

306  
342

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 90 1 2 3 4 5

始









甲之卷目錄終

|                     |   |   |   |  |  |
|---------------------|---|---|---|--|--|
| 第十九                 | 第十八   | 第十七   | 第十六   | 第十五  | 第十四  |
| 同 <small>おな</small> | 四 <small>はう</small>   | 尾 <small>を</small> 垂 <small>たる</small> 木 <small>き</small>     | 振 <small>ふり</small> 隅 <small>すみ</small> 木 <small>き</small>  | 六 <small>かく</small> 角 <small>かく</small> 隅 <small>すみ</small> 木 <small>き</small> | 入 <small>いり</small> 隅 <small>すみ</small> 落 <small>おちか</small> 掛 <small>かり</small> |
| し                   | 方 <small>はう</small> 踏 <small>ふみ</small> 張 <small>はり</small> | 木 <small>き</small> ひよどり <small>せん</small> 栓 <small>せん</small> | 木 <small>き</small> 落 <small>おちか</small> 掛 <small>かり</small> | 木 <small>き</small> 落 <small>おちか</small> 掛 <small>かり</small>                    | 掛 <small>かり</small>  |
| 横                   | 張   | ひよどり  | 落掛  | 落掛   | 掛  |
| .....               | .....   | .....   | .....   | .....  | .....  |
| 七九                  | 七〇  | 六三  | 五七  | 五四   | 五一   |

|  |  |  |   |  |  |  |   |
|--|--|--|---|--|--|--|---|
| 第十三                                    | 第十二  | 第十一  | 第十  | 第九   | 第八   | 第七   | 第六  |
| 隅 <small>すみ</small> 木 <small>き</small> | 振 <small>ふり</small> 隅 <small>すみ</small> 木 <small>き</small> | 六 <small>かく</small> 角 <small>かく</small> 隅 <small>すみ</small> 木 <small>き</small> | 隅 <small>すみ</small> 木 <small>き</small> 受 <small>うけ</small> 短 <small>たん</small> 柱 <small>ちゆう</small> | 隅 <small>すみ</small> 木 <small>き</small> 垂 <small>たる</small> 木 <small>き</small> 配 <small>くばり</small> | 振 <small>ふり</small> 隅 <small>すみ</small> 木 <small>き</small> 垂 <small>たる</small> 木 <small>き</small> 配 <small>くばり</small> | 六 <small>かく</small> 角 <small>かく</small> 隅 <small>すみ</small> 木 <small>き</small> 垂 <small>たる</small> 木 <small>き</small> 配 <small>くばり</small> | 種 <small>たる</small> 木 <small>き</small> 配 <small>くばり</small> 函 <small>かん</small> 木 <small>き</small> かね |
| 落掛                                     | 木受短柱   | 木受短柱   | 短柱  | 短柱   | 垂木配  | 垂木配  | 木配  |
| .....                                  | .....  | .....  | .....   | .....  | .....  | .....  | .....   |
| 四六                                     | 四一   | 三六   | 三三  | 三〇   | 二六   | 二二   | 一八  |



第 第 第 第 第 第 第

七 六 五 四 參 貳 壹

|       |       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 二     | 二     | 二     | 反     | 反     | 引     | 茅     |
| 軒     | 軒     | 軒     | り     | 物     | 込     | 負     |
| 隅     | 配     | 茅     | 物     | 一     | み     | 反     |
| 木     | 付     | 負     | 一     | 軒     | 垂     | り     |
| ..... | 極     | 并     | 軒     | 配     | 木     | ..... |
| ..... | 木     | 木     | 隅     | 付     | ..... | ..... |
| ..... | 長     | 負     | 木     | 垂     | ..... | ..... |
| ..... | さ     | 反     | ..... | 木     | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... | ..... | 長     | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |

上之卷目錄



第八  
第九  
第十  
第十一  
第十二  
第十三  
第十四  
第十五

六角二軒茅負木負反  
六角二軒配付極木長  
六角二軒隅木  
扇極木の割り法  
同茅負木負反  
同じく平垂木  
同隅木  
同じく垂木菱

第十六  
第十七  
第十八  
第十九  
第二十

同極木捻かゆみひ  
ねりの事  
扇極木反り  
同極木面茅負引く  
同垂木面茅負裏引く  
九輪割り方

上之卷目錄終



本日 家屋宮寺墨かれ使用参考之圖

甲之卷

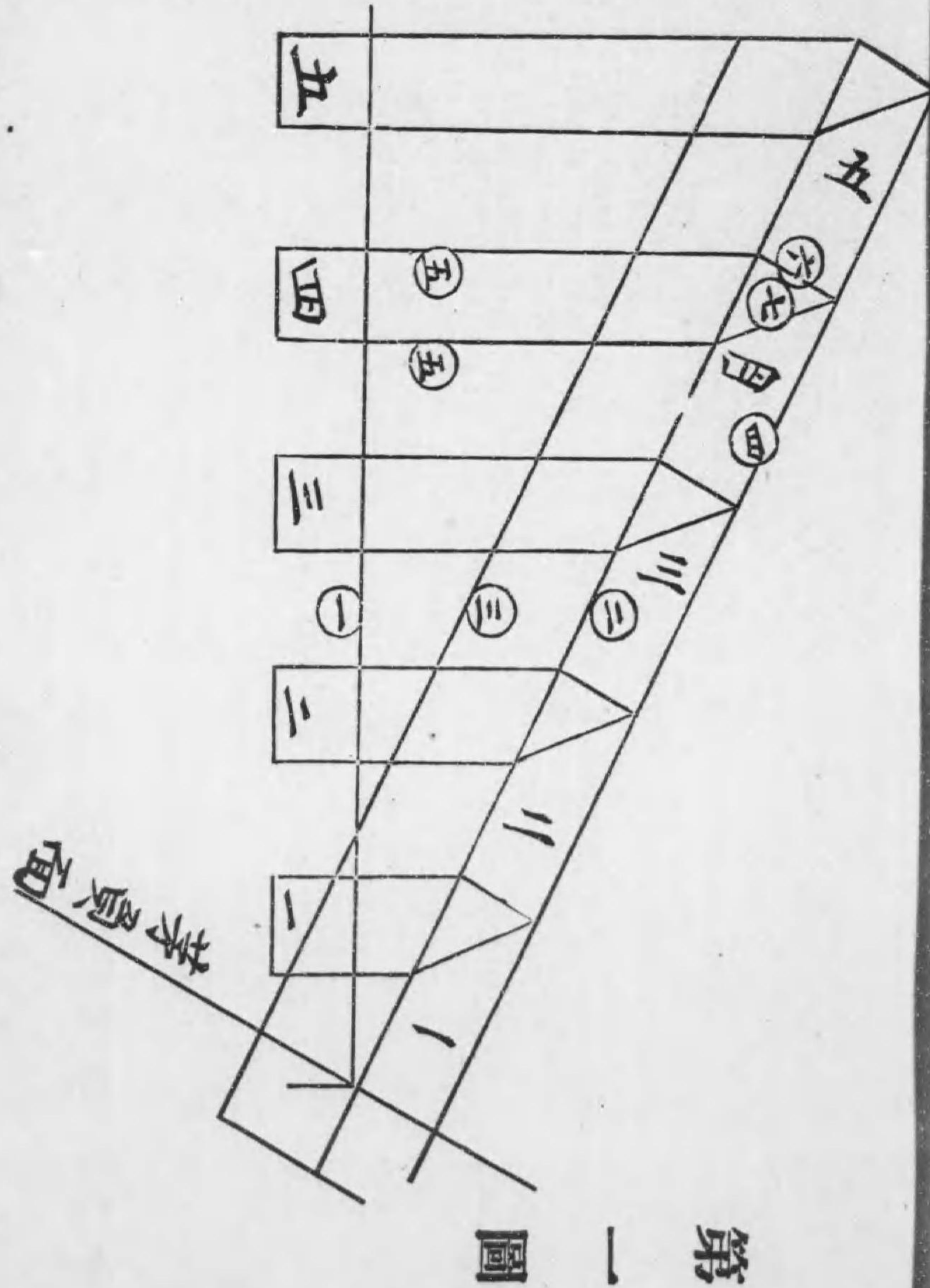
第一 配附たる木長

|     |     |   |     |
|-----|-----|---|-----|
| の   | た   | と | 先   |
| お   | る   | 引 | づ   |
| ほ   | 木   | く | 茅   |
| さ   | 高   | た | 負   |
| さ   | 倍   | る | ひ   |
| を   | を   | き | の   |
| (三) | (二) | あ | 下   |
| と   | と   | ゆ | 場   |
| 引   | 引   | み | の   |
| き   | き   | を | ろ   |
| 甲   | 上   | 同 | く   |
| 一   | は   | お | 墨   |
|     | じ   | な | す   |
|     | 高   | た | み   |
|     | さ   | か | を   |
|     | 大   | お | を   |
|     | お   | ほ | (一) |



以の三配か に さ  
 下か長番付ら (五) を  
 も さ と け み と (四)  
 お を 同 の 切 引 と  
 な 一 と 留 り あ 引  
 と 時 事 の 墨 け き  
 に な 切 を 上 た  
 定 ね り (七) ば る  
 む 共 墨 と へ 木  
 る 是 は 引 か 歩  
 取 れ 乙 お ね み  
 方 は の べ を を  
 を 垂 卷 し (六) 豎  
 し 木 拾 と 水

甲二





|                      |                      |                    |                     |                     |                     |                     |
|----------------------|----------------------|--------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| た                    | ツ                    | ば                  | 配 <small>はい</small> | り                   | 引 <small>ひ</small>  | 先 <small>ま</small>  |
| る                    | ラ                    | を                  | を                   | 此 <small>こ</small>  | き                   | づ                   |
| 處 <small>ところ</small> | と                    | (二)                | (一)                 | の                   | 垂 <small>たる</small> | 六                   |
| を                    | 配 <small>はい</small>  | (三)                | 引 <small>ひ</small>  | た                   | 木 <small>き</small>  | 角 <small>かく</small> |
| 豎 <small>たつ</small>  | 付 <small>つ</small>   | 引 <small>ひ</small> | き。                  | る                   | 墨 <small>すみ</small> | の                   |
| 水 <small>みづ</small>  | け                    | き                  | た                   | 木 <small>き</small>  | に                   | ふ                   |
| に                    | た                    | ふ                  | る                   | を                   | 合 <small>あは</small> | せ                   |
| (四)                  | る                    | せ                  | 木 <small>き</small>  | ろ                   | せ                   | 地 <small>ち</small>  |
| (五)                  | 木 <small>き</small>   | 地 <small>ち</small> | の                   | く                   | て                   | を                   |
| と                    | の                    | の                  | 横 <small>よこ</small> | と                   | た                   | 引 <small>ひ</small>  |
| 引 <small>ひ</small>   | 両 <small>りやう</small> | す                  | 面 <small>めん</small> | 見 <small>み</small>  | る                   | き                   |
| あ                    | 面 <small>めん</small>  | み                  | 又 <small>また</small> | て                   | 木 <small>き</small>  | 隅 <small>すみ</small> |
| け                    | と                    | 木 <small>き</small> | は                   | 平 <small>ひら</small> | を                   | 木 <small>き</small>  |
| 上 <small>うへ</small>  | 合 <small>あひ</small>  | の                  | 上 <small>うへ</small> | 高 <small>かう</small> | 配 <small>くば</small> | を                   |

第二 六角隅配付たる木長

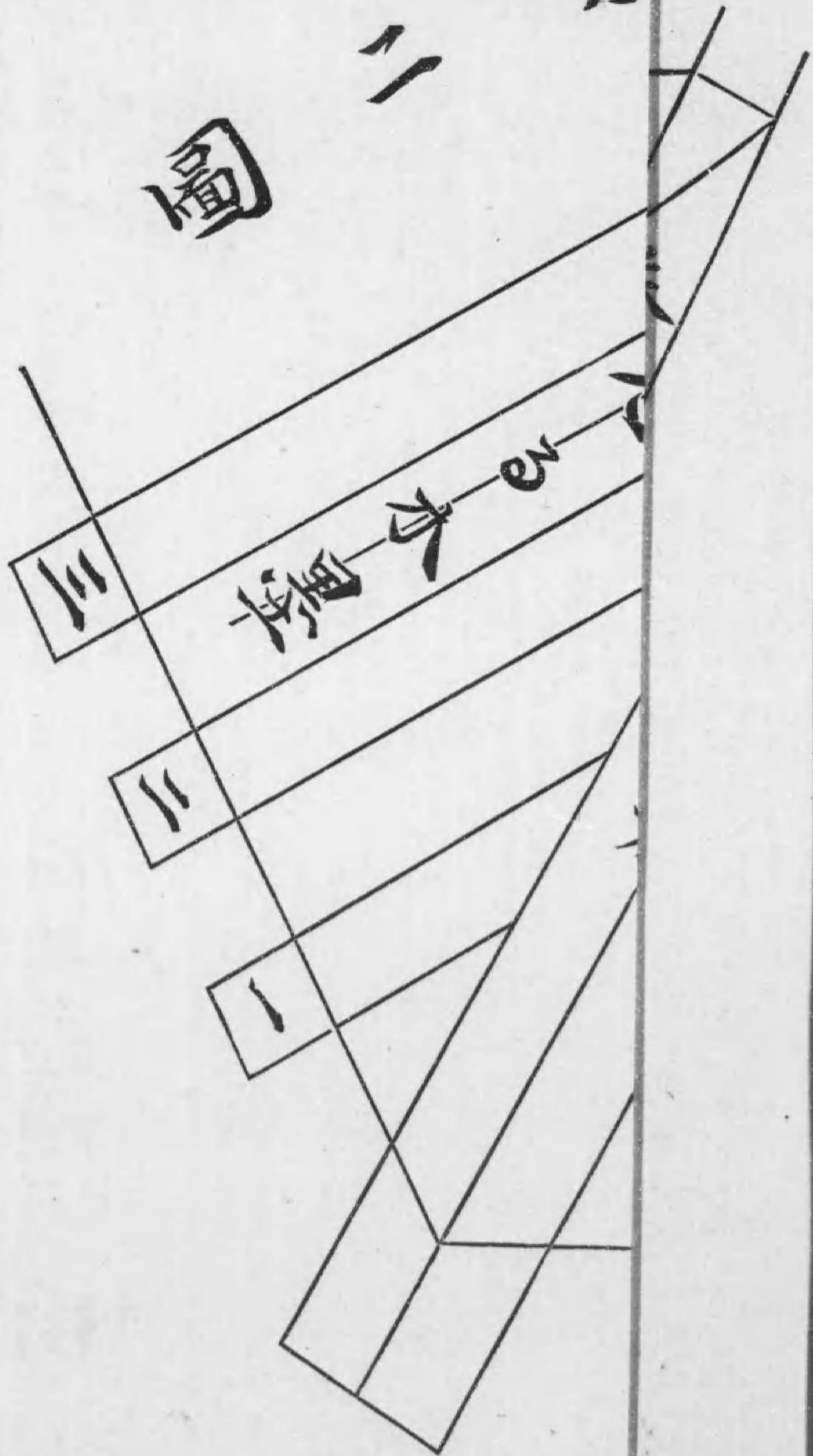
甲 四



場のへかねを(六)から見て配り付け  
 の切り墨を(七)にする事眞隅と  
 じ心得なり

甲五

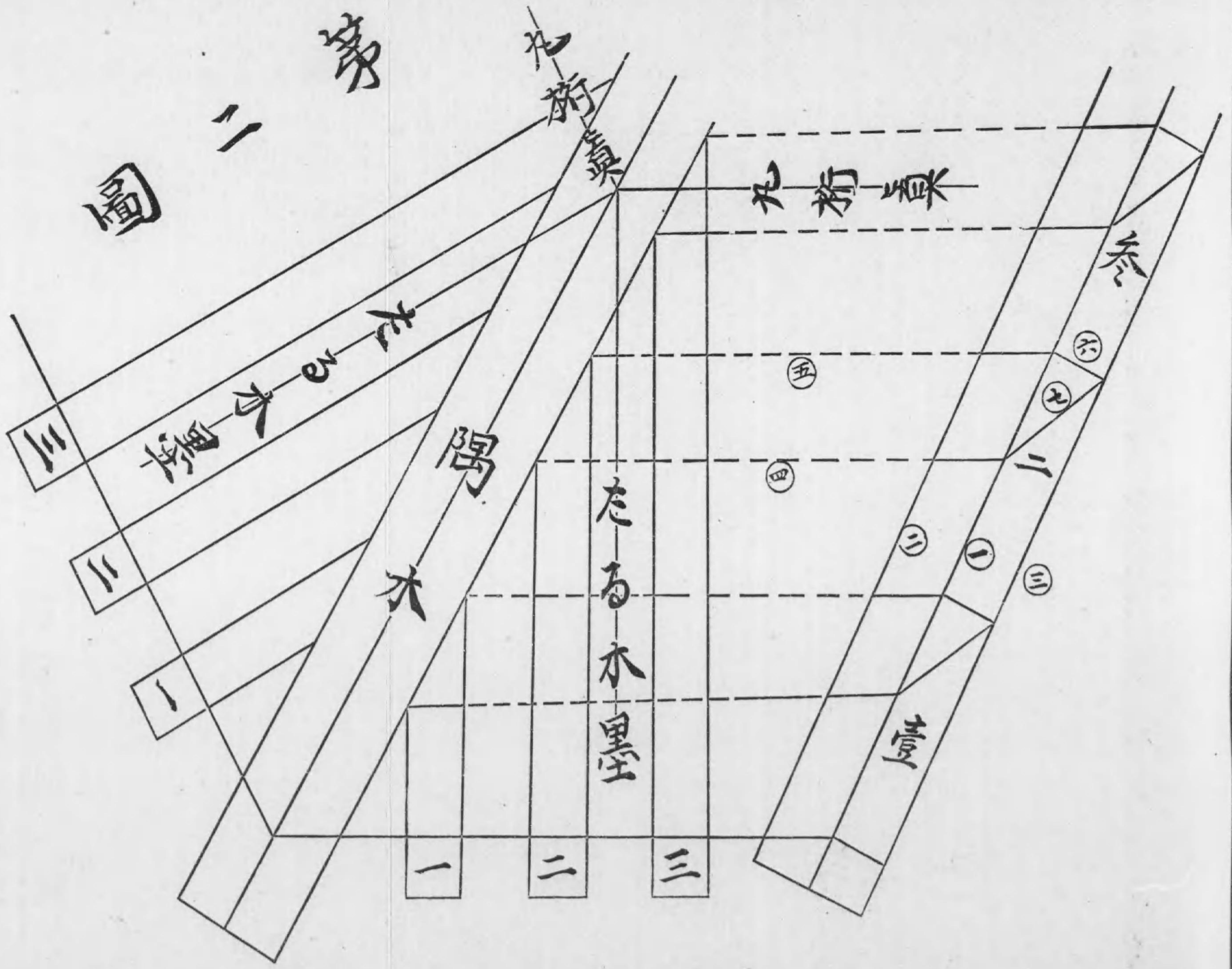
部二圖



甲六



第一圖





振ふ たり 振ふ 墨すみ 第三  
 る 木きめ の に た り 振ふ  
 所どころ の 茅かや 眞しん て と に り 第  
 よ 眞しん 負おひ よ 一へ 振ふ 墨すみ 三  
 り の 口くち り 方ぼう ば り に  
 隅すみ 處どころ 脇わき 双さう は 一 の て 振ふり  
 木きま と 方ぼう 四 方ぼう 尺しやく 繁しげり 隅すみ  
 の で 云い の 枝ゑ の を た る 配くばり  
 眞しん 引ひ ふ た 打う た 極きは る 付りつけ  
 を き 所どころ ち る 木き べ たる 木き  
 (三) 此こ を 木き な 木き べ なら ば 長ながさ  
 甲 七 を の (一) 歩あゆ ら 三 枝ゑ ら ば 長ながさ  
 引ひ 出で (二) み ば 枝ゑ ら ば 長ながさ  
 き 合あひ と を 丸ぐわんぎやう 打う ず。 み た  
 両りやう た 隅すみ 極きは 桁やう ち

