有不從者從而征之未嘗寧居東至海登桓山  
及岱宗西至崆峒登雞頭南至江登熊相北逐  
獯粥合符釜山而邑于涿鹿之阿遷徙無常行  
以師兵爲營衛官名皆以雲采首山之銅鑄鼎  
於荆山之上鼎既成有龍垂胡髯下迎黃帝黃

帝上騎羣臣後宮從上七十餘人龍乃上天餘小臣不得上乃悉持龍鬣拔墮黃帝之弓百姓仰望帝既上天抱其弓與龍鬣而號故後代因名其處曰鼎湖其弓曰烏號 少昊金天氏帝王世紀曰少昊帝名摯字青陽姬姓也母曰女節黃帝時有大星如虹下流華渚女節意感而生少昊是為玄囂降居江水邑于窮桑以登帝位都曲阜在位百年而崩古史考曰少昊以金德王故號金天氏或曰宗師太皞之道故曰少

皞左傳曰其立也鳳鳥適至故紀於官為鳥師鳳鳥氏歷正也 帝顓頊高陽氏帝王世紀曰顓頊黃帝之孫昌意之子姬姓也母曰景僕嫫山氏女為昌意正妃謂之女樞金天氏之末瑤光之星貫月如虹感女樞幽房之宮生顓頊於若水首戴干戈有聖德生十年而佐少昊十二而冠二十登帝位以水承金位在此方主冬以水事紀官始都窮桑後徙商丘在位七十八年年九十八歲 帝嚳高辛氏帝王世紀曰帝嚳

TIFFEN Color Control Patches





姬姓也其母不覺生而神異自言其名曰爰  
齒有聖德年十五而佐顓頊三十而登帝位都  
亳以木承水在位七十年年一百五歲而崩

帝云在位六十  
二年九十二

帝堯陶唐氏帝王世紀曰堯伊

祁姓也母曰慶都孕十四月而生堯於丹陵名  
曰放勛鳥庭荷勝眉有八采豐下銳上或從母  
姓伊祁氏年十五而佐帝摯受封於唐年二十  
而登帝位以火承木都平陽景星耀於天甘露  
降於地朱草生於郊鳳凰止於庭厨中自生肉

臍其薄如髮形搖鼓則生風使食物寒而不臭

又有草夾階生隨月而生死名曰萱莢始堯在

位五十年登舜二十年始老使攝政二十八年

而崩即位九十八年年一百一十八歲 帝舜

有虞氏帝王世紀曰舜姚姓也其先出自顓頊

顓頊生窮蟬窮蟬有子曰敬康敬康生勾芒勾

芒有子曰橋牛橋牛生瞽瞍瞽瞍妻曰握登見

大虹意感而生舜於姚墟故姓姚氏字都君家

本冀州其母早死瞽瞍更娶生象傲而父頑母

器咸欲殺舜舜能和諧大杖則避小杖則受年  
二十始以孝聞堯以二女娥皇女英妻之耕於  
歷山之陽耕者讓畔漁於雷澤漁者讓淵陶於  
河濱陶者器不窳堯於是乃命舜爲司徒太尉  
試以五典舉八凱八元四惡除而天下咸服遂  
納于大麓烈風雷雨弗迷堯乃命舜代已攝政  
明年正月舜始受終文祖以太尉行事舜攝政  
二十八年而堯崩三年喪畢舜年八十一以仲  
冬甲子月次子畢始即真以土承火色尚黃以

正月元日格于文祖申命九官十二牧以禹爲  
司徒舜年八十一即真八十三而薦禹九十五  
而使禹攝政攝政五年崩年百歲也尚書曰舜  
生三十登庸三十在位五十載陟方乃死

孔安  
目注

通服命長三年共一共三十  
之數此書一百一十一歲

伯禹帝夏后氏帝王世

紀曰禹姒姓也其先出顓頊顓頊生鯀堯封爲  
崇伯納有莘氏女曰志是爲脩己見流星貫昴  
又吞神珠意感而生禹於石紐名文命字高密  
長於西羗西夷人也堯命以爲司空繼鯀治水



十七陽甲十八盤庚十九小辛二十小乙二十一武丁二十二  
祖庚二十三祖甲二十四廩辛二十五庚丁二十六武乙二十  
七六丁二十八帝乙二十九紂三十商書曰成湯既沒太甲元  
年孔安國注云太甲本丁子湯孫也太丁未立而卒及湯沒而  
太甲立稱元年論法殘義損善曰紂敗於牧野應言白雀從黃  
帝至紂三十六世紂二年妲己二十年四文王三十年武王  
觀兵於  
正庚

周帝王世紀曰周姬姓也文王始脩政  
三年而天下二分歸之入爲紂三公年十五而  
生太子發文王九十七而崩太子發代立是爲  
武王武王二年觀兵至孟津之上四年始伐殷  
爲天子以木承水自鄆徙都鎬武王崩年九十  
三太子誦代立是爲成王

皇前臨云自殷殿至秦滅  
周之歲凡三十七王八百

六十七年武王一成王二康王三昭王四懿王五懿王六懿王  
七孝王八夷王九厲王十宣王十一幽王十二平王十三桓王  
十四莊王十五釐王十六惠王十七襄王十八頃王十九匡王  
二十定王二十一簡王二十二靈王二十三景王二十四悼王  
二十五敬王二十六貞定王二十七元王二十八東王二十九  
思王三十考王三十一威烈王三十二元安王三十三夷烈王  
三十四顯王三十五慎  
頌王三十六赧王三十七

秦氏帝王世紀曰秦嬴

姓也昔伯翳爲舜主畜多故賜姓嬴氏孝襄公  
始修霸業壞井田開阡陌天子命爲伯至昭襄  
王自稱西帝攻周廢赧王取九鼎至莊襄王滅  
東西周莊襄王崩政立爲始皇帝并天下置三  
十六郡自以水德故以十月爲正色尚黑使蒙

恬築長城焚詩書百家之言坑儒士四百六十

人三十七年崩于沙丘平臺年五十

皇位祚云自昭漢王咸開

三子嬰元昭王二帝合四十九年昭襄王一孝文王二莊襄王

三始皇帝四胡亥五子嬰六又帝王世紀曰秦政號曰威陽都

高為漢驅除不來五通別以大德王秦自始封至滅三十六世

合六百五十年秦顯明之後也失世遠父之為興王御有功討

之於趙城國為趙氏也胡嗣子

同祖廢姓也秦亦在不久之間

漢氏火帝王世紀曰

漢出自帝堯劉姓也豐公生執嘉即太上皇也

太上皇之妃曰媼是為昭靈后生子邦字季是

為漢高皇帝秦二世元年諸侯叛秦沛人共立

為沛公二年入武關至灞上秦王子嬰降項羽

自立為西楚霸王立沛公為漢王王巴蜀漢元

年還攻雍遂定三秦五年破楚王羽於垓下追

斬於東城天下始定春正月楚王韓信等請尊

為皇帝二月即位于定陶汜水之陽都長安十

二年崩于長樂宮年六十二初納呂公之女謂

之高皇后生太子盈代立

按前漢十二帝高祖一惠帝二高后三文帝四

五武帝六昭帝七宣帝八元帝九成帝十哀帝十一平帝十二

王莽立孺子嬰居攝三年篡位十五年更始立二年泉南始曰

會高祖元年至更始二

年凡傳二百三十年

後漢帝王世紀曰光武皇帝出自景帝也名秀字文叔更始元年為偏將

軍破王邑殺王尋誅王郎更始二年立為高祖王  
建武元年四月更始降赤眉六月光武即帝位  
于常山鄙之陽千秋亭都洛陽在位三十三年  
中元二年二月崩于洛陽南宮年六十三太子  
莊代立是為孝明皇帝

按後漢書十二帝光武一明帝  
二章帝三和帝四順帝五安帝  
六顯帝七沖帝八質帝九桓帝十靈帝十一獻帝  
自漢元帝更始五年二百一十二年自居攝元年至更始二  
年凡十八年自建武元年至延康元年凡一百九十五年  
元業前後并諸廢帝及王莽合三十一帝四百二十六年

魏氏土帝王世紀曰魏曹姓也武皇帝諱操字  
孟德漢建安二十四年進爵為魏王改二十五

年為延康元年春正月崩于洛陽年六十六太  
子不代立是為文皇帝其年冬十月受漢禪改

延康元年曰皇初都洛陽皇初七年崩年四十

皇初元年黃初二年劉備於蜀稱帝號章武元年立三年而  
崩年六十三子禪嗣位二主合四十四年為魏所滅黃初三年  
禪稱吳王於武昌號黃武元年後稱帝立二十一年而崩  
年七十子亮嗣位自攝至皓四主合五十九年為晉所滅也

晉氏全晉書曰武皇帝諱炎字安世河內溫縣

人姓司馬氏太始元年升壇受禪禮畢即洛陽

宮追尊宣王為宣皇帝

武帝景王為景皇帝

TIFFEN Color Control Patches

文王為文皇帝

武帝

大熙元年崩年五十五

立

十六年太子家嗣是為武帝業嘗書自武帝至恭帝凡一十五帝合一百六十五年齊于宋也武帝一惠帝二陳帝三廢帝四已上四朝都洛陽元帝五明帝六成帝七康帝八穆帝九哀帝十廢帝十一簡文帝十二孝武帝十三安帝十四恭帝十五已上東朝齊建武今

堯

桓範要論曰貴公者易難一賢少諛執難者衆難九舜猶則勢安也笑對亦生而奔上仙耶

白帝

河圖曰白

雲名

火紀

少昊

禮周古

大庭

史考曰

六羽

命歷

九翼

春秋

玄鳥

赤龍

赤龍

赤龍

玄鳥

赤龍

赤龍

赤龍

夢日

漢武帝故事曰王皇后內太

感星

子官得幸有娠夢日入其懷

繞星

貫月

貫月

貫月

珠庭

珠庭

四乳

四乳

八眉

八眉



書大傳曰堯八眉 **重瞳** 春秋元命苞曰舜重瞳子

八眉者知八字 **齟齬** 春秋元命苞曰注蓋淳有

齟齬之謂且濟源光明而多見又曰武王 **龍顏** 鳥喙

元命苞曰黃帝龍顏尸子曰禹長頸鳥喙 **望廣** 視豐

味面貌有稜矣天下儀而廣之者好學 **鯨身** 牛首

國曰善帝之為人望之廣視之專而長九尺 **鯨身** 牛首

一寸又曰赤帝之為人視之豐長八尺七寸 **鯨身** 牛首

王冠壽靈元服也曰伏犧麟子女媧蛇軀皇前繼帝王世紀

曰有零氏女名女登為少昊妃趨華陽有神龍首感女登生炎

帝人身 **戴干** 懷斗 春秋元命苞曰帝學戴干是謂清明

牛首 **戴干** 懷斗 春秋元命苞曰帝學戴干是謂清明

及繼地代戴成俗懷玉斗 水均注曰懷璧 **昭華** 延喜

大傳曰舜州歷山垂裳之以二女屬其九子也贈以昭華之

珠玉尚書徵璣琤曰禹按察極玄哇出刻曰延喜之玉受德天賜

風 **握河** 沉洛 春秋元命苞曰帝學戴干是謂清明

侯于下假赤光起玄龜習書出赤文成字 **金牛** 玉馬

拆氏瑞龜圖曰金牛瑞器也王者上地開則金 **溫洛** 榮

牛至又曰玉馬者瑞器也王者清明駕馭則至 **溫洛** 榮

河 易乾鑿度曰帝威德之應洛水先聖九日乃乘玉 **大君**

元后 周易曰大君有命開國承家尚書曰 **出震** 開階

周易曰帝出乎震齊乎巽春秋孔演圖曰天子皆五帝之精 **當**

寧 置圖 禮記曰天子當寧而立諸公東面諸侯西面曰朝春秋孔

演圖曰王者當置圖 **按轡** 垂拱 陸子唐虞按轡垂拱

按轡使周公御衡仲尼使節罔不已也應劭風俗通曰皇天不

時乘 或躍 周易曰時乘六龍以御纂堯 授舜





而祖述曰皇矣也惟暴克之緒實天生德昭明

神武體記曰帝校神舜段為效榮武王伐紂擊壞鼓腹

失曰堯時有老父者擊壤而嬉於路言曰我擊井而飲斯田而

食帝力何有於我哉莊子曰藉魯氏時人居不知所為行不知

所之舍唯而垂衣卷領易曰贊帝免舜垂衣裳而治天

意故服而垂衣卷領下蓋取諸乾坤淮南子曰古有

卷領而率領以玉天下古者蓋三皇以前登頭者卷領

言未知制冠卷領皮衣粗而狹之如今朝率襲及緝以為領

居擗飲尸子曰人言居天下者瓠臺丸累而更白屋齷齪

而土鼓汗漫而林飲而擗領結繩變領而王天下者矣

注汗擗林飲以手擗之擗領結繩變領而王天下者矣

莊子曰昔者宓戲氏大庭氏柏皇氏中

央氏當是時人結繩而用之以為政

星垂天而五帝擊乎呂氏春秋

曰堯之言昔委衣以古少車

王天下者也禮記曰昔者先

王冬則居營窟夏則居橧巢

則地揆天黃石公三略曰

帝者統天則地

有言有命而天下太平父子曰

伏犧氏之王天下也功於天地

就日望霓大成禮曰帝

孔子曰故殷天仁知天其智如神

就之知日望之知安也

曰湯一征自葛城天下信之入望

之若入學之望雲霓也

神順命

七經義綱曰孔子曰天子之德感天地潤八方

春秋元命苞曰天道煌煌非一帝之功

王首登赫非一宰之尊順命者存逆命者亡

大德鴻名

易曰天地之大德曰生聖人之大寶曰位

何以守位曰仁何以聚人曰財

財可馮相和封禪書曰前皇之所以永保鴻名

當為稱首者也

明一通三管子曰明一者聖察道者帝通德者王謀

明一通三

管子曰明一者聖察道者帝通德者王謀

得兵強者霸董子曰古之人造文字者

三皇而述其中者謂之王三畫者天地

始人也連其中通其道也

也取其天地始人之才而三通之非三

者其幾能若是乎

元順紀

何休注公羊傳曰德合於元者稱皇

魏魏翼

TIFFEN Color Control Patches

此文王小心翼翼事上帝中  
赫赫 煌煌 在下赫赫在

上毛其注曰文王之德明明於天也漢書曰  
峯成煌煌臨朝有光成儀之盛如珪如璋禮記曰天子穆穆諸

侯皇 穆穆 乾乾 禮記曰天子穆穆諸侯皇皇易曰九五  
德 三統 月令曰立春之日廣德在木其帝太皞夏日感德

德在土其帝炎帝季夏感德在土其帝黃帝秋日感  
德在兌其帝少昊冬日感德在水其帝颯

步驟 質文 白  
論語曰

三綱 一統 周因於  
大統曰興文而更正刑三而改

三統也易乾鑿象曰天子者繼天理物政成一統各得其宜父  
天母地以養 青丘 丹浦 陽藏林也曰崑崙出白水入

人至尊之號 青丘 丹浦 陽藏林也曰崑崙出白水入  
黃帝後之於青丘帝王世紀曰有苗處

牧野 阪泉 尚書  
曰武

野大或禮曰軒轅亦帝戰于阪泉之野軒轅 周痺 史  
曰軒轅曰子承虛之可遷使无常行以師兵為營衛尚書曰

武王伐殷一月庚午師渡孟津與多陳于商郊俟天休命 鳳  
墟 鮪水 韓子曰文王伐崇至黃風墟而橫繫斷無左右

年起師而東遂率戎車 舜威 軒弧 皇甫謐帝王世紀曰

至鮪水甲子至于商郊 軒弧 有苗氏國國不蒙命  
乃備文教三年純于成而舞之有苗誦服易曰神農氏炎黃帝

東齊氏作菽木為弧刻木為矢弧矢之利以威天下蓋取諸炎  
親耕 躬稼 呂氏春秋曰神農之教曰士有當年而不耕

天下或受其寒矣故身親耨耨  
抵璧 藏金 張衡東京  
賦曰抵璧

於陸陸買新語曰舜藏黃金  
堯廚 舜醜 皇甫謐帝王世  
紀曰堯廚中自

生內膳其茹如芻形格效則生風使食物寒而不臭名  
曰曼蒲韓詩外傳曰昔舜憂益元釐而工不以巧獲罪 栝桂

栝桂

栝桂



土階

周書曰文王在鄗召太子發曰吾將柱而茅茨為人

不

受費屋子曰亮堂高三尺土階三等茅茨不窮米積

二八

左傳曰齊匡章擊于天成舉入元使布五散

四七

事莫不勝齊地于天成舉入元使布五散

吐哺

別前益帝王禮記曰為一沐三握髮一餐三起班叔

虞韶

成王命論曰高祖當徵好菜建於聘受當食吐哺納

儀瑟

帝王世記曰武振作琴三十

虞琴

文記曰高祖選琴遺沛置泗水宮悉召

漢坑

故人父老子弟環酒發清中兒得百二

經綸

覆露

亭毒

財成

神輸

人贊

扇鴨

貢雉

泣辜

獻葵

推溝

觀風

泣辜

觀風

神輸

人贊

扇鴨

貢雉

泣辜

觀風

推溝

觀風

泣辜

觀風



堯鼓

管子曰舜有告舜之柱而主不歲也禹立建

夏曆

周韜

韜向說死曰韜子曰禹之化天下也以玉祭門懸祭

之韜

韜向說死曰韜子曰禹之化天下也以玉祭門懸祭

獻櫻

薦黍

管子曰應帝嘗出遊

以合稅先

足履已

手握棗

巴山行見漢梁貫鼎

致大

得玉曆

佩寶文

山得玉曆於河際之慶

天命

風至

醴泉出

祥

風至

醴泉出

祥

祥

玉龜識

石馬圖

紀鳳鳥

舞神魚

御二龍

駕

六鳳

作舟車

為耒耨

下建皇極

合天中

天

下建皇極

合天中

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

勝含乾元 體太一 桓譚新論曰夫王道之主其德能

兼太一王 法三才 咸一德 淮南子曰帝王者林太

者法陰陽 皇侔天 帝合地 春秋繁露曰德侔天地

成有一德 禹孜孜 湯栗栗 禹曰子

思曰孜孜孔安國主曰言已思日孜孜不怠奉成臣功而已又

湯既既百谷復得于泰作湯誓曰栗栗危懼若將墮于深淵

推五勝 改三正 湯布衣 孔子曰禹吾無間

以勝之大戴禮 禹非食 湯布衣 然矣非飲食而致

舜飯糗 魏虛座 堯羹藜

漢側席 吳書曰虞翻字仲翔若易其有大意魏文帝問細

歌龍鱗 歎鳳翼 傳玄樂府雜歌詩曰鳳有翼龍

五臣 管子曰昔黃帝得堯光明乎大道得太靈探乎地利得

用三傑 武王曰予有亂臣十人亂理也理官者十人周

有十亂 有十亂 有十亂

拔芻牧 舉行

陣 漢書曰上方欲用文武求之如不及始以蒲輪迎枚生見

主父而歎息羣士舉向異人並出卜式拔於魯致乳羊權

...





魏樂若作和夷兩惟蠻稱  
葛天人闕 虞帝九成

若庶大早周次作霖雨  
春秋曰昔葛天氏之樂三人操牛尾投足以歌入闕焉注曰

晉天氏古帝名也履足踏踏足闕終也尚書曰蕭韶九成鳳凰

來儀孔安國注曰韶舜樂名也 軒皇夔鼓 漢帝鸞旗

晉王世祖曰帝舜時有虞氏 皇帝王世祖曰黃帝於東海流波山得奇獸狀如牛蒼身

無角能走出入不別風雨光知日月其音如雷名曰夔黃帝殺

之以其皮為鼓聞五百里史記曰黃帝號軒轅氏漢書曰文帝

時有獻千里馬者詔曰黃旗在前萬車在後吉日行五十里馬

獨欲寫往於是 見蒼蘭池 微行栢谷

馬用道里之費 行軍武王四人俱交出登盜隨池見習武士擊殺盜賊武故

事曰上嘗輕服為微行至栢谷交投衣長不納乃宿於逆旅 出

軫吐珠 尚書帝命發曰東帝發命注精起昌先出軫已隨

子劉氏而投起也珠寶物喻道也弄奧富開天之報造故河龍

之侮人 樂沛 漢書王陵曰陛下慢而侮人項羽仁而愛

樂沛 人又曰高祖曰吾雖都長安之後吾竟鬼

於軹道漢書曰高祖於軹道宮壁見諸將於沙中獨 貪財貨

起布衣 史記曰范增說項羽曰沛公居山東食於財貨今

曰高祖起於布衣 入關財物牙 取其志不小為擊之勿失前覺

高祖之始入也五嶽相叶以象之千東升 隱芒澤 徂咸

陽 帝王世紀曰高祖起芒澤水亭長送徒觀止徒多道亡自度

自疑亡匿於芒澤山澤岩石之間史記曰高祖常徂咸 朱厲

陽樂觀泰始皇帝習然太息曰嗟乎大丈夫當如此也 白麟 漢書曰幸武帝幸東海獲赤馬作朱馬之歌







曰太祖嘗飲野葛至一脩渴魏志曰黃初六年帝

尺亦得少多飲也酒遂以舟師自臨洛陽

入淮從陸道達徐州築東武登至廣陵故城臨江觀其

又曰黃初元年帝十二月朔召各屬官戊午幸洛陽

擊蔗魏文帝臨酒膳序曰上建安十八年至漢余兄弟從

馬書穢為臨酒膳魏文帝論曰余又學擊劍射平虜將軍

軍劉然當威列長等共飲酒室間長有干臂能空手入白刃余

余對時酒酣耳熱方食卒進便以為杖下殿數文三申其情

車寶鼎吳志曰初興平中吳中置益云黃金車唯能耳關

赤鳥十二年吳志曰黃初二年

都武昌吳志曰黃初二年

遷建鄴吳志曰黃初二年

持鞍緩轡吳志曰黃初二年

受檢剛迴吳志曰黃初二年

口方願長上短下虞秀江表傳曰孫堅為下孫柔時

春秋曰張遼問吳降人曰索綯結吳魏志曰先

軍長上短下是也答曰是孫會稽

亮自結於孫權等陽固志曰漢末雄傑並

起先主名微衆將建元流漢中之暴時

棄妻子失匕蜀志曰先主

著蜀志曰先主

有奇節與大謀千寶抄曰高祖皇帝



參觀累曰孫權乘大船來臨軍曹公使弓弩亂發箭若其

松松備重將曹公因避於以輕面交箭箭均於平而去

大

口方願長上短下

春秋曰張遼問吳降人曰索綯結吳

軍長上短下是也答曰是孫會稽

亮自結於孫權等陽固志曰漢末雄傑並

起先主名微衆將建元流漢中之暴時

棄妻子失匕

著

有奇節與大謀



...引沈潛雅疏通敏迅抽演關文網羅遺蹟執於  
...字實警伊妙心洞達神筆允從碑碣新勢奮發奇姿注假  
...故煙濛味同金鷄游若裁施豈能於趙信乃通籍玉格  
...筆筆非人所用而不知速而不疾于德无象數言平遠王格  
...全植蘭室禮極敬發行時出一天下文象日月貞觀百神  
...三靈叶辨應階平允伴常規超暫跨吳騰周軌漢万壽  
...元福永 **李百藥皇德頌** 臣聞聖人升天地合其德并日  
...山川之精叶吹万以事有紀得 一而為貞我所以誕唐明命大  
...保鴻名又曰維皇曆之順運冠鳳曆之性初練五氣於圖蓋張  
...四極於方輿定輝煌之運惟揚方訓之為魚在災靈之文衣屬  
...皇輿之敗德降龍於上玄不絕降於中國元小元大國者獨  
...聖匹夫匹婦為靈為厥舉率土而咸樂雖同舟而作厲彼獨夫  
...之肆志何沮與而亂常豈運道而致德寔因念而作任於結忠  
...於進黎終自絕於彼蒼入荒九有山潢川竭天轉且迴地崩將  
...絕文章成靈風雅咸缺在忠良而父焚蓋冠兒而同聚成滔天  
...而燎揚或灑山而作孽板殿區以陸沉盡漢塗而味血天殺神  
...武多為上皇自白水而龍運學參逢而風翔在中堂而照國并

...而勇勇如神機之獨運乃進夏而高舉命蒼兒而臨河曲  
...敗異龍而濟真方指拔野而大書師鳴條而傳亡又曰惟聖德  
...之懷遠敷華遠於此漢在窮髮而罪冠伊左惟而俱前攻平座  
...管守大荒之外地喻美平夷中州之 欽 會而作貢極是方  
...而獻珠璣環表而委質篋風舞而時心隔入荒而率俾重九深  
...而輓舟功拔紀於昧谷建神昇於靈林鹿成池而率俾重九深  
...而據音唱寶用而風鼓樂虛心而華舉甘泉於神治義書龍臣河  
...表仁義穿諸律呂下坤董於帝臺舉甘泉於神治義書龍臣河  
...將遊東轍西鸞云亭教行其餘藏山秘澤之珍檢實排虛之  
...留俱叶美於圖諱差无得而稱序又曰昔天靈之八万千歲  
...嗣三十六王蓋曆數之眇小曾不足以檢揚惟聖朝之期運符  
...上帝之會昌臣下拜而穆音獻福壽之元龜資卜年并卜曆共  
...地久而 **唐太宗頌** 厥初造化入倫既典乃建君長司牧黎  
...天長 **唐太宗頌** 丞筆自又畫爰代結繩軒昊既辨清虛  
...以升後 德業順時並命三年之末干戈是爭赫矣神武經期  
...作聖下括九圍上齊七政業統文武勳邁高先何險不齊何屯  
...不獲士文齊僑匪獻玄黃斯物之至昭千我王我王覆育資生  
...謀遊紀克登唐方闕在鑄翁受敷施明後定保允迪厥德惟清







夫其於前所以給忠於後且知子者賢父知臣者明君子不向  
則家亡臣不忠則國亂亂固不可以安也亡家不可以全也是  
以君子防其始聖人閉其端而世祖或勸之奸謀迷王澤之  
為秉心屢移於衆口寧不定於已圖元海當餘而不除乎令  
亂區夏患寧可變而不廢終使例得共差夫全一人者德之輕  
拯天下者功之重兼一子者忍之小安社稷者孝之大況乎資  
二世而成業延三擊以獎之所謂取輕信而捨而功畏小忍而  
忘大孝聖賢之誦豈若斯乎雖則善始於初而疏令終於末所  
以殺勸史策不能忘降既焉

**又隋高祖論** 夫帝王受命非因衆人所求  
能无降既焉

各異或雄圖內斷英謀外大海嶺山宗如覆如載器器落落真  
帝王者也凡如文皇起自布衣賤取國海嶺孤兒以致天下幸  
秦穆而登神聖復留心乃性於舜德約自全陵滅後秦穆日  
起仁壽於五斗移新廟於滿岸今滿珠東嶺於帝歐江南姬媿  
納於椒掖仁壽之役方性力摩摩尋之功中民鳴泣從漢王前  
歸途多諱 母喪發見母被諱也斯是感聖校新梓殿長  
立少付託失人功臣良詳謀夫當盡千年不承豈非天乎

後

**漢班叔皮王命論**

在昔帝堯之禪曰咨爾舜天之歷數  
在爾躬舜亦命禹暨子復美成佐市

漢光濟四海美世載德至五湯武而有天下雖其遭遇異時禪  
代不同至千應天覆民共揆一焉是故劉氏承堯之禪氏族之  
世著于春秋唐祿火德而漢祚之始起鴻澤則神母交鏡以彰  
赤帝之祥由是言之帝王之祥必有明聖顯赫之德豈功厚利  
積累之素然後積載通于神明流澤加於生民故能為萬世所  
福譽天下所歸往末是運世无本功德不經而得爾當在此所  
者也世俗見高祖與於布衣不違其故以為適遭暴亂得當其  
向遊說之士至比天下區區幸捷而得之不知神器有命不可  
智力求志夫此德之多則臣誠于者也若然者豈徒聞於天道  
哉又不觀於人事矣夫錢流諫諫矣道路思有短楫之樂節  
石之當所願不過一金終於轉死蕭登何則貪竊亦有命

也况天子之貴也四海之富神明之祚可得而妄處哉

晉

**千寶晉武革命論**

史臣曰帝王之興必俟天命苟有代  
謝非人事也文質異時興建不同故

古之有天下者柏皇栗陸以為而有不應而不求與大眾也  
鴻荒世及以一民也克舜內禪祿文德也漢魏外禪順大名也



鴻武帝命應天人也高光字伐定功業也各因其運而得天下  
隨時之義大矣哉古者欲其事則命以始也今帝王受命而用  
其終章人事

### 又晉紀摠論

史臣曰昔高祖宣皇太祖創基  
乎其天意乎  
之初審軍國嘉謀屢中遂服膺於聖運而仕值皇太祖創基  
府而能寬軍以容納行任數以御物而知人善矣故故賢愚咸  
懷小大畢力爾乃取齊文於虞陳明國泰於行役委以文武各  
善其事故能西滅孟達東舉公孫珣內夷曹爽外襲王陵神略  
隨斷征伐四克維御華后大權在已屢拒諸葛亦節制之兵而  
東支吳人輔車之勢軍旅屢動邊鄙無虧於是百姓賴能大衆  
始構矣世宗承基太祖繼緒文宣乳內欲假寇外將謀聖密而  
在機必非准濟善換而許恭不蒙成雖具圖用光前烈然後誰  
縱連郭長驅蕭蜀三關當持聖符入巨天符久事於夫伊尹至  
富非常之禮終受僕物之歸各當崇於國公權制嚴於伊尹至  
給世祖送卒星極正位周鼎動言慎法仁以厚下位以  
足用和而不德竟而能勝故民永沐在新四海統緒矣

### 唐太宗祭魏太祖文

夫六德曰生資二儀以成化大寶  
曰休應五運而通高貴敬慶興美

非天命成難日角聯聖王之符電影虹光髮乾坤之瑞不可  
以智竟不可以力爭昔漢室且分羣雄奮立夫民離政亂安之  
者哲人德表時危定之者賢輔伊尹之臣殷室王道昏而復明  
霍光之佐漢朝皇綱不而選秦立忠義膺受在於新帝以雄武  
之安當艱難之運棟架之任同乎兼輔匡正之功異乎佐代說  
沉溺而不拯視錮體而不持垂尚貞之情有元君之跡既而三  
分肇慶黃星之應夕彰主下啓期真

### 陳沈炯祭漢武帝

臣聞喬山雖掩嘉湖之靈可憫有魯迷莫大庭之跡不可  
陵文 浪依惟陛下降德荷蘭蓋靈豐各漢道既登神仙可聖

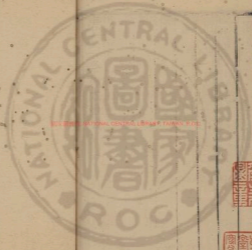
財之早於海浦泣日說而稱功橫中流於汾河指栢梁而高寒  
何其甚樂豈不然歟既而運厲上仙道窮憂厲

宋洛茂陵王輪送出人間陵雲故基原田而懸  
帝陵早而茫茫霧縹緲巨豈不落決昔者承明見罷廢助東時  
聖焉可乘及時西風悲謠故實竊有想東黍稷非馨敬望既深

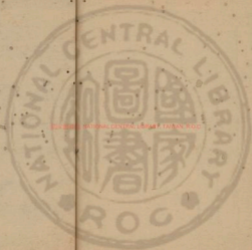
尚登之心空俯觀君垂丘之祠不尤夏后射仰徽猷伏增懷愴

### 初學記卷第九







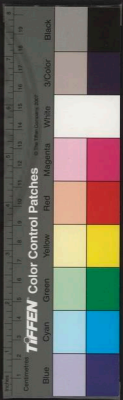


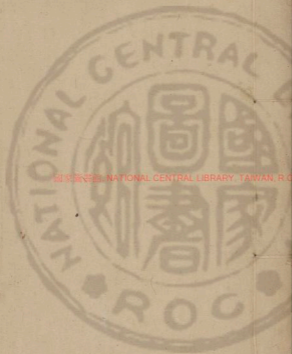
2025/08/08 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





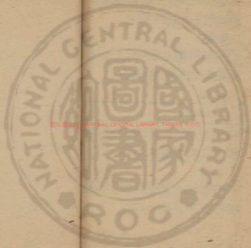
國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館





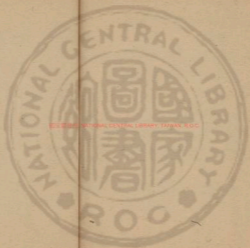
國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





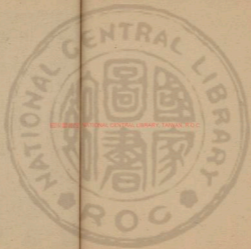
國立中央圖書館 臺灣分館





國立中央圖書館 臺灣分館





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.



初學記卷第十

中宮部

皇后一

妃嬪二

儲官部

皇太子三

太子妃四

帝戚部

王五

公主六

駙馬七

皇后第二

白虎通云天子之配謂之后后者

君也天子之配至尊故謂后也案夏殷已前后

妃之制其文略矣大率皆稱妃故黃帝有四妃

帝嚳四妃

正嫡曰元妃已下稱次妃又有禹妃湯妃皆是也並出史記

周則天子







儀曰皇后玉璽文帝同皇后王嬙金蟻皮紅董巴典服志曰

太后大皇太后皇后法駕六御金根車王輪轎已上皇后車服

**流虹 繞電** 河圖曰帝擊少昊氏母曰女節見火星如虹

世紀曰黃帝有娥氏少典之子母曰附寶見大電光玄雲入

繞北斗極星照郊野感而孕二十月生黃帝於壽丘 **玄雲入**

**戶 黃氣滿室** 易坤靈圖曰其母明之玄雲入戶蛟龍守

室禮衛王沈寤書曰十皇后以漢延喜二年生齊郡白亭有

黃氣常室移日父叔侯得之以問卜者卜者曰此吉祥也 **方**

**口美髮 日角偃月** 東觀漢記曰明德高皇后傳曰后

囑列采皇后傳曰永建三年春三月丙申遜入掖庭相王莽請

見之髮鬢鬢髮却再再白此謂日角偃月和之極貴極所未

嘗見 **蕩街石字 人覆玉衣** 西京雜記曰元后在家

也 蕩街中后取之自剖為二其文曰母天地 趙普曰文昭皇后必

是光緒五年十二月丁酉生於家家中發見地中有人持玉

衣覆其上父嘗怪 **周配 虞娥** 魏收後魏書曰古先哲王

之德故二姬娥娥虞道克昌任姬配周周室用光尚書曰有鯀

在下曰虞舜帝曰我其執我女于神靈厥刑予二女鸞降二女

十鸞於 **翼夏 典婦** 齊承三夫人箴曰萍蘆三代劍索之

辛贊取後漢皇后魏文師諶曰圖雖首化万国承流實有

叔父兒作奸仇唐煥與魏文母盛周威德不圖弘濟天由 **大**

**帝之女 倪天之妹** 春秋合誠圖云堯母慶都蓋大帝

東兩天大雷電有血流潤大石之中生慶都毛詩大明篇云天

亦有子倪天之妹毛萑注云倪聲也慶也文王以太姒為賢同

名還卜之既吉禮禮恭敬之 **思齊大任 思媚周姜**

如天之有女弟倪口見反 **思齊大任 思媚周姜**

毛詩思齊篇云思齊大任文王之母思媚周姜京室之婦毛萑

得曰齊莊也媚愛也周姜太姜也常思莊敬太任乃為文王之

母又常思愛太姜之配太王之禮故能為京室 **織室 桑壇**

之婦言其德行純備故生聖子也上賢皇后

**織室 桑壇**

果親漢記曰明德馬皇后置織室桑宮於濯龍中數

性來親視之晉元康儀曰皇后採桑蠶在桑宮西南

分絲

獻爾 恭愍月令章句曰季春之月后妃成親東向躬桑

事使畢分滿拜禮禮記曰孟夏之月養桑既畢后妃

天子中饋 內則 易曰尤收進在中饋文史記曰施於絲

內則篇新板皇后廟登歌曰載我聖

文卷有四海外刑家邦內貽文則

統六宮 率八妾

黑志曰文德郭皇后特幸位中郎校表浴上號曰在昔帝王之

有天下不惟外補亦有肉也足以聖晉禘立元妃必取先代名

族之家擇其令淑以統六宮東漢漢記曰永平三年有司奏請

明德馬皇后立長城宮以率八妾上未有所言皇太后曰馬貴

人德冠漢官

日之有月 天之有地 魏帝之有后猶

日之有月也虛惟泰華白后祀者所以效天地也

以肅恭明神內以助正九廟理陰陽者禮天之有地陽之有陰

已上皇

后內職

習詩易 好黃老 易經詩論等記大義漢

外治后 衣不擇采 食不求甘 續漢書曰和壽節后

人覺自當節極節之服而后獨得然衣不擇采樂不務飾東

漢漢記曰明德馬皇后傳曰太后詔曰吾方乘之上身衣大練

婦人皆无華香之飾

外抑宗族 內無忌刻 續漢

孝和節后性謙慎兄弟中外皆先帝所寵自攝政之後內檢左

右外抑宗族又云甄烈皇后立廟小廟冲帝在掖庭太后攝政

初章德皇后嫡嘗恭懷皇后獨生聖嗣冲帝以帝幸家屬生長九

鴻臚及上晏駕后登至尊章德飾太

戲弄 東觀漢記曰明德馬皇后不喜入游覽帝嘗臨御戲堂

又魏志曰文昭皇后自少至長不許戲弄年八歲外



有立跡感焉者人諸神皆上關之也 **不尚華麗** 不

**好音樂**

王沈魏書曰武宣于皇后性儉約不尚華麗无又

明德

魏書曰武宣于皇后性儉約不尚華麗无又

不

魏書曰武宣于皇后性儉約不尚華麗无又

晉

晉書曰武宣于皇后性儉約不尚華麗无又

晉

晉書曰武宣于皇后性儉約不尚華麗无又

魏

魏書曰武宣于皇后性儉約不尚華麗无又

又

魏書曰武宣于皇后性儉約不尚華麗无又

曹

曹書曰武宣于皇后性儉約不尚華麗无又

王

王書曰武宣于皇后性儉約不尚華麗无又

又

王書曰武宣于皇后性儉約不尚華麗无又

梁

梁書曰武宣于皇后性儉約不尚華麗无又

後

後魏書曰武宣于皇后性儉約不尚華麗无又

魏

魏書曰武宣于皇后性儉約不尚華麗无又

宋

宋書曰武宣于皇后性儉約不尚華麗无又

范

范書曰武宣于皇后性儉約不尚華麗无又

宋

宋書曰武宣于皇后性儉約不尚華麗无又

范

范書曰武宣于皇后性儉約不尚華麗无又

宋

宋書曰武宣于皇后性儉約不尚華麗无又

范

范書曰武宣于皇后性儉約不尚華麗无又

宋

宋書曰武宣于皇后性儉約不尚華麗无又

范

范書曰武宣于皇后性儉約不尚華麗无又

不避共色所以能伏宮廷歸化備成內則泰并取天下多自翦  
 大官備七國爵列入品漢典因循而婦制莫甚高祖得濟不  
 孝文准席元炳然廷納尚簡節或少舉自武元之後世風益貴  
 至乃推延三千贈級十四及光武中興反步為於六宮福蓋  
 皇后貴人又置美人宮人采女三等明帝非遵先古官教嚴前  
 登建順后必光令德內元出閣之古惟天私溺之校可謂極其  
 裕矣孝章以下漸彫色及廢崇好合遂忘滿盛有古鍾主外時  
 親王哀多費變成家宰未有專任婦人斷制重器唯孝子太后  
 始關政事故後漢後惟重於耶王蒙宮於後國漢仍其謀知惠莫  
 改東京皇祿甚盛惟婦女主外立者四帝臨制者六后莫不定  
 家制郭姜孝文兒食孩童以父其政神明賢以專其威任重道  
 然利家稱述身犯露露於雲臺之上家制雖於國行之下澤  
 誠道遠傾軋難路而赴歸不之其端為婦終  
 後漢大皇帝十神寶前世所敬昭同一振

**齊謝朓**

敬皇后哀冊文曰 六衣懷痛所以望首無驚於無心  
 哀謂左右

**敬皇后哀冊文曰**

六衣懷痛所以望首無驚於無心  
 哀謂左右

德昭光君道方被于位求賢在調無彼類史弘武陳詩展義厚  
 下曰仁義住伊智十亂斯侯四教罔成思媚諸姑貽我嬪則化  
 自公宮建被南國軒轅曉光素射佇德闕予不祐慈訓早建方  
 年冲節懷袖靡依家琇寶能身嗣昌輝壽宮寂遠清廟虛母帝  
 聰明命人神齊悅乾景外臨陰儀內缺空悲故劍徒嗟金穴  
 發美獻樽愉因設馮相告悽家駕長往貽厥遺圖不令是  
 豐澤之網罟背仲章之私數阻香楮之不從兮理船隔以同  
 陳象設於園寢守秩典鏡於松檟望承明而不入兮度清洛之  
 南遊嚴 辭之通執兮樓觀帷於造舟迴塘寂其已暮兮京川  
 磨而不直籍閨宮之遠利同孀文之遇慶慕方纏於賜水悲日  
 陸於撫護思寒泉之罔極  
 記彤管於遺詠嗚呼哀哉

**妃嬪第二 周禮天子后立六宮三夫人九嬪**

二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治以



明章婦順故天下內和而家理

郡注云六宮者前一宮後五宮也五者后

一宮三夫人一宮九嬪一宮二十七世婦一宮八十一御妻一宮凡百二十人后正位宮闈與同天王夫人坐論婦禮九嬪掌教四德世婦主知夜祭漢因秦制正嫡曰皇后其餘

須各文御序王之班寢內職有夫人美人良人八子七子長使少使之

號武帝加婕妤王后反娥容華充衣元帝加昭

儀又有官順常無涓共和娛靈靈林良使夜者

之小職出漢書光武中興並省前制正嫡之外

唯立貴人美人綵女之號出在漢書魏武帝因西

漢置夫人昭儀婕妤容華美人文帝增貴嬪淑

媛脩容順成良人明帝增淑妃昭華脩儀出魏志

晉武採漢魏之號以擬周之六官置貴嬪夫人

貴人是爲三夫人淑妃淑媛淑儀脩容脩華脩

儀婕妤容華充華是爲九嬪又置美人才人中

才人以爲散職出漢書宋齊之後大抵多依晉制

其間增損因革或小異焉宋書曰孝武帝省晉氏夫

貴嬪貴人爲三夫人置昭儀昭容昭華以代脩容脩華爲九嬪

明帝又省貴人置貴嬪以備三夫人增置淑容淑妃淑媛淑儀

昭華昭儀昭容脩華脩容脩儀爲九嬪又增置承徽列榮折古

婕妤容華充華凡五職班固九嬪以美人爲散職齊



氏之初亦无改作至文帝以貴嬪貴姬為三夫人以淑媛  
淑儀淑容昭華昭容昭儀昭華昭容昭儀為九嬪以淑媛  
尤華永徽列第五昭亞於九嬪以美人左人良人為散  
宮云太武始立昭儀貴人之號孝文帝立左右昭儀大司馬  
夫人視三公三嬪視三卿六嬪視六卿世婦視中大夫女御視  
元士此齊書曰文宣雖有夫人嬪御之稱未有自設或依古  
制有三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻置左右昭儀其  
相立弘德正德崇德夫人比三公兒祿昭訓昭儀上禮比三卿  
宣徽淑輝宣明昭華昭容昭儀昭華昭容昭儀為九嬪以淑  
比五品亦在抹擇嘉名為其禮目自外又置才人綠女以為  
後主又置嫔英淑妃之職隋書云高祖依周制有祿其數  
三自世婦九自御女三十八自初御後婦不取三夫人於其  
上通且禮已下至置六十其後高祖置人三自嬪嬪九自世  
婦二十七自御女八十一自嬪亦置妃淑妃德妃為三夫人  
嬪儀昭容昭華昭儀昭容昭華昭容昭儀昭華昭容昭儀十  
二自美人才人十五自為世婦置於二十四自御女二十四自  
綠女三十二自為女御置一百二十自  
又有采衣刀人皆越侍左右玉元負數

論禮 明順

周禮鄭玄注曰古者三夫人之於后猶三公  
之於王坐而論婦禮元宮職矣明順見敘事  
禮記曰王后將衣夫人檢翟衣也蔡邕月令章句曰仲春之  
月玄鳥至之日以太牢祠于高禘高禘折子之祀也后妃將嬪  
御皆會于高禘以祈孕姓乃禮天子所御帶以弓綢天子所御  
后妃已下至御妾孕姓有萌牙者也綢弓衣飲以醴酒帶以  
弓矢于高禘之前弓矢  
者男子之事也綢音調 贊齋敦 載筐鉤 周禮曰凡  
贊玉室玉飲后薦獄豆慶卿注云玉室玉飲黍稷之屬音贊  
執音對漢魏故事后親奉禮皇后著十二笄步搖髮雲母安車  
駕六駿馬三夫人九嬪世婦  
各載筐鉤從皇后孫于 教九御 錄三益 周禮  
嬪掌婦學之法以教九御婦德婦言婦容婦功各帥其屬而時  
齊教于王所又曰九嬪以婦職之法教九御禮記曰世婦奉  
獻爾于夫人夫人受之親錄三益采朱練之玄黃 餘三星  
以為制戴文章君服之以祀先王先公敬之至也 史記云中官天極星後有四星其一為正妃餘  
因八月 三星後宮之屬後漢書曰漢法當因八月算民



道中大夫用授流丞及相工於洛陽中閱視良  
家董文合法相者載選後官擇視可否乃開整御

取長白

合法相

以充六官使楊后備謀后妃不取適正妙好唯

取長白

大觀相舉則取

視御比侯

銀印瓊珮

晉曰婕妤視上御比列侯皆服

雀釵

象簪

晉起昌注曰

日當拜鄰夫人石鏡特業儀注應服在叙種

金環

玉簪

復西京雜記曰武帝以象牙為簪賜李夫人

賜伴兒鳴玉耀光等各四枚又曰武帝過李夫人號取玉簪接

頭自此宮人皆

當熊

辭筆

漢書曰李元萬留儀行為婕

人而止妾志輪至御生故少公前之又曰孝成班婕妤辭曰

進入後宮成者遊後庭宵欲州婕妤對同聲載婕妤辭曰

面長聖之君皆有各臣在側三代末主乃有雙妾今欲同聲得

尤近似晉上

宴北園

迎西宮

魏志曰明帝游後園

桑明皇帝見老后曰昨宴北園樂乎明帝以左右沒令所教十

西宮遂生怨也

昭陽殿

增城宮

漢書曰孝成時

人有大弟復召入為昭陽殿昭陽殿姊弟專寵十餘年卒元子

好帝初即位遷入後宮依而大幸為婕妤居增城宮

傅 低頭泣邪

漢書曰李元傅相儀哀帝祖母也少為上

定問志王史記曰漢武帝嘗特尹夫人邪夫人同產一男一女即

御者數十人來前尹夫人見曰非邪夫人帝曰何以知之對曰

身而尹夫人望見曰真是矣乃低頭俯而泣自痛其不如也

身而尹夫人望見曰真是矣乃低頭俯而泣自痛其不如也



曰吳女入室 葬雲陵 漢書曰孝武帝李夫人

絕女仇之 歌舞每為新樂延年侍上起舞歌曰北方有佳人絕世而獨立

一顧傾人城再顧傾人國寧不知傾城國佳人不再得帝太息

曰善哉世豈有此人乎平陽王曰言延年有女弟上乃召見之

實妙麗善舞由是幸生一男是為昌邑哀王李夫人少而早卒

上悼之置園而其形於甘泉宮漢武帝故事曰李夫人從上至甘

泉而幸水雲陵上哀悼乃為起通靈臺嘗有一青鳥集臺上至五

帝時乃止聖夫 **漢武帝李夫人賦** 始以銷燔

人聖昭帝母 李夫人賦 **漢武帝班婕妤好自傷悼賦** 承祖考之遺德

長飾新官以延佇兮 漢不學乃次游憐對發其無窮兮 虞隱而

而儻傷釋焉於山椒兮 楚辭夜之不歸歎氣憤以流淚兮 德

積聚而 **漢武帝班婕妤好自傷悼賦** 芳何性命之淑

清亡 靈室流輝於宮闈兮 下臨於後庭榮華主之澤也 當日月

之盛明揚元烈之命 亦棄於地城既遷幸於非鏡兮 切

庶幾早 曹植時每宿寐而太息兮 息保精以自思 陳女圖以飾

兮 頤女史而問詩懸漢穆之作 賦兮 哀哀閨之 幽靜 哀哀其之

女史兮 矣任 神之母 固維 應國之 庶又 兮 聚舍 心而 忘 茲 置 年

故而 悼 懼 兮 問 昔 華 之 不 淑 而 陽 陽 沐 兮 拓 館 兮 仍 繼 錄 而 臨 又

宜 安 人 之 妹 容 兮 將 天 命 之 不 可 改 悉 得 養 于 東 宮 兮 託 長 信

之 末 寔 共 屏 綉 於 帷 帳 兮 未 終 祀 以 其 對 重 曰 替 文 官 兮 論 以

清 風 門 閉 兮 禁 門 卷 翠 殿 虛 兮 玉 階 若 中 庭 美 兮 綠 野 生 廣 宮

陰 兮 誰 經 曙 房 虛 兮 風 冷 兮 俯 窺 兮 丹 封 思 君 兮 瞻 紫 綉 仰 視

漢書曰孝武帝李夫人

人兄延年性知音善

絕世而獨立

不再得帝太息

乃召見之

實妙麗善舞

上乃召見之

上悼之置園

其形於甘泉宮

漢武帝故事

曰李夫人從上

至甘泉而幸

水雲陵上哀

悼乃為起通

靈臺嘗有一

青鳥集臺上

至五帝時乃

止聖夫

人聖昭帝母

李夫人賦

始以銷燔

承祖考之遺德

圖甘泉

葬雲陵

漢書曰孝武帝李夫人

絕世而獨立

不再得帝太息

乃召見之

實妙麗善舞

上乃召見之

上悼之置園

其形於甘泉宮

漢武帝故事

曰李夫人從上

至甘泉而幸

水雲陵上哀

悼乃為起通

靈臺嘗有一

青鳥集臺上

至五帝時乃

止聖夫

人聖昭帝母

李夫人賦

始以銷燔

漢書曰孝武帝李夫人

人兄延年性知音善

絕世而獨立

不再得帝太息

乃召見之

實妙麗善舞

上乃召見之

上悼之置園

其形於甘泉宮

漢武帝故事

曰李夫人從上

至甘泉而幸

水雲陵上哀

悼乃為起通

靈臺嘗有一

青鳥集臺上

至五帝時乃

止聖夫

人聖昭帝母

李夫人賦

始以銷燔

承祖考之遺德

漢書曰孝武帝李夫人

人兄延年性知音善

絕世而獨立

不再得帝太息

乃召見之

實妙麗善舞

上乃召見之

上悼之置園

其形於甘泉宮

漢武帝故事

曰李夫人從上

至甘泉而幸

水雲陵上哀

悼乃為起通

靈臺嘗有一

青鳥集臺上

至五帝時乃

止聖夫

人聖昭帝母

李夫人賦

始以銷燔

承祖考之遺德

曹植班婕妤好

梁武帝立內職詔

刑于重訓

文所以表德

梁武帝立內職詔

刑于重訓

文所以表德

梁武帝立內職詔

刑于重訓

文所以表德

梁武帝立內職詔

刑于重訓

文所以表德

梁武帝立內職詔

刑于重訓

文所以表德

梁武帝立內職詔

刑于重訓

文所以表德

梁沈約為六官拜章

隋江總

隋江總







觀之周制太子世子亦不定也漢制天子稱皇

帝其嫡嗣稱皇太子諸侯王之嫡稱世子後代

咸因之樹嫡立長晉起居注曰武帝太始三

統奉大帝懼未能光祖宗之遺德至於建嗣樹嫡非所務也虛

植某事曰三后天子擇立長親年均以德薄均決之以上堂所

以承先幼海少微山海經曰无草之山而望幼海郭璞

注也微星一名處士星黃離易曰黃離元吉離注曰離

國貞漢書成帝紀曰定陶工於為仁孝順可以承天序劉歆

及方邦以貞儲貳明兩論中典書曰安皇帝烈宗長子

大人以聖明曜于四方玉璽注曰兩輔相輔明之美也

守桃

主器易曰震百里雲進而懼道也出可以守宗廟社稷

以震洊雷重雲易曰洊雷震又曰震為長子淮竹古

國章以贊太子之盛德其四搖山伊水山海經曰西海

列仙傳曰王子晉好吹笙作鳳鳴伊洛之間有道士浮丘伯接

為臨東王七歲青宮玄圃東方朔神異經曰東方東門

侍序七月七日皇太子會於玄圃園有令殿龍樓雞戟

樓門不設輪駟道西至城門得絕乃度

張嚴晉東



宣獻 宣猷 宣猷 宣猷

宣猷 宣猷 宣猷 宣猷

宣猷 宣猷 宣猷 宣猷

宣猷 宣猷 宣猷 宣猷

宣猷 宣猷 宣猷 宣猷

宣猷 宣猷 宣猷 宣猷

宣猷 宣猷 宣猷 宣猷

宣猷 宣猷 宣猷 宣猷

宣猷 宣猷 宣猷 宣猷

宣猷 宣猷 宣猷 宣猷

宣猷 宣猷 宣猷 宣猷

宣猷 宣猷 宣猷 宣猷

宣猷 宣猷 宣猷 宣猷

宣猷 宣猷 宣猷 宣猷

宣猷 宣猷 宣猷 宣猷

宣猷 宣猷 宣猷 宣猷

宣猷 宣猷 宣猷 宣猷

宣猷 宣猷 宣猷 宣猷

宣猷 宣猷 宣猷 宣猷

宣猷 宣猷 宣猷 宣猷

博望

宣猷

西池

東閣

崇賢

求福

勝

銅扉

赤旄

黃麾

象輅

花枕

畫轎

建九旗

舞六佾

丹霞刀

彩虹劍

夏啓

周誦

周發

漢莊

魏丕

晉紹



建安十六年為五百中郎將二十二年立為魏太子至貞固  
敏能鎮定大事何法成晉中興書曰明帝諱榮字道業中宗踐  
祚尊號為皇太子東宮敬禮賢

士昵近明德已上太子

敬順先王詩書禮樂以遠士王太子王子尊后之太子卿大夫

元士之歲子固之使盛昏道焉又曰世子尊於學故父在斯為

子君在斯為臣居子臣之節所以尊君親親也故學之為父

子為學之為君臣焉學之為長幼焉行一物而三善皆得世

子者

而已

道謹慎降心下問

以金聲光以玉潤

周見太子尊帝之言五稱而三事世世曰文王之為善不絕於

王季日三維初鳴而至於寢門外則兩擊之御者曰今日安否

何如內豎曰安文王乃喜及日中

又至亦如之及暮又至亦如之

下墜田多不以實問

州郡檢覆其事帝見陳留吏讀上書言云

潁川北豐可問河南南

不可問

諸吏表首於其

皆得之

明帝為東海公年十二在魯後言曰史父

考帝曰何故言河南南陽不可問

陽帝多近其田宅論別不可為

在法問如明帝時賜見三至注

考成學帝元帝太子也直書變之字曰太孫

召太子出就獨門不致絕軌道而

其故以狀對上天悅乃

著今今太子得絕軌道

曰今日安否何如若內豎言疾則太子

無必敬視之疾之察必視之漢儀曰皇太子

至朝視省

齒青 問豎 禮記曰世子齒於學國人

視膳食 將君我而吊我齒讓何也曰有父

在則豈然又曰王太子王子尊后之太子卿大

夫元士之歲于此入學以齒問豎見三至注

撫軍監國

禮記曰凡學世子學士以時春禮夏致太師  
認之左傳曰晉侯使太子申生伐東山臯茶  
氏里克諫曰太子奉冢祀社稷之粢盛以朝夕視君膳者也故  
曰冢子君行刑守有守則從從曰撫軍守曰監周古之制也

玉裕

禮士對爵皇太子宜獻堂詩曰茂德川  
流天姿玉裕潘尼皇太子鍾其瑛曰厚

五稱

禮明晉平公使叔餐于  
文王之為善不絕於

三至

禮明晉平公使叔餐于  
文王之為善不絕於

漢幄

禮明晉平公使叔餐于  
文王之為善不絕於

周窹

禮明晉平公使叔餐于  
文王之為善不絕於

寢門

禮明晉平公使叔餐于  
文王之為善不絕於

馳道

禮明晉平公使叔餐于  
文王之為善不絕於

普藥

禮明晉平公使叔餐于  
文王之為善不絕於

省膳

禮明晉平公使叔餐于  
文王之為善不絕於

春誦夏絃

禮明晉平公使叔餐于  
文王之為善不絕於

問豎

禮記曰世子齒於學國人

齒青

禮記曰世子齒於學國人

視膳

禮記曰世子齒於學國人

春誦夏絃

禮明晉平公使叔餐于  
文王之為善不絕於





所自周朝推上嗣漢代數重明前星滿瑞彩浮雷揚遠第三善  
傳禁正百行紀司成九流備已辨七聲成所請博聞張子政高  
才長紳德孝瑜爾已德放益早請仙胎誠相保道極相榮  
延步昇至定龍騰快安城圍時鐘金終浮丘侍玉笙智妻前殿  
蔡端士後騰變九仙良斯重四海

### 徐陵同江詹事營宮

### 城南樓詩

元龜圖上德率九變中辛漢繼朝元危周門夕  
復趨桓桓既交者賀拜且尋寓壯志路風難高  
大聖觀宮突入祖對雲睂看耐收譽恒詞始芳年豈豐沐

### 摠宴樂脩堂應令詩

可成道甲觀承華谷調室比宮  
於恩賞西園及羽聘咏似奉王  
初時安世全芳更祥建瑞彩花芳景投光仙如伊水為樂  
仙遊安世全芳更祥建瑞彩花芳景投光仙如伊水為樂

### 世南追從蔡興夕頓戲下詩

重輪依常地前朝車丹  
會天經流慶衣香人命  
仙遊安世全芳更祥建瑞彩花芳景投光仙如伊水為樂

### 褚亮奉和禁苑餞別應令詩

初時安世全芳更祥建瑞彩花芳景投光仙如伊水為樂  
仙遊安世全芳更祥建瑞彩花芳景投光仙如伊水為樂

### 韓王元嘉奉和周太子監守建憲詩

初時安世全芳更祥建瑞彩花芳景投光仙如伊水為樂  
仙遊安世全芳更祥建瑞彩花芳景投光仙如伊水為樂

### 薛元超和周太子監守建憲詩

初時安世全芳更祥建瑞彩花芳景投光仙如伊水為樂  
仙遊安世全芳更祥建瑞彩花芳景投光仙如伊水為樂

### 梁武帝立昭明

初時安世全芳更祥建瑞彩花芳景投光仙如伊水為樂  
仙遊安世全芳更祥建瑞彩花芳景投光仙如伊水為樂





是以三善昭德載祀之祥克居一有元良國典之圖不固至於  
新棘得性高陽十子上嗣仲舒前星虛位魯國公於親居元子  
屬當諸侯其俗仰則列時式瞻臣等參議請立為

**周王**

**褒太子箴**

天生裔民司牧斯樹成慶昭結式昭王度與若  
欽明丕承實作重紀維再匪天步愆人垂統

元良繼體解曰難陳推微天啓今開今重開請開禮從曰撫軍  
守曰監國秋方通夢春官平也短祭缺曹術故親則元子為士  
當命命秩昔在周漢視察保樹新陳開門風車作室正焉居位  
務枝又道臣子所崇定考為寶勿謂居尊鶴儀元子勿謂親賢  
王道元德无為有慮始為事先慎之又慎而全之亦全无任不  
復无平不彼美嘆甘言誓不為累則初惟獻知人未易居室為  
文鳥者於前星主宮出於守禮延信可誠敬告廟等

**太子妃第四**

**白虎通云妃者匹也妃匹者何**

謂也相與偶焉古者天子後宮嫡庶皆曰妃

曰貴者有四妃齊魯有四妃周有二妃周以天子之正嫡為王后秦稱

皇帝因稱皇后以太子之正嫡稱妃漢因之漢

書外戚傳云太子有妃有良娣有孺子妻妾凡

三等是也魏晉以後咸遵之焉

**金璽 瑜**

**佩** 沈約水書曰皇太子妃金璽璽種朱紋佩瑜王又

**枕 鴨燈** 晉東宮舊事曰皇太子納妃成衣帶白玉佩

**龍** 一綠花銀鈿自副又曰皇太子納妃有金塗

**文履 花麤** 晉東宮舊事曰太子納妃有綠地文履

**龜鈕 雀鈿** 龜鈕青兒上金釵注東宮故事

**綰** 哀帶耳輪佩注又曰皇太子納妃有綠地文履





宮禁等曰聖太子納妃四星車羽侍前後

冊命 筮吉

殿吹各一部又口步搖一具九龍函盛之  
晉起居注曰元帝太興七年上臨軒使冊命晉王妃慶為皇  
太子妃沈約家書曰後廢帝仁壽居麟趾濟陽考城人比中  
郎長史智深探女太始五年太宗末訪太子妃而居父祖  
已亡弟又弱小門無強姦以上筆取吉拜為皇太子妃  
景

殿 畫堂

伏病五帝今皇后得德晉大家人子可以擬侍  
太子王恭女政君桓焉時莊擇者五人政君獨衣錦綵詣子太  
彼也便侍送入太子宮見於景殿得御幸有身立為太子妃  
於甲觀面堂生于助成帝

稱萬歲

有五可

車騎將

太子王恭女選配太子上下中常侍親近太子家選白太子歡悅  
秋元帝喜爾左右曰明酒買我左右皆稱萬歲太子立為天子  
則成帝也立妃為皇后王隱晉書曰武帝娶揚后生元帝初為  
太子謀婚久不決上欲娶薛琀女楊后欲娶賈充女充要却婚  
昭宣者上曰衛公文有五可買公文有五不可衛家女種賢而  
多子嘗正而長白買家女種惡而少子願焉而桓里郭氏使偷

御後逐成情

司徒公女

新安主生

王隱晉書曰

洛得將諸后妃去際讓太子王妃拔刀向賊曰我司徒公文皇  
太子妃死則死終不為賊婦賊乃害之又曰安帝皇后王氏字  
神受太常王獻之文新安公主生即安帝姑也孝武帝以後少  
厭无兄弟故為安帝納為太子妃孝武納采聘太子王氏百官  
朱服會於新安公主第  
代書監王操之為人

詩 胡元範奉和太子納妃

帝子威儀絕儔妃德慶優隆陪仙御  
神香滿芙蓉彩雲浮排空列錦闕騰觀遊  
火玉橫銜天受月臨綺闥紫雲浮動嶸  
應誨恩波洽九流光輝映千載列序詞  
能聖筆天學樂鈞天曲池涵洞景文  
字字伴輝小豆同百戰半舞悅危年

裴守真奉和太子

納妃詩 瑜瓊升青殿瓊華降紫微  
金屋內學象玲瓏起紫微  
雲路移形蟬天津轉明鏡  
仙珠咽華囀宵月重輪映空園  
主第欽娛盛臨竹揚芳室  
華楊奉家慶樂雲騰曉光湛



朝陽天文天景靈宮靈寶殿方玉良歌  
色銀宮生夕涼大平超遠古方壽榮元靈

蘇亶女為太子妃詔配德元良又後并嫁作麗臨或九尋凝扶世書丞蘇亶長女門

立唐太宗冊太子妃文惟兩扶書丞蘇亶長女故茂經

則作合春官意協三壽曰煇守器式昌方葉備茲全典惟

謝莊太子妃哀冊文惟兩扶書丞蘇亶長女故茂經

謝莊太子妃哀冊文惟兩扶書丞蘇亶長女故茂經

謝莊太子妃哀冊文惟兩扶書丞蘇亶長女故茂經

謝莊太子妃哀冊文惟兩扶書丞蘇亶長女故茂經

謝莊太子妃哀冊文惟兩扶書丞蘇亶長女故茂經

謝莊太子妃哀冊文惟兩扶書丞蘇亶長女故茂經

謝莊太子妃哀冊文惟兩扶書丞蘇亶長女故茂經

謝莊太子妃哀冊文惟兩扶書丞蘇亶長女故茂經

謝莊太子妃哀冊文惟兩扶書丞蘇亶長女故茂經

謝莊太子妃哀冊文惟兩扶書丞蘇亶長女故茂經

謝莊太子妃哀冊文惟兩扶書丞蘇亶長女故茂經

謝莊太子妃哀冊文惟兩扶書丞蘇亶長女故茂經

謝莊太子妃哀冊文惟兩扶書丞蘇亶長女故茂經

謝莊太子妃哀冊文惟兩扶書丞蘇亶長女故茂經

謝莊太子妃哀冊文惟兩扶書丞蘇亶長女故茂經



帝除五等之制以郡縣子弟為匹夫漢興立爵

二等大者王小者侯而王之號謂為諸侯王

後漢建武初朱祐議以為土無二王臣爵皆不過公

於是悉封郡公十七年又依舊稱王魏改封郡

王晉又封國宋齊以後皆封郡隋復封國公

麟趾 犬牙

藩屏皇家 維翰帝室

城

懷德維寧

金匱詭鈕

二南 兩東

魚鼈 梁楚

魯

魯

魯

魯

魯

魯

魯



晉桐葉 衛梓材 史記曰唐叔虞者成王弟

成王叔虞戲削桐葉為珪以封叔虞史佚因言請梓日立叔

虞依王曰短之戲耳史佚曰天子无戲言於是遂封叔虞於唐

按為晉說毛詩曰北晉世而謂之唐又曰衛康叔名封周武王

同母弟也封於唐居河淇間周公懼康叔商少乃申告康叔

作梓材稱百為政之流文行 共室 同輦 楚辭後漢書曰

帝切幼皇后令衣輦押太子太子壽太子時親愛入則共室出則

同輦漢書曰淮南厲王長壽太子壽文帝初即位自以嚴親

驕蹇教不奉法上寬赦之二年入宿其宮 因留國邸

別其家懷從上入苑獵上問 入宿其宮 因留國邸

東觀漢記曰清河王慶伯六年帝曰成帝无嗣休戚不平

虎視豈得入宿宿止漢書曰元六年帝曰成帝无嗣休戚不平

定陶共王末嗣上謂共王曰我未有子人命不替一朝病也禮

且不復振見一編文留作我矣四世國際朝夕侍上甚見親重禮

如家人 爵比皇子 漢書曰帝悼惠王孝惠二年入朝

帝即位文學詩內事文帝尊寵元王子爵比皇子 御雲

王為死置上坐如家人禮又楚元王交高帝封自文 御雲

輦 設鐘虞懸 前漢書公卿禮秩曰安平王子假黃鈿

御漢記曰東海王賢侍食五郡二十九縣租十倍諸王賞賜思

好書 樂善

漢書曰淮南王安為人所善善說琴不喜人

必好為邦之留其本兼加馬金以招之東觀漢記曰東平王

卷少好孝文之賢寬仁弘雅美輪贊明帝嘗從容問王在家為

人何好最樂著 楚詩 沛易 漢書曰楚元王交字 游高

日唯善最樂 楚詩 沛易 漢書曰楚元王交字 游高

元王好讀詩諸子皆讀詩號曰元王詩續漢書曰

活獻王補性得嚴於有威好經書善說京氏易 蟻封象

船 東觀漢記曰沛獻王稱善京氏易永平五年少雨上御雲

臺自卦以周易林占之其辭曰蟻封定戶大雨將至上問

輔輔曰蓍艮下坎上為木山出雲得蟻穴居其知雨將至魏志

曰象象王蒼舒少收梓岐髮孫權官職巨象大祖欲知其斤兩

蟻封象

蟻封象

蟻封象

蟻封象

蟻封象

蟻封象

蟻封象



香計曰置象大瓶之中而刺其所食時七步漢書曰淮南王安始

入朝為離騷傳朝受詔食時上劉表愛世說曰魏文帝令東阿

王七步成詩不成斃行大法遂作詩曰煮豆燃豆其豆在釜中

泣本是同根生相煎何太急文帝大有慚色

對三雍論五經漢書曰河

帝子修學好古武帝時獻王來朝賦雍樂對三雍之宮鹿筋注

曰時車明堂蓋臺也史記漢記曰沛獻王稱性好經書論集經

傳國書作五經通論希以至漢北海善書東平工

遺恨法度未嘗犯禁稱為賢王

頌范曄後漢書曰北海敬王

中興頌晉書曰北海敬王

錢錄助國租秩賑人東觀漢記曰東海

甚美之王顯孫區至肅性

謝靈運初中以西燕末于上發二十分元初中上益方足以助

國王隱憂宮曰齊王放言中文賦下至士平法令不合論賜者

法以秋賦刑疾病死亡者則有外單出租稅如十二

冠以限國人須應年乃收入本五已上王也才能曲觀

平臺晉書曰平臺

蘭坂桂山晉書曰蘭坂

劉安招陽士詩序曰招陽士者淮南王之孫也昔淮南王博

雅好古拓種天下後漢之士入公之徒感其德而歸其仁各

矧才智者作篇章分造詞賦以類相從故或稱小山或稱七山

其義猶詩有小雅大雅謂曰桂樹蔭生兮山之幽窈窕連紫兮

移相西京雜記曰梁孝王好宮室苑囿之樂

援嚴鴈沼作嚴華之官督免園囿中有百室山山

上有寒波高鴈池池間有檀藥竹連拳桂枚乘免

鳴竹植葉夾地堯園梁琴玳瑁筵琉璃盃劉棻瓜

漢書曰淮南王安始

劉表愛世說曰魏文帝令東阿

漢書曰河

東平工

東觀漢記曰東海

東海

東海

東海

東海

東海

東海

東海

東海

東海

東海

東海

東海

東海

東海



曹植詩曰開羅東郊道走馬長楸開觀者咸稱香乘王騎我賢

歸來宴平樂美酒十千宋玉高唐賦曰昔者地靈王遊於雲

夢之亭望高唐之觀也上王之居處忘憂觀 思仙臺 西京雜記曰梁

觀葉諸游士名使為陸基洪神仙傳曰淮南王劉安 置館

好神仙黃白之專於是入公乃往迎之登思仙臺 築宮

元京雜記曰河間王德菜自華宮置宮館二十餘館以

禮曰欲得賢士其報先主之聘孤之願也魏曰王公欲求士

請以禮為始况賢於義者惟遠千里哉於是昭王為魏版築百

而師事之 康衢 礪石 史記曰魯嬰齊諸樂亦願採舞新

士爭遊焉 千是以下皆命曰列丈夫為國第康莊之衢天下百齊陳致

天下賢士也又曰康衢如康莊王築礪石宮身親往師之 賜

田 置醴 宋玉小言賦曰楚安王既登陽雲之臺命諸大夫

作小言賦王曰善賜雲夢之田漢書曰初元王敬禮中公白公

得生寧穆生不嗜酒元王每置酒常為穆生設醴及王即位

亦設醴後忘設穆生 生還曰可以遊矣 娛賓 敬客 娛賓見曲觀注又曹植

不知疲清夜遊 困飛蓋相追隨 唐宋 應劉 詩云公子敬愛客終宴

之臺王曰能為大言者上坐魏志曰應璩相植爭俱為五官中

郎將文學咸著屬詩陸機楊德華卒文帝與吳質書曰昔年疾

疾親放多留其笑餘 遊梁 趨燕 漢書曰司馬相如會景

陳惠劉一時俱遊 難陰飲乘矣 賦息夫 之術相如見而悅之因病免客遊梁

得知諸侯遊士居欽哉乃著子虛騷史記曰燕昭王即位卑身

厚禮以招賢士而師事郭隗於是樂毅自魏 先擁篲 不

及履 史記曰郭銜如燕昭王擁篲先驅請列弟子之坐而受

儒學兼該古俠方術作內書言神仙黃白之事名為鴻寶於是

八公乃往入公初詣門登屋暗煮門吏先客以闕安門吏自以

意難問之言畢八公皆化成十五童子雲髻色如桃花於是 曳





長裾 飛廣袖

魏陽上吳王書曰臣聞蚊虻虻首香異則許談之士辱義思名各臣盡智專議易精極慮則无固而不可干降國臣之心則何王之門不可更長裾乎西京雜記曰梁孝王造宮受之觀樂諸遊士各使為感舞陽為酒賤曰吾王醉國紳矣多取吾舞練之臣取舞練之省錦綉為唐犀犀為雉黃衣裾飛廣袖奮長環之士榮

**賦** 魏夏侯玄皇胤賦 覽

漢之上軀不入倫之大紀道真崇於后時統莫大於承祀伊皇微之光赫早乾坤之元社在太和之五葉益皇祖之盛始特惟孟秋和氣淑清良辰以啓皇千誕生爾乃發愷悌之明詔抵湛恩之豐沛才惠各平黎庶崇地暢於无外翕羣兆以布流敬殊死以示仁甄首詠而

苑詩

入梁連故苑度西苑見真官尚識初聖臣世傳父子風尤

隋薛昉巢王座韻得餘詩

平素為文逢飲酒嘗思

歌枝鶴雲鳥細霧試裁魚舞神賦卷開

王詩

折葉開廣實竹苑荆英喻芳差方入楚樂銀始遊燕折

調絲綺雙歡沉音回鏡露凝珠袖香

王教詩

層軒登皎月流照滿中天色共果味殊尤隨隨壁麗

李敬玄奉和別魯王詩

朝車英楚服丹旂行在川珠

限原張千里間風徑驚喧上林谷鳥驚幽嶺前斷雲移影難

又奉和別越王詩

飛蓋臨蘭坂宸襟竹柏梁別館分

楊思玄奉和別魯王詩

元王詩傳



張大安奉和別越王詩  
盛唐齊右威

劉祥之奉和別越王詩  
盛唐齊右威

魏陳王曹植曹宇生頌  
於皇我后魏朝事祇

唐太宗冊梁州都督漢王元昌曰  
夫易陳利建國

又冊荊州都督荆王

元景曰  
大建官之道寔貴明

陳尚書八座奏

封鄱陽王伯山曰  
臣聞本枝惟茂宗周之業以弘磐石

梁沈約為南郡王讓中

臣聞建侯茂則非賢固樹分留為典惟

軍表  
臣聞建侯茂則非賢固樹分留為典惟

益典冊愛善山河永作蕃屏朕聞曰事君盡禮者於孝故為

行爾性欽哉去奢從儉遠安善賢

吏勳匪辭曲憲乃後可不慎欽

又冊荊州都督荆王

元景曰

大建官之道寔貴明

德列爵之義必俟及親故晉熙

忠肅恭懷恭懿幼稟純剛早膺聖寵仁交開於封爵慶平者於

方策判衡作鎮江漢為紀包括巴漢之城跨驛吳越之郊素惟

永藹分珪合儀是用衛茲今典錫以

休命奄有楚甸代為唐輔可不慎欽

陳尚書八座奏

封鄱陽王伯山曰

臣聞本枝惟茂宗周之業以弘磐石





卷之六

梁劉孝綽

王初

於閩進今朱機慎寂家於何表吳俾委帶夕輪臨酒生街築於  
易寔始資魯衛東晉義並周年齊始並走禮高漢口臣以未第  
劉綽上平佑養刑門後重梁劉孝綽為鄱陽嗣王初  
少由村志魯富似如博

讓雍州表 臣聞大郡華異既無帝子之詩思樂煇宮有缺  
備公之端特以周九伯錫璫金虛漢塔二  
分非實髮身私家慶惣集微躬奉如崇奉時制數州西拒吳閩  
北臨鄱陽宏嶺復呼韓宋朝某街納質二虜舉戈四起无警猶當  
王式存識手祐向義臣邊米諸已  
无成宴安進思盡忠幾平私端 梁沈約為晉安

王謝南兖州章

臣以榮於不秀素依天子播精海揚  
王爵早如藩屬風德不能開詩西

是好禮北河邊无以撰采六館宜風方里樓驚起懼盜盜心顏  
而身明輝燭照誠 禍遠成乃突旌准區遷金齊原失驗由四  
想歸方唯惟微 又為安陸王謝荆州章 臣託身家國  
龍情仰之若 早延休寵身  
班帝穆爵首恭好禮起河政詩祖知懸旆出閣從遠輝開擬  
全入齊誠謝戎塵而濕照詞廣復叨匪取祀帝形勝任將上將

西嶺嶺北楚嶺陝六嶺在平雅或稱珍華枚某賦道是易  
是以樓於陞白布欲觀經管最遠事隔披照騰甘紫顏齊此  
謀荷報來就 據固如此託

公主第六 普堯女有娥皇女英舜妹有敷手

殺音敷 揭反 舜女有宵明燭光湯有帝乙歸妹 即成 湯妹

周武王之女嫁于陳故公主未有封邑之號至

周中葉天子嫁女于諸侯天子至尊不自主婚

必使諸侯同姓者主之始謂之公主秦代因之

亦曰公主史記云李斯男皆尚秦公主是也漢

制帝女為公主帝姊妹為長公主帝姑為大長

公主史記云李斯男皆尚秦公主是也漢制帝女為公主帝姊妹為長公主帝姑為大長

公主後漢制皇女皆封縣公主儀服同蕃王其

尊崇者加號長公主諸王女皆封鄉亭公主儀

服同鄉亭侯范曄後漢書曰章帝封東平憲王賢琅邪孝

同於皇女封縣公主者所生之子王莽女為縣公主其後安帝妹亦封長公主

依西漢曰公主帝之姑姊並曰長公主自漢已

來皆別置第舍府屬至隋省府屬並見齊書儀及

唐神龍初又置府屬景龍末復省晉代百官志歸妹

降嬪梁上之禮曰降其於諸侯齊魯終吉也高書曰降降二

女于媯納嬪于媯注云媯也媯媯也沈約齊書曰江表尚孝

武帝女表媯媯曰伏承初言當以媯媯公主降媯出媯表恩

外加典節義 肅記後漢書曰郭景初妻孟氏封元及

光武即位封景初子飲帝感其忠於朝遂封景初為新野縣

長公主立廟於縣西許云曷不置王姬之車請于王之女

嫁齊親收僕刺書曰金根車公主封君皆得金根

銅縷乘之但右轡而已續漢書曰即置殿三賜金

獻珠漢書曰孝武衛皇后字子常山

沁水魏收後漢書曰陸祈之風望望惟尚賦帝女

常山常山公主拜駙馬都尉公主奉姑有孝婦神

沁水魏收後漢書曰陸祈之風望望惟尚賦帝女

金鄉 蘭陵魏末傳曰何晏粹金鄉公主即晏同母姊

公主賢明其母潘王太妃曰晏為惡日

其辨不保身母笑曰汝得元姑娶孫親收後發書  
曰劉暉字重昌正始初尚廣陵長公主孝明弟常

**清河** 臨 無秦觀略曰東晉初之植劉自念有過且當謝乃留  
其從官者開東將初使人微行宜見清河公主欲因主以

**海** 訓而闕史以開帝使人違之不用太后以為自教勸帝並晉中  
典書曰臨海公主惠帝女辛卯所生初封清河公主未出適值

永嘉 鄂邑 襄城 益長公主居禁中共養帝蓋公主私退  
客河 開于外人上知大將軍開之不絕有歸外人侍長主晉

中與書曰玉敷字虞仲尚武帝女襄城公主天下大亂汝將還  
榮悉以主嫁時侍婢百餘人

配給將士金貨一許奩箱 同姓主 列侯尚 主見

人尚翁主以妻列夫聘並於陰所 妻單于 娉昆莫

其書曰單于兵使說苦北邊上聞妻或曰陛下誠能以甥公主  
妻單于厚奉遺之彼知美女送厚莫必慕以為開氏生子必

為太子宜當問外孫敢相大人抗禮故又曰烏孫以馬子定娉  
漢文元封中遣江都王建女嫁焉為公主以妻焉留送其厚為

孫昆莫成 出紫微 加綠綬 左九嬪上尊年公主諱  
為右夫人 秀出紫微日靈月顯誠榮時晉書曰

帝之妃姊妹皆為長公主加綠綬 為子求郎 為子

贖罪 後漢書曰歸附公主為子求郎明帝不許而賜錢于万  
是以前之漢書曰林慮公主于昭平亭尚武帝女夷安公主林

慮因病以金千斤錢千萬為昭平君賈冠罪帝許之林慮公主  
卒昭平日臨葬殺主婢母繫獄廷尉上請左右為前入贖陛下

許之帝曰吾甥老有是一子死以贖我於是為之番羊皮又曰  
法今先嘗所造因婚故而誣先帝之

法吾何面目入高廟乎遂可其奏 董宣扣馬 高穆

**破車** 范曄後漢書曰董宣為洛陽令時湖陽公主蒼頭白日  
殺人因匿主家吏不能得又主出行而以奴乘車宜於

夏門亭候之乃駐車扣馬以刀畫地大言敕主之失叱奴下車  
因笞殺之魏收後魏書曰高道穆為御史尉姓帝姊壽陽公主

行犯清路殺赤捧平呵之不止穆令捧破其車公主深以為恨  
並以訴帝帝謂主曰高中尉所負之人彼所行者公事豈可以



私書  
下天孫之津 降帝子之渚 史記天官書曰交女織女天女孫也

楚辭云帝子降兮北渚目眇眇兮愁予王逸注云帝子妃子也

李嶠長寧公主東

莊侍宴詩 別業臨青嶺真賞堂寄長安賀賀梁仙管鳳

崔湜長寧公主東莊侍宴詩 圍東郭外

李適長寧公主東

莊侍宴詩 林山花亦重看

李又長寧公主東莊侍宴詩 紫雲東

又奉和韋長寧公

主莊詩 平陽館外有任家

徐彥伯奉和送金城公主詩 屋

和送金城公主詩 切身重視地君臣厚義歸還將貴公

魏陳王曹植平原懿公主諫曰

路長迴瞻父母

日出在東方

於華懿主瑛瑤其質婉柔應期含英秀出峻嶺之姿實明貴一

在生十旬察人識物象同聖表聲誠音律變眉識往愧知未

求訓必笑和音即 阿保接平侍御充傍常在機樞不停謀求

早安一宮取玩聖坐何憂憂忽惟天之映鬼神遷移精爽翔翔

統之不遜聽之莫餘帝用呼嗟嗚咽失聲嗚呼哀哉檢爾早安

不遺光陰致封大郡惟帝舊疆建土開家邑穆穆王規佩惟解

朱絳斯煌同驗旣崇哀稱孤獨配爾名才華宗貴族歸以列侯

經文後盛成禮于官靈籍文載生雖異室歿乃同岳爰講立官

玉石交運朱房始璧鳴嗚電鮮長坂綉修神關

啓尋二極並降雙成我依人誰不及於爾尚微

晉潘岳南



陽長公主誅曰

於穆獻主奕代歷盛重作大司牧杖火正國之仁姑家之慈母天道輔仁宜享遐壽

如何短命曾不垂首

駙馬第七

漢制天子以列侯尚公主諸侯以

國人承翁主

崔浩義云尚承皆卑下之名也公主別立第舍太子之女則令列侯就第奉事之故尚公主諸王女則當國人來承事之皆不得謁見舅姑通問而已天子尊令諸公代主婚故曰公主諸王卑則自主之故曰翁主後漢是女為翁公主諸王女為驪

駙馬都尉初駙馬都尉漢武置也掌御馬

魏晉之後尚公主皆拜驪

馬子美馬什舉一曰駙近也疾也馬子美曰自上安下曰駙都謂使領

歷兩漢多宗室及外戚與諸公子孫任之至魏何晏大將軍何進孫

以主婿拜駙馬都尉其後杜預尚晉宣帝女高

陸公主拜駙馬都尉王濟尚晉文帝女常山公

主拜駙馬都尉後代因魏晉以為恒每尚公主

則拜駙馬都尉

出漢書及齊職義又晉書得宜尚晉武帝女以農公主桓溫尚元帝女南康公主黃

美尚元帝濟陽公主劉協尚晉明帝女廣陵公主甘拜駙馬都尉

名才

貴族

見下江表表曹植于原公主誅曰配尔名才華宗貴族婚以列侯銀文優淫

天姻國婚

天姻見下

江表表有英字令則年十五擬因婚之選莫不欲速則帝室乃遠疏長沙監司道尋不獲已遂尚濟陽公主出荀氏家傳

同輿連日

魏收後魏書曰馮誕字子正與高祖同歲幼侍書李特蒙親侍尚高祖林樂安公主拜駙馬

馬都尉高祖親與河輿而載同按而食同席而坐拜謝高駙馬悉引劉真長誅曰引冠接邊結婚帝室纏綿姻好地光榮日



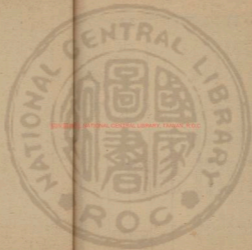


或進不樓前或入不聽出不入則進於欲欲求則疑有別意  
召必以三更為期處必以日出為限夕不見晚晚朝不識曙星  
至於夜步月而弄琴畫拱快而披卷一生之內無此長事又樂  
影才聞少婢奪地催快向帶則醜老妻求左右整刷以疑窺見  
始有客未嘗以少容致再如臣門分代荷殊榮足定家聲使預  
授神清宮美官或由才升一切婦戚戚成思假是以仰冒青直  
披露所質非難上疎一已規全身聊定乃廣中諸門受惠之切  
伏願大慈昭察特賜調停若恩制頓辭披請不申復當刊清書  
髮投山窠

海云云

初學記卷第十

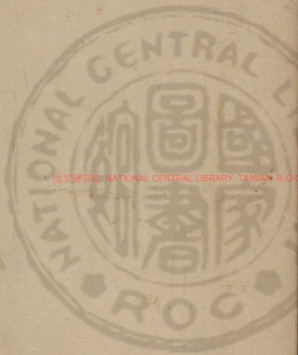




2025.08.05 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C







國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

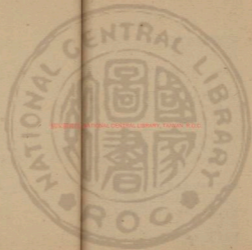
14



TIFFEN Color Control Patches

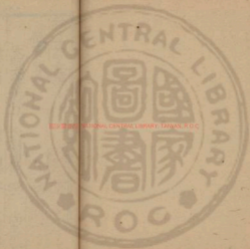
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© 1994 Tiffen Company 2007



國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.



初學記卷第十

職官部

太師太傅太保

太尉司徒司空

尚書令

僕射四

諸曹尚書

吏部尚書

左右丞七

侍郎八

郎中員外郎附

中書令九

中書侍郎十

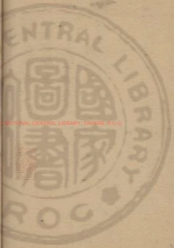
中書舍人十一

太師太傅太保第二

漢官儀云太師太傅太

保皆古官也殷太甲時伊尹為太保紂時胥餘

為太師武王克殷作周官立太師太傅太保為



三公

應劭云太師天子所師法也太傅謂傅相天子於德義

太保謂伴安天子於德義善說以司馬司徒司空為三公周以司馬司徒司空司寇為三公書云維茲三公論道

經邦是也太師在太傅上太保次太傅無官屬與王同職無不摠統禮記云三公無官言有其

人然後充之無其人則闕

周武王時齊太公為太師成王時周公為太傅召公為太

秦漢之際並無其官至高后唯置太傅

王陵為太

漢末以大司馬大司徒大司空為三公立師傅保之官位在三公上崇號為上公

平帝時以孔光為太傅

太師王莽為太保為官為太師

東漢已後皆以太尉司徒司空為

三公

太尉與大司馬不相置累代或以太尉或以大司馬為三公師傅保常曰上公

後魏書官氏志云後魏尊師傅保為三師五代史百官志云北齊因後魏亦曰三師後周依周

禮又以師傅保為三公隋初又為三師煬帝廢之自漢魏已來皆開府置寮屬至隋省寮屬

三足 六符

環齋要畧曰三公者象鼎三足共承其上也漢書云六符五康庄曰秦階三台也始

三星凡六星也六符星之符驗也應黃閣 綠綬

沈約宋書云三

公黃閣前史无其後臣按禮記云士禘與天子同公侯大夫即異鄭玄注云三公之與天子禘數相亞故黃其閣以示謙不敢斥天子宜是漢末制也晉官品 槐位 台階

周禮曰三槐三公位焉台

TIFFEN Color Control Patches

**法三光 象五岳**  
韓非曰背私曰三公象鼎足也  
數三者法三光春秋漢舍學曰奉

**理陰陽 節風雨**  
傳子曰三公者佐天子理陰陽  
劉向諫苑曰三公正天下調陰

**經邦事 秉國均**  
尚書曰立太師太傅太  
保三公均事保孤當建云師天子所

**毗天子 備國師**  
詩云天子是嘏  
言尹氏居太師之官特

**爽陰陽 經禮樂**  
尚書曰立  
中饋漢書曰趙典為學博聞

**持國政 應勸漢官儀曰平帝元始**  
元年孔光以太師見授太

**訓帝躬**  
法凡是其屬

**得於磻溪 賜**  
后曰太師先聖人之後通德通明宜屬國  
稱職訓導帝明持國政事具乘國均注

**以靈壽**  
史記曰周文王得呂尚於磻溪以為師謂之太公武  
王嗣位號曰師尚父成王即政尊為太師詩云惟師

**老 中庸**  
東觀漢記曰詔云行太尉事趙善三葉在位為  
因元老其以善為太傅時年八十而心力克壯

**相天子 錄尚書**  
尚書曰立太師太傅太保惟茲  
三公論道經邦孔安國注云傳

**讓高 萬事理**  
應劭漢官云和帝拜曰故太尉劉熊元功  
之族三讓獨高今以彭高太傅錄尚書事

**傳相天子 續漢書云太傅一人當以善道**  
無兼直之風屢有補闕之益故京師諺曰萬事不理問伯始天  
下中庸

**錄尚書**  
尚書曰立太師太傅太保惟茲  
三公論道經邦孔安國注云傳

**傳相天子 續漢書云太傅一人當以善道**  
無兼直之風屢有補闕之益故京師諺曰萬事不理問伯始天  
下中庸

**讓高 萬事理**  
應劭漢官云和帝拜曰故太尉劉熊元功  
之族三讓獨高今以彭高太傅錄尚書事

**傳相天子 續漢書云太傅一人當以善道**  
無兼直之風屢有補闕之益故京師諺曰萬事不理問伯始天  
下中庸

百官總已以曉

萬事理見上 **明朝章** 戒戎事 明朝章見中庸注大

庶人不信於諸侯不戒於 **三葉在位** **百官總已** 三葉

武事凡是之屬太傅之任 喜注中又百官總已見

**三公** **元老** 三公已見敘事王隱

**拜太保制曰者又元老高行** **安天子** **諫王惡** 尚書云太

**清粹** 清粹所註倚以崇道弘化 **明允篤誠** **高行**

**職召公** 齊職保云殷太甲時伊尹為 **明允篤誠** **高行**

**陳沈炯為太傅讓表** 奏六代之樂不能稱天具百神之

若使幅中衡巷口絕平且朝庭赤松慕過清此謝就候服入說

百川沸騰王室如殿釋位同謀請侯擢至盟書會府餘臣一人

云非過臣所以出謝公卿入則妻子行長陵之園路太祖之前

廷兵索 **周王褒太保吳武公尉遲綱碑** 昔者

山華固 **周王褒太保吳武公尉遲綱碑** 昔者

楚之霸時時噴噴庸漢重韓吳之陝同動其洪烈典稱備其

徵章山甫式列辟之功紀緒庸器莊叔同成獻之維昭德發

之上靈和露所均赫中和之秀美與松摧本且觀後振之質真

內披英華外發齊茂仁義理端令範危勳之節貫四序而端秀

邃宇懸葉巧極將軍之皮精窮校尉之官及年踰艾服任崇台

忠入孝自家刑西人物冠冕章表則在屬屯營官樞樞待所





部六條議疏三史通本謂停光陰不借遲許過旅旅越匪化指  
舒夏練館陳衛舉北郭人稱西山長落三千不見九原華作館  
茲舉鼎禾

陳崇霍

大尉司徒司空第二齊職儀云皆古官也

助

云自安下曰尉為秦曰大尉掌軍事古者兵職官皆以尉為  
稱謂尉也言兵獄羅罟也言兵似學觀軒非又應尉云徒衆也  
司徒主人執也司空也司空主土堯時舜為太尉舜時

古者穴居土處土為大以居人也

契為司徒禹為司空古亦為三公之職其後常

以太尉與太司馬迭置不兩立

有大司馬則不置周  
以太師太傅太保為三公以大司馬大司徒大

司空與大司寇大家宰大宗伯為六卿至西漢

末師傅保之官崇其號為三公以大司馬大司

徒大司空為三公後漢初有大司馬立太尉與

司徒司空為三公

大司馬歷魏晉宋齊之後當然  
至後周又依周禮以師傅保為三公五代史志

云隋又以太尉司徒司空為三公歷代皆開府

置官屬唐廢府寮

上亞獻

伯起為太尉性忠誠每諫事中外皆獲贊等傳之收印級瑞本  
即襄到洛陽都亭驛門生曰吾家息者古并臣校將而不能誅  
寤登預亂而不禁禁何面目以見日月遂飲鴆而死  
而後漢書曰太尉孫嵩曰大司馬告從南郊統兵掌武  
強漢書云太尉一人掌四方軍事功勳甚重則匪石斷  
最而行賞罰焉又漢書曰大尉秦官也掌軍事



金

燕漢官曰沛帝書曰大尉趙峻掌樞衡有能石不

李固公孫之苗忠正

二鹿

三鱣

不後漢書曰鄴白

不洗其以固為太尉

漢書來轅冠行刊保固主漢於鹿鹿為古山賀曰開三公車

校並作應明府常為宰相及後果為太尉先帝後漢書曰

怡起費客外州外不香州郡禮命數十年來人謂之

勵志愈篤良有龜在衛三鱣魚為朱熹堂前湖鱣魚進曰凡

者謂大夫之取象也數三者法三

台也先生自此昇矣後漢書曰太尉

德見上博物志云常山王龍為梁柱天宮而後有

稍下地人取化為一圓石則碎之得金印文曰忠孝侯印

本上頭戴之校府

漢漢靈帝時至太尉

主

云上曰國物重厚而少文然安劉氏者必劉也可為太尉

齊七政

保魯蒙

安劉氏

飛鵠印

九伐

南先賢傳曰陳蕃拜太尉

七政訓五兵臣不如讓即王暢

歎黃憲

舉蔡謨

置屏

風

賜錦被

甲帝知遂置雲母屏風分賜之

為太尉家食服栗飯財布被朝廷賜錦被梁肉皆不敢當受已

上太

邦教

地征

注云等制天下之地征郡玄注曰均平也五物五土所生之物

也九等詳兩赤後漢書曰

五禮

六樂

和

度地

辨土

周禮大司徒之職凡建邦國以土生土其

地而制其域注曰土其地猶言度其地又



TIFFEN Color Control Patches

曰以土宜之法辨十有二土之名物注曰十有七政五

二土分野十有二界也上繫十二次各有所宜

**教** 常璩華陽國志曰自建武之後群儒修業開業國緯漢之

宰相當出坤鄉於是司徒李公展登七政太傅于堅漢代

論道尚書帝曰英百姓不親五品不運汝作司徒

敬敷五教在寬注曰五帝之教著在寬也

**穗** 張勃吳錄曰丁酉司徒初為尚書夢松樹生其腹上謂

人曰松年十八公也後十八年再當為公乎遂如夢焉

陳後漢書曰蔡茂字子禮建武二十年代戴涉為司徒在職清

儉直初在廣漢夢在大殿之極上有三穗禾茂既取之

其中穗極復失之主簿郭賀禱慶慶曰大殿者官府之形象也

極而有禾人臣之上祿也取其中穗中台之位於字禾象為秩

舉曰失之乃以得秩秩也

**銅臭** 象箒 司馬

君其補之旬月而茂徵著時實為景

州春秋曰皇帝費官廷尉崔淵入錢五百万以買司徒淵于均

字孔平亦有姓名烈問曰吾作公天下人謂何如對曰大人少

有善名不謂不賞為公今登其位海內盡其銅臭烈舉杖學之

均走烈曰子較父撻而汝可謂孝乎均曰舜之事父小杖則父

太杖而走不過父撻不義烈曰爾以吾與魯腹耶又王隱晉書

曰王戎代王渾為司徒常以菓牙著晝夜計家財遠及田牧牲

又至飽不自恭恭欲飲食取通

**明七教** 修六禮 禮記曰

七教以典民德又曰司徒

法於不禮以誦民性

**敷五典** 齊八政 尚書曰司徒掌

其民注云敷布也主國教化布五常之教以安和天下

之職民禮記曰司徒齊八政以防淫已上見司徒事

**別五**

土 決九州 家語孔子為司空乃別五土之性而物其所

澤 居四民 通九

造宮室 平水土

通九 澤 居四民 造宮室 平水土



宗廟造官室車服器被監百工階度以上曰共工尚書曰四岳

命曰伯禹作司空帝曰俞咨禹汝平水土惟時地注想也

**李通識** **王梁符** 李通後漢書曰李通字文元曰王梁字君嚴得大

司空赤伏符曰王良主衛作玄武上以野王本籍

地後玄武水神司空水土之官於是掘丹梁也 **赤伏符**

**素絲節** 作玄武玄武水神司空水土之官於是掘丹梁也

之風遊有素絲之節宜齊三階之權積東職之開其以家為司

空 **諍政化** **勸德風** 復五等家傳曰勸德風使公文禮義中護軍

置充正法律尚書後漢書曰勸德風使公文禮義中護軍

一代之典其成矣上載於法府其厥色然職法駕之六禮樂儀

性樂之典拾福環顧而食之制及於明堂時雍之象云所

諫定朝廷歸其美公既為台輔德望清重加以留心禮教以年

者多疾不數朝見詔使侍中任愷諮問政化所宜行否又華囑

後漢書第五論禮請直徵當以中典已來二主好更化俗尚苛

刻政化之本宜先以寬和及為三公魯章亦長者多 **數月超**

忽屢有善政倫上疏褒稱以美因以勸成德風也 **數月超**

**百日至** 漢書曰朱博字子元以京兆尹數月超為大司空

上司空事 **晉孫綽賀司空循像讚** 思文公侯

素質玉樹華滋金華總角繼德被褐韜光自昔遺亂冠蓋日靈

禮樂載器詩書家聲哲人返慨昔獲澄神仲嗣殊泗揚洪絕津

方耀金鏡煥贊衡機吳天不弔曾不越遺 **後漢崔駰**

晉紳顯範皇德英峻公之云祖華喬同悲 **後漢崔駰**

**太尉箴** 天官冢宰西秦之半師錫有帝命虞作尉爰叶台極

千戈載戢宿禮其紀上之云據下之云戴尚非其人歌我帝載

昔嗣人思文公而召南洽甘棠昆岳崇夏伊季嘉商季業頌辭

禮用不匡无曰我躡莫余致喪无曰我大輕職 **又司徒箴**

尉杖鈔師百萬卒以不艾宰臣司馬致告在際 **又司徒箴**

天墜在下仁德是興乃立司徒亂茲黎蒸茫茫廣域率土都祗

人具爾瞻四方是紐乾乾夕惕靡怠屬遺敬敷五教九德成事



漢書

卷之九

畜人用車駝是當元曰余作志于爾爾無曰余聖以忽統收  
匪用其良乃着厥命朕鑒不怡致于爾爾豐有折朕而暴覆其  
鍊書敬朕朕託刺南山尹氏不堪

又司空箴 善夜時分對

國度斯隆徒臣司象故告執藩

五服釁為万国乃立地宜空惟是職法非九州都鄙區區以

羣故綴以方侯列列傷又翼王臣臣當其官官宜其人一

之政七賦以均昔在季業班祿選賢指克充朝而象恭滔天匪

人斯力匪敢斯救流其帝寵而苟直是靈王路將慕就不頌覆

空臣司士 臣聞

敢言在側 臣聞

宋謝莊北中郎謝兼司徒章 臣聞

陰陽實亮天地不惟其官元人則隗同徒掌教五身

豈惟就寧因虛光運夕關不次之在殊絕落岳晉神

假離六符懸象 漢書

後漢蔡邕楊太尉碑銘曰 漢書

元輔代作三事勳在王府乃及尹公克光前 漢書

經悉心畢力承其祖武化洽華生澤次區宇 漢書

大尉文憲公主墓誌銘曰 魏書

魏王猷借煥 漢書

人於魏魏禮備將文 漢書

政觀方朝升平泰溢天 漢書

尚書令第三 尚書

尚書秦置之 尚書

代之府遣吏四人在殿中主發書故號尚書尚

循主也漢因秦置之 漢書

為中臺謁者為外臺御史為憲臺謂之三臺齊

職儀云魏晉宋齊並曰尚書臺五代史志云梁

尚書臺



陳後魏北齊隋則曰尚書省唐龍朔二年更名  
中臺咸亨初復爲尚書省光宅初更名文昌臺  
長安初又爲中臺神龍初並復舊爲尚書省案  
尚書令秦官漢因之漢官云漢初並用士人爲  
尚書令秩二千石至漢武帝別置諸者今用宦者選省尚  
書令秩二千石其官成帝罷中書官更以士人爲尚書  
令而至爲主又東漢與司隸校尉御史中丞皆  
專席坐京師號曰三獨坐也晉公卿禮秩云尚  
書令拜則冊命亮則於朝堂發衰五代史百官  
志云尚書令至梁加秩中二千石漢官云尚書令秩  
千石公卿之增至

二千石案漢秩有中二千石真二千石凡四等比二千石月得  
粟百石二千石月得粟百二十石真二千石月得粟百五十石  
其下三等雖號二千石其數實不至也唯中二千石月得粟百  
八十石率一歲得二千一百六十石中猶滿也言其滿二千石  
然則古三石  
至陳加品至第一其後並因之而不  
殊今一石耳

改自魏已來尚書中臺 上省 中臺見敘率十  
洲記曰崇禮門

在東掖門內路西即尚書省崇禮門  
東建禮門內即是尚書令下舍之門 天府 仙臺 補錄晉  
百官表  
注曰尚書爲文昌天府司馬能續漢官志云尚書省在神  
仙門內王筠和劉尚書詩曰客館動秋光仙臺起寒霧 天

閣 禮閣 宋元嘉起居注曰尚書左丞袁瑒啓領曹郎官  
前萬秋每說事解私姓肆其所之豈可復參列

士林編名天閣請免千秋所居官李充漢  
於賦曰在中秋之遙夜兮直崇禮之禁闈 天臺 畫省 傳  
古  
卷下卒詩序曰尚書左丞彈八座以下居万華之會斯乃皇朝  
之司直天臺之管轄蔡質漢官典職曰尚書奏事於明光殿省



中盡古烈士 **司會** **文昌** 周禮天官司會之職鄭玄注曰會大計也司會主天下之人計

計言之長若今之尚書矣 **出納詔命** **通學圖書** 文昌事已見天册注中

解誌曰尚書出納詔命齊衆喉舌司馬彭祖漢書曰成帝建始四年罷中書官初置尚書員五人一人爲僕射分爲四曹漢書

圖書秘記章奏各有曹 **八座** **三獨** 漢書曰光武帝又任也上知黃尚書初省

其一曹主歲終書錄諸州郡事故常侍帶爲吏曹主選舉祠祀

民曹主簿功作監池苑園客卿主議寫差胡朝賀二千石曹主

除餘中都官主水火盜賊三公爲六曹 **專席** **迴車** 漢書曰尚書令兼官制印署錄司徒校尉御史中丞尚書令皆專席

北京師號曰三獨坐言其專也文書官平至尚書門尚書令

陳曉說問世下欲何之帝曰欲奈何文書耳魏曰此臣職分非

陛下所宜臨也帝聽迴車而返漢書云尚書官出百官皆皆理

卓遺 **黑輅** **絳服** 於廣車服儀制曰尚書令輅黑耳後

朝服佩 **方峻** **博朗** 漢書曰陳番性方峻後漢尚書令

水蒼玉 **在位肅** **舉朝憚** 爲尚書令限年四

十九秋終然後舉孝廉故雖爲今在位者各自肅書中典書曰

下益爲尚書令司徒王粲稱疾不朝查奏專任無敢書寂不

行朝 **納言** **憤** **進賢冠** 若朝者百官表注曰尚書令朝

服各各進賢冠 **黑耳車** **彤管珥** 徐廣車服儀制曰尚

書令輅黑耳後戶 **明習故事** **識了舊典** 東觀漢記

切清爲尚書令明漢家故事無違替曰伏見史部以太尉

有組爲尚書令須豫州組組之素望識了舊典不應處外

**陳後主授江摠尚書令冊文** 大文昌政本司會化

之斗蓋況其玉曹斯餘百揆是講同蒙宰之司專承之任惟

TIFFEN Color Control Patches

冠以爲領袖故能師長六官具瞻允塞明府入座儀形載遠其建朝提撥厥乃至焉佳敘故機建爾徽猷亮未我邦國可不慎

**晉張華尚書令箴**

仰明先王開國承家政用罔替

晉并制大麓七政以齊內成外平而風雨不迷山甫翼周靡剛  
穆柔備我泰階開我玉殿三殿允塞而四海咸休雖曰聖明必  
賴良材元曰代舊官不任誰發言如絲其出成輪王季遺歌天  
網業皆既元老成改舊法制法制不備不長厥壽尚臣司臺敢  
言告

**隋江總除尚書令斷表後啓**

字朝暉

亦屬儀形故在皇法以來元人則闕陛下特備款用以禮其  
不容始自蕭軒以禮物瑛密今落翰至戚不无其人商廟重臣  
亦有其器伏願俱命佳之則剛平  
竊之道臣於心希歎有理存焉

**僕射第四**

**僕射**秦官僕主也古者重武故官

**曹之長主領其屬而習於射事也**

漢書百官表曰  
自侍中尚書

士則軍也史馬字永巷亦有僕射隨所領  
之事以爲號若尚書則名曰尚書僕射漢因秦本置一

人至獻帝以執金吾營勅爲尚書左僕射分置

左右蓋始於此秦漢秩六百石公爲 增至二

千石至梁加秩中二千石自魏以來品第三至

陳加品第二自魏晉以來省置無恒置二則左

右僕射或不兩置曰尚書僕射自東晉以來祠

部尚書多不置以右僕射主之若左右僕射並

闕則置尚書僕射以掌主左事置祠部尚書以

掌右事然則尚書僕射與祠部尚書不恒置矣





已上出典職儀 唐龍朔二年改左右僕射曰左右  
及五代史官志

匡政咸亨初復舊光宅初改爲左右相神龍初  
復舊開元初又改曰左右丞相

襜 香百官表注曰僕射一人佩甲墨綬五時朝服納言饋進  
賢冠假水蒼玉官品第三俸月四十五石東觀漢記曰

永好文德雖行將軍常坐陪路稱處高者兵排閣 曳履

神龍意別傳曰意爲尚書僕射其年向叔米降詔賜銀三百疋

高書侍部雖受詔親以三千疋賜向叔詔大怒鞭撻欲死意

獨排有隙入諫明帝以今大義未利起別管謂意曰非鍾離

若美謀降威於此年僕書曰鄭崇字子游爲尚書僕射數求見

錄事上初納用之每與出清恪 忠允 先略傳行狀曰毛

履上突曰我誠鄭尚書也 攝百揆 副端右

僕射在官清恪晉起居注曰尚書高 謝

王睦忠允善政以睦爲右僕射

建晉書曰古者重武重貴射爲取共被謝如僕客至一人尚書

六人請之八處參百發出納王命古元觀之任也何法盛晉

中典書曰頤和爲尚書僕射以母老國難詔數請特聽恭出朝

還其後遇急是舉朝議以頤端右之副不宜處於外更加銀青

大夫 協宣庶績 摠統留事 晉起居注曰大康元年詔

以振漢政典勅宣庶績魏志曰桓範爲侍中後加侍中

光祿大夫車駕幸許昌摠統留事晉遷主者奏呈文書詔曰吾

省與僕射何 國之司直 官之師長 魏志曰毛珣字季

異竟不從之 太子朱亮立臨產王植有寵所諫曰近袁紹以嫡庶不分覆宗

威固廢立大事非所宜聞會發起更本太祖謂曰嗣之司直我

之周昌又曰文帝時欲以賈坤爲僕射曰尚書僕

射官之師長天下所望胡名素不重非所以服人 五遷四辭

二龍雙驥 范曄後漢書曰胡廣字伯始五遷尚書僕射

許而後受張益而書曰慕容德以右僕射封嵩爲左僕射尚書

轉嵩爲右僕射封嵩並年三十又以高弟融爲西中郎將諡

諡

諡

諡

諡

諡

諡



梁任彥昇出郡傳舍吳范僕射詩平生禮數絕去朝

我猶我故人情作甲冑疎運王佐侯人英結欲三十載生死一

得喪為夫子值狂生伊人有覆鼎非余獨濁清料乘不忍別欲

以還離情不死一灰意千齡方恨生已矣平生事詠歌盈頤

歡復相嘲詠常與虛身值何時見老侯還叙平生意與子別幾

於經陸不盈句常親朱顏改徒想平生人寧知安歌日非君撤

琴服已矣奈何任希古和左僕射燕公春日端居

秋報春氣同均

還懷詩豈野光三候綠旋贊五臣錦細歌天香綠竹餘芳

鳳郵博宮論備光臨海錦王易昇黃閣金華鴻紫宸禮闈還政

本文昌均均調風振齊俗清教正專允倫星馳應發替日御崇

寶廣乘上管獨變花發小堂春思推東都趙彥昭奉和倬

見言嶺北山中特結容落下手批羅平津

右僕射楊再思詩詞接老天秋三朝奉帝照何言集大鳥

聖舟今已去忽此喪元趙坐歡公機落行開宰樹悲

平津對策若斯張壯國元老老臣那則罵華軒及不允齊相出

納流香朝野具瞻臣弘王臣老歸寧情尚虛隨文風勝兼獨王

當年臣重器深沈密文史優裕東南賞秀銅延朝賢並克壯其

獻皆宜左執若漢武好少則微臣已老若周文愛老則有此筆

臣我人物

門驚如市不懸屋漏心抱如水无欺雖室但曩滄星為每知泰

著世網拘束事峰傑晚今此召會允增陳英切以端按副聯官

操師長筆履升隆傳呼籠赫儀形朝首冠冕公同

兼復參時衛流臣任聖治安應重責必踐陳機

諸曹尚書第五

諸曹尚書秦官也漢因之並

用士人武帝改用宦者成帝又改用士人

漢書

云武

臣

臣

臣

臣

臣

臣

臣

臣

臣



帝遊宴後庭公卿不得入故用官者與尚書

置列曹尚書四員通掌圖書

章奏之事各有其任一曰常侍曹二曰二千石曹三曰民曹四曰客曹光武

分為六曹分二千石曹為二分客曹并一令一僕射謂

之八座魏有五曹與二僕射一令謂之八座有

吏部左民客曹五真晉初置吏部三公家曹駕晉有六曹部屯田度支尚書太康

度支凡五曹尚書中有吏部職中五兵田曹度支左民六尚書宋有六曹宋

東晉有祠部吏部左民度支五兵五尚書齊梁陳六曹齊曹名後魏北齊六曹

隋氏六曹隋有吏部禮部兵部都官度支工部開皇唐六

曹初置民部銜同隋氏貞觀末改民部為度支事後改為戶

部工部為司列司徒司元司戎司初宋齊梁陳四代復

有起部尚書營宗廟則權置畢則省已上並漢官

代史百齊職儀及五再昇周歷謝承後漢書曰魏朝字少

委珠賜劍謝承後漢書

三月之開周歷三臺遷侍中

子阿明帝徵為尚書文詔太守坐賦伏法以資物薄入大司農

謂臨賜群臣意得味噉悉以委地而不拜帝怪問其故對曰臣

聞孔子及渴於盜泉之水曾參避車於膳母之鄉感其名也感

TIFFEN Color Control Patches



若朱繼臺閣風生機象節講洪村可車茂 又授張錫工部

快須宗宜加豐積之堆式製從儀之對

尚書制 明光書省務務振要建札仙門

張錫白以良寶紫雲輝錄宋傳諷印之伴地後留立

之繪文酒吐屬思鄉感蚊質映南金村逾水前自提綱左轄立

惟中委及矣美而充應射益洪而不泥某懼行復形管須賢宜

并綴綴之華表 後漢繁欽尚書歲

張吻括括禁臺之所所疑无曰我平而後兩斷无曰我審而息

兩明四岳同敬職用不成登八血五枚非清舉涉其私乃委

服榮五立之禮伊述之想光人

謝水世流筆君子下圖敬告件还

正讓都官尚書表 納言之校

後漢正方於西京陳神

坐堂前英甫道書

吏部尚書第六 吏部尚書者初漢成帝置列

曹尚書四人其一曰常侍曹主丞相御史公卿

事後漢初光武改常侍曹為吏部曹主選舉齋

祠事後漢末改為選部曹魏代又為吏部曹專

掌選職右於諸曹尚書至宋置二吏部尚書尋復省一人

沈約宋書云初晉世敬職常侍選置并侍中不異

其後職任材敝用人益輕宋孝武欲重其選待吏

部尚書任重選分吏部置三人以輕其任蔡典宗謂人曰選曹

要重去常侍間該改之名而不以實雖主意以為輕重人必豈有

自漢及魏授此職者或云吏部尚書若授諸

曹尚書直云尚書

漢魏晉世若授吏部者即云以其為吏

部尚書若授他曹云某為尚書至晉宋

齊已後始云某授工部刑

部五兵度支等尚書耳

故歷代職官之書皆別紀

卷二

職

一

紀

一

一

一

一



吏部尚書不與諸曹同今書倣此云

並出漢官書  
職儀及五代

**銓衡** 品藻 河法盛晉中興書曰吳隱之字  
處默少有孝行弟太常韓康伯

隋居隱之母亡每哭康伯母輒泣涕悲不自勝既而語康伯曰  
汝後若居銓衡之職當用此人及康伯為吏部尚書因進用之  
遂置清室又半垂為吏部尚書漢碎曰重吞  
曹顯銓管尤流品深清濁雖極莫知所寄 **題才** 著箴

