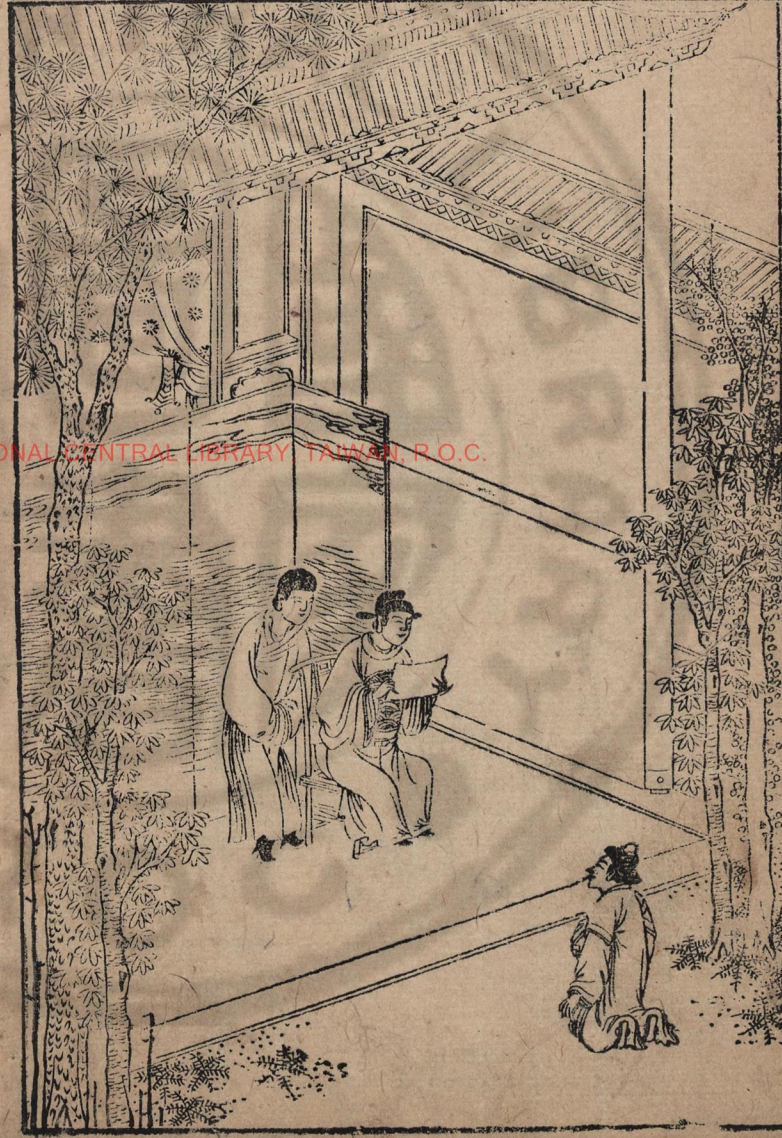


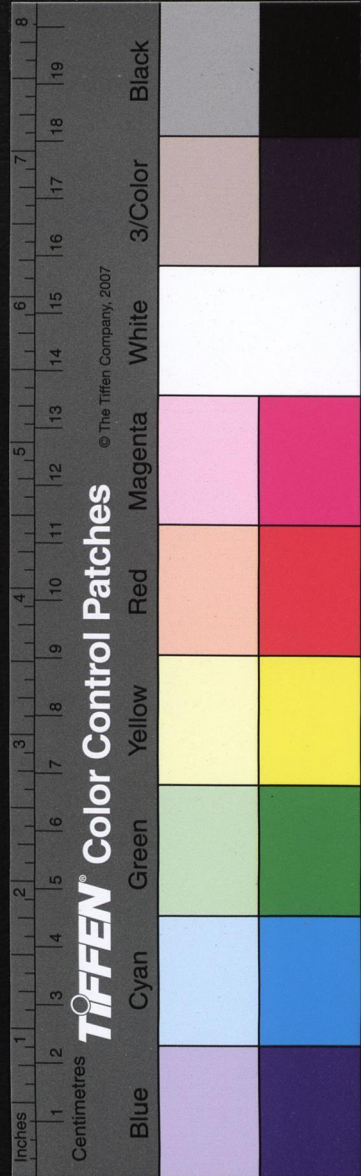
第五折 觀燈



第二折 猜寄



此折金言



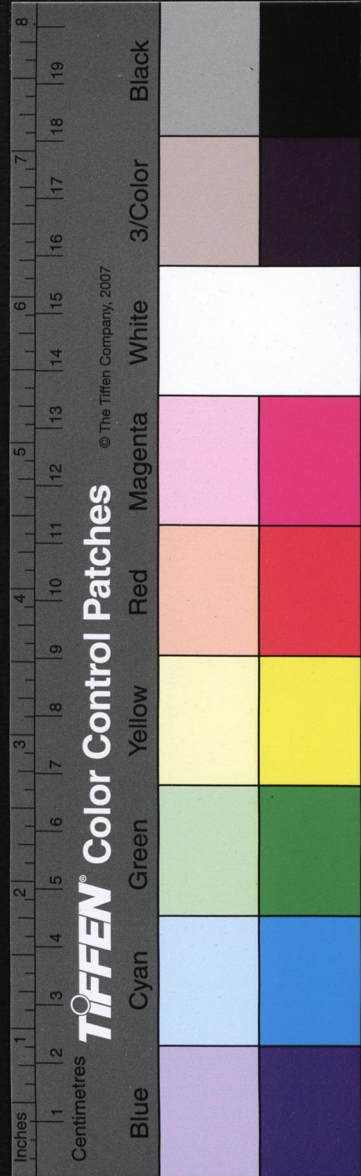
第七折 報允



第八折 謝釵



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

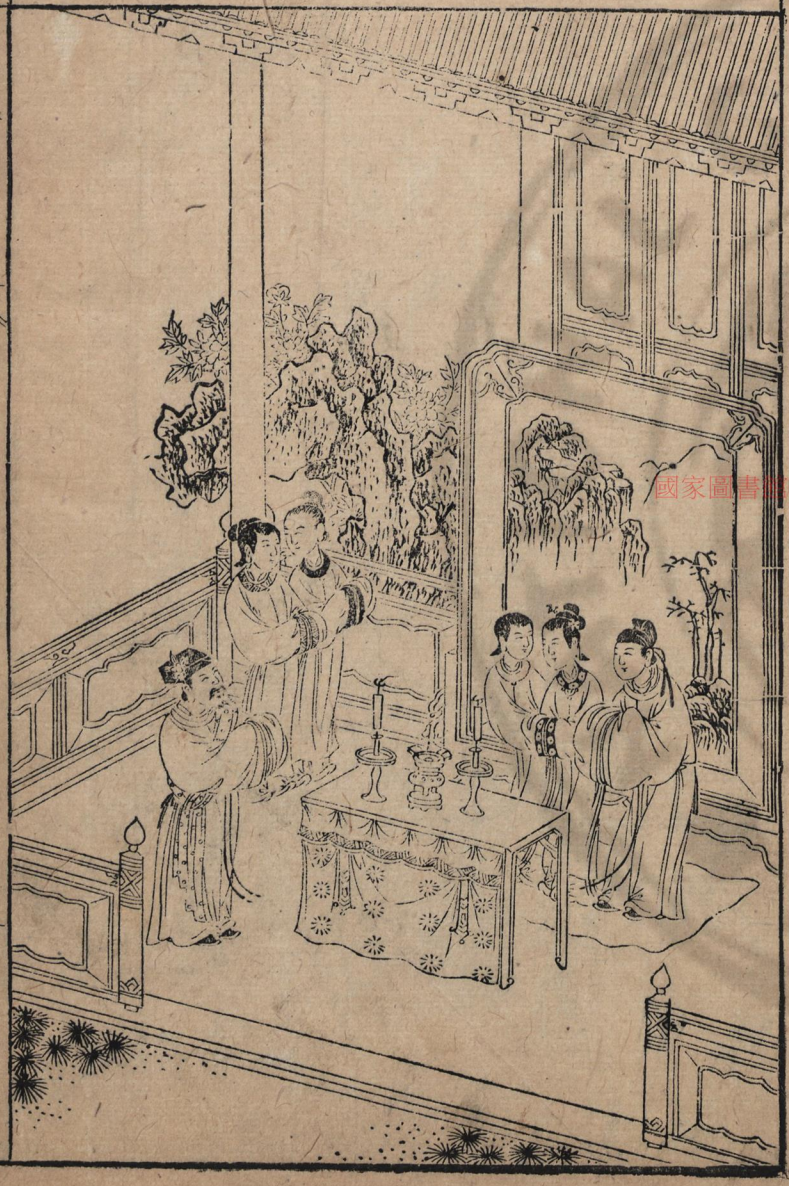


卷之五

圖

五

第九折  
合卷



第八折  
僕馬



紫鈔記

圖

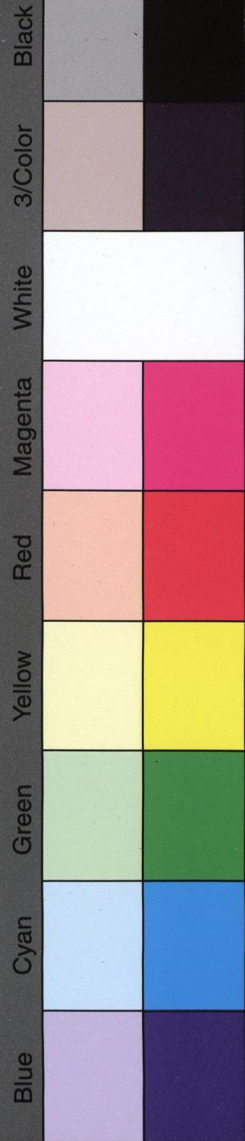
四

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Centimetres TIPPEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

