

人のおやのよことつむとしらゆきも万代かねていほへつまなむ

一六六

十月ばかり守の殿の國めぐりせさせ給ふほど改田の里なる小松榮盛か年
久しく古ことまねびをいそしみはたちかきわたりの人々をもをしへさと
しなどせるをほめさせ給ひてかたじけなくも道のかたへにめしてもものた
まはれるよしきよてよみておくれる

ふく風のおとさへすみてとしふかき小松がうれに玉しつけるも

門人松浦高之が四季の歌をこへるに書てつかはしける

はる山にさける櫻の花のみに思ひてよむな神のみふみを

もとつ人もとほとよぎすかれすらももとの心は忘れぬものを

秋山に匂ふ紅葉しげくとも踏みなまどひそ神のたぐちを

しら雪のちへにつもれる古言を言問ひよりこちへのひとへも

十二月晦述拙懷 此冬煩名代勤願濟

負氣無重荷之片方下置而片待春乃明日將立等爲

弘化五年戊申正月元日試筆

毎年春者雖有常從異心寛春荷相有毳

三月十七日 内膳君江戸御發馬之時獻歌

齋戸平床邊似居而自明日者祈管將居東方向而

廿餘一神社之皇神毛萬代兼而不所知有目八

寄木祝 北川善淵七十賀

長人之出立遊島廻庭千代松木裳繁榮管

寄弓祝 多田助左衛門六十賀

葛城夔津彦眞弓取持而着之弦緒乃弛日將在哉

寄松祝 多田助左衛門母七十賀

松常雖云待人者不在松常云而待者千歳乎松之木本

四月九日朝始聞霍公鳥作三月四日節

旦雲似副而名告霍公鳥聞者遙之朝床西手

賀池田屋孝十郎者六十齡之時應需題若菜籠畫
每年採友不盡君之爲千歲乎兼而標之野爾在者
汝爲常千歲乎兼而標之野之春之榮乎先其將示

四月廿日はかり神田なる山岡盛之進をとふらひけるにかきつばたつじ
さかりなりければよめる此家さくらの多き所なりければ
かきつばたにつじさへに咲く宿を櫻とのみはなに思ひけむ

その時吉松光徳來あひたりけるがみづ枝さすわかへるてもめづらしき
君を待えてうれしからましとかいへりければ答へがてりよみて遣しける
みづ枝さすわかへるての歸りきてとふへき君にあへるけふ鴨