堅集曰重選選曹尚書著選曹箴置之左右以明選才之旨  
庭

**牧馬** 閣聚書 王隱書曰鄧攸為吏部尚書嘗時清節  
內外肅然牧馬於家妻見米食不受一  
錢沈約宋書曰少帝即位於東宮史部尚書不食拜乃以王  
勳代高被召為拜未嘗接客人有非世來官者概舉於閣下 **考**

**簿世** 調門戶 習隱書曰秋曰初陳羣為吏部尚書制  
任王隱書曰王戎為左僕射始更部尚書自戎居選未嘗進  
一家素選一虛名理一寃枉殺一遺族隨其沉浮門戶還好

營生新拔入方田田水賦調  
滿天下聚歛積實不知紀檢 **清通簡要** 祗慎廉平

劉義慶世說曰王濟仲康叔則二人經籍簡練士季須史去後  
客問述曰二童是誰鍾曰聚簡清通王季簡要後二十年此  
賢為吏部尚書異時天下无才才又重選曹尚書箴序曰  
重選曹郎途管九流品深清濁雖極莫知所寄虞預晉書曰  
盧欽字子若少好李為尚書僕射 **歐晉傳玄吏部尚書**

**箴** 明明王範制為九服君執常道臣有定職費无常奉賄不  
恒卑不明厥德因用顯色音舜李禹答錄而揭又在官湯  
奉阿衡而不仁流屏且表正而象平日夕而景訓處曠古者  
銓衡之无常不愚於不明故曰无謂地微廢公任私无好自專  
違象取怨是以古之君子无親无疎心太輪終已以道弘道  
以身易貴好爵書慎官人官不可妄授職不可隨受能者養之  
致福不能者養之招咎 **表梁沈約為褚炫讓吏部尚**

**書表** 竊世玄素未辨必謀朱紫之察規矩或昧理察方圓之  
功東西兩漢左雄孤絕於前南北二晉山濤莫嗣於後



卷之三

五十二

良由性成於兒才隱乎心楚越元以况其迥殊山川未足方其險阻雖復往贈為明勉應生智亦何以登奇收異難潤分程

梁張纘讓吏部尚書表

漢華民曹魏仍東採手孝先以清公亮美盛子若以貞固任職

降及晉世希譏其人樂秀輔雅容自守常時恨其寡志山巨原意在彼奇不免神世沉浮節飲收再家成何益止誠之操下盜如含瓦石未

隋江摠讓吏部尚書表

切以漢置五曹開檢核之功

入空賦古六卿近喻喉舌遠譬輻十如東

字許郭西晉敏王俯首仰眉可得而論矣

左右丞第七

尚書丞秦官也漢因之至成帝

分置列曹尚書四員使置丞四人至光武減其二唯置左右二丞丞承也言承助令僕摠理臺

事尚書令與左丞摠領紀綱僕射與右丞掌票

假財穀魏晉以來左丞得彈奏八座故傳感云

斯乃皇朝之司直天臺之管轄是也

宋書百官志曰晉宋之世

左丞主臺內禁令宗廟蠟祀朝儀禮制選用署吏糾諸不法无所迴避右丞掌臺內陳設凡諸器物解舍利獄兵器

漢魏以來品皆第六秩四百石梁加品第四秩

六百石

出齊職儀及五代史百官志

唐龍朔二年改為左右肅

務威亭初復舊

紀綱

管轄

丞摠典臺中紀綱无所不撻律傳感答卒職訖序曰尚書左

彈八丞以下居方樞之會斯乃皇朝之司直天臺之管轄余前

為左丞具此職之要後亦此任罪儼從事日慎一日

司直

準繩

高字

解交

增秩

初拜並集都並文禮選又



解文疏漢書云青香拜尚書左丞功滿百寮憚三臺者

當進和帝詔留增秩後拜尚書選漢射左丞在朝為三寮所憚後生

王隱晉書曰鄒弘始為尚書拜轉左丞正色在朝三臺者蕭出

世事免又曰劉恢字長升為尚書左丞正色在朝三臺者蕭出

承中 彈八座 肅三臺 彈八座見管轄注中奏郭奕

彈崔洪 王隱晉書曰傅咸為尚書左丞明尚書郭奕咸故

臨表相嘗聽許咸奉奏之又曰鄒詵為尚書左丞奏吏部尚

書崔洪曰奉詵丞而還奏我此謂神將自射詵曰詵宜子任

詵厥為司馬而殿以策法獲宣子視侯為國本才我以才身奉

性官是搜多明至公何故其官乃至於此洪闢而後服之也

掌威儀 主財用 梁沈約和左丞庾杲之移病詩

侍郎郎中員外郎第八 案侍郎隋煬帝置也

郎中秦官也員外郎隋文帝置也初西漢置尚

書郎四人 一人主匈奴單于管部一人主充塞吏人

分尚書為六曹每一尚書則領六郎凡三十六

郎焉秦初置郎中令 領諸郎之在中書者而為之

屬官有三署 主官中郎將左中郎將 署中有郎中侍

郎無員多至千人分隸三署主執戟侍官殿出

則充車騎漢因之

所中秩比三百石侍郎比四百石以其

為郎屬中故曰郎中以其實郎內侍故

扶笏者與郎  
山林寧復出

TIFFEN Color Control Patches



曰侍漢官云尚書郎初從三署郎選詣尚書臺

試每一郎缺則試五人先試牋奏初入臺稱郎

中滿歲稱侍郎故郎中侍郎之名猶因三署本

號也西漢言郎者多尚書郎唯田蚡以為諸曹郎是也其

文帝代為唐為郎中者豈不疑矣同舍郎金武帝代

顧謂其郎三世不遇成喻持楊雄為侍郎及諸言以貴為郎父

任為郎皆三署郎至東漢益雖分有尚書及曹名冠前者郎尚

書郎五言為郎非三署自漢以來尚書諸曹郎中侍

郎或不兩置或雖置郎中祇置曹郎漢世兩置有

郎中侍郎魏晉宋齊後魏北齊唯有郎中梁陳

兩置有郎中侍郎五代史云梁尚書郎初入志補郎中

今員外郎之任若唯置郎中亦令郎中之任隋文帝開皇

初唯置侍郎亦尚書郎也隋氏諱中不置尋又每曹

置一員外郎煬帝各於六尚書曹置六侍郎增

品第四以貳尚書之職今六司其諸曹侍郎直曰

郎除侍郎曹別置二郎尋又每曹省一郎而加承

務郎一人當開皇員外之職唐又改為郎中又

依開皇每曹置一員外郎隋室諱中故五攝郎唐初復

俄及五代百官志

**曹應宿** 視天

華嶠後漢書曰曹公主為子求郎不許賜錢千萬

明帝謂曹臣曰郎中上應列宿非其人則民受其殃王隱言書曰樂廣為尚書郎與何晏等談議備確見而奇之曰常恐



儀言將絕今復聞之命諸子造馬謂曰此人之**起草**題柱

不窺也每見此人堂然猶披雲霧而觀青天也

漢官儀曰尚書郎主作文書起草夜更直五日於建札門內

三輔決錄注曰田鳳字季宗為尚書郎容儀端正入奏事靈帝

目送之因題柱曰堂**趨墀**伏省合離舌香伏奏事黃門

郎劉揖受故稱尚書郎懷香推闕趨走丹墀擊鼓三輔決錄

曰馮衍為尚書郎每奏事未報常伏省闕下或自昏至明天子

使人持被**持被**護衣持被見伏省注中應劭漢官儀

史二人若選端正指使從直女侍史執香爐燒香中**覆錦**舍

蓋以從入者中給使護衣服奏事明光殿省中**無雙**第一

**香**蘇林實漢官典職曰尚書郎給香鑿曰**無雙**第一

漢記曰黃香知古今記辨書无不涉獵兼明國書天官星札禮

律歷算諸經通術京師號曰天下无双國士聘車草師貴香芬

其聲名更顯衣物拜尚書郎司馬彪續漢書曰郎**三年**五

廣字伯始本孝廉試為天下第一旬月評尚書郎

日陸機漢官典職云尚書郎初從三署諸署以上稱行尚書郎中滿歲稱尚書郎中三年稱侍郎又曰尚書郎交更凡五日於建札門內給青緣白綾被或以錦被**哀鳥位**明時郎漢官天文志曰哀鳥即即故明帝云郎官上應列宿即此也漢官儀云郎見尚書封提口明時郎見二對提曰左君右君郎**更直**

**建禮**入奏明光史直建禮見上起草注**兼理兩曹**

**奏事三世**續漢書曰胡伯始旬月拜尚書郎兼理兩曹神主丞又曰徐防為尚書郎性惟固密嬰慎在臺閣典

**陸士衡贈尚書郎顧彥先詩**朝

**梁沈約悼齊故吏部郎謝**

**眺詩**史部信才傑文辭振奇響調與金石諧思逐風雲上**唐**

唐



蘇味道在廣州聞崔馬二御史並拜臺郎詩

齊光日遷望遠曉開明光共待漏清野各披雲者得麟麟幸登  
為臺閣分故林樓柏悅新程玉關黃冠去神羊影非迎瑞雉群  
遠從南十外沈佺期酬蘇味道玄夏晚寓直省中

詩 其命登仙閣分直札闈大官德佑騰倚史漢朝本恣優  
天河入披從日露微小池蛟署進高樹早涼蟬冠劍无時

釋軒車作漏策明 梁陸倕拜吏部郎表 銜

題漢柱三署有光輝 梁陸倕拜吏部郎表 銜

中書令第九 中書令漢武所置出納帝命掌

尚書奏事蓋周官內史之任 周官內史掌 初漢武

遊宴後庭公卿不得入始用宦者典尚書通掌

圖書章奏之事 初秦代少府禮史四人在殿中主發書詔  
之尚書高猶主也漢由之初用士人武帝

其後遂罷尚書改置中書謁者令盡用宦

者故沈約宋書百官志云中書本尚書官是也

謝靈運晉志云以其摠掌禁中書記謂之中書

漢武時司馬遷被腐刑之後為中書令則其職

也漢書不言謁者史省文也 其官本名曰中書謁者

置尚書官改中書謁者令所掌非書權要舊任

也 蓋直為禁中宦者之 故謝靈運晉書云漢成帝

職非掌朝廷要事也



已後無復中書之職是也東漢初亦無其官至  
獻帝時魏武為魏王置秘書令此又中書之任  
也

以其中書通掌圖書故  
說之事故以秘書為名

魏文改秘書令為中書令

以秘書右丞孫資為中書令魏晉以來皆置一  
人品第三妙選文學通議之士為之掌主言江  
左更重其任多以諸公兼之

古者宰相本是三公至  
魏晉中書令掌主言才

近世始專其職隋

文帝改為內史令置二人

隋文帝中依周官改為內  
史漢武置中書有令有僕

尉宣帝時孔恭為令石君防為僕尉恭死石代為令至魏武置

尉書令魏文改秘書令左丞為中書令又置監一人當僕尉之

職首以秘書右丞孫資為中書令左丞劉放為中書監置晉宋  
齊梁陳北齊後魏皆置中書監位在令上至隋省之故今置二  
人

煬帝改為內書令

已上並出漢官及齊職  
儀并五代史百官志

唐初又

為內史令武德三年復為中書令龍朔二年改  
為西臺右相咸亨初復舊宅初改為鳳閣內

史神龍初復舊閣元初改為紫微令五年復舊

龍池

雞樹

十伯玉中書郎詩曰大方信包含  
海運不已龍藏龍鳳池揮翰常驚

殿中書有雜侍樹二人相讓此亦又矣其徒復幾積中書監劉

放中書西掖

右曹

劉楨題徐幹詩曰誰謂翔去遠  
西掖垣樹此清切禁中情无由向鹿

勳漢官儀曰左右曹受尚書事前世文士  
以中書在右因謂中書為右曹又稱西掖

紫宸

清禁

紫宸

清禁

紫宸

清禁

紫宸

清禁

見龍池注清西省內樞何法感晉中典書曰先審拜中禁見西掖注

注曰王言之職據司清安中將軍丹陽尹王景文夙尚弘毅情度涉詳志規放蹟實宜國道宜兼官內樞以重其任可中書以

掖垣綸閣禁中清無由宣讀記曰王言如絲其出如綸王誤直中書詩云其閣監案日險來信天

池 雜傳樹見經注錢說池見 專車 奔池 曹嘉之晉監令常同車入朝至不勝為今而初最為監警龍抗專車而

生乃使監令與車自此始也又曰翁瑒自中書監還尚書令人

隔坐 奕世 吳蘇曰奕世字子王皇皇

中書令每稱會講以屏風隔其坐宣成記云顯以室母屏又晉

陽秋曰王獻之為中書令獻之少而博通不階常書為一時風

流之冠獻之卒以王琨為中書令世謂之大王今小王令也張父治又嘗為此官復繼之時人以爲奕世本望 望士

勝會

非望士良才何可安居新在吳許 又王獻之

宣國道

中書軍典詔命宋泰始初居注曰二年詔曰王言之

書

王琨別傳曰琨字季琰詔曰王琨才學廣博義理精通宜

立為頌 共講文 武鎮立人切有文才年十

三王陽攻頻丘持之而今主棟為光但書佳作詩賦左右以白

傾朝 尊寵任職 黃門以選為中尚書宣帝時任中書官

黃門以選為中尚書宣帝時任中書官

以恭爲令君防爲僕射恭死君防代爲令君奉領朝百才學

廣瞻 文旨清遠 才學廣瞻見當時務注禮選爲晉陽伏

以今空忠允之漢著於周旋且文清 意性調美 情度淹

而古遠宜居悅審致即爲中書令

粹 薛登修別吳事曰胡冲意性調美心越解機有刀筆開於

特事爲中書令雖不能匡矯亦自守不苟求容媚情度淹

排見宣 宋謝莊讓中書令表 臣聞聖門天運屬沼

帝命自非空允當時客實年幾未有琴琴曲流空

席涼榮在冷平壯猶不可勉况今紛遡百志俱消

中書侍郎第十 中書侍郎魏官也案環濟要

略曰中書有令僕射丞郎謂西漢時也又案衛

宏漢舊儀曰漢置中書領尚書匈奴營部一郎

以曹一郎謁者一郎此則中書郎已聞漢代記

傳無明文莫知廢置之由矣沈約宋志云魏文

黃初初中書置通事郎次黃門郎下黃門郎已

署過通事乃署名帝省讀書可晉改通事郎爲

中書侍郎蓋此始也 案魏志明帝詔舉中書郎謂當

是 不可敬也魏紫韓覽帝用之又司馬宣王稱王伯典撰爲中

書侍郎亦明帝時據此中書侍郎起魏代沈約宋書云晉改似

也東晉又改爲通事郎尋復爲中書郎以後因

之案隋初改中書省爲內侍省隋末改爲內書  
監唐初又改爲內史省龍朔二年改爲西臺光

TIFFEN Color Control Patches

宅初改爲鳳閣開元初改爲紫微其侍郎各因

臺閣改易爲名若鳳閣則名鳳閣侍郎

入室卞伯玉起中書郎許曰雖龍龍地何法盛晉中典書

即太宗輔政濼恢批數侍徒計每爲入室之宿板字

無對何法盛晉中典書曰室蓋字武子少好學多所通覽拜

執制書檄長史少選四人類滿以衆難以比有故也

至行直言取正焉由是元明二年帝親受之又臨氏世

家曰結舍爲中書郎書數雲宋初不立草

志曰明帝謂各中書郎史部高書腐錄曰得其人知名在虛

主耳賊幸結髮有至行帝用之晉中典書曰范甯拜中書侍郎

朝延擬議轉諺訪之書指朝士直言允讞鍾表卞詩郭

親晉世謂曰司馬景王命中書郎虞松作表再呈不可奪今松

史定之經特竭思不能改心存形色中書郎鍾會察有夏色問

當兩取曰鍾會也王曰如此可大用真王佐才也卞詩

中書郎曰鍾表注陸士衡詩

鳳池揮翰案裏裏五字片言中書侍郎出而臣士衡詩

不問其間難以比有蕭然政容難以比有見元對注中

詩唐太宗餞中書侍郎來濟

魏劉公幹贈徐幹詩西掖垣所限清切

用持參離席歸



禁中情

禁中情无由宣思于沉心曲長歎不能言起坐失次第一日三

因遷步出北寺門遂見西苑園柳夾道生方增含清源輕葉

隨風轉飛

馬何翩翩

齊謝玄暉直中書省詩

紫殿蕭陰陰形庭

扶日華承露掌玲瓏結綺綵深沈吹珠網紅藥當階羅茗百依

砌上滋言附風也明察多清華信美非吾室中園思餽仰窮情

以徽蘭春物方始蕩安

梁沈約悼故中書侍郎王融

詩

元長乘尚調弱冠燕高殿卷口惟祖武一賞望成峯

途銀行易跌命伴志難逢折風落迅羽流恨隨青松

魏

知古春夜偶直風閣懷奉公詩

拜門傳滿曉萬省索

稱伯玉計驚地滿不送難惟久

韋承慶直中書省詩

途滋風夜懷山前著賦詩所思

風皇花扶疎雜樹枝唯應某

恩雨露垂鵲鷓既含春榮

九思空自勉五字本元祐徒喜逢千載何階谷二儀

盡蛟力負山疲禁宇

庭陰閣閣

梁庾肩吾為

寧國公讓中書郎表

臣聞陟彼太行伯后之車屢息望

流水立致襍驂駘靡淨雲便其頰

室濟星播弄使千年之翼豈有弱

能朝子叔玉重組長空見

休寓深宮遠半孰知懷憂

中書舍人第十二

環濟要略云舍人古官也

周禮地官有舍人土士二人舍猶官也

列仙傳曰琴高趙人善鼓琴為宋康王舍人也

皆以舍人從膳食其亦以舍人知宮內事

然則中書舍人

通事一人掌呈奏魏明時有通事劉秦是也高

通事一人

通事一人

通事一人

通事一人





貴鄉公時改爲通事都尉尋又改爲通事侍郎  
晉初置舍人一人通事一人至東晉合舍人通  
事二職謂之通事舍人自晉宋以來唯掌呈奏  
宣王言甚用事至梁用人殊重多以尊官兼領  
並入閣內始專掌中書詔誥自魏晉詔誥皆中書令  
中書侍郎掌之至梁始  
爲中書令兼領通事舍人其後除通事二字直曰中書  
舍人陳及北朝皆因之掌制詔陳及後魏又別置通  
事舍人宣業北齊  
唯置中書舍人兼掌通事隋及唐皆隨臺省爲名  
並內史省則曰內史舍人云並出齊職儀及  
五代史百官志

忠慎 儒素

言中書者曰劉起字世始中書舍人稱臺  
右初建內外多事起出納書命以忠慎稱  
身清若水不取第又曰徐通字修遠以東州儒素坐行學尤著  
經傳列宗始見其體器禮禮學之士後將軍謝安舉起應選  
中書舍人專在詔省擬正五經音訓學者字之  
每預顧問祿有缺替多所補益烈宗甚愛之預顧問 多

補益

掌文法

主呈奏

出書命

善經傳

預顧問及多種益  
並見上儒素注中  
出書命見忠  
慎注中善經  
傳見儒素注  
又法最委以爲不可百官志曰魏初中書置通事一人主呈奏  
晉初中書又置舍人一人至東晉合通事及舍人二職謂之通  
事舍人稱  
掌呈奏  
合二職  
由四戶  
合二職見上呈奏注善經傳  
齊書云永明元年焚或入禁  
微時中書通事舍人四人各注一戶謂之四戶既授重權勢傾  
天下言榮失度大史奏云宜備樞樞之太尉王儉謂帝曰天  
文車作此由四戶仍其舍人王文明等各奏之至  
梁除通事二字直曰中書舍人掌文翰稱兼呈奏

詩 唐上



官儀酬薛舍人萬年宮晚景寓直懷友詩

奕奕

益處花經鹿埃蒼蒼萬年樹玲瓏下管露光色搖晚空巖光欲  
餘瀾清切丹禁解浩蕩文河注留連窮勝記風期假春健東望  
安仁者西馳于雲關長嘯披燈霞高步尋蘭若金狄掩通門彫  
較澤新靈典餘觀明月制豔何方博別有青山路策杖訪王孫

張文琮和陽舍人詠中書省花樹詩

尋尋映芳華  
公之問早紅

因風時返砌雜用乍浮空影懸風光水  
亦顯就物豈不致舉將希君懷袖中

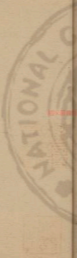
徐彥伯贈劉舍

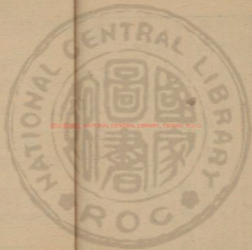
人古意詩

支林蘭雲具又擊芳所香草君碧梧相與君古項  
關東台鳳鳴樂舞夏更西華風流理樂林仙閣霖

沉况英通數流目珠綴細流信和聲言重英煙石古深風振  
丹堂麗月并芙蓉子音想之結不祇孤英鼓莫尋浩歌在兩省得  
傳志

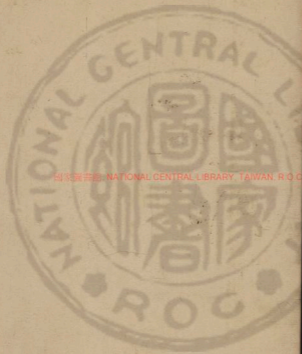
初學記卷第十一





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

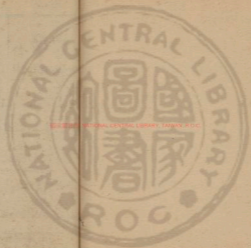






國立中央圖書館 臺灣分館





國立中央圖書館, 臺灣, 民國



初學記卷第十二

職官部



侍中一

黃門侍郎二

給事中三

散騎常侍四

諫議大夫五

御史大夫六

御史中丞七

侍御史八

秘書監九

秘書丞十

秘書郎十一

著作郎十二

著作佐郎

太常卿十三

司農卿十四

太府卿十五

光祿卿十六

鴻臚卿十七

宗正卿十八

衛尉卿十九

太僕卿二十

大理卿二十一





侍中第一 侍中古官也黃帝時風后為侍中

周時號常伯周公立政篇戒成王常伯常任以

為左右是也秦取古官置侍中之職 應劭漢官云侍中則官以其秦取古官後置之故曰秦官其實古官

初秦 其周曰常伯故曰屬官或曰漢書云侍中秦官

中本丞相史也丞相使史五人來往殿內奏

故謂之侍中漢因之多以為加官 漢書公孫丹曰加或列侯將軍帥大夫官此等官兼加侍中也初漢上朝自有

高帝借切問近謂然貴者子弟及侍臣榮其官至漢海晏復

服飾高帝始建初時始置侍中漢官云侍中

中冠武弁大冠亦曰惠文冠 漢書云昌邑王賀冠

加金璫附蟬為文貂尾為飾謂之貂蟬 侍中

則左帶常侍之則右帶已與說上云貂尾兩百鍊不耗

蟬取居高欲清細取內為體外謂謂未建武後王胡服之制秦

始皇破越得 西漢无常員多至十人 齊職云漢侍中

其冠冠侍中 至靈 齊職云東漢侍中便蓋左右與帝升降

常負 出多或者一人參乘兼領得國單白蛇

帝時侍中舍有八區論者因言負本八人 賦帝起居注曰

魏侍中置四人 齊

初置侍中六人出入禁中近侍惟輕



常侍居右備切門晉宋齊梁陳置四人  
齊職及五代史志云自晉宋齊梁

魏陳侍中並與三公各國政宜侍左右  
後魏北齊置六人

五代史百官志云比齊侍中因後魏置六人掌  
後周初依

周禮天官府置御伯中大夫武帝改御伯為納

言亦侍中之任宣帝末又別置侍中為加官隋

文帝改侍中為納言置二人煬帝改為侍內

唐中改唐朝復為侍中龍朔初為東臺左相咸亨

初復舊光宅初改為納言神龍初復舊開元初

改為黃門監五年復舊

門下省自晉以來名之唐制三年改為東臺光宅初改曰黃

黃門省 **玉署** **璣閣**  
漢書曰李蔡字子長選郎書哀帝初即位召尋侍詔

黃門使侍中傳喜問尋尋對曰位卑術淺偶隨衆賢律詔反汚

玉堂之譽漢官儀侍中有玉堂署衛宏漢舊儀曰黃門郎黃

門今日暮入對青瑱闥拜名 **黃樞** **青閣**  
盧誼宣徵賦曰

夕郎爾雅曰宮中門謂之闥 **青閣** 鄭山潛於谷口

揚朝隱於黃樞注曰揚雄為黃門郎三葉不徒官散 **東寺**

駁常侍尤安與王中書詩曰擢官青瑱闥遙望鳳皇池

**左曹** 漢官儀曰尚書令侍中上東面寺及侍中寺又曰左

尚書其事光武省諸史信小黃門受卿 **畫室** **丹地**  
漢官

前代文士皆謂門下為左曹亦曰東寺 **畫室** 一人玉堂署長一人

侍中使士石黃門有畫室署畫室署長一人玉堂署長一人奉  
寶漢官曰尚書奏事於明光殿省中皆胡粉塗壁其邊以丹漆  
地故尚書郎含雞舌香伏其下 **璣閣** **玉堂**  
璣閣在青閣  
奏事黃門侍郎對揖而受 **掌壺** **負璽**  
孔叢曰孔臧與子琳嘗曰侍中  
玉署注云上 **掌壺** 安國墓臣近見崇札不供事  
黃門下



德復掌御壺朝廷之士莫不祭之環濟委略曰侍帷珠闕

相書占氣如連珠細要曰氣色如連珠入闕門為侍帷

金蟬 漢官曰侍中開官也金蟬右邪金取堅剛百鍊不耗蟬

居高委素 八舍 七車 八舍見敘事陳壽益部書舊傳曰

目在殿下 八舍 七車 八舍見敘事陳壽益部書舊傳曰

中從祀甘泉至渭橋有女人浴於渭水乳長七尺上怪其異遣

主祭祀者齊戒 抱劍 伏茵 漢官曰侍中殿下稱制出則

不殿則女人見 抱劍 伏茵 漢官曰侍中殿下稱制出則

左右近臣見皇后如見帝 賜綬 引裾 漢書曰丁

婕妤行刺對壁坐則伏茵 賜綬 引裾 漢書曰丁

三朝故事曰今日 七葉 三代 字倉叔曰 侯有忠

劉之節七葉侍中東觀漢記曰馮駟字 遊鸞渚 合羅香

孝孫父子兄弟並帶青紫三代侍中 遊鸞渚 合羅香

侍帷幄 管喉膺 侍中詔曰清風岸後思心通遠宜侍帷

帷謝紳安拾遺曰王華王晏首服景仁劉湛四人宴飲從朝至

夕帝其欲華既出太祖目送之歎曰此四賢一時之秀同音

聲恐後世 便繁左右 從容諷議 應劭漢官曰侍中周

升降卒恩近對拾遺補闕百家之中莫容於茲張隱文 詩 西

晉傅咸贈何劭王濟詩并序 謝陵公何敬祖咸之從

亭濱伏 綠事表

TIFFEN Color Control Patches

慶之然自俄開劣雖願其繼後而從之未由歷試无効且有案  
 錄心在日替賦詩中懷以貽之云爾日月光大清列宿曜紫微  
 赫赫大乎朝明明顯皇圍吾兄既厥翔王子亦能飛雙鸞游戲  
 渚二雞揚清翠携手升王階並坐侍丹帷金碧輝文煒煌發  
 今宏斯榮所詞統終情所希並不企高蹤誠趾逸難追臨川  
 靡芳何何為詞統終情所希並不企高蹤誠趾逸難追臨川  
 崇富言歸歸身還草底樂進以忘銀運則无圖後漢胡廣  
 云權也則惟其秘但願隆興英王度日清夷

**侍中箴**  
 皇矣聖上神基天慶斯求俊良是弼是輔照燭千位  
 庭工以序昔在周文制德西蕃品開上帝懷茲四臣  
 辛尹是訪八戚是調承清多士又用有勳文公欽若越與周道  
 亦惟先正克慎左右常備常任寔為政首降及厲王不抵不特  
 題校宗夷用肆其虐惟歌天命既收並作祀梁宗緒廢廟廢託  
 无曰我豈不遲至豐无曰我仁安用變人語固歸顧誠我神武  
 遷遠道請不終厥後中書命石鏡作圖梁王筠為  
 高安縣侯安周无主侍中司中散告長軍

**從兄讓侍中表**  
 至元朝舊國之青依德聖仁之棠九代  
 七葉之華相濟事漢之貴不效勤子職之

學和古今平子之思作詞統終情所希並不企高蹤誠趾逸難追臨川  
 寫然後可以喻旨公卿問語固歸顧誠我神武  
 之微臣此

**任昉為王思遠書信**  
 中表語天先上則服語  
 途頓爾

申命誠信區區誠可替不出朝惟宜影鑒於金華之上則讓於  
 玉堂之下金璫七貴之茂正舉二公之存雖復中朝孤緒元節  
 未齊未有不辭  
 人譽妾承命知

**黃門侍郎第三**  
 案黃門侍郎秦官也漢因之

無常負董巴漢書曰禁門曰黃闈中人主之故

號黃門令矣然則黃門郎給事於黃闈之內入侍

禁中故號曰黃門侍郎劉向子歆書曰今若年少得

為黃門侍郎成帝遺詔為黃門郎黃門侍郎要處也年尋董璠並  
 膝下拜為小息亦為黃門侍郎應劭曰黃門郎每日暮



向青瑣門拜謂之夕郎齊職儀曰初秦又有給事黃門之職漢因之

并二官曰給事黃門後又改為侍中侍郎

尋復舊自魏及晉置給事黃門侍郎四人與侍

中俱管門下衆事

黃散焉宋齊並四人

代史志云梁陳置四人至煬帝減二員去給事

之名直曰黃門侍郎

之夕郎夜

儀表 圭璋

侍講 著詩

書成圖 書壞本

三子並拜 三代不徙

二子並拜 三代不徙

入拜青瑣 對揖丹墀

上見叔事下具侍

中對丹地注

恂

隋氏用人益重裴矩  
其為之皆知政事

唐初因

黃散焉宋齊並四人

尋復舊自魏及晉置給事黃門侍郎四人與侍

中俱管門下衆事

黃散焉宋齊並四人

代史志云梁陳置四人至煬帝減二員去給事

之名直曰黃門侍郎

之夕郎夜

儀表 圭璋

侍講 著詩

書成圖 書壞本

三子並拜 三代不徙

二子並拜 三代不徙

入拜青瑣 對揖丹墀

上見叔事下具侍

中對丹地注

恂



伺可觀

軒軒得志

漢書曰馮參字叔平以昭儀少弟為人矜嚴好降客後進止拘拘可

魏世傳子曰王黎為黃門郎

魏知古和魏知微揚侍

郎春夜寓直鳳閣懷群公詩

魏知古和魏知微揚侍

副立黃門侍郎制

唐中宗孝和皇帝授革

副立黃門侍郎制

終本近侍我亞細蟬者唯宗班職參

副立黃門侍郎制

副立黃門侍郎制

副立黃門侍郎制

副立黃門侍郎制

副立黃門侍郎制

副立黃門侍郎制

副立黃門侍郎制

副立黃門侍郎制

副立黃門侍郎制

副立黃門侍郎制

副立黃門侍郎制

副立黃門侍郎制

副立黃門侍郎制

副立黃門侍郎制

無常負皆為加官

加或大夫博士

給事中曰上朝謁平尚書奏事以有事殿內故

曰給事中齊職儀云東漢省其官魏晉宋齊並

置無常負皆隸集書省

北齊依後魏置六十人後周天官府置給

事中士六十人隋文帝門下省置給事二十人

唐又曰

給事中龍朔二年改為東臺舍人咸亨初復舊

顧問侍從

TIFFEN Color Control Patches

名儒

茂親

胡伯始曰給事常侍從左右元員位大侍中中常侍或名儒或國製漢東方朔中郎為給

事中劉向諫議大夫為給事中

履素

立德

謂起及注曰武帝太始七年詔曰郎中張建忠篤履素為

江表士大夫所稱宜在中朝其以建為給事中王

潔行俊

才

王陽晉書曰陳劭字筠良太始六年詔曰燕王師勳清貞潔行著邦被著許兗州記曰家首字孝尼有俊才太始

中拜為明經

効車

范曄後漢書曰鄭眾字仲師以明經給事中與高堂升平恭部平論於朝言及指南車三子云无此是虛耳

給事中與高堂升平恭部平論於朝言及指南車三子云无此是虛耳

唐沈

佺期自考工員外拜給事中詩

南唐推升地東曹拜

陸軍中 又訓揚給事廉見贈

陸軍中 又訓揚給事廉見贈

省中詩

子雲漢辨博公理擅詞總始自尚書有政聞於事中言從溫室以輪向瑣闥通願我叨郎署懸元章奏工

分曹八舍斷解扶五時空宿昔叨餘論平生桐葉案

散騎常侍第四案散騎常侍本二官皆秦置

也漢官云秦置散騎又置中常侍

散騎騎從傍來與車後祇可替否中

常侍得出入禁

漢因之兼用士人无常員多以爲

加官

所加或列侯將軍卿大夫兼加之際其所置二職皆舊儒骨鯁以臨顧問與侍中同元帝時劉向蒙寵散騎常

侍與蕭固大儒同侍左右是也後雜任貴脫子弟班伯成帝時為中常侍與王許子弟為羣在綺襜統袴之 皆銀

東漢省散騎之職而中侍改用宦者无常員

帝改施金璫齊職儀云魏文帝復置散騎之職  
以中常侍合爲一官除中宇直曰散騎常侍置  
四人典章表詔命手筆之事晉置四人隸門下  
又魏晉外散騎常侍元員魏大置又有直散騎常侍四人晉  
武大始十年使二人與散騎常侍四人同置自魏至晉散騎常  
侍散騎侍郎與侍中黃門侍郎共平章尚書奏事左右乃罷之  
又有員外散騎侍郎元員晉武所置又有直散騎侍郎四人  
晉元太興初使二人與散騎侍郎通有晉初此官選望甚  
重與侍中不異自宋以來其任閑散用人益輕  
宋羊武大明年舉選此侍中而別置集書省領之齊氏  
人情又冒號不見重尋後爲也  
因之言堂國書文翰之事故曰集書省其領諸散騎同晉氏五代史百官志云

梁陳集書省置散騎常侍四人

漢魏比有集書省置六人其領諸散騎並

氏隋文廢集書省徙諸散騎入門下省唐初

並廢六散騎以爲散官員觀初唯置散騎常侍

二人隸門下明慶初又置二人隸中書並金蠅

左右珥貂侍中與左散騎則左貂中書令與右散騎則右貂世謂之八貂焉龍朔二年

改爲左右侍極在中書曰右侍極在門下曰左侍極咸亨初復舊

置參乘挾帝王隱晉書曰鄒野字思元爲散騎常侍此帝出朝郊侍中以陪乘詔曰使野常侍參

乘齊職儀云魏氏侍中掌羽贊大駕出則次直侍中護駕正直侍中負璽陪乘不帶劍皆從御座殿與散騎常侍對挾帝侍中居左常侍居右插貂璫 賜牀帳魏略曰散騎常侍比於侍中貂璫插右黃初中始置四人



出入侍從廣上諫談不與事晉起居注曰太康七年詔曰尚書  
馬 志在去聖職內外對愆而乘未差舉求故與其以

為散騎常侍賜錢 掌規諫贊詔命 年置散騎常侍為一  
二十萬計惟一具

寬省中序置四人與侍中同掌規諫贊詔命曰散騎以從容  
侍從承容顧問有職文章詔命字號分雖言此官侍宜選賢

居獻替 蒼頡問 謝方才美簡亮宜居獻替其以為散騎  
當侍蒼頡問見

贊詔命注中 夾乘與 侍廊廡 中常侍各一人官  
並先負散騎馬夾乘與車試可卷不與侍要略

曰散騎常侍入侍左右也 謝方事於廊廡之下 入侍左右  
與上談議 入侍左右見 謝方事於廊廡之下 入侍左右

不與事後 梁任昉為范雲讓散騎常侍吏部  
以為加官

尚書表 夫銓衡之重 惟此為難 惟此為難 惟此為難

私以之王事附舉之歸空 厥章求之公私 授受交失 近代者  
功緒參差 或足食顯中 或成軍河內 或盛德如車 或如師道如

拒榮 四姓侍祀 已无 疑犯 五侯 外服 且非 舊章 而臣之 所附 唯  
在 恩澤 臣去歲 冬初 回學 之老 博士 耳今 茲首 夏 將亞 台司 雖

千秋之一日 九遷 荀奏之十旬 達至方之微 臣夫為 速建 臣雖  
无識 唯利所視 至于 窮名 損實 為國 為身 知其 不可 不致 妄為

陛下 不存 常願 受同 絲麻 儉平 生之 言 猶在 聽覽 宿心 素志 无  
後 二符 於臣 所乞 特 迴 寬

命 則 罪 章 載 毋 微 臣 知 免

諫議大夫第五 案諫議大夫秦官也 齊職儀

云初秦置諫議大夫屬郎中令 無常員多至數

十人掌論議 漢武改郎中 漢初不置至武帝始因

秦置之無常員皆名儒宿德為之 隸光祿勳光

祿勳光祿勳光祿勳光祿勳光祿勳光祿勳光祿勳光祿勳

光祿勳光祿勳光祿勳光祿勳光祿勳光祿勳光祿勳光祿勳

光祿勳光祿勳光祿勳光祿勳光祿勳光祿勳光祿勳光祿勳

光祿勳光祿勳光祿勳光祿勳光祿勳光祿勳光祿勳光祿勳



武增議字為諫議大夫置三十人屬光祿勳依

漢氏而晉宋齊並不置五代史百官志云梁陳

亦置北齊依後魏集書省置諫議大夫七人隋

門下省置七人唐因之減置四人龍朔二年改

為正諫議大夫神龍初復舊制清慎諒

直詞源經緯傳書曰諫議字宜光祿勳表為從事中郎尚書

大夫增承後漢書曰諫議字宜光祿勳表為從事中郎尚書

方正漢書曰方正為諫議大夫謝承後漢

忠蹇漢書曰忠蹇在朝堂就諫諫字餘

論得失漢書曰論得失大夫趙性忠蹇在朝堂就諫諫字餘

陳讜言漢書曰陳讜言大夫吳時宮室

乘高車東觀漢記曰郭丹字少卿從詔長

止靈臺安買符入函空關乃慨然而歎曰

天子納善好

事從遊漢書曰賈禹字少翁元帝徵禹為諫議大夫獻虛已

持節南陽持節南陽見乘高車

作賦東觀注常璩華陽國志曰

召入作賦李尤字伯仁賈逵為尤有德華之才明帝召入

從幸為歌召入作賦見東觀注中漢書曰王褒字子淵為

諫議大夫哀從獵所幸之宮觀為歌頌諫者以

諫議大夫哀從獵所幸之宮觀為歌頌諫者以

TIFFEN Color Control Patches

為溫肅

後漢

崔定諫議大夫箴

千昭上帝迪裁既

不念是祭處有誦訓出有旅賁木鐸之求爰納道人各有攸託政以不分昔在大禹拜承昌言舜及虞及于天逮千罔屬慢德不遘顯黜香護人誠乃作不賴厥狂是計是格庶類不堪流之寔宅防人之口譽譖防則豈不遠止漬乃滌濯湯漢尚寒言擲為賊點點之患用錮啟

御史大夫第六

案御史大夫秦官也

魏劭曰侍御之率故

曰大夫周官宗伯之屬有御史掌贊書注曰御侍也進也戰回以為糾察之官漢御史官秦施會滄池各領御史監察御史置大夫以漢因之掌副丞相九卿高第者拜之其任職者轉為丞相至成帝改曰大司空漢書曰何武建官改御史大夫為大司空改丞相為大司徒與大司馬為三公也哀帝復為御史大夫

尋復改曰大司空歷後漢因之至獻帝時魏武

為魏王復置大夫魏文黃初初復省置之歷晉

宋之後咸因之並以中丞為臺主已上並見漢官及齊職儀至

隋氏復置大夫五代史百官志云隋置唐朝因之龍

朔二年改大夫為大司憲咸亨初復舊

梓列柏

衛宏漢舊儀曰御史大夫寺在司馬門內門无

未特寫御史大夫其府列柏樹常有野鳥謝數千棲宿其上唐書去暮來号曰朝夕鳥

憲臺法冠法冠謝運晉書曰漢官尚書為中臺御史為憲臺謂者為外臺是為三

臺自漢後御史大夫而憲臺猶置以丞為臺主中丞是也漢官後曰侍御史周官也為柱下史冠法冠一名絳騮白簡柱後以鐵為柱言其審固不撓常清峻也



沈約宋書曰顏延之言其爲御史中丞何尚之與延

之書曰每驕清略白簡深劾取之仲容或有虧耶

霜簡 黃石公陰謀誅法曰焚燎火之精御史之象主禁令刑

副相 次卿 漢書曰御史大夫秦有

侍御之率 刀筆之吏 漢書公卿表曰御史大夫秦

堯 莫敢難錯 史記曰齊人方與公謂御史大夫周曰君

莫敢難錯 之史趙堯年禪少奇士也君其必異之是

大 漢帝集曰武帝作柏梁臺詔羣臣二千石有能無以易

爲 七言者乃得上坐御史大夫曰刀筆之吏臣執之

大 漢帝集曰武帝作柏梁臺詔羣臣二千石有能無以易

爲 七言者乃得上坐御史大夫曰刀筆之吏臣執之

大 漢帝集曰武帝作柏梁臺詔羣臣二千石有能無以易

爲 七言者乃得上坐御史大夫曰刀筆之吏臣執之

大 漢帝集曰武帝作柏梁臺詔羣臣二千石有能無以易

爲 七言者乃得上坐御史大夫曰刀筆之吏臣執之

大 漢帝集曰武帝作柏梁臺詔羣臣二千石有能無以易

爲 七言者乃得上坐御史大夫曰刀筆之吏臣執之

大 漢帝集曰武帝作柏梁臺詔羣臣二千石有能無以易

爲 七言者乃得上坐御史大夫曰刀筆之吏臣執之

奏去副封 涕對具獄 漢書曰故許上書爲二封

封有不善毋去不奏親相爲御史大夫奏去副封以防諱故漢

書曰張敞爲御史大夫上具狀事可者却之不可者不得已而

爲之涕泣而對之其愛人若此年老請 請造白金 願

免天子亦寬以上大夫位歸老子家

龍滄海 漢書張湯爲御史大夫丞上誦確白金與玉珠錢箱

又東置滄海北置朔方之郡弘諫以爲罷弊中

舞文輔法 漢書曰汝豈謂上曰公孫弘但在三公像詳甚

多然爲布彼世詳也上問弘弘謂曰有之夫三

公爲布被誠詐以時名今臣弘位爲御史大夫九卿以下

唐中宗授揚再恩檢校左臺大夫制 趙非德

群升專勝唯我惟賢是補侍中揚再恩次冠舊德廣宏利來

善不易其心始終弗虧其度在明時而有立居望室以充厥授

TAFLEN Color Control Patches

水陳漢疏漢稱之三銜密砂作相持成日之五臣案此官始於唐  
心潔乎實米霜之氣竹因嫩管兼蓄推委宜分務於官為得功  
能於又授蘇珣右臺大夫制烏臺校秩密約魏魏茶  
馬署相之榮級黃大夫之通任前岐州蘇珣顯崇班威高不室試副  
光天覆之計極入巨川之周西涼侯驛道捷題與右輔憲熊風  
趙孟夏宋帳簿數初停州縣之  
勢白而當兼宜并推來之氣

御史中丞第七案御史中丞秦官也掌貳大

夫漢因之御史大夫夫本有兩丞其一曰御史丞

一曰御史中丞謂之中者以其別在殿中掌蘭

臺秘書外督部刺史內領侍御史受公卿章奏

糾察百僚休有光烈至成哀間改大夫為大司

空而中丞更名御史長史出外為臺主光武復

曰中丞與尚書令司隸校尉專席而坐京師號

曰三獨坐獻帝權置大夫而中丞不省魏初罷

大夫改中丞名官正復為臺主尋又改曰中丞

晉宋之後並因之已上並見漢後魏書官氏志云

後魏改中丞為中尉五代史百官志云北齊又

改為中丞隋室諱中省中丞增持書御史之品

以代之案持書侍御史者本漢宣帝時路溫舒上書宜尚德

緩刑滌深朱覽焉季秋後諱時帝幸宜室齊居而  
失事今侍御史二人持書故曰持書侍御史後因別置冠法冠  
與符節郎共平理廷尉奏奉其後歷代並置之至隋增品代尚



史中丞之職唐初初

唐初因之貞觀末省持書侍御

史又置中丞龍朔二年改爲司憲大夫咸亨初

復舊唐書云宜臣公拜御史中丞典司諫駁射尚書會同並

專席而坐故亦仍號曰三朝坐與氏春秋曰故事御史中丞典洛陽令相趨則分路而行以土主多逐捕不欲稽留

石室蘭臺漢書云御史中丞二人本御史大夫之丞其一別在殿中

舉劾案章漢書曰御史中丞二人本御史大夫之丞其一別在殿中舉劾案章故曰中丞休有烈光見漢書注

休有烈光漢書曰御史中丞二人本御史大夫之丞其一別在殿中舉劾案章故曰中丞休有烈光見漢書注

肅內外直經內外處置甚有成風漢書曰

無迴避不

吐茹嚴奉勅案章申明律條奉法察舉无所迴避百察彈之

奏謂非曰齊在朝正色不茹柔吐剛忠亮至勁可謂王臣

彈夜警法鞭儲傳

周處正繩陳謙奉法

陳謙奉法王隱言

隋江總贈孔中丞奠詩我行五嶺表

聞君欲動評披霧却依燕鳴音同聲案今隨年代改借問歲書

虞唯君故人在故人名官高清簡蕭蕭推家誰知懷九歎從徒泣

案所載也

案所載也



二

晉傳咸御史中丞

君之舉竊位憲臺惟有李景

垂翼之責且進斯箴以自勗不云自箴而云御史中丞箴者  
凡為御史中丞欲通以箴之也惟望天文眾星是聖受立執法  
其箴有與執憲之綱秉國之憲鷹揚虎視濶清遠視寒暑並躬  
是曰王臣既直其道發顯其身身之不顧孰有弗營邦國若否  
惟仲山甫山崩是明焉用彼相莫挾其傾在商攸宜博漢生  
林越有國可无忠貞憂黃有在疆亦必直矣農耘織勿使徒植  
不禮是理安惜趙翼覽圖庶察各秋乃職元為劉先无姑厥力  
忽及朋友无虧于色得罪天子內者有應其用作箴誰以自勗

侍御史第八

殿中監察御史附

侍御史秦官也

漢官云老

下史亞者秦時為御史主  
柱下方書侍御史之任也

漢因之署十五人魏八人

晉九人宋齊十人梁陳九人後魏北齊隋八人

出漢官又五  
殿中侍御史魏置也初魏蘭臺遣二

御史居殿中伺察非法故曰殿中侍御史晉宋

齊置二人梁陳置四人後魏置十四人北齊置

十二人隋初改曰殿中侍御史煬帝省之

代史百  
官志 監察侍御史隋置也東晉置檢校御史知

行馬外宋齊梁陳並省之後魏北齊復置十二

人隋改檢校御史為監察御史蓋亦取秦監察

御史之義以名之

書獨豸冠

鐵柱

漢官儀曰御史四人持書皆法冠一名柱後一名獬豸獬豸獸也  
名知人曲直觸邪佞漢官曰侍御史則官為柱下史冠法冠一  
名柱後以鐵為柱  
言其審固不撓  
繡衣 白筆  
漢書曰王禁字翁歸武帝  
時為繡衣御史連捕奸盜





魏略曰

帝嘗大會殿中御史

曰御史曰此謂御史舊時

何官何主左右不對半哄曰此謂御史舊時

者直俗官避馬埋輪是時宦官亂政典秩政心死

但取耳避常乘駟馬京長之為並曰行行且止避駟馬御史又曰飛

細字文八度皆宿儒要臨唯細年少官微受命各之歸而制獨理車輪

外洛陽都亭曰射象當整安為低微隆奏大將軍梁與兄弟罪

冠京師橫劍持戟御史監護太子承光官中常侍高禁

父勅迎太子不負詔書以水車載太子欲出太子太傅高裏不

知所以力不能止關門而去緊至橫劍當車曰御史父惡豈讓

太子太子因之覺則人命所繫常侍求无一尺詔書安知非快

針耶今日之事有死而已竟不敢爭陳雪者舊傳曰揚仁字文

表明帝引引則當代政治之事仁對上大奇之拜仁侍御史明

帝崩是時臨馬貴盛各事入宮仁被甲持戟遠初宮門不得令

入章帝既立諸馬更諸勅霍光收梁冀漢書曰廢延年

仁刺殺於其上著之遷侍御史勅霍

光專廢立納漢安曰陳仲平年補通侍御史元

日朝賀保其威儀不整請收理罪時人意之左雍以能

擢孫緝習事補魏氏傳曰左雍起於魏史武帝以為能

通事今史孫緝限滿又習內事才宜嚴詩蘇味道贈封

中侍御史演空捕之不審可否謂曰可

御史入臺詩故事補三獨滋象對雨閣夕林共鳴舞龍草

起靈就簡書飛標靈雀朝色行行接芳菲盛南庭青紫珠章動綉衣風連葉閣

滿路寒喧當擊華去後觀落鷓鴣詩又始背洛城秋郊矚

目奉懷臺中諸侍御詩漢遊秦霜著直指成冰心蒸浦

斷川暮廣成陸陽通生何滿勝破石林野童衣指拾田史去

深吟鶉蟀秋風起兼度曉露深帝城猶講講征傳幾駭駭理憶

被書地勞元希聲贈皇甫侍御赴都詩東南之美生

歌謝所款于會稽牛千

之氣益於豈深有瑤右玉連城是齊有威者服非相不樓其猶

嗟察疎以況君子公侯之責心復其始利器長村儀儀峻峙其



道心惟微欲用允塞德輝不泯而賦邦國誓以有神輔而作則  
九臬千里其古不滅或專在古昔分官厥初刑邪矯枉非賢勿  
居殺後直指烈烈方書蒼玉鳴佩緇衣登車吐絲綽夫君是齊  
柱下率繩有望名器無假禮差伯山嚴華公雅立朝正色僕我  
能者誰載據廟情守被朝宴好治足躬官聯州縣如彼松竹春  
榮冬荷柯葉蕩然不渝霜露會合非我關山坐處烟鴻晚引  
別業秋飛駉駉餘情傳綫相依遠情題忽鼓路光輝瑣金石其  
心芝蘭其室古樂方聞音報自益蕩子風威嚴子常賞贈古誠  
恭以保  
其吉頌

**秘書監第九** **按**秘書監後漢桓帝置也掌圖  
書祕記故曰祕書後省之至獻帝建安中魏武  
為魏王置祕書令典尚書奏事即中書之任也  
亦兼掌圖書祕記之事魏文黃初初分祕書立

中書中書自置令典尚書奏事而祕書改令為

監別掌文籍焉

案漢官及晉禮儀志漢置尚書通掌圖書  
祕記章奏之事漢武罷尚書官置中書掌

其事漢武罷中書官又置尚書漢初帝置祕書令典尚書奏  
中尚中書之任則知中書本尚書之任祕書本中書之任初

漢制尚書中書屬少府

於漢官初秦代少府遺吏四人  
於殿中主發書故亭尚書尚書

注之中書本尚書之  
官故總稱屬少府而祕書本中書之官故魏初猶

隸少府及王肅為監以為魏之祕書即漢之東

觀之職安可復屬少府自此不復焉

後漢書云特  
學者以東觀

高允氏職室  
顯家蓬萊山

至晉武又以祕書并入中書省省其

監晉惠復別置祕書監二人後世因之

其少監隋煬帝置  
也以上蓋出漢官

及齊 唐因之龍朔二年改秘書省曰蘭臺其監

職儀 改名太史咸亨元年復為秘書監天授初改祕

書省曰麟臺其監不改神龍初復舊 初漢御史中丞在殿中掌

蘭臺祕書丞麟臺以祕書省為蘭臺即因斯義也漢西京未央宮中有麟閣亦藏祕書即揚雄校書之處也改祕書為麟臺亦

因其義也春秋韓宣子聘魯觀書於太史

氏古者太史掌書政世為太史亦因世其

室 漢魯地味口蘭臺也而祕書署即神贊後漢書曰學者

室 漢東魏高老氏為道家蓬萊山王融曲水詩序曰紀官

謂祕室也 芸臺 蓬觀 風雲典略曰芸臺合辟除蟲故

延閣 祕府 劉歆七略曰武帝成祕書之殿百年之闕書

閣廣內祕室之附漢書曰天下文 東壁東觀 蘭臺麟

閣念在廣內祕府之室劉之秘書

臺 石氏星經曰東天之臺主文籍東觀有見祕室注中丹

書丞時祕書令公事皆歸祕書丞自取也 祕書丞時為署

胡夏不得祕書有坐者夏報曰蘭臺為外臺祕書為內閣臺也

閣也何不相移之有蘭臺先以折之三 魏黃龍曰未央宮

東有麟閣祕書祕書即楊雄校書之處也 以上載祕書 典

圖書 掌祕與 東觀漢書曰桓帝延熹二年初置祕書監

於為祕書監曰夫國史之典籍以明夫得之跡謂之實錄使一代之典煥然可觀故騎常侍松文質彬彬思義通博歷位先朝

撰

撰

撰

撰

撰

撰

撰

撰

撰

撰

撰

撰

撰

撰

撰

撰

撰

撰

撰



皇覽

次竹書

魏志曰王象字義伯散騎常侍領於書監

文字

何法盛百中典書曰孫盛守安國爲校書監加給事中

幽讚符命

宣明史籍 曰使峻自司空

宋頽延年

和謝

監靈運詩

謝靈運詩 謝靈運詩 謝靈運詩

和竟陵王抄書詩

竟陵王抄書詩 竟陵王抄書詩

梁庾有吾

和劉明府觀湘東王書

周庾信

麟趾殿

校書和劉儀同詩

儀同詩 儀同詩

詔

唐太宗正授顏師古祕書監

詔

古師業傳和器用許敬學該疏略詞兼典屬職司簡書監

詔

古師業傳和器用許敬學該疏略詞兼典屬職司簡書監

詔

古師業傳和器用許敬學該疏略詞兼典屬職司簡書監

詔

古師業傳和器用許敬學該疏略詞兼典屬職司簡書監

詔

古師業傳和器用許敬學該疏略詞兼典屬職司簡書監

詔

古師業傳和器用許敬學該疏略詞兼典屬職司簡書監

詔

古師業傳和器用許敬學該疏略詞兼典屬職司簡書監

詔

古師業傳和器用許敬學該疏略詞兼典屬職司簡書監

詔

古師業傳和器用許敬學該疏略詞兼典屬職司簡書監

詔

古師業傳和器用許敬學該疏略詞兼典屬職司簡書監

詔

古師業傳和器用許敬學該疏略詞兼典屬職司簡書監



經歲序朱紫既辨著述有成宜

**歲**後漢庾瑗東觀箴

正名器允姦置實可祕書監  
東觀古之史官三朝五典雖義不異左書君行右記其言尹  
頌訪文或明宜簡相見室刑國以安何以季代唯宰不度左強  
奮騰戮彼達于斷系疊諒因莫敢言孤突見斥洩幽見殘焚文  
坑竊藏反為踐至盡之毒殘者數萬呼嗟後王均不斷豈是以  
明務允藏擇本而虞夏終殷禁周百秦或笑或泣地藉道走  
三葉噴公果衣險儲宗廟隨夷述之荆楚多秀之歐復載不腐

史臣司贊  
敬告傳後

祕書丞第十案祕書丞魏官也齊職儀云初

漢獻帝置祕書丞有丞二人蓋中書之任魏文

分祕書立中書以祕書左丞劉放為中書監祕

書右丞孫資為中書令而祕書改令為監別掌

文籍自置丞一人多以祕書郎遷之其後何楨

上許都賦帝異之拜祕書郎後月餘楨闕事帝

問外吾本用楨為丞何故為郎案主者罪遂改

為丞時祕書本有一丞尚未轉遂以楨為右丞

右丞置自楨始也至宋省一丞後代並因之唐

龍朔二年改為蘭臺丞咸亨初復舊

車銅印

王肅表論祕書丞郎職宜比尚書郎侍御史令侍  
御史乘轎車奏事用尺一祕書丞郎乘鹿車體用

八奏恐非陛下崇儒之本意  
近日月奏文賦  
王肅論祕  
書丞郎與博士議郎同職近日月宜在三臺上議  
略曰嚴覈以高才黃初中入為祕書丞數奏文賦帝甚異之



謂薛君

用何禎

魚豢撰曰薛夏天水人東臨京師文  
帝嘉其才黃初中引為秘書丞帝復

推論苦傳未嘗不終日也每呼之  
不名而謂之薛君用何禎見敘事

雅有文才

徧觀今

古

王隱書言曰稽顙字延祖雅有文才山濤帝武帝可為秘  
書郎帝曰爾能如此便可為丞又曰使少好學有文才

轉秘書丞徧觀

齊王融拜秘書丞謝表

臣聞升清  
戒嚴陰鳴

不照其非虛實傳夕陸軍或漢其津至安明兼說曰澤琛行兩  
不有聖德誰或其然所以欽至道而出青皇拾

懷祿在代初期榮不謀入用豈極特寵之劍事均

之思任光元補諭溢情誼等燭身表畏趨車而必讓誠隱翼之  
變鉅既覺主謂其可  
施故是臣慙忍自免

秘書郎第十一

秘書郎魏官也初漢獻帝置

秘書令有丞郎蓋是中書之任魏文分秘書為

中書而秘書別掌文籍領秘書丞及秘書郎中

即其任也至宋除中掌直曰秘書郎此職與著

作郎自置以來多起家之選在中朝或以才授

歷江左多仕貴游而梁世尤甚當時諺曰上車

不落為著作體中何如則秘書言其不用才也

至北齊又加中字至隋又除中字

出齊職儀及五  
代史百官志

唐因之龍朔二年曰蘭臺郎感亨初復舊天授

初曰麟臺郎神龍初復舊

耽美書

刪舊

文

編志曰鄭正字令先安貧好學弱冠能屬文遷秘書郎性  
潛於榮利尤耽意美文章及當代美書王隱晉書曰鄭熙

字思元為秘書郎刑右舊文除其浮微著魏中賦三都著

中經王隱曰書曰左思專思三都賦絕人倫之華自掌三

閣定四部晉令曰秘書郎掌中外三閣經書要校校關正

定四部定從溫晉太康起居注曰秘書丞桓石經啓校別朱紫澹榮利別朱紫澹榮利文法澹榮利事見

梁沈約奏彈秘書郎蕭遙昌文沈約

著作郎第十二著作佐郎著作郎魏官也沈約宋

書百官志云初東漢圖籍在東觀名儒碩學多

著作東觀然皆他官假著作之名而未立著作

之官至魏明太和中始置著作郎隸中書省魏

晉之際中書兼國史之職史官在焉故魏代王

沉為中書著作郎晉初繆徵為中書著作郎並

是也至晉惠帝詔曰著作舊屬中書而祕書既

別與文籍今改中書著作郎為祕書著作郎亦

為大著作後代因之唐初因之龍朔二年改為

司文郎中咸亨初復舊著作佐郎魏置掌貳著

作佐郎修國史初隸中書謂之中書著作佐

郎晉惠帝時與大著作郎同隸祕書後代因之



卷之三

出宋書 唐因之龍朔二年改爲司文郎咸亨初復

百官志 舊 張華年四十得河南尹丞不拜轉著作佐郎又張載字孟

瑒爲著作佐郎作深池池賦傳玄見之歎息以車迎載

璞獻南郊賦中宗嘉其才以爲著作佐郎沈約宋書曰後漢已

來太史但掌天文律曆而已其國記撰述悉在著作江左王導

秉著作爲史官是也晉中興書曰華譚爲秘書監野晉陵朱鳳

吳郡吳震等以卑秩二人並有史才白首於書門後譚知之薦

二人擢補著作佐郎 待詔 刊石 晉元康元年詔曰

郎並皆稱職也 大興二年依漢故事召陳郡王隱持節著作郎衣介幘佩劍

於著作班次依佐郎也又晉中興書曰孫綽爲散騎常侍領大

著作轉廷尉著作如故于時才筆之士綽爲冠 才筆 史

故溫王郗虔諸公之譽必須綽筆而後刊石 法 才筆事見刊石注王隱晉

王隱晉書曰陸士衡以文學名於世 司文籍 議限斷 司文籍

見敘事 應亨五葉 崔駰

三世 爲字彙錄著作表曰自司隸校尉奉至臣五葉著作不

武廟固證駢亦各一世 西觀 南郊 張璠大士傳曰東晉

之良也以上著作 元康四年晚應司空 府入月餘亦除著作佐郎北作西觀撰晉書草創三帝紀及十

志晉中興書曰鄒瑛太興元年奏南郊賦中宗嘉其才以爲著 作佐 難限斷 賦濛汜 晉紀曰東晉字廣微秘書監賈謐

張載字孟陽作深池賦大僕傳玄見賦歎息以車迎載 言談終日深相貴重載遂知名起家徵爲著作佐郎 撰三 國 創十志 張華別傳曰陳壽好學善著述師事同郡譙周

少仕蜀在視閣爲郎除中書著作郎復三國志

創十志事見 傅玄歎賦事見

而觀注中 傅玄歎賦 夏湛壞書 傅玄歎賦事見

曰陳壽好學善著述除著作佐郎當時夏侯湛等 多欲作魏書見壽所作即業已書以上著作佐郎

邢子才酬魏收冬夜直史館詩 年病從衡玉動息自

不安豈豆末能飽重

不安豈豆末能飽重

不安豈豆末能飽重

不安豈豆末能飽重

不安豈豆末能飽重

不安豈豆末能飽重

不安豈豆末能飽重

不安豈豆末能飽重

不安豈豆末能飽重

不安豈豆末能飽重

不安豈豆末能飽重

不安豈豆末能飽重

不安豈豆末能飽重

不安豈豆末能飽重



表詔解寒況乃冬之夜霜氣有餘酸風音響北隨月影度南端  
極光明且滅華燭新夜夜莫顏依仗政壯志與時開非風不盡  
香髮落強扶冠夜景將欲近夕息故元寬忽有清風隨舞表燒  
如顏先言款三友未言慙一官屢高高鄭衛專學美齊韓齊論  
時有鶴等漸少能于高足自无限積風及可持空

**梁沈**

**約到著作省表**

目約言即日被召以本官兼今職臣誓不  
聘幸幸善理蘭庭良課勸勵地之符預刊永河之業路遠難聘  
才弱未勝而神工曲造難納彌登程在史觀記言文附趨奉獻  
揚騰清

交頌

**太常卿第十三**

釋名云卿慶也言萬物皆慶

賴之又卿章也言貴盛章者也案古者天子諸

侯皆名執政大臣曰正卿自周以來始有三公

九卿之號大率九卿多秦漢官也漢世雖號九

卿其官无卿字至梁始加卿字其後並因之

以來直云某某太常至

梁始云其為太常卿

因之

依南齊以前置九卿又各加少卿焉北齊隋因

之

唐龍朔二年加正卿以別少卿咸

亨初復舊除正字

秋三晉唐虞伯夷作秩宗典三禮周則春官宗





伯掌禮樂並其任也初秦置奉常漢祖更名太

常惠帝又曰奉常景帝又曰太常如淳曰常與也常典三禮故曰太常

東漢又曰太常五代史百官志云至梁加卿字

曰太常卿其後因之唐初因之龍朔二年改爲

奉常成亨初復舊光宅初曰司禮卿神龍初復

舊法河括海春秋漢金華曰三公象五獸九卿

龜鈕犀印石者武皇帝元祐二年

今通官印方寸大小官印五分王公位金二千石銀百

司馬冠漢書曰二千石以下至四百石佩雙印皆以黑犀

衣花綬又曰卿秩中二千石綬青地桃花三彩緹扇

朱轡趙尾又曰秩中二千石轡朱轡參三槐位

九棘帝王世紀曰九卿者所以參三公也又周禮曰面三槐

奉常宗伯漢書曰奉常宗伯掌宗廟

掌宗廟作禮樂掌宗廟

典三禮首九卿漢書曰太常

賜實宅自給音中與書曰實宅字彙先拜太常中宗歲

上卿居身服物蓋身而已屋梁庇風雨派常造其屋持以爲居

慨然以六尺床席褥并綬二十萬以表至德禮志曰和治字賜



士為太常清貧實桓榮設几孫通賜金華嶠後漢書曰桓榮字春

田宅以自給也桓榮字春桓榮以少傳選太常明命節傳尊以師禮甚見寵重拜之乘輿每

常幸太常府令榮東面坐設几杖會百官史記曰高祖城秦已

登尊尊擊臣欲爭功釀成妄呼故劉擊柱高祖患之於是叔孫

通進說遂殺劉擊對外習之月餘通曰可試觀上使行禮畢後

置法酒天敢誦謗失禮者高祖曰吾乃今日馬安四至

知為皇帝之貴也拜通太常賜金五百斤

段容再登漢書曰司馬安巧官四至九卿又曰潁陽還

第攝事 王齋怒妻晉起居注曰安帝二年太常楊川

年尚還第攝事乞還第攝事詔聽之竟勸廢官曰北海周澤為

太常頃當其第其年老被病宛內則之澤大怒以為子齋攝

事抑齋事之不勝遂收送獄并自殺論者非其敢發第曰居

代不謂為太常長一歲三百六十日三百五十九日盡一日不

齊如泥既梁陸倕為王光祿轉太常讓表

楚魯方盛叔敖服衣漢道充昌王陽結綬故拜命无時受爵不

### 周弘讓太常表

臣聞玉馬彫鏤不取材於楮木丹珠鑄

### 後漢崔駰箴

駰以太常實為宗伯禮

### 司農卿第十四

司農卿漢官也漢官云初秦

置理粟內史掌穀貨漢因之景帝更名太農令

不可一推叔孫之野外定禮陪賞典實刑協之躬為堪引豈易

其儀儀尤齊臨封封禪大儀貴以司存云蓋之答况南史崔駰



武帝更名大司農

按光命義和四千畝授人時舜二十二

宋李之福有大府下大夫卿玄注曰大府主治農之長若今時司農也並司農之任

王莽改大司

農曰義和後又改爲納言東漢復爲大司農五

代史百官志云梁加卿字曰司農卿省大字後

魏又加大字北齊又除大字隋氏因之唐初因

之龍朔二年改曰司稼卿咸亨元年復舊

六府 萬石

崔寔曰萬石乃謂大司農掌是六府三庫尤功過修也

天倉 國泉

轉揚天文要果曰天倉者大司農也

司金 掌帛

楊雄大司農歲曰雖時大司農掌司金較漢書曰大司農卿一人中二千石掌諸錢

周曰太府 莽改義和

周曰太府見於漢書注漢書曰

高詡方正 牟融明達

東觀漢記高詡字孝

安車徵鄭 天子器

延年益錢 趙典交德

漢楊雄大司農歲

後稷有元 漢楊雄大司農歲

二帝下閔三王什一之紅爲人作索遠近百餘百則不忘帝王

之盛實在於德植李周燭燁而東作不斬斧破太十三晉張華

世不應注血之求海內元耶農臣司敢告



大司農箴

宋有蓋井王有康符草茂豐物和鈞周石在周之季不虞政首弄稅非務不藉千畝匪科之祀

取千兵臨衛臣同農敬告左右

太府卿第十五

太府卿周官也

周禮天官屬有太府下大夫掌其賦

受其貨賄之入

掌府藏貨賄秦漢以下不置其官職務

所司分在司農少府矣至梁始置太府卿陳及

後魏北齊隋皆因梁置之近見五代史志及後魏宣武志唐龍朔二

年改爲外府卿咸亨初復舊自魏以前亦大府故其事對及文章並照光宅初改爲司府

卿神龍初復舊

自魏以前亦大府故其事對及文章並照今無列在九卿之內特在少府卿總領作

文章亦可參採司農之事用也

光祿卿第十六 光祿卿漢官也齊職儀云初

秦置郎中令掌宮殿門戶及主諸郎之在殿中

侍衛故曰郎中令

漢官云郎中令屬官有五官中郎將右中郎將曰三署署中各有中郎諸郎侍

郎郎中皆無實外多至十人主執戟衛宮陛及諸虎賁漢因

之至武帝更名光祿勳應劭曰光明也祿爵也勳功也言光祿與郎諸者虎賁羽林

郎中令魏文又爲光祿勳後世因之五代史百

官志云至梁加卿字曰光祿卿除勳字後代因

之北齊兼掌有膳隋則全掌有膳不復掌官殿



門唐初因之龍朔二年改曰司宰卿咸亨初復

舊光宅初改爲司膳卿神龍初復舊

九列 惣三署 庚水集用樂說詔草曰光祿九列首三職

兆宮室 掌掖門 魏書曰周仁景帝時爲郎中

歎至德 薦名士 孟宗別傳曰

入卧內 物從官 今爲人除重不虞以是得奇

辨弃甲 問投蜺 出入卧內欲宮祕藏仁常在傍終无所辨弃甲

魏志曰王肅子子雍爲光祿勳時有一魚長尺集武庫之屋有

可以爲吉符肅辨之曰魚空於泉而見於屋介鱗之物失其所

也故將其形有弃甲之變乎其使果有東闕之敗誰承後說也

曰揚賜字伯欽拜光祿勳位特進又嘉德殿前有青赤氣詔特

進遣中使問賜祥異賜曰吉凶所在以賜博學博識故密諸問

宜探陳其意帝上張陳諫書春秋歲天投蜺海內亂今安變隔

尹共專國朝 宣王拜林 景帝問表 魏志曰常林徙光

之以所致也 林曰司馬公自欲教長幼之序以爲後生之法當非吾之所制

也昔者蘇而踏踏又曰蘇表爲光祿勳母丘儉作亂蘇帝自征

之百官相送時表疾不在會上謂王肅雖不見蘇光祿爲恨表

歸自典進上上笑曰固知生必來 安世持奴 曜鄉賜教

漢書曰張安世字子孫子爲光祿勳郎有辭小使殿上主事曰行

法安世曰何以知其不廢樂木耶郎有通官婢解兄自言安世

曰奴以忠怨誦汚衣冠告警殺奴其醜人過皆此類也魏志曰

漢揚



雄光祿勳箴

經兆官制為中外高殿門闕限以禁衛國有固衛人有藩籬各有攸保守以不岐昔在夏殷桀紂淫酒持牛之欲門戶嚴防即肆能執謂者參差殿中成市或室內鼓擊忘其處而聚失遠逃因方多罪載号獄室內不可不省外不可不清德人立朝義士充庶特巨司光敢告統經

鴻臚卿第十七

鴻臚卿漢官也

漢官云音唐成賓于四門此則禮賓

之制也與鴻臚之任亦同也

周禮大行人掌賓客及諸侯朝覲

事即其任也漢官云奉置典客掌諸侯及歸義

蠻夷漢因之景帝更名大行令武帝改曰大鴻

臚

胡廣曰鴻臚也臚傳也所以傳言勢尊九賓制曰鴻大也臚前曰臚此官以奉既為心腹以王侯蕃國為四輔亦

駘曰鴻大也臚其陳序也

初秦又有典屬國亦掌

夷降者漢亦因之成帝并入大鴻臚王莽改鴻

臚有典樂東漢又曰鴻臚其後並因之五代史

百官志云至梁加卿字曰鴻臚卿除大字後魏

又加大字北齊又除之隋氏因之唐初因之龍

朔二年改爲同文卿咸亨初復舊光宅初改曰

司賓卿神龍初復舊

掌蠻

主故

漢書曰典客奉

官秩中二千石掌庭儀及四方歸義蠻夷皇帝子拜授印綬山壽

啓事曰鴻臚主故事前稱爲之者率多不善了今缺當選御史

中丞刁攸不

主祠

序客

東觀漢記曰大鴻臚黃善官史武元年禮置屬官大丞一人大

行丞有理獲員四十七人主齊祠捕贊九賓之禮章昭譯名曰鴻臚者本故典客事掌賓禮武帝時更爲鴻臚鴻大也臚陳序



也欲大以禮陳  
序於賓客也  
遷公 慙長 東觀漢記曰鴻臚三十六人其陳寵左輔朱蒙龍奉施延

正遷公謝丞後漢書曰陳紀字元方遺父太丘長受命血  
東漢州嘉其至行表上尚書圖畫百城以扇風俗未舉以太尉  
陳紀紀不受拜大鴻臚卒官子尋

為三公天下以為以恐衛尉長 掌四方夷 贊九賓

位 掌四方夷見上掌監注 秦曰典客 漢置鴻臚 並

以 刀攸能人 韓宣稱職 山書卷事曰鴻臚多不善了

事 人嫻略曰詳宜字京為大鴻臚始南陽安是韓宣以宿德  
在宣前及大鴻臚及宜在官亦稱職故鴻臚中為之語曰大鴻

臚小鴻臚前後 嚴 漢楊雄大鴻臚箴 鴻臚求與經通

治行相焉如 天工人力盡為上下畢修百職人有才性家有學志選能於官  
各有攸宜主以不棄官以不遺世在三代二季不端機德優遊  
累非其人失其材職及其官家就老因政如履文不  
可試武不可文大小上下不可奪倫蓋臣司爵散告在矣

宗正卿第十八 宗正卿周官也宋百官春秋

云周受命封建宗盟 同封五等之國十有五 始選其

宗中之長而董正之謂之宗正成王時彤伯入

為宗正掌主親屬是也秦漢因之平帝更名宗

伯王莽改為秩宗東漢復為宗正晉曰大宗正

後魏皆同姓為之晉 五代史百官志云至梁加卿字

除大字曰宗正卿北齊又加大字隋又除之唐

初因之龍朔二年改為司宗卿咸亨初復舊光  
宅初改為司屬卿神龍初復舊 司宗掌



親

司宗見下楊雄

仁孝

忠直

東觀漢記曰劉平字公

年為宗正漢書曰劉向字子歆元帝時為宗正

掌親屬

錄

嫡庶

漢書曰宗正秦官掌親屬有丞平帝元始四年更名宗正曰宗正伯夷漢書曰宗正卿一人秩二千石掌序錄王

同宗人及諸宗室親屬遠近御屬屬計 畏感滿 竭

忠節

漢書曰劉德字路叔於黃帝街有智略少時數言時事

漢揚雄宗正卿箴

凡有飲制屬有飲諸各有曹子

代以不歸曾任漢時少康不棄有仍二女五子家歸曹氏特統

宋宣亂序齊桓不亂而忘其宗緒思誠我女魯喜子嗣萬作泰

宗而扶輿故凶宗朝竟棄棄

宗而扶輿故凶宗朝竟棄棄

宗而扶輿故凶宗朝竟棄棄

宗而扶輿故凶宗朝竟棄棄

衛尉卿第十九 齊職儀云衛尉秦官也掌官

門衛屯兵

漢書曰衛尉伯官正之職尉者尉也古者

景帝更名中大夫令尋復舊為衛尉自王莽及

後漢初並省之至獻帝復置魏晉宋齊因之五

代史百官志云至梁加卿字曰衛尉卿後代並

因之唐武德初省之貞觀中復置龍朔二年改

為司衛卿咸亨初復舊光宅初又改為司衛卿

神龍初復舊

千列

八屯

班固西都賦曰周

張衡西京賦曰衛尉八屯警

周廬

夾道

漢官解詁曰衛

TIFFEN Color Control Patches



駁屯陳夾道當兵交戟胡廣注曰官闕之內周匝

駁各陳屯交兵士以示威武文獻以連安出入者

周衛巡

營漢武帝相梁封衛尉曰周衛交戟禁不交戟屯兵

時張衡西京賦曰衛尉入屯營夜典書

交戟見上周廣注漢書曰衛尉秦官掌官門屯兵

有丞景帝初更名中大夫令後元復為衛尉

案籍受

傳見符識引胡廣注解詁云此屬官中者皆總稱於校

傳其印信後漢之有籍者皆復有符用木長二寸以所屬

言兩半為一印分符當出入者籍籍舉復籍籍皆其物色乃

之

祿賜親戚身無愛惜吳志曰嚴粲常為孫權立

祿賜若故之親或知故家當不充儲漢書曰漢程璜

尉箴法注上天學謂其居故置山陰其為防備軍果累埃

其守天候不敢離甘庶故官得其人若又而歌中外以堅齊和

樂矯詔故者不推尉臣司衛敢告執

七節而衛人不審二世委宿願於望夷閣

太僕卿第二十齊職儀云太僕周官也尚書

稱穆王命伯冏為太僕正是也蓋謂眾僕之長

曰太僕秦因之掌輿馬歷漢後魏及晉西朝咸

置之至東晉元帝省之後復置至成帝又省之

併入宗正蓋有事郊祀則權置畢則省宋齊因

之五代史百官志云梁又置之加卿字曰太僕

卿後皆因之唐初因之龍朔二年改為司馭卿

咸亨初復舊光宅初改為司僕卿神龍初復舊



**前驅** 馭駕 周禮曰大僕王出入則自左馭而前

馭駕玄注云前驅如今導引也 馭駕 武帝稱

馬天子出入大駕則奉小駕則馭 拭輿 數馬 漢武帝稱

曰拭輿馭侍警來漢雜事曰石虎為大僕御出上問車中乘

馬慶以策數馬舉手曰六馬慶以兄弟中最為簡易而猶如此

**奉車** 待警 漢書曰夏侯嬰為太僕常奉車嬰自上

文帝凡四主神 子尼儉 次孫清 魏志曰國象字子尼為

晉見上拭輿注 建路鼓 大僕居列物位布衣隨

食祿賜散舊故宗族以基金自中統漢書曰祭彤 建路鼓

字大穆為太僕朝廷開形素清有道而衣元朝 建路鼓

**箴** 四宅王用三駟前禽是特作不令或王征殷推車孔夏

四駟孔新儀天就備載駟駟我與云安我為云開馳馳馳馳

匪遠匪怨昔有淫弄馳警志歸公千駟而潘於齊詩好壯馬

牧於坳野繁輝就牧而詩人與曾說牧國人仲尼厚禮孟

子蓋迎夫既多肥馬而野有餘存僕臣司富故告軌也

**大理卿第二十二** 齊職儀云大理古官也唐虞

以臯陶作士士理官也 春秋元命包曰唐為天子夢 初

**秦置廷尉** 應劭曰古官兵獄官多以尉稱尉者霸也言以

兵獄羅爵非也古之聽訟必留於朝廷與象 漢因之景帝改曰大理武帝又曰廷尉哀  
帝又曰大理王莽改曰作士東漢又曰廷尉晉  
宋齊並為廷尉五代史百官志云梁加卿字曰

朝

飲

漢

揚

雄

太

僕

座

上

詩

曰

廷尉卿後並因之唐龍朔二年改曰詳刑卿咸

亨初復舊光宅初改曰司刑卿神龍初復舊

**事** 臯呂 于張 帝岳州人 惟此大理國之憲

士明于五刑百呂快為周王司寇周書曰穆王諱夏贈刑作呂

刑于于定因張張釋之 **流涕** **垂念** 字仲舒遷廷尉賢

事以下无注注中 家正自自案注官无私開常垂念刑法務使輕比罪多至斷獄

**有恩** **無冤** 哀憐其妻謂言曰君為天下執法不可使一

人泄罪殃及于孫其四无後嗣者今其妻妾夜入使有與類棍

經術其狀獄平法務在案顯疑從相加案懼之心朝廷稱之

曰釋釋之為廷尉天下无第八于夜官為廷尉人自以不冤

**耳剝** **面決**

漢書曰朱博遷廷尉恐為官屬所妬石見正

律至有裂鬢亦何憂然廷尉化都騰賦以來二十年亦備耳剝

日父三及律令人事出其中與典正監共覆前代失事吏漢錄

知者數十年事持問廷尉持為諸君擾之正監以為博苛法意

未必能然即其條白焉博皆君緣吏為平處其輕重十中八九

官屬咸服願師古注剝也足妙及鐘離婁會稱後賢記曰孔

坦遷廷尉卿多因繫坦則官躬執辭狀口辨曲直小大以情

不知楚徒每臺司錄獄无 **繫襪** **署門** 漢書曰王先生者

張釋之召居廷中王生年老與釋之及公卿會廷中立王生機

解頰謂釋之為我繫襪釋之前跪而繫之既退或讓王生曰何

屠張廷尉乎王生曰廷尉為天下名臣吾聘使繫襪欲重之

諸公聞之賢王生而重廷尉又曰下郡程公為廷尉賓客填門

及免官門外可設雀羅復為廷尉署其門曰 **議** **絕妻** **決**

一死一生乃知交情一貴一賤交情乃見 **議** **絕妻** **決**

**分子** 漢書曰孔光為廷尉時定陵博于長坐大嗔誅長少妻

乃始等六人皆以長事未發覺時弃去或更嫁及更事

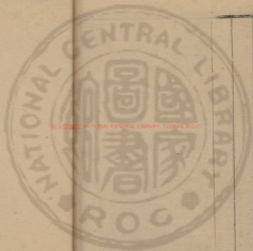


發至相繼方進等誠乃始等於法無以解論尤以為夫婦之道  
 有前相繼後義則離乃始或嫌義已絕而欲以為妻論殺之名  
 不正不當案有詔以光議定嗣承後漢書曰范延壽宣帝時延  
 壽對時典刑之間有三男共娶一妻生四子長各承萬別爭財  
 分子至闔下駟駟不能決獄獄之干廷弱於是延壽夫之以為  
 婦逆人倫比之禽獸生子偏其母以子並付母尸三男于市奏  
 免郭太守令長等無帥  
 化之道天子遂可其官 **吳家三世 郭氏七人** 漢書曰  
 河南吳雄字季高以明法律相帝時自廷尉致位司徒雄少時  
 家貧母死葬人所不封之地喪事越闕不<sub>一</sub>時日至皆言其缺  
 減而雄子斬孫帶三世為廷尉以法為名家又曰郭翔字仲孫  
 為廷尉正遷廷尉家代掌法 **漢楊雄廷尉箴** 天降五刑惟夏之職亂茲  
 者七人 **漢楊雄廷尉箴** 平人不回不辯昔在蚩尤  
 受作淫刑延于世民夏氏不寧穆王孝荒甫侯伊謀厥後波逐  
 上帝不茲周輕其制秦繁其章五刑紛紛應焉靡止冠賊滿山  
 刑者字帝言在唐虞象刑天民是全封作炮烙說人于刑故有  
 曰者無云何謂是則是刑無云何謂是則是刑惟虛惟殺人其

其本放以刑類素以 **後漢崔德正大理箴** 趙吳牟陶  
 敗獄臣司理賊告執講 **後漢崔德正大理箴** 明唐侍士  
 設為狂狷九州允理如石之平如測之清三提九棘以賢以德  
 罪人斯遠凶族斯絕既又帝敷勞於作明昔在何臣象器聖人  
 十字刑刊衛人釋鞶釋之其忠忠亦奉文于公求寔定國廣門  
 受哉進矣監訓下獲主慢巨憚慮用其民實以崇刑刑以歸心  
 紂作炮烙聞人域殷商用淫刑濬普其軍衛鞅酷烈平項于秦  
 不殺知害禍不及身嗟益大理慎于爾官實不可不思斷不可  
 不虔或有忠能被害或有孝而見殘吳沉伍胥厥刑比于莫遂  
 厥情是截是刑無逐爾志以遠以惡天鑒在燄無細不錄極善  
 極惡其功甚速理  
 臣司徒敢言執獄

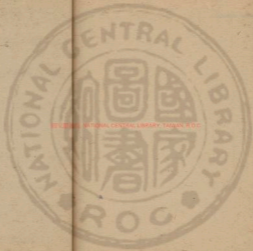
初學記卷第十三





NSC 2000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 臺灣分館

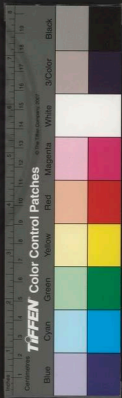






國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

144

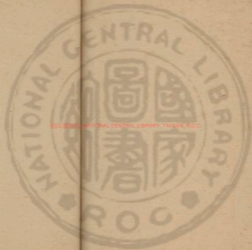






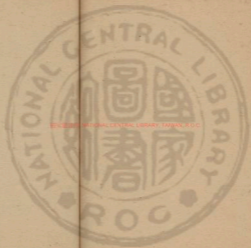
國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.





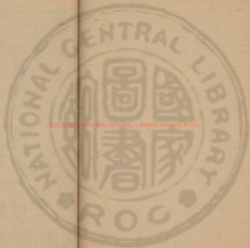
2024 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





EX-2000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 台灣, R.O.C.



初學記卷第十三

禮部上

摠戴禮第一 祭祀第二 郊丘第三

宗廟第四 社稷第五 明堂第六

巡狩第七 封禪第八

摠戴禮第二 周禮大宗伯之職曰以吉禮事

邦國之鬼神祗事謂祀之祭之章之以凶禮哀邦國之憂

救患分災以賓禮親邦國親謂使之親附以軍禮同邦國

威其不協反陸並者以嘉禮親萬民嘉善也所以因人所善而為制吉禮之別



有十二一曰禋祀二曰實柴三曰燹西燎四曰

血祭五曰埋沈六曰部皆通辜七曰肆他皆獻

八曰饋九曰祠十曰禴十一曰嘗十二曰烝凶

禮之別有五一日喪禮哀死亡二曰荒禮哀凶

札荒人物三曰弔禮哀禍災禍謂遭水火四曰禴會禮

哀圍敗同盟者合會五曰恤禮哀寇亂恤憂也隣國相憂

賓禮之別有八一朝二曰宗三曰覲四曰遇

五曰會六曰同七曰問八曰視時聘曰問殷規

曰視軍禮之別有五一日大師之禮用衆也二

曰大均之禮恤衆也均其地征三曰大田之禮簡

衆也古者田田百井四曰大役之禮任衆也築宮

以國人力強弱五曰大封之禮合衆也正封疆蓋塗所嘉禮

之別有六一日飲食二曰昏冠三曰賓射四曰

饗燕五曰脰膳六曰慶賀管子曰禮者因人情

緣義理爲之節文者也曲禮曰夫禮者所以定

親疎決嫌疑別同異明是非道德仁義非禮不

成教訓政俗非禮不備分爭辨訟非禮不決君

臣上下父子兄弟非禮不定官學事師非禮不

親班朝治軍蒞官行法非禮威嚴不行禱祠祭  
祀供給鬼神非禮不誠不莊禮記又曰故禮之  
於人也猶酒之有藥也如竹箭之有筠也如松  
栢之有心也漢書叔孫通爲高祖制禮儀十二  
篇後漢書章和元年詔曹褒於南宮東觀考正  
舊禮上自天子下至庶人昏冠吉凶終始制度  
爲一百五十篇

**明體**

**辨位**

春秋說題曰  
禮者所以設

容明天地之性也家語曰孔子言於魯哀公曰人之所  
以生禮爲大非禮无以事天地之神辨君臣長幼之位  
承天

**法地**

禮記曰夫禮先王以承天之道以理人之情故失之者  
死得之者生白虎通曰所以作禮樂樂以象天禮以法

**地**

**設容**

**辨等**

上見射禮注中周禮曰  
以人辨等則人不越

**觀殿**

**適魯**

禮記曰言僎便問曰夫子之極言禮也可得而聞與孔子曰我  
欲觀夏道是故之祀而不足敬也吾得乾坤鑿左  
故之末而不見敬也吾得乾坤鑿左

**諸民**

**安上**

周禮  
曰三

教一曰祀禮敬教二曰屬也衣讓三日陰也教禮禮記曰昔者  
仲尼與於饋食事畢出遊於觀之上喟然而歎曰大道之行也

**教敬**

**脩睦**

十二

天下爲公選賢與能講信修睦  
故人不得親其親不獨子其子

**制中**

**脩外**

禮記曰子  
禮而對曰

故則將何以爲此中者子曰禮乎大禮所以制中也漢書曰  
經之道同歸而禮樂之用爲急故樂以治內而爲同禮以脩外  
而爲異同則和親異則畏敬

**順時**

**從俗**

漢書曰王者必  
因前王之禮而

和親則無怨畏敬則不爭

**隨時**

**從俗**

禮記曰禮  
從俗政從上使從君國有貴賤之禮無賢不肖之禮

**周旋**

規矩

左傳曰邦彊公來朝子貢觀焉邦子然玉高其容仰公受玉卑其容俯子貢曰以禮觀之二君皆有死焉夫

禮生死存亡之體也將左右同或進退俯仰皆是乎取之令正月相朝而皆不度高仰駢也卑俯替也驕退亂替也疾君為上其先二千禮記曰禮之於正國也猶衡也於輕重也繩墨也於曲直也規矩也於方圓也故衡誠難不可欺以輕重繩墨誠陳不可欺以曲直規矩誠發不可欺以方圓君子審禮不可誣以姦詐

事師

敬長

中來敬正

者曰禮者何也緣人情而為之節文者也嚴父愛親之情也尊親敬長之義也

天經

地義

傳

曰早未教且趙簡子簡子問揖讓問於之禮對曰是儀也非禮也屬子曰敬問何謂禮對曰古也與諸先大夫子產曰大禮天之經也地之義禮信成仁禮記曰先王辨禮以達義體信也民之行也

成禮

從宜

成仁

應變

從宜

成仁

應變

從宜

者應時而變也禮記曰禮從宜使從俗鄭玄注云事不考信可常也晉士匄師侵齊與齊師狹率乃還春感齊之

成道

禮記曰禹湯文武成王周公由此其選也此六君子者未有不謹於禮者也以考其信示人有當鄭玄注云考

成也成道已見

上天仁達中

同天氣

合人心

統百官

理萬物

合信禮記曰禮者合於天時設於地

野順於鬼神合於人心理萬物者也

統百官

理萬物

見合人心注

象五行

變四時

行也其美四時也故

以曰學有思有美有節有禮禮記曰是故夫禮之本於大

一分而為天地轉而為陰陽變而為四時列而為鬼神

兄

弟親

君臣義

定君臣

篤父子

別男女

臣之義也聘問之禮所

以使諸侯相尊敬也

禮記曰君臣

弟非禮不定又曰禮義為記以正君臣以篤父子

禮記曰非禮無以辨男女父子兄弟之親

禮記曰君臣

禮記曰君臣

禮記曰君臣

禮記曰君臣

禮記曰君臣

決嫌疑

家語曰孔子言於魯哀公曰人之所以生禮為大非

禮無以事天地之神辨君臣長初之位別男女父子

禮記曰君臣

禮記曰君臣

禮記曰君臣

禮記曰君臣

禮記曰君臣

禮記曰君臣



TIFFEN Color Control Patches



之交決嫌疑  
已見敘事中  
**明是非** 別同異  
並見 含陰陽 同天

地 漢書云六經之吉同歸而禮樂之州為急治身者斯須忘禮  
陰陽之氣有善惡哀樂之情察其性而不兼節矣禮禮令微  
曰禮之虧傷也與天地同氣而時合信陰陽為日月為明達  
人情 從天道 禮記曰故禮義也者人之大端也所以  
所以養生送死事鬼神之大端也所以達天通人之情之大  
也左傳齊侯伐魯入其郭討其來朝也季文子曰齊侯其不  
乎已則無禮而討於有禮者曰法

何故行禮禮以順天之道也  
非統非常文理成章非日月非月為天下先生者以齊死者以  
城郭以固三軍以強粹而王賦而霸一焉而亡段是不識  
論之王王曰此文而不來者矣聞然勢知而致自生者與  
子所敬小人所不與者與性不得則若會欲往得之則其足與  
匹夫若之則為聖人請祭之則一四

海若與政明而約甚願而體請歸之禮  
**楚荀況** 禮賦 是有人物  
**李德林** 為隋

**文帝脩定五禮詔**

禮之為用時義大矣哉黃帝肇生降  
天地之神采盛犧牲致宗廟之敬正

父子君臣之序明婚姻喪紀之節故道

德仁義非禮不成安上化民莫善於禮  
**貞觀年中頒禮**

樂詔 先王制禮辨方正位體國經野象天地以判法通神明

以施化樂由內作禮自外成可以移風易俗攝謬而天

下化者其惟禮樂乎國以同節同和無  
登無體章飾玉帛之容登崇鐘鼓之奏

**祭祀第二**

尚書大傳曰祭之言祭也察者至

也言人事至於神也爾雅曰春祭曰祠  
祠之言食 夏

祭曰禘

以酌反禘 秋祭曰嘗  
嘗新 冬祭曰烝  
烝進也

祭天曰燎柴

既祭積薪 祭地曰瘞埋  
既祭埋 祭山曰

廋懸

或獻或懸 祭川曰浮沉  
武浮或沉 祭星曰布



亦散於地祭風曰磔

張伯及今俗當大磔磔向其遺像

是類是禡師祭也

前出征伐類於上帝禡於出征之地

既伯既禱馬祭也

伯馬祖也將用馬力必先祭其祖說

文曰除惡之祭為枝會福之祭曰禴會告事求

福曰禱道上之祭為禴

禴

潔意以享為禴以類

祭神為禴

類

祭司命為禴

禴

祭豕先為禴

月祭為禴

子內及以上並出說文

禴雨為禴

左傳說見而禴禴旱祭也

晴為禴

誅左傳雲雲屬之災則禴之

周禮曰以禴祀祀昊天

帝以實柴祀日月星辰以樵燎祀司中命風師

雨師以血祭祭社稷五祀五獸以沉埋祭山林

川澤以騂牲

騂牲

辜祭四方百物以肆

肆

獻禴

享先王禮記孟春之月其祀戶祭先脾孟夏之

月其祀竈祭先肺中央土其祀中雷祭先心孟

秋之月其祀門祭先肝孟冬之月其祀行祭先

賢天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧諸

侯方祀祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧

士祭其先祭日於壇祭月於坎日於東月於西

以別由明以別內外

祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲踈

踈則怠怠則忘王立七祀

曰司命曰中雷曰門曰諸國行曰泰厲曰戶曰竈

侯五祀

曰司命曰中霽日月門曰國行曰公廟

大夫三祀

曰族厲曰門曰行

士二

祀

曰門曰行

庶人一祀

或立廡

夫聖王之制祭祀也法

施於民則祀之以死勤事則祀之以勞定國則

祀之能禦大災則祀之能捍大患則祀之日月

星辰人所瞻仰山林川谷丘陵陵人所取材用也

非此族也不在祀典

族類也

薦敬

報功

梁欽

得曰宮室不設不可以祭祭者薦其時也薦其敬也薦其義也非享味也許慎五經異義曰公侯祭百神自神已下不遇其族夫鬼神之所及非其族類則祭其國位百神者百君先有功於人者今在其位故報祭之 騂牲 黝牲 毛詩曰參以濟酒從以騂牲千粒者周禮九陽祀用騂牲毛之陸祀用黝牲毛之鄭注

七祀

五祭

上見故事東正論曰國之大祭有五

報德

崇恩

揚泉物理論曰古者尊祭重神祭宗廟進養也祭天地報德也王充論衡曰九祭祀之義有二一曰報功二曰

鬱酒

蘭湯

和鬱也以前香而味之露玄

六變

九成

周禮曰孫竹之管實和之琴瑟雲門

朝日

夕月

禮記曰朝日祀五

禮地

賓河

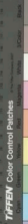
禮天祀四方以蒼璧禮

彩壇

紺席

東觀漢記曰地

牙降之采也以秋分祀夕月以迎陰氣也 天以黃琮禮地紀平曰后策即位元 年以玄璽資于河竹于海獲大魚



帝立黃老祠長官置龍中為壇彩色炫耀街宏漢儀曰皇帝

自行舉臣從皆百日池祠不出祭天紫壇極惟高皇帝祀天

后堂下西齋注宜祭名也尚書肆類于上帝禮

繼經細虛注宜祭名也尚書肆類于上帝禮

千六宗望于山左傳僖公三十一年四十郊

川編于羣神不從乃免社備三堂尚書曰

禮于六宗王肅注曰所宗者六皆澤祀之理少牢於太昭祭時

也相近於坎壇祭寒暑也王官祭日也夜明祭月也幽祭祭星

也零祭祭水旱也禮

于六宗此之謂也

上方受蓬空室室蘇林注曰未央前

正室周禮曰嘗都祭之禮故稱于國

園丘方澤 蒼壁

黃琮周禮曰九栗園鍾為宮黃琮為南太極為微姑洗為絜

冬日至於地上之園丘奏之則天神皆降可得而體矣

函鍾為宮太極為南姑洗為微南呂為利夏日至於澤中之方

在奏之則地祇皆出可得而體矣又周禮曰以玉作六器禮天

地四方以蒼璧禮

天以黃琮禮也

以享以祀 是類是禘

禘以祀以介景

是禘何祭也

魏孫該三公山下祠賦

魏國元氏

六神祠吾觀其一焉在陞山之陽即三公祠焉崇堂既峻危閣

造雲樓轉臨萬仞之祭土木披丹雘之華是時寓日永日夕宿

東序召彼故老詠之信典云棟宇初興七十載三台耀靈寶降

甘雨大山以有形為神神以無形為子若乃錄垂於上雷動於

下公既備於多黍庶婦利其澤德亦茲邦之所以報歷業不饒

也於是披華作賦昭神靈之有焉杜夏屋之弘麗其亂曰坤作

地勢滔滔吐精綺傑傑啓上秀太清三后讚事兩師不寧有

倉速津酒我羣生先人諱德圖象匪形考之舊史典與無替晉

稽合祖道賦

祖之在於當尚矣自天子至庶人莫不咸用

有漢卜日丙午魏氏擇其丁未至於大嘗則

所由興也說文新請道神謂之祖有率於道者古曰昔名君子

行役則列之於中路畫者野迂則稱名於階庭或云百葉走四

名皆聞城墳壙不復存其銘未遊窆不得托於廟統智者故以

窆初良辰康建華禱御鉢旗將欲招靈爽於今夕

庶衆祖之末茲茲有濟端蕭歎壯觀乃述而賦之

宋謝

莊丞齋應詔詩

宿霧疑家賦畫俊動天引西郊滅沈舟東

深起那首舞風泛龍宮輪覆浮玉初紫階

陳弘讓春夜醮五

岳圖文詩

夜靜曉寒論其出木城明香煙百和吐煙色九

岳圖文詩

夜靜曉寒論其出木城明香煙百和吐煙色九

祠社詩

升壇預繁祀誌字畫分司遠氣風臨榜從夫日色逐

祭地尊饗酒人天匪有喜振醴辛清酌蓋器備香其

梁

江淹牲出入歌辭

祝辭文具禮備樂薦有牲在陳有故狂

又薦豆毛

血歌辭

我上聖實抱明德積象

又奏宣列之樂

歌辭

歌辭既天廣地明神喻合為給夢同泰時古恭雲舒

郊丘第三

禮記曰祭帝於郊所以定天位也

爾雅云園丘泰壇祭天也方澤泰圻祭地也周

書作洛篇曰設丘埤於南郊以祀上帝配以后

稷周禮大宗伯之職曰以禋祀祀昊天上帝

言煙也煙者同人尚矣煙氣之臭聞昊天上帝冬至

禮天

禮天以冬日至謂天皇帝在

禮地

禮地以夏至謂地

四圭有邸以祀天以旅上帝

四圭有邸以祀天以旅上帝

禮天夏正郊天也上帝五帝也所  
郊以五帝殊言天者尊與之至

兩圭有邸以祀地以  
旅四望兩圭者象地數二也謂大司樂奏黃鐘歌大

呂舞雲門以祀天神謂五帝及日月星辰也王者各以

奏大簇歌應鍾舞咸池以祭地祇祭於北郊謂神農

記曰有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯夏

后氏亦禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗禹殷人禘

嚳而郊冥祖契而宗湯周人禘嚳而郊稷祖文

王而宗武王鄭玄注曰禘郊祖左傳曰凡啓蟄而

郊事對黃郊黑時後漢書曰靈帝建寧二年迎鎮

導從黃車或發置百官警滿還不至郊使有司行禮迎氣北

郊漢書曰高祖入關問故秦時上帝祀何帝對曰西帝有白蒼

青赤之祠高祖曰吾聞天有五帝而四何也莫知其說於是

高祖曰吾知之矣特與而具五也乃立黑帝之祠名曰黑時朱

火紫壇晉郊祀歌曰紫壇壇皇神精氣誠百靈寶臨朱

心啓華從建表建表建郊官田燭置權魯郊雍時音止

火通歷元甸集首告飭增壇坎列室魯郊雍時毛詩

曰皇皇后帝皇相后報注曰皇皇大也后君也帝謂天帝也魯

郊祭皇皇之君帝以美祖后稷以配之其祭如天子之禮漢書

曰祭五帝於南時在山上南郊北時周禮曰設丘兆于

禮記卷三

TIFFEN Color Control Patches

蓋九有格天威併萬壽延俱齡又日結方丘祗羅環得既賦

享祖既飲欲檢玉具鑿探格百福底自古錫萬壽延在令賦

後漢鄧耽郊祀賦 泰本至極稽天文舒優遊展弘弘仁湯明

元宥罪人羣公卿尹侯節武臣林華省奉賢朕德夷聖慮已

未負未寶玉璽載奉於萬萬年穆穆皇王允明朕德應符詒運

旋尊廟福昭烈祖以孝 晉郭璞南郊賦 辭惟青陽日在

以仁自天壽康保定我民 爰命於靈壇乃改步以鳴玉升金軒撰天儀揚六變齊八驛列

五營於一元宮盤日月於黃屋燭燄為以偵候整躬尾於後屬

武廟化以清道被練煖以波煇爾乃造廣場及壇廣百家山立

萬果雲屯延祝史將玉牲登國丘指太清禮華望告皇靈天發

其無日朗其攝聖聖穆以肅侍勤侯備以中停於是司栢戒誡

大烈具炳宗皇祖而配祀增孝思之惟永郊祭之內區域之外

廟廟升服袞變左帶駉奔在壇不期而會繁駉鬼方聲振

側景望風龍運全踴躍若列星之曜辰咸雲騰而海涓訖蓋和

然之威嚴石通動 詩 梁傅昭恭職北郊詩 皇守

吳王德遠深淵禮聖公儀華茂秩資化宜端職

參座祀飭躬奉嚴闕叔頌符首節光風馳上靈 周王褒從

駕北郊詩 惟皇敬明祀望拜出河東地靈開後道管星發

穆虎 隋盧思道駕出園立詩 閏年簡時日上幸掃天

負弓 奕出乘輿出九重金根御六龍章移千乘動綺舉百神從黃塵

引朱節靈旆垂錦神歌已相續神光夜相燭風中燭紫煙噴

上理 春玉 宋顏延之天地郊夕牲歌辭 宣慶寶命嚴

獻歸字中拓字宜地稱靈餐天作主月露來賓日昭奉主開元

首正禮文樂舉六典聯事九官列序有性在陰有隙在祖式薦

主表以 隋庾信方澤降神歌辭 報功除澤展禮支郊

於神祐 秋孤竹踏湘江芙蓉揚鐘鼓器寶陶匏列耀秀華彩芳郁荔川

澤茂厲在茂容南雲飾山疊澗浮沉青日至之禮歌致大祭

隋牛弘郊祀昊天上帝歌辭 華裡嚴祀式奉尊靈回

高畫敬掃地推誠六宗



隨光五緯陪管金石諸合熱什妻清夜  
梁簡文帝南

郊頌 肅恭明神遊眺前蹤馳天瑞導迎陽義堂玄酒陶乾瑞  
紫雲聳跨嶽論韶靈覺舞維爾宮載靜紫壇新溢肅肅

禁園陸映仙室六戎列野八變昭日架飛星羅重宮露出唐黃  
總或笑矣時豐三辰增耀七政永崇五方來濟四變茲通懸經  
度筆寫遊追風馳戰想化伎窺瑞滿金華出野至  
露靈華紫殿神衣華平瑞芝長齡注誠永固厥恩

宗廟第四 禮記曰天子七廟三昭三穆與

太祖之廟而七諸侯五廟二昭二穆與太祖

之廟而五大夫三廟一昭一穆與太祖之廟而

三士一廟庶人祭於寢遠廟為祧去祧為壇去

壇為墀去墀為鬼此鬼言祭先祖遠祖之  
鬼自鬼已上皆為毀廟釋名曰宗

尊也廟貌也先祖形貌所在也漢書舊事曰廟

者所以藏主列昭穆說文曰宗廟之木主名曰

柝白虎通曰言神無所依據孝子以主繼心論

語曰夏后氏以松殷人以柝周人以栗栗敬也使  
人謹敬

五經要義曰木主之狀四方穿中央以達四方

天子長尺二寸諸侯長尺皆刻蓋於背又摯虞

決疑要注曰凡廟之主藏於戶外西牖之下有

石函故名宗柝周禮曰五歲一禘三歲一祫續

漢書曰禘諦也序昭穆諦父子也祫合也毀廟





之主合食於太祖

詩書

禘以四月杙以十月

陽氣

在上陰氣在下正尊卑之美十月五穀成熟故骨肉合

聚飲酒也決疑要注曰禘以孟夏杙以孟秋二說不同

舊儀曰子爲昭穆爲穆昭西面穆東面三年大

禘諸帝以昭穆坐於高廟其諸廟神主皆合

食禮記曰凡祭宗廟之禮牛曰一元大武豕曰

剛鬣豚曰脂肥羊曰柔毛雞曰翰音犬曰羴羴

雉曰鷩趾兔曰明視脯曰尹祭彘魚曰商祭蠶

魚曰鮓祭木曰清滌酒曰清酌黍曰薺合梁曰

蕡箕稷曰明粢稻曰嘉蔬韭曰豐木鹽曰鹹饔

玉曰嘉玉幣曰量幣

時類 月祀

張方賢魯國先賢傳曰古者先正日祭月享時類歲祀諸侯舍日卿大夫舍月庶人舍時國語曰甸服者祀日祭月祀先王之訓

薦 秋嘗 毛詩曰薦季冬薦魚孟春獻饋也狗豢黍泔滑有

曰枌枌祭曰蒸薺合 嘉蔬 儀禮曰始虞用采曰曰采子某

省冬祭曰蒸薺合 嘉蔬 取用者拉剛鬣薺合嘉蔬嘉蔬

已見叙 瑤爵 玉豆 周禮曰凡賓客獻唯爵皆瑤爵注曰

客者也保之禮亞王而禮賓也獻謂王饗燕王獻賓也禮記曰

季夏六月以禘禮祀周公於太廟樂舞用黃目灌用玉斝大圭

虎用玉琖 夏禘 冬蒸 禮記曰春祭曰枌夏祭曰禘者

長時用玉琖 闕官 清廟 毛詩曰閟宮有沍宮注曰閟

冬蒸見上 闕官 清廟 神也蓋源神所依古廟曰神宮

又曰清廟祀文王也周公既成洛邑朝諸侯率以祀文王焉鄭

玄注曰清廟者祭有清明之德者之宮也謂祭文王天德清明



文王蒙之故歌  
此詩而祭之  
春秋享先王以黍冬享先王董仲舒春秋繁露曰古者  
歲四祭因四時所生熟而祭先祖父母也禮夏曰禴

**春祠** 夏禴 周禮曰以饋食享先王以何  
耐金

灌玉 前漢漢舊儀曰皇帝會諸侯酎金廟中以上計儀設九  
也武帝時八月嘗酎會諸侯廟中出金助祭所謂助金周禮曰  
凡灌玉濯之禮陳之以饋諸事鄭玄注云灌玉謂瑋瑋瑋瑋

**祀武** 告文 毛詩曰祀武王也韓愈武王無雙祭烈  
不顯廣康上帝是皇又曰肆天之命太平告

文王也肆天之  
命於穆不已  
**五廟** **七室** 禮記曰室七廟五廟無虛主  
惟於祭於祖為無主耳傳暢

管諸公謂曰王設宇邸和為兩制史考諸器破後  
平制衍堂以宗廟於殿後置祀七室及功成配食

**介福** 毛詩曰祀于祐祀事孔明先祖是皇神保是年  
純嘏 有慶以介福福萬壽無疆又曰蕃衍子孫樂既和奏

丙烈祖以洽百禮百禮既至有玉有林錫萬純嘏  
子孫萬世壽云云純大也故謂尸與主人以福

**三歲禘**

**五年禘** 五經異義曰禮書叔孫過家廟有日祭之禮知古而  
禮命命治曰三年一禘五年一禘以衣服想見其

容色三日齊思親志意想見所好喜然後入廟

**審昭穆**

**諸父子** 傳疏奏曰先儒解禘禘者禘也審昭穆故也白虎通  
曰位尊德盛所及闢遠謂之禘禘何禘之為言論也

序昭穆禘父  
昭孝通神 漢書曰祀者所以  
子居者合也

**露濡霜降** 昭孝事祖通神明  
也禮記曰君子合諸天道春禘秋嘗霜露既降君子履之必有  
履測之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履之必有憐憫之  
心如霜

**上下之際** 神明之道 禮記曰夫祭有平燔醢醢  
聞者慮下之道也此四者  
見之

史之至賤者尸又至尊以至尊既祭之味而不志至賤是故明  
君在上則無東饌者矣此之謂上下之際又曰輔是設同凡為  
依神也既祭祝於室而出

于於此交神明之道也  
**宋孔欣祠太廟詩** 宋帝  
事結縵奉清祀肅肅禁闈內肅然絕塵軌裝裝高堂上管攝  
梁

樹雲起明發修薦享於東不遑止鑿折階席同接捷常虛已



張率太廟齋夜詩

齊書張率家清廟詩  
而律律性威儀服侍嚴省

宋

顏峻七廟迎神辭

敬恭明祀孝道感通合樂華和展禮  
有容六舞肅列九變成終神之來思

奉茲潔表靈之  
往矣疑我家邦

隋皮信太廟晨禱歌辭

永惟神武潛慶  
靈長龍圖革命

風播舜日功移上構德國中陽清廟肅肅佳處題精曲臺大厦  
綠和風序桂於滄海苗合樂香和響矣立振響奉酬永敷萬四  
是則

陳叔達太廟禱地歌辭

清明純禱崇老惟禮大哉  
者思嚴恭和備讓象以祭

寶刀將啓發德米錄升歌若神聖享  
亦或空將沉有因德讓漢末儀濟者

褚亮宗廟九德之歌

皇祖誕靈於昭於天  
公宣靈時德不成功  
用潔牲牲置於九獻  
四應神祝景福飛誠永年

後漢玉祭太廟頌

思皇烈祖時邁其他肇啓源始  
朕休厥邦

烈祖  
朕休厥邦

聖士嚴德允升德德所生  
奔在宮无思不若水觀厥德

又

音樂昭大孝行  
相念武功收醇枯

王肅宗廟頌

明德惟馨昊天  
我親其言起之起之伊何

舉元時獲子之伊何  
在別於乎位哉神明是通

又

其湛甘露濟濟  
成降于天天地交泰品類蕃庶

祥瑞嘉應其集如明  
敬我士女如考祀嬰於灌樂齊

社稷第五

孝經緯曰社土地之主也土地闕

不可盡敬故封土為社以報功也稷五穀之長

也穀衆不可徧祭故立稷神以祭之禮記曰厲

山氏之子柱及周弃為稷

厲山氏之有天下也其子  
曰柱能殖百穀夏之棄也

周弃播之故祀以  
為稷神厲或雲烈

共工氏之子后土為社

共工氏之裔  
九州也其子



尚書曰湯既勝夏欲遷其社不可

禮記曰三為羣姓立社曰太社王自為立社曰

王社諸侯為百姓立社曰國社諸侯自為立社

為侯社大夫以下成羣立社曰置社漢舊事曰

天子太社以五色土為壇封諸侯者取其方面

土直以白茅授之各以其方色以立社於其國

故謂之授茅土示本表功

禮記曰社所以神地之道也地取於

天是以辨天而親地也故大英報為宗寧中雷而國主社稷示

本也而皮通曰王者所以有社稷何為天地求福報功也社稷

所以有樹何 封樹 列土 周禮曰封人設王之社稷為畿甸

而樹之鄭玄注曰樹謂境及疆反

周書曰諸侯受命于罰而建太社于國中其壇闕東南土而赤

土西白土北疆土中央以黃土鳴鳧鳴鳧取四方一而土

直以白茅以土封之 南社 右稷 尚書無是篇曰大社惟於

故曰列土于國室 探金 取劬 東社惟南社惟梓西社

惟南社惟梓西社惟梓西社

曰句龍為后土能

平九州故祀為社

湯承身舜禪代之後

湯承身舜禪代之後

湯承身舜禪代之後

湯承身舜禪代之後

湯承身舜禪代之後

湯承身舜禪代之後

湯承身舜禪代之後

湯承身舜禪代之後

湯承身舜禪代之後

湯承身舜禪代之後

湯承身舜禪代之後

湯承身舜禪代之後

湯承身舜禪代之後

湯承身舜禪代之後

湯承身舜禪代之後



封土

藝樹

尚書曰秦俗及淮惟徐魯晉惟土五邑  
白穀

剛各割其方土與之使立社習以黃土其以白茅湛方生聖文  
曰廣厚靈極非一人之功吉凶大業道一家所齊仰惟先王建  
社之制俯從詩人制伏之義遂於樹立境始精神明得下之期  
猶或亡身况乃啓晉靈祲相置以道者庶能助周孔之一教  
申情禮