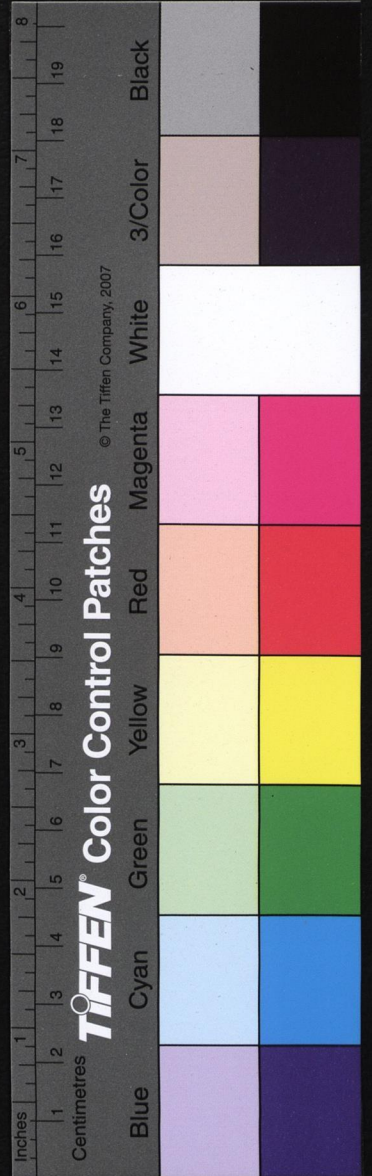


卷之四



此乃金吉

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



第十折 杏苑



第十折 赴洛

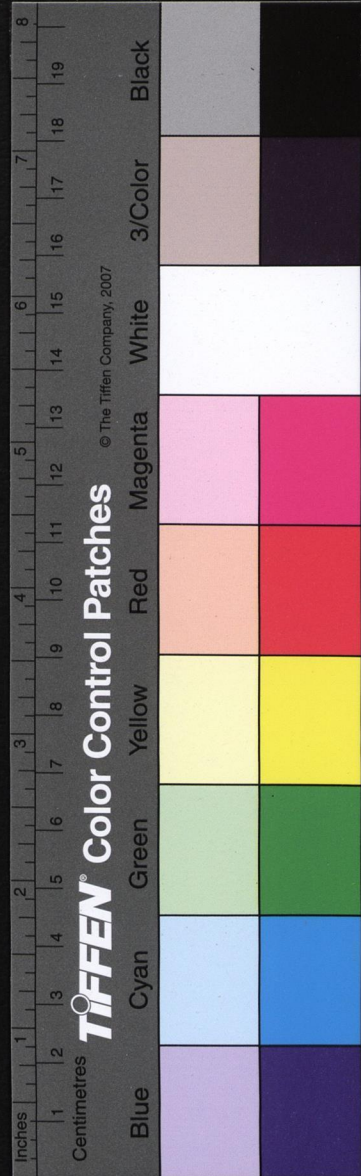


金言

區

六

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, TAIWAN, R.O.C.



