特41
844

弓術獨稽古 初編

075174-000-2

特41-844

弓術独稽古 初編

乾 健一郎／著

M26
CEM-0075

特41
844

弓術獨學

言孝。敬神。尚武。而不悅來。趨弱制强。是我神國之秀氣也。故儒生文人。色莊觀美。汲々於術利者。不及於武人農夫眞率淳厚。益于世矣。而弓射爲技也。蓋强弱隨力。生殺如意。且達于遠遐。天下治則可以講禮儀

資衛生矣。故赤縣聖賢。亦貴之。禮記曰。射者。進退周還。必中禮。內志正。外體直。然後持弓矢審固。持弓矢審固。然後可以言中。此可以觀德行矣。鄒賢曰。仁者如射。射者正己。而後發。發而不中。不怨勝己者。反求諸己而已矣。可以觀焉。抑赤縣及歐米人。蓋不能挽強弩。而唯本朝人士。能之。故赤縣人指東方曰夷。蓋非賤之。稱能挽大弓也。由是觀之。弓射者。本朝之卓藝也。故自古稱武曰弓箭。射豈可忽哉。蓋舊對州藩弓射師。竹窓。乾健一郎氏。夙精於日置流射技也。而間不偏其流派。折衷諸美。述弓

術獨學者。因吾舊知己福田放虎氏。需辨言於余。余問福田氏曰。柳川雲龍者。通國力士也。而對於弱。則哂推之耳矣。不敢踣焉。荒木又右衛門天下劍客也。辱于人奴。而不敢怒焉。謹避之耳矣。夫抗於弱。而憤爭疾視。打且蹴者。懦夫之狂也。余雖未學射儀。乾氏。心術果在何也。福田氏曰。吾乾氏。雖其射百發百中也。有時不必中。唯恐傷的矣。余曰。然則道德經。所謂神武不殺者歟。乃辨之時明治二十五年第十一月新嘗祭日

鶴湊　山本晴茂

凡例

一弓術ハ我國武藝ノ中最モ鋭利ノ術ニシテ古來武人ノ必ズ學バザル可カラザルモノナレバ其派ノ如キモ數流ニ分レ從テ各派ノ著書モ多ク一朝其蘊奥ヲ究ムルヿ能ハザルモノナレモ本書ハ唯ダ一派ニ偏セズ諸派流ノ中長ヲ採リ短ヲ去リ專ラ初學ノ徒ヲシテ一讀其秘訣ヲ會得セシムルヲ目的トシテ編著スルモノナレバ語句文章ノ卑陋ナル固ヨリ免ルヽ能ハザルモノナルヲ以テ希クハ讀者幸ニ文章ノ拙劣ヲ咎

メズ其意ノ有ル處ヲ會得セラレンヿヲ

一本會ハ初學ノ徒師ニ據ラズシテ弓術獨習ノ便ヲ圖リ編著シ只ダ其大要ヲ記載スルニ止マルモノナレバ其本編ニ漏レタル蘊奥秘訣ノ如キハ後編ヲ俟テ出版スベシ

一本書ハ勿卒編著スルモノナレバ固ヨリ誤謬ナキヲ保セス讀者幸ニ高恕ヲ玉ハヾ幸甚

編者識

目次

第一條　足踏ミノ事
第二條　胴作リノ事
第三條　弓搆ヘノ事
第四條　打ヲ起シノ事
第五條　引込ミノ事
第六條　見込ミノ事
第七條　押手ノ事
第八條　引手ノ事
第九條　引手臂下ル癖ヲ矯正スル事
第十條　引手臂上ル癖ヲ矯正スル事

第十一條　引手延ビノ事
第十二條　引手力ヲ入レ所ノ事
第十三條　押手引手ノ力ヲヲ平均ナラシムル事
第十四條　引手撮ミ樣ノ事
第十五條　左右肩根並肩心持ノ事
第十六條　腰ノ詰ト云フ事
第十七條　骨合筋道ノ事
第十八條　矢束ノ事
第十九條　放レノ事
第二十條　息合ノ事
第廿一條　氣合ノ事
第廿二條　初學ノ人稽古心得ノ事
第廿三條　卷藁稽古心得ノ事
第廿四條　的稽古心得ノ事
第廿五條　弓强弱ノ事
第廿六條　矢ノ事
第廿七條　鏃ノ事
第廿八條　禮射ノ事
第廿九條　武射ノ事
第三十條　弓名稱ヲ知ラシムル事
第卅一條　矢名稱ヲ知ラシムル事

第卅二條　的名稱ヲ知ラシムル事

弓術獨稽古

對州
乾　健一郎著述

東京帝國大學圖書之印

弓射ハ人ヲ教ヘ内心ヲ正フシ外體ヲ直フスヤ是ヲ以テ天下治マレバ則チ以テ禮儀ヲ講シ備ヲ具ヲ修ル器ト爲スベク天下亂レバ則チ以テ敵ヲ挫キ國ヲ護ルノ具ト爲スベシ然ラバ則チ此技タル士氣ヲ鼓舞シ武ヲ尚ビ活潑ノ氣ヲ養ヒ膽ヲ錬ルニ足ル古來東西各國ノ人恃ンデ以テ鋭利ノ器トスル所ノモノ皆弓

箭ニ由ラザルハナシ吾國ノ如キ神武以來明君忠士ノ國ヲ治メ民ヲ撫ヅル皆弓箭ノ力ニ由ル嗚呼弓箭ノ世ニ用ヒラルヽヤ久シ其効アルヤ偉ナリ方今文運日ニ進ミ人智月ニ開ケ社會萬般ノ事物一トシテ改良進歩セザルハナシ就中兵制ノ如キハ一新面目ヲ改メ又舊來ノ態ヲ存セズ是ニ於テカ昔恃ンヲ以テ鋭利ノ器トスル所ノ者今日迂トシテ又顧ミザルニ至ル銃ノ一發能ク敵ヲ斃シ砲ノ一擊能ク鐵艦ヲ破ル世人皆其効ノ著大ナルニ驚カザルハナシ然レドモ志氣ヲ養ヒ武ヲ尚ビ愛國ノ元氣護民ノ要素タルモノ果シテ何レヨリ發起スルヤ之ヲ講スルモノ少ナシ予ヤ之ヲ憂フル久シ弓射ノ如キハ開明ノ今日無用ノ長物ニ屬スルガ如シト雖モ亦之ヲ學ババ或ハ得ル所ナキニ非ズ頃ロ世間弓箭ヲ弄ブ者アリ就テ之ヲ觀レバ規律ナク法則ナク動靜定マラズ射形整ハラズ只ダ的中ヲ以テ目的トシ攝生ノ爲メニスルニアラザレバ玩弄ノ樂ミニ過ギズ眞ニ射ヲ學ブ者ニ至テハ鮮ナシ是ノ如キハ益〻弓射ヲシテ徒技ニ屬セシムルノミ安ンゾ愛國ノ元氣護民ノ要素