通天地

受風雨

其下者示絕於天地夫春秋傳社  
則以為政夫經藝書傳人當覽之信社當通氣於天地也故人  
不通靈者薄社之類禮記曰天子大社必受霜露風雨以達天  
地之氣是故喪國之社屋之不受天陽也薄社且雖使

冒黃

土苴白茅

尚書尤通篇曰天子社廣五大諸  
侯平之上皆以黃土下是敘事

殖百穀

平九土

上見敘事尚書曰越翌日戊午乃社于新邑平一平  
一平一孔安國注曰社稷之位社用大牢共工氏有

陳俎豆

施金石

禮記有平則曰諸侯之祭  
俎豆陳又曰樂之

風露樹之松梓

歌

隋牛弘春祈社歌辭

厚地開靈方  
壤黍祀建以

又春祈稷歌辭

魏曹植社頌

於惟大社曰  
名后士是曰

何承天社頌

杜實陰祗稷惟較先率育萬類協靈莫乾霸德  
方許時統共工賦有才子寔曰勾龍稱物子賦

百姓熙雍陶唐教災庚河敷江奔亦播植作人萬邦克配二祀  
以報崇庸敷膚伊何厚載蒼生念應既實禮節斯行人亦有言

因物思人矧乃六德功被  
陶鈞乃家乃國是奉是遵

明堂第六

周禮曰夏后氏大室殷人重屋周

人明堂度以九尺之筵又曰明堂者明諸侯之



尊卑周書曰明堂方一百一十二尺室中方六十尺牖高三尺門方十六尺東方曰青陽南方曰明堂西方曰總章北方曰玄堂中央曰太廟亦曰太室左爲左个右爲右个五經要義以太廟爲太室援神契明堂者天子布政之宮上負下方八窓四闔在國之陽釋名云明堂者循堂堂高明貌也大戴禮曰明堂凡有九室一室而有四戶八牖摠三十六戶七十二牖以茅蓋屋桓譚新論曰王者造明堂上負下方以象天地爲四面堂

各從其色以倣四方天稱明故曰明堂三輔黃

圖曰明堂者天道之堂也所以順四時行月令

宗祀先王祭五帝故謂之明堂辟廱負如璧廱

以水異名同事其實一也禮記曰天子曰辟廱

諸侯曰頹音判官白虎通曰天子立辟廱所以行

禮樂宣德化也辟者象璧負法天雍之以水象

教化流行五經通義曰諸侯不得觀四方故缺

東以南半天子之學故曰頹宮頹者判也管子曰黃

帝立明堂之議舜有生畀之旌湯有總街之廷

武王有靈臺之候

按諸儒及舊說明堂碑雖靈臺三事不同明堂宗祀之所確難教導之所

靈臺侯望之所三輔黃圖以為明堂碑雖同管子以為明堂靈臺同蓋今亦異說也東觀漢記曰光武中元年嘗造明堂碑靈臺此即

五府

九房

尚書帝命驗曰帝者承天立五府以每天注曰天有三事不同

五帝集居大微階藉以生聖人故帝者承天立帝之府是為天用張衡東京賦曰乃營三宮帝攻頑常覆廟重屋八闈九房規

承天

統物

承天行化也承天月令論曰明堂所以特須屬

四阿

九室

四闈

八階

許慎五經異義曰明柱也大戴禮曰明堂者古之有九九室一室有四戶

布恩

施令

欲以今日一登上明堂布恩致令以撫百姓

正德晉書曰紀瞻容秀才兼曰周制明堂所以崇學南汶其楹以聖上帶其正中者太廟以朝天時施法令

上

地處京邑與壇平曠足以容地祭禮樂志曰武帝封

行正

聽朝

禮論曰或以為明堂者文王廟於泰山汶上

菩營

茅屋

禮論曰或以為明堂者文王廟於泰山汶上

此禮朝布政 名曰萬宮三輔黃圖曰武帝議立明堂於長安城南若今案

等議曰案五經札祭傳記曰聖人之教制作之象所以法天地

勳

布政

於廟布政 堂一解也春秋人君將出曰宗廟及行業勳賦得

陽館

玄堂

見四闈注 闈人曰陽館闈人曰明堂玄堂見

重屋

複道

闈禮曰闈人曰重屋堂闈七尋堂崇三尺



TIFFEN Color Control Patches

殿者漢書曰明堂圖中有一殿四面無壁以茅蓋通  
水之園宮垣為規道上有樓從西南入名曰崑崙  
正四時

**統萬物**

禮合文義曰明堂所以通神明感天地正四時出  
教令於有德意有禮儀有節度有行祭也月令於明

**禮三老 祭五帝**

禮記注曰三老黃髮曰明堂皆明天道之  
帝所以從禮時行月令宗祀先王祭五帝故謂之明堂

**享**

**上帝 祀先王**

禮記注曰自古者明堂之制下之濕潤不  
能及上之養路不能入足以享上帝禮記

**李尤辟虜賦**

李尤既崇三宮既章  
大宰宗祀布政國器時此品規矩方鼎丹雘闕覽觀四張

**劉允濟萬象明堂賦**

禮記注曰天之明堂帝王之鴻休  
命之教矣賦詩當以持運若吳而時成括閭陽與泰附震三

龍圖出神仲休尊明於誠清道揚茂實將大報於玄天享神祇  
以稱秩顯卑官而自虞惟經宗而是極思致美於禮章覽輝管  
而法管室訪夏后之牲儀云廣四而修一被宗周之有制闕或  
九而或七錯綜乎舊典經始乎玉律紐先志以高典與辰功而  
首出乃延公侯卿士藝人表臣而審其慶場成以爲明堂者明  
乎天道者也所以明有功未有德崇大教養大政登殿嚴經款  
餘宗祀非夫爲已者也安可已乎粵正月庚午始創明堂之制  
爲考經緯之長策應黃鐘之旋宮神穆四門可納四氣明明入  
窻均潤八風靡金甌王匪厯匪業王陽侯之夜光明素質以爲工  
思奉天以接坤故峻相乎皇守戰乎鉅濟縉紳豐融雷承乾以  
震綱雲大壯乎其中非至重  
之精誠孰能克勤乎此功

**明堂齋宮詩**

賢明備上言早乘車軒四主師者五六  
舞雲門香浮鬱金酒根樹風皇樽箱苑文揮

朕行賦自相噴微風颺清管輕雨發陳根新花  
臨御階春色起天園汀閣獻樂語斯道慎能論

**之明堂頌**

禮記注曰天之明堂帝王之鴻休  
命之教矣賦詩當以持運若吳而時成括閭陽與泰附震三  
運以光乎禮樂文道非茲洋溢天以洛視而風雷至焉於觀而





化紀繁沉五載風騎千祀我皇蒸藜漢道孝制範繩憲垂統光國  
歷史宗祀既隆等聖推馨六樂萬和四圭派明厥股普海晏  
字誠變輝奈  
攝休光下盈

巡狩第七

周易曰先王以省方觀民

設尚

書曰歲二月東巡狩至于岱宗柴望秩于山川  
肆觀東后協時月正日同律度量權衡修五禮  
五玉三帛二生一死贄如五器卒乃復五月南  
巡狩至于南岳如岱禮八月西巡狩至于西岳  
如初十有一月朔巡狩至于北岳如西禮歸格  
于藝祖用特禮記曰王者巡狩必觀諸侯問百

年太師陳詩以觀民之風俗命市納賈以觀民  
之好惡白虎通曰巡者循也狩者牧也王者為  
天循行以牧人也恐遠近不同化幽隱有不得  
所者故必親見五年再閏天道大備故五歲一  
巡狩漢書曰武帝南巡至于盛唐登天柱山舳  
艫千里薄襫陽而出作盛唐襫陽之歌東觀漢  
記曰章帝東巡狩至于岱宗祀五帝於汶上明  
堂耕于定陶

省方述職

上見敘事鄭玄注毛詩  
禮記曰命太師陳詩以觀

觀風展義

禮記曰命太師陳詩以觀  
民風鄭玄注陳詩為采

巡狩述職陳諸國之  
詩以觀民之風也

一詩而視之左傳曰天子非展義不巡 **布德設教** 見上 **考**

**職賦政** 周禮職方氏掌天地之圖正將巡狩則戒于四方曰各管平乃守考乃職無敢不報或崔顯北也

**陳詩觀禮** 陳詩見上張衡巡狩始賦政投務于人 **風行雨**

**施** 周易曰風行地上觀先王以省方觀民建國南巡頌曰惟林

**天動神行** 施三軍實效羽騎大列天動雷震隱隱轉

**四維五載** 黃帝大一審察曰

**祀四岳柴三辰** 欲知巡狩之年當

**巡東作秩西成** 崔顯北巡頌曰

**祀五帝禋六宗** 見上

**審銓衡同律度** 越絕書曰禹巡狩大越見耆老

**備天官運法駕** 班固東巡頌曰六龍較玉

**修五禮問百年** 尚書曰歲二月東巡狩至十招宗

**宣聲教撫黎元** 後漢章帝巡幸詔曰惟

**禋六宗** 見上

**祀四岳柴三辰** 見上

**巡東作秩西成** 見上

**祀五帝禋六宗** 見上

**審銓衡同律度** 見上

**備天官運法駕** 見上



同遐邇 察風俗 同遐邇見上宜聲教注宋孝武帝  
元 天下當以時省方觀察風俗

唐太宗重幸武功詩 外詳考傳典以副側席之懷也

代馬依朝吹繁禽悅昔蒙父教承春德懷舊誠深衣積善欣餘

慶轉武悅成功垂衣天下治端拱車書同白水從前跡升陵幸

舊宮列苑歡故老高其聚新豐駐蹕掩田岐 理輿訪牧豎瓊象

蒙丹闕再煙散留空孤嶼含霜白鹿山帶日紅於馬歡擊鼓聊

以詩 宋范曄樂遊應詔詩 新製時未滿文園待詔馳 梁沈

南風 約待遊方山應詔詩 清漢夜留曾伏系號陰聲歌 擬陽下瑛用

終自知 北齊袁吏從駕遊仙詩 遊天臺社以於空動種菓酒

原身上路住氣虛為 周明帝還舊宮詩 王暕 興秋暮東池雁

似入新豐秋潭清暖前寒并落 隋煬帝還京師詩 東都札

球桐零孟孟故老今聞歌大風 隋煬帝還京師詩 義李西

京冠蓋歸是月春之聖花柳相染依雲理清駝道影鞦 隋

李德林從駕巡道詩 大夏竟遺俗汾河漢蹤遊今曉蕭

駭星華新朝舉六氣 夕動七星神各轉命多思風高松易於

觀誰托望仙樓鏡門皆秀發萬池 又從駕還京詩 至仁

遠惟靈武功宜太師觀六義誦侯問百年玄雙時紫隊訓旅大

山川鐘象屯休氣華蓋風飛輝鼓奏千人響激勳七星連峻嶺

支烟口高峰馬潤天姑射神遊龍 隋薛道衡從駕天

池應詔詩 上聖家寰宇威略張邊陲入雄安駢覽千里曳

又從駕幸晉陽詩 昔方蓬往無遊博叶前經金吾朝

滿液連挂潤水寒逾咽松風遠 隋虞茂奉和幸太原華



上作應詔詩

唐避光帝則夏豫穆家傳珠旗揚異風玉歌震丹噴流吹和春鳥交弄拂花枝 又

奉和幸江都應詔詩

武幸光帝與征古乃先天澤國朔宸駕水府泛樓船上幸紫長薄三

真巨通川賦典大新始末衣朕早前登瀛浮吹色瑤林卷霜輝展宸領合長落月新對絃過壘擊吹極滿望羞緒方陪觀東

虞世南和至詩春應令詩

搖山威風樂南

後非宜蘇吹前趨歌採舞龍驤駐六馬飛閣上三休上宮儀

和過舊宅應詔詩

石闕清曉夏歲與街早秋神聖颯雨雨仙水警氣通沛水祥雲定宛深瀛氣浮

漢班固東巡頌

帝元中述世宗與草光武孔黃備具是以

明神屢應

又南巡頌

漢再受命爰業一十益長和則天

天官之法駕建日月之旒遊後漢崔駰東巡頌 伊漢中興

惟烈父迪厥倫鑽玉命備漢熟矩節度以範物規範則以陶詩於是考上帝以贊中起列宿於此展闢大微於禁庭延儒計以

一之象車聘

封禪第八

禮記曰昔先王因天事天因地事

地因名山升中于天

中成也祭天

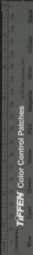
河圖真紀曰王

者封泰山禪梁甫易姓奉度繼興崇初也史記



曰齊桓公欲封禪管仲曰古封泰山禪梁甫七十二家夷吾所記十有二焉無懷氏封泰山禪云云伏犧氏封泰山禪云云神農氏封泰山禪云云炎帝封泰山禪云云黃帝封泰山禪云云顓頊封泰山禪云云帝嚳封泰山禪云云堯封泰山禪云云禹封泰山禪會稽湯封泰山禪云云周成王封泰山禪初首皆受命然後得封禪古之封禪鄙上之黍比里之水所以爲感江淮之間一茅三春所以爲藉東海致此目之魚西

海致比翼之鳥然後有不召而自至者十有五焉又曰秦始皇既并天下即帝位徵齊魯儒生博士七十人至泰山下議曰古者封禪爲蒲車惡傷山之土石草木始皇上泰山立石頌始皇德明其得封也封藏皆祕代不得而記始皇上泰山中坂遇風雨休於樹下因封其樹爲五大夫五松又曰封禪則不死黃帝是也儒者皮弁薦紳射牛封泰山如郊太一之禮也事封承天報地司馬彪漢書曰上用石功難又欲及二月封故謂祭松欲因故封石空檢更加封而松上觀爭之以



為承天之徵尤宜章明奉圖書之瑞尤宜明著今因舊封寬寄

玉辟故石下恐非重受命之義白虎通曰天以高為尊地以厚

為德故增泰山之高以報

天附學父之厚以報地

降禪升封

雲天受封壘崇壇降禪肅然又白虎通

曰王者受命而始必升封泰山報告之義

建號著紀

相如封禪書曰堯隆於禘而崇冠于二后

增高

於梁父是

成事說有蓋天比若高者加高厚者加厚也

曰亦高者以事東岳帝王禪代之虞也

金刻石

漢書元平四月癸卯上還登

石此中復

勳漢官儀曰封禪泰山魏武帝封處其石

封石檢

封故事議封禪所施用有司不

封五一枚方十二分一枚方五寸

三春

中泰子侯上泰山亦有封其著皆禁明

山下望東北蕭然山如祭后土禮天子

日祭焉江淮間茅三春為神祠可馬相

於進路又尚書中侯曰昔古聖王功成

此目之魚不至風皇不勝轍輪運木可

方異所生

檢玉泥金

待聖從容曰成王今與發味水又今當

玉岱宗今其時也巨蓬千歲之會願上

封禪書一篇使覺齊上



古帝曰感德之事何足以當之封禪汪儀曰禘凡三十人上登壇上石版蓋尚書令北向跪獻玉辭畢持禮覆石版尚書令封上十石檢亦以金繩通

**探策 封檢**

感德風俗通曰封泰山禪梁父說俗

宗上有金匱玉策如人年壽終短武帝得十八因倒讀曰八十其後壽果如策長漢書曰元封元年四月癸卯上還登封泰山感德曰王莽功成治定告成助於天封岱宗者

**石室**

**天關**

吳志曰壽皓天關元年吳興陽羨山有石室所傳事為大瑞乃道兼司空董朝周處等封禪國班明等改元天

**日觀雲關**

自京儀有光當天關下石門之時曙者可畏  
漢書曰武帝三十二年車駕東巡持二升九日到營十九日關  
天高世則曰紀陵有金策石函金泥玉檢之封也  
上雲氣宮閣百姓皆見  
人符 展采 漢書曰公玉曰

**尊名 感節**

封禪書曰昭然又登泰山建昭號尊名  
漢書倪寬對策曰封泰山禪梁父器姓考

**秦雨 漢雲**

史記曰始皇立石頌其功德從陰  
道不梅於梁父上太山中成遇風

**蓋 金繩**

封禪儀注曰壇上施十枚石檢東西各二檢南北各  
置壇中劍破上施十枚石檢東西各二檢南北各

**仙閣 天門**

漢書曰上

**勤石 瘞玉**

桓譚新論曰言太山之有刻石凡九千八百餘  
瘞而可識知者七十有二流約宋書曰江夏

**射牛 縱雉**

史記曰

王黃志表云彫氣降於宮樹瑞露呈  
味封禁林宜其修制泰山瘞玉崇宗  
士言封禪人人殊不經難以施行天子下梁父禮稱地土已卯  
命侍中儒者皮弁鷩紳射牛行事封泰山下東方如郊祠太一





設壇場陳玉帛有六宗而報上帝垂五瑞以制諸侯成天下之  
莊觀經帝王之威節俾夫山稱萬歲壇燭神光播厚福於無窮

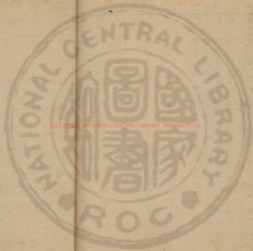
揚鴻徽  
於來商  
高若思勸封禪表

伏願泰旋寫烈治羣請於帝  
俞願鑄垂於蓬敷懸於人欲

騰茲豐詰敷彼天液徵萬玉以尊堂起入神而弭策藉江茅而  
陳部恭錄蒼靈而奠黃琮馳萬歲以龜鑿接九重而燎美使編  
珠綴殿開麗色於奎泥燧石較禎蕩洋華於石  
破式昭昌梓永播鴻名九在生靈義深聳顯

初學記卷第十三

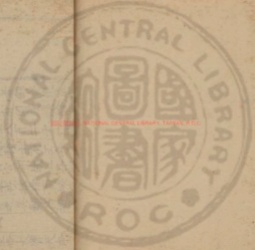




2025.0000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

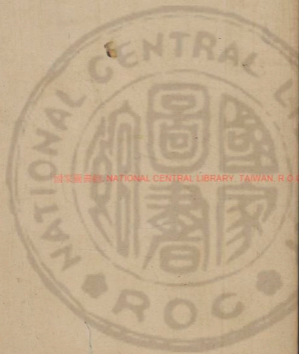


國立中央圖書館  
藏書

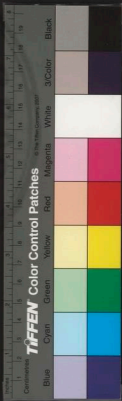


2002.0000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





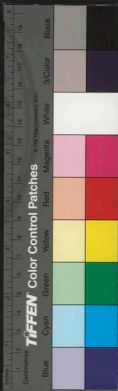
國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

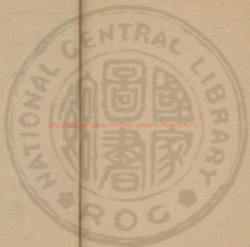
目十





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.





國立中央圖書館藏



初學記卷第十四

禮部下

籍田第一 親蠶第二 釋奠第三

朝會第四 饗讌第五 冠第六

婚姻第七 死喪第八 葬第九

挽歌第十

籍田第一 說文曰籍田者天子躬耕使人如

借故謂之籍禮記曰天子親耕於南郊諸侯耕於東郊以供粢盛又月令曰天子三推公五推



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





卿諸侯九推庶人終畝梁五禮籍田儀注曰其  
 田東去宮八里遠十六里為千畝天子耒耜一  
 具三公耒耜三具九卿耒耜九具立方壇以祠  
 先農應劭漢官儀曰天子升壇公卿耕記書天  
 下種凡稱籍田為千畝亦曰帝籍亦曰耕籍亦  
 曰東耕亦曰親耕亦曰王籍緹轅青情  
法者籍田賦曰慈姑殿千餘畝分給輶輅於祭掃則助漢官儀  
曰天子東耕之日親率三公九卿大夫各執耒耜躬為公卿已下象  
篇如

**青壇**

**華畢**

**三推**

**千畝**

禮記曰孟春之月天子親  
載耒耜躬耕藉田天子三

推公至推卿諸侯九推國雖曰宣王即位不籍千畝禮文公諫  
 曰夫人大事在農上帝之采盛於是千出人蕃庶於是千生  
 是以土乃祭於先時九日太史各獲日陽氣俱蒸土膏其動取  
 以告王王躬於宮百官各事王耕一撥班三之庶人終千千畝  
 王弗聽師禮記曰天子親耕藉田千耦禮記曰天子親耕藉田萬耜禮記曰天子親耕藉田  
 版於麥戎禮記曰天子親耕藉田千耦禮記曰天子親耕藉田萬耜禮記曰天子親耕藉田  
 祖以風詩嘉穀爰之千耦千美稷古之郊政徐愛賦曰噫千軫  
 以風行圖萬耜而露稗白日麗馨小桑野大駕稅辛千禮明  
**事天 祈社** 禮記曰昔者天子為藉千畝冕而朱紘躬耒耜  
 則社稷先古以為醴醑梁盛於是子取之敬之至也毛詩曰載  
 芟春藉田而祈社稷也載芟載柞其耕澤澤千耦其耘既服但  
 麥春藉田而祈社稷也載芟載柞其耕澤澤千耦其耘既服但  
 俟來侯俟侯以禮記曰天子親耕藉田教養 致敬禮記曰天子親耕藉田  
 盛嘗孟冬啓養既郊之後身率公卿大禮記曰天子親耕藉田  
 天而報耕焉所以先百姓而致孝敬禮記曰天子親耕藉田  
 子親載耒耜置之車右公卿諸侯大夫躬耕藉田注云元辰蓋  
 郊後吉辰也未報農器也又曰昔者天子為藉田千畝冕而朱



法諸侯藉田百畝免而齊也  
附東承以事天地山川社稷  
靈壇撫御耕務場桑種苧麻在手三推而命庶人終貳責賦以  
班或五或九張衡東京賦曰乘駕軻而駕者龍介駁間以刻栢  
第三推於天田

### 給宗廟事社稷

漢書曰文帝曰夫  
籍田者千畝  
禮記曰天子  
為藉千畝

### 晉潘岳藉

田賦 伊晉之四年正月丁未皇帝親率群后藉千畝之  
禮也於是延使留師濟穀野廬掃路封人遺官堂舍設  
桓首壇齋其舍立芳器樂賦以雲布結崇基之靈趾晉啓明塗  
之廣阡沃野填陳膏壤乎結特縹於紫標靈儲繁於屋左守八  
陌加夫荒裕聊于端紀乎結特縹於紫標靈儲繁於屋左守八  
陌加夫荒裕聊于端紀乎結特縹於紫標靈儲繁於屋左守八  
陌加夫荒裕聊于端紀乎結特縹於紫標靈儲繁於屋左守八

萬乘之躬復百寮先置位以職分自上下下其惟令巨龍春取  
之肇基接游車之請解微風生於輕槐機埃起千乘輪麻春取  
以階列益呈軒而肅震若湛露之晞朝陽兮若東星之拱北辰  
於爰前臨魚鱗車輪翠閣圓潤啓泰塗方駟宵伯陪乘太僕  
執轡后妃秋健健之禮具農振播之器單靈章并耕之陶宮

正設門闈之暉天子乃齊玉蓋蒞華蓋街牙鉞鎗繞繞列  
震填填靈鷲連天以幸乎藉田雖見類以灼灼古碧色甫其半  
平似夜光之割剉理若茂松之倚山巖於是我皇乃降靈壇撫  
御稱遊揚紫雲集在手三推而合德人終獻黃陂以班成五  
或九厥作頌曰尼樂何哉舞采其芽大酒及止吉藉其農其農  
三推万方以抵播我公田實及我私我冀斯登我基斯齊我倉  
如陵我度如坻念茲在壇求言孝思人力昔存報  
史正詩神祇敬放遊豫无期一人有慶兆民賴之

### 帝藉田詩

宣賓始出日律中方星鳥千畝土膏黃壤成色  
水情蒼龍發蟠蛇青術析宮宛土躬秉耒  
和黃趾荷包振一人經百王三推先儀是

### 詩

引玉經闈往說觀室若華蒼豈如春路動祈穀息人天香說  
厚林芳翠草絕青壇出長吹惟宮鏡豈軒東手光帝則報賦  
勳慶慶慶詣金石委德厚敬頌是知躬稼美業開富教宜

### 梁簡文帝藉田

梁武帝  
梁武帝

### 陳張正見藉田詩

王靈壽  
梁武帝



乘杰玉前著玉陣吐雙青壇躬帝藉日環乃三推青殿均  
百辟備儀芝駕柱園芳瑞摩山禽韻管絃野畝和金石

**岑文本藉田頌**

正芳本已林元得一室之如雲賦之如日  
郊壇致敬山川成秩教先大猷幸教情猶

萬草載記敬藝周宜迴與南畝駐蹕東廡親耕帝藉躬稼大田  
方期多舞余此皇年富定教垂農惟政本上教播植下墾蕪家  
祭所既著泮林可及禮意既興登封何遠式敬帝典載君王度  
元與百世維城作固股肱周召爪牙信布比漢之非方周之粹

**親耕第二禮記祭義曰古者天子諸侯必有合畝**

室近川而為之築宮仞有三丈棘牆而外閉之祭統曰皇

后蠶於北郊以供純也服夫人蠶於北郊以供冕服月令

曰季春之月后妃齋戒躬桑以勸農事子貴之月蠶事

畢后妃獻蠶鬬五禮先蠶禮注曰親耕於前百大稅食

**以天子祠先蠶也**

**織室 桑壇**  
東注

曰織室也后室織室於東壇中其殿在觀  
漢書元帝紀曰皇后親桑於東壇而蠶是也

**蠶宮**  
後宮也上漢書曰孝元王皇后為太  
后幸蠶宮幸皇后及列侯夫人桑也

**北郊 東苑**  
北郊

**縹服 華簪**  
縹服志注曰太  
后入廟服縹上皂下

**分質 均桑**  
禮記曰后妃躬  
桑桑事既分

**灑 一條**  
灑

**晉閔鴻親蠶賦**  
晉閔鴻以蠶事  
於今時尚存郊之舊制洪恩美而

**華誕皇后親蠶頌**  
華誕皇后親蠶頌





禮師 禮師大夫親往視之禮去注樂正樂官之長命無禮師者順萬物始出地故舞也時舞必釋奠先師以禮也

尚齒

楚成釋奠頌曰如彼泉流不盈不運講業既終禮師釋奠頌曰乃昔孔顏夢周考莫白天由美異代同符經論講治研幾識理道貴崇業降尊尚齒

學

禮尼釋奠頌曰宿精備術故授古訓專道謹齒序心下同禮以全璧尤以王潤如川之升如乾之運何至天釋奠詩曰貴中宣朗徽音播越祇事昧早禮明發

深幽

論奠 禮尼釋奠頌曰乃延台併乃命學臣聖容曾符仲謀開問法厥微言啓發道其探幽窮顯溫故知新溫增釋奠頌曰故論美與

顏延之侍皇太子釋奠

禮尚師位案崇儒門真道禮禮 禮尚師位案崇儒門真道禮禮 禮尚師位案崇儒門真道禮禮 禮尚師位案崇儒門真道禮禮

齊王儉侍皇太子釋奠詩

禮尚師位案崇儒門真道禮禮 禮尚師位案崇儒門真道禮禮 禮尚師位案崇儒門真道禮禮 禮尚師位案崇儒門真道禮禮

子釋奠宴詩

禮尚師位案崇儒門真道禮禮 禮尚師位案崇儒門真道禮禮 禮尚師位案崇儒門真道禮禮 禮尚師位案崇儒門真道禮禮

釋奠宴詩

禮尚師位案崇儒門真道禮禮 禮尚師位案崇儒門真道禮禮 禮尚師位案崇儒門真道禮禮 禮尚師位案崇儒門真道禮禮

為南郡王侍皇太子

釋奠詩

禮尚師位案崇儒門真道禮禮 禮尚師位案崇儒門真道禮禮 禮尚師位案崇儒門真道禮禮 禮尚師位案崇儒門真道禮禮

釋奠詩

禮尚師位案崇儒門真道禮禮 禮尚師位案崇儒門真道禮禮 禮尚師位案崇儒門真道禮禮 禮尚師位案崇儒門真道禮禮



朝會成拜並進莫進自堂及室

**晉傅咸皇太子釋奠**

異於同歸洋洋聖苑楚楚儒衣

**頌** 蒸藜製備既齊且職神而明之夫豈發蒙謙以制禮臨事不恭乃瞻嘉薦于國之祜敬享先師以瞻聖功堂堂景備

帝心闕里金茲良辰卜近于中光光爽服特得容止恭奉聖廟躬承明德濟濟儒生快饒賈子清酒于歸匪宴斯喜成道之弘

自今 **陳徐伯陽皇太子釋奠頌** 禮授皇儲崇義副主遺尊上宅德崇監撫

春福夏緇冬書秋朝漢召趙帷周朝同聖廟集禮闈道通義有四海無浪三階已平儲駕歎止和樂有聲弘厥講肄崇儒肅成丹青道黃金殿藏沐泗與業

開室增崇青雲紫宮玄冕殿櫻

**朝會第四** **禮記曰天子無事與諸侯相見曰朝** 事謂朝 **周禮曰春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰會殷見曰同左傳曰凡朝**

**以正班爵之義會以訓上下之則孟子曰諸侯**

**朝于天子曰述職一不朝則貶其爵二不朝則**

**削其地三不朝則六師移之摯虞決疑要注曰**

**漢制會於建始殿晉制大會於太極殿小會於**

**東堂其會則五時朝服庭設金石虎賁棨頭文**

**衣繡尾白虎通曰凡臣見君必有執贄者質也**

**致已質誠也周禮曰王執鎮圭** 北期錫山 **公執桓**

**圭** 雙龍謂 **侯執信圭** 信即身也謂 **伯執躬圭** 躬亦

**子執穀璧** 穀以養人謂 **男執蒲璧** 蒲者所以為節以





為蒲  
草文  
孤執皮帛卿執羔大夫執鴈士執雉庶人執

鷩工商執雞  
又白虎通曰公侯以玉堂為貴者取其雉不

成制士以野雞為貴者取其不可誇  
之以食會之以威事死不可畜也

曰春朝諸侯而圖天下之孤寡玄注曰王者見諸侯則圖其事  
可否國者考績之謂也左傳宣公十四年王使季子于公曰臣

聞小國之免於大國也聘而獻物於是乎聽言極百朝  
而獻功其禮注曰獻其理國若征伐之功於後伯也

救過  
除惡  
左傳曰千室百室如也曰國大夫有五百五夫宥其  
罪及赦其過夫赦其失收其功

圖事巡功  
圖事巡功  
圖事巡功

示威  
示威於衆昭明於神自天而示之威失此職也見上

明義  
示威已見上春秋說題辭曰會

親岳朝臣  
既月乃

日親四岳群牧孔安國注云既盡也親見也言參盡以正月  
乃日日見群牧左思與鄭駁曰昔夏后氏朝群臣於塗土而執

王帛者為圖蓋先王  
之高會四方之義則

考禮正刑  
天子無事諸侯相謂正也

考制度正班爵  
尚書曰六年五服一朝又六年王乃時

命政事供職  
明然抄孔安國注云觀四方諸侯各朝于其方岳之下大明考

貢  
周禮鄭玄注曰五服諸侯皆使卿以聘禮來親天子天子

不為壇曰小適大有五思故其罪及講其政事供其職貢從其

聘命不然則重其幣帛以福其福而平其凶皆小國之禍也焉

周作璽以  
取其禍  
歸時事奉珍物  
左傳晉韓宣子聘于周王傳諸事對曰晉士起將歸時事於辛

旅無他事矣王問之曰歸事其器於晉乎辭不失舊白虎通曰聘者孫臣子欲知其君父無恙又當奉土地所時物以助祭是以皆得行  
訓上下明尊卑  
訓上下見上禮記曰昔者聘問之禮

天子有采南鄉而左明講文德明禮義  
春秋說題辭曰天子有采南鄉而左明講文德明禮義

傳玄朝會賦  
晉一賦之文家詠帝德乎上承考夏后之遺訓餘賡湯之典制采承漢之舊儀定元正之嘉節於是先朝成事衆官允結萬國咸亨各以其職畢覽宗邑絕絕崇極闢闢闢天門聖主太極之止嚴嚴老觀以崔嵬嘉廣庭之威赫美升雲之玉階相者從官候次而入清濟洋洋肅肅習習此位重列而增而主禮入齊列官禮九重辭后德懷海外

侯興坐武林懸玉几正南面而以禮朝千鐘備千磁失群司百

論此世納廟皇恩下群休教上仰清聖  
外揚  
太宗皇帝正月臨朝詩  
儀鳳閣獻樂律勳初陽百寶文混

隋煬帝冬至乾陽殿受朝詩  
此

隋江惣賦得謁帝承明廬詩  
露闌仁壽殿雲綺承明廬輪伶相憶引馬

殿受朝應詔詩  
恭已臨萬寓宸居馭八埏梓首菁華集水朝士駭連司儀三掛盛掌禮九賓成重闈





狀如雙夜 隋許善心同前詩 森森羅陸衛歲歲遊魂

散遠非煙 魏徵奉和正日臨朝應詔詩 侍軒

主結綺樓重門 魏徵奉和正日臨朝應詔詩 侍軒

后萬國會塗山 魏徵奉和正日臨朝應詔詩 侍軒

百川滄海鳴玉 魏徵奉和正日臨朝應詔詩 侍軒

超王會廣樂盛 魏徵奉和正日臨朝應詔詩 侍軒

床向風蕭颯 魏徵奉和正日臨朝應詔詩 侍軒

始三元寶曆 魏徵奉和正日臨朝應詔詩 侍軒

昔覺驚濤溢 魏徵奉和正日臨朝應詔詩 侍軒

前詩 沙磧在河統玉關相越清輝望紫微張樂天騰神祝

九法法儀 魏徵奉和正日臨朝應詔詩 侍軒

文光七政 魏徵奉和正日臨朝應詔詩 侍軒

前詩 九重麗天苞于門上標

李百藥同前詩 化曆邪

天順夏正百靈 魏徵奉和正日臨朝應詔詩 侍軒

禮樂高鴻 魏徵奉和正日臨朝應詔詩 侍軒

屯田冬日早朝詩 似衆懷古人夙典曉曉月通晨禁門營

綸綸文物紀法 魏徵奉和正日臨朝應詔詩 侍軒

腰劍劍陸離 魏徵奉和正日臨朝應詔詩 侍軒

正元日詩 魏徵奉和正日臨朝應詔詩 侍軒

卷之三

六



饗誌第五 周禮曰饗宴之禮所以親四方之

儀於冠冕 亦文物備賦

賓客韓詩外傳曰不脫屣而即席謂之禮下跪

而止謂之宴能飲者飲不能飲者止謂之醜閉門

不出客謂之洒毛詩序曰鹿鳴宴群臣嘉賓也

棠棣宴兄弟也湛露天子宴諸侯也

**露 歌大風** 左傳曰帶寡武子來聘公与之宴為賦湛露

悉召故人父老子弟佐酒桑中凡百二十人飲之飲酒之士

自擊鼓吹曰大風起兮雲舞揚威加四海兮婦故鄉皮得歸上

四方 **洪恩 渥惠** 命出千靈天地生以施於春恩文聖

皇順時與仁飲若聖則飲實為賓洪恩為恩厚皮及旅臣幸秀安

職式空許曰沐浴法法飲服清芳射給微技求稱暢諸德永流

恩惠元 **芳饌 甘醴** 潘尼詩曰聖朝命方任瓜牙司北鄰

恩惠 **金鼎 玉錫** 金

明燭發高光豐膳浸星陳古酒盈玉膳 **華樽 羽爵** 傳

詩曰寓鳥鳴鳳皇望舒維白日千秋選嘉會來升君子室華樽

享清酌珎有目盈溢魏文帝詩曰良辰登初節高擢極歡娛通

天擢景雲俯臨四達衛明 **布惠 發德** 說珎詩曰陽春和

鮮浮象轉珍膳盈豆區 **樂飲** 王亦從華 林園詩曰露華瀲灩

布惠綏人物降受常所親上堂相娛樂中外未時珎玉味風雨

樂杯酌若浮雲禮記曰莫酬而工升歌發德也鄭玄注曰以詩

之義發明 **嘉宴** **樂飲** 大庖妙饌物以時序情以化宜

溫且克有肅初庭嘉賓在茲千祿永年傳文宴會詩曰日之

既適情在既滿賓委傳歡主客不足樂飲今夕溫其如五 **明**

**貴賤 觀威儀** 禮記曰諸侯宴禮之義組豆牲林燕羞皆有

等差所以明貴賤也左傳曰衛侯饗晉成叔

宴其館 **巨室酒宜** 燕擊鼓靈沼演羽翫矣

音時劉楨詩曰昔我從元辰擊駕至南鄉過彼豐沛部與君共

翔翔泉實咸會坐明燈燭炎光清歌繁妙

聲乃舞在中堂金曇含甘醴羽爵行元方

見上甘醴注中魏文帝詩曰清夜延賓客

明燭發高光豐膳浸星陳古酒盈玉膳

詩曰寓鳥鳴鳳皇望舒維白日千秋選嘉會來升君子室華樽

享清酌珎有目盈溢魏文帝詩曰良辰登初節高擢極歡娛通

天擢景雲俯臨四達衛明

鮮浮象轉珍膳盈豆區

布惠綏人物降受常所親上堂相娛樂中外未時珎玉味風雨

樂杯酌若浮雲禮記曰莫酬而工升歌發德也鄭玄注曰以詩

之義發明

溫且克有肅初庭嘉賓在茲千祿永年傳文宴會詩曰日之

嘗與子相成叔做舜子曰昔成叔家其亡乎古之為親賓客  
也以此觀威儀者禍福也今夫子欲取禍之道也

### 宴朋友

周禮曰以饗宴之禮親四方之賓家來朝聘王為  
設饗宴之禮以親之也毛詩曰伐木宴朋友故舊  
也自天子至於庶人未有不須友以成者也親  
親以睦友賢不肖故善不遺則民歸焉厚矣

### 魏曹

魏曹

### 植娛賓賦

述行賓而高會丹桂碑以四張辨中厨之豐隆兮  
作奇鄭之媚倡文人聘其妙說兮飛輕翰而成章

### 晉王沉宴赫賓賦

朝陽明酌羽酒以交歡兮接  
禮儀孔昭酌羽酒以交歡兮接

### 晉成公綏延賓賦

延賓賦

### 隋薛道衡宴喜賦

吳李王帝子赤珠結龍承  
見名高西漢禮盛東蕃引

開闢仙傳  
吳李王帝子赤珠結龍承  
見名高西漢禮盛東蕃引  
羅敷文雅之容坐樓樂備竹之園水邊臨而德助風清冷而入  
軒五絳神而通曠乃潤儀而典言願謂技乘曰山嶺氣序環周  
人生井浮補天立地之靈不能止日尤西落球山嶺川之力不  
能停河水東流轉王酸衷之觀兼珠藻及英園陽雲之臺空見  
塵埃固可以縱志縱心以遊以遊宴樂於長夜渠是弄而為  
一千時霜重庭闌秋不氣寒長河之秋吹掛孤月之團圓乃  
有丹墀標聖柘館散言徘徊宛轉掩映玲瓏妖姬淑媛正見花  
處纖女下而星落垣城來而月空虛惟影於歌扇散衣香於舞  
風闈雲刺會之博廣桂壁花之酒  
拭球灑於羅快傳金杯於素手

### 太宗皇帝春日玄

### 武門宴羣臣詩

御光開令序收取氣勳勞年駐登華林側高  
宴宿崇前紫庭文樹滿丹墀哀絃連九夷

### 又置酒坐飛閣詩

高軒臨碧者珠簾迥架空餘花樹漏  
曲韻未缺粵余君萬國還愁起入英庶幾保貞固壺已駕求賢



英處崖山宿

又冬宵各為四韻

珠簾燭映動遊桂月

光浮塵紀將歌發風停與管

古詩曰

今日良宴會歡樂擊具

入漢應瑒詩

千新堂辨論得辭詩援筆與文章

子好合

魏文帝於講堂作詩

今日樂相樂酣飲不知醉

又於醮作詩

清夜延賓客明燭發高光

何筵銷羅履從風飛長劍自低昂

魏曹植詩

公于敬愛客

板未華冒綠地者魚罪清波好為鳴高枝神威被丹戟

梁劉孝綽陪徐僕射勉宴詩

東道第室華池上開

軒臨菱荷方堂交客係計官接繁柯

又侍宴同劉

改邑風去水餘波落城隍

公幹應令詩

劉君西園宴陳王時帝歸列位

日淹留

梁庾肩吾侍宴猷堂應令詩

歸來冥平學置酒對林泉

北齊魏

收月下秋宴詩

氣不關其良交契金水上容

應劉華還

北齊楊訓羣公高宴詩

文思殿詩

晚日落餘暉宵國翠蓋

根稱

又宴詹事陸縉省詩

收山樹隱華長宮

已乃若花

又入隋侍宴應詔詩

居太平無以報願上登

得正合實

又入隋侍宴應詔詩

居太平無以報願上登

TIFFEN Color Control Patches



馬懷素與慶池侍宴應制詩

積水逶迤掩貝城含虛皎鏡有餘清園雲曲榭

連縱舉狀日中墮勝輝經堂浴德開靈管並徵韻更積木蘭輕樂勞海上尋仙客即往蓬萊在帝京

**冠第六**

禮記曰二十而弱冠郊特牲曰冠

於阼以著代也醮於客位加有成也三加彌尊論其志也冠而字之敬其名也

始加緇布次皮弁次大冠義曰冠者禮之始也嘉事之重也凡冠卜

日筮宿於廟見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之

故冠而後服備服而後容體正顏色齊辭令順

生子冠而生禮也

**筮門冠作**

儀禮曰二冠

注曰筮者謂日吉凶於易也冠必筮日於廟門者重成人之儀禮冠義曰始冠筮之冠也太古冠有筮則謂之其矣也

子曰吾未之聞也冠而後之可也冠于冠於齊以著代也

**順德 敬名** 儀禮曰士冠禮曰古月令辰乃申爾暇敬爾威儀

**成德 喻志** 儀禮曰士冠禮曰三加曰此志之敬其名也

**一獻 三加** 儀禮曰冠者見於兄弟見於父之慶下見上

**正體 飾容** 禮記曰凡人之所以爲人者儀弁三加見上

禮記曰冠者禮之始也應乎禮曰王冠詩曰今月惟吉日庶服加元首人威飾其容辭能離塵垢

TIFFEN Color Control Patches

日 簪

禮論云王冠之以為禮冠自卜日不必三元也又禮夏冠用葛冬冠用皮後明無定時也儀禮曰

宗人告事畢主人戒賓賓禮辭主人再拜賓答拜前席三日筮賓如求日之儀鄭玄注云筮賓宜可使冠于者

節

金石 陳鼎俎

左傳曰襄公九年晉會諸侯伐鄭公送晉侯重侯以公饗于河上問公平季武子對

曰會于沙澗之歲寡君以生晉侯曰十二年矣是謂一終一星終也國君十五年而生子冠而生子禮也君可以冠矣大夫盡為冠具武子曰君冠必以擗卒之禮行金石之樂備之以先君之提處之今寡君在行求可具也請及兄弟之國而備備魯東

儀 齊顏色

並見後漢應亨贈四王冠詩

後漢黃香天子冠頌

句皇兮將加玄冕簡甲子之上

四年外弟王景系兄弟四人並冠故耶之詩曰濟濟四令弟妙年踐二九今月惟吉日成服加元首置嬰兒朕躬杯醴傳有酒

宋孝武帝建平王宏冠表

臣無年禮既升擇休甲冠願奔

梁沈約冠子祝文

詞益今日元服學加成

婚姻第七

周禮太宗伯職曰以昏冠之禮

親成男女

禮記曰合二姓之好上以事宗

廟下以繼後世也又曰夫婚禮萬代之始也娶於異姓所以附遠厚別也又曰男子五十而室





**施擊**

皇前證女志詩曰落機既定婚禮臨成施袷結說三命  
丁寧春秋穀梁傳曰女嫁諸母施擊紳或曰諸侯從爾  
父母之言徐璉注曰擊佩帶也紳

**結褵**

**施袷**

毛詩曰東  
山葛曰親

結其褵九十其儀傳曰精婦人之信裡香

**百兩**

**三周**

毛詩

曰之子于歸百兩御之毛萇傳曰兩半也諸侯

**御輪**

**秣馬**

之子于歸御之毛萇傳曰兩半也諸侯

**宋子**

**齊姜**

長傳曰之子于歸也謂文婦適夫之時

**辭父母**

**遠兄弟**

丁儀傳曰辭父母之  
有行信異代之尊倫辭

朱子姓高女姓  
父母而立歸奉君子之清譽毛萇傳曰女子有行禮父母

兄弟辭父母云婦人有出嫁之道遠於親故禮緣人情使得歸

**執巾櫛**

**備掃灑**

左氏傳曰晉太子固為質於秦將送  
歸謂羸氏曰與子歸乎對曰子晉太

子而傳於秦子之欲歸不亦宜乎羸君之使婦子備巾櫛以

國子也從子而歸弃君命也不敢從亦不敢言杜預注曰羸氏

秦所妻子固懷羸也婦子婦人之早稱禮記曰嫁女於天子曰

備百兩於國君曰備酒漿於大夫曰備掃灑鄭注云納女德致

女也婿不親迎則女之家禮人

致之此其飾也姓之言在也

昏義曰共牢而食合卺而醺禮者共牢是同一牲

**父子以親**

毛詩曰男女以正婦媼以時禮記婚義曰婚禮  
所以成男女之別而立夫婦之義也男女有別

**三夜不息燭**

禮記曾子問曰娶婦之家三日不本樂  
嗣親也嫁女之家三夜不息燭思相繼也

**仲春成婚**

**霜降送女**

周禮嫁氏曰仲春之月會合  
男女鄭玄注云仲春陰陽交以

成婚禮順天時也董仲舒論曰聖人以男女陰陽其道同順天  
道向秋冬而陰氣純向春夏而陰氣去故曰霜降而送女水泮



良人以灼灼席上自生光  
所悲高駕動環珮出長廊  
五來騎子都家婿顏如美玉  
段暮雨含笑似朝霞暫却輕  
宵看婚詩 多輕暖濕紅粉微  
褚亮詠花燭詩 來尋南陌車  
陳周弘正看新婦詩 莫愁  
楊師道初

宵看婚詩 洛城花燭對  
多輕暖濕紅粉微  
褚亮詠花燭詩 來尋南陌車  
陳周弘正看新婦詩 莫愁  
楊師道初

莫言春情晚  
自有鎮開花  
陳子良七夕看新婦隔巷停車詩  
初蘇脫挑李新  
李百藥戲贈潘徐城

門迎新婦詩 奉旨撰書文書  
有世觀三年前已會  
李百藥戲贈潘徐城

年華與推面  
其作一芳春  
鄭軌觀兄弟同夜成婚詩  
李百藥戲贈潘徐城

納妃公主出降詩 桂宮初殿  
郭正一奉和太子

元萬頃同前詩 宮德俊家念  
陸王姬澤

任知古同前詩 夕帝子降

晉摯虞新

死喪第八 劉肥釋名云死者漸也消漸也諸



侯曰燕燕環聲也大夫曰卒言終竟也士曰不

祿不復食祿也又以死爲物故言諸物皆朽故

也既定死曰尸尸舒也骨節舒解不能復自勝

歛也禮記曰生日父死曰考考成生日母死曰妣

考成也壽考曰卒短折曰不祿死寇曰兵男子

不死於婦人之手婦人死男子之手君夫人

卒於路寢大夫世婦卒於適寢內子未命則死

於下室士之妻皆死于寢小臣復復者朝服君

以卷夫人以屈狄大夫以玄纁命婦以禮衣士

以爵弁士妻以稅衣凡復男子稱名婦人稱字

春秋說題辭曰口實曰啗象生時食也天子以

珠諸侯以玉大夫以璧士以貝禮記喪大記曰

衣尸曰斂小斂於戶內大斂於阼君以篋席大

夫以蒲席士以葦席白虎通曰在牀曰尸在棺

曰柩柩窆也不復變也說文曰棺闕也可以掩

屍又曰櫬又曰槨小棺曰槨禮記曰有虞氏瓦

棺夏后氏聖周聖子殷人棺槨周人牆置聖子罍釋

名云送死之器曰明器神明之器異於人也白





子之術與舊館人之喪入而哭之來出使子貢說駭而聘之鄭  
玄注曰聘助喪用也駭馬曰駭禮弓又曰瘞有太父口柳在瘞  
疾公曰若疾革雖當祭必告公再拜稽首請於尸曰有臣棟也  
也者非寡人之臣社稷之臣也隨之既請往不釋服而往遂以  
禭之鄭玄注曰不執君

### 漢張衡懼賦

死為休息生  
祭服以遠臣親賢也

之誠何如春水之滿荷位在身不以輕於麾毛羣許所耻惟成  
所處况我巴化與道遠處宋不能見子野不能聽堯舜不能  
賞禁封不能刑虎豹不能害節義不能傷以陰陽同其流以元  
氣合其卦以造化為父母以天地為林樾以雷電為鼓鼙以日  
月為燧燭以雲霓為川流以星辰為珠玉命卦自然

### 晉呂安

無情元欲潛之不消濕之不潤不行而至不疾而速

### 晉陸士衡大墓賦

而得志歸自老而得志願黃墟之香

春悲下泉平采鬱鬱挫于典信一差實何數乎知愚徒假願於  
酒史指公泉而為樽怒呼吸而不探奄神祖而形其顯斤物而

### 宋鮑昭傷逝賦

風卷寒雲悲聲淒淒心悲如之何

### 後漢阮瑀七哀詩

丁年難再遇富貴不重來其  
時悲一過身體為土灰冥冥

### 晉張載七哀詩

何樂

九原空漫漫長夜臺身盡氣力索精  
魂應所能喜有說不謂香酒盈樽玉  
蒙高樓有四五借問誰人墳皆云漢代主恭文通相望原陵鬱  
樛離李業喪亂起盜賊如豺虎毀壞過一杯便房啓幽戶味匪  
君玉體吁

### 宋吳邁遠臨終詩

傷歌入松路十酒望青山

### 葬禮記曰葬也者藏也藏也者欲人弗

得見也左傳曰天子七月而葬同軌畢至諸侯



五月同盟至大夫三月同位至士踰月外姻至

釋名曰葬不如禮曰埋埋海也埋使腐不得埋曰

棄不得其尸曰捐捐於葬下棺曰窆左傳作殮禮

記曰君葬用輜四綳二碑御棺用羽葆大夫葬

用輜二綳二碑御棺用茅士葬用車二綳無碑

白虎通曰祖載者始載於庭乘軸車辭祖稱故

曰祖載釋名曰從前引曰緋緋發也發車使行

也緋合車也杜預要集曰凡挽天子六綳而侯

國大夫三士二國丹鳥青鳥王年皆道立

口齊葬若棺之

野有鳥如丹雀白丹湖而來吐五色之氣氣如雲名曰漆有

在能野飛而七以成丘墳相冢書曰青鳥子願山三重相連名

也馬鬣禮記曰孔子之喪有自燕米觀者

之二千石龍耳會於子夏氏子夏曰聖人之葬人

與人之葬聖人也子何龍耳昔夫子言曰吾見封之若堂者矣

見若防者矣見若覆屋者矣見若斧者矣吾從若斧者焉

策封之謂也相冢書曰凡金鳧三編故事曰秦始

葬龍耳者當貴出五侯玉匣皇壽驪山起墳高

五十丈下開三泉周迴七步以明月珠爲日月人魚膏爲燭

燭水銀爲大海金銀爲鳧鴨西京雜記曰漢帝及侯王送葬者

皆珠玉匣形如鎗甲連以金縷匣上皆防山樂水史

記曰魯襄公二十年而孔子生而叔梁紇死葬於防山在魯東

田是孔子疑其父墓與呂氏春秋曰昔王季歷葬於濁水之尾

來水攝其墓見棺之前和文王曰諱先君必欲一見羣臣百

姓也天故使明水見之於是出而爲之張朝百姓皆見之

樹碑開隧周禮汝南先賢傳曰周燕三少卿爲火曹接

手因罪不當死太守劉慶欲殺之燕犯顏諫



至子九從度怒克叔之後死者家人有書稱寬使覆考皮見燕  
 曰太平相須燕一日引私隱陷人之罪傳諸長安當下黨宜未  
 至燕乃陳擬絕命者是葬王城之隱祠碑以旌其葬謝緯宋拾  
 遺錄曰相溫蒸姑熟之青山平墳不為封域於墓傍開陸亡碑  
 故器其處令後 **玉棺** **石椁** 應劭風俗通曰郭隗今王喬  
 代人不知所在 **玉棺** 天下一玉棺於晚前吾謂曰  
 天帝召表沐浴裝其中葬於城東趙辟吳越春秋曰吳王闔廬  
 有女自殺固壙瘞之其地於那西昌門外紫池為地積土為山  
 文石為 **魚燈** **龍匣** **北印** **南領** 西京雜記曰  
 格梓 **魚燈** **龍匣** **北印** **南領** 安定屬具善  
 零街故帝時真室曰第廿七年七十三至期果死又曰北印古薩  
 上孤瀆之西四丈所鑿之七尺吾葬地也其死依古注掘得古  
 時空梓即以葬焉又曰 **龍匣** 在吳章門下章復見殺令無敢收  
 葬者故稱章第子收葬其尸平使人為立碑於吳章亭祠章墓  
 於龍首山 **旌車** **羽蓋** 傳暢晉公卿禮秩曰時遊苑遊園  
 南嶺上 **旌車** **羽蓋** 名然從軍喪李賜東園池若五時  
 朝服各一具衣一襲給青棺初赤耳車挽歌四十人方相車吏  
 七旒車錦燈車下平漢官儀曰才靈皇帝葬馬貴人贈步搖赤

綴青月蓋 **飾** **飾** **設旒** 禮記曰其棺不徹經者矣加系以  
 緇馬也 **飾** **飾** **設旒** 以爲屋而行鄭玄曰載載旒特纓  
 之車飾也又曰孔子之喪公西赤爲之飾旒  
 飾置要設旒周也及樂散也纓練設旒夏也 **四寸之棺**  
**五寸之槨** 禮記檀弓子曰夫子朝於中者四寸  
 之棺五寸之槨以斯知不欲速朽也 **朱器**

**畫棺** 東觀漢記梁甫傳云前堂賜東園輪車米壽器銀鏤黃  
 赤彫依改殯賜車 **止柩就道** **止奠聽變** 禮記曰曾子問  
 曰有食之則有奠且不行乎孔子曰昔吾從老聃助葬於墓  
 及日而日有食之老聃曰止柩就道右止奠以聽變一既明  
 反而後行曰札也鄭玄注 **下不及泉** **上無通臭** 墨子  
 曰坤道也爰謂異札也 **下不及泉** **上無通臭** 墨子  
 者聖人制爲葬理之法柩棺三寸足以朽沐衣衾三棺足以覆  
 息昔堯北葬八嶽道是南巳之古禹東葬於越林於會稽山下  
 不及泉上無通臭三王 **藉以黃壤** **葬以土藏** 墨子

用不足歲以爲葬理之法 **藉以黃壤** **葬以土藏** 墨子





吳法師葬詩

韻集今日掩石洞即詩封玉匣誰談桐懸浮

里山連已數重尚聞香閣梵猶聽竹林鐘送客

風塵滿寒亦霜露及性靈如不滅勝理定何從

挽歌第十二

千寶搜神記曰挽歌者喪家之

樂執紼者相和之聲也挽歌詞有薤露蒿里二

章出田橫門人橫自殺門人傷之悲歌言人如

薤上露易晞滅也亦謂人死精魂歸於蒿里故

有二章

其一章曰薤上露易晞明氣更復誰人死一去

何時壽二章曰

至李延年乃分為二曲薤露送王

公貴人蒿里送士大夫庶人使挽者歌之

短歌言壽命長短不可妄求

虞殯

田歌

左傳曰吳與齊戰齊

徒歌虞殯杜預注云虞殯聲歌示必死也周法訓曰今有葬歌

者高帝至田橫至于尸鄉自焚秦宮焚者晚至宮不敢焚故

此歌以松雲

薤露

江智英宣貴妃挽歌曰桂桃來塵寂

寄家音

原暹子并相國清河王挽歌曰高門詎改

鈴唱

締誼

輿曲沿尚餘波何言吹樓下却成薤露歌

使左右唱和莊子曰締誼所生必於斥苦司馬彪注曰締引疏

索也斥慢緩若用力也引締所有

梁會

袁遊

司馬彪續漢書曰大將軍孫資三月上巳日會洛水倡樂畢極終於薤露之歌生中

流深棗啓語林曰張湛好於窟前種松養雉鶴泰山松出遊好

屋下陳屍乘道上行嘯

魏繆

魏繆挽歌詩

生時遊國都元及善中野朝獲高堂上蒸宿黃泉下白日入虞淵馳車息駟馬造化

TIFFEN Color Control Patches

能離  
此者晉陸機挽歌詩中聞且勿道聽我遺露詩生死必異

靈輜輓飲後莫又重卓何樣東玄康京其間磅磅云四極穿

反出宿歸無期又崇効蒼天側聽性清洞臥觀天井駁嶼宮

何遠廓大墓安可畏人杜有庭歲表行無歸年昔居四人宅今

為萬里騰昔為士尺體今成及與塵金玉昔所佩為毛今不振

豐肌草螺蟻形微未央汎壽堂延歲我行無自相寶宋陶潛

雙嶺爾何怒懸懸我何親枕心痛荼毒未歎笑為陳

挽歌詩荒草何茫茫白揚亦蕭蕭露九月中送夜出遠鄉

南室一已閉千年不復開賢達無奈何向來相送

人各亦歸其家獨成或除非他人亦已歎死去何所適託體同

北齊祖孝徵挽歌詩昔日驛朝馬萬帝長揚宮姓楚

阿齊外騎復紅塵中今來向海

洲委茲轉悲風禁華

哀歌笑馬車盡代空

隋盧思道彭城王挽歌詩

魏早禁

德遠與發鑿有取撲道稍紀龍山設清陳五

又樂平長公

騎騎尚三例客倭銀未歸空山照秋月

主挽歌詩

龍朱子奢文德皇后挽歌詩

神京紫紫臨朝肆行

謂流寒光向整汶霜款入松

嶽今日與臺落非是履履處

徘徊兩儀歌悵望九成臺玉攀終許宴強篋迷不開

野曠陰風橫川長恩鳥來寒山寂已暮虞瑛有餘哀

上官儀

故北平公主挽歌詩

木落園池曠庭虛風露寒北里清

音絕南陵芳草綠連氣德神制序

雲尚寫冠寂寂琴

又謝都督挽歌詩

漢漢佳城幽蒼松

聖恩還顧楚挾繞廬山胡嘉祐

武庫依然郊原靜烟生歸鳥度

又高密長公主挽歌詩

湘浦霜靈跡娥臺靜端音韻逐清蕭遠窈窕幽鏡沉

霜處華英落風前銀燭侵寂寞平陽歸月冷洞房深

又江王

太妃挽歌詩

黃鶴悲歌絕挾花清頰餘儀綉降鏡綢結

和華魚銀清風獨盡珠或夜輪虛別有幽陵

大妃挽歌詩

和華魚銀清風獨盡珠或夜輪虛別有幽陵

TIFFEN Color Control Patches

路幽叢  
臨蕭疎  
駱賓王樂大夫挽歌詩  
為里津家地松門何代

千秋返照寒無影  
窮年不  
劉棹之孝敬皇帝挽歌詩  
五百年三萬日一別幾

疏居然同物化  
何處欲裁丘  
葉野塗  
崔融則

成著虛聲  
駘揚號  
馮名地  
叶蒼梧  
野塗  
經紫翠  
賦

重照掩寒色  
晨滅斷  
羅聲  
一隨仙  
驛  
遙雲  
霧愁  
陰生

天皇後挽歌詩  
宵陳庭  
燕夜夕  
臨空山  
陰日月  
昏尺景  
天

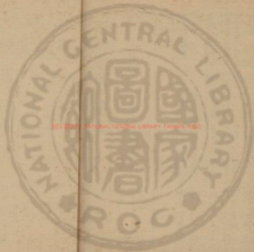
長不啓聖  
又  
前殿臨  
朝罷長  
陵合葬  
歸山川  
不可望  
大物盡

主哀法燁  
成非陰  
月寐  
中道  
鮮生  
落大微  
空餘天子  
孝松

上景  
雲飛

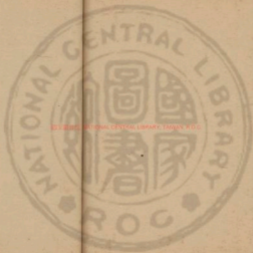
初學記卷第十四















國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.



初學記卷

樂部上



雅樂一

雜樂二

四夷樂三

歌四

舞五

雅樂第一

左傳曰天子省風以作樂

世本曰樂作樂又禮

記曰委始制樂以賞諸侯

禮記曰夫樂清明象天廣大象地終

始象四時周旋象風雨白虎通曰樂者樂也君

子樂得其道小人樂得其欲聲者鳴也音者飲

也剛柔清濁和而相飲漢書曰五聲者宮商角



徵羽商章也物成熟可章度也角觸也物觸地  
而出戴芒角也宮中也居中央暢四方唱始施  
生為四聲綱也徵祉也物盛大而繁祉也羽宇  
也物聚藏宇覆之也五行則角為木五常為仁  
五事為貌商為金為義為言徵為火為禮為視  
羽為水為智為聽宮為土為信為思以君臣民  
事物言之則宮為君商為臣角為民徵為事羽  
為物爾雅釋樂曰宮謂之重商謂之敏角謂之  
經徵謂之送羽謂之柳

鄭注皆五音之別名其義未詳

五經通義

曰八音者金石絲竹匏土革木也金為鍾石為

磬絲為絃竹為管匏為笙土為埤皮為鼓木為

祝敵

祝敵六反敵音謹漢官儀樂錄曰金為鐘石為磬絲為絃竹為管匏為笙土為埤皮為鼓木為祝敵

尚宮匏土尚徵呂以和樂律以平聲金石以動

之絲竹以行之歌以詠之匏以宜之瓦以贊之

革木以節之物得其常曰樂樂之所集曰聲聲

相保曰和細大不踰曰平樂緯曰六律黃鐘十

月大簇

正月姑洗三月蕤賓五月夷則七月無射九月六呂



大呂

十二月

夾鍾

二月

仲呂

四月

林鍾

六月

南呂

八月

應鍾

十月

陽爲律陰爲呂總謂之十二月律黃帝之樂

曰咸池

池音施道施於民故曰咸池

顓頊曰六登

道有楓莖故曰六登

曰五英

道有英華故曰五英

堯曰大章

堯時仁義大行法度章明故曰大章

韶

韶樂也舜撰究之後循行其道故曰韶

禹曰大夏

禹承二帝之後道重太平故曰大夏

殷曰大濩

湯承桀而起濩先王之遺故曰大濩

周曰勺又曰大武

周禮

奏大樂皆以鍾鼓奏九夏

一曰王夏

天子出入奏之

二曰肆夏

祭祀戶出入奏之亦主賓

三曰昭夏

牲出入奏之

四曰納夏

享四方奏之

六曰齊夏

大夫祭奏之

七曰族夏

族人侍奏之

曰裊夏

賓辭出奏之

九曰鼉夏

公出入奏之

天子祭祀用六代之樂

曰五行

始皇所改

漢樂曰文始

高祖政制

武德

高祖造舞

昭容

高祖造舞

禮容

高祖造舞

嘉至

文皇帝造舞

盛德

孝宣造舞

雲翹育命

非漢樂以禮天地

巴渝

禮初巴渝助漢有功作此舞

魏樂曰昭武

改漢巴渝

正世

改漢安世

靈應

改漢百舞

武頌

改漢武德

昭業

改漢昭容

TAFEN Color Control Patches

大韶

改漢文始

大武

五行

周禮曰天子宮懸

四面諸如宮諸

侯軒懸

去南面餘三面其形如軒亦曰曲懸

大夫判懸

又去其北面

士特懸凡

樂作謂之奏九奏乃終謂之九成樂終謂之闋

凡懸鐘磬之半為堵全為肆

半謂鐘磬各八共十六枚而在一處

省風考俗

左傳曰卷州鳩曰夫故音之與也鍾音之器也天子省風以作樂樂計國政曰樂也

滌邪

五經通義曰功成作樂治定制禮所以禁者後世邪志國中

昭德表功

禮記曰樂者文之合也禮者天之理也

合愛定和

禮記曰樂者文之合也禮者天之理也

也史記曰凡作樂者使民成俗也

同和交泰

禮記曰大樂與天地同和

五節四會

禮記曰樂者天地同和

升歌列舞

禮記曰樂者天地同和

崇德導志

禮記曰樂者天地同和

通神全性

禮記曰樂者天地同和

飾節成文

禮記曰樂者天地同和

齊舞齊謳

禮記曰樂者天地同和

六成五降

禮記曰樂者天地同和

鄭舞

禮記曰樂者天地同和

六成五降

禮記曰樂者天地同和





天天地順而嘉應舉故計曰鐘鼓鈸鐃管簫簫降福禳穰  
禮記曰樂由陽來者也禮由陰作者也陰陽和而萬物得也

**和邦國化黎庶**

樂所以以上事宗廟下以變化黎民  
周禮曰大合樂以合邦國史記曰

**於中動於外**

漢書曰樂者四暢交於中而發作於外此先  
王立樂之方也春秋元命苞曰樂者聲於

**象其性**

禮記曰樂者音之所由生其本在人心感於物也  
五經通義曰受命而王者有六樂焉必象其性而

**聞韶樂**

奏新聲  
論語曰子在齊聞韶日不

**角惻隱**

宮寬大  
前齊韓五經折

**通八風**

定萬物  
南

**道施民**

德潤

**物**

五經通義曰黃帝樂所以為成化者何成皆也楚也黃帝  
特道皆施於民樂計圖徵曰黃帝樂曰咸氏宋均注曰咸

**天地和**

陰陽順  
呂氏春秋曰凡

**薦上帝**

薦上帝

**下太一**

周禮曰雷出地奮澤先王以作樂崇德殷萬上帝以  
禮祖考樂計圖徵曰鼓和樂於東郊致萬靈下太一

**致神祇**

薦郊廟  
周禮曰大合樂以致鬼神祇以和邦

**商斷割**

宮溫雅  
律五

**動風雲**

動風雲

**徵善養**

商好義  
五經通義曰開徵聲無不善

**商好義**

商好義

**商好義**

商好義

**商好義**

商好義

**商好義**

商好義

**商好義**

商好義

聞商聲使人教胄子掌成均尚書曰帝曰嗚命汝典樂

子也周禮曰大司樂掌成均之法以治建國之學政而合國之

子弟焉鄭玄注曰均調也康師主調其音大司樂主受此成事

已謂之事宗廟安賓客上見史記云云通神明和人

理漢書曰夫樂者聖人所以感天地通神明親志曰文帝行

上通神明下和人理崇政教化萬邦咸乂虛已竦神洞

心駭耳漢書曰夫樂通神明安民攝故聽者無不虛已竦神

英英鼓腹洋洋盈耳昌氏春秋曰帝親頌命翬舞

功成乃作教尊後賞禮記曰王者功成作樂治定制

之禮記曰王者功成作樂治定制

曰太平乃作樂所以防淫泆禮記曰故天子之為樂也以賞

諸侯之有德者也德盛而教尊五教時熟氣後賞之以樂也

鄭聲亂雅齊音害德論語曰齊東之齊朱亞齊聲之亂

頃篋和鳴禮記曰齊東之齊朱亞齊聲之亂鐘鼓俱震

克諧五色不亂尚書曰八音克諧無相奪倫禮記曰

移風易俗播德通靈禮記曰移風易俗莫善於樂禮名

號鐘之琴空桑之瑟楚辭曰破象牙之號鐘王逸注曰

鳳歌鸞舞玉管朱絃唐開詩曰蕭史

有鳴琴曰號鐘禮記曰蕭史



TIFFEN Color Control Patches





劉天金石管調成益管清八音動繁會九變叶希聲和雲韶音  
實黃龍悅聖情盛烈光韶度易俗遺咸英切吹良無取進舞軒  
輕隋下斌觀太常奏新樂詩昔人夢黃帝尚宮儀物  
天冠玄關景業作樂式

功宣大雅發運理東風設更樂中和誠易設韶更相相  
公凌爲繁響獻酬谷管登傳小臣益清耳長奉南風絃隋詩  
善心於太常寺聽陳國蔡子元所校正聲樂詩

維賜成禮樂治定昔君臨展觀樹羽之帝仰提金既因鐘石  
變將隨河海况甚露廢還不本風紀復尋來章經得進詞更有  
除音澤竭英華散人道安思在悲來未以要浸下正關琴詔以  
大快瞻瞻同歡子吟鼓奏殊南北商登異古今獨有延州曉通  
如也梁武帝問群臣音樂詔夫聲音之道興政通  
矣所以移風易俗明  
黃下幾而韶虞之稱空傳成矣之寶靡記漢魏已末陵替涉其  
迷使雅鄭混音金石斯傳天人缺九變之節制宴失四德之儀  
歷年永久將墮于地朕味與坐朝司業版告而情享國存  
未敢發正音祗有懷所爲歎息御學術通明可陳所見

雜樂第三 左傳曰煩手淫聲愒埋心耳乃忘  
和平謂之鄭聲許慎五經通義曰鄭國有溱洧之水男女  
聚會謳歌相感今鄭詩二十一篇說婦人  
者上九故鄭聲淫也又云  
鄭聲之音使人淫也梁元帝纂要曰古艷曲有

北里靡靡激楚結風陽阿之曲又有百戲起於  
秦漢有魚龍蔓延假作獸  
以戲高緝鳳皇安息五案

車山車輿雲動雷見李尤長  
樂觀賦跟挂腹旋並見傳云  
作兒節中記都盧尋橦今之綠竿  
見西京記戲

吞刀履索吐火見西  
京賦激水轉石嗽霧扛鼎並見傳云  
見李尤長樂觀賦象人見漢書常昭  
曰今之假面怪獸舍利之戲並見



西京賦

**事對流鄭**

**激楚**

桓譚新論曰夫不剪之髮不如阿房之宮不采之椽不如府

之櫛文酒不如茗吾之醉性揭不如流鄭之樂淮南子曰揚

鄭衛之淫樂結激楚之遺風此齊人之所以流涕流泗也

呂氏春秋曰楚之衰也作為巫音高誘注

**楚巫宋涓**

曰男曰現女曰巫禮記曰宋音燕女涓志

**好俗聽新**

孟子曰莊暴見齊王曰寡人特能好先王之樂直好世俗之樂耳禮記曰魏文侯問於子

夏曰吾端冕以聽古樂則唯恐臥聽鄭衛之音則不知休歇問古樂之如彼何也新樂之如此何也

**東舞南麗妙**

**歌**

魏文帝詩曰齊倡發東舞秦華西音張衡南

**奇偉**

劉琨詩曰能傾九枝指壽陽賦湛露以宿客

官狀非優侏儒舞魚幕秦帷谷會齊人使優范舞於魯

君之幕下孔子曰美君者聖當死使司馬行法焉劉向說苑曰

秦始皇旋珠天下與龜山之象銅三象之威關中建離宮曰百

所皆有鐘磬

帳婦人倡優 **歌容無態** 漢書曰哀有笑踊之節樂有歌

足以防其失處謙章華賦曰舞無常 **趙舞燕歌** 張華上已

起齊趙志歌出三秦魏文帝燕歌賦曰別日何易會日難 **清**

山川絕通洋漫漫對陶思君未敢言管益浮雲在不是 **東山**

**歌妙舞** 夏仲卿別傳曰仲卿從父家女巫章舞 **東山**

**妓西巴唱** 郭子曰謝公在東山高妓簡文曰安石必出

曰美女雖香越妍媚出西巴 **侏儒戲** 爛熳樂 家語曰魯

一頓成國傾千金空足多 **梁孝元帝夕出通波閣下觀妓詩** 秋月



特笑語歌 又和林下作妓應令詩 日斜下比關高安出 南榮歌清廣潤響

影樂未央 又和林下作妓應令詩 影樂未央 影樂未央 影樂未央

影樂未央 又和林下作妓應令詩 影樂未央 影樂未央 影樂未央

影樂未央 又和林下作妓應令詩 影樂未央 影樂未央 影樂未央

影樂未央 又和林下作妓應令詩 影樂未央 影樂未央 影樂未央

影樂未央 又和林下作妓應令詩 影樂未央 影樂未央 影樂未央

影樂未央 又和林下作妓應令詩 影樂未央 影樂未央 影樂未央

影樂未央 又和林下作妓應令詩 影樂未央 影樂未央 影樂未央

影樂未央 又和林下作妓應令詩 影樂未央 影樂未央 影樂未央

影樂未央 又和林下作妓應令詩 影樂未央 影樂未央 影樂未央

陰鏗侯司空宅詠妓詩 佳人逸新嘉妙曲 陽臺上池如洛浦 金谷

後化繁舞彩 陳劉刪侯司空宅詠妓詩 石家

將斜日傷是晚 陳劉刪侯司空宅詠妓詩 金谷

妓粧罷出蘭閣有花只欲笑 陳劉刪侯司空宅詠妓詩 金谷

歌落日池上舞 陳劉刪侯司空宅詠妓詩 金谷

趙王看妓詩 綠珠歌 翠舞 長思流沙石空 隋江摠和

誤無事 又看妓詩 長思流沙石空 隋江摠和

衡陽殿下高樓看妓詩 北樓後看 日照紅粧 心

眼闔下莫笑玉釵長 隋盧思道夜聞鄰妓詩 道次空際

九重筵隨山上 隋盧思道夜聞鄰妓詩 道次空際

齊閣奏妓詩 金滿低御道 玉管正吟風 拾翠天津上 烟



見官是 隋薛道衡和許給事善心戲場轉韻詩  
 聖仙宮 京洛東 新年後 鷓鴣月 輪圓宮 闕獨 轉空 重 鏡 孤 懸 萬 方 皆 集  
 會 百 戲 盡 來 前 臨 斷 車 不 絕 夾 道 關 相 連 驚 鴻 出 洛 才 翔 鶴 下  
 伊 川 態 質 迴 風 雪 笙 歌 韻 音 炫 佳 麗 嚴 威 行 相 携 入 戲 場 衣 類  
 何 平 叔 人 同 戲 子 房 高 尚 城 東 擊 鼓 樓 上 雙 羅 雀 飛 孔 雀 舞  
 舞 垂 雙 鸞 日 吹 雜 舞 扇 風 飄 舞 香 竟 夕 魚 負 燈 徹 夜 戲 街 燭  
 戲 安 笙 舞 已 歌 詠 還 相 續 光 笛 隨 頭 爭 胡 舞 龜 茲 曲 假 而 飾 金  
 銀 鞍 綵 旗 旆 翻 舞 曾 復 說 九 押 揚 百 戲 舞 舞 舞 五 會 戲 侯 院  
 升 班 定 巨 象 當 其 鼻 青 竿 戲 夜 跳 白 馬 死 流 騎 忽 視 羅 浮 起 俄  
 省 羅 昌 至 華 戲 興 佳 鬼 林 表 亦 青 翠 摩 肩 下 騰 倚 數 搖 或 舞 衣  
 金 徒 別 舊 制 玉 作 鈞 新 正 甲 兵 重 預 柳 殘 花 散 苑 錦 籠 籠 翠 水  
 落 斜 月 滿 律 調 王 孫 僑 勞 戲 公 子 未 歸 來 共 西 視 雁 滿 關 隔 鴻  
 飛 萬 苦 天 竺 蓮 陳李元操謝蕭侍中春園聯效詩  
 日 兆 庶 喜 東 成 陳李元操謝蕭侍中春園聯效詩  
 陳子良

賦得妓詩

全谷多禮 宴春麗 畫芳菲 流雲席上 轉迴 雲裳  
 中 履 明 月 隔 歌 扇 行 雲 按 舞 衣 何 必 執 符 李 別

弘執恭和平涼公觀趙郡王妓詩

小堂 麗麗 夜妙 妓命

王觀妓應教詩

桂山 留上 客 陶空 命 始 妖 城 中 盡 眉 黛 官

王勣詠妓詩

妖 姬 飾 淨 粧 窈 窕 出 蘭 房 日 照 當

四夷樂第三

周禮 春官 鞀 鞀 氏 掌 四 夷 之 樂

南蠻之樂

禮記 曰 昧 東 夷 之 樂 任

德及

澤被 班固 東 秦 賦 曰 四 夷

任 西 方 曰 朱 離 北 方 曰 華

賦得妓詩

有代 春 卿 燕 秦 翠 竹 疑 假 紫 江 安 自 合 春 合 舞 俱 麗

不 相 類 今 日 常 效 詞

舞 衫 長 不 應 今 日 舞 衫 長 不 應 今



樂舞開不具集五經通義曰舞  
四夷之樂明德澤廣被四表也  
納魯廟 獻漢庭 禮記曰  
納魯蠻

之樂於太廟房嘗於廟下范曄後漢書曰永平元年西南夷禱  
國王獻片樂及伶人明年元會作之於庭安帝與群臣共觀大  
奇 **狄鞮倡 扶婁伎** 同馬相如上封賦曰俳優侏儒狄鞮  
之倡郭璞注曰狄鞮西方之樂名也

王子年拾遺記曰成王之時南番之南有扶婁國或於掌中儲  
百獸之樂旋轉出曲於指間人形或長數分神怪惝忽樂府傳  
此後未代 **被四表 穆八荒** 上見五經通義云左思魏都  
賦曰軌繼所掌之音餘任味

琴之曲以娛四夷之  
君以穆八荒之俗 **後漢遠夷慕德歌詩** 所處  
日入之野慕德何化歸自明主聖德恩澤其人富厚冬多霜雪  
夏多雨雨來溫時過郡人多有涉危歷險不遠萬里夷俗歸德  
心歸 荒服之外土地埴埴食肉未皮  
慈母

**又遠夷懷德歌詩** 荒服之外土地埴埴食肉未皮  
慈母

**歌第四** **尚書曰詩言志歌永言** 水長也  
長言之 **蔡**

邕月令章句曰歌者樂之聲也毛詩序曰情動  
於中而形於言言之不足故嗟歎之嗟歎之不

足故詠歌之詠歌之不足不知手之舞之足之  
蹈之山海經曰帝俊八子是始為歌爾雅曰聲

比於琴瑟曰歌徒歌曰謠亦謂之嘏 謂無絲竹之  
類獨歌之一

韓詩章句曰有章曲曰歌無章曲曰謠梁元帝  
纂要曰齊歌曰謳吳歌曰歛楚歌曰艷淫歌曰  
哇又有清歌高歌安歌緩歌長歌浩歌雅歌酣



歌怨歌勞歌

韓詩曰凱者歌  
食勞者歌事

振旅而歌曰凱歌堂上

奏樂而歌曰登歌亦曰升歌古之善歌者有咸

黑

旁登歌者見  
呂氏春秋

秦青薛談

秦青  
薛談  
齊人三人

王豹

處於淇水  
齊右善歌

綿駒

處高堂而  
齊右善歌

瓠梁

見魏  
南子魯人虞公

李延年

見漢書

古歌曲有陽陵白露朝日魚

麗白水白雲江南陽春淮南駕辨淶水陽阿採

菱下里巴人

並見襄陽耆舊傳  
及吳元守墓要

八闋

舊天氏之歌見  
呂氏春秋

唐歌

帝嘗  
之歌

南風卿雲

並見  
齊歌

晨露

漢歌曲有  
呂氏春秋

大風

高祖  
所作

芝房白麟朱鴈交門天馬房中

巴上  
並都

盛唐擬陽

武勝  
歌

瓠子

武帝親決河所  
竹並見漢書

玄臺步雲

古樂府有燕歌行

艷歌行長歌行

魏武  
帝作

朝歌行怨歌行前緩聲歌行權歌行鞠歌行放

歌行短歌行蔡歌行陳歌行又古今樂錄晉末

已後歌曲有淫豫歌楊叛兒歌

南齊有楊曼母為師  
入宮童婦呼為楊婆

扶風歌

晉劉  
琨作

百年歌

晉王道中  
陸機並作

白日歌

宋沈攸  
之所作

九曲歌

宋何承  
天作

採葛婦歌

古越  
人作

桃

晉王獻  
之

同聲歌

漢張  
衡作

碧玉歌

晉孫  
綽作

四時歌

子夜歌

古有女名子  
夜造此歌

上聲歌

亦名促柱歌  
惠之古曲

白紵歌

與孫第

襄陽白銅鞮歌前溪歌

晉車騎將軍文玩所作

歌

晉得帝初歌畢稱呼歡聞因以為名

丁督護歌

宋高祖丈夫徐逸之為魯執所殺高祖使督護

丁

肝救噴之遠之妻呼帝至閣下自問飲送之事每問

團扇

歌

晉中書令王熙好捉白團扇其侍人謝芳歌之因以為名

慎惱歌

晉石崇為綠珠作

發德詠功

晉記曰莫釪而工升歌發德也歌者在上韻

白麟

赤鳳

白麟作歌西京雜記曰賈佩蘭說在官時常以管絃歌舞相娛竟為妖服以疑其時十月五日共入靈女廟吹笛懸鏡歌上雲之曲既而相連暫踰地為雷

歌

八闕九序

呂氏春秋曰昔者天氏之樂二人搏牛是捉足以歌八闕一曰真人二曰玄鳥

泉

三曰蓬草木四曰雉五曰敬天當六曰連帝功七曰作地德八曰總禽獸之極高詩注曰樂之入篇名也尚書曰禹曰於

聖命故德惟善政政在養民水火金木土穀惟

永言厚志

尚書曰詩言志歌永言律和聲五經通義曰

合徵吐角

賦之言也厚志者故發聲而歌長言

文

聖

詩曰比室高閣下延賓作名倡絃歌隨風厲吐羽合徵商賈

吐

角進靈芝寶鼎

鄧中

上見五千宋玉對問曰楚襄王問於宋玉曰先生有遺

下

里巴人屬而和者數十人為陽春白雪

遺聲

遊響

時

激揚振木迴泉

列子曰秦青折節悲歌聲振林木響遏行雲聲義宣賦記曰聽賦器





南二十里有蓋山登百許步有舒姑泉俗傳云有舒氏女未適

人與其父折薪於此女坐泉處陰說不歸遂告家比還唯見清泉濯然增云女好音樂

**浩唱**

**曼聲**

楚詞曰陽池兮音曼聲

**出塞**

**升龍**

京西

列子曰昔韓娥曼聲長歌一曲老如宵杜  
華記曰高帝令戚夫人歌出塞望陽之曲竹經數百皆為之後  
官齊唱聲入雲雲秦州記曰隴西郡隴山其上巖巖吐溜於中  
泉泉停因名萬石泉泉溢漫散而下溝澗皆注故此人升此而  
狀曰隴西流離而下念我行役飄飄曠野登高山望遠望  
雙

**傳谷**

**過雲**

盛弘之荆州記曰臨賀馬乘縣有老庭許  
歌餘音傳谷數日張華博物志曰薛其學

**落日**

**流風**

國於秦青未窮青之技而辭歸青戲於郊乃  
換師悲歌聲林木響道行雲乃謝求友  
釋晉臣古今樂錄曰白日落西山歌者沈攸之發荆州下木版  
之前思歸京師所作歌聲協律兩詩咏喉送竹作陸人奏奇快  
悲歌浩流風

**石城**

**金闕**

釋智匠古今樂錄曰莫於學者  
嘗嘗四秋氣

有女子名莫形善歌置石城樂和中有忘焉聲田有此歌  
韋昭洞府記曰封無道比于知極諫必死作林馬金闕歌

**送易水 望秦川**

燕丹太子曰擊車起為壽曰風蕭蕭  
擊記曰隴渭西開其陔九連上  
歌云隴頭流水鳴咽咽遙望秦川四腸斷

**朱唇**

傳說舞賦曰眇眇鼓則鶯清特吐哇聲  
則發皓齒曹植七啓曰動朱唇發清音

**花上盈盈**

唐岳生賦曰輕張文之衣彈流廣陵之名狀詠批  
困之天大歌東下之暮暮劉敬叔異苑曰臨川義  
思死數年忽出南豐相沈道機作歌其歌笑甚有倫

**師道聽歌管賦**

城之妙曲命南荆之結因非華聖於朝日  
長柏曳於芳菲度參差以儀風響

預思私之嘉宴聞仙管於亭臺曉鈞天於蘭殿長蛇之易曉  
情官羽之華通撫長笛而多聲覽洞簫  
而與然徒隸商於群龍信庸音其已美

**謝假聽歌賦**

于時  
目下



梧宮陰清竹殿群雲始落光風初扇餘霞未歇或紅猶見玉華  
 既神韻有乃禽登飛閣以睇目臨曲池而遊時於是微趙女命  
 齊倡舞環出機身掩寶釵而環首觀金花而飾推低翠黛而  
 頰色粉橫波而流光整欲袖而含態氣未理而騰芳作鴻運以  
 輝煇特頓控而打場始折宮而合徵終分角而七商梅餘委於  
 彫扇散輕塵於畫梁若夫振幽蘭發放楚備仰態或顯時容與  
 故且繁會也期春禽振響而流變其徵引也若秋蟬輕吟而度  
 津帆輕絕而更連疑欲止而復來短不可續長不可去延促合  
 度舒緩有所曉之者慮薄而憂悠聞之者感愴而清打歌未終  
 君王乃唱然歎曰夫樂者所以通神明節情欲和天地調風俗  
 觀往哲之遺風鑒前賢之軌躅莫不怡韻斯在

**梁孝元**  
 興亡飲屬是故聖人以爲深誠君子以之自於

**帝詠歌詩**  
汗紅紅粉濕生夕髮石廷  
 傅聲入鐘聲餘神練焚香

**梁劉孝綽和詠**

**歌人偏得日照詩**  
偏明花裏翠傷光粉上津  
 晏將歌罷眉輕掃影中塵

**北齊劉逖**

**清歌發詩**  
窮中道履險曲莫矣陳春  
 久應運塵客何苦也梁塵

**陳周弘正詠歌人**

**偏得日照詩**

斜光入丹雘的的最分明  
 欲持照影無仍作鏡梁塵

**隋庾信聽歌**

**詩**

魏學新教麗河陽始學歸  
 但今聞一曲餘舞三日飛

**舞第五** 蔡邕月令章句曰舞者樂之容也

有俯仰張翕行綴長短之制呂氏春秋曰陶唐  
 氏之始陰多滯伏人氣壅闕故爲作舞以宣導  
 之禮記曰理人勞者其舞行綴遠理人逸者其

綴短故觀其舞知其德人勞德薄  
 舞人少左傳曰天子八

佾六十  
 四人諸侯六四十  
 八人大夫四三十  
 二人士二十六  
 人夫舞

所以節八音而行八風故用八周禮樂師曰凡



舞有帔舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人

舞帔折五色繡也羽折羽也皇舞五季羽如鳳皇毛詩以旄也旄舞者旄牛之尾也干舞者兵舞也人舞者手舞也杜

撰以懷宗廟以羽四方以皇詩韓詩曰萬大舞也爾雅

雖以旄其事以干星辰以人也曰婆娑舞也又歷代舞名有象前南籥之舞

王武德文始五行之舞漢高祖舞昭德舞盛德舞

孝武四時舞孝文雲翹育命之舞立光武大武舞

昭武鳳翔靈應武頌武始咸熙章斌之舞

以土地名之有周舞鄭舞趙舞已渝舞淮

南舞燕餘舞古之舞曲有迴鸞舞七盤舞

舞見王十翹袖舞折腰舞並成

紫塵舞集羽舞見王十翹袖舞折腰舞並成

白符舞興孫時美水舞見何承杯棹舞公

象功明德

執盾持矛尚書曰苗民逆命帝

節應度傳教舞賦曰躡前鼓陳舒意日廣游心無戰連思

俯仰抑揚蔡邕

抑揚蔡邕

抑揚蔡邕

抑揚蔡邕



試為寡人賦之王曰唯唯爾乃齊女出進二八徐侍效顰眉  
 始始成態納嫌妙以如給紅顏時其揚華眉連始以增媚目流  
 睇而迴波珠翠的燦而照曜兮華桂垂鬋而華纖羅顏形影自  
 整裝順微風揮若芳動朱唇舒清揚抗音高歌為樂之方其始  
 興也若傾若仰若來若性雜容惘惘不可為象舉衣從風長袖  
 交橫騁飛飛歎嗚嗚合非絲納開應提迅體輕合場迤迤安次  
 而俟埒選技角妙空客乃理恨應橫出魂妻滿起迴身還入追  
 于急節舒形赴遠濶似折散娥飛願委若絕  
 遺延微咲退復故列觀者攝無莫不怡悅云云 **張衡舞賦**  
 昔容有觀舞於淮南者美而賦之曰音樂陳兮百酒旋擊靈鼓  
 而吹參差技麗舒兮凌陸離於是歌者皆醉日亦既矣美人與  
 而舞乃驚容而吹服裝羅裳而雜錯中綉綵而自飾者味  
 其香列盤被映以晰羅袂修袖以警面曼清聲而長歌歌曰驚  
 揮遊兮孤雌翔臨歸風兮思故鄉擗纖腰以互折頰傾倚兮低  
 昂增芙蓉之紅華兮光的燦以發揚焉憐日以願兩盼矚矚以  
 流光連綵絲縵乍緩乍絕裾以飛黃袖如迴雪於是粉黛施兮  
 玉瑣鑲珠簾披兮細曼曼然後倚舞雙雙被德雷紫綉綉駉駉奏

無差若影玉形 **梁簡文帝舞賦** 清輝非夏初奔參差俱集  
 信身輕而賦重亦賦而帶靈響至嘖而連前夜金華而斜入

於踏霞之照彩若飛燕之相又既相看而聽視亦含姿而俱立  
 於是荷鳴嬌飾輝動金委巴前之歡曲唱唱石之清音扇繞  
 移而動步輕舞輝輝而飛吟唱乃優游兮優游與頤巧而相強前  
 未映乍雜莎而成猜或低昂而夫媚乃歸雅而相附或前異而  
 始同乍初離而後赴不遲不疾若輕若重耶鼓微唱唱中自聲  
 變氣難持聲輕易伴 **陳顧野王舞影賦** 耀金波兮綺戶  
 牽福恃恩懷婚如窺 **謝偃觀舞賦** 羅扇周設翻風高

出妙舞於仙儀唱雅於清商頌味覆於環壁影嬌態於華樂  
 圖長袖於伶雲寫纖腰於華堂紫紵雙轉芬履一芳如隻雙於  
 合鏡似雙鸞之共翔也冬 **謝偃觀舞賦** 羅扇周設翻風高  
 宵之高韻飲此樂之方長 **謝偃觀舞賦** 羅扇周設翻風高

玉竹烟浮暉於舞幕燭籠光於綺疏爾乃咀清生揚激徵金石  
 奏竹桐理奇調開發新聲互起促宴治而忘疲歡情暢而未已  
 於是燕說齊列絳樹分行更銷梅兮掩瑞瑤管羽叙兮耳鳴  
 擢纖腰之孤立若英柱之未揚舒移袂而將舉似驚鴻之欲翔

退不失倫道不踰節流而不滯急而不促然無差袖要必應足

香歌韻中光流轉玉若乃已鍾並進靡女俱前對席香琴分旋  
共旋乍差馳以燕接又馳香而免連止有餘態動無道妍似兩  
麗之同發類雙花之偶然避止合度俯仰如一節旋則頓遲兩  
遠則理我珠姿具制不可彈悉若夫金翠的蝶細舞參差方趨  
應短圓秀中促雅絳雪落胡蝶雲垂好類雅需霞雙流淚屈若垂  
柳葉華危院而曲變然雅奏闊清幽止流高絕類華履  
以自持整文柱而吟節始綽約而列也乃選延而就列

簡文帝詠舞詩

戚里多妖麗重輝茂燕徐逢節工新舞  
嬌態似凌雲扇開衫影亂中夜復行時

徒勞交甫憐

又

嬌情因曲動弱步逐風吹  
可憐二八初

自憐專城居

又

懸叙隨舞落飛袖掃雲垂  
連前似瓊鴻

懸解河陽妓關與淮南同

又

行看飛袖轉面望風全  
又詠獨

舞詩

因羞強正敘顧影時迴快  
梁劉遵應令詠舞詩

借女多飾色入選畫華年

梁劉遵應令詠舞詩

翠腕環衫重理腰費德初情繞陽春  
吹影逐相思絃履度開梧柳葉轉花錦所是篇曲罷高欲在

梁王謝應令詠舞詩

新柱本絕世妙舞亦如仙傾  
透韻管欲色醴張絃袖飄風易

入叙連步艷前笑態千金動不香

梁楊暉詠舞詩

紅顏自

十里傳符比雙飛驚定當誰可憐

梁楊暉詠舞詩

無地妙

妓遊陽阿就行齊逐唱地節聞相和折腰送餘曲欲袖待暫

梁王暉詠

此詠成多

梁何遜詠舞詩

近唱迴纖手聽曲動喉舌  
日暮能留客相看詎此時

舞詩

從風迴綺袖映日舞花細  
同情依仗共影走危絃

又舞就行詩

依歌移弱步徐嬌  
麗新柱徐水細應

又詠舞曲詩

歌聲臨盡舞袖出芳林  
石城聽若遠前溪深

詩

科身含遠意頓足有餘情  
方知難再得所以遂傾城

因風



類揚扶隱髮嶺仙終  
情未已全解目增波

陳徐陵詠舞詩

十五屬平陽因未入  
是章王家能教舞

中巧畫鞋紙翠同綺席舉袖拂花黃燭送空  
邊影衫傳合裏香宮庭好留客故作舞衣長

隋庾信詠舞

詩  
詞分花燭明燕餘雙舞輕蝴蝶隨陳蕭蕭低髮逐上聲伴轉  
行初進衫飄曲未成聲迴鏡欲滿鶴舞中塵傾已曾天上

學近是  
起中生  
虞世南詠舞詩  
繁絃奏津水長袖轉迴聲

楊希

道詠舞詩

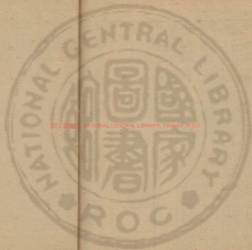
二八如朝雲三春朝早花  
分行向舞轉一種逐風斜

蕭德言詠舞詩

低身碧玉颯舉袖排舞衣  
對蒼辰鸞起映雪似花飛

初學記卷第十五





2025 RELEASE UNDER E.O. 14176



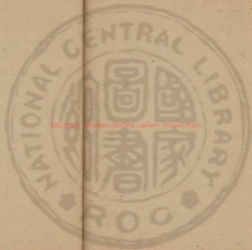




國立中央圖書館 國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.