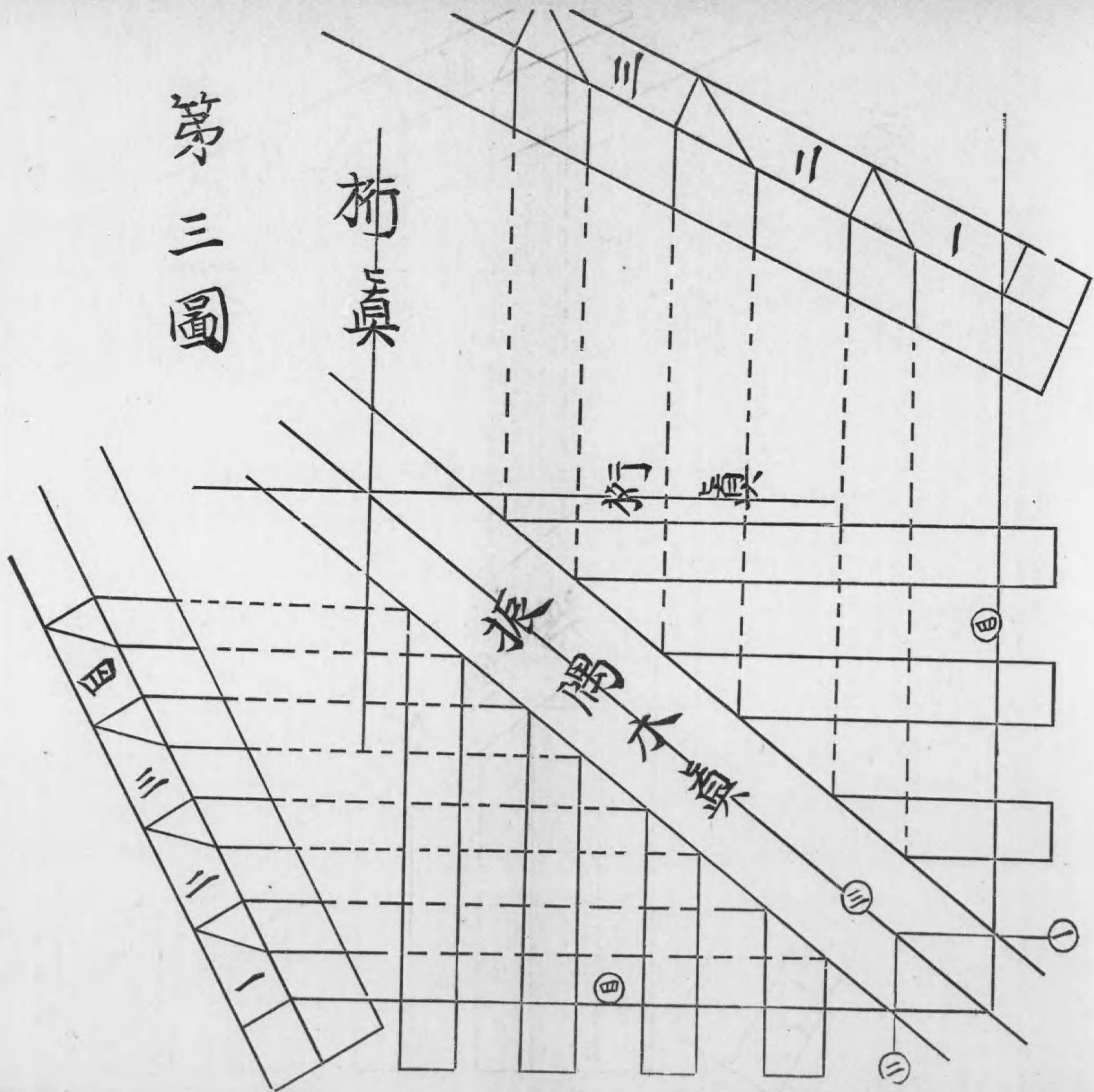
第三  
 振隅配付たる木長



五 又<sup>また</sup>隅<sup>すみ</sup>木<sup>き</sup>此<sup>こ</sup>て (二) 面<sup>づら</sup>  
 の 木<sup>き</sup>双<sup>さう</sup>と 造<sup>つく</sup>の (四) と を  
 所<sup>ところ</sup>高<sup>たか</sup>方<sup>ほう</sup>同<sup>おな</sup>り 口<sup>くち</sup>と 合<sup>あひ</sup>も  
 に さ 高<sup>かう</sup>じ に 脇<sup>わき</sup> (五) た 引<sup>ひき</sup>  
 て を 倍<sup>ばい</sup>心<sup>こころ</sup>取<sup>とり</sup>を と る て  
 見<sup>み</sup>極<sup>き</sup>違<sup>ちが</sup>得<sup>え</sup>肝<sup>かん</sup>合<sup>あは</sup>引<sup>ひく</sup>所<sup>ところ</sup>た  
 合<sup>あは</sup>む ひ な 要<sup>いう</sup>す べ を る  
 す る た り。 な る し。 茅<sup>かや</sup>木<sup>き</sup>  
 べ 事<sup>こと</sup>る り 事<sup>こと</sup> 負<sup>おひ</sup>の  
 し。 上<sup>じやう</sup>に 余<sup>よ</sup>振<sup>ふり</sup> 下<sup>した</sup>小<sup>こ</sup>  
 の 寄<sup>よ</sup>は 隅<sup>すみ</sup> 場<sup>ば</sup>間<sup>ま</sup>  
 卷<sup>まき</sup>り 六<sup>ろく</sup>繁<sup>しげる</sup> と の  
 第<sup>だい</sup>て 角<sup>かく</sup>た (一) と  
 十 た の る め と



五の所にて見合すべし。



第三圖



第 四

小 平 起 極 木

さをよまばたお先  
 しろりで隅すみとこづ  
 付つけくた(一)木きへしたる  
 豎たつとる五口くちばとる  
 水みづ見み木き尺しゃく脇わき配はい云い木き  
 をて高かう二によ付つけふの  
(四)五倍ばい寸すんりの事こと長なが  
 引ひ尺しゃくを五ご六ろくた有あるるを  
 け二に分ぶん枝え目め木きべ取と  
甲六ろく五引ひきりた六ろくし。  
 枝え分ぶんて此こる枝えに  
 目めと是この木きな小  
 た(三)れ所ところ面つられ小平ひら

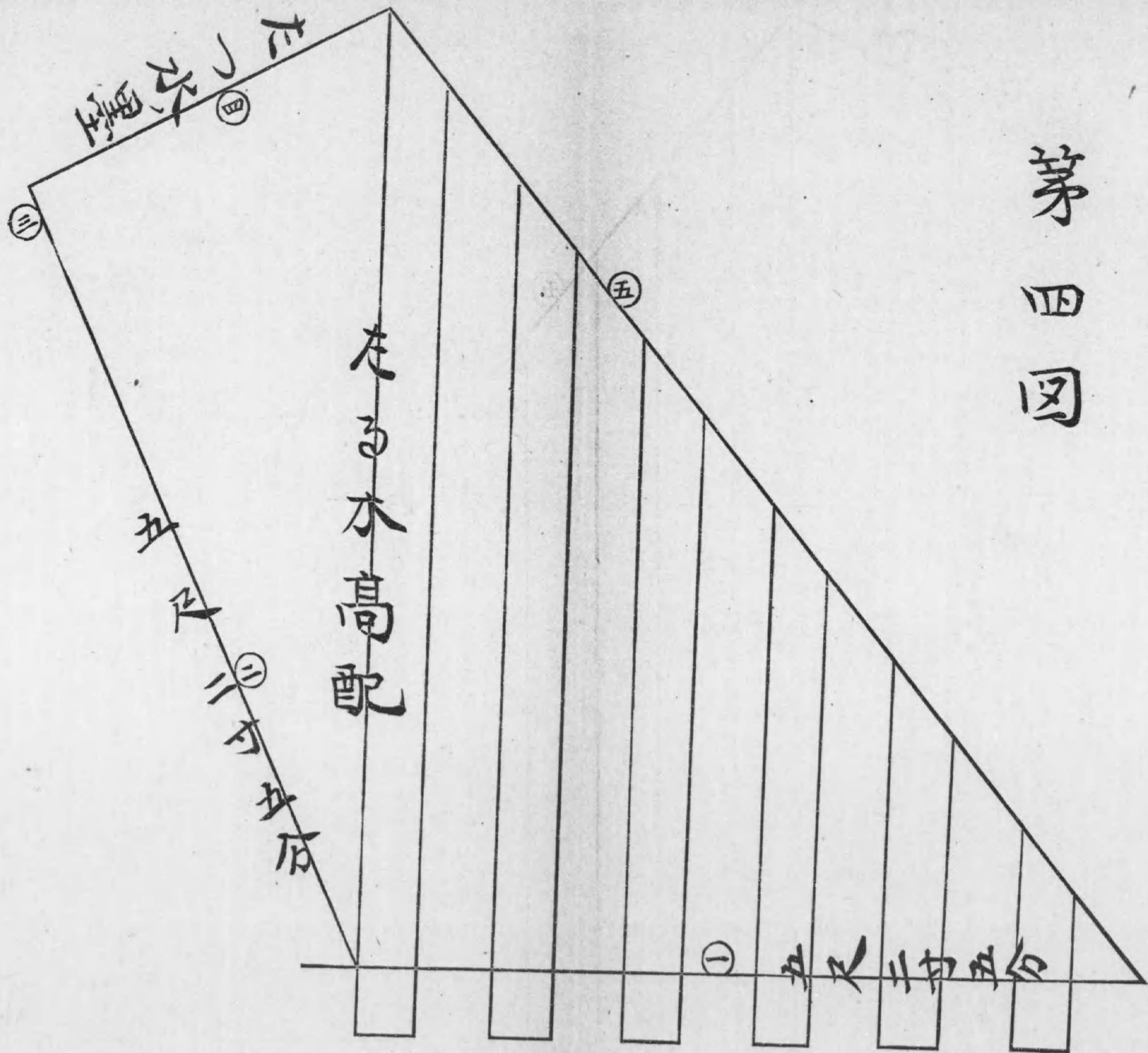


をてし此このた た に 是こる  
 用もちは 然しか墨すみる 五(五)れ 木き  
 ひ 萬ばんれ 便べん木き木き隅すみよ の  
 ず。 事じと 利りの づ 木きり 長なが  
 出でも の 配はいら づ 隅すみさ  
 來き反そりや 付つけを ら 木きな  
 が あ う 又また引ひきを 口くちり。  
 た る に 長なが付つけ引ひく脇わき  
 し 物ものて さ れ と の  
 故ゆゑに 是これも ば 此この所ところ  
 に は を 知しめ す ま  
 予よ此この用もちふるものる い み で  
 は 方ほう者ものべ く ま 筋すぢ  
 是これに 多おほし く で 違かひ



第四回

隅木口股





第五

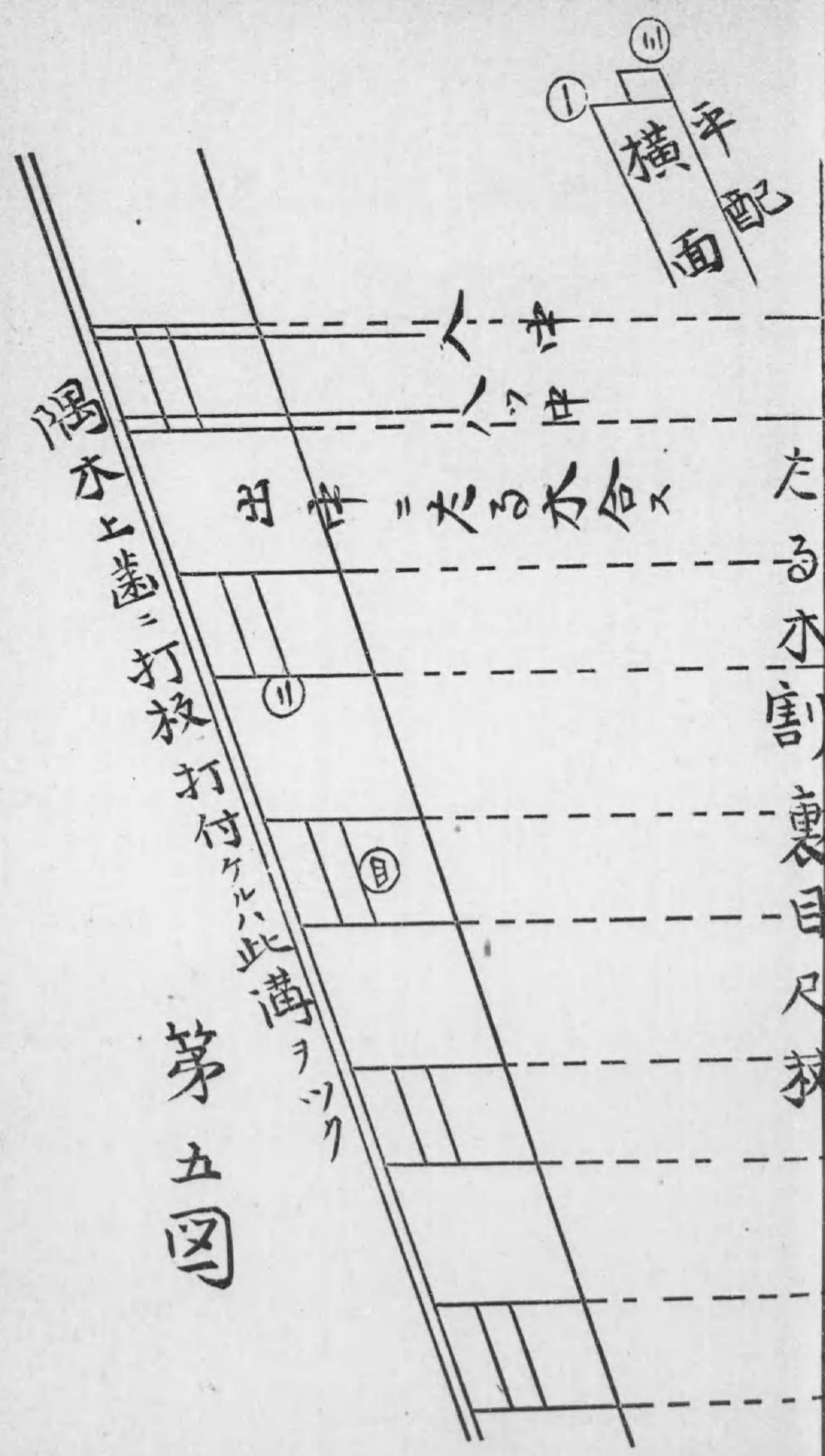
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 夫 | 所 | よ | 隅 | 付 | 先 | 隅 |   |
| れ | 配 | り | 木 | た | づ | 木 |   |
| よ | 付 | た | を | る | た | へ |   |
| り | た | る | す | 尺 | る | た |   |
| 垂 | る | 木 | み | 杖 | 木 | る |   |
| 木 | 木 | の | 高 | を | 歩 | 木 | 隅 |
| の | の | 下 | 倍 | ろ | み | を | 木 |
| 横 | 下 | 場 | に | く | を | 配 | た |
| 面 | 場 | 方 | 直 | 水 | 裏 | り | る |
| へ | な | に | し | に | の | 附 | 木 |
| 平 | り | 上 | 隅 | 直 | 目 | け | 配 |
| 高 |   | り | 木 | し | に | る |   |
| 倍 |   | た | 下 | お | も | に |   |
| の |   | る | 場 | さ | り | は |   |



せ 目<sup>め</sup> 但<sup>た</sup> 中<sup>なか</sup> 溝<sup>みぞ</sup> 上<sup>うは</sup> 隅<sup>すみ</sup> 豎<sup>たつ</sup>  
 よ の し に な 場<sup>ば</sup> 木<sup>き</sup> 水<sup>みづ</sup>  
 と 尺<sup>しゃく</sup> 大<sup>おほ</sup> 合<sup>あは</sup> り な の を  
 云<sup>い</sup> 杖<sup>づゑ</sup> さ せ さ り 豎<sup>たつ</sup> 引<sup>ひ</sup>  
 ふ を な る 豎<sup>たつ</sup> て 其<sup>その</sup> 水<sup>みづ</sup> き  
 に 下<sup>した</sup> る 水<sup>みづ</sup> た る 上<sup>うへ</sup> に 高<sup>たか</sup>  
 あ に 物<sup>もの</sup> に 引<sup>ひ</sup> 木<sup>き</sup> 裏<sup>うら</sup> (二) を  
 ら 置<sup>お</sup> て て 上<sup>あ</sup> の 板<sup>いた</sup> さ (一)  
 ね と 斯<sup>かく</sup> の 是<sup>せ</sup> る 小<sup>こ</sup> の し と  
 も の 非<sup>ひ</sup> り。 間<sup>ま</sup> 入<sup>い</sup> 付<sup>つ</sup> り  
 此<sup>この</sup> 如<sup>ごと</sup> 非<sup>ひ</sup> 中<sup>なか</sup> 小<sup>こ</sup> た た  
 心<sup>こころ</sup> 得<sup>た</sup> 如<sup>ごと</sup> く 裏<sup>うら</sup> の 穴<sup>あな</sup> の を  
 出<sup>で</sup> の を

り。 隅<sup>すみ</sup> 木<sup>き</sup> た に  
 木<sup>き</sup> 横<sup>よこ</sup> る て  
 の 面<sup>づら</sup> 木<sup>き</sup> 作<sup>つく</sup>  
 豎<sup>たつ</sup> に ほ る  
 水<sup>みづ</sup> て ぞ べ  
 に 高<sup>かう</sup> の き  
 て 倍<sup>ばい</sup> 入<sup>い</sup> な  
 (四) の る り。  
 ろ 豎<sup>たつ</sup> 穴<sup>あな</sup>  
 つ 水<sup>みづ</sup> の  
 す に 墨<sup>すみ</sup>  
 べ (三) は  
 き 取<sup>とり</sup> た  
 な て る





第五図

配木垂木隅



|                 |                 |                  |                 |                 |                 |                |
|-----------------|-----------------|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|
| り               | 付 <sup>つけ</sup> | 場 <sup>ば</sup>   | 歩 <sup>あゆ</sup> | 先 <sup>ま</sup>  | に               | が              |
| 便 <sup>べん</sup> | て               | よ                | み               | づ               | 出 <sup>で</sup>  | ん              |
| 利 <sup>り</sup>  | 豎 <sup>たつ</sup> | り                | を               | 隅 <sup>すみ</sup> | た               | 木 <sup>き</sup> |
| の               | 水 <sup>みづ</sup> | お                | 裏 <sup>うら</sup> | 木 <sup>き</sup>  | り。              | が              |
| 様 <sup>やう</sup> | と               | い                | の               | へ               |                 | ね              |
| な               | 横 <sup>よこ</sup> | く                | 目 <sup>め</sup>  | ろ               |                 | と              |
| れ               | 水 <sup>みづ</sup> | く                | に               | く               |                 | 云 <sup>い</sup> |
| ど               | と               | 一                | 盛 <sup>も</sup>  | 墨 <sup>すみ</sup> |                 | ふ              |
| も               | に               | 枝 <sup>え</sup>   | り               | を               | 事 <sup>こと</sup> | 秘 <sup>ひ</sup> |
| 數 <sup>かず</sup> | て               | を                | 付 <sup>つ</sup>  | 打 <sup>うち</sup> | 傳 <sup>でん</sup> | 木 <sup>き</sup> |
| 澤 <sup>たく</sup> | 運 <sup>はこ</sup> | 順 <sup>じゆん</sup> | け               | て               | 書 <sup>しょ</sup> | が              |
| 山 <sup>さん</sup> | ひ               | に                | た               | た               | 圖 <sup>ず</sup>  | ね              |
| 運 <sup>はこ</sup> | 行 <sup>ゆく</sup> | さ                | る               | る               | 解 <sup>かい</sup> |                |
| び               | な               | し                | 金 <sup>かな</sup> | 木 <sup>き</sup>  |                 |                |