ヲ喚起セシムルヲ得ン予幼ヨリ射術ヲ學ビ少シク得ル所アリ遇〻予ニ就テ射技ヲ問フ者アリ然レドモ弓射ノ如キ其派流數派ニ分レ一々之ヲ說明敎授スル能ハズ依テ本書ヲ著ハシテ以テ口述ノ勞ニ易ユ本書ハ專ラ簡易ヲ旨トシ一派ニ偏セズ一流ニ泥マズ長ヲ採リ短ヲ去リ骨ヲ擧ゲ髓ヲ拔キ其順序ト法則トヲ明示シ初學ノ人ヲシテ一讀其意ヲ得ルニ易カラシム庶幾クハ讀者弓術ヲ以テ娛樂ニ供セス玩具ト爲サズ愛國護民ノ元氣ヲ喚起養成スルノ目的ヲ以テ之ヲ學バヾ又以テ神洲ノ民ニ愧ザルベシ

第一條　足踏

足踏是ヲ正直（左足ヲ正トシ右足ヲ直トス）ト云フ卽チ的ヨリ射場迄線ヲ引キ其線ノ上ニ左足ヲ踏ミ定メ右足ヲ夫レニ應シテ八文字形ニ踏ム可シ而シテ足踏ノ廣サハ我ガ矢束ノ長サヲ以テ定寸トス兩足共ニ足ノ裏ヲ土ニ踏付ケ膝頭ヲ左右トモ內ニ折込ム樣ニシテ力ヲ入ル可シ而シテ發射ノ際ニ當リ越矢多キトキハ兩足ヲ定寸ヨリ少シク狹ク又落矢多キトキハ廣ク

踏ム可シ此則ナ射ヲ行フノ根源ナリ

但貫キ物、遠矢、繰矢、防矢、ナド稱シ種々秘法アレドモ當今ニ必用ナキヲ以テ之ヲ省略ス

第二條

胴作リ

胴作リハ胴ヲ柱ト極メ能ク据ヘ込ミテ動カザルヲ宜シトス胴ニ五ツアリ懸カルト云ヒ退クト云ヒ照ルト云ヒ伏スト云ヒ中ト云フ而シテ古傳ニ二ツ胴ト稱シ直ナルヲ「マサメ」ト云ヒ曲ナルヲ板目（イタメ）ト云フコトアレドモ予ハ中ノ教ヲ採ルモノニシテ此法ハ胴ノ据ヘ様ヲ以テ肝要トス最モ注意スベキハ臍下ニシテ之ヲ滿月ノ如ク張ル可シ然レドモ社ハ心氣ノ逆上シ易キヲ以テ成ル可ク氣ノ逆上ヲ防グ様注意セザレバ放射ノ場合ニ至リ呼吸必迫シ爲メニ射形悪シクナルモノナリ

注意

臍下ノ張リ様ハ腹ノ内ヨリ充分ニ張ル可カラズ只ダ腹ノ上皮ヲ膨ル様心得ユベシ内ヨリ張ルトキハ心氣必迫シテ一ノ凝癖ヲ生ジ悪シキナレバ能々鍛錬工夫ス可シ

第三條

弓構へ

弓構へニハ前、後、中ノ三段アレドモ今中ノ教ヲ以テ云ヘバ左手ニテ弓ノ握皮(ニギリカワ)ノ處ヲ握リ右手ニ矢二本ヲ持ナ先ツ早矢ヲ播ヒ乙矢ヲ中指(俗ニ丈ヶ高ト云フ)ト無名指(俗ニ紅指ト云フ)トノ間ニ逆サマニ挾ミ弓ノ元彌ヲ膝頭ニ置キ右手ヲ臍下ニ當テ、心氣ヲ靜メ意氣適合ノトキ右手ニテ逆サマニ挾ミタル乙矢ノ根ノ處ヲ引出シ子指ニ挾ミ元彌ノ處ヲ膝頭ヨリ少シク上ヘ取リ上ゲ弦(ツル)ヲ曲尺凡ソ一尺四寸計リ明ケ左方ヘ引廻シ矢ノ根、的ノ眞下(マシカ)ニ至ルトキ乃チ押手引手菱形ニナル樣注意スベシ古傳ニ目付ケノ節ヲ以テ的ヲ割ルト云フコトアリ委シクハ下ノ條ニ說明スベシ

第四條

打ナ起シ

打ナ起シ前ニ謂フ所ノ如ク押手引手ヲ菱形ト爲シ矢ノ根、的ノ下ニ至ルトキ押手ヲ低ク引手ヲ高ク擧ゲ(此時心氣ノ逆上ヲ止ムベシ)耳ノ上ヨリ廣大ニ引ク可シ弓構ヘ打ナ起シニテ臂成リ押手引手ノ懸ケ樣及ビ力ノ入レ所ニテ其射ノ良否

定マルモノナルヲ以テ能々注意スベキ處トス

注意

押手ノ肩ハ少シ落レ内ニ入ル樣引手ノ肩ハ少シ前ヘ張リ出ス樣心得ユベシ

第五條

引込ミ

引込ミニハ種々ノ敎アレドモ長橋ノ引込ミヲ以テ宜シトス此法ハ押手引手一樣ニ折合フ樣充分廣大ニ引ク可シ而シテ間々技藝ニ縮癖ノ出ルコトアルヲ以テ成ルベク廣大ニ延張スルヲ宜シトス而シテ左右ノ肩根ハ則チ橋ノ地形ニ比スルモノナレバ（地形トハ橋ノ幅ノ基礎ヲ云フ乃チ左右ノ幅ノ如ニ）丈夫ナヲザル可カラズ左右トモニ縮ミノ出ヌ樣注意スベシ

又引込ミヲ虹形（ニジガタ）トモ反リ（ソリ）橋トモ云フコトハ只ダ丸ク引合ハスルヲ云フモノニテ左右相詰マルトキハ中リニ害アルニ依リ初學ノ者ハ左右トモ充分技ノ延ビル樣注意スベシ