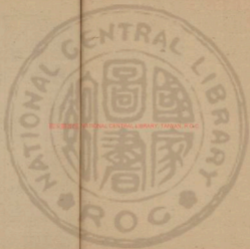






國立中央圖書館, 臺灣, 民國





國立中央圖書館, 臺灣, 民國



初學記卷第十六

樂部下

琴一

箏二

琵琶三

箏篋四

鐘五

磬六

鼓七

簫八

笙九

笛十

琴第一

琴操曰伏犧作琴以脩身理性反其

天真也

又案世本說文曰桓譚新論並云神農作琴二說不同

風俗通曰琴者樂

之統也君子所常御不離於身非若鐘鼓陳於



宗廟列於簋懸也以其大小得中而聲音和大聲不諠譁而流漫小聲不湮滅而不聞適足以

和人意氣感發善心也白虎通曰琴者禁也禁止於邪以正人心也琴操曰琴長三尺六寸六

分象三百六十六日廣六寸象六合文上曰池池者水也言其平下曰濱

前廣後狹象尊卑也上圓下方法天地也

五絃象五行風俗通曰琴長四尺五寸者法四時五行七絃以法七星大絃為君

小絃為臣文王武王加二絃以合君臣之恩智

國樂錄曰文王加一武王加一今稱二絃為文武絃三禮圖曰琴第一絃為宮

次絃為商次為角次為羽次為徵次為少官次

為少商爾雅云大琴謂之離郭璞曰大者十絃樂器曰大琴二十絃今元此

梁元帝纂要曰古琴名有清角黃帝鳴廉脩况

籃脊號鐘自鳴空中號鐘容桓公琴繞梁楚莊王琴綠綺詞馬相如

焦尾蔡邕琴鳳皇趙飛古之善鼓琴者有匏巴師

文師襄並見列子師襄字見家語孔子師之趙詩為師堂子成連伯牙方子春

鍾子期並見琴操漢有渤海趙定梁國龍德見劉向別錄風俗

通曰凡琴曲和樂而作命之曰暢暢者言其道之美無懼不敢自安

憂愁而作命之曰操操者言困既窮直猶不失其操琴操曰古琴

TIFFEN Color Control Patches

曲有詩歌五曲一曰鹿鳴二曰伐檀三曰騶虞

四曰鵲巢五曰白駒又有十二操一曰將歸操

孔子所作孔子之趙闕二曰猗蘭操孔子所作傷不逢時三曰龜

山操孔子作季桓子愛魯女樂孔子欲諫不得退四曰越

裳操周公五曰拘幽操文王作文王拘六曰岐山

操周人為文七曰履霜操尹吉甫子伯奇元罪八曰朝

飛操宋簡子所作宋簡子七十元九曰別鶴操商陵牧子

五年无子父母欲為改娶其妻聞十曰殘形操曾子所作

之夜遠適故子處之作此曲十一曰水僊操伯牙十二曰懷陵操伯

所作又有九引一曰烈女引楚樂妃作二曰伯妃引魯伯妃所作

三曰貞女引魯文室女所作四曰思歸引衛文女所作五曰霹靂

引楚商梁所作商梁出游九皋之澤六曰走馬引柯里牧

父報冤殺人而亡藏於山林之下有天馬引之感之作此引七曰箜篌引梓里子高所

河八曰琴引秦梓屠高門作九曰楚引楚龍立子又有河間

雜歌二十一章琴歷曰琴曲有蔡氏五弄雙鳳

離鷺歸風送遠幽蘭白雪長清短清長側短側

清調大遊小遊明君胡笳廣陵散白魚歎楚妃

歎風入松烏夜啼宋臨川王義慶為江州刺史為文帝所徵家人大懼效妾夜開烏啼憂思而成

曲 楚明光石上流泉臨汝侯子安之流漸涸變

燕離陽春弄悅人弄連珠弄中揮清暢志清蟹

行清看客清便僻清蛇轉清防心得意

琴操曰伏羲作琴所以變邪僻防心溫情詞外傳曰孔子學琴於師襄子曰吾得其意未得其人有聞曰丘已得其人矣未得其類也有聞焉然遠望曰洋洋乎夏與乎其唯文王之聞乎

素琴邪宣情 理性戴逵琴賦曰至人託玩學德宣情微音已見上積雪西京雜記曰趙后有寶琴曰鳳皇皆以金玉隱

歸風起為龍鳳鳴聲古貴列女之象亦善為歸風 流水郭子橫湖記曰

恒山夕望東流有

而鼓之為秋竹積雪之曲

上標圓管之清指落霞之琴歌清吳琴波之曲呂氏春秋伯牙

故琴志在泰山鍾子期曰鐘琴平志在流水曰

操惟康琴賦理正聲素妙曲揚白雪發聲角紛淋浪以流離

操益衍以優麗劉向琴賦曰張琴心而自應兮伏雅操之清則

養氣怡心 乃魏年成公綏琴賦曰得穆重琴託心五絃宣和養氣介

其遠響心怡憚而頤 一絃 五曲晉書曰孫登彈一絃琴

藉方沖賦官而忽悅

音之首 樂之興相輝新論曰八音之中唯絃為最而琴

音正行君 離鷗 別鶴西京雜記曰張安世十五為成帝

臣以相與 陽柯 孫枝張鶴七命曰撰雲悒悒嶧嶧

上敘事中 其操伶倫均其器樂樂奏促調高張音朔馳連韻清流

康琴賦曰願茲桐以典虛思徽物取宏心乃斷孫枝非量所任

定

TIFFEN Color Control Patches



琴曲類編

卷之二

至人境思

**通萬物**

**協四氣**

桓譚新論曰神農氏為琴七絃足以通萬物而考理風也

成公綏琴賦曰四氣協而人神得乎五教奉而道化通

**白鶴翔**

**玄鶴舞**

琴賦曰

道於神明而白鶴翔韓子曰仰

**窺變化**

**通神明**

成公綏

琴賦曰有玄商對味於中成舞窺變化於无極者蓋人心之好善

**梁甫吟**

**楚妃歎**

蔡邕琴賦

是始創謂為琴絃絲為絃以通神明之德合天人之和焉

雅聲乃協律尼思鳴三華鼎甫悲吟周公越裳書在西歷

別鶴東翔石崇地地歎齊曰楚妃歎莫知其由楚之賢妃能立

德番名於後唯楚

桓譚字君山善鼓琴成公綏琴賦曰逐

制新聲改舊用君山曲曲伯牙奏弄

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

琴七

琴賦

琴賦

琴賦

琴賦

琴賦

琴賦

琴賦

琴賦

琴賦

琴賦

琴賦

琴賦

琴賦

琴賦

琴賦

琴賦

琴賦

琴賦

琴賦

琴賦

琴賦

TIFFEN Color Control Patches

自然下達論俗琴氏五曲王韻楚妃千里列館論其體幹詳其  
風聲器則琴瑟張急故聲清韻遠故音聲長則鼓鳴則繁  
靜以端理含至德之和乎誠可

以感盡心志而安洩幽情云  
子野揮而玄鶴鳴清用登而  
勳氣元白雪泰而風雨零

陳陸瑜琴賦魏門奇樹上龍雲霧世帶千仞

之深業法三虎之靈忽紛綸而交下終垂綫而英穎蓬蓬子之  
見於識前響於餘輝飛青雀兮歌吟賦引黃鶴兮吟難延吟高  
松兮落春葉斷絳絲兮改夏絃數曲舉而情顯

南齊謝朓詠琴詩朔風飄雨輪壘門生死故壘劍分布壘冲霄

眺詠琴詩危在風搖崩草伏月滿塘池是特別鳴呼侯潘書

梁劉孝綽秋夜詠琴詩上宮秋露結上宮夜琴鳴

到溉詠琴詩離泣已將墜无勞別鶴聲北齊馬元熙

日晚彈琴詩泰楚妃精視紅塵落雁覺白雲飛齊獨見

知音稀陳沈炯賦得為我彈清琴詩哀我知音稀

無人覺入竈燈知音空為負女引誰

連楚妃心竈門何暇說落淚自滌滌趙蕭蕭聽琴詩門

奇氣滿胸銷夕陰生波灑流水急調雜秋風清林

抑朝飛弄邊階夜啼聲至人齊物表持此悅高情隋江總賦

得詠琴詩可憐碑陽木犀為綠筠琴田文垂曉淚卓女并絃

中又侍宴賦得起坐彈鳴琴詩紀情字有知音者空

吟勞流揚希道賦得坐彈鳴琴詩北林鶴夜飛南軒日

心法極怪表作離鴻聲遠入思

琴瑟欲作高張引翻成下調悲劉希夷夏彈琴詩碧山



寂然絳何青幽彈為風入松塵谷燥已秋嗚呼

**晉殷仲**

**堪琴讚**

五音不彰與夫大音至人於齊

**晉王珣琴讚**

和琴至至情惟如

宋謝惠連琴讚

琴之在音為聲

彼清風泠然絳林

後漢李尤琴銘

心雖存正性其成

亦深存精潔牙侈是

**箏第二** 風俗通曰箏秦聲也或曰蒙恬所造

五絃箏身并涼二州箏形如瑟

釋名曰箏施絃為箏

六合絃柱擬十二月斯乃六智之器

事然阮瑀箏賦曰箏長六尺以應律數絃有十

**二象四時柱高三寸象三才**

**素質朱絃**

願道之箏賦曰其器也則端方簡瓦華文素質後連等賦曰物

**應六律**

摠八風

阮瑀箏賦曰平調定

而洞壘 不疾不徐

或離或合

推故引新

疾君子之謂傳文箏賦曰道赴促

移風易俗 推故引新

有始有終

不盈不縮

後漢侯瑾箏

賦於是急絃促柱交調改曲清宮流轉寸若特絕而復為若乃

察其風彩練其聲音美哉蕩乎樂而不淫融懷思而不忍似



魏風之遺音於是雅曲既闕而衡仍係新聲明更妙乎後魏

阮瑀筆賦惟大等之奇妙極五音之幽微苞群聲以作主冠

清有感天獨者合地梁樂而為師東清和於律呂龍絲木以成資故能

五聲並用動靜簡易伊夫筆之為

珠持麗六律之攸和與七地乎消息括入音之精要超眾器之

表則后葉劉制子野生成牙氏捷快而喬子德期傾平以音賦

表清前之要妙詠騁實於虎鳴志句悅實主

歡進軒而率舞鳳蹤踰而樂庭志句悅實主

交勤誠鐸昂列鐘子投筆伯牙整飾鳴為文之高韻盡幽蘭與

白雲則狀詞形兩象者也其器也則端方脩直天高厚

布也分位允其器也則端方脩直天高厚

若其賦麗知音其音情結今友街郭

虛中以揚德正律度而儀形今友街郭

置酒耳然眼花之妃千金乃年之壽白日旋晷時淹樂又說瓊

花之度窈若春風之動於合麗人於王階陳空器於樂壇撫鳴

琴之曲曲經歷之狂通若大鶴千復城城初擬動五臣之

餘始明陽鳥之始飛遊則起於鄭文和西舞於制紀足使長寐

之月庭照梁梁

上之塵染衣陳

林道始掩抑於統陳

射時怡暢於升天梁

懷上茲時舊柱未移廢銀帶子又曰

梁昭明太子詠彈箏人詩故箏猶可惜應度新人

梁沈約詠箏詩奏帶吐絕調玉柱揚清曲

梁玉臺卿詠箏詩依秋時轉韻按曲動花

TAFEN Color Control Patches

琵琶第三 風俗通曰琵琶近代樂家所作不

知所起長三尺五寸法天地人與五行也四絃

象四時也釋名曰琵琶本胡中馬上所鼓推

手前曰琵琶引手却曰瑟因以為名傳文琵琶賦序曰代本不載作者故

老云漢法為琴公主念其行猶傳玄琵琶賦曰中虛外

實天地象也盤員柄直陰陽敘也釋智匠古今

樂錄曰琵琶出於絃靴杜華以為此之末也古

之善彈琵琶出者有朱生見竹林阮咸見竹林事對

馬上 斝下馬上見敘事申劉表慶世說曰謝仁相在北顧下神琵琶故自有天聲也丹桂

素桐成公綏琵琶賦曰素桐之奇生于丹澤之北垠下傳

錄以逸國上勝於而干雲開駸耳娛心成公綏琵琶賦曰

者亦唯唯聆駸駸耳失節踳越又傳云歌詩緩調急節孫該

賦曰緩調平故原平反始溫雅冲泰弘暢通理成公綏奏六

引傳玄琵琶賦曰然後衆弄雜會六引通奏理五章故擗舞迅手繁繁成公綏琵琶賦曰故止金

石外斤莖莖理琵琶於私宴授梁山象柱岱谷絲絃

梁山象柱已見上丹桂注中孫該琵琶賦曰故則岱谷會聞

促聲高 中虛外實葛康无聲哀樂論曰平和之人聽

音則靜而心開夫琵琶等節屬促聲高晉孫該琵琶



琴瑟

琴瑟

琴瑟

**琴賦**

延年度曲六律仍成曲存正賦密有程繼而不敷滿

廣陵耶中激楚曲終賦調亂以樂其上

下奮驚鹿奔廷厲鼓飛騰兩延騰風常近

八音之用調於曲終

八音之用調於曲終

爾乃託巧

爾乃託巧

首鼓似雲

首鼓似雲

絕光飛激指以促柱

絕光飛激指以促柱

微舒

微舒

向朝曲折

向朝曲折

爾其狀也

爾其狀也

動廣外宜

動廣外宜

四儀而鳴

四儀而鳴

琴賦

琴賦

其深政愛

其深政愛

求嘉木於五嶺

求嘉木於五嶺

狀也則象形

狀也則象形

乃聲備商

乃聲備商

之昭君泣

之昭君泣

如長河草

如長河草

帝詠琵琶詩

帝詠琵琶詩



TIFFEN Color Control Patches

雖為迷道恐謂或今日故  
舍死已灼灼朝月復團團  
龍門桐因妍入漢宮香由  
將入塞同閑山臨却月花  
陳叔達聽鄰人琵琶詩

風俗通曰箜篌一曰坎侯漢武帝

祠太一后土令樂人侯調依琴作坎侯言其坎

坎應節也侯以姓冠章也或曰空侯取其空中

得名曰空侯謂其所作雖  
琴操曰朝鮮津卒霍里子

高作箜篌引漢祠 晉解吳祠以見叔中  
琴水和起居注曰

濶水錢溪作後出桑間蔡上之音曹

湖上 桑

間並見上孫賦霍歌詩治母孫氏有箜篌賦文具下

卒霍里子高所作也有一征夫被髮披髮涉河而渡其妻追止

之不及墮河而死乃號天嗷嗷故箜篌而歌曰公元波河公竟

波河公墮河而死當奈何曲終投河死子高後依琴考筑

依琴以見叙事申揚方箜篌賦序曰明儀采絲采先賦載樂起

於造表箜篌祖琴琴考其等作益器於漢代猶擬易之玄經

宋女揮 吳妃引孫氏賦曰后曼正樂唱引參列宋女

晉鈞滔母孫氏箜篌賦伊茲器之所起實侯氏之所管

亦乃陟九峻之巒崑崙承溫之朝日削嶧陽之氣朝伐楚宮之

持漆微班輪以造器命伶倫以調律浮音得於瓊輪沉響幽而

若絲樂操則寒條早榮東夷則晨華朝滅遊新離之清角超子

野之白雪然思梁甫願登華岳臨臨懸素道難將蜀道危悼行

道之離秋風寒年時之遠憂危柱以頌灑哀蘇以騰躍於是

款轉聲淵聲交无方或拂揚以飄沉或頓挫以抑揚或散角以



故料成節微以明曹毗篋篋賦 嶠陽之桐植穎其標清泉  
高於是而已矣 潤根女難披條爾乃楚班

製器窮妙極巧離身鳳頭連網查窮縷以金彩絡以翠  
宋臨 漢其越則烏號之絃用薦所任軀勁實明虛置自琴

川康王劉義慶篋篋賦侯 而始造魯辛奇而後珍  
等器歌以无聲梁簡文帝賦得篋篋詩 扶邊初

似泰寧而非群梁簡文帝賦得篋篋詩 吹弄慈荆  
篋篋管逐絃鳴彩翅半影

柱欬知心不平君看黛眉翠

鐘第五釋名曰鐘空也空內受氣多故聲大

白虎通曰鐘之為言動也陰氣用事萬物動成

五經通義曰秋分之音也世本曰備作鍾又出山

鼓是兩雅曰大鐘謂之鐃音其中謂之鐃毛妙

小者謂之棧仕板周禮曰鳧氏為鐘兩樂謂之

銑鄭玄曰故書樂作樂社銑間謂之于于上謂之鼓

鼓上謂之鈺鈺上謂之舞此四者鐘也鄭司農云鐘

懸謂之旋旋蟲謂之幹旋屬鐘柄所以懸也鄭司農云

之旋有轉能整鐘帶謂之篆篆間謂之枚枚間謂

之景帶所以分其名鄭凡鐘磬各有筓思尹虞寫

鳥獸之形大聲有力者以為鐘虞清聲無力者

以為磬虞釋名云橫曰篲與筓在上峻也植曰

虞虞舉也從傍舉也毛詩注曰設大板以飾虞為懸為





尚書大傳曰天子左五鐘右五鐘樂汁圖徵曰

鐘有九乳三禮圖曰凡鐘十六枚同為一簋虞

為編鐘特懸者謂之鍾音博古今樂錄曰凡金為

樂器有六皆鐘之類也曰鐘曰鐃曰鐃音泮曰鐃

曰鐃音雙曰鐃音反鐃如鐘而大鐃鐃干也圓

如椎頭上大下小所謂金鐃和鼓也鐃鉦也形

如小鐘軍行為鼓節鐃如鈴而無舌有柄而執

之鐃如大鈴古鐘名有大林之鐘見景鐘見管

九龍之鐘見淮十龍之鐘見景千石之鐘見景如林

生一 紀三 故君子練金為鐃王擊鐃曰紀

雷師 鬼氏 傳玄狀曰雷師為鍾

周編 鄭抱 周禮曰器師掌攷擊編鍾

思武 子之朝自是已來子孫治邦戒門不閉因尤盜賊道

錫文 禮記曰鐘蓋密銀以立號號以立擗擗以立武君子聽

左三 左五 戰前左右各三銅鐘相對大

旋蟲 繞 子左右五鐘將出則擊黃金之鐘而鐘皆鳴之

獸 文八寸大面廣外一丈二尺小面廣七尺或作蛟龍或作

獸 文八寸大面廣外一丈二尺小面廣七尺或作蛟龍或作



馬賦號  
其上發鯨 唯雉

謂年滿半畏鯨魚鯨魚一學有字以大鳴凡鐘欲令擊大故

作鐘平於上以所擊之者為鐘也凡鐘欲令擊大故

曰齊景公欲鑄大鐘鐘之於夏下郊期年而不成

許其生曰齊景公欲鑄大鐘鐘之於夏下郊期年而不成

左傳曰鄭人將鑄大鐘也其鐘鑿如雷也

二肆一虞

而巴攻罪 銘勳

萬鈞 千石 兩藥 九乳 母

感子鳴

東方朔傳曰漢武帝時未央宮殿前鐘无故自鳴

兵氣上更開東方朔對曰王朔參其一不知其二臣聞銅者

土之子以陰陽氣類言之子母相應山恐有崩勢者故鐘先鳴

易曰鳴鶴在陰其子和之上曰鶴在幾日朔曰在五日內居三

日南郡太守上直山崩延袤二十餘里上大驚賜幣三十疋

齊毀魯鑄

魯子春秋曰齊景公為大鐘將鑄之仲尼伯

政公召三子問之晏子曰鐘大非禮是以曰將毀仲尼曰鐘大

懸下其氣不得上聲是以曰將毀伯常夷曰今日庚申雷日也

鍾曹錮入見曰今日固禍小而鐘大君何不闢之

江水字

何法盛晉中興書曰義熙十一年霍山崩毀出銅鐘

於江水中得鐘有百餘

吳札去 杜黃入

左傳曰吳公子札自謝如晉晉



漢書禮書卷之六

鳴三日 聞百里 鳴三日已見上母麻注中漢官儀曰高祖廟鐘十枚鐘之聲聞百里

漢賈誼虞賦 妙影文以刻鑿兮象巨微之屈奇兮數高角之微義具大鐘而理發美哉 亦天地之大

後漢王粲延賓鐘銘 有魏匡國成功允章格于上下光于四方休徵時時

魏溫子昇鐘銘 官商濶變律呂相生立鐘則起從革以成調之必聽擊而不損鋼盤韻響久為和聲

岑文本太極殿前鐘銘 以稱寶鐘之為器也 世入成則 入音而未成物盡於重因致用過於洪濤故習戎者用之以警司儲者倭之以考厥其由來也高矣卑以貞觀之十四載成在上章乃器工者免氏鑄為律陳諸路表之庭以紀堂人之美爾乃叩擊作真虞傳神六音不忒四時令度大小允宜

世本曰無句作磬 樂錄又曰磬叔所造未知孰是無句在也

五經要義曰磬立秋之樂也白虎通曰磬者夷則之氣象萬物之成爾雅曰大磬謂之磬

徒擊磬謂之蹇 蹇嘆曰磬形似型 周禮曰磬人為磬倨句一矩有半其博為一三禮圖曰服廣三寸

長尺三寸半十六枚同一筭虞謂之編磬周禮注曰在東方曰笙磬在西方曰頌磬 笙生也頌作廣廣功也

禮記卷之六



古磬名有離磬

見禮記 洞陰之磬

見漢武內傳西王母侍史成花君所附

出磬石有泗濱

高書曰泗濱

九真浮嶽

見劉歆文州記 小

華之山涇水鳥危之山

並見山海經

泗濱瀛

上

向書曰餘州泗濱浮磬孔安國曰泗水中見石可以為磬也王季子年拾遺記曰浮磬即涇州也上有青石可為磬磬

懸石 浮金

王韶之始興記曰縣下流有石室內有懸石扣之聲若磬響十餘里

禹懸 夔拊

淮南子曰禹以夔拊

郭子期謂書記曰漢武帝起桐仙閣於東宮西其土懸浮金輕王之方五音造政縣鐘鼓琴瑟以待四方之士為號曰教寡人以道者學於寡人以義者擊鐘告寡人以禮者振鐸告寡人以智者擊鈸告寡人以孝者拊呂氏春秋曰堯分樂器石擊者擊鈸有微於告寡人者拊呂氏春秋曰拊擊也右磬也石以象上會玉磬之音以辨百獸孔注尚書曰拊擊也右磬也

鳥應

獸舞

東觀漢記曰王章為重泉令有鳥集亭宮章擊磬而舞尚書曰擊石拊石百獸舞

堂 漢閣

漢書魯恭王好修宮室壞孔子廟宅以廣宮室開鐘磬琴瑟之音遂不復壞漢閣已見浮金注中

山陽石 水上金

山海經曰鳥危之山其陽多石七和子橫河宜記曰漢武帝鑿浮金經王之磬

寶媚賂晉 臧文告齊

左傳曰齊師從

浮金者自浮於水上輕玉者其實良明而輕也

鼓第七 風俗通曰鼓者郭也春分之音萬物皆鼓甲而出故謂之鼓易曰鼓之以雷霆則其所象也不知誰之所造禮記曰伊耆氏黃桴土

鼓三禮曰夏后足鼓殷人置鼓

周禮曰以雷鼓鼓神祀

以靈鼓鼓社祭

鄭玄曰雷鼓八面



宣鼓六面以路鼓路鼓四面見鬼享享享宗廟以鼓音鼓鼓

軍事大鼓為鼙以馨音鼓音鼓役事鼙鼓長一丈二尺以晉鼓

鼓金奏音鼓長六尺六寸又曰王執路侯執鼙將軍執晉

鼓師帥執提旅帥執鼙易通卦驗曰冬至鼓用

馬革圓徑八尺一寸夏至鼓用牛皮圓徑五尺

七寸鄭玄注曰馬大頭牛頭爾雅云小鼓謂之應繁要曰應

鼓曰鞀鼓亦曰鞀鼓擊鼓以引大鼓也又見三禮圖

樂之所成曰鞀鼓一作鞀音大鼓謂之麻小鼓謂

之料徒擊鼓謂之桴見爾雅又有鼙鼓見毛詩又司馬相如上林

鞀曰建鞀 鞀鼓見毛詩鞀鼓見毛詩鞀鼓見毛詩

差參於建鞀之當南門有鞀鼓鞀鼓也古今樂錄曰吳錄曰吳王夫

從鼓中而飛下入雲中一作玉鼓見齊書布鼓見西漢書

銅鼓見馬石鼓見爾雅聖鼓王部之始與記曰秦擊

自齊說見於臨武逆之始與洛節鼓傳文有鞀料鼓樂錄

馬逐名聖鼓冷臨武有坐鼓城鞀料鼓鞀料鼓鞀料鼓鞀料鼓

和如鼓而小執其柄搖其耳傍逐自相擊而鳴爾雅曰小鞀曰料今併而稱之馬上之鼓曰提鼓

見爾雅有施於朝曰登聞鼓見爾雅施於府寺

曰朝脯鼓在村墅曰枹鼓枹一作梓音在邊徼曰

鼙鼓雀豹古今注曰漢有黃門鼓吹一名樓車

古今樂錄曰鼓吹有龍頭大柶古浪反中鼓獨揭







笙第九 釋名曰笙生也象物貫地而生以匏

為之其中空以受簧也白虎通曰笙之言施也

牙也萬物始施而牙太簇之氣也說文曰笙正

月之音物生故謂之笙有十三簧象鳳之聲世

本曰隨作笙 禮記曰女媧之笙簧爾雅曰大笙謂之巢小笙

謂之和白虎通曰笙有七政之節焉有六合之

和焉天下樂之故謂之笙古之善吹笙者有王

子晉 見列仙傳周靈王太子昔夜成 見漢武內傳漢桓帝 見東

魏社變 見魏志珠垂 玉振 漢書曰明珠在

別鶴 洛奇笙賦曰荆玉謂其長吟楚妃

通氣 和神

移風俗 笙者法方物始生事達

達陰陽 笙者法方物始生事達

晉潘岳笙賦 河汾之寶有曲沃之

歷方代而珍勛 歷方代而珍勛

文陽之孤篴焉若乃錦瑟助數之麗沒洞靈液之滋固衆作者

裁熟簧設宮分羽絃微列商基黃鍾以舉韻望儀鳳以擢形寫

而將吹先溫歲以理氣或按行夷靡或吹勇調妙或既往而不







吹笛者有馬融

見辭自叙

游楚

見魏志

宋律

子野及奴顧

見語林

奇寶

良幹

宋玉笛賦曰

奇寶者傳人通明樂斯道

李尤笛德曰

竹

西京雜記曰高祖初入咸陽宮周行府庫金玉珍寶不可

酒長笛賦序曰余同僚子野有故長笛傳之者老云蔡邕所

製也初邕避難江南甯於柯亭之館以竹為箏嘗仰而明之曰

良竹也取以為笛奇聲獨

變聲代傳之以至于今

擣憤 滌邪 何蒙味之數言心

神 馬融長笛賦曰可以通靈感物寓神驗靈誠誠功志率作

引 音曲 魏晉書曰晉太始十年中書監荀勗中書令

玉笛賦曰擗伯奇於涼陝逸中子于晉賦大奇

志 寫神 怡

龍鳴 雲禽宛 馬融長笛賦曰龍鳴水中不耳已賦竹

雅正 雲垢滓 始繼正已見叙事馬融長笛賦曰可以致

離南楚 出西涼 宋玉長笛賦云八音和調成樂受兮音

楚宋玉笛賦 余常觀於

見音律異幹穿節簡枝之叢生也其處破曉千仞絕溪陵阜崇

巖万丈盤石雙起丹水湧其左醴泉流其右師曠將為陽春北



蘇白雪之曲取其雄焉宋文帝時送荆卿於易水之上得其雌焉  
於是天旋少陰白日西垂命嚴春使午子延長到當玉子撰朱  
履帶結尚酒傾盞五後漢馬融長笛賦融既博覽而雅精  
能鼓吹笛而為晉都元節軍國則當縣千陽縣中有洛客舍  
道旅吹笛而去京師金華管閣其德而樂之作長笛賦其詞曰  
惟籟籟之前生兮平終南之陰崖託九成之孤岑綿方閉之石  
深是以門介無以入時罕到後雄其吟詠荒夜叫於是長臣遂  
千拜妻相交傳于下風鼓揚江耳變察比律于野橋呂十二畢  
其黃連為上許觀夫曲引之繁會衆雅何其富也益絕壑坡誠  
可喜也波散廣行實可哀也律呂既和哀聲亦降由終則盡餘  
絃更與管手累於管管累管上撥法於韶韻南宮中取夜於白  
雪歸水下采割於瓦露巴人于時歸駒吞茲伯牙或茲絕巴報  
柱師襄地影近代製笛者卷起老人伐竹未及已覆為水中不  
見已徹竹吹之聲相似地京君明漢音律故本四陳傅綽笛  
孔加以一君明所加孔後出是謂商聲五音畢

賦貞瑞翠節貫霜降雪江深為卒巴人所截五音是爾六孔  
斯設珠管揮揚似出平陽曲異高殿聲幽洞房麗變舞而

冠袖香特歎而變果忽從飛而危短乍調吹而音長於是  
時也越瑟報編齊宇息鳴九象越之悅耳聽清笛之寒亮

陳周弘讓賦長笛吐清氣詩清聲傳後出韻不辨音  
吐情斷山陽含氣吐平

苦調絃情多傷寒淚如交雨陳智徹賦得長笛吐清氣  
詩胡笳胡騎爭比鳴鶴知引鶴  
胡笳胡騎爭比鳴鶴知引鶴

姚察賦得笛詩胡笳胡騎爭比鳴鶴知引鶴  
胡笳胡騎爭比鳴鶴知引鶴

皮雲定遠遙出關帳長劉孝孫詠笛詩涼秋交笛鳴流  
涼秋交笛鳴流

隨函金夏永恩元所讓劉孝孫詠笛詩涼秋交笛鳴流  
涼秋交笛鳴流

人思舊情平以知音疑千載有新聲

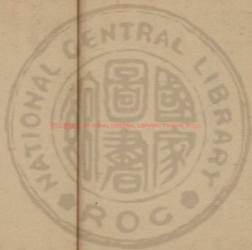
初學記卷第十六





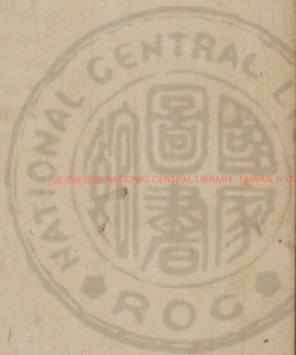
國立中央圖書館 臺灣分館





國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

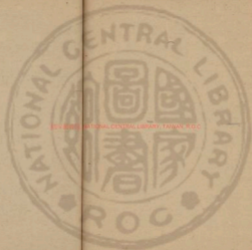




國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.







國立中央圖書館, TAIWAN R.O.C.



初學記卷第十七  
人事上

瑞齋  
王氏  
圖書

聖第一

賢第二

忠第三

孝第四

友悌五

恭敬六

聰敏七

聖第二 尚書曰睿作聖又曰聖作則易曰備  
物致用立功成器以爲天下利莫大乎聖人知  
進退存亡而不失其正者其惟聖人乎禮記曰  
大哉聖人之道洋洋乎發育萬物峻極于天譬



如天地之無不持載無不覆燾快則反如四時之  
錯行如日月之代明家語曰昔哀公問何謂聖  
人孔子對曰所謂聖人者智通乎大道應變而  
不窮測物之情性者也六韜曰夫聖人者與天  
下之人皆安樂管管曰聖人若天然無私覆也  
若地然無私載也私者亂天下也老子曰聖人  
無常心以百姓心為心善者吾善之不善者吾  
亦善之莊子曰天下梁倚者有聖人之才而無  
聖人之道我有聖人之道而無聖人之才吾教

之其果為聖人也孫卿子曰天下無二道聖人  
者天下利器也說苑曰聖人之於百姓其猶赤  
子乎飯者食之寒者衣之將之養之育之長之  
唯恐其不至於大也

**受圖加筭**尚書考略  
靈曰四千

**燭遠**照微尸子曰聖人之身猶日也天日圓尺  
人加七光盛天地聖人之身小其所燭遠

**虛心正己**老子曰聖人虛其心而實  
其腹尸子曰聖人中一正

**參天配地**易曰昔者聖人之作易也幽贊於  
神明而生著參天兩地而倚數大



戴禮曰哀公問曰何謂聖人者其善大配  
乎天地參乎日月若天之司莫之能識  
合節 應樞

外傳曰舜生於諸道遊於夏及卒於鳴條東夷之人也文王生  
於岐周卒于畢鄧西夷之人也地相去懸隔然得志而行乎中  
國如合符節孔子曰先聖後聖其揆一也服

謙論易曰哀公問曰何謂聖人孔子對曰所謂聖人者智過千  
大德逾萬而不窮務穆穆純純莫之能備此則聖人也尚書曰聖

洋洋乎嘉 隨時舉事 以德分人  
孔子曰聖人隨時而  
舉事因貴而成功守

道道拘維節困憐而處憂常後而不先莊子曰  
以德分人謂之聖智似深調明如日月謂之聖 窮神知化

畫妙解道 莊子曰聖人不可及也  
化此所窮於天也五行論曰聖人畫象妙神至

靈氣不測不可 先識 玄照  
莊子曰聖人獨先識  
而後物自見也 仁若春風信若影隨方五

勤見曰聖之生心實於陰陽陰陽之理即聖人所盡也盡陰  
之理則玄照之本自見此謂不求於自知而理盡自然知者

兼應 兩志 祖台之遺論曰夫道以至虛舉過聖人以志  
懷兼應對練論曰聖人將舉乾坤故有無所

也 不相 無名 史記曰唐舉相蔡澤曰吾聞聖人不相殆  
也 先生平莊子曰至人無已神人無功聖人

名感而後應 言而後行 莊子曰聖人感而後應道而  
後無不得已而後起者子曰

聖人擇可言而後行論得利而後  
害後得樂而有憂上聖人不為也 致用 備德  
易曰修物

器以為天下利莫大乎聖人札記曰聖人之記事也處之以大  
愛之以敬行之以禮終之以孝始之以義終之以仁是故古之

人一舉事而眾皆 成務 創物  
易曰夫易聖人之所以感  
天下之志雖機也故能成天下之務唯神也故不疾而速不

行而至固札曰聖者創物巧者述之百工之事皆聖人之作  
知其德之備也

神化 天行 文子曰聖人者與天地合其德與日月合其  
明能以神化者也莊子曰聖人之生也天行

其死也物化靜而與陰同德動  
而與陽同愛不為福先不為禍如 天縱 女達  
論語曰太宰

問於子貢曰





物之根本冥然而不言百姓生而不有其功萬物成而不  
不疲其勞聖者承天之照用天之垂聖宜其道者也

**張**

**文宗太宗文皇帝頌**

韓奕神武肇期作聖下括九閩上  
齊七政集統文武鬱邁高光何除

不齊何息不

士女管悅匪取文黃期樹之至驗于我皇我皇  
賢育資生懷造履堯登唐採問在鑄命受敷能明徵定保允神

歌德方清帝道帝道欲明天下和平三時不害百  
表以成我度斯精如砥克京既富而教訟息刑清**顏師古聖**

**德頌**

天下文明日月貞懷百神受職三靈叶贊太陽既下  
允華照耀超軒跨嶠周軌漢萬壽無疆永延遐符

**後漢張超尼父頌**

張超孔聖異代  
辰合乾坤明參日月**晉湛方生**

**孔公讚**

禮哉孔公龍見九二  
開化繁榮道映周季

**賢第二**

**語林曰賢者國之紀人之望自古帝**

**王皆以之安危故書曰惟后非賢不乂惟賢非**

**后不食昔者周公體大聖之德而勤於吐握由**

**是天下之士爭歸之向使周公驕而且吝士亦**

**當高翔遠去所至寡矣後漢李固上表曰臣聞**

**氣之清者為神人之清者為賢理身者以鍊神**

**為寶理國者以積賢為道黃石公三略曰傷賢**

**者殃及三代蔽賢者身當其害達賢者福流子**

**孫嫉賢者名不全呂氏春秋曰信賢而任之君**

**之明也議賢而下之臣之忠也又曰得地千里**

**不如得一賢士又語曰黃金累千不如一賢列**

子曰治國之難在於知賢而不在自賢論語曰  
見賢思齊焉見不賢而內自省也孫卿子曰古  
之賢者食則餐而不足衣則短褐不完然而非  
禮不進非義不受說苑曰夫絕江海者託於舟  
致遠道者託於乘欲伯王者託於賢西京雜記  
曰漢文帝爲太子立思賢苑以招賓客周書  
陰符曰凡治國有三常一曰君以舉賢爲常二  
曰官以任賢爲常三曰士以勸賢爲常夫然雖  
百代可知也

**順德**

**樂道**

周禮曰以賢制爵則  
民順德孔叢子曰

人有公儀若賢者也  
帝堯好古恬於榮利

**建官**

**制爵**

尚書曰建官惟賢任事  
惟能帝堯報功垂拱而

天下化制  
齊見上

**配聖**

**法天**

西涼武昭王賢明魯頌曰  
一洞士遠于神機用捨行藏配德

聖師黃帝去闕曰賢人  
者法則天地象以日月

**季子玄覽**

**林宗洞照**  
孫子制

曰季子聰哲思心精微玄覽幽豁顯顯德換季尤九賢  
郭有疏頌曰表表有道英風震奕文雙洞照慧心秀朗

**鶴鳴**

**易稱鴻漸**

毛詩曰鶴鳴於野聞其  
鳴聲喻賢者雖隱居人咸知之易曰

山上有水漸君子以居賢德善  
浴鴻漸于陸其羽可用爲儀吉

李尤九賢管徵君頌曰管生含道養志顯神抱璞來和後信依  
仁淵萬八賢楚老頌曰楚老潛一家說無爲含其內外載厥羽

**積禮**

**富義**

任毅道德論曰夫賢人者積禮義於朝蓋  
仁風於人使天下欣欣然歌舞其德呂氏

春秋曰魏文侯過段干木之閭而執曰干  
木蓋賢人也干木富乎義賈人富乎財

**國器**

**人表**  
王

聖主得賢臣項曰夫賢者國家之器用也所任賢則赴舍省而

功施普器用利則功用少而就功舉理孟堅曲通賦曰天造草

昧立性命守復心祝道惟賢聖乃表元運宰子風舉戴

物源而不虞守保身遺名人之策方

**矯雲停** 王暉宰我讀曰翩翩字我首名言語亦表表英英詩

才執節雲停志勵 **顧承鴻飛** 史胄鳳立 吳先賢傳春

秋蕭水落玉清 **玉粹** 今史曾讀曰倚倚上虞金鑿玉貞鳳立驚時逸矣不傾

**金貝** 符常景古賢公融沉靜立志明齋雪者節過金貝清

絕俗 論語子曰賢者趨其大遠地其大避

**避時** 絕俗 論語子曰賢者趨其大遠地其大避

白紀俗常以孔讓先人也為行稱為賢者 **贈帛** 推

衣 轉許外傳曰孔子過齊性本于於該郊之間候益而語終

日其說顧子路曰由者車東身以暗先生子路曰由也

之於夫子士不中道相見女無嫌而婚者君子不行也孔子曰

詩云有美一人清陽婉兮邂逅相遇適我願兮且夫齊程本于

天下之賢士也吾於是而贈帛也琴操曰昔思琴子成文子三

人相與為友聞楚成王好士三子相與俱往見之於豪蘇嚴之

間卒遇飄風暴雨俱伏於空柶之下不寒核之度不俱活三人

相視歎曰與其俱死也豈若併衣柶於一人哉二子以革為賢

推衣 **摘光** 戴景 漢萬八賢琴曰蛟蛟屈原王塗水師詩

難之 **摘光** 戴景 漢萬八賢琴曰蛟蛟屈原王塗水師詩

曰鏡矣大丘推德之記 **飛鷲** 翔鳳 孫子荆八賢管仲康

再遊下邑戴景百里 **飛鷲** 翔鳳 孫子荆八賢管仲康

警敬奔從斜塊為景因沐浴西郊戴飛鷲立李尤九賢

擊太聚明曰覺覺敬侯誤縱淑妾令迷風潮清應麗聖 **主神**

**明安社稷** 中論曰大賢之為行也是非不與俗辨曲直故

得其定則邦國以和社稷以安先人受其福祥生賴其祥 **辨星辰** 單宇宙 黃帝素問





章知微

尚書曰帝曰來禹克勤千邦克飭千家弗自滿假惟汝實肇庶類子漢曰烈子登登仁心不遠行無素選

宣慈惠和 溫良恭儉

左傳曰昔高辛氏有才子八人伯翳仲堪叔叡季任

伯武仲熊叔豹季理忠肅恭懿宣慈惠和天下之

勞身苦

體 砥節礪行

樂毅登儀曰召公賢者也明不能與聖人分職常戰懼恐懼故舍於樹下而聽斷焉

勞身苦餘然後乃與聖人齊是周南無美而君尚君之孔叢子曰善人有公儀潛賢者也砥名礪行不事諸侯待公國子思欲

相 揮金 讓玉

裴啓語林曰管寧嘗與華子魚少相親與元石無異華提而擲去對向新序曰某人有得王者獻端可

賦于寧于寧讓不受獻者曰以示玉人玉人以必實故獻之子

罕曰表以不貪爲寶若與我皆寶實也不若各

任讓別傳曰爲人浮誇信博虛已如不足恭敬如有其德

天授

神輔

則吳汝南先賢傳曰黃憲察靜道經齊聖廣濟不矜名以說時不執行以鳴俗論者

成曰顏子從生乎漢代矣而其祖族出自孤獨父爲牛醫少元

參日月

象天地

莊子曰余將去汝入無窮之野與日月

而單軼故能榮德是以君子居謙而弘道然後德能象天地

魏高貴鄉公顏子論

心不遠仁行無貳過用行檢

不論序之以易以章殊異死則悲憫謂天夜

後漢

衡顏子碑

齊皆之姿美自初有英絕之才著于孩嬰知微

晉夏侯湛左丘明讚

世亂護勝君子道憂丘明

後漢王粲正考父讚

物恂正父應德孔盛身爲國

國政誰能不忘中惡的飲餽粥十一西晉嵇康原憲讚原憲

口無德父命名書金鼎梓及後豎味道財寡義豐福運萬門安殿因窮故

歌自樂體逸心冲遠應子貢進有清風晉摯虞左丘明

讚丘明作史時惟哀周錯餘墳籍思飢微飲東晉謝萬

七賢嵇中散讚謝矣先生英標秀上希冀洗心提莊託相乃放乃逸適茲俗網鐘動不存有音

忠第三韓詩外傳曰忠之道有三有大忠

有次忠有下忠以道履君而化之大忠也以德

調君而輔之次忠也以是諫非而怨之下忠也

周公於成王可謂大忠也管仲於桓公可謂次

忠也子胥於夫差可謂大忠也禮記曰為人臣

殺其身有益於君者則為之左傳曰楚子囊死

遺言謂子庚必城郢郢楚所徙都君子謂子囊忠

君薨不忘增其名將死不忘衛社稷可謂忠乎

忠人之望也又曰晉獻公使荀息傳奚齊對曰

臣竭股肱之力加之以忠貞其濟君之靈也不

濟則以死繼之公曰何謂忠貞對曰公家之利

知無不為忠也送往事居偶俱無猜貞也又狐

突曰子之能仕父教之忠策名委質貳乃辭也



又季文子卒無衣帛之妾無食粟之馬無藏金玉無器備君子是以知季文子之忠於公室也相三君矣而無私積可不謂忠乎東觀漢記曰鮑永字君長行縣過更始家引車欲下從事諫止之永曰親北面事人何忍車過其墓雖獲罪司隸不辟也遂下車哭盡哀上聞之間公卿曰奉使如此何如太中大夫張堪對曰仁者百行之宗忠者禮義之宗仁不遺舊忠不忘君行之高者上悅說苑曰卑身賤體夙興夜寤進賢不

懈歎稱往古以厲王意以安國家如此者忠臣也又曰逆命利君謂之忠東觀漢記曰上於大會中指王常謂群臣曰此家率下江諸將輔翼漢室心如金石真忠臣也是日遷常為漢忠將軍

**孔達成衛**

安于定趙

左傳曰晉以衛之故陳也謂衛使人弗去

曰晉無所歸將加而歸孔述曰衛社稷請以我說逆絕而死衛人以說于晉而免衛人以爲成於後安其子使彼其位又曰智文子使告趙孟曰范中行氏難爲亂董安于則殺之是安于與謀亂也趙孟患之安于曰我死而晉國寧趙氏定將獨用生乃益

**揚仁被甲**

應詹負戈

司馬續漢書曰揚仁字大義明帝特詔備北宮衛士

又帝崩時諸國貢盛名爭欲入宮仁被甲持戟殿門衛莫敢輕進者王隱晉書曰王爽將作逆明帝問應詹曰如何詹曰陛

下官奮赫斯之威臣等當翼戈從戎不顧旌命  
之禍以顧討逆即日以魯為護軍將同心叛款

### 張飛橫矛

曰身張益德也可來共決先敢近者東觀漢記曰魏期從先武  
略此時王即獲書到魏中起兵應王即上趨驚出百姓觀堂

呼滿道盡路不得待期騎馬奮戰魏  
目大呼左右曰走聚皆技廢魏音魏

### 耿恭推誠 傅彤

授命 范曄後漢書曰耿恭守疏勒明帝崩耿兵不至車師後  
魏與匈奴共次恭與士皆誠同死王故皆無二心魏志

曰先王退軍襄陽仲期斷後拒戰兵人死盡兵崩諸將令降焉  
曰吳尚豈有漢將軍降者此戰死子念為左中郎將後為關

侯 晉書卷六十八又魏志 紀信傳 穉紹端冕 史記  
授命論者其英世忠為 紀信傳 穉紹端冕 史記

明國漢王於秦歸紀信說漢王曰事已急矣請為王王可以開  
出使信請為漢王乃乘黃龍車直左曹曰城中食盡漢王降地

軍皆千餘歲王隱書曰信以天子蒙塵馳勸行在王欲時  
結於漢論百官左右皆無不唯恐嚴然遂免以身行請兵文高

### 王堪扶節 周處奮劍

王堪委王堪為尚書右僕射假節都督東道諸軍事進於漢水  
上與郭偉力戰堪拔箭傷郭偉死六軍即斬進忠帝東

洛陽其後為石所破盡破左右伏上馬堪與敵戰曰我國  
家大將不能受難以至於此奈何面目後還都廷終不封贈

至後官周處別傳曰處城壽陽年為亂以處為建威將軍進軍  
大戰奮劍慷慨仰天歎曰有進無退以身殉國遂戰而死

柳隱堅壁 羅獻保地 常璩華陽國志曰柳隱字休然  
隱壁堅壁不動後主既降以手令勸隱隱乃都督晉文帝聞而

義之晉書幽州刺史裴之謂曰魏伐蜀獻保地乃都督晉文帝聞而  
已敗處虛敵等水陸並到魏獻以合師之計獻衛杖夜

出擊破敵疾軍保城告督將士勸以節義莫不用命 常熊

授馬 漢書曰孝元帝賜賜上馬左右貴人皆驚走昭儀直當壯前

而立左右格殺熊上同人情驚懼何故謂當熊對曰猛獸得人  
而止矣恐熊至御坐故以身當之帝嘆嗟因為敬重焉魏志曰



曹洪字子襄大曰長弟也太祖起兵在下邳以馬授太祖太祖

辭讓洪曰天下可無法不可無君遂步投到許水水漂不得及

與太祖共濟 **申劑膏肓** **孔演納肝** 劉向新序曰得梓

海濱入死之門者以若蘇杆令勿內之申劑曰水浸我乎吾與

女買乃歸主竹而歸門者以示蘇杆杆入列令入申劑投到

呼天而歸呂氏春秋曰狄人逐衛懿公於桑澤見懿公其肉

獨食其肝經漢使使哭畢呼天而號蓋哀而止固自出其肝以

內於公 **碎首** **袒背** 公羊傳曰宋萬弑閔公仇牧聞之赴

之肝 **碎首** **袒背** 而至過之于門手觸而叱之萬皆故

仇牧碎其首觸者子門觸仇牧可謂不畏強禦矣左傳曰齊襄

公田于其丘表後反諒驪於後人食焉得驪之見如走出遇賊

于門劫而求之實曰我矣擊我而示之 **啣鬚** **瞑目**

特信之實請先入伏公而出國死于門中 **啣鬚** **瞑目**

後漢書曰滎州為魏光榮朝行新至累武為魏別將守中

所劫字謂序曰子若與我并成回力天下可隨序自受國重任

分當効死義不食生字賜以劍序受劍對鬚於口願左右曰既

為賊所迫殺至今積汗土桑梓魂就日曹公之賊於漢也非

杖引與力戰門中丘散賊從他門

入章突殺數人重創瞋目大罵而死 **令德** **高行** 左傳曰

德管子曰忠者 **季孫相魯** **諸葛興漢** 左傳曰魯人執

臣下之高行 **季孫相魯** **諸葛興漢** 季文子舍之於

當丘泄天子謂泄武子曰季孫於魯相三君矣妾不衣高馬不

食粟可不謂忘乎國之曰諸葛亮表曰今南方已定兵甲已足

照場驚純據除盜虎興復漢室運干禧都 **抉目** **剖心** 史

此所以報先帝而忠於陛下之職分也 **抉目** **剖心** 記

曰吳王賜子胥屬鏹之劍以死子胥仰天歎曰抉吾眼若吳東

門上以觀越滅之威吳也乃自剄而死尚書曰新朝涉之股剖

賢人之心孔安國注曰比于忠 **奉初** **推後** 左傳曰楚平

諫譖其心有異於人刺而斃之 **奉初** **推後** 王信讓伊索

搗殺太子太子奔宋王召奮揚曰言出於余口入於爾耳誰去

建也對曰臣告之君王命臣曰事建知事余臣不佞不能苟取

奉初以還不忍後命故遣之漢書曰公孫瓚奏事有所 **復楚**

不可不肯旋歸常與汲黯謀間黜先發之張推其後 **復楚**

**歸邾** 左傳曰初伍自與申包胥友其亡也謂包胥曰我必從

楚國包胥曰子勉之子能復之我必與之及昭王在隨

歸邾

楚國包胥曰子勉之子能復之我必與之及昭王在隨

歸邾

楚國包胥曰子勉之子能復之我必與之及昭王在隨

歸邾

楚國包胥曰子勉之子能復之我必與之及昭王在隨



包胥如秦乙卯立依於楹而哭日夜不絕聲勺飲不入口如是  
秦師乃出又曰歸入郢都舉保於郢都其夷鴻以求居乘車請  
於於吳吳子伐魯

**勃蘇晝吟**

**許肅夜泣**

戰國策曰吳

鮑叔牙潛行十日而得蘇朝立而不轉晝吟宵泣七日不得  
水漿無入於口秦王聞而走之冠劍不相及左幸其首右濡其  
口於是秦救楚退吳師復楚國許肅曰儒為政者侍中帝  
過平陽頃之劉聰除行詔皇帝因食心悶欲見蕭蕭馳詣前帝  
已不能語然蕭手流涕

**城郢**

**復陳**

城郢見

述祖於扶地之中書文  
家語曰孔子讀史楚  
一官一信非申叔特  
不能建其美計莊王之賢非能受其  
曰賢哉楚莊王也輕千乘之國而重  
一官一信非申叔特

**衛難**

**犯顏**

犯顏曰昔衛國有難夫子以死衛寡人不亦自  
乎漢書曰汲黯字長孺好面折不能容人之  
過其諍犯上顏色常恭然伯夷之為人

**東帛**

**羸糧**

上注 **冒難** **經險**  
許肅曾以持節常左右賊共謀曰此  
之忠自也又抱外子曰過身命以向

**龔勝推印**

**胡剛懸冠**

漢書曰王莽篡位  
遣使奉璧書印綬

節者忠臣也  
駢馬連轡勝輿輒推不受曰吾受漢家大厚之恩無以仰報豈  
以一身專二姓竟畔後漢書曰胡廣六季祖剛清高有志節平  
帝時大司馬辟之王莽居  
州行欲誅公石厚從州吁知陳石碛使告于陳曰此三人者實  
欲害君敢助國之陳人執之而請於衛衛人使右宰嚭往殺州  
吁于濮石碛使其宰歸羊肩假殺石厚于陳君子曰石碛絕臣  
也惡州吁而厚與焉大義滅親其是之謂乎棘子曰樂羊為親  
將攻中山其子在中山中山之君烹

**石碛滅親**

**樂羊食子**

左傳

**李不顧宗**

**祭不**

念屬 東觀漢記曰王郎遣將攻信都大姓馬寵聞城內之  
李忠母妻子而令親屬招呼忠時寵弟從忠為校尉忠  
時召見責數之以背恩反城因格殺之諸將皆驚曰家屬在人  
手中殺其弟何也忠曰若緩誠不誅則二心也上聞而誦忠曰  
今吾兵已成矣將軍可歸救若母妻子忠曰榮明公大恩忠得  
効命誠不敢內顧宗親又曰信都反為王郎所置信都王請祭

魏夷論而一  
魏夷論而一  
魏夷論而一



祭形父弟及妻子使爲手書呼形曰降者封爵不降者減族形泣報曰事君者不得顧家形親所以至今得安於信都者劉公之恩公華方爭國

**太宗文皇帝祭比干文**且道後時昏野

刑並用暴君虐主正直雖居難讓黎存亡詎能遺凶殘之累智則萬物不離離滯之禁則大廈將崩非一木之能五天道去矣豈一發之能全當不顧身有死無二頭斷節者罕有其人所以悽愴風烟靡尋餘跡禮涼丘墟空有其名雖古今殊聖年代異製式造故實爰贈太師諡忠烈公清

**陳李元操爲宣帝**

祭比干文自獨夫肆虐天下游離觀家剖心固守誠節忠諭白日義崇秋天義皇已來一人而已凡爲殉

之誠恨不同時聞季敬之名願以爲將九

**諫文帝讚**千史歲餘六學危行路絕松坂山斜折城

**梁元帝忠臣傳受託篇**大其英挺拔決勁王伯獻節身殞名揚

**忠臣傳諫爭篇**丁歐建誠存

**梁元帝上忠臣傳表**齊父昭忠實曰嚴敬

**梁元**帝忠臣傳序

**孝弟四**爾雅曰善事父母曰孝孝經曰夫孝天之經也地之義也人之行也禮記曾子曰孝體

**曾子曰夫子可以爲孝乎曾子曰孝者先意承**

**曾子曰夫子可以爲孝乎曾子曰孝者先意承**

**曾子曰夫子可以爲孝乎曾子曰孝者先意承**

**曾子曰夫子可以爲孝乎曾子曰孝者先意承**



志諭父母於道參直養者也安能爲孝毛詩曰  
哀哀父母生我劬勞無父何怙無母何恃出則  
銜恤入則靡至父兮生我母兮鞠我拊我畜我  
長我育我領我復我出入腹我欲報之德昊天  
罔極論語曰孟懿子問孝子曰無違樊遲曰何  
謂也子曰生事之以禮死葬之以禮祭之以禮  
韓詩外傳曰曾子曰往而不可還者親也故孝  
子欲養而親不待是以推牛之葬不如雞豚之  
逮親存也初吾爲吏祿不過釜尚欣欣而喜者

非以爲多也樂其逮親也既沒之後吾嘗南遊  
於楚得尊官焉堂高九尺轉轂百乘然後北嚮  
而泣涕者非爲賤也悲不逮吾親故家貧親老  
不擇官而仕孝子傳曰老萊子至孝奉二親行  
年七十著五綵褊襦衣弄鸚鵡鳥於親側又曰吳  
恒之性至孝母葬之夕設九飯祭每臨一祭輒  
號慟斷絕至七祭吐血而死呂氏春秋曰凡理  
國家者必先務本務本莫過於孝夫孝三皇五  
帝之本務而萬事之綱紀也執一術而百善至





禮記曾子曰身也者父母之遺體也行父母之遺體敢不敬乎居處不莊非孝也事君不忠非孝也莅官不敬非孝也朋友不信非孝也戰陣無勇非孝也五者不遂災及於親敢不敬乎夫孝置之而塞乎天地敷之而橫乎四海斷一樹殺一獸不以其時非孝也孝經援神契曰元氣混沌孝在其中天子孝天龍負圖地龜出書天孽消滅景雲出游庶人孝則澤林茂浮珍奇怪草秀水出神魚毛詩曰陸渚孝

循陔

毛詩曰陸渚孝

禮記曰南極孝子相戒以養也備彼兩

怡聲

禮記曰適父母之所乃下

有愉色有怡聲者必有純家

嗣服

禮記曰武代制定其達孝矣

賜筭得壽

河圖曰孝類二類得筭二千

求醫

禮記曰文王之為世子朝於王季曰三

病則致其憂願頤消形求醫翼全宋均注曰異科異親者也

盡歡 竭力

禮記曰子路曰傷哉貧也生無以養死無以

先意 察色 禮記曰子路曰傷哉貧也生無以養死無以

樂心 盡力 禮記曰子路曰傷哉貧也生無以養死無以

扇枕 溫席 禮記曰子路曰傷哉貧也生無以養死無以

孜孜 荀何 禮記曰子路曰傷哉貧也生無以養死無以

會閔 荀何 禮記曰子路曰傷哉貧也生無以養死無以

漢奩 魏壘 東觀漢記曰明帝光武第四子陰后所

夢先帝太后如平生惟朝率百官上陵上伏物來視太后鏡奩

中物感動悲涕令易脂澤粧具左右皆泣莫敢仰視魏志曰明

帝太和元年初營宗廟掘地得寶方一十九

分其大曰天子美惡慈親明帝寤之改容

會閔 荀何 論語曰孝哉閔子騫人不問於其父母昆弟之言家語曰曾參

字子輿志孝道故孔子因之作孝經蓋廣濟孝子傳曰閔損與

曾參門徒之中最有孝稱今言者莫不本之曾閔荀伯子荀氏

家傳曰荀彞年踰耳順而母年九十彞奉盥以奉鬪當時在

喪顯輔兒不可識遂首環經奉迎節使若獲珍之號哀慟考入

傳云若書稱彞與何曾曰文王之道事其親者其難曰何侯乎

色難

敬易

陟岵

倚門

色難

敬易

陟岵

倚門

色難

敬易

陟岵

倚門

色難

敬易

陟岵

倚門

色難





有司旌門 太守表墓

道避隱居增城縣界令遷後故居  
朝暮供侍其果珍味隨時進消也  
陳汝俊漢書曰擢引三歲喪父為母所養母年九十三終引年  
七十五哀毀過禮三年服終懷不諫父追服新夜誓終身命經  
十三年哀慕不改為郡縣奉祀三百餘人上狀稱美有司奏宜  
旌賞復其一門旌其純孝王烈之安成記曰縣有孝子符表以  
孝聞天下年十六其母某氏有疾侍至晝夜數十日每一食步  
食一食時不食表亦不食見母將絕至榻成咽進聖治飲母  
又亦沒一日二夜在殯瘞及四堂因  
太守宰府君樹愛國以之共是

魏陳思王曹植

懷親賦

備平原而高望先帝之聖德也當步登靈之常制誠哉  
悲而痛憤萬頃史而九反晉陸士衡思親賦  
念桑梓之  
水遠是情途以尋遠情入

悲而痛憤萬頃史而九反晉陸士衡思親賦  
念桑梓之  
水遠是情途以尋遠情入

悲而痛憤萬頃史而九反晉陸士衡思親賦  
念桑梓之  
水遠是情途以尋遠情入

妻王氏懷思賦

起舊親而獨寄與愛倫而長無歸奉命以  
自勉曾元闕於漢史想昔日之歡待奉陪

下而怡怡甚男生而從容常欣泰而  
逸豫何運遇之偏否獨處高於條路梁武帝孝思賦  
念最  
恨忍悲逝川之不停波霜露之與拾探凝淚而涕零仲由念枯  
魚而永慕成丘感風樹而長悲驛一亞而捨生春二親万何測

晉東晉補亡詩曰南陔孝子相戒以養也

南陔言採其蘭者庭庭關心不遺愛彼其之子國或遊盤偏枕  
南陔厥草油油彼其之子色思其素眷總庭關心不遺留營爾  
夕臨察爾曩蓋有柳有樛在何之決投彼赴相室訪捕經衷  
敬林鳥受哺于子委俊歌神惟禽之似易增爾虔以介壽社

其三章曰白華孝子之潔白也

白華朱萼按于幽薄  
繁榮門子如磨如磨

終是三者顯備其言白華峰映在陵之陳當借士于沮而不渝  
竭誠盡敬登登思躬白華文足在丘之曲當堂虞子死誓无家  
辭伴慶元魏王蔡思親四言詩  
齊先姑志仲姜妙叙此

勞番朝于小子小子之生道世罔寧烈 **梁元帝孝德**

**傳天性讚**

生之育之長之畜之顧我獲我春施何時欲報之德不可方思消塵之幸河海之慈敷音敷息注下

通 **晉夏侯湛閔子騫讚**然子騫立解中正干祿詳視孝親盡敬勉心景道事詞深詠

**友悌第五** **論語曰孝弟也者其爲人之本與**

又曰孝乎惟孝友于兄弟尚書君陳曰友于兄弟克施有政爾雅曰善兄弟爲友詩曰兄弟既翕和樂孔孺又曰陟彼岡兮瞻望兄兮兄曰嗟予季行役夙夜必偕上慎旃哉猶來無死孔子曰兄弟怡怡如也汝南先賢傳曰潁川陳寔有

子曰元方次曰仲方並以名德稱兄弟孝養閨門雍睦海內慕其風四府並命無所屈就兄弟嘗過同郡荀爽夜會飲宴太史奏德星聚周禮大司徒曰六行孝友睦婣任恤春秋左氏傳曰君義臣行父慈子孝兄弟敬所謂六順

**因心 本性** 毛詩曰維此王季因心朋友朋友其兄弟則篤其慶庚亥列傳曰次兄有疾蕭策方殷家始

**梁王同輦 清河共室** 漢書曰梁孝王入朝

擊附扶持不會晝夜友愛之至本之天性 見景帝欣持乘輿馳馬迎梁王於闕下入則侍帝同輦出則同車遊優梁之侍中郎謂者若籍引出入天子殿門與漢官無異張望漢南詩字曰孝和皇帝諱肇章帝中子也兄廢爲皇太子母被誅死廢爲清河子帝年四歲代爲太子而侍親廢入則共

室出則同車章帝以此更哀  
於喪衣服飲食與帝同也  
後漢書曰許劭兄子常報劭殺人然家會聚掃兵至劭家欲殺  
之會劭始從府休歸與相避因出門解劍長跪曰前無狀相犯  
容皆在刑不能相救兄既早沒一子為嗣如全死者傷其滅絕  
今願殺身代之塞咎辱死已往伯謂更生慈家扶起劭曰許掾  
郡中稱為賢吾何敢相侵因遂去去入曰李鴻字奉德體性仁  
孝友于兄弟弟有為人所侵辱有後除益客報怨為執法吏所  
得當伏罪時未有立嗣遂為大尉拜在京師備有以義制事門  
戶斷絕因分代有違則印還歸欲過家恐見妻子虧其意到  
強北本預佐記乞代育過便

### 許荆解劍 李鴻刻印

飲鴆而死每今省記但恐驚感  
司馬彪續漢書曰山陽張儉以忠正為中常侍侯覽所忿疾覽  
為刑章下州郡召捕儉儉與孔融兄夜有舊亡投過家出時融  
年十五六少之不下告也融知儉長者有容色謂曰吾聞不  
能違君生平因留舍儉之後以容發洩覺知相犯已下審視掩  
盜得脫走登時收融及喪送獄融曰保納藏舍者融也融當坐  
之哀曰使來投我罪我之由非弟之過我當坐之兄弟爭死耶

### 孔融爭死 冷平讓生

轉發不能決乃上獄詔書令張坐而融止是著名在馮南燕錄  
曰齊司奏沙門僧智夜入藍羅人冷平合潘其家便李氏平與  
弟安國殺之郡縣按平兄弟以殺人論  
而平國各引手執讓生說其形急  
棣華 荆葉 毛許  
棣之華鄂不幹鮮凡今之人莫如兄弟死喪之或兄弟依懷同  
景式孝子傳曰古有兄弟意欲分異出見三荆同根接葉連陰  
歎曰木猶秋葉况我  
而殊異哉區為報和  
陰慶推第 李孟讓園 張榮漢南  
為錫陽侯其弟負及丹皆為郎慶以明尚書修館行禮居第園  
田奴婢錢悉分與負并慶但佩印綬而已當代稱之陳壽在部  
著舊傳曰李孟元脩易論語大義舉實性恭順與叔子就曰  
居就有病疾孟元推所有田園悉以讓就夫婦終跡以自供給

### 棣華 荆葉

萌肥 禮瘦 東覆定曰兒胡字子明齊國臨淄人也仁孝  
並起人民餓餓相啖與兄俱出城採蔬為赤眉賊所得欲殺  
之諸賊叩頭言兄年老願釋不如此時肥健體代兄賊莫不哀  
又曰趙孝字長平沛國蕭人王其時天下亂人相食弟禮為  
賊賊所得孝聞即自縛詣賊曰禮久餓瘦瘦不如孝肥賊大

### 李孟讓園

萌肥 禮瘦 東覆定曰兒胡字子明齊國臨淄人也仁孝  
並起人民餓餓相啖與兄俱出城採蔬為赤眉賊所得欲殺  
之諸賊叩頭言兄年老願釋不如此時肥健體代兄賊莫不哀  
又曰趙孝字長平沛國蕭人王其時天下亂人相食弟禮為  
賊賊所得孝聞即自縛詣賊曰禮久餓瘦瘦不如孝肥賊大



發生  
放之  
**壽子載旌**

**姚棖授馬**

左傳曰衛宣公燕於棖妻  
生壽子屬諸左公子爲之

晏於齊而美公取之生壽及朔宣姜與公子朝構爲于公使諸  
齊使盜待諸齊將殺之壽子告之使行不可及行壽子欲以酒  
飯其旌以先盜殺之棖爲從養錄曰姚棖與李麗戰馬中流矢  
死壽子下馬以授棖妻曰汝何以自免其曰見壽子旌安敢  
害棖會赦  
至僕免死  
**陟岡 在原** 毛詩曰陟彼岡兮瞻望兄兮  
又曰鸛鳴在原兄弟急難  
**盧**

**毓發券**

**山偉訓孤**

美書曰盧發券字子家潯郡人也父  
山偉有名於時統十歲而孤遇本州

山偉兄死歸當券紹公孫瑛文兵時年十歲而孤遇本州  
山偉行稱親後復親書曰山偉弟少亡伯梅寡孤開居二十餘  
年思義甚篤不營產業  
**王商推財 上式分產** 漢書曰  
王商字  
子威潯郡臨晉人也商爲太子中庶子以肅敬敦厚稱父憂商  
嗣爲侯推財以分異母弟身无所受又曰上式河南人也以  
田富爲事有少弟式則多自擲取羊百餘口田宅財物與弟式  
入山牧十餘年弟式無所異田宅而弟式感其產式報復分

與  
**姜肱同被 李充易衣**

司馬彪續漢書曰姜肱字伯  
徒彭城廣人也肱兄弟三

人皆以孝行著歷年最長與二弟仲季同被卧甚相親友杜預  
汝南記曰李充兄弟六人貧无織石之儲易衣而出平日而食  
其妻穉謂知曰今貧如是妻何私財可分與穉居人多貧穉元  
爲空自取也充謂呼諸妻里室家相對前跪穉告其母便顯  
其妻吐而遺之  
**趙孝食蔬 魏新服糲** 泉觀漢記曰趙孝  
姊行泣出門去  
也建武初天下新定穀食尚少孝得飯炊將熟令弟體大妻使  
出比還孝夫妻共蔬食茹菜禮夫妻歸告言已食糲獨飯之謝  
承後漢書曰魏霸字喬齊濟陰人爲鉅鹿太守臨郡終不遣吏  
歸鄉里妻子不到官舍常念兄嫂在家勤苦已獨尊榮故常服  
蔬糲不食魚肉之味婦視露桑子躬耕與  
兄弟同苦樂不得自異鄉里慕其行化之  
**陳業澀血 徐**

**苗含糲**

謝承水會稽先賢傳曰陳業字文理業兄陵湖陰令時  
依止者五六十年骨肉相親而不可辨別業時皇天  
管后土曰聞親戚者必有異焉因剖臂流血以洒骨上流汗淚  
血餘皆流去王隱晉書曰徐苗字叔賢高密淳子人也經財重

義行人所難者兄及小弟弟早鞠養孤寡臨幼口腹及與其子  
兄弟家居四十餘年田宅炊婢推之孤姪弟亡臨歎口中常痛  
潰膿血舍去之其

### 分甘美

### 同衣食

東觀漢記曰孔奮爲  
骨向弟奇在雖貧爲

行事類皆如此也  
諸生分祿俸以供給其服用四時送衣下至脂燭每有所食甘  
美無分我以遺弟江陵陳留志曰李益手丘人也少窮其有至  
行餘兄弟母子夜母甚不愛也而衣食皆使下益益年五歲  
豐已衣服勝兄即脫不着謂兄得已屬然後服之其母遂不得  
有飾及長益內曲順母外不其

### 小雅棠

詩棠之  
不

### 士麓各兄士衡詩

詩士麓各兄士衡詩  
美

神往同遊感形誼  
衡執若殊道者十非服  
昆至遺榮同舍協好比  
而說嘉慶以爲瓜得直

### 東晉庾統三人讚

運通宅四三孤  
式微既蒸和替具  
計其德行今也  
京其子德榮

### 恭敬第六

論語曰恭近於禮遠耻辱也禮記

曰中正無邪禮之質也莊敬恭順禮之制也昔  
者魯哀公問孔子曰何以敬身對曰君子過言則

人作辭過動則人作則君子言不過辭動不過則百  
姓不令而敬恭如是則能敬其身能敬其身則

能成其親又禮記少儀曰賓客主恭祭祀主敬  
敬恭之道不可廢也左傳曰正考父佐戴武宣







善師師

善師師爾徐以禮具楚子次于乾溪以為之援而雪王皮冠秦復陶翠波約為執鞭以出僕圻父從右尹子章夕玉見之去冠被合鞭杜預注

**蓬瑗下門**

**韓卓趨社**

衛靈公特蓬

曰敬大臣也伯玉為人恭儉節操夜行過公門必下靈公嘗與夫人夜坐有

車當關无声公謂夫人曰知車為誰夫人曰必蓬伯玉也何以

言之伯玉嘗之為禮者也夫札下公門式路馬今車當關无声

是下門也非伯玉誰能開行而不敬札公使問之果是又江微

陳留志曰韓卓致厚饗困茶而多受博學洽

聞好道人以善遇社則避見坐不食其肉

**尚賢 敬老**

孔叢子曰定公問曰周書所謂庸庸惇惇威威何謂也孔子對曰

不失其禮明之於人之謂也夫能用則理矣敬可敬

剛健尚賢矣史記曰魯哀公弟無忌蔡明詩歌

事魯老賦事行刑必問於遺訓而咨於故實也

賢學尚義陳者舊傳曰陳公躬耕妻子相持如賓伏息則正巾

端坐果莊魏國故曰山濤字巨源少有大量在德龍之中嘗老

宗長兄者

**趙盾假寐**

**茅容危坐**

左傳曰晉欒公不君

美相靈賦之場在窮門開矣盛服將朝尚早坐而饑寒腹飽數

而言曰不忘兼飲民之主也賦與之主不忠弃君之命不信遂

觸視而死謝孝復漢書曰茅容字季偉陳留人也年四十餘博

於野時逢李參遊而歸下旅皆苦路相對容獨危坐愈恭容林

宗見之

奇之

**魏文帝樂府短歌行**

山川壯麗天下歸心

**魏陳思王箴篋引**

置酒高殿上親友從我遊中厨

我義所允謙謙君子德馨折德何求

宋鮑明遠還舊廬詩

持加敬覽粉飾

**聰敏第七**

史記云人所以尚千將鏖取者貴

於立斷也所以尚騏驎者為其立至也必若歷

日曠又絲整猶能挈石駑馬亦能致遠是以聰



明敏捷人之美材也劉劭人物志曰夫聖賢之所美莫美於聰明聰明之所貴莫貴於知人知人誠智則衆材得其序而庶績之業興矣是故堯以克明俊德爲稱舜以登用二八爲功湯以扶有莘之賢爲名文王以舉渭濱之叟爲治由是論之聖人之爲治孰不勞聰明於求人獲安逸於任使說苑云昔黃香字文強江夏人博覽傳記群書無不涉獵京師號曰天下無雙江夏黃童後魏書曰後魏元順字子和任城王澄之

子年九歲師事樂安陳豐晝夜誦書旬有五日一皆通利豐奇之白王曰豐十五從師迄于白首耳目所經未見此比江夏黃童不得無雙也王笑曰藍田生玉何容不爾王珣之童子傳曰近代有樂安任嘏者十二就師學不再問一年通三經鄉人歌曰蔣氏翁任氏童言蔣氏之門老而方篤任家之學幼而多慧魏志曰王粲善屬文舉筆便成無所改定人常以爲宿構

知十 應五

論語曰孔子謂子貢曰汝典回也孰愈對曰賜也何敢望回也聞一以知十史記曰淳



千見見郎忘說畢取出兩其後曰是八吾語默識 響應

之微言五其應我若響之隨言是必對不久又孔融為於衡表云安世際感感應非已見上意五法

又孔融為於衡表云安世際感感應非已見上意五法

果題 劉劭幼童無父乃楊氏子者梁國人也九歲時

博指以示兒此君家果兒即答曰未聞孔宜是夫子家會劉義慶

至 箭條便服之公問之人皆避過 謂千言 賦一物

何 劉劭幼童無父乃楊氏子者梁國人也幼遊禁七歲能屬

文 劉劭幼童無父乃楊氏子者梁國人也幼遊禁七歲能屬

五行並下 一字不遺

校亡

唯安世讀之具作其事後雖求得以相校一字不遺失上帝其

才 唯安世讀之具作其事後雖求得以相校一字不遺失上帝其

請 請答也所作碑文射安其文恨不寫取衡謂解曰吾每一過猶

讀 讀其言其缺兩字不明因書出之射當還比校皆无所誤唯兩

童 童少往見驃騎將軍朱據據聞三人才名欲試

之 之曰今三賢屈顧老鄙渴甚矣其為吾各賦一

物 物然後乃坐純曰驍裏以迅驟為工鷹隼以輕

疾 疾為妙何必積思皆隨目立成據大歡悅純賦

席 席曰 席為冬設簾為夏設 儼賦犬曰 韓璠宋鶴書名竹席

書 比缺字

漢書張安世字子猶少小以父任為郎用善書

詩 吳郡張純少有清才與同郡張儼朱異俱

童少往見驃騎將軍朱據據聞三人才名欲試

文選卷之十七

初學記卷第十七

異賦弩曰

南岳之輪隸山之鋼  
應機命中射雉黃塘

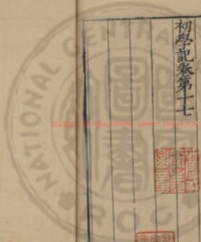
**序**魏禰衡鸚鵡賦

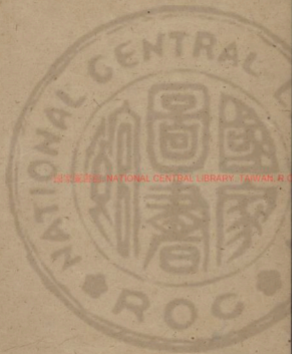
序

時黃祖太子射賓客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰  
處士今日无用張賓竊以此為自遠而至明惠聽吾羽族

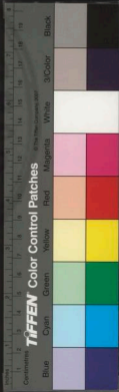
之可貴顧先生為之賦使四座咸共榮觀  
不亦可乎衡因為賦兼不停綴文不加感

初學記卷第十七





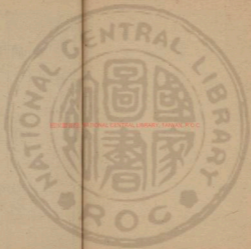
國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





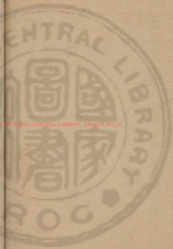






742198 v.19





初學記卷第十八

人部中



師

師一

交友二

諷諫三

貴四

富五

貧六

離別七

師第一 禮記曰凡學之道嚴師為難師嚴然後道尊道尊然後民知敬學是故君之所不臣於其臣者二當其為尸則弗臣也當其為師則弗臣也太學之禮雖詔於天子無北面所以尊



師也善學者師逸而功倍又從而庸之不善學者師勤而功半又從而怨之穀梁曰魯昭公云子既生不免於水火母之罪也成童不就師傅父之罪也就師學問無方心志不通師之罪也老子曰善人不善人之師孔子曰三人行必有我師焉釋名曰古者稱師曰先生魏志曰荀攸字公達魏文帝在東宮時太祖謂曰荀公達人之師表汝當盡禮敬之攸嘗病太子問病獨拜牀下其見尊異如此諺曰三歲擇師楊子法言

曰務學不如務求師師者人之模範也孫卿子曰師術有四尊嚴而憚可以爲師耆艾而信可以爲師誦說不凌可以爲師知微而論可以爲師又曰干將鏃耶巨闕辟閭古之良劍也然而不加砥礪則不能利不得人力則不能斷驍騮騏驥織離綠耳此皆古之良馬也然而必前有街轡之制後有鞭策之威加之造父之御然後一日而致千里夫人雖有性質美而心辯智必將求賢師而事之擇良友而友之夫達師之教

也弟子安焉樂焉休焉游焉肅焉嚴焉此六者

得於學則邪僻之道塞矣此六者不得於學則

君不能令於臣父不能令於子師不能令於徒

**函杖** **束脩** **王祥南面** **桓榮東嚮** **王祥南面**

禮記曰凡講問誦聞函杖函容也容杖足以擗論論曰自行束脩以上

束脩謂先與乃命王祥為三惠信中鄭小童為五更祥南面

几杖以師道自模範 **表儀** 師師者人之模範也詩外

傳曰譬如泉源行可以 **叩鐘** **鳴鼓** 禮記曰善得門者如

小鳴叩之以大者則大鳴待其候容然後盡其聲不盡則者

反比謝承後漢書曰董奉字嚴陽會稽餘姚人少好學師事侍

也 **在二** **有四** 崔謨後秦錄曰勿姚水之為

手前問者百人 **在二** **有四** 太子受經於太學博士淳于

歧按病在家以師者人之表範傳先聖之訓加在三之義不

可以不重禮論者疾與於林下孫卿子曰師有四指而備君不

與 **主善** **司成** 尚書曰德无常師主善為師禮記曰樂正

之謂也鄭玄注曰司主也又曰大司成論說在東 **坐帷** **誦**

承几侍坐於大司成者近近屬三席可以問也

**書** **隔幔講禮** 東觀漢記曰張奐使匈奴休屠及明方鳥

相望兵衆大恐各欲亡去與安生相中與弟子讀書自若

陣士稍安裴景仁前李記符堅李太學問博士經典博士盧壹

對曰周官禮注未有其師章送母宋氏傳其父業得周官音義

自非此母无可授後生於是疑宋立講室書堂生徒百二十人

隔錦紗幔而授業焉拜宋 **循循** **濟濟** 論語顏回曰夫子

爵達宜文君賜侍婢十人



我以文納我以權欲罷不能吾岳居賦曰兩季者列北海  
雙宇如一右延國胃左納良逸都邦生徒濟濟國術

### 西河

後漢書曰縣玄字原成北海人也玄好學日夜計讀  
未嘗怠倦每夜相尋數百千人圍相孔融架設玄特  
立一碑曰縣公舞廣其門曰過德門初師事馮翊黃龍  
許歸舉數日縣生今去吾道東矣世記曰子夏哭其子而喪其  
明曾子弔之曰吾與汝事夫子於殊鄉之間遇而老於西河之  
上陝西河之人疑汝於夫子其罪一也鄭玄注曰言其不詳也

### 築宮

### 架廟

史記曰孔子如燕昭王拜師先驅請列第  
室授神記曰介駭者不知何許人也吳先主時從北來云從其  
節自半公入東游學吳士相問吳主個嘆乃為架廟官廟  
日之中數四遊人住問其居吳吳如十六七童子或  
如壯年吳主欲學術以常當多向衡儀月不教也

### 博喻

論語曰子曰博喻善誘人禮記曰君子如至  
學之博喻而知其美惡然後能博喻於衆也

### 南郭

### 東陵

列子曰列子既死蓋丘子林友伯琴人及  
居南郭從之處者百數王智深宋純曰

敏士周勳於東陵立

### 彥真沉靜

### 玄覽純和

世為防然

字彥真平原人也經學博通為世絕倫真清非禮不動慕家規  
重其德學使太子是師事之題收後題書曰異越字玄覽真良  
人也少而好學博經傳無所不通性  
浮和其信信行无擇藝初為博經博士  
江微陳留志曰妻望字次子確立人也少受春秋於少府丁子  
然以節操稱建武二十八年趙孝王聞其名遣大夫責玉角聘  
望為師望不受徐愛書曰武帝巫詐  
加朝廷之金章紫綬領湘東王師  
軟无常師道在則是故賢士投級  
明王懷慶謝若風行應如草靡  
名儒師博論子  
六藝論合手同異  
詩應璩百壹詩子弟可不慎慎在選  
師友師友必良德中

### 漢班固西都賦

### 晉潘岳閑居賦

命天號  
詩故老

### 晉傅玄太子少傅箴

### 金木元常方圓應形

亦有隱括習與性成

### 後漢蔡邕郭有道碑序

### 先生誕膺天衷

聖孝友溫恭仁德惠因

先生誕膺天衷聖孝友溫恭仁德惠因



陳仲弓碑序

自固足以幹事隱括足以攝時遠考覽六經探綜國經周流華夏遺集命學故器文武之將歷歷微言之未絕于時纓屨之使紳佩之士望形表而影附於嘉禾而響和者繼百川之歸巨海鱗介之宗龜龍也尔乃著靈衡門收朋勸誨童蒙類器用法其蘇州郡開德處已備禮莫之能致羣公休之蔡邕文範先選時司徒揀又舉有道皆以表紳文不具對

生陳仲弓碑序

夫其仁愛溫恭足以孕育都至廣大寬容足以包覆无方剛毅強固足以威暴治邪

正身體化足以陶治士心先生有此四德故言斯可法行斯可崇勸斯可象靜斯可物是以邦之子弟遐方後生莫不同情瞻仰由其懷德從其極橋於恨思和乎於化讓

交友第二

毛詩序曰伐木燕朋友故舊也自天子至于庶人未有不須友以成者也魏文帝

集論曰夫陰陽交萬物成君臣交邦國治士庶

交德行光同及樂共富貴而友道備矣易曰上

下交而其志同由此觀之交乃人倫之本務王

道之大義非特士友之志也白虎通曰朋友之

道有四近則正之遠則稱之樂則思之患則死

之楊子法言曰朋而不心面朋也友而不心面

友也說苑曰魏文侯歎田子方曰自友子方也

君臣益親百姓益附吾是以知友士之功焉家

語曰夫内行不脩身之罪也行脩而名不彰友

之罪也故君子入則篤行出則友賢禮記曰君



子之交淡如水小人之交甘若醴君子淡以成  
小人甘以壞論語曰君子以文會友以友輔仁  
韓詩外傳曰昔鮑叔有疾管仲爲之不食不內  
漿寤戚患之管仲曰生我者父母知我者鮑子  
士爲知己者死馬爲知己者良鮑子死天下莫  
吾知安用水漿雖爲之死亦何傷哉後漢書曰  
李燮字德公所交皆捨短取長好成人之美時  
潁川荀爽賈彪雖俱知名而不相能燮並交二  
子情无適莫世稱其正魏志曰胡質云古人之

交也取多知其不貪奔北知其不怯聞流言而  
不信故可終也江表傳曰吳有程普者頗以年  
長數凌侮周瑜瑜折節容下終不之校普後自  
敬服而親重之乃告人曰與周公瑾交若飲醇  
醪不覺自醉風土記曰越俗性率朴初與人交  
有禮封土壇祭以犬鷄祝曰卿雖乘車我戴笠  
後日相逢下車揖我步行卿乘馬後日相逢卿  
當下禮記同心周易曰二人同心其利斷金

合志

孔叢子曰據有合志同方營

道同  
術 父敬

益親

論語曰君子與人之交而敬之家  
語曰自季氏賜我千鐘而交益親也

攝儀 糾德 毛詩曰朋友攸攝攝以威儀周禮冠

攝儀 糾德 毛詩曰朋友攸攝攝以威儀周禮冠

結綬 據書曰王吉與貢禹為友代稱王陽在位貢公彈冠言

黃朱結綬王貢彈冠 謂其取捨同又曰黃朱與朱博為友者聞當代長安語曰

冠吉相親也 勿頸 剖心 據書曰陳餘年少又事張

與廷擊書曰吾與叔堅割 解帶 披衿 固執友綬曰

心相和並以流吉相猜耶 解帶 披衿 固執友綬曰

莊惠解帶一遇道映萬代王智深宋紀曰孔綽之體居劍

山官遇秦門經法崇於三山披衿領契自以為得友之文

生 借死 傳與張叔威書曰吾與足下義結素恩比同

終有謀處死地謂勝曰 兩龔 二仲 據書曰兩龔是

與汝階死讓得英矣 兩龔 二仲 據書曰兩龔是

二人粗友者名也故時號為龔二仲龔二仲皆推廉進名

字元仲合中三龔龔仲求仲處之遊二仲皆推廉進名

蘭 松竹 周板執友按曰據錄文徒友賢若蘭松竹

對致樂抽談 投分 推誠 游岳詩曰投分寄名友白首

寒勁標松竹 投分 推誠 游岳詩曰投分寄名友白首

字仲豪與同郡范巨卿為友其 忘年 得意 曰林衡有

與友交推誠摯信不負言也 忘年 得意 曰林衡有

才少與孔融交時衡未滿二十而融已五 伯牙絕絃 郢

人運斤 伯牙絕絃見琴流水注莊子曰莊子遊於楚遇惠子之

斲之匠石運斤成風聽而斲之盡型而鼻不傷郢人立不失容

元君聞之召匠石曰當為之匠石曰臣則嘗斲之然臣質死

矣自夫子之死 摠角 撫塵 何盛管中與書曰日與

吾無以為質矣 摠角 撫塵 何盛管中與書曰日與

無以以飲如東方朔與孫孔書曰蓋聞射祿不相責以禮同款

處不以遠近為故是以東門先生居蓬戶空穴之中而禮同款

一朝以百騎尊靈之昌望未嘗與文王同席而坐一朝讓以

天下乎夫大夫相知何必以權重而遊香髮齊年僅伏以日數

哉 神交 冥契 東宏山濤別傳曰陳留阮籍與嵇康同於中

神交 冥契 東宏山濤別傳曰陳留阮籍與嵇康同於中

高才遠識少者陪其契者濟初不識一與

高才遠識少者陪其契者濟初不識一與

高才遠識少者陪其契者濟初不識一與

高才遠識少者陪其契者濟初不識一與

高才遠識少者陪其契者濟初不識一與

高才遠識少者陪其契者濟初不識一與

高才遠識少者陪其契者濟初不識一與

高才遠識少者陪其契者濟初不識一與





相逼便為神交劉義慶世說曰支道林喪法度之後精神實衰  
風味轉澀謂人曰冥契既逝發言莫實中心雖結余其亡矣夫  
後數年支

**莫逆**

莊子曰子產子與子繁子來四人  
相與語曰莫能知死生存亡之體

者吾與之友四人相視而笑莫逆於心遂相與為友又曰雖所  
以在魚得免而忘蹄也所以在魚得魚而忘釜也至言所以在意得  
意而忘言

**尹班 荀李**

東觀漢記曰尹敏字幼季與班班相厚  
每相與談常對案不食置即至其夜即

徹明詞馬融繪漢書曰本前竹簡充無  
所交接唯以同郡荀淑陳寔為朋友

**子高抗手 楊政**

**把臂**

孔安國曰子高與子高抗手  
及於梁也故入缺任單文籍名三宿謀別文即流第

又曰子高抗手而已其親著史曰攝政管過馬武臨疾見晚  
對几據牀以令政拜然不入戶前攝武俛上拜武笑言語不  
擇取因把臂實之曰與家地猶多巨不覺累賢舉回  
而曉天下笑後會信陽侯至責數武合為朋友也

**善哉行**

月沒參橫北十關于  
親友在門忘寢與食

**梁蕭鈞晚景遊泛懷友**

古

**詩**

龍門依海瀟風輕轉  
餘烟積川平晚照收  
浪隨文瀾轉及逐彩鸞浮  
風花轉未  
落巖來咽不流一詩

**周祗文箴**

人亦有言貴則易交  
利重太山道輕鴻毛

**晉孫楚帝招碑**

君與劉伶少  
長河朔東嶽

同契為劉琨之文非常為時所  
忌每自勸撰在季季孟之間  
友也雷非真錫明于知人變  
終始而後交情不疎而親視

**諷諫第三**

**白虎通曰諫者間也更也是非相**

**間革更其行也人懷五常故知諫有五其一曰**

**諷諫二曰順諫三曰闕諫四曰指諫五曰陷諫**

**諷諫者智也知患禍之萌睹其未然而諷告焉**



順諫者仁也出辭遜順不逆君心闕諫者禮也  
視君顏色不悅且却悅而復前以禮進退指諫  
者信也指者質也質相其事陷諫者義也言國  
之害忘生為君不避喪身故孔子曰諫有五吾  
從於諷諷也者謂君父有闕而難言之或託興  
詩賦以見乎詞或假託他事以陳其意異有所  
悟而遷於善諫也者謂事有不當指而言之上  
至君父下及朋友論之不疑必有所益故孔子  
稱君有爭臣父有爭子士有爭友此之謂也尚

韋曰每歲孟春道人以木鐸徇于路官師相規  
工執藝事以諫其或不恭邦有常刑又惟木從  
繩則正后從諫則聖禮記曰父母有過下氣怡  
色柔聲以諫諫若不入起敬起孝悅則復諫又  
事君欲諫不欲陳陳謂言又父母有過諫而不  
逆孔子曰事君遠而諫則調也近而不諫則尸

利也

明子曰不諫則危若諫則危身是實人君子  
上不敢危君下不敢危身三諫不從則去矣

饋

歎

飲歌

左傳曰魏獻子為政懷陽人以獻上其大宗賦以  
女樂魏子將受之闕及汝寬退朝待於是饋入召

之比置三歎既食使坐魏子曰唯食足憂吾子三歎何也同於  
對曰饋之始至恐其不足是以歎曰豈有樽軍食之而不足是

以再歎及饋之畢曰願以小人之心腹為君子心腹而巳試子  
遂時樓陽人晏子春秋曰景公起大臺歲案役之東餒者歸有  
公止之晏子殆為大臺之役寡人將罷之

後聖 臣直  
出使門或仰樓師廣頌曾曰宜從橋上不悅光祿大夫張孟建  
曰臣聞若聖巨責受相 當車 扣馬 尚書洪範五行傳曰  
危就橋安上乃從橋

七日晝夜不見日月翼欲出行光祿大夫夏侯勝當車諫曰天  
又陰不雨臣下有謀上者陛下欲何之史記曰道清侯遊大陸  
出於鹿門大威丁扣馬諫曰耕事方急當俟下車而耕之又  
漢明太諫曰符堅如魏神于西山伶人王洛扣馬而諫乃止

汗輪 折檻  
漢書曰薛廣德字長壽為御史大夫直言諫  
上曰宜從橋陛下不聽臣臣自刎以血汗車輪漢書成帝時朱  
上疏奏見公卿在前奏曰願賜上方斬馬劍斷彼臣一人眼  
以厲其餘因指言張禹上大怒曰良師傳死罪不放御史將  
以厲其餘因指言張禹上大怒曰良師傳死罪不放御史將

左將軍辛慶忌扣頭流血諫曰臣素任在使其言非固當  
容之上意辭及當修監上曰勿易之因而莊之以強直臣

逆耳 拂心  
史記曰沛公入秦宮宦惟帳狗馬呼寶婦女  
以千數欲留居之樊會諫沛公出舍沛公不  
聽張良曰忠言逆耳利於行良與苦口利於病願聽樊會言沛  
公乃還霸上漢書曰哀帝時杜欽諫曰臣竊有所憂言之憚心  
逆耳不言則日漸長為禍不知臣聞玩心不狀  
必生好憎之心好憎之心生即愛意偏於一人

三責 五  
失  
晏子春秋曰景公遊公阜望齊國曰嗚呼古而無死何如  
晏子曰古而無死則公將有齊國公不悅無幾梁丘據乘  
六馬公曰據與我相于晏子曰此同也公作色無幾公使據等  
星晏子曰教也若受諫賢聖星將亡公色不悅及晏子卒  
出位屏而泣曰昔夫子一日三責我今就責寡人乎王隱晉書  
曰齊王同輔政後餘驕於多過鄭方諫曰今王安不慮危恥于  
酒色其失一也大王微命當使天下穆如清風今則不然其失  
二也四夷交侵不聞大王服杖之令其失三也又與義兵論功  
未慮其失五也同舍及曰孤不能以

致五國若无子則終不聞孤之過也 斷鞅 攬轡  
周爰汝  
南先賢

斷鞅 攬轡  
周爰汝  
南先賢

致五國若无子則終不聞孤之過也 斷鞅 攬轡  
周爰汝  
南先賢





傳曰建武八年車駕西征阻管輅諫曰天下初定車駕未可

以黜憲乃當車拔佩刀以斷車轢帝不從遂上龍其後顧川兵  
起刺駕而還帝歎曰恨不用光祿之言反顧龍西津記曰呂纂  
新除游獵或馬奔濼蹙之間輅中侍御史王回控馬津曰陛下  
宜慎表蓋

**盡言** **開說** 劉向說光曰有能盡言於君則  
帝時百姓凋離而役務方以術藏上既曰非破宋為

**犯顏** 帝時百姓凋離而役務方以術藏上既曰非破宋為  
國數身成君者誰犯顏色請是諫建一言開一歲盡

**逆意** 范曄曰漢書曰魏期重於信義在朝廷必國愛主其有  
不得於心必犯顏諫帝志曰明帝時百姓凋離而役

務方校術額上疏曰願諫者多所由生逆意者惡所從至故人  
皆順顏而逆逆意又相擊世要論曰諸人之其逆人之亮不為

**屏凡改容** **免冠頓首** 魏徵欲獻劄被刺魏徵以爲宜  
參軍黃斌寔曰臣未見其可事魏征令即令不

乃屏凡改容曰故黃生吾不問過矣可謂忠之也此

書曰魏期有不得於心必犯顏諫事帝帝出免冠頓首車前  
曰古今之成安不慮而成不頓首下微行

**謝假惟皇誠德賦**

惟皇王之逸代信步履之味規

是以戰戰慄慄日慎一日守切守儉去奢去逸外無荒蕪內無  
荒室惟賢是授臣民斯值則四皇不足五五帝不足六若夫恃  
智慮力俄矣國強志良是在斯時魏權崇蓋以造天穿深池  
而絕漢厚賦遂役積資成難無罪加形有功不賞則夏桀可二  
易兩

**漢李孟諷楚元王四言詩** 形事是廢逸遊是  
是駭所視匪池所視匪池惟國是恢唯謙是  
信差虛我王漢之世視留不夙夜以休令聞

**魏應璩百壹** 詩 室廣致踐陰基高來積陽察何季代人修靡在宮  
詩 鈔 巧無窮極土木被朱光徵求頌四海雅雅猶未康

**貴第四** 說文云貴者歸也謂物所歸仰汝穎

言貴聲如歸往之歸抱朴子曰貴游子弟生乎  
婦人之手愛懼未嘗經心或未免襁褓而加青

紫之秩纒勝衣冠而居寵榮之位專生殺之威  
操黜陟之柄誠可畏矣戰國策曰田需貴於魏  
王惠子曰勉哉夫楊橫樹之則生折而樹之亦  
生然十人樹之一人拔之則無楊矣且以十人  
之衆樹易生之物然而不勝一人者何也樹之  
難而去之易今雖自樹於王而欲之者衆子必  
危矣史記李斯歎曰吾聞荀卿有云物禁太盛  
五鼎且上蔡布衣今人臣之位無居其上者可謂  
富貴極矣物極則衰吾未知所稅駕也荀伯子

荀氏家傳曰惟我之先至于有晉人物盈朝衆

衣曄曄六代九公不亦偉乎磊落瓌奇光照六

合中興丞相王公歎曰勗已後榮寵莫二爲天

下貴門矣言七葉五侯左思諫史詩曰金侯

曰成帝封舅驃爲平阿侯商爲成德侯立爲江陽侯相爲曲陽侯遂爲高平侯五人同日封世謂之五侯榮貴絕代

張耿鄧漢書曰耿臣之家惟有金氏張氏等近貴無比其盛也東觀漢記曰耿氏自中興以後建寧

與爲人九卿十三人遂與漢爭又曰鄧氏自中興後累世貴寵莫

三主五公東觀漢記曰耿氏自中興以後建寧之末尚公主三人列侯十九人中郎將

梁竇漢書曰梁安桓帝初遷太尉四葉五公許史

TIFFEN Color Control Patches

曰許嘉為大司馬車騎將軍又曰史丹男九人皆以丹仕為侍

中自立元成象外戚與者許史三王丁傳之家皆重侯景將窮

富盛貴謝承後漢書曰梁氏在位二十餘年窮極滿盛成行內

外百僚側目莫敢違命東觀漢記曰章帝崩貴太后臨政實意

為大將軍食邑二萬戶弟昇

執金吾璩將作大匠光祿勳

垂三組 佩六印 漢書揚俊

精進至主爵都尉南道反丹為極舉將軍有功封舉侯因歸家

惟佩黃垂三組以許鄉里祖殺也史記曰蘇秦各陽人也師於

鬼谷先生後得周書陰符讀之以出魏摩因說六國以秦為從

約長并相六國各佩其印行通必勝車騎極重諸侯各畏使送

之甚褒於王者周王聞之恐懼除一門三后 六葉九

道使人報券於是歌千金以賜宗族

謝承後漢書曰梁不從子為鎮陸侯胤子為汝父侯翼一

門三后后六貴人二大將軍夫人女侯邑得君七人尚公

主三人其餘卿將尹校五十七人百

僚四目英車建命六葉光公見敘事

朱輪 華轂 漢書揚

家方全盛之時乘朱輪者十八人又制向上封者曰今王

氏一姓乘朱輪華轂者二十三人皆乘和輝光盛極內

彌亘 厥第相望

張璠漢記曰吳防兄弟貴盛大起勢

持尚尚黃金玉而融牙爾視侯實友嗣子固尚沮陽公主尊長

子融尚東海魯王文貴氏一公稱侯三公主四二千石自推至

孫官府府第相望如婢子

數維親戚功臣莫與為比

侯若冠蓋陰四兩朱輪竟長番朝集金張

館故宿許史盛兩隣擊鐘聲比里吹笙竿

古樂府詩 漢書揚

知後難忘黃金為君門白玉為君堂堂上陳酒樽使作那

爾侶中庭生奇樹華燈何煌煌兄弟兩三人中子為侍奴五日

一來歸道上自生光黃

齊鮑昭代京洛篇 魏樓十二重

鑾角金蓮花柱柱玉盤龍珠蔭元輝露

羅帳不感風宵帳三十萬為萬一朝客

梁吳均贈周興

梁吳均贈周興

嗣詩 吾賢當路者聲名振華夏朱輪玳瑁牛

朝花舞風去夜月瘦意下想君貴易文君然

紹安贈蔡君詩 時昔同幽谷伊爾還喬木

結奕成青雲詩論窮簡牘

李伯藥寄

結奕成青雲詩論窮簡牘

李伯藥寄

李伯藥寄

李伯藥寄

李伯藥寄

李伯藥寄

楊公詩

公子望西京光華早著名分疏接遊上虛飾侍時英  
高閣浮香出長廊寶劍噴頭花无隔芙蓉弱不歸

鮑昭擬古詩

魯客事楚王懷金襲丹素既荷主人恩又蒙  
令尹顧日晏罷朝運輿馬求欲歸宗黨先光

華有便走饒楚高貴  
人所欲道得亦何懼

富第五

夫貴者必富而富者未必貴也故士

之欲貴乃為富也然欲富者非為貴也從是觀  
之富人之所極願也故易曰富有之謂大業孔  
子曰富而可求雖執鞭之士吾亦為之如不可  
求從吾所好又曰富與貴是人之所欲不以其  
道得之不處也陽虎云為富不仁為仁不富家

語曰以富貴而下人何人不與以富貴而敬人  
何人不親史記曰夫用貧求富農不如工工不  
如商刺繡文不如倚市門此言末業貧者之資  
也春秋左氏傳曰齊慶氏亡分其邑與晏子晏  
子不受人問曰富者人所欲也何為不受對曰  
無功之賞不義之富禍之媒也我非惡富恐失  
富也說苑曰楚王問莊辛君子之富奈何對曰  
君子之富假貸人不買也餘食人不使不役也  
親戚愛之罪人善之不肖者事之皆欲其壽樂

不傷於患此君子之富也王充論衡曰楊子雲

作法言蜀富賈人齎錢十萬願載於書子雲不

聽曰夫富無仁義猶園中之鹿欄中之羊也安

得妄載桓寬鹽鐵論曰人大富則不可以祿使

尚書五福二曰富謂財素封謂無官而富丹穴謂富者人

李而俱顯者也今有元秩祿之休爵邑之人而計之者命

曰素封漢書曰寡婦請其先夫丹穴而檢其利以致富者筭

金量玉如不足以此復議於時王充論衡曰借車子請如願

如好道夫婦後精困時天公過而夏之外有以給與同錄

謂以備之大公曰善又胡釋以舟中所有多少殺湖中云以高

湖釋以舟中所有多少殺湖中云以高積數年復復遇惡見

史記曰范蠡浮海出處名姓止于陶致貨累巨

布地竟坪時人號曰金溝風俗通曰河南平陸處遺著

陶

白程羅史記曰范蠡浮海出處名姓止于陶致貨累巨

積財如山陶

秦鐵魏

門成市王應晉書曰石崇百道營生積財如

每左傳曰秦后子有室於桓桓二君其母曰不出懷





之富富 **銅山** **金穴** 漢書曰上使善相人相筮通曰富貴於王家

銅山得自鑄錢布天下東觀漢記曰郭況遷大鴻臚也卓

卓李其第賜金帛甚盛京師多流家物金穴言其資極也

**鄭** **猗陶** 史記曰卓氏因鐵冶富又曰程鄭富於卓氏孔叢氏故曰猗陶

史記曰范蠡止陸 **輜車千乘** **僮客萬人**

輜車千乘 **谷量牛馬** 史記曰穰侯富於王家出關輜車千乘

史記曰穰侯富於王家出關輜車千乘 **閣稱珠玉** 漢書曰王仲孫貴殖產萬萬

漢書曰王仲孫貴殖產萬萬 **酒** **菴肉** 漢書曰王仲孫貴殖產萬萬

漢書曰王仲孫貴殖產萬萬 **齊鮑昭清河頌** 士民放富於五陵

**梁劉孝探廣絕交論** 富貴固自貴巨程

富貴固自貴巨程 **翁** **呂忱** 字林曰

字林曰 **貧空也** **孫卿子曰貨**

**財粟米之於家少者謂之貧至無者謂之窮**

**方言曰南楚人貧衣被醜敝謂之須捷** 捷謂狎

捷謂狎 **謂之樓裂** 樓裂衣壞 **或謂之藍縷** 左傳曰草路

左傳曰草路 **延之庭語曰富則盛貧則病甚矣貧之為病也**

**不唯形色羸羸或亦神心沮廢豈但交友踈弃**

**必有家人誦讓非廉潔深識者何能不移其植**

**故欲蜀憂患莫若懷古之志當自同古人見深**









培滿高樓空飄雪空下鏡上自梁朱异詠貧詩關途皆可生塵出門誰氏子楚故一何貧

未定定開兩片月霜足一重寒高濕鍾狀語子今所脫浦長難者空為客易換劍與君彈應瑗雜詩語子

兄光遠可把報詩日不得采來彼魏武謠俗詞勢中无斗北山窮草草恨自在无朋相嘲唱魏武謠俗詞能發聲无

及鐵文木從我應球與章仲將書夫以原憲楚若之之時須須談空若無機道无賴子不改之

志退况得堪憂然之情是以懷成良不可世又與董仲連於榮和宜尼尼以陳杯无以過此出榮諸於感僕入見論

外類是忽使已也知極世之為樂也

雜別第五 楚辭曰悲莫悲兮生別離又曰悽慄兮若在遠行登山臨水送將歸江淹別賦曰

蹙然銷魂者唯別而已矣家語曰孔子去周老子送之曰吾聞富貴者送人以財仁者送人以言吾雖不能富貴而竊仁者之號請送子以言凡當世之聰明深察而近於死者好議人者也博辯宏大而危其身者好發人之惡也孔子曰敬奉教東觀漢記曰陳遵使匈奴辭於王丹丹謂遵曰子使絕域無以相贈贈子以不拜遂揖而別遵甚悅管輅別傳曰諸葛樂與輅別戒以二言卿性樂酒雖温克然不可保寧當節之



卿有水鏡之才所見者妙禍如膏火人不慎持

卿散才以游於雲漢之間不憂不富貴也輅言

酒不可極才不可盡吾欲持酒以禮持才以愚

何患之有耶 **宿濟** 錢郢 毛詩曰出宿于濟

**浮雲** 零雨 李陵贈蘇武詩曰仰視浮雲馳空

**牽衣** 摠 錢千鄭

**轡** 魏文帝見挽士兄弟并別詩曰令我改轡客將過萬里

**參辰** 菽栝 李陵贈蘇武詩曰昔爲

**送南浦** 北浦遺思結南浦

**造北林**

梁詩曰余天年竹連軒造美人奇南浦會枕編

**北館** 東城 漢武帝與秦車千秋家詔曰秦時子侯於北

**白雲** 黃鶴 晉王母瑤池之上王母詠

**北路** 南津 曰白雲在天山川間之兼武贈李陵詩曰黃鶴

**雙鷺** 李陵贈蘇武詩曰二鳥俱北飛一

**蘭圃** 桃館 蘇武贈蘇少卿詩曰雙鷺隨景曜

**東津** 西渚 蘇元注木經曰青春縣城東爲長瀨津津側

**東津** 蘇元注木經曰青春縣城東爲長瀨津津側

**東津** 蘇元注木經曰青春縣城東爲長瀨津津側



鳴來於林下

鳴來於林下唯識論於長清更

四鳥

三荆

家語曰孔子

發行以越江送餉人於西瀟

回待聞有哭聲甚哀頰曰此哭聲非獨哀死又悲生離也孔

子曰何以知之對曰回聞桓山之鳥生四子羽翼既成將分巢

悲鳴以相送哀聲有類於此吳均續齊諧記曰京兆人田真兄

弟三人共分財各居一室前有一株紫荆著莖茂共議破為三

明戒之忽一夕樹即枯死真見之驚謂諸弟曰本同株當分

便然忤死兄兄弟孔悝而可高異是人不知樹木也兄弟相感

更然忤死兄兄弟孔悝而可高異是人不知樹木也兄弟相感

合秣馬理棹 餘幹哀別賦曰秣余馬以候濟方心復恨

王處之與諸兄弟方山別詩曰脂車遠馳臨江絕河

輪泥舟雙飛傳絲墨重數路岐揮棹

吳越春秋曰吳起行魏武侯自送之送河西處起相神

送吳氏春秋曰吳起行魏武侯自送之送河西處起相神

萬里一轉黃吳蒼期高

志難得擊鴻天所並

雲垂 雨絕 山川千里

驚 翔鴻 自愛遠道歸來難扶

如依日雲安似炎中煙霧下理自殊一乖而絕天翔鳥驚

哭故妻氏底絲雲半雨絕心兮情而郭瑛詩曰

鳴來於林下

鳴來於林下唯識論於長清更

四鳥

三荆

家語曰孔子

發行以越江送餉人於西瀟

回待聞有哭聲甚哀頰曰此哭聲非獨哀死又悲生離也孔

子曰何以知之對曰回聞桓山之鳥生四子羽翼既成將分巢

悲鳴以相送哀聲有類於此吳均續齊諧記曰京兆人田真兄

弟三人共分財各居一室前有一株紫荆著莖茂共議破為三

明戒之忽一夕樹即枯死真見之驚謂諸弟曰本同株當分

便然忤死兄兄弟孔悝而可高異是人不知樹木也兄弟相感

更然忤死兄兄弟孔悝而可高異是人不知樹木也兄弟相感

合秣馬理棹 餘幹哀別賦曰秣余馬以候濟方心復恨

王處之與諸兄弟方山別詩曰脂車遠馳臨江絕河

輪泥舟雙飛傳絲墨重數路岐揮棹

吳越春秋曰吳起行魏武侯自送之送河西處起相神

送吳氏春秋曰吳起行魏武侯自送之送河西處起相神

萬里一轉黃吳蒼期高

志難得擊鴻天所並

鳴來於林下

鳴來於林下唯識論於長清更

四鳥

三荆

家語曰孔子

發行以越江送餉人於西瀟

回待聞有哭聲甚哀頰曰此哭聲非獨哀死又悲生離也孔

子曰何以知之對曰回聞桓山之鳥生四子羽翼既成將分巢

悲鳴以相送哀聲有類於此吳均續齊諧記曰京兆人田真兄

弟三人共分財各居一室前有一株紫荆著莖茂共議破為三

明戒之忽一夕樹即枯死真見之驚謂諸弟曰本同株當分

便然忤死兄兄弟孔悝而可高異是人不知樹木也兄弟相感

更然忤死兄兄弟孔悝而可高異是人不知樹木也兄弟相感

合秣馬理棹 餘幹哀別賦曰秣余馬以候濟方心復恨

王處之與諸兄弟方山別詩曰脂車遠馳臨江絕河

輪泥舟雙飛傳絲墨重數路岐揮棹

吳越春秋曰吳起行魏武侯自送之送河西處起相神

送吳氏春秋曰吳起行魏武侯自送之送河西處起相神

萬里一轉黃吳蒼期高

志難得擊鴻天所並



妻五年无子父母將欲為改娶妾聞中夜驚起倚戶悲嘆欲子  
聞接琴鼓之痛思受以未產數別編以辭情故曰別鶴得史記  
曰燕太子逃荆柯入秦貨客知其重者皆白衣  
冠以送之至易水上既想道高漸離為之擊筑 **贈言** **送**

**揖** 宋語曰子路將行辭於孔子曰贈以芻豢豈足以言乎對  
曰請以言孔子曰不強不達不勞无功不忠无親不信无  
後不禁无禮此五者而已矣子路曰由願終身奉之東觀漢  
正曰陳遵為太河繁護軍使匈奴賜詩於王丹臨訣丹謂遵曰  
僕遭時難唯我二人為天地所遺今子當之變 **陟陽候** **臨**

欲无以相贈贈子以不拜送揖而別遂其悅 **陟陽候** **臨**  
川亭 薛道衡詩曰長星似城路零雨  
被秋草柳枝連道送餞我千里波前雁臨川亭詩曰  
長星似城路零雨被秋草柳枝連道送餞我千里波前雁

**即長衢** **陵高阜** 詩曰華高即  
長衢似城路零雨被秋草柳枝連道送餞我千里波前雁

**隔山河** **關丘谷** 孫楚之為胡相遺詩曰舉視臨三秦抗  
我千里日念管關山河

**征虜亭** **領軍府** 庾亮  
征虜亭 領軍府 庾亮

**二載千秋** 王詩曰從兮道  
分在城關兮一

**起** 宋武帝幸中興堂殿江夏王詩曰流行恨川遊萬酌  
魏文帝離居賦 推高居之可惡愧  
獨處于空林悉賦

**梁劉孝儀** 賦  
梁劉孝儀 賦

**梁張** 賦  
梁張 賦





續離別賦

關顯言於信次向昏昏而與惟別雲崖之遠訣

在鶯禽之賦或自銀牛之軒基賦湘源之分遠送洞庭之水路  
山安高而勢險浦波濤而聲奔喉喉而夜鳴風搖搖而噴噴  
掛客子兮何心能神鄉親別教共

梁江淹別賦

黯黯銷魂  
已矣况奈吳宮絕國夜寒木兮千惟或春首方始生成秋風兮  
曾是以行子勝斷百感使倒風箭隨而異響愈度及而奇色  
舟登滯於大瀛車建過於山關神志與而未前馬索喚而不息  
掩金麟而雄劍橫玉柱而露軼居人愁財悅若有亡日下壁而  
沉影月上軒而飛光見紅雨之受露望青秋之羅霜飛丹

古詩

行行重行行與君生別後去甚餘里各在天一涯  
道路且長會面安可知胡馬依北風何之徘徊臨驛路  
李陵贈蘇武詩

恨不能隨行人舉又留各言長相慰安知

宋謝靈運相送方山詩

披袂出

別傳都曹詩

魏鴻賦江潭孤馬集洲止建迎南相親同念

齊謝朓新亭渚別范雲詩

張鼎

齊王融蕭

齊王融蕭

齊王融蕭

齊王融蕭

齊王融蕭



初學記卷第十八

摠同庾信蒼林法師詩

客行七十歲暮適徂征寒雲  
凝不解隨水東元聲君看日遠

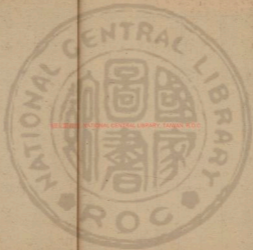
近馬行  
長安城又別袁昌州詩

河陽望蘭頭分手路悠悠但年若  
驚電別日歎成秋黃鶴飛飛連青

山去去愁不言更  
雨影更似東西流

初學記卷第十八

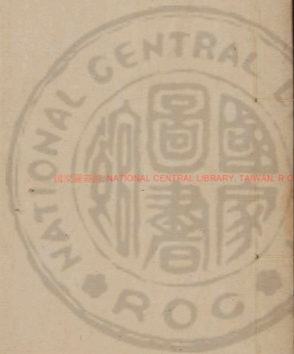




2025.05.01 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.