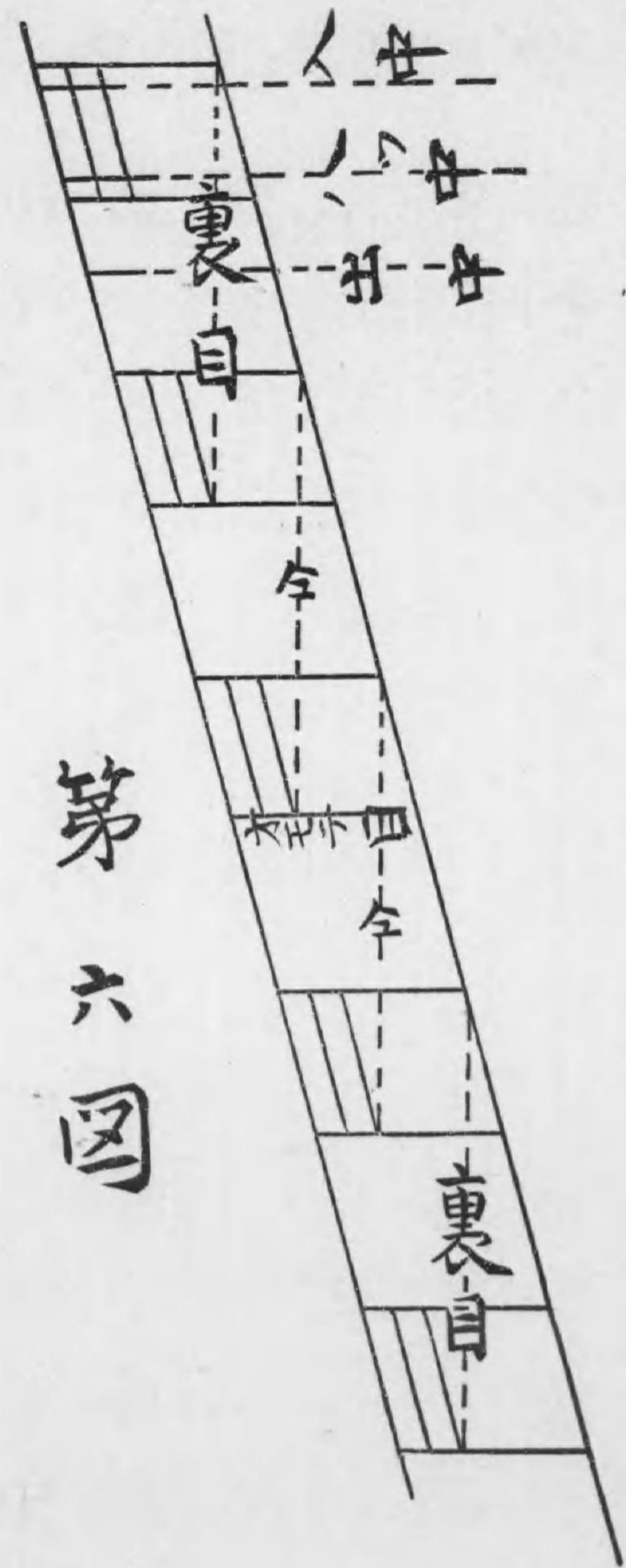
第六

垂<sup>たる</sup>木<sup>き</sup>配<sup>くばり</sup>函<sup>が</sup>木<sup>き</sup>がね



|                    |                       |                     |                      |                     |                     |                     |                     |
|--------------------|-----------------------|---------------------|----------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| と                  | 延 <small>のび</small>   | 少 <small>すく</small> | 大 <small>だい</small>  | 要 <small>わう</small> | 延 <small>のび</small> | れ                   | 行 <small>ゆ</small>  |
| 知 <small>し</small> | を                     | な                   | 尺 <small>しやく</small> | な                   | ち                   | ば                   | く                   |
| る                  | う                     | う                   | 杖 <small>づゑ</small>  | り。                  | み                   | 好 <small>この</small> | 故 <small>ゆゑ</small> |
| べ                  | つ                     | し                   | に                    |                     | み                   | ま                   | に                   |
| し。                 | し                     | 尙 <small>なほ</small> | 盛 <small>も</small>   |                     | 出 <small>で</small>  | し                   | の                   |
|                    | 取 <small>と</small>    | 大 <small>だい</small> | り                    |                     | 來 <small>き</small>  | か                   | び                   |
|                    | り                     | 圖 <small>づ</small>  | 付 <small>つ</small>   |                     | ざ                   | ら                   | ち                   |
|                    | た                     | の                   | け                    |                     | る                   | す                   | み                   |
|                    | る                     | ふ                   | た                    |                     | 様 <small>やう</small> | す                   | み                   |
|                    | は                     | せ                   | る                    |                     | に                   | べ                   | 出 <small>で</small>  |
|                    | 彌 <small>いよいよ</small> | 地 <small>ち</small>  | は                    |                     | 造 <small>つく</small> | て                   | 來 <small>き</small>  |
|                    | よ                     | よ                   | 延 <small>のび</small>  |                     | る                   | 隅 <small>すみ</small> | る                   |
|                    | 宜 <small>よろ</small>   | り                   | ち                    |                     | 事 <small>こと</small> | 木 <small>き</small>  | 者 <small>もの</small> |
|                    | し                     | 隅 <small>すみ</small> | み                    |                     | 肝 <small>かん</small> | は                   | な                   |

甲一九



第六図

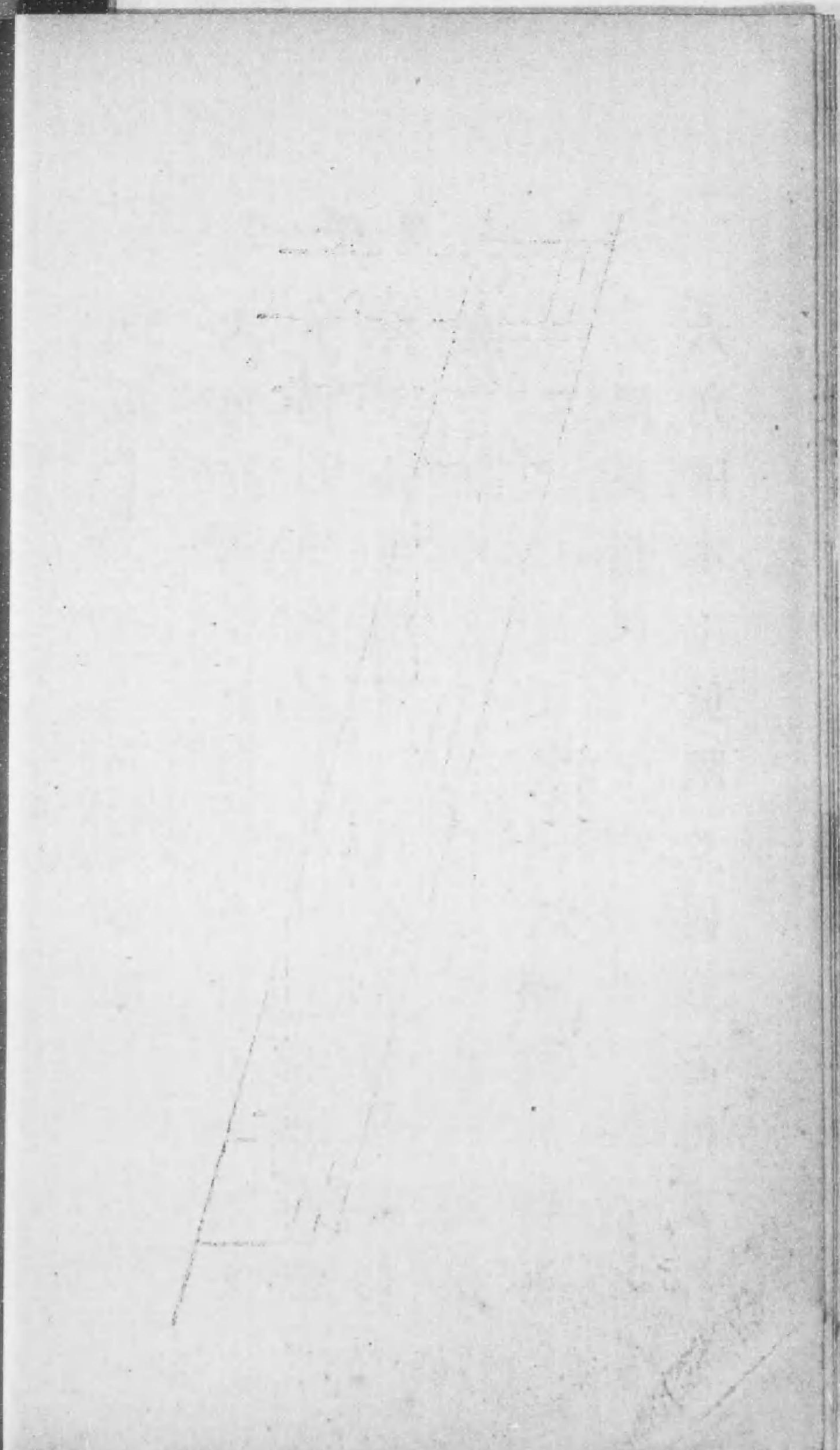
甲二〇



第七

六角隅木配

六 角 隅 木 も 眞 隅 と 同 じ 心 得 な れ  
 に 隅 高 倍 に 見 て 隅 木 の 横 面 を 豎 水  
 を ろ く と 見 て 隅 木 の 横 面 を 豎 水  
 延 の 如 く し て ふ せ 地 の 隅 木  
 合 あは す る 事 配 附 の 長 さ を 取 り たる  
 し て た る 木 墨 に て た る 木 歩 み を  
 六 角 非 角 な ど に は 先 づ ふ せ 地 を





は 裏<sup>うら</sup>つ (七) 横<sup>よこ</sup>木<sup>き</sup>  
 真<sup>ま</sup>の す 取<sup>と</sup>面<sup>つら</sup>の  
 隅<sup>すみ</sup>目<sup>め</sup>べ り に 上<sup>うは</sup>  
 と を し。 た て 齒<sup>は</sup>  
 同<sup>どう</sup>用<sup>もち</sup> る ほ な  
 断<sup>だん</sup>ひ を ぞ り  
 な ざ る 隅<sup>すみ</sup>の 穴<sup>あな</sup>  
 り。 る 木<sup>き</sup>厚<sup>あつ</sup>の  
 ば へ さ 筋<sup>すぢ</sup>  
 か り を は  
 に て 水<sup>みづ</sup> 豎<sup>たつ</sup> 豎<sup>たつ</sup> た  
 外<sup>ほか</sup> に 水<sup>みづ</sup> る 木<sup>き</sup>  
 (八) に 木<sup>き</sup>  
 う て の

隅<sup>すみ</sup>き 扱<sup>さ</sup>場<sup>ば</sup>太<sup>ふと</sup>と た の 共<sup>ども</sup>  
 木<sup>き</sup>豎<sup>たつ</sup>て な さ 引<sup>ひ</sup>る 隅<sup>すみ</sup>裏<sup>うら</sup>  
 の 水<sup>みづ</sup>外<sup>ほか</sup>り。 程<sup>ほど</sup>上<sup>あ</sup>延<sup>のび</sup>木<sup>き</sup>の  
 豎<sup>たつ</sup>に に (三) け を づ 目<sup>め</sup>  
 水<sup>みづ</sup>て 平<sup>ひら</sup> 上<sup>あ</sup>置<sup>お</sup>豎<sup>たつ</sup>ら を  
 に 高<sup>たか</sup>高<sup>かう</sup> り き 圖<sup>づ</sup>と 用<sup>もち</sup>  
 て さ 倍<sup>ばい</sup> て 隅<sup>すみ</sup>の た ひ  
 (六) を に 配<sup>はい</sup>下<sup>した</sup>隅<sup>すみ</sup>る ざ  
 う (五) た 付<sup>つけ</sup>場<sup>ば</sup>木<sup>き</sup>木<sup>き</sup>る  
 つ と る た よ へ の 故<sup>ゆ</sup>  
 せ り 木<sup>き</sup> る り 豎<sup>たつ</sup>面<sup>めん</sup>へ  
 ば た を 木<sup>き</sup> た 水<sup>みづ</sup>と ふ  
 た る (四) の る に 出<sup>で</sup>せ  
 る を 引<sup>ひ</sup> 下<sup>した</sup>木<sup>き</sup> (二) 合<sup>あひ</sup>地<sup>ち</sup>



配 木 隅 角 六

甲  
二  
四







第八

振隅木たる配

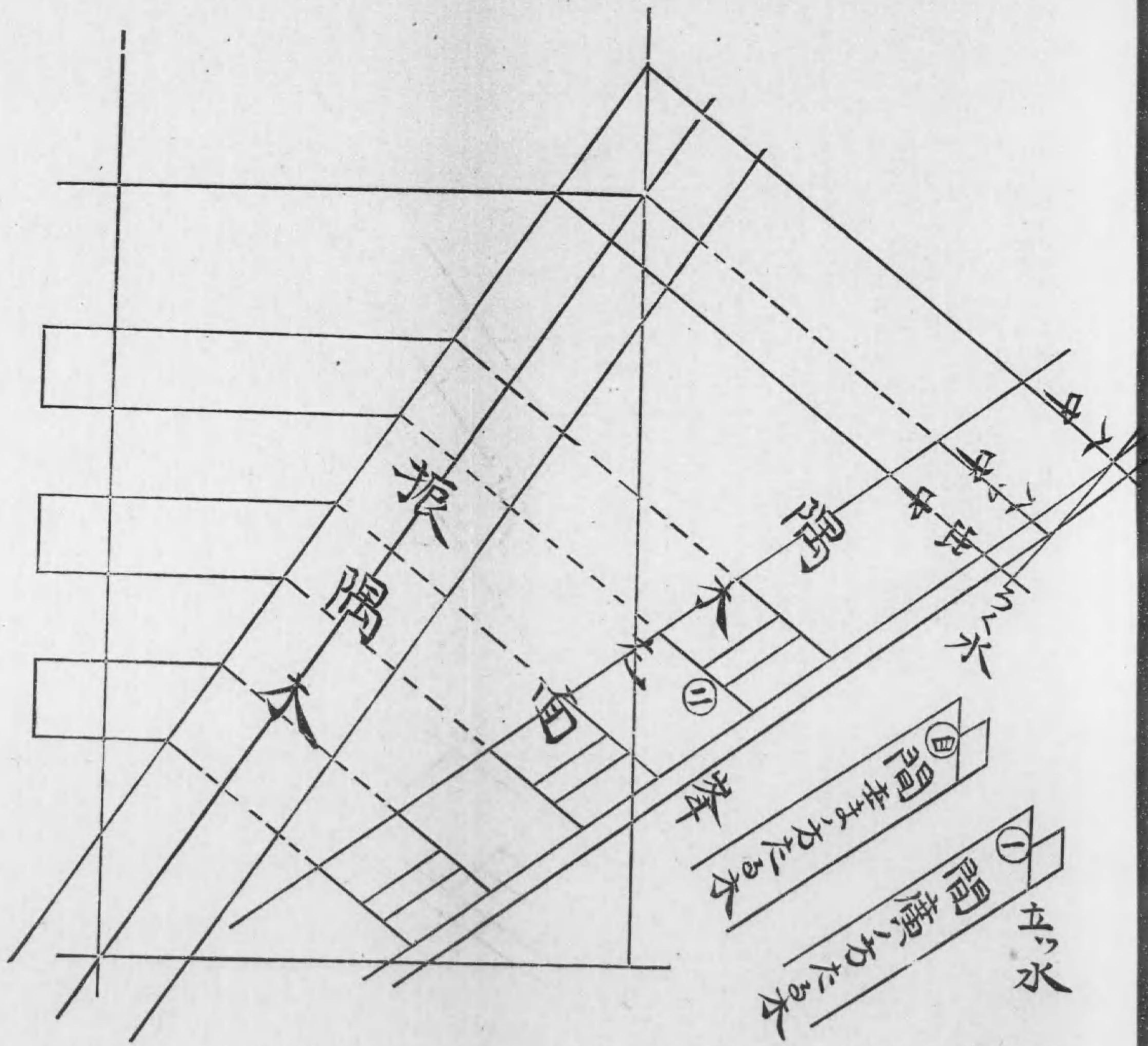
う 取<sup>とり</sup>た 左<sup>さ</sup>倍<sup>ばい</sup>よ 先<sup>ま</sup>  
 つ て る 右<sup>ゆう</sup>を り づ  
 す 隅<sup>すみ</sup>木<sup>き</sup>高<sup>かう</sup>下<sup>さげ</sup>入<sup>い</sup>隅<sup>すみ</sup>  
 に 木<sup>き</sup>高<sup>たか</sup>低<sup>てい</sup>る り 木<sup>き</sup>  
 寄<sup>よ</sup>の さ 有<sup>あり</sup>事<sup>こと</sup>中<sup>なか</sup>の  
 り た を 夫<sup>そ</sup>上<sup>じやう</sup>ま み  
 て つ 高<sup>かう</sup>れ 卷<sup>まき</sup>で ね  
 間<sup>ま</sup>水<sup>みづ</sup>倍<sup>ばい</sup>よ 二 隅<sup>すみ</sup>を  
 狭<sup>せば</sup>に の り 十 隅<sup>すみ</sup>定<sup>さだ</sup>  
 の て 豎<sup>たつ</sup>間<sup>ま</sup>の 木<sup>き</sup>め  
 方<sup>ほう</sup>左<sup>さ</sup>水<sup>みづ</sup>廣<sup>ひろ</sup>延<sup>のび</sup>上<sup>うは</sup>て  
 の 右<sup>ゆう</sup>に の の 齒<sup>ば</sup>八  
 た (二) て 方<sup>ほう</sup>如<sup>ごと</sup>の ツ  
 る (三) (一) の し 高<sup>かう</sup>中<sup>なか</sup>



木は高さを堅水に合せて削るべし  
 是れは偶木の高さを合せて削るべし  
 桁の真下に偶木の高さを合せて削るべし  
 又隅木の下に偶木の高さを合せて削るべし  
 隙の間に偶木の下に偶木の高さを合せて削るべし  
 穴の墨は六角の隅木猶真隅と  
 心得なり。