第十 又折 榮歸



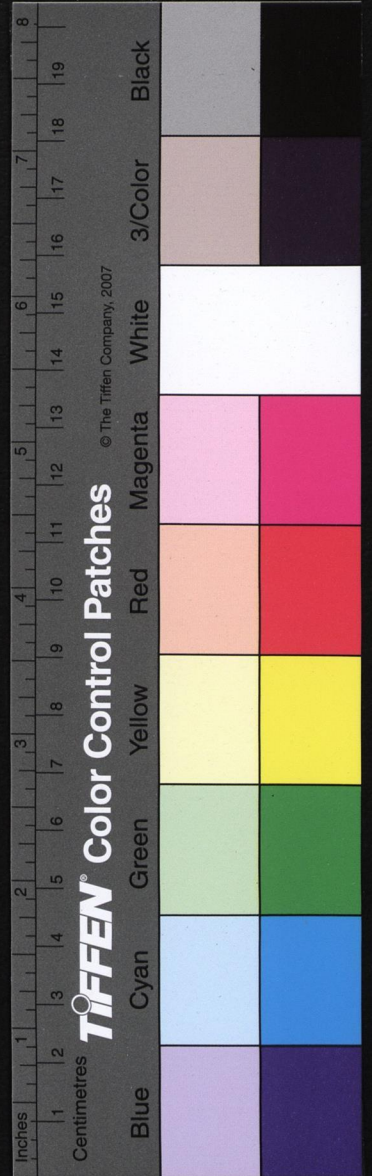
第十 兜折 權喚



紫金山

圖

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



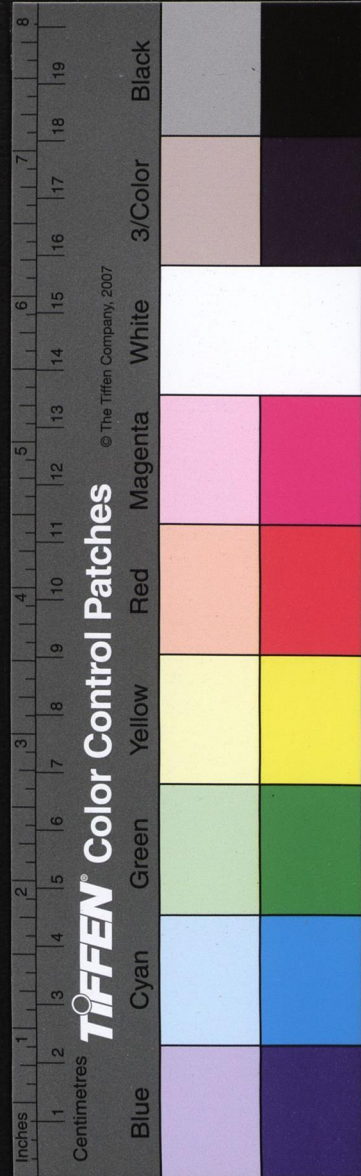
第十 卯 振 錢別

紫金山



第十 五 振 濟友

紫金山



第二十七折  
勤賢

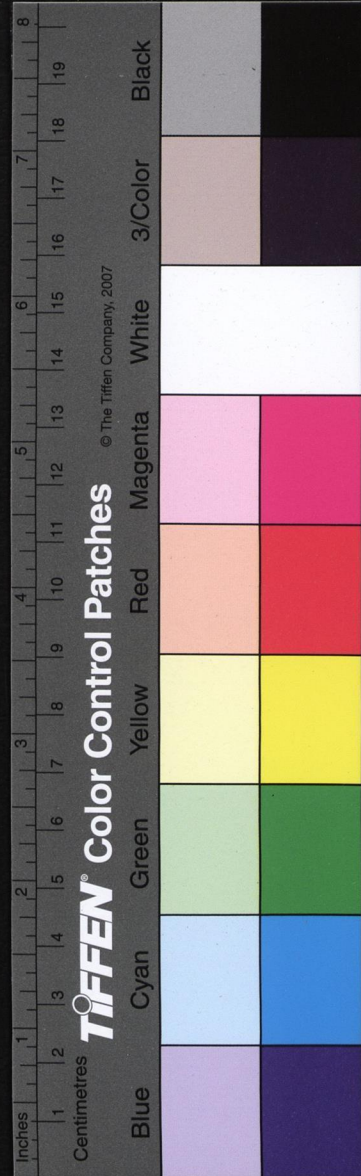


此系敘記

圖

十

第二十八折  
計局

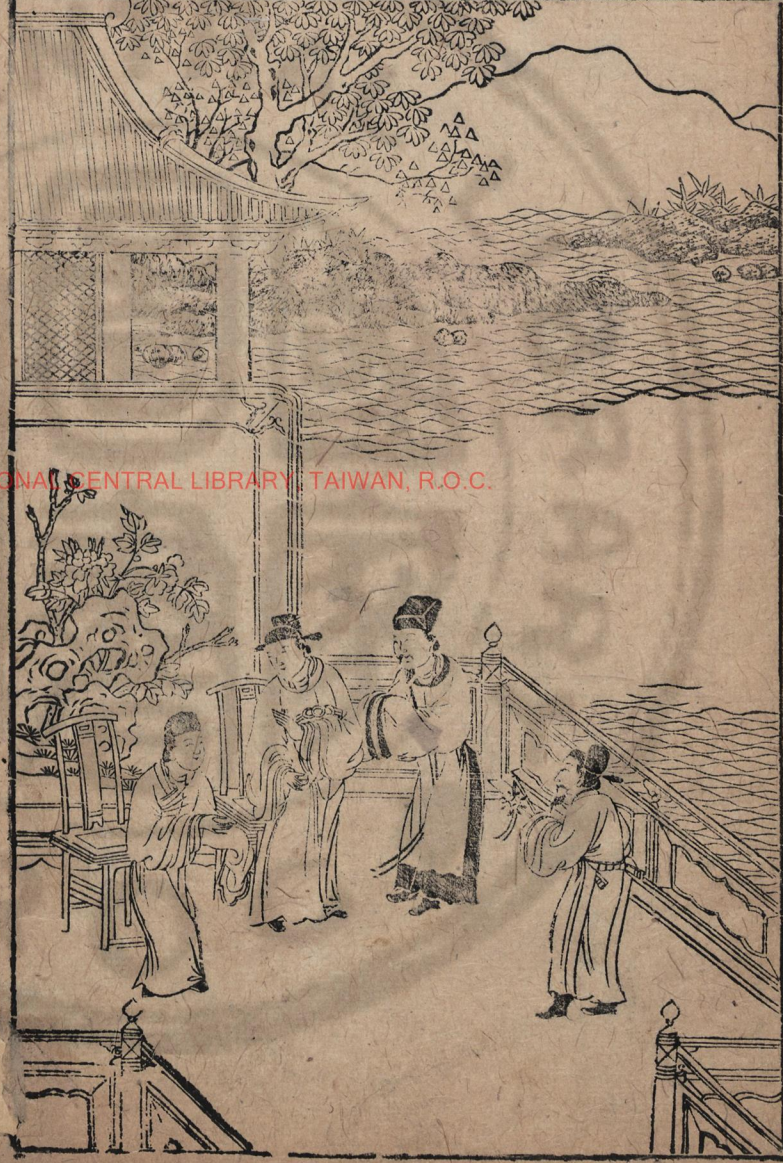




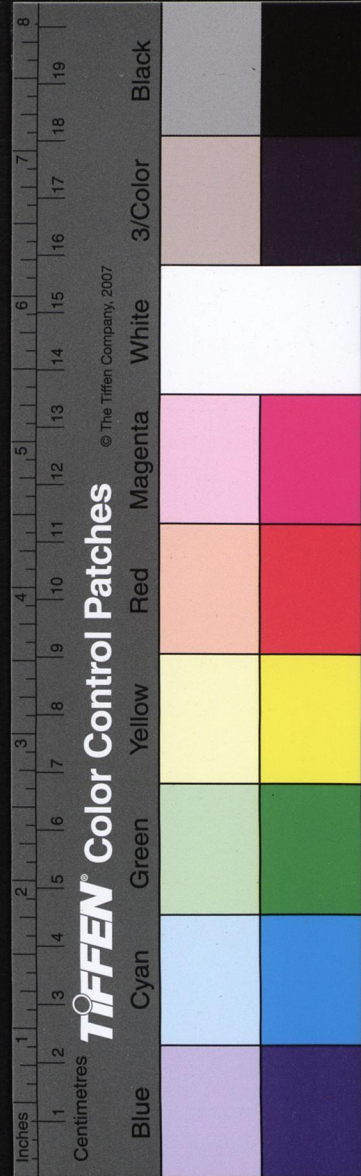
第二十五折  
賣釘



第二十八折  
強婚



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



第三十折  
撒錢

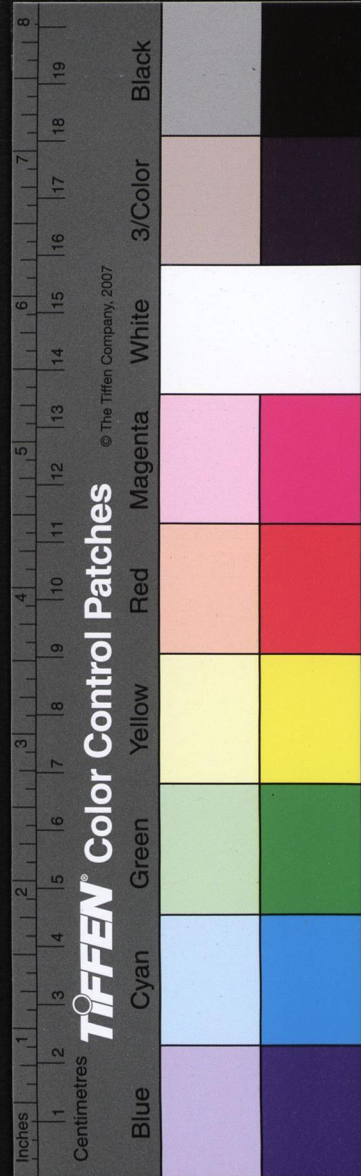


第三十折  
泣玉



景金言

圖



第三十折  
入夢



第三十二折  
醉評



紫金山

圖

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
Inches

Centimetres

© The Tiffen Company, 2007

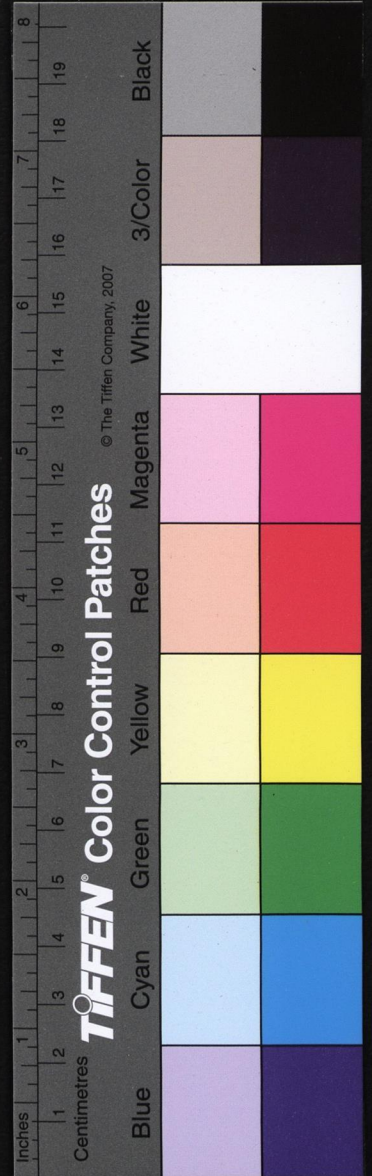
TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

第三十折  
又三  
釵圓



第三十折  
又三  
遇俠



第三十折  
宣恩



紫釵記

卷上

十四

紫釵記卷上

臨川 湯義仍 撰

吳興 臧晉叔 訂

開場

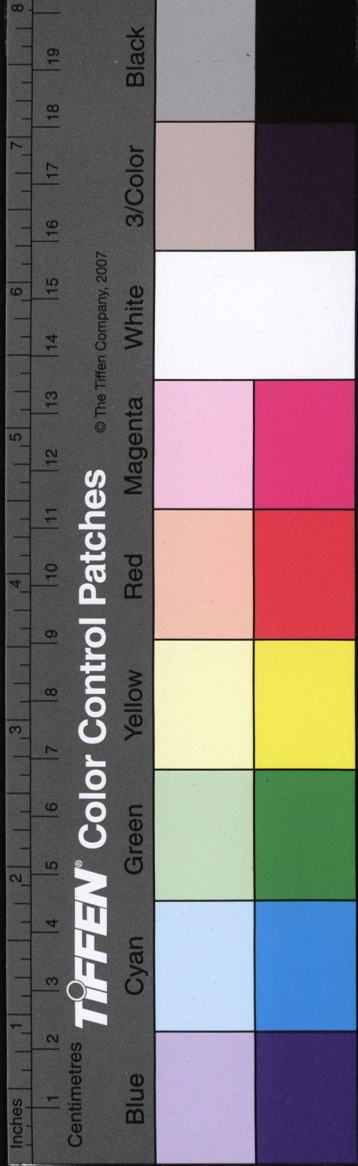
西江月末上堂上教成燕子  
牕前學畫蛾眉清歌  
妙舞駐遊絲一段煙花佐使  
點綴紅泉舊本標  
題玉茗新詞人間何處說  
相思我輩鍾情似此

沁園春李子君虞霍家小玉才貌雙奇奏元夕  
相逢墮釵留意鮑娘媒妁遂訂佳期為登科抗

使上聲



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



蔡平聲

強欺卷切

紫金山

壯叅軍遠去三載幽閨怨別離盧太尉設謀招  
贅移鎮孟門西 還朝別館禁持苦書信因  
未得歸致玉人尋訪罄其資費賣釵盧府翻惹  
猜疑故友崔韋賞花譏諷纔覺風聞事兩非黃  
衣客迴生起死釵玉永重暉

黃衫客強合鞋兒夢 霍小玉窮賣燕花釵

盧太尉枉築招賢館 李參軍重會望夫臺

第一折 述懷

珍珠簾生李君虞上十年映雪圖南運輕豪俊兀

古去聲

自守泥塗清困獻賦與論文堪咳唾風雲羈旅覓  
銷寒色裏悄門庭報春相問才情到幾分這心期  
古今春似穩

青玉案 盛世為儒觀覽福等閒識得東風面夢

隨彩筆綻千花春向玉階添幾線 上書北闕

曾留戀待漏東華誰召見殷勤洗拂舊青衿多

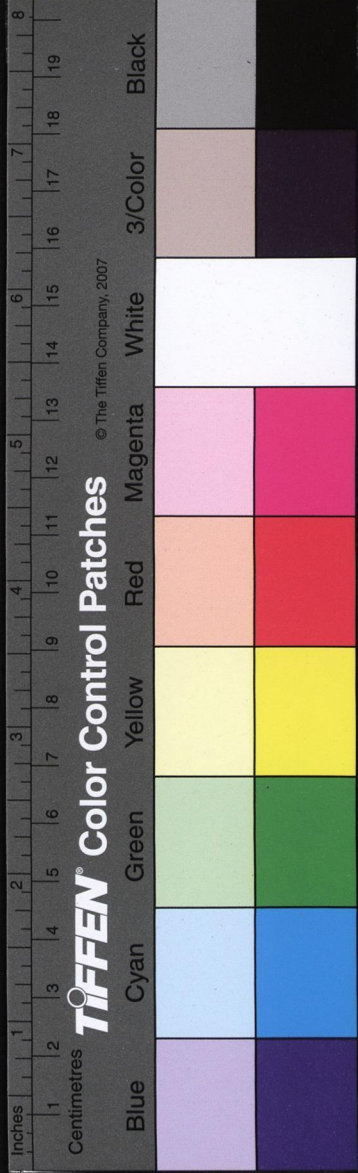
少韶華都借看小生姓李名益字君虞隴西人

氏先君忝參前朝相國先母累封大郡夫人富

貴無常才情有種紅香秣苑紫臭時流王子敬

祝即藝字

紫金山



過不聲

遊音豆

芳金言

家藏賜書率多異本梁太祖府充名畫並是奇  
 蹤無不色想三冬聲歌肆夏熊熊日上連城杙  
 日月之光閃閃宵飛出獄吐風雲之氣只是一  
 件年過弱冠未有妻房不遇佳人何名才子比  
 來流寓長安占籍新昌客里今日元和十四年  
 立春之日我有故人劉公濟官拜關西節鎮今  
 日送別回來恰逢中表崔允明密友韋夏卿相  
 約此間慶賞不免準備杯酒伺候秋為那裏丑  
 扮秋鴻上驚開酒色三陽月喜逗花稍一信風