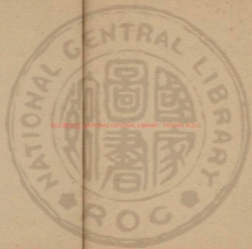




國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

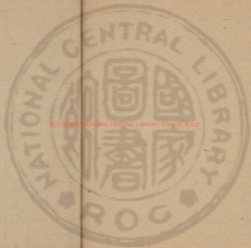
九





國立中央圖書館 國立中央圖書館 臺灣 台北





342191a-6-19



初學記卷第十九

人部下

美丈夫一

美婦人二

醜人三

長人四

短人五

奴婢六

美丈夫第一 家語曰息土之民美周書曰美

男謂之破老爾雅曰美士為彥睚睚皇皇穆穆

美也論語曰堂堂乎張也注云首子張廣容試左傳稱公子

鮑美而豔登徒子賦稱宋玉為人體貌閑麗漢

書云張子房狀貌如婦人好女直不疑狀貌甚





美吳志孫桓儀容端正器懷聰明語林曰何平叔美姿儀而絕白魏文帝疑其著粉夏月與熟湯餅既啖大汗出隨以朱衣自拭色轉皎然潘安仁至美每行於道群嫗以果擲之常盈車晉書王蒙字仲祖美姿容常覽鏡自照稱其父字曰王文開生如此兒耶嘗帽破入市買之群嫗悅之遺之帽也漢書曰張蒼肥白如瓠東方朔目如懸珠齒如編貝後漢馬援眉目若畫左傳子太叔美秀而文晉書謝尚論中朝人物杜又

膚清衛叔寶神清又王戎曰王衍神姿高徹如

瑤林玉樹自是風塵外物又王澄謂王衍曰兄

形似道而神鋒太秀又漢書司馬相如車騎雍

容閑雅甚都都美也晉裴楷容儀俊爽時人謂

之玉人裴楷乘羊車 執麈尾

裴楷別傳曰瑯在麈尾中乘羊車於洛陽

映珠 郭子曰潘安仁夏夜落立有美容虎常同行人謂之連璧衛玠別傳曰王武子珍之舅也

班伯甚麗 何晏絕美 漢書曰班伯少受詩於師丹大將軍王鳳薦伯宜勸學召見宴聖殿中容兒甚麗

班伯少受詩於師丹大將軍王鳳薦伯宜勸學召見宴聖殿中容兒甚麗

TIFFEN Color Control Patches

宋史新編

卷之二十一

絕美出遊行觀者蓋 **陳平冠玉** **董偃賣珠** 漢書曰陳平美色澤

路咸謂神仙之類 王曰平雖丈夫美如冠玉耳又曰董偃始與母賣珠於棠陰得

年十三適母入平陽公主家左右言其效好主養之號董君 得

**葛無恨** **窺宋未許** 物有美姿體與村中數共要終然

戲相謂曰若得者如葛物无所恨也宋玉登徒子好色賦曰玉為人林兒閉麗口多微詞性又好色翹玉勿與出入後宮宋王

曰臣東家之子增之一分則太長減之一分則太短著粉太白施朱亦然此女登牆三年窺臣臣至今未許 **龍章**

**鳳姿** **凝脂點漆** 輪廓列傳曰康長七尺八寸好容色雖

然語林曰王右軍目杜弘治曰面如凝脂眼如點漆此神仙中人 **宋鮑美豔** **孫桓聰明**

見叙 **宋明等珪璧** **何晏若神仙** 王僧孺宋記曰才

事 **陳沈炯** **長安少年行** 長安好少年駢

何晏事見上 **行** 馬銜連綫陳王

榮興珪璧華質

駢語悲前遺臨今

有過非敢於童蒙

駢語悲前遺臨今

有過非敢於童蒙

有過非敢於童蒙

有過非敢於童蒙

有過非敢於童蒙

有過非敢於童蒙

有過非敢於童蒙

有過非敢於童蒙

有過非敢於童蒙

有過非敢於童蒙

有過非敢於童蒙

**美婦人第二** **毛詩注云美女為媛何承天慕**

**文云乎瑜美色也莊子曰西施毛嫵人之所美**

**也魚見之深入鳥見之高飛左傳稱鄭有徐吾**

**犯之妹甚美公孫楚與公孫黑爭聘之又宋孔**

**父嘉之妻美宋華父督見之於路目逆而送之**

TAFFEN Color Control Patches

曰美而豔公羊傳曰邾婁顏夫人有國色後漢

書曰梁冀妻孫壽色美善為妖態作愁眉啼粧

墮馬髻折臂步齟齬笑以為媚惑弄玉

飛瓊劉向列仙傳曰蕭史者秦穆公許人善吹簫能致孔雀

上殿呼帝共坐命侍女許飛瓊鼓雲和之舞南威西子

戰國策曰晉文公得南威三日不朝遂挂南威而遠之曰後代

必有以色亡國者曹放翁賦曰情動蕩而外得心悅而內安

增吳氏之姣好楚娃宋豔服虔通俗文曰南威以美色

之問美絳樹青琴魏文帝雜詩曰欲書曰舍之妙舞英巧

色曰豔絳樹青琴魏文帝雜詩曰欲書曰舍之妙舞英巧

上林賦曰若夫青琴宓妃之捷巫峽洛川山海經曰丹

色曰豔絳樹青琴魏文帝雜詩曰欲書曰舍之妙舞英巧

也帝女居焉宋玉所稱巫山之女其名曰瑶姬其間宵尾一百

六十里謂之巫峽蓋因山為名也曹植洛神賦曰容與于揚林

流盼乎洛川俯仰未察仰以高唐下蔡宋玉神女賦曰楚

神觀視一麗人于象之畔高唐下蔡宋玉神女賦曰楚

麗脫籍詩二妃游江濱道遇風飄交甫陳玉佩婉婉有芳芳

卷之四

卷之四

三



若皎皎揚秋朝日而望所思兮改容傷兮若駕馭馬建羽注  
秋兮如風淒兮如雨風止雨霽雲無虞所中既通望女木火榮  
程煌榮榮奪人目精備

### 漢司馬相如美人賦

臣之東隣  
有一女子

兮若列星曾不可殫形  
女髮豐黠蛾眉皓齒頰盛色長景瞳光起恒想頰而相顧欲前  
臣而共止豈坦而望臣三年於茲矣臣非而弗許每宮闈路寂  
寞重門閉畫掩護若仙居臣雖其戶而遺其室芳春烈烈  
散高張有女獨美姚然狂林尚能逃覩者賢聖光親臣遷延  
笑而言曰上客何國之公子所從來充乃欲白獨處室乎臣無  
琴臣逐無絃為曲蘭白雪之西女乃歎曰獨處室乎臣無  
佳人等情傷幾有美人兮末何遠日既暮兮華色  
英歌託身方長自思玉飲柱臣常願然拂臣衣

### 魏晉植洛

### 神賦

神者對曰臣聞河洛之神名曰靈如君王所見无乃是  
子其狀若何臣聞之告之曰其形也麗若雲霧  
若游龍乘風秋臨華散松樹兮若輕雲之蔽月照誠兮望  
流風之運雲遠而望之皎若太陽升初夜進而察之灼若芙蓉  
出深波靈靈得所脩短合度身若削武靈若約若遠翔秀項皓  
齒星露芳澤无加粉黛不御至其衣狀若錦綉斗極外明皓

洲內鮮明時各助唇無季灌環安益益  
於語言音朕曠代骨象經國被單衣之  
全翠之芳飾綴明珠以輝擊鼓連遊之  
幽蘭之芳藉兮步踟躕於山澗兮是  
彩旄若旌旗森森皓皓於神游兮采  
美心振蕩而不怡故和頰以靜志兮  
不爾談取室之郁烈步漸蕩以流芳  
而舒長歎穆瓜之无定語牽牛之獨  
以延佇露玉稍危飄忽若神凌波欲  
能若安又曰越北津過南園新葉展  
又按之大洞恨人神之遺殊兮忽欲  
足任心留遺情  
想象願望情  
宋謝靈運江妃賦  
小嘗微骨衣衣  
出月隱山落日映嶼收霞飲色迴  
越之冥似枝明珠以甲磨觀色授而  
際而縹緲覆長愛之未凋神側念而  
首桂神接紫衣形見或飄翰愛理或  
卷

### 宋謝靈運江妃賦

小嘗微骨衣衣  
綉視曉來春容賦



宋改事雖假外... 古詩 晉阮籍詩 又詩 漢李

物心常得於元符... 樓上女妝... 英雅何秀麗

性傲... 子嬌... 又詩 二如遊江濱

遺... 漢李... 漢李

城... 漢李... 漢李

延年歌 北方有佳人... 晉傅玄

歌 有女... 晉傅玄

魏曹植美女篇 美女妖且閒

古樂府陌上桑行 日出

東南陽... 陌上桑行

細... 陌上桑行

來... 陌上桑行

心... 陌上桑行

醜人第三 釋名曰醜與也穢也家語曰糝土

之人醜尚書洪範六極五曰惡 孔安國曰

曰醜男醜蔑醜女離春廣雅曰仇惟媒媾儻嚴

類須嗚雌類頰類醜也 此鼻之反惟火遺及媒音陪儻音

古宋反儻音 毛詩曰不見子都乃見狂且 注曰狂且



左傳曰賈大夫貌惡取妻而美三年不言御以如臯射雉獲之其妻始笑孫卿子曰衛靈公有臣曰公孫呂身長七尺面長三尺而廣三寸名動天下史記曰澹臺滅明狀甚惡秦相蔡澤欽顧折頰晉書左思貌醜而口訥何承天纂文曰嫫母醜人也列女傳曰齊孤逐女其狀甚惡又齊宿留女項有大瘤梁鴻之妻孟光醜黑而肥力能舉石曰短足銳頭惟鴻前妻曰苻雉半元才趙建武中拜飲

顧 推額

周美汝南先賢傳曰周愛字彥祖欽顧折額兒甚醜母欲不養其父曰吾聞諸聖賢人狀皆有

承宮

管輅

孫秀 駘他

晉書孫秀尚河東公主形陋短小奴隸之下者也莊子曰魯哀公問仲尼曰衛

子羔貌惡

伯倫形陋

家語曰高柴字子高

支離隱願 夏禹長頸

莊子曰支離

子曰禹長頸為水而目顏色亦惡矣天下獨賢之 鵬鷁 嫫



母 庶幾易林復之象曰 應德妻深目 痴斗拍腹不 誦女

亮妻 世說曰 王廣娶諸葛氏 女入室 語始交 王語曰 神

婦人止 啖菜 擦看 擊齒 裂既 記曰 黃翠 產謂 孔明曰 君得身

孔 明 學 正 得 河 外 醜 女 印 鼻 宿 癩 曰 齊 鍾 離 春

壯 大 印 鼻 給 候 記 少 髮 折 髮 出 骨 皮 痛 若 漆 行 年 三 十 元

所 容 入 行 按 不 嘗 於 是 林 斌 如 獨 自 誤 官 王 宣 王 前 之 為 后 又

孤 逐 厚 送 劉 列 女 傳 曰 齊 家 近 女 者 其 於 其 三

之 門 而 水 死 王 賜 食 而 其 諸 飲 左 右 曰 三 建 於 物 者 不 忠 五 建

於 里 者 少 德 侯 反 為 費 王 曰 子 不 識 也 大 牛 鳴 而 馬 不 應 者 異

却 故 止 其 人 必 有 異 者 建 光 與 之 語 而 悅 之 韓 詩 外 傳 齊 王 厚

送 女 宿 妻 居 門 肚 肚 齋 以 疾 其 友 勸 之 曰 子 孫 死 無 與 之 肆 而

已 乎 何 以 辭 之 肚 應 曰 其 女 醜 其 友 曰 何 謂 也 肚 曰 吾 肉 善 如

量 而 去 苦 少 耳 吾 肉 不 善 難 以 他 附 益 之 尚 猶 不 售 今 厚 送 子

女 果 醜 故 耳 其 友 下 問 惠 妃 允 婦 王 隱 晉 書 曰 武 帝 為 太

要 衝 瓊 女 揚 后 欲 娶 賈 充 女 上 曰 衛 公 女 有 五 可 賈 公 女 有 五

不 可 衛 家 極 賢 而 多 子 婦 正 而 長 白 賈 家 種 如 而 少 子 醜 而 短

黑 也 郭 子 曰 許 允 婦 是 阮 德 如 妹 高 醜 交 禮 竟 許 未 允 復 入 理

恒 絕 勤 之 曰 阮 嫁 醜 女 與 卿 故 當 有 意 宜 察 之 許 便 入 見 婦 卿

出 提 裙 裾 待 之 許 謂 婦 曰 婦 有 四 德 卿 有 幾 答 曰 新 婦 所 之 唯

容 士 有 百 行 君 有 其 幾 許 曰 皆 備 婦 曰 君 好 色 不 好 德 何 謂 皆

備 許 有 德 色 劫 骨 隴 廉 楚 辭 曰 西 施 媼 媼 而 不 得 見 媼

甚 於 隴 宜 隴 廉 與 孟 陬 同 官 奉 母 於 骨 而 日 侍 又 楚 辭 曰 哇 哇

世 以 為 高 指 俗 因 將 愁 苦 而 終 窮 劉 謚 之 龐 郎 賦 上 坐

諸 君 子 各 各 明 君 耳 聰 我 作 文 朱 彥 時 黑 兒 賦 世 有 非

章 說 此 河 南 事 詞 流 不 具 載 烏 牛 蹄 念 如 鸚 鵡 喜 云 云 河 況 不 具 載 劉 思

常 人 實



其醜婦賦

人皆得令室我命獨何各不通美在德正值醜惡婦才質且俗姿容剛悍母老頭俱醜面

頰復出口折額眼黑面樓鼻兩眼翳文口切膚如老桑皮耳如割兩手頭如研米地髮如掃帚帶惡觀羅儀容不類如鋪首聞鈍拙按髮刻畫又更醜紅頰如狗惡額上獨偏厚朱唇如蹄血畫眉如鼠眉粉堆兩下兩中不偏有領如豨豨髮抽如常拭空髮中如和泥瓜甲長有

宋玉登徒子好色賦

徒

培脚被可容者熱視令人傷

天曆登臨劾行醜體又疥且子取逢頭將耳斷牛

王覽察之誰為好色者矣

長人第四

周書曰丘陵之人專而長淮南子

曰東方之人長禮斗儀曰君乘土而王者其人長帝王世紀曰禹長九尺九寸殷湯長九尺孔演圖曰孔子長十尺帝王世紀曰季歷之妃生

文王昌身長十尺吳越春秋曰伍子胥長一丈眉間一尺漢書曰韓王信長八尺九寸張蒼長大肥白如瓠金日磾長八尺二寸東方朔長九尺三寸河圖龍文曰龍伯國人長三十丈以東得大秦國人長十丈又以東十萬里得佻國人長三丈五尺又以東十萬里中秦國人長一丈天之東南西北極各有銅頭鐵額兵長三千萬丈又有金剛敢死力士長三千萬丈天中太平之都有都甲食鬼鐵面兵長三千萬丈東方朔



神異經曰西南大荒中有人焉長一丈其腹圍九尺踐龜蛇戴朱鳥左手憑青龍右手憑白虎知河海斗斛識山石多少知天下鳥獸言語知百穀草木鹽苦名曰聖一名哲一名先一名無不達凡人見拜者令人神智西北海外有人焉長二千里兩脚中間相去千里腹圍一千五百里但日飲天酒五斗不食五穀魚肉唯飲酒好游山海間不犯百姓不干萬物與天地同生名無路之人一名仁一名信一名神

卷十

跡六尺

晉書曰尹尊字尊亮少有大志不營家業身長八尺

見襄武

出蓬萊

魏志曰廣熙二年有大

人見襄武身長二丈餘長一丈六十圍自謂曰巨毋霸本出於蓬萊東五域西北如海濱輶車不能載三馬不能勝即日

眉見軾

骨專車

叙梁書魯文公十一年叔孫得臣敗狄于鹹長狄也弟兒三人

長狄五丈

千秋八尺

尚書洪範五行傳曰長狄

趙宣魁梧 八尺身軀洪大兩鬣雄異而性賢





祭樂進並為人短小占夢書曰凡夢侏儒事不成  
 舉事中止後無名百姓所笑人所輕拾遺記曰貞  
 嶠山有陀移國人長三尺奇萬歲廣延之國人長  
 二尺東方朔神異經曰西北荒中有小人長一寸朱  
 衣玄冠西海之外有鶴國男女皆長七寸

臧紇 高柴

左傳紇人君人伐魯擊莒枝欲敗於魯紇曰  
 人謂之曰臧之狐裘敗我於狐貍我君小子

條繭是使佞僞保衛我於郭家繭曰 優旃 蔡義

史記曰  
 條繭是使佞僞保衛我於郭家繭曰  
 高柴字子羔不過六尺為人篤孝  
 優旃也始皇時置酒天雨陸嫺着華綈袴之內大呼曰女  
 長而中下衣雖短故幸休始坐乃使中代之漢書蔡義為丞相  
 特年八十餘短小无鬚髮兒何无  
 楚葉公 齊晏子

子曰楚葉公子高微小短其行將若不勝衣晏子春秋曰晏  
 子短長便便楚楚為小門晏子不入曰使狗頭而從從門入今使  
 楚不當從 蔡賦巴馬 郭讚聿人 蔡邕短人賦曰巴馬  
 狗門入也

曰僮僕極摩摩 王敬端方 張松放蕩 宋書曰王敬  
 人又小矮音淨

面坐起端方益部雜記曰張松 婁護精辯 嚴延敏捷  
 為人短小而放蕩不理節操

非見敏 巨靈七寸 陀移三尺 並見敏 西海畏鵠

東方詒騶 東方朔神異經曰西海外有鶴國人長七十行  
 如龜日于堂百物不敢犯唯長壽鶴海鶴過則

吞之壽三百歲人在鶴中不死漢書曰東方朔品騶侏儒  
 侏儒曰帝以若曹无益於難言念欲盡殺若曹侏儒大懼

蔡邕短人賦 侏儒短人僂俊之後出自外域或伏列種去  
 俗婦義善化金雞雞在中西形兒有婦名之

外倫生則象父唯有晏子短身勇巨景拒拔加刃不恐其  
 庭公旁威儀響噓怒語與人相垂睇眯嗜酒喜索調聲醉則

揚聲罵詈詭口衆人怒忌難與並伍是以陳賦引管比偶皆得  
形象誠如所語其詞曰如荆難兮豈覺鸚鵡鳴兮誰憐雄冠  
狀勝兮啾木兒觀短人兮形若斯豈地坤兮蓋時短好去所中  
婦兮蓋喧婦喧喧視短人兮形若斯木樹與兮望上住聲聲  
兮謝柯答稱賴故兮稱覆據狀推  
**郭璞集僂讚**  
極應  
婦人又小四韻  
以是目感了

**奴婢第六** 風俗通曰古制本無奴婢即犯

事者或原之臧者被臧罪没入爲官奴婢後者

逃亡獲得爲奴婢也說文曰男入罪曰奴女入

罪曰婢方言曰臧謂音侮獲奴婢賤稱也荆

海岱并齊之間罵奴曰臧罵婢曰獲齊之北

鄙燕之北郊凡人男而鬻婢曰臧女而婦奴曰

獲又亡奴謂之臧亡婢謂之獲皆謂奴婢之賤

稱秦晉之間罵奴曰侮燕齊之間養馬者及奴

婢女厮皆謂之娠女厮婦人  
給使者史記曰季布爲朱

家鈴奴藥布爲人所略賣爲奴衛青爲侯家奴

漢書曰王莽時匈奴侵寇乃大募天下囚徒人

奴名曰豬突豨勇晉書曰烈宗之母本織方中

婢形色長黑宮人謂之崑崙太宗以討幸之生

烈宗又裴秀之母婢年十八有令望而嫡母猶





後漢蔡邕青表賦

彼夫後欲犯青者曰向欲代其志或班劉客王今素尚死何以

生而後受之千寶按神記曰曹氏續家券而得不得出十

餘年而埋之十五六及關家更生指十五六嫁之有子胡

再官初埋之十五六及關家更生指十五六嫁之有子胡

善射 夷奴斫石 三輔決錄曰金處為得上計留任許都

記曰范文英師又奴也必刀斫石障如斬董某後為國王

後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦

後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦

後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦

後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦

後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦

後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦

後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦

後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦

後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦

後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦

後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦

後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦

後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦

後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦

後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦

後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦

後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦

後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦

後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦 後漢蔡邕青表賦



可嘉志節竟從風兮翠芳何德之靈高同可華何必榮茂隨泉

可飲何必滄海隨珠潭在堂及列英鷲鶴家鼠仍吳平鷄歷觀

今古調權之甚多猶草去乃安曹家他雜詩戲香婦三代之存

皆由斯起習復賜或變於子有夏翠仍覆宗祀叔舒治日

仲耳狼似穆子私庚登牛後已黃歇之政從幸園始魯受齊業

仲耳道矣文公情安妻割其都屬將表康王晏起舉公憤然

謂若又孔氏大之列冠篇首是樂秦志不顯景文及防諸胡諷

行求偶昏如無媒宗廟无主門戶不名修其在所生女為妾生

男為妾族時醉把語其先祖或於馬廐厨問道下乘向長跪接

押酒酒委請諸靈濟邪當主多乞少出網及鐵柱等果鏡甘

來集藥病狀歡心各有先後或獲之類蓋不足

數古之賢理尚為竟姑况明習者欲作奴又

詠死奴詩 丹羅生無美黃泉歸路深

珠篇 石室金心室新声明珠十斛買娉時此日可憐只自許

不及江陵樹千秋長作林 喬知之綠

氣雄豪非分理醫治勞力橫相干騎君去路不忍從

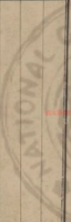
道元與天公牋

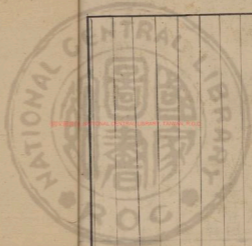
奴曰高安兩手並殘指如竹筒裏風惡寒

飽食終日不能作勞借一小兒信公吳每近因冬節暫歸其舅  
拘咬一雁肉落如手癢筋微舒而不愈長髮未成左目失明  
動則入井已死復生次婿良信有相公司馬之珠行步踉蹌了  
元勳悲傷疾難明辭不盡結小婢突成南方之雲形如紫雲言  
猛愛厲聲音聾人唯堪駭避之元所

漢王孫貴顯非

又念爾我親人鬻大面使果典到面調解離若綠皮之竹葉  
若春田之苗因風披靡隨身飄蕩牛乃什以農務去以  
破前發以春新豆以好安熟之以結綫潤之以芳脂華華與  
神靈之根之發眼動非玄理之垂於是括髮音罷則論說或  
唐蒙之勤勤刑病嚴舌感內有珠形外國官商相如以之  
顯孫以之堂堂豈若子孫亂且結結充率勤勞若汗垢  
流擊汚穢泥土偷靈極極極極極極極極極極極極極極極極  
枯樹則困於絕滅則則則則則則則則則則則則則則則則則

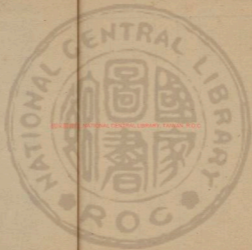




國立中央圖書館 臺灣分館



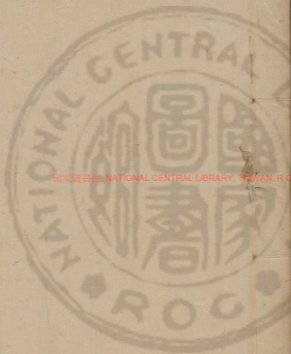




2014 2015 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C







國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

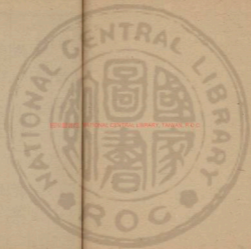
十一





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.



初學記卷第二十

政理部

赦一

賞賜二

貢獻三

薦舉四

使五

假六

醫七

卜八

刑罰九

囚十

獄十一

赦第二

爾雅曰赦舍也郭璞注謂放置也案

虞書書災肆赦周禮司制掌三赦之法又曰國

君過市則刑人赦論語曰有罪不敢赦是也漢



舊儀云踐祚改元立皇后太子赦天下每赦自  
殊死以下及謀反大逆不道諸不當得赦者皆  
赦除之命下丞相御史復奏可分遣丞相御史乘傳  
駕行郡國解囚徒布詔書郡國各分遣吏傳廐車馬  
行屬縣解囚徒又荀悅漢紀論曰夫赦權時之宜非  
常典也漢興承丘輦之後大過之代比屋可刑故設  
三章之法申以大赦之令蕩滌穢流與人更始時勢  
然也後代承業習而不革失時宜矣故管子曰凡赦  
者小利而大害也故久而不勝其禍無赦者小害而大

利也故久而不勝其福赦者奔馬之委轡也無赦者  
痲疽之礦石也又王符潜夫論云或三辰有候  
天氣當赦故人從之施德也則史記莊生謂楚  
王曰某星犯某宿宜以德報怨楚王將爲赦又  
望氣經曰黃雲四出注期五十日赦又風角書  
春甲寅風起申上來爲大赦在六十日應也

**對作解**

**在宥**

周易曰雷雨作解君子以赦過宥罪莊子  
曰聞在宥天下不聞治天下在也者恐天

**呂蒙病**

**王猛**

**疾**

韋昭吳書曰呂蒙病發孫權遣置內殿夜不能寐病中有  
瘳爲下教令在病前養歸曰王猛疾病未瘳符堅大赦殊

死以雲出風來黃雲四出見敘事中庭負書曰冬至過

市入關周禮曰國若過市則刑人殺秦山松後漢書曰買

行天下以為准的憲法非地慮理同志曰吾不而動籥鳴

條王充論衡曰故令揖至擊室勸試中人當出故其成憲令

朝上末為大赦勸試也風角書曰春甲寅日風高去地三四丈鳴籥

期在六十日大恩小惠刺觀漢記曰元和元年赦

前戒死罪一等勿苦油塗城而文不及亡命木徒覺者朝朝上

封事曰伏惟大恩莫不薄有罪已下並受更生而亡命捕得

欄不常澤臣以為赦前犯死罪而繫在獄後者可皆勿苦油塗

城以全人命有益於邊上之即下部赦若常赦華陽同志曰

丞相諸葛亮時有言公操赦者亮答曰為政以大德不以小惠

故臣聞吳漢不願為赦先帝亦言吾區於陳元方竊謂成問每

見言理亂之道為矣曾不論赦也若躬耕親政王隱晉書曰泰

劉景叔父子咸赦之者何益於政

始四年正月初立籍曰丁亥上歸集朝物十數大赦天下

吳志曰孫亮太平二年四月亮臨正殿大赦天下始親政

符南郊司馬克於漢書曰章帝元和二年二月帝東越

王隱謂符南郊帝元康六年

正月辛酉上志第大赦天下

河塞湖開漢書曰武帝元

大赦天下對二年四月臨

後丁巳日有風從已上末有大赦

買

一

言

天

下

命

而

生

而

命

捕

得

皆

勿

苦

油

塗

城

以

全

人

命

有

益

於

邊

上

之

即

下

部

赦

若

常

赦

華

陽

同

志

曰

為

政

以

大

德

不

以

小

惠

故

臣

聞

吳

漢

不

願

為

赦

先

帝

亦

言

吾

區

於

陳

元

方

竊

謂

成

問

每

見

言

理

亂

之

道

為

矣

曾

不

論

赦

也

若

躬

耕

親

政

書

曰

泰

始

四

年

正

月

初

立

籍

曰

丁

亥

上

歸

集

朝

物

十

數

大

赦

天

下

始

親

政

東

吳

志

曰

孫

亮

太

平

二

年

四

月

亮

臨

正

殿

大

赦

天

下

始

親

政

東

吳

志

曰

孫

亮

太

平

二

年

四

月

亮

臨

正

殿

大

赦

天

下

始

親

政

東

吳

志

曰

孫

亮

太

平

二

年

四

月

亮

臨

正

殿

大

赦

天

下

始

親

政

東

吳

志

曰

孫

亮

太

平

二

年

四

月

亮

臨

正

殿

大

赦

天

下

始

親

政

東

吳

志

曰

孫

亮

太

平

二

年

四

月

亮

臨

正

殿

大

赦

天

下

始

親

政

東

吳

志

曰

孫

亮

太

平

二

年

四

月

亮

臨

正

殿

大

赦

天

下

始

親

政

東

吳

志

曰

孫

亮

太

平

二

年

四

月

亮

臨

正

殿

大

赦

天

下

始

親

政

東

吳

志

曰

孫

亮

太

平

二

年

四

月

亮

臨

正

殿

大

赦

天

下

始

親

政

東

吳

志

曰

孫

亮

太

平

二

年

四

月

亮

臨

正

殿

大

赦

天



田出珍物成化黃全祭祀后土神光三燭其故汾陰珠死以下

何法咸醫中典書曰成帝咸康元年錫曰有司餘與成帝紀

緒榮既鑿芳氣清淨其

故天下今成得自新

鶴留 鴻舉 帝從于此邊上見學

鶴留止光景蓋見其故天下又部

甘露降 景星見 漢書

帝神靈二年二月詔曰乃者鳳皇龍甘露降帝神靈自從之

後漢崔是太赦賦 推漢之二年四月大赦濊羅存獲

也實就而賦焉以為五帝異制三王殊賞然其承天據地與設

法制一也陛下以苞天之大人承前聖之述綱乾萬於萬歲夕歲

欽而屬揚於積福之天指關新以赦天下所以創太平之禮

云云又曰方擬授衣雲龍至漢漢不於獲收收於於階庭

捫麒麟之面而龍鳳之和平

沈佺期則天門觀赦

聖人宥天下 國曆六甲迎黃氣三元降紫泥

又蒼霽

愛州報赦詩 書報天中赦人從海上開九乘山自日六

起青雲命與惡先從情孤狂未分自恰溼漉

別誰與 梁沈約南郊赦詔 職味爽氣與念茲理道

奏明君 而明不燭遠隊之未易

仰尋先列恩致升平自頃多故戎車代有軍政固容寧結非一

別權參用未致和謙向隅之情永官增學令交擢藏洽幽明允

從恩崇嘉祉拔之

英庇可大赦天下

賞賜第二 說文曰賞賜有功也賜也者命

也 見何是 書曰德懋懋官功懋懋賞

又曰用命賞于祖弗用命戮于社又曰功多有

厚賞弗迪有顯戮春秋傳曰古之理人者勸賞

而畏刑恤人不倦賞以春夏刑以秋冬將賞為



之加膳加膳則餼賜此所以知其勸賞也禮記曰天子賜諸侯樂則以祝將之賜伯子男樂則以鼗將之特謂鼓以致命諸侯賜弓矢然後征賜鈇

鉞然後殺賜珪瓚然後鬯又曰君賜車馬乘以拜賜衣服以拜賜君未有命弗即乘服凡賜

君子與小人不同曰此賞賜之義萬石

千鍾史記曰趙列侯好音鐘歌者三人賜之田萬畝家語孔子曰自季孫之賜我千鍾也而文益親也金

鉤玉珎史記曰趙列侯好音鐘歌者三人賜之田萬畝家語孔子曰自季孫之賜我千鍾也而文益親也

本後漢書曰光武賜給中積選前則能取悅當時為安帝所寵帝幸其州當飲十日賜以銀正其鼓彈刀省之校玉夫

綬青表

謝承後漢書曰馮翊為安帝所寵賜衣文綬葛洪西京雜記曰成帝好為蹠鞞群臣以蹠鞞勞體非

萬漢書曰衛青姊子女得入宮幸上書時給事建章未知名武帝於是召青為建章監侍中賞賜數日問累千金魏志

曰明帝嘗夢見后於是差次舅氏甘田蘇宅史記甘田

親臨喜下叙用各有美賞賜鉅萬甘田蘇宅史記甘田

信臣率五乘請為張唐先轅文侯侯乃言之於始皇使於趙趙

乘王郊屯甘羅趙趙攻燕得上下各三十城今秦有十一甘羅

後衣帝服東觀漢記曰永平三年上賜東平王蒼書曰

後似帛仲衣各一篋漢王可時視聽以慰風寒來之怒皇

使敗於函館之中遺詔以所服衣被賜雙璧千金史記

公王卿官僚諸將令以十三種賜王雙璧千金史記



物者游說之士編錄登說趙孝成王一見賜黃金百鎰白璧一雙再見爲趙上卿故号曰成卿漢書曰果孝王招延四方豪

節齊人公孫說多奇邪計初管子曰明賞不

見日王賜千金官至中尉費明則不累賞

劉明德之至也淮南子曰忠臣之事君也計功而受賞不

爲苟得量力而受官不貪爵祿其所能者受之勿辭也

玉壺王登已見繁按注中張參政詩錦序曰南陽太守

寶無金銀組魏德有詔賜校金箭爲作錦曰錦矣茲詩受職

綴文章日信魏書曰太宗

金刀謝承後漢書曰武陵五溪蠻夷

珠劍作難詔遣車騎將軍馮異南征

受北國啓南

陽毛詩曰其道其箱魯受北國鄭玄注魯侯入魏宣王使復

其先無之魏書曰宣帝

王與之魏書曰宣帝

之田晉書曰宣帝

皇集新於其則汝南太守汝南太守

遼東太守三十年衣无儲蓄魏書曰宣帝

唐

太宗文武聖皇帝賜房玄齡詩太宗文武聖皇帝

又賜蕭瑀詩疾風知勁草昏日辨誠臣

心奉和賜詩帝道昇平天文預觀象遊生何化育博施

唐中宗孝和皇帝賞張仁愿

制朕聞將帥興功本期於邦國帝王豈賞開否於時爾特節

益東鎮之憂輸塞總兵方釋比乘之慮而乃躬先士卒築

城橫却月於天街制長雲於地脉宜列河山之賞式

王千里衣物勅蓋巡周衛夜警嚴即既曰瓜牙實精心威

以威動千虞勳宜五校近者衛仗之內無有詐僞之人曾不欺



須述今論禮能官之目久已馳芳稱慶之名從茲著号可賜衣一副兼賜物一百段

貢獻第三

廣雅曰貢稅也上也鄭玄曰獻進

也致也屬也奉也皆致物於人尊之義也

同禮獻賈

能之書于王鄭玄注獻進也又曰獻禽以祭杜鄭玄注獻致也屬也又曰古者致物於人尊之曰獻通行曰饋毛詩箋云獻奉也

宋尚書禹別九州任土作貢其物可以特進

奉者曰貢盛之於筐而進者曰筐若不常歲貢

須賜命乃貢者曰錫貢故兖州厥貢漆絲青州

厥貢鹽繡海物惟錯岱賦絲象鈇松怪石徐州

厥貢惟土五色羽賦夏翟嶧陽孤桐泗濱浮磬

淮夷蠙珠暨魚揚州厥貢惟金三品瑤琨篠簜

齒革羽毛惟木荊州厥貢羽毛齒革惟金三品

杞榘栝栢礪砥磬丹惟箛篥楛豫州厥貢漆象

絺紵梁州厥貢璆鐵銀鏐砮熊羆狐狸織皮雍

州厥貢球琳琅玕兖州厥貢織文青州厥貢棗

絲徐州厥貢玄纁縞揚州厥貢織貝荊州厥貢

玄纁璣組豫州厥貢織績揚州錫貢厥包橘柚

豫州錫貢磬錯荊州納錫大龜是也又周禮以

九貢致邦國之用一曰禮貢二曰嬭貢三曰器



貢四曰幣貢五曰財貢六曰貨貢七曰服貢八曰旂貢九曰物貢是也獻者謂貢篚錫貢之外所進奉者也禮記曰獻車馬執綏獻馬者執勒獻人虜者操右袂執琴瑟者上左手獻几者拂之獻杖者執其末此其制也

**紉牛** 文馬  
周書成王時西虜獻牛牛之小者孔鳳注曰牛虛盧之西北戎今虛水是也東齊漢記曰建武二十六年南單于獻池越駱駝  
**江龜** 海貝  
周書曰九江城大龜孔傳云二龜文馬十疋  
**青帶** 白環  
書大傳曰夏成五服外帶四海南海也  
**白環**  
華時珍大輿地記所食物也其色如青  
**火鼠冰**  
隋嘉三年陳勒國王獻西海青石管皇用蓋帝王世紀曰西王母慕舜德文獻白環以冰并貢益地圖

**蠶**

魏志景初二年二月西域獻火浣布東方朔神異經曰南流之外有火山晝夜火然火中有鼠重百斤毛長二天餘細如絲可以作布恒居火中時時出外而白色以水逐而沃之乃死取縛其毛織以爲布王于年拾遺記曰冰委長十寸有蠶能以雪霜覆之然後爲繅其色五彩織爲文錦入水不濕投火不燥唐免世海人獻之以爲繭  
**蔑一節**

**棗三箱**

鄭德明南康記曰零者縣土壤肥沃宜甘蔗味又彩色鮮艷所出無一節數十寸節以獻御或帝嘗  
**丹砂** 玄玉  
周書曰成王時四夷來貢十盧人西南之靈丹  
**白鵬** 丹鷁  
京雜記

**碧草**

郭子橫洞冥記曰元鼎元年起招仙門於關上然芳草時相葉園實草皆色如金葉叢如雜柳投水中夢延成瀾之上如人官人有幸者以金管賜之置漆盤中照燭室名曰



夜桴苡

荅蘼

周書戎王時康人獻桴苡者其實食之宜

有身郭子橫洞冥記曰光和元年波祗國亦名波代國獻神精

如絲可爲布而謂春蘇布亦曰香空堅密如冰

賦他種之一片滿宮香婦人帶之將芬釀也

樺罕異物志曰樺木白華而赤實皮既馨香裏又有美味文

阻有樺官長一人秩三百石主歲貢御榻王造恭杖賦曰大成

聖皇成乎中州東野貢落頭

之文瓜南浦上黃甘之華

馬文馬赤鬣身曰若余名曰古黃之乘孔見注曰大戎西戎

之述者又成王時大夏獻白牛茲白牛野獸也牛形而象角

孔見注曰大夏

曼西比我也

合棧李同心梨

吉光裘

昆吾劍

紫玉壺青

天潢三年西國王使使獻吉光裘列子曰

三狂西戎獻昆吾之劍赤刀初玉切切

金鏡

交州雜記曰大康四年林邑王范能獻紫水精壺一

注水玉即水精也郭子橫洞冥記曰望鸞閣上有青金鏡廣

四尺元光中波柅國獻此青金鏡照見隱魅百鬼不敢隱形

梁沈約酬荆雍義士麻物者詔

稔一饑思有所酬其雄荆鄂三州

有麻物助軍因者外可詳加調報

中宗孝和皇帝斷進

獻奇巧制

朕自承天纂運佩日披圖希壽養飲之年願躡鶴君之代漢

文提焉少小留心晉武焚表生平措意頃爲皇符華建寶廟切

薦舉第四

大戴禮記曰古者諸侯貢士一

TIFFEN Color Control Patches

適謂之好德再適謂之賢三適謂之有功乃加九錫不貢士一則黜爵再則黜地三而黜爵地畢矣爵地俱削盡也白虎通曰諸侯所以貢士於天子者進賢勸善者也天子聘求之者貪義也治國之道得賢即治失賢則亂故月令奉春之月開府庫出弊帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者有貢者復有聘者以爲諸侯貢士庸者貢其身威德者貢其名及其幽隱諸侯所遺失天子之所昭故聘之也周官小司徒之職三年則大比考

其德行道藝而興廢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡以禮賓之厥明鄉老及鄉大夫群吏獻賢能之書于王王再拜受之登于天府內史貳之退而以鄉射之禮五物詢衆庶此謂使人興賢出使長之使民興能入使治之漢書博士官置弟子五十人復其身郡國縣官有好文學二千石謹察可常與計偕詣太常得受業如弟子一歲皆輒謂能通年藝以上補文學掌故缺其高第可以爲郎中太常籍奏即有秀才







康故信枉今

詔梁任昉求薦士詔

夫進賢及實政皆明

伊余事耕未  
之朕慕然鴻業實具大寶思求俊異協贊維熙歷聽九功物色  
與卑而白駒誠谷莫楚未則是以臨朝水數日晏伊行便可轉  
萬卿士各舉所知將量才授能耀以  
不次庶圖則哲之明副朕急賢之意  
隋江惔舉士詔  
課鼓禹舜昌言宋之聖賢又著前冊舉以鴻禧復聞昔典斯乃  
治道之深觀帝王之切務朕以憲法恭承鴻緒未明虛已日研  
增懷百揆多素四聰弗達思聞塞滿深其繁語三公已下各盡  
所知備詢管庫爰及興龜一介有能片言可用朕親如聽竹絲  
啓  
天  
啓  
沈約舉胡元秀表  
魏武選舉令曰夫遣人使公四

方古人所慎擇也故仲尼曰使乎使乎言其難也案周官小行人掌邦國賓客之禮籍以待四方之使者凡四方之使者大客則擯小客則受其幣聽其辭行夫掌邦國傳遽之小事凡其使也必以旌節毛詩曰皇皇者華君遣使臣也四杜勞使臣之來也又風俗通云周秦常以歲八月遣輜軒之使採異代方言還奏之永藏秘室漢舊儀奉璽書使者乘馳傳其驛駒也三騎行日夜千里為程又說苑曰明君之使人也任之

方古人所慎擇也故仲尼曰使乎使乎言其難也案周官小行人掌邦國賓客之禮籍以待四方之使者凡四方之使者大客則擯小客則受其幣聽其辭行夫掌邦國傳遽之小事凡其使也必以旌節毛詩曰皇皇者華君遣使臣也四杜勞使臣之來也又風俗通云周秦常以歲八月遣輜軒之使採異代方言還奏之永藏秘室漢舊儀奉璽書使者乘馳傳其驛駒也三騎行日夜千里為程又說苑曰明君之使人也任之



以事不制以辭此奉使之事也其稱謂有行李

左傳曰行李之往來行人論語曰行人子羽脩飾凡國之

將命遣使往曰奉命來曰復命一日報命亦曰

**車節** 天節 皇華韓魏天文要集曰天節是王奉使 執

圭 持斧禮記曰大夫執圭而使所以申信也 攬轡司馬遷漢書曰攬轡安帝元年前入使

盜賊埋輪魏志曰魏使張綱埋其輪於洛陽都亭曰

對使當路安問孤理逐秦大將軍張曼成河南尹尹不疑十五

書奏御京師震悚又曰冀州饑荒乃以范滂為清詔使滂按察

之滄空車攬轡慨然 獻節 張旌左傳曰秦伯使西乞

有澄清天下之志 襄仲辭焉答曰寡君得穆極千周公魯公以事君不聽先君之

弊器而使下臣或謀無事以為飾節要結好命所以撫柔君之

命結二國之好是以敢致之 志曰坤震亨寧出入辟尚書選

尚書小奉命使吳賀孫韓歸祥震入吳界移開侯曰東之與西

驛使往來冠蓋相望中豐或好日審其車服以不才得充下使

時日燕桂器象各自點皆國有典制禮或不通幸必斯海示其

宜謁關 移候 儀禮曰使者及境張燈管乃謁關人鄭玄

推殿持入吳界 展幣 襲圭儀禮曰使者及諸侯幣於賈

公兩解有避不答拜又賈人東面坐幣擗取圭垂纒賓 河源

海上史記曰漢使窺河源其山多玉石采來云云又天子 赤

唯 白蓋司馬彪續漢書曰大使車五乘駕駟赤帷持節者

如奉幣入秦入儀禮曰賓朝畢立東西兩遺鴻 獻鵠魯

賈人北面坐拭圭鄭玄注賈使有持圭也



子曰夷元所為魯君使遺齊襄君鴻至瀝而落鴻鴻失其策

狂者曰鴻之毛物可使若一能買鴻耳元所謂曰吾非不能買

鴻也且上讓君下易幣元所不敢對而說元曰雖文侯使命元

元擇欲為齊侯元擇行說失之後獻空濼曰非元欲以買熱

感難易 **受命** 儀禮曰使從者受命受命受命受命

**還玉** 儀禮曰使從者受命受命受命受命受命受命

**風入律** 漢書曰風星大如坐出西南入斗下占曰漢使匈奴

十洲記曰天漢三年西國玉女使來漢使者曰當占東風入律

百旬不休者雲于日連日不風中國將有好道之君我國故披

身通而實於香果毛車以 **隋江振辭行李賦** 梁大

十有六 隋文帝功勳于隋文帝代之盛至德德形容

國周年之食石月窟而日域仰遠要荒秋寒諸戎曹羅軒

延擢聲芳矣我捷節經過高岳時舉皇華之蓋吳馳玉王之

多而或江之元氣定各時之才子訪羽儀千嶺南旌秀異於

杞梓引強學之三編實學文於四始關於兩於平志長情在

信次天風舉而張榜深飲以而運委破異手札之禮歌琴中舞

國之街使懷操子之抵堂位千代之實地願自為而飲水飲元

庸而樂鬱憂眉思之無力每若雲外裴林歸東平之樂善再

跌承明而遊息宜其千里之奔踐翠珠一鏡之不直涼元朝於

鴻漸念有以于蟬翼荷德源之霧然葉升愚之匪飾懸借譽於

翠柱免長徑於荔枝聯聯日以須史母長吟以鬱行異金石之

能回若草木之分區進學懸於枝葉綿力謝於廣衢構伯休之

蓮戶仰仲憲之蕭撫徒悅水而非智庶因谷以為馬舉蟻

名於周容室蓋譽於齊年春接連以偃仰願太素之不汚 **詩**

**比齊裴讓之公館譙南使徐陵詩** 齊山乘京邑

方域殊風壤分野各星辰出境君圖事率盟我檢陳有垂簾竹

箭无用春絲輪列樂歌鐘響玉帛陳皇華恭受命垂簾竹

天因韓宣符聘楚申胥欲去秦方當飲河明翻屬比海濱酒

盈三獻賓筵盛入珍歲移鳴朝爵兵最生金人國朝起蓋日

落職推輪異國摺 **周庾信將命至鄴詩** 大國修聘禮

兄弟相知无舊新 **親自此**



卷之三 周庾信將命至鄴詩 親自此

張旆車原隰月序報成言西過犯風露北指度輟鞍交歡值公  
子遲親遇王孫何以舉嘉樹徒欣賦承紫四牢並折組三籟  
疊博人臣无境外何日欲此言風俗既殊阻山河不復隋虞  
論无因旅南館空欲祭西門春然惟此別風期幸共好

茂在南接北使詩

會王二碣至嶠節三秦時林嶺疎欲  
盡江馬斷還飛德垣嶺客館旌蓋入

王徽共此致封 **梁劉孝儀北使還與宋豐侯書**

植方富屬鈔衣 暮宿客亭晨炊調合飄飄辛苦迄屆輓卿  
足踐寒地身犯朔風難禁易家王程有誤時及至  
雜種草化頰寒甲固而義發難淹醴漿易家王程有誤時及至  
隔射度胡奴乃共崎回刻激漢節運持入塞馬言霜雪還故  
墟人樓前留歸隨舊里少子出迎音調相勞作 覽養坐覆帳  
枕每取朱顏略多自醉  
用此錄日亦以自娛

**假第六** **急告** 寧皆休假名也釋名曰急及  
也言操切之使相逮及也李斐漢書曰告請也

言請休調也寧安也告曰寧也漢律使二千石  
有予告有賜告予告者在官有功最法所當得  
者也賜告者病滿三月當免天子優賜其告使  
得印綬將官屬歸家理疾至成帝時郡二千石  
賜告不得歸家自馮野王始也休假亦曰休沐  
漢律吏五日得一下沐言休息以洗沐也晉令  
急假者一月五急一年之中以六十日為限千  
里內者疾病申延二十日及道路解故九十五  
日此其事也書記所稱曰歸休亦曰休急休澣

取急請急又有長假併假賜告分休

見叙事王威別傳曰威少為郡吏判史劉表題門上有能陳使  
宜益於時不限期後隨長以聞威因陳事得署州吏大婚分休  
荷檐杖策謝承後漢書曰許荆字子敬少喪父養母孝  
顧家貧為吏无有船車休假常單步荷檐上

下清節稱於鄉里又曰范丹字史雲陳留人也為郡功  
曹每休飯上則常單步乘杖同類以單牛與之不取

疾 吳拜老謝承後漢書曰祝告字子春志辭抗烈為於  
仁義為史碑休先因疾郡里吊此問疾畢乃

還家又曰吳鴻字子高為州郡吏休假先存恤行孝  
子次驚病畢拜觀鄉里者老先逝然後到家名昭遠道

解職王晏晉書曰王尼字季孫洛中貴盛名士王澄制母  
之李璠等皆與尼交時足為兵狂大將軍蓋道等持竿

酒滿軍門吏馳名內請入見大將軍蓋等既入無吏過王尼  
早飲酒訖而去竟不見將軍將軍問之因與尼長假遂得歸兵

晉起居注曰孝武太元元年 遊集 定省劉義慶世說  
語大臣疾病假滿三月得假

待中與東亭諸人期共遊樂車早急出遊詣王子敬車去王  
同何以忿忿車答曰與東亭諸人期共行王曰卿何乃作此不

是行非遂不敢去盡急而還史書曰王敬弘字懷之為秘書郎  
懷之嘗請假還家未定省敬弘馳日見之至極不果假日將終

扶之乞求奪辭敬弘 造渚 還都張文士傳曰顧榮兼  
侍中安慰河北以前後

功封嘉興伯榮說中國日盛乃併求急還南既處江渚欣然自  
得鄒粲曾說曰郭彙為王敦參軍知敦作亂受殺還都露布以

封溫嶠為名及至建康南坑殺參軍郭彙初桓 齊謝眺  
糗常今瘞筮卦封成斐問其故粲曰卦與吾同

休沐重還道中詩謝道弟從告思閣履履還叩歌賦  
休車騎非瀟池不可別伊川難

重道汀陵稍歷歷江黃復休休田鶴遠相呼沙鳥忽爭蓬雲端  
楚山見林表吳岫試與狂徒望柳溪不沾衣賴此登博酌含

景望芳菲問我勞何事雲木仰清徽志狹輕 梁沈約休沐  
無見思甚趨編閣歲華初有酒初醱保如醉

寄懷詩謝云方重強所敢終一立堪揮幸自足安事陸遊  
臨池清漪著間桃望高秋團禽與時變願根應節抽

吳生皮箱



乃軒案木末空室對水周紫羅蘭綠羅白鳥次皆晴又葉彌南  
酒荷花邊比樓送日隱留開引月入輕輪費梁鏡明葉米春  
逐汚來性既云

### 隋江惔休沐山庭詩

洗沐惟五日樓  
遲對一丘古壁

### 約奏彈孔稚珪違制啓假事

臣聞禁憲有章士子飲  
慎守官有典調攝及

梁沈

蓋所以崇威顯法下肅上章謹案班固會稽品中正臣稭珠歷  
奉朝班須受要近九棘之任理元休謁員制千聞實虧恒典恩  
許雖降所制不絕違犯之禁合給體且稚珪俯首內翰作士  
下屬通制明文日陳仁案日論規距莫斯為甚臣等參議請以  
免辜免雅廷所居官除  
中正官名禁下禁止  
謹案奉朝班臣王希聘奉朝班班私敬蓋聞休請有規會元通  
及雖弛之也又希聘臣等參議請以見事免所居官轉下  
止禁

### 醫第七 說文曰巫彭初作醫帝王世記曰黃

帝使岐伯嘗味草木典醫療疾今經方本草之

書咸出焉周官曰疾醫掌萬民之疾病四時皆

有癘疾春時有瘡首疾夏時有痒疥疾秋時有

癘寒疾冬時有嗽上氣疾瘡疥病也以五穀五藥

養其病養也以五色五氣五聲視其死生兩之

以九竅之變參之以五藏之動凡民之有疾病

者分而治之又曰瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍

凡療瘍以五毒攻之以五氣養之以五藥療之



以五味節之物理論曰夫醫者非仁愛不可託也非聰明理達不可任也非廉潔淳良不可信也是以古之用醫必選名姓之後其德能仁恕博愛其智能宣暢曲解能知天地神祇之次能明性命吉凶之數處虛實之分定逆順之節原疾

迹之輕重而量藥齊之多少實微達幽不失細小如此乃謂良醫且道家則尚冷以草木用冷生醫家則尚溫以血脈以煖通徒知其大經不達其細理不知剛柔有輕重節氣有多少進退

盈縮有節却也名醫達脈者求之寸口三候之間則得之矣度節氣而候溫冷參脈理而合輕

重量藥石皆相應此可謂名醫醫有名而不良者有無名而良者人主之用醫必參知而隱括

之

**六技 四家** 范曄後漢書曰郭玉者廣漢人初有

法弟子程高壽承積年病乃授之玉少師事高學方計六歲之

技高太醫丞劉歆七略曰論方技爲四家有醫經家有方家有

房中家有 九折十全 楚辭曰九折臂而成醫則擅醫術掌

梓仙家 醫之政令聚毒藥以共醫事歲終則

稱其醫事十全爲上十 切脉 攻理 史記曰扁鵲謂靈太子

失一次之十失四爲下 鴻術 曰東平王恭到





頭病詔遣太醫主將高千禧視病郭璞至成  
山賦序曰蓋至成者以鴻折為帝竟之醫  
曰醫蓋吮人之脈舍人之血非有託骨之親也利之  
所加也莊子曰秦王有病召醫者得車五乘也  
輒 華陀別傳曰河內太守劉敷女苦左腫裏痛背迎陀使視  
以向瘡口須臾有老蛇者從瘡中出長三尺又劉敬叔異死曰  
廣陵下廟宋元嘉中婦人張氏女日暮宿祠門下夜有物假作  
其塔來女認理乃羅海虞王髮能乘  
邪鬼結下一針有一瓶從女被出走出  
郭至身不識二難骨節不強三難好逸惡勞四難孔聖子曰  
一難其身不識二難骨節不強三難好逸惡勞四難孔聖子曰  
染血其透地毒三句不復齊列大夫主獻攻魯之方據弟子曰  
染血已毒矣而驟獻方欲染血復有老平孔子曰三折臂然  
必謂已方故衆人言方耳  
史記  
曰

子曰先生得死銀于臣願上古有醫藥味病不以湯液乃割皮

解脫洗脾胃散毒五臟又

抱朴子曰浮于解脫而理

文舉題筋以毒危困仲景嘗以針赤絲此但醫家獨能若是

菊志曰關羽為流矢貫背於胸而當喉痛發曰矢鏃有在當破

臂到骨去毒

乃可除之也

芝藥內籍寶經說童年命藥社寒腎弱者終始情重極烟膏成

手角撲毒實喘口液隘石鋼淡煮森沉乳管夜清滴既類風門

覆後傳天井雙珠珠寒葉難滾滾秋水精松色隨野深月露

依草白空守江海思豈肯泉鄉客仁愛古先思願填今何惜梁

吳均採藥大布山詩

我本此山北綠刺採山麻九壺日潤

采斜景斜不可駐年來果如

謝始披綠葉凌朱虛玉壺白風肺金鼎青龍胎轉聚及王子何

代死仙才安期備

欲顯相見狂蓬萊

梁江淹採石上黃蒲詩

全鏡廢不看

不見空聞裏鏡橫秋思端端去邊行波揚棹沉春瀟瀟寶香烟瀝

跡水瀟瀟輕丹憑酒意木悅半畏方自數每為憂見及杜若



能實與珠石上章得以駐蹕

**宋王微疾冬讀**

結茶下居放發

上管中狀難免具容嚴禁伴少

**又禹餘糧讀**

徒謂祝常

可保延切艾終志不勝柔紅可佩

**又桃飴讀**

阿鹿賦氣胡膝

沉蒙似用神哉死方許暗不惠

**又黃連讀**

黃連苦味左右相因

越地通天液着化玉龍說

**又黃連讀**

黃連苦味左右相因

定仙人知驅日胡不濟年

**梁簡文帝勸醫文**

天地之中唯

昔御飛蹕上吳不

**梁簡文帝勸醫文**

人最靈人之

行而至吾聞其人

**梁簡文帝勸醫文**

所重莫過於命

節故沉寒應首致契不同夜香

**梁簡文帝勸醫文**

節故沉寒應首致契不同夜香

良方亦有聖人起於彭越秦國之

**梁簡文帝勸醫文**

良方亦有聖人起於彭越秦國之

之值超人後至久視飛仙長生妙

**梁簡文帝勸醫文**

之值超人後至久視飛仙長生妙

於鎮九直王字之

**梁簡文帝勸醫文**

於鎮九直王字之

非徒明味道以其價能使業

**梁簡文帝勸醫文**

非徒明味道以其價能使業

固在固孔痰喘骨高民之疾病者

**梁簡文帝勸醫文**

固在固孔痰喘骨高民之疾病者

以入于醫師知其意與不愈以為

**梁簡文帝勸醫文**

以入于醫師知其意與不愈以為

浪神靈

**元命包曰古司怪主**

元命包曰古司怪主

友朋應起

**元命包曰古司怪主**

友朋應起

本不素習

**元命包曰古司怪主**

本不素習

曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬

**元命包曰古司怪主**

曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬



南龜曰微屬北龜曰若屬卜師掌開龜之四兆

一曰方兆二曰功兆三曰義兆四曰弓兆

書占之也經兆一百二十變凡卜視高揚火以事作

龜致其墨筮人掌三易辨八筮之名一曰連山

二曰歸藏三曰周易九筮之名一曰巫更二曰

巫式三曰巫目四曰巫比五曰巫比六曰巫比

七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶

又禮記曰卜筮者先聖王之所以

使人信時日敬鬼神畏法令決嫌疑定猶豫也

故周易曰定天下之吉凶成天下之亹亹者莫

大於蓍龜也蓍之德圓而神卦之德方以智神

以知來智以藏往洪範五行傳曰若煩數溷瀆

或不精嚴神不告也或觀卦察兆占不得也或

龜不伸着不靈此其所以過老聖人不得專用

也龜筮共違于人神靈不祐也

**事對** 握粟操

金詩曰我南畫寡財之民仍有獄訟之事持粟行卜求其勝負

從何能得善戰回策曰歸忌為相田忌為將不相悅戰忌以告公孫閔閔使人操十金而下於市曰我田忌人也吾三戰三勝聲威天下欲為大事亦吉否卜者出因三兆六龜

周禮





掌三起之法  
六龜見叙事  
供樵揚火  
周禮董氏掌供樵爨以待卜事杜  
子春注曰樵讀如薪樵之樵謂所

楊火見叙事  
神諭象告  
神諭以休否易曰八卦以象告  
康伯注曰以

大黃小數  
史記曰高后崩丞相陳平等使人  
迎代王計未定議卜之龜花得大

龜獸  
龜獸  
龜獸  
龜獸  
龜獸  
龜獸  
龜獸  
龜獸  
龜獸  
龜獸

卜枚占  
尚書曰武王有疾不豫公曰我其爲王穆卜  
曰昔者河伯筮與洛戰而枚占是吾占之不吉也

孔愀顏笑  
狀子愀非正色也顏波濤曰孔子使子貢往外而未  
來謂弟子占之遇暴比言無下足不來顏子掩口而笑曰無足

代陳獲晉  
周內史筮之遇觀之否

法天地敬鬼神  
史記曰卜法天地象四時禮記

齊小大  
易曰齊小大有者乎卦

筮短龜長  
陽奇陰耦

刑罰第九  
春秋元命包曰刑者側也說文曰

刀守井也飲之人人井陷於川刀守之割其情

也罔言爲罽刀守罽爲罽罰之爲言內也陷於

也罔言爲罽刀守罽爲罽罰之爲言內也陷於

也罔言爲罽刀守罽爲罽罰之爲言內也陷於

也罔言爲罽刀守罽爲罽罰之爲言內也陷於

也罔言爲罽刀守罽爲罽罰之爲言內也陷於

害也

并欲人則人樂之不則曰殺於用故加刀請之刑欲人畏懼以令命也罰以刀守之則不動矣令作罰用守寸丈尺也一身身以絲

事

古之用刑者畫象而不犯蓋上刑赭衣不

純中刑雜履下刑墨幪以居州里而人耻之

商故白虎通曰五帝畫象者其服象五刑也

犯墨者蒙巾犯劓者赭其衣犯髡者以墨幪其

額處而畫之犯宮者履屣犯大辟者布衣無領

尚書云五刑有服此之謂矣

一云以畫象當罪草經釋宮凡斬人之支體其形謂曰刑畫衣冠異章服曰戮之氣也見慎子後世嚴刑而人不

甚故大刑用甲兵其次用斧鉞中刑用刀鋸其

次用鑿鑿薄刑用鞭凡國故尚書呂刑云惟

敬五刑以成三德五刑者墨罰之屬千劓罰之屬

千剕罰之屬五百宮罰之屬三百大辟之屬二

百五刑之屬三千又周官大司寇之職以五刑

糾萬民

一曰野刑上功糾力二曰軍刑上命糾守三曰鄉刑上德糾孝四曰官刑上能糾職五曰國刑上聽糾暴至秦用商鞅又設連坐之法造參夷之

誅加肉刑大辟者有鑿顛抽脅鑊烹之法

蓋德多刑少者五帝也刑德相半者三王也刑

多德少者五霸也純用刑而亡者秦也



**明罰 致刑** 易曰雷電噬嗑先王以明罰勅法又曰雷電皆至豐君子以折獄致刑

**五辭 三讓** 高書曰兩造備具師聽五辭國札折獄見致刑注尚書曰凡民有邪謀若三讓而罰

**囚** 折獄見致刑注尚書曰要囚服念五日

**刑** 高書曰命子惟刑行天罰

**甲兵 鞭策** 國語曰鞭文仲言僖公曰

**三章** 周禮曰大司寇之職以三章之法

**省刑** 約法見三章

**火** 韓非曰嚴之法罰以於德若刑于式以重罰之仲尼仲尼曰

**棄灰 救** 棄灰於街之過人者人必怒罰則三度相殺於刑

**刑書 政典** 尚書曰表秋折獄明啓刑

**積陰** 齊合神書曰積陰

**赤衣丹筆** 漢名臣奏事曰唐林云

**明察平** 因當斯妻夜執燭吉特丹筆夫妻相對垂泣決罪

**反** 漢書曰于定國為廷尉明察寬恕黃霸等以為

**畫斷 秋讞** 漢書曰泰始皇專任刑罰

**樹槐 叢棘** 春秋

常幸宜室齊居而決罪刑獄號平反也

包曰樹棘樛樛於其下棘赤心有刺言治人者原其心不失

赤實寧所以刺人其情令各歸實槐之言喻也情見歸實周易

大刑用甲兵次用斧鑕中刑用刀鋸次用箠用箠者

刑用鞭杖以威民也白書通曰五刑五帝之鞭策也

約法見三章

棄灰於街之過人者人必怒罰則三度相殺於刑

韓非曰嚴之法罰以於德若刑于式以重罰之仲尼仲尼曰

棄灰於街之過人者人必怒罰則三度相殺於刑

韓非曰嚴之法罰以於德若刑于式以重罰之仲尼仲尼曰

韓非曰嚴之法罰以於德若刑于式以重罰之仲尼仲尼曰

韓非曰嚴之法罰以於德若刑于式以重罰之仲尼仲尼曰

韓非曰嚴之法罰以於德若刑于式以重罰之仲尼仲尼曰

韓非曰嚴之法罰以於德若刑于式以重罰之仲尼仲尼曰

曰習坎上六云係用徽纆寘于叢棘三歲不得凶王弼注曰陰  
晴之極不可升也嚴法峻整難可犯也宜其囚執實于思過之

**詩虞世南賦得慎罰詩**

帝圖光往冊上德表鴻名  
道冠二儀始風高三代英

樂和知化洽訟息表刑清罰輕猶在念勿喜尚留情明慎全无  
枉哀矜在好生五刑過亦察三辟理殊精懷中示廉羣嘉石務  
詳乎每制繁苛性常深刑罰政寬恩務猛疑罪必從

**沈約使四方士民陳刑政詔**

律寸之實或隱泥沙以  
人廢言君子斯或朕聽

朝憂罷思闡政術雖百端士有懷必聞而苦譽過避未時經  
闕或足以貪墮或問以山川難足疑首无因奏徒登所謂沉浮  
乖隨迷途兼問者數四方士民若有欲陳刑政倫疑幽速不能  
自通者各在傳布所陳於刺史二千石有可申採大小以聞  
又立左降詔刑年秋失其濟已及罰罪之奏目聞於臺朝弊獄  
乃本歲月非所以責殺得用隨分盡才者也是故減秩居官前  
代通則嚴職左遷往朝標職自今內外群司有違者可開左降

**又降死罪詔**

朕惟洪業尤宅區宇而本枝之榮未廣伏  
披靡漸之地猶關若屏官舍等輻輳能定

**因第十**

風俗通曰囚道也言辭窮情得以

罪誅道也禮罪人宜諸園土故囚字爲口守人  
此其象也尚書曰囚奴正士又曰要囚服念五  
六日至于旬時不蔽要囚詩曰在津獻囚周官

掌囚掌守盜賊凡囚者鄭玄注云囚拘也此其  
事也王充論衡曰獄人入獄出獄比威  
定禁嚴獄中人當出獄比威

籥動 杓虛王充論衡曰獄人入獄出獄比威  
定禁嚴獄中人當出獄比威 捨地



仰天

漢書司馬遷與任安書曰當此時也見獄吏則頭搶地視徒隸則心惕息更此趨高案問季新拘執東縛居困

圓仰上天而嘆息曰嗟乎

夏挺 冬決 札記曰仲夏門開

其

罪就格 促械 漢書曰魏王欲拒吳

關三木

入五刑 漢書曰魏王欲拒吳

條徵

拘囚 漢書曰魏王欲拒吳

也

漢書曰魏王欲拒吳

解史

漢書曰魏王欲拒吳

也

漢書曰魏王欲拒吳

也

漢書曰魏王欲拒吳

也

漢書曰魏王欲拒吳

慈 出房廣

吳志曰太史慈常為山越所執縛繫解自解縛捉其手曰寧

云何慈曰未可羅也

策大笑曰今日之事與卿共之廣後會稽典錄曰鍾繇為雋邑令時民房廣為父報仇殺其母病死

廣聞之號泣獄中竟為樓館出廣見之曰不

還之罪合自受之廣辭數舉即自還獄也 至冬 休臘

歲時伏臘輒休遣囚各歸家囚並感其恩應期而還

石室

金甯

吳王疾越王謂太宰豎曰囚臣請一見闕疾太宰入

言吳王乃見越王也

晉書曰齊王顯 內宮 永巷 孔衍

舉義疾囚越王倫父子五人于金甯殿

夜語曰秦公持死三人囚於內宮漢書

曰呂后為皇太后乃令永巷囚戚夫人

流星入昴 澍雨還

宮 逆揚天文要集曰流星入昴貴人有變囚者

漢書曰和帝永元六年七月京師旱幸洛陽錄囚徒車吏未還宮而

雨竹囚 梧象

晏子春秋曰景公樹竹令吏守之有斃竹者公以連逐之得而拘之晏子曰君人者

雨竹囚

梧象 晏子春秋曰景公樹竹令吏守之有斃竹者公以連逐之得而拘之晏子曰君人者



TIFFEN Color Control Patches



實惠慈象公今出斬竹之囚王充論衡曰李子長為政欲加囚情以帶柳為之象囚形鑿地為林計木囚其中罪正者不制者木自斃

隋虞綽於婺州被囚詩窮途無所歸窮途無所歸

生臨危未能死待罪既不到元已厚顏羞朋友囚心無已厚顏羞朋友囚心

妻子聖日始東扶但年並西記方遠歲明代未向秦兵來况嗚此春節物候驚田里挑謀日影亂柳絮秋風起動

植者戰性殘余爾論罪終卒不虞殊甚情寄知已

唐中

宗孝和皇帝處囚制札訪君子自昔通朝札訪君子自昔通朝

臣欲申作朝之思慮隔幽僻之望非所以納人輟物垂裕故

心愛於最毒之念朝中處降再釋惟牢也元潘崇之竟仍示

小慈之誠其稱獄之內見繫囚徒服特觀處仍令所同類為

例聞

獄第十一 釋名曰獄確也言實確人情偽也

又謂之牢言所在堅牢也又謂之圜土言築土

之表牆其形圜也又謂之圜國領也言領錄

囚徒禁御也案急就章各縣造獄後代因之風

俗通云夏曰憂臺殷曰羗里周曰囹圄是也博

物志云夏曰念室殷曰動止周曰稽留三代之

異名也又狴牢者亦獄別名家語曰孔子為大

司寇有父子訟者同狴繫之又詩曰宜狴宜獄

韓詩外傳云鄉亭之繫曰狴朝廷曰獄則其事

也事對囹圄 狴牢 囹圄見故事漢書曰有罪當械者皆頌繫應劭法曰頌者容也言見





中郎官獄二十六俱所先若者惟廷尉又洛陽有詔獄所侵

宏漢帝儀曰未央殿主理大獄三署即屬太僕先條勳

終侯 辱安國 史記曰周勃免相就國歲餘每請東守尉

行縣至終侯勃自畏恐誅當被甲令家持

兵以見之其後人有上書因告勃及捕理之勃恐不知置碎吏

猶使所處終侯慨曰吾將有萬軍安知獄吏之貴也漢書曰

韓安國坐法抵罪而獄吏田甲辱之安國曰死灰覆不復然平曰然刑窮之

黃霸受經 杜篤

爲誅 漢書曰夏侯勝爲美不許宣帝尊武帝廟下侯又丞相

長史當滿室不舉始得下獄獄成從勝受經勝許以死

罪罰曰滿室難免死可矣獄吏督其遺教之禁更得冬謀不息

足時後漢書曰杜篤字季雅客居吳陽令遊從數請託不諧頗

相厭令怒表其罪京會大司馬吳與諸將武詔曰諸儒

諫之當於獄中爲誅終景高帝天之恩鳥免之也 仰天

有氣 史記曰趙高嘗中斯控東縛居囹圄中仰天而嘆曰悲

夫不道之君何者其言誠善曰望無者言長安獄中有

入于澤 澤上有風 山下有火 周易曰澤上有風中孚君子

以議獄緩死又曰山下有火

刑獄中詩 以夜益初絕句安灰未燃 駱賓王獄中書情

通簡知已詩 言及建拂若欲充膏楚炬宛疑丹鳳起場似白

此際遺魂馳馬利車峻者殘獄吏猜絕縶非爲辨極矣悲哉

於重懸問防端憂澤夏發生匪一或裂岐路幾傍極入穿方攝

尾送津逢易出匪辟長寂寂疎網尚恢恢青陸香方動黃沙赫

思值覆盆徒望日雙戶未嘗虛席款蘭櫺散風多不曼 惟地

幽室空掩門靜雀照開自慣香寬痛誰憐楚菜衣陽陽窮其香

學南非龍才有氣還衡干尤時會鑿還莫言輪長滿長作不燃

沈佺期幽繫詩

又詩

能昭明徽

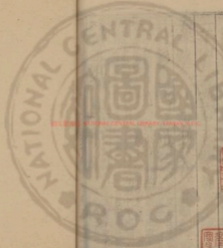
昔日公治長冤罪禮經細聖人釋元子古

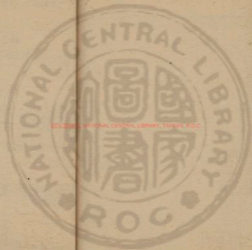
來數擲我免免髮服若心襟承雪公代

列秀十誰



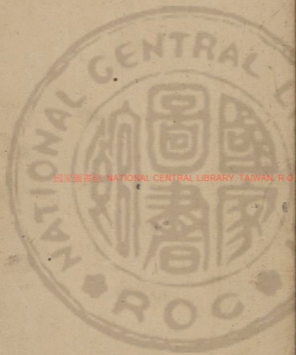
初學記卷第二十





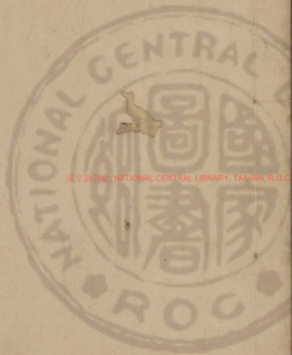
國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

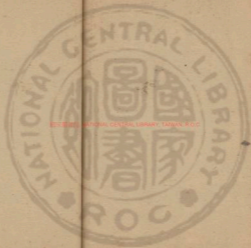




國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

11

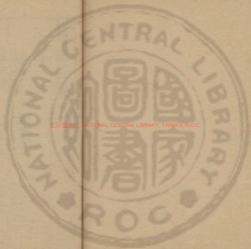




國立中央圖書館 臺灣分館







國立中央圖書館藏

3427914-401



初學記卷第二十

文部

經典一

史傳二

文字三

講論四

文章五

筆六

紙七

硯八

墨九

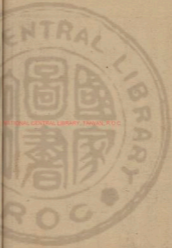
經典第二 釋名曰經者徑也典常也言如徑

路無所不通者常用也白虎通曰五經易尚書

詩禮樂也

古者以易詩禮樂春秋為六經至秦焚書樂經亡今以易詩書禮春秋為五經又禮有周禮儀禮禮記曰三禮春秋有左氏公羊

易者案釋名意變





見尚書序及正義安國書成後遭漢至魯事不行至魏晉之際  
祭陽鄉有私於人間傳而傳之獨未施行東晉汝南梅頤奏上  
始列於學官此  
則古文尚書矣  
詩者案上商序曰志之所之也昔

孔子刪詩上取商下取魯九三百一十一篇至  
秦滅學亡六篇今在者三百五篇初孔子以詩  
授上商商爲之序以授魯人曾申曾申授魏人  
李克李克授魯人孟仲子孟仲子授根牟子根  
牟子授趙人荀卿荀卿授漢人魯國毛亨作詁  
訓傳以授趙國毛萇時人謂亨爲大毛公萇爲  
小毛公以二公所傳故名其詩曰毛詩

見毛詩王

玄取毛氏詁訓所不及及更同者竊之  
爲注略謂之曰箋箋傳也古書成毛氏見禮者案釋名云

體也言得事之體也周禮儀禮並周公所作記  
所謂禮經三百威儀三千禮經則周禮也威儀

則儀禮也

凡三禮正義周禮遺教或學藏於山蓋屋壁以故  
不亡漢武帝時有羊氏獲之以上河間獻王獨得  
冬官一篇購之千金不得乃以考工記補之遂奏入於秘府時  
僮以爲非是不行至劉歆獨讀其書知周公致太平之跡始奏  
立學官後鄭玄荀之注儀禮周禮兼當戰國之世其書三至漢  
高堂生所傳十七篇惟上禮存焉後世推士禮以致天子之禮  
而行之至馬融鄭玄禮記者本孔子門徒共撰所聞  
王肅並爲之注解

也後通儒各有損益子思乃作中庸公孫尼子  
作緇衣漢文時博士作王制其餘衆篇皆如此

TIFFEN Color Control Patches

例至漢宣帝世東海后蒼善說禮於曲臺殿撰  
禮二百八十篇號曰后氏曲臺記后蒼傳於梁  
國戴德及德從子聖乃刪后氏記爲八十五篇  
名大戴禮聖又刪大戴禮爲四十六篇名小戴禮其  
後諸儒又加月令明堂在樂記三篇凡四十九篇則今  
之禮記也見禮記卷之三唯郊特牲曰此又春秋考案杜預序  
魯史記之名也釋名又去言春秋冬夏終以成  
歲舉春秋則冬夏可知也昔孔子約魯史以脩  
春秋書有褒貶不可以書見口授弟子左丘明

恐弟子各安其意以失其真故論夫子所言而  
作傳今左氏傳是也初孔子授春秋於卜商又  
授之弟子公羊高穀梁赤又各爲之傳則今公  
羊穀梁二傳是也有春秋正義左氏傳有曾連詞詁那庶  
杜預注公羊傳有何休解詁穀梁傳有

又孔子爲曾參說孝經孔子歿後諸弟子  
記其善言謂之論語並行於世孝經論語有鄭  
玄何晏等注

八卦

六虛

周易曰易有太極是生兩儀兩儀生四象  
四象生八卦八卦定吉凶又曰易之爲

言樞道篇

易曰言天下之至賾  
而不可亂也出其言

易也學莊變動不居周流  
六虛注曰六虛六位也  
善則千里之外應言行君子之極機易也變反曰易者易也變  
易也不易也管三成德爲道初爲新玄注曰管猶兼也一言而

此三事以成其德道苞之義齊擬議範圍周易曰擬

議之而後動變議以成其變化又曰範圍天地之而後言擬議

化而不過王制注範圍者擬擬天地而周備其理擬議

揮易說卦曰昔者聖人之作易也幽贊神擬議

曰所機中易傳淮南九師道論除復重定著十二篇淮南王擬議

校中易傳古五子書除復重定著十八篇分六十四擬議

王制春秋說題辭曰尚書九百二篇第次委曲尚書上也上

三家周東其宏綱探其樞要凡九百篇制

直言七略曰尚書五言也始歐陽氏先君名之大夏後小夏後復立

河出洛孝經核神契曰易長於變書考命行統河宋均注曰

九疇孔安國注曰直言證義五際六情集微揆著連

溫涼敦厚類含章制中事地

事地夫禮先王以承天地之道治人之情史記曰禮上事天下事地尊先祖而崇君師

制中則和親異則長敬也禮記曰夫禮所以制中

承天承天

集微揆著連

類含章

溫涼敦厚

晏子春秋曰晏子使魯見仲丘曰夫禮堂上不趨授立不跪  
夫子及此拱手晏子曰君行一臣行二君之將來速吾是以趨  
以反位也君授單故跪以下之晏子出仲尼送之反命門弟子  
曰不法之札唯晏子能為之札曰無所之樂無禮之禮無服  
之喪比之  
**粉澤橘柚** 太公論對文王曰札者禮之粉澤莊  
子曰三王五帝之禮義法度其摛擬橘  
柏雖其味相友也

**酌秦法言夏禮** 范曄後漢書曰曹爽論曰  
漢初制制元文叔孫通曰  
而皆可於口也

**考符** 春秋傳成國曰孔子作春秋陳天人之際記異者符  
多關矣論語曰夏禮吾能言之杞不足徵也巳上禮

**稽象** 春秋傳成國曰孔子作春秋陳天人之際記異者符  
多關矣論語曰夏禮吾能言之杞不足徵也巳上禮

**周法孔經** 杜預春秋左傳曰公羊全孔經  
制國公之書法春秋漢孔國曰公羊全孔經

**四傳兩家** 漢書曰春秋所賦推當時  
有或稱者是以隱其書而  
高也經指謂春秋

**果立於學官劉歆七略曰春秋兩家又成其四時或不於古文**

元車不交  
具四時  
**隱書晦義** 漢書曰春秋所賦推當時  
有或稱者是以隱其書而  
高也經指謂春秋

**備三聖掌四方** 春秋

**唐太宗文武聖皇帝尚書詩** 蔡文聘駐步東觀遺傳  
唐玩三墳苦灯披五典樂心

**晉傅咸孝** 傅咸

**經詩** 立身行道始於事親上下无怨不怨於人孝无終始不  
離其身三者備矣以歸於民以孝事君不離令名進思  
不忠義則不爭匡救其惡矣

**又論語詩** 中死善道而不可  
哉史魚可謂太臣身首

**又毛詩詩** 先哲大車雖  
貴在天為仁由巳以道事君死而後巳

**又** 多士文王以寧明允君子大猷是經非修厥德令終有徵勉  
不遜思我言惟服蓋言孔甘其何能淑讒人罔極有曜面目

**又** 不遜思我言惟服蓋言孔甘其何能淑讒人罔極有曜面目

受經

周禮卷之三

周易詩

早以自牧謙而益光進德備業既有典常

又周官

詩

惟王建國設官分職進賢興功時文易直除其不譏無取反側以德詔爵允臻其極下其有任以告于正堂其戒禁治其

政令各修乃

又左傳詩

事君之禮敢不及情敬來德義訓之服

已於其心不與忠而能力不為利

李百藥禮記詩

王會亦

詩古之遺直威烈不墮勿使能抽

齊謝朓謝

王會亦

隨王賜左傳啓

昭顯發青庭發中汗恩勤於博覽品下轉

官奉經啓

皇太子四州以三書非學猶復須求儒雅應

劉孝綽謝爲東

物體變業尤夏校德茂周庠諸侯宋魯於焉

劉參宿感禮莫匪固華臣雖賦典登圖而同官不一推擇而舉

西多聖俊龍光苗被獨在選中他日期參摘甘夕病况滋恩重

史傳第三

案世本注黃帝之世始立史官蒼

頡沮誦居其職矣至于夏商乃分置左右

故曰左史記言右史記事言經尚書事

經春秋者也周官有太史小史內史外史御史

凡五官太史掌建邦之六典八法八則以逆邦

國之治小史掌邦國之志憲繫世辨昭穆若有

事則詔王之忌諱內史掌王八柄之法書王命

而貳之外史掌書外令掌四方之志掌三皇五

受經

周禮卷之三

七





帝之書掌達書名于四方御史掌邦國都鄙萬  
民之治令以贊冢宰掌贊書曲禮曰史載筆士  
載言夏有太史終殷有太史摯周有大史佚太  
史儋太史叔服史攝史蘇史趙孔子曰周任古  
之良史也老子爲周守藏室史又爲柱下史則  
其職也春秋傳曰晉趙穿弒靈公太史董狐書  
曰趙盾弒其君盾曰不然對曰子爲正卿亡不  
越境反不討賊非子而誰濟崔杼弒莊公太史  
書曰崔杼弒其君崔子殺之其弟嗣書又殺之

其弟又書乃舍之南史聞太史盡死執簡以往  
聞既書矣乃還楚王與右尹子革語左史倚相  
趨而過王曰良史也能讀三墳五典八索九丘  
史記曰秦趙澠池之會其君相爲鼓瑟扣缶皆  
命御史書之是則周之列國亦各有史官書事  
記言以裁討典不虛美不隱惡善以勸世惡以  
示後所以暴露成敗昭彰是非者也遭秦滅學  
官失其守至漢武帝始置太史令天下計書先  
上太史副上丞相故司馬談父子世居此職得

撰史記故史記太史公自序傳云述陶唐以來  
至麟上自黃帝始原始察終考之行事著十二  
本紀三十世家十表八書七十列傳凡一百三  
十篇成一家言是也後漢書去班彪續司馬遷  
後傳數十篇未成聖明帝命其子固續之固以  
史遷所記乃以漢氏繼百王之末非其義也大  
漢當可獨立一史故上自高祖下終王莽爲紀  
表傳九十九篇逮上之十志未畢扶風馬續及  
其妹曹大家所成今漢書是也其後又有東觀

漢記後漢書去詔劉珍陶伏無忌等述于東觀  
謂之東觀漢記列傳載記凡百二十篇是也世  
以史記班固漢書及東觀漢記爲三史矣後三  
國分方魏吳各有史官蜀無其職晉初陳壽採  
集其事謂之三國志凡六十五篇自茲厥後世  
有史書雖不及遷固所修亦其次也

直文

周札曰外史掌四方之志鄭玄注曰志記也謂若魯之春秋  
晉之東史之類也漢書曰劉向揚雄皆稱述有良史之才

不虛美

謂實錄

魏志曰王肅對明帝曰司  
馬遷記事不虛美不隱惡

劉向揚雄報其故事有良史之才謂之實錄

司籍堂書

左傳曰審時如開籍  
爲介王謂籍談曰昔而

高祖孫伯履司看之與籍以為大政故

曰籍氏周札內史掌書王命錄詩亦之記善書過

長氣射而不乞言有善則記之為得史

周合封趙簡子曰臣神厥業業於後司君過而書之

帝書

王籍

也而名同意王故自帝王之籍

不可以不稱則追王之義

新職舊章

微文

隱切

故內德

述漢遵周

春秋序仲尼

春秋序仲尼

春秋序仲尼

春秋序仲尼

春秋序仲尼

春秋序仲尼

春秋序仲尼

春秋序仲尼

春秋序仲尼

春秋序仲尼

春秋序仲尼

春秋序仲尼

春秋序仲尼

春秋序仲尼

禮記曰

五帝憲

周禮曰

周禮曰

周禮曰

周禮曰

周禮曰

周禮曰

周禮曰

周禮曰

周禮曰

周禮曰

周禮曰

周禮曰

周禮曰

周禮曰

周禮曰

周禮曰

周禮曰

周禮曰

周禮曰

周禮曰

周禮曰

周禮曰

周禮曰

周禮曰



時繁平所以紀述通列同異也 子夏詩 唐太宗文武

聖百帝詠司馬彪續漢志詩

漢書志三才方分位非

更精期芳圖光機記起漢承若通英德神聖若說既可羅附  
史更難致前史輝沙調後化况雅思言言揚或跡摘嗣典共志  
川谷稱舊途新四開新唐何由來查析較本謂云異事服隨名  
元非說儀不失序設乳方由事政宜竹律知時平玉露備文圖  
形奇彩傑門壘洋致雲飛坐正流風揚月華至極類運令典填  
填寄良地五勝竟无連百可誠有此我皇承取景談靈引泉秘  
附論窮表府有表埃經第大勝良無向小學終先賢蹟通涼知  
學合聲 晉潘岳於賦論坐聖明漢書詩 禮儀莊備德德由人  
鏡志禮 梁沈約上宋 梁沈約上宋 梁沈約上宋  
將今尔史既辨年疑延延後及講此散碎 梁沈約上宋  
若不觀風唐代元以元帝始之美自非觀亂委餘何由  
知漢祖之業是以當古未如爰動天情曲詔史官述述

大典若夫漢英王登國名臣建緒極世尚繼之功配天光宅之  
選亦足以勒銘鐘鼎昭被方冊臣遠愧南堂近謝迂因以開闢  
小才述一 宋顏延之家傳銘 魏徵來亦寄述海宇能  
代咸典 陸秀爰始貞若內亂鼎前外康邦開建歸中平分竹黃初刑清  
齊右政展管區舊婦明整手騰聖理或薦公庭或登宰士列美  
朝朝雙鳳十里華 夢之哉於昭不已

文字第三 易曰上古結繩以治後世聖人易

之以書契蓋取諸夬又帝王世紀曰黃帝垂衣

裳蒼頡造文字然後書契始作則其始也案說

文蓋依類象形謂之文形聲相益謂之字著於

竹帛謂之書書有六義焉一曰指事二曰象形三

象聲四曰會意五曰形聲六曰假借



曰形聲四曰會意五曰轉注六曰假借古者子  
生六歲而教數與方名十歲入小學學六甲書  
計之事則文字之謂也自黃帝至三代其文不  
改秦焚燒先典乃廢古文更用八體一曰大篆  
周宣王史籀所作也二曰小篆始皇時李斯趙  
高胡毋敬所作也大小篆並簡冊所用也三曰  
刻符施於符傳也四曰摹印亦曰錄篆施於印璽也  
五曰蟲書爲虫鳥之形施於幡信也六曰署書  
門題所用也七曰殳書銘於戈戟也八曰隸書

始皇時程邈所定六行公府也漢氏因之至王  
莽居攝使甄豐刑定六體一曰古文二曰奇字  
三曰篆書四曰隸書五曰綠書六曰虫書當代  
以教學童焉又衛恒四體書勢曰漢興又有草  
書不知作者蓋兩漢銘勒雜以古文篆籀及八  
分爲之魏晉以還隸文遂盛蕭子良古今篆隸  
文體有藥書楷書蓬書懸針書垂露書飛白書  
填書臯書鳥書虎爪書偃波書鶴頭書象形篆  
尚方大篆鳳鳥書科斗虫書龍虎書仙人書芝

英書十二時書倒薤書龜書麒麟書金錯書蚊

脚書見數十種皆出於六義八體之書而因事

生變者也事對效奎取夬孝經援神契曰奎王

升書善助書字亦曰注曰奎星屈曲相鈞似文字之畫周

易曰上古結繩以治後代聖人易之以書契蓋取諸天

書八體周禮曰保章氏掌教國子六書辨九疇說文曰六書一

曰假借自秦書有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符

四曰虫書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書

倒薤王愔文字志曰懸針小篆第七曰史書八曰隸書

若蓬萊也入射書亦謂此法或去出扶

風神真蓬子良以爲仙人得光所作

經注曰臨淄人晏古家得此館前於外隱起爲隸字云齊太公

六代稱胡公之棺也唯三空是古會同今書藏知特字出古非

不獨其形或去以銘金石故謂之金錯

垂露 假波

王愔文字志曰垂露書如懸針而勢不連勁阿那若濃露之垂

故謂之垂露書其法要法曰尚書召人用虎爪書之史下用

假波書皆不可

星離雲布齊世宗四縣書勢曰黃帝之史

網萬事書法立制因声會意類物有方日虞君而蓋皮月象臣

而術術雲遷連而上布星離離以舒光

鍾氏隸書勢曰

六義八法

新恒四縣書勢曰

六義八法

宋均注孝經授神契曰

視龜

龜而作書則

秦篆周楷

漢書曰

李斯所作

起高所作

其所謂

副舊蠲頰

定文章

及登夫

與籍

官事





是芒虎換碟落形體抑揚外能連屬益分雅行頗若天文之布  
曜新若錦綉之有章或輕綺綺縵急挑挽橫引從左牽右  
繞長波鬱神微妙縵工巧難傳者之者少應心隨手必由意  
晚尔乃動纖指舉前腕挽綵絲綠玄輪形管電流雨下雷張  
照折劉性安案須紛略翠華紫縵縵縵卓筆一何壯觀繁  
解成文又何可散章國道之郁郁表唐虞之輝煥若乃八分  
法疎好吳制分白屬墨其布是列如首翠足直刺邪樹纏結  
聯制衫當節或若虬龍盤游蛟蟠軒蓋為鳳臨翔去或  
若驚鳥翔擊并林初卷良馬騰驤奔放向路仰而望之鬱若霄  
霧朝光澄如運壺爾而察之薄若清風厲水漪瀾成文垂象未  
式有模有樣形功

**講論第四**廣雅曰講讀也論道也說文曰講  
**和解也**論義也又鄭玄去論倫也見詩**賈逵曰論**  
**釋也**見國語注**皆解說談議訓詁之謂也**見顧野**論**  
王玉篇

語曰德之不脩學之不講聞義不能徙不善不  
能改是吾憂也漢書曰夏侯勝每講常謂諸生  
曰學經不明不如歸耕又曰孔光居公輔位前  
後十七年時會門下諸生講問疑難舉大義其  
弟子多成就為博士班伯為中常侍上方嚮學  
鄭寬中與張禹朝夕入說尚書論語於金華殿  
中詔伯受焉既通大義又講異同於許商東觀  
漢記曰建初四年詔諸王諸儒會白虎觀講五  
經同異則其事也

**撞鍾鳴鼓**禮記曰善行  
問者如撞鐘



扣之以小者則小鳴扣之以大者則大鳴

謂水後漢書曰

春字聖陽少好學究極聖指後還時立構會造方門徒從者常

數百人諸生每升講堂鳴鼓三通榜懸林下帷施帳

手敲問者百人進廳上堂離問者百餘人

神軒以明春秋孝景時為博士下帷講弟子轉相授業或莫

列女樊弟子以相次禮師莫聖

禮師莫聖祭菜示敬道也鄭玄注

曰祭菜禮先聖先師也沈約宋書曰魏齊王每

謂肆經通極使太常釋奠先聖先師於辟雍

金華殿魏書曰文帝初在東宮崇慕氣起士人

謂全其書故集諸儒於北水門內講論大義

西唐北海

數經說

授侯

王隱晉書曰魏高貴公之入學也

漢記曰水平元年詔為四姓小侯

置學五經師張輔以明經授於南宮

紹軻繼孔

家避地

史記曰申公魯人也呂太后時游學長安與劉

疾申公及成立為王官申公恥之還居家教授終身不出

義

東觀漢記曰桓榮拜漢郎入侍太子每朝會聯令於公

六教

四學

訓帝

王隱晉書曰魏高貴公之入學也

授侯

漢記曰水平元年詔為四姓小侯

紹軻

繼孔

居

史記曰申公魯人也呂太后時游學長安與劉

家

疾申公及成立為王官申公恥之還居家教授終身不出

避地

史記曰申公魯人也呂太后時游學長安與劉

疾申公

疾申公及成立為王官申公恥之還居家教授終身不出

范滂後漢書

曰李育沉思專精博覽書傳州郡諸名欲輒病去

宿遊地教授 四教 三德 論語曰子以四教文行忠信周  
門徒數百人 疑聖 對賢 東晉答叔蒙竹  
至德以爲道本二曰敬德以 疑聖 對賢 東晉答叔蒙竹  
爲行本三曰孝慈以知地理 疑聖 對賢 東晉答叔蒙竹  
後之夏仲尼之徒傳業西河人疑其聖與秦共略曰端木賜衛  
人字子貢齊魯公問子貢誰對曰師仲尼曰曰賢乎對  
曰賢 西河 東海 史記曰孔子既及子夏居西河故授爲  
也 魏文侯師 謝承後漢書曰包咸字子

良明學詩論語注 講授澤中 執經籠畔 范曄後漢  
東海立精舍講授 講授澤中 執經籠畔 范曄後漢  
通古文詩書不州郡之命講授於大澤中弟子至千餘人又  
曰孫卿少爲諸生通京氏易古文向書家甚爲敬奉於浮中學  
者皆無經業 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
時以追之 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
曰本本疎懶 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
研食商橫 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢

正學中早起聽講詩 范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
陳周弘 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢

信和何儀同講竟述懷詩 范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢

隋江惣皇太子太學講碑 范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢

長潤瑤星 隋江惣皇太子太學講碑 范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢

遠跨魏皇之什爰復建藏書之冊開獻納之器惟惟 范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢  
梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢 梁任昉厲吏人講學詩 范曄後漢



遺逸集卷之四 雜著 文羽陳書 嵩山范 閩外史所  
掌 廣內所司 靡不飾以珍寶 彫以錦素 此文教之階也

文章第五 文章者孔子曰煥乎其有文章

子貢曰夫子之文章可得而聞也見論語 蓋詩言

志歌永言見尚書 不歌而誦謂之賦古者登高能

賦山川能祭師旅能誓喪紀能諫作器能銘則

可以為大夫矣三代之後篇什稍多又訓誥宣

于邦國移檄陳于師旅箋奏以申情理箴賦用

彌違邪讚頌美於形容碑銘彰於勲德謚冊褒

其言行哀吊悼其淪亡章表通於下情賡疏陳

於宗敬論議平其理駁難考其差此其略也

主氣 本形魏文帝與公論曰文以氣為主氣之清濁有

以義正為助也 蔡定 華文魏文帝與公論曰王粲長於辭賦徐

潤色 詆訶論語曰為命裨諶華

辭條

言葉陸士衡文賦曰普詞條與文律良子靡之所服王充論

筆黃 鼓吹抱朴子曰五典

畫虎史記曰彫龍夾談天

游魚



出淵飛兔越海

陸士衡文賦曰於是沉詞極悅若游雲約而用重淵之深陳兼含索阿王履曰清河妙

比四科若五色

魏文帝

向美絕藻譽猶飛兔淵星越山越海淵斷不止况驚焉可得齊足哉

夫文本同而未異蓋奏議宜難者論宜理銘誄高貴詩賦欲麗此四科不同故能之者難也

陸士衡文賦曰其高物也多安也費研鑿者聲之法代若五色之相宜體弱辭壯

魏文帝書曰仲宣獨自於詞賦其辭弱不足起其文至其所著古人無以逮邇傳友叙建碑曰雖謂喻天詞壯文章弘麗最得其

也雕玉鍊冰

揚子法言曰或曰良玉不彫素曰不文也

丹青綉縠

揚子法言曰或曰

望縠曰內無其實而外乎其文若足脂數本費日損功如玉如璧矣變丹青縠注曰夫言者達天命如至如聖唐而不辭今屈原放逐或激憂或變雖有文采丹青之論耳李元翰林

曰潘安仁之富文也猶

曰倉之羽毛衣被之繡救

彰漢述殷

揚雄劇秦美新曰

以彭漢氏之休程曉與傅玄書曰文公

與揚雄書曰當此之時人人自謂靈靈之缺家自謂抱荆山之玉

魏文帝與論曰斯七子者於多虎所者於碎无所假

長卿溫麗公幹妙絕

西京雜記曰枚乘

王賦

若曰公幹有逸氣但求滿耳其五言詩之善者妙絕時人

阮章孔書陸議

魏文書典論曰王粲長於辭賦陳思王稱

賦問曰如何斯可謂之文答曰孔文

之書陸士衡之議斯可謂成文也





閩西晉下既以字同河外江南頗或異法故女黃經  
 緯之辨金璧浮沉之殊僕以為亦各具美善而已  
**庚信趙國公集序**然開平陽擊石山谷因之謂大夏吹符  
 風雲爲之動與夫含吐性靈抑揚詞氣  
 曲吏陽春先迴白日登得同年而語哉趙國公蔡旨既論  
 下筆成章志氣橫生氣貫橫絕風雨中外應響各奏方之  
 塗山之會方而雷以震赤城之岩于天文紫府象即入天官  
 之書謂步然同賦時效意之端其社也則鴻起中天語其細  
 也則果效時時上層城抱日月之輝光誠有鹿南  
 十編紗龍之氣昔者屈平不王始於於卷之灑蘇武李陵生於  
 別離之代自魏漢安之末皆大辱以來窮虫策刺甘韓三愛人  
 人自謂聖聖地之味樹朝山之王矣公樹則均元取  
 使言妾節目則曲盡不所齊止拂拭則元取  
 遂得被采文圖冠冕調錄大雅扶輪小山承蓋

**釋名曰筆述也謂述事而宣之也案**  
**博物志蒙恬造筆又案尚書中候文龜負圖出**

周公援筆以時文寫之曲禮云史載筆士載言  
 此則秦之前已有筆矣蓋諸國或未之名而秦  
 獨得其名恬更爲之損益耳故說文曰楚謂之  
 聿吳謂之不律燕謂之拂秦謂之筆是也西京  
 雜記云漢制天子筆以錯寶爲跗音天毛皆以秋  
 兔之毫官師路扈爲之又以雜寶爲匣廁以玉  
 璧翠羽皆直百金漢書云尚書令僕丞相郎月  
 給大管筆一雙傅玄云漢末一筆之柙雕以黃  
 金飾以和璧綴以隋珠文以翡翠其筆非文犀



之槓必象齒之管曲孤之柱秋兔之翰矣則其

事矣謂文犀 翠羽 傅子曰漢末筆非文犀之

制天子筆以綉寫為臣制 吳律 趙毫 謂說文曰筆所以

以玉犀為羽皆直百金 出鴻都惟百題回空

寫圖書牘 尚書中依曰玄龜羽剛出周公獲筆以時文

使州刺史書天下名才士人皆會俱 當面 銘心 書曰

於平泉館高處遠水在空因視筆背隨 寶耐金

匣 西京雜記曰漢記制天子筆以綉玉為匣毛皆以秋兔

點益字 吳作國統曰吳主孫權夢夢北而頓首於天帝忽

及大至必為至王者人之首頓首王之上王上加點王字之家

也 吳志曰諸葛恪父瑾長面似駟孫權大會使人舉一鈔入

及於其面題曰諸葛子瑜恪跪曰乞請筆益 纒泉 鑲管

兩字因賜與筆洛陽其下曰之 象管 寶匣 王義之筆經曰昔人武

傳玄筆賦曰於地莊匠巧各工運機巧以素象納以玄漆

亦可愛玩詎必全宝 班投 顏炙 東觀漢記曰班超家貧投筆嘆曰大

能久筆筆矚于象象魏略曰初畫為河東太 制彤管 綴

守謀人輸輒車便致霜雨未為寒水夫筆 翠匣 傳玄寶賦曰免謂漢曰汝書於物有益於世華璧族

翠 立憲成功 雕金飾璧 恭嘗筆賦曰昔者顏頤案輪





至則密者莫先乎筆計其所由究察其成功銀手換子  
帶可尚矣 傅子曰漢末一管之墨影以黃金飾以和璧

**後漢蔡邕筆賦** 惟均翰之所生于季冬之我系性精雲  
以直管體通玉以聘步刺文竹以爲管

加漆絲之纏束形調以直管體通玉以聘步刺文竹以爲管  
謂空魚之洪龜尺五帝之休德揚善爲之明文紀三王之功代

中表入百之肆號傳六經而道下民可最皇極而序華倫斯人  
論於時昧其貴幽區公明神采於去論所施不勝上閣下柔乾

坤位也新故代謝四時吹也圓和正 晉傅玄筆賦 簡第  
直與拜極也玄首管天地色也

高免與珍皮之上輪池以清之分之以由簡如竹翠色影管  
含墨於是班匠戮力良工運思以柔筆納以方木實約得中

不文不質亦乃爲芳松之清者曰文 梁簡文帝  
於執素勳斃于而心光流

**詠筆格詩** 齊末亦出山名國華聖化掌華國投檢用  
梁徐摛詠筆詩 本自靈山出名國瑞草傳

爾後 梁徐摛詠筆詩 本自靈山出名國瑞草傳

**讀晉郭璞筆讀** 上古絲織易以爲契  
經緯天之錯綜

日用不知 後漢李尤筆銘 筆之強及庶事分別七行  
功益萬世 雖象鑄可辨脫口元揮言

學不及舌筆之 晉王隱筆銘 觀其作筆必免之毫  
過快愈尤不減 調利難充亦有鹿毛

**梁庾肩吾謝齊銅硯筆格啓** 烟麝膏石已踐孔氏  
之壇管神銅龍還笑

王生之矚西域胡人計緣成之金簾游仙童  
子陽芙蓉之行障莫不並出梁園來頌狹室

**紙第七** 釋名曰紙砥也謂平滑如砥石也

古者以縑帛依書長短隨事截之名曰幡紙故

其字從系貧者無之或用蒲寫書則路溫舒截

蒲是也至後漢和帝元興中常侍蔡倫割故布

承籍茶筵一逢穿 經重寧健仲升捐



搗抄作紙又其字從中東觀漢記云黃門蔡倫

典作尚方作帛所謂蔡侯紙是也又魏人河間

張揖上古今字詰其中部云紙今帛則其字從

巾之謂也耳漢記及王隱置書一云倫搗故魚網作紙名網

紙後人以生布作紙絲縲如故麻紙以樹木皮

作紙名殺紙見說文裏柱補綯如石方絮見說文

補綯王羲之筆經曰採桑女以麻紙

當策代簡傳感紙賦曰既作矣以代繩子入造紙以當策猶純倫之從宜

亦唯更而是適覽之則領舍之則魯桓玄僞事曰古无紙故用

簡非主於敬也今諸屋黃書白疏王隱晉書曰黃白為四品

簡者皆以黃紙代之黃書白疏王隱晉書曰黃白為四品

字寫書下語訪簡刺于對為人切黃紙也訪問案下罪下品二

等補左人令史黃書白疏王隱晉書曰黃白為四品

公黃紙上卷簡曰吾名等不異於持花漢書博考是曰

人蔡倫始搗故魚網造紙孫放西晉銘曰長沙西寺僧搗紙類

謀欲建立其曰有意子持紙花神地故寺東西相去十餘丈外

是建利正殘行分句千宝表曰臣前聯欲廢之古今相異

當花虞殘行分句非常之事會要散遠使同一貫博訪

知之者片紙殘行事事各異張翰詩序曰水康之末疾苦疾

勞勞祕府東觀漢記曰蔡倫傳云論典作尚方作縹紅

青赤東官其事曰皇太子初拜給縹紅紙各一百枚縹玄僞

藤角桃花縹玄僞事曰都命平明作青赤縹綠桃花縹使

縹使



極精令  
別駕函將軍庫  
魏武令曰自今諸採得侍中別駕  
常以月別各進得失圖書函封主

蔡  
蔡邕常給錢山各一表蔡論林曰王右軍為會稽郡公就  
乞錢蔡庫中惟有九方枚蔡與之風宣武云遠少不節

倫遺業唐季殘賤  
咸弘之州記曰東漢時百許步蔡  
倫遺業唐季殘賤倫宅其中吳莊其倫有池即名蔡子

賦  
賦也元賢行狀曰延篤從唐漢李交左典徵為本元甄季以  
然不可寫乃借本論之

賦  
賦也元賢行狀曰延篤從唐漢李交左典徵為本元甄季以  
然不可寫乃借本論之

賦  
賦也元賢行狀曰延篤從唐漢李交左典徵為本元甄季以  
然不可寫乃借本論之

賦  
賦也元賢行狀曰延篤從唐漢李交左典徵為本元甄季以  
然不可寫乃借本論之

後梁宣帝詠紙詩  
清且記軍寧同魚細晴

隋薛道

衡詠苔紙詩  
今家承玉管布字改銀鈎

晉虞預請

秘府紙表  
秘府紙表所製紙表四首快付著作史書寫起卷注

梁劉孝威謝蔡官紙啓  
臣與謝靈運俱起靈運之甥  
實德骨般之巧殿之城聖時元

硯第八  
釋名曰硯者研也可研墨使和濡

也從征記曰魯國孔子廟中有石硯一枚蓋夫

子平生時物漢書云宣帝微時少與張彭祖同

硯席書後漢書云王充於室內門戶牆柱各置  
筆硯者論衡八十五篇魏武上雜物躡云御物



有純銀參帶圓硯大小各一枚晉書云武帝與

劉弘同年少同硯書東宮故事云晉皇太子初

拜有漆硯一枚牙子自副紀有漆書硯一則其

事也

**晉銀孔石** 漢方卒三十國春秋曰木嘉六

**溪源石穴** 源中多石硯劉澄之

**銀帶金池** 魏武上雜物

**御筵置枉** 范曄硯譜曰鈞三趾於五浦

中德之清少

門戶障柱各置筆硯而作舍衛

**方貞班散** 魏武上雜物

**生翰墨含清玄** 繁欽硯譜曰顏尋

**奪刺史借府** 新硯乃生翰墨自

**君** 謝承後漢書曰楊班為荆州刺史趙凱奏德車徵車比乎

**讒邪無污** 李九硯銘曰書契既造硯墨乃陳篇籍永垂

**魏后數用** 晉帝少同

**晉帝少同** 王沈魏書曰魏后九歲

**晉傅玄硯賦** 採陰山之滌滌

武帝同年少同硯書



圓以定形，銀全鐵而為池，設上下之判，配法表乎二儀。  
木貴其能較石美，其潤堅加采，漆之膠固合中，鴻之清文。

### 楊師道詠硯詩

圓池新壁水輕縑，茶烟華

魏繁欽

### 硯頌

有假備之妙匠，巧硯既異於遐，都播山川之神，魂兮靈

制方效，義和之賦，隔鈎三趾，於夏，物象，辰，宿之相，沐供，光，窮之，使，用，兮，佛，凡，庭，而，優，遊。

### 王榮硯銘

變初，書，吳，以，代，結，通，人，察，官，理，庶，歸，其，氏，季

### 魏繁欽硯

讚方如地，象圓似天，常瑤彩散色，溫華在芒，顯宮文字

### 墨第九

釋名曰：墨晦也。言似物晦黑也。續漢書云：守宮令主御筆，墨漢官云尚書令僕丞郎

月賜渝糜大墨一枚，小墨一枚，魏官儀云：尚書郎執試諸郎，故孝廉能文案者先試一日，宿召

會都坐，給筆墨，以奏東宮故事云：皇太子初拜給香墨四丸，則其事也。

噴紙 點綴 葛洪神

在孟不知何許人也。噴墨一噴皆成字，竟紙各有意義，王元論

簡曰：論者既不知累害所從生，又不知被累害者行資，害也以

塗掉泥以墨，煎繡執有知之清受。

白取始青蠅之污，常在銷素。

二螺 九子 陸雲典反書

今送二螺 鄭氏婚孔，謂文，謂曰九子之墨，藏于松烟，本性長

生子孫 吐魚 書學 葛洪神，仙傳曰：葛玄見賣大魚，謂曰

玄曰：无苦乃丹書，唇肉口中，投水有頃，魚化騰躍上岸，吐墨，書

青色如木葉而去。王子年拾遺記曰：張儀蘇秦二人同志，遊



製以相活或鐫方寫書行過聖人之文无題記  
惠葛翼

以墨畫於掌內及股裏夜運更折竹寫之  
投庚亮 乃製與梁相書曰復也善星下土所无推賢骨碎肝  
膽不足明報 藩方幸三十國春秋曰王臨始成其

書合八十八卷宋寶元經未成其志遂南遊技問  
伐薪買

儋州又江州校庚亮乃獲其經墨始書號焉  
禱石祠 何殊咸中與書曰葛洪好學常伐薪賣買紙墨千室  
按神記曰益州之西有同白桐黃石公初禱者持一

百紙一雙筆一先墨先開石室  
天雨 松煙 吳許泰曰天  
中有聲便言吉凶遂不見形 雨墨君曰无

過識人遺書推樂府詩曰墨出青松烟  
致夫 賜令 婦人  
筆出皎免新古人或鳥跡文字有致判 集曰

漢太子妻與夫書曰并致上書要千紙要買某會  
筑陽山

曰尚書令錄丞郎月賜洽麻大墨一枚小墨二枚  
懷化壑 或弘之荆州記曰筑陽縣有墨山山石悉如墨  
微廣州記曰懷化郡極得石墨甚多精好可寫書

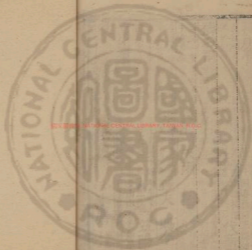
賦疑之西征記曰石墨山  
供歲時 合朱麝 東觀漢記  
北五千里山多墨可以書 曰和善卿

后即位萬因貢獻其筆絕  
日合墨法以其末一兩磨水半兩皆檢細後部合不誤田中槍三  
萬於梓冬愈益不  
得過二月九月  
後漢李尤墨研銘 書契既造研墨  
乃陳烟石附筆

以申

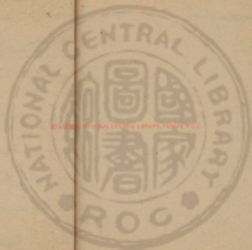
初學記卷第二十一





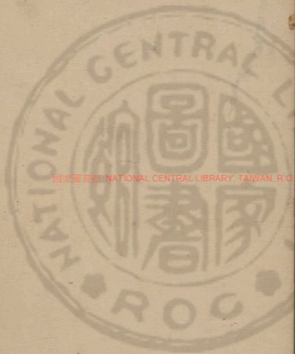
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.



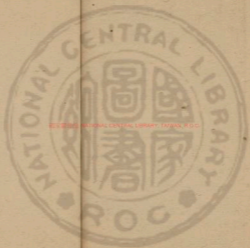


國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



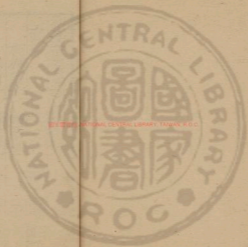






2025 RELEASE UNDER E.O. 14176





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.



初學記卷第二十二

武部

旌旗第一

劔第二

刀第三

弓第四

箭第五

甲第六

鞍第七

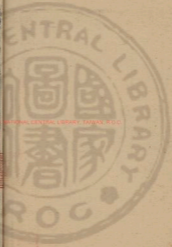
轡第八

鞭第九

獵第十

漁第十一

旌旗第一 釋名曰旌精也言有精光也旗期也言與衆期於下也按列子黃帝與炎帝戰以賜賜鷹爲爲旗幟蓋旌旗之始也周官司常掌









祖斬蛇劍見漢書魏有文帝飛景流彩華鋒三劍

漢書文帝曰龍泉狀如登山臨深淵大河繞神泉如流水之  
波上市從文間與至春而止如來而不可枉文若流而不絕晉  
鄭聞此三劍求之不得乃吳師圍姑城姑王引太阿劍登城  
之士卒遂感流血千里晉鄭之頭畢亡吳越春秋曰干將吳人  
與歐冶子同師鑄劍使造劍二枚一曰干將二曰莫邪劍者  
干將之妻名干將作劍食鐵之精木屑流于將夫妻乃斷髮剪  
指投之鐵中金鐵乃流遂以成劍陽曰干將而作魯文陰曰莫  
邪而作莫邪干將匿其陽而出其陰藏之園圃左傳曰吳王賜  
子有劍以死吳越春秋又曰越王允常聘歐冶子作名劍五  
枚一曰純鉤二曰湛盧三曰豪曹四曰魚腸五曰巨闕泰客薛  
燭魯相劍成王取寶曹巨闕魚腸等示之薛燭皆曰非宝剑也  
取純鉤示薛燭曰光乎如星燭曰光乎如星燭如天若始生於湖  
其文如列星之行觀其於如水浴於將此純鉤也吳越書示之  
薛燭曰寶劍與金鐵之英壯鐵錫之精清氣託露者遊出之神  
服此劍可以折衝敵國人有此謀則去之他國也  
潘乃以湛盧獻吳吳公子光試吳王僚甚寶去如楚漢有高

吳有白虹紫電辟邪流星青冥百里六劍

皆陸斷馬牛水擊鴻鴈當敵則斬於甲

下名器也見列子古者天子二十而冠帶劍諸侯

三十而冠帶劍大夫四十而冠帶劍隸人不得

冠庶人有事得帶劍無事不得帶劍見禮記禮之  
所與也劍之在左青龍象也刀之在右白虎象  
也見春秋舊制上六九命則劍履上殿儲君禮均  
羣后宜劍舄升殿或云漢魏儲君制不納舄則





知劍履上殿久矣漢儀諸臣帶劍至殿階解劍

晉世始代之以木貴者猶用玉首賤者用蚌金

銀玦瑁為雕飾見周禮與凡劍口謂之鐔見呂靜

鼻謂之瑗見字謂謂之室見方謂謂之衣見說

音說越絕書曰楚王召鳳湖子問之曰說

此二人作劍劍可乎鳳湖子曰善於是使之與見于軒庭見歐

冶子使之作鐵劍歐冶子將鑿天山以取其德英劍三

枚吳越春秋曰干將者吳人與蒙冶同師俱作劍越前來獻

劍口周廷廣服雅謂曰劍所從來久矣其後惟朝服

龍藻吳越春秋曰吳使干將造劍二枚陽曰干將而作龜文  
或曰龍藻者蓋龍賦曰劍則流彩之珍素質之室乍虹將波  
文帝與論曰選茲良金命彼國工情而鑄之  
至于百辟決以清靈光必誠是名曰飛景  
齊金楚鐵國  
曰桓公問曰齊國寡甲兵為之若何管子曰小國鑄以金分有  
周罪入美金以鑄劍戟試之狗馬史記曰秦昭王臨刺歎息曰  
吾國楚之鐵劍  
玉頭珠口張敏晉東官舊事曰太子請  
魚文命彼國工以為寶器飾以  
犀表命彼國工以為寶器飾以  
魚文命彼國工以為寶器飾以  
賜馮  
賞魏東觀漢記曰建武二年遣馮異西擊赤眉于關中上自  
伯任城人明帝詩章帝重之數進見  
辟閭巨闕孫卿子曰  
論難於前持受賞賜劍袂衣服也



辟開皆古之良 **錯荆玉** **銜越金** 曹植七啓曰赤光之劍

劍也巨關見上 **俠天** 華蒸紫鑄級以鑿龍之

珠錯以荆山之玉吳越春秋曰秦客薛燭善相劍也王

取泮盧示之燭曰善哉衛金鐵之失吐銀錫之精見上

**占氣** 越時吳越春秋曰吳使于晉造劍二枚一曰干將二曰

莫邪設耶者干將之妻名于特造劍采五山之精合六

金之英誠天何地踰陽同光嘗次帝豫京記曰吳未亡恒有紫

氣集牛十之間占者以為吳兵唯張華以為不然及吳平此氣

無明華曰**麾城** **擊市** 麾城已見敘事擊市者射鋒于

此室劍氣 **駭鑪** 吳越春秋于解曰昔晉

者巨以為非一人獨 **遷地** **徹天** 周禮曰徹之刀宋

男一市万人皆不負 **徹天** 周禮曰徹之刀宋

不請夫妻乃斷髮剪指投之爐中使童子二百鼓囊社炭金鐵

乃驚爇文亦與論余好擊劍善以短長遠近良金命彼因工

精而鍊之至于百許其始 **徹天** 周禮曰徹之刀宋

試也五色聚爐巨煮自 **徹天** 周禮曰徹之刀宋

之劍廷手其地而不能為良地氣然也雷次宗漢章記曰吳未

亡恒有紫氣見於斗牛之間故漢加雷升章妙建轉象乃感宿

屏人間孔章曰唯斗牛之間有異氣是宜物之清上之

**帶槐** 趙嘏吳越春秋曰越王允常擊摩訶子作劍五枚三大

獨曰實非寶劍也今豪曹五色巖然无聲已瑱其光也

劍不登斬而辱則盡於飯中矣王曰寡人置劍竹直上其神止

之斷金獸之聲飲濡其刃以爲利也周吳先賢傳曰許加劍

功費儀小吏常持劍侍功曹月朔及朝并持炬火加於是忿然

歎曰男兒爲吏不免賤役即投 **梁吳均詠寶劍詩** 我

火於地以劍帶揮射越講府門 **梁吳均詠寶劍詩** 我

一室劍出自夏言溪照人如照水切玉如切泥 **崔融詠劍**

邊霜瀉瀉匣上風凄凄寄語張公子何當來見携

**詩** 寶劍出昆吾龍龍來采珠五精切如新十戶竟論都

**李嶠寶劍篇** 吳山開越漢湖三金合冶成寶劍

前照作七星文騰甲參差白如色鹿窟宛轉黃金

家方利駿馬嘶驅未殺直風霜寒歷歷上清精氣





通炎朝穿晉帝登遊難夜入楚王城一詞

鳴鑿上天美皇提升崇峻陸西王輝下許城田承平久息干戈

車院梓得充文武備除災辟

忠宜君王益壽延慶後天地

治捲炎烟紅光紫氣俱然良工鑄鍊鑄成年益得寶劍名龍

鍊龍泉顏色如霜健良工者

全環映明月正逢天下无風塵

絕色文章片字綠羅麟非五葉交游俠子亦當觀近英雄人何

言中路遺弄指寒落雲險古

限沉埋无所用倘能夜夜

方諸劍等啓

爲宜與昇鼎

學左右相照

取介體文網武世醫女象火

賦輕羽九功斯集七德具備

世濟其美洋以清波傲以超砥如玉

斯曜若景在木不運自肅率土從統

晉張協太阿劍銘

之劍

似環也或曰黃帝採首山之金始鑄爲刀

記 歷代有吳刀赤刀容刀

尚書曰赤刀大訓弘璧琬琰在匣序孔安回注曰室刀赤刀削

也毛詩曰執其鸞刀注曰刀有鸞者毛詩又曰何以冊之筆王

及瑤琨琇容刀注云舟

帶也容刀言有武事

利刀 兒孔叢子秦王得 昆吾割玉刀 兒十州記周穆王

如切 鳴鴻刀 武帝以賜東方朔 百辟寶刀 魏太子

刀第三 釋名曰刀到也以斬伐到其所乃

擊之也其末曰鋒言若鋒刺之毒利其本曰環形

似環也或曰黃帝採首山之金始鑄爲刀

記 歷代有吳刀赤刀容刀

尚書曰赤刀大訓弘璧琬琰在匣序孔安回注曰室刀赤刀削

也毛詩曰執其鸞刀注曰刀有鸞者毛詩又曰何以冊之筆王

及瑤琨琇容刀注云舟

帶也容刀言有武事

利刀 兒孔叢子秦王得 昆吾割玉刀 兒十州記周穆王

如切 鳴鴻刀 武帝以賜東方朔 百辟寶刀 魏太子

見進約古今  
注漢文帝刀

古人鑄刀以五月丙午取純火精以

志林

又阮師之作刀受法於金精之

靈七月庚辛見金神於治監之門向西再拜金

神教以水火之齊五精之鍊用陰陽之候取剛

柔之和三年作刀千七百七十口其刀平背夾

刃方口洪首截輕微不絕絲髮之系斫堅剛無

變動之異見楊泉所謂百鍊利器以辟不祥懼

服姦宄者此也見魏武帝吳刀 周寶吳

已見叙事傳物志脫光 漏影戴魚河國曰有脫光 屠

牛 斬虎津南子曰屠牛地一朝解九牛而刀可以斬 銅

口 金頭魏咸泰中曰尚書僕祭給介士二百人給大銅口

採金 切玉並見 專諸持 陵統舞列士傳曰

高刀覺魚腹中以刺王僚吳書曰陵統怨甘室殺其父室常備

白虎象 金馬形春秋繁露曰刀在右白虎之象也

將軍賜固 刺史與祥非固與書案曰今月

此大將軍少小時所服令綬固伏念大恩且喜且驚晉中興書

庖丁游刃楚師曰師望在肆昌何識放刀揚声后乃喜莊子 師望鼓刀

曰庖丁為文惠君解牛丁曰今臣之刀十九年矣

TIFFEN Color Control Patches

新解數千牛矣而刀若新長於破波箭者有間而刀刃者无厚以无厚入无間故抵乎其游刃必有餘地於是以前十九年刀刃

如淬以清流礪以越砥李尤金馬書刀銘云淬以清流礪以越砥陸剗

犀兕水截鯨鯢王紫刀銘云陸剗魏陳王曹植

寶刀賦建安中魏王命有司造寶刀五枚以龍龍為首為識

寘進而玄遠雅文滿以博致揚武備以禦凶然後礪以五方之

石壁以中黃之壤規圓景以定魂越神思而陸剗斬犀兕水

斷龍舟輕擊浮夜刃不數流逾萬越之巨關起梁簡文

西楚之秦何定真人之使御求天祥而是荷後漢李尤錯佩

帝謝勅賚善勝刀啓號號先五室初成誓不先稱其一

善勝全造為巨物故並列勳贊非之後漢李尤錯佩

書未足為比於博山之華方此更輕魏文帝露陌刀銘

刀銘佩之有鑑抑武備文魏文帝露陌刀銘於鍊

任益不徒不若末世得持魏陳王曹植寶刀銘造銘

既德既厲以尚武十身寶刀銘寶刀

是術既厲以尚武十身寶刀銘寶刀

混光電照魏陳王曹植寶刀銘寶刀

弓第四釋名曰弓亨也張之亨崇然也按世

本揮始作弓宋表注曰揮黃帝臣又孫卿子曰易所謂

弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽周官司弓矢掌六弓四弩八矢之法辨其名物而掌其守藏與其出入六弓王弓弧弓夾弓廋弓唐弓大弓是也中春獻弓弩中秋獻矢



箛及其頌之王弓弧弓以授射甲革楛質者夾  
弓庾弓以授射豸侯鳥獸者唐弓大弓以授學  
射者使者勞者又弓人爲弓取六材必以其時  
六材既聚巧者和之幹也者以爲遠也角也者  
以爲疾也筋也者以爲深也膠也者以爲和也  
絲也者以爲固也漆也者以爲受霜露也凡爲  
弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材爲天子  
之弓合九而成規諸侯之弓合七而成規大夫  
之弓合五而成規士之弓合三而成規又孫卿

子云天子雕弓諸侯彤弓大夫墨弓三禮圖去

形弓天子所用旅弓卿已下所用也爾雅云弓

有緣者謂之弭今角以金者謂之鈇以屨者謂

之珧以玉者謂之珪用金蚌玉飾弓兩頭固取類以爲名釋名又云

弓末曰簫言簫梢也又謂之弭以骨爲之滑弭

弭也中央曰拊字主拊撫也所撫持也簫拊之

間曰淵淵宛也言宛曲也又說文云彗下昆畫

弓也弣全角弓也弧木弓也權弓曲也彘舒

弓便利也彘鳥郭弓急張也彘郭弓疆兒

也汗一脈滿弓有所嚮也四材七幹外傳云齊景公使人爲弓人之妻曰此弓者泰山南鳥號之

外傳云齊景公使人爲弓人之妻曰此弓者泰山南鳥號之四材陳琳武軍賦曰弓

七幹則鳥號繡質陳琳武軍賦曰弓綠沉則鳥號屨珧象

象則鳥號屨珧象屨珧象屨珧象

定則鳥號屨珧象屨珧象屨珧象

楚桃則鳥號屨珧象屨珧象屨珧象

越棘則鳥號屨珧象屨珧象屨珧象

弦木則鳥號屨珧象屨珧象屨珧象

射實與大夫之弓則鳥號屨珧象屨珧象屨珧象

射實與大夫之弓則鳥號屨珧象屨珧象屨珧象

射實與大夫之弓則鳥號屨珧象屨珧象屨珧象

射實與大夫之弓則鳥號屨珧象屨珧象屨珧象

射實與大夫之弓則鳥號屨珧象屨珧象屨珧象

射實與大夫之弓則鳥號屨珧象屨珧象屨珧象

射實與大夫之弓則鳥號屨珧象屨珧象屨珧象

射實與大夫之弓則鳥號屨珧象屨珧象屨珧象

射實與大夫之弓則鳥號屨珧象屨珧象屨珧象

射實與大夫之弓則鳥號屨珧象屨珧象屨珧象

射實與大夫之弓則鳥號屨珧象屨珧象屨珧象

飾金周易曰弦木爲弧剡木爲矢弦矢之利以威天下

房西序禮曰弓以金者謂之鈇以厭者謂之珧以其敬事

招虞遺卻左傳曰弓矢既具必有司請

青檀招虞人以弓不進公使

異幹通甲關山圖

楊幹曰河東有獨

桑派先君室之用子貢曰使吾室而與我師是不可恃也

越麻晉是以前麻之弓六往札記曰男子生桑派蓬

救失六射天地四方注云天地四方男子所有事也



日觀星

周禮曰庭氏掌射國中之妖鳥若不見其鳥獸則以教日之弓故月之矢夜射之鄉司農注曰故月

之矢謂日月食所射弓矢張

錫功

備盜

毛詩曰影弓月于錫有功諸侯

也影弓者言藏之韓揚

象骨

麋肋

毛詩曰四牡翼翼象骨之弓

玄注象骨弓反木象者以象骨為之

晉平公使工為弓其妻見公曰妾之造此弓亦已矣矣

唐太宗文武聖

勝衛以何魚之勝此四者不之禮也

後梁宣帝詠

皇帝詠弓詩

上弦明月半落箭流星遠

弓詩

虞人相不翅繁氏夕射工 楊師道奉和詠弓詩

已悲新王跡復托楚王威

齊王融謝武陵王賜弓

啓

殿下擯藩重擾揚旆絕歡植玉於風並疊連珠於月的

晉李尤良弓銘

晉嵇含木弓銘

晉李尤良弓銘

矢

稱頌高巧發百師不爭之美可以稱儀

箭第五

說文曰箭矢也釋名曰矢指也言其

有所指向迅疾也又謂之箭前進也方言云自

關而東謂之矢江淮之間謂之鏃侯關西曰箭

郭璞注云箭者竹名因為號也按世本牟夷

作天牟夷黃帝臣名孫卿子曰浮游作矢周官司弓矢

掌八矢之法八矢一曰枉二曰絜三曰殺四曰

...