第六條

見込ミ

見込ミハ前、打ヲ起シノ條ニ述ル如ク弦口（フルクチ）ヲ

明ケルトキノ目付ケヲ最モ肝要トスルモノニテ先ヅ矢ノ蟇蝸ノ處ヲ見之ヲ引廻スニ從ヒ次第ニ矢筈ヨリ筩ヲ見送リ押手引手ヲ菱形ト爲シ矢ノ根的ノ眞下ニ至リタルトキ矢ノ根マデ見送リ而シテ根ヨリ眼ヲ外シ的ヲ見込ミ其儘照ルトモナク伏ストモナク左右ヘ片寄ル事モナキ樣注意ス可シ

打ケ起レタル際ハ的ヲ見詰ム可カラズ的ヲ見詰ムルトキハ精心ヲ之ニ奪ハレ爲メニ射形惡シク成リ又從ツテ中リニ關係スルモノユヱ眼ハ宜シク廣ク一體ヲ照ラシ臍下ニテ的ヲ見タル心得ヲ第一トス

見込ミ照ルトキハ矢下ク伏ストキハ矢上ス

矢前ヘ往クトキハ面ヲ少シ後ヘ廻シ後ヘ往クトキハ前ヘ廻ス可シ

左右折合ヒタルトキ弓餘リ直立スルトキハ矢總テ前ヘ付クヲ以テ弓ハ折合ヒタルトキ少シ前ヘ伏スヲ宜シトス然スルトキハ事ト體ト放レズシテ合體スルニ依リ矢勢モ宜シキモノナリ

第七條

押手

押手（弓手ト云フ）弓搆ヘシテ打ナ起シタル際ハ押手ノ拳ヲ少シク前ニ曲ゲ左右ヘ引分ケルニ従ヒ中指ト無名指トニ力ヲ入ルベシ拇指ノ根ヲ以テ弓ヲ向（ムカフ）ヘ押シ次第ニ引分ケルニ従ヒ弓ヲ捻ル様心得ユベシ

譬ヘバ押手拇指ノ根ヨリ肩根マデ線ヲ畫キ其線ノ所ヘ力ヲ入ルヽヲ肝要トス然スレバ上筋（左線川）ニ勢力ノ籠（ヤドスガ）ルモノナリ

上段押手握リ方ハ中指ト無名指トノ二本ニ力ヲ入レ子指ニハ力ヲ入ル可カラズ子指ニ力ヲ入ルヽトキハ放レ従テ悪シク成ルモノナリ

弓ノ握リ皮ト手ノ腹トノ間ニハ少シク空隙ヲ存スベシ如何トナレバ隙（スキ）ナキトキハ押手ノ働キ自由ナラザルノミナラズ爲メニ引手モ悪シクナリ従テ中リニ害アルモノナルヲ以テ精々注意スベシ假令バ其握リ皮ト手ノ腹トノ間ニ鶏卵ヲ入レタル如クシ強ク押ストキハ之ヲ破ルノ恐レアルヲ以テ之ヲ破ラザル様注意スルト同ジキ心得ヲ第一トス而シテ餘リ押手ヲ延（ノバ）シ過スコト勿レ延シ過グルトキハ押手ハ全ク死物トナルモノナルヲ

以テ能々工夫鍛錬ス可シ此ヲ上段ノ押手ト云フ

中段ノ押手握リ様ハ上段ニ同ジト雖モ此ハ脈坪ノ所ヨリ肩胛關節前部マデ（肩井）線ヲ畫キ其線部ニ力ヲ入レ而シテ押手引手折合ヒタル際弓ヲ向フヘ押シ捻ル力ハ上段ヨリ少シ減スベシ只ダ上段ト中段トノ異ナル所ハ上線ト中線トニ力ヲ入ルヽノ別アルノミ此ヲ中段ノ押手ト謂フ

下段ノ押手トハ上段ト全ク反對ニシテ此モ拇指ニテ弓ヲ向フヘ押シ捻ル力ハ中段ヨリ少シク減シ專ラ子指無名指ニ力ヲヲ入レ子指ノ下ヨリ一直線ニ腋窩下ノ中部ニ至ルマデ（下肩井）線ヲ畫キ其線ニ力ヲ入ルベシ此ヲ下段ノ押手ト謂フ

以上三段ニ敎ヲ分ツト雖モ成ル可ク上段ニ據ルヲ宜シトス然レドモ人〻ノ筋骨同一ナラザルヲ以テ如何ニ上段ノ押手ニ據ルトモ或ハ上段ニ成ラザルコトアリ然ルトキハ止ヲ得ズ中段或ハ下段ノ押手ニ據ル可レ而シテ人各天賦ノ得生アリ因テ其筋骨ニ逆ラハザル樣注意セザレバ百發千射ノ效ヲ積ムト

雖モ其蘊奥ヲ得ルコト難シ

人各押手ノ宜シキ者アリ又ハ引手、體、氣合ヒ熟レカ採ル可キ處ノモノアルヲ以テ其宜シキ處ヲ培養シ惡シキ處ハ射ヲ學ブ者ヘ知ラセズ自然ト矯正スルヲ肝要トス惡シキ處ヲ知ラスルトキハ直ナニ其惡シキ處ニ氣ヲ奪ハレ爲メニ體中ニ一ノ凝癖ヲ生スルヲ以テ其害反テ大ナリトス故ニ師タル者ハ能々注意教導ス可シ

第八條

引手

引手（勝手トモ又ハ裏手トモ云フ）是亦押手ノ條ニ述ベタル如ク人々天賦ノ體格、筋骨ニ適合スル樣心得ユベシ

各自稟クル所ノ性質及ビ筋骨ニ逆ラハザルヲ第一トス乃チ引手ヲ眞直ニ延バシタルヲ其儘二ツニ折ル可シ是レ卽チ其體格ニ適合スルノ度ナリ

第九條

引手臂下ル癖ノ矯正法

引手ノ臂下ル癖ヲ生スルトキハ左右折合ヒ次第ニ締マルニ從ヒ癖下ルトキハ引手ハ延

ブコトナクシテ反テ縮ムモノナレバ之ヲ矯正スルニハ第一ニ右ノ足ヲ後ロヘ踏ミ右ノ腰ニ力ヲ入レテ引渡シ左右折合ヒタル上ヘ胸ヲ割リ込ム樣カ又ハ左右ノ肩胛骨ヲ合スル樣心得ユ可シ左スルトキハ自ラ之ヲ矯正スルコトヲ得ベシ