酒已備多時了

賀聖朝末扮崔上天心一轉鴻鈞個中孤客寒暄  
 小生扮韋上旛頭春信已爭新鄉思怯花辰

崔云自家崔允明是也韋云自家韋夏卿是也

崔云夏卿今早與李君虞相約到他寓所慶賞

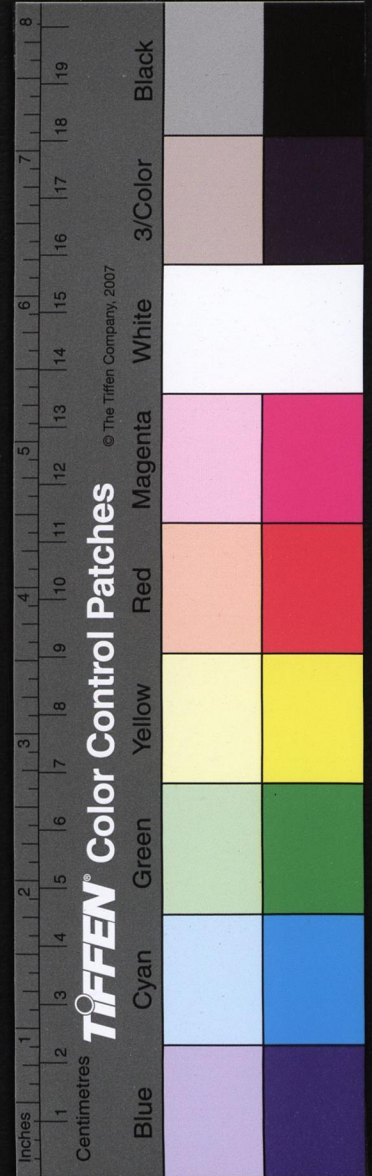
新春此間正是我等徑入秋鴻報介韋喜氣來

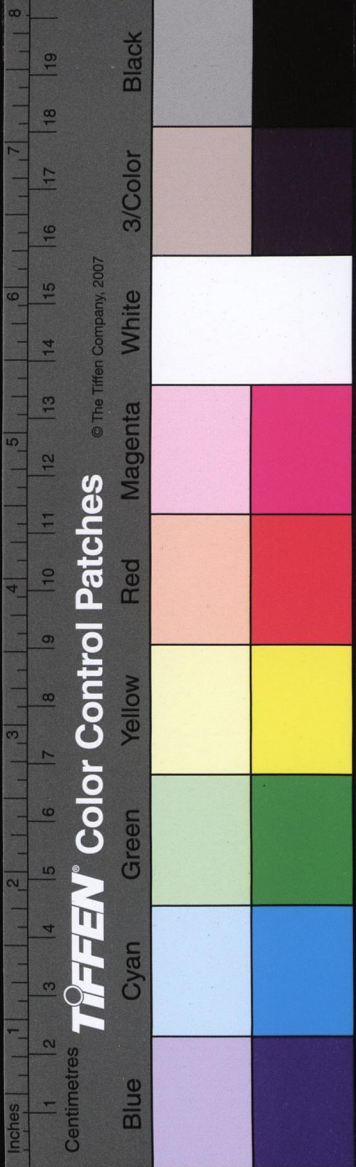
千里崔春風總一家生宜春惟有酒長此駐年

華生把酒介

玉芙蓉椒花媚早春栢葉傳芳醞願花神作主暗

崔韋二生登  
 場各自述姓  
 名庶使觀者  
 了然知某色  
 為某人也





卷之三

催花信靈池凍釋浮魚陣上苑陽和起鴈臣恐鴻

合青韶印看條風乍引喜年年春色倍還人

前腔崔祥雲正朔新麗日長安近向朝元共祝歲

華初進韋洞庭春色寒難盡玉管飛灰暖漸熏合

春風鬢被羣芳暗晒對屠蘇偏讓少年人

生二兄說少年人似我李十郎亦容易老也

簇御林歲寒交無一人入春愁有一身報閒庭艸

樹青回嫩和東風吹綻袍花襯合問東君上林春

色探取一枝新

二曲合處原  
本如條風拂  
水盡燕迎門  
句似非玉笑  
蓉奉調今改  
條風乍引始  
當

崔君虞說被東風吹綻袍花襯是說功名未遂

要換金紫荷衣這也不難聞得故人劉公濟節

鎮關西今年主上東巡未知開科早晚你且相

隨節鎮西行此亦功名之會也生豪傑自當致

身青雲之上未可依人韋笑介允明兄不知道

個是說衣破無人補但此事須求一個人生是

誰韋曲頭有個鮑四娘穿鍼老手央他一線如

何生不瞞韋兄鮑四娘于小生頗有往來崔才

子佳人必然停當

此處即補入  
鮑四娘為聘  
釘張本裏得  
關鑰



前腔你染袍衣京路塵望桃花春水津生也要命  
哩韋你外相兒點撥的花星運生也要錢哩韋內  
材兒抵值的錢神論合前

尾聲生眉黃喜入春多分先問取碧桃芳信崔韋  
覷不的你酒冷香銷少個人

李公先問取碧桃芳信只  
有畫魂之意  
而崔韋又以  
酒冷香消促  
之此詞體也

崔漸次春光轉漢京韋風流富貴是生成

生無媒雪向頭邊出得路雲從足下生

第二折 春游

滿官花前老旦扮鄭六娘上春正嬌愁似老眉黛

不歡重掃碧紗烟影也東風瘦盡曉寒猶着

蝶戀花誰翦官花綠綵勝整整韶華爭上春風

鬢往事不堪重記日為花常帶新春恨春未

來時先借問還恨因遲冷落梅花信今歲風光

消息近只愁青帝無憑準老身霍王宮裏鄭六

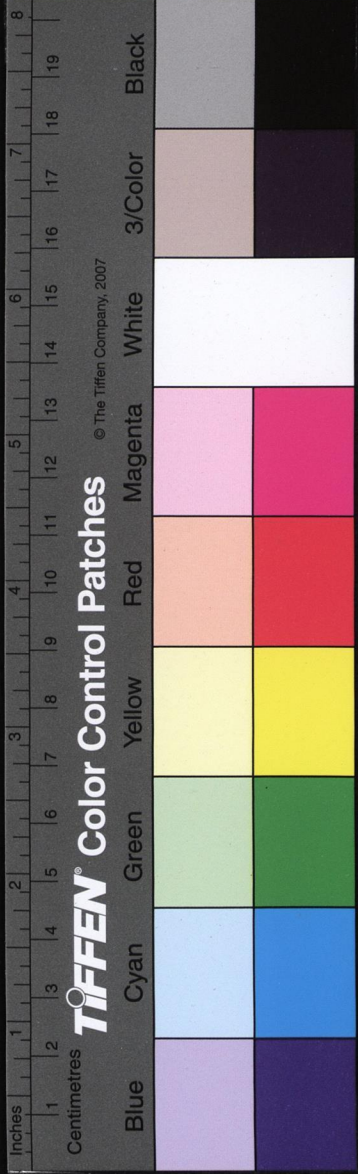
娘是也晚年供佛以號淨持單生下一個女兒

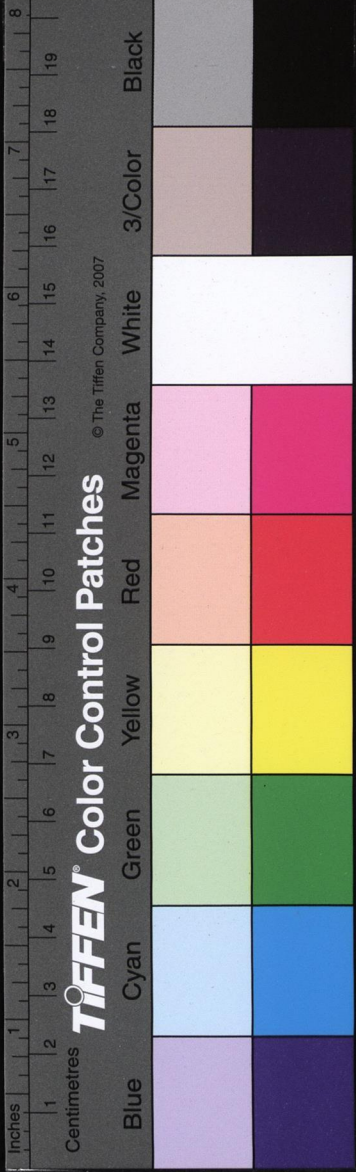
名呼小玉年方二八貌不尋常昔時于老身處

涉獵詩書新近誦鮑四娘商量絲竹只因他愛

戴的紫玉燕釵老身已教內作老玉工侯景先

供去聲





浣音玩

雕綵還未送到人日新春天氣不免領孩兒同  
土 二渭橋春乞浣紗請小姐出來

滿宮花旦霍小玉上盡日深簾人不到眉畫遠

山春曉貼扮浣上紅羅先繡踏青鞋花信須催及

早

旦母親萬福老旦孩兒免禮旦母親因甚有喚

孩兒老旦新歲春光明媚娘兒們向渭橋望春

一回外扮侯景元上新粧燕子鈿金鈿舊試蟾

蜍切玉刀稟知如大人老玉工侯景先雕絲紫

淡景先獻鈿  
原在繡樓紫  
送不若神戴

以遊渭橋甲  
添一殿春色  
除音除

玉燕釵已完特此呈上老旦叫浣取看介好匠

手也以萬錢賞之侯謝介琢成雙玉燕酬賞萬

金跌下老旦浣沙今日佳辰就將西川錦剪成

宜春小繡牌掛此釵頭與小姐插戴浣作掛牌

釵頭與旦插介旦謝行介老旦水破池開綠雲

穿天半晴旦遊心不應動為此欲逢迎

綿搭絮老旦繡閣出峭梅額映輕貂畫粉銀屏寶

鴨薰爐對寂寥為多嬌探聽春韶那管得翠闈人

老香夢無聊合元白裏暗換年華怕樓外鶯聲到

應平聲

紫雲詩

碧簫

燕釵乃小玉  
珍愛之物故  
未句改入之  
芳抽支切  
詞中滿東郊  
等語皆摹寫  
春遊之盛而  
結云淡翠眉  
峰鎖自描獨  
示雅重本足  
舊法但與上  
拾翠句欠聯  
絡故易今句  
此等句後不  
宜更作尾聲  
刪之

前腔旦睡痕宜笑餘酒暈紅潮昨夜東風戶插宜  
春勝欲飄倚春朝微困纖腰正是弄晴時候閣雨  
雲霄合羨雙雙紫燕左池點綴釵頭金步搖

前腔浣個人年少長旦索春饒纔下粧臺欲步金

蓮出渭橋滿東郊紅袖相招準備着咏花才調問

柳情苗合且和你拾翠閒行暗束琴心未許挑

老旦阿母凝粧十一樓

浣玉釵花勝如人好

旦斬新春色喚人遊

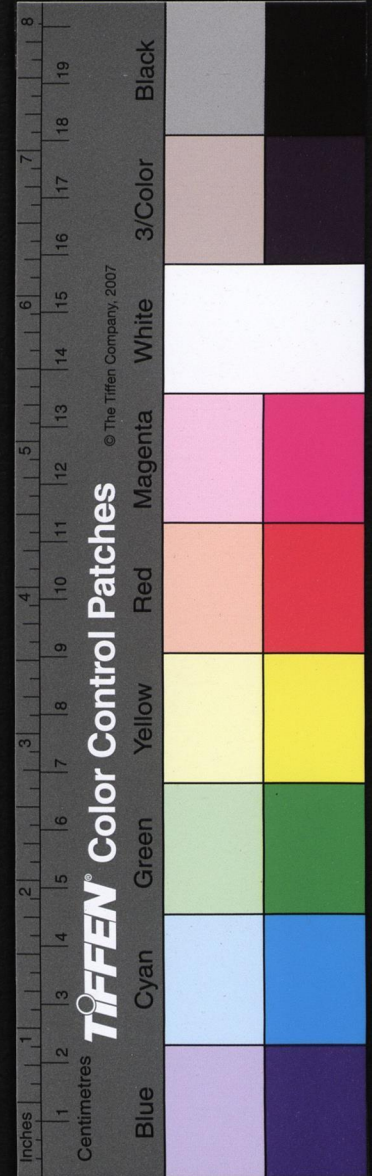
旦今自宜春與上頭

第三折 謁鮑

祝英臺近搽旦扮鮑四娘上翠屏閒青鏡冷長是  
數年華行雲夢老巫山下帶酒愁春添香惜夜獨  
自個溫存幽雅

蟻音賦  
瑞酒愁春添  
香惜夜線似  
用美成詞

自家鮑四娘乃故薛附馬家歌妓也折券從良  
十餘年矣每蒙隴西李十郎往來遺贈金帛不  
計我看此生風神機調色色超羣幣厚言甘常  
必有故想是托我豪門覓求佳色我已看下霍  
家小玉此女美色能文頗愛慕十郎風調只待