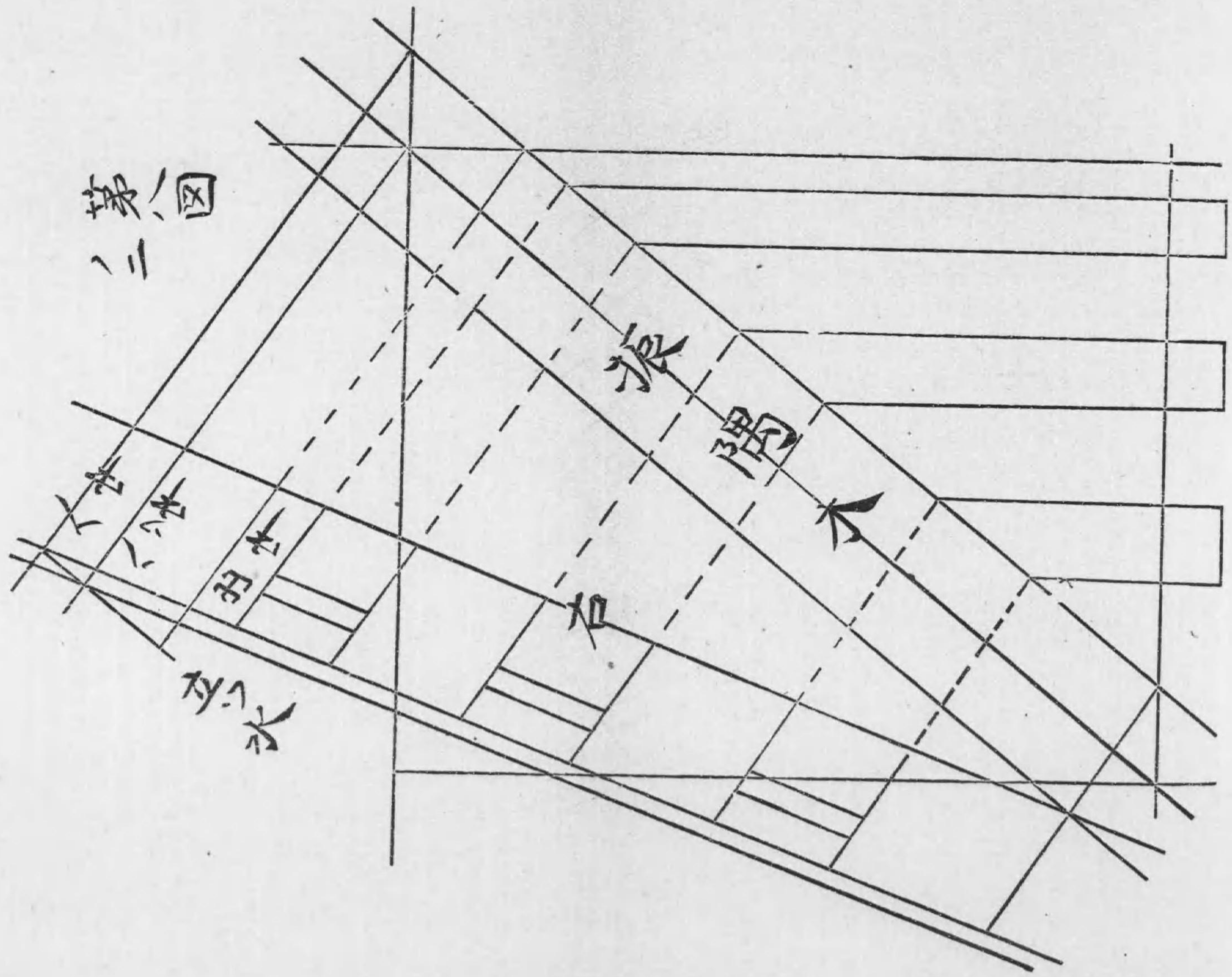


心得なり



第八圖、一





第三圖

水

知

閣

水

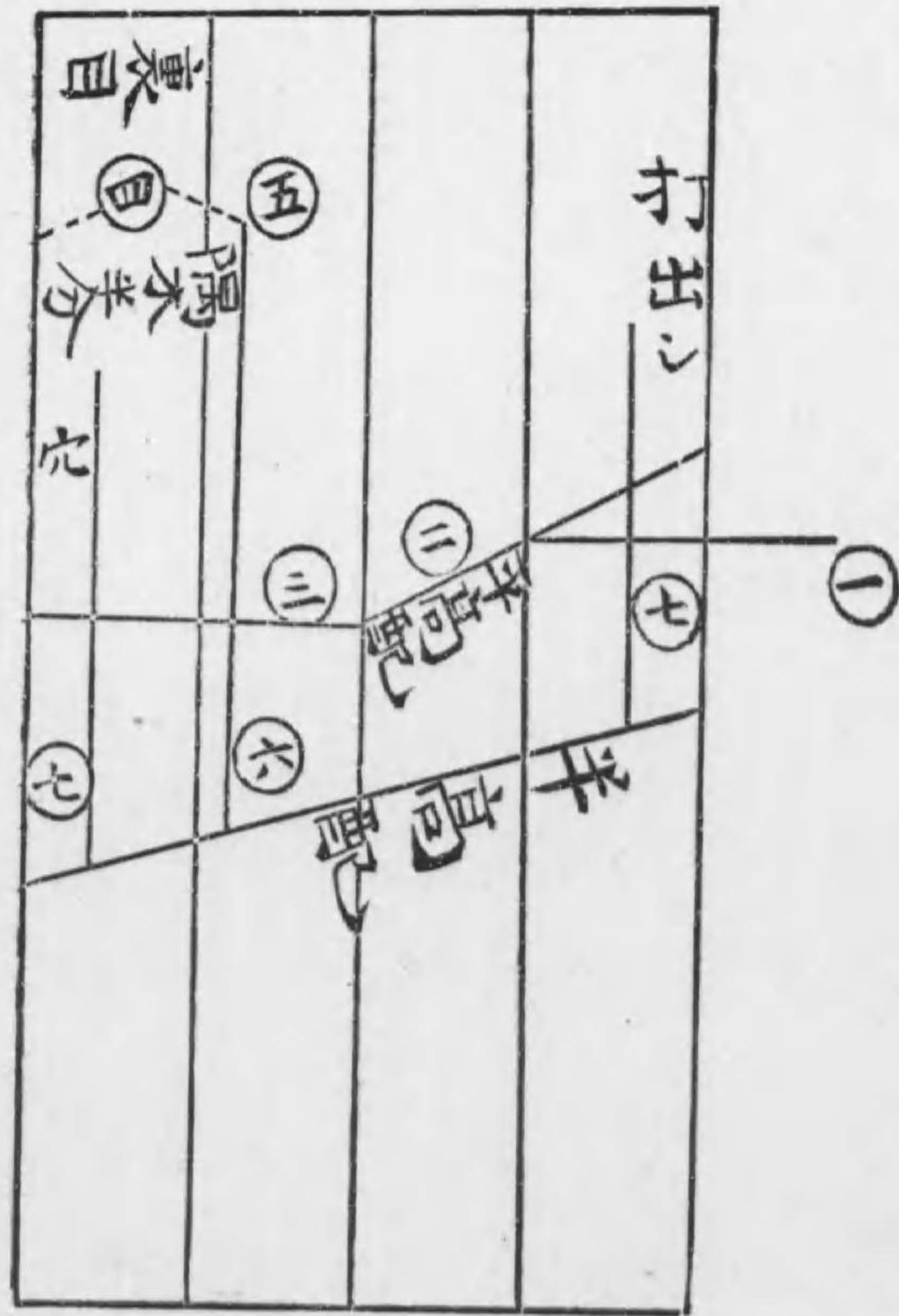


け 裏うらき (二) り り 先ま  
 ば の 外そと引ひ此こ何なんしやくづ 第九  
 隅すみ目めの き の 尺やく短たん  
 木きに 角かど外そと真しん上あが柱ちゆう  
 の (四) よ の よ り の  
 面めんさ り 面めんり と 内うち隅すみ  
 な し 隅すみは た 短たんの 木き  
 り。 付つ木きろ る 柱ちゆう方ほう受うけ  
 け 下したく 木きの の の  
 豎たつ齒はさ 下した真しん面めん短たん  
 水みづの (三) の に へ 柱ちゆう  
 に 片かた引ひ高かうて 丸ぐわんぎやう  
 (五) 中なかき 倍ばい(一) 桁ぎやう  
 引ひを 置おを 上あがよ





茅九図



りほ目めさは是これ 豎たつよ此この  
 てぞにしれば水みづり 豎たつ  
 つの(七)口くちよ隅すみに隅すみ水みづ  
 か高たかさのり木き寫うつ木きと  
 へさし穴あな平ひらのしのろ  
 豎たつ大おほ付つは高かう下した取とたく  
 水みづ根こんけほ倍ばい角かどりる水みづ  
 に小せうてぞをなた木きと  
 て根こん引ひ厚あつ引ひり。るよ出で  
 寫うつはくさくをり合あ  
 す豎たつべ片かたも(六)下したひ  
 べ水みづし。中なか好よさのたる  
 し。にををしし分ぶんる  
 取と裏うら下さげを延のび



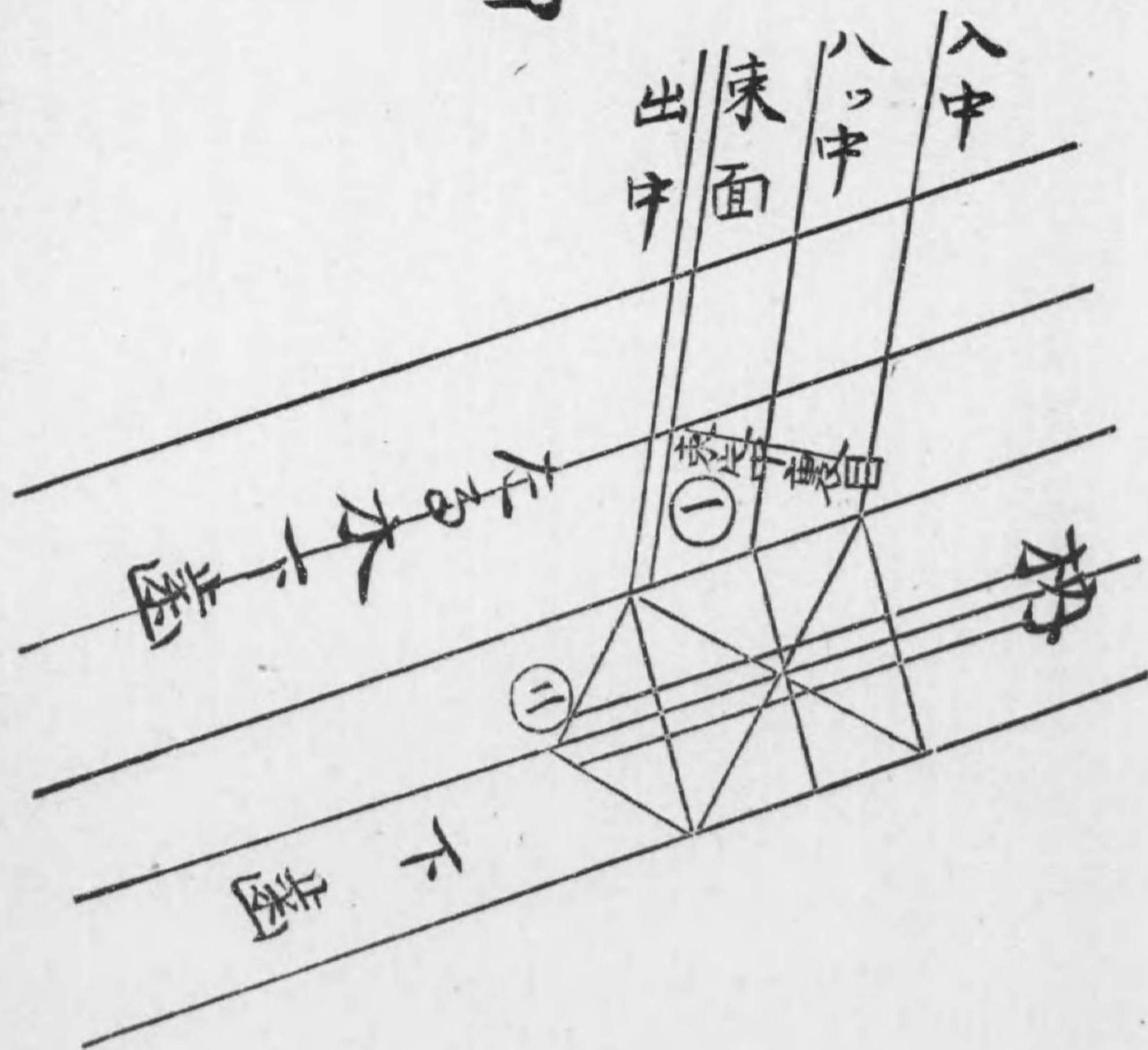
し。り ば 裏<sup>うら</sup>り ほ  
 中<sup>なか</sup>短<sup>たん</sup>の 中<sup>なか</sup>ぞ  
 の 柱<sup>ちゆう</sup>目<sup>め</sup>の を  
 筋<sup>すぢ</sup>の に 墨<sup>すみ</sup>作<sup>つく</sup>  
 違<sup>かひ</sup>裏<sup>うら</sup>(一) よ る  
 の な さ り に  
 墨<sup>すみ</sup>り し 短<sup>たん</sup>は  
 に 下<sup>した</sup>付<sup>つ</sup>柱<sup>ちゆう</sup>隅<sup>すみ</sup>木<sup>き</sup>  
 合<sup>あは</sup>齒<sup>は</sup>け の 木<sup>き</sup>の  
 せ に 豎<sup>たつ</sup>太<sup>ふと</sup>の  
 て て 水<sup>みづ</sup>さ 面<sup>めん</sup>  
 引<sup>ひ</sup>出<sup>で</sup>に 片<sup>かた</sup>に  
 く 中<sup>なか</sup>引<sup>ひ</sup>中<sup>なか</sup>て  
 べ 入<sup>い</sup>け を 入<sup>い</sup>

第 十

隅<sup>すみ</sup>木<sup>き</sup>尻<sup>しり</sup>の 柄



茅 拾 図





平<sup>ひら</sup>ろ て の の が 六  
 の く 丸<sup>ぐわん</sup>圖<sup>づ</sup>角<sup>かど</sup>仕<sup>し</sup>角<sup>かく</sup> 第  
 高<sup>かう</sup>水<sup>みづ</sup>術<sup>ぎやう</sup>と か よ の 十  
 倍<sup>ばい</sup>を よ 名<sup>な</sup>ど し 隅<sup>すみ</sup>一  
 を 引<sup>ひ</sup>り 付<sup>づ</sup>を 先<sup>ま</sup>短<sup>たん</sup>  
 引<sup>ひ</sup>き 何<sup>なん</sup>く 豎<sup>たつ</sup>づ 柱<sup>ちゆう</sup> 六  
 き 渡<sup>わた</sup>尺<sup>しゃく</sup>短<sup>たん</sup>圖<sup>づ</sup>ふ は 角<sup>かく</sup>  
 是<sup>こ</sup>し 上<sup>あが</sup>柱<sup>ちゆう</sup>に せ 六 隅<sup>すみ</sup>  
 れ 又<sup>また</sup>り の 引<sup>ひ</sup>地<sup>ち</sup>角<sup>かく</sup> 木<sup>き</sup>  
 は 真<sup>しん</sup>と 内<sup>ない</sup>き を の 受<sup>うけ</sup>  
 横<sup>よこ</sup>の し 面<sup>めん</sup>是<sup>こ</sup>し 削<sup>けづ</sup>短<sup>たん</sup>  
 よ 延<sup>のび</sup>る の れ て り 柱<sup>ちゆう</sup>  
 り よ し 真<sup>しん</sup>を ツ た る  
 た り て に 二 カ る

六





を延(一)に引(二)取りて三の圖のろく水と高倍との合ひ程  
 を引(一)き渡(二)し此の眞より平高倍を  
 より何尺上りの延ひへろく墨  
 たるのを三の圖と名付け丸桁た  
 して外に短柱の面を皆平に引  
 木の高倍を見通したるなり。  
 甲三七

下へ(三)さし付け後(四)の面の角へも  
 但(四)し此の付(五)け引(六)き引(六)くべし。  
 方(四)半分入(六)り用(五)なり。  
 外の面へも眞より前の方半分引  
 くなり。  
 此の前後ろの面は双方より高  
 倍を引く故にかくの如くになし  
 甲三八

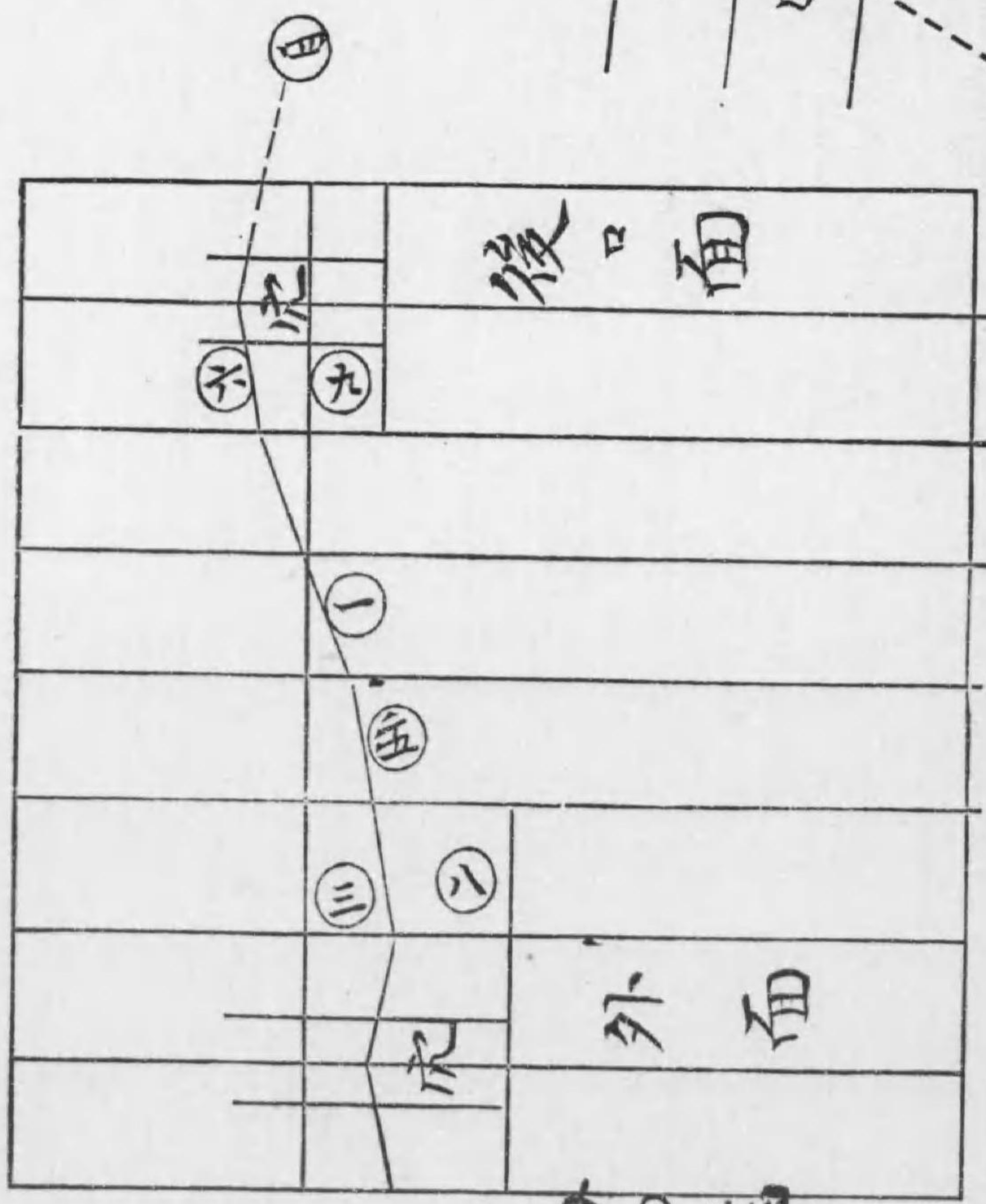


隅<sup>すみ</sup>木<sup>き</sup>のほぞも變<sup>かは</sup>る事<sup>こと</sup>なきななり。  
 穴<sup>あな</sup>の墨<sup>すみ</sup>は別<sup>べつ</sup>段<sup>だん</sup>の事<sup>こと</sup>なし。  
 是<sup>こ</sup>れは隅<sup>すみ</sup>木<sup>き</sup>の下<sup>した</sup>齒<sup>は</sup>なり。  
 らかには引<sup>ひ</sup>くなり。  
 たいらかに引<sup>ひ</sup>き(九)指<sup>さ</sup>し付<sup>つ</sup>けて平<sup>たい</sup>け  
 取<sup>と</sup>りたる木<sup>き</sup>よりの下<sup>した</sup>分<sup>ぶん</sup>を堅<sup>たつ</sup>水<sup>みづ</sup>に(七)付<sup>つ</sup>け  
 のたる木<sup>き</sup>の下<sup>した</sup>の分<sup>ぶん</sup>を(八)さし付<sup>つ</sup>け  
 さて是<sup>こ</sup>れはたる木<sup>き</sup>の下<sup>した</sup>なれば隅<sup>すみ</sup>木<sup>き</sup>



茅拾一図

隅高配  
 七面  
 下  
 数



みの葺

半、高配  
 何足登り  
 何折あり

三

水弱



第十二

振隅木受短柱

さ 記しる面つら此こ仕しに 先ま  
 て す の の よ 合あはづ  
 短たん事こと真しん木きし。 せ ふ せ  
 柱ちゆう真まに 口くちて 地ち  
 の 隅すみて を 後のち平たひら  
 内うちと 丸まる豎たつ圖づに 削けづり 短たん柱ちゆう  
 面つら同おな桁けたに 引ひひ 何なん尺しやく上あがり 柱ちゆう内うち  
 へ じ。 り 引ひひ 何なん尺しやく上あがり 柱ちゆう内うち  
 引ひく な り。



取<sup>と</sup>の<sup>(五)</sup> 取<sup>と</sup><sup>(二)</sup> き 引<sup>ひ</sup> 間<sup>ま</sup>  
 り た 引<sup>ひ</sup> り 引<sup>ひ</sup> 外<sup>そと</sup> き 廣<sup>ひろ</sup>  
 て る き て き の 間<sup>ま</sup> の  
<sup>(七)</sup> 木<sup>き</sup> 此<sup>この</sup> 短<sup>たん</sup> 隅<sup>すみ</sup> 面<sup>つら</sup> 狭<sup>せ</sup> 方<sup>ほう</sup>  
 下<sup>さげ</sup> よ 出<sup>で</sup> 柱<sup>ちゆう</sup> 木<sup>き</sup> へ の へ  
 る り 合<sup>あ</sup> へ の は 方<sup>ほう</sup> は  
 事<sup>こと</sup> 下<sup>した</sup> ひ <sup>(四)</sup> 面<sup>つら</sup> ろ へ ぬ  
 眞<sup>ま</sup> の た さ を く は る  
 隅<sup>すみ</sup> 分<sup>ぶん</sup> る し ふ に 早<sup>はや</sup> き  
 と を 所<sup>ところ</sup> 付<sup>つ</sup> せ た き 平<sup>ひら</sup>  
 同<sup>おな</sup> 豎<sup>たつ</sup> よ り 豎<sup>たつ</sup> 地<sup>ち</sup> る 高<sup>かう</sup> 高<sup>かう</sup> <sup>甲四三</sup>  
 じ 水<sup>みづ</sup> に 隅<sup>すみ</sup> 水<sup>みづ</sup> て 木<sup>き</sup> 倍<sup>ばい</sup> 倍<sup>ばい</sup>  
 心<sup>こころ</sup> に 隅<sup>すみ</sup> 木<sup>き</sup> に <sup>(三)</sup> 下<sup>した</sup> を を  
 得<sup>ね</sup> <sup>(六)</sup> 木<sup>き</sup> に <sup>(一)</sup> 引<sup>ひ</sup>

