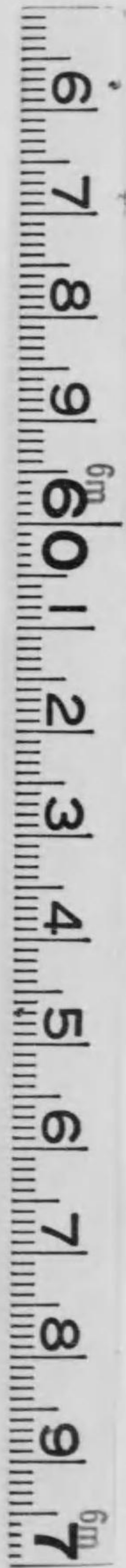




67  
338

南画初步  
菊之部



始



南畫初步 菊之部



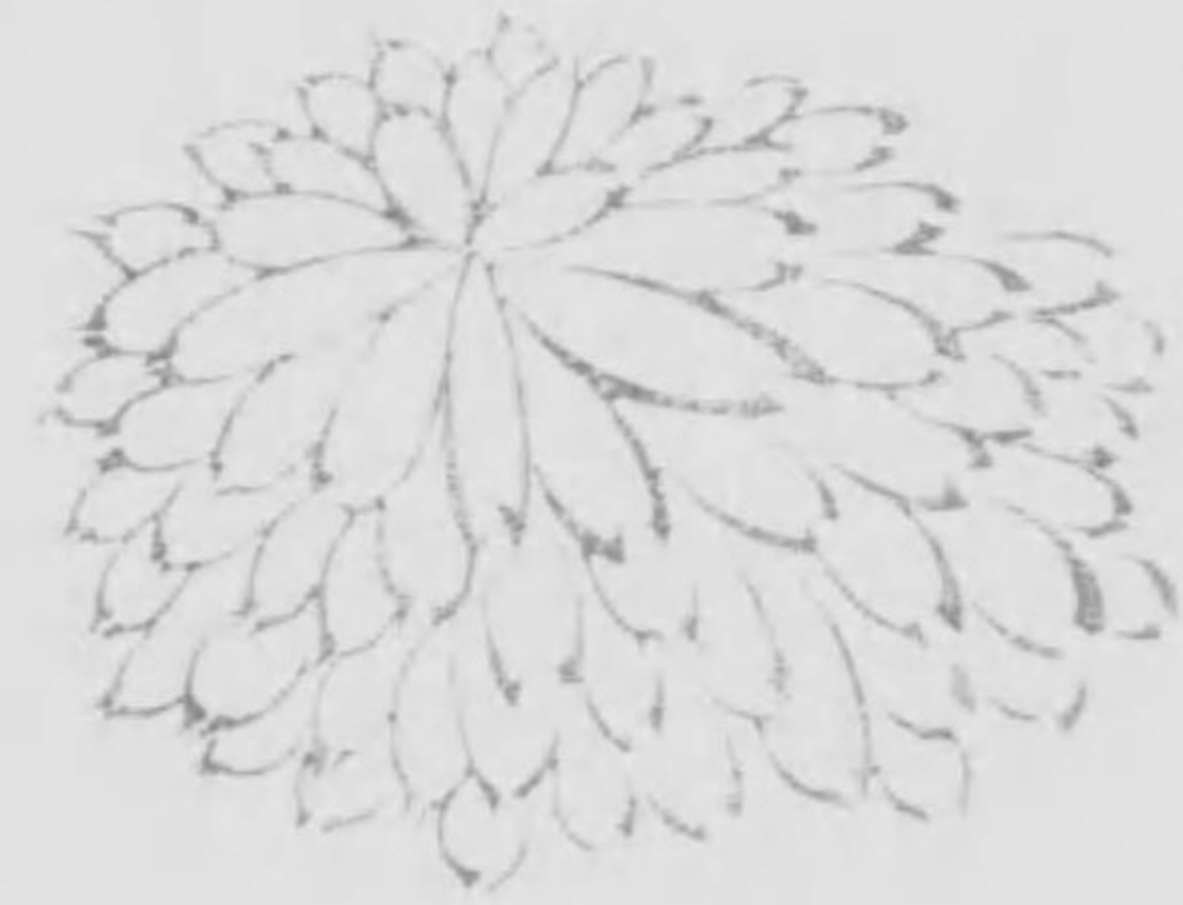
明清諸名家墨跡  
加納黃文編輯

# 南畫畫初步

東京 開文館發行

畫花式起筆

平頂長瓣花



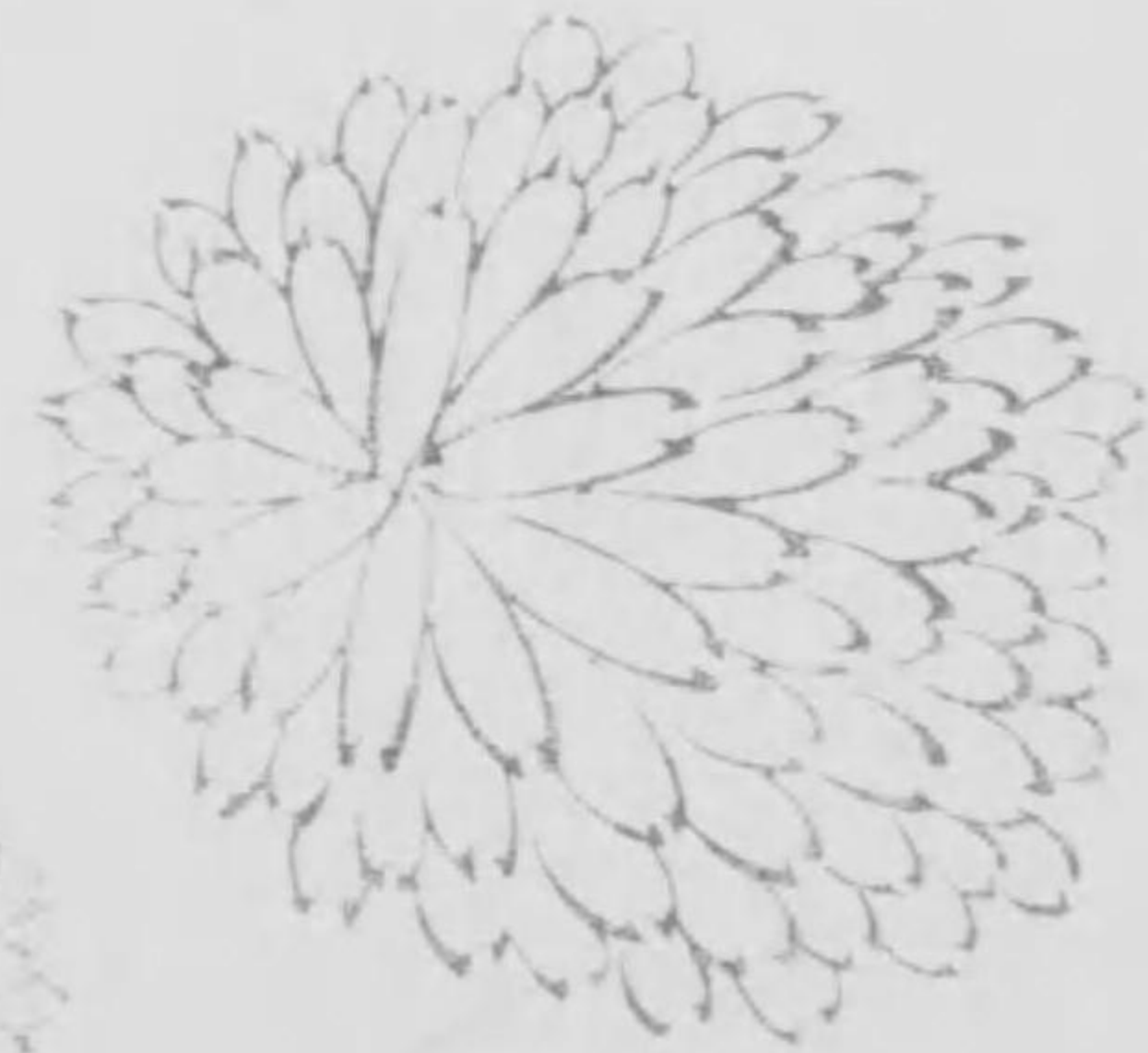
二花偃仰



背面



側面



一  
二  
三  
四

花 瓣 長 頂 平