家なるあふちの咲るころ吉松萬齡のもとへ
吾せここに棟は家に咲てあれど見にもきまさず花の名にあらじ

五月五日村岡弼直か孫の初節供に行て
萬代の初めのけふのあやめ酒あやにたぬしき宴なりけり

八月十五夜雲霧蒙昧月光不明焉 邦君去七月十日逝于江

戸邸因茲悲涙未乾怏々獨仰中天聊述懷作歌

曜月荷雲香輕曳雖曜有吾哭涙目鴨迷爲

邦君今茲七月十日江戸邸にて逝給ふ九月三日御遺骸御歸着同四日御葬禮
同六日より八日まで眞如寺に於て設齋仍之八日御暮を拜

石隱座坂路乎歎管上下似淚拭都

賀葛西新太郎八十算

やほよ經てやそ神たちにやそちよりやそ玉串をやほよたむけよ
十二月廿九日暖如春日仍述拙懷作

諾今日者雪之久良之毛鷲之將暄春邊之明日將立常爲

山齋集

短歌之下

藤原雅澄詠

嘉永二年己酉正月元旦試筆

人舊須古言乃屋母然爲蟹春立今日者改里來

三月七日手島俊藏增魚入門之時報來贈之歌

和久良葉丹靈合友乎待得之者吾言靈乃知波比不成哉

四月十四日朝始聞霍公鳥今日丁
立夏節

朝雲丹暄霍公鳥朝床似遙丹所聞朝戶開根

五月十四日上書後記歌

天地之神之和者萬代爾國毛家等不榮有目八

賀讚岐國高松家士神崎市郎太夫七十齡

栗島丹來縁流浪之五百重浪五百世母千世母見管偈爲

一七二

末廣といふ猿樂の圖

末廣御世之榮乎春日山神丹祈而吾母將謠

和廣瀨典膳正仍入門之時贈來歌

松花花數西裳不在身乎誰可將慕君西不在手

飯沼直澄に誂へられてよめる藤山吹躑躅の歌

藤の花見つゝぞ人は人ならふ吾はふみ見て神ならふなり
色深く心にしめて山吹のやむときもなくみふみをば見よ
しらつゝじ知ぬ山路はとひてまし誰にとはまし吾古言を

不盡山圖 野口直馨需

畫取之其圖年裳不所念直向如仰見鴨

壽老人圖 同上

搔垂之八握髻副神左振翁哉如何云世之長人曾

幾世經而天道往來之八握垂髻副得田直神左振翁
心前爾垂之八拳乃眞白髻不知昔乃事語翁

賀岩村九兵衛七十算之時題若松之圖

何時々々常若松之若叡坐湯津磐村丹草不生之氏

題菊畫

吾兄子之世乎長秋爾頭刺常香散久毛不知白菊花
立還心毛白王白菊之花開苑爾此日暮津

原月 大學君八月十五夜御兼題

兒負原押而照有此月似蚊蛾欲比度其奇御玉

山月 登五郎様八月十五夜御兼題

照出月之面輪裳今夜者取與呂比家利天之香山

寄虫祝 桑名權藏母六十一賀

長人乎言祝今日之壽言似競而鳴虫之聲香裳

寄菊祝 同上

引殖之屋前之布佐閉也一本之菊者千本似益榮等六

浦鶴鳴月 大學君九月十三夜御兼題

百船之撒音止而月夜吉三丈女乃浦者鶴耳曾鳴

野亭月 登五郎君九月十三夜御兼題

月似依野守丹今夜宿借而眞毛露乎玉等曾吾見

九月はかり西の御館の殿より九首の題をたまはりて近き
世風によめとおほせられければ

山館月

のかれ來しみ山の奥もなかめやる月はうき世のほかならぬ哉
野徑曉月

てる月の影か玉かたとたとるまに露けさまさる野路のしのよめ
山家紅葉

さとよほみ紫のあみ戸の明くれにひとり御山の木々のもみぢ葉

南海月

照る月のはつる港は海なれば逃よといはむ山の端もなし

野亭聞虫

草まくら結ぶ野中の庵ちかくよすがら友とすだく虫の音

關路秋風

秋風の身に寒ければ戸さよねど夜半にはこえど白川の關

雨中燈

夜もすがら雨のふる屋の闔の中にかよげて友と對ふともし火

寄鶴戀

あしたづの鳴音に我もおとらじな波のよるく妻をこふとて

山家戀

契をはよもたがへじと松の戸のあけぬかぎりを猶たのむかな

山家集

十二月十八日夜半に雪のふれるを見て
夜乎寒三寐乎宿金管出見者小竹葉眞白三雪零有

十二月三十日述拙懷

久太知行齡毛不知童兒等常明日之春邊乎片待今日曾

嘉永三年庚戌正月元旦試筆

吾公之御代所知看萬代之春之始者今日西可有

畫題えすり木に羽たは

いかにせむ汝ゆえわれもかくばかりねりし心の天つ空なる

正月十一日弘瀬某の家に女子生れけるが名を玉江と付た
るよし歌こひおこせければよみて遺しける

萬代の春をこめつゝ三島江の玉江の菰は萌そめにけり

題娘子彈琴畫

宇多氏氣爾奈宜久奈宜伎乃佐吉太都波許惠志留人乎麻追美那禮

婆曾

慶賀一首

苔虫之神之千羽日常苔不生常壯士煮手常石似裳鴨

詠若菜一首

此岳爾春菜採須兒家問者不禮跡吾乎將御念義

詠月一首

月讀之持有越水得而之有者醜翁裳又變若名六香

吉川直繁七十賀寄太刀祝

燒太刀之稜之堅良爾打堅米鍛壽波妹名根之爲

同人妻六十賀寄絲祝

荒染之手染之絲之長世爾吾毛將幸夫名之御爲似
鍛而之夫名爾副而延弊申手染之絲之長壽乎

三月廿九日始聞霍公鳥喧作去二十六日
丁首夏節

山齋集

春日毛未盡者不念丹山霍公鳥來喧令響

湊月 大學君八月十五夜御兼題

吾船者中之水門似榜泊與足有今夜之月面將見

水上月 登五郎君八月十五夜御兼題

是川之水乎清三香此西毛月讀壯子天降坐劔

渡月 大學君九月十三夜御兼題

何物香今者將毒居明而穴濟似月夜飽申

瀧月 登五郎君九月十三夜御兼題

古野河吉惠雖更吉其將見瀧津瀨母吉曜月母吉

爲森本維善書寫拜藥神詞之時聊附于紙尾歌

稱辭如此竟者大穴六道少御神之千羽日射良米也

爲島崎正徵愛龜述祝意歌

言壽之多有屋戶之徵年龜副許多多集此池

十二月三十日述懷

明立者先開花之枝爾居而先鳴鳥之聲將聞其

嘉水四年辛亥正月元旦試筆

春去者先鳴鳥爾先立而先咲草之薰吾屋戶

四月朔述拙懷

昨日社春者立然霍公鳥可啼月爾速成爾來

題菊花畫 橫山某需

自開散常云事乎不習而世乎長秋之花其此花

四季歌 顯需

咲花者不見而有友恐哉神之御典乎不見而將有香裳

愛寸鴨本霍公鳥幣者將爲本之心乎吾爾令聞與

紅葉者移去友古言丹染心之將移八面

零雪者千重似零重古言之千重之一重乎問人母欲得

大野某母七十賀

巖成常石堅石似座為君石長姬丹手向好為而

四月十四日朝始聞霍公鳥作六日丁
立夏節

旦雲之輕曳峯之彼方似鬱西名告霍公鳥鴨

賀大町正矩翁七十算國君嘗獲賞正矩之夙勵武技至者
不慢賜以金子若干仍歌詞及之

建布都乃神之幸有身西在者金花之常花西手

謹題八幡宮圖 應松本弘蔭需

靈剋幾世乎經而香八幡山木末歷神左備爾氣武

月明 登五郎君八月十五夜御兼題

今夜之月光爾片去而天爾香々夜經星毛核無

年々見月 大學君八月十五夜御兼題

八十秋之月乎者賞寸如今八百秋夜爾雖見將足哉

船中見月 福岡家出題

吾船煮月人壯士乘而社舳向榜管樂終日

每家賞月 大學君九月十三夜御兼題

階別煮家者雖異曜月乎賞情者不同哉

海邊月 登五郎君九月十三夜御兼題

大海之邊煮向立而見月之穴面白乘者如何將有

嶺月照松 福岡家出題

立出而岑上之木末照月似孀松原毛不隱在來

詠松

蘆檜木之山松根之懇懃恒雖見目頰四御典

詠竹

彼方之五十細竹村竹率母虛言云勿神習人

詠梅

吾屋外似咲有梅之花耳似念而御典讀勿世人

應釋宥識需詠菊

不令知者不知而來之乎白雲之發卷不知白菊之本

賀平井金進六十算

八千年之齡較而高坂之山松陰似住人哉誰

那須宗高射扇的 應久万氏需

那須乃子我名副功毛浪共礪本由須理立而氣良受夜

源兵庫頭射鷓 同上

鷓等云大妖物母大王之任之隨意唯一發爾而

佐々木高綱菟道川先驅 同上

物部之八十氏河者雖絕佐々木建士之名者將絕八方

讚竹畫 應田口求吾需

吾屋前之五十篠村竹率煎將慕爲常將令生八方

十二月晦日述懷

月日讀吾待戀之佐吉草之將開春日乎明日常不云耶裳

嘉水五年壬子正月元旦試筆

如斯先開草之裏咲煎咲管今日乎待而氣良受也

都立春

春立常拜朝似伊蘇波伎氏參容儀乎見者貴

初春霞

零置有薄太列母消去而向峯似霞霧合有春跡將云常哉

橋邊柳

青柳折而蘊寸大橋之頭乃遊似此日將暮

雨中柳

春之雨者然勿零其根吾屋前之梅咲有常告而遣之乎

川上春月

馬駐暫水飼春霞流川湍似月夜湯徒有

風前梅

春風四令散者吉惠梅花妹之當似吹而落核

關路鶯

留而之紀關守者如斯初鶯之鳴乎聞跡香

瀧邊霞

磐床常凝之冰解而落當知瀧津河瀨似霞流裳

旅泊夕鶯

鶯之聲聞香光泊而居而此島陰似此日暮津

夜梅

梅花香細寸夜者五十殿寸而往過不得津妹家當

初春雨

含管今日香々々々跡梅柳零春雨乎待氏氣良受也

田家鶯

鶯之數鳴聞者金門田乎荒插反時近著裳

春月越關

關守者目離毛不爲乎春夜之霞隱似月者越兼

早春眺望

彼方之疎々松原今日且見者霞霧合而眉曳成與

遠山殘月

今夜者早明去乎關之在哉西之山邊似月之不知夜歷

梅 大黒巖出題

開出有末枝梅者鶯之待歡有花西不在哉

寄松祝 伊藤某母七十賀

長人之長壽常三苑生之松之常馨乎如何香將別

三月十六日朝始聞霍公鳥作十七日丁立夏節

夏母未立母不敢者不念似山霍公鳥來鳴令響津

寄松祝 爲釋宥識所詠

一八六

萬代乎松之狹枝乎引結心者君乎幸座常

田家月 大學君八月十五夜御兼題

我門爾禁田者不刈秋穗乎照有月夜足及者將見

濱月 登五郎君八月十五夜御兼題

山越而來四雲知久霰零遠津濱者月夜清焉

山家月 大學君九月十三夜御兼題

妹當照有今夜乃月裳將見暫者靡前乃繁山

淵月

舊有跡瀨者不成而照月者今裳湯徙有神名火之淵

嘉永六年癸丑正月元日

楚取五十戶長之聲今者止而典慮之裏母春立來

四月朔曉始聞霍公鳥作

三月廿九日
丁立夏節

霍公鳥待下知口明闇之朝雲隱今曾鳴在

八月十五日此夜月光清明也仍聊述懷作

比日居將軍家之喪不與人樂之因是有此詠也源公薨者實去七月廿七日也

清照今夜月乎樞實之唯獨而見樂之惜蒙

九月十三日此夜月光清明也仍聊述懷作 同前

眞十鏡照有月夜之清國爲當也今夜母吾獨將見

礖月 登五郎君八月十五夜御兼題

明日夜從夢耳將見竹島之礖越浪爾照有月夜乎

月前鹿 同前

今夜之月乎恻伶出來而鹿鳴山邊爾近春去來

海邊鹿 西御館御兼題

大島之礖母動響似鳴鹿之聲聞爲八方夜舟榜兒等

江林爾屋取小牡鹿之鳴聲乎夜船丹乘而榜四吉裳

岡初霜

今日見者初霜白從今者岡乃葛葉母色附奴倍久
飛鳥風諾母寒氣利此朝開行廻岳爾置有初霜

船路時雨

竹敷之黃葉愛乍榜來者上方山從鐘禮零來裳

朝開榜出而來者風早鐘禮乃雨爾衣濕去來初句一云
其掛實

名所千鳥

西御館御兼題

起與起與狹夜者開去跡狹穗度吾家上爾鳴乳鳥鳴
國引之昔慕哉飫宇海之河原乳鳥汝毛數鳴

名所時雨

同上

笠鳴乎外耳見管久堅之天之鐘禮爾濕而往吾者
四極從鐘禮零來裳吾船乎速榜依與笠縫之鳴
風雜鐘禮零來津笠乃山不着而者不過無聽友

十一月十五日賀大倉氏男名龜袴着女名米脊合歌
率然有者龜齡似比氏武百俵之米之有數

冬戀

西御館御兼題

吾門之淺茅之於爾零雪之消蟹雖念不相公鳴
小竹葉爾零有薄太禮乃市白吾將戀八方其隱孀

朝氷

同上

朝戸開而出見庭爾木葉落而池之薄氷凝度有
磐床常河氷甚氷有者此乃朝川度不得津藻

古寺雪

同上

雪似依吾者將立寄橘之寺乃長屋煮兒等無友
櫻井似石着白玉白々跡豐浦寺之雪煮蚊蛾欲布

海邊雪

同上

遠近之礖山霧合零雪似袖副沾而浮宿爲吾者

零置有雪乃薄太禮波有磯邊似依來浪乎亂鶴鳴

十二月晦日述懷

梅花酒爾浮而念共將飲春方乎明日跡不云哉裳

嘉永七年甲寅正月元日

親族共五十寄集來新年始之酒壽爲六

正月五日朝始聞鸞作

春去者先待吾常知有者香先鳴鳥之此間霜來

題乞巧奠畫

宮地守遠所詔

折延之絲之不絕而長世乎棚機女爾吾母借申

賀松村善平母六十齡

常磐成松之狹枝乎結管千代乎曾祈人祖之爲

賀諸木村八幡宮祠官高橋越後六十筭

大神之千羽日乃任意萬世荷眞福座而幣者手向與

且不離神之御前爾五十串立幾世乎兼而以齋等六

賀朝倉村長町田小四郎六十壽

天津羽々神之千羽日常千歲者將歷祈御民等之心足煎

述拙懷

頑狂惑之罪乎早知而贖奉禮亞米利加奴

神風之恐事乎不知鴨乱言云狂亞米利加

痛忸恰於曾也亞米利加神風之恐事乎汝者不知哉裳

神風爾息吹被逐石着管後將悔香鈍之亞米利加

慨哉醜亞米利加伊又毛來而醜之醜言轉勿勤

神風乎奉和而皇邊爾吉爲而參來亞米利加奴

神風乎奉和跡諭友豈不悟香鈍乃亞米利加

四月十三日偶出于草園摘茶之時始聞霍公鳥作

立十日丁

霍公鳥鳴始音似驚津目覺草乎出而採苗

零置有雪乃薄太禮波有磯邊似依來浪乎亂鶴鳴

十二月晦日述懷

梅花酒爾浮而念共將飲春方乎明日跡不云哉裳

嘉永七年甲寅正月元日

親族共五十寄集來新年始之酒壽爲六

正月五日朝始聞鶯作

春去者先待吾常知有者香先鳴鳥之此間霜來

題乞巧奠畫 宮地守遠所詠

折延之絲之不絕而長世乎棚機女爾吾母借申

賀松村善平母六十齡

常磐成松之狹枝乎結管千代乎曾祈人祖之爲

賀諸木村八幡宮祠官高橋越後六十筭

大神之千羽日乃任意萬世荷真福座而幣者手向與

且不離神之御前爾五十串立幾世乎兼而以齋等六

賀朝倉村長町田小四郎六十壽

天津羽々神之千羽日常千歲者將歷祈御民等之心足煎

述拙懷

頑狂惑之罪乎早知而贖奉禮亞米利加奴

神風之恐事乎不知鴨乱言云狂亞米利加

痛忸怩於曾也亞米利加神風之恐事乎汝者不知哉裳

神風爾息吹被逐石着管後將悔香鈍之亞米利加

慨哉醜亞米利加伊又毛來而醜之醜言囁勿勤

神風乎奉和而皇邊爾吉爲而參來亞米利加奴

神風乎奉和跡諭友豈不悟香鈍乃亞米利加

四月十三日偶出于草園摘茶之時始聞霍公鳥作立十日丁

霍公鳥鳴始音似驚津目覺草乎出而採苗

賀德永某妻六十齡之時應需賦寄鏡祝之題
長人之朝影移鏡庭萬歲經友塵母不居

題酒飄

銀母金母玉母縱惠夜思飲而之後者欲口母無

少將公賞野村御楯之奇齡于時九十二歲賜以金若干也聊陳賀
辭贈

久賀年花彌常花平常之經荷令挿頭跡丹有斯今母見如
初春鸞

吾屋前之殖木之木間乎木傳而鸞喧母春跡將云等也
初春祝

春去者先咲梅乎手折持而千歲之頭刺之初庭責
惜花

作樂花咲落過去唯一目公丹令見跡念之鬼尾

池蓮

御佩乎劔池之花蓮開跡人告馬丹鞍置

納涼

吹風之聲乎冷三松陰似紐解放而遊口好裳

初秋霧

從今者秋就奴良之妹家之門田之穗上今日者霧合有

女郎花

秋田乎見丹社來牡鹿女郎花咲有野邊煮此日令暮津

朝菽

朝扉開而出見庭丹露負而枝裳思美三荷芽子花咲

見月

今夜之月忼怜手束杖腰爾多何禰氏出而來去來

田月 登五郎君八月十五夜御兼題

山田守翁似今夜者成而然穗上乎照為月夜可飽

比日陰雨至三五夜一天清明月色無雙對此美與聊述懷
夜並而裏言借之心副今宵者名寸去曜月乎好

田月

八月十五夜福岡家兼題

秋穗乃八束穗上荷照月乎如何偲哉山田守醉兒

月前眺望

登五郎君九月十三夜御兼題

天原門度月之光庭影友背友隈裳不落來

九月十三夜少陰仍聊述懷作

幣者將為此月面荷居雲乎氣吹拂根科戶邊神

同夜臨更陰雲稍晴仍又作

乞祈之情裳驗久今敷者天雲晴而月面所見

山月

九月十三夜福岡家兼題

新玉之祈年山似照月者國之榮乎令見爾在倍志

橋上月

西御館御兼題

月母好瀨音母清之狹丹塗之大橋上荷此夜將明
近江海押照月乎何怜瀨田之長橋過不勝鳴

名所鹿

同上

彌彥之神乃麓者鳴牡鹿之聲尙敷神左備爾來
古似戀跡西在之狹小牡鹿者今裳鳴來高野原之上

海上霧

同上

大海之邊爾母奧爾母霧立去吾船將泊磯之白鳴

秋旅行

同上

遙々荷家乎念出秋山之舌日之下爾立歎鳴

旅泊秋雨

同上

大船之戕泐振立而吾居者鐘禮乃雨之無間零雲

閑居虫

同上

庭草爾來啼蟋蟀汝乎置而言問交爲人毛核無

山家虫

同上

蟋蟀之鳴秋山之小垣內乎掃者不清木葉落友

曉山月

同上

蘆檜之山本不避月見管鷄鳴露爾衣濕去來

山寺鹿

同上

山寺之鐘響爾伊續々々鳴成鹿之音之亮者

野徑月

同上

月讀之押而照有野邊爾在者夜道乎雖往々好有來

雨中砧

同上

風雜雨之零夜乎手母爲間爾等騰登打爾在解洗衣

旅泊聞鹿

同上

鳴陰爾吾船泊而戀居者礪山令響左小男鹿鳴裳

旅宿擣衣

同上

乏義夫名爾將令着跡浣衣擣音所聞旅宿爾

十二月晦述懷

心荒神母和益裏細春立日乎者明日跡不云哉裳

安政二年乙卯正月元日試筆

裏細春爾成有乎心荒神之情裳不和將有哉

上件二首去年十一月五日大地震至于今小震不止仍意及之

同四日始聞鷺作

青柳之萌登時鷺之先鳴聲乎先待西乎

無事是貴人

應橫山氏需

宇麻人仁我者有來事文無裳無吾身序宇麻人庭有

三月廿三日始聞霍公鳥作

廿日丁
立夏節

霍公鳥今來喧始誰家之卯花垣似草香將取

高橋勝水母六十賀

一九八

人子之全幸常祈留萬世者磐長媛之神之將知

母斯本具佐 物名

麻我許等波伊禰等伊美母斯波良比母斯本具佐伎波比乃余其登伊
理許禰

龜遊松下

親魂之逢之相者哉常磐成千代松陰乎不避住龜

某氏拾得富士形石之時作

雲谷裳羽計跡云乎手末似擎持來之人乃恠也

野月

登五郎君八月十五夜御兼題

妻戀爾鹿鳴山邊從照月之光清寸高野原之上

題鞍馬僧正房者圖

訶黨魅憐伐鞅野珥玖秀矢句意問褒愛天狗囉馬能瑯魔乃異仁志珮

師怒飛通

奉賀 大隅君六十算之時題松圖獻歌

高坂之山松樹者本母枝母同常磐似立榮益

月前秋望

今夜者秋霧霽而天原壁立極月照荷來

十二月晦述懷

遠山之雪毛消去來陽炎之燎留春方乎明日等將云登也

安政三年丙辰正月元日試筆

初春尾待歡而鸞之先鳴聲之先序已保新吉

正月十二日始聞鸞作

小竹目似尾羽打觸而野司似來鳴鸞雖聞不飽足

畫題

內藤豐前守候濟中鎗術家今西喜藏所需

已可信本與矢我謀德秀惠廻珂丹夫開儒吉餘奇曾能那遠異客與刀

具辨志

應或人需題富士山畫

畫取之其圖副裳神佐備氏高貴久所念鴨
贈人

櫻花見爲濫君之懸佩之太刀緒似谷成益鬼乎

門田某の弟武なにといへるが砲術といふものゝ手わざに
長たるをえらばれ新にめさけられて家門を殊にひろめら
れけるをよろこびて

折出ししけふのこの日は武き名の世にとゞろかむ始なるべし

右者先年門田專平弟武次郎砲術に依新規御足輕に被召出其節祝歌預所
望處許諾に及といへとも遅延に成右武次郎は去歲江戸に於而死去然に
右跡目養子願出有之に付矢張被召出候之立りを以祝歌詠出被贈下度左
候時は彼者之家初代よりの家藏に仕子孫に相傳可申段專平より達而乞