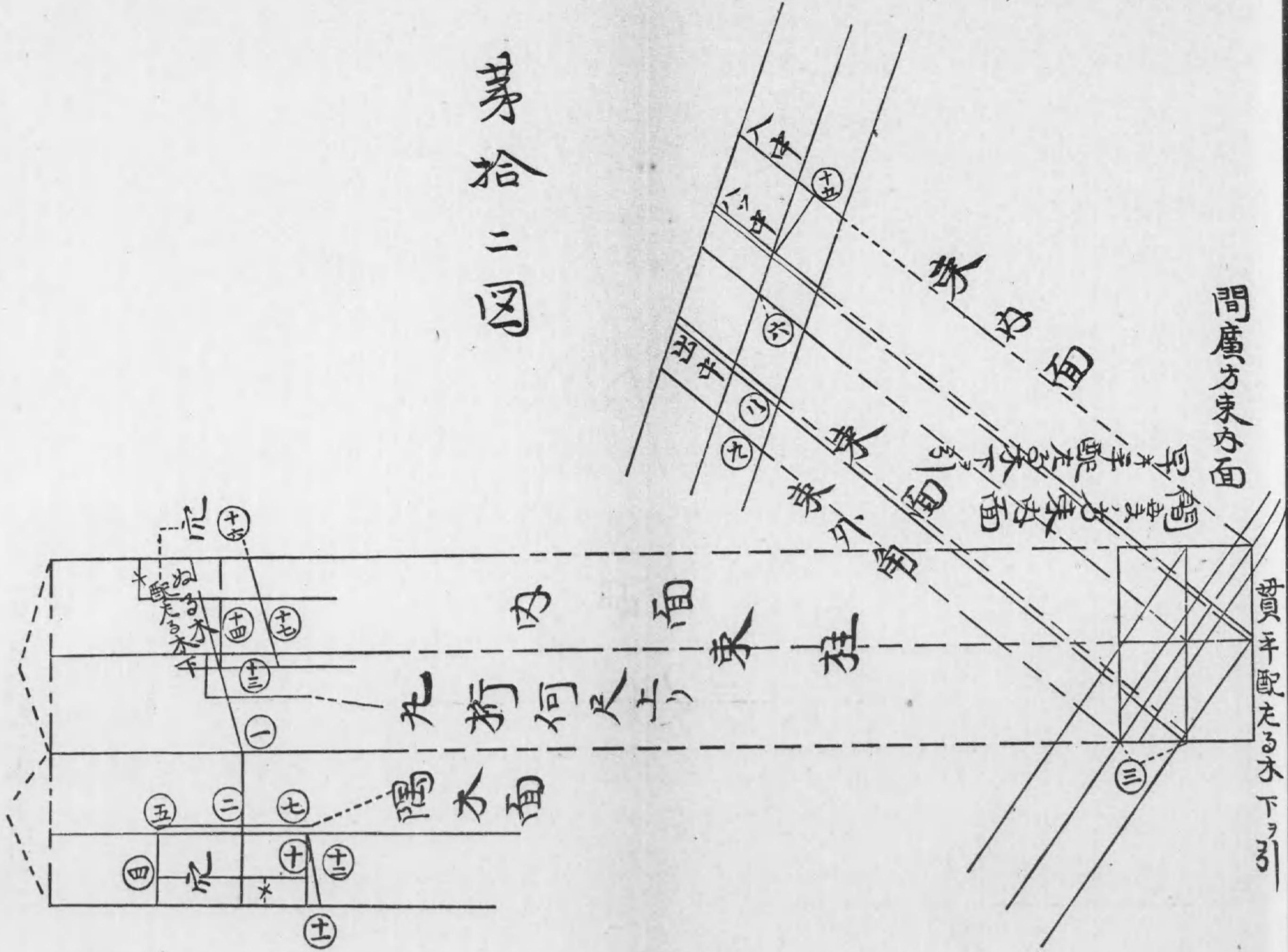
内<sup>うち</sup> を る り 下<sup>した</sup> 面<sup>めん</sup> さ 右<sup>う</sup> な  
 角<sup>かど</sup> <sup>(七)</sup> 高<sup>たか</sup> 短<sup>たん</sup> 齒<sup>は</sup> と て の れ  
 に 引<sup>ひ</sup> さ 柱<sup>ちゆう</sup> と の 隅<sup>すみ</sup> 違<sup>ちが</sup> ち  
 て く 程<sup>ほど</sup> へ ろ あ 木<sup>き</sup> ひ も  
 も べ <sup>(七)</sup> も く い に あ た  
 隅<sup>すみ</sup> し。 さ ろ と へ て る 木<sup>き</sup>  
 面<sup>づら</sup> し く の ろ ツ 木<sup>き</sup>  
 の 付<sup>つ</sup> を 合<sup>あひ</sup> く カ よ  
 所<sup>ところ</sup> け <sup>(十)</sup> の 水<sup>みづ</sup> の り  
 に て て 引<sup>ひ</sup> 高<sup>たか</sup> を 外<sup>そと</sup> 下<sup>した</sup>  
 隅<sup>すみ</sup> 下<sup>した</sup> て さ <sup>(八)</sup> 角<sup>かど</sup> の  
 木<sup>き</sup> 齒<sup>は</sup> <sup>(九)</sup> を 引<sup>ひ</sup> と 分<sup>ぶん</sup>  
 の 取<sup>とり</sup> <sup>(九)</sup> い 短<sup>たん</sup> に  
 の 墨<sup>すみ</sup> た 取<sup>と</sup> て 柱<sup>ちゆう</sup> 左<sup>さ</sup>



尙なほ柱ちゆう穴あなへろ木きと(三)た  
 左さへ墨すみ(五)くに合あひさる  
 右ゆう寫うはさとてたし木き  
 のすふしの短たんる付つよ  
 違ちがべせ付つ明あ柱ちゆう所ところけり  
 ひし。地ちけきのよ又また下した  
 心こころ得えべし。に隅すみ程ほど内うちりたの  
 得えべし。て木き(五)角かどろる分ぶん  
 〇下した取とりのく木きを  
 △齒はて所ところに下した(六)  
 取とを短たんに(四)と引ひ甲  
 引ひ(七)柱ちゆう高かう引ひ隅すみて  
 て引ひ内うち倍ばいて木き隅すみ  
 短たんり角かどと隅すみ面づら木き



茅拾二図





の 齒<sup>は</sup>け お 眞<sup>しん</sup>常<sup>つね</sup>打<sup>う</sup>先<sup>ま</sup>  
 つ の お も を の つ づ 第 十 三  
 ら 高<sup>かう</sup>き て (二) 如<sup>ごと</sup>事<sup>こと</sup>丸<sup>まる</sup>  
 へ 倍<sup>ばい</sup>丸<sup>まる</sup>と 引<sup>ひ</sup>く (一) 桁<sup>けた</sup>  
 も を け 裏<sup>うら</sup>き し 常<sup>つね</sup>の 隅<sup>すみ</sup>  
 (九) 眞<sup>しん</sup>た へ 兩<sup>りやう</sup>て の 高<sup>かう</sup>  
 引<sup>ひ</sup>よ の (四) 方<sup>ほう</sup>さ 如<sup>ごと</sup>倍<sup>ばい</sup>木<sup>き</sup>  
 き り は (五) の て く の 落<sup>おち</sup>  
 さ (八) な (六) 面<sup>つら</sup>上<sup>うは</sup>組<sup>く</sup>小<sup>こ</sup>掛<sup>がかり</sup>  
 て 引<sup>ひ</sup>へ (七) を 齒<sup>は</sup>み 返<sup>かへ</sup>  
 隅<sup>すみ</sup>き た と (三) へ 手<sup>て</sup>り  
 木<sup>き</sup>う る 引<sup>ひ</sup>引<sup>ひ</sup>隅<sup>すみ</sup>の の  
 の し 木<sup>き</sup>き き。 み 墨<sup>すみ</sup>墨<sup>すみ</sup>  
 た ろ 下<sup>した</sup>さ 木<sup>き</sup>を を

甲 四六



切きりに上うへ拾ひねり梁はりり但たゞを上うへ  
 か落お木き組くな五ごし(五)へ  
 くち下したみと分ぶん此こ極きま見み  
 し掛か木きはの位ぐらゐのめは  
 隅すみりのあ組くみにあてか  
 木きのちぐ手ててぐ切きら  
 は高かうかのものりひ  
 丸まる倍ばいら高たか如ごとか所ところかに  
 桁けたに等とうさし。きはぐて  
 上うへ合あは分ぶんよ入いれ桁けたなりあぐ  
 齒ばせにりるのり。のぐ  
 にて成な下した事こと外そとの高たか  
 て(五)るに常つね面つらの高たか  
 切き(六)様やうてのよさ

懸かけて隅すみ端はしに木きに付つる  
 平ひら(七)木きへ(八)の打うちけ木き  
 の引ひ面めん引ひ下さが墨すみた取とりよ  
 半はんけにきりよるてり  
 高かうばてたさり丸まる組くみ下した  
 倍ばい隅すみ豎たるし隅すみ桁けた手ての  
 の下したつた付つ木きのの分ぶん  
 合あ齒は水みづるけ面つら小こ内うちを  
 ふのに木き外そと墨すみがの豎たつ  
 し落お(九)ののにへ方ほう水みづ  
 此この齒がさす方ほうてりはに  
 墨すみしみは豎たの(十)は  
 より(十一)付つよ丸まるつたじさ  
 りけり桁けた水みづるめし



下<sup>した</sup>(十) 丸<sup>まる</sup>又<sup>また</sup>の 隅<sup>すみ</sup>大<sup>おほ</sup>る 丸<sup>まる</sup>り  
 平<sup>ひら</sup>の 桁<sup>けた</sup>真<sup>ま</sup>ろ 木<sup>き</sup>き 所<sup>ところ</sup>桁<sup>けた</sup>組<sup>くみ</sup>  
 半<sup>はん</sup>高<sup>たかさ</sup>の 隅<sup>すみ</sup>く な な ア 面<sup>つら</sup>の  
 高<sup>かう</sup>程<sup>ほど</sup>裏<sup>うら</sup>に 水<sup>みづ</sup>り る グ よ 角<sup>かど</sup>  
 配<sup>ばい</sup>隅<sup>すみ</sup>落<sup>お</sup>は を に 者<sup>もの</sup>の り か  
 を 木<sup>き</sup>ち 裏<sup>うら</sup>用<sup>もち</sup>さ に 切<sup>き</sup>五<sup>ご</sup>と  
 引<sup>ひ</sup>面<sup>めん</sup>掛<sup>か</sup>目<sup>め</sup>ひ し て り 分<sup>ぶ</sup>を  
 く の り を て つ は 組<sup>くみ</sup>程<sup>ほど</sup>豎<sup>たつ</sup>  
 も (六) も 用<sup>もち</sup>隅<sup>すみ</sup>け 丸<sup>まる</sup>に も 水<sup>みづ</sup>  
 宜<sup>よ</sup>の た ひ 木<sup>き</sup>取<sup>と</sup>桁<sup>けた</sup>成<sup>な</sup>か に  
 ろ 豎<sup>たつ</sup>る て へ り 上<sup>うは</sup>す き 引<sup>ひ</sup>き<sup>甲</sup>  
 し。 水<sup>みづ</sup>下<sup>した</sup>も 寫<sup>うつす</sup>て 齒<sup>は</sup>な 入<sup>い</sup>上<sup>あげ</sup>  
 に よ よ な 隅<sup>すみ</sup>に り。 上<sup>あげ</sup>る<sup>なり</sup>  
 て り し り 木<sup>き</sup>て た り







第十四 入隅落掛り

|     |     |   |    |   |   |   |
|-----|-----|---|----|---|---|---|
| 場   | の   | さ | り。 | に | り | 入 |
| を   | 方   | て |    | な | た | 隅 |
| (二) | へ   | 極 |    | る | る | と |
| 下   | (一) | 木 |    | も | 木 | 出 |
| り   | 引   | 下 |    | の | 歩 | 隅 |
| 外   | て   | を |    | を | み | と |
| の   | 此   | 外 |    | 出 | を | 勝 |
| 方   | の   | の |    | 中 | 入 | 手 |
| は   | 墨   | 方 |    | に | り | 違 |
| こ   | よ   | へ |    | て | 中 | ひ |
| が   | り   | 引 |    | は | に | に |
| へ   | 隅   | か |    | か | 合 | な |
| り   | 木   | ず |    | る | せ | る |
| の   | 下   | 内 |    | な | 横 | な |

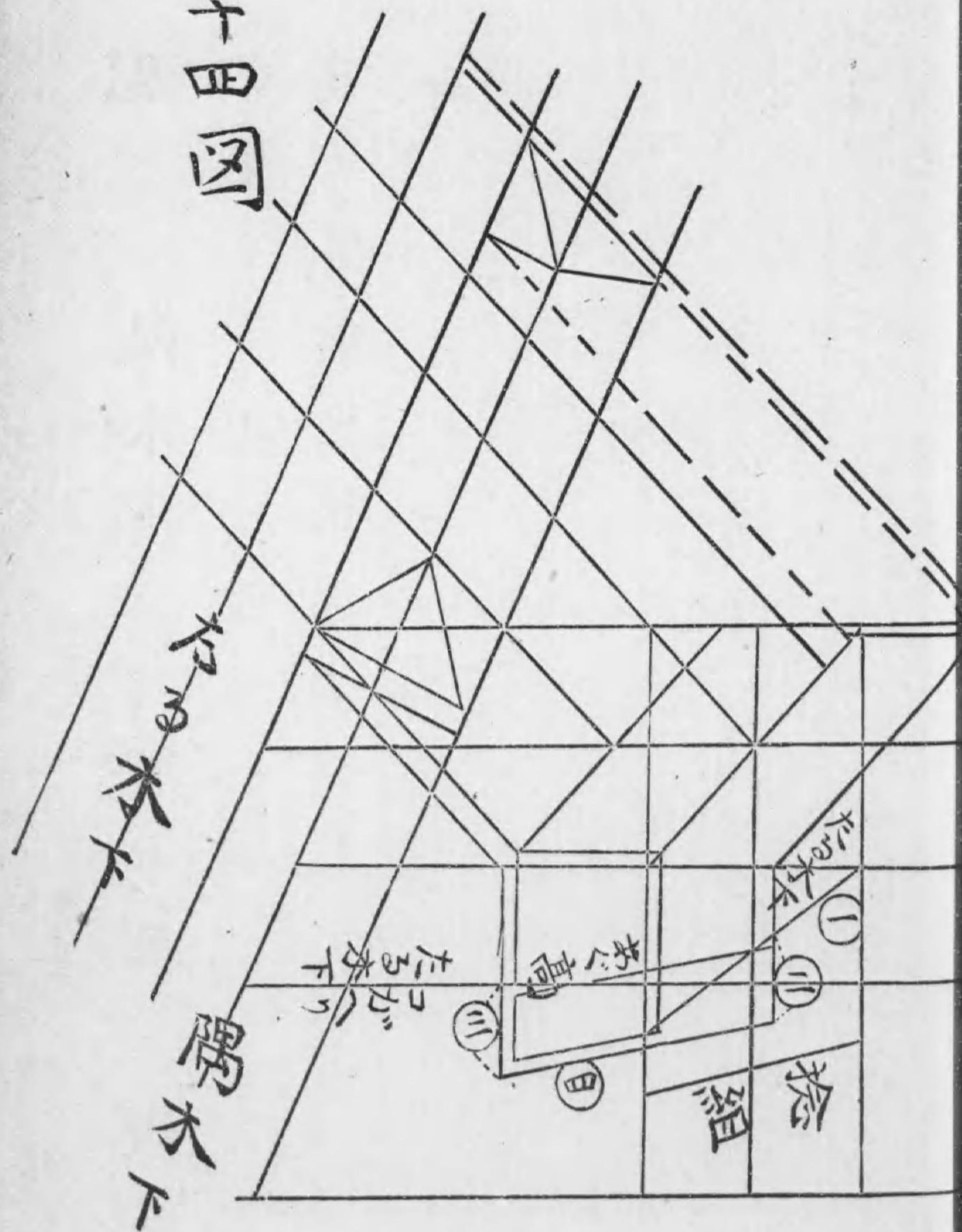
り 掛 落 隅 入



其<sup>そ</sup>の<sup>す</sup>墨<sup>み</sup>  
 の<sup>す</sup>墨<sup>み</sup>よ  
 外<sup>ほか</sup>を<sup>り</sup>  
 前<sup>まへ</sup>(四) 隅<sup>す</sup>み  
 と<sup>ひ</sup>引<sup>き</sup>木<sup>き</sup>  
 見<sup>み</sup>く<sup>した</sup>下<sup>した</sup>  
 合<sup>あ</sup>は<sup>なり</sup>なり。<sup>(三)</sup>  
 す<sup>さが</sup>べし。下<sup>さが</sup>り  
 落<sup>お</sup>ち  
 掛<sup>か</sup>り  
 掛<sup>か</sup>り

甲五二

第十四図



三五 甲



|                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| の               | を               | 手 <sup>て</sup>  | 手 <sup>て</sup>  | 丸 <sup>まる</sup> | す               | の               | 先 <sup>ま</sup>  |                 |
| 外 <sup>そと</sup> | (七)             | の               | の               | 桁 <sup>けた</sup> | る               | 墨 <sup>すみ</sup> | づ               | 第               |
| づ               | (八)             | 墨 <sup>すみ</sup> | 外 <sup>がい</sup> | 上 <sup>うへ</sup> | 方 <sup>ほう</sup> | は               | ふ               | 十               |
| ら               | (九)             | (四)             | 面 <sup>めん</sup> | 場 <sup>ば</sup>  | が               | 丸 <sup>まる</sup> | せ               | 五               |
| へ               | 引 <sup>ひ</sup>  | (五)             | を               | へ               | 落 <sup>お</sup>  | 桁 <sup>けた</sup> | 地 <sup>ち</sup>  |                 |
| (十)             | き               | (六)             | (二)             | は               | ち               | 一               | を               | 六               |
| (十一)            | 此 <sup>こ</sup>  | を               | (三)             | 八               | 掛 <sup>か</sup>  | は               | 引 <sup>ひ</sup>  | 角 <sup>かく</sup> |
| 引 <sup>ひ</sup>  | の               | 引 <sup>ひ</sup>  | 引 <sup>ひ</sup>  | ツ               | り               | い               | き               | 隅 <sup>すみ</sup> |
| き               | 隅 <sup>すみ</sup> | き               | き               | 中 <sup>なか</sup> | 仕 <sup>し</sup>  | の               | 丸 <sup>まる</sup> | 木 <sup>き</sup>  |
| 置 <sup>を</sup>  | 木 <sup>き</sup>  | 隅 <sup>すみ</sup> | 上 <sup>うへ</sup> | (一)             | よ               | 小 <sup>こ</sup>  | 桁 <sup>けた</sup> | 落 <sup>お</sup>  |
| 甲               | き               | 面 <sup>めん</sup> | 木 <sup>き</sup>  | 場 <sup>ば</sup>  | 引 <sup>ひ</sup>  | し。              | が               | ち               |
| 五               | 扱 <sup>さ</sup>  | を               | の               | へ               | き               | へ               | の               | 掛 <sup>か</sup>  |
| 四               | て               | 丸 <sup>まる</sup> | 太 <sup>ふと</sup> | 組 <sup>く</sup>  | 組 <sup>く</sup>  | り               | 極 <sup>たる</sup> | り               |
|                 | 丸 <sup>まる</sup> | 桁 <sup>けた</sup> | さ               | み               | み               | に               | 木 <sup>き</sup>  |                 |
|                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 | 下 <sup>した</sup> |                 |

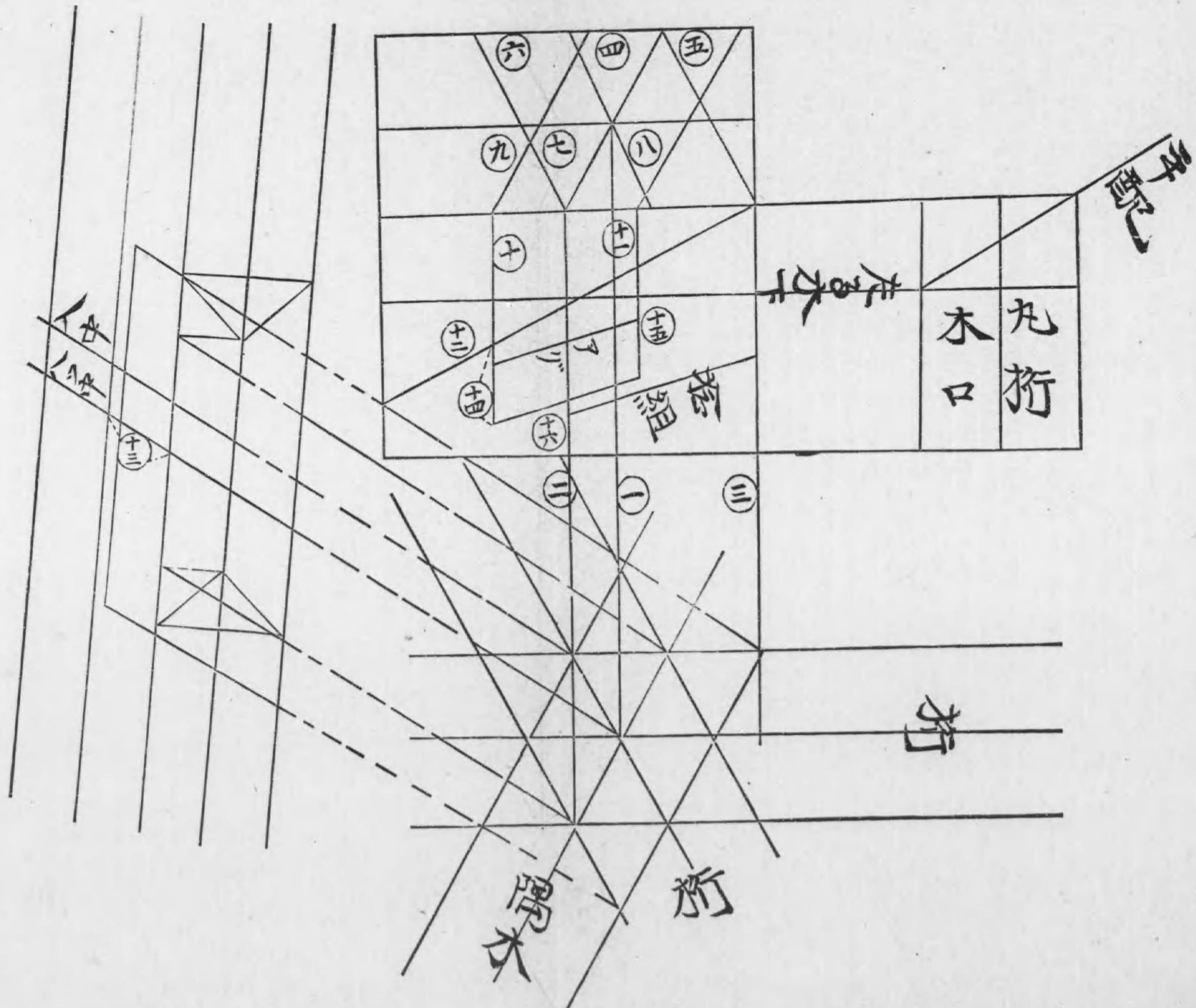
甲五十四



|   |                |                                   |   |   |   |                |   |
|---|----------------|-----------------------------------|---|---|---|----------------|---|
| 其 | く              | 掛 <small>か</small> <sup>(三)</sup> | 木 | 此 | と | 面              | 桁 |
| の | <sup>(四)</sup> | り                                 | 取 | の | の | の              | 端 |
| 外 | <sup>(五)</sup> | の                                 | り | 極 | 墨 | 極              | こ |
| 真 | と              | 所                                 | た | 木 | 甚 | 木              | が |
| 隅 | と              | へ                                 | る | よ | た | 下              | へ |
| と | 付              | さ                                 | を | り | 味 | 場              | り |
| 同 | け              | が                                 | 丸 | 下 | あ | の              | の |
| じ | 下              | る                                 | 桁 | の | り | 墨              | 墨 |
| 心 | 場              | 事                                 | 外 | 分 | 感 | を              | の |
| 得 | を              | 真                                 | 面 | を | 考 | <sup>(三)</sup> | 合 |
| な | <sup>(六)</sup> | 隅                                 | 隅 | 豎 | す | 引              | ひ |
| り | 引              | と                                 | 木 | つ | べ | く              | た |
| な | 同              | お                                 | 水 | し | な | る              | そ |
| り | じ              | ち                                 | の | 隅 | り | 所              | と |