鏃五曰矰六曰第七曰恒八曰庠凡枉矢絜矢  
利火射用諸守城車戰殺矢鏃矢用諸近射田  
獵矰矢第矢用諸弋射恒矢庠矢用諸散射此  
八矢者弓弩各有四焉蓋枉殺矰恒弓所用也  
絜鏃第庠弩所用也釋名又云凡矢本曰足言  
其形似木木以下爲本以根爲足也又謂之鏃鏃敵  
也言可以禦敵也齊人謂之鏃鏃族也言其所中  
皆族滅也關西謂之釭釭鏃也言有釭刃也其  
末曰括括會也言與弦會也括刃曰义形似义

也其受矢之器以皮曰箠柔服之義也織竹曰箠  
相迫箠之名也步义人所帶以箭义於其中也  
馬上曰鞬鞬建也言弓矢並建立於其中

青鏃 赤莖

禮志曰柁妻在大餘東北千餘里弓長四尺  
如弩括長八寸青石爲鏃太公六韜曰觸莖

陣敗強敵大黃藥連弓飛炮電擊自副  
注云雷景天名赤莖赤羽以銅爲首 象星 如雨

引矢掌八天之法枉天架矢利火射用諸守城車戰  
天者取名星飛行有光也今之標子是也或謂之兵矢架矢  
象考二者可結人以射敵守城車戰漢書曰匈奴左賢  
王關李廣廣爲圓陣外向矢下如雨漢兵死者過半 青莖

朱羽 太公六韜曰電景青莖赤羽以銅爲首因語曰吳齊會  
千黃池吳王探甲陳卒赤莖赤羽之增望之首

注曰矢 飲石 發銅 劉向新序曰楚熊渠子夜行見發石  
似伏獸射之飲羽韓子曰智伯將伐



趙趙華子曰奈元箭何張孟談曰新安于之治晉夏服趙

陽公官之堂皆棟銀為柱君憂而用之有餘金矣

綱司馬相如子虛賦曰左鳥号之形弓右夏服之勁箭史記曰

綱魏公子无忌進兵擊秦兵解去遂收邯鄲趙王及平原君

自迎公子平原君曰魏廣弩矢貫隼傷鳧國語曰仲尼

子尤引弓控宇林曰魏廣弩矢貫隼傷鳧在陳有隼集

於陳侯之庭而死松矢貫之石弩其長又有犀棘惠公使人如

仲尼之館問之仲尼曰律之乘遠矣此謂慎天之也世言易林

曰雙鳧俱飛以端船地經

涉三澤為空射焉飛箭也

其箭薄而長薄謂之錐錐百官志

曰三公拜賜賜是殺箭十二枚

僕姑射南官長方杜預注曰金

僕始矢名也石弩事見黃厚注

射之弓載志端之矢以射蛟兕於

雲夢通氏兵書曰矢一名俗性

名曰里子弓長數尺箭長尺餘以練鋼為鏃塗毒藥於鏃中採

琳武軍賦曰矢則由漢有植槍發空鏃鏃毒鐵鏃鏃鳴鏃

梁昭明太子弓矢讚弓用筋鹿天製工亦以

後漢季尤派矢銘載大禽派刻木為矢

統派矢銘論初筋前命稱竹矢率土名珍東南之美

甲第六釋名云甲似物有孚甲以自禦也



合甲五屬犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽

制之以為劍鎧此其始也又世本云輿作甲

按管子葛盧之山發而出水金從之蚩尤受而

亦曰介亦曰函亦曰鎧皆堅重之名也

宋

注

音

注

音

注

音

注

音

注

音

注

音

注

音

注

音

注

音

注

音

注

音

注

音

注

音

注

音

注

音

注

音

三百年單堅者又支久凡爲甲必先爲容然後制革權

其上旅與其下旅而重若一上旅謂要以上下旅謂要以下凡甲下

飾謂之裳見左傳甲藏謂之屮見國語甲衣謂之裳

說文云首鎧謂之兜鍪亦曰胄臂鎧謂之

鈎頸鎧謂之鈹銀謂之浴鐵縲金晉建武故事曰王莽死於

連組被練郗君曰不若以縲高誇注曰以組連車左傳兒革犀

皮郗君曰晉平公射鵝不死使醫藥捫之逸公怒拘將殺之

郗君曰晉平公射鵝不死使醫藥捫之逸公怒拘將殺之

郗君曰晉平公射鵝不死使醫藥捫之逸公怒拘將殺之

郗君曰晉平公射鵝不死使醫藥捫之逸公怒拘將殺之

郗君曰晉平公射鵝不死使醫藥捫之逸公怒拘將殺之

郗君曰晉平公射鵝不死使醫藥捫之逸公怒拘將殺之

郗君曰晉平公射鵝不死使醫藥捫之逸公怒拘將殺之

郗君曰晉平公射鵝不死使醫藥捫之逸公怒拘將殺之

郗君曰晉平公射鵝不死使醫藥捫之逸公怒拘將殺之

郗君曰晉平公射鵝不死使醫藥捫之逸公怒拘將殺之

郗君曰晉平公射鵝不死使醫藥捫之逸公怒拘將殺之

郗君曰晉平公射鵝不死使醫藥捫之逸公怒拘將殺之

郗君曰晉平公射鵝不死使醫藥捫之逸公怒拘將殺之





史俱死鄧京王冲以刀穿單衣如鳳翼者謀有卷色太祖問之冲曰俗以兒髻衣者其主不吉太祖曰此妄言耳俄而庫吏以

醫按聞大但笑曰兒衣在側而鬚况懸柱乎古樂府左延年從軍詩曰從軍何等樂一駁乘雙駟鞍馬強人白鼓曠自動作年

紫茸 翠毛 並已 賜桓 迎魯 東觀記曰永元元年西蜀圍陵桓都兼羽

林中郎將上賜馬二疋并鞍勒防汗又吳志曰曹公敗走魯肅即先還孫權大請諸將備將入關拜撫札之因謂曰子敬

鞍下馬相迎足 賜趙 遺孫 司馬虎漢書曰先武微趙喜引兒賜象馬待臨公車又遺

公孫奮 琉璃 玫珣 西京雜記曰武帝時身著國賦白先已見上 琉璃 鞍在暗室光照十丈又武帝得

戴師天馬並 挂長林 登高嶽 謝惠連詩曰挂鞍長林攻瑠石為鞍 魏曹植上銀鞍表 於光武皇帝

風歌曰繫馬長松 下登鞍高岳頭 代仿此銀鞍

一具初不敢 宋劉義恭謝金梁鞍啓 賜臣供樂

聖慈下逮授冊光錫 後漢李尤鞍銘 聖慈下逮授冊光錫 後漢李尤鞍銘

亦有賜命并茲 其旒罔不斯吹

制作精巧宜副 聖慈下逮授冊光錫 後漢李尤鞍銘

馬也纏之為飾有銜勒鑣羈鞞鞞之類以成其

用也銜在口中之言也勒絡也絡其頭而引之鑣

包也在傍包斂其口也羈檢也所以持制之也鞞

鞞也繫之使不得出疆限也鞞亦曰勒故堯峇

曰勒馬鞞也鞞 控制之義通俗文云所以制

馬曰鞞夫纏之於馬也猶人君以吏之御人也

馬曰鞞夫纏之於馬也猶人君以吏之御人也

馬曰鞞夫纏之於馬也猶人君以吏之御人也

馬曰鞞夫纏之於馬也猶人君以吏之御人也



故家語曰古者天子以內史爲左右手以德法

爲銜勒以百官爲轡善御馬者正銜勒齊轡策

均馬力和馬心故口無聲而馬應轡策不舉而

極千里善御人者一其德法正其百官均齊人

力和安人心故令不再而人順從刑不用而天

下理矣周禮曰令舍犯較周禮曰韋氏擊擊以公舍

如濡沃若毛詩曰我

在手正身手如濡沃若馬駢駒六

千乘弭百馬齊韋氏曰氣方騎善漢千乘弭百馬齊韋氏曰

君政臣掾案曰天子養爲貴宰問政於

令制下孔子曰君者人也吏者君之制下

上車攝音子曰凡

奔馬委上車攝音子曰凡

得之於手應之於心列

太僕執公卿參引太僕執轡大將軍陪東元武

得之於手應之於心列

後漢李尤轡銘轡在手應之於心列

取道里人知善政令行禁止



鞭第九 鞭策筴皆馬楸之名說文所謂驅  
遲者也古者用革以扑罪人亦以驅馬故其文  
從革書曰鞭作官刑此則施於民也傳曰左執  
鞭弭又曰雖鞭之長不及馬腹此則施於馬也  
其後以竹代革故策筴二文又並從竹蓋因驅  
策筴擊之義以立名也漢書婁敬曰周大王以  
狄伐狄馬筴去居收禮記曰獻車馬者執策綏  
君車將駕則僕執策立於馬前則其事也車對  
楚令 秦誥

左傳曰楚靈王使圍徐以吳與楚子少干乾  
漢以海之濱再雪王皮冠秦後商暴故約為

執鞭以出杜預注曰執鞭以教令並鴻符卷錄曰籍  
登禮閣中誰曰長騎馬鞭鞭左朕太歲南行會避虜

曹賦 李尤作馬鞭箭銘具於後魏文帝臨濟賦曰走安十  
八年從上拜地策連乘勇遊觀東國通濟水馳馬曹鞭

持鐵 埋銅 蕭方等三十區春秋曰王敦謀害王敦  
而澄策有二十人持鐵馬鞭為衛兵會

分地記曰六山者勾踐於此山鑄劍鋼不鏽則埋之上  
字筆勾踐遺使者取從南社種之飾為馬香歡於吳

投策 左傳曰晉公子重耳對楚子曰左執鞭弭右握策鞭以  
與君周旋公子傳曰重耳得殺季孫千蒲使歸南御之主

齊人 數馬 孔叢子曰刑以齊人督之以齊  
則鞭策也漢書曰石慶高太

馬筴 馬筴已見故事  
以策教馬牽子曰六馬

駝鞭 馬筴已見故事  
一百官名曰駝馬鞭

柱地 拍天 異苑曰昔有人乘馬山行遇空有二老翁  
相對持策連連馬以策柱地而觀之自謂  
微頃視其馬鞭攝然已爛宋書曰義旗起桓玄執敗將出奔胡  
蕃提玄馬鞭曰今羽林射十插有八百拾此騎可復得乎玄直



以馬鞭指齊刑 占夢 齊刑已具齊人注夢書曰越銅

晉金 越銅見埋銅注世說曰王敦在始興晉明帝出看敦妾進帝帝以金馬鞭與客姥追者問姥姥云云已久矣

飾珊瑚 施象牙 涼州記曰咸亨二年侯景破陳得觀師以珊瑚象牙輕薄簪曰橫簪刻明長

報施 後漢李尤馬筆銘 飾者筆筆示有施報

獵第十 易曰庖犧氏之王天下也結繩而為

網罟以佃以漁蓋取諸離此其始也白虎通曰

王者諸侯所以佃狩者何也為田除害上以供

宗廟下以簡集士衆也故爾雅曰春獵為蒐夏

獵為苗秋獵為獮冬獵為狩郭璞注云蒐為搜

索取不任者苗為苗稼除害獮為順殺氣狩為  
得獸取之无所擇此則為田除害之義又禮記  
曰古者天子諸侯无事則歲三田一為乾豆二  
為賓客三為充君之庖无事而不田曰不敬田  
不以禮曰暴天物天子不合圍諸侯不掩群天  
子殺則下大綬諸侯殺則下小綬大夫殺則止  
佐車佐車止則百姓田獵獮祭魚然後虞人入  
澤梁豺祭獸然後田獵鳩化為鷹然後設罝羅  
草木零落然後入山林昆虫未蟄不以火田不



麋不狎不殺胎不斃天不覆巢又曰季冬之月天子乃教田獵以習五戎鄭玄注曰田獵之禮教人以戰法此則上供宗廟下以簡集之義祭鬯月令章句曰獵捷也言以捷取之獵亦曰狩狩獸也鄭玄詩箋言田獵搏獸也亦曰畋畋田也則爾雅爲田除室之義此獵之異名也

**講武** **習戎**  
莊因界都賦曰若乃講時雖而校特簡單失以講武則必離之以王制教之以儀惟

**三學** **一百**  
禮記曰季冬之月天子乃教士習以習

五戎法注去五戎謂大及戎弓矢之徒

**搏狩** **大蒐**  
毛詩曰田車既駕四牡將

爲乃令解其三面倒其一而

**四校** **二虞**  
林賦曰前皮

斬而後道游孫叔奉轡繼公來乘也從橫行出乎四校之中應

**疎戎** **講旅**  
楊雄長楊賦曰平不詳險安不忘危遊時以

力校獸校武制禽王祭校獵賦曰遠古道以游豫兮

**虞旗**  
祭禮月令章句曰季秋之月天子乃教于田獵以習五

大田獵則萊山田之野及弊田拉虞旗于中致禽而旗焉

**津南圃**  
觀文音詩曰巾車中縣官校獵栗橋津重置結





漁者若清野 詩 唐太宗文武聖皇帝出獵詩

楚王雲夢澤漢帝長楊宮豈若因茲暇闕武出輕嵩三驛陳竊  
卒七翠列林雖異野霜寒白千原燒火紅烟戈夏服箭騎綠  
沉弓佈飲滑幽空擊命散空長柳啼落 又冬狩詩

非君木稼隱風所謂陰及非是悅林最  
冰同起林樛宛實平霜素類廣瀛水厚結清流金鞍多上死玉  
豹騎平曠旌旗四望合盟羅一面來楚塔爭先曉塞巴前鹿愁  
獸蛇投空樹為營起樂州贊象更覽辭文 續日殺 周王萊

心非君為道意在謂溪游禽飛非所樂抗營更招愛  
和張侍中看獵詩 上林冬狩送田中諸射 陳張正見和諸葛覽

馬駒肥澤獵免起高 控立 曲龍重復黃山關 乘拓燔寒霜  
從軍游獵詩 起百重 漢司馬相如諫獵書 臣聞物

而殘能者故力探鳥獲地言凌恩勇期育育臣之屬切以為人  
誠有之獸亦宜有禁今陛下好凌陰阻得猛獸卒然遇缺材之  
獸戰不存之地化弱車之清坐與不及狡倖人不暇立功雖有  
鳥獲逢蒙之技不得用括末朽林其為難矣是胡越起於後下  
而楚漢掩轡也豈不殆哉雖方全无患然本非天子之所宜此  
也且夫清道而行中路而馳騁時有衝城之變而况乎沙草  
騁丘墟前有側獸之樂而內无存愛之意其為害也不亦肆乎  
陛下不取也蓋明者遠見於未萌而智者避危於无形爵故多  
賦於隱微而殺於人所忽也故鄭諫曰家累千金坐不薪堂此  
言雖小可以喻大臣  
願陛下留意幸察

漁第十三 說文曰漁捕魚也按尸子燧人之

世天下多水故教人以漁其後堯使人木處者

漁又舜於雷澤蓋因脩其法也 文子曰堯使木處者  
漁山虞若木事宜也





綸爲之

見環淵要略

廣雅曰罾謂之蜚梁者以木絕

水取魚

見鄭玄禮記注

詩曰毋逆我梁毋發我筍罾網

黃也算取鰕也

見廣雅

籩取蟹也銛取鼃鼃也

取天集文云鈎物有頭施竹頭以之爲筍

皆漁之器用也此近世爲之

故詩人所不載淮南子曰聖人以道德爲竿綸以

仁義爲鈎餌投之天地間萬物孰非其有哉張

天下以爲籠因江海以爲罟又何亡魚夫鳥之

有乎故矢不若繳繳不若網網不若無形之象

此亦漁釣之義也

玉璜

金鑠

尚書大傳曰周文王

至研漢見呂望文王拜之尚父遂釣得玉璜劉曰周受命呂佐

檢德合于今醫家提挈舟之速異記亦云澄潭真人有志幹絕倫

嘗乘船釣魚依頓船舟既而有物出水鹿角黑色

長如十大不見頭尾圍於船中遂擲色不變

珠澤

珠澤事見上玉璜注穆天子傳曰天子北征會于珠澤以釣于流水曰珠澤之數方三十里

篠竿

旌餌

旌餌事見上太公曰呂尚坐茅於漁文王焚而問取呂尚曰魚求於餌乃黍其餌人食於標乃服於君故以餌取魚魚可殺以標取人可竭以

小釣釣川而擒其魚中釣釣國而擒其方國諸侯求玉釣賦曰

左扶魚罟右執喬竿立干潢汗之涯倚于澗水

揚柳之間情不離于魚味思不出于鮒鱖

釣於菽木之上楚王使大夫往見焉願以境內累兵莊子持竿不顧屨者長注水經曰滋泉隅有石室蓋太公所居水大平石

即太公芳餌香鈎徐廣釣賦曰投芳餌於鱗鱗長鱗於平流王子年拾遺記曰帝常以季秋之月泛衡運靈餌之舟窺岩壑夜釣於臺下以香金爲鈎霜



也命大官為群肉 挂鯉引鱸 焦嶽身林曰曳輪江海釣挂

紫骨青味色香美 洪神仙傳曰尤慈宇元旅圖記人也少有神童嘗托曹公坐公

曰今日高會珍羞略備所少若吳江鱈魚為贍耳元旅曰此可

得也因求網盤貯水以竿餌釣於翠綸 鮎餌 翠綸 鮎餌 翠綸

盤中須更引一鯽魚出會者皆驚 魚子曰子思居術術人釣於河得鱸魚焉其大盈車子思問之

曰鱸魚難得者子如何得之對曰吾一釣獲一鮎之餌鱸遇

而弗視更以豚之半鮎則吞之子思曰別 白龍 紫貝 白龍 紫貝

列仙傳曰陵陽子明好釣釣於溪溪得白龍子明解釣拜謝及

之後得白魚腹中有書教子明眼食三年白龍來迎之司馬相

如子虛賦曰網 汴溪 涪水 汴溪 涪水 汴溪 涪水 汴溪 涪水

水自号 晉潘尼釣賦 抗余志於浮至樂余身於蓬閣

左援修竹右縱飛輪全若 潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦

潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦

潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦

潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦

潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦

潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦

潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦

潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦

潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦

潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦 潘尼釣賦

TIFFEN Color Control Patches

似屈膝而求表嗟乎勞瘁於人道窮乎我將欲以下歷而呼馮  
子又安能中報而呼莊周哉余乃祝之曰任數搏也為於世寧  
驚鳥也也繫於籠矣奈籠滿也彼髮阿門白龍神也挂罽置罟  
何不泥若而究處何故吞鈞乎於是放之江流盡其生之理  
也斯同行者顧詰子曰夫至人之處物也擬跡而後扶隱心而  
後動始終不易其素悔故不生其情而君子況稀於川登魚於  
陸更之可以習政術蓋之可以助德而求之將何圖今舍之  
將何欲余笑而應之曰聖人不凝滯於物智士必推移於時如  
舜之謂神舍生之謂道彼乙聖也而於髮矣孔丘賢也畏於匡  
矣以明哲之資尚罹幽憂之患況乎弱弱之族能无弋鈞之累  
哉嗚呼吾有心也恐求之不得今吾无心也既得之而亡求夫  
求與捨不亦變美乎東與蓋不亦兩傷乎况處銀者乎故可以  
充腹為政者一言可以興邦亦奚必因小綸而後明三異之規  
勸大命而後寄一食之飽驗而不較可不謂仁乎獲而不整可  
不謂廉乎且夫垂竿而為事乎太公之遺術也形坐磻溪之石  
飽應滋水之頤犬如是者將以釣川耶將以釣國耶然後知古  
之善釣者其惟太公乎又有妙於此者其惟文王乎夫文王割  
六合為鈞是四履為餌騰之於清淵投之於巨川一引而獲太

公再舉而登尚父由此觀之雖會稽而沉捨者數肆之徒也據  
滄溟而引鼈者煥父之事也斯蓋鈞小者之所習安知大丈夫  
之所  
釣哉

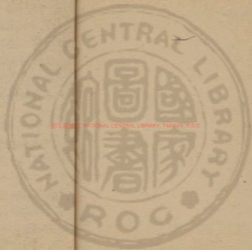


初學記卷第二十二



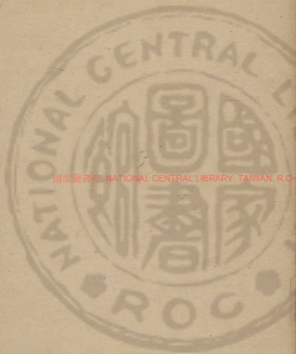




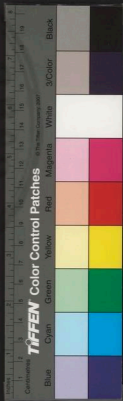


國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.





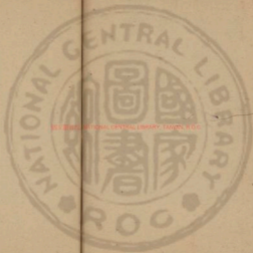
國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





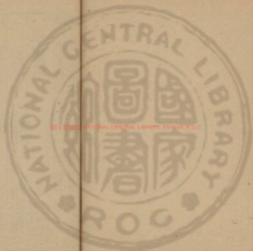
國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, TAIPEI, R.O.C.





國立中央圖書館 臺灣分館



初學記卷第二十二

道釋部

道第一

僊第二

道士第三


觀第四

佛第五

菩薩第六

僧第七

寺第八

道第一  靈寶真一自然經訣曰大道者不可  
輕名也疆名曰大疆字曰道隋書經籍志曰蓋  
萬物之奧聖人之至願也太玄真一本際經曰  
無宗無上而獨能為萬物之始故名元始運道



一切爲極尊而常處二清出諸天上故稱天尊  
本行經曰道言元始天尊以我因緣之勲錫我  
太上道君之號高上老子內傳曰太上老君姓  
李氏名耳字伯陽其母曾見日精下落如流星  
飛入口中因有娠七十二歲而生常有五色雲  
繞其形五行之獸衛其室於陳國渦水李樹下  
剖左腋而生又曰鶴髮龍顏廣額長耳大目踈  
齒方口厚脣額有參牟達理日角月懸鼻純骨  
有雙柱耳豎大三門頂有日光身滋白血面凝

金色舌絡錦文形長一丈二尺齒有四十八受  
元君神圖寶章變化之方及還丹伏火水末

液金之術凡七十二篇後魏釋老志曰其爲

教也蠲去邪累澡雪心神積行立功累德增善  
乃有白日昇天長生世上又有三元九府百二

十官一切諸神咸所統攝焉

氣祖 帝先

玄妙內篇經曰元道本起於元首萬氣之祖老子曰道冲而用  
之性其說解其紛和其光同其塵湛兮似或存吾不知誰氏之

子象帝之先王

明成經曰天道善其貸以

注云帝天帝也 貸三 生一 三氣上氣曰始其色正青  
中氣曰元其色正白下氣曰亥其色正黃老子曰道生一 孫登  
注曰妙一宅於太虛之內文化者於至道之用故因其所由謂



生

之曰

感星

夢日

為洪神仙傳曰老子母感大流星而有

其形乃感而孕焉

母先夢玄雲日月輝

清三天君列聖曰上清真

人姓

相字

芝乃

中皇時人也

託洪胎

剖李腋

本行經曰太上

道君

託胎

洪氏之

腹短神

瑞胎之

兩通仙

經傳曰

曰老子

周時

復託神

李母剖

左腋而

生即結

然號曰

老子

玄女吞

氣

聖母

夢雲

生玄妙

王女又

生後八

十萬億

歲後化

化五色

玄黃妙

玉女口

仍即吞

之八十一

乃化從

玄妙

合

五女左

腋而生

而白首

故號為

高老子

聖母夢

雲見夢

注

氣為名

指樹為

姓

龜山元

鍊經曰

高上王

母上聖

帝

生李母

无霄老

君指李

樹曰此

為家姓

把十踏

五

雙柱

三門

葛洪神

仙傳曰

洪林未

結玉札

金簡內

經皆

綠腸采

隨蒼

腎青

肝

道君列

聖曰百

三元宮

有班札

綠腸采

綠筋

紫腦

銜日

戴星

道君列

聖曰百

三元宮

有班札

紫腦

銜日

戴星

道君列

聖曰百

三元宮

有班札

綠腸采

生三十二

色字尤

上皇玉

帝君乃

吟玉清

之隱書

上景發

綠腸采

著紫雲

三景

耀瑞

九玄上

招靈手

握青林

花迴聖

太元旋

夜宴

顯輝

身飛步

遊玉京

提樊朱

景玉長

烟亂

虎蒼玄

得何以

怨无生

東晉

港方生

諸人共

講老子

詩

吾生幸

浪翰

對結

氣分火

其宗

神之

弱

受

職

東晉

孫綽

老子讚

李老无

為而元

不為道

一竟孔

聖

未合元

氣

後周

宇文

道道

教實

花序

混成元

契長兩

儀

後周

宇文

道道

教實

花序

胎先天



地而生玄妙自然在閭闔之外可道非道非因金龜以詮言上  
善不德寄玉京而開說高不可摸深不可源岡之而章三光射  
之而輪六合廣矣大矣於得及其鈞深恍兮惚兮安可窺其象  
物十善之或四極之科金簡玉字之音境及銀題之古升玄內  
裝靈寶上清五老赤書之編七聖紫文之記故以聯諸靈龜換  
彼高輝玄微同籍可得而談者焉若乃包舍天地陶育乾坤无  
大不大无小不小隨之而不見其後隨之而不見其前周流六  
虛希微三氣无上天道游於空洞之上梵形天尊見於流漢之  
劫日拉丁卯拜東華之青童展次庚寅度台山之觀燕赤史亦  
載道有三十七家九十三篇斯止略序宗堂匪與探賾匪詳金  
液之異未悟存函之奇見之者尚迷聞之者猶疑非有天尊之  
說曾无大聖之旨豈下四象之丹字誠五光之彩區區項項查  
各而

僊第二 釋名曰老而不死曰仙僊遷也遷入  
山也故制字人僊山也魏伯陽周易參同契曰

惟昔聖賢懷玄抱真體服九鼎化淪與并九鼎丹

含精養神通德三元天地人精液腴理筋骨致堅妙芝精

衆邪闕除正氣常存累積長久變形而仙史記

曰蓬萊方丈瀛洲此三神山諸仙及不死藥在

焉黃金白銀爲宮闕未至望之如雲及到三山

反居水下欲到則風引船而去終莫能至者崔

玄山瀨鄉記曰老子爲十三聖師養性得仙各

自有法凡三十六或以五行六甲陳或以服食

度骨筋或以深巷大巖門或以呼吸見丹田或



以流理還丹或以獻歛游天山或以元陽長九  
分或以恬澹存五官或以清淨飛凌雲或以三  
辰建斗廻或以三五竟復還或以聲聞處海濱  
或以三黃居魄魂或以太一行成均或以六甲  
御六丁或以祭祀致鬼神或以吹响沉深泉或  
以命門固靈根或以乘瓊得玉泉或以專守  
升于天或以混沌留吾年或以把握知塞門或  
以太一柱英氛或以虛無斷將補或以真庭乘  
僮人或以柱天德神仙或以玉衡上柱天或以

六甲游玄門或以道引俛仰伸或以寂寞在人  
間或以藥石上騰雲或以九道致紅泉或以厥  
陰三毛間或以去欲但存神抱朴子曰求仙者  
要當以忠孝和順仁信爲本若德不修而但務  
方術終不得長生也行惡行大者司命奪紀小  
過奪筭隨所犯輕重故所奪有多少

桂

父茅君

梁氏廣州記曰桂父常食桂葉見其神事者之

道成而啼白誠吾有神靈之職某

赤松

黃石

劉向列仙傳曰赤松

子神農時雨師服水玉散教神農服入火自燒至崑崙山上常止西王母石室隨風上下於帝少女道之亦得仙佩去神仙傳

曰黃石君者修彭祖之術年數百  
歲猶有少容亦舉地仙不求升雲  
煥七夜驚樹秀玉霞奈理集琳宮金母命清歌靈芝  
山

### 圖園容

劉向列仙傳曰山園證人馬誌折嶽山中道人  
服地黃當爲活多參服一年病愈身輕進食

人問何六五岳使也他隨苦汝便不反山區道歷六十餘年時  
來行母服使去莫知所之又曰園容齊論人陸五色香草積十  
年服食其實有五色蟻止草末容狀而養之生秦麥時有女  
夜至百極容其遺髮次容與俱登南大如盆緣說俱去莫知所  
之  
**木工 陶正**  
聖朝列仙傳曰蕭然子與者黃帝時人不  
食五穀喚百草花至是爲木工能造風  
而上下又曰審封子者爲木工正有人遇之爲其  
掌人進出五色花最火自燒而造陶氣或土或下  
**龍師**

### 魚吏

孔平仲而理之外第一區區而遊之又曰赤貝子首登  
人云秦穆公時主魚吏也食於松實突門來石脂齒落  
史主髮隨更出使去止吳山七十餘年莫知其所至

## 東晉郭璞遊仙詩

賜谷吐靈根扶桑森千丈  
復升東山朝日何晃朗迴風

流曲澗曉室深遊響忽然心  
永操矜每自瑤想倫思樂雲冥  
宿賢空閣鶴  
又詩曰  
採藥游名山形以救牛顛味中有妙象  
妙氣盈骨靈登仙接龍駒還駕赤霄雷  
辭家逐電驅雲蓋隨風翅子剪飛和騰足踏開關開  
東海情誇浴龍峯樓城堆改危冥茫中掄視令人哀  
**梁武帝**  
**游仙詩**  
水華充靈爽鳴鶴翔神秘具闔上仙訣留丹未肯餌  
游仙詩  
楚名游柱史隱迹居即位委曲風臺日分明栢寮事  
蕭史暫徘徊  
**梁沈約奉和竟陵王游仙詩**  
朝止關關  
待我升靈轡  
都關戚蓋拂奔星桂室過行月九疑綸相從虹柱乍升  
沒香鳥去復留高堂雲不欲爲花有餘照淹留且晴髮  
**周庾**

## 信和趙王游仙詩

歲山選採藥有逾得從師擊北陳安  
世成柳李意期玉京傳  
常六爰龍

白石香新羊青泥美鮫芝山精逢照鏡燃香馮園  
石文如碎錦墜面似亂絲蓬乘杓何處漢后欲通詞  
**國步**



虛詞

東明九步蓋北極五雲華飄飄入倒景出沒上烟霞春泉下玉露青鳥向金華漢帝看桃枝骨交開紫花上元

又詞

北園臨玄水南宮生錦雲龍泥印玉策天大在紫經家

上句看

宋謝靈運王子晉讚

淑質非不麗難以

方里同

又巖下一老翁五少

淑質非不麗難以之百年樂官亦不

年讚

劉向梓乘人路隨樵亦隨息巖下坐正見樵野說一

道士第三

太霄琅書經曰人行大道號曰

道士士者何理也事也身心順理唯道是從從道為事故稱道士樓觀本記曰周穆王尚神仙因尹真人草制樓觀遂召幽逸之人置為道士

又曰平王東遷洛邑又置道士七人漢明帝永

平五年置三十七人晉惠帝度四十九人給戶

三百後魏武帝為九州置壇又度三十五人文

帝幸雍謁陳熾法師置道士五十人三洞道科

曰道士有五一天真道士高玄皇人之流也

二神仙道士杜沖尹軌

三山居道

士許由巢父之比也

道士宋倫彭謨之匹也

道士宋倫彭謨之匹也



也 五在家道士黃瓊籙鏗之倫也陸法師曰凡

道士道德為父神明為母清淨為師太和為友

大戒三百以杜未兆之禍威儀二千以興自然

之福 **素券** 赤明 太上升簡錄曰若受法位至真一及太一素券之券

可署先生之信靈寶五鍊經曰昔赤明天中道士顧仁安功德未滿死於長安北戎之阿友和先生於此五鍊生尸之符

面起為上宮 **悟師** 無友 太平經曰悟師一人教十弟子十以教百百以教千千以教萬

其語曰李少君口訣云道士去世不葬 **稷丘** 鬼谷 列仙王侯是五君也漢張衡立是無友也

機丘公者太山下道士漢武帝東遊得乃冠章甫衣黃衣麻衣米理帝曰勿上必傷之帝上左指折為丘公立祠鬼心事兒叙 **善忍** 句曲 魏志五禮經曰昔善忍因有道士姓現字信然師元富真語曰秦孝王時道士周大

質狂句曲山 **女黃** **青赤** 洞真經玄玉卷金丹玉經曰下種玉果也 朱字原 明光映軒上空玄

黃中序天其老子立德經曰道士有上中下深於道多者名上坐龜山元錄經曰皇上万始先生秋三月則化形為青赤紫三

光 **三景** **二暉** 太上天素真經曰凡道三景攝三景弟

景法師上清紫微君經云上皇先生 **貴人** **給戶** 洞淵經紫微君蓋二暉之流結玉景之精 洞淵經

貴人慈天上來也 **東園公** **西門惠** 漢書曰東園公綺

里先生四皓也見敘事者書曰道士西 **魏知古** **玄元**

門惠知玉昇之符詩劉氏復為天子 **觀李** **先生不遇詩** 羽客今何在空尋伊洛問靈關

別猶鹿七日魂神仙 不可見寂寞逐蓬山 **觀第四** **太上決疑經曰元始天尊在協宸靈**

TIPPEN Color Control Patches

觀諸天內音經曰 **上觀** 罪福之賜開死生之門

九靈觀主天地大期洞靈上觀主御帝君紫陽

觀主雲風北靈觀主開八書于空洞通陽觀主

得度之人太靈觀主得度升仙人太和真人尹

軌樓觀先師傳曰周穆王問杜沖靈宅樓玄爲

修觀道學傳曰茅山南洞有崇元觀道士張允

之觀前列地爲金茂觀女道士王道憐入龍山

自造觀字名玄曜觀張元始復於茅山南洞造

文明觀 **玉虛** **金洞** 外國放品經曰北方有元洞地方三千星无色

象形影唯有玉虛紫館洞文經曰金洞素虛館金母太素三元君所居 **紫館丹室** 玉皇文星記曰紫館之上太淵五經注訣

**叢霄明霞** 洞玄五行經曰曰丹室者未大天室館也 中黃老君曰子

既知身藏又當知天地父母之家五城十二樓黃輿於靈霄之

觀三元經曰元始天王於明霞之館大霄雲戶下教以授三天

**三陰九靈** 真誥曰古英人改容於三陰之館 **西華**

**北靈** 曲素决辭經曰高上玉皇曰月即 **陳陰鏗遊**

**始興道館詩** 紫臺高不極青溪千仞俯增邊遠繞懸洞裏

各何爛會自不交虛 **後周武帝立通道觀詔**

制詔至道弘深混成元際琳包空有埋極幽玄但故跡既分派

源愈速厚離朴散形氣斯牟速三墨八爐未紫交觀九源七略



佛地論曰佛者覺也覺一切種智  
復能開覺有情如睡夢覺故名爲佛普曜經曰  
佛兜率天降神於西域迦維衛國淨王宮摩  
耶夫人剖右脅而生時多靈瑞生而能言本相  
經曰年十九踰城出家學道勤行精進禪定六  
年成道具三十二相八十種佛地論曰姓釋  
迦號牟尼佛後魏釋老志曰凡說教大抵言生  
生之類皆因行業有三世識神不滅凡爲善惡  
必有報應漸積勝業陶冶羣鄙經無數形澡練

神明乃致無生而得佛道也其間階次心行等  
級非一皆綠淺以至深籍微而爲著在於積仁  
順蠲嗜欲習虛靜而成通照也其始脩心則依  
佛法僧之三歸又有五誠去殺盜婬妄言飲酒  
大意與仁義禮智信同隋書經籍志曰釋迦在  
世教化四十九年乃至天龍人鬼並來聽法弟  
子多有得道證果後於拘尸那城娑羅雙樹間  
二月十五日入般涅槃譯言滅度亦言常樂我  
淨弟子迦葉追共撰述其教爲十二部後漢明

帝夜夢金人飛行殿庭以問於朝而傳教以佛

對帝遣使往天竺得佛經及釋迦像自後佛法

徧於中夏釋迦相終嶠於空維摩離相 斷言法華經曰如來生住於種種之地所謂解脫相

經曰法无名字言語斷故慈室慧門柔忍為度龍步龍步佛名經曰龍步佛金乘珠藏

以法為室佛名經曰金乘佛露山金海華嚴經曰甘露山佛稱揚功德經曰火光界金海如

日珠佛珠藏佛寶洲金界佛名經曰南无寶洲佛又曰金色境界佛日月燈旃檀海佛名經曰日月燈佛

佛名經曰三万億日月燈佛珠腋金臂製佛三昧經曰相佛腋下相中

髮生五珠如摩尼珠上佛腋字髮輪齒十住論曰佛髮十住論曰佛髮長過膝如金闍

德字安字智加羅佛經曰七滿八平十住論曰佛身七德如來體上有十種輪相金精髮珠火眉大佛經曰

平滿三毫廣壽如等色好事加髮生故得髮色金飾琉璃咽珊瑚舌三珠經曰佛大

相環路經曰佛得象珠火智論曰佛舌珠澤毛金花面離垢施女經曰賢者阿難

指色如珊瑚澤潤真珠修造經佛面光如金花齊王融訶詰四大門詩迅矣百

六入出沒香髮其居愛習地地子求學合爾給師德曰又在蒙

尋宜疾斯集貧人散願无厭自及羅因不奢玄處何泣又在蒙

男女惡門詩在賢則瑞玉生靈聖唯慈必徒登曰能賢不聞

生借十經發焉又大慙愧門詩蘭室改迷心經處及伊草

遂住憂畏方延春曰關散秋年天教斯顯及習情迁命符三

曲棘且繩直說木遠聯華一實或成山百里對中道又努力

崇漢乃王臣大地言元佛數欠德不孫至言屈處造





門詩

豫北二山尚有移河一中洲亦可為精誠必至雷應下

智師道

意氣所成金石雖有子 又題

向門詩

悠悠九土各異形

梁沈約千佛讚

道有借總理元二端寂照同是

梁沈約釋迦文佛象銘

能仁宏遠將吼妙法

式資理極器以言陳言不自布面之者身有求必應如泥在器  
總我以形而余瞻警守數大夜焉披斯苦仰尋每靈法言飲吐  
不有儀形  
受焉謹現

菩薩第六 度世經曰菩薩著法冠幘道印

綬觀藥王藥上二菩薩經曰藥王藥上身長千

二百由旬隨應衆生或十八丈或八尺紫金色

虛空藏經曰普賢菩薩身無量無邊百千之色

五十種光虛空藏菩薩身二十由旬頂上如意

珠作紫金色無涯際持法門經曰勝怨菩薩在

虛空中立與流離雲覆世界雨金色之花沉水



香赤真珠蓋紺琉璃蓋珊瑚蓋大方等大集經  
曰不空苾芻薩以三昧力其地平正猶如手掌多  
羅樹八道間錯羅布其中金多羅樹白銀葉花  
銀樹琉璃葉花頗黎樹馬腦葉花馬腦樹車渠  
葉花車渠樹真珠葉花赤真珠樹黃金葉花精  
進度無極經曰菩薩爲魚王漁人以網捕群魚  
則首倒植網中住尾舉繩衆魚得活六度集經  
曰菩薩爲鸚鵡王徒衆三千有兩鸚鵡力勢踰  
衆口銜竹筩以爲車乘王集其上飛止游戲大

智度論曰菩薩爲迦頻闍羅鳥與大象獼猴友  
共在必鉢羅樹下住自相問言我等不知誰應  
爲長象言我昔見此樹在我腹下今大如是我  
應爲長獼猴言曾蹲地手逸樹頭我應爲長鳥  
言我於必鉢羅林中食此樹果子隨糞出樹得  
生以是推之我應最大象復言先生宿舊禮應  
供養即時大象背負獼猴鳥在猴上周游而行  
九色鹿經曰菩薩爲鹿其毛九種色角如白雪  
僧伽羅利經曰菩薩立行有鳥巢頂上懼勿墜

落及鳥未能飛終不捨去

**夢枕**

飛鉢

佛

類聚經曰昔有童子修習世間化件女形生長名家其母夢枕  
瑞枕有室蓋管燒司所愧于是空明普覺普起三財經曰昔有  
食鉢於室中 **鴿王** 六夜佛經曰昔有鴿王名優檀  
自然 **師子** 頻羅經曰有獅子名王名優檀

**日城** **星劫**

疏天地經曰祭河婁國土人無有日月之光  
宜先時往造日城法華經曰星宿劫也

**手花** **心地**

虚空撒經曰室于菩薩手中出无量花  
香環瑤四不得經曰菩薩心等如地 **三**

**願** **四誓**

菩薩內戒經曰菩薩當受三誓  
迦葉經曰菩薩有四種罪定誓 **八方** **七品**

室女經曰舍別諸菩薩入方無  
阿毘跋致經曰有七品菩薩  
普現經曰菩薩成道入水流浴八万天子各採樹林  
蓮華枝出又曰菩薩降神母胎天帝釋曾來聽經 **東**  
**晉釋慧遠** **曇無竭** **菩薩讚** 齊僧大匠道安歎其辭及後  
大發百川偶引濫不飲沙津

法不捨輪三流  
開源於為同派

**宋傅亮** **文殊師利菩薩讚**

在菩薩種人也童真  
兼化導方開顯法津

高會維那研微不神  
發揮由蹟導迷天人  
侯時醫野長夜悼而慕  
思思榮明旦萬想靈期

**僧第七**

**增一阿含經**曰四河入海无復河名

四姓為沙門皆稱釋種尊勝經名為芑芻諸經

名為比丘漢明帝內傳曰摩騰竺法蘭漢地僧

之始也高僧傳曰僧舍吳地僧之始也長阿含

經曰凡沙門衣鉢隨身譬如飛鳥四十二章經

曰僧行道如牛負深泥中疲極不敢左右顧增



一阿舍經曰沙門皆草蓐為牀四分律曰沙間

以世俗法教白衣正法念經曰沙門不得近一

切捕鳥人戲論人外道人長阿舍經又曰不畜

象兵馬兵軍兵步兵

六法 五門 成實論曰如說

比丘成就六法能吹口風吹散雪山高拘鄰平叔 增一阿舍

離日 彌天 增一阿舍經曰生誓入定心不亂即離日

鵬者鷹俊 增一阿舍經曰言論辨了而無疑謂

松柏梧桐 高僧傳曰建具

唐如何答曰實新術之松柏又曰惠經後於石室自焚

三輩 臨終謂同李曰吾燒身處當生梧桐其後三日果生焉

四道 天為懸曰沙門有三生得為上輩謂經為中輩助教說下

花氏城 杯度鉢 法華傳曰馬噉比丘於花氏城中與五

仙人星 呪龍雨 高僧傳曰道開從而來日行七百

隋江總經始興廣果 高僧傳曰道開從而來日行七百

寺題憶法師山房詩 息希侯香里快別狂寒林竹近交

後魏孝文帝立僧尼制詔 門

除河能表真是三教詞賦必資成典六度橋化因慧尸故自象

...



敬東流于海以非秦漢俗禁制特密故前代美人廣宜弱引  
時經時至以操玄與光朝之日皆為僧禁小有未詳宜其終立  
道引沙門毀僧顯于白云欲更一刊定厥聊以茂識共詳正典  
事是忘忘顧未詳究生可設法一時細枚格承玄白一同更

宋孝武帝沙汰沙門詔門下佛沙汰沙門詔

寺第八 文殊師利菩薩經曰佛初得道在

摩伽陀國伽耶山寺增一阿含經曰波斯匿等

五王白世尊此僧伽戶水側福妙最是神地欲

造寺世尊曰汝等五王此處造寺長夜受福世

尊即申右手從地中出迦葉如來而告曰欲作

神寺當依此法佛游天竺本記曰達嚨國有迦

葉佛伽藍穿大石山作之有五重最下為鴈形

第二層作師子形第三層作馬形第四層作牛

形第五層作鵠形名為波羅越波羅越蓋彼國名鵠譬喻經

曰阿育王起千八百寺高僧傳曰漢明帝於城

門外立精舍以處摩騰焉即白馬寺是也名白馬者

相傳云天竺國有伽藍名招提其處大富有惡

國王利於財將毀之有一白馬繞塔悲鳴即停  
毀自後改招提為白馬諸處多取此名焉





帝脩起寺詔

制曰孝威通神瞻天罔極莫不布全而備祇

敬緣雅頌仰藉莊嚴欲使功侔天地吳歌不

唐貞觀年為

戰陣處立寺詔

有隋失道九服沸騰朕親提元戎致茲明

遼斷船義憤於乎提師各徇所未威有可嘉日維月來逮刑期

速難復項藉及命封擒定於丘墳觀信情生并奏著於國

必九泉之下尚渝慈鑒八難之間永瀝米茨泱然戒懼用忘嬰

覆所以胸其滄田濟其管經可以建義以來又兵之起為義士

凶徒殲身戎陣者各建寺刊銘延勝僧理法家所擬更爰火於

者建清梵所聞易苦為於甘露所司足量定矣所辨立寺名支

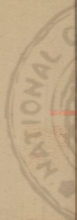
摩僧徒及修院宇具為事備以開稱朕粉袞之竟也仍命疾世

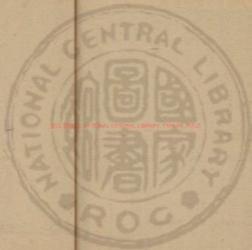
南幸百業儲速良顏解古今文本許敬宗朱子香等為碑銘以

紀功

也

初學記卷第二十三

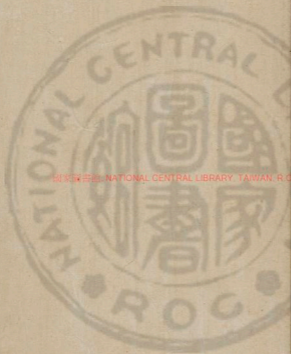




國立中央圖書館, 中華民國







國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

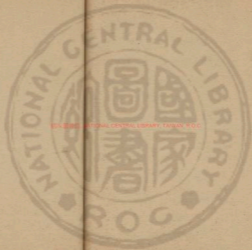




國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

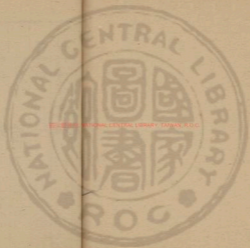
011





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.





國立中央圖書館 臺灣分館

3427917-23



初學記卷第二十四

居處部

都邑一

城郭二

宮三

殿四

樓五

臺六

堂七

宅八

庫藏九

門十

牆壁十一

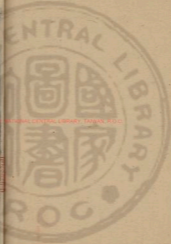
苑囿十二

園囿十三

道路十四

市十五

都邑第一  
春秋左氏傳曰凡邑有宗廟先君之主曰都無曰邑又釋名云都者國君所居人



所都會也邑猶邑聚會之稱也案帝王世紀曰

伏犧都陳神農示都陳又營曲阜陳今陳州曲阜今兗州曲阜黃

帝都涿鹿或曰都有熊承應今幽州界有熊今蘇州界新羅縣少昊都

窮桑窮桑在魯北故萊蕪也魯曰命伯禽而封少昊之墟又尚書序曰魯侯伯禽宅曲阜顓頊都高

陽高陽在周爲衛地故春秋傳曰衛讀項之墟也或謂之南丘今濮陽縣帝學都亳二曰都

高辛今偃堯始封於唐後徙晉陽即帝位都平

陽唐今河州唐縣也今大原唐縣舜都蒲阪今蒲州禹

本封於夏爲夏伯及舜禪都平陽或在安邑安邑今山西

州縣名一曰夏禹在陽城蓋舜子商均非都也案商五

之說曰惟彼商府有比與方官夏舜禹及太康皆在是州

秋傳曰後禹之迹不失傳物湯都亳殷都有三亳故湯

都即南亳也或云西亳至仲丁遷囂或曰教今河南亳河亶甲居相

相今祖乙居耿耿河東皮氏之耿鄉及盤庚五遷復南都亳

之殷地則西亳也周文王都豐武王都鎬豐鎬並今京兆之界周

公相成王以豐鎬偏處西方方貢不均乃營洛

邑今東都也成王卽洛邑建明堂朝諸侯復還豐鎬

至幽王爲犬戎所殺平王東遷乃居洛邑及敬

王時又遷成周今洛陽故都城是也秦非子始封於秦秦今在隴

西自非子之後莊公徙楚丘文公徙沔寧公都平陽平陽今岐

州郿界非竟之平陽都也至德公又居郿城公徙據陽秦公

TIFFEN Color Control Patches

從成

後都咸陽漢都長安東觀漢記曰光武中

興都洛陽又於南陽置南都三國時魏略云魏

以後安譙許昌鄴洛陽為五都吳志云吳都鄂

後遷建鄴蜀志云蜀都成都晉書云晉都洛陽

至永嘉南居建康

建康今潤州江寧縣宋齊梁陳並同  
居建康梁元帝及後梁蕭察又別居  
江陵齊亂有十六國各建都邑前涼張軌都燉煌後張軌孫張天錫  
姑臧南涼李暠都姑臧西涼李暠都酒泉北涼沮渠蒙遜  
都高涼郡都嘉峪關後魏拓跋珪都平陽後魏  
中山胡燕慕容皝都廣國北燕馮弘都和龍前秦苻堅後秦姚  
苻堅都長安西秦乞伏國仁都定襄前趙劉曜都平陽後趙石  
勒都襄國至石季龍都後魏拓跋珪都平陽後魏  
葛城晉永嘉南遷後魏拓跋珪都平陽初拓跋代後洛陽至文帝遷  
長安孝靜帝遷都于東魏北齊高陽以鄆為上都晉陽為下都

西漢舊制周禪隋建都長安隋高祖於大興城後徙居之更  
名曰長安即今西京城也隋炀帝遷洛陽於故周之王城南對  
伊瀋即今東都城也唐虞以前都名不著自夏之後各有所

稱白虎通云夏為夏邑商為商邑周為京師是

也公羊傳曰京師者何也天子之所居也京大

也師衆也言天子所居必以衆大言之也

天府 帝畿 漢書曰劉敬說上都關中上穀之左右大臣  
皆山東人多勸其都洛陽曰東有成皋西有

崑崙折河向洛其固亦足恃也秦良曰洛陽雖有此固其中小  
不遠數百里地薄四面受敵此非用武之國夫關中左隴函右  
隴蜀沃野千里南有巴蜀之饒北有胡苑之利阻三面而守獨  
以一而東制諸侯此所謂金城千里天府之固也華固西都賦  
曰華實之毛則九州之上腴焉防備之阻則  
天下之奧區焉是故橫被六合三成帝畿 帶涇 貫渭



班固西京賦曰漢之西據在于雍州實曰長安帝以共河漕漕之川三輔黃圖曰秦皇漢六下都咸陽渭水貫都以求天塹橫樹兩度以

法牽牛毛詩曰文王受命有此武功既伐千於作邑于盤庚書曰昔者周公

魯洛邑以為在干土中謂

三毫二周皇甫謚帝王世記云般有三毫在梁

侯諸并四方故立京師因一毫在河南也般為南楚即勝都也蒙為北毫即景亳湯所盟地惟朝為西毫則盤庚所徙也史記曰王都時東西周分

堯王叔徒都西周

千里白虎通曰京師者何謂也千里之

四縣為都三輔故事曰周后稷居師公劉遷

以任地事徙雍

秦抱公自徙

法日象漢

遷呂氏春秋曰一食成邑再成城三徙

高書曰我乃下泗水東泗水西惟洛食左思蜀

郡賦曰嶺南有帝昆之宅河洛為王者之里

建瓴定

鼎漢書曰秦中形勝之國也地勢便利以加兵於諸侯皆

鼎焉高堂之上建瓴水也

伊洛帝王世紀曰武王伐紂營洛邑而定

水北有洛中伊洛

統四方傳教洛都賦曰秦歷代

兼六合五經

曰王者受命始建國必居其中土所以據天地之冲據陰

陽之正均統四方少制萬國者也左思蜀都賦曰天國都者於

水陸所湊兼六合

交風雨摠天地

摠天地張衡東京賦曰昔先王

合而交會也之京邑也掩蔽九隴

地不營土圭測景不經不蓋

扶成畢據由

谷傳校洛陽賦曰扶成畢之蓋阻扶二嶠之

八紘之中毛詩曰商邑翼翼四方之極

後漢班固西都賦漢之西都在于

則霜露所均也州實曰長安左據





由谷二嶺之阻表以大華終南之山右界發針隴首之險帶以  
 洪河澗渭之川華實之毛開九州之上廣焉防禦之阻則天下  
 之輿圖焉是故橫城六合三帝設周以龍興秦以虎視及至  
 大漢文命而舉之也仰惟東井之精俯臨河圖之靈奉春建東  
 留侯宿成天人合應以登後漢傳殺洛都賦推漢元運  
 皇明乃泰西御實惟作洛命而知神機神威之聖靈攝天人之契贊揮電軌於四野神宇  
 宙之威靈受皇宇於高邑俯臨都之城隍尋歷代之視兆仍餘  
 塞之自然被昆崙之洪流狹伊洛之雙川枝成皇之崑崙扶二  
 嶺之崇山砥柱回波鐵于陵三塗太室結於前鎮以嵩高嵩岳  
 峻極後漢後漢漢街南都賦居漢之陽割周楚之豐漢街南都賦  
 千天浮而為浮而為漢街南都賦漢街南都賦居漢之陽割周楚之豐  
 其西關柏樹其東流澗澗而為漢街南都賦居漢之陽割周楚之豐  
 濟水滂沱引流三方是也晉左思蜀都賦代關西於中古魏都賦魏土者  
 而為門包至聖而為宇帶二江之雙流枕又魏都賦魏都賦魏土者  
 我眉之重阻水聲所激兼去合而文會也

所陳虞夏之餘人先王之秦韓列聖之遺塵考  
 之國隴則八紘之中測之寒暑則霜露所均晉庾闡楊

都賦賈鐘器以結宇都賦賈鐘器以結宇都賦賈鐘器以結宇

之題術陳孔奐賦得名都一何綺詩陳孔奐賦得名都一何綺詩京洛信名

還京師詩重光闡帝圖還京師詩重光闡帝圖還京師詩重光闡帝圖

日投魚鱗昔都雷管三辰日投魚鱗昔都雷管三辰日投魚鱗昔都雷管三辰

秦海會百川盧世南賦得吳都詩秦海會百川盧世南賦得吳都詩秦海會百川盧世南賦得吳都詩

王懷宏圖表褚亮賦得蜀都詩王懷宏圖表褚亮賦得蜀都詩王懷宏圖表褚亮賦得蜀都詩

苑飛閣跨涇流江濤如素苑飛閣跨涇流江濤如素苑飛閣跨涇流江濤如素

中褚亮賦得蜀都詩江浦駟馬入城關中褚亮賦得蜀都詩江浦駟馬入城關中褚亮賦得蜀都詩江浦駟馬入城關



選有名臣連曉管鑿潘含章詞 **李百藥賦得魏都詩**

踏新得上仙機路無待訪嚴霜 精華歇清都實命開帝里三方區王展萬國來玄武疏遠陞金

鳳上層臺乍進仙童華時鎖避層狂索館相奇士西園引上才

還惜劉公幹 **鄭興登北邙還望京洛詩** 步登北邙阪

夜魂清涼限 宛洛臨望居規模窮大壯三河分設險兩端齊巨防飛觀紫煙

中曾臺碧雲上青槐交馳道迴倚且瞻左右多華宅參差居

將相清展闕帝返車馬相進訪胥徒各異流文物分殊狀靈苑

暗天起蕭管從風颯伊余孤且直生平獨淪喪山嶺有柱靈何

為坐 **詔唐高宗天皇大帝建東都詔** 德百二傳平

綱振 建魏卜洛歸仁七百崇平定縣是以荏香殿於天府昔晉魏於

湖濱漉沃壤於玉城摘縣宇於河壩帝朝之城屢皇州之九禱

丹紫之原選神皇之千里二方之盛共來創昔此靈心靈字古

通賦資於四方文乎風雨均朝宗於靈圖曲阜之規猶動測土

之地載華堂獨宅帝之物獨靈於西漢里王之邑匪建國於

三川宜改洛陽宮為東都上於下於後於昔以繼前廣聖高臺

我名全圖改後仍  
述舊宮式表盛居

**城郭第二** 管子曰內為之城外為之郭釋名

云城盛也盛受國都也郭廓也廓落在城外也

風俗通曰郭或謂之郭郭者亦大也案淮南子

鮫作城吳越春秋曰鮫築城以衛君造郭以守

民此城郭之始也五經異義曰天子之城高九

仞公侯七仞伯五仞子男三仞又公羊傳注曰

天子之城千雉高七雉公侯百雉高五雉子男

五雉高三雉白虎通曰天子曰崇城言崇高

五雉高三雉白虎通曰天子曰崇城言崇高





沙城馬鞍城白鹿城城南有白鹿岡

高一千丈許隋五經異

義曰十子城高九仞

天險地中荆州圖記曰夷陵縣南對岸有陸抗故城

周禮十里三百四十步即山為嶺曰雷天險圖書曰關公云余

畏周室不庭以為天下險乃作大邑于土中立城方六百二十

丈周禮曰日至之廣尺有五寸謂之地中天

地之所合也四時之所交也乃建王國焉

下魚游鹿泰山松堂都記曰限山縣東六十里有山名下魚城四面絕崖唯

兩道可上皆險峻山上開通可二十里有林木池水入田種於

山上昔宋惠亂土人登此避賊中之經年食盡取池魚擲下與

賊以示不窮賊遂退敵因此名爲下魚城王欽之姑典記曰舍

避有白鹿城晉成康中郡人張勳作令十年

甚有惠政台鹿群神取一而獻之故以爲名

固國表城

慈不虞乃嘉城遠郭以爲固國王肅表曰夫城之有郭猶骨之

有皮表裏各異則保固不

完皮骨分軀則一體不具

顏田 廖葬 莊子曰孔子謂顏回曰家貧居卑胡

子任乎顏回對曰不辭仕回有郭外之田五十畝足以給養

足以給絲麻破絮足以自給回不願仕也後漢書曰汝南廖秋

者學志爲門死葬其

郭號曰北郭先生

魏文帝登城賦 孟春之月惟歲權

其舒駕言東邁涉彼城隅道遠望乃欣以快平原博故中田

關除嘉麥被盤綠跡瓊露流翠散紫列倚桓扶水滸儲以長

魚膏畫以東馳風飄飄而曉曉日曉曉日曉曉日曉曉日曉曉日

以西移望舊館而百旋求優游而充焉

千丈 九仞

天險地中

下魚 游鹿

固國 表城

顏田 廖葬

魏文帝登城賦

宋鮑昭蕪城賦

均吳城賦

梁吳

均吳城賦

均吳城賦

均吳城賦

均吳城賦

均吳城賦

均吳城賦

均吳城賦

均吳城賦

均吳城賦

均吳城賦



帶結燕之遠山僕本首冠千愁健限孔使荆林蕭森數嶽彌豐

字格百尺皆歷地而生枝附為萬本或至杉而无葉不見春宿

夏草在蘭秋輝冬燁水曉晨走山鬼

夜驚不知九州四海乃漫有此異城

還城詩梁簡文帝從頓 征蠻頓 歸騎息金鐘舞觀衣百裝歌臺柱未張

持此繁行去 梁王筠和新渝侯巡城詩 國聞岐已

謀念宇空沐 樓鳥城上喧晚雀并中春中齋時遊樂感賦安步聞道越文

已蒸兵連武庫銅鳥絕早風余嘗承朝露采應分曉色 睥睨生

伏露雖城任寄宇空揚雲均 後魏溫子昇從駕幸金墉

城詩 壯城實生懸飛空百相且黑焉 蘇行風岩楚闕燒茅竹

久已聞傳宮一何蕭細草綠玉墀高樓授學觀井觀誠少者瞻萬

盡草風冷神行揚翠煥天臨肅清管伊西從下列蓬因偏多幸

牽酒雖已奉 李百集秋晚登古城詩 日落征途遠悵然

弱力將安騎

後漢李

尤京師城銘天險匪空地險丘陔

管第三 釋名三管穹也言屋見於垣上穹崇

然也周易曰上古穴居而野處後代聖人易之

以官室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯此其

始也又白虎通曰黃帝作宮室以避寒 昔黃帝有合宮

見管子湯世本曰禹作宮室二說不同 堯有貳宮帝王世紀曰堯 摛宮見相 湯有鑿宮見經

見墨子湯所 周有高宮大戴禮曰周懿澤和洽高 鄭宮

受命之宮見紀年 秦有斬年宮信官梁山宮見史記

春宮王所居宮

始皇所居

TIFFEN Color Control Patches

漢有長樂宮未央宮沛宮林光宮甘泉宮龍泉

宮首山宮文門宮明光宮五柞宮萬歲宮池陽

宮蒲陶宮竹宮壽宮建章宮黃山宮太一宮思

子宮見漢書長樂宮未央宮在東師或在西師或在夜光宮棠

梨宮扶荔宮見三輔桂宮見三輔鼎湖宮宜春宮

谷口宮望仙宮通天宮見漢書後漢有南宮北宮

胡桃宮見魏書魏有許宮見魏書吳有太初宮昭明

宮見魏書此宮皆飾金合土而為之以為貴也

見魏書亦有天文之有紫宮文昌及五宮見史記神

仙之有金玉琉璃宮矣見十洲記然自古宮室一也

漢來尊者以為帝號下乃避之也見風俗通禮記曰

見史記紫微 玄武見史記未央見史記

長樂 未央見史記

六星

五潢春秋文雅曰冠戴巨六星曰文昌宮

步高 望

遠三輔黃圖曰京北有步高

望仙 集靈郭十慎謂宜曜華 養德西京

懸貝 張旗戰時相見經曰



書曰武帝登壽宮  
張羽旗以禮神君  
**幽房** 昭臺 河圖曰瑤光貫月感文姬  
于幽房之宮生思帝三嗣

黃國云長安  
**馭安** 逍遙 漢宮閣名曰長安有馭安宮高  
關燕志曰慕容熙造馭安宮

有昭臺宮  
**蒿柱** 榮黎 並見  
叙事 **四寶** 五柞 西京雜記曰武帝為  
七寶牀寶案前寶

屏風判寶帳設於柱宮時人謂之四寶宮漢書武帝後  
元二年幸盤屋五柞宮張晏注曰有五柞樹因以名宮 **逃夏**

**宜春** 越絕書曰今太守舍有春申君所造後殿屋  
以為逃夏官廣官閣名曰長安有宜春宮 **折年**

**延壽** 增城脩池 漢宮閣名曰長安有折年宮延壽宮  
三輔黃圖曰七里宮增城宮增城宮

在甘泉宮垣內 **漢劉歆甘泉宮賦** 秋麥隲之地室  
安有儲也宮 明夷齊高山而為晉東昆器而為宮案軒

闕之宮處居比殿之閣中者共公之幽標向矣神之祝融綠石  
闕之大柱柱木經而成行芳階之依葉鸞孔飛而翔鳳皇

上而果栖甘醴浦於中庭兮激清流之瀟瀟黃龍遊而雲  
龍死而泥離宮特緩接此相連雲波馳星布湖山高嶺峻

阻臨眺廣衍深林術華 水清泉芙蓉露落若葉涼草繁  
木被松栢檇文異 鳥勃桀李棗橙

**梁簡文帝新成安樂宮詩** 通有  
中刻橫狀丹紅珠簾暹曉日金華 周明帝過舊宮詩 玉

掃衣風欲知歌管處來通安樂宮 周明帝過舊宮詩 玉  
調秋氣金輿歷舊宮還如過白水更似入新豐

潭清曉荷爽并落疎桐果杯延故老令聞歌大風 **陳陰鏗**

**新成長安宮詩** 新宮實壯甚堂裏望樓臺迢遞翻陽石  
細賀從來重欄寒露宿丹井夏蓮開砌石

抄新錦梁花畫早綺 梁沈約齊丹徒故宮頌 聖  
知安樂盛歌管維塵埃

神傑竟蹤漢列岳峻維圖天張武節登命旣升霸略特聯濟洲  
走烽瀾河獻管竹有朝關憑深柱嶺葵章委闕禮崇沉河逐壘

預構引瀾危波畫物稱瑞窮 **後漢李尤永安宮銘** 合  
黃室中和是遵清虛棟本前果枕存使登集道伴

同屋辰豐業廣德以論天人萬福來助嘉娣永欣

同屋辰豐業廣德以論天人萬福來助嘉娣永欣



殿第四 蒼頡篇曰殿大堂也商周以前其名

不載案史記秦始皇本紀始曰作前殿上可以

坐萬人下可以建五丈旗漢書則有甘泉函德

風皇明光臯門麒麟白虎金華諸殿甘泉以下皆殿名漢

宮又有大夏長秋朱鳥玉堂飛雲昭陽鸞鸞銅

馬蕭何曹參韓信諸殿後漢書有德陽溫明在

陽安華光諸殿洛陽宮殿簿有魏太極九龍

芙蓉九華承光諸殿漢晉春秋有景福在許聽

政在諸殿晉宮閣名有靈圃百子虞泉清冥諸

殿洛陽殿官名云洛陽南宮有五歷代殿名或泐或

華唯魏之太極自晉以降正殿皆名之犖虞決

疑要注云其制有陞右城左平平以文樽相亞

次城者為階級也九錫之禮納陞以登謂受此

陞以上殿東廂上令太夫人及兄弟得入見會城漢宮閣名

飛羽朝記曰飛雨殿成云飛披香羽殿又曰長安有披香

聽政聽政殿見敘事三輔黃嘉德嘉德殿見敘事三輔黃

宣德宣德殿見敘事三輔黃九華九華殿見敘事三輔黃

百福百福殿見敘事三輔黃微音洛陽殿簿曰明光殿微音殿

TIFFEN Color Control Patches



宮殿簿曰九式乾 清暑 洛陽宮殿簿曰 玉堂 銅

柱 漢宮殿名曰長安 景福 延休 洛陽宮殿簿曰 永寧

延休 宋何尚之華林清暑殿賦 延休 洛陽宮殿簿曰 永寧

延休 宋何尚之華林清暑殿賦 延休 洛陽宮殿簿曰 永寧

延休 宋何尚之華林清暑殿賦 延休 洛陽宮殿簿曰 永寧

延休 宋何尚之華林清暑殿賦 延休 洛陽宮殿簿曰 永寧

延休 宋何尚之華林清暑殿賦 延休 洛陽宮殿簿曰 永寧

延休 宋何尚之華林清暑殿賦 延休 洛陽宮殿簿曰 永寧

延休 宋何尚之華林清暑殿賦 延休 洛陽宮殿簿曰 永寧

延休 宋何尚之華林清暑殿賦 延休 洛陽宮殿簿曰 永寧

延休 宋何尚之華林清暑殿賦 延休 洛陽宮殿簿曰 永寧

延休 宋何尚之華林清暑殿賦 延休 洛陽宮殿簿曰 永寧

延休 宋何尚之華林清暑殿賦 延休 洛陽宮殿簿曰 永寧

延休 宋何尚之華林清暑殿賦 延休 洛陽宮殿簿曰 永寧

延休 宋何尚之華林清暑殿賦 延休 洛陽宮殿簿曰 永寧

延休 宋何尚之華林清暑殿賦 延休 洛陽宮殿簿曰 永寧

延休 宋何尚之華林清暑殿賦 延休 洛陽宮殿簿曰 永寧

延休 宋何尚之華林清暑殿賦 延休 洛陽宮殿簿曰 永寧

延休 宋何尚之華林清暑殿賦 延休 洛陽宮殿簿曰 永寧

德陽殿銘 皇宮垂象以于帝王之微之側也

德陽殿銘 皇宮垂象以于帝王之微之側也

德陽殿銘 皇宮垂象以于帝王之微之側也

德陽殿銘 皇宮垂象以于帝王之微之側也

德陽殿銘 皇宮垂象以于帝王之微之側也

德陽殿銘 皇宮垂象以于帝王之微之側也

德陽殿銘 皇宮垂象以于帝王之微之側也

德陽殿銘 皇宮垂象以于帝王之微之側也

德陽殿銘 皇宮垂象以于帝王之微之側也

德陽殿銘 皇宮垂象以于帝王之微之側也

德陽殿銘 皇宮垂象以于帝王之微之側也

陳徐陵太極殿銘 夫紫蓋黃旗揚於之王氣長又

陳徐陵太極殿銘 夫紫蓋黃旗揚於之王氣長又

陳徐陵太極殿銘 夫紫蓋黃旗揚於之王氣長又

陳徐陵太極殿銘 夫紫蓋黃旗揚於之王氣長又

陳徐陵太極殿銘 夫紫蓋黃旗揚於之王氣長又

陳徐陵太極殿銘 夫紫蓋黃旗揚於之王氣長又

陳徐陵太極殿銘 夫紫蓋黃旗揚於之王氣長又

陳徐陵太極殿銘 夫紫蓋黃旗揚於之王氣長又

陳徐陵太極殿銘 夫紫蓋黃旗揚於之王氣長又

陳徐陵太極殿銘 夫紫蓋黃旗揚於之王氣長又

陳徐陵太極殿銘 夫紫蓋黃旗揚於之王氣長又



樓第五 說文曰樓重屋也又釋名曰言牖戶諸射孔樓樓然也案漢書武帝時方士言黃帝爲五城十二樓以候神人又濟南人云玉帶上黃帝明堂圖圖中有一殿四面無壁以茅蓋通水圍宮垣爲複道上有樓從西南入蓋樓之始也其後魏有麗譙越有飛翼漢有井幹井幹名也莊子曰麗武侯劉徐元鬼曰汝見先生父又吾欲愛民而爲麗譙其可乎徐尤鬼曰不可父民望之始也爲麗譙兵造兵之本也君自此高之則始不成凡成美惡密君雖爲仁義義且備哉形因造形成固有候也變固外聘君亦必無成麗譙於麗譙之圖注曰麗譙戰樓名也吳越春秋曰勾踐立麗羽林亭樓見漢書馬

伯齋樓貞女樓

見漢書

魏有白門樓

在下邳

鳳樓翔鳳樓

見晉官制名 吳有白雀樓 見吳 晉有伺星樓 見晉

且樓之所居也史記云仙人好樓居設具而候

神人墨子云城備三十步置坐候樓出堞四尺百步一木樓樓前面九尺二百步一立樓去城

中二丈五尺又淮南子云亂之所由生者皆在流遁大構架與宮室延樓棧道雞樓井幹樹木



樽檣以相支持木巧之飾此適於木也歷代管

建所不同也謂井幹 麗譙並見 盤龍 儀

鳳賦邢京洛篇曰鳳樓十二重四戶入綺窓榜檣金蓮花柱

南極五尋百尺詩建發樓賦曰有都城之百始加層樓

望氣 候神蕭方等三十國春秋曰張華善天文制望氣元

出堞大臣群除東宮之事為下所非

半城 翔鳳張

賦但見下猶半城而居之以是知其

相非蕭曹之舊也出堞見墨子已具敘事

有聲 凌雲 樓霞世說曰安樂樓觀極精巧先稱千象

相負揭臺雖高峻但隨風搖動而終无崩墮魏明帝登樓懼其

勢危別以木材扶之樓即使傾險者謂輕重力偏故也或引

之荆州記曰城西百餘步 五層 百丈幽明錄曰鄒城鳳

有樓霞樓宋昭川唐王置 賦 晉孫楚登樓賦有都

曰殿中車殿後俄隨文曰上 賦 晉孫楚登樓賦有都

人著百丈樓上梯梯將去 賦 晉孫楚登樓賦有都

百進加層樓之五尋從明王以登遊聊暇日以娛心鳴鳩拂羽

於系輪將尾濯翅於水波飲豎吟嚮於阡陌舟人鼓棹而揚歌

自察雲集從坐華臺嘉有滿筵旨酒 梁簡文奉和登

益杯減三墳與五典釋聖哲之兩裁 梁簡文奉和登

北顧樓詩 春陵佳氣地濟水鳳皇宮况此餘方城川岳遙

外美野童靈崖開早日晴天歌 梁沈約登玄暢樓詩危

龍虹去帆入雲裏遙星出海中 梁沈約登玄暢樓詩危



落碑映長湖... 梁劉孝綽登陽

雲樓詩... 宋鮑昭凌煙樓銘

臺第六... 釋名云臺持也言築土堅高能自勝

持也案山海經有軒轅臺... 其後夏有瑯臺

帝堯臺帝舜臺... 殷有鹿臺

南單臺... 周有

靈臺... 秦有意臺

鳳皇臺... 琅邪臺

漢有栢梁臺漸臺... 神明臺八風臺思子臺

後漢有雲臺... 魏有銅雀臺金臺水井

晉有崇天臺織室臺... 此其略也又五經

異義曰天子有三臺靈臺以觀天文時臺以觀

四時施化園臺以觀鳥獸魚鼈諸侯卑不得觀

天文無臺但有時臺園臺也... 五仞 九層







尺帝王世紀曰武王入殷登堂見美玉曰誰之

玉或曰諸侯之玉也王取而歸之天下聞之曰

王廉於財矣漢武故事有玉堂去地十二丈漢

書云成帝生甲觀中畫堂東觀漢記曰光武生

有赤光堂中盡明如晝續漢書云靈帝造萬金

堂於西園魏名臣奏有翦吳堂水經注有魏茅

堂見鄧善長水經注晉宮闕名有堯母堂永光堂長壽

堂見晉宮闕名在郡國魯城北有孔子學堂見國

蜀有文翁講堂見華陽國志北海有鄭玄儒林講

堂見鄧善長別傳永康縣有縉雲堂貴北有積

弩堂晉書崑崙山有光碧堂西王母所居

記此其略也又摯虞決疑要注曰在殿堂之上

唯天子居牀其餘皆鋪席前設筵几天子之殿

東西九筵南北七筵故曰度堂以筵度室以几

也禮堂上接武堂下布武武也一曰堂上遠於

百里堂下遠於千里門庭遠於萬里管子云今步

之情通堂上有第一月而君不闕步者十日千里之情通堂上  
有事而君十月不闕步者百日千里之情通門庭有事而君年  
君不闕步者  
遠於萬里也

承慶 昌福

空昌福堂

鱣集 風樓

表山松後漢書曰揚震好學謙恭有節世號三鱣魚飛草講安前都講題曰地鱣者大夫

之象也數有三者法三台也先主

自此屏矣潘尼詩曰鸞鳳栖堂

微音 嘉德 洛陽宮殿

又曰 虛德 脩成 洛陽宮地記曰洛陽

去地 冠山

吳武執事曰玉堂去地十二丈以星宿

李中 桃間

因西秦賦曰樹中天之華開豐帝山之

和包漢趙記曰劉曉嘉平三年廷尉陳元

晚時幸就通園李中堂元連抱堂下

晚勉勵之於是易羊中家

樹椅 植栢 何尚之

樹椅 植栢 何尚之

樹椅 植栢 何尚之

樹椅 植栢 何尚之

樹椅 植栢 何尚之

樹椅 植栢 何尚之

樹椅 植栢 何尚之

樹椅 植栢 何尚之

樹椅 植栢 何尚之

十州記曰光碧堂西高三尺 遠百里 並見 隋江

王舜所居並見 高三尺 遠百里 並見 隋江

樹雲堂賦 信不日之經營伸一時之壯麗

吐觸石之奇色混高堂之昔名若乃三階八戶

玉秀飾以金英綠芝懸接紅藻能生於時木

承露肇慶相風耶迦天子乃下華開闢出神

題日月風華風康寔附聯之多幸觀者識之不真

有吾賦詠疏圖堂詩 此言多事時製物

首望浮瀾風長福輝近地遠洛城遙賦林不

樂日風浦普通潮徒然事資從玉作麗計條

堂詩 兩龍堂光潤日蒸駭震聲海枯舒欽

意天極步 唐虞世南侍宴歸鴈堂詩 敬堂

翠柳雪前香是歸初可似風起

欽分行制羽同機集懷恩惶相

晉庾闡樂賢堂頌





釋名曰宅擇也言擇吉處而營之也

周禮凡任地國宅無征鄭衆注云國宅城中宅

無征無稅也又尉繚子曰天子宅千畝諸侯百

畝大夫以下里令凡畝歷代之宅蓋廷之西征

記曰蒲坂城外有舜宅瀨鄉記云譙城西有老

子宅漢書地理志曰老子祠在瀨鄉曲仁里譙城西出五里

云魯有孔子宅漢書地理志曰魯恭王壞孔子舊宅以廣宮室

文經水經注云齊城北門外有晏嬰宅見唐元水經注左傳

荆州記云宛有伍子胥宅見范注 荆歸縣

有屈原宅見庾仲容義陽安昌有漢光武宅 注荆州

第也漢書曰高祖詔列侯食邑者皆賜大第室更 一曰出

不由里門面大道者名曰第爵雖列侯食邑不

滿萬戶不得作第其舍在里中皆不稱第

見魏

華漢書曰夏侯嬰以大僕事惠帝高后德嬰之親幸嬰曾元於

下邑間乃賜嬰比第第一曰近我以尊異之張放以公主子取



皇后弟平恩侯嘉文成帝賜甲第嘉帝為重賢起大第此闕下  
東觀漢記曰寶氏一公兩疾三公主四二千石相與並代自祖  
及孫官府邸宅相望漢記曰梁與於洛陽城內起甲第親志云  
明帝特為舅孫甄賜起大第舍晉說曰琅邪王道士開皇末弟  
此第宅之事也 萬里 千畝 司馬相知大人賦  
曰時有大人兮非

相友讓 齊股 爽塏 親 吳志曰周喻與孫權同年相友善喻推進南大宅以舍策  
相友讓 齊股 爽塏 親 吳志曰周喻與孫權同年相友善喻推進南大宅以舍策

蕭居 晏卜 陰人也 蕭居 晏卜 陰人也 蕭居 晏卜 陰人也

使宅人退之曰諺曰非宅是名唯唯是下二三子先上鄰矣

人不犯不祥 推貧 贖老 推貧 贖老 推貧 贖老

孔瑟 何金 孔瑟見叙事千寶授林 何金 孔瑟見叙事千寶授林

定鄰 面道 揚采物理論曰虞宅者先 定鄰 面道 揚采物理論曰虞宅者先

郡西 齊城北 北學子宅並見叙事 郡西 齊城北 北學子宅並見叙事

武聖皇帝過舊宅詩 新豐仲翠輪 唐太宗文 武聖皇帝過舊宅詩 新豐仲翠輪 唐太宗文



三曰祭器庫四曰樂庫五曰宴器庫

見祭器月一  
今章句

曰湯武破桀紂海內無患築五庫藏五兵

見尚  
君書

則魯梓慎登大庭氏之庫以望

見左傳杜預注大庭  
氏是古國名在魯城

內於其  
案作庫漢高祖七年蕭何立東闕前殿武庫

更始至長安御府祭藏武庫皆安堵如故

見東觀  
漢記

蓋此五庫也或曰王者藏於天下諸侯藏於百

姓農夫藏於困庾商賈藏於篋匱

見韓詩  
外傳鍾會蜀

葵論曰國之稱富者在乎豐民非獨謂府庫盈

倉廩盈也

之於民困國虛矣

寶臺 珠府

韓詩外傳  
曰晉平公

藏寶之臺 魏故火三日三夜乃止之公子發寶曰臣聞王者藏  
於天下諸侯藏於百姓農夫藏於困庾商賈藏於篋匱今百姓  
藏於外而囑歎無已皆樂紂殘賊為天下殘今皇天降災於燕  
登是君之福也韓陽天文發集曰離珠五星在須女星離珠為  
藏府 宴器 禁兵 蔡邕月令章句曰宴器庫已見敘事  
用多少也五庫五曰宴器庫已見敘事

謝承後漢書曰靈帝光和中武庫屋自燒司隸  
許士上書曰武庫禁兵所在國之禁為災深也 天潢 御

府 春秋文選鉤曰咸池曰天潢五帝軍舍也宋均  
注曰舍庫也五帝軍之庫府御府以見敘事 聚甲

藏金 焦贛易林曰武庫軍府甲兵所聚非色非  
甲不可以處許慎說文云斝金布所藏也 魚集屋上

龍見井中 魏志曰嘉平中魚二集於武庫屋上晉  
書曰太康二年龍見于武庫井中 後

漢李尤武庫銘 博望瓜牙鋒距之先真蟄芒刺  
矛矢以存聖人垂象五兵已陳晉摯虞

TIFFEN Color Control Patches

武庫銘

有財無義惟家之殃無受業王以毀五常

門第十

釋名云門捫也言在外為人所捫摸

也又說文曰門從二戶象形也闔闔天門也

曰楚人名角亦天門也見韓揚天 阜門庫門雉門

應門路門天子門也

一曰王之正門曰應門郭門曰阜門

至蔡省為殿門外出大道為掖門

王行幸設車宮轅門帷宮旌門無宮則供人

門

門掌授管鑰以啓閉國門

闔里中門也闔市外門也

長安有宣平門萬秋門橫門東都有宣德

門禮成門青綺門章義門仁壽門壽城門

又有章城門直城門洛城門

西門廣陽門津門小苑門開陽門中東門上東

門司馬門北闕門玄武門南掖門北掖門東掖

門西掖門止車門南端門金門九龍門白虎門

春興門青瑣門金商門雲龍門神武門宜秋門

TIFFEN Color Control Patches

見洛陽故宮記又有大夏門長春門朱明門青陽門見別名

夫重門擊柝以待暴客蓋取諸豫見別名又曰大夫士出入君門由闕右不踐闕凡與客入者每

門讓於客客至於寢門則主人請入為席主人

入門而右客入門而左見禮記其門名有正門重

門通門衡門壁門禁門毛詩曰衡門之下可以棲遲莊子曰周文王作正門宮以五

御也漢書曰太東池南有壁門禁門以見上濯龍 飛兔東宏漢紀曰建初二年有

司依舊典封諸舅太后詔曰前殿濯龍門上與外家事如流水馬如龍固亦不謹怒之臣絕其殿門黃知默止洛陽故宮名

曰洛陽有青綺 黃金漢書殿名長安有青綺門黃金

含章 建禮洛陽故宮名曰洛陽有銅龍 金馬漢書

曰成帝為太子謹濟初居柱宮上急召太子出樓門不收絕馳道張晏注曰門樓上有銅龍也張登漢南紀曰馬援奏曰武帝時善相馬者鑄自銅馬法飲之有部聽政 登賢劉登

末初山川古今記曰魏武魏武殿前有聽政門西暑 東陽漢書

成門魏武帝魏武殿序曰王傑直登賢門廣德 明禮洛陽故宮名曰洛陽有銅馬 石牛史記

曰金馬門者君門旁有銅馬故謂之金馬門常璩華陽國志曰洛陽王以李水為蜀守水作石犀五頭以厭水精一在市橋州

今所謂清明 閭闔頭元注水經曰咸陽本維宮東出北

石牛門定鼎 望鐘古今地名曰河南有定鼎門仁壽

之西

洛陽故宮名洛陽有望鐘門

洛陽故宮名洛陽有望鐘門

洛陽故宮名洛陽有望鐘門



神仙

漢宮殿名曰長安有仁壽門居

舍德

承明

洛陽故宮

名曰洛陽有含德門晉宮

廟名曰洛陽城有承明門

南端

北掖

敬法

崇

禮

洛陽故宮名曰洛陽有敬法門

却非

會福

洛陽故宮名曰洛陽有却非門

洛陽有却非門

析羽

印車

何尚之奏曰王有九旗析羽

又曰會福門

管鍵

脩闔扇

周禮司門掌交管鍵以啟閉闔

宜秋

關元注水經曰家水東經建春門石橋下即上東門也

雲龍風虎

萬春千秋

關元注水經曰洛陽故宮名曰洛陽有宜秋

門

陳何胥賦

得待詔金

列善龍風虎之狀洛陽宮舍

記曰洛陽有萬春門千秋門

馬門詩

漢家一統統濟濟萬國朝奉德德

後漢李尤門銘

門之設最為宅表會

又中東門銘

關陽在孟仲

又津城門銘

名有定位惟月在未

又夏城門銘

夏門值孟位月在亥

又穀城門銘

穀門比中位當于子

魏溫子升閨闔門上梁祝文

惟王建國既彼太微大

是簡枚卜无違影果乃架綺翼斯飛八龍香九

爾雅曰牆謂之墉廣雅曰墉垣牆



也釋名云牆障也所以自障蔽也垣援也人所  
依阻以爲援衛也墉容也所以蔽隱形容也案  
淮南子舜作室築牆茨屋令人皆知去巖穴各  
有家室此其始也尚書大傳云天子貢庸諸侯  
疏杼鄭玄注曰貞大也五大牆正直也疏杼也杼亦杼也吉  
象衣其上未得正直新亦曰諸侯以杼有靈壁元丹青  
又左傳云有牆以蔽惡神異經曰西北裔外  
大夏山有以黃金爲牆南方裔外罔明山有宮  
以赤石爲牆西南裔外老壽山有宮以黃銅爲  
牆東南裔外闡清山有宮以青石爲牆西方裔

外西明山有宮以白石爲牆南州異物志曰大

秦國以瑠璃爲牆則其事也釋名又云壁辟也  
言辟禦風寒也漢書魯恭王餘壞孔子舊宅於

壁中得古文經傳又司馬相如家成都徙四壁

又趙婕妤居昭陽舍殿壁帶往往爲黃金釭後

漢記琅邪王京好官室理殿館壁帶飾以金銀

漢官典職漢省中皆胡粉塗壁畫古烈士則其

事也其名牆有雕牆見高高牆綠垣長崇垣壁

有粉壁紅壁見楚皓壁見齊瓊壁見張銀壁見





武狀  
千仞 九丈 集藏易林曰千仞之巖不可入門孟吳比征記曰鄒城有雷室

西南石溝北有華林 刻字 藏書 東人師事王君玉君師

曰我曹住瀛洲次止此石室觀此壁又又當見壁上有文字

讀之得矣和視三年方見壁有古人所刻太清經瀾之而得仙

孔安變尚書序曰魯共王好治宮室壞孔子廟宅 及肩 蔽

以廣其居於壁壁中得先人所藏虞夏商周之書 目 易林曰賜之牆也及肩集藏

易林曰賜之牆也及肩集藏 丹青 紫素 劉向新序曰

燕室之色无丹青之彩蔡質漢官書取曰省堯像 禹文

中昔以胡粉委堯堯素東之畫古烈士也 堯像 禹文

家州曰孔子觀闕門之牆有光奇案射之隙而各有善惡 青

之狀與察之飛鳥山記曰甘泉東有石壁禹所刻文在此 石 黃金

及漢書李見敘事 被黼 飾銀 云魏續古天

子之服也今富人六賢於會召客者以之披紳壁華旅後漢書

曰朕邪王京郡官好官宮處館壁華皆飾以金銀已見徵事

引光 挂詔 西京雜記云匡衡勤學而无燈舍于不

曰今典州郡者自違詔若報章出入故 畫烈士

里語曰州郡知如露露得詔書但挂壁 畫烈士

畫烈士見漢官典職已具敘事載延之西征記曰隸氏山魯恭

疎前有石祠四壁皆有青石隱起忠臣孝子貞婦形像像境皆



刻石記

竟不去當 詩 宋之問詠省壁畫鶴詩 粉壁畫仙鶴昂

是志思波 梁沈約奏彈御史孔素題省壁悖

慢事 謙案奉朝請臺侍御史臣孔素海斥无罪謀列華省假

云早辱而肆此醜言邀勸禁省比物連類非所宜稱黜之流

伍寔允朝憲臣等參議請以見事免素所居官輒下禁止

苑囿第十二 風俗通曰苑蘊也言新莽所蘊

積也說文曰苑有園曰囿囿猶有也吕氏春秋

苑囿第十二 風俗通曰苑蘊也言新莽所蘊

積也說文曰苑有園曰囿囿猶有也吕氏春秋

積也說文曰苑有園曰囿囿猶有也吕氏春秋

積也說文曰苑有園曰囿囿猶有也吕氏春秋

積也說文曰苑有園曰囿囿猶有也吕氏春秋

積也說文曰苑有園曰囿囿猶有也吕氏春秋

積也說文曰苑有園曰囿囿猶有也吕氏春秋

積也說文曰苑有園曰囿囿猶有也吕氏春秋

積也說文曰苑有園曰囿囿猶有也吕氏春秋

積也說文曰苑有園曰囿囿猶有也吕氏春秋

積也說文曰苑有園曰囿囿猶有也吕氏春秋

曰昔先王之爲苑囿園池也足以觀望勞形而

已矣非好儉節乎性也故周有靈囿毛詩曰王在靈囿毛萇注

云囿所以養禽獸也天國游周禮曰國人掌國游之獸禁苑子百里諸侯四十里

漢有上林樂遊博望黃山後漢有鴻德畢圭靈

崑廣成諸苑見漢書及後漢書後漢書晉有平樂鹿子桑梓諸

苑並在洛陽見晉宮名及河南十二境籍或曰囿有林池所以禦災

也其餘莫非穀土見魏語及其衰也馳騁游獵以奪

人之時勞人之方也見淮南子故漢書東方朔曰務苑囿

之大不恤農時所以強國富人者蓋此謂也其

名苑有天苑禁苑上苑囿有君囿靈囿上囿

黃山白水漢書曰霍雲當朝請數稱樂私出多從賓客張園獵黃山苑向季直京兆記曰豫州

取獸戲狐衛宏漢舊儀曰上林苑中廣長三百里

因原跨谷班固東都賦曰因原野以作苑願流泉而為沼發蘋藻以滌魚豐蒲草以育獸

甘泉上林三輔黃圖曰甘泉苑中起仙人

觀驂山峯行至雲陽三百八十一里入右扶風凡周匝五百四

十里魏宏漢舊儀云上林苑中廣長三百里華官七十所皆家

廣成東觀漢記曰桓帝延熹元年置鴻德苑

高望漢平後漢書曰永初六年詔越鴻望長利高望苑始昌三苑又令益州置萬廣苑徒爲靈漢



思賢博望 西京雜記曰文帝為太子立思賢苑以招賓客漢書曰房太子既冠就宮為立博望苑

桑梓桂林 河內十二境薄曰洛陽城西有桑梓苑陶季直京邦記曰建康縣比漢朝

養獸射鴻 說文曰苑有園曰圃一曰養禽獸

祭秋築 太微禮曰正月祭莊園非園者園之建者

紀少瑜遊建興苑詩 丹陵抱天邑紫梁更上柱王臺極揚歌吹音曲調橋拾翠節步惜遺管日常苑

陳釋洪假遊 光特方德履移陰願言樂未極不邀多黃金

故苑詩 魏田留故苑冷水結新波復望傷游目平酸思緒多

盧藏用奉和立春游苑詩 天苑神射苑

沈佺期奉和立春游苑詩 東郊曾轉迎春仗上苑初

園圃第十三 說文曰園樹果也圃樹菜也按

天文要集曰匏瓜為天子果園又天園主果實

菜茹蓄儲史記有梁園漆園楚橘柚園三秦記

有漢果園 三秦記云漢武帝果園有大梁

魏志有芳林園桐園 林

草木樹果以立名也又有玄圃 見莊子山海經有玄圃

疏圃 見呂氏春秋

瓜圃 見張衡西京賦

葦圃花圃竹圃 見水經注

唐圃 見呂氏春秋



雖因草木而立亦隨事以名之靈芝仙

蕙靈芝之已具敘李王子年拾遺記曰崑崙山第蒲陶首

宿音宿謂名曰洛陽宮有雙圓圍靈芝石祠因新有濯龍

鳴音鳴謂名曰濯龍宮有鳴鶴園步輦飛蓋

樹桃手許曰園有桃其實之者毓果

請善史記曰王為秦將伐楚謂各田宅園池甚假貧

得印漢書曰京兆尹翟玄為東法真不窺

范丹范丹字孟博曰范丹字通三經常自賃菴園又前漢董仲舒

自賃後漢書曰法真與夫襄邑始居

山陽餘利懷德志曰劉吏表漢陰抱甕

莊周於此山陽收其餘利以供廩食之費

作吏莊子曰漢除吏抱甕入井取水灌園子實教以桔

梁江淹梁王兔園賦或重古輕今者僕曰何為其然乎

宋謝靈運還舊園詩浮舟于切

梁元帝游後園詩春多淑

又晚景游後園詩新軒研

高春日照池光淺雲歸山望

又晚景游後園詩望燒是入

又晚景游後園詩望燒是入

川梁波嶺山波影兩龍葉生  
先日移花色異既崇水文  
梁庾肩吾從皇太子出玄

圃詩春先起龍龍展步陟山椒開影翫飛蓋鳴入洞蕭水

懸振殊何潘尼後園頌先注在昔悠悠結繩大樸未

相承五德更王文寶送興天命匪謀結譚輜信乃春我差光有

大晉苑期始非天人是順和氣四充惠澤旁潤神祇吉伴四靈

效貨遊蕩升雲儀觀擊日甘霖展流瓊果浦瀛華夏既宇八荒

靜益人亦有言吾何以休乃延解士從皇以遊長延慶布廣

四商嘉有惟芳台酒思柔若岩峻岳為焉玄流雄鳥鼓豆游魚

賦字明明天子尊道臣官文士濟濟武夫桓桓講論英林詩射

後園成儀鏡具弓矢斯且尚物謙德得禮聖賜以宴食詔以

語言恭縱既登貨財配豐仁風其暢皇化彌崇示征夫釋甲戰士

易在始處終元成安遠在盈思冲

道路第十四 釋名曰道路也路露也言人所

踏而露見也案爾雅一達謂之道路二達謂之岐

旁岐道旁三達謂之劇旁旁出岐多四達謂之衝

五達謂之康六達謂之莊康樂也莊盛也言七達

謂之劇驂驂馬有四今此有八達謂之崇期崇多也

期在七比之方驂刺九達謂之達達一曰達古似龜廟中路謂之唐

釋名又云城下路謂之豪豪類也言都邑內步所

用道謂之蹊蹊僕也言射疾別用又廣雅曰墀軌垣

街徑闌闕甃辟道也音剛音統行音千又陟涂陳

阡陌術亦道路別名周官曰溝上有阡野名曰涂廣也



主相迎陳列之處也風俗通云南北為軒東昔黃帝為天子匠人營國國中九經九緯經涂九軌環涂七

軌野涂五軌合方氏掌達天下之道路至於四

畿凡道路之舟車輦互者叙而行之凡有節者

及有爵者至則為之辟禁野之橫行徑踰者

又禮記道路男子由右婦人由左車從中央

此道路之事也五經要義曰將行者有祖道一

日祀行言祭祀道路之神以祈也

方軌 劇驂已具敘第左思蜀都賦曰 龜背 羊腸 計慎說文

曰九達道也似龜背故謂之九達武帝苦寒行曰羊腸坂計

十望羊腸望 劇驂已具敘第左思蜀都賦曰 龜背 羊腸 計慎說文

迎鐘 呂氏春秋曰中山之國有風錄者智伯欲攻之而無道



漢羊子曰亡歧路既多之中又有歧焉吾不知所之

故取揚子曰大道以多歧亡羊學者以多方喪生

**堆石** 漢書賈山曰秦東窮燕齊南控吳越蹕地廣五十步

以金椎樹以清松為蹕道之麗至於此也注云蹕也

東觀漢記曰王勣為上谷太守將蹕

蹕道至平城堆石布土三百餘里

**三條九軌** 班固西

掖三條之廣路立十二

**藩竹樹槐** 吳紀曰天紀二

府自官門至朱雀橋夾路作府舍又開大道使男女異行夾道

皆植高槐瓦覆或作竹藩其鴻南斜曰官坐成堂前之後自

長安至於諸州皆夾路植槐物二十里一亭

**立鄙列亭** 四百里一旅行者既給於途工簡資販於道

國語曰周制甸之曰列鄙以表道立鄙者以中道路通

人官也東觀漢記曰衛驥為桂陽太守營山道路列水兼驛

**斬地焚鴛** 史記曰漢高祖以亭長送徒於驪山後經澤

中有蛇當道高祖板劍斬蛇蛇為兩段開故

里焚鴛亭 **東馬覆輪** 任諱益州記曰江由武擔道案

見四衢注

道至險巖支東馬懸崖處若尼冠道脚曰

道澗地狹坂峻航長輪輿難履人馬什懼

**桂道蘭術** 七

**陌九阡** 劉義慶詩曰飛流界桂道深林冒蘭術

曹植詩曰東西經七陌南北越九阡

**詩梁沈**

**約循役朱方道路詩** 分鍾出帝京升裝奉皇聖洞野

起華鄂陸江移林岸微巖深煙岫後成巖植翠草午寒欺

夕馳卷疑馳祝雲伏童志非易從旌輶信難致學蘇宮

梧方鉅免園竹心

亦何言逐翠禽餘侵

不平故鄉尚千里山秋涼夜鳴人愁慘雲

色客意憤風聲響恨難多緒俱是一傷情

**唐李百藥途中**

**述懷詩** 伯翳遷客北亭伯之遠東伊余何處客獨守雲臺中

途通巴日暮時春道斯窮復心悲世草半死落嚴松

目送衡陽萬情傷江上楓楓兮良所伏

今也信難通丈夫自有志寧傷官不公

**銘陳徐陵丹陽**

**上容路碑銘** 后王降德于衆兆人高文象緯妙蓋通神業

冠遷夏功輸入泰時惟大高象及同人應



夕霜律枝獨春者德惟厚皇  
恩甚深觀乎異跡足我克心

市第十五

風俗通曰市恃也言交易而退恃

以不匱也案周易繫辭云神農氏日中為市致

天下之人聚天之貨交易而退各得其所蓋取

諸噬嗑

噬嗑卦名也言設法以合物也 二曰祝融作市

辛氏火正古史考云神農作市

周禮建國後立市設其

次置其叙正其肆陳其貨財出度量

定國必面朝

朝后立市

司市掌市之治教政刑量度禁令以

次叙分地而經市以陳肆辨物而平市以政令

禁物靡而均市以商賈阜財而行布大市日

異而市百族為王朝市朝時而市商賈為主夕

市夕時而市販夫販婦為主又風俗通曰市亦

謂之市井言人至市有所鬻賣者當於井上洗

濯令香潔然後到市也或曰古者二十畝為井

因井為市故云也又市巷謂之闕市門謂之闕

巷謂之闕

見顏延之纂要

市中空地謂之廡

見鄭眾別稱注一云市宅

也市樓謂之旗亭

張衡西京賦云旗亭五里

其市名

有九市四市三市

三朝舊事曰長安有九市丹陽記曰京師有四市洛陽記曰洛陽有三市一云



廣禮曰制朝夕之市則三市  
**方市** 見三輔黃圖  
**金市** 洛陽記云金市在大城中  
**苑市** 開

**場市** 丹陽記曰辨致市謂之苑  
**都市** 列仙傳曰玄都黃華於都市  
**京**

**市** 見王肅景福殿賦  
**設次** 開場設次見敘事班固西

**殿室** 齊宮 太公六韜曰武王伐殷得二夫人問曰  
**鶴舞** 狼入 趙暉

**關書** 滌器 充字仲任會稽人

**吹篪** 擊筑

**傳玉** 懸

**百貨** 萬商 管子曰市者貨之

**吹篪** 擊筑

**傳玉** 懸

**吹篪** 擊筑

**傳玉** 懸

**吹篪** 擊筑

**傳玉** 懸

**吹篪** 擊筑

**傳玉** 懸

**吹篪** 擊筑

**傳玉** 懸

**倚門** 左太冲吳都賦曰輕典案卷以輕隨樓船舉帆而過

其利得已見敘事左思蜀都賦曰亞以少城接其西市其所開爲呂氏春秋曝之咸陽市門懸千金

史記曰玉櫛出於崑山明月之珠出於四海傳寶於市



TIFFEN Color Control Patches

荆欽

聶屠

史記曰荆河既至燕飲於燕市已見樂疏注中又曰聶政華人也殺人避仇真母姊如齊

以屠為市降志

亦亭

湖里

桓譚新論曰扶風亦亭言本太王所處其人有會曰以

相與夜市如不為期則有重矣客過

史記曰吳市者春申君所造在扁里

季主卜

史記曰季主卜於長安東市康嘗曰嚴君平卜筮於成都市以

為卜筮職業而可以惠眾人

信陵過

宜僚隱

史記曰魏有隱士曰侯嬴年七十家

酒大會客公子從車騎游左自迎之侯生謂公子曰臣有客在

晉成伯陽平樂市賦

樂市之所創聚財貨以利

於時

梁皮有玉看放直詩

非陸詩也

中人肥合黃昏鼓未球

陳張正見日中市朝滿詩

關

待候生雖字嚴曰明庶幾三市數蓋入九重城竹

晉王

蘇當玉滿桃花香後輕吻學名自安知大隱情

彪之整市教

周庾信蒼

尚估沒漏假胃豪強之名極難貿易之利交錢

平弱之人專固要害之處屬城承實亦皆如之

移市教

昔張指頌鑑尚移弘農之市宜官妙策猶致酒壚之

權時繼舉車之人摩有相授遂使王充閱書之處遠出荒郊石

嚴

賈成公緩市長箴

有元市朝有處人以攸實貨以攸叙交易而選各得其所費

初學記卷第二十四

承相濟濟淨以義為不可授賴託有寄市臣掌肆敢告乾亨



國立中央圖書館藏



Tiffen Color Control Patches

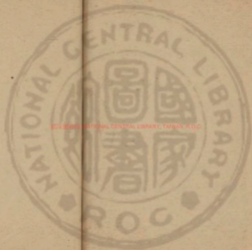


2022.08.01 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



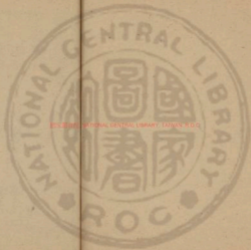






國立中央圖書館, TAIWAN R.O.C.