第十條

引手臂上ル癖ヲ矯正スル法

人ニ依リテハ引手ノ臂差上リ爲メニ充分引ク事能ハザルコトアリ斯ノ如キトキハ右ノ足ヲ定則ヨリ少シク前ヘ踏ミ左腰ニ力ヲ入レ打ヲ起レタル際、臂ニ充分重キ物ヲ括リ付ケタル心持ニテ耳ノ上ヨリ廣大ニ引キ引手ノ肩上ニ腕首ヲ乘セタルガ如ク直スベシ左スルトキハ自然ニ矢數ヲ懸ケルニ從ヒ臂下ルモノナリ

注意

臂上ル事モ無ク下ル事モ無ク成ルベク後(ウシロ)ヘ引廻スヲ宜トス

第十一條

引手延ビ

引手延ビ引手ハ押手ト違ヒ前ニ述ベタルガ

如ク眞直(マツスグ)ニ延バシタルヲ二ツニ折リタルモノナルニ依リ定理上縮メタル丈ケ心ニ延ヲ取ル樣注意ス可シ

譬ヘバ射場ノ間數十一間ナリトセバ引手ノ方ニモ十一間ノ無形場ヲ心中ニ假設シ押手引手兩方兩的ノ中間ニ立(タツ)テ射ルト假想シ既ニ左右折合ヒタルトキ引手ノ方ノ的ヘ引手ノ臂ノ屈ク心持ニテ放ツ可シ

第十二條

引手ノ力ヲ入レ所

引手力ヲノ入レ所ハ甚ダ大切ナルモノニテ假令バ引手腕首、前膊骨、尺骨突起ノ處ヨリ臂先キ迄線ヲ畫キ其線ノ上端ヨリ臂先キハ充分力ヲ入レ腕首ヨリ先キハ餘リ力ヲノ入ラザル樣心得ユ可シ如何トナレバ手先キヘ力ヲノ入ル時ハ放レ荒ラクナリ中リニ害アルモノナリ

第十三條

押手引手ノ力ヲ平均ナラシムル法

左右ノ力ヲ平均ナラシムル法ハ押手拇指ノ根ヲ以テ弓ヲ向フヘ押シ捻ジル力ヲト引手

腕首ノ下タ乃チ前膊骨ノ下タヨリ臂先キ迄ノ力ヲトヲ平均セシメ而シテ押手引手共貫キヲ通シタルガ如ク丈夫ナラシム可シ古人謂ヘルアリ前手ハ大山ヲ押ス如ク後手ハ虎尾ヲ握ルガ如シト此語玩味シテ鍛錬ス可シ

第十四條

引手撮ミ

引手撮ミハ中指ト無名指トノ中央關節部ニ拇指ノ頭ヲ當テル如クシ而シテ指命指ニハ力ヲヲ入ル可ラズ指命指ニ力ヲノ入ルトキハ臂ノ力ヲ又從テ薄弱トナルヲ以テ自然ト放レ荒ラクナルナリ

最初撮ミ所ハ弦ノ筈留メノ所ヨリ凡一二寸下タノ處ニテ撮ミ次第ニ捧ゲ矢ノ蝼蟡半分ヲ撮ミノ上ニ出シ其半分ヲ撮ミ込ム可シ餘リ蝼蟡ヲ深ク撮ミ込ム時ハ左右折合ヒ放ツニ當リ矢枕ヲ落ナ且ツ折合ヒ（押手引手ヲ云フ）タル上後面ヨリ矢通リヲ見ルトキ矢ノ筈、曲線狀ヲ爲スコトアリ如斯射手ハ矢ノ出荒ラクナルヲ以テ從ツテ中リニ害アリ故ニ矢ノ筈ニ無理ナク押手引手ヨリ互ニ矢ヲ助ケ而シテ矢

ノ素直ニ出ヅル樣心得ベシ

第十五條

左右肩根並肩心持

押手ノ方ハ肩根ヲ少シク落シ引手ハ肩根ヲ少シク高ク前ヘ張出シ左右共折合ヒタル上ヘ肩根ノ力ヲノ拔ケザル樣注意ス可シ

第十六條

腰ノ詰メ

腰ノ詰メトハ弓書ニハ腰ヲ右ニ入レ左ニ詰ムルトアレ共是レニテハ只ダ腰ノ捻リノミヲ云フ者ニシテ我ガ學ビシハ此ト異ナリ腰ヲ張リ詰ムル者ニテ其内尤モ拔ケ易キハ左腰ナレバ少シク左リヘ詰ムル心持ヲ爲ス可シ前、胴作リノ條ニ說ク如ク臍下ニ氣ヲ充滿セシメ而シテ上氣ヲ防グ爲メ之レヲ敎ヘタルモノナリ

第十七條

骨合ヒ筋道

骨合ヒ筋道トハ先ヅ自己ノ骨格ヲ能ク査定シテ其筋道(スヂミチ)ヲ正スヲ第一トス夫ヨリ各自ノ骨格、筋道ノ組識如何ヲ檢査シ其人〻天賦ノ得生ヲ會得シ能々注意鍛錬ス可シ體格、得性

ノ如何ヲ顧ミズシテ修行スルトキハ決路ニ至リ其蘊奥ヲ得ルコト難シ

第十八條

矢束

矢束トハ引込ミノ度ヲ謂フモノニテ寸法ハ矢ノ蝼蟈ノ處ヲ自己ノ左耳ニ當テ左手ヲ伸バシテ矢ノ根ノ處ヲ其儘左手ニテ握リタルヲ定寸トス

第十九條

放レ

放レ（又ハ決路トモ云フ）ノ教ハ種々アレドモ今之レヲ約言スレバ左右（押手引手）折合ヒタル上ヘ拇指ノ頭ヲ以テ引手ノ肩ヲ彈クガ如ク放ツモノナリ然レドモ是レ全ク一語總括ノ教ヘニシテ直チニ以テ應用ス可ラズ

放レト云フハ今放ツト云フ意氣アリテハ宜カラズ前ニ謂フ處ノ如ク押手引手ハ勿論左右及ビ腰、胴、膝下ヘ充分力ヲヲ入レ前條ニ示ス所ノ如ク一ツトシテ力ヲノ至ラザル處無キ樣張合ヒ心氣術一致シタルトキ臍下ノ力ヲヲ以テ切ル可シ如斯心得日々修錬スル時ハ遂ニ不知不識（押手引手及ビ自他）自然ニ放ツヿヲ得ル