畫 花 式 起 筆



背 面



二 花 偃 仰



側 面



東京 開文館發行  
南畫初法  
諸名家  
如納黃文

高頂攢瓣花



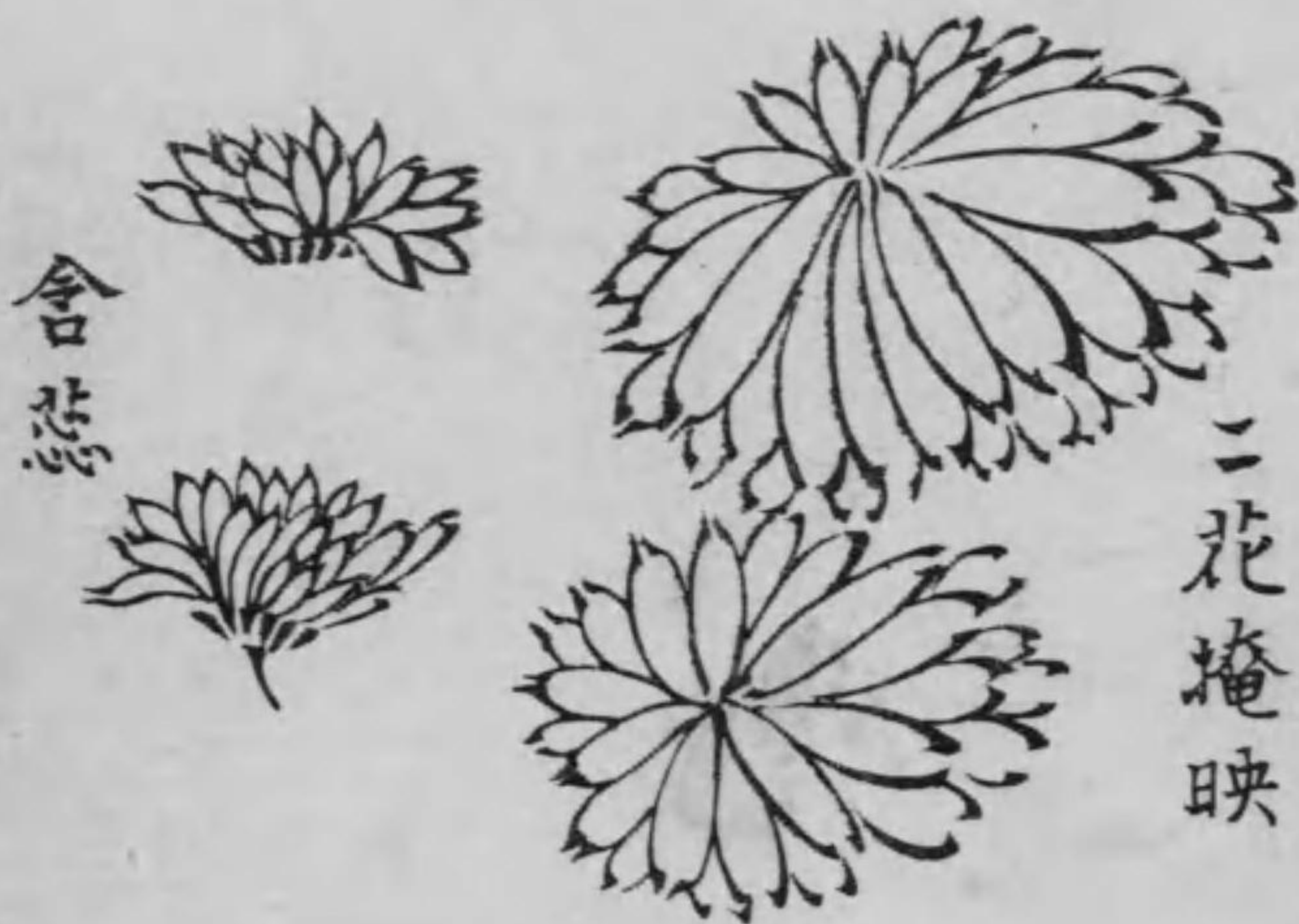
全放正面



將放



全放側面



含蕊

二花掩映

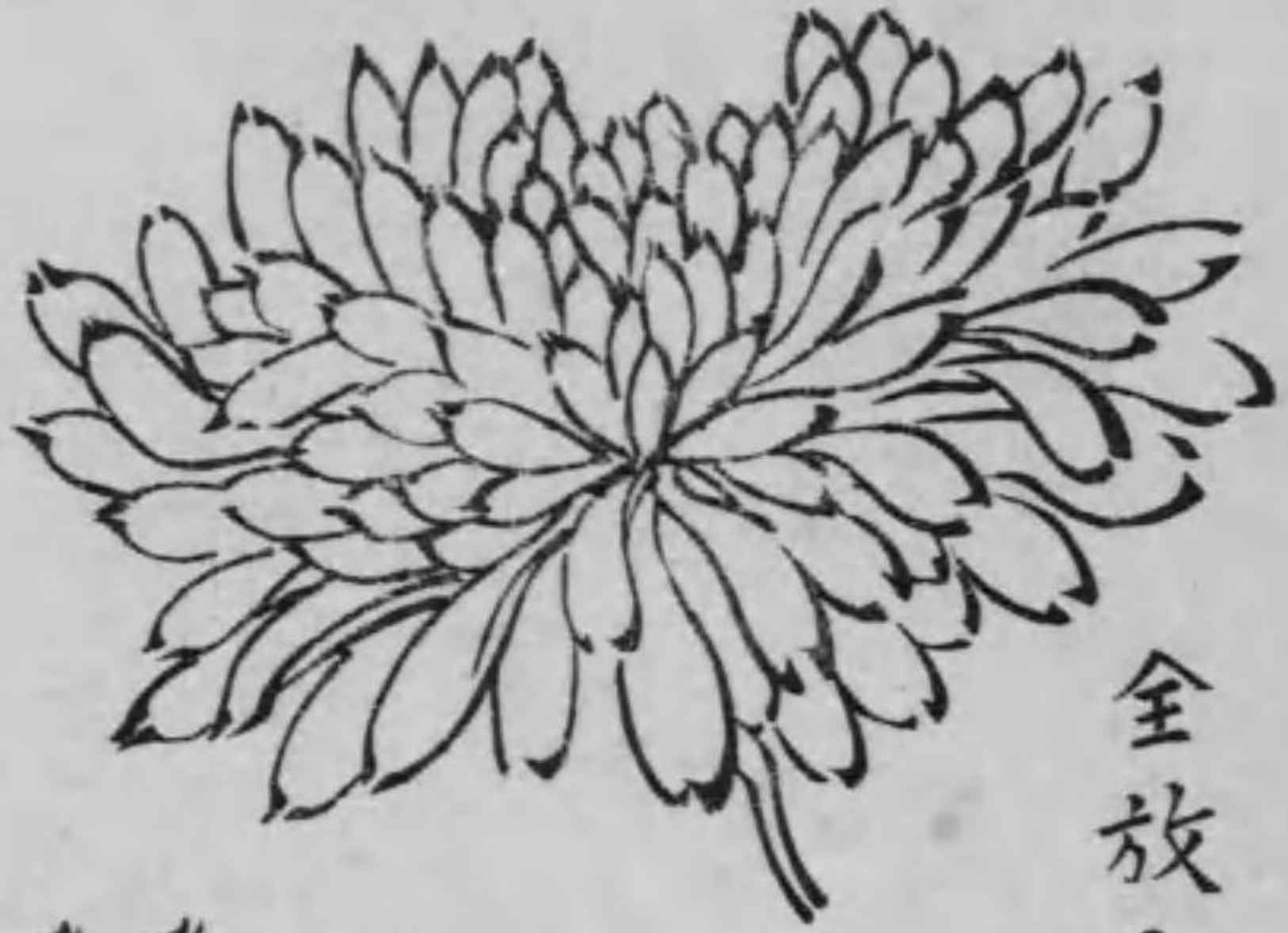


含蕊

初放反側



初放正面



全放上仰



全放側面



初放側面



全放下偃

攢頂尖瓣花



全放側面



初放

初放正面



層頂亞瓣花