國立中央圖書館 臺灣分館

30-110701





初學記卷第

二十五

器物部

漏刻一

帷幕二

屏風三

廉四

牀五

席六

扇七

香鑪八

鏡九

鏡臺十

舟十一

車十二

燈十三

燭十四

煙十五

火十六

漏刻第一

梁漏刻經云漏刻之作蓋肇於軒



轅之日宣乎夏商之代周官曰挈壺氏以水火

守之分以日夜及冬則以火爨鼎水而沸之而

燂玄注曰冬水凍故以火

沃之沃水沸以沃之謂天漏也梁漏刻經云至冬至

晝漏四十五刻冬至之後日長九日加一刻以  
至夏至晝漏六十五刻夏至之後日短九日減  
一刻或秦之遺法漢代施用邯鄲五經折疑曰  
漢制又以先冬至三日晝冬至後三日晝漏四  
十五刻夜五十五刻先夏至三日晝夏至後三  
日晝漏六十五刻夜三十五刻元嘉起居注曰

以日出入定晝夜冬至晝四十刻夏至夜亦宜  
四十刻夏至晝六十刻冬至夜亦宜六十刻春  
秋分晝夜各五十刻今減夜限日出前日入後  
昏明際各二刻半以益晝夏至晝六十五刻冬  
至晝四十五刻二分晝五十五刻而已張衡漏  
水轉渾天儀制曰以銅爲器再疊差置實以清  
水下各開孔以玉虬吐漏水入兩壺右爲夜左  
爲晝葢夔漏刻法曰爲器三重圓皆徑尺差立  
於方輿踟躕之上爲金龍口吐水轉注入踟躕



漏刻賦

賦者於年經學思於分月結蘭若於空楚再象差

曼无方而難事歷王階而升階長沙之微顯顯騰波之吞瀾

現寄商之登及箭既沒而後登波長而常歸注沉火而海瀾

明輝而照天德而空微李尤漏刻銘

先聖神天聖則德七曜則州德乃耳目官俾立漏刻者明

既降下式唐命教和及後人時雖泉若明帝以崇德李未

臣請其銘曰一象一晷百有明時雖道无計天工壹代乃置早

是博觀於此固不若正舉載世道交表札和通亡處近水

大寶剛長次輝刀外次聚木平方爰究爰度時惟我皇方空外

來冕禘且入儀芳袖萬遊若電電耳不似音限无互巧制史司

刻金徒泥爾會各業務地矣及生尚辨天意猶測

帷幕第二釋名曰帷圍也以自彰圍也幕幕

絡也在表之稱也說文曰在房曰帷在上曰幕

廣雅曰帷幕帳也歸藏曰昔女媧筮張雲霧幕而

枚占神明漢書曰秦起咸陽而至雍離宮三百帷帳不移而具史記曰漢孝文帝所幸慎夫人帷帳不得文繡以示敦朴王忱魏書曰魏太祖



帝亦曰殿前及武帷織成帷不須施也又曰穆

帝皇太后設紗帷於太極殿儀禮曰國君與卿

圖事管人布幕於寢門外紫綉帷青

油幕王子年拾遺記曰吳王孫權夫人晉書云妙光雙帷

若羽陽宮使署乃吳業緒之帷夫人曰此不足貴妾欲

解思庭能快下綉帷而清風自入視外尤有款礙列侍觀然自

涼若御風而行流約宋書曰劉琦與陳峻書曰牢備之三代版

兵也一朝於清油幕下羅幃紗幕魏文帝與繁欽書曰

作樂定明洞孔何人羅幃紗幕魏文帝與繁欽書曰

羅幃紗幕白日而遊清風處閣

羅幃紗幕白日而遊清風處閣

羅幃紗幕白日而遊清風處閣

羅幃紗幕白日而遊清風處閣

羅幃紗幕白日而遊清風處閣

羅幃紗幕白日而遊清風處閣

羅幃紗幕白日而遊清風處閣

羅幃紗幕白日而遊清風處閣

羅幃紗幕白日而遊清風處閣

羅幃紗幕白日而遊清風處閣

亦以璽璋為珠紫錦為帷又武帝好微行於池傍運籌撰

曆史記曰漢六年正月封功臣張敖夫嘗有戰功高祖曰運籌

帷帳中夾勝千里外子房功也劉濞與楊子雲書曰黃河遊

律張蒼撰曆管成合疏樓張綺羅景公曰且合丹之衣

於帷幕夜於王門合疏樓張綺羅景公曰且合丹之衣

以湖會廣合疏練之綺以成帷幕為洪神仙傳曰淮南八公詣

淮南王安門皆稱眉皓素王欲少者八公皆成十五六童子門

更以白安臨之不及後即出迎之以登然明誦延年寢

思仙之臺張綺羅之幕設象牙之席然明誦延年寢

東觀漢記曰張芝字然明使何奴休屠及朔方烏桓並同女奴

漢使度邊將軍門列屯赤地烟火相望兵衆大恐各欲亡去吳

安生帷中與弟子誦書自若軍士積安漢書曰南齊王

江都王劉烜年為得善發御士衆寢止有幕也南齊王

融詠慢詩幸得與珠綴幕塵君之握月映不許卷風來報

自輕每聚金輪氣將駐玉聲但願置樽酒

夜明但願置樽酒

夜明但願置樽酒



屏風第三

釋名曰屏風障風也展在後所依

倚也禮記曰天子當展而立

鄭注云天子當展而立

又曰天子負

扆南鄉而立

鄭注云負扆南鄉而立

周官曰掌次設皇

邸鄭注云邸後板也其屏

謝奉後漢書曰鄭弘為

太尉時舉第五倫為司空班次在下每正朔朝

見弘曲躬自早上問知其故遂聽置雲母屏風

分隔其間由此為故事魏志曰太祖平柳城頒

所獲器物有素屏風特以賜毛玠曰君有古人

之風故賜君古人之服齊書曰襄陽盜發古塚

得玉屏風吳均齊春秋曰宜都王鏐年十歲與

吉景曜商略先言往行左右誤排榭牆屏風倒

壓背色貌不異言談不輟王子年拾遺記曰童

假設紫琉璃屏風西京雜記曰廣川主去發魏

哀王家有石屏風又曰昭陽殿木畫屏風如蜘蛛

絲縷

綠沉

白字

宋元嘉起居注曰十六年

廣川制史章即於廣州所作舉畫漆屏風二十三卷又綠沉屏

風一牀請以見事並明前所居官王瑛宋春秋曰明帝性多

忌謹禁制更選者數十百品亦悉白字屏風書古雲母火

納妃二合 烈女四堵

齊史官書事曰皇太子納妃擬類屏風細對向七略對曰向與黃門侍郎故兩校並女傳種相度為七篇以著稱稱禁婦之功是非固夫之分蓋之於屏風

孫亮鑲瑠璃 季龍畫仙

畫對古今注曰孫亮作四堵 孫亮鑲瑠璃 季龍畫仙 瑠璃屏風鑲作瑠璃圖

一百二十種陸龜蒙中說曰石季龍作畫如蛛絲 玉

加精辟屏風表以白漆登義士仙人禽獸畫如蛛絲 玉

為龜甲 明臺上有金珠象所藏玉為龜甲屏風

安屏風賦 推斯屏風出自幽谷快深表茂賦為骨木孤生既

插足思在蓬蒿林有橫散於常木標烈志烈毒天際表心遺遇

歐深中即窮理象各指科大區攻之制雕屏畫去遊刺翠心宮

有越等化器類莊陸等列在左右近若明足類象成 漢羊

屏風賦 漢我君王帝德聖鑒石壁連珠連以文

騰屏風賦 屏風以流黃畫以古司顯顯昂昂若石互之奇考

隋蕭愨屏風詩 秦皇臨碣石漢帝幸明庭非開重

風插百影射花紫万春亭飛遠近白雲竹遠將青道保清

暢因持 周庾信詠屏風詩 度三分近花重一倍錢吹簫

悅性情 又詩 三亮出風翼九度度龍鑲路高

近白鶴照鍾到山郭何 又詩 山裏紉雲低馬上人驚鐵象齋

勞於日暮未有夜鳥啼 又詩 端直處必廉方廉開風雅

管深谷鳥聲生馬 李尤銘 拾刺著側用則設張立必

來相問 有姓秦 梁簡文帝謝齊碧處葦子屏風

蔽下不失其常 臣綱啓宣詔主伏翫奉宛物百垂齊碧處葦子屏風二十障

廉第四 釋名曰廉廉也自鄣該為廉耻也廣



雅云帷幙必依天也揚雄方言曰宋魏陳楚江

淮之間箔謂之箔或謂之翅自關而西謂之箔

南楚謂之蓬箔說文曰曲受物之形也西京雜

記曰漢諸陵寢皆以為簾皆為水文及龍鳳像

晉東宮舊事曰簾箔皆以青布綠純謝綽宋拾

遺曰戴明寶歷朝寵倖家累千金大兒驕淫為

五色珠簾明寶不能禁孫卿子曰局室蕭蕭意

薄可以養形神犀白珠 靈閣翠羽昭陽珠

起神犀以白珠為之 靈閣翠羽事曰上

簾 明光玉箔 西京雜記曰昭陽殿織珠為簾至則鳴

以金玉珠 如金玉珠纒三秦記曰明光宮在臺臺西

詩 唐太宗文武皇帝賦簾詩 舒卷映蘭宮

珠光搖素月竹影亂清風彩散銀鈎上 南齊虞炎詠簾

文斜挂戶中唯當雅羅綺相映如房櫺 隋

詩 青軒明月時紫殿秋風日曜耀孔光輝 曉映秋容實

盧思道賦得珠簾詩 暉惟明欲歛明 暉色將展可伶珠

光動細塵落花時 吳希會待玉階春

牀第五 釋名曰牀裝也所以自裝載也楊雄

方言曰齊魯之間謂之簣 牀板也 陳楚之間或謂

之第其杠比燕朝鮮之間謂之櫛自關而西秦

TAFEN Color Control Patches



晉之間謂之杠南楚之趙東齊海岱之間謂之

梓

音其上板衛之北郊趙魏之間謂之牒廣雅

曰牒謂之牒浴牀謂之招音說文曰牀身之安

也箚牀較也第牀箚也杠牀前木也服虔通俗

文曰牀三尺五曰榻板獨坐曰秤八尺曰牀天

文集曰紫宮門外有天牀六星戰國策曰孟嘗

君出行五國至楚獻象牙牀西京雜記曰武帝

為七寶牀設於桂宮晉東宮舊事曰皇太子納

妃有素栢扇脚牀八版牀漆牀鄴中記曰石季

龍御牀辟方三丈有轉關牀射鳥獸神仙傳曰

衛叔卿入華山上有紫雲鸞鬱白玉為牀商子

曰人主處匡牀之上而天下大理燕書曰公孫

鳳隱於昌黎九城寢土牀宋書高祖嘗患體熱

有獻石牀乃碎之惡勞人也

**珊瑚** **瑇瑁**

漢武帝內傳曰武帝受西王母真形六甲靈飛十二事帝歲以黃金凡封以白玉函以珊瑚為牀紫錦為褥安著何梁臺上西

京雜記曰韓嫣以珊瑚為牀

則挂角故恒在平處草中逐入林則得之

皮可作猪機角

**象牙**

**麋角**

象牙已具敘前異物志曰麋鹿形似鹿而角嶠前向入林

兩人因以作器牀

**六星**

**七寶**

星

已具敘前甲錄後錄書曰韓武字遠除

**坐穿**

**卧陷**

除

神女金

仙人石

馬明生別傳曰明生隨神女入室中時全

宣帝牀詩

衡山白玉鏡漢殿欄胡支 梁庾肩吾詠胡

牀應教詩

傳名乃外城入用信中京足缺形已正文斜體自

李尤卧牀銘

牀之所安寢處和歌

席第六

釋名曰席釋也可卷可釋也說文曰

筵竹席也三禮圖曰士蒲筵長七尺廣三尺三

寸無純周禮曰王府堂王之衽席衽席司几筵

掌五几五席之名物凡大朝覲設莞席紛純加

纁席畫純加次席黼純諸侯祭祀席蒲筵纁纁

紛白綉也純綠也次歌皮為席也探席割蒲弱純以五

采若今合歡矣強謂雲氣也次麻桃枝席有次列成文 韓子

曰夏禹為茵蔕席尚書曰成王將崩牖間南嚮

數重衾席黼純孔安回注衾桃枝竹也西序東嚮數重底席

綴純底衾華也東序西嚮數重豐席畫純豐堂西夾

南嚮數重芻席玄紛純芻莠竹也漢書文帝莞蒲為

席大魏諸州記曰鉅鹿廣阿澤多葦出細御席多雲母晉東宮舊事曰太子有獨坐龍鬚席赤



皮席花席經席史記曰古者封禪席菹積漢舊

儀曰祭天紫壇紺席六采綺席祭獄白菅席

**五香** 六采 鄭中記曰石季龍作席以金最五香雜以五采綵繡蒲皮綠之以錦六采

**茅葭** 若芟 周嬰汝南先賢傳曰鄭敬以茅葭為席常隨杞柳之陰象南溫

**碧蒲** 白莞 拾遺記曰周穆王時西王母來山之陽杞木為林茅葭為席

**迴風** 半月 切屏風事類中拾遺記曰漢東以見事迴風迴風半月

**馮銘** 張賦 馮銜前右實其質溫春可以為布為席

見駱駝將軍朱掩樓閣三人才名欲試之告曰吾欲賦一物純乃賦席曰席為冬設蠶為夏施排讓而坐君子飲宜

**繡純** 鱗鳳飾 繡純純已具物事紀曰燕昭王設鱗鳳飾大席散卷蓋香繡文者雜寶飾席為雲

**載益五十** 殷重九 謝承後漢書曰黃鸞博士中汝南郡舉明經鸞博士

**南齊謝朓詩** 本生湖沙

**梁柳惲詩** 照日

**後漢李** 居勿極其歡右端

**晉傅玄銘** 銘席之左端曰階

**梁柳惲詩** 照日

**後漢李** 居勿極其歡右端

**晉傅玄銘** 銘席之左端曰階

**後漢李** 居勿極其歡右端

**後漢李** 居勿極其歡右端



扇第七 楊雄方言曰扇自關而東謂之箠自關而西謂之扇世本曰武王作翼翟豹古今注曰舜廣開視聽求賢人以自輔作五明扇漢公卿大夫皆用之魏晉非乘輿不得用又曰殷高宗有雉雉之祥服章多用翟羽故有雉尾扇周制以為王后夫人車服輦車有翟即緝雉羽為扇以鄣翳風塵也漢乘輿服之後以賜梁孝王魏晉以來以為常雉諸王皆得用之西京雜記曰天子夏設羽扇冬則設繒扇晉東宮舊事曰

皇太子初拜供澄露扇青竹扇黃竹扇納妃同

心扇三十單竹扇二十謝靈運晉書孝武節奢

飾禁絹扇 雉尾 鵲翅 雉尾 鵲翅 雉尾 鵲翅 周昭王時靈雉獻青

扇所製各一擘一擘五夏取鵲 象牙 翟羽 象牙 翟羽 象牙 翟羽

翟羽見敘事 白羽 黃竹 白羽 黃竹 白羽 黃竹 利翁拾卷三軍黃竹具敘事

六角 二面 北約晉書曰王羲之在會稽山見一老嫗持十許六角竹扇義之因書扇各作五字語

云遊是王右軍書字常百錢中宜曰石季龍作燈母五明金

萬葉雜扇此一扇之名也薄打純金如蠅翼二面米漆畫列仙

奇鳥異獸其五明方中辟方三寸或五寸隨扇大小雲母帖其

中細線縫其際避穢畫而彩色明放看之如圖可取故名其

也至龍出時 五明 七華 五明其敘事西京雜記曰趙飛



列位品物以垂芳降表獻雲升青輦日月溼暉仙童衣儀仰慰  
翠巖俯映瀟湘靈柯曲調升木參差如山之壽如松之歲承恩  
耶光臨  
**梁簡文帝謝齊扇啓**  
巨細啓傳詞說簡明本  
宜精旨垂實細說大文  
時推際  
畫柳蟬山扇一橫文約折邊香發海樓蕭蕭清風即令象貌非  
貴依依散彩便覺夏室香指欲露青烟應三伏之俗景辭飛黃  
雀送六月之海風蔽日垂陰重澤懸天并涼暑暑猶未哩吹聖  
人造物之巧簡筆蕭薄王府好玩之思於茲下被清獻曲私伏  
增吹翠華奉啓  
事非關並啓

**香鑪第八**  
**盧諶祭法曰香鑪四時祠坐側皆**  
**置徐爰家儀曰婚迎車前用銅香鑪二漢官典**  
**職曰漢尚書郎給端正侍女史二人潔衣服執**  
**香鑪燒燻從入臺中晉東宮舊事曰太子服用**

則有銅博山香鑪一鄴中記曰石季龍冬月為

複帳四角安純金銀鑿鏤香鑪傳先生南岳記曰鑪  
山是銅石室有瓦香

王琰冥祥記曰費崇先少信佛法常以鵲尾

香鑪置膝前習鑿齒襄陽記曰劉季和性愛香

直官嘗上厠過香鑪上晉書銀塗 金鑪晉書

事曰泰元二十二年皇太子納妃王氏有京四層 九層京

梁昭明太子銅博山香鑪賦方夏鼎  
之瓌異

期山經之說謂一器而備衆寶神靈物之爲侈于時貴女同  
東紅光略景吐圓射於東岳開戶曠於西嶺翠帷已低蘭膏未



併贊於指之火焚蘭膏之芳發矣內曜芬芳外揚似雲雲之呈  
 色如景星之野光齊鑑合歡而流時燕女巧笑而頰揚公開  
 之見錫粵女慈之留香信名  
**陳傅綽博山香鑪賦**  
 嘉而器矣未暇元於華堂  
 西國墨墨酒鑄其資五刻燭火埋朱蘭煙賤黑結捕危峯橫翠  
 雜樹寒夜含眼清香吐露氣作巧妙獨稱珍取氣氣氣長似春  
 隨風本勝十露酒  
 歌一古詩詠香鑪詩  
 歌一古詩詠香鑪詩

相連旋能高比器公論與魯班朱火然其中古烟燭其間順風  
 入君懷四座莫不歡香  
**南齊劉繪詠博山香鑪詩**  
 風難久居空令草草成

離合香粉可憐歡麝千種樹出波蕩重山上鍊泰王子駕鶴乘  
 茶煙下似疑雲霧滿首半銜露芳為伊水履芝蓋出岩洞後有  
 漢源女泣羽弄錦刻彩色何體林錦裝更相解塵霧收機倚林  
 薛野牛搖搖草絲不發冷其木肯然風生玉帶樹露滋樹池蓮  
 芙蓉飛夜室  
**梁沈約和劉雍州繪博山香鑪詩**  
 賦金  
 賦雲後慶天

則精思及良工疑芳統朱家生羅首山似環委信品寄奇態  
 珍麗峯巖互相拒若岫杳无窮亦松游其上欲足御輕鴻蛟  
 盤其下隄當期曾寄嶺倒多奇樹或孤或複蒼蒼若有伏女  
 扶似合國聲若若未已虎視鸞餘雄登山處重障左右引絳  
 百和清夜吐蘭烟四面充  
 妙於茶烟真嗣石統華滿

**鏡第九**  
**廣雅曰鑒謂之鏡**  
 名曰鏡景也有

光景也韓子曰古之人目短於自見故以鏡觀  
 面智短於自知故以道正己鏡無見疵之罪道  
 無明過之惡目失鏡則無以正鬚眉身失道無

以知迷惑呂氏春秋曰萬乘之主人之阿亦甚  
 矣而無所鏡其殘亡無日矣孰當可鏡其唯士



鏡明已也功細士明已也功大淮南子曰  
人舉其疵則怨人鑑見其醜則善鑑申子曰豈  
不知鏡設精無為而美惡自備矣莊子曰至人  
之用心也若鏡不將不迎應而不藏故勝物而  
無憂傷淮南子又曰然宮人得戟則以刈葵盲  
者得鏡則以蓋卮盲者不可貽以鏡亂主不可  
舉其疵尚書帝命期曰桀失玉鏡用其噬獸  
喻清明之道尚書考靈耀曰秦失金鏡魚目入珠  
喻獸所暴已金鏡喻明道也始皇  
呂不韋子言亂其也文子曰夫鏡不設形故能有形

晉東宮舊事曰皇太子納妃有著衣大鏡尺八

寸銀華小鏡一尺二寸並衣紐自副漆奩盛蓋

銀華金薄鏡三銀龍頭受福蓮花鈕鑲自副

金錯銀華 魏武帝上雜器物疏三十種有尺二金  
錯鏡一枚九寸銀華小鏡見叔事

九寸三尺 劉琨別傳曰以九寸明鏡照面視之曰今日  
誠已形當今不忘如此其神不散疾患不入

百鍊四規 夏候湛抵  
疑曰百鍊

視鹿照犬 抱朴子曰昔張蓋離及傅蒙成二人  
精思於蜀雲臺山石室中忽有四人

黃朝單衣葛巾往到其前曰勞呼道士辛苦幽隱於是二人  
視鏡中乃鹿也續波神記曰林麓山下有一奔人每過此宿者









曰化狐作舟墨子曰巧倕作舟山海經曰番禺始作舟東晉發蒙記曰伯益作舟世本曰共鼓貨狄作舟黃帝二臣也楊雄方言曰自關而西謂舟爲舩自關而東或謂之舟說文曰舟言周流也舩言循也循水而行也其上屋曰廬重室曰飛廬又在其上曰雀室言於中候望若鳥雀之驚視也摠名舩曰舩廣雅曰吳曰編音反李虔通俗曰晉曰舩音治埋蒼曰海中舩曰舩音治說文曰江中舟曰舩音禮釋名曰上下重版曰

上方施版以外狹而長曰舩衡以衡突舩三百斛曰舩西京雜記曰太液池有鳴鶴舟

容與舟清廣舟採菱舟越女舟晉令曰水戰有

飛雲舩蒼雉舩先登舩飛鳥舩晉宮閣記曰天

泉池有紫宮舟升進舟隰陽舟飛龍舟射獵舟靈芝池有鳴鶴舟指南舟舍利池有雲母舟无極舟都亭池有華泉舟常安舟

吳綱莊子曰吳綱可以衝城司馬彪注云沙棠舟

芙蓉艦山海經曰崑崙有沙棠木食其實不渴死水不沉銘曰安得沙棠木刻以爲舟於蕭方等三十國春秋曰



幽路通峽邑矣  
澤陽祿博昌公王智深宋記曰司空劉

潛作艦蘇出澤陽合于裝聖數旋之問舟木

大備漢書曰十式類與博昌習者死南遊

隋季百方無謂曰西靈記曰宋末武陵六合龍舟

三千四百五艘舟航之盛三代二竊元比乘龍舟事具叙事

鷓首 鴨頭 淮南子曰龍舟高誘注曰鷓大鳥也

餘皇 太白 左傳曰吳伐楚使餘皇以歸杜預注曰餘

以吹楚注曰 馳馬 逐龍 魏豹古今注曰餘皇小龍為

太白龍名 鴻毛 青翰 魏亮曰昔辛謂美城君曰

方况舟公廣波之 蒼牟 青雀 蒼牟與敘事王

保首 五樓 三翼 吳志曰晉公出漢河孫權使

製中製為 雲母 海桐 雲母具敘事周禮典服雜事曰其

錦維 綿繫 吳書曰甘宜生止幣以錦維船去輒刻船

曰綿維也續後也 以示奢侈毛詩曰汎汎楊舟綿維之爾

遠國朝貢越海則有大 鷓鴣 鸚鵡 義舟周禮典服雜事曰

鷓一名鷓鴣合木為楫 西晉棗據船賦 伊河海之事

而無堪彼限隔而靡都兮此由茲而莫關雖后土之同

珠代而華分加聖王之神化兮理通微而達幽悼生民之

兮懸王敦之不周立成器以被用兮因垂象以造舟

築就兮越巨川之玄流水无深而不渡兮路无廣而不

固之浩質蟻載沉而散浮飄燕垂於吳會轉金石於洪

漚而橫厲長抱舉而无憂乘流則逝遇抵而停受命若

而征不辭勞而惡動不逾安而自容不貪財以徇功不

欲輕豐儉隨手質量所勝任平本形雖不與而常浮

TIFFEN Color Control Patches

含茶唯截步之所欲運貴於一門包涵通於道  
德普納比乎乾坤感斯用之却廣信人通之所存  
陳張

正見賦得雲映夜舟詩黃雲珠鳥路白雲下角分少  
映水漉照鴻飛疾流颯風吹影

梁王筠賦詠輕利舟詩利搖蕩或

絕鳥遊從起羣倏忽方千里元益岐路分梁元帝船名詩

李尤舟楫銘舟楫之利後漢

王叔元舟讚致遠任重各因新由陸則陸車不相用舟

謝靈運侍汎舟讚汎舟之利謝靈運

車第十三譙周古史考曰黃帝作車少昊時

略加牛馬時奚仲駕馬周禮曰玉輅錫樊纓十

有再就建太常十有二旒以祀玉在馬曰輅錫樊纓十

纓九就建大旒以賓同姓以封象輅龍勒條纓

五就建大帛以即戎以封四衛木輅前樊鵠纓

建大麾以田以封藩國木輅无輓勒以淺黑飾常為樊

皆朱班黑轂兩輅飛舲以金薄繆龍輿倚較虛

文畫輻文獸也軾龍首銜輓鸞雀丘衡虛文畫

華輅同龍作輓沈約宋書曰漢所乘輿金根安車立車輪

輿輅同龍作輓沈約宋書曰漢所乘輿金根安車立車輪





日月  
**黃金車** **碧玉輦**

吳志曰初平中童謡曰黃金車班  
闕耳闕門出天子王子年拾遺

記曰周仲王取黃金碧玉之輦

**三十轄** **四尺輈**  
准海子

從朝及暮而窮宇宙之內徧焉

**三雲輦** **七**

之所能轉千里者以其要在三十轄而轄輦度

**香車**  
輪

馬之精深四尺有七寸

馬之精深四尺

眞人玉君內傳曰神人乘三雲之輦觀武帝與楊

重牙 輾兩尾 班重牙或綴張堪坤峇曰輕車輾兩尾

**玳瑁廂** **茱萸輞**

玳瑁爲超注曰輞大鳥名其羽開織利

故車箱梁之石崇奴奏曰作車

**賦** **後梁甄玄成車賦**

當取大良白楓之輞交更之輞  
其車也名稱合於星辰  
方象乎天地莫言以庸之服闕曰  
爲之器制度不以國移規矩不以飾異古今  
其利爾其利也天子以郊祀田代諸侯以朝聘會盟庶人以

而前屬布微服之有定范瓜牙之不或嘒涉用於牛馬亦受名  
於羊鹿謂其容也作塞門之製立似高雲之出衆獨狀木也如  
之號既信有其宜宜比辨徒試義之赴遠環長卷之轉旋交送隨  
之駢引絕奇之戰既絲刺之繁頭亦銅釘而空角始向也堅而  
轉就入隸而微躍或號風而鳴算或參差而動胸喉嚨收轉  
扶關開乳輪陰之齧泉覆帶影之理油及其車也或方或圓或  
疾氣欲烈浮輕矯以來風輕紗弄而去熱熾埃若而即隄頭  
衝而受吹或因陰泥來邪嚴厲厲板障下而前屏重轡而後  
蔽霜露侵而靡及風馳吹而不及或油雲雨霧中遽平

而而前奔竹細制而大

流津而自落散水瀟而不露

**梁孝元帝車名詩**

長

荆江轉運愛朕日分佳人坐椒屋接膝對蘭薰繞砌繁流水  
翠園雲瑤色懸珠袋衣香遙出舞日暮輕催下黃金

**後漢馮衍車銘**

車無輪安處國無民誰與

後漢崔

後漢崔



烟車右銘

唐詩十首林德厚長論納者老子我是百懶賢  
足鍊惟道是式成國張世內顏白粉羅其度  
引檢證以筆後漢李尤小車銘風差象天方與則地輪  
法陰陽動不相離合之

燈第十三

呂靜韻集曰燈無足曰燈有足曰

錠音定西京雜記曰漢高祖入咸陽宮秦有青玉

五枝燈高七尺五寸下作螭螭口銜燈然則鱗

甲皆動煇炳若列星盈盪焉又曰長安巧工丁

諛作竹滿燈九龍五鳳雜以芙蓉蓮藕之奇王

朗秦故事曰百華燈樹正月朔朝賀殿下設于

三階之間端門外設五尺三尺燈月照星明雖

夜猶晝張敞東宮舊事曰太子有銅駝頭燈銅

倚燈納妃有金塗四尺長燈銀塗二尺連盤燈

拾遺記曰海人乘霞舟以雕囊盛數升龍膏獻

燕昭王王坐通雲之堂亦曰通雲然龍膏為燈火色

曜百里煙色如丹洞冥記曰漢武帝然芳苾燈

於閣上光色紫有白鳳黑冠黑龍鬣足來戲於

閣又曰丹豹髓白鳳膏磨青錫為屑以淳蘇油

和之照於神壇夜暴雨火光不滅以麟鬚拂拂





霜蛾赴燈者芳以草出奔盧國霜蛾如蜂淮南

子萬畢術曰取蛭脂為燈置水中即見諸物

**豹髓** **龍膏** 並見 **駝頭** **風腦** 駝頭見敘事中拾遺記曰周穆王三設

常生之經以自照烈燄能毒之燭備於 **芳苾** **蘭膏** 芳苾

宮內行有應腦之燈水荷以蓋其上 **玉枝** 並見 **葛籠** 見敘

日夜蘭膏明燭華燈錯 **銅倚** **百枝** **九光**

**蓋** 沈約宋書曰高祖清簡無欲牀頭有土 **周**

傳玄胡會賦曰華燈若千火樹燭百枝之燈輝漢武帝內傳曰

西王母遣使謂帝曰七月七日我當暫來帝至日掃除宮內於

之燈 **蛭脂** **鳳膏** 並見 **恒滿** **常生** 並見

九光 **庚信燈賦** 九龍將取三爵行樓瓊鑄斗上弱木全低窈窕

明於檢燈神助晴於蘭閣翡翠珠被流霞引散

銀星騰之屏到掩芙蓉之行障移衣燕后之轉送枕荆室之上

乃有百枝同博四照連盤香香然奈氣雜燒蘭遠長宵又光青

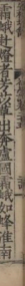
夜寒秀華掩映蛭膏照的動銀白如鮫魚銀光芒於鳴鶴綉

則碎花麗下風起則流星細落見樓上蘭深夜中山晴清楚如

留看轉如合聲似歌著節於絃延鳴揮揮朱虛燭燭紅紫

乍九光而連形或變花而並明奇言麗季子應如鈴翠情 **梁**

**江淹燈賦** 淮南王信自華命綠女銀丹砂學陶有紫霞沒



Blue Green Yellow Red Magenta Black

TIFFEN Color Control Patches

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36

37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48

49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72

73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84

85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96

97 98 99 100

101 102 103 104 105 106 107 108 109 110

111 112 113 114 115 116 117 118 119 120

121 122 123 124 125 126 127 128 129 130

131 132 133 134 135 136 137 138 139 140

潘羅興吳江浦若任 **梁范靖妻沈詠燈詩** 續鏡曰巴蘇

扶桑路堪言並日輪 **梁紀少瑜詠殘** 續鏡曰巴蘇

開花飛鶴彩舍光出九微風新動丹焰 **燈詩** 續鏡曰巴蘇

水字清青燵不送輕蟻曉唯恐曉燵飛 **南齊謝朓詠燈詩** 續鏡曰巴蘇

斜漢東之宿宿山峯袖並頻仙掌衛尤微燵龍飛 **後漢**

管蕭三遠輕花四五重孤對相思夕空照無衣縫 **傳玄燈銘** 是見華

炳靈素青流夜玄炷亭 **李尤金羊燈銘** 是見華

亭丹水揚輝飛景蘭亭 **燭第十四** **周禮曰凡邦大事司烜氏共貞燭**

南燭也 **祭祀共明燭** 以燧取明 **儀禮曰燕則庶子**

云大燭 **執燭於阼階上司官執燭於西階上甸人執大**

**燭於庭闈人為燭於門外凡燭至起** 吳蓋 **禮記**

**曰燭不見跋** 跋本也燭則去少 **陸士衡毛詩草木**

**疏曰木蓼擣為燭明如胡麻燭後魏書曰世祖**

**南伐劉義恭獻蠟燭世說曰石季龍以蠟燭炊**

**照壁** **映書** 戰國策曰甘茂去秦之齊出關遇蘇

女子曰江上夜女有寒貧無燭者少 **絕纓** **陳席** 司馬彪戰略曰楚莊王賜群

者美人援絙其冠纓告王王曰人醉失禮奈何欲顯婦人之節

而辱士乎乃命曰群臣皆絕去冠纓然後上燭劉向烈女傳曰

齊女徐吾者東海上貧婦人其與鄰人季吾合燭夜繼季吾曰





啓 孝儀啓左右袁文成奉宜旨宜知臣私營憂憂垂賜欲制  
二十疋燭二十提臣家本貧故事多案關臣宜金銀不井  
所宜孟姬作具猶若木國殊渾曲臨玲華香重制為美服變特  
妙備喪而不息三交有待臣名品早末事爾榮賜感泣之深實  
見因心小人誠故豈  
能勝懼不忘云云

煙第十五 淮南子曰冬至甲子受制木用事  
火煙青七十二日戊子受制土用事火煙黃七  
十二日庚子受制金用事火煙白七十二日丙  
子受制火用事火煙赤七十二日壬子受制水  
用事火煙黑七十二日列仙傳曰昔神人過寧  
封人為其掌火能出五色煙教其積火自燒隨

煙上下

封人坐帝  
特陶正

周禮蠲氏掌去蠹蟲焚牡鞠以

灰灑之則死以其煙被之則活凡水蟲無聲晉

書曰符堅之將亂也關中土然無火而煙氣大

起方數十里月餘不滅後為慕容沖所滅後魏

書曰慕容超之將亡也南郊柴燎焰起而煙不

出靈臺令張光告人曰火盛煙滅國其亡乎拾

遺記曰晉文公焚林以求介子推有白鷗繞煙

而噪或集介子之側火不能焚晉人嘉之為立

臺號曰思煙又曰負嶠山西有星池出爛石常

浮於水色紅質虛似肺燒之香聞數百里煙氣

升天則成香雲雲徧則成香雨對火舍水

滅顏延之連語曰火舍煙而煙妨火桂棹鑿而礙殘桂然火

深藏靈煙灌噪鷓並見張天連雲沈約宋

玄使桓謙屯東陵口卡籠之也羅舟山西高祖躬先士卒以秦

之東北風急四命縱火煙燄天謀等諸軍一時土崩對向重鎧

銘曰中有蘭宋火書五色四合許邁列傳曰邁名賦

煙野相四塞上連青天梁簡文帝

陳張正見浦狹村煙度詩村長夜影水被度

秋光晴則  
山人不炊性雖華

火第十六蘇周古史考曰古者茹毛飲血燧

人初作燧火人始燔爇元命包曰火之為言委

隨也故其字入散子者為火說文曰燠蒸火

也燠盆中火也燠火飛也燠燠火光也左傳曰

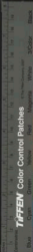
人火曰火天火曰災春秋繁露曰若人君惑於

讒邪內離骨肉外踈忠臣答及於火則大旱必

有火災春秋潛潭巴曰火從井出有賢士從人

起大明賢者象貴者  
屈意象從井出  
周易曰火在天上大有君子





以過惡揚善順天休命又春秋繁露曰若火不

炎上秋多電由王者視不明也國語曰火焚其

蕪器子孫為癩由王者殘棄五則則常風俗通曰

夫火者南方陽光輝為明聖人嚮之而治取其

象也化雀流鳥而與啜曰泰伯出獵至于外照成陽有大鳥流下化為白雀內陰漢

齊錄丹書云公申史官曰武王既受河有火自土復下至于王屋流鳥其色赤焚芝生論曰俗之誠者以為火外則無影之能內則無

神間之功張隱大士傳曰高火輪居內故鑿之可焚芝

爨拓拓拓子曰應巫山之夫夫忍其艾之并登庫構

祠左傳曰宋新陳蔡人神祠名天廡氏之廡以

束縷 徒薪漢書曰新通曰臣之里婦遺諸毋相善夜亡

家曰時夜火得肉謂曰殺薪火以理之相譚新傳曰託言浮

于屍至陽家見其亂突直而特薪在旁謂曰此有火災即更為

曲突而遠 光戰 生矛沈約宋書曰晉惠帝承興元年成

徒其薪 如惡燭漢書曰卓師後王姑何家此獨生火 蔽窓 塗隙

其妻收營縣謂姑何曰茅端生火此兵氣也 結竿何法盛晉中興

綱收後經書曰祖塋好學以畫繼夜父母恐其成疾特之後燃

火讀書以衣被設室燈戶恐人所覺韓子曰丈人之慎火也塗

其燭白圭之行堤也塞其穴 連鷄 結竿 荷獸 醖醖 烈烈

江通為長史通取數百鷄以長繩連脚皆繫火一時駭放飛過

其角結火其尾穿城而出杜 珠杆 荷獸 醖醖 烈烈

簡子曰珠尾以杆火災則實之沈約宋書曰醖醖 烈烈

殿屋之宜圖泉方井兼荷草者以獻火祥



尚書曰无若火延燄讓厥欲灼叙非  
其絕討曰如火烈烈則莫我敢遊  
泥中 水上

張天錫時有火燄於泥中  
臨卽井 神丘穴

周易曰火在水上未濟  
井括地圖曰神丘  
延北閣 越東家

有火穴光顯千里  
火延及北閣後燄摧法前趙錄曰劉叔曾祖母極在頰  
西鄰失火風颺其燄殿夫婦叩頭災災遂越校東家

晉潘尼火賦  
形生於未兆聲發於无聲  
似大道之未澤而元氣之濛濛故能博照羣生實有萬物盛而

不具流而不費其受無方其用不既錯越造火而台臺形協和  
五味寒燄稠潤酒醪立能於斯成及至焚野燎原火火特威

林木招拉以噴惠葉感光鏡竟雲散竟被遂及衝風激揚炎光  
奔逸玄煙四合雲蒸氣結山陵爲之崩絕川澤爲之涸滿去若

風學疾如電逝驚條長吟  
既除九野溢清輝  
百靈之威也明照遠鑿則日月之暉也既陶品物則造化之制

也濟育群生則天地之惠也是以上聖人擬火以制  
禮鄉黨操猛以立政功用闢千古今勳績著千百  
戴逵流

火賦  
荀勗氣之有曜何年賦之恒延  
晉成公綏戒

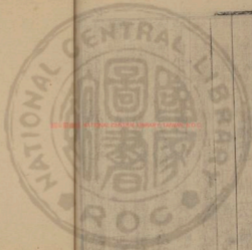
火文  
余家遺火屋宇焚盡器用靡然乃建於四  
朱玄

微火不熱論  
朱先生游於河洛之間將合逆旅遇逆旅之  
則喘喘然死矣先生曰噫火之盛物一至此哉弟子孔程連曰

異乎先生之談也夫火之熱在群形則焚燒清鑠在肌膚則灼  
物之盛矣

學理滅矣言

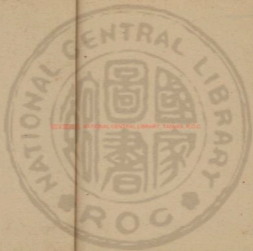




國立中央圖書館





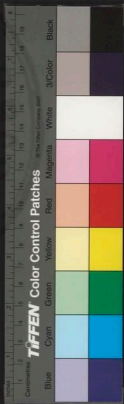


2022.08.08 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

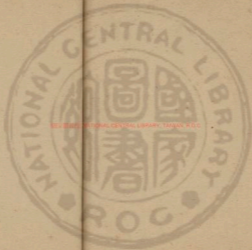




國立中央圖書館 國立中央圖書館 國立中央圖書館  
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

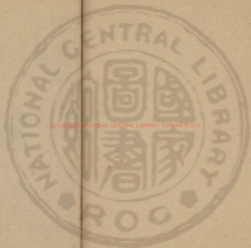






國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



初學記卷第

器物部

冠第一

弁第二

印第三

綬第四

手板第五

佩第六

烏履第七

裘第八

衫第九

裙第十

酒第十一

飯第十二

粥第十三

肉第十四

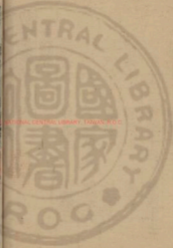
羹第十五

脯第十六

餅第十七

冠第二

劉熙釋名曰冠貫也所以貫鬚髮也



董巴漢輿服志曰上古穴居野處衣毛而冒皮  
後代聖人易之見鳥獸有冠角顛胡之制遂作  
冠冕纓綏春秋繁露曰冠之在首玄武之象也  
玄武貌之最嚴威者象在後反居首者武武至  
而不用者矣三禮圖曰大古冠布齊則緇之後  
以爲冠冠之始也今武冠則其遺象春秋合誠  
圖曰天皇大帝北辰星也含元秉陽舒精吐光  
居紫宮中制御四方冠有五采文曰黃帝冠黃  
冠白帝冠白又黑帝冠黑文禮記曰黃冠而祭

息田夫家語曰大夫請罪用白冠纒纒禮記曰  
玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠績纒諸侯之  
冠也玄冠丹組纒諸侯之齊冠也玄冠綦組纒  
士之齊冠也縞冠玄武子姓之冠也垂綏五寸  
惰游之冠也玄冠縞武不齒之服也居冠屬武  
自天子下達有事然後綏左傳曰鄒子臧好聚鷄  
冠淮南子曰楚莊王好御冠公孫屈子曰屈到貂冠  
戰國策曰宋康王爲无頭之冠以示勇莊子曰宋鉞  
尹文爲華山之冠以自表漢武內傳曰上元夫人戴

九雲夜光之冠西王母戴太真晨夢之冠

進賢 三孔圖曰冠狀冠前廣四十通長如寸後高三寸衛士服之裏服志曰黃冠上為布冠儒者之服也冠前七寸後三寸長八寸公侯三采中二千石以下至博士

解牙 鵝鵝 漢官儀曰解牙狀性細不真故鵝鵝者以其齒解牙也

翅鵲尾 漢書曰張敞亦武為舉相曰取鵲尾者利其銜策當以柱後冠文法鍾之耳如淳注曰鵲尾也冠如蟬翅今御史冠是也又曰高祖為亭長乃以竹皮為冠應劭注曰以竹葉生皮作冠今鵲尾冠是也

金釧 漢官儀曰侍御史同官也為柱下史冠在冠三柱後以鐵為柱仲文釋問曰通天冠金博山蟬為之環之釧之釧也

却非 交讓 東觀漢記曰馬援與公孫述有舊援從其入蜀述見之甚喜與俱入宗廟

五彩 四重 三孔圖曰五彩方山冠各以此

夏 形名冠制制天子八節

收殿 禮記曰天子之冠有收殿

雙綏禪纒 禮記曰天子之冠有雙綏禪纒

金璫珠璣 禮記曰天子之冠有金璫珠璣

温貂 勁鵝 禮記曰天子之冠有温貂勁鵝

苞稻 覆杯 禮記曰天子之冠有苞稻覆杯

翠縷 朱纓 禮記曰天子之冠有翠縷朱纓

遺越 招虞 禮記曰天子之冠有遺越招虞

鳩拂 烏萃 禮記曰天子之冠有鳩拂烏萃

魏齊幹賦 魏齊幹賦曰天子之冠有魏齊幹賦

瓜三足為來益其冠 瓜三足為來益其冠

瓜三足為來益其冠 瓜三足為來益其冠





銘李尤冠幘銘

冠高元服幘爲首服  
若子敬慎自強不忒

傅玄冠銘

冠高元  
冠虎在

上无志敬禮  
則安敬則正

弁第二

白虎通曰弁之爲言攀持髮也釋名

曰弁如兩手相合拊

音時也

以爵韋爲之謂之

爵弁以鹿皮爲之謂之皮弁以韎韋爲之謂之

韋弁董色與服志曰爵弁一名冕廣八寸長尺二

寸如爵形前小後大其上似爵頭色有收持弁

所謂夏收股髀

也

者也祠天地五郊明堂雲

翹舞樂人服之三禮圖曰爵弁士助君祭之服

以祭其廟無旒韋弁王及諸侯兵服也與服志

曰皮弁與委貌同制長七寸高四寸制如覆杯

前高廣後卑銳所謂夏之母追殷之章甫者也

行大射禮辟雍公卿諸侯大夫行禮者冠委貌

執事者冠皮弁衣都麻衣周禮弁師掌王之皮

弁會五采玉璆象邸玉笄

璆玉同結也錄中  
貴結五采玉者

魏臺

訪議曰五采玉一玉有五色者也邸以象骨周

緣弁下根柢如魏武帝所作弁柢凡有弁無纓

曹褒云天子弁以白玉飾左傳曰楚子玉自爲



鵲飛翔近地令人摘之化爲石類命椎破得一

金印文曰忠孝侯印類上之藏官後議郎汝南

樊衡夷上言堯舜時舊有此官今天降印宜可

復置

**鑄龜** 給馬 鑄龜事見敘事 中經後魏書曰高帝詔軍營給查印傳符次

**玉蛟** 金龜事見敘事 魏書曰高祖末明元年上谷郡人獻玉印上有蛟龍之

**種龍** 摘鵲 圓稱陳留風俗傳曰巴吞樂者宋雜陳楚地故梁因軍改種龍也今其印文曰

**金龜** 夢書曰印鈎爲人子所採也夢見半見敘事

**刻棗** 印鈎人得子含吞印鈎推難婦也鈎從復出爲其乳失印于傷墜而懼之妻有子以口含之子爲

**晉傅玄印銘** 往昔先王配天垂則乃該印章作億萬國取業譽及是銘是刻文明儆齊直方其德

**後漢胡伯始印衣銘** 明時上書誌以命服許朱

**李尤印銘** 非印不行急紀懷鼻用字作莊

**第四** **漢官儀**曰綬者有所承受也所以別

尊卑彰有德也呂忱字林曰綬紱也董巴輿服

志曰戰國解去綬珮留其絲襪以爲章表秦乃

以采組連結於襪先明章表轉相結綬故謂之

綬乘輿黃赤綬五采黃赤縹紺淳黃圭長二丈

九尺五百首

太皇太后皇太后皇后皆同又漢官儀曰東

輿綬黃地青白羽青綠線玉素四五百首文

諸侯王赤綬四采赤黃纁紺淳赤圭長二丈八

尺三百首

公主大貴人諸侯皆同又漢官儀云四采緋地骨白羽青黃赤纁二丈一尺二百六首袂地緋緋纁

三采百二十首長二丈八尺

諸國貴人相國綠綬三采綠紫紺

淳綠圭長二丈二尺二百四十首公侯將軍紫綬二采

紫白淳紫圭長丈七尺百八十首

公主封君同又漢官儀云

丞相御史大夫匈奴亦同

九卿中二千石一云青緇綬緇紫赤色

二千石青綬三采青白紅淳青圭長丈七尺百

二十首

又漢官儀說刺青地袂花緋長丈八尺

自青綬已上緇音

皆長三尺二寸與綬同采而首半之緇者古佩

緇也佩緇相迎受故曰緇紫綬以上緇綬之間得施

玉環瑛千石六百石黑綬三采青赤紺淳青長丈

六尺八十首

又漢官儀云黑綬白羽青地緋二采長丈七尺

四百丞三百長二百

百石皆黃綬一采淳黃圭長丈五尺六十首

又漢官儀云黃綬八首長丈七尺晉令曰皇太子及妃諸王玄未綬

郡公主朱綬郡侯青朱綬輿服志又云自皇綬以

下緇綬長三尺與綬同采而首半之百石青紺綬

一采宛轉緇織圭長丈二尺凡先合單紡爲一

絲四絲爲一扶五扶爲一首五首成一文文采

TIFFEN Color Control Patches

淳為一圭首多者絲細少者絲麤皆廣尺六寸漢武

內傳曰西王母文帶靈飛綬上元夫人佩鳳文

臨華綬事對桃花 綬草 二千石綬桃花綬具敘事

初置金華綬如淳法曰綬綠也晉灼曰華草名也 五色四

采 西京雜記曰趙飛燕為皇后其飾 皂青綢 世貢易林

上遺五色文綬四采事見敘事 官白文綬也史記曰武帝召東郭先生拜為郡都尉先生久玄

朱青紫 女朱事見敘事 中帶永安起居法曰大康四年有

後漢張衡綬筒銘 南陽太守衡得

定綬錄事見敘事

詩經用之時得史理前衡時為得主箋作銘曰黻矣茲前  
文神歌器惟舊中實推新周公惟事七流有萬 後漢胡廣筒  
銘仲矣斯簡凡器為式受相君子承此印綬帝命所查用褒令  
銘德備以自修所以自勸忠肅恭潔鮮不為則靡悔靡吝神人

笏第五 笏手板也釋名曰笏忽也君有教命及

所啓曰則書其上備忽忘也與服雜事曰有指

畫於君前有受命於君前畫易笏舉用也 平 禮

記曰天子以球王諸侯以象大夫以魚須文竹

士竹本象可也 文雅飾也大夫飾竹以為 大戴禮曰



天子御珽

珽言與然方正於天不

諸侯御茶

茶前說後直下天子也茶音舒

大

夫服笏

前說後說無所不說

一禮圖曰士笏飾以象骨大夫

飾以魚須

魚須

與服雜事又曰古者貴賤皆執

圭書君上之政今有事則摺之於要帶中五代以

來唯入座尚書執笏者白筆綴手板頭以紫囊

裹之其餘王公卿士但執手板板主於徽不執笏

示非記事官也

魚須象骨

並見

記善書對

周廷與服雜事曰鄭氏注云昔制物與秦王其後諸者持七首  
殿官候以備不虞從此自置首執刀漢高祖漢武修文始制  
以手板代焉故侍長子曰笏以其與也記善刺過今之  
以象為札記曰稱謂公卿士不笏書思對命也 通

理耀握

加手板握曰當今理通直從上至下直如握不得出

冠飾首環扶耀握非

與孟歧

擊錢鳳

郭子橫洞冥記曰玉

臣朽焉以宜服受年可七百歲壽及期物壽事如日前峻時侍周公升壇上岐以

手摩成王之足周公以玉笏與之笏記曰王教以玉笏焉丹陽

王升

之笏讚

德為德受唯言用光教上尊賢貴不給常用

佩第六

說文曰佩從人凡聲也佩必有巾從

巾釋名曰佩倍也言其非一物有倍貳也有珠

有玉魚蔡邕略曰有雙璜雙珩瑤瑤衡牙琕珠

為佩者漢明帝采古文始制蔡謨毛詩疑字謨

TAFEN Color Control Patches

曰以爲佩者服用之稱珮者玉器之名稱其服用則字從人名其器則字從玉三禮圖曰凡玉珮上有雙衡衡長五寸博一寸下有雙璜璜徑三寸衝牙蠙珠以納其間上下爲衡半璧爲璜璜中橫以衝牙以蒼珠爲瑀禮記曰天子佩白玉公侯佩山玄玉大夫佩水蒼玉世子佩瑜玉士佩瑜玟又曰孔子去魯佩象環五寸不比德取可備而無窮鹽鐵論曰子思銀佩晉宋舊事曰太皇太后雀鈕白玉佩搜神記曰元康中婦

人飾五兵佩白虎通曰所以必有佩者表意見

所能故修道无窮即佩環能本道德即佩現能决嫌疑即佩玦是以見其所佩即知其能故農

夫亦佩其耒耜工匠佩其斧婦人佩其針縷亦佩玉也禮記又曰君在佩玉左結佩右設佩居

則設佩朝則結佩朝於君齊結左齊則緒結佩而爵鞞結

也結又屈之思神靈不在齊也爵鞞者齊服玄纁又曰古之君子必佩玉右

徵角左宮羽玉聲所中也徵角在右事也民也趨以采

齊行以肆夏周旋中規折還中矩進則揖之退

則揚之然後玉錯鳴也又曰主佩倚則臣佩

主佩墜則臣佩委並見纒蘭連

若楚詞曰初秋蘭以爲佩王說注曰初索也蘭香草也又曰楚葉若以爲佩過楚而失香捨玦

解環孔叢子曰子牙死鮑大夫捨佩玦婦女捨珠玉也劉向列女傳曰齊桓公行獵遂飲酒之南而不歸後齊

街婦服皆明解玉環再解周書曰武王好商得佩俘商獻楚玉能有人友左傳曰雙渠璜六火玉

其一與三年上之於於子當乃得婦雙渠璜六火玉

浦解江濱註曰浦余步中鏡余雙牛流清湖仙

浦挑之不知神人也女名梁簡文帝謝

悅受環而去數十步空潭无环交亦不見

賜玉珮啓臣綱言主衣與會璫奉宜物者墨表位玉佩一具此

以攝端臨色影外生光思後內府標璽靈賜臣方

溫謝此探甄青木浴深慈玉佩一具其製冠冠冠刺越

謝賜珮啓齊師宣勅賜臣玉佩一具其製冠冠冠刺越

履第七世本曰於則作扉履釋名曰履禮也飾足

以爲禮亦曰屨拘也所以拘於足也齊人謂罩履曰

屨不借言賤易有宜各自蓄不假借也說文曰

鞞小兒履也又鞞賈子曰天子黑方履諸侯素

方履大夫素圈履晉令履曰士卒百工履色無

心容  
交揚





過綠青白奴婢履色無過純青古繪畫者一足

著白履一足著黑履鹽鐵論曰古者庶人鹿屣

草履今富者韋者然履事對履霜行雪

毛詩曰大東小東行袖其空鮮糾葛履可以履霜史記曰東郭先生待詔公車貧困無業未暇不完行雪中履有上下足盡踐地道中

人笑養體飾足孫卿子曰履絲之履可以跪遷坐

取禮記曰審長者而履蹠而遷後俯而納履又曰君子之飲酒三爵而退則坐取履應避而後履納丹豹

綴朱纈主于年拾遺記曰穆王起春宵之宮西王母來焉納以朱纈仲子織文選曰織織絲履也嘯父補楚辭曰織

文選曰織織絲履也嘯父補楚辭曰織

楚辭曰織織絲履也嘯父補楚辭曰織

文公墮 昭王決韓子曰晉文公與楚人戰至郟之溝

與吳人戰楚軍走而履決失之行三十步復旋取左右問曰何

指是一踊履乎王曰楚國雖貧豈文一踊履哉思與信出鼎與

也後梁宣帝詠履詩雙足後漢李尤文履

傳玄履銘或之哉念履正无邪正後漢李尤文履

裴第八說文曰裴皮衣也白虎通曰所以佐

女工助温也古者緇衣羔裘黃衣狐裘禽獸聚

多獨以狐羔取其輕暖因狐死首丘明君子不

忘本也羔取其跪乳遜順也禮記曰孟冬之月



天子始裘周官曰司裘為大裘以供王祀天之

服也謂冬仲秋獻良裘乃行羽物齊玄注蘇裘也行羽物飛鳥毳毼也季

秋獻功裘以待班賜狐青屬裘之屬鳩化五經要義

曰諸侯黼裘以誓田雜羔狐為黼文也禮記曰

狐白裘錦衣以楊之君子狐青裘豹裘玄緇衣

以楊之麕裘音狂裘絞衣以楊之狂胡大也玄絳

裘豹飾緇衣以楊之狐裘黃衣以楊之錦衣狐

裘諸侯之服也犬羊之裘不楊緇人無天飾裘之楊也

兄美也五經要義又曰古者著裘於內而以緇

衣覆之乃加以朝服會之時袒其朝服見裘裘

覆衣謂之裼裼之言露可見之辭所以示美呈

好而為飾加以朝服謂之襲袒謂之裼大裘不

覆反本取其質也毛詩曰公子狐裘裘舟人熊

羆裘晉令曰山鹿白狝遊毛白貂領黃貂班曰

應十渠搜裘皆禁物事對狐掖雉頭王萊四子論曰千金

之裘非一狝之掖晉武寧起居注曰大司馬程縱上雉頭

表一領謂曰擴此裘非絮衣服消費功用宜於殿前燒之黑

貂青鳳戰國策曰蘇秦說李充充送秦貂之裘黃金百

一曰擴質一曰領魏王子年拾遺記曰周昭王以青鳳之毛為二裘素錦禮記鄭玄注曰君衣狐白紫緹毛之裘則以素錦為不覆



之可使得也西京雜記曰度安年十五為成帝許即帝戲琴  
后悅之自上賜出入海內兒受幸者著紫綵表與后同居

**鶴髦** **風毛** 劉義慶世說曰謝方與安諸簡文著白  
翰中鶴髦兒共披風毛事見青風注中 **豹**

**襜** **羔袖** 管子曰武王為修廟令曰豹袖豹表方豹左廟  
曰膏以刺射命衣右宰設從而述端衛人將殺之較辭之曰左  
不說切矣余修表而羔袖乃故之在預注曰羔裘羔袖言一身  
从音唯少有受喻已 **鵲** **狐貉** 西京雜記曰司馬相如  
雖從出其異不少

**青豻** **玄狐** 百軒事見敘事帝出獵大曰其  
以居 **三英** **千鑑** 方平善鑿曰三英  
聚以符 **女華** **翠雲** 華

素不麗黃黃求狐裘長長短右秋必在後之長一身有平狐  
以居 **三英** **千鑑** 方平善鑿曰三英  
聚以符 **女華** **翠雲** 華

素不麗黃黃求狐裘長長短右秋必在後之長一身有平狐  
以居 **三英** **千鑑** 方平善鑿曰三英  
聚以符 **女華** **翠雲** 華

素不麗黃黃求狐裘長長短右秋必在後之長一身有平狐  
以居 **三英** **千鑑** 方平善鑿曰三英  
聚以符 **女華** **翠雲** 華

素不麗黃黃求狐裘長長短右秋必在後之長一身有平狐  
以居 **三英** **千鑑** 方平善鑿曰三英  
聚以符 **女華** **翠雲** 華

素不麗黃黃求狐裘長長短右秋必在後之長一身有平狐  
以居 **三英** **千鑑** 方平善鑿曰三英  
聚以符 **女華** **翠雲** 華

素不麗黃黃求狐裘長長短右秋必在後之長一身有平狐  
以居 **三英** **千鑑** 方平善鑿曰三英  
聚以符 **女華** **翠雲** 華

素不麗黃黃求狐裘長長短右秋必在後之長一身有平狐  
以居 **三英** **千鑑** 方平善鑿曰三英  
聚以符 **女華** **翠雲** 華

素不麗黃黃求狐裘長長短右秋必在後之長一身有平狐  
以居 **三英** **千鑑** 方平善鑿曰三英  
聚以符 **女華** **翠雲** 華

素不麗黃黃求狐裘長長短右秋必在後之長一身有平狐  
以居 **三英** **千鑑** 方平善鑿曰三英  
聚以符 **女華** **翠雲** 華

素不麗黃黃求狐裘長長短右秋必在後之長一身有平狐  
以居 **三英** **千鑑** 方平善鑿曰三英  
聚以符 **女華** **翠雲** 華

素不麗黃黃求狐裘長長短右秋必在後之長一身有平狐  
以居 **三英** **千鑑** 方平善鑿曰三英  
聚以符 **女華** **翠雲** 華

素不麗黃黃求狐裘長長短右秋必在後之長一身有平狐  
以居 **三英** **千鑑** 方平善鑿曰三英  
聚以符 **女華** **翠雲** 華

素不麗黃黃求狐裘長長短右秋必在後之長一身有平狐  
以居 **三英** **千鑑** 方平善鑿曰三英  
聚以符 **女華** **翠雲** 華

素不麗黃黃求狐裘長長短右秋必在後之長一身有平狐  
以居 **三英** **千鑑** 方平善鑿曰三英  
聚以符 **女華** **翠雲** 華

素不麗黃黃求狐裘長長短右秋必在後之長一身有平狐  
以居 **三英** **千鑑** 方平善鑿曰三英  
聚以符 **女華** **翠雲** 華

**衫第九** **劉熙釋名曰衫女也衣無袖端也**

長下謝莊表中宋玉賦賦曰主人  
之女鬢垂日之華故翠雲之表 **狐青** **狔白** 狔青見  
事記志曰

夫魯國人如狐裡  
抗白黑貂之裘也 **吉光** **粹白** 方朔十洲記漢武帝天漢  
三年西國王獻吉光毛裘

色黃蓋神馬之類入水不沉入火不焦呂氏春秋  
曰天下无粹白之裘而有粹白之裘取諸象白 **梁簡**

**文帝謝東宮賜裘啓** 經啓蒙養豹裘一領齊斯止詩書  
茲信服物華雄義名高賞羽細才

麋香相受白狐之飾德滿漢香均黑貂之賜地卷朔風飄流花  
雪故以循生惠氣尚起陽春荷澤知懸曙思典勝不任下情謹

啓事請 **宋謝莊謝賜貂裘表** 臣莊言主衣黃連言  
初賜臣貂裘表賜後任

開玄華有曜輝毫承嘉顯鑿自疑因以綉越錦龍光逾綉  
周頌奕不妄轉蒙勿假續有昭清楚曠受建臣歡作自蒙而  
委象之澤勤勞未報而叨解表之寵空荷榮施徒費誠願不  
思必識服以洽生臨悅之情固知所冀臣受假无由射屏

恩必識服以洽生臨悅之情固知所冀臣受假无由射屏

恩必識服以洽生臨悅之情固知所冀臣受假无由射屏





碧紗紋雙裙紫碧紗文雙裙紫碧紗文繡縷雙

裙紫碧紗縠雙裙丹碧杯文羅裙晉宋舊事曰

崇進皇太后為太皇太后有絳碧絹雙裙絳絹

縠為裙縵絳紗夜裙白絹裙縵絳紗縵縵縵

楚裴荔楚芙蓉楚

青羽楚紫碧楚縵縵楚

四等楚三條楚

陳蕭緜詠裙復詩楚

楚

酒第十二楚說文曰酒就也所以就人性之善

惡也一曰造也吉凶所起造也釋名曰酒酉也釀

之米麴酉擇而味美也亦言取也能杏皆彊相

取待飲也漢書曰酒者天之美祿帝王所以願養

天下享祀祈福扶衰養疾百福之會酒經曰空

桑穢飲醞以稷麥以成醇醪酒之始也烏梅女

麴胡反胡姑醪乳九投澄清百品酒之終也說文

曰醪楚酒母也醴酒一宿熟也醪汁滓酒也耐

楚





高飲強子高酒曰昔有遺諺堯舜千鍾孔子

百觴子路嗑之尚飲百榼古之賢聖無不能飲

也吾子何辭焉子高曰以予所聞聖賢以道德

兼人未聞以飲也平原君曰即如先生言則此

言何生子高曰生於嗜酒者蓋其勸勵之辭非

實然也

**女碧**

**縵清**

列仙傳曰安期先生與神女會國江醴玄碧之香酒

華惟賦曰宜春 替夏 吳錄曰安成宜春縣出美酒風土

香栢酒 瓊液 瓊蘇 拾遺記曰王母萬壽王喚液清福南岳 梁

市 阮廚 列仙傳曰酒客梁市上酒家客也作酒常美日得

善釀求為校時 斷蒲 切桂 万華街注曰斷蒲漬酒中即厚

桂於 簞醪 盎齊 黃白公記曰昔者良將有饋簞醪者按

酒中 水程鄉 吳縣曰湖東有飲水酒有名 青田玄甕 古今

為神固有青田核得水則有酒味甚薄美如好酒飲之隨更注

水隨及隨成不可久久則苦不可飲名曰青田酒抱朴子曰玄

甕傾弃而不棄醴 餽飲 沛酣 詩曰王在在鑄德樂飲酒史

陸車灌於立園 擊菴 歡伯敗首 楊子挈妻者劉楚公女也字恭瑛貞勳

禮有因男二女拒云教幾閉門動有法則長子元嘯常出飲酒

還舍母不尼十日因諸弟請道乃歡貴之曰夫飲酒有不至

者禮也汝乃沉荒機而無敬 舉兕 持螯 左傳曰晉楚孟秋

自倡歌首何以師先諸弟也

卿爵伯兼舉之穆叔子皮魯大夫與

免於吳夾河法

中吳書曰

單常謂人曰

右手持酒杯

左

手持雙螯拍浮酒池  
中便足了一生也

**弗淫有莫**

左傳曰酒以成禮不繼以  
淫毛詩曰伐木斷斷酒

有莫注曰以能

**軍法觴政**

史記曰高后立諸呂王后  
權用事朱虛侯劉章入侍高后

宴飲高后今章為酒史章曰臣將種也請以軍法行酒高后曰  
可酒雖諸呂有一人亡酒章直拔劍斬之乃還解曰有三酒一人  
臣謹行軍法斬之劉向說苑曰魏文侯與大夫飲使公乘不仁  
為觴政曰飲不盡者浮以太白文侯飲不盡不仁舉白浮君

**西晉張載酈酒賦**

惟聖賢之具作貴事功而不泯嘉  
氣秋之先曠亦應天而順人

旗於玄象造甘醴以顯神雖賢惠之同好似大化之齊均物无  
往而不愛獨居偶而苾新綠蕙葉而充廢歷百代而作詩若乃  
中山冬營醇酎殊優長安春御樂復鼓琴囑華布分香醴烈  
持殊美於聖賢信人神之所悅未聞瓊酒出於相東不顯於皇  
都乃潛滄於吳邦往逢天地之否運今重六合開通清風美於  
聖代宜至味而大同匪徒法用之寫理信泉壤之所鍾故長酒  
也味功絕倫三事既備五符外均道隱在秋告成托春帶味滋  
和馨色淨清宜御神志爽氣爽形遺復消愚直性順體百之者

加其美忘味之者弄事志終于是糾合同好以遊嘉賓雲  
會鍾空四周披金博於南樓的浮醴以梅泣備鮮肴以綺進錯

時贈之味蓋禮儀飲碎憂歡是開都歷傲優益思氣休德音是  
晏弘此欲旅成德至以自足無物懸於一在於是懼樂既洽日  
晏而限王稱進露寶歌驪騶天鼓翼言於其若乃憑賦以竭  
執聘軒和於通衢及貴門以麗鼓雙前聖之典謀成夏商之勝

酌情帆氏之見聖樂往非而作戒獨非酒而惟德成奉政于往  
酌感其人而存賢聖樂武之能悔者屢舞於初庭寒來成歌于往  
古垂粵米

**鄒陽酒賦**

漢書鄒陽為酒者為醴者聖明濁者類  
醴皆醴醴立之麥釀野田之米流光麗

於茲篇  
甘滋泥泥醴醴既成綠竟醴醴且茂且鹿載露飲醉庶人以  
為飲君子以為其品類則沙洛綠醴鳥樂若下齊公之清問  
小白神膏滑營澤凝

**楊雄酒賦**

楊雄滑醴大如登日威  
人復藉點常為國記於

解醉耐千金一羅

**劉孝儀謝竟安王賜宜城酒啓**

孝儀嘗飲  
宜城酒

飲者不醉在陸向於惟斯二理據萃一時少府聞候莫能致笑  
大夫落輝不是開顏忽值觀瀛嶽芳登閣玉液漢樽莫遇殷杯

TIFFEN Color Control Patches





未逢方平醉而頭仙羨和神而後職仙遺珠才便申私飲未暇

帝華已醜情洋傾耳求直不聞靈華澄神密販豈觀山高愈疾

清憂於斯已驗道於念我財事不

欺醞酌之中猶知銘荷不任云云

王元非張千露立平臨講撫琴有味斗二物之調運共為之讚

曰醉醒之具與理不乎古人既聞至樂乃開有客來上之課若山

顏自怨慕動耳隔玉雷

方異既冥惟无有康

飲人之所以生也明智進於常境好欲安於自然若以知窮

習之害性任欲之喪真於是相金磨碎玉碎破兒疑醉醉

劉悛酒箴 裴建上策曰虛曰伏作酒于社飲之明醉仰

郊吳天儲祭后土敬禱靈祇辨定賓主碎酒

成札賦辭倫飲

飲此酒之用也

須臾日月當倚歸入

誤意所如止則得居

有貴金公子招則處士

切適陳陳禮法是

先于于長方持費承

神街林激怒香

萬物優焉如江漢之

萬物優焉如江漢之

### 飯第十二

春秋運斗樞曰粟五變而以陽化

生為苗秀為禾三變而祭謂之粟四變入曰米

出甲五變而烝飯可食周書曰黃帝始烝穀為

飯禮記曰膳夫掌王之食飲

除黍稷梁麥 黍稷稻粱黃粱稻糲

氏春秋曰飯之美者玄山之禾不周之粟陽山

之稌南海之秬闞澤九章曰粟飯五十糲飯七

十稗飯五十糲飯四十八御飯四十二風土記

曰精折米十取七八取浙使青蒸而飯色乃紫

紺於東流水飯食與洗而除不祥王烈之安成

記曰安成郡毛亭往同亭三十里二亭田疇膏

腴厥稻馨香飯若凝脂周禮曰凡食眊春時

宜飯宋東宮儀記曰掌侍臣常食唱飯二人禮

記曰毋搏飯毋放飯毋揚飯衛宏漢舊儀曰齊

則食文二人旋案陳三十六肉九穀飯潛夫論

云夫梁飯食肉有好於面目不若糲梁蒸之

可食於口也韓子曰孫叔敖爲令尹糲飯菜羹

晏子春秋曰晏子相齊食脫粟飯宗躬孝子傳

曰吳人陳遺爲郡吏母好食鍋底焦飯遺在役

恒帶一囊每煮食取焦者以貽母東方朔神異

記曰東方有人名黃父以鬼爲飯以霧爲漿崔

鴻前秦錄曰符堅以乞活夏默爲左鎮郎胡人護

磨那爲右鎮郎奄人人申香爲拂蓋郎默等身

長一丈八尺並多力善射三人每食飯一石肉

三十斤曹植七略曰芳菽精理霜露芳菽奇稌

露英陸機七徵曰神草并餘精菜濡潤左傳曰大羹不致菜食不精

TIFFEN Color Control Patches

七海曰孟冬春稻上秋齊梁胡祇脫粟折杭漢書曰公

子丹具東籩酒籩滑漚漚芬芳脫粟折杭陳弘爲丞

相封侯食一肉脫粟之飯魚麥糊略曰太祖啣玉朝曰不能効

君昔會稽折杭米皮謂曰適宜實難如朝者未可折謂公今日

可折乃饒益陪鼎毛詩曰有饒益喰有採棘棘毛長注曰

有陪饒利大梁之黍不周之粟張協七命曰大梁之黍

之至也暴帝帝其華不西旅東牆王祭七稱曰西旅遯采御宿

周粟華見敘事南海之稻東湖之菰南海程見

滑香入口流散東越事見滂潤注七篇曰南土之

菰東湖之菰粥第十三廣雅曰粥糜餼也釋名曰糜煮米

使糜爛也粥濯於糜粥粥然也周書曰黃帝始

烹穀爲粥風土記曰天正日南黃鐘踐長是日

始牙動爲饘粥以養幼微尚以赤豆爲糜所象

色也天文要集曰玉井主粥厨郭義恭廣志曰遼

東赤梁魏武帝以爲御粥南越志曰盧陵城中  
有井半青半黃黃者甜滑宜作粥色如金似灰  
汁甚芬馨左傳曰鼎銘有云饘於是粥於是以  
餲余口說文曰周謂之饘宋衛謂之餲楊雄方  
言陳楚之內相謁食麥謂之饘扶味鄴中記曰并  
州之俗以冬至後百貝爲介子推斷火冷食三



日作乾粥中國以為寒食涼州異物志曰高昌

僻土有異於華寒服冷水暑暖羅閣

郡人呼粥

椰杯納橐

郭林宗列傳曰林宗嘗止陳國文學兒童子魏德公來近其房供給糶椰林宗惟不佳夜中命

作將一嚮恣而阿之曰為長者作粥使沙不可食以杯海地德公更為進之三河德公安元變略左傳曰晉人執衛侯其諸室

軍子織納橐也

屑翅

芥冰

齊武帝建興四年京師嚴寒盡屠餅為粥以供帝

食糧武帝苦寒行曰行行日已遠人烹穀

泛膏

見敘事

馬則時飢將茶以取清淨水持作漿

劉家發益 尹氏羅鼎

神記

謂今之作膏漿也

劉家發益 尹氏羅鼎

神記

謂今之作膏漿也

劉家發益 尹氏羅鼎

神記

謂今之作膏漿也

劉家發益 尹氏羅鼎

神記

謂今之作膏漿也





有人常食牛肉左胛便作牛鳴每勞輒割食乃止東觀漢記曰閔仲叔嘗居安邑老病家食不能置肉日買斤諸肝無

損追復神異經曰南方有漢名曰无損其肉唯可作餅又十洲記曰麗容銅柱下有回崖焉墜方丈上有鳥名曰希左翼棲東王公右翼棲西王母其肉若醴仙人甘之追復則天清鳥不仙者食之其肉若如醴音兒

羹第十五釋名曰羹注也汗汪郎也說文曰羹五味和也燒豕肉羹也廣雅曰羹謂之滑淮

南子曰豆之上先大羹大羹肉滑禮記曰脯羹醯醢

折稊大羹稊也凡羹實宜五味之和菜屑之醯醢則不矣

綴龍祭儀曰夏祠和羹以葵秋祠和羹以蕙冬祠和羹以韭周禮曰烹人於祭祀共大

羹銅羹須客亦如之禮記曰大羹不和劉楨毛

詩義問曰銅羹有菜鹽豉其中菜為其形象可

食因以銅為名禮記又曰羹食自諸侯以下至于庶人無等士不貳羹識子卯稷食菜羹凡居人之右無噍羹亦鄉無絮羹調和客絮羹主人

辭不能烹史記曰堯之有天下棗糲之食藜藿之羹劉向新序曰紂王天下熊羹不熟而殺庖

人事對梅蘇 韭菹陸機毛詩草木疏曰梅杏類也其子赤而酢不可生噉爨而酢乾為 吹釐左傳曰子公之食指動謂子家曰必食異味及人見靈公





宰夫將解廩子公相視而笑曰果然及食大夫蔞菜召子公而

謂之曰子公怒遂指于鼎管之而出楚辭曰意外焚者而水釜王

遠注曰言人於歡宴而熱中感之見蒼則恐而吹之

烹蕪 掛雉 淮南子曰楚有烹蕪者而召其鄰人

鄰人以烹大羹而甘之後聞其歡於地而尽吐焉其所食此未

知味者楚辭曰彭蠡掛雉者何蔞王意注曰彭蠡彭祖也好和

滋味者掛雉 君繫大夫司馬

子期走楚 羊斟入鄭 君繫大夫司馬

子期在鄭羊羹不盡子期怒走楚楚王伐中山中山君亡曰君

以一杯羊羹亡國爾何說竟曰鄭伐宋宋將驪華元饑羊食士

其御者羊斟不與焉又戰曰昔之羊羹子為政

今日之事我為政與華元馳入鄭宋師敗績

張翰豆 孟秋易穀書技城災是刈是獲

癸賦 孟秋易穀書技城災是刈是獲

脯第十六 釋名曰脯搏也乾燥相搏著也

又曰修修縮也乾燥而縮也說文曰脯乾肉也

修脯也搏 薄脯搏之屋上也脰骨脯也胸脯

脰也周禮曰腊人掌乾肉凡田獸之脯腊臠胖

之 天物解肆乾之謂之乾肉薄切曰脯挂 祭祀共豆脯薦

脯臠 胖盧謹祭法春祠用脯夏用醢 脯

儀禮曰鄉飲酒主人立于西階東薦脯使行出

袒釋韞祭脯士冠賓東面薦脯禮記又曰婦人

之贊脯修大夫燕禮有脯無膾有膾無脯穀梁

曰束修之肉不行境中有至尊者不貳

濁氏 腊人 漢書曰濁氏以貴腊而連張里 追復

不減

東方朔神異經曰西北荒有遺酒追復應其味如麴

酒

一片脯萬人皆屬而酒器如故趙孟不減

四臆

二胸

公羊傳

曰魯昭公出奔齊侯使高子執寡食四臆臆得言以

受何休注

曰臆中曰臆甲曰臆臣氏春秋曰趙宣子將之趙

賢桑之下

有饑人宜子與臆二胸并受而不食食臆

其故曰

臣有甲持以遺之宜子更得之趙二束遠夫

冰鼠

葛洪神仙傳曰王方平至秦趙家與麻姑共飲有

有曾米

方里厚百丈有鼠鼠在冰下

以冰下

草木肉重万斤可以作脯

瓊枝

金矣

陰目省之

象骨在乾肉補之象象象所以獲野真以食之及

得金天

君子於味必思

堯堯

紂林

中自生肉

如形

搗成生

涼六補曰

正膺

通幹

左胸

右末

唐陳子昂

唐陳子昂

賦

天之浩浩

賦

天之浩浩

賦

天之浩浩

賦

天之浩浩

賦

天之浩浩

賦

天之浩浩



TIFFEN Color Control Patches



方言曰餅謂之餠或謂之餠或謂之餠徐暢祭

記五月麥熟薦新起漉白餅崔寔四人月令曰

立秋無食麥餅及水泲餅崔鴻前趙錄曰石季

龍諱胡改胡餅曰麻餅下乳鼻頭范江桐制

乳餅范江桐制孟秋下在霜蓋冬祭下本引盧諶祭法曰春祠用粢

麵餅范江桐制餅字九夏秋冬亦如之夏祠用乳餅冬祠用珠餅也

麵起水引蕭子顯著書曰永明九年正月鄧太廟四時

史太祖為領軍與戎未性飲豎散宴上好十字一筒

水引餅范江桐制餅字九夏秋冬亦如之夏祠用乳餅冬祠用珠餅也

餅字九夏秋冬亦如之夏祠用乳餅冬祠用珠餅也

餅字九夏秋冬亦如之夏祠用乳餅冬祠用珠餅也

餅字九夏秋冬亦如之夏祠用乳餅冬祠用珠餅也

餅字九夏秋冬亦如之夏祠用乳餅冬祠用珠餅也

餅字九夏秋冬亦如之夏祠用乳餅冬祠用珠餅也

餅字九夏秋冬亦如之夏祠用乳餅冬祠用珠餅也

餅字九夏秋冬亦如之夏祠用乳餅冬祠用珠餅也

餅字九夏秋冬亦如之夏祠用乳餅冬祠用珠餅也

餅字九夏秋冬亦如之夏祠用乳餅冬祠用珠餅也

餅字九夏秋冬亦如之夏祠用乳餅冬祠用珠餅也

范江桐制

范江桐制

范江桐制

范江桐制

范江桐制

范江桐制

范江桐制

范江桐制

范江桐制

范江桐制

范江桐制

范江桐制

范江桐制

范江桐制

范江桐制

范江桐制

范江桐制

范江桐制

范江桐制



春初有粢餅夏祠以薄夜代粢頭无能作以

白環餅韓五行書曰十月亥日食餅令人無病進壺公

遺王悅舊唐神仙傳曰金公者從建方來實藥常懸一壺于

非常人也身爲梓梓并連餅公令長髮與蹠入壺但見樓觀五色

重門道侍者數十人謝師家拾遺記曰齊郡王悅少萬月餘

亮有風極爲史部即陽省有會同者遺悅餅一賦餅

竟不受曰所嘗減復小小然少來不欲當人之思

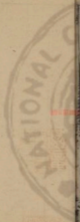
劉子揚

何平叔疑粉會于京師過子而論及於味倫備

東哲餅賦若夫三春之初陰陽交際

有便尚溫則起波可施玄冬猛寒清寒之會涕凍鼻中霜疑口  
 外充虛解戰湯餅為最然皆用之有時所適 若錯其次則  
 不能斯者其可以過冬達夏終歲常充四時從用無所不宜唯  
 牢九乎尔乃重溫之施應飛白雲膠蘇筋制 蓬澤肉則羊  
 勝采膏脂 相半膏如鯨首珠連噴飲藍桂 萃 切判到  
 來快麗更濕是和津鹽液或攪和膠鼠於是火成湯涌猛氣蒸  
 作振衣振裳搗搗搗搗搗於指端手帶回而交錯紛紛  
 落聲無進肉筋無流涎麵殊始列款薄而不變弱如春  
 練白若秋練氣勃鬱以揚奇香慶散而運滿行人垂涎 庚  
 於下風章候寒症而和嚼擊者甜居立侍者乾咽 之情甚  
 闡惡餅賦序 荒子常者實也子常標難為餽 之若乃  
 蓋齋名於華博和 技於修學王孫賦嘆于曳  
 縉原于賦前於若 餘自必 則錦爭雲個

初學記卷第二十六





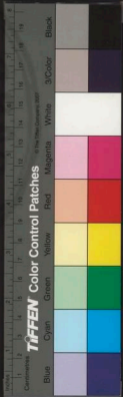
國立中央圖書館 國立中央圖書館 臺灣 中 大 館



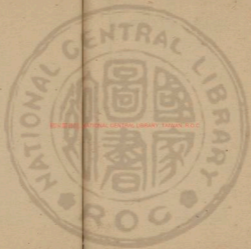
24



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

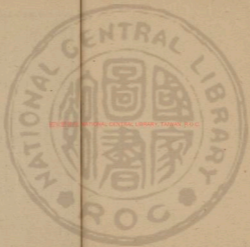






國立中央圖書館 臺灣分館





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.

347930 227



初學記卷第二十七

寶器部

金第一

銀第二

珠第三

玉第四

錢第五

錦第六

繡第七

羅第八

綉第九

五穀第十

蘭第十一

菊第十二

芙蓉第十三

萱第十四

萍第十五

苔第十六

金第二 爾雅曰黃金謂之漫其美者謂之鏐





餅金謂之鈇絕澤謂之鈇西南之美者有華山之金石焉

華山在嶺南林邑及即峇哩金也鈇最有光澤也

許慎說文曰金有

五色黃金為長久埋不生百陶不輕西方之行

也周易曰乾為金尚書曰金曰從革周易參同

契曰黃土金之父流珠水之母後漢書曰益州

金銀之所出華志曰廣漢涪水有金銀之

礦王隱晉書曰都陽樂安出黃金鑿土十餘丈

披沙之中所得者大如豆小如粟米南郡象林

南有四國皆產金人貢金供稅後魏書曰枝豆

國出金銀河鈇老國出金珠齊書曰金車王者

至孝則出金人王者有威德則游於後池林邑

有金山汁流於浦葛洪神仙傳曰容成公服三

黃得仙所謂雄黃雌黃黃金漢武內傳曰西黃

母有九丹金液金漿林邑記曰上金為紫磨金

又曰揚邁金子孟子曰兼金好金也淮南子曰珠

五百歲生黃頰五百歲生黃金黃金千歲為黃

龍

琥珀也中央數五故五百歲一化神言胡亥及相黃金不銀也

秦以一鎰為一金而

重一斤漢以一斤為一金

紫光赤氣



和起居注曰盧江太守請水表言於魏執北見水岸遠紫赤光得金一枚狀如印齒地積曰黃金之氣赤黃千萬斤以上大若鏡鑿金氣從

### 鳴山輝室

王子年拾遺記曰少昊鳴於山銀清於地或如

大上赤下青也  
龜地之類乍似人異之  
客容書曰臣聞陛下之新有去焉安初之齊金光耀室

### 聘莊

宗躬孝子傳曰魯河內溫人也妻生男謀曰養子則不得營業於

上有微券曰黃金一釜則子年拾遺記曰方丈山有光泥色金而味辛以泥為

### 抵電

王遣使持金千斤與莊子以爲相莊子固辭不許

### 絨書

封章 命之書藏之於匣絨之以金不欲人

開之也春秋通鑑曰天子東巡盛觀黃龍五采羽出  
盛矣前以黃金一釜則子年拾遺記曰方丈山有光泥色金而味辛以泥為

### 探鳩化鵲

劉義慶金明錄曰張安有張氏者晝閱處室有

我鳩即止承塵蓋我強耶入我懷鳩翻飛入懷以千探之不  
所狂而得一金帶鈞焉遂室焉自是之後子孫昌或又曰常山  
張頭爲菜柳天無雨後有異如山鶴飛翔稍下墮地人爭  
取即化爲一圓石顆推破之得一金印文曰忠孝庚印

### 萊觀崑崙臺

列子曰夏革殷謂湯曰渤海之東不知幾  
億方里有大壑中有山一曰岱輿二曰方

壘三曰員嶠四曰瀛洲五曰蓬萊其止高觀皆金闕今內傳  
曰老子與伊喜登崑崙上全臺玉樓七寶宮殿晝夜光明乃大  
帝四王之所遊處

### 晉郭璞金銀讚

惟金三品楊姬作寶五材之珍  
是謂國用將經軍農及雕弄

### 銀第二 爾雅曰白金謂之銀其美者謂之鐸

說文曰銀白金也漢書曰朱提銀重八兩爲



一流直一千五百八十他銀一流直一千是爲

銀貨

朱提縣名屬犍爲

後魏書曰銀出始興陽山縣又

出桂陽陽安縣驪山有銀礦二石得銀七兩白

登山亦有銀礦八石得銀七兩

宣武帝詔並置銀官每令採鑄

後

魏書曰後魏孝明皇帝開恒州銀山之禁與人

共之魏志曰穢國男女繫銀廣數寸以爲飾廣

州記曰廣州市司用銀米遂成縣任山有銀穴

有銀砂瑞應圖曰王者宴不及醉刑罰中人不

爲非則銀堯出

**事對**

洗礦

鑄礫

郿元注水銀曰洗礦水山水源有金銀

礦洗取火合之以成金銀王肅之始興記曰小昔山宋元嘉元

年夏霖雨山崩自銀乃觀新炭有光魏有若展焉善人性銀皆

是銀礫鑄得舉也 **構官** 爲閩 列子曰周穆王執代人之祛股而

珠玉史記曰蓬萊方丈瀛洲此

**鑄盤**

**飾鼎**

魏收後魏書曰大武皇帝

和乎二年詔中高坊作黃金合鑿鑄以白銀銅以玫瑰 **闕**

**門 雕層閣**

東方朔十洲記曰東方外有果明山有宮焉左

碧錄題曰天地長男之宮釋智猛游外

**後魏大武帝**

回傳曰龜茲國高樓層閣全銀雕飾

作黃金盤鑲以白銀銘

九州政貢珠城來有乃作珍飾錯用奇珍銀以黃金鑲以白銀

**珠第三**

易川靈圖曰至德之盛五星如連

珠禮斗威儀曰其政平德至淵泉則江海出明

珠樊文淵七經義曰珠母者大珠在中小珠環之甯稚曰西方之美者有霍山之多珠玉焉後漢書曰珠蚌中陰精也玳瑁明珠色也璣珠不圓也夫餘出珠大如酸棗常璩華陽國志曰廣陽縣山出青珠永昌郡博南縣有光珠穴出光珠珠有黃珠白珠青珠碧珠後魏書曰河釣老國出金珠伏無忌古今注曰章帝元和元年明珠出館陶大如李有光耀三年明珠出豫章海昏大如雞子圍四十八分和帝永元五年鬱林

降人得大珠圍五寸七分山海經曰三珠樹生赤水其爲樹如栢葉皆爲珠徐衷南方草物狀曰凡採珠常三月用五牲祈禱若祠祭有失則風攪海水或有大魚在蚌左右白蚌珠長三寸半在漲海中其一寸五分有光色一旬小形似覆釜爲第一璫珠凡三品其一寸三分雖有先色形不負正爲第二滑珠凡三品郭義恭廣志曰有珠稱夜光有至負珠置地終日不停有石珠鑄石爲之名朝珠

夜光

明月

魚

曰大秦國出明珠夜光珠真白珠沈懷遠  
南越志曰海中有大珠明月珠水精珠  
照金關 歸理

臺 東方朔神異記曰西北荒中有一金關相去有文有明月  
珠徑二尺光照二十里太公六曰武王入帳釋封之  
拘刑罪皆免之

吐澤 藏川 春秋保乾國曰吐澤於深  
於野澤之中雖能不全取以爲室也莊子曰修其道之謂術不  
以物性志之謂完君子明於此則

也若然者藏金 編星 照月 尚書考靈曜曰甲子冬至  
於山藏珠於川 日月王鑰俱起登平日月去論

珠和子積聚與龍曰盛起日象望風臺上得 風銜龍吐  
曰宋如花一枝帝以飾九重之蓋望之若照月

王子年拾遺記曰黃帝之子名青陽是曰少昊一名擊有白雲  
之素号高白帝有鳳凰明珠散於庭少昊乃拾明珠之使照服

於天下尚書考靈曜曰卯金出乾極含孔符亦用藏珠吐  
也 解玄注曰藏珠也珠宜物會道立亦兼指用天之說

品六異 沈懷遠南越志曰珠有九品大五分以上至一十  
入九分爲大品有光彩一邊小乎似覆釜者名瑤

珠常珠之次爲走珠先珠之次爲清珠清珠之次爲潔珠潔珠  
河珠之次爲官兩珠官兩珠之次爲微珠微珠之次爲慈符珠

曼子曰和氏之璧夜光之珠 笑舞鶴 握靈蛇 應龍曰管  
三珠六異此諸侯所謂良玉

平公鼓琴有玄鶴二双而下射明珠舞於庭一鶴失珠乃御而  
走即騰龍口而紫曹植與楊賜雜書曰倅長擅名於青土公於

探澤于海隅德瑩發迹於比鄰足下高視於上京當此 曜瑤  
時也人人自爲握靈蛇之珠家家自謂抱荆山之玉

蚌隱金沙 郭璞江賦曰噴蚌稀曜以瑩珠石 廣韻而揚  
從曹植是幾篇曰夜光明珠下隱金沙採之

相織 出黃枝遺赤水 林邑記曰黃枝州上戶口較富  
赤水之比徑于崖前之立而南望暹羅遺其赤珠於赤水使習

索之而不得高米索之而不得使爾 度寸 徑尺 轉許外傳曰良玉  
不得乃使象罔得之黃帝曰

異哉象罔乃可以得之乎 度寸 徑尺 轉許外傳曰良玉  
土不能掩其光良珠度寸雖有百何之水不能掩其輝王于年

拾遺記曰燕昭王時有黑鳥白頭燕王之所衝洞光之珠圓徑



玉種

玉種

一

一尺此時色黑如漆而黝

**照乘 媚川**

史記曰魏王與齊

室內百神不能隱其精靈

玉曰若寡人國小尚有徑寸之珠

照乘車前後十二乘者十枚

奈何以萬乘之國而無寶陸機文賦曰石璫玉函山輝水精

而川 **三色 七采**

沈約宋書曰文帝詔太史令談樂之作小

冠 **三采 日月玉**

漢書曰文帝詔太史令談樂之作小

有七采珠九華玉為飾

推廟五色琉璃為匣

於外 **一篋 千金**

管子曰桓公問管子曰昔者闢人有天下

數也管子對曰君分壤而貢入市朝

流黃金一萬於其下何

珠一篋也此謂以寡為多以快為

推子曰河上有家貧者

特盤蓄而食其子 **白花 文鏡**

管子曰河上有家貧者

拾得子金之時 **拾濁水 沉丹**

管子曰河上有家貧者

也宋均注曰事神明得則文時有

可為符

**泉**

抱朴子曰操為者必枯渴不之明

珠實月生焉

越浦膠川

**珠賦**

寶月生焉越浦膠川

覆電甘海

覆電甘海

有明珠碎明珠碎

何宜味之形兮

土之明珠已矣

若使青雲之可尚

**江統珍珠銘**

加彼金生

**玉第四**

周易曰乾為金為玉

玉者不



藏金玉則紫玉見于深山服飾不逾祭服則玉

英出大戴禮曰玉在山而木潤瑞應圖曰玉

者聖人之應也不汲自盈王者飲食有節則出

禮記曰君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密

以栗智也縝緻也栗堅貌廉而不剝義也剝傷也垂

之如墜禮也叩之其聲清越以長其終誦然樂

也越揚也誦止也瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也瑕玉中病也

孚尹筭達信也尹美玉色也精神見于山川地也圭璋特

信信氣如白虹天也精神見于山川地也圭璋特

達德也天下莫不貴者道也詩云言念君子溫

其如玉故君子貴之也禮含文嘉曰玉石得宜

則太白常明禮稽命徵曰王者得禮制則澤谷

之中有白玉焉逸論語曰玉十謂之區治玉謂

之琢亦謂之雕雙玉為鼓五鼓為區影治琢也鼓音角瑳玉色鮮白也

瑩玉色也瑛玉光也瓊赤玉也璿瑾瑜美玉也

璠舞三采玉也玲瓏瑱瑱瑱玉聲也瑛玉佩

也瑱充耳也璫玉飾以水藻也山海經曰珉二

玉相合珉音角瑁琬夷瑁係耳玉也稷稷翼之山及



鹿臺山其上多白玉瑜次之山多嬰垣之玉奉  
冒之山浴水出焉其中多藻玉密山之上丹水  
出焉其中多玉膏其源沸湯黃帝是食玉膏之  
所出五色乃清五味乃馨菓精密澤而有光五  
色發作以和柔剛天地鬼神是食是饗君子服  
之以禦不祥龍首之山若水出焉其中多美玉  
放臯之山明水出焉其中多蒼玉平丘丘三桑  
東爰有遺玉十洲記曰瀛洲有玉膏如酒名曰  
玉酒飲數升輒醉令人長生京兆記曰藍田出

美玉如藍故曰藍田本草曰玉其味甘生如白

頭公服之延年

玉

抵萬

棲鳥

相宜宜鐵論曰玉  
山之初以玉

鳥獸劉桢清虛賦曰結東阿之扶桑倚西雷手燭  
龍上青嶽之山頭琳瑯之塗玉樹翠葉上棲金鳥

帝瑞

蔡邕琴操曰十和者是野人常居山耕種因得玉璞以  
獻於棟王王以為政授朝其足和作歌曰悠悠新水經

荆山兮精氣鬱央谷峇岩兮中有神室灼灼明兮大山  
抹玉難為功兮札含文加曰龍馬金玉帝王之瑞應

杖名鸞斂

錄漢書曰三老五更杖玉杖又曰仲秋之月  
即道皆業行比人年始七十者授之以玉杖

八十九十札有加賜玉杖長九尺端以鳩為飾鳩者不噉之鳥  
也欲老人不噉也郭子橫洞冥記曰元鼎元年地招靈閣有一

神女留一玉斂以與帝帝以賜趙婕妤至昭帝元鳳中宮人指  
見此杖共謀欲碎之明視斂匣唯見白鸞直升天後宮人常作

六瑞

三棘

周禮曰以玉作六瑞以等邦國王  
執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執

執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執  
執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執







用殷夏以前其詳靡記太公爲周立九府圓法

圓法秦兼天下幣爲三等上幣銅錢質如周錢

文曰半兩重如其文漢高后二年行八銖錢六

年行五銖錢應劭曰秦作錢質如周錢文曰半兩則入銖

文帝五年除盜鑄錢令更

造四銖錢應劭曰四銖錢文帝建元元年行三銖

錢五年罷三銖行半兩時郡國鑄錢人多公卿

請令京師鑄官赤及又者以赤一當五賦官用非

赤及不行禁郡國無得鑄專令上林三官鑄而

天下非官錢不得行王莽居攝變漢制造大錢

徑寸二分重十二銖文曰大錢五十文又造契

刀錯刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契

刀錯刀以黃金錯其文曰一刀直五千與五銖

錢凡四品並行莽即真乃罷錯刀契刀及五銖

錢而更作金銀龜貝錢布之品名曰寶貨小錢

次七分三銖曰公錢一十次八分五銖曰幼錢

二十次九分七銖曰中錢三十次一才九銖曰

壯錢四十因前大錢五十是爲錢貨六品魏志



曰黃初二年以穀貴罷五銖錢華陽國志曰公孫述廢銅錢置鐵錢百姓貨賣不行宋書曰元嘉七年六一錢署鑄四銖錢宋略曰秦始中通私鑄而錢大壞矣一貫長三寸謂之鵝眼錢減此者謂繩環錢貫之以縷入水不沉市井不復料數十萬不盈二掬斗米一萬他物稱之至是禁鵝眼繩環餘別通用也

**鰓文鵝眼**

亦于慎別寫此曰帝升望月本有三青鵝化為三十童皆著青綺文襦公孫述文之大錢三枚以置童子前身止而影動因名曰鰓文鵝眼于野未曉曰沈慶之密通私鑄而錢大壞矣一貫長三寸謂之鵝眼

**贖罪買官**

曰性處公主高四以金千斤爲子昭平君秋一死罪

武帝時之九州春秋曰豐帝賞官廷尉從烈入錢百萬以買官

左右曰銀不可至千萬青危 **白撰** 千男撰神記曰

似輝而其子葉葉如葉葉得子以綠則母莊來就之殺其母

以塗其子以其子葉葉用錢貨市錢則自還故淮南子術以之

選錢名曰青危漢書曰武帝更錢造銀鑄爲白金以爲天用莫

如龍地用莫如馬人用莫如龜故曰金三品其一重入兩國之

莫文龍名 **選一投三** 華嶠後漢書曰劉寤字祖榮拜會

山陰有五六老吏人賣百錢送龍曰斷生未嘗識朝白明府

以求商不夜吹人不見吏今問當見存去故自挾奉送寫爲人

選一大錢受之趙岐三輔決錄曰安陵 **白金赤仄** 漢書

請者須仲山飲馮渭水每投三錢而去 **禮乾**

帝天錢造銀鑄爲白金又曰武帝時齊因錢多經而 **效地**

公卿請令京師鑄官赤又如洋注曰以赤銅爲其部 某母氏錢神論曰黃金爲父白銀爲母錢爲長男錢爲

適母天性剛堅須火終始體圓應乾孔方効地王隱晉

書曰惠帝時有錢神論曰錢之為體 數變一囊 王韶之始與說

有乾坤之象其情如山其流如川 曰勢口東岸有石四方滿百餘仞其狀如臺注云元老相傳此石昔有三人伐木以作橋於石頂戲見戲變錢共取半賣還始

宣詩曰伊愛北堂上拱着衙門 三官鑄 九府法 漢書曰是

謂水火徒滿腹不如一囊錢 卸回无得封錢專令上林三官鑄而令天下流通 王隱晉

書曰惠帝時有錢神論曰 錢之為非有乾坤之象 其情如山其流如川

靜有時行藏有節亦非便利物不思其然其象錢不價公道故 長久為世神室親故如又守曰孔方丈之則貪情得之則富

昌無買而無死足而走無買而無少其後云云 陳張正

見錢啓 宣斯藥病聖立假藥味賜名稱驗美非投敵焉之

始譯王門 恩无私室青其委體笑又 前之不言赤及通繩重河間之能數

錦第六 劉熙釋名曰錦金也作之用功重其

價如金故制字帛與金也丹陽記曰歷代尚未

有錦而成成都獨稱妙故三國時魏則市於蜀吳

亦資西蜀至是始乃有之益州記曰錦城在益

州南笮橋東流江南岸昔蜀時故錦宮也處號

錦里城墉猶在鄴中記曰錦有大登高小登高

大明光小明光大博山小博山大茱萸小茱萸

大交龍小交龍蒲桃文錦班文錦鳳皇朱雀錦

韜文錦桃核文錦或青縑或白縑或黃縑或綠



繡或紫繡或蜀綈工巧百數不可盡名也

文龍 朱雀 魏志曰景初中魏後女王蜂地文龍錄五定陸翽中記曰御府中有鳳皇繡未盡詞

班文 綠地 百人有班文錦西京雜記曰武帝時得班師

天馬以玫瑰石為輪飾以金銀以繡地五色繡為蔽兒

網杠 東髮 紅髮注曰以

維舟 挽車 車取吳書曰甘

似雪霰段若燈燭 王于平拾遺記曰魏文國人時來快

鳥章虎文 王于平拾遺記曰魏文國人時來快

明光 魏志曰景初中魏後女王蜂地文龍錄五定陸翽中記曰御府中有鳳皇繡未盡詞

柔滑 陸翽中記曰石季龍冬月苑然然繡繡四帷四角安

大小明光 錄王于平拾遺記曰貞蠶之山名蠶丘東有雲石長

一尺其色五綵繡為文 繡鴻文鳥 王于平拾遺記曰魏文國人時來快

前秦符堅秦州刺史竇黼妻蘇氏織錦迴

文七言詩 仁壽中魏使裴政使齊齊使劉銅重奏臣賢惟聖配

周官曰五色備謂之繡此言刺繡衣

和承恩惟空室心憂增髮慄慘傷

添楚浪綺商奏曲發聲速播織華

周官曰五色備謂之繡此言刺繡衣



所用也釋名曰繡脩也文脩然尚書曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作繪宗彝藻火粉米黼黻絺繡禮記曰仲秋之月命有司文繡有恒必循其故所以交於神明者不可以同於所安樂之義也故有黼黻文繡之美疏布之尚反女功之始也春秋元命包曰織女之爲言杼女也成衣立紀漢書曰賈人無得衣錦繡綺縠絺絺女也成衣立紀漢書曰賈人無得衣錦繡綺縠絺絺

者古天子之服也今富人大賈最會召客以被

牆也晉東宮故事曰太子納妃有絳杯羅繡幅

被一孫卿子曰天子者勢至重尊無上矣衣被

則五綵雜間色重文繡加飾之以珠玉也苑子

計然曰古者庶人老耄而後衣絲其餘則麻枲

而已故曰布衣今富者綺繡羅紈素絺冰錦也

繡細文出齊上價匹二萬中萬下五千也

**連煙 布地** 漢武別國河冥記曰元鼎元年起仙堂

**加五采 成六幣** 王充論衡曰綉之未



刺錦之末織然何以異哉加五采之巧施針縷之飾則文章  
炫耀學士有文章其猶絲麻布五色之功周禮曰合六幣圭以  
馬璋以皮璧以帛琮以繡琥以錦

衣馬

藻龍

史記曰楚莊王有所

愛馬衣以文錦望華屋之下席之以露牀暗之以東箱和

梁張率繡賦

造物之妙巧固難化於百工學莫先於繡

華聖若夫觀其綸繡與其依放龜龍爲文神仙成象披五色而  
極思精麗鼓而發想具萬物之有狀畫衆化之爲形既縹華而  
楓影亦密而踈明若春暉之攝講似秋漢之含星已闌紅而  
的紫表玄而素素間綠竹與蔚杜雜青松與芳樹若乃柳  
之女完洛少年影影自編窈窕自於柳朝馬之尤錦畫末寒之  
妖妍既徒倚於丹墀亦徘徊於青閣不息末而反本吾謂運緯  
平流

羅第八

劉熙釋名曰羅文羅疏也魏志曰

魏制自公列侯以下大夫以上皆得服綾錦羅

綺紈素金銀飾鑲之物自是以下雜絲之服通

于賤人張敞東宮舊事曰太子納妃有絳纁文

羅幅被一絳纁文羅袴七晉書曰晉令上品以

下得服羅綃

杯文

金簡

張敞東宮舊事曰太子納妃絳纁文

羅一幅按二太上雷庭經曰黃庭爲不死之道受者壽九日然後  
受之結盟立誓期以刀沫古者盟以支書之錄九十九尺金簡羅  
文之羅

薦地

從風

漢武內傳曰帝七月七日掃除宮殿之內設座大殿之上以紫羅薦地

百和香然九微燈以待王母  
孫子曰晴珠翠日羅衣從風

綃第九

劉熙釋名曰綃絰也

一音古黃反又音古兩反其

絜厚而疏也廣雅曰繁總鮮支穀縮也後魏書  
曰四民月令曰八月清風戒寒趣縮緜帛晉故  
事凡民丁課田夫五十畝收租四斛縮三疋縮  
三斤凡屬諸侯皆減租穀畝一斗計所減以增  
諸侯縮戶一疋以其縮爲諸侯秩又分民租戶  
二斛以爲侯奉其餘租及舊調縮二戶三疋縮  
三斤書爲公賦九品相通皆輸入於官自如舊  
制晉人其趙郡中山常山國輸織當縮者及餘  
處常輸踈布當縮縮者緣一疋當縮六丈踈布

一疋當縮一疋縮一疋當縮二斤舊制人間所  
織縮布等皆幅廣二尺二寸長四十尺爲一端  
今任服後乃漸至濫惡不依尺度

書沈慶夢

沈約宋書曰平秋人不疑爲烏行今秋年十二

縮布妻袂獻之書幅而去飲其木工因此強善又曰沈慶之  
行免免廢帝從千飲之資藥賜慶之死時年八十是慶之夢  
有人以兩疋縮典之謂曰此縮又度謂人曰老  
十人年不免矣兩疋八十尺足度無盈餘矣

踈緜繁縷

劉熙釋名曰縮律也然厚而  
薄也廣雅繁縷解支絞縮也

光如雪華

輕比蟬翼

文

卷說諸物曰江東葛縷宜長

梁徐勉謝勅賜縮帛啓

臣勉言傳詔傳靈惠宜勅賜縮二十疋伏惟聖太子壽情天  
後梓性玄凝作雲春方繼離朱陸嘉日茂辰卑官告始龍標起



博博增華會生鳥華羊土耕雖巨運屬會品命遂多幸預奉  
休威復顧恩錫白素起獨之色兼兩應立國之實德消之情  
實百常品不任下情  
梁康有吾謝武陵王齊綰啓  
謹奉啓謝開謀啓  
啓蒙 編二十元清河之珍立開經其束帛閩東之妙滑絳  
其香籍 官界春輪舟暫曉運歸而天人運聘尚餘論之榮江  
漢交通無沂泗之阻戎仗鐵露有疑疑歸亡友國風朝急  
成邊有鈞筆錄元碎疎報不任下情謹奉啓事謝開謀啓

草部 附

五穀第十 周易曰日月麗于天百穀草木麗  
于土周書曰凡禾麥居東方黍居南方稻居中  
央粟居西方菽居北方周官曰太宰以九職任  
萬民一曰三農生九穀 鄭司農云稷秬黍稻  
麻大小豆大小麥 凡玉之

膳食用六穀

鄭司農云福  
黍稷梁麥苽

以五味五穀五藥養其

病 鄭玄注五穀  
庶黍稷多且

職方氏掌天下之圖辨其邦國都

鄙九穀之數楊州荊州其穀宜稻豫州并州其

穀宜五種

鄭玄注黍  
稷麥稻

青州其穀宜稻麥兗州其穀

宜四種

黍稷  
稻麥

雍州冀州其穀宜黍稷幽州其穀

宜三種

黍稷  
稻

大戴禮曰食氣者神明而壽食穀

者智惠而巧不食不死禮斗威儀曰歲凶年穀

不登君膳不祭肺馬不食穀孟春之月天子乃

以元日祈穀于上帝孟夏騶獸無害五穀仲夏



之月乃命百縣雩祀百辟以祈穀實孟秋之月  
農乃登穀天子嘗新先薦寢廟臣專政私其君  
位則草木不生禾稼不實穀梁傳曰一穀不升  
曰噍二穀不升曰饑三穀不升曰饑四穀不升  
曰康五穀不升曰荒大稷之禮君食不兼味廷  
道不除豆食布而不制鬼神禱而不祠五穀皆  
熟爲有年楊雄之言曰凡以火乾五穀之類出  
自山東齊楚以往曰熬隴巽以往曰福于力秦  
晉之間曰熬訓揚泉物理論曰穀氣勝元氣

其人肥而不壽養性之術常使穀氣少則病不  
生矣梁者黍稷之摠名稻者漑種之摠名菽者  
衆豆之摠名三穀各二十種爲六十蔬果之實  
助穀各二十凡爲百穀故詩曰播厥百穀者穀  
種衆種之大名也范子計然曰五穀者萬民之  
命國之重寶東方多麥稻西方多麻北方多菽  
中央多禾五土之宜各有高下高而陽者多豆  
平而陰者多五穀許慎說文曰禾嘉穀也木王  
而生金玉而死禾之秀實爲稃莖節爲禾一曰

稼事也在野曰稼禮記曰稻曰嘉蔬蔡邕月令  
曰十月穫稻九月熟者謂之半夏稻異物志曰  
交趾一歲再種抱朴子曰南海晉安有九熟之  
稻郭義恭廣志曰有虎掌稻紫芒稻赤穰稻有  
蟬鳴稻七月熟稻有蓋下白正月種五月穫穫  
其莖根復生九月復熟青芊稻六月熟累子稻  
白漢稻七月熟此三種大且長三枚長一寸半  
養生要集曰秔稻屬也稻亦秔之摠名也道家  
方藥有用稻米秔米此則是兩物也稻米粒白

如霜味苦主溫服之令人多瘦無肌膚秔米味  
甘主利五臟長肌膚好顏色說文曰秔稷之粘  
者也又曰秔粘粟也崔豹古今注曰稻之粘者  
爲秔禾之粘者爲黍廣志曰秔有赤有白有胡  
秔早熟及麥養生要集曰秔米味酸泥勝之書  
曰黍者暑也種必除暑先夏至三十日禮記曰  
黍曰薺合說文曰秔黍也一稗二米所以釀鬯  
黍禾屬粘者也孔子曰黍可以爲酒廣志曰有  
鶯領黍牛黍南尾黍成赤黍馬草大黑黍秔黍

有温毛黃季白奉說文曰稷五穀之長也廣志  
曰破藏稷逼麥稷也此二者以四月熟本草曰  
稷米甘無毒王蓋氣補不足說文曰粟嘉穀之  
寶也粟之爲言續也廣志有赤粟白莖粟有黑  
粟有張公班粟本草曰陳粟味苦無毒主胃疸  
熱中渴利小便崔豹古今注曰糜稷也後漢書  
曰烏九國其地宜稷呂氏春秋曰飯之美者山  
陽之稷楊泉物理論曰梁者黍稷之總名也爾  
雅曰粱門赤苗門白苗郭璞注赤梁果白梁果廣志曰

有具梁解梁有遼東赤梁本草曰白梁味甘微  
寒無毒主除熱益氣有襄陽竹根者最佳黃梁  
出青翼左思魏都賦曰有雍丘之梁崔駰七依  
曰玄山之梁廣雅曰大豆菽也小豆荅也罌豆  
豌豆留豆也胡豆豉雙也豆角謂之莢其葉謂  
之藿也巴菽巴豆也說文曰苳豆莖楊泉物理  
論曰菽者衆豆之總名也廣志曰重小豆一歲  
三熟藟甘白豆觶大可食刺豆亦可食種豆苗  
似小豆紫華可爲麵生朱提建寧胡豆有青有



黃者禮記曰仲秋之月天子乃以大嘗麻先薦  
寢廟淮南子曰汾水濛濁而宜麻養生要集曰  
麻子味甘無毒主補中益氣服之令人肥健麻  
子一名麻黃一名麻勃廣雅曰苴藤弘胡麻也  
抱朴子曰胡麻一名方莖服餌不老耐風濕其  
葉名青囊廣雅曰大麥麩半也小麥稜也說文  
曰麥金也金王而生火王而死麩周所受來麩  
也稍麥菑廣志曰稗麥似大麥出涼州旋麥三  
月種八月熟出西方赤小麥而肥出鄭縣有半

夏小麥有秀芒大麥有黑橫麥靈稼嘉

穀曹植杜預曰靈稼阿那一禾千計惟說文曰禾嘉穀也合

穎連莖穎廣雅曰穎字元通代人也子洛陽為

曰嘉禾之滋莖長五尺五七三十一

五故連莖三十五德以成風節

承送吳郡督郵嚴孫嘉禾六穗生於部屬尚書大傳曰成王時

有苗異莖而生同為一穗人有上之者王召周公而問之公曰

三苗為一穗柳天

下其和為一乎

以禾為名也鄭禮文讀曰嘉禾

高穀班稷是宜吐秀五七乃名為嘉

王時有苗異莖而生同為一穗長充箱董仲舒春秋

祭露曰不實於野粟都於倉皆奇怪非人意者也

北里

西山史記曰管仲諫桓公曰古之封禪北里之禾所以為成

蘇林注曰北里地名也阮籍詩曰登若西山草



TIFFEN Color Control Patches

木照九阿 齊萬畝 齊萬畝詩曰垂穎臨曾城餘光耀九阿

九熟 再種 杜詩曰南窗青安有九熟之稻揚子

穗 紫莖 再種 杜詩曰南窗青安有九熟之稻揚子

一旬 黍也月令章句曰十月獲稻人君嘗其失熟故在季秋

紫芒 赤穰 郭義恭廣志曰有赤穰白禾

青芋 白莖 郭義恭廣志曰有青芋

黑穰 白霜 郭義恭廣志曰有黑穰

五里香 三月種

秋

薦 夏登 禮記曰庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍

疇 王柔堂樓賦曰昔墳衍之廣

鷓鴣 馬革 郭義恭廣志曰有鷓鴣

東門徒 南夷獻 晉書曰吳起敬文

薦宗廟 享司寒 古今

盈倉 破藏

左傳曰申豐對季武子曰其歲木也黑杜桓黍以享司寒

和而元興元年黑黍禾二實生任城得米三斗八升以薦宗廟

注云黑杜黑杜桓黍黑黍也司寒北方玄冥之神也故物皆用黑有華於外故祭其神

盈倉 破藏

盈倉 破藏

毛詩曰我黍與稷我稷與粱我食既盈四月熟五穀長

郭義恭廣志曰暹麥稷以四月瓊膏玉粒王于年拾遺

熟許慎說文曰覆五穀之長龍枝鳳冠王于年拾遺

東有瓊脂粟言質白如玉柔滑如膏食之千株五麥王

之山名環丘上有方湖千里多大鵝高一丈麝大粒長枝楊榮物

不周粟於環丘之上粟生極鳳枝之粟言其枝屈曲似游龍食之千株五麥王

又曰有鳳冠粟似鳳之冠食者令人多力千株五麥王

年拾遺記曰東極之東有雲粟粟生葉似扶藜食之益顏色大粒長枝楊榮物

化生為苗秀禾三變而登謂之粟四大粒長枝楊榮物

以入曰米出甲五變而蒸飯可食之大粒長枝楊榮物

凡種有強弱土有剛柔土強高口而種粟長德而大粒大粒長枝楊榮物

年拾遺記曰東極之東有糧枝粟言其枝長而弱大粒長枝楊榮物

之薤黃臨鑽禮記曰祭宗廟之禮梁曰飾其華義恭

長莖大目呂氏春秋曰得時之菘長莖而足其美

薤黃禮記曰祭宗廟之禮梁曰飾其華義恭

薤黃禮記曰祭宗廟之禮梁曰飾其華義恭

薤黃禮記曰祭宗廟之禮梁曰飾其華義恭

薤黃禮記曰祭宗廟之禮梁曰飾其華義恭

薤黃禮記曰祭宗廟之禮梁曰飾其華義恭



晉張翰豆羹賦乃有豆秋皆及垂

晉湛方生孫苗讚蘇林梅溪清沃根輕發液色

蘭第十二說文曰蘭香草也離騷曰紉秋蘭

以為佩又曰秋蘭兮靡蕪楚詞曰疏石蘭兮

以為芳王逸曰石蘭香草羅布也易曰同心之言其臭如蘭

也禮記曰婦人或賜之茝蘭則受獻諸舅姑家

語曰芝蘭生於深林不以無人而不芳君子脩

道立德不為困窮而改節文子曰日月欲明浮

雲蓋之業蕪蘭欲發秋風敗之孫卿子曰民之好

我芬若椒蘭也燕夢謝庭左傳曰鄭文公

夢天與已蘭曰余為伯備余而祖也以是為而子蘭有國香人

微蘭手公曰若語林曰潮大傳問諸子姪曰子弟何預人事而

政法使其佳諸人莫有言者車騎答曰譬如芝蘭玉樹欲使其

生於紉佩離騷曰紉秋蘭以爲佩蔭池詩曰秋蘭生玉池池水清且芳

綠葉離騷曰秋蘭兮綠葉紫莖離騷曰秋蘭兮紫莖

丹穎左思齊都賦曰其華則有杜若蘭縹緞物不蘭其葉紫莖丹穎湘蘭

顏師古幽蘭賦惟奇卉之靈德慕回香於自然





之量異管形設之自然感露枝之招根押寓客之留虎既不遇  
於擊採信元曼平初伐魚始陟以先明難鳴而未欲顧摠酒  
於金陸思結陰平玉此送言  
而之十繼耀華登於百枝

太宗文皇帝詠芳蘭

詩 春暉開紫元秋景麗蘭蒸映院含淺色疑露淡丹九  
日麗朱然影照和穠重香會頌君子折陳葉非芬芳

孝元帝賦得蘭澤多芳草詩 春蘭本元絕春澤最  
歲製處得芳高

善其事結臨池影入波從風香拂衣雪門已  
芬餞入空復芳菲蘭生不擇地十步登華傳

蘭詩 折莖聊可佩入室自成芳 陳張正見賦新題得  
蘭花不鏡草含秀太微霜

蘭生野逕詩 披世士而  
嗚吟命對幽蘭野  
路新  
落芳杜  
花  
香  
上  
黃金

菊第十二 爾雅云菊治蕘也周處風俗記

曰精治蕘皆菊之花莖之別名也生依水邊

其華煌煌霜降之時唯此草感茂九月律中無  
射俗尚九日而用候時之草也名山記曰道士  
朱孺子服菊草乘雲升天抱朴子曰精更生周  
盈皆一菊也而根莖花實異名者或無効者故  
由不得真菊又曰菊花與蕘花相似直以甘苦  
別之耳菊甘而蕘苦所謂苦如蕘者也應劭風  
俗通曰南陽鄆縣有甘谷水甘美云其山上大  
有菊落水從山上流下得其滋液谷中有三十  
餘家不復穿井仰飲此水上壽百三三十其中