ニ至ルモノナリ

世人或ハ永ク保ナテ後ナ放ツヲ宜トスルトカ又ハ早ク切ルヲ中リニ適スルトカ論スル者アルモ之レ全ク皮想ノ見解ニシテ決シテ眞味ヲ穿ナタル論ニアラズ卽チ前ニ述ブルガ如ク今切ルト謂フ念慮ヲ捨テ而シテ惣心ノ力ヲ一トシテ入ラザル處ナク我ガ惣心悉ク忍トナリ既ニ骨筋ノ力ヲ充滿レ心技共ニ延ビタル際自然ニ放ツ可シ是ヲ以テ惣心ノ力ヲ早ク滿ツル時ハ早ク放ナ遲ク滿ツル時ハ遲ク切ルベシ故ニ調子ノ緩急ハ決シテ論ス可キヿニ非ズ惣心ノ力ヲ充滿シ從テ心氣術一致シタル時ヲ以テ適度トス

放ツ場合ニ至リ射形ヲ虛飾シ或ハ的中ノ念慮ヲ起ス可カラズ唯ダ的ニ向フテハ矢度ノ敵ヲ引受ケ卷藁ニ向フテハ刀鎗ニ對シテ勝敗ヲ決スルト心得ヘ一矢タリトモ徒ラニ放ツヿナク乃チ自己ノ學ビ得タル處ヲ勸メ精心ヲ盡シ放ツヨリ外ナシ若シ射損ズルトキハ忽チ敵ノ擒ト成ルハ必然ナレバ目前受敵ノ氣ヲ以テ一矢ダモ大事ノ矢ト心得鍛錬スベキ者トス

當時射ヲ弄ブ者射而能ク中タルトキハ心氣自ラ快憙ヲ覺ヘ外ルヽトキハ隨氣怠心ヲ生ズ此レ全ク一時ノ謬意ノミ當今兵制一變セシニヨリ武射ハ心要無キヲ以テ縷々贅說スルニ及バザレドモ以上ノ心得ニテ修錬セザレバ永ク中リヲ保ツヿ能ハズ間々我流ニテモ初メハ能ク中ルヿアレドモ段々矢數ヲ積ムニ從ヒ自然ト中リ減ジ其際ニ至レバ忽チ疑心ヲ生ジ或ハ押手ノ惡キカ又ハ引込多キカト種々ノ雜念ヲ起シ遂ニ迷頓シテ快ク射ルヿ能ハザルニ至ルモノナルヲ以テ平素宜シク良師ニ就キ學バザレバ決シテ射ノ蘊奥ヲ得知スルヿ能ハザルモノナリ

玆ニ稻穗ノ分レト謂フヿアリ早朝稻穗ヲ觀ルニ穗先ノ露次第ニ流ルヽニ從ヒ稻穗ハ撓ミ穗先ノ絕頂ニ至ルト露ハ自然ト地ニ落チ撓ミタル稻穗ハ又本ニ復スト是レ先師ガ放レ教授ノ譬諭トシテ引用シタルモノニテ此教ヲ最モ宜トス其他種々教ヘアレドモ此語ニ勝ル教ナキヲ以テ爰ニ摘載スルニ依リ初學ノ徒ハ宜シク玩味スベシ然レドモ若シ此語ニシテ誤解スルトキハ放レト云フハ或ハ

和ヲカナル者ノ如クナレドモ決シテ然ル可キ者ニ非ス極言スレバ則チ強ノ極度ヲ指スモノニテ乃チ稻ノ穗先キヘ露溜リ稻穗ハ撓ミ露ハ自然ニ地ニ落ルガ如キ形狀ヲ指シタルモノナリ

前數條ノ說明ニ則トリ鍛錬スル時ハ遂ニ此ノ技ノ蘊奧ヲ得ル「疑ヒナシ此語ハ最モ注意スベキモノニシテ初心ノ人直チニ用ユルハ或ハ誤解シテ反テ上達ノ害ト成ル事アルヲ以テ矢數ノ功ヲ積ミ〔良師ニ就キ凡ソ矢數十万筋モ射ルベシ〕假成ニ射形モ能ク成リ射道モ辨ヘタル上ニテ用ユ可シ

此ノ放レノ技ハ射藝ノ秘訣ニシテ庸愚ノ者輕〻シク啄ヲ容ル可ラザル者ナレモ只ダ數年間學ビ得タル大要ヲ記載スルモノナレバ先學ノ諸師ハ高諭有ランコトヲ希望ス

注意

本條ニ於テ尤モ注意スベキハ速ニ其技ノ上達ヲノミ希ヒ文義ヲ誤解シ臆測忘想ヲ起シテ不必ノ力ヲ入レ不用ノ腹力ヲ用ルキハ反テ射藝上ニ一ノ凝癖ヲ生シ射技

ノ目的ヲ誤マルモノニ付宜シク注意スベキモノトス

第二十條

息合

息合ハ弓搆ヘシ打ナ起シタル時ヨリ早ク息ヲ詰ムル可カラズ如何トナレバ早ク息ヲ詰ムルトキハ放射ノ塲合ニ至リ若詰ヲ覺ヘ發矢爲ニ死物ト成ルモノナレバ宜シク左右引分ケタル時分ヨリ呼吸ヲ詰メ充分胸膈ノ間ニ餘裕ヲ存シ而シテ後ナ放ツ可シ放ツトキ呼吸迫ラザレバ悉ク活氣ヲ生ズルモノナリ

又引渡シ放ツトキ呼息スルトキハ惣心ニ力ヲノ配合薄弱ナルヲ以テ放レ鋭カラズ尤モ競射ノ所ニテ中リヲ爭フ時「ピク」出ズルカ又ハ左右不折合ナル間々有ルモノナレバ其時ハ引渡シタル儘一呼シ更ニ左右折合セ二ノ息ヲ以テ放ツ可シ左スレバ呼吸ニ餘裕ヲ存シ發射ニ過ナナカル可シ

第二十一條

氣合

氣合ヒ是レ前條ニ述ベタル放レノ條ト相對シテ弓術中最モ大切ナル秘訣ナリ少シク射

ノ形容備リタル後ナハ心氣ノ衛養ヲ第一トス先ヅ弓搆ヘシテ打ヲ起ス際、弓ノ末彌ヲ以テ天ヲ突ク如クシ心氣逆上ヲ止メ的ヲ臍下ニ引付ケ氣ハ恰モ戰場ニ在リテ敵ニ向フガ如ク心氣變動セズ毫末ノ欲心ナクシテ心氣術一致シタルトキ放ツ可シ一矢ヲ放ヲ直ヲニ二矢ヲ繼グニ當リ意氣必迫セザル樣注意スベシ假令バ第一矢ヲ放タントスルキハ固ヨリ充分ノ意氣ヲ用フベシト雖モ其矢ヲ放ツ場合ニ至リテハ充分ノ内幾分ノ餘裕ヲ存シ置クベシ若シ意氣ニ餘裕ナク心氣相迫ルトキハ發矢悉ク死涸シテ堅キモ通ラズ遠キモ往カズ又從テ中リモ惡キモノナレバ宜シク注意シ鍛錬スベシ而シテ矢ハ必ズ我カ精心ノ向フ處ニ往ク者ナレバ宜シク心氣術一致シ自己ノ精神ヲ潔白ナラシメテ發射スベシ〔射ヲ學ブ宜シク無欲淡白ナルベシ〕