出るに依如上件

四月朔日始聞霍公鳥聊述微意作_立二日麻上下着御呼出
霍公鳥今日始音其夏借寸明日之吉事乎待管居者

四月廿日爲吉松氏所詠賀高木六藏六十算
夏蔭乎競寄者常磐成高木之松似水枝指家利

芽子芒 畫題

思子之來管見及吾屋前之秋芽酢爲寸落越勿湯目

藤花 同上

取持而雖見見果石藤花誰香裳此爾手折來去兼

月明 登五郎君八月十五夜御宿題

今夜之月押照有海原諾旗雲似入日刺氣武

山月 登五郎君九月十三夜御宿題

熟有秋田之穗向見跡鴨祈年山從月者照良進

君公親畫竹圖恩賜干岡上某因而乞歌詞之時作贈
伊久美竹榮陰爾隱居而幾代及荷香生藥將煎

賀柴田大翁六十壽之時為或女所詠作

彌遠知爾御變若座常天神扇乞禱吾者來爾家利

九月廿四日夜始聞鴈鳴作

狹夜降秋風寒吹苗荷從此間鳴度衣鴈鳴

賀柴田織部丈六十齡之時為某女所詠題梅畫

如今日彌常花乃花咲丹相之咲氏牟面變不為

寄梅祝

幡多郡蕨岡大莊屋桑原久米丞六十賀

三苑生之百木梅之花咲丹咲管伊坐百代經及

田家立春

打靡春立奴良新金門田之澤之薄氷解往見者

水邊霞

走出之提之三雪今日者消去而小川之上從霞流裳

山館柳

里遠山西不有者念共柳葭寸遊而益尾

曉雉子

物念常寐之不勝宿者向峯似岐藝斯鳴成狹夜將明跡為

舟中春望

眞搗懸榜出而視者春霞霧合小島之眉曳成與

江上春雨

春之雨之續而之零者三島江之菅之若苗立延奴倍之

雨中歸鴈

然許本鄉偲友鴈金者好為而伊往雨之零口仁

夜花

蘆檜之片山櫻手折來而妹與頭刺津此夜酢柄丹

關路春月

待乳山霞隱而行月者紀之關守母留兼然
曙花

狹夜者開夜者開去羅之打向高根之櫻白々常所見
夜落花

妹許跡夜道乎來者吾乘有馬足搔似櫻花落
橋上落花

二丘柄散來花乎谷狹一煮受一棚橋
暮春風

今日耳跡春者成有乎花故丹恨之風裳今者不憾
浦暮春

多枯乃浦爾咲有藤見而一夜經者鳴霍公鳥明日者將聞香
十二月卅日述懷作

一夜經者人常將成跡明日乎戀乍待之時毛有之乎

安政四年丁巳正月元日試筆

新玉之年立每荷老樂乎旦者知々言壽爲物

正月廿六日始聞鶯鳴作

朝日指吾山上似霞立來鳴鶯聞九四吉裳

賀島崎南窓六十一齡

安利立有花橘之直照似島之埼々幸有南

四月廿二日朝始聞霍公鳥作十二日丁巳節

霍公鳥汝初聲之玉爾在者手爾纏持而居申物尾

月前眺望 登五郎君八月十五日夜御兼題

腋上嗟間丘從照月之光乎清三秋津島所見

杜月 登五郎君九月十三日夜御兼題

相坂乎暮超晚而山科之石田杜似月之照見津

十一月廿三日為賀吉本甚大夫七十齡題鶴畫
金門田丹求食蘆鶴汝尙裳言壽為哉常從異喧

思戀

應 鑽三郎君命

如思不思人乎思成思爾將如思下無

待戀

同上

待々而待和備奴友待等云而令待物乎不待有目哉

十二月十一日賀依岡貞靜六十壽

萬世荷上枝梅乎殘置而下枝自乎可先手折覽

賀陸奧守梅原某八十算

東爾在陸奧山之金花如石竹者勤花散勿常石堅石似

題國尾銅山圖當山鎮守大山積神也

大山積神之大人掃國尾山國之寶跡成有山香聞

十二月晦述懷

火桶撫皺押延業乎置而年者極友何乎加吾將為

安政五年戊午正月元日試筆

打靡春立去常云乞吾母咳日出而陽煦將為

又聞鸞屢鳴作

諸人之今日之壽詞似爭而從此鸞之屢鳴渡

初春霞

福岡家出題

不喧有之鳥毛來鳴而朝附日向峯上爾霞霏霽

寄鳥戀

同上

鸞爾吾身乎成者妹家之花似副而鳴申鬼尾

嶺松

同上

神左振高嶺之松者五十猛之神哉蓋久種生之兼

正月十五日過田野之時見美女採菜作

虛蟬乃人目不忌者此野邊荷菜採為兒等之家問猿尾

賀桑原禮作者六十齡禮作家于幡多郡楠島

驚瞻乃世人皆似楠島之可所奇長人也誰

田口求道掇得圖 大國主尊像扇之時應索作贈歌

大神之其大御像凡似仰而將見哉其大御像
福嶋岡本屋某者應甲寅仲冬大地震之時盡力賑其地之窮民矣上嘉之賜累々之寵功名於茲旌焉仍綴寸分言叨陳賀辭云

福島之礖母動響煮伊佐袁之伎人之其名之立而不來哉

賀波多正前五十算
萬葉之歌之祖書曲讀而熟明目與萬代及似

同時依需詠寄礖祝之題

五百重浪千重浪敷煮打舉而言祝聲者礖裳動響似

賀野村正全六十壽之時應索詠寄竹祝之題

三苑生似多斯美竹生髓々似之味榮座五百世經及

蚊居田村溝淵松藏者家一日白鶴忽焉飛來庭前仍需祝辭

豫兼而其千代乎告來鶴是也壽之堅爾在覽
御數弓助丞者母六十賀

母刀自者五百世出座白眞弓起臥禱人子之爲

潮江新田住人島村雅足六十賀
萬代乎待歡而如今日蘆邊之鶴毛鳴度倍之

幡多郡下加江浦長沖友右衛門良虎八十賀
神左振伊都多神社爾何時々々幣取向與八千代經及

三月十六日自仁井田還之時至池村投于青木某家々婦煎茗
供饌厚情無比焉仍翌日暢謝作贈歌

御饌津神千羽日爾依而樹梯之嵯峨山裳安越來

同廿五日於杉本清蔭仁井田山莊號千代垣內見燕子花作

吾夫子之千代垣內之垣津旗千代爾來而將見彌年之黃土

在同山莊之時中城直守訪來贈歌即和之曰

大海之邊緣浪之間無吾毛將偈逢有此日乎

同廿九日早旦始聞霍公鳥喧作廿三日丁
立夏節

本人霍公鳥汝乎等都日之前津日從其吾待戀之

寄磯祝 波多久米正前所詠

五百重波千重浪敷似打舉而言祝聲者磯裳動響似

四月九日宿里改田村故小松榮盛家明旦作歌

古之香乎慕來而橘之薰陰爾一夜宿爾來

賀英實院尼公七十齡詠寄紅葉祝題尼公在于鹿兒山莊

鹿兒乃埼幸伊座而千五百秋磯山紅葉將見人哉誰

題孟宗入竹林之圖

楚國先賢傳曰宗母咄笱冬節將至時笱未生宗入竹林哀歎而笱爲之出得以
供母皆以爲至孝所感

垂乳根之母斯勞零置有雪搔分而率穿而將見

題初春伶人圖 臨應宮地氏雷題書適會嚴君辱榮進仍意及之

舞哉舞歌哉歌狹蕨之萌出春似成有此日其

社頭月

甘南備爾伊都久祝之神語之聲副清有月之光丹

詠千鳥

神御典讀跡讀間似不念荷乳鳥數鳴狹夜將明常爲

月前鶴 登五郎君九月十三日夜御兼題

月夜吉夜吉跡人荷戀居者來云似有鶴音爲裳

贈川原塚某

彌益爾磨情之被磋而人鑑常成爾而不有哉

右一首年月未詳因姑載茲

雅慶云こは川原塚芳枝か公事にいそはきつかうまつることのおしなへ

たらぬいさをしを公よりいたうほめさせ給ひてつねの俸祿の員さへに
まして賜はりけるよし歌こひおこせければよみて贈られしよしなり

山齋集 長歌之上

藤原雅澄詠

詠櫻花歌并短歌

掛けまくもあやに畏き安見し、我大王の宮柱大しきまして、神ながら國見せしちふ、
三吉野の吉野の山は霞立春さりくれば山づみの神の處女の唐あやをおりてかしげ
るにしきかもたちて散らすとみるまでに、をてもこのもの山も狭に、花さきをより朝
日影にはひさかえて、瀧つせの音もさやかに、いひもかね名付もしらに、むらぎもの心
うかれてうまごりあやにかなしくおもほゆるかも、
古もかくやめでけむ三吉野の吉野の山の山櫻花、

野遊

三冬すぎ春さりくれば、きもむかふ心のへむと、おもふとち手たづさはりて、朝日さす
春日の野邊をまぐはしみ、いゆきもとほり、遠近に若菜をつめば、春風のふきのまに、く

白衣の眞袖は翻り、こぬれには、菘どよみ、向崗に霞たなひき、こゝばくも、樂しきけふか、
こもまくら高圓山には、ふ葛の、たゆることなく、ありがよひ、いやとしのはにおもふど
ち、かくしあそはむ、よろづ代までに、

春日野の野の邊の若菜ありがよひつみて遊はむ萬代までに、

惜花作歌

唐衣龍田の山は霞立、春去りくれは尾の上には、雲かたなびく、麓には雪かふれると見
るまでに、にはひわたたりて櫻花、さけるさかりを手弱女の、乙女がともはくれなるの玉
裳下引、丈夫の壯の子がともは野干珠の、駒うちむれて、かゝみなす見のあかなくに、足
日本のあるしをいたみ、こゝたくも散りながらへり、よしゑやし残れる花はしましく
はふきなちらしと、科戸邊の神のやしろにぬさおくあれば、
見れどく、未だあかなくに櫻花散まく惜も風なふきそね

戀歌

小舟こぐ絶海のなだよ、朝づく日たゞにむかへる梓弓、孕の山に春されは花咲を、り、
秋付は黄葉にほふ、さく花のさかゆるがごと、もみぢ葉のにはへるがごと、その姿のう
るはしき子を、眞十鏡目には見れども、たゞにあはむたづきを知らに、茜さす晝はしめ

らに野干玉の夜はすがらに、珠手すきかけて戀ふれば、ますらをのたけき心も、つき草
のうつろひかはり、あさかみの思ひ亂れて、あしたづの音のみしな、かゆいともすべな
み。
立ちて居てまなく時なく吾妹子に吾戀をれば、心ともなし

待霍公鳥歌一首并短歌

伊都思可等、故悲都追麻知之、宇乃花波、加伎禰母多和爾、色延互、開出
仁家利、旦霞、八重山越而、蘆日本能、夜末保等登伎須、人皆乃、聞戀流麻
田、今社者、來鳴令響目、屋戸乃垣内爾、

反歌

卯花能、左伎互有奴等、不知義也、末保等登岐須、伊麻太幾奈加努、
霍公鳥、早毛來鳴名、我屋戸能、卯花垣爾、速母來泣名、

送別

夕さればかもつまよばひ、あけくれは鶴が音をなく、はた薄浦戸の崎ゆ、大ふねに眞梶
ぬきおろし、み舟子を、あどもひたて、白浪の八重折海を、あへぎつ、君がこぎいなば、

とゞまれる吾はあすゆは竹玉をしいにぬきたりいはひへに木綿とりしてゝわたつ
みの神にしのまな平けくまさきくありて早やかへりませ。
息の緒に吾はや戀むあすよりは君がみ舟の歸りこむまで。

文化十年癸酉九月十日須崎浦浮舟作歌

みさごゐる洲崎の海におもふどち小船うかべて玉纏の眞樞ぬきつゝ白妙の袖ふり
かへし夕なぎに浦こぎたみつゝ奥みればはらゝにうきて海士小舟鯉つりけり邊見
ればみなとの諸鳥つまよふとあしべにさわぎしらま弓いそべの山の尾上には霧立
わたりしまみには木ぬれもみたひそこらくにともしきかもよ湊山名ありその埼の
岩が根に來よするなみの及々に絶ることなくかくしこそ見つゝ偲ばめ丈夫の友
けふのみにあきたらめやも月にけに見つゝあそばむ須崎の海は

詠芽子花歌并短歌

あしびきの山邊にもとめ淺茅生の野邊に根こじて吾宿に吾手もすまに引植し心も
しるく秋萩の枝もとをゝに今しくは花さきにけり朝庭にふみたちならし夕庭にい
で見る毎にをとめらが眞手にまさもつ白玉のむかしき君と引よぢて折み折すもた
づさはりともに見むまで秋風もよきてをふけとまひしつゝ吾こひのめど朝なさな

おく露しげくいたづらに地にちりなばせむすべのたごきあらめや近くあらば今二
日ばかり遠くとも七日は待たじ赤駒の足搔をはやめいでませ吾兄。
白玉のむかしき君に直一目見せてしあらばかく戀めやも。

山路介壽死去之時哀傷作歌

石上舊去御世之古言能學耳歟裳今生爾益流布經八千卷之千卷能
書等盡不措不打棄淺茅原曲々銅鏡見爲明牟登陸奥之安太多良眞
弓弦作而弛時無勤而在之吾背乎璞能年之五歲打麿病思度者弱草
能妻毛子等母將云爲便將爲々便白土倭文幣乎手爾取持而竹珠乎
無間貫垂天地遠乞嘗端荷天地之神毛無禮夜吾背兒我其名二懸須
足檜之山路乎指而九月乃鐘禮與共荷黃葉之過益似家禮鬱瞻登念
之時二爲間之海人之鹽燒衣之穢衣狎往來乍湖轉似根延子菅之勲
語相之久思珠田次闕而偲者肝向心咽管庭田泉流淚留不得鶴
數種之書繰反爾故余干語相之久思面影爾所見