年七八十者名之大天菊花輕身益氣令人堅

彊故也本草經曰菊有筋菊有白菊黃菊菊花

一名節花一名傳公一名延年一名白花一名

精一名更生又云陰威一名朱贏一名女花其

菊有兩種者一種紫莖氣香而味甘美亦可作

羹為真菊一種青莖而大作蒿艾氣味苦不堪

食名意非真菊也 **白華** 吳氏本草曰菊華一

**黃葉** 名白華盧謂菊華曰菊葉也 **青柯** 黃葉早服使明睛榮滋潤街那 **紫莖** 種今菊華

**粦玉英** 種今菊華 **粦金華** 種今菊華

種今菊華 **白華** 種今菊華 **黃葉** 種今菊華

種今菊華 **青柯** 種今菊華 **紫莖** 種今菊華

種今菊華 **粦玉英** 種今菊華 **粦金華** 種今菊華

種今菊華 **白華** 種今菊華 **黃葉** 種今菊華

種今菊華 **青柯** 種今菊華 **紫莖** 種今菊華

種今菊華 **粦玉英** 種今菊華 **粦金華** 種今菊華

種今菊華 **白華** 種今菊華 **黃葉** 種今菊華

種今菊華 **青柯** 種今菊華 **紫莖** 種今菊華

種今菊華 **粦玉英** 種今菊華 **粦金華** 種今菊華

種今菊華 **白華** 種今菊華 **黃葉** 種今菊華

唐太宗文皇帝賦得殘花菊詩

賦得殘花菊詩

唐太宗文皇帝賦得殘花菊詩

賦得殘花菊詩

霜岸菊照長光露凝曉曉笑風勁凌寒香倒華  
形輕翠圓花展碎黃還得令黃色夜結後年芳  
宋鮑昭苔

休上人菊詩 酒出野田枯菊生高田草味兒復何奇能令  
君頌頌毛曉走無羞高君保此依金盞設牙

并河解 陳叔遠詠菊詩 霜間開紫菊露下發金英  
但令走採獨穿穿獨晚來

芙蓉第十三 爾雅曰荷芙蓉 江東呼荷 其莖茄  
葉為芙蓉

其葉荷其本密 其華菡萏其實蓮其根藕其

中的中意詩義疏曰的五月中生生收脆至

秋表皮黑的成可食或可磨以為飯如粟飯輕

身益氣令人強健又可為糜華山記曰華山頂

上有池生千葉蓮花服之者羽化太清諸草木

方曰七月七日採蓮花七分八月八日採蓮根

八分九月九日採蓮實九分陰乾下筵服方寸

七令人不老 紫飾 朱儀 張美芙蓉賦曰絳  
房紫華紫飾紅影

同幹 駢花 沈約宋書曰文帝元嘉三十一年天泉池紫  
苑池玄圃圃池並二蓮同幹宋地於江口秦始

二年嘉蓮一雙駢花並實 合稱同蓮生豫州禮湖

金房 珠實 物類志曰陸燻  
美實風勞絕

星懸 雷發 孫敬芙蓉賦曰芬馥揚芳頌星懸  
爛如朱霞朝典綱昔流景在天豫宋

兩華 千葉 宋紀曰文帝元嘉  
平蓮生建康額

蓮華賦曰紅花雷發暉光  
嬋娟仰曜朝霞俯照流水





攝海一莖而兩華華山北曰華山 映丹輝 濯玄瀨

頃有也主于葉華華映音明化 賦曰伊玄匠之有照

魏曹植芙蓉賦 宋鮑昭芙蓉賦

唐太宗文皇帝採芙蓉 孝元帝賦得涉江採芙蓉詩

日暮危舟滿 歸來度綠城 隋松公瞻詠同心芙蓉詩

一莖孤引綠雙影共分紅 香亂舞衣風名蓮自可念泥懷雨心圓

管第十四 說文曰萱忘憂草也 東晉發蒙

說曰甘藜令人不惑 萱草可以忘憂 毛詩曰安

得萱草言樹之背 忘憂 解思

梁徐勉萱草花賦 詩

人之以貝奇丹木以命制推平草之萱草欲忘憂而樹之憂有

憂憂之憂謂志靜高木列其陰植芳採其影散叢藹之爭芬悅群

後於矣服既離色以祛毒亦含香而可知不時合歡之木无依

詩曰萱草可以忘憂 張華博物志曰仲農經曰中藥養在開合

雅謂萱草忘憂也 王仰與魏太子書不遺憂者所以慰天澤

前歡矣以輔德渴維復萱草 志憂皇赫揮勞无以加也

憂憂之憂謂志靜高木列其陰植芳採其影散叢藹之爭芬悅群

後於矣服既離色以祛毒亦含香而可知不時合歡之木无依

詩曰萱草可以忘憂 張華博物志曰仲農經曰中藥養在開合

孫枝之筠同莖高於蘭葉及蟬露手首曼生葉四垂其樹六亦曰宜男如名類古華而不脆雅而不質實晚晴而好卷與風霜而榮悴笑杜衡與梧卑何艷豈之能定

**隋陽休之詠萱草詩**

幽州

底散彩曲堂喜優柔清露風散律  
思風吹朝朝含勝景茂茂對華池  
**隋魏彥深詠階前詠萱草詩**  
長雲度時无影風來乍有香積得忘憂立金受遠

**萍第十五**  
**爾雅曰革萍**  
郭璞曰江世大者類東湖之萍

周處風上記曰萍蘋芹菜之別名也  
呂氏春秋曰菜之美者崑崙之蘋萍焉  
禮記曰季春之月萍始生淮南子曰萍樹根於水木樹根於土淮

南方異術曰老血變為萍  
聚血之精至楚泉  
**本草曰水**

萍一名水華味辛寒治暴熱身癢下水氣長髮

髮久服輕身生雷澤  
**浮水无根 渡江**

**得實**  
詩慎說文曰革萍也无根浮水而生家語曰楚王渡江得萍實大如杏赤如日割而食之甜似蜜  
**生**

**水澤 寄清池**  
本草經曰水萍一名水華味辛寒生池澤水上燥暴熱身癢下水氣除酒何晏詩曰

**色青**  
何晏詩曰水萍出三輔色青者善吳氏本草曰水萍一名水華生池澤水上華圓小一莖一葉根入水五月

**華白**  
范子計然曰水萍出三輔色青者善吳氏本草曰水萍一名水華生池澤水上華圓小一莖一葉根入水五月

**共祭祀 羞王公**  
毛詩曰采蘋大夫羞能備法度則可以承先祖共祭祀左

**西晉夏侯湛浮萍賦**  
步長梁以





流波之微草紛浮游以澄茂兮差類生於雲沼因凝便以自波兮

鱗兮翳蘭池之清涼既滄淡以顧流兮又銅容以隨風有擇集

於崖側兮或回薄平濼中給上下其磨常兮滯往來其无容仰

照陽暉俯懸綠水萍不安疾行无定軌瀉息則空濤濤則動浮

輕善若勢走盪盪似孤臣之介立隨朋濟之所往内一志以奉

朝于外結心以終靈澤出水而挂楫兮上失楫

而身任視斯草而博悅兮固知互直之難矣

繪詠萍詩可於池內淘氣風雲復青巧臨浪開合能逐水低

有半欲噴元根還驚能實實更肩吾賦得池萍詩現朝年青葉浪起時疎密

皆第十六周處風土記曰石髮水苔也青

綠色皆生於石也爾雅曰薄石衣也郭璞曰水苔也一名石髮

又廣雅曰石髮石衣也說文曰苔水衣也沈棟

遠南越志曰海藻一名海苔或曰海羅生研石  
上廣志曰空室无人行則生苔癘或青或紫一

名圓癘一名綠錢郭璞曰石髮 水衣爾雅曰薄石衣也郭璞注

云水苔也一名石髮江東食之張揖廣雅  
曰石髮石衣也許慎說文曰苔水衣也 没階 生閣

深宋紀曰王微字景玄太保弘之弟子也吏部尚書江湛受其  
才用舉為吏部郎陳病篤不受因以與其書告絕足不踰閭十

有餘數棹達於塚墟之空苔草没階滿莊月賦曰陳思王初交  
應劉唯憂多暇綠苔生閣芳華凝樹情焉政陳非枯中夜

梁江淹青苔賦 余壁山樓為室有青苔焉意之所之  
而可芳兮居閑而就寂似幽意而深傷故其處石則松栝交陰  
乃象雨長注橫潤俯視崩壁傾城恐且驗兮唯覓水而轉驚  
龍跨壘上生班駁下布異人貴其貞精直士悅其趣趣咀松屑  
以高想椿丹起而求慕若枉其水則鏡帶潮滯錦市也林春晴

秀色陽鳥好音青  
郊未謝芳白日照  
踏貫千里芳艸  
草深乃生水而搖  
蕩遊出波而沉  
涵假青條兮  
搥翠借黃華兮  
舒全壽梁之客  
徒馬疲而不能  
去免困之女  
難吞食而不自  
禁寂兮如何  
皆積網羅視青  
樓之香杏痛百  
代芳根多故其  
所至家以情之  
情以怨來飄  
蕩斷絕情念使  
個裡枝木難與  
爭章既中繩而  
獲天及辭  
慕與靡蕪又  
據夢而見表  
至哉青苔之  
无用吾孰知其  
多

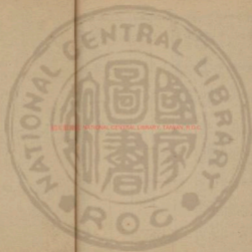
詩 梁沈約詠青苔詩

綠階已沒  
淡泥木復  
綿綿微根  
如欲斷  
輕絲似更  
理長風

幽草深宜  
沒跡數葉  
無人瞻  
藜徒可冷

初學記卷第二十七





國立中央圖書館藏







國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





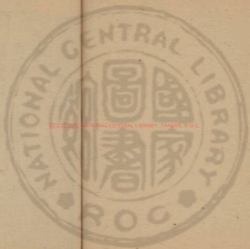
國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 臺灣分館





2025/08/05 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



初學記卷第二

果木部

李第一

杏第二

桃第三

櫻桃第四

棗第五

栗第六

梨第七

甘第八

橘第九

梅第十

石榴第十一

瓜第十二

松第十三

栢第十四

槐第十五

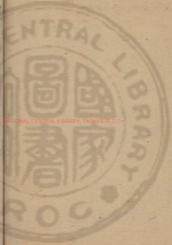
桐第十六

柳第十七

竹第十八

李第一

許慎說文曰李果也從木子聲



古文李爾雅曰休無實李郭璞注曰一名趙李座接慮李今

李駁赤李桃李醜核棗李曰寔之孫奕曰桃李

李方各獻名果樹有朱李黃李紫李綠李青李綺

李青房李車下李頰回李合枝李完李燕李猴

李漢武內傳曰李少君謂武帝溟海菓大如瓜

鍾山之李大如瓶臣以食之遂生奇光陸翹鄴

中記曰華林園有春李久華春熟鹽鐵論曰桃

李實多者來歲爲之稜本草曰李根治瘡服其

花令人好顏色凡李實熟食之皆好除固熱調

中食之不可合雀肉食又不可臨水上噉之李

皮水煎含之治齒痛翠質 青皮傳玄李

寒水山海經曰邊春之山多李里人常採之採春山沉

先熟東苑已未州記曰房陵南居有名李張華具人

曰朱李生東北廬山白房陵縹魏文帝列異傳曰

高冠冠似魚頭度索君曰昔廬山共食曰李未久已三千年日

賦曰乃有河沂黃連房陵縹青一樹三色異味殊名

西

TIFFEN Color Control Patches

晉傅玄李賦

推中州之名果兮結條根於芳園必列樹之

蔚蔚兮美芳枝之爰爰既乃長條四布而葉

凋陰夕景晚光俯蔭蕭林於是南薰晨風飄飄落葉潛實肉結  
豐彩外豈翠實朱變影隨運成清倫奏而散酸起大宮動而和  
日生既察洽與五色有衆種列類分或朱或黃甘酸得適美逾  
容乃浮彩鵲或赤者如丹入口流酸處言難原見之則心悅含  
之則神安乃有清酒黃道於陵縹青一樹三色異味殊名乃上  
代之所不觀宜哉非御千素房開萬國之口實兮它感要於神  
靈昔怪古人之感賦乃答之以寶璽

唐太宗皇帝賦

得李詩

玉衡流桂園成疏正可尋賞兮密葉外蝶戲宛花心  
麗景尤銷已輕烟散夕陰暫顯暉章側還曉望山林

又探得李詩

盤根植嶺事交舊桂南天  
針華光四海榮華三川  
梁沈約詠麥

李詩

直玉冠西海碧石編外  
化其中國實其下成路園在  
先良足貴因小曉雖  
顏色房皮經味香寒水朱摘持

梁王筠荅元金亮為爾朱李詩

李華春發彩  
結實下成路

潘生詩金穿窺后況與淡遠君垂狀麗  
抄載入卷開無無瓊玖報統用萃由樓

李第二 晉起居注曰嘉柰一帶十五實或

七實生於酒泉西京雜記曰漢初修上林苑萃

臣各獻名果樹中有白柰綠柰漢武帝內傳曰

仙藥之次者有圓丘紫柰廣志曰柰有青白赤

三種張掖有白柰酒泉赤柰西方例多柰家以

為脯數十斛以為蓄積如收藏本草曰柰味苦

令人臆脹病人不可多食 浮朱糴白

井賦曰沉黃李浮朱柰潘岳開芳賦曰設玄室投清渠

三林末櫻胡之列二柰糴丹白之色



夫人傳曰夫人姓魏名非存性尤樂神仙季冬夜半有四真人降夫人靜室因設玄室紫雲降靈靈瓜夫人謂王屋山王子晉等並降時夫人與真人為賓主設三玄案紫雲滿室

玉井 漢武故事曰上控輿圍之金精輿圍丘之紫雲王子年

食 綠花紫核 西京雜記曰上林苑有白奈綠花奈

瓜州素 酒泉赤 三巴黃甘瓜州素李凡此數品

和蕭園子詠奈花詩 梁諸漢詠奈詩 魏曹植

謝賜奈表 耶夕殿中慶角靈詔賜臣等冬奈一查以奈夏

西京雜記曰漢初修上林苑羣臣遠方各獻名

曰石虎苑中有勾鼻桃重二斤半郭氏玄中記

曰木子之者有積石之桃焉大如十斛籠本草

云梟桃在樹不落殺百鬼王桃服之長生不死

典術曰又桃者五木之精也故厭伏邪氣制百

從吹律靈草同哇 梁諸漢詠奈詩 魏曹植

奈有白青赤三種張敞有白奈酒泉有赤色奈

奈有白青赤三種張敞有白奈酒泉有赤色奈

奈有白青赤三種張敞有白奈酒泉有赤色奈

奈有白青赤三種張敞有白奈酒泉有赤色奈

奈有白青赤三種張敞有白奈酒泉有赤色奈

奈有白青赤三種張敞有白奈酒泉有赤色奈





鬼故今人作桃符著門以厭邪此仙木也太清  
諸卉木方曰酒漬桃花而飲之除百病好容色

**穠華甘實**

毛詩曰何彼穠華如桃李平王之  
孫齊侯之千得穠華賦曰華者實始

與將剛柔既甘

**宜五沃**

**已三倫**

管子曰五沃之士其木  
宣統漢武故事曰東郡

且脫入口諸流

一子此子不良已三

倫

管子曰五沃之士其木  
宣統漢武故事曰東郡

一子此子不良已三

倫

管子曰五沃之士其木  
宣統漢武故事曰東郡

管子曰五沃之士其木  
宣統漢武故事曰東郡

二以五枚與帝帝備於

者前母曰用此何上曰欲

紫文青

管子曰五沃之士其木  
宣統漢武故事曰東郡

文桃漢武內傳曰西王母

以七月七日降帝宮命侍女索

青以呈王母王母以五枚與

自食二枚 **青花** **紅萼**

王子年拾遺記曰瑤山去

共秦五萬里日所不及其地寒有

桃樹子嗣其花青黑色萬族

一實細密雖詩曰山桃紅萼野

紫萼 **細核**

**綬花**

西京雜記曰備上林苑羣臣遠方獻名果  
有綉花桃應劭漢官儀曰二千石綉青地

三彩

**生玉嶺**

**植霜園**

有石桃故老云古有寒桃生於  
石上

明帝常山獻巨核桃露下

結花陸暑方熟常使植於霜林園

之誤

陶潛桃源記曰晉太康中武陵人  
捕魚從溪而行志路遠近忽逢花

林夾兩岸芳華鮮美落英繽紛

盡得山山有小口初極狹行四

五步豁然開朗邑屋連接雞犬相聞

男女衣著悉如外人見漁人  
來皆為之驚問所從出

何代不知有漢不論魏晉

說出東太守遣人隨徃尋之迷不復

得子候者婚媾詩曰洛陽城東

路桃李生路徃花從自相對  
葉葉自相當春風南北起花葉自

從自相對葉葉自相當春風

南北起花葉自低昂

**西晉**

西晉

**傅玄桃賦**

有東園之珍果兮奉陰陽之靈和

結實以列

列

酸味益長亦有冬桃冷伴水霜

放神適意悉口所容華升御於

內庭芳飾佳人之令顏實充虛而

療氣兮信功烈之難原唐休

牛於斯林兮悅萬祀之人安望海島而憐慨兮漢度州之靈山  
何茲樹之獨茂兮綠枝助而麗閣崇禮且而雲結兮瀟萬里而  
同盤盤百足之荷馳兮列神茶以司軒  
辟凶邪而濟正兮豈唯營美之足言  
詩 太宗文皇帝

詠桃詩 禁苑春暉麗花錢錦綉裝翠綠深淺色點蕊參差光  
向日分千笑迎風共一香如何仙嶺獨秀騰通芳

隋蕭愨奉和詠龍門桃花詩 門闔少知非塞花高異  
軒愁言聖相眉猶勝逐風翻

孔紹安應詔詠天桃詩 葉  
還臨影飛香欲漏空不  
意餘花寄詠沉露井中

櫻桃第四 爾雅曰楔荆桃 郭璞注今櫻 禮記曰

仲夏之月天子羞以含桃先薦寢廟 韓愈注含桃 櫻也 櫻音牙 韓愈注含桃 漢

書曰惠帝出難宮叔孫通曰禮春有嘗果方今

櫻桃熟可獻願陛下出因取櫻桃獻宗廟上許

之諸罰獻由此與廣志櫻桃大者有長八分者

有白色多肌者九三種本草曰櫻桃味甘主調

中益脾氣令人好顏色美志氣一名牛桃一名

麥英 爾雅曰鴛合 蟬齋 呂氏春秋曰仲夏之月羞含

所舍故曰含桃傳成林蟬齋曰櫻桃為櫻則多陰為果則先熟

故種之於廳事之前有蟬鳴焉顧命頡取以弄小兒並謂曰以

同覺覺為朝饗後騎琴果 以長之能厥系干之在嫩 細葉 紅藥 王僧虔詩曰初紫

雜細葉木開華紅葩已光 春蔬 夏羞 左思蜀都賦曰未  
被張華詩曰櫻桃含紅蕊 禮記曰仲夏之月天子 二株 三種 前櫻桃六株後音殿前



乾元殿前並二林郭義恭廣志曰櫻桃大

賦後梁宣帝

櫻桃賦

推櫻桃之爲櫻桃先白果而而含榮既離離而春就乍  
春將而冬迎異學龍之沉首壽宇器之成或鳥鳴食  
而便墜雨濟漣而皆寒未視紅顏之實空有蕙廟之名等樹抽  
於層戶因諧禽手中旋異樹之樓風槐綠竹之相與並復證  
其美惡且登輪手刷控紫繁抽而極口長

詩唐太宗

皇帝賦得櫻桃春爲韻詩

華林蒲芳景浴陽臨陽未  
類含遠日翠色影長津香州

轉嬌鳥低快映美人昔  
作屋中實今來路上吟梁簡文帝奉答南平王康賚

朱櫻詩

似流映霞明蓋翠來雪花茂綠香  
已壓金銀瓜仍大玉懸梅窈異梅似丸不羨舞如日

本植在嘉善長類櫻桃實  
徒然奉進甘終以愧餘華

東第五爾雅曰棗壹棗

郭璞曰今江東平大而  
銳上者爲壹棗壹爾雅

也遵羊棗

實小西自嘉善色正  
子曰曾曾羊棗

洗大棗

今河東平氏出  
大棗子如雞卵

大躑躅苦棗

子味苦也  
躑躅苦及

哲無實棗

不著  
還味稔棗

還味棗李曰寔之

發交白寔  
去其殼

周官曰饋食之邊其

實棗毛詩曰八月剥棗禮記曰婦人之摯棋棗

脯脩棗栗又曰棗曰新之栗曰撰之桃曰膳之

楨黎曰饋之食棗桃李不致于核盧諶祭法曰

春祠用棗油史記曰李少君以却老方見武帝

少君言帝曰臣嘗遊海上見安期先生食臣棗

大如瓜漢書曰安邑千樹棗比與千戶侯等尹

喜內傳曰老子西遊省太真王母共食玉文棗  
其實如瓶孟子曰曾皙嗜羊棗曾子不忍食之  
廣志曰穀城紫棗長二寸西王母棗三月熟在  
衆果之先梁國夫人棗大白棗名曰感咨小核  
多肌三白棗駢白棗灌棗獲此回者官園所種  
棗有雞心牛頭獼猴細腰之名又有互棗大棗  
崎康棗桂棗夕棗之名本草曰凡棗九月採日  
乾補中益氣久服神仙  
鹿 羊角 雞心 鹿  
鹿 羊角 雞心 鹿  
鹿 羊角 雞心 鹿  
鹿 羊角 雞心 鹿

盧 新義棗房志曰二皇靈白棗 細核 弱枝 王子  
遺記曰此極有岐峰之陰多棗樹百餘年枝葉皆空其實長尺  
按細而柔百歲 實勝各園居賦曰周文弱枝之棗於實長尺

東鄰伐封 北園垂陰 漢書曰王吉少時學問  
其樹鄰里共止之趙整詩曰北園有一棗布榮華垂陰細腰

圓實 又曰蓬羊果郭璞注曰實小而圓紫黑色 玉文 朱  
實 尹吾內傳曰老子西遊省太真王母共食玉文之棗其實  
如瓶傳玄棗賦曰受變素羊雌蟻朱實脆若凝露甘如含

萬年實 千戶侯 郭子橫洞冥記曰元鼎元年起相  
臨碧海上萬年一實子如今歲棗在之有實實可

玄棗賦 有棗之嘉樹植神州之晉塚樹剛莖以排虛誕  
根以滋長比陰塞門南臨三江或有燕趙廣河東



乃繫枝四合豐茂然終受葉葉華輝雖朱實嚴若蠶蠶甘如含  
蜜脆者宜新當夏之吟擊者宜乾蓋天人有益若小出自海  
瀨全生益氣

### 陳後主粟賦

芳園列輪森植繁茂為密少  
葉暗扶多復有奇樹風韻結

夜影來未若丹心美實輝質為枝重對共暗枝低同現羞  
金盤子米水前玉粟千深好此歡心之木已方夢勝而復現

### 後秦趙整詠粟詩

北園有一樹布葉豐實  
外雖多棘刺內實懷赤心

### 帝賦東詩

浮華齊木麗奇彩翻節奇白粉芙蓉綠葉色  
綠映風搖羊角樹日映離心枝散城壁石密

岳表仙儀已開安  
邑美木成玉門垂

### 晉郭璞東讚

北園辨之於朝九粒  
因行訓家赤心穀直

栗第六 毛詩曰阪有漆隰有栗詩義疏曰  
栗五方皆有周秦吳揚特饒唯漁陽范陽栗甜

美長味他方不及也倭韓國上栗大如雞子亦

短味不美桂陽有栗叢生大如杼周官曰饋食

之邊其實栗漢書曰燕秦千樹栗與千戶侯等

西京雜記曰上林苑有侯栗瑰栗魁栗榛栗嶧

陽栗辛氏三秦記曰武帝果園有大栗十五枚為

### 一斗

### 女贖

### 籩實

左傳曰女贖不過棗栗棗修  
籩實曰籩食之甚其實栗

### 安出

### 北朔薦

王褒僊約曰南安拾栗採藟注云南安縣  
各出好栗楠三遠高枚賦曰西旅賦崑山

之蒲桃北燕處  
朔濱之巨果

### 華林一株

### 燕地千樹

晉宮閣名曰華  
林園中果一株

侯栗六株漢書曰燕秦千  
樹果此人與千戶侯等也

### 秦王苑 漢帝園

韓子曰秦饒  
鹿侯謂王曰



五苑之栗最採果足以活人請發與之三 **華山麓** 汝

秦記曰漢武帝與國大栗十五枚爲一斗

**水灣** 華山記曰西山麓中有栗林樹植以來蕭森繁茂觀元

注水經曰汝南聲中有地數頃上有栗山味不並南安

之實也無歲貢曰白石以 **後漢蔡邕傷胡栗賦** 樹

充天府水者即栗洲也 **陳陸瓊栗賦** 四時遠賦百果玄芳綠梅

嘉木奇于靈宇之前庭通二門以征行兮夫階除而列生彌霜

雪之不獨于當春夏而滋榮固本心以凝露起膏藥之綠英形

猶荷以豐茂兮 **梁陸玠賦得雜言詠栗詩**

惟此質之久異外刺同夫拱棘內栗甚於水霜伏而安而來清

列御宿而懸芬飴蓋則標標並列加蓬則交交同行金盤兮

色玉潤兮新光照人以 **梁陸玠賦得雜言詠栗詩**

之賦擢大官稱於栢栗 **梁陸玠賦得雜言詠栗詩**

寶貝峰於有漢木取實於陸岡英聖前於朱夏實

方格於茶秋安玉盤雅賦行栢栗錄珍蓋

**梨第七** **說文曰梨果也從木利聲漢書曰淮**

北榮南河濟之間千樹梨此其人皆與千戶侯

等晉令曰諸官秩梨守護者置吏一人尹喜內

傳曰老子西遊省太真王母共食紫梨漢武內

傳曰太上之果有玄光梨辛氏三秦記曰漢武

帝園一名樊川一名御宿有大梨如五升落地

則破其主取以布囊承之名曰含消梨何晏九

州論曰安平好棗真定好梨廣志曰洛陽北邙

張公夏梨海內唯有一樹有常山真定山陽鉅

野梨梁國睢陽梨齊郡臨梨鉅鹿棗梨上黨棗



梨小而甘新豐前谷梨關以西梨多供御廣都

梨重六斤數人分食之又曰真定御梨大若拳

甘若蜜脆若凌可以解煩釋館一作真定

廣都魏文帝詔曰真定梨大如拳甘如蜜郭義靈蘭御

宿謝靈運曰味出靈蘭之陸百珍王序之萃李氏三壽記

名含大谷 鉅野潘岳開拓賦曰張公大谷之梨梁侯鳥

生女圃 鍾青田王讚梨頌曰大唐十年梨樹

香津潤韓子曰夫樹相梨極柚者食之則甘矣之梁

沈約應詔詠梨詩大谷來傾重岷山道又梁劉孝

綽於塵應令詠梨花詩五聲釋津潤金谷詠芳非迴匹

後梁宣帝大梨詩大谷常流稱雨荒

周處風土記曰甘橘之屬滋味甜

美特異者也有黃者有頰者謂之壺甘崔豹古

今注曰甘實形如石榴者亦謂之壺甘廣志曰

有黃甘一核有成都平蒂甘大如升色蒼黃捷

為南嶽出黃甘荊州記曰宜都郡舊江北甘

露紫實

復合津

落因風似蝶燕豈不

伶飄望願入九重關

TIFFEN Color Control Patches

園名丘都甘襄陽記曰李叔平臨終勅其子曰

龍陽洲裏有千頭木奴及甘橘成歲得縮數千

匹平帶 圓寶 襄陽志曰成都平帶甘大如丹色蒼黃胡餅甘曰三秋

送初寒獨靈委披黃苞系丹寶 以校甘即經家

以酌醴劉錫甘樹賦曰西平更生東望共食竟齊未

今解列西平里有一甘樹枯死一年後以今年更生枝葉豐茂

今多少作子述異記曰南康郡南東望山有人入山山頂有果

林累累中植行列整齊如人功甘子正熟三人共食氣若菱

飽懷二枚欲示人聞空中語云催收雙甘乃聽決去若菱

華伴萍實胡濟黃甘賦曰照曜原隰蒸騰林茂丹黃結以是為逸景接乎離光若菱花之種與并似

優龍之銜金瑞謝惠連甘賦曰超玉果若金璫若見

伴萍實於江介超玉果於崑山

劉瑾甘樹賦伊奚造之樹樹芳好

南地昔當萬里而東布浸冷榮以搖根守缺以承露結密

華以舒離兮淋熾塵以開素仰清氣以起晨兮流惠處於薄葉

難飛榮於園沼兮契密檢之典趣宋謝惠連甘賦 嘉菜園

時晏迂而彌其兮交寒暑而一度之匿木

美獨有此其芳實賦終而懷風性耿介而凌霜履夕瘳以表色

拾朝景以齊園伴萍實乎江介超玉果於崑山傾子節兮相之

區承君既兮堂之間濕雨朱實

巧買霜長無絕兮分教荆海

橋第九禹貢曰淮海惟揚州厥包橘柚錫貢

孔安國曰小周書曰秋食棗棗橘柚周官曰橘逾

淮北而為枳此地氣所然也春秋運斗樞曰璇

...





星散爲橘漢書曰江陵千橘樹與千戶侯等張

勃吳錄曰建安郡中有橘冬月於樹上覆裹之

至明年春夏色變青黑味尤絕美上林賦云盧

橘夏熟盧黑也蓋近是乎曹叔異物志曰橘

爲樹白華赤實皮既馨香又有香味交趾有置

官長一人秩三百石主歲貢御橘矣

華朱實李尤七數曰梁上青麗盧橘是生白華綠葉綠

葉金衣楚詞橘頌曰皇富嘉樹橘來觀兮受命不遷生南

李尤七數曰衣衣素裏理懷三擲兩吳志曰陸績年

內充滋味偉異淫樂雜竊

來計出橘詳懷三枚去拜辭陸地靖曰欲謂道母術大奇之固

澄搜神後記曰會稽東野有女子姓吳字整子路忽見一貴人

儼然端坐野將候像也因微雨建春山 德陽殿東方朔

橘典之數數形見是降情好

曰東方朔外有建春山其上多橘魏舊植橘賦揚馬

李尤德鳴賦賦橘柚含桃百果成素聖而

廷推列銅爵之困庭皆江漢之聯氣庚玄朔之蕭霜那換棧列

爰用農生虞砂不潤在此先零未實不凋焉得素榮惜寒暑之

不均嗟華實之永平仰風以傾葉其交氣之所懷鳴喙以

流管跡越鳥之來棲天靈聽之所感物無微而不和神並幽而

易激信天道之不散既萌棧而非將結葉而不華漸玄

化而不變非彰德於邦家附微條以敷息哀草木之難化

梁苑雲園橘詩

萬條結實翠園實廣霜朱

梁沈約園

橘詩

綠葉迎露滋朱苞待霜潤

周李元操園中雜詠

橘樹詩

嘉樹出至陰分根披上林白華如霞雪朱實似懸金

布影臨丹地散香成玉琴自有凌久管能守歲寒心



王叔之甘橘讚

節重復險操貴有恒一樹保榮四運齊佳在價無美于味斯必畢分南域

北別  
想丁

梅第十七

詩義疏曰梅杏類也樹及葉皆如

杏而黑耳西京雜記曰漢初修上林苑羣臣各

獻名果有侯梅朱梅紫花梅同心梅紫蒂梅麗

友梅異物志曰楊梅似彈丸五月熟廣州記曰

廬山頂上有湖廣數頃有楊梅山桃止得於上

飽噉不得將去廣志曰蜀名梅為蓀大如鴿子

梅蓀皆可以為油黃梅以熟蓀作之

紫蒂 白花

西京雜記曰修上林苑羣臣各獻名果有紫蒂梅

液草木曰歲長梅花

一枝

三實

劉向說死曰越使地發

之臣曰韓子顧左右曰惡有一枝掉乃遺

明目

香口

吳氏

梅蓀乾為腊美臚臺中又可含以香

雲山乾腊

洛溪

欽定

山海經曰雲山之上其實乾腊郭璞注曰腊乾梅也

紫蒂

梁簡文帝梅花賦

層城之官

紫蒂 高品庶草千歲光分影部停繁輪通寒玉變節冬灰疾箭

或承陽而發 蒼乍雜雪而披銀吐裏四照之林舒榮五鬢之

浮半落而飛空 香隨風而遠度反挂塵靡之遊林羅雲章之晨露

TIFFEN Color Control Patches

TIFFEN Color Control Patches

花之繁節詩春尤之盛寒夜衣始薄藤袖初單折此方花家絃  
輕袖或掉髮而問人或發枝而相投根髮前之大空雖全細之  
轉偶顧影丹罽弄此嬌姿月開春隔四卷羅帷春風吹

梅長落盡幾妾爲此歎蛾眉花色時相比相愁恐夫時

簡文帝雪裏覓梅花詩此詩梅花晚爭來雪裏窺下枝  
亦可見高處迷難知俱並惜朕

梁何遜詠早梅詩光陰標物早覺時  
最是梅街霜雪時

梁王和孔  
長門泣夕駐臨坤和應知早識落放逐上春來

中丘雪裏梅花詩水寒梅未開已先知相見同生枝  
梅

唯看長柳影  
對理不能窺  
梁庾肩吾同蕭左丞詠摘梅花詩梅  
始發疑疑雪曉初清和北堂知梅無意入細  
水涵玉子含別眉春碧流道淡綠寄紫香徒自饒

詠梅花詩當年臘月半已覺梅花開不信今春晚得來雪裏  
看梅動動火香枝高出手寒早知不見見梅香

草

石榴第十二 埤蒼曰石榴奈屬也博物志曰

張騫使西域還得安石榴胡桃蒲桃繆襲祭儀

曰秋嘗果以梨棗奈安石榴沈約宋書曰晉安

帝時武陵臨沅獻安石榴一帶六實鄴中記曰

石虎苑中有安石榴子大如椀蓋其味不酸周

景式廬山記曰香鑪峯頭有大磐石可坐數百

人垂生山石榴三月中作花色似石榴而小淡

紅敷紫葶燁暉可愛 丹鬚 紫葶 夏伏 湛石

榴賦曰接翠等於綠帶紅牙於丹鬚絕然含義唯爾  
六寶  
崇珠周景式唐山記曰山石榴紅敷紫奪燁然可愛

千房 沈約宋書曰武陵沈麟安石榴一房六實潘若石  
玉

潤星懸 范堅安石榴賦曰青葉玉潤光猶瑩刺類如丹砂  
朱若綠噴應吉甫安石榴賦曰丹葩結秀朱實星

素粒 紅膚 張協安石榴賦曰素粒紅液金房網隔范  
堅安石榴賦曰縹緲區分彫寶綺錯紅膚

玉瑩 珠駢 張協安石榴賦曰珠駢如冰碎波若珠連應貞安石榴  
賦曰紫的

賦曰蕭折理 西晉夏侯湛石榴賦 雙垂圓之嘉樹兮  
阻欄若珠駢

玄根於爽壇兮推繁餘於簡定管靈液之丹色兮含淫露以深  
榮若乃時雨新霽微風扇物為善養以爵茂兮紛秋與以香

枝接穗以環采兮葉聯文以周竅氣條參差以窈窕兮洪柯近  
求以相拂於是乎青陽之末朱明之初翕激煥以櫛不可兮窈

珠以揚敷接翠奪於綠華兮冒紅牙以丹鬚絕然含義唯爾  
珠若乃叢莖始裏懸葩方進滑璋瓊綠采未披照灼擗列奕

西晉潘岳河陽庭前安石榴賦 中天露而高舉  
位莫微於宰邑歸美固於河陽建則西歸可以夷遠實有嘉木

曰安石榴條條外編葉森森內編珠駢珠駢實得珠駢於未於是春  
昔樹來夏成初新望報潤香葉垂珠駢曾華晴以先趨合榮鸞其

方敷丹暉綴於朱房華的點乎紅樓煌煌煌煌煌煌煌煌煌煌  
湖之樓露林若珊瑚之映深水既乃橫乎杖庭載配載樹土

隋無等角隨排淺壁衣蒼苔瓦波駁辭萬碎而榮左齒滿願  
梁孝元帝賦得石榴詩 塗林未應發春翠轉相值燃燈  
疑夜火連珠勝早梅西域移根

至南方醜酒來葉翠如新剪花紅  
以故我遷越河陽時映水珊瑚開 隋魏彥深詠石榴詩

分根金谷藥珠植莫庭中新枝含淺封晚華散櫻紅  
影入階翠木香隨度隙風路遠漢臣寄徒念春園空 孔紹詠

石榴詩 可怡庭中樹移恨遠漢臣  
只謂來時晚開花不及春

瓜第十二 爾雅曰猗猗其結猗 猗猗曰猗猗  
猗猗曰猗猗 猗猗曰猗猗 猗猗曰猗猗

猗猗曰猗猗 猗猗曰猗猗 猗猗曰猗猗 猗猗曰猗猗

猗猗曰猗猗 猗猗曰猗猗 猗猗曰猗猗 猗猗曰猗猗

猗猗曰猗猗 猗猗曰猗猗 猗猗曰猗猗 猗猗曰猗猗



上其本子小說文曰瓜象形也辨瓜實也大戴禮

的蒲角反曰五月乃瓜乃瓜者治瓜之辭也瓜也者始食

瓜八月剥瓜蓄瓜時也禮記曰爲天子削瓜者

副之中以締剝折也既削又四折之乃橫斷之而中禮焉爲國君者華之

中以給華中裂也爲大夫累之累保也謂不中禮也士壹之不

裂橫斷去庶人篋之不積又曰瓜祭上環食中弃

所操婦人之黃瓜桃李梅盧謹祭法曰夏祠秋

祠皆用瓜續漢書曰漢文帝三年有瓜異本同

蒂共生一瓜時以爲嘉太上黃庭經注曰大霍

山下有洞臺司命君之府也中有神靈瓜食之

者至玄也莊子曰朽瓜化爲魚物之變也廣志

曰凡瓜之所出以遼東盧江燉煌之種爲美有

魚瓜縑瓜狸頭瓜瓜州大瓜如斛御瓜也有青

登瓜大如三斗甕有桂枝瓜長二尺餘蜀地温

良瓜至冬熟有秋泉瓜秋種冬熟魚龍河圖曰

瓜有兩鼻者殺人青門朱火阮籍詩曰昔聞東陵

瓜近在青門外連軫距阡陌子母相編帶漢武內傳曰西王母

湖上元夫人曰共造朱炎山陵食靈瓜其味甚好仍此未久已

七千蜜房米谷劉愨瓜賦曰甘瓠蜜房冷亞水去祭子橫

TIFFEN Color Control Patches



松第十三

說文曰松木也從木公聲古文榕

從水容聲尚書青州厥貢岱畎絲枲松怪石  
郭氏女中記曰松脂淪入地中千歲為茯苓劉  
向神仙傳曰偃佺好食松實能飛行速如走馬  
以松子遺堯堯不能服松者橫也時受服者皆  
至三百歲嵩山記曰嵩高山有大松樹或百歲  
或千歲其精變為青牛為伏龜採食其實得長  
生抱朴子曰松樹之三千歲者其皮中有聚脂  
狀如龍形名曰飛節芝又玉策記曰千歲松樹

四邊披起上杪不長望而視之有如偃蓋其中

有物或如青牛或如青犬或如人皆壽萬歲王  
逸子曰木有扶桑梧桐皆受氣淳矣異於羣類

者也廣志曰千歲老松子色黃白味似粟可食  
本草曰松脂出隴西如膠者善松脂一名松肪

味苦温久服輕身延年

棲鷲

鷲

鷲

書曰方儲宇靈明丹陽人也陰郎中遺母受奔官行復員土

成廣禮公拓奇樹十株常鳥棲其上白兔游其下劉琨扶風詩

曰羣鳥長松下吹狹高勢頌

烈烈悲風起於冷洞水流

鹿尾 龍形 胡景武廬山記  
石門洞中仰視之巖如麋鹿尾於尋陽望巖見之分明記

朴子曰松樹其成  
中有點狀如龍形  
偃蓋 飛節  
如樞蓋又曰松樹皮中有張

居名曰 貞蕤 秀業  
貞蕤之松樹曰貞蕤秀業貞蕤含芳和秀業宜左九嶷松相賦

曰敷蕤之靈蕤  
翠寶 素髓  
左九嶷松相賦曰列翠寶

南齊王儉和蕭子良高松賦  
山有喬松峻極極古易純柏榮於節節亦操觀於別業及靈命於

石上支虛以分賦贊四時而不改超五玉之嘉容上蒼天而  
爾速下流雲而自重而松樹數萬壑合嘯曰既什而備時方

中而末聯通霄漢而隱影宋齊聖之相賦保位食和而性畢  
舊昌言於宋圖想周禮之長阪公東平之思歸者乃劉齊外紀

賦亦舉止逢水說茂茂字千里聖三秀而齊禮九山隸和即  
南齊

南齊  
南齊  
南齊

南齊  
南齊  
南齊

南齊  
南齊  
南齊

南齊  
南齊  
南齊

南齊  
南齊  
南齊

南齊  
南齊  
南齊

南齊  
南齊  
南齊

南齊  
南齊  
南齊

南齊  
南齊  
南齊

南齊  
南齊  
南齊

南齊  
南齊  
南齊

南齊  
南齊  
南齊

### 眺和蕭子良高松賦

闕山物於幽記詩藪有於仙經起

其之比惟指冥春而等齡若夫綠柳出陰喬柯垂懸鬱鬱而  
既勝即微微而方靜懷風音而楚聲當其路而攝影即半巖於

廣園亦迴通於蒼集集九危之羽儀樓五鳳之尤景即想木之  
為選貫山川而自未爾乃者春爰謝雲物含明江阜綠草暖然

已平飭弱葉而旋迴覺新柔而扣芙蓉翠山其如剪於懸懸而  
共輕至於星更窮絕沙臨莊莊同雲次其元色闕光沉而誠釋

卷風颯之吹吸積微雪之嚴凝  
梁沈約寒松詩

梁沈約寒松詩  
梁沈約寒松詩

梁沈約寒松詩  
梁沈約寒松詩

梁沈約寒松詩  
梁沈約寒松詩

梁沈約寒松詩  
梁沈約寒松詩

梁沈約寒松詩  
梁沈約寒松詩

梁沈約寒松詩  
梁沈約寒松詩





柏第十四爾雅曰柏樹也史記曰松柏爲百木長而守官閭尚書曰荊州厥貢柅榦栝柏周官曰翼州其利松栢劉向列仙傳曰赤須子好食松實齒落更生漢武內傳曰藥有松栢之膏服之可以延年三輔舊事曰漢諸陵皆屬太常不屬郡縣其入盜栢者棄市抱朴子曰天陵側蓋之松大谷側生之栢凡此諸木皆與天齊其長地等其久也廣志曰栢有續栢有計栢崔實月令曰七月收栢實

衛國舟 殷人社

泰山千樹

華林二株

西晉左九嬪松栢賦

何

長老傳曰漢武帝所  
皆在華林園栢二株  
其之英翁記峻岳之美裝披玄潤之垂迤臨澤水之素波攢  
水之九九翠綠紫之芬葩數纖莖之羅從布秀葉之碧青列  
實之萬縷緞幽滿而未嘗虧翕習以披靡氣瀟瀟以清吟  
風以鳴聲以絲竹之重疊皇天然之貞勁經歲冬而不凋  
葉而挺軀直青春而秀榮若君子之德時又似乎真人之  
赤松游其下而得道文宣委其質而長生詩人歌其榮  
山以  
北齊魏收展栢詩  
凌寒翠不凋晚照綠更榮



荇菜經沉醴唯實化菜容  
將使中臺斷山能見從

槐第十五

春秋說題曰槐木者虛星之精也

元命包曰樹槐而聽諭其下者槐之言歸也情

見歸實爾雅曰守宮槐葉書毒宵煖椹大葉而

黑新注注曰守宮槐者日屬合而淮南子曰老槐生火

久血為燐人不怪百口則為燐廣志曰槐材有

青黃白黑也太青草木方曰槐者虛星之精也

以十月上巳取子服之好顏色長生通神

通理一心 標末千畝後漢地理頌曰東宮止與之內

二條一心以蓋本根得選槐樹賦曰其美扶疎朱  
林蕭殺松蘿寄生等處標末延委千畝蒼鬱瑤藹 書五毒夜

舒 兔目鼠耳爾雅曰守宮槐葉書毒宵煖椹注曰守官槐晝日蠶合而夜舒也江東有樹樹

與此相又俗謂名高合皆經晝夜異一其理等耳珠美注云屬  
合脫取也莊子曰槐之生也入季春五日而兔目至十日而鼠耳

一曹植槐樹賦美良於之華麗愛獲貴於至尊勇文鳥之華殿森列峙千霜門觀未極又

振鋒又陸而結根揚陰魏王祭槐樹賦惟中堂之奇樹稟自然之

天實超山取而各植作階庭之華暉既立本於殿樹稟自然之晉魏王虞槐

者植俱供其弘深鳥頓棲而投翼人望庇而披衿樹稟自然之晉魏王虞槐

晉王濟槐樹賦若夫龍升南陸火集正陽既茲營而前著無方鼓柯命銀葉致翠京朗明過手八關

魏繁欽槐樹詩嘉樹吐翠葉列在雙闕於九參

魏繁欽槐樹詩嘉樹吐翠葉列在雙闕於九參



桐第十六

詩義疏曰梓實桐皮曰椅今人云

梧桐也有白桐有青桐有赤桐雲南牂牁人結以爲布易緯曰桐枝濡毳而又空中難成易傷須成氣而後華周書曰清明之日桐始華桐若不華歲有大寒韓詩曰其同其椅其實離離

長貌

毛詩曰椅桐梓漆爰伐琴瑟爾雅曰櫬梧也

榮桐木也華陽國志曰益州有梧桐木其華采如絲人績以爲布名曰華布沈懷遠南越志曰青桐華頗似木綿而輝薰過之謝靈運游名山

志曰吹臺有高桐皆百圍嶧陽孤桐方此爲劣

劉會鄒山記曰鄒山古之嶧山魯穆公改爲鄒山今鄒山嶧陽猶多桐樹莊子曰鷄雛發南海而飛到北海非梧桐不止非竹實不食管子曰五沃之土其木宜桐齊民要術曰梧桐山石間生者爲樂器則鳴瑞應圖曰王者任用賢良則

梧桐生於東廂

嶧陽特生

洞庭傷秀

尚書

吐幹 玄溪託根

曰羽吹夏翟鳴鸞孤桐孔安國注曰嶧陽特生嶧中琴瑟也崔駰七條曰天有洞庭之輪相依峻岸而衛生 嶧陽七命曰樂山之桐出自大冥含黃 嶧以吐幹投蒼岑以養生在崎七端曰

發有枯桐產乎玄溪 **風翔** 齋集 傳成桐相賦曰傳公子之

情根朽壤託險生危 龍駕息殊人之行有若華

實之難頌想儀鳳之來翔又劉義榮華林四窗賦

甘露餐曰遠延鳳翔儀鳳步惠調何廣當我明庭 **三株**

**一葉** 晉書閻名曰蓋林困者白桐三株伏侯古今注曰

帝元鳳三年馮翊人獻桐枝長六尺九枝枝一葉也 **孤**

**生半死** 孤生事尤蒼翠吐輪注枝來七發曰故門之桐百

半死冬則烈風漂 尺光枝中鬱結之輪齒快疎以分發其根半生

散露之所激 **止鷓鴣** 俟鷓鴣 莊子曰鷓鴣發而

身孤且危於何託余足音也世謂鷓鴣枝俟鷓鴣

**蕭子良梧桐賦** 吐秀臨平臺而結陰乃抽葉於露始亦結

實於樹而登枝條而麗景灑清風而散音發聲以啟聲

實之在命必登風而沒葉何蒸在之能臨聖伊整官創聖

以奉選高冠之賦 **劉義恭柁樹賦** 伊栝樹之靈材

於他泉染葉色甚而增茂從倫翰落朝陽相繼

灑液於其整清風流瀟乎其枝丹霞赫赤於其上白水及潤乎

其 **南齊謝朓游東堂詠桐詩** 孤桐北窓外高枝百

落更扶疎舞華復無實何以帶 **梁沈約詠孤桐詩** 龍門百

翠若振爲圭與誰足可命冬墟 **梁吳均共賦韻同詠庭中桐詩**

玉池欲待高餐集 **隋魏彥** 有奇價自言栝桐枝華

降周王子空待歲時移嚴風忽文勁徒使無人知 **隋魏彥**

**深詠桐詩** 未求枝作瑟何用制成柱 願寄華庭裏

**柳第十七** 說文曰楊蒲柳也從木易聲種河

柳也從木聖聲柳小楊也從木亞聲爾雅曰檀

河柳 郭璞注曰河柳 赤瑩小楊也 旄澤柳 生澤 楊蒲柳詩義



曰蒲柳之木二種一種皮正青一種皮紅正白  
葉皆長廣柳可爲箭竿杞柳生水旁樹如柳葉  
麓而白木理微赤故今人以爲車轂今淇水旁  
魯國泰山汶水邊路純杞柳也山海經曰山  
之西有谷焉名均菴谷其木多柳鳳伯之山熊  
山直陵之山木多柳平丘山爰有楊柳決民之  
國有白柳崔豹古今注曰白楊葉青楊葉長  
柳葉亦長細移時題反楊真葉弱濳微風則大搖  
一名高籠一曰獨搖蒲柳生水邊濳似青楊亦

曰蒲移亦曰移柳亦曰水楊蒲楊也支勁韜任

夫用又有赤楊霜降則葉赤材理亦赤也廣志  
曰白楊一名高飛木葉大於柳也流絲

飛絮枚乘柳賦曰葉黃階曰日遲遲呼差細柳流亂輕絲王

緝之物花賦曰步江皋兮倚翠感春柳之依依益綠葉東門葉毛詩

農本草經曰柳花一名柳絮北郭枝曰東

門之楊其葉謂柳葉府詩曰駕出北郭九成十圍

門馬行不肯墜下卑少赤葉崔豹古今注

人何以堪攀枝徒憐泣然流涕綠條曰蒲柳生水

過葉似青楊又有赤楊霜降則葉赤材理亦赤陳琳龍鱗



鳳翼

魏文帝詩曰上扶疎而宇敞兮下交錯而龍蹕陳琳

射葉

蔡枝

劉向說先曰養由基楚之善射者也蓋機

蔚通衢

蔭清沼

劉義慶說曰桓公征金

後漢王粲柳賦

陰翳稠謝尚隨王處之詩曰  
長楊蔭清沼游魚戲萍波  
綸綺橫以修衣枝狀珠而翠  
心稠根以增處行游日而增  
信思難而打體嘉甘棠之不  
於此樹而遊跡而退之意  
衛木兮理髮妙其可動眾  
而代運乎去不節而沙春  
感物遷而前移兮外為正  
去其結路解服定以如指  
下交錯而龍蹕於是履室  
而博焉兮射機博而弗德  
四馬整而側立兮行旅仰  
而理聽乘

至獲而不伐兮豈簡平而擇  
保休體之豐衍惟尺跡而能  
玄柳賦 美允靈之舞氣兮  
剛柔而定體兮應中和以屈  
陰夾通室與廣庭兮紫澗沼  
秦液溼灑朝露未晞似精靈  
而弭思兮行者樂而忘歸夫  
益則均於昊天鮮尺靡而逾  
植兮采軌直之曼連紛將靡  
葩茂樹長枝天天阿那四垂  
風板條同志來遊携手逍遙

春池柳詩 平初變池臺隨  
又賦得臨池柳詩 岸曲絲  
帝詠雲陽樓簷柳詩 楊柳

唐太宗文皇帝詠

梁孝元

梁孝元

梁孝元

梁孝元

梁孝元

梁孝元

梁孝元

梁孝元

梁孝元

梁孝元

梁孝元

梁孝元



帝詠雲陽樓簷柳詩 楊柳

吹掃空塵拂露  
有在偏宜桃李人

陳張正見賦得垂柳映斜谿詩

干勿清溪陰三陽弱柳垂葉細臨湍合根空帶石危杜之松  
風翻大浦翠雨瀟瀟倚流枝不分梅花落  
同搗笛吹

敬和衛尉千柳詩

取姓先生曾得名高枝拂遠風珠

影度還星不辭翠  
折苦爲入管無聲

竹第十八 說文曰竹冬生也象形下者管箬

也凡竹之屬皆從竹尚書曰揚州厥貢篠簜荊

州厥貢惟篚簞箬孔安國注曰篠竹箭箬大竹篚簞美竹也出雲夢之澤三國常政貢之其名天

下稱籥周官曰孤竹之管孫竹之管陰竹之管籥

注曰孤竹竹生者孫竹枝根之末生者陰竹生山北者禮記曰日短至則伐木

取竹箭河圖曰少室之山大竹堪爲甌噐史記

曰渭川千畝竹其人與千戶侯等漢書曰秦地

有鄠杜竹林南山檀柘號陸海也謝靈運晉書

曰元康二年巴西界竹生花紫色結實如麥微

祥記曰王者德至於天和氣感而甘露降尊賢

容衆不失細微則竹葦受之王子年拾遺記蓬

山有浮筠之籊葉青莖紫子如大珠有青鸞集

其上下有砂礪細如粉暴風至竹條翻起拂細

砂如雪霧仙者來觀戲焉風吹竹折聲如鐘磬



之音山海經曰衛丘山南帝俊

郭璞曰俊舜字假借音

竹林

枉焉大可爲舟

言舜林中竹一節則可以爲船

丹陽記曰江寧縣

南二十里慈母山積石臨江生簫管竹王褒洞簫賦所稱即此也其竹圓緻異於餘處自伶倫採竹嶼谷其後唯此籛見珍故歷代常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈胡戍常禁之戴凱之竹譜曰竹之別類有六十一焉有桂竹甚毒傷人必死有箭竹節間三尺堅勁中爲矢筥籥亦皆堪爲矢箭大者爲筆鍾龍竹伶倫所伐也廣志

曰雲母竹大竹也攤竹細而多刺也篋竹堪作

笛箝竹宜爲屋椽蔓竹皮青肉白如雲輒韜可

爲索漢竹大者一節受一斛小者數升爲標檣

利竹蔓生實中堅韜爾雅曰筍竹筍類堅中簡

祭中

其中

仲無筯本草曰竹葉一名升斤竹花

一名草華羅浮山記曰印竹本出印山張騫西

至大夏所見也而此山左右時有之鄉老多以

爲杖爾雅又曰東南之美者有會稽之竹箭焉

鳴鳳

棲鸞

王子年拾遺記曰峯華山名也枉西海之西有鸞竹鳥簫管吹之若羣鳳





之鳴謝靈運山居賦曰其竹則二節疎葉四着香味木石多名

巨細各蒙企山陽之游德非聖賢之棲託竟崑園之悲調微冷

倫之

翠實 紫筠 謝靈運山居賦曰竹則琅嶠山陵根節

菜蓄 謝靈運山居賦曰竹則琅嶠山陵根節

做劍王子年拾遺記曰蓬萊山有紫花

浮筠之葉葉有紫紫子如大珠也

二年春二月巴西果竹生花紫色結實如參王處之賦中賦曰

竹則竟赤箬標高班寸管管正人根枝有虫如蠅葉奇形竿綠

筒 緇皮 綠葉 戴凱之竹譜曰箬竹大如扇指虫食其

緇皮類緇皮可愛左思吳都賦曰竹則蒼竹似桂

似桂 如松 戴凱之竹譜曰箬竹大如扇指虫食其

而箬節比標疎而越志曰

湘妃 雲母 戴凱之竹譜曰箬竹大如扇指虫食其

雞頭 戴凱之竹譜曰箬竹大如扇指虫食其

未 戴凱之竹譜曰箬竹大如扇指虫食其

戴此亦竹為蛇蛇為雉也戴凱之竹譜曰箬竹大如扇指虫食其

戴此亦竹為蛇蛇為雉也戴凱之竹譜曰箬竹大如扇指虫食其

戴此亦竹為蛇蛇為雉也戴凱之竹譜曰箬竹大如扇指虫食其

戴此亦竹為蛇蛇為雉也戴凱之竹譜曰箬竹大如扇指虫食其

戴此亦竹為蛇蛇為雉也戴凱之竹譜曰箬竹大如扇指虫食其

戴此亦竹為蛇蛇為雉也戴凱之竹譜曰箬竹大如扇指虫食其

戴此亦竹為蛇蛇為雉也戴凱之竹譜曰箬竹大如扇指虫食其

戴此亦竹為蛇蛇為雉也戴凱之竹譜曰箬竹大如扇指虫食其

戴此亦竹為蛇蛇為雉也戴凱之竹譜曰箬竹大如扇指虫食其

戴此亦竹為蛇蛇為雉也戴凱之竹譜曰箬竹大如扇指虫食其

戴此亦竹為蛇蛇為雉也戴凱之竹譜曰箬竹大如扇指虫食其

戴此亦竹為蛇蛇為雉也戴凱之竹譜曰箬竹大如扇指虫食其

戴此亦竹為蛇蛇為雉也戴凱之竹譜曰箬竹大如扇指虫食其

戴此亦竹為蛇蛇為雉也戴凱之竹譜曰箬竹大如扇指虫食其

戴此亦竹為蛇蛇為雉也戴凱之竹譜曰箬竹大如扇指虫食其

戴此亦竹為蛇蛇為雉也戴凱之竹譜曰箬竹大如扇指虫食其

戴此亦竹為蛇蛇為雉也戴凱之竹譜曰箬竹大如扇指虫食其

戴此亦竹為蛇蛇為雉也戴凱之竹譜曰箬竹大如扇指虫食其

戴此亦竹為蛇蛇為雉也戴凱之竹譜曰箬竹大如扇指虫食其

戴此亦竹為蛇蛇為雉也戴凱之竹譜曰箬竹大如扇指虫食其

戴此亦竹為蛇蛇為雉也戴凱之竹譜曰箬竹大如扇指虫食其

戴此亦竹為蛇蛇為雉也戴凱之竹譜曰箬竹大如扇指虫食其

戴此亦竹為蛇蛇為雉也戴凱之竹譜曰箬竹大如扇指虫食其

葶 檀藥 王處之賦中賦曰竹則

竹檀藥 王處之賦中賦曰竹則

木池水 夢馳 飛鶴 變此也

下自以 葉侵皮冠 戴凱之竹譜曰箬竹大如扇指虫食其

為巧 葉侵皮冠 戴凱之竹譜曰箬竹大如扇指虫食其

生皮竹冠今鶴尾冠是也

朱書 青簡 史記曰習伯

下不可見與原過竹二節要過曰為我以是遺植無益且過告

應助風俗通曰殺青書可籍寫詳案對向列錄曰殺青者直用

書耳 十尋 百尺 沈懷遠南越志曰宋昌藥有棘竹長

為竹葉薄葉下有鈎刺或如芒封也東方朔神異記曰

船 葶重谷 掃箕池 曹毗湘表賦曰其竹則黃蒼白鳥

也 葶重谷 掃箕池 曹毗湘表賦曰其竹則黃蒼白鳥

也 葶重谷 掃箕池 曹毗湘表賦曰其竹則黃蒼白鳥

也 葶重谷 掃箕池 曹毗湘表賦曰其竹則黃蒼白鳥

也 葶重谷 掃箕池 曹毗湘表賦曰其竹則黃蒼白鳥

也 葶重谷 掃箕池 曹毗湘表賦曰其竹則黃蒼白鳥



南陵王夢遺聖各歸歸之東陽記曰崑山王蘇城山十里峯山  
嶺高峻常秀雲友依老傳云嶺上有負池魚籃具有池邊有竹  
種大風之雷扇掃地

### 梁簡文帝修竹賦

有微嶺之茂  
綠青江上石

自陳顧野王持麈尾賦  
詩詠温木翠英江千崖騰拂石  
神雲揚殿飯米僅於鳴鳳亦優

### 靈丘竹賦

建南山之  
建南山之  
建南山之  
建南山之

### 花賦

而俱為凌威  
而俱為凌威  
而俱為凌威  
而俱為凌威

刻着結律第之深溪或產燒鶴之左直板嘉  
乘之東此皆金與之所出入瑤華之所同通  
隋蕭大園竹  
名於華戎將埋穿於木隙況有朝露之餘行而之宮室  
翠色戶多而臨空瑛成而停日未集開而龜黑被高露之

唐太宗文皇帝賦得竹詩  
便燦笑語相嫩箭以  
唐太宗文皇帝賦得竹詩  
唐太宗文皇帝賦得竹詩

劉孝先詠竹詩  
竹生荒野外  
劉孝先詠竹詩  
劉孝先詠竹詩

北齊蕭放詠竹詩  
懷風枝轉轉  
北齊蕭放詠竹詩  
北齊蕭放詠竹詩

劉長菴當  
為作龍吟  
劉長菴當  
為作龍吟

陳陰鏗侍宴賦得竹詩

天池一羣竹青翠不與寒葉  
相宜城酒皮裁薛稷和則

葉別淡粉新搗仙增欲  
見故紅色當米黃苑看

陳張正見賦得山中翠竹詩

銷竹披嶽無文風里夫必投翠氣深節重林園寄枝  
雲生籠翠上花落鳳羽穆黃天言樓閣合吟論不復文

陳賀脩

賦得夾池竹詩

綠竹影寒差鏡道響曲池邊飲葉不落  
寒色詎移來版廊晚遲集鳳動春收所欣

高節寒木  
待伶倫吹

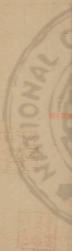
唐虞世南賦得臨池竹詩

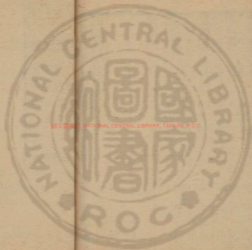
影映清池波泛

含風影流搖陽露枝露蠶  
退拂連瀛欲讓凌冬性惟有歲寒知



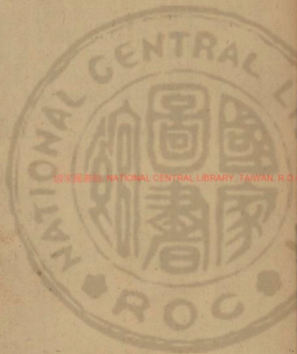
初學記卷第二十八



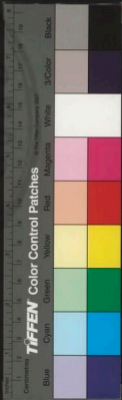


國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.

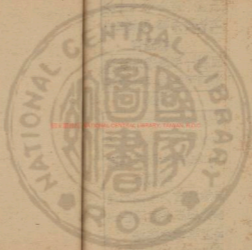




國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

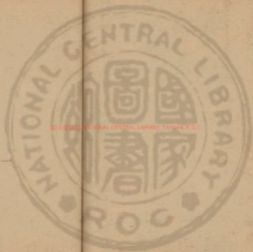






國立中央圖書館

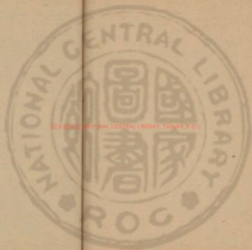




國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.







國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.

102782 101



初學記卷第十九

獸部

獅子第一 象第二

麟第三

馬第四 牛第五

驢第六

馳第七 羊第八

豕第九

狗第十 鹿第十一

兔第十二

狐第十三 鼠第十四

猴第十五

師子第二

說文曰：越師子也爾雅曰

狻猊如虺，猫食虎豹。

郭璞注曰：即師子也。復音酸，倪音倪。越音士，軒反。

漢書



西域傳曰有師子似虎正黃尾端毛大如斗司  
馬彪續漢書葦和元年安息國遣使獻師子符  
枝形似麟而無角穆天子傳曰後視日走五百  
里十洲記曰聚窟洲在西海中申未地面各方  
三千里北接崑崙二十六里有師子辟邪擊齒

天鹿長牙銅頭鐵額之獸服聖擊象

博物志曰魏武越語曰白狼山建師子伏格之殺傷甚衆見一物從林中出如狸上脊車輒上師子臂至便試上其頭師子不敢起遂殺之謂師子遠來至四千里難犬皆鳴或若火燒師子與象同序曰梁伯五洗沙門釋傳言云嘗從天竺欲向大秦其間忽聞數十里外有聲如雷天崩地塌之但見百獸奔走踏地之絕而四巨象悉朽兩至以鼻悉泥自鼻金數尺數

獸噴鼻而立俄有師子二頭流血若激泉巨樹草俱食豹似麟穆天子傳曰後視

毛淺若麋尾大如斗兩雅曰後說如鹿備食虎豹洩

成敬則之夢破林邑之軍

師子似虎正黃尾端毛大如斗

書曰王敬則母爲女不敬則則紫邑謂人曰此兒有眼相如敬則年長兩腋下乳各長數寸夢騎五色師子後位至太尉尋陽

公沈約宋書曰宗慙隨和之伐林邑據海此山經入象浦林邑王范揚遣領國來逆慙不待覆以具裝被象前後無繫慙以爲外國有師子威伏百獸乃制其形與象相擊象擊慙慙

象因此潰亂怒乃與馬軍主馬通隔渠直渡步軍云之共奮擊揚邁近走大衆一虞世南師子賦惟皇王之御曆乃

駉奔散魂克林邑道於區中披仁風於海外通巖穴以文軌築龍說以冠帶含弄言於壽街陳方物於王會妙妙地角態態鳴表有樂城之神歌



因重譯而來擾其爲狀也則筋骨紅纏味去異制關曉脣尾勁  
毛羊羸狗爪鋒干鐵鋒齒銳耳宛足伺間借勢擊干奮氣欲  
碎倏來忽往瞋目雷驅發聲雷聲拉虎吞龍裂犀分象碎隨  
見於鱗鱗屈巴蛇於指雲踐藉則林驚搖殘味呵則江河振蕩  
服精心於猛氣達威德以依仁同百獸之率舞共六擾而來馴  
斯則物無定性從化如神骨麟羽變質於淮海金錫成器於南  
到當是時也北虛飲膳百僚嘉歡悅管教之德宜佩光華之正  
且臣敢筆以叨幸揮寓自於奇哉願文德以呈祥乃編之於東  
掖

象第二 爾雅曰南方之美者有梁山之犀

象焉說文曰象長鼻牙南越之大獸三歲一乳  
象身四足而大春秋運斗樞曰樞先散爲象大  
宛傳曰身毒國其人乘象以戰吳錄地理志曰

九真郡隴縣多象生山中郡內及日南饒之晉  
諸公讚曰晉時南越致馴象於臯澤中養之爲  
作車黃門鼓吹數十人令越人騎之每正朝大  
會皆入充庭帝行則以象車導引以試橋梁後  
象以鼻擊害人有司祝之而殺象垂鼻泣血流  
地不敢動自後朝議以象無益於事悉送還越  
萬震南洲異物志曰俗傳象牙歲脫猶愛惜之  
掘地而藏之人欲取當作假牙潛往易之覺則  
不藏故處鼻爲口彼望頭若尾呂氏春秋曰肉

之美者鬣象之約高誘曰鬣象由之美者張華博物志曰

南海四象各有雌雄其一雌死百有餘日其雄

泥土著身獨不飲酒食肉長吏問其所以恆流

涕若有哀狀藏牙役鼻卷惟述南越志曰

其牙則深藏之削木代之可得不瀾窮其玉得乃已也方康南

尚異物志曰象之公獸形體行流身倍數牛目不論鬣鼻為口

役望顯若尾馴良承義聽言則跪若牙泣子衰雌行于方

玉潔載棺而死服重或踐行如丘使莊周歸死而歌曰運性命者以早及身死生不憐固不可論也

夫象見于皮無遠近必當問何之哉魏晉博物志曰昔南海四

象其一雌死焚身燧尾左傳曰象有齒以焚其身又曰

若有哀狀使能疑象奔吳師杜預曰燒天竺職蒼梧

使能疑象奔吳師杜預曰燒天竺職蒼梧後

使能疑象奔吳師杜預曰燒天竺職蒼梧後

使能疑象奔吳師杜預曰燒天竺職蒼梧後

使能疑象奔吳師杜預曰燒天竺職蒼梧後

使能疑象奔吳師杜預曰燒天竺職蒼梧後

使能疑象奔吳師杜預曰燒天竺職蒼梧後

使能疑象奔吳師杜預曰燒天竺職蒼梧後

使能疑象奔吳師杜預曰燒天竺職蒼梧後

卷之三

之約高誘曰鬣象由之美者

南海四象各有雌雄其一雌死百有餘日其雄

泥土著身獨不飲酒食肉長吏問其所以恆流

涕若有哀狀藏牙役鼻卷惟述南越志曰

其牙則深藏之削木代之可得不瀾窮其玉得乃已也方康南

尚異物志曰象之公獸形體行流身倍數牛目不論鬣鼻為口

役望顯若尾馴良承義聽言則跪若牙泣子衰雌行于方

玉潔載棺而死服重或踐行如丘使莊周歸死而歌曰運性命者以早及身死生不憐固不可論也

夫象見于皮無遠近必當問何之哉魏晉博物志曰昔南海四

象其一雌死焚身燧尾左傳曰象有齒以焚其身又曰

若有哀狀使能疑象奔吳師杜預曰燒天竺職蒼梧

使能疑象奔吳師杜預曰燒天竺職蒼梧後

使能疑象奔吳師杜預曰燒天竺職蒼梧後

使能疑象奔吳師杜預曰燒天竺職蒼梧後

使能疑象奔吳師杜預曰燒天竺職蒼梧後

使能疑象奔吳師杜預曰燒天竺職蒼梧後

使能疑象奔吳師杜預曰燒天竺職蒼梧後

使能疑象奔吳師杜預曰燒天竺職蒼梧後

使能疑象奔吳師杜預曰燒天竺職蒼梧後

張華博物志曰

南海四象各有雌雄其一雌死百有餘日其雄

泥土著身獨不飲酒食肉長吏問其所以恆流

涕若有哀狀藏牙役鼻卷惟述南越志曰

其牙則深藏之削木代之可得不瀾窮其玉得乃已也方康南

尚異物志曰象之公獸形體行流身倍數牛目不論鬣鼻為口

役望顯若尾馴良承義聽言則跪若牙泣子衰雌行于方

玉潔載棺而死服重或踐行如丘使莊周歸死而歌曰運性命者以早及身死生不憐固不可論也

夫象見于皮無遠近必當問何之哉魏晉博物志曰昔南海四

象其一雌死焚身燧尾左傳曰象有齒以焚其身又曰

若有哀狀使能疑象奔吳師杜預曰燒天竺職蒼梧

使能疑象奔吳師杜預曰燒天竺職蒼梧後

使能疑象奔吳師杜預曰燒天竺職蒼梧後

使能疑象奔吳師杜預曰燒天竺職蒼梧後

使能疑象奔吳師杜預曰燒天竺職蒼梧後

使能疑象奔吳師杜預曰燒天竺職蒼梧後

使能疑象奔吳師杜預曰燒天竺職蒼梧後

使能疑象奔吳師杜預曰燒天竺職蒼梧後

使能疑象奔吳師杜預曰燒天竺職蒼梧後

TIFFEN Color Control Patches

色圓蹄角端有肉音中黃鍾王者至仁則出大  
戴禮曰毛蟲三百六十而麟爲之長禮記曰麟  
鳳龜龍謂之四靈麟以爲畜則獸不狘呼厥反蔡  
邕月令曰天宮五獸中有大角軒轅麒麟之信  
允麟生於火游於土故脩其母致其子五行之  
精也視明禮脩則麒麟臻左傳曰魯哀公十四  
年春西狩獲麟叔孫氏之束子鉏商獲之以爲  
不祥以賜虞人仲尼觀之曰麟也然後取之春  
秋感精符曰麟一角明海內共一主也王者不

割胎不剖卵則出於郊淮南子曰麒麟闕則日  
月蝕廣雅曰麟者含仁懷義行步中規折還中  
矩游必擇土翔必後處不履生蟲不折生草不  
群居不旅行不犯陷窸不罹罟罟文章彬彬何  
法盛徵祥記麒麟者毛之長仁獸也牝曰麟牡  
鳴曰遊聖牝鳴曰歸和夏鳴曰扶幼秋鳴曰養

綏

木精

仁獸

春秋孔演圖曰蒼之或也麟不

禁也麟木精也宋均曰麟木精

生水故曰陸木氣好土土黃木青故麟色青黃不雜謂見綏也  
齊漢說文曰麟仁獸也屬身牛尾肉角無從虛其聲然比麒麟  
也從鹿

狼頭

牛尾

身牛尾狼頭一角者馬足也

一角



四之一此者春祭馬祖執駒馬祖天駟也夏祭

先牧頌馬攻特先牧始養馬者謂之特秋祭馬社馬社始養馬者謂之本曰相

土作冬祭馬步馬步神宮九大祭祀朝覲會同毛

馬而頌之飾幣馬執扑而從之禁原盤原也天

至為道精月直火則浴其種是奎與馬同禮記曰大夫士

下公門式路馬乘路馬必朝服步路馬必中道

威路馬芻有誅路馬死埋之以惟左傳曰九馬

日中而出日中而入中春秋分也春分放爾雅曰

駒駘馬北海有獸狀如馬名駒駘色青野馬如馬而小絕有力馱膝上

皆白惟馬俗呼為四散皆白驢俗呼為四蹄皆白首

白啓尤白蹄後右足白驤尤白馬駢馬白腹驪

驪馬白跨驕迷白州驪音驚尾本駢音尾白驤

的顛白顛白達素縣素鼻面頰皆白惟驪莫

的頰回毛在膺宜乘旋毛在腹下如在肘後減陽

在幹第方音在背闊廣音決尤也逆毛居駘音

別者牡曰騶之選牝曰騶音會草蒼白雜毛騶黃

白雜毛騶音不今之陰白雜毛駟今之補白馬黑

白雜毛騶音不今之陰白雜毛駟今之補白馬黑





鼠駱白馬黑脣駱

駱黑喙駱

淺黃

一目白駟

駟

二目白魚宗廟齋毫

純戎事齋力

強田獵齋足

尚疾馬八尺為駘何承天纂文曰馬一歲為駒

注

二歲為駒八歲為駘

八耗

馬色也

防曲

脰馬也

黃目之馬也

中高反

馬行也漢書曰

元狩二年馬生余吾水中

狂翔

元鼎四年馬生

渥洼水中

野馬中有奇者飲水則土人持食得之獻其馬神異之故云渥水中出也

又曰大

宛國別邑七十餘城多香馬馬汗血言其先天

馬子也

大宛國高山其上有馬不可得因取五色馬

置其下與漢生鬻皆汗血國人號天馬子也漢書

音議曰騶裒者神馬也赤喙黑身魏志曰穢國

出果下馬漢時獻之高三尺魚豢典略曰神馬

者河之精也代馬陰之精常璩華陽國志曰會

無縣有元馬河元馬日行千里死於蜀今元馬

冢是也縣有元馬祠家人牧山下或產駿駒元

馬子也又曰神馬四匹出滇池河中宋書曰宋

大明五年吐谷渾拾寅遣使獻舞馬西京雜記

曰文帝自代還有良馬九匹皆天下駿也一名

浮雲一名赤電一名絕群一名逸驃一名紫鸞

TIFFEN Color Control Patches

一名綠難駘一名龍子一名驕駒一名絕塵號  
為九逸符瑞圖曰貴人而賤馬則白馬朱鬣集  
任用賢良則見又云車馬有節則見騰黃者神  
馬也其色黃一名乘黃亦曰飛黃或作古黃或  
曰翠黃一名紫黃其狀如狐背上有兩角出白  
民之國乘之壽三千歲黃帝相馬經伯樂曰馬  
頭為王欲得方目為丞相欲得明脊為將軍欲  
得強腹為城郭欲得張四下為令欲得長眼欲  
得高匡鼻孔欲得大鼻頭有王火字口中欲得

赤膝骨負而張耳欲得相近而前豎小而厚凡

相馬之法先除三羸五驚乃相其餘大頭小頭

一羸弱脊大腹二羸小脰大蹄三羸其五驚者

大頭緩耳一驚長頸不折二驚短上長下三驚

大略短骨四驚淺髀薄鞞五驚

青龍

白兔呂氏春秋曰伊尹說湯曰天子不得至味故須青龍之

定遺風之乘高誘注曰皆馬名也疾若此遺風也惟約

白兔瑞景近雲飛翔謂爵最危如龍似鹿馬皇曰

星崖門上見外家問起若車如流水馬如龍轉子曰衛嗣君云  
夫馬但瘦者而題千金有百金馬而無一金之鹿者何也馬為  
人用而鹿不為人用歎玉流珠穆天子傳曰天子東遊于黃河







去此城令  
已獻名王

牛第五

說文曰

牡畜父也從牛土聲綱

古

特牛犖牛牝畜母也從牛匕聲犖牛子也犖

音外二歲牛也犖山晚三歲牛也犖思歲四歲

牛也犖戒又音加騰驪牛也犖其江白黑雜毛牛也犖

力強犖牛也犖力弱牛白春也犖達胡黃牛虎

文也犖駁也犖力拙牛白春也犖四胡牛駁如

星也犖曲末牛黃白色也犖而純黃牛黑唇也

推岳白牛也犖居年牛長脊也犖切牛徐行也

犖牛息聲也一曰牛鳴犖全牛純色也犖谷牛

馬牢也犖楚拍以芻莖養牛也犖如小牛柔謹

也吕忱字林曰犖火口牛鳴也犖野牛也犖皮祕

牛具齒也何承天纂文曰犖力平牛後脚正也

牛羊無角謂之牝苦戈牛羊角長謂之犖士能

世本曰犖作服牛腋黃帝臣周官曰牛人掌養

國之公牛以待政令祭祀供享牛求牛賓客供

積膳牛軍事供犖牛喪事供奠牛軍旅供兵車

之牛牛角長二尺有五寸三色不失謂之牛載



牛三色本白中青末豐

禮記曰祭宗廟之禮牛曰一

元大武祭天地之牛角重粟宗廟之牛角握賓

客之牛角尺又曰帝牛不吉以爲稷牛帝牛必

在滌三月稷牛唯具又曰天子以犧牛諸侯以

肥牛大夫以索牛郭氏玄中記曰萬歲樹精爲

青牛寤威相牛經曰牛歧胡壽歧堂胡說眼去角

近行馱眼欲得大眼中有白脈貫童子最快二

從髀至頸爲皮從髀至頸爲皮頸骨長且大快馱也璧堂欲得

闊璧堂倚欲得如絆馬聚而正也麀庭欲得

廣麀庭

天關欲得成

天關脊

倚骨欲得垂

脊中央捶頭

欲得高百體欲得緊蘭株欲得大是豐岳欲得大

膝骨

垂星欲得有怒肉

垂星蹄上也肉

力桂欲得大

而成

當單

懸蹄欲得如八字陰虹屬頸干

陰虹

有黃也廣志曰摩

馬家

牛出巴中千斤爆

滿角

牛曰犇牛有赤豹封半周留水牛毛青腹大狀

似豬有牧牛項上堆肉大如斗似駝馳日行三

百里出徐門有擺皮牛猶馬小合謂之稷牛又

百里出徐門有擺皮牛猶馬小合謂之稷牛又

呼果下牛出廣州高涼郡舉五歲牛如牛而大

肉數千斤出蜀中變牛重千斤晉時此牛出上

庸郡力法牛旄牛也髀膝尾間皆有長毛花

蹄牛高六尺尾環繞角有四耳角端有肉蹄如

蓮華堂牛色黑或黃日南有之潛牛形似木牛

一名抗沉牛麟牛似鹿又似羊肉美枋方牛如

駝能行又有犛牛莊子曰其大若垂天之雲



**文角**

**花蹄**

文角蹄斑駁白雜

同書正曰元封三年大

**緊體**

**促身**

緊體促身

大應錄加難給龍頭突目好盛又曰子傳白角青毛

角欲得細身欲得促形欲得如卷子傳白角青毛

曰犬或胡蹄天子于雷首之阿乃獻良馬四疋天子使孔子受

之爰有黑牛白角也異物志曰周留水牛也毛青大噴我頭青

尾尾四耳八足郭子橫洞冥記曰元封三年大泰獻花蹄

曰晉大典元年武陵太守王諱牛生郭璞獸白乘青

子一頭八足兩尾而共一腹者也郭璞獸白乘青

曰義典方叔得得傷寒垂死令環占之不吉令求白牛賦之求

之不得唯羊子友有一牛不肯借之環為致之即曰有大白

**夷占骨 西河畜柝**

楊方五經說曰東夷之人以牛

含智之物骨有若此之効孔叢子曰犄頭魯之翁士聞宋公富

往問術焉告之曰子欲速富者五柝乃適西河大畜牛羊千犄



氏之南十年之間子  
**宋孔寧子蒼牛賦**  
惟放駿之  
故生亦樓

而遇阻道繚野於岷  
首而亂於長  
辨之楚楚既作表於  
明披戎荒而既序班  
柳顏言詠死牛詩  
朝辭經憶千里別黃河

**驢第六**  
**說文曰驢似馬耳驢驢子也**  
驢亡  
東反

何承天纂文曰驢一曰漢驢其曰驢符子曰有  
驢仙者享五百負負乘而不輟歷無定主大驢

於天下漢書五行志曰靈帝於宮中西園駕四  
白驢躬自操公卿相放價與馬齊說文曰驢驢

父馬母也馭驥馬父驢子也  
**名駒 奇**

**畜**  
廣額

**長耳**  
齊好驛鳴孫楚笑之曰子好驛鳴為

**子瑜面 孫楚聲**  
吳志曰諸葛子瑜

**宋袁淑排諧文驢山公九錫**  
若乃三

之以象能是用道中大夫盧立盧加爾使對勃大鴻臚班師大





將軍官亭侯以揚州之廬江江州之廬陵吳 臧道顏弔驅文  
國之桐廬合浦之朱靈封爵為中郎公 夫欲神契於有感累行及於事跡故趙才授任必求之 越考  
能費用亦存乎望實以 覽定名則稱謂而標標色 愈究則由  
焉而授爰有奇人西州之馳驅 寶貨強五奈  
性沉雅聰敏寬許高言遠暢其 氏之名駒也

馳第七 淮南萬畢術曰橐駝之本出泉渠

廣志曰天空以北多駝馳山海經曰號山陽光

之山獸多橐駝善行流沙中日三百里負千斤

漢書西域傳曰鄯善國多駝駝 出天空

圖龍祠 志云曰 亦出天空 漢史曰 河西太守 曾  
走馬關索 識泉源 知水脉 新珠山海經 橐駝 駝

以為樂事 曰駝惟奇畜則駝是故

愚嘗流沙關功地若誤舉海微乎其智張華博物志曰熾煌  
西度流沙往外國流沙千餘里中無水時有伏汲處人不能知  
皆乘橐駝知水所過其處得不行以 寶外庭 夾中

陽 史記蘇秦傳曰蘇秦說楚威王曰大王誠能用臣之愚計  
則韓齊燕趙魏楚之舉去矣人必充後宮燕代樂長馬

必實外庭陸鍾經中記曰二銅駝如馬形長一丈高一  
丈足如牛尾長二尺脊如馬鞍在中陽門外夾道相向 晉

郭璞山海經圖橐駝讚 顯功絕地將識泉源微乎其智

羊第八 說文曰羊詳也羔羊子也羴五月生

羔也羴 六月生羔也羴 七月生羔也

羴 羊未卒歲也羴 羊也粉 牡羊也

羴 羊也 黃腹羊也羴 羊

羴 羊也 黃腹羊也羴 羊



名也廣雅曰吳羊牝一歲曰牝三歲曰羝其

牡一歲曰牝三歲曰牝吳羊牝居謂昌羴

殺羊牝曰羯羴羴羴羴羴爾雅曰羴大

羊羴羴大角羴羴如羊音元似羊牝粉牝牝羊夏

羊羴羴牝羴未成羊羴絕有力奮禮記曰

凡祭宗廟之禮羊曰柔毛周法訓曰羊有

乳之禮難有識時之候屬有庠序之儀人取法

焉王充論衡曰解豕者一角之羊也性知有罪

臯陶治獄其罪疑者令羊觸之崔豹古今注曰

羊一名羴鬚主簿瑞應圖曰鍾律和調則玉羊

見白澤圖曰羊有一角當頂上龍也殺之震死

山海經曰羴羊尾如馬尾出錢來之山羴音針玉

反涼州異物志曰封羊其背如駝廣志曰驢羊

似驢驢觸藩跪乳周易曰羴羊觸藩羴羊觸藩

有敬禮以為費吉事之宜然于法訓曰羊

有跪乳之禮雖有講朝之儀而人取法焉土怪

何也對曰丘所觸羊也木石之怪變應明水之怪龍罔象土

禮記曰凡祭宗廟之禮羊曰柔毛詩曰羴羊

貴首三星在會都玄注曰羊牝曰牝食大也叱石噉珠

TIFFEN Color Control Patches

石洪神仙傳曰黃初平者丹溪人也年十五牧羊有道士使持

至金華山其兄初起行索初平歷年不得見市中有一道士乃請

求弟相見語畢問羊何在平曰羊近山東來白不見解去平

言叱叱羊起於是白石皆起成數萬頭羊對義慶幽明錄曰洛

下有穴婦欲殺夫下經多時至意乃得穴當即金鑄得

明端三光人長三丈如此九處最後至告飢長人指樹下一羊

今羊懸持年積初得一球長人取之次後令丹毛

散即察氣請問九處名長壽不去答云君不得降

**白血** 續異記曰吳興俞亮以承明八年植護軍府文於密眠

虛開有半聲疑為神怪竊於戶窺之見其林下有羊可

高二尺毛色若丹光輝滿室每天千傳曰大夜胡隱于雷首

之阿房嶽良馬四疋天子使乳牙受之曰雷木之平受有黑牛

白前爰有**五殺** **六飛** 呂氏春秋曰百里奚不仕則欲亡

黑羊曰血 **五殺** 虞夏牛於春傳當以五殺羊之皮

公孫扶行刺謝靈公孫公孫公孫公孫公孫公孫公孫公孫公孫

公孫扶行刺謝靈公孫公孫公孫公孫公孫公孫公孫公孫公孫

公孫扶行刺謝靈公孫公孫公孫公孫公孫公孫公孫公孫公孫

公孫扶行刺謝靈公孫公孫公孫公孫公孫公孫公孫公孫公孫

公孫扶行刺謝靈公孫公孫公孫公孫公孫公孫公孫公孫公孫

公孫扶行刺謝靈公孫公孫公孫公孫公孫公孫公孫公孫公孫

公孫扶行刺謝靈公孫公孫公孫公孫公孫公孫公孫公孫公孫

公孫扶行刺謝靈公孫公孫公孫公孫公孫公孫公孫公孫公孫

公孫扶行刺謝靈公孫公孫公孫公孫公孫公孫公孫公孫公孫

公孫扶行刺謝靈公孫公孫公孫公孫公孫公孫公孫公孫公孫

公孫扶行刺謝靈公孫公孫公孫公孫公孫公孫公孫公孫公孫

公孫扶行刺謝靈公孫公孫公孫公孫公孫公孫公孫公孫公孫

毛薄皮尾上刺廣重且十斤出廣居春秋說靈辭曰羊

者詳也詳以故也合三為生以養土也故羊高三尺

**郭璞山海經圖臧羊讚** 月氏之年其類在野厥高六尺

是亦如馬何以審之舉見爾雅

**豕第九** **爾雅曰豕豬也** 江東呼 **豬積** 豬羊豕友

俗呼小積

積為豬 **豕** 最後生者俗 **奏者羶** 音溫今羶豬也

子也 **豕** 呼為豕豚 **豕** 明皮理陳感也

**生三縱** 宗 **二師一特所寢槽四躡皆白羖其跡**

**刻絕有力羖** 音厄不為 **牝羖** 五尺者 **牝羖** 五尺為羖

大羖為羖 **許慎說文曰穀** 許 **小脰也脰** 脰生三

月也 **羖** 于公 **脰** 生六月也或曰一歲曰縱 **牝** 牝

豕積 **積也豕** 豕 **豕** 公 **三歲豕** 豕壯豕也 **積** 積也

豕積 **積也豕** 豕 **豕** 公 **三歲豕** 豕壯豕也 **積** 積也

殺役

俗名豬曰殺糧

外屬

豕息也秦以穀園養

豕也何承天纂文曰梁州以豕為豬之河南謂

之豕吳楚謂之豨火豨漁陽以豬為豨齊徐以

小豬為穉仕主稅免白豕黑頭也豨豕奏毛也

禮記曰凡祭祀之禮豕曰剛鬣春秋說題辭曰

斗星時散精為豨四月生應天理崔豹古今注

曰豬一名參軍山海經曰豨豬大者肉至千斤

豪豬狀如豚而白毛毛大如筭而黑鬣鬣也火鬣

有鬣者長數尺能剛鬣禮記曰凡祭祀之攢錐禮記曰剛鬣曰

白頭青爪東觀漢

記曰吳祐年二十喪父獨居家無擔石而不受聘遺常牧豕

於長垣澤中習擊商東陽者傳曰木蘭橋者今之豬蘭橋是

也對和季以此橋近有茂菜於橋東大養豬屬太守皮府

君曰作此猪架與富易名作豬蘭橋耳莫復云木蘭橋也初如

戲之而百姓魯津伯大蘭王符子曰朔人有獻燕羶

豕既死乃見夢於燕相曰豕化也勞我以豕形食我以人穢今

以君之靈而化始得為魯津之伯也未敢掛諸第大蘭王九錫

文宋袁淑大蘭王九錫文胡十三年九月乙亥

伯使使者蒙緇冊命大蘭王曰咨惟君稟太陰之沉精探蓂形



而有秩此君之號也君昔封國殷商號曰豕氏豕陸當時名豕  
于世此君之號也白鵠彰於周詩涉衣應于陸豕歌採豕於人  
口經千載而流響此君之德也君相與野遊唯君為雄觀豕豕  
百自西徂東俯飲冰則成露仰香薰則生風猛毒必噬有豕必  
咬長驅直突陣無  
全歸此君之勇也

狗第十七

春秋考異郵曰狗三月而生陽主

於三故狗各高三尺爾雅曰犬生三投宗二師

一獮祈未成毫狗絕有力桃紫龍狗四尺為葵

說文曰校犬多毛也獨虛別短喙犬也獮胡前犬

吠不止也葵夫人心可使也狝言佳壯犬也狄

赤犬也呂忱字林曰獮韓良犬也狝語宋良犬

也狝玉見逐虎犬也何承天纂文曰守犬為獮

犬也獮乃校獮居例知乃居毳乃廣皆多毛

赤股而躁躁後漢書曰帝高辛氏有狗名檠齋

其文五色時犬戎兵疆乃募能得犬戎吳將軍

首者賜以少女檠齋得之於是少女隨檠齋升

南山產子男女十二自相夫妻後繁盛也于寶

搜神記曰檠齋者本高辛氏宮中老婦人有耳

疾醫者挑治之有物大如蠶以蠶離盛之以檠

疾醫者挑治之有物大如蠶以蠶離盛之以檠

TIFFEN Color Control Patches

覆之有頊化爲犬其文五色因名縶雜五行

書曰白犬虎文南斗畜之可致萬石也黑犬白

耳犬王犬也畜之令富貴黑犬白前兩足宜子

孫白犬黃頭家大吉黃犬白尾代有衣冠黃犬

白前兩足利人 **金畜** 斗精 助風俗通曰殺

告却也押金使不害也春秋考異曰七九六十三勝 烏龍

青鸛 龍則處屬土說曰大則青鸛白雀飛鸛虎子則良捷鸞

使也 竦耳 注精 後經年不露婚遂與奴私通無養一

黃頊 狗名曰烏龍與千應警意奴失刀代然取刀被奴也

赤精 赤狗賦曰神便流光朱精赤精 長耳 短喙 白

名哉 旅葵 周狗 白臺公有周狗謂之黃也 鈴啼

鐵齒 傳文走狗賦曰舒節急筋豹身龍形神如結縶五魚體

宋淖 韓盧 葉子曰合體同里有狗家人之驚狗

白首 素牙 山禽謂曰性則有

賈書 銜邛 曰陸機

爪口今者不齒如蟻蟻如蟻也

爪口今者不齒如蟻蟻如蟻也

爪口今者不齒如蟻蟻如蟻也

TIFFEN Color Control Patches

而生物弄之水濱有大名白著走百里高三尺

子之狗走百里執虎豹也郭璞云俗語曰大康七年

大澤墮下有白犬高三尺光色鮮明相見人則去

賈登宗大狗賦

余生處大魏之邦政體王路之去未聞道不

枉制影映波西族大犬是獲其馴馴也

不可辨而解僅從蹤跡知音聞光燭高八九尺形體如

象物如刻畫毛毳紫紺光澤如白雲

之騰騰爪類了牙如之

風長摩野食是吞勇咬

則時天說地性時制

死之間血象湧如箭射

善先死有無無子則無子

其先死有無無子則無子

賦

以自輔旋點累於秋方君大素之內

之能禦既乃濟虛泉涉流少

家骨相多奇儀表可嘉足

地筋頰廣腋廣前指後覺

形跡如結鈴五動體成勢

靡非精靈若黃而指宋其

烈而就羅兮願計施而官

TIPFEN Color Control Patches

歐思美而懷德兮願致用於後田  
聆輜車之警號兮遠揚播而盤桓

鹿第十二

爾雅曰麋牝曰鹿其子麋絕有力

麋春秋運斗樞曰搖光散為鹿江淮不祠則瑤  
光不明彘生鹿衡波傳曰鹿生三年其角自墮  
史記曰古者皮幣諸侯以聘享乃以白鹿皮方  
尺緣以藻纁為幣直四十萬王侯朝覲享聘必  
以為幣薦璧然後得行漢西夷傳曰雲南縣有  
神鹿兩頭食毒草枹朴子曰鹿壽千歲滿五百  
歲則色白瑞應圖曰王者承先聖法度無所遺

失則白鹿來爾雅曰麋大麋

麋交反

牛尾一角麋

大麋苑眉狗足

苑毛尾  
麋長也

說文曰麋或作麋或作

麋

四駕

六飛

趙絕曰趙王勾踐為寶劍薛燭  
曰是巨鹿非寶劍也王曰然巨

七星

伏候古今注曰漢明帝永平九年三月晚出江陵劉歆  
曰星光曰新陽安彭管射一鹿兩角間有道家七星

符而其粗名字鄉居

求友

鳴鹿

楚詞曰鳴鹿其聲  
鹿鳴求其友把官而宮

鹿茸草也鹿茸鹿角  
鹿茸茸而角動則文赤短歌曰鹿茸

黃衣

劉義慶  
鹿茸茸而角動則文赤短歌曰鹿茸

曰陳郡謝觀當狂一亭中宿此亭從來殺人夜四更未有一黃  
衣件狗與可開戶望令中暗於室中於是投鹿鹿即狂力而奔  
之皆使脫乃還去明日看乃鹿茸茸血逐頭獲鹿鹿茸茸神後  
記曰淮南來氏於田獲鹿鹿茸茸見有二女姿色甚美者紫纁纁青



樞天雨而不濕其髮先往則避  
中見二鹿以刀斫獲芝以爲瑞  
逐白鹿至畝丘見射人曰使君若壽金玉是歲百姓  
是實公曰善左傳曰譬如捕鹿晉人角之諸侯皆之  
賜百金

壽千歲  
管子曰桓公問管子楚之強國舉兵伐之恐力不能  
於二千萬求生鹿於楚人楚人釋其鹿而田鹿管子告楚人  
買曰爲致生鹿賜子金百斤什至金千斤抱朴子曰鹿壽千歲  
則色白

老子乘 王母使  
崔玄山朝野記李母使  
老子乘白鹿下記於李母

虞世南白鹿  
也魯案之瑞鹿曰黃帝時西王母使  
使乘白鹿獻白環之休符有金方也  
賦聖王之威烈表帝德之休符有金方之瑞賦乃屬贊於名  
賦聖王之威烈表帝德之休符有金方之瑞賦乃屬贊於名  
賓於雅什偶仙客於天儀  
故能著天科盛流名典談

吳薛綜白鹿頌  
故能著天科盛流名典談  
其價如霜  
如海如霜

兎第十二  
爾雅曰兎子媯其高其迹近絕有力

春秋運斗樞曰玉衡散爲兎禮記曰祭宗  
廟之禮兎曰明視伏侯古令注曰建平元年山

陽得白兎目赤如朱山海經曰天池山有獸如  
兎鼠首以其背飛名飛兎以背上毛飛去王充

論衡曰兎視雄毫而孕及其生子從口中瑞應  
圖曰赤兎者瑞獸王者盛德則至

目赤  
背飛  
伏侯古令注曰成帝建平元年山陽得白兎其目赤如  
朱括地圖曰天池山有獸如兎鼠首以其背飛名飛兎  
以背上

得饋進肩  
鹿助風俗通曰兎齧俗說視正社  
之食得兎備者名之曰幸實以寒



酒幸者令人吉利東觀漢記曰王郎過土自斃擾室環

山范曄後漢書曰紫莖性厲孝母亡屬于塚側有兔馴擾其室

也東郭錫者海內之狡兔也韓盧逐東郭俊埋山者三勝山持

者五兔極於前犬齧於後田父見之無勞倦之苦而獲其功持

藥和丹傳玄歌辭曰兔搗藥月間安足道神鳥戲雲間安

百日服之如梧子者二九一百愛爰趨趨毛詩曰兔爰

日有神女二人來侍可役使也愛爰遊墳魏晉曰宣王

愛爰雜錄于羅又曰趨趨兔爰舞鍋魏晉曰宣王

過大獲之往來行言心焉數之舞鍋遊墳魏晉曰宣王

舞鍋謝子後漢書方術字聖明如表父事母母死乃射首

箭土成墳種青樹千株晉書曰魏王葬時教授弟子埋五百餘人每

刻毛春秋鑿軒宮備列典儀以素木斲葉為紐臣系張高矢

以射兔首每月行禮魏書曰魏王葬時教授弟子埋五百餘人每

起兔死于河南移柩在所謂發生兔刻其毛以為識人有犯者

罪至 **東晉王廙兔賦** 曰皇大晉祖宗重光固坤厚

將朝禮濟江傳檄萬國及梓宮於舊壘兮奉聖香于洛陽途中

德則不勝而為災赤鳥降於周文兮尚稱曰休哉桑穀生於殿

庭方中宗克己以廣仁德魏書曰魏王葬時教授弟子埋五百餘人每

**狐第十三** 說文曰狐妖獸也鬼所乘也有

三德甚色中和小前大後死則首丘從犬瓜聲

爾雅曰狸狐貓貉醜其足踏其跡狙狙指白虎通

曰狐死首丘不忘本也明不忘危也德至鳥獸

則九尾狐見者九配得其所子孫繁息也於尾

者後當盛也春秋潛潭巴曰白狐至國民利不



至下驕恣山海經曰武都之山黑水出焉其上

有玄狐蓬尾郭氏女中記曰千歲之狐為淫婦

百歲之狐為美女道士名山記曰狐者先古之

淫婦也其名曰紫紫化而為狐故其性多自稱

阿紫也抱朴子玉策記曰狐及狸狼皆壽八百

歲滿三百歲暫變為人形詩義問曰狐之類貉

獾狸也貉子曰獾狸形狀與貉類異世人皆名

獾胡短貉子似貉爾雅曰獾子其獾者名獾音才

獾一名獾又曰狸子今或呼狸隸為狸

忌犬首丘劉歆說要死曰胡道洽自云廣人好音樂

犬自審死日誠弟子曰氣絕便噴勿令狗見喪尸也死於山陽

欲舉覺棺空即開棺不見尸體時人咸謂狐也禮記曰古之人

有言曰狐死首丘仁也白持火聽米管輅傳曰夜有

虎通曰狐死首丘不忘本也持火以口吹之書生舉刀所斷腰視之振也自此先火災如錄

生述征記曰北風勁河水始合要須飲行云此物善聽聽米下

死水聲然有三德長百獸許慎說文曰狐妖獸也鬼所

後遇河大後死則首丘戰國策曰荆宣王問羣臣曰吾聞北方之民畏

狐奚抽果成何如江乙對曰虎求百獸而食之得狐狐曰天帝

令我長百獸今子食我是逆天帝命也子以我不信吾為子先

行獸凡應夏禹瑞周文鍾離吳越春秋曰禹年三十

皆走吾之妻也必有應矣乃有白狐九尾而造於禹曰白者吾服也

九尾者王證也於是塗山人歌曰舒綵白狐九尾應龍成子家

瑞周文鍾離吳越春秋曰禹年三十

皆走

吾之妻也必有應矣乃有白狐九尾而造於禹曰白者吾服也

九尾者王證也於是塗山人歌曰舒綵白狐九尾應龍成子家

瑞周文鍾離吳越春秋曰禹年三十

皆走

吾之妻也必有應矣乃有白狐九尾而造於禹曰白者吾服也

九尾者王證也於是塗山人歌曰舒綵白狐九尾應龍成子家

瑞周文鍾離吳越春秋曰禹年三十

皆走

吾之妻也必有應矣乃有白狐九尾而造於禹曰白者吾服也

九尾者王證也於是塗山人歌曰舒綵白狐九尾應龍成子家

瑞周文鍾離吳越春秋曰禹年三十

皆走

吾之妻也必有應矣乃有白狐九尾而造於禹曰白者吾服也

九尾者王證也於是塗山人歌曰舒綵白狐九尾應龍成子家



室我欲飲焉曰要空山女報

璞山海經圖譜曰作瑞周文

狐讚 青丘奇獸九尾之狐有首相見

出則面書作非周文以據據者

鼠第十四 說文曰鼠穴蟲摠名也象形凡鼠

之屬皆從鼠爾雅曰鼯鼠地中鼯鼠鼯鼠以類聚鼯鼠

有蟹鼯鼠上音鼯鼠今鼯似鼯亦黃色大鼯鼠音蝟

鼯鼠形大於鼠頭倍身倍有毛皆黃色鼯鼠音蝟

鼯鼠好任田中食粟豆隔中呼為鼯鼠豹文鼯鼠音蝟

鼯鼠音孤无反似鼠而又鼯鼠夷由狀如小獸作

今鼠者也東哲發蒙記曰西域有火鼠之布古

海有不灰之木魚豢魏略曰大秦國有辟毒鼠

劉敬叔異苑曰西域有鼠之國鼠之大者如狗

中者如兔小者如常鼠頭悉白商佑有經過其

國者不先祈祀則噬人衣裳山海經曰丹熏之

山有獸焉其狀如鼠而兔首麋耳以其尾飛名

曰耳鼠可禦百毒鄭氏玄中記曰百歲之鼠化

為蝙蝠晉太康地記曰鳥鼠之山在隴西首陽



怪書曰鼠咋人衣領有福至吉本草曰鼯鼠世

中一名隱鼠形如鼠而無尾黑色長鼻莊子曰

鼯鼠飲河不過滿腹書食火飲泉韻雅曰鼯鼠夷由節

瑛注曰狀如小狐食烟火能從高赴下不能從下上街炷

高沈隱透南越志鼯鼠似鼯鼠常與地穴飲泉變竹街炷

齧鞍釋法顯佛游本記曰極園林會燒香續明日月不絕鼠街性燒幡蓋逐及精舍都雲魏志曰齊家王神字齧鞍

時軍國多事用刑嚴重太祖馬鞍在座而為鼠所玉星

齧鞍太祖笑曰兒衣在側尚置及馬鞍懸於柱下金星

室春秋運十幅曰玉衡星散而為星郭德明南唐記

毛蒼曰南康山石室號金堂內金色不金鼠時見也

盜肉郭璞洞林曰宜城郡有鼯鼠大如牛形似鼠而脚有

盜肉三甲皆如穿時身赤色背前足上白異物志曰鼠母頭

背脊陶信鼠毛蒼口銳大如木牛而

有皮無骨鼠有皮人而死像人而死

腹白儀不死何為子寶搜神記曰晉大康中會稽郡有

背脊廣志曰白鼠鼠長尺白腹者登綠與客小異者也郭璞

爪長鼠爪如小狐似蟬蟬肉

尾短爾雅曰鼯鼠夷山郭璞注曰狀如小

食食鳥在樹木上也魏文帝與王明書曰登東遊

鼯鼠

鼯鼠

鼯鼠

鼯鼠

鼯鼠

鼯鼠

鼯鼠

鼯鼠

鼯鼠

鼯鼠

鼯鼠

鼯鼠

鼯鼠

鼯鼠

鼯鼠

鼯鼠

鼯鼠

鼯鼠

鼯鼠



萬斤 壽三百

東方朔神異記曰此方有善啖鼠桂木下出焉其狀如鼠肉重萬斤泡于玉案記

稱鼠三百歲滿則色白善啖人而卜名曰仲

仲陸一年之中吉凶及千里外之舉皆知也

樓北苑

晉起居注曰元康元年五月白鼠一見東宮後魏諸

口本苑三年春於其苑獲白鼠瘡死剖之腹中三子

見東宮

後魏盧元明刺鼠賦

於山澤志澤决於

林物故發納有處茂草則所觸乃微蟲斗星製信于空而進於情難許曹華所賦厥類多矣許其管領正不足重志廣野而備陰山或回穴而騰蛇家或飲河以求飽腹或喻樹而游其營然今者之所出於人家之壁孔壁于托物最爲可嘆毛帶莫允於玩賞前而不登於雜勝故淮南輕翠逐驅騰而莫東東阿體拘徒滑口而缺其滿狀也惜較唯呼嗚嗚似夢幾半豈取如可謂中勞耳探機禁初生尾若小酒餘乃有老者鼠能撲見或告燄而下或自提品登机綠好登雅動蕪物切終朝爲萬竟之是以詩人况祭安云其碩登千滿之味雖爾富

之者澤佛智領之料製致堪衣之重讓會軒由是戲視張湯爲之成爲亦有開召之士態勝之客絕段明以養其素積左右而將疑或戶間出則脫其奇製皆無及惜又領其賞

猴第十五 毛詩草蟲經曰狝猶猴也楚人謂

之沐猴老者爲獬在威 獬獬徇駿捷也其鳴噉

噉而悲抱朴子玉策記曰山中申日稱人君侯

也猴壽八百歲繁露曰蝮似猴大而黑長前臂

所以壽八百其氣也周索氏孝子傳曰蝮爲屬

也或黃黑通脚輕果善緣能於空輪轉好吟雌

TIFFEN Color Control Patches

爲人所得終不徒生爾雅曰累猴似猴南海人

名爲累猴也覆似大母猴也色蒼黑持人好顧

眇也覆獲父善顧狝狝如人被髮迅走食人威

夷長春而泥泥少雌印鼻而長尾雌似狝狝而大

無尾有歧脊路上向又曰豹女無前足徂覆

屬也如豹而形似獼猴多須奮迅其頭

能舉石以擗於人也又曰蒙頌似猴而小紫黑

色可畜以捕鼠勝貓說文曰葵類犬犬木以

上黃腰以下黑食母猴吳錄地理志曰果然

豹之類也色青赤有文居樹上說文曰禺禺

人身反踵自笑則上脣掩其目一名梟

羊如麕善登木劉欣廣州記曰獼母似猿而無

尾見人若慙屈頸扣頭打殺得風還活括地圖

曰猩猩人面豕身知人名也抱梁升木

步排許集常山王允命文曰及至圖身失所羸野人聞馴緩

限制惟意所乘登極而乘抱梁而擊拾無遺餘志口所便毛

曰無紋插背木毛甚注曰孫棧丹脣赤足騎牛

微以朱中盤其面丹其脣極眉感額若愁若噴工葬地騎牛

記曰揚山有山猿赤足或見步冬積雪有一行跡騎牛

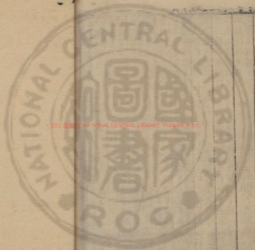
郭須觀世語曰司馬宣王韓州奉爲新城太守尚書

鍾瓶隨奉曰君暫揭登空府乞兒乘小車一何駭奉曰



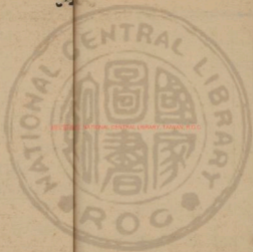






1973.0000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.





2025000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

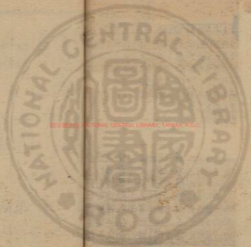




國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.







1407948 v.20



初學記卷第三

鳥部

鳳第一

鶴第二

鷄第三

鷹第四

烏第五

鵲第六

鴈第七

鸚鵡第八

鱗介部

龍第九

魚第十

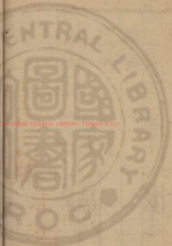
龜第十一

虫部

蟬第十二

蝶第十三

螢第十四



風第二 孔演圖曰風火精也毛詩草虫經曰  
雄曰鳳雌曰皇其雛爲鸞鷟或曰鳳皇一名鸞  
鷟一名鷟毛詩疏曰鳳非梧桐不棲非竹實不  
食論摘衰聖曰鳳有六像九包六像者一曰頭  
像天二曰目像日三曰背像月四曰翼像風五  
曰足像地六曰尾像緯九包者一曰口包命二曰  
心合度三曰耳聽遠四曰舌諳伸五曰彩色光  
六曰冠矩州七曰正銳鉤八曰音激揚九曰腹  
戶行鳴曰歸鳩止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴

曰賀世飛鳴曰郎都知我唯黃持竹實來故子

欲居九夷從鳳媼不約曰染玉變爲庚天也洲常大朱色也

貴中過理也風通許慎說文曰風神鳥也天老曰鳳

像麟前鹿後蛇頸而魚尾龍文龜背鸞領雞喙

五色備舉出東方君子之國翔翔四國之外過

崑崙飲砥柱濯羽弱水暮宿丹宮見則天下大

安寧字從鳥凡聲也風飛則羣鳥從以萬數也

皇甫謐帝王世紀曰黃帝服齊于中宮坐于玄

扈洛上乃有大鳥雞頭鸞喙龜頸龍形麟翼魚