注意

第一　大的ヲ射ルトキノ心得ハ的ノ鐘目（コマヒカ）ヲ的ト心得是レニ對シテ射ル可シ

第二　小的ヲ射ル時ハ的ノ外、心中ニ凡一尺計リノ無形的ヲ畫キ其的ニ對シテ射

ル可シ然ルトキハ的ヨリ氣ヲ奪ハル、コトナク技モ又畏縮セズシテ大ニ技術ノ發達ヲ進ムルモノナリ

第三　性急ナル人ハ永ク保ツ能ハザルモノナレバ平素宜シク注意シテ心氣術ヲ一致ナラシム可シ

第四　性緩ナル人ハ動モスレバ永ク保ナ放ツノ度ヲ失スル往々アルヲ以テ是レ亦タ平素其心得ニテ注意ス可シ

第二十二條　初學ノ人稽古心得

初學ノ人ハ凡ソ一ケ年計リハ決シテ的ヲ射ル可ラズ卷藁ニテ矢數ヲ重ヲ初メ足踏ヨリ胴作リト次第ニ順序ヲ逐ヒ錬習スル時ハ射形備ルヲ以テ然ル後ヲ的ヲ射ル可シ最初ヨリ的ヲ射ルトキハ的中ノ欲心增長シ爲メニ射形備ラズ眞正射術ノ發達ヲ妨グル者ナリ平素錬習ノ際ハ一矢タリトモ決シテ徒ラニ放ツ可ラズ假令ヒ一矢ヲ放ツト雖モ大事ノ矢ト心得鍛錬ス可シ法則ヲ守ラズシテ徒ラニ百發千射スルトモ反テ射形ヲ崩シ上達ノ害トナルモノナリ先師謂ヘルアリ一矢ノ

誤リハ萬箭ノ損ト金訓守ル可シ

第二十三條

卷藁稽古心得

卷藁ハ射形矯正ノ法ナレバ初學ノ者ハ之レニ則トリ居動止靜ヲ正シ射道法則ヲ會得シタル後ナ的ヲ射ル可シ蓋シ百發百中ノ基礎此法ヨリ出ヅ

假令ハ今茲ニ人アリ大劒ヲ帶ビ長鎗ヲ提ゲ我ニ戰ヲ挑ム吾弓矢ヲ採テ之レニ向フ今放ツ所ノ一矢ハ吾ヲ殺シ吾ヲ生カス者ナリ卷藁ヲ射ル宜シク此心ヲ以テスベシ然ル時ハ死物ノ的安ゾ中ラザルノ理アランヤ

第二十四條

的稽古心得

的ハ前ニ述ブルガ如ク矢度ニ敵ヲ引受タル心持ニテ的中ノ欲念ヲ去リ正規ニ則トリ己ヲ正クシテ放ツトキハ必ズ的中スル者ナリ人多クハ自己ノ射形ヲ飾リ的中ノ欲心ヲ生ズルヲ以テ射ノ本體ヲ失シ發矢皆死溷シテ生氣ナシ時或ハ的中スルモ是レ遇中ニシテ賞スベキモノニアラズ古人謂ヘルアリ射ハ君子ニ似タル有リ正鵠ニ失スレバ返而諸

ヲ其身ニ求ムト此語誠ニ然リ

注意

平素的ヲ射ルトキハ的ハ一尺二寸若クハ八寸迄（射場ノ間數弓間十一間トシ）ヲ適度トス小的ヲ射ルトキハ唯ダ欲心ヲ養生スルノミニテ其益ナク反テ射形ニ害アルニ依リ決シテ射ル可ラズ

第二十五條

弓强弱

弓ハ强キニ利アリ弱キハ損多キモノトスルモ初學ノ人ハ弱弓ヲ以テ錬習シ而シテ前條ニ述ベタル處ヲ會得スレバ如何ナル柔弱ナル性質ニテモ遂ニ强弓ヲ用ヒラルヽニ依リ決シテ最初ヨリ强弓ヲ用ユ可ラズ始メヨリ强弓ヲ用ユル時ハ技ニ縮ミ出ヅルノミナラズ種々ノ癖出ルヲ以テ宜シク注意ス可シ弓ハ弦口ヲ强クシテ肩ニ折合タルトキ柔ラカナル樣覺ユルヲ以テ宜トス弦口ヲ弱ク底（ソコ）アル弓ハ矢追ヒ悪キノミナラズ堅キヲ貫キ遠矢ヲ射ルニ適セズ

弦ハ細キヲ用ユ可シ太キハ損多ク且ツ射調子悪シク又從テ矢追ヒ悪シクナル者ナリ

第二十六條

矢

矢ハ外ニ子細ナキモ強弓ニハ細キ矢ハ宜シカラズ又弱弓ニ太キ矢モ惡シ宜シク弓ノ強弱ニ依リ見計ヒ用ユベシ

第二十七條

鞲

鞲ハ初學ノ人ハ帽子柔カナルヲ用ヒ射ノ體形少シク備リタル上ハ帽子上皮堅メヲ〔上皮堅メトハ皮ヲ以テ至極堅ク拵ヘタルナリ今ノ角入ノ樣堅キヲ云フナリ〕用ユ可シ帽子柔カナレバ放レ惡ク強弓ヲ射ルトキ遂ニ拇指ニ痛ミヲ生シ矢數ヲ重ヲ射ルヿ能ハザルニ至ルモノナリ

鞲懸ケ口ヲ初學ノ中ハ成ルベク淺ク撮ミ次第ニ功ヲ積ムニ從ヒ深ク撮ムヲ宜トス而レテ懸ケ口ヲ流レザル樣一文字ニ懸ク可レ

但拇指ノ裏面ニ斜メニ懸ケルヲ流ルヽト云ヒ垂直ニ懸クルヲ一文字ト云フ

第二十八條

禮射

一獨弓ノ體配ノ事

一蟇目鳴弦ノ事

一墓目ノ事
一誕生ノ墓目ノ事
一産屋ノ墓目ノ事
一難産ノ墓目ノ事
一産後ノ墓目ノ事
一狐落シ墓目ノ事
一狐射殺ノ墓目ノ事
一結願ノ墓目ノ事
一射初メノ事
一大的ノ事
一同別傳ノ事