贈八多郡入野濱所産袖貝于江戸人歌

土佐の海の入野の濱に奥津波来よするまにま玉はしもさはによれども貝はしもし
 によれども海山と草木の岡を青土持盡るか如く其章の見のあやしくなりいでし
 この袖貝の故縁を如何と問ふに里人の語り告ぐらく懸まくは恐きかもよ天地の神
 のあらびと大八洲國內ことく亂れりし時のさかりに鎌倉の平の子等は世間の醜
 の鬼臣くなたぶれたぶれほこりて遠神吾大王を宍じもの弓矢かくみて夷離隱岐の
 國邊に神下しいますせし時に天皇の神の御子は舟に眞梶しぬき鯨とり海路にい
 であ遠々し土佐道を指て百船の泊る入野の濱清みはて給へれば其處をしもあやに
 かしこみ里人い迎へまゐ来て磯山に行宮仕へ尊くもいませ奉りぬしかれども大宮
 のへに露霜のおきて別れし若草のみめの命を玉襟懸てしぬばし山たづの迎へ早來
 と長くも聞すまにく仕へ人秦の若子はあしびきの山行野行直涉川ゆき亘り京邊
 にゆきたらはしてあさぢ原つばらくに大みこと傳へ申していそしくも御供つか
 へて押照るや難波の三津にすむやけくきたりしものを春山のしなひ榮えて秋山の
 色なつかしき御面輪をかきまみまつり遠つ人松浦たけるがゐやなくもたはけむも
 のとしら浪の濱松か根の下延し心もしらに荒磯邊に借庵つくとわく子等が蘆刈

端に遠津人松浦たけるい若草のみめのみことをおふけなくいかきうたきてさぬ
 りの小舟にのりておきさかりこぎいでにしを阿波の海の名におふ鳴戸の打潮に梶
 とりかねてほとくに舟しかへればたけるらはおちかしこまりせむすべのたどき
 をしらにそこにも思ひはからくわか草のみめの命の色深きみけしの袖を海若の
 神がほりすと御袖裏解きさけ持て海中に投入であるを中々に打潮高いやましに
 立しきよせ來頼に船は覆りぬしかれこそ松浦たけるは海底奥を深めていくりにす
 しづき失ぬれ天皇の御靈たすけてわだつみのみことのまにまはひろわにおひてか
 行しあやしくもみめの命は現とも夢ともしらに浪のへをなづさひわたり淡路の野
 島が崎に時の間にい行至りて恙なくいませしとそ云ふ解きさけしみけしの袖は波
 のむた流さえ來にて皇子のます行宮近き濱にしも打よせにけれ濱もせにその日の
 きはみ百に千になりいでにしをよろしなへ名に負ひこしと袖貝のその故縁を古よ
 今のをつつに語りつき云ひぞつぎたる世中に奇しきことは物ごとにはさはに有ども
 聞く毎にあやにかなしみ見ること心動きて自妙の吾袖さへぞこゝた濡れつる
 百に千に貝はよれどもこれやこの名に負ふ袖貝見ればあやしも

拜長岡郡大津里遠祖飛鳥非雅墓作歌

内日指、京從離、名著西、御里從出而、天離、夷庭雖有、山並能宜里跡、川次之清河内跡、幡多能國、愛宕山爾高殿乎、太高敷而、藤原之大臣、樛木之彌繼嗣爾、空蟬之、代々乎重而、國內乃、事執座勢、其乎霜、思憑而、大舟爾、眞楫加伊貫、白浪之八重折之上乎、阿倍寸筒、伊榜度而、大形之鹿持之山爾、眞木柱贊而、造有御城之上爾、座給而、璞之年經間爾、藤原之殿之若子之、行鳥之引之萬似々々、長崗之大津里爾、黃葉之移座而、春花之咲之盛爾、秋葉之艷有時丹、立在、見爲給有之、井山之此美豆山乎、常宮等、定給而、磐隱、隱座奴禮、古從、今乃乎追々爾、諸人之齋奉有、飛鳥井之遠津神祖、神祖之奧津城處、共自物、膝折伏而、鵜自物、頸根突拔、恐跡、奉拜、今日之貴也、

反歌

飛鳥井之吾遠祖之奧津城乎、吾來而見禮者、淚四流、古乎汝母戀禮也、墓之上爾立有木葉之靡而有良師、

追和万葉集卷廿内相藤原朝臣奏之歌一首

日の本の大和島根は、天地の神のみことの宜しなべ、かためし國ぞ今さらに、何か思はむさかしらの鬼業せめや、およづれの狂言いはめや、天地の神のまにまと劍太刀、ときし心を梓弓振ひおこして、大皇につかへまつらむ丈夫吾は、

贈宮地大人歌

落たぎつ八信井の水のはしきやし、吾背の君かいそしくも思ひ立して、風流男の友あどもひて、花ぐわし櫻の若木春まけて、もゆるまに、足引のをてもこのもの山に野に、尋ね求めてさねこじに根こじもち來て、山はしもし、にあれども島はしもさはに多けど、馬並てゆかまし山の船泊て遊ばむ島と、物さはに大島山の山もせに植生しぬれ、新玉の年ゆきかへり打靡く、春たつごとに幹も枝も、おひたち榮え咲きつがむ、花したえめや其處をしも、うらこひしみと手弱女の、乙女が友は海原の邊にも奥にも小舟のり、つらゝに浮べ白妙の袖折返しふりさけて見つ、思ばひ、丈夫の男子が友は、馬のつめ踏み轟こし遠近に、いゆきもとほり打ちたをり、頭挿にさしみなつかしみ、遊ばむなべに語り繼ぎ、言ひつがえつ、はしきやし君がその名のたゆる世あらめや、春ことに咲花見てははしきやし誰しの人をかけてしぬはむ

賀祖母六十壽

三三三

石走垂水の水のはしきやし祖母の命の今年はし六十の春に望月の足ひてしあれば
そこをしもあやにうれしみ足し日のけふのいく日にこちごちのうからはらからあ
ぢむらの群集ひ来て美酒をうまらに飲みてことほがひ謠ひけらく霞立このむかつ
をの松こそは五百枝さすものかなと田の澤邊にあさる鶴こそは千代ふといふなれ
その鶴の千代にあえつゝその松の五百枝さすごと豊さかえ榮えいませと打なびく
春咲花の花ゑみにゑみ榮えきて天地も轟くまでに手なぞこもやらうたげ言ほ
がひ歌ひどよもすことよろしき
山松のさかえいませとかなと田にむれるし鶴も千代よばふらし

弄花

吉本小積家會兼題

なゆ竹のとをよる子等つゝじ花にはへる妹と敷妙の帯解かへてむし衾なごやがし
たに眞玉手のたまでさしまき股長にいねてわたれば新玉のこの月頃を吾妹子が孕
の山は霞立春さりくれば尾の上には雲か霞く麓には浪かよすると見るまでにをて
もこのもの櫻花さける盛を武夫の益荒男子の思ふどち小船浮べて白妙の袖振かへ
し玉まきのまかち引をりやうくに浦こぎたみつゝ水鳥の立ても居ても見つれど

も尙し見がほしわだつみの神の命の御くしげにたくはひおきていつくちふ玉島山
の荒磯邊に朝よひごとによる浪のいやしくくゝに春花の咲る盛りにかくしこそ小
船浮べてありがよひ見つゝ遊ばめ孕の山は
舟並て来しくもしるくはらみ山さきのさかりにあへる今日かも

見吉田周孝墓作歌

刈菰の亂れりし世に丈夫の心ふり起し劍太刀手上おしねり梓弓鞆とり負ひて勤し
くも君に仕へし武士の吉田のあそが奥津城をわが問來れば松が枝の神さび立て鳴
鳥の聲もかなしく眞木の葉もしなひうらぶれうまごりあやにさよしる古思ふに
松枝のこたるを見れば神さびていく代へにけむこれのおくつき

詣土佐國府跡作歌并序

大凡世之詞人推紀氏爲山梯以降之歌仙而不欽慕其風稱習其體者蓋鮮矣傳云延
長中出爲土左守承平中任滿歸京師著土左日記一卷傳于世矣我本國長岡郡日吉
山南之地是則古之國府而遺趾尙存矣當昔任國者幾許人而至今里人獨戀紀氏則
豈管因裁謔之巧耶有盛德至善民之不能忘然也乎天明中尾池氏慮後世遺失紀氏
所說處與高村某者議將植碑恭告諸邦君々々忝親書篆額而賜焉遂需謔詞于日

根家請文章于伏原家併勸以備于不朽一日燕間與友人遊觀其地仍賦數行之詩式
抒下情其詞曰

咲花の匂ふが如く。天地の榮えし御代に。大王のまけのまに。朝もよし紀の大夫。刺
並の土佐の國にはろくに。下り來ましてあら玉の年の五とせ。食國の事取持て老人
も女の童兒も。ことごとくに。はふり給はず撫給ひ。治め給へばそこをしも。あやに惟みた
らちねの母ならなくに。みどり子の乳こふがごと。諸人の慕ひ來よりし大宅の。その跡
どころしぬびつ。吾來て見れば荒野等と。草根おひたち霧こそは。かをりわたれ。し
かれどもなほやあらむと。淑人の。立る事立古ゆ今のをつ。にかたり繼ぎ。言繼ぎ來た
る里人の。その言すらを片山の列々椿つら。に。聞あきらめて後の世に。生續人もい
や遠にしぬびにせよと。大宅の跡いちじろく石ぶみに記して立てれ。玉銚の道行人も
行よりて。いたち仰かひ永代に語り續つ。遠代にかくし。偲はむ今も見ること。
古に彼紀のあそが御事持ち國内治めし跡處此

詠娘子名藤歌

鏡川いや川のぼり。衣手を折たむ里に春山の。しなひてにほふ藤浪の花なつかしみ。人
皆のめづるさかりを天雲の。八重雲隠鳴神の音のみき。て立霧の。おもひ過めやた

一目相見てしあれは音のみも聞てあらましを中々に。こひこそまされかくのみに戀
しきこと。あらかじめかねて知りせば。早や來ても手折てましを。玉銚の道行人の立
とまり。あれに告らく。汝戀る藤浪こそは遠からぬ。そのさと人のまだきより。しめ結し
かとあれに告つも。

春山のしなひてにほふ藤浪のなみにしもは。吾が戀めやも

夏夜浮舟于鏡川作歌

みなのおだ香黒き髪に眞木綿持。あさねゆひたり。やまとのつげの小櫛をおさへさす
しきたへの兒が眞玉なす手にとりもちて。朝な。むかふ眞墨の鏡川清き河原に石
橋に。生る玉もの打橋にはゆる川藻の靡かへる。よろしき友と夕浪に小船うけす。夕
立の晴れし高嶺ゆ照り出る。月夜を清み玉だれの小笛玉琴さや。に。しらべしをれ
ば上瀬に。千鳥しば鳴き下瀬に蛙はさわぐ。はしきやしうら吹風に白妙の衣の袖にた
ひまねく。ふきしかへれば六月の地さへさけて照し日の。そのあつけさも今しくは。わ
すらえはて。こ。にしも。秋やかよふと心ゆも思ひあやしみあくがれて。遊ぶ此夜は
この川のゆくせの長くありこそぬかも。

かみみ川おしてる月をきよみこそなくほと。ぎす影も見えけれ

和齋部道足歌

忍照難波の國に國もせに里なみしきて人多にみちてはあれど、木綿懸て祭る三諸の神さびて、齋部の翁は久方の天に始めし神祖の直き手振を皇神の正しき道を、飛驒人の打墨繩の一筋に思悟りて小舟こぐ堀江に來よる深海松の深く尊み言さへぐ唐の手振は鳥網張、釋迦が教へし蘆垣の繁き言痛き蟹が行、横しま業と心ゆも眞墨の鏡明らけくわきため座して、歌爲る其言すらを大伴の三津の濱邊を打曝來依る浪の遠音にも、聞ばむかしさ如是斗むかしき君を、高飛鳥にもがもや有がよひ、天かけりても朝づく日直向居て神祖の直き手振を皇神の正しき道を語り放問放ましを、玉鉾の道はし遠く關さへに隔て有こそ、縦へやし、道遠くとも縦咲やし、關へなるとも土佐の海の、奥津島山奥ま經て吾思ふ心隔て念や、吾瀬子を戀しむべしと鳥翅なす飛立情鎮めかねつも

無題

土佐之海清濱邊爾、奥浪來依白珠、邊浪乃緣流、眞珠水良玉者、求而貫人無爾拾而纏人無爾、海底奥乎深目而、伊久利成、如此哉、石着六阿多羅水良玉、

文化十二年乙亥七月七日聞韭生潰壞作

春霞棚引野邊に白妙の袖振延て處女等が、つみはやすちふく、みらのみらぶの里は、山並の立合里と川次の清き河内と大船の思ひたのみて、里もせに家並敷て、空蟬の世の業を己がじ、す、しきほひて勤みて有けるものを、いかなりした、りにかもよ、わたつみは荒び座けむ、露霜の秋の早田の打靡き穂に出る頃を、日並て零敷雨ははたす、き篠をたばねて衝くがごと、益降しけば天地も今し絶がに山川もといろきわたり、磐金もくえはら、きて湧出る、水のたぎちに時の間に荒海となれ、せむすべのたづきもしらに老人も女童兒もこいまろび足摩しつ、助舟、早渡せをと聲々に呼び叫ばひ行鳥の争端に、玉垂の小屋も大屋も水母なす浮た、よひて、濱沿の往方もしらに秀し田も種し畑も、秋野を且行鹿の跡だにも無く成れりきと、風音の遠音に聞て大夫と念へる吾も、吾宿の柴の編戸の破戸の、そよと鳴まで歎つるかも、里みなをあるみとなせりわたつみの神のあらびのかしこからずや