他自露其意便好通言道猶未了李十郎早到

生上

唐多令 客思繞無涯青門近狹斜  
斜情情巷陌是誰家半露粉紅簾下閒覓柳戲穿花

斜叶詞牙切  
情音陰

見介生翠宿香稍未肯消與卿重畫兩眉嬌

鮑新春羅黛無人試付與東風染柳條

生四娘幾載相看新春鬪勝為何門庭蕭索至此

鮑聽我道來

祝英臺 憶嬌年人台好今日雨中花我也曾一笑

參倉三切

千金一曲紅綃遊徧帝城豪家參差憔悴損鏡裏  
鴛鴦早冷落門前車馬生想你舊時聲價還在

鮑這些時還說甚舊時聲價

前腔 生瀟灑正青春長守寡有淚暗盈把漸次芳

郊欵步幽庭索向愛卿閒話鮑十郎你時時金帛

見遺無恩可報倘有所委妾當圖之生堪嗟瘦伶

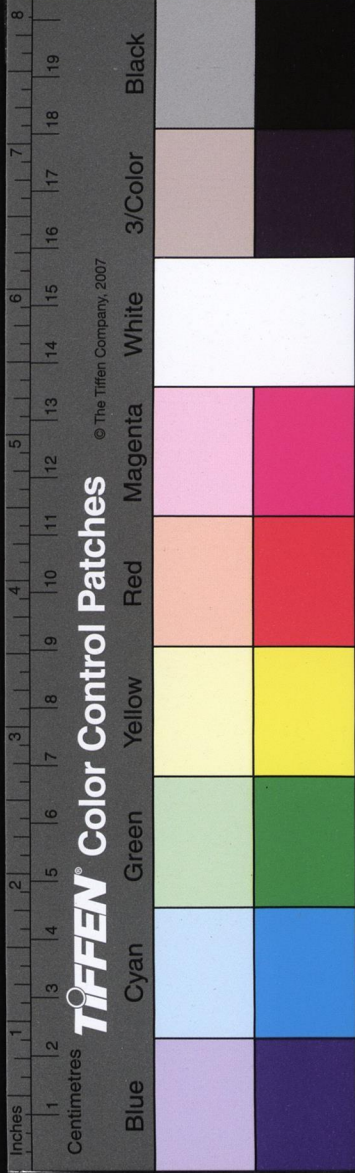
仵才子孤身尚少個佳人樂架問誰家可一軸春

風圖畫

前腔 鮑知麼我也曾為你高情是處偏停踏生可

嗟叶茲加切

踏叶當打切



詞中如改帝  
城家慶御  
閒話有淚暗  
盈把是慶  
僑跡於音調  
似拘而宜諧  
于唱當非陸  
川所知  
蘇知濕切  
三世才句並  
柱

紫鈔記 卷十

曾有麼鮑這也是十郎緣分有一個仙人請在下  
界不邀財貨但慕風流如此色目共十郎相當矣  
有個二八年華三五嬋娟不比百姓人家生驚喜  
料真假你干打哄蘸出桃源我便待雨流巫峽跪  
介這紅線少不得要你老娘牽下

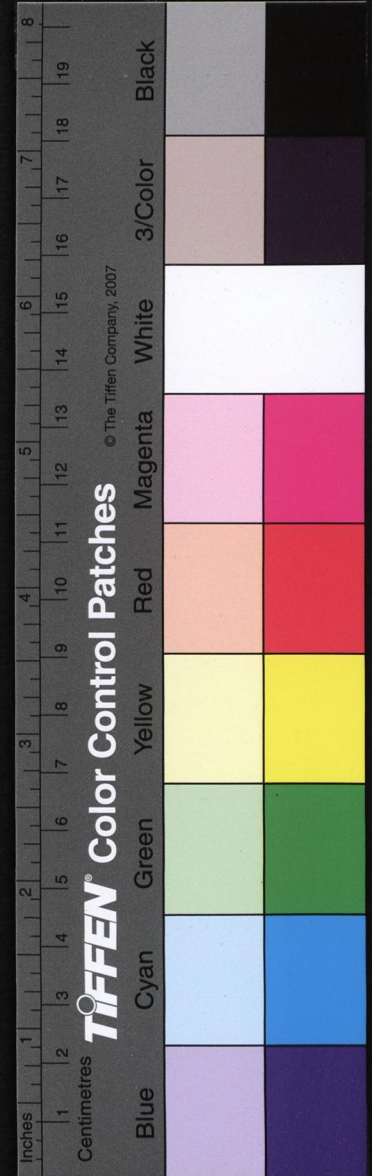
鮑請起來說與你知是故霍王愛女字曰小玉  
其母淨持即王之寵姬也王初薨諸弟兄以其  
出自微庶不甚收錄分與資財遣居于外易姓  
為鄭氏人亦不知其王女嬌姿艷態事市過人

此尾亦可不  
用鮑鮑一言  
而使十郎色  
飛猶不能必  
小玉心子故  
復云音字兒

音樂詩書無不通解昨遣我求一好兒郎格調  
相稱者我具說十郎他亦知有十郎名字非常  
歡恹住在勝業坊三曲東宅是也生可得一見  
否鮑此女尋常不離閨閣今歲花燈大放或當  
微步天街十郎與一二知心密圖奇會生領教  
鮑花燈之下你得見異人老身便向十郎音齋  
領取媒証

尾聲生從今表白衷情話鮑守字兒還在他家生  
你成就我一世前程休當要

紫鈔記 卷十



還在他家嫌  
人套教自應  
如此

劉節鎮係外  
色且首折即  
有送別寵  
鎮之語不應  
家至第十  
九折始見故  
改置第四不  
獨以此少休  
至旦之力已

蓮香床

紫金詞

井

鮑紫陌花燈滄暗塵

驚心物色意中人

生此中景若無佳景

他處春應不是春

第四折 出鎮

西地錦 外劉節鎮木小生扮將官佩劍淨雜扮卒

持刀丑雜扮卒執旗上 意氣鳳凰霄漢身當虎豹

雄關坐擁貔貅三十萬錦袍玉帶朱顏

曉風蕭瑟獵旌竿畫戟油幢劍氣寒九姓羌渾

隨漢節六州蕃落拜戎鞍自家扶風劉公濟是

也叨承將種慣握兵機初當塞北擒胡今拜關

西節制日吉魁罡走馬升帳分付眾將官放參

眾將官參見介稟拜賀劉免拜關西事近日如

何眾將聖日長輝邊塵不起十分平安漢家開

四郡斷匈奴右臂大唐分界西羌為大河西小

河西二國近被吐番鈴哄生心兩面之羌誠恐

將來有妨邊計劉如此須當演兵征討眾領鈞

旨演兵介

山花子 劉大唐朝素號天可汗河西臂斷呼韓問

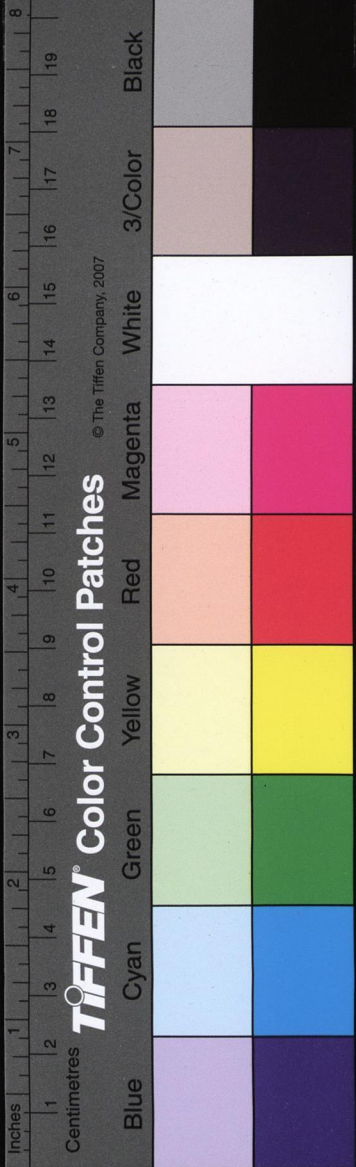
何如參差吐番怒冲寇帶挺獅蠻合點旌旗風傳

鈴音箱

可音克

曲本以中原  
韻為正而董  
解元西廂高  
東嘉琵琶問

紫衣已 卷七



用詩論詞韻  
後人因之遂  
至橫出矣然  
寒山桓桓猶

可強合而以  
古詩韻策入  
先天音調尤  
為不叶聊改  
定二三字所  
謂去其文無  
者也

玉關倚空同長劍天外山臨風笑把星宿彈管取  
雲臺圖畫容顏

劉眾將官這關西鎮少個參軍如今吐番爭戰  
河西軍書冗急我已寫下表文請一位新科翰  
林來作軍咨兼為記室即河西一軍旌旗生色  
矣眾應介是

前腔眾長鎗隊裏也要毛錐站軍咨記室優閒羽  
書飛奏檄凱還須詞鋒筆陣瀾翻合前  
尾聲轅門鼓角鳴天半這勲業仗誰匡贊試看取

投筆新叅定遠班

劉大將從天捲陣雲 虎符初出塞西門

眾叅謀到日飛書去 定報生擒吐谷渾

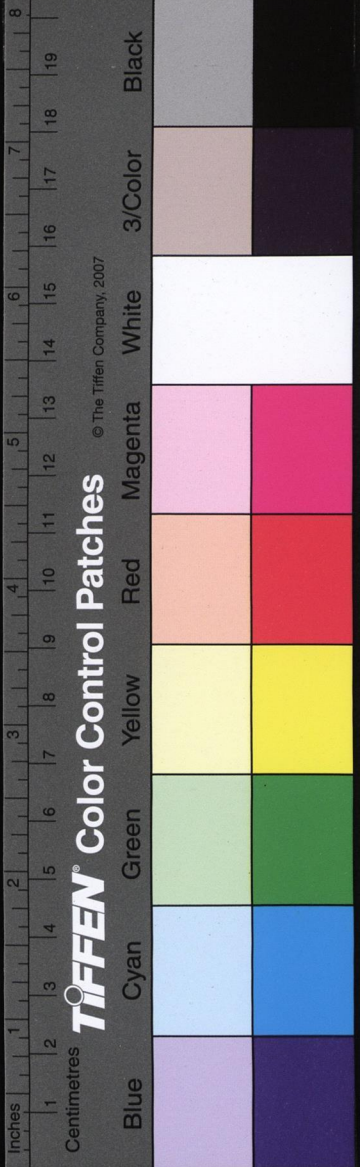
第五折 觀燈

老旦同旦浣同上 笙歌世界酒樓臺雞踏蓮花  
萬樹開誰家見月能端坐何處聞燈不看來今  
夜上元佳節蒙聖旨點放花燈 許士民通宵賞  
翫浣紗你可伏侍小姐和我同步天街賞翫一  
回去來內吹打叫好燈介老旦旦浣行看介