一同略式ノ事
一的山開キノ事
一神納金的ノ事
一卷藁ノ事
一同射様ノ事
一同別式ノ事
一同跪居ノ事
一矢代セリ矢ノ事
一組合ノ勝負ノ事
一厂的ノ事
一草鹿ノ事

一圓物ノ事
一八ッ的ノ事
一小串的ノ事
一挾ミ物ノ事
一跪居ノ事
一立射禮ノ事
一二人弓ノ體配ノ事
右禮射ニ屬セシ概略

第二十九條

武射

一具足弓射樣ノ事
一堅物通シ樣ノ事
一同矢ノ事
一武者射込矢ノ事
一防矢ノ事
一差矢ノ事
一軍弓拵ヘ樣ノ事
一陣矢拵ヘ樣ノ事
一軍陣ヘ用ユ可キ鞆ノ事
一箙ノ事
一同撮ミ緒ノ事
一同一本撮ミノ事　口傳

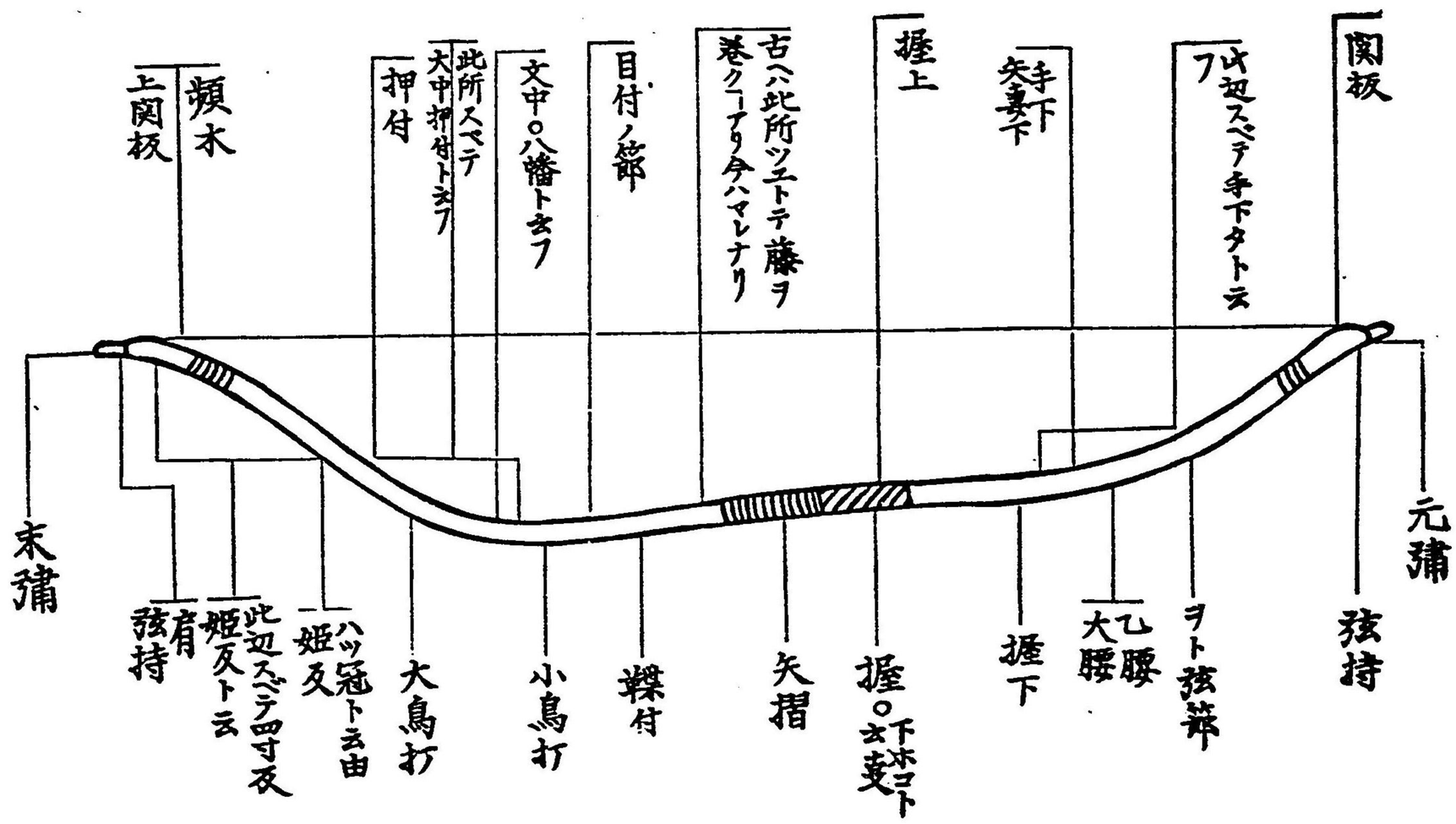
一箙負ヒ射様ノ事
一繁ミ合ノ事
一林合ノ事
一軍陣弦打ナノ事
一鎗脇太刀脇ノ事
一矢挾間射様ノ事
一同三人ニテ射様ノ事
一幾人ニテモ射様ノ事
一矢倉ニテ弓射様ノ事
一上ヘ低キ所ニテ射様ノ事
一早矢番ヒノ事
一馬上ニテ弓射様ノ事
一弓手違ヒ妻手違ヒノ事
一走ル者射様ノ事
一弓ヲ鎗ニ用ユル事
一雨中弓射様ノ事
一厂股射様ノ事
一矢聲ノ事