全放正面

全放正面



抱心尖瓣花



將放



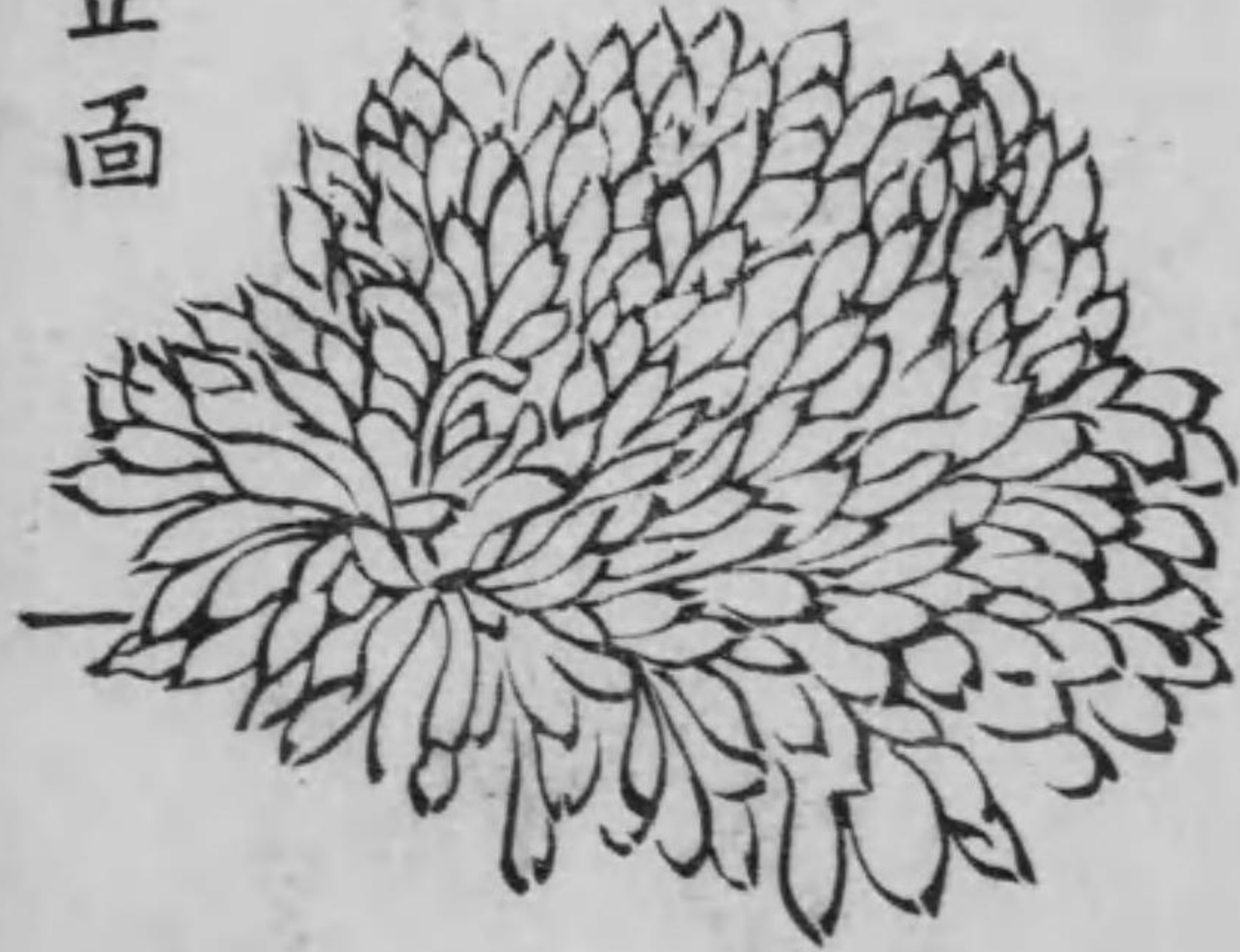
含蕊





初放正面

全放正面



攢心細瓣花

全放側面



初放側面



細蕊



點墨葉式



五



三葉交互

根下四葉穿插



折葉正面

二葉俯仰

頂上五葉及正

捲葉正面

本草綱目卷之八



本草綱目卷之八

十



三葉交互

四葉掩映



頂上生葉  
懶葉

正面側葉

懶背葉面

二葉分向

二枝花蕊  
反正



花頭生枝點葉鉤筋式

二枝全放





單花折枝



小花細蕊

短花  
枝頭



雙頭折枝



花尖  
頭瓣



鉤勒花頭枝葉式

單大  
花朵







短瓣花頭



長瓣花頭



香飄風外物  
 到月中疑



不字之梅桂梅

前輩只許

寒梅步後

落



竹葉  
伴寒  
翠  
花  
澹  
素  
心



竹葉伴寒翠花澹素心

十一



花譜

六



花譜  
卷之六

花譜

六



Vertical text on the left margin of the left page.

15



Vertical text on the right margin of the right page.

16



黃白化繁紫  
 貌袖三英回  
 嫩泛銀瓠





沈醉倚窗



花鳥図巻下  
十一



十載の衣冠  
一生の女房

花鳥図巻上  
十二

菊の長



三

菊の長  
花の  
長



三

大正元年九月十五日發行

大正元年九月十五日發行  
同

編者 佐野琴岳

東京市神田區猿樂町廿三番地

發行者 森本謙藏

大阪市東區南久宝寺町四丁目十九番地

發行者 森本專助

64  
338

67  
338

終