原人只第四  
折以非  
關要刪  
成舊稱八  
如增若  
類松間  
守副淨  
旦小丑  
此白老旦

紫微八卷上

十一



而下用九  
人更為主孫  
仕女縱觀燈  
火恐非倉卒  
可辦故直用  
老旦引早點  
上而內佐以  
鼓吹稱賞之  
不冷場矣  
此處即用黃  
衫客點綴好  
為借人馬張  
本  
傻商鮮切  
邪叶詞牙切  
原本此折首  
生崔韋唱風

望引引子上  
今用老旦曲  
改為前腔方  
合作  
老旦等重上  
且見生驚避  
情

起二句既不  
可調中又多

紫釵記

園林好合謝皇恩燈華月華謝天恩春華歲華衍  
寫着太平天下遨頭去唱聲嘩遨頭去唱聲嘩

前腔外豪士黃衫擁淨扮引馬丑雜隨從上

本山東做長安傻家趁燈宵遊遊俠邪聽街鼓幾  
更初打內叫介前好漢是甚姓名人高馬大遮

了我們看燈路兒也豪士笑介問俺姓名黃衫豪  
客便是說遮了路却雜們帶轉馬俺去了也迴馬

去玉鞭撾迴馬去玉鞭撾下

前腔生韋崔上說花燈南天門最佳看香輦隘挑

籠絳紗喝道轉身停馬塵影裏是誰家塵影裏是  
誰家下

前腔老旦同旦流再上絳樓高流雲弄霞光潑灑

珠簾翠瓦小立向迴廊月下閒嗅着小梅花閒嗅

着小梅花

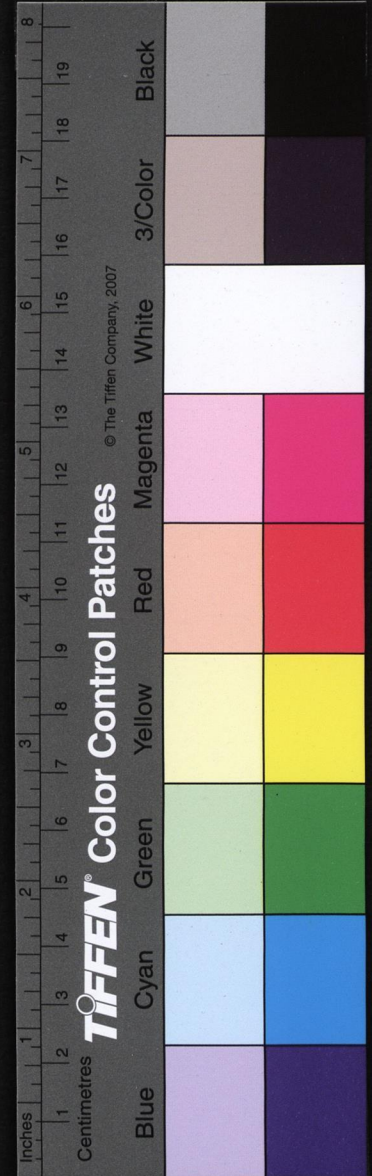
生韋崔上老旦眾驚下且落釵做回顧鬢介

下生二兄勝業坊來的可是那人真為奇艷呀

兀的不是梅梢上掛釵斲琅的墜地也

江兒水則道月掛梅枝瘦原來是釵橫燕尾斜眼

紫釵記





一向臨川  
笑然合處  
擬玉梅低  
偏咱相逢  
這上相逢  
佳甚亦非  
川不能道

何本是何衙  
舍下有美嬌  
姓走得咬無  
此等字非南  
曲所常兩故  
之  
重徐月切

金言

見得那人兒這搭遊還歇把紗燈半倚籠還揭紅  
粧掩映前還怯合手燃玉梅低說偏咱相逢是這

元集節

院挑燈照旦上小姐老夫人歸去了咱尋釵去  
來韋那人來尋釵也我二人且往前面看燈夫

等李兄好和他講話正是與人方便自己方便

下旦尋釵科這釵分明拚在梅梢之上怎就不

見了

前腔止不過紅圍擁翠陣遮偏這瘦梅梢把咱相

攔拽作避生介怕長廊轉燭光相射生做見介旦

怪檀郎轉眼偷相撇生笑介小娘子敢是弔下釵

哩旦可是這生拾得合前

玉交枝生是何衙舍敢天緣相逢月姐浣是霍玉

小姐生奇哉奇哉就是小玉姐麼浣便是生小生

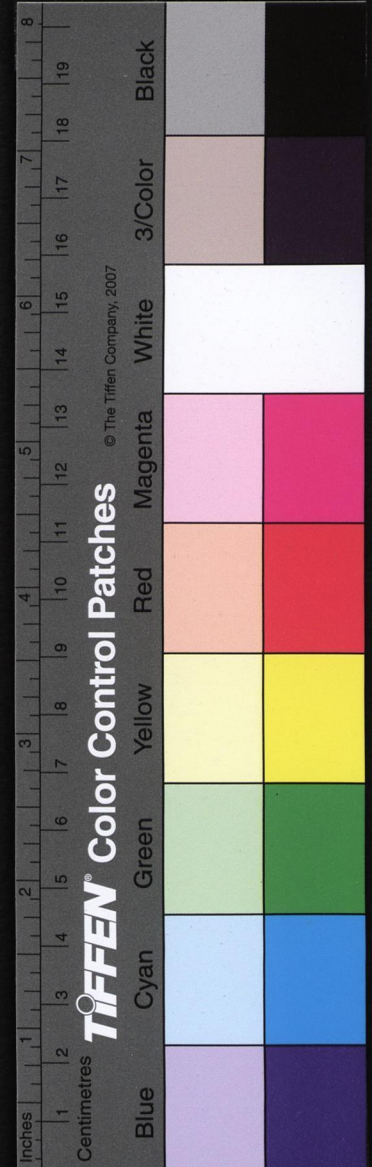
慕之久矣因何獨行到此浣來尋墜釵生你步香

街不怕金蓮楚總為這玉釵飛折浣秀才可見釵

來生釵倒有請與小姐相見自有話說浣低說介

旦這怎使得旦問秀才何處生隴西李益表字君

金言



才子豈能無  
歌本傳語也

舊書齋

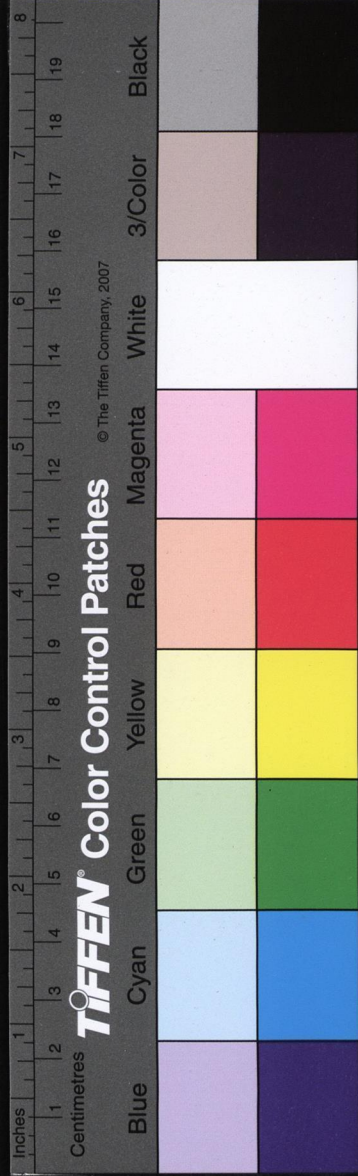
虞排號十郎應試來此旦作觀微笑介鮑四娘處  
聞李生詩名使我終日吟想乃今見面不如聞名  
才子豈能無貌生作聽徑前相揖介小姐憐才鄙  
人重貌兩好相映何幸今宵且羞避介釵喜落於  
此生之手掠新粧燕尾鏡中嗟到檀郎袖口是這  
梅梢惹浣紗叫秀才還我釵去合怕燈前孤單這  
些怕燈前孤單那些

生請問小姐待着我李十郎孤生二十餘年未  
曾婚聘自分平生不見此香奩物矣何幸遇仙

月下拾翠花前梅者媒也燕者于飛也便當寶  
此飛瓊用為媒采尊意何如浣惱介書生無禮  
怎便見財起意這等胡說小姐老夫人候久且  
自回去也不怕他不送這釵來還我  
川撥棹簫聲咽和催歸玉漏徹旦為多才情性驕  
奢為多才情性驕奢沒些時月輪早斜合乍相逢  
歸去也乍相逢歸去也

旦作回顧介下生弔場奇哉奇哉李十郎今夜  
遇仙也崔韋上云十郎可正是那人麼生真異

原奉王交枝  
川撥棹俱有  
二曲今各刪  
其一至玉樓  
看引六紀清



可曲平場字  
白直削去而  
乃作尾古為  
况鮑求睡之  
計方得法以  
照應法

紫釵記 卷上

十四

人也但可惜鷺影催歸燕釵留在教小生如何  
回去韋云此大緣也十兄你明早就將此釵專  
免鮑四娘持去求為聘定必有好音

尾聲生就中心事分明說怎發付小生去者崔韋

合只願你早遂佳期趁此好燈月

生燈前月下會真期 崔却似雲英初見時

常莫道寶釵非玉杵 合定教千里繫紅絲

第六折 議釵

薄倖旦上薄粧凝態試暖弄寒天色浣是誰向疑

李拾  
折今

燈澹月仔細端詳無奈

翻是曲中長

應天長旦燈輪細轉月影平分笑處將人暗認  
曾半倚紗籠手撚墜釵間借問浣誰解語春相  
印怯邂逅誤成芳信人影散獨自歸來凭闌方  
日浣紗那拾釵人何處也

錦春從繡戶排月向梅花白花隨玉漏催人

計金釵會試燈回被疎影橫斜處把燕釵粘

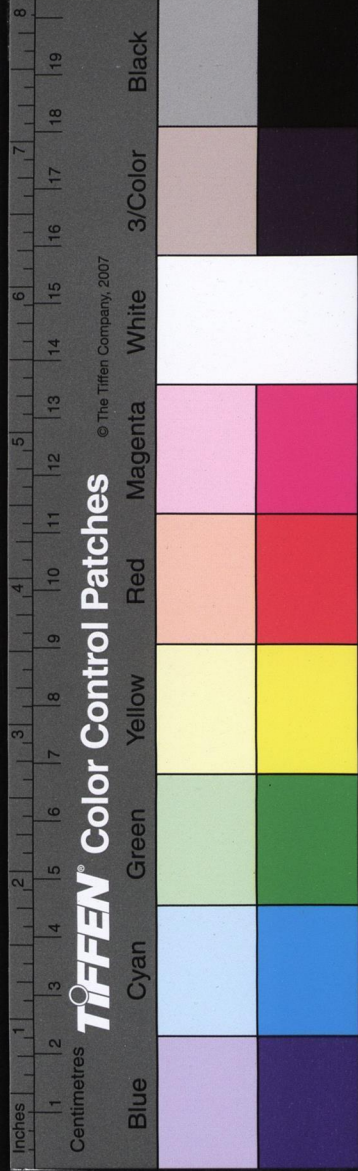
帶釵釵跟尋的快是何緣落在秀才好一個秀才

秀才拾得在合單飛了這股釵配不上雙飛那釵

此出散套群  
乃從錦鮮戲  
丁不多見以  
其難唱也且  
合處幾當曲  
之有完妙

紫釵記 卷上

十四



佐之足矣省  
其一曲令  
唱燕上更覺  
紫巖  
刺叶指上聲

賺與不是路  
本兩調而崑  
山海盜點板  
各得其一子  
嘗以語黃  
然拘於時尚  
竟不能從也  
今臨川入  
過琵琶句法  
長短不同而  
接前曲又不  
合調故特改