# 茅拾五圖





|   |    |   |   |   |    |   |   |   |
|---|----|---|---|---|----|---|---|---|
| 丸 | 心  | 組 | 間 | の | こ  | の | 振 |   |
| 拵 | 得  | み | 狭 | 丸 | が  | 大 | 隅 | 第 |
| 端 | な  | 手 | の | 拵 | へ  | 小 | 丸 | 十 |
| へ | り。 | の | 方 | は | り  | を | 拵 | 六 |
| 引 |    | の | 下 | の | 極  | は |   |   |
| く |    | 墨 | 場 | 墨 | む  | ふ | 振 |   |
| 高 |    | を | 大 | を | べ  | せ | 附 |   |
| 配 |    | す | き | 打 | し。 | 地 | 木 |   |
| は |    | る | く | つ |    | に | 落 |   |
| 間 |    | 事 | 小 | 高 | 事  | 合 | ち |   |
| 狭 |    | 真 | 高 | 配 | 間  | せ | 掛 |   |
| の |    | 隅 | 配 | ぬ | 廣  | て | り |   |
| 方 |    | と | 早 | る | の  | 下 |   |   |
| 早 |    | 同 | し | し | 方  | 場 |   |   |



角かく 勾こう 先さき す 其そ 木き の に し  
 又また 配ばい に べ の の 方ほう て 付つ  
 は は も て 外ほか 下した へ (四) け  
 振ふり 眞ま 云い 眞ま あ 場ば (五) 取と 又また  
 隅すみ 隅すみ ふ 隅すみ く を さ つ (三)  
 な に 世せ と の (七) し た さ  
 せ は 間けん 同おな 高たか (八) 付つ る し  
 に 宜よろ の じ さ と け は 付つ  
 は し 習しふ 心こころ 捻ね 引ひ (六) 丸まる け  
 用もち け 慣かん 得え ち く さ 桁けた 左ひだり  
 ひ れ の な り 組く べ し は の 方ほう  
 ら せ も 落おち 掛か 等とう 付つ け の の 方ほう  
 れ も 掛か 平ひら 等とう は 隅すみ 左ひだり 面めん  
 す 六 平

た 高たか 狭せ 扱さ 用もち 此こ 桁けた 引ひ き  
 る さ の て ゆ の へ き 勾こう  
 は 多おほ 方ほう 隅すみ る ぬ は 間ま 配ばい  
 丸まる し は 木き 事こと る 早はや 廣ひろ の  
 桁けた 右みぎ 高たか の 振ふり き き の 丸まる  
 は の さ 榧たる 隅すみ 早はや 勾かう 方ほう 桁けた  
 な 方ほう ひ 木き に き 配ばい の へ  
 の の く よ て の を ぬ は  
 右みぎ 面めん り 肝かん 勾こう 引ひ る ぬ  
 の に 間ま 下した 要やう 配ばい く き る  
 方ほう て 廣ひろ の な を べ 勾こう き  
 へ (一) の 分ぶん り。 極き し。 配ばい 勾こう  
 (二) 取と 方ほう も む の 配ばい  
 さ り は 間ま に 丸まる を

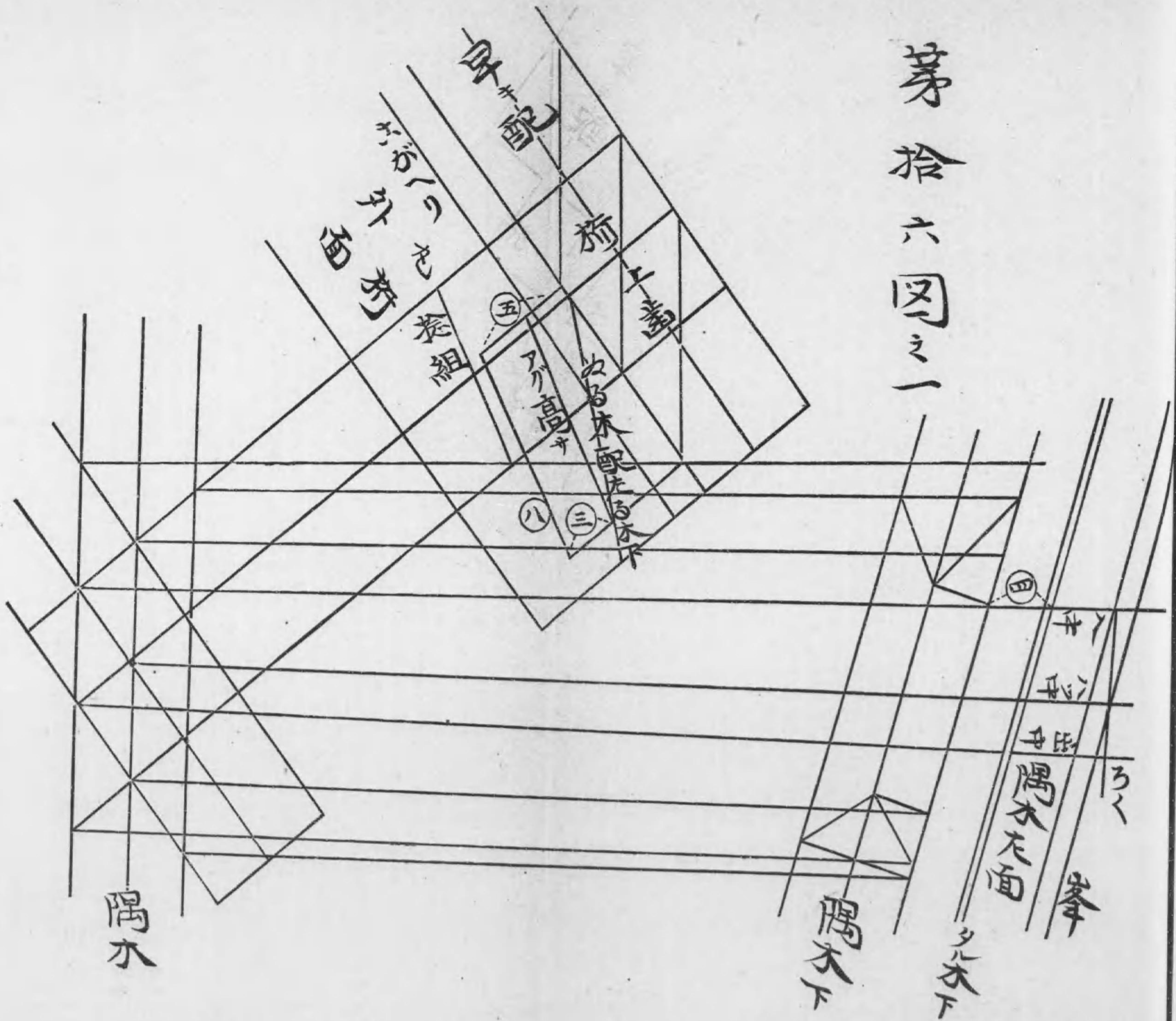


しあしを又また同どう更さら何か然しか  
 必かならり。てす隅すみ一いつになる  
 す兎と十じゅうる木きのなるに  
 真しん角かく中ちゆうもの理りしもの今いま  
 に隅すみのの真しんな是この此こ  
 抱か木き八はち有あをるれにの  
 るは九くれせん事ことにても教せしへ  
 べ面つらまどもさ知し落お差さ如ごと  
 から用もち仕しむくるちしく  
 す。ひ損そんつしべ掛か支つかす  
 てじか手てし。りへれば  
 するし掛かもるば  
 べ事ことくり皆みな事こと如い



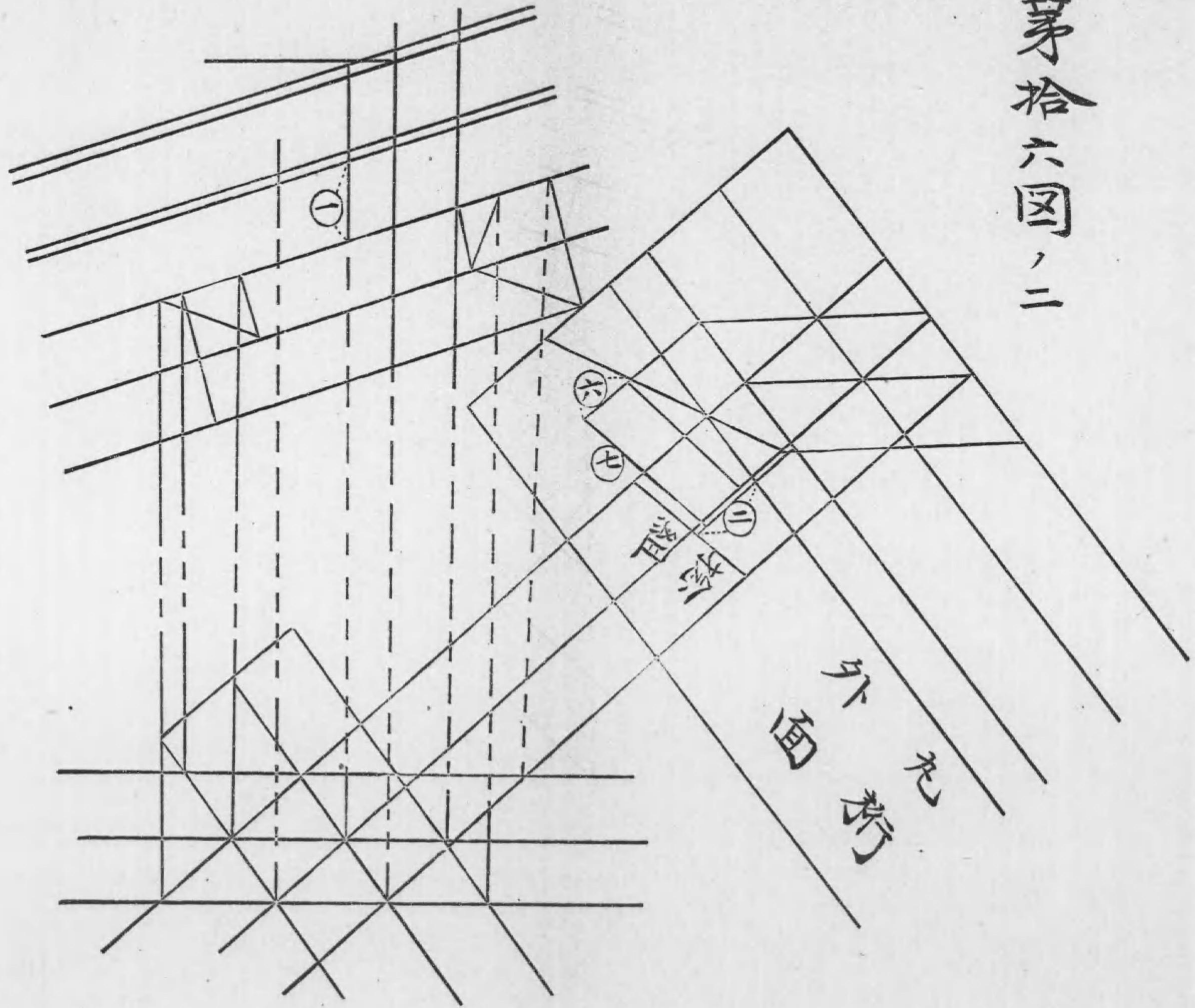
乙 必ず真に推るゝからす

# 茅拾六図之一





第拾六圖ノ二





稽<sup>けい</sup> 栓<sup>せん</sup> 水<sup>みづ</sup> 配<sup>くばり</sup> を 先<sup>ま</sup> 引<sup>ひ</sup> ひ  
 古<sup>こ</sup> は を づ 隅<sup>すみ</sup> づ き よ 第<sup>だい</sup> 十<sup>じゅう</sup> 七<sup>しち</sup>  
 に ろ (一) け 勾<sup>こう</sup> ふ 渡<sup>わた</sup> 鳥<sup>どり</sup> 栓<sup>せん</sup> は  
 は く 引<sup>ひ</sup> に 配<sup>ばい</sup> せ す 地<sup>ち</sup> を 第<sup>だい</sup> 一<sup>いち</sup> 尾<sup>を</sup> 尾<sup>を</sup> 榿<sup>たる</sup> 木<sup>き</sup> ひ よ 鳥<sup>どり</sup> 栓<sup>せん</sup>  
 勾<sup>こう</sup> に く な る (一) を 第<sup>だい</sup> 一<sup>いち</sup> と す 本<sup>ほん</sup> へ ろ く 水<sup>みづ</sup>  
 配<sup>ばい</sup> ぬ な り。 下<sup>した</sup> 引<sup>ひ</sup> し て 外<sup>そと</sup> の 所<sup>ところ</sup> へ 隅<sup>すみ</sup> 木<sup>き</sup>  
 な き 下<sup>した</sup> 場<sup>ば</sup> の 平<sup>ひら</sup> の 尾<sup>を</sup> 榿<sup>たる</sup> 木<sup>き</sup> の  
 り て の 角<sup>かど</sup> の 尾<sup>を</sup> 榿<sup>たる</sup> 木<sup>き</sup> の  
 に も 宜<sup>よろ</sup> し け れ 共<sup>ども</sup>  
 (一) 甲<sup>あ</sup> 六<sup>む</sup> 三<sup>さん</sup> 抜<sup>ぬ</sup> く べ し



(ナ) (ネ) り 上<sup>あ</sup>後<sup>うしろ</sup>の 扱<sup>さ</sup>へ へ  
 豎<sup>た</sup>引<sup>ひ</sup>を げ ろ 辻<sup>つじ</sup>て ろ ろ  
 つ き (ツ) 上<sup>うは</sup>の を 栓<sup>せん</sup>く く  
 水<sup>みづ</sup>又<sup>また</sup>引<sup>ひ</sup>場<sup>ば</sup>面<sup>つら</sup>豎<sup>たつ</sup>の 水<sup>みづ</sup>に  
 に た き へ と 水<sup>みづ</sup>下<sup>した</sup>を か  
 引<sup>ひ</sup>前<sup>まへ</sup>後<sup>うしろ</sup>か 栓<sup>せん</sup>に 場<sup>ば</sup>(ヨ) ね  
 き の の ね の (タ) の 引<sup>ひ</sup>を  
 上<sup>あ</sup>面<sup>めん</sup>つ を 角<sup>かど</sup>引<sup>ひ</sup>角<sup>かど</sup>く (カ)  
 け の ら か と き と べ か  
 後<sup>うしろ</sup>栓<sup>せん</sup>へ ら の 上<sup>あ</sup>平<sup>ひら</sup>し。 ら  
 ろ の 豎<sup>た</sup>み 辻<sup>つじ</sup>げ 尾<sup>を</sup> み  
 面<sup>つら</sup>外<sup>そと</sup>つ (ツ) を 又<sup>また</sup>極<sup>た</sup>後<sup>うしろ</sup>  
 を 角<sup>かど</sup>水<sup>みづ</sup>栓<sup>せん</sup>(レ) 垂<sup>たる</sup>木<sup>き</sup> の  
 (ヲ) を に な 引<sup>ひ</sup>木<sup>き</sup>と 面<sup>つら</sup>

合<sup>あ</sup>扱<sup>さ</sup>付<sup>つけ</sup>き 引<sup>ひ</sup>さ の (ホ) 平<sup>ひら</sup>  
 ふ て を 上<sup>あ</sup>き て 下<sup>した</sup>引<sup>ひ</sup>尾<sup>を</sup>  
 所<sup>ところ</sup>(ナ) (ル) け 上<sup>あ</sup>ふ 場<sup>ば</sup>き 極<sup>た</sup>  
 よ の 引<sup>ひ</sup>上<sup>うは</sup>け せ を 上<sup>うは</sup>木<sup>き</sup>  
 り 豎<sup>た</sup>き 場<sup>ば</sup>後<sup>うしろ</sup>地<sup>ち</sup>(ト) 場<sup>ば</sup>の  
 ろ つ 後<sup>うしろ</sup>へ の の 引<sup>ひ</sup>の 勾<sup>こう</sup>  
 く 水<sup>みづ</sup>の か 配<sup>はい</sup>配<sup>はい</sup>く。 大<sup>おほ</sup>配<sup>はい</sup>  
 水<sup>みづ</sup>と 面<sup>つら</sup>ね 付<sup>つけ</sup>付<sup>つけ</sup> き を  
 を (=) を を け に さ (=)  
 (ツ) の (ヲ) (ヌ) づ 成<sup>な</sup> を 引<sup>ひ</sup>  
 引<sup>ひ</sup>下<sup>した</sup>引<sup>ひ</sup>か ら る (ニ) き  
 き 場<sup>ば</sup>く ら を 角<sup>かど</sup> 引<sup>ひ</sup>高<sup>たか</sup>  
 上<sup>うは</sup>と べ み (ヲ) を き さ  
 場<sup>ば</sup>出<sup>で</sup>し 配<sup>はい</sup>引<sup>ひ</sup>(ナ) 後<sup>うしろ</sup>を



さ (ヤ) の く く 引<sup>ひ</sup>木<sup>き</sup>ろ 又<sup>また</sup>  
 わ 引<sup>ひ</sup>尾<sup>を</sup>上<sup>う</sup>水<sup>みづ</sup>き の び 隅<sup>すみ</sup>  
 ろ き 垂<sup>たる</sup>場<sup>ば</sup>に 上<sup>あ</sup>前<sup>まへ</sup>の 尾<sup>を</sup>  
 く 上<sup>あ</sup>木<sup>き</sup>の て け 面<sup>づら</sup>上<sup>う</sup>垂<sup>たる</sup>  
 水<sup>みづ</sup>け の 角<sup>かど</sup>△ 栓<sup>せん</sup>ま 角<sup>かど</sup>木<sup>き</sup>  
 と そ 前<sup>まへ</sup>を 印<sup>しるし</sup>の で を の  
 豎<sup>た</sup>ば へ も ま 厚<sup>あつ</sup>引<sup>ひ</sup>(ノ) 横<sup>よこ</sup>  
 つ の 面<sup>づら</sup>(カ) で さ き ふ 面<sup>づら</sup>  
 水<sup>みづ</sup>墨<sup>すみ</sup>よ と 合<sup>あは</sup>は 出<sup>だ</sup>せ に  
 と を り 引<sup>ひ</sup>す 豎<sup>た</sup>し 地<sup>ち</sup>有<sup>あ</sup>  
 に す 豎<sup>た</sup>き な つ 豎<sup>た</sup>の る  
 て べ つ 出<sup>だ</sup>り 水<sup>みづ</sup>つ 平<sup>ひら</sup>栓<sup>せん</sup>  
 合<sup>あは</sup>し 水<sup>みづ</sup>し 同<sup>おな</sup>と 水<sup>みづ</sup>尾<sup>を</sup>の  
 す 高<sup>たか</sup>に 平<sup>ひら</sup>じ ろ に 垂<sup>たる</sup>と

