

部使者問以能畫彌陀何不參禪答以偈曰平生只解畫彌陀不解參禪可奈何幸有五湖風月在太平何用動干戈後年三十五占僧籍名思淨乃於城北憒舍持鉢乞食期以飯百萬僧不二十寒暑及八百萬郡移妙行院額於其處以旌其勤律師嘗集心經句為頌云見于鼓山道需請益說。

劉道者

豫章東山僧修演里中劉氏子得法於石門謙有偈曰未悟之日要參禪云云自爾修頭陀行常於夏夜裸體以針蚊蚋有施與衣則受而轉濟無者亦嘗說偈見意曰四十年來常跣足不剃頭兮不澡浴郡官為我換衣衫只恐平生願不足世稱劉道者道者後入定徒屬啓壙視之跌坐巖然遂傳以香泥云。

戒和上

蘇軾字子瞻號東坡居士乃五祖戒和尚之後身也弟轍謫高安時洞山雲庵與聰禪師一夕同夢與子由出城迓五祖戒已而子瞻至三人出城候之語所夢軾曰八九歲時夢前身是僧往來陝右又曰先妣孕時夢眇目僧求託宿庵驚曰戒公陝右人一目眇逆數其終已五十年而子瞻時四十九自是常稱居士曰戒和上。

元

倫驢

淨慈斷橋妙倫禪師得法無準始自謂吾口訥耳聵不若把本修行日以誦經為業忽閱楞伽於雲居見山堂至蚊蠹螻蟻無有言說而能辨事頓然有省謂倫驢者驢性狼戾而不進師性亦如此因叢林有此稱。

斷崖

天目了義禪師大徹後與母入武康越五年還山高峯為剃度名了義元貞乙未峯示寂師亦韜迹然所至歸重立僧咸稱之曰義首座初居天目山斷崖因叢林以斷崖呼之。

常達磨(暎達磨)

雪竇常藏主橫山之弟子不詳姓氏貌寒陋眼不識丁惟習禪定故同時人皆以常達磨稱之所作偈頌事理混融音律調暢大有啓迪人處又宋有暎達磨者未詳何人僧寶傳福昌善章曰有僧自號暎達磨者纒入方丈提起坐具曰展即徧周法界不展即賓主不分展即是不展即是善曰汝平地喫交了也暎曰明眼尊宿果然有在善便打暎曰奪拄杖打倒和尚莫言不道善曰棺木裏瞠眼漢且坐喫茶茶罷暎前白曰適來容易觸悞和尚善曰兩重公案罪不重科便喝去之。

明

岳鐵脊

慧岳禪師字虛白湖廣族家於丹陽姓王氏於寶藏持和尚處省徹偈曰一拳打破太虛空百



億須彌不留踪，借問個中誰是主，扶桑涌出一輪紅，住安谿東明二十餘年，晝夜無睡，坐若鐵幢，因稱岳鐵脊，乃南岳第二十七世正傳源流祖，東明岳是也。

小高僧

慎行禪師，姓毛氏，別號卍庵，台之臨海人，才思泉涌，偈句操觚而立成，時人稱之爲小高僧，嗣法於靈隱明。

禪林口實混名集卷之下 終

尊僧一律以貽後他

本無種族釋爲氏，君父爭能臣子之綴鉢囊衣，超世寶巖栖穴處，畏人知，議論舌利鑿多口，罵管眼高照白眉，嘆息後來繼僧傳，有何才識取名繙。



跋

斷翁和尚乃稱賞古人格外之舉措而間與門下衲子拊掌清譚混名著者播撫為集苟欲使  
 翫古之士而知其德行也於是竊取附之剗剛氏以公諸世焉惟翁四十餘年抱病岩壑誓不  
 出世然與古來稱庵居知識幻住華頂諸祖自然同其軌躅則豈特矯正一時泛濫之弊抑法  
 利之大足播數百年之下矣又如斯集輔翼宗門不必待翁之登籍亦搥雷鼓而為得也唯病  
 既篤而莫囑版本是為憾耳越遷寂之後數月至自京師書林海一開卷使人酸嘆弗已於戲  
 是歲春三月翁預囑以後事親書遺囑藏諸書櫃夏五月遽示微恙有不起色六月十八日右  
 脇而逝壽六十又四閣維之後遵其遺命竟奉靈骨建塔於普明之山痊焉先是於翁捨第為  
 寺與父公同延桂老師祝國請法之由詳載在夫開堂錄中今略其細翁之所述東渡南遊錄  
 併詳略圖重編枯崖漫錄陳希夷睡像上進記華藏世界圖等秘在普明海荷法門猶子之誼  
 納誨多年于茲況於此撰哉遂述其概以識歲月云

正德乙未孟冬上澣日劣姪實海界輪稽首九拜書于肥前州圓福山下法泉禪房

昭和五年七月十五日 印刷  
 昭和五年七月二十日 發行

國譯禪學大成奧付

編者

國譯禪學大成編輯所

代表者 宮裡祖泰

發行者

東京市神田區錦町一丁目十六番地  
 宮下軍平

印刷者

東京市神田區表猿樂町二丁目五番地  
 藤本茂人

不許  
 複製

印刷所

東京市神田區表猿樂町二丁目五番地  
 藤本印刷所

發行所

東京市神田區錦町一ノ十六  
 振替口座東京三四〇九番

二松堂書店