此若下板當  
以崑山暗憶  
秦樓為得

乍相逢怎擺那拾釵人擊奇擊奇得歡歡喜喜瀟  
瀟灑灑閃得咱煩惱惱惱懨懨害害總為那春宵  
半刻

賺鮑上昨夜天街昨夜天街怎偏是書生拾墜釵  
倒將去為媒采不知娘行可也解憐才內作鸚哥  
叫云客來客來口同浣上好驚猜無端影動湘簾  
帶忽聽鸚哥報客來忙趨待看堂前有甚金釵客  
見介旦呀原來是鮑四娘滾滾迎拜

鮑作看旦鬢介云郡主你平時最愛這紫玉燕

釵今日緣何不戴且偶然無心戴他鮑郡主致  
是單了一枝且怎見得他就單了鮑我說他單  
便卑我說他雙便雙只憑你心下口笑云這等  
加小說了雙罷鮑云却原來且問你緣何此  
釵落那生之手

雪獅子燈花市月華街月痕暗影疎梅愛清香  
小立在迴廊外花枝擺花枝擺把燕釵懸在天付  
與那多才合單飛燕也釵雙飛燕也釵雙去單夾  
單去雙來可似繞簾春色還上我玉鏡粧臺

已叶錦上聲



原本此下有  
隔尾是北曲  
南呂調也  
曲從增刪之

前腔鮑燈如畫人似海偏他們拾取奇哉這觀燈  
十五無人會便揉碎便揉碎梅花少不得心兒採  
多則是眼兒乖合明題起也釵暗題起也釵明去  
暗來暗去明來可以繞簾春色還上我玉鏡粧臺  
鮑可知你說着玉鏡臺正是李郎要將此釵來  
求盟定旦那生畢竟門第何如才情幾許怎生  
弱冠尚少宜人鮑若論此生門族清華少有才  
思麗詞佳句時前無雙先達丈人翕然推伏每  
自矜風調思得甘偶博求名闕久而未諧旦原

來如此此事須問老夫人沈老夫人有請

一翦梅老上霧靄籠葱貼絳紗花影窻紗日影窻  
紗迎門喜氣是誰家春老儂家春瘦兒家

呀原來是鮑四娘到此鮑老夫人你道妾身今

日爲何而來專爲隴西李十郎來求郡主親事

老小女雛稚之年恐未曉成人之禮聽我道來

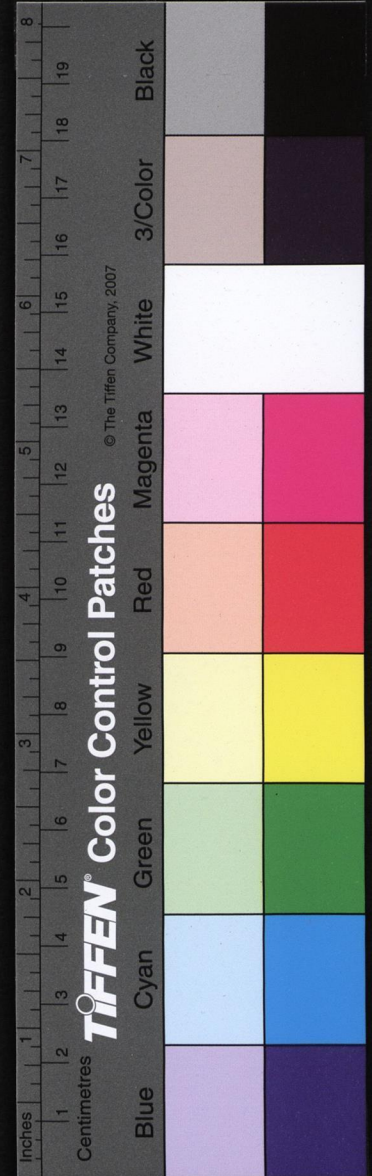
宜春令兒年小我髻華論從來女生外家眼前怎

捨便得個成龍嬌客來招嫁起樓準備吹簫展

東床留教下榻誰家養女兒的尋思似咱

原本鄭夫人  
此鮑皆有宜  
春令鑷帶兒  
二曲今並刪  
此一  
榻叶湯打切

紫  
火  
已  
卷  
二



那人何如鮑

前腔才情富年貌佳李十郎隴西舊家全枝堪借  
管碧梧棲老鸞停跨將雛曲畢竟雙飛求凰操看  
他駟馬出釵介只他待把這一股玉釵留下

老旦婚姻事須問女孩兒情願我也不好做主  
問旦介兒鮑四娘來與隴西李十郎求親你意  
下如何旦說他則甚

繡帶兒知麼掩春心坐羅幃繡榻羞人喚做渾家  
想仙姬不是蘭香大漁郎空問桃花非誇冰清到

此下有旦一  
剪梅引子  
不知旦於何  
處下場一大  
憤  
為人喚做渾  
家此諧語也

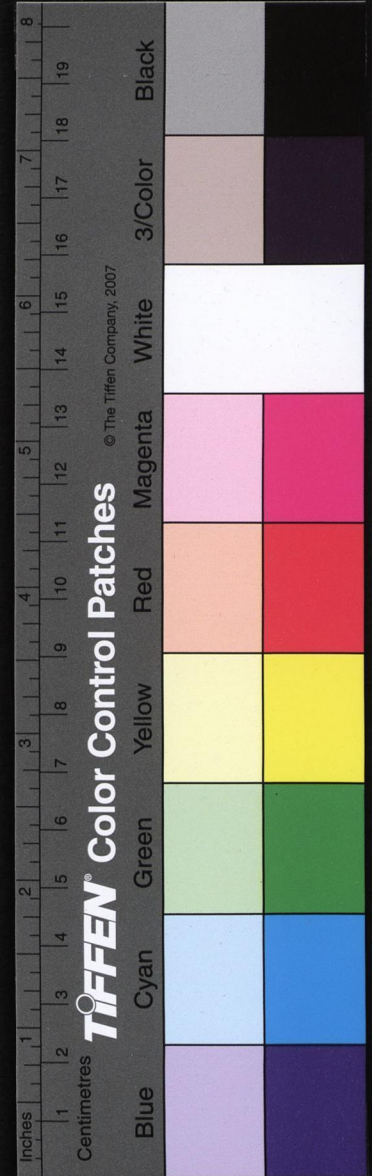
香叶音打

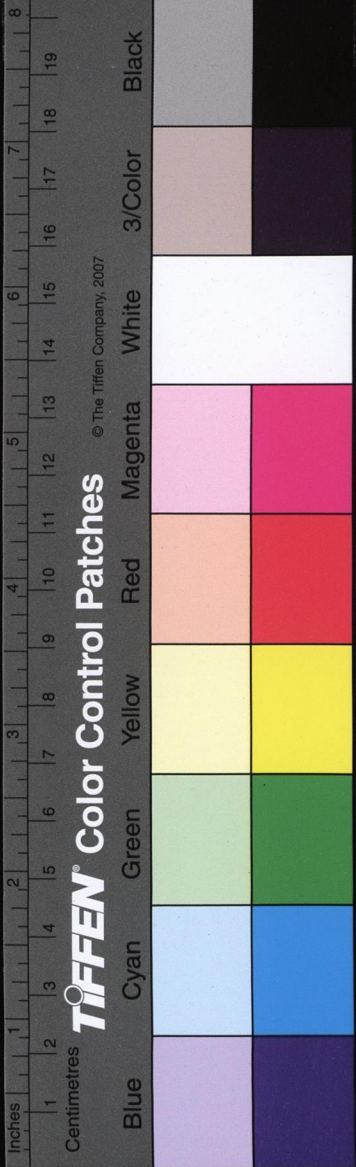
底無別話守定着香閨這搭娘和女伶俦可嗟乍  
形影相依怎生撇罷

鮑送釵老旦看介老呀這釵是小女香奩中物  
何因得在他處旦作羞介老旦問說這是怎的  
來

太師引說元宵夜放了觀燈假轉迴廊梅疎月華  
臨去也墜釵斜掛急尋着被他翠袖籠拿老旦便  
是那李秀才麼說那書生不怕偏絮刮我小姐有  
些嬌恰老那生說甚來說他說青春大會無室家

原本沈絳有  
太師引二曲  
今併為一  
刮叶音寡  
恰叶強雅切





紫鏡詞卷四

法叶方雅切

二曲起語皆  
子所故自謂  
勝臨川

老這時小姐怎生回答他浣我小姐好說甚的剛  
則是一笑相逢這些緣法

三學士曰這是我合向天街事遊要見他不住  
嗟呀背紗燈暗影蛾眉畫掠雲髻分開燕尾斜合  
猛可的定婚梅月下認相逢一笑差

鮑老夫人這親事只合早成就了罷

前腔這都是明月春燈相襯搭似桃源流下胡麻  
眼見得乘龍一騎青絲馬配上了插燕雙飛綠髻  
鴉合便可也定婚梅月下好姻緣一世誇

原本鄭夫人  
與鮑俱有二  
子油及尾

聲並刪蓋曲

雖尚記藻而  
戲不厭冗長  
此不可不知  
也

老片語相投拾釵為定天也天也

鮑偶語風前一笑深 老月中人許報佳音

且着意栽花花不發 沈無心插柳柳成陰

第七折 報允

懶畫眉生做行上碧雲天外影晴波看罷花燈景  
色和也是我有緣得見那仙娥料得他口兒不應  
心兒可內做鵲噪介生好彩頭喜鵲噪哩却不道  
人在春風喜氣多

如夢令門外香塵正度窻裏星光欲曙客舍悄

人在春風喜  
氣多自佳  
原本有生鶯  
集御林春四

犯黃管兒各  
二曲並刪去  
直用鮑四娘  
懶畫眉點意  
數字作生行  
唱覺勝

紫雲記 卷四

無人夢斷月隄歸路無緒無緒  
播漾燭花人語  
我李十郎為霍家親事特浼鮑四娘做媒將所  
拾紫玉燕釵求為聘禮不知那小姐可肯成就  
這椿喜事否不免再到鮑家訪一個端的做叩  
門介鮑四娘在家麼怎麼沒人應又叩介鮑上  
叩門的是那個