和八月十五日夜泛舟孕海見月歌

つゝじ花薰へる妹が朝なく、而影うつす鏡川清き河瀬にさにぬりの小舟浮て、玉まきの小楫取つゝ夕なぎに水脈引下り、磐走垂水の磯に居る鶴のともしきみつゝ、梓弓

孕の海に鳥じものなづさひわたりあこめかた玉島かけてくまも落す押して照らせ
る月霞の光めでつゝ奥邊こぎ邊にこぎみれば水底の藻にふす魚も浮ひ出て鰭ふり
躍り大島の峯もとゝろに鳴鹿の音もさやかにいひもかね名付もしらに味凝綾にか
なしきよはにも有かも。
てる月のみかく玉島玉ならばひりひ持つゝ歸り來ましを

湖上月

文化十二年乙亥九月
十三夜應命作之

憾孀等之續麻繫云鹿脊之山振放見乍妹門入出見河乃清瀨乎馬打
和多思物乃部能八十氏河乃阿白木爾不知代經浪乎爾保鳥之魚津
狹日度吾妹子爾逢坂山爾倭文幡之幣取置而暮晚爾打越來乍勇魚
取淡海之海爾狹丹塗之小舟泛而眞加伊懸吾榜來者已知碁智能磯
乃許奴禮波九月之四具禮乎疾見錦成黃葉散乍八十島之嶋之埼邪
伎開立有浪之穗之上者玉裳鳴散而亂跡見流左右荷蚊蛾欲比和多
類秋夜之今夜之月之光波母安奈耳
白夜之三伏一向夜乎清見近江之海八十乃水門爾浪之縁所見

文化十二年乙亥九月十六日遊羽山郷道上超荒倉山

之時作歌

菰枕高坂のへを九月の在明の月に行鳥の争ひ立てはしきやし妹が手なれの鏡川清
き河瀬にさを舟に竿さし渡し神のます朝倉の野のはぎが花ちりとふ見つゝ足引の
岩根こごしき荒倉の山のたむけにまる登りぬさとむけて坂鳥の朝越くれば玉垂
のをてもこのものは山祇の神の處女の足玉も手玉もゆらに萬機千々機たてゝから錦
織りかけたりと見るまでに香ひわたりてあやにともしも。
吹風もあらくな吹きそ荒倉の山のもみち葉いまさかりなり

同時名護屋坂作

夕さらすかはづ鳴なる神河の清き河瀬をには鳥のなづさひわたり菰枕高岡すぎて
大鳥の羽毛山松をさきたけの背向に見つゝ蓮池の堤の上をすくゝと行たもとほ
り吾妹子がつかひ來むかと小金門に出間の里の處女らがおしてかりほす秋の田を
見つゝ過行足引の岩戸の岡のさにつらふ秋の黄葉引攀て枝もとをゝに打たをり挿頭
にさして八重壘戸羽の山への川そひの岡邊の道を九月のしぐれの雨にさほひつゝ

い行いたりてむし念名護屋の坂の坂の上に歎きうそむき登り立ふりさけみればみ
さご居る洲崎の海の興津浪八重折が上は鮪釣と海人舟とよみ邊津浪のよする濱邊
は鹽焼と人ぞ勝ける海原のゆたけき見れば立霧のいふせき心なきにけるかも。
なごや坂たむけに立てみさごゐるすさきの海を見さけつるかも

同十七日羽山郷姫野村伊藤躬列家作

大鳥の羽山の里は眞木の立山の尾の上に明立は秋芽しぬぎさをしかは妻よびどよ
め落たぎつ川の瀬ごとに夕されば霧立わたり磯千鳥間なくしは鳴山見れば山もみ
がほし川見れば瀬の音も清し有吉の住吉里とこゝをしも宜し昔ゆ定めけらしも。
山川をあつみさやけみ昔よりたぬしき里とさだめけらすや

又作

大鳥の羽山の岡は巖には松根根延河瀬にはさゝれ浪縁松根の絶ゆることなくさ
れ浪益敷々に年のはに如是來て見む羽山の岡は。

同時登津野城蹟作

大舟の津野の命の眞木柱太敷立て、樗木の彌嗣々に木綿花の築え座けむ羽山の哉姫
野の山は玉きはる幾代經にけむ神さびて見れば不樂も山さびて見れば悲も百木成

木高嶺に朝不去雲居柳引夕去ば霧立わたり雲居なす心もしぬに立霧の思ひ過さす。
玉襟懸て小竹櫃遠き昔を。

朝去らず姫野の山に立霧の心もしぬに古所念

文化十二年乙亥十月十五日登朝峯作歌

武依別國のまほらに高山はさはにあれども神からし尊き山の山からしみがほし山
と昔ゆ人の言續ぐ介良山のその朝峯に丈夫の友誘ひて木根取歎きうそむき登り立
ふりさけ見ればただむかふ室戸の崎は日の經の大海の原に眉の如横ほりふせり打
わたす蹉跎の御崎は日の緯の天のみそらの雲居なす遠く見えけり十月時雨の時と
小牡鹿臥大鳥の嶺はさにつらふ紅葉散つゝ物多に大津の田井は鳥か音もどよみて
さむし神さぶる岩根こごしみ松枝の繁み築えて此峯の尊きみれば皇神のうべし神
代ゆしかしけらしも。

朝峯の山はいはねに神さひて立る松の木いく代經ぬらむ

贈江戸人清水濱臣歌

篠輪津之池乃清水之眞清水能清爾聞氏吾戀留愛寸吾脊家眞木柱
賛而作有、其屋戸能名爾懸爲而有、狹々浪之、益重布荷、月爾異爾戀哉

將度波斯伎和家勢乎、

吉松增春死去之時哀傷作歌

朝不去、妹家取見鏡川、河內爾國荷國毛勢爾、人者雖住、里母世爾、友者雖有、椽之一重衣之裏裳無、魂相友止、新玉之年乃八歲乎、群鳥之、往反爲管、楯葉之名爾、負宮之古言乃、風流手振遠、菅根之、根毛許呂碁路爾、語相石、時乃盛乎、何方荷御念計米可、丹杵火西、家從裳離、魂相有、友緒毛置而、遠津國、黃泉乃界丹、天雲之別去兼、打蟬等、念之時爾、春花之、開有盛爾、秋葉能、黃色時爾、詠之歌、作有文乎、河上之、列々椿、都良々々爾、書都良奈倍底、吾西毛、示賜登、贈良之々、其言尙乎、卷還之、讀見每丹、歌思辭思爲師、愛寸八師、彼面影之、麻奈迦比爾、母等那可々利提、庭多豆水、流涕留加禰都聞、

從今者魂合友乎夢耳爾將見跡思者不樂母有香

楯乃葉乃名爾負宮乃古言乎誰爾將語友無爾爲而

題正成與正行別畫應小谷眞風詠作之

玄黃之、神之荒備等、大八洲、國內盡、借菱乃、擾二亂、千旱人、競起而、惶八皇御朝廷荷、楯並手、射向時似、天下四方之國煎、人多爾、滿手齒有跡、千萬乃、軍卒爾有、輓言舉不爲、取而可來、物部乃益荒健男者、汝乎除而、又者難有、佐並有、人者將無常、神在隨、撰賜而、禰宜多麻比、任賜有流、勅旨戴持而、劔刀、腰爾取佩、梓弓、鞞取負而、不隱障、赤心乎、皇邊爾、究盡而、伊蘇四、三手、仕來二重二、大皇、令禁目屋、津國之、六兒爾下來、敵向經、爲故乃奴蛾、痛矢串、面爾令立而、吾命之、過牛鳴時衣、今死鏹、廻來去異類、爾谷藻、世爾長柄歷而、哭兒如、慕來依有、門下人、奴僕之徒乎、不令放撫見治見、群鳥之、足利思津烈代、山行者、草生屍、海行者、水漬屍常、斐太人之、打墨繩之、一道二、思定目手、玉切、內限者、彼方之、五十狹々村竹、伊左佐米母、願不爲而、不奉仕國、則言趣、千磐破、人乎母和爲、掃清目、仕奉而、生花之、丹太經、蚊如、大御代爾、再令復、八桑枝之、佐可遙麻都良志、石上、

古柄小野之、本柏、本乎不忘、香細、花橘之、家風吹名引爲而、永世爾、語繼
氏々、後世乃、鑑等爲根、凡爾、心勤勿、益荒雄西手。

反歌

古從負持來有橘之香細名乎勤與令腐勿

賀韭生郷柳瀬村柳瀬五一郎八十算歌

皇神之、牛掃伊座、韭生川、水脉乎早見跡山下能、赤曾朋舟、曾朋舟爾、綱
取繫、引豆良比、我登禮婆、河上之、八峯之上爾、立榮流、葉廣熊白檣、已葉
之、葉繁如久、已枝之、水枝指如、彌年爾、佐可遙伊座禰、面變不爲。
大川上美良布乃神社爾神酒座而禱萬代者吾背子之爲

元日登城作歌

眞木柱、太高知爲、高坂之、大城之邊爾、登立、吾見屋禮婆、春立跡、言雲知
久、山邊庭、霞棚引、國內爾者、烟立々、朝日影、咲榮波要底、綾爾宇良久波
斯。

村上彌直任于羽根浦宰寄來書簡之時作贈歌

鏡川清き河瀬に打橋に生る玉藻のかにかくに靡きよりにし敷妙の妹が手本を露霜
のおきわかれつゝ、出行し、吾兄の君は茜さす朝日の昇る高阪の大城見すくし、大港荒
磯の崎によする浪ゆたけき見つゝ、物部川馬打渡し鶴の棲、菟田の松原まつぶさに其
昔を玉襟懸てしぬばひ、手向草ぬさ取置てしが心やすの御坂を安らけく暮越過て、こ
まつるぎ和食の浦のうら風に衣さむらに草枕旅宿りして、安藝の海の安田の濱に朝
なぎによせくる玉藻かたよりに、かつらにつくり白妙の袖にまきつゝ、なはの浦の長
き濱道を恙なく、い往至りて久方の天飛鳥の羽根が崎、さきくいますと梓弓爪引夜音
の遠音にも、君が御言を聞くしよしも。
羽根が崎幸いまして事し竟ば飛が如くに早還り來ね

井上好春翁稀來之時他出不面後贈歌

百たらず八十隈川のたきつ瀬を、足ぬらしわたり玉杵の道の長道をくれぐと折た
もとほり、はしきやし吾兄の君が葎はふいやしきやどをふりはへて、とはさむ物とあ
らかじめかねて知せば、玉敷て待ましものを、眞十鏡直にあひ見て、おもほしきことだ
にのらすかへしつるかも。

よしゑやしこりすと君がきこすとも又も來む日を待や兼てむ

痛惜伐櫻樹作歌

其地俗號
四郎丘

いかならむよしは知らねと。人の子の四人にあたるいらつ子を名におへる岡に。水垣の久しき時ゆ枝繁く立榮えたる一本の櫻の花はいつしかも早も咲なむ見明らめ心なごむと。春霞立にし日よりけふくと日をかぞへつゝ。立て居て吾待時にたふれたる醜山守が手斧持ち登り行立。山祇にまひもせなくにあなあはれあたら櫻を。本へきり末へかりたちい取來て薪になせれむねをいたみ吾は歎けどせむすべのたづきあらめや。大名持少彦名の神代よりならへる技と。新玉の春立毎に空蟬の世の人共は咲花にうら戀しつゝ。吹風はいたくな吹きそふる雨はつぎてな降りと。天地の神にこひのみかにかくに心つくせどあくよしもそこにあらぬを。いかなるやたふれ心ぞしこの山守。

うれたきやしこ山守いしが無けば誰かきらむよあたら櫻を。

かゝらむと兼てしりせば山守がもたる手斧もかくしてましを

文化十三年丙子三月十五日會家之時作歌

真木柱太高しかす高坂の大城のへに。朝づく日たゞにむかへる山本の。これの吾家は

春はふ小屋にはあれど。につゝじの句はむ時に櫻花さかむ春へに。群鳥のむれつどひ來て歌おもひ辭思はして。年のはにかくしのまさね風流士の友。行かへる年の端ごとに待酒を醸つゝ居む今日の日のごと

賀草香村松岡氏六十齡作贈歌

打靡く草香の山を夕暮に吾越來れば。山もせに咲るあしびの悪しからぬ其妻の子が朝よひに。手に纏持たる白珠の小村の杜の神垣にしみさび立て榮えたる。君松樹の常磐なす彌榮はえね萬代までに。