右武射概略

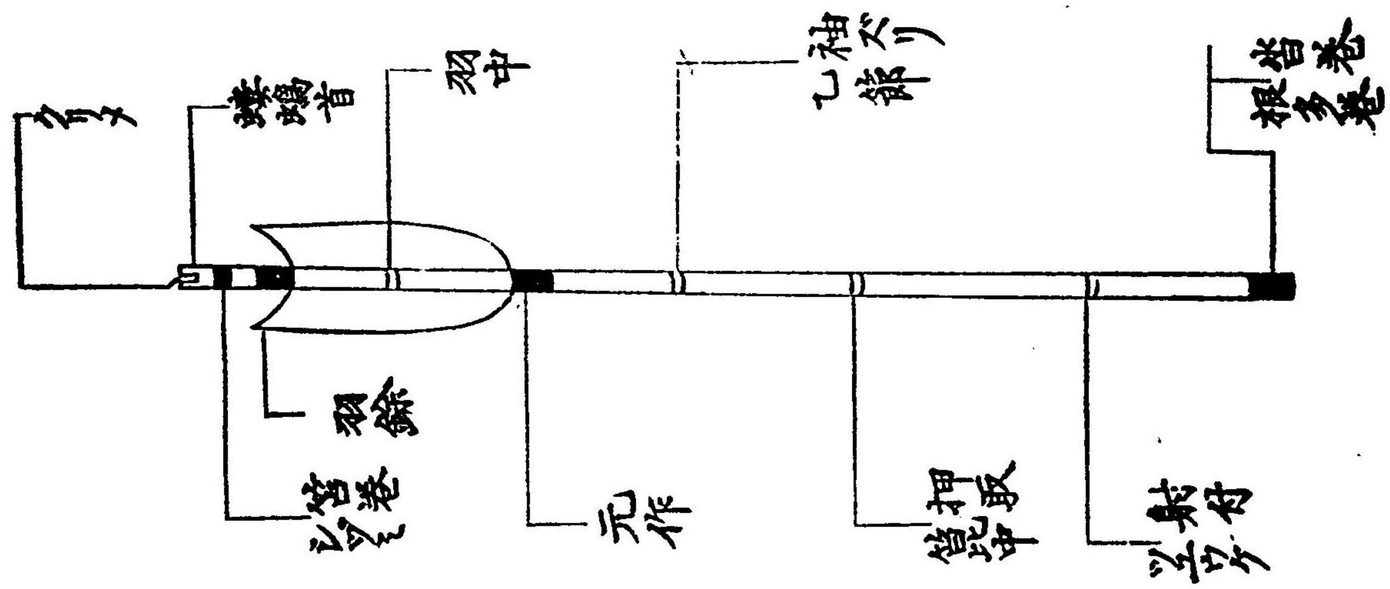
右禮射武射共當今ニ必要ナキヲ以テ粗其概略ヲ擧グ餘ハ後編ヲ待テ出版スベシ

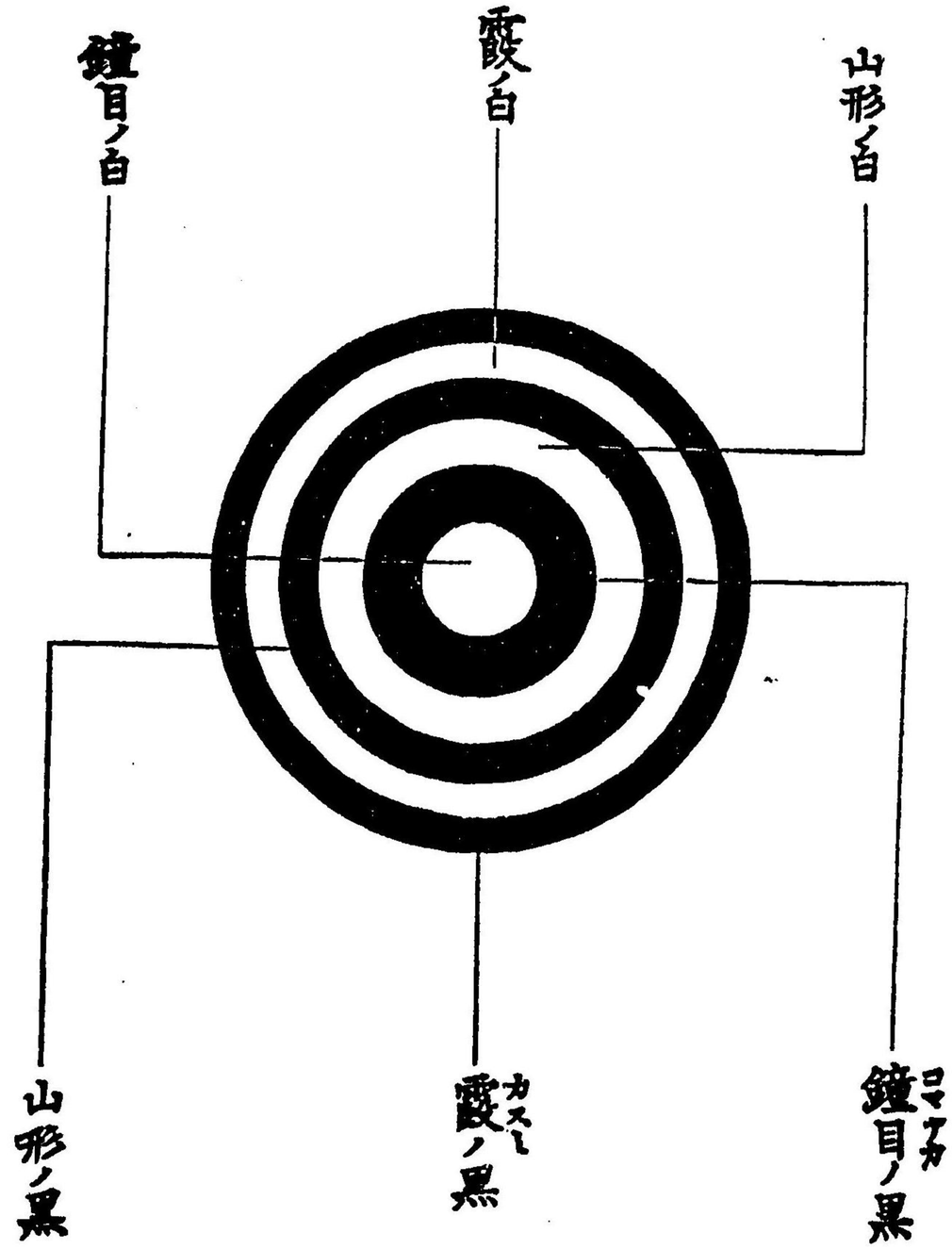
第三十條

第三十一條
弓ノ名稱



第三十二條
的ノ名稱





右弓、矢、的トモ種々アレ共各其一ヲ擧ゲ餘ハ是ヲ略ス

明治二十六年五月二十八日印刷
明治二十六年五月三十一日出版

著作兼發行者　長崎縣對馬國下縣郡殿原日吉町百拾七番戸
當時長崎縣長崎市出來大工町八拾番戸寄留
乾　健一郎

印刷者　長崎縣肥前國長崎市今鍛冶屋町
三十三番戸平賊舍
淺田次郎