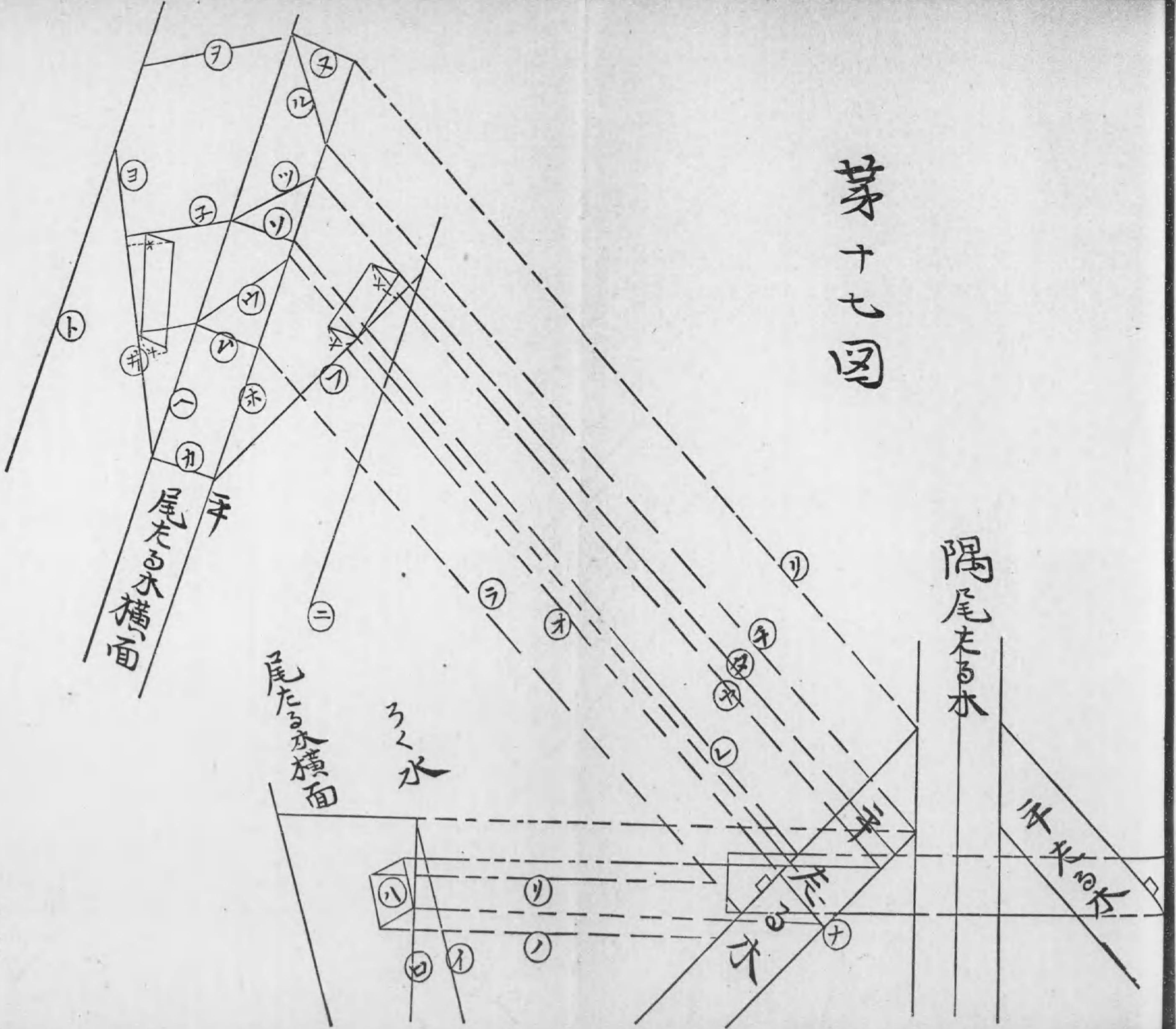
く 上<sup>あ</sup>と 木<sup>き</sup>程<sup>ほど</sup>垂<sup>たる</sup>に 栓<sup>せん</sup>引<sup>ひ</sup>  
 の り 横<sup>よこ</sup>の を 木<sup>き</sup>(\*) な き  
 合<sup>あ</sup>栓<sup>せん</sup>水<sup>みづ</sup>○ 豎<sup>た</sup>ろ 引<sup>ひ</sup>り 上<sup>あ</sup>  
 ひ 下<sup>した</sup>と 引<sup>ひ</sup>つ く く を け  
 紋<sup>もん</sup>場<sup>ば</sup>出<sup>で</sup>き 水<sup>みづ</sup>水<sup>みづ</sup>べ (ウ) 上<sup>う</sup>  
 に を 合<sup>あ</sup>上<sup>あ</sup>に よ し 引<sup>ひ</sup>場<sup>ば</sup>  
 合<sup>あは</sup>せ て 引<sup>ひ</sup>ひ け ○ り 又<sup>また</sup>き へ  
 て さ た 置<sup>お</sup>程<sup>ほど</sup>高<sup>かう</sup>栓<sup>せん</sup>後<sup>うし</sup>か  
 下<sup>した</sup>後<sup>うしろ</sup>る き を 配<sup>ばい</sup>の ろ ね  
 場<sup>ば</sup>の 所<sup>ところ</sup>た た に 下<sup>した</sup>面<sup>めん</sup>を  
 を 引<sup>ひ</sup>面<sup>めん</sup>よ る ひ 上<sup>あ</sup>場<sup>ば</sup>へ (ム)  
 引<sup>ひ</sup>く も り 豎<sup>た</sup>ら り は 豎<sup>た</sup>か  
 べ 同<sup>おな</sup>○ つ 尾<sup>を</sup>た 隅<sup>すみ</sup>つ ら  
 し じ 程<sup>ほど</sup>水<sup>みづ</sup>垂<sup>たる</sup>る 尾<sup>を</sup>水<sup>みづ</sup>み



|                     |                      |                    |                     |                      |                     |                     |    |                     |
|---------------------|----------------------|--------------------|---------------------|----------------------|---------------------|---------------------|----|---------------------|
| は                   | 然 <small>しか</small>  | 昔 <small>し</small> | 比 <small>ひ</small>  | 一                    | 翼 <small>よく</small> | 扱 <small>さ</small>  | し。 | べ                   |
| ず                   | れ                    | は                  | 翼 <small>よく</small> | 所 <small>ところ</small> | の                   | て                   |    | し                   |
| や                   | ど                    | 斯 <small>か</small> | の                   | へ                    | 栓 <small>せん</small> | 此 <small>こ</small>  |    | 合 <small>あ</small>  |
| は                   | も                    | く                  | 栓 <small>せん</small> | と                    | と                   | の                   |    | ひ                   |
| り                   | 今 <small>いま</small>  | 云 <small>い</small> | と                   | ち                    | 覺 <small>おほ</small> | ひ                   |    | 紋 <small>もん</small> |
| ひ                   | 是 <small>こ</small>   | ひ                  | 言 <small>い</small>  | め                    | へ                   | よ                   |    | に                   |
| よ                   | れ                    | し                  | ふ                   | か                    | た                   | 鳥 <small>どり</small> |    | て                   |
| 鳥 <small>どり</small> | を                    | な                  | の                   | た                    | る                   | 栓 <small>せん</small> |    | 見 <small>み</small>  |
| 栓 <small>せん</small> | 改 <small>あらた</small> | る                  | も                   | む                    | 者 <small>もの</small> | と                   |    | 合 <small>あ</small>  |
| と                   | む                    | べ                  | 又 <small>また</small> | る                    | あ                   | 言 <small>い</small>  |    | せ                   |
| 唱 <small>とな</small> | る                    | し。                 | 面 <small>おも</small> | 栓 <small>せん</small>  | り                   | ふ                   |    | 知 <small>し</small>  |
| ふ                   | に                    |                    | 白 <small>しろ</small> | な                    | 三                   | 名 <small>な</small>  |    | ら                   |
| べ                   | は                    |                    | し                   | れ                    | 本 <small>ほん</small> | を                   |    | る                   |
| し                   | 及 <small>およ</small>  |                    | 往 <small>むか</small> | ば                    | を                   | 比 <small>ひ</small>  |    | べ                   |



第十七回





第十八 四方踏張り

直なは ころ 高たか 先ま 古こ 真しん 四はう  
 し ろ さ づ す の 方はう  
 て び を 平ひら べ 墨すみ ふ  
 (=) を 極き の し。 知し ん  
 さ (一) め 柱はしら 張はり  
 し 取と て 引ひ す は  
 付つ り 横よこ い 平ひら 隅すみ 四  
 け た 水みづ て の 柱はしら 方はう  
 隅すみ る を 豎た 柱はしら の み 踏ふみ  
 柱はしら を (二) つ を に 張はり  
 上上 の 裏うら 引ひ 水みづ 立た て て は  
 内うち の き を て て は  
 角かど 目め 平ひら (一) 立た て て は  
 を に の 引ひき 稽けい 正しやう

上七〇



扱さが 尙な、 是こか を 外そと振ふ  
 て 勝まさほ 削けれ ど 振ふの り  
(チ)れ 別べる を よ り 角かど分わ  
 と り。 に べ 隅すみり 分わを け  
 隅すみ柱はしらの 取とり 方ほうの 四よけ か て  
 柱はしらの 取とり 方ほうあ れ ど も 此この 方ほう  
 角かどを 引ひきたるに

隅すみ柱はしらの 取とり 方ほうあ れ ど も 此この 方ほう  
 角かどを 引ひきたるに

き の さ 横よこ是こ引ひ柱はしらる (ホ)  
 置おこ て の れ く の を 引ひ  
 き し 隅すみ方ほうは べ 外そと裏うらき  
(ヌ)ら 柱はしらよ 隅すみし。 角かどの 平ひら  
 さ へ を り 柱はしらを 目めの  
 し 様やう菱ひし見みの (チ)に 柱はしら  
 付つは な た 出で引ひ直なほの  
 け 別べり る 來きき し 木き  
 た に に か 上あが中なか (ト)口くち  
 る 十じゅう削けた り の さ を  
 大おほ文もんる ち た 角かどし (ニ)  
 き 字じ高かうお 付つ取と  
 さ を 配ばいり。 所ところも け り  
 程ほど引ひ板いたを (リ)隅すみた



た 故<sup>ゆね</sup>此<sup>こ</sup>面<sup>つら</sup>の る 手<sup>て</sup>の 外<sup>そと</sup>  
 さ 櫃<sup>ひ</sup>の へ 面<sup>つら</sup>内<sup>うち</sup>に 圖<sup>づ</sup>の  
 故<sup>ゆね</sup>柱<sup>しら</sup>の 下<sup>した</sup>貫<sup>つらぬ</sup>へ 外<sup>そと</sup>隅<sup>すみ</sup>ま か  
 一<sup>いっ</sup>厚<sup>あつ</sup>の の く 角<sup>かど</sup>柱<sup>しら</sup>引<sup>ひ</sup>きを  
 は さ 墨<sup>すみ</sup>上<sup>うへ</sup>水<sup>みづ</sup>へ 面<sup>めん</sup>付<sup>つ</sup>(ク)  
 い の わ 下<sup>した</sup>に (フ) を け (ヤ)  
 に み す を (ア) (コ) た 是<sup>こ</sup> (マ)  
 し に か (キ) (ナ) (エ) い れ (ク)  
 て て の (ユ) と (ヲ) ら よ と  
 く は く と 引<sup>ひ</sup>きと か り ろ  
 せ 知<sup>し</sup>せ 引<sup>ひ</sup>き 引<sup>ひ</sup>き 引<sup>ひ</sup>き 引<sup>ひ</sup>き 引<sup>ひ</sup>き  
 を れ な べ 内<sup>うち</sup>き 引<sup>ひ</sup>き 引<sup>ひ</sup>き 引<sup>ひ</sup>き  
 取<sup>と</sup>が る し の 外<sup>そと</sup>た の 隅<sup>すみ</sup>

を 櫃<sup>ひ</sup>し。 と を 上<sup>うへ</sup>置<sup>お</sup>(フ) 習<sup>なら</sup>  
 柱<sup>しら</sup>穴<sup>あな</sup> 引<sup>ひ</sup>き(ナ) を き (カ) ひ  
 一<sup>いっ</sup>の て と (ツ) 先<sup>さ</sup>(ヨ) て  
 は 墨<sup>すみ</sup> 下<sup>した</sup>引<sup>ひ</sup>き(ツ) き と 別<sup>べつ</sup>  
 い を の く (ネ) に 引<sup>ひ</sup>き  
 に す 切<sup>き</sup>べ と 引<sup>ひ</sup>き き 隅<sup>すみ</sup>  
 (ノ) り し 引<sup>ひ</sup>き た 眞<sup>しん</sup>柱<sup>しら</sup>  
 (オ) に 墨<sup>すみ</sup>下<sup>した</sup>い る お の  
 と 櫃<sup>ひ</sup> を に て (ホ) も 面<sup>めん</sup>  
 引<sup>ひ</sup>き(キ) て 柱<sup>しら</sup>(チ) (タ) を  
 き 上<sup>うへ</sup>場<sup>ば</sup> と も の (リ) (ロ) た  
 此<sup>こ</sup>の 下<sup>した</sup>場<sup>ば</sup> 引<sup>ひ</sup>き(ヲ) 切<sup>き</sup>の と ひ  
 の 下<sup>した</sup>場<sup>ば</sup> く (ム) り 柱<sup>しら</sup>引<sup>ひ</sup>き  
 内<sup>うち</sup>場<sup>ば</sup> べ (ウ) 墨<sup>すみ</sup>の き に



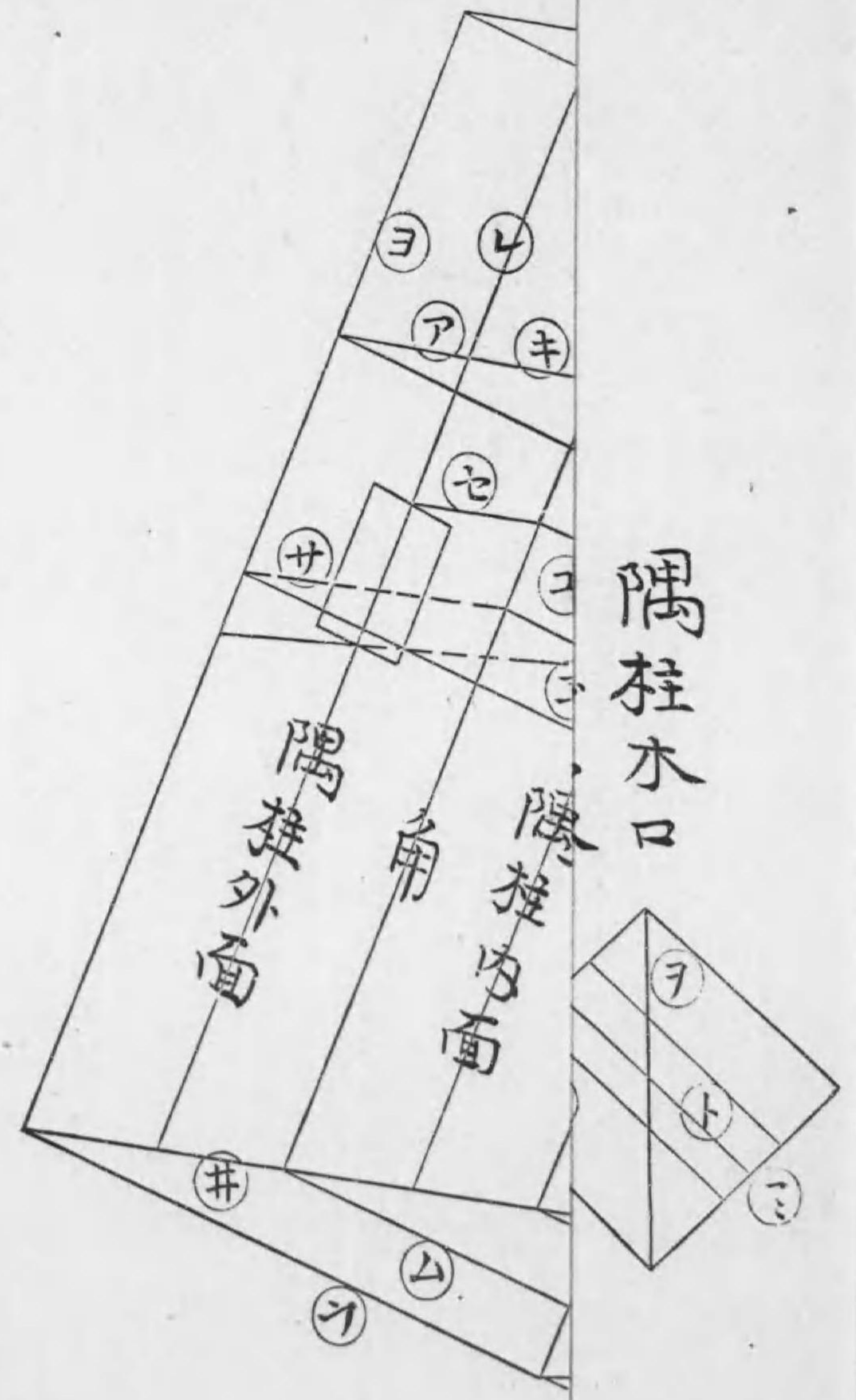
の 上<sup>うは</sup>柱<sup>はしら</sup>合<sup>あ</sup>ろ は る 稽<sup>けい</sup>り  
 角<sup>かど</sup>場<sup>ば</sup>貫<sup>ぬき</sup>ひ く 隅<sup>すみ</sup>す 古<sup>こ</sup>て  
 の の 穴<sup>あな</sup>た 水<sup>みづ</sup>柱<sup>はしら</sup>べ 中<sup>ちゆう</sup>は  
 墨<sup>すみ</sup>角<sup>かど</sup>に る に 内<sup>うち</sup>か に な  
 に を て 所<sup>ところ</sup>(エ) 面<sup>つら</sup>ら は ら  
 あ ろ 打<sup>う</sup>貫<sup>ぬき</sup>引<sup>ひ</sup>に す 少<sup>すこ</sup>ぬ  
 た く ち の い て 柄<sup>へ</sup>し なり  
 り に 出<sup>だ</sup>下<sup>した</sup>て 貫<sup>ぬき</sup>の 打<sup>うち</sup>る  
 た (ヒ) し 場<sup>ば</sup>柱<sup>はしら</sup>の 下<sup>した</sup>出<sup>だ</sup>事<sup>こと</sup>  
 る 引<sup>ひ</sup>の な 外<sup>そと</sup>場<sup>ば</sup>し に  
 所<sup>ところ</sup>(イ) い 大<sup>おほ</sup>り 面<sup>つら</sup>場<sup>ば</sup>の の て  
 よ て き 又<sup>また</sup>の の の  
 り (ウ) さ 平<sup>ひら</sup>真<sup>しん</sup>真<sup>しん</sup>穴<sup>あな</sup>も  
 隅<sup>すみ</sup>中<sup>なか</sup>の の に を 墨<sup>すみ</sup>ゆ

貫<sup>ぬき</sup>と き 此<sup>こ</sup>(ミ) ふ 引<sup>ひ</sup>又<sup>また</sup>る  
 な も 物<sup>もの</sup>の 取<sup>と</sup>故<sup>ゆ</sup>け 貫<sup>ぬき</sup>なり  
 ど 厚<sup>あつ</sup>に 貫<sup>ぬき</sup>り に ば き り。  
 使<sup>つか</sup>さ て 穴<sup>あな</sup>て 貫<sup>ぬき</sup>柱<sup>はしら</sup>厚<sup>あつ</sup>  
 ふ 五 は わ 柱<sup>はしら</sup>の づ さ  
 時<sup>とき</sup>六 知<sup>し</sup>づ へ 厚<sup>あつ</sup>ら は  
 は 寸<sup>すん</sup>れ か (シ) さ の 高<sup>かう</sup>  
 多<sup>た</sup>も が の と よ 所<sup>ところ</sup>配<sup>ばい</sup>  
 分<sup>ぶん</sup>有<sup>あ</sup>た 事<sup>こと</sup>寫<sup>うつ</sup>り に 板<sup>いた</sup>  
 の る き に す 廣<sup>ひろ</sup>て へ  
 く け も て べ く 少<sup>すこ</sup>厚<sup>あつ</sup>  
 せ や の ち し。 す し さ  
 と き な い る 筋<sup>すぢ</sup>を  
 成<sup>な</sup>の れ さ を 違<sup>か</sup>(メ)