前腔 曉鬟偷出睡雲窩傅粉人才艷綺羅問介是  
誰生 小生見介生有勞四娘那事諧否鮑果然是  
舊家門第識人多麼的個釵頭玉燕天和合成就

合師哥上聲

你玉鏡臺前畫翠蛾

生 那人真個如何鮑我去時逢他睡起

醉羅歌 只見睡覺睡覺嬌無那梳洗梳洗着春多  
露春纖彈去紅粉汗半捻春衫彈香津微搵碧花  
凝唾芙蓉暗笑碧雲偷破春心一點眉尖閣休唐  
突甚嬈娜書生有分和他麼

生 多謝四娘揖介

前腔 停妥停妥有定奪歡倖歡倖早粘合拚千金  
買得春夜呵受用些兒個傷春中酒輕寒自覺人

那挪去聲

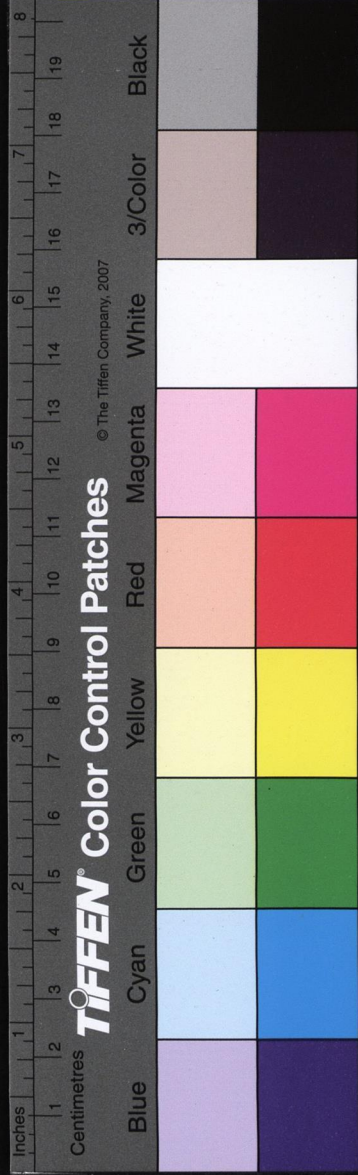
捻音前  
那音平

那音平

那音平

合音何

覺音戈





凡尾聲接緊  
板之後方與  
調叶故有介  
者不宜更  
作尾聲使臨  
頭腰枝無以  
下拍如此曲  
後便可用落  
場詩今有尾  
若直為拭雨  
粘雲之句不  
忍弄耳非止  
測也  
第十樣描切

吳金言

兒共枕春宵暖  
和笄花星推的孤鸞過  
三朝後五日過十紅拖地送媒婆

鮑十郎花朝日就好成親  
只是你忒寒酸那樣人家  
少不的金鞍駿馬着幾個  
伴當去方纔好看生領教  
領教

尾聲自恃得一品人才真  
不弱鮑趁風光俊殺你

個令閣還辦取拭雨粘雲  
半幅羅

生月姐釵頭玉

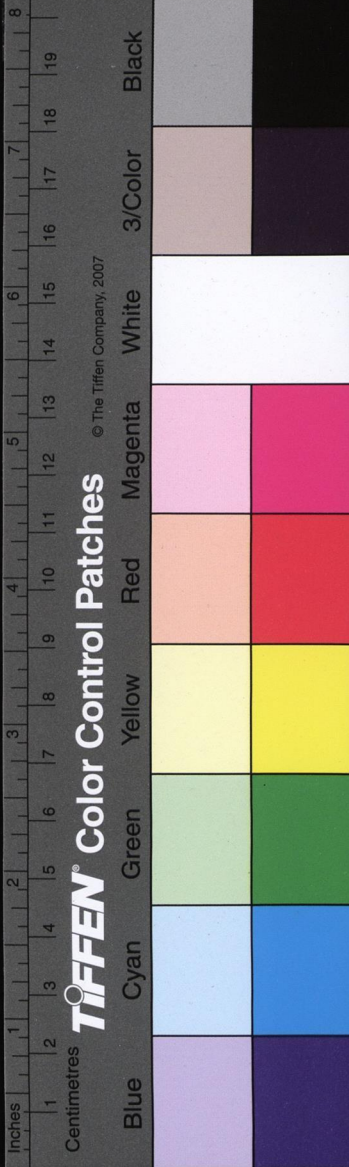
水人線脚鍼

鮑傳來烏鵲喜

占得鳳凰音



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



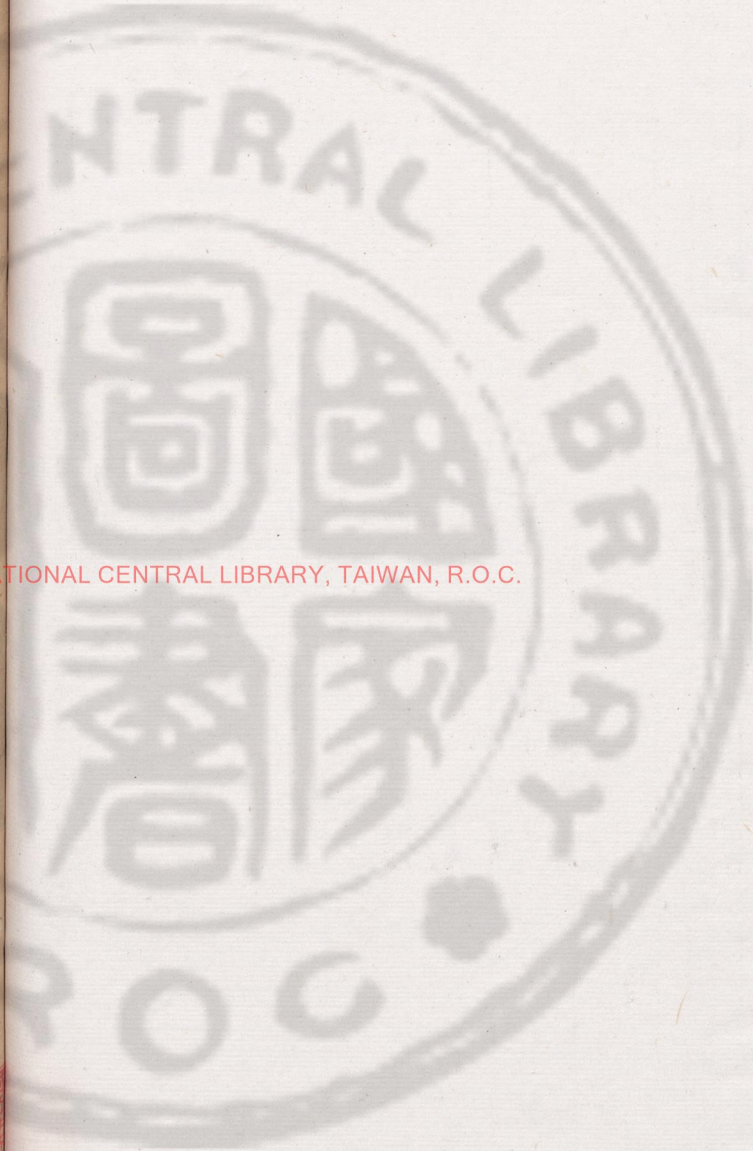
存本入卷畫  
借人馬第九  
折今併為一  
又刪說西娘  
何等清夢

第八折 僕馬

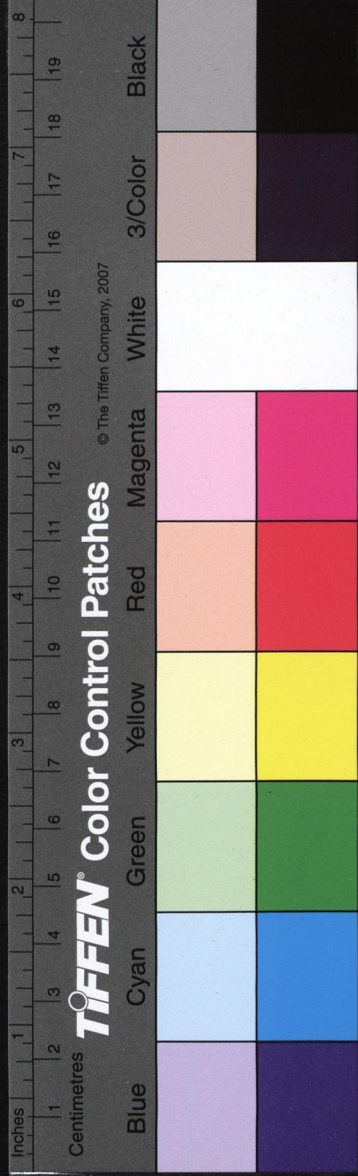
秋鴻上主人性愛秋鴻身居奴僕同官從後脫  
了主顧以前布下春風自家秋鴻便是只因人  
物粗通伏事李郎客中一年半載好不乾淨如  
今配上霍家小姐他是王府人家少甚麼了鬢  
使數料得東人念舊自然把我秋鴻也配上一  
個可不是做下春風落得夏雨這都不在話下  
昨日相公着我轉央崔葦二相公向豪家借人  
借馬榮耀成親少不得奴要白飯馬要青芻都

紫衣記 卷七

三



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



秋鴻就想上  
深紗上早越

已準備停當只是這時分怎麼還不見到來  
不顏氣了也淨扮  
牽馬雜持衣服上白面  
兒郎宜駿馬洞簫才子借髯奴昨有崔韋二先  
生借俺豪家人馬與隴西李十郎到人家成親  
去這是他寓所不免高叫一聲叫介鴻好好人  
馬到了只是馬必一匹淨元只要得一匹鴻我  
家官人配那家主兒我也同這吉日配上那家  
一個俊丫頭因此還要一匹淨好嘴臉纔脫了  
人騎就要馬騎早哩鴻且看你馬馬去得再看

秋鴻與韋等  
評打亦不可  
少

人作笑科原來你前身也是馬淨怎見得鴻馬  
翦踪人也翦踪馬老子黑你臉也黑可不這馬  
是你的前身淨惱介你家借馬借人白飯青芻  
不見些兒倒來罵我好打打介崔上  
小蓬萊春意漸回沙際風流長聚京都韋上城  
韋曲博陵崔氏瀟灑吾徒

張以善附

淨見介崔勞動你我們同入去  
翫仙燈生上擇吉送鸞書儘今夜孤眠坦腹  
見介世情貪點染人事看施爲崔韋人馬一時