草香江の入江にあさる芦鶴の千代よぶ聲は里もとゞろに

吉田氏往于江戸之後作贈歌

春山の萎ひ榮えて秋山の色なつかしき處女等が。とりて遊へる紅の裕衣の浦門瀉荒磯の崎ゆ大船に真棍しやぬき。朝なぎにかことゝのへ夕沙にかち引折櫻花さける盛りをにつゝじの薰へる磯をよそのみもふりさけみつゝあどもひて。こぎにし君は浪の上をい行さぐくみ。磐間をい行もとほり。淡路の野島の崎に奥浪よせくる玉藻拾ひとり。袖に纏持ち粟嶋を背向に見つゝ。春霞しまみに立て。鶴が音のかなしく來鳴難波津に御舟ははてゝ。近江路の逢坂山に手酬草幣取おきて。平らけくもなく事なく道の

限八十くま落すめし給ひ明らめまして天皇の遠の朝廷にすむやけく至りましぬと。
武藏の海清き濱邊を打さらし來よする浪の遠音にも君が御言の聞えこぬかも。
鳥が鳴東へむきてはしきやし君が直香を戀ひぬ日はなし

東照宮神幸之時作歌

下野、二荒山爾、宮柱、太高敷而、天下四方之人乎裳、安夫佐波受、惠賜等、
萬代爾、鎮座、東照神命之、尊哉、恩賴乎、凡爾、念而將有哉、所聞食、建依別
能、國內似裳、遷奉而、手酬草、幣取向而、朝夕二、將祭物等、我君之、御念立
志、委曲爾、仰賜者、匠等、百工母、我君之、御命恐見、家忘、身毛多奈不知、伊
蘇波伎氏、奉仕苗爾、月毛日母、伊久陀母阿羅彌婆、朝附日、豐逆登、薊野
乃、其美豆山爾、新宮乎、仕奉有禮、卯花之、開哉、卯月之、今日乎、足日等定、
神御幸、仕奉等、久堅能、天母照蟹、目可我也久、御矛佐々賀勢、白檀、五百
挾取持、大御馬之、口引雙而、祝部毛、法師之徒裳、御尾前爾、御供仕而、蘆
檜木之、山母響動二、鼓打、笛吹令鳴、湯鞍干、禰利通良志、玉鉾能、道之

衢乃八衢荷、繩引延而、木柴刺、御輿乎座而、大御魂、和奉跡、紅之、丹穗經
處女我、手二纏有、小鈴由羅爾、白細之、袖振反、踏平志、遊手業乎、大神毛、
穴面白登、不見座目八。

吾公之御代萬世荷神左備氏榮曾將行此乃新宮

爲一壯士贈娘子名小春所誦作歌

朝倉の其里次の葎はふ繁屋の内ゆ生出て人と成れる乎、玉垂のをはる少女がその姿
の端正は、古昔ゆ今の現に音のみも名のみも絶す語繼言嗣來る梓弓、末の珠名が花の
如咲し爲形も吾妹兒に如何で如めや、露霜の金の芽子原飛翔る須輕の如き腰細にと
りかざらひて紅の赤裳下引、望月の足れるおもわにあをやぎの細眉根を、咲まがりし
なひ榮てをとめさびさぶる盛と、夏蟲の火に入がごと水門入にふねこぐ如く、歸香具
禮人のとふ時旗薄穂にあらはれて、吾妹子が吾にかたらく世中のますらをのこい。我
故に争ふしゑや秋田の穂向のよれるかた因に、因にしものを君を置て他手枕さし纏
て寐なむともへや、道邊の五柴原の何時も何時も來座せ吾背とうつくしく、汝がきこ
せこそ鏡河々の瀬清く逝水の絶事無、夏草の繁見しけ道を名積參來れ、

鏡川ゆく瀬の水の絶はこそ汝と吾と逢事息米

八月二日余在學寮宮地先生贈歌曰我屋戸乃隨軍茶花

開有今日之退出足爾立毛寄南於是退寮之時訪先生報

贈歌曰

我君の命のまにまかしこみとさもらふ時に秋山のにつらふ色のなつかしき吾兄の君が朝廷に出立ならし夕庭にふみたひらかす其屋外の秋萩の花咲にけりいざ見に來よと歎にきこす御言を味織あやにうれしみげふの日の退出足に川そひの道の直道をすくくとかへり見もせずしぬひそ吾來し。

訪下元眞清之後作贈歌并短哥

朝日照高阪山乎辟竹之背向爾見乍且露二玉藻者泥土打夕霧爾衣者濡而彌遠爾里乎來離益高爾山遠越過洲崎海與乎深目而思管來之久毛知久磯山爾丹穗經黃葉之希將見吾兄君跡秋夜之深卷白土鶴之鳴蘆邊能菅之慇懃相語底別來斯其日極浪共靡玉藻乃云云心者不思白愛子清濱邊爾緣波之益敷布二珠田次懸而小竹櫃君之正

香小。

洲崎海清濱邊爾依波我兄登二忘不勝津藻

畏御室濱所産貝贈齋柏道足歌并短歌

土佐の海のをてもこのものに濱はしもさはにあれどもよつの崎お室の濱は濱からしさやけかるらし海からしあやしかるらし且なぎに縁來浪に夕なぎに滿來潮にとこしへに花に黃葉に白銀に金に玉に唐錦敷て延ると思ふまで見のあやしげく言もかね名付も知らぬ貝こそはこゝた來よすれそこをしもあやにともしみよろしなへ其里人の濱づとひりひ持來て吾にしも示して有けれ眞玉なす手にとり見ればあやにくうらくはしもなかくのみにくはしき貝をたひひとりわが戀めかと玉梓の道は遠けどつゝみ持ちおくりぞまつる玉にぬき御手に纏かさねはしきわが兄子。

反歌

白銀に玉に比へる此貝を誰に見せむとわが念はなくに

悲傷藤原濱臣之女死去作贈歌

篠輪津之池乃清水之眞清水之底并照而石着云玉爾益而所念之愛

其子者、秋山之赤葉、何怜、裏觸而、入哉、座兼、知智能實之、父之命、柞葉之、母之命者、立而居而、日爾異、雖待、往水之、還毛不來者、雖戀、將爲便不知、且霧之、思亂而、生緒丹、嘆座常、吹風之音、聞我毛、庭田泉、流淚留曾、不得鶴。

反歌

水底之珠爾勝而愛寸子、則從手離斯等云、父母之悲也

久禮灣作歌并序

文化十三年丙子仲秋、余與友人歷遊于高岡郡、經吳濱其地也、土肥泉甘而居人蕃息、又有大港船舶輻輳、東望溟渤、漫々無涯、西顧山岳、峨々特出、往昔佐竹氏經營城壘乎、此地遺趾、今尚存矣、嘗傳余八世祖飛鳥井少將者、避京師之亂、客于土左一條殿下、寓居幡多郡大方鄉鹿持村、後隨一條內政朝臣遷于長岡郡、大津村、道過此地、訪佐竹氏發途濱上、屬物慟情、作歌曰、可岐麻久禮宇羅美底、可弊流波麻知、抒里麻佐吳能、可受夜奈美陀那流良牟、今適經過此地、林風愴然、猶存古人吟啼、鳥悽焉亦自似、慕舊愁心一倍、愛思千重、豈可堪、悵惆乎聊裁作一章之詩、以述卑懷、其詞曰

天地の神の荒びと安みし、わが大王のきこしをす、みやこしみに、千早人きほひ起りて、刈菰の亂れさわけば、そこをしも愛みまして、幡多國愛宕の山に、高殿をふと高しかす、藤原の殿の命を、大船の思ひたのみて、明日香井の吾遠祖、内日刺京ゆ離りにきひにし、家ゆもいで、大船に眞梶し、ぬき白浪の高きあるみを、鳥つたひ、いこぎ渡りて、大かたの鹿持の山に、殿つくりしらし給ひて、新玉の年ふるほとに、藤原の殿の若子の行鳥のひきのまに、長岡の天津の里に、黄葉のうつりいますと、黒干玉のくれのうらみを、くれくと、出ますときにかくしつ、京の内につきしかも、歸らむものとしらまゆみ、磯山つらつら、に思ひつらねて、白妙の袖なきぬらしうたはし、其言すらを白まなこ、濱邊をきよみ、寄る浪の彌しく、に、玉だすき懸てしぬべば、古や汝も戀しき山際に、たてる木葉も、こち、にしなひうらぶれ、玉蜻夕浪千鳥を、ちかへり來鳴とよめば、うまごりあやに、さぶしみ、劍太刀こしにとり、佩くあらし男の、丈夫吾すら奥さかり、こぎゆく船の梶の音のつばら、に音なきつるかも。

反歌

黒干玉のくれの浦廻のくれ、と昔の人を、思ふけふかも、古や汝も戀しき、濱千鳥くれの浦みを、ちかへり鳴

大島作

文化十三年丙子
十月廿五日

丈夫能繁思矣見明米意暢牟等思共手携而高阪之里往過而樽見渴
納江浪矣丹穗鳥之魚津柴比渡大島之荒磯之埼之磐根丹吾立見者
速來而裳見而申物尾山高見風之不息者鐘禮能雨繼而零有者已知
碁智能磯之黃葉者盡落過二來雖戀將爲爲便白土白愛子清濱邊荷
奧津浪緣來玉藻片搓二蕊丹作手爾纏而我者持行早敷八師家裘欲
得跡將乞兒之爲。

反歌

速來而裳見而猿鬼乎大島之有磯之赤葉散去來毳

述戀緒歌

輕池乃浦回往轉留鳴尙毛妻登比豆暮不去玉藻之上爾白細乃羽指
更豆已尾爾零置霜乎打拂比狹寐知布物乎虛背見乃世人吾哉敷栲
乃手枕不纏紐不解丸寐加毛將爲永此夜乎

反歌

中々二妹似不戀者輕池之納回往轉鳴爾在猿尾

浦門懷古

天地登日月等共爾滿將行神乃御面登云續流二名之島乎萬代爾所
知賜天樛木能彌繼嗣爾木綿花乃榮將往登健依別國乃麻保羅爾彼
此爾山波多氣登皮爲酢寸裏門乃山波不知魚取海片就天山並能宜
山登大舟乃思憑豆真木柱太敷之劍跡處此所登波云杼真木葉哉繁
而有良武松根也遠久寸物部之益荒健男我取持有弓波受乃驟打嚮
流鼓乃音乃佐夜解里之名凝加今毛岑上爾波松風立豆磯邊爾波白
浪動久每見綾爾不樂美玉田次懸豆偲比都遐伎其代乎。

反歌

浦戶瀉有磯乃碯爾依浪益敷布爾古所念

悲傷大江清男死去作歌并序

大江清男稚時患痘而兩眼忽盲焉及稍長志古從學于余于茲有年焉余嘗口讀授之
頓記誦無遺失焉遂涉典籍略通其義且性耽翫裁詞起寧樂之風致焉惜哉不幸而一
時忽獲尪疾麟百神無効驗某年某月某日春秋若干而遂爲泉下之客也嗚呼悲哉不
堪感傷之至拭淚聊作一章之悲歌述志其詞曰

思輒悲物者世中爾有家流物香隕田寸千流八信井能早敷哉師清男
之子者耶烏玉能常夜往如己之目社盲而者有氣禮山葉從出來月乃
明家伎清伎心者眞十鏡陰世將有哉其所以爾秋野乃鹿之耳聰毛聞
分明而石上古之中道百隈之八十前不落委曲爾分盡倍伎田付友念
憑而指南共念余所理底垂乳根之母爾有名國綠兒之乳乞之如久無
條哉我乎慕而荒玉之歲之八年間烏玉能夜晝跡不謂田廬燒須酒師
競而玉戈之道之柴草蹈千爲通來西乎早敷哉師清男之子者哉何方
思異日香聞丹杵火西家乎離而天雲之別歸兼知智之實乃父之尊波
波蘇葉之母之命者立而居而日異雖待往水之歸毛不來常流言之狂

言等香裳玉梓之人曾告鶴世中者空物跡豫兼而者雖知庭田泉流淚
留不勝津藻。

反歌

多麻之比乎八十言靈爾留置而過往人乎留不得裳

浦乳鳥

文化十三年丙子十一月廿五日柳井春案會作

ともしびの明石の浦に大舟にかしふり立て鳥じものうきねをすれば湖風寒く吹來ぬ家思ふといのねかてねば須磨の浦に往來千鳥の餘くだちて妻戀すらしをちかへり鳴く。

反歌

すまのうらにしはなく千鳥我ごとく妹にこふれやをちかへり鳴

故郷乳鳥

同上

春山の靡ひ榮えて秋山の色なづかしき百磯城の大宮人のあどもひて舟乗しけむ古を汝も戀れやさ浪の志賀の浦廻もり立と奥邊のかたに夕去ば荒磯の前に呼立て鳴なる千鳥聲いかなしき。

宮人の舟待兼て夕去す千鳥なくなり志賀の辛崎

歲暮

春花之左氣流佐可理爾、秋葉能爾保弊流時爾、於毛布騰知、多遠利加射之而、益荒男能何蘇夫盛之乎知反、又母將來八方其念者、數多惜如何爲者、竟行歲乎留得津倍幾。

反歌

新玉之竟行歲乎留不得惜盛乃過麻久悵母

名處山 安並雅景家會作

久方の天原ゆ大山跡國のまほらに。天降し、天の香具山玉きはる幾代經にけむ。山さびて見れば貴し神さびて見れば畏し。こゝもへばうべし神代ゆ登り立。國見あそばし取よろふ。よろしき山と遠つ神吾大王は稱へけらしも。