柱はしらの平ひらに引ひきたる中なかの角かどの(カ)まで  
 に引ひきつけ是これよりろくに(セ)  
 と引ひいて柱ちゆう眞しんに合あひたる所ところに打うち  
 出だし穴あなすみをもすべし。  
 又また隅すみ柱はしらの上うへ下したの切きり墨すみをするに  
 平ひらの勾かう配ばい板いたをもち用もちひて切きると云いふ  
 事ことあり隅すみ柱はしらを菱ひしなりに削けるによ  
 りてよろし。

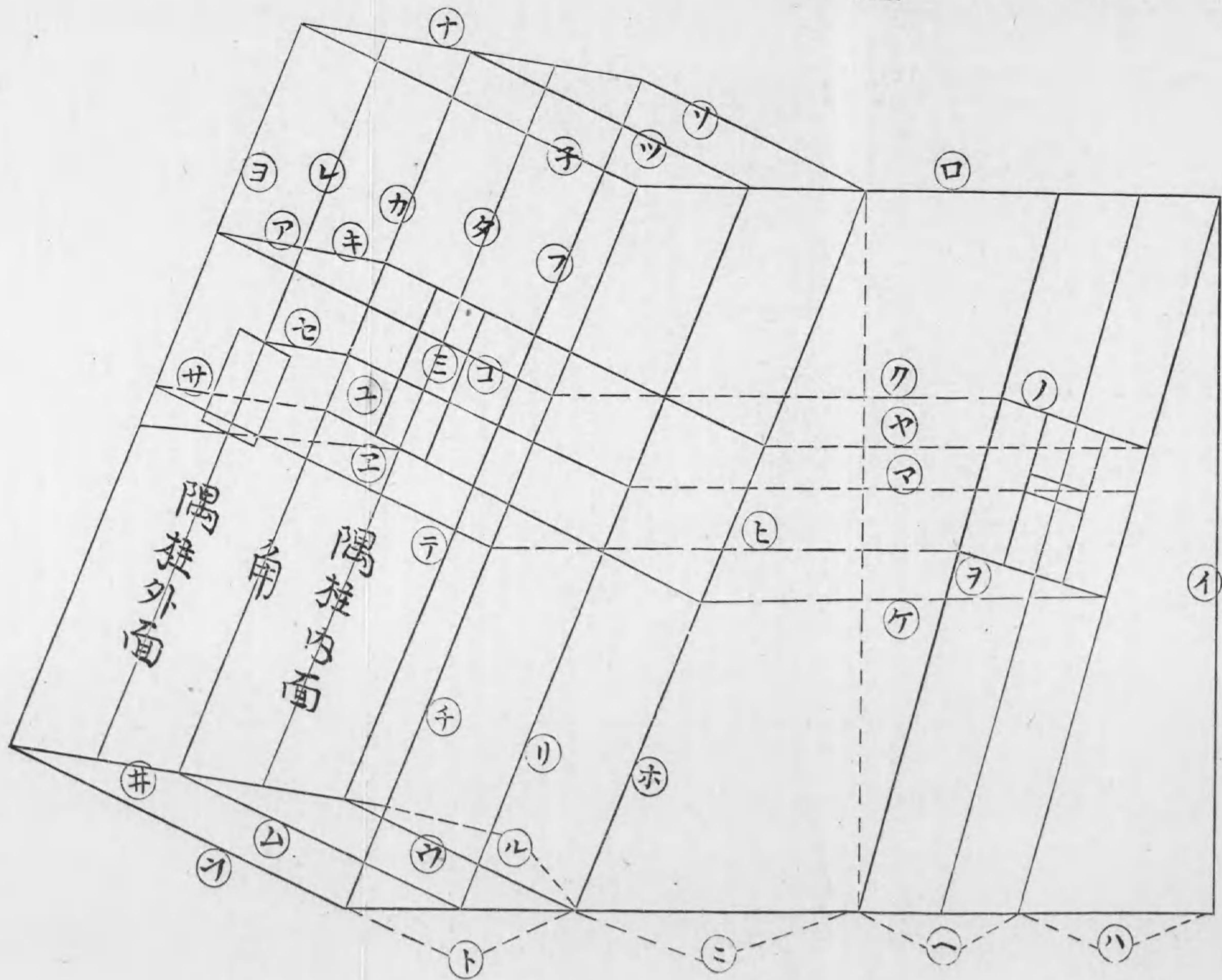
甲 七七



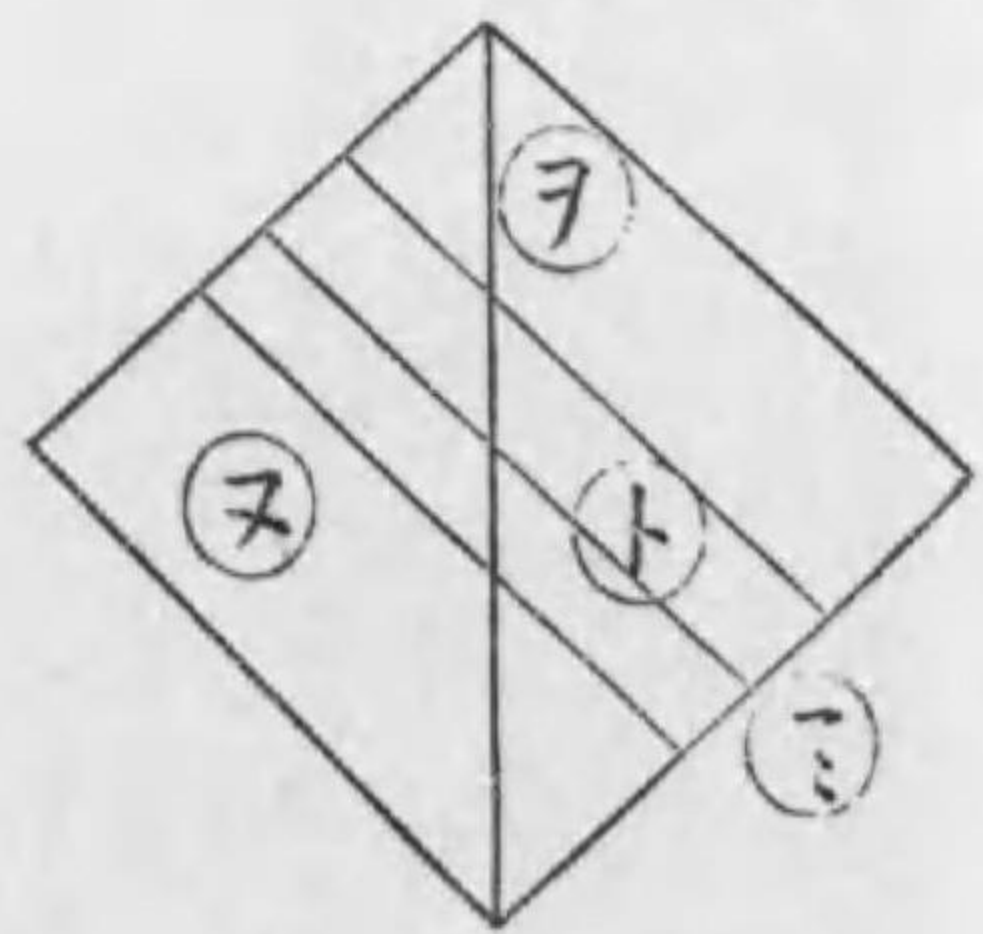
甲 七八



# 第拾八回



隅柱水口  
こうばい板





第十九

同じく横

|                     |                     |                     |                      |                     |                      |                      |
|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|---------------------|----------------------|----------------------|
| 扱 <small>さ</small>  | こ                   | 眞 <small>しん</small> | 場 <small>ば</small>   | 扱 <small>さ</small>  | な                    | 貫 <small>ぬ</small>   |
| て                   | れ                   | を                   | を                    | て                   | り                    | き                    |
| 貫 <small>ぬ</small>  | に                   | 豎 <small>た</small>  | <small>(二)</small>   | 用 <small>もち</small> | 平 <small>ひら</small>  | の                    |
| あ                   | て                   | つ                   | 引 <small>ひ</small>   | ゆ                   | の                    | 墨 <small>すみ</small>  |
| な                   | 貫 <small>ぬ</small>  | 水 <small>みづ</small> | き                    | る                   | 柱 <small>はしら</small> | は                    |
| の                   | の                   | に                   | 柱 <small>はしら</small> | 貫 <small>ぬ</small>  | を                    | 朝 <small>あさ</small>  |
| 内 <small>うち</small> | 長 <small>なが</small> | <small>(三)</small>  | の                    | を                   | 引 <small>ひ</small>   | 顔 <small>がほ</small>  |
| 面 <small>つら</small> | さ                   | 引 <small>ひ</small>  | 上 <small>うへ</small>  | <small>(一)</small>  | き                    | 指 <small>さ</small>   |
| の                   | を                   | き                   | の                    | 横 <small>よこ</small> | ぬ                    | し                    |
| 角 <small>かど</small> | 定 <small>さだ</small> | お                   | と                    | 面 <small>つら</small> | き                    | と                    |
| を                   | む                   | ろ                   | ま                    | を                   | 穴 <small>あな</small>  | 同 <small>おな</small>  |
| <small>(四)</small>  | べ                   | し。                  | り                    | 引 <small>ひ</small>  | を                    | じ                    |
| <small>(五)</small>  | し。                  |                     | 桁 <small>けた</small>  | き                   | 引 <small>ひ</small>   | 心 <small>こゝろ</small> |
| 引 <small>ひ</small>  |                     |                     | の                    | 上 <small>うへ</small> | き                    | 得 <small>ね</small>   |
| き                   |                     |                     |                      |                     |                      |                      |



四<sup>を</sup> 紋<sup>もん</sup> し 只<sup>ただ</sup> 也<sup>や</sup> さ き さ  
 方<sup>ほう</sup> 知<sup>ち</sup> に 教<sup>を</sup> 見<sup>み</sup> も て さ 程<sup>ほど</sup>  
 踏<sup>ふみ</sup> 得<sup>とく</sup> 合<sup>あは</sup> の た 度<sup>たび</sup> 斯<sup>かく</sup> も に  
 張<sup>は</sup> す せ 如<sup>ごと</sup> る 々<sup>々</sup> の 同<sup>おな</sup> す  
 り べ て く 斗<sup>ばか</sup> 是<sup>こ</sup> 如<sup>ごと</sup> じ べ  
 の し。 順<sup>じゆん</sup> 自<sup>じ</sup> り れ く 事<sup>こと</sup> し  
 貫<sup>ぬ</sup> に 身<sup>しん</sup> に ま 明<sup>めい</sup> な り。 上<sup>うへ</sup>  
 き 引<sup>ひ</sup> に て で 細<sup>さい</sup> に 打<sup>う</sup>  
 穴<sup>あな</sup> ひ 外<sup>ほか</sup> は に に 打<sup>う</sup>  
 は て の 知<sup>し</sup> も 記<sup>しる</sup> ち 出<sup>だ</sup>  
 殊<sup>こと</sup> 押<sup>おさ</sup> 紙<sup>かみ</sup> り 言<sup>い</sup> す 出<sup>だ</sup>  
 の へ に 得<sup>わ</sup> ふ と 出<sup>だ</sup>  
 外<sup>ほか</sup> る 合<sup>あ</sup> が 如<sup>ごと</sup> 云<sup>い</sup> の  
 余<sup>よ</sup> 所<sup>ところ</sup> ひ た く へ 大<sup>おほ</sup>

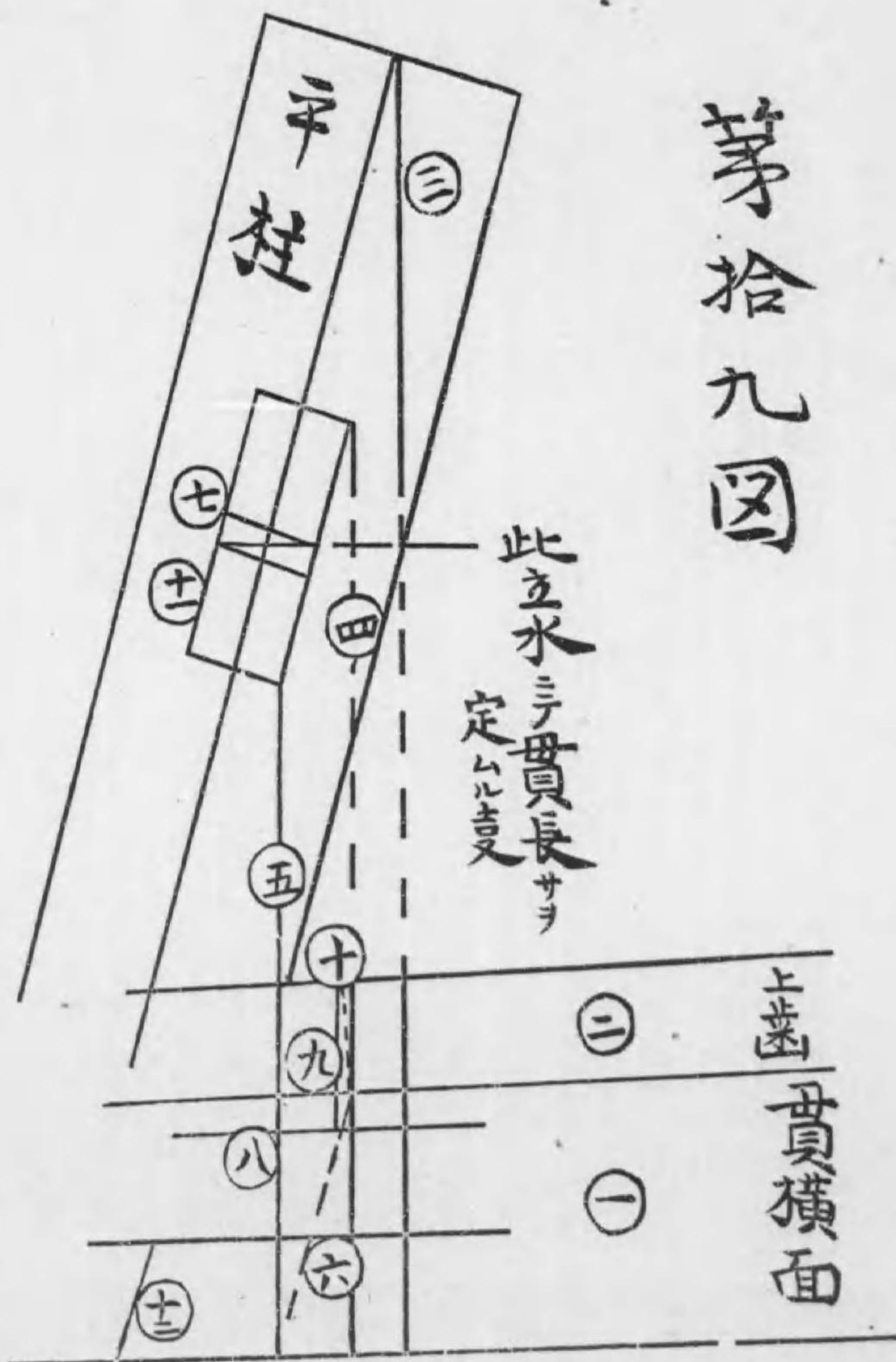
此<sup>こ</sup> 障<sup>さは</sup> 打<sup>う</sup> か へ く (七) て お  
 の り ち ら (八) ま 引<sup>ひ</sup> 貫<sup>ぬ</sup> ろ  
 大<sup>おほ</sup> あ 出<sup>だ</sup> み さ で き き し  
 き り し 切<sup>き</sup> し の 貫<sup>ぬ</sup> 穴<sup>あな</sup> て  
 さ ろ の り 付<sup>つ</sup> 合<sup>あ</sup> き の 切<sup>きり</sup>  
 程<sup>ほど</sup> く 木<sup>き</sup> 墨<sup>すみ</sup> け ふ の 所<sup>ところ</sup> 組<sup>く</sup>  
 を 水<sup>みづ</sup> 口<sup>ぐち</sup> を 貫<sup>ぬ</sup> ほ か へ み  
 打<sup>う</sup> よ は (十) 上<sup>うへ</sup> ぞ ね ろ の  
 ち り 貫<sup>ぬ</sup> 引<sup>ひ</sup> 場<sup>ば</sup> を の く 墨<sup>すみ</sup>  
 出<sup>だ</sup> 下<sup>した</sup> 半<sup>はん</sup> く へ 貫<sup>ぬ</sup> 手<sup>て</sup> 水<sup>みづ</sup> を  
 し を 分<sup>ぶん</sup> べ か き と を (六)  
 の (土) に し。 ね の 此<sup>こ</sup> 最<sup>まん</sup> 引<sup>ひ</sup>  
 大<sup>おほ</sup> 取<sup>とり</sup> て を ひ の 中<sup>なか</sup> 引<sup>ひ</sup>  
 き て は (九) ら ろ へ さ



人<sup>ひと</sup>は 何<sup>なん</sup>さ 知<sup>し</sup>の 等<sup>とう</sup>程<sup>ほど</sup>  
 々<sup>く</sup>貫<sup>ぬ</sup>と る 縦<sup>ひな</sup>閑<sup>かん</sup>む  
 其<sup>その</sup>き も る し 形<sup>かた</sup>に つ  
 妙<sup>みょう</sup>穴<sup>あな</sup>思<sup>おも</sup>は て に 見<sup>み</sup>か  
 味<sup>あじ</sup>殊<sup>こと</sup>わ 如<sup>い</sup>貫<sup>ぬ</sup>は み し  
 を の す 何<sup>か</sup>き 柱<sup>はしら</sup>過<sup>すこ</sup>く  
 味<sup>あじ</sup>外<sup>ほか</sup>有<sup>あ</sup>ば 穴<sup>あな</sup>の す 困<sup>こん</sup>  
 ひ む り や の 菱<sup>ひし</sup>べ 難<sup>なん</sup>  
 給<sup>たま</sup>づ け 彼<sup>か</sup>か を か な り  
 ふ か ん の ゆ 取<sup>と</sup>ら ず 必<sup>かなら</sup>  
 べ し 我<sup>われ</sup>に 人<sup>ひと</sup>達<sup>た</sup>を 事<sup>こと</sup>又<sup>また</sup>す し  
 見<sup>み</sup>於<sup>おい</sup>ち 記<sup>し</sup>の 在<sup>ざい</sup>し  
 ん て は る み 來<sup>らい</sup>も

甲 八二

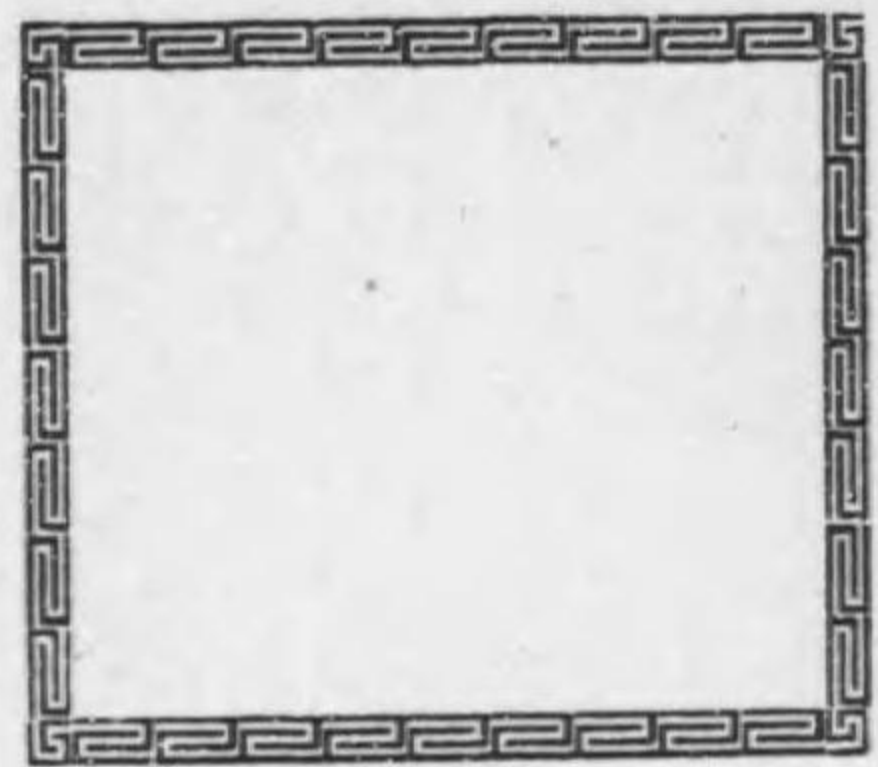
# 茅拾九図



甲 八三



大正十三年二月廿三日印刷  
大正十三年二月廿八日發行



定價金貳圓五拾錢

著者 村田長三郎

大阪府堺市安井町一一二六

發行者 大橋太吉

大阪府堺市新在家町東四丁四十一番地

印刷者 上野安吉

大阪府堺市宿院町山之口

印刷所 上野印刷所

大阪府堺市安井町一一二六

發行販賣所 村田工務所

東京市芝區高輪北之町二十四番地

申込所 守永天庵



306  
342



終