反歌

久方の天の香具山天道經て天降つきけん神世しおもほゆ

敬拜鎮懷石同上

古由言續來良久、懸卷者、文爾恐之、足姬、神乃命乃、大御手似、伊取爲坐而、御心乎、齋志豆面而、永代似、語繼合常、所置之從、今之遠追都爾、神左備而、奇靈、奇御玉、二能石乎、拜而、見婆多不登斯、敬而、見者畏、天地能、始能時爾、二柱神能命乃、大八島、宇未之々南倍耳、潮沫能、古里天那理乘、左比豆留也、韓乃國邊乎、恐裳、天降坐而、神左隨、令服從座跡、大御船、泊任意、海山毛、動響々々煮、五百重浪、千重浪敷煮、押騰、國煮湛而、皇神之、稜威之光乎、香山之、湯津眞賢木之、中枝煎、懸之鏡之、明久、令輝都禮、許爾吉師等、戰栗、懼里、其似奏久、國中、之、阿利那禮河之、逆煮、將流世及、大皇之、命之隨意、從今者、御臣國跡、朝廷邊爾、參出拜見、海原者、榜撒不乾、八十船之、御調寶乎、每年、將獻常、天地之、神煮祈誓而、定而師、神功尙乎、葦檜木之、山菅能根乃、年毛己呂爾、可計天志努飛都、加之古可禮杼母。

反歌

加之古伎也以都乃美多萬八久之美玉二乃石爾今毛乃已禮里

元日登城作

朝付日豊榮登る高坂の大城の上に。しなたてるはしふみならしまるのぼり。吾立見れば彼此に霞棚引鳥が音は來鳴どよみぬ。ここだくに見らくともしく。そこらくに聞くしよしも。新年始の初春の吉舞告んと物部の八十とものをの。村鳥のむれてさもらひかくしつゝ。つかへまつるを見るがたふとさ。

高坂の大城の山に鳴鳥の聲の戀敷春は來にけり

贈野市村長細木瑞枝歌

那都久佐乃農伊知能佐刀波毛々伎母留夜麻可多頭伎底加波那美乃吉與枳加敷知等佐刀母勢爾伊幣那美思伎氏必等佐波邇彌智提波阿禮杼可志許伎也美許登乃麻爾萬曾乃散刀乃許等登里母多須波斯伎也師和家勢乃吉美波比左迦多乃安米爾波自米之加武呂伎乃奈保吉提夫利者須賣加未乃多陀斯伎彌知乎於久登許爾伊都久

乎刀咩家豆爾麻氣流水良多麻乃乎乃比等周遲仁多布登彌麻斯底牟加都乎爾沙家類都波伎乃都々良々爾麻无妣伊麻周等安豆佐由美都麻比苦與登乃登抱等爾物伎可久之欲之目可久婆可理伊蘇之伎吉美乎加家彌那周多太爾阿悲美氏可牟呂伎乃奈富伎豆夫利乎須賣可未乃多太之伎彌知乎安之比寄能夜麻須宜乃彌乃彌毛許呂仁可多良比左氣豆於母保之伎許々呂能乎呂乎於母比乃倍那基米射良米也和藝毛故家於母加宜宇都周鏡野乃努乃幣能佐久羅爾都追慈乃爾寶波牟登伎仁物能倍可波於伎乎布迦米底和家毛幣流伎美家多太可乎由伎底波也見那可家美奴能波留奴見家底利波斯伎也之和我勢能伎美乎由幾豆波夜民那

遙峯帶晚霞中山巖水翁家會

忍照難波埼從夕鹽之滿之登騰美仁大船二眞梶繁貫舟人乎足利思

立且呼立而水手出而見者赤駒爾倭文鞍打置妹許登生駒高嶺者鳥玉之昨夜乃旅宿二狹寐而來斯愛其兒我青柳之細眉根之面影之所念蟹霞霏靄。

夕去婆妹家眉曳所念而生駒高嶺爾霞棚引

贈下元眞清歌

建依別國之麻保羅爾里者霜澤爾雖有美砂居洲崎鄉者不知魚取海片就而山並乃宜里跡川次之清河內登炎能春去來者白眞名子清濱邊二朝不離霞霏靄木末庭鳥音響河瀨庭年魚兒狹走每見樂將有叙大野路之岡邊乃道二丹管士之將薰時之作樂花將開時荷飛鳥之早超行而鏡成雖見不厭三五月之益日頰布君矣相見榮作樂花開去跡聞者早行而君乎將相見心足爾

元日登城上作歌

天地の遠が如日月の長が如萬代に國知らさむと眞木柱太高敷す高坂の高殿の上に。

新年始の始春の吉辭申と物部の八十伴緒の參昇仕奉ふ今日の貴さ。

反歌

かくしこそ彌年のはに始春の豊の吉辭をたへ申さめ

仁井田海泛船作歌并序

四月某日余與友人遊仁井田濱訪平井茂好々々登時艤船延客於海上搖々聽其所如微風徐來清涼觸肌舉觴更酌豪飲樂甚山鳥醉其盈視江海漫其駭囑于時霍公鳥叫中天聲々響波濤美景風情非歌謠何伸懷聊賦數行其詞曰

夕墟之滿之登杼美爾仁井田瀉艤爲而春山二木丘開花之丹管士之香君跡手携袖折返未通女等之蓋世流衣之裳裾瀉猿島之磯乎辟竹之背向爾見乍湯鞍干射水手回吾妹兒之織白布之衣家嶋清渚爾舟泊而吾立見者海神之頭刺爾左世留玉島之磯本由須理立浪之音毛動響爾霍公鳥來啼登與米婆向崗爾立暮霧之鬱結情之緒呂乎思述遊此日之所忘目哉藻

海若之頭刺玉島嶋令響鳴霍公鳥聲之亮者

見相山下池蓮花作歌並序

二五四

本國吾河郡長濱村相山東北麓臨海之地有神稱深浦大明神祠前有池號水倉蓮花灼々風人茲雅興日盛焉一日有人誘余棹輕舟親到而觀之盛色駭目清香襲人實倍素聞惻怛喜慰不可得言仍聊賦拙懷

石竹之花似名副而朝旦見卷之欲寸吾妹兒我績哉打麻之長濱之其濱浪爾蘆檜木之山片就而畏母神命之敷座有相能池者池柄二々彌廣有之水柄並二彌深有之彌廣爾根延蜂巢者本每爾花曾開有彌深久香細寸香者許知碁智爾薰而有跡見之人之還來而委曲爾吾爾告津禮其乎見乍心水葱牛鳴等物部之益荒男之手携我來而見者其花之開之盛者五十串立齋祝我白香付木綿可思泥垂香細久薰其香者未通女等之衣之袖爾焚物乎焚香懸留登念左右心奇久言裳不得名附毛白土打緣留荒穢之於能左射禮浪立而裳居而喪手回雖見不飽如何我將爲。

吾兒女山裾回池之花蓮咲之盛荷逢有今日鳴

長濱見月作歌

秋山の色なつかしき吾勢子が引のまに。秋風の涼しき夕土佐の海の其長濱の濱松の蔭に出居て天の原振さけ見れば渡津海のおきつ潮合の浪の上ゆかひいづる月讀の光を清み大鳥の羽根の御埼も島津島宇佐の浦もまさやかに見放見遣み立霧のいぶせき心おもひのへ遊ぶ此夜のあきたらめやも。月夜見は奇しかりけり渡津海の浪搔分て出来る見れば

寄海懷舊

本居宣長大人十七
回追悼難波出題

やすみし吾大王のきこしをす御食津國神風の伊勢の海の奥邊には常世浪立邊津方には敷波騒ぎとこよ波いやとこしへにしき波のいやしくくに鈴屋の大人の御靈をうまごりあやに尊みしぬびついはひぞ奉る鈴の屋の大人の御靈あはれ。

賀細木季富母六十算作贈歌

刺並の土佐の國內に彼此に里はおほけど名ぐはしき宇陀の小里は海近み濱かた就て住吉と家居君がたらちねの母の命はわしり出の千代松の樹のうれごとすむ鶴

が音を萬代にさやに聞してうみの子のひ子にひゝ子にやしは子に手たつさはりて
出立のきよきなきさに浪のむたきよる白玉千とせにひりひおきつついやましにう
まはりまさむ有數にとらしたまはね万世に千世にといのる人の子のため
見渡せば松のうれごととに群居つゝ鶴千代よばふ人の親の爲

文化十四年八月遊于幡多郡到利岡村長永野秀枝家作歌

荒玉之、年岡之邊者、山見者、山毛木高、川見者、瀨音毛清、露霜之、秋之御
中跡、明立者、舌日之下爾、鳥之音羽、來啼令響、暮避者、河瀨每爾、孀喚等、
河蝦者、驟居卷之、吉久欲家口、住卷之、樂里曾、年崗之邊者。
鳥之音荷河蝦之聲乎朝暮爾繼而聞管住卷欲母

同時遊覽于龍串磯之日偲丹生田邑大黒巖作贈歌

以南海、三碕灣爾、狹丹塗之、小舟泛居、神左備而、久之久綾布、龍串之、清
荒磯乎、手本欲、吾榜見者、桡繩之、千尋之崎者、白浪之、五十開回、花細、櫻
濱者、風之共、白珠緣來、其乎霜、文爾友染、秋霧之、鬱悒情思暢、見奈具留

每爾、濟川、與乎深目而、愛久、吾念君跡、行鳥能、比而來去者、幾許、樂將有
跡、丹生田山、岩根之、菅能、懸二、君之正香乎、戀流比日。
吾背子乎携不來而立串之奇磯、回乎見良久之惜毛

同時訪下田浦龜谷益之作歌

土佐海、與津島山、與設而、吾念妹之、眞髮觸、櫛江乃浦爾、且風爾、白浪動、
暮奈藝爾、海人船響、其浪之、益敷布二、其舟之、由久羅由久羅爾、偲來之、
君乎相見而、伊都多山、發雨霧之、鬱悒情之緒、呂曾、今日者名木塗。
伊都多山何時香越來而將相見常戀來四心名木荷而不有哉

竹崎氏六十賀歌

山邊之御井乎、見香光、相見鶴、伊勢處女等家、茵花、紅色爾、丹穗日而在、
面輪之内爾、吹曲、細眉、曳々能、長世左右乎、木綿花之、榮伊座跡、千歲
保吉、々々麻遠佐久波、誰爲呂義。

三月下旬會別府氏家想中山巖水吉田正準宮地貞枝旅行歌

吾君の御供つかふと、かきはぎの刀とりおぼし御尾前を守り賜ひて、藤の花さくや彌生の春風のなごやの小里なごやかに、ねりとほらして群鳥のむれゆかすらむはしきやし君がたゝかを、大船のゆくらくにしぬぶけふかも、東道に行足してさきく有と聞えこむ日を待そかねつる

弘瀬風穴

時守の時と打鳴つづみ山谷邊にほふ山吹の花みがてりと、いでゆきしわが兄の君が歸り来て、われに語らく弘瀬のやその風穴は立て居て見ればくすしも眞壁なす高き巖の直中に、奥かも知らず掘りまけて有とつげつれ、音のみに聞けどもあやし此やこのしなどの神の御魂をら、宿し賜ふとしかのみにほりまけらし、音のみにきけどもあやしその風穴は、

科戸邊之御魂令宿登大穴六道少御神曾作爲有劍

訪細木瑞枝之後作贈歌並序

文政元年六月廿八日作之

日爨余與友生過君家倒屣延客情意厚至矣於是乎留兩三日瓊筵鋪設珍饌錯陳文彩花流詞源泉湧一日携余遊東河邑罹麥盛開野徑杜鵑展啼中天山野佳景接眼界者無不滌塵襟生吟情矣行詣石舟社下仰想降臨之久遠俯感靈威之隆盛再拜已畢

薄暮再就主人少頃月出東山四望皓然風拂青簾頓消煩暑加旂飛觴交酌談論互發科頭箕踞不知東方之既白焉嗚非情態懇到曷能使客乃然乎於今私心戀々不可弭忘也因聊裁鄙詠奉案下

夏草之野市里笑、已知碁智乃、岡之官荷、開丹穗經、佐由理之花笑、花咲似、咲三不咲毛、向居而、見慕之欲寸、吾兄子之、引之任意、白栲之、袖携而、大里笑、大路本欲、杜鵑來啼野上之、瞿麥之花之盛矣、黑玉之、昨日暮、狹寐手來重二、兒等之咲儼似、世副喚鷄、手折挿頭而、年魚走、其宗我河矣、丹穗鳥之、魚津柴比渡、松陰之、板井之水矣、物部之、八十嬖孀等似、立交、結飲管、赤羅引、東河之、川副笑、岡邊之道從、暮立之、雨荷競而、磐金之、極式道矣、暑煮汗可伎、歎寸、木根取嘯登、石舟之神之三前似、鹿自物、膝折伏鷄成、五十匍匐拜、手酬草、幣取置而、君之家煮、歸來而、眞珠如、吾念嬖之、御匣似、齋喚犬追馬日之、鏡野之、野邊押晴羊蹄、照月之、不穢見管、庭津鳥、鷄之鳴萬代、六月之、暑白土、酒見附、咲比榮而、鬱悒、意之內乎、念暢

遊比四事矣、物部川、瀨湍荷敷浪、重布煮、發而裳居而裳、忘而念哉。別來之其日之極東之野爾向立而不戀日者無

樂水寺見燕子花作歌

文政三年三月廿三日作之

山振乃、花爾開嗣、藤浪者、落而過去寸、何乎羲、折而將頭刺、何乎鳴、見乍
偲武、言借寸、情遣不得、伴並而、來四九文、知口、搔引哉、玉能小琴之、佐夜
佐夜爾、八信井之水乃、隕田寸津、音毛清久、處女等我、手染能帶之、三花
田能、色乎奪氏、垣津幡、丹穗閉流苑二、吾者來爾家里。

言借之心毛奈疑氏垣津幡開之盛乎今日見鶴鳴

見雪女歌集書其後歌一首並反歌

文政三年六月作之

都追慈花、香越賣、名湯竹之、十依妹者、何方爾、所念食可、夏野往、小牡鹿
之角之、束之間毛、惜盛乎、露霜之、過而往兼、空蟬等、念師時爾、春去者、花
折頭刺、秋付者、黃葉挿頭、所念寸、心之緒呂乎、時々丹、思暢乍、歌爲、其言
尙矣、永代之、形見爾爲管、後人之、偲爾爲與等、藻鹽草、書集爾有、未通女

等之、此之歌集、卷返之、見者悲見、丈夫跡、念有吾毛、床之邊之、文机之上
爾、涕拭津。

反歌

言靈之千羽日助而後世之形見等成有此之歌書

文政四年辛巳秋日侍南殿之時見芽子花作獻歌

久堅之、天見如久、眞十鏡、仰而雖見、春草之、益目頰布、吾君之、御立爲坐
而、萬代爾、見爲賜牟等、恐久母、所念食而、所作爲、島之荒磯者、繁立有、松
乎木高見、且不離、鳥音來啼、池水之、底日乎清三、暮不去、魚者狹躍、如是
許、貴島乎、如此許、清荒磯乎、露霜之、秋之盛荷、鶉成、伊延參出而、共自物、
伊波比本欲、恐等、伺候見者、朝廷二、召而遣使、夕庭爾、召而遣使、臣女之、
紅裳之裾之、其色乎、奪而開有、秋芽子之、花之丹穗日者、雖見不飽鳴。

反歌

萬代似見爲明流池水之底副薰秋芽子花

同年九月 致仕君御遊磯埼御館之時從供陳思作歌

鑑河、彌河下、河尻之、入江之小門從、且潮之、滿乃登等美爾、左丹塗之、御舟、纒而、玉纏之、真梶貫下、御舟子乎、足利思立而、湊之也、潮之下、海下、五十榜下而、春楊、取而引攀、搯手折、妹之造有、葭島、荒磯之前乎、辟竹之、背向爾見管、石走、垂見之灘從、天原、振放見者、小牡鹿臥、大島嶺者、神柄哉、曾許婆貴寸、山柄哉、見杲石可良武、皇神之、須蘇廻之前之、白愛兒、清波激者、立而居而、雖見不足、然為蟹、水脉引來者、天雲之、原見山者、千歲爾、闕事無、萬代爾、蟻通為而、見賜、明座跡、岑上之、君松樹者、蘿生而、神之味立有、磯上之、黃檀木末者、露霜爾、黃始而有、綿津見之、頭刺爾指在、珠島之、裏榜廻乍、未通女等我、蓋世流相之、磯際從、五十往本欲、神左振、猿島乎過而、紅之八鹽爾染而、吾妹兒我、着襲衣之、裳裾方、水手吾見者、波激爾者、左射禮浪依、納渚庭、味村左和伎、水際爾、魚者狹躍、向峯爾、霧立渡、麻裳吉、紀之風流士之、古昔爾、舟乘將為、椽之、裕衣裏門瀉、御舟泊而、天

傳、夕日之降、磯前之、御館乎指而、物部之八十伴緒毛、水底經、臣之少女毛、久堅之、天飛鴈之、行々爾、行乎不令亂、御尾前爾、御供仕而、級立有、階踏步、玉敷有、潔庭從、內隔之、妙殿爾、吾君之、入座今日之、文爾貴者。

反歌

雖見不飽裏門海之奧津藻之絕事無蟻通見為

同年賀野市莊監細木瑞枝四十算作歌一首並短歌

夏草之、野市里者、野乎廣三、河登保之呂美、炎之、春去來者、香美野之、野上毛四時二、錦成、花咲烏呼里、露霜之、秋西成者、物部川、清湍每爾、嬌喚登、川津者動、痛忸恰、里之三中叙、甚樂、里之麻保羅叙、春日者、馬打群而、秋夜者、小舟都羅奈米、八千年爾、喪無事無、萬代爾、真幸座而、如是社、遊給目、今毛見如。

反歌

鑑野之野上之草之本繁榮伊座根萬代左右二

物部川逝瀨之永在社跡言祝音者里毛動響二

二六四

同年宮崎八矛往于江戶之時作贈歌一首並短歌

吾君之御言畏美草枕羈往公者葦日本之八峯踏超不知魚取荒海涉而天皇之遠乃朝廷等鷄鳴吾孀之國爾急伊行足椅益荒雄之赤心乎劔刀彌磨乍勤久母事執持之平眞幸座而璞之年月立者飛鳥之早却來根還來六其日之褻似何物乎鳴吾者乞管何物乎鳴吾者將欲玉梓之道行觸爾耳爾聞目似見別歌爲八十之言靈片山之列々椿委曲爾書集持來示給根。

反詔

好去而早還來根吾瀨子之客去裏乎吾戀居六

同年併賀蚊居田人小松常盤磨父七十壽母六十壽作歌

長岡之蚊居田之小田之新墾之十握稻之穗於淺甕釀味酒々壽祝令響豐祝々廻之手掌毛慘亮拍上長人爾指舉奉勢遠人爾指舉奉勢長

人等云者誰人遠人跡言者孰人愛寸鴨小松之吾子之貴而仕奉布知智乃實乃父命波々蘇葉之母命此也是世之長人國之遠人。

同五年壬午賀須崎鑿生濱田三圭四十算

大名六道少御神之尊也千羽日之隨萬世爾眞幸座而顯見也カシキヤ青人草人草能苦瀨爾落而將患病令愈而成出六天之益人益々荷家乎母國乎母令榮吾背。

反歌

萬代似伊座給而病人乎令愈賜根衆諸之爲

同年秋七月門人土居高輛死去之時哀傷作歌

落多藝都河內國原河內國即今高智府也後世訛音遂改作高智今從舊矣國原爾家並布而人多爾滿而者雖在物部之益荒健男之手爾卷有高輛子者所射鹿乎繫河邊之若草之弱時從皇神之道之直道乎飛彈人之打墨繩之一道爾貴苗爾綠兒之乳乞之如吾西毛慕來依而朝霞輕曳山之言借寸心之內乎隈毛

不落問明米豆、皇神之道之奧香乎、眞十鏡不見不止跡、荒玉之年之八年乎、道邊之草矣、冬野爾踏干之、通來坐而、葛木之、其津彥眞弓、弦著而、弛時無、行鳥之、伊蘇波伎坐者、月重、年來重成而、鏡川、逝瀨之水之、潔、清其名者、高柄家子鏡川北、劍刀之、我名爾負留、高柄之、柄音高久、四方八方二、聞六物跡、大船之、憑有時似、何事之、崇爾鳴與、皇神之、御靈荒備而、秋山爾、丹穗歷黃葉之、風之共、散去如久、昨日之夜、過而伊去寸跡、奧爾住、小鳴之毛己呂、八尺鳥、嘆氣衝、玉梓之、人之告都禮、現友、夢共不知、雲入夜之、思迷而、哭耳四所泣。

反歌

古代之書持擎言問等往來之爲形面影爾所見

同七年甲申賀山岡寬吾六十壽作歌并短歌

大穴六道、少御神之、畏母、始賜而、尊裳、今之乎都追爾、奈我佐敝流、方之、蘊奧乎、隈毛不落、傳在坐而、顯見、蒼生、畜產之、病矣、尙似、急、令療賜等、代神

起曰大已貴命與少彥名命戮力一心經營天下復爲顯見蒼生及畜產則定其療病之方 朝暮似、勤坐勢、其乎霜、文爾牟可之美、綠

兒之、乳乞之、如、人皆之、慕奉而、大舟能、思憑有、端寸八師、吾兄君我、家居爲、其彌豆山爾、茂立有、千代松樹之、常磐成、彌佐可延爾、帶有、清小河由往水能、絕事無、萬代爾、眞幸座而、大穴六道、少御神之、恐也、御靈賜有而、衆諸乎、救賜根、今毛見如。

反歌

諸人之祝之任意大穴六道少御神毛千羽日射良米也

同年丁亥賀門田穗積六十算作歌

宇都蟬乃、世能長人等、贊舉而、稱申寒、言種荷、何物將吉、足檜木之、山川已會波、萬代爾、盡事無、千歲爾、絕世無物、言種爾、其乎將吉常、山川乎、澤爾取出而、言壽、令動、今日之貴也。

同十二年己丑三月賀野元多市翁七十齡作歌并短歌

大皇之、御楯等座而、吾君之、彌嗣繼爾、高殿乎、太高敷而、所知來流、土佐

之國內爾人多爾滿而者雖在夏草之野元翁者若草之稚時從劔刀磨
 之情乎梓弓引而不縱火爾毛入水爾毛入而君邊爾仕奉健男者如是
 在鬼等山河乎磐根割見而鷄鳴東爾下天皇之遠之朝廷等武藏在
 城下爾年久爾住度乍斐太人之打墨繩之一道爾伊蘇波伎座而刀擊
 乃法之奧義乎矛由氣乃手業乎副爾河上之列々海石榴委曲爾傳來
 爾而諸人乎弊米率比足曳乃山菅根之勲爾教賜婆所虛乎霜慕來依
 而物部之八十伴緒者烏珠之晝夜不云廬屋燎為酢師競而勤而有來
 間爾荒玉之年者來去而七十之長壽爾此春者足座去禮辭立而言壽
 今日等人多爾來入集而鬻之來啼御苑之山振乎折毛不折毛干時前庭
山振花滿
開因是
裁詞爾惠良々々爾酒見附為而敷妙之家毛動響爾贊舉而稱申久明寸
 清寸其名者見人之語繼天氏聞人之鑑爾將為曾今年從今行前毛平
 久真幸座而虛蟬之世之遠人空蟬之世之長人常遠長久喪無事無榮
 伊座根。

反歌

人皆之慕來依而萬代乎言壽聲者里毛動響似

同十三年庚寅冬十月十日哀傷長逝之弟歌并短歌

天地之神祇無鬼荷在益者何物香將恨木綿手次肩荷取懸倭文幣乎
 手似取持而天神仰乞祈地祇伏而額衝慙慙似禱心乎何為爾打棄將
 賜天地之神祇之惠慈乃後遂荷驗之在而愛寸弟命之荒璞之此月期
 呂乎打靡臥有病何時然毛令愈賜而若草乃妻似子等荷手携吾許來
 益而言斯人嘗精于柳原
兵故謂之來吾許也相咲六時之真坂者幾許歡有六等大船乃憑之心何
 處香今者緣與等十月鐘禮乃雨零山霧合鬱悒谷似晚闇跡隱座乘現
 前友夢友不知雲入夜之念迷而天仰足摩叫比伏地胸打歎展轉吾哭
 淚息時文梨。

反歌

何在歲月日香愛寸弟命乎又一日將見

天保四年五月廿三日在安藝郡和食官舍拜聞 邦君歸

國恭奉權作歌 邦君嘗去年十二月在江戶邸
遷任左近衛少將仍意及此

玉匣二名鳥者、山柄哉、見欲將在、神柄哉、貴將在、天地與、日月共爾、足將
行、神之御面跡、云次有、健依別之、國中之、高大城爾、懼母、依賜有、大皇之、
御命之、隨意、樛木乃、彌繼嗣似、松根之、絕事無、萬代爾、國所知常、吾君之、
御念食而、物部之、八十伴緒乎、撫賜、治賜、老人毛、女童兒毛、安夫佐波受
惠賜而、新玉乃、年緒長、食國乃、事執持而、天皇之、遠朝廷常、鳥鳴、東國荷、
遙々似、蟻通管、陸奧之、吾田多良真弓、弦着而、緩時無、勤而、仕賜禮、挂卷
母、忌敷鴨、高照日朝廷似、宜並所聞賜而、見人之、楷摸荷爲管、聞人之、鑑
似爲與常、神在隨、愛盛似、梓弓、御手爾取持、劔刀、御身荷所佩而、朝衛夕
護跡、大皇之、近衛似、上賜、任賜有、勅旨、戴持氏、薦枕高阪山之本柏、本之
國方似、吾君能、還來座者、春花乃、貴將在、曾、十五夜月之、滿將在、曾、霍公
鳥、來啼五月爾、何時然裳、急將成、香細寸、花橘之、花咲爾、笑而參出而、恐

等、迎來嘗跡、荒玉能、月日數乍、五月蠅成、驟競而、綠兒之、乳乞如、天津水、
仰而待斯、臣子之、心毛知久、東道之、路乃八十阿、隈毛不落、幣取置而、足
檜木之、山乎超過、鯨取、海渡爲而、所聞食、國乃麻保羅爾、久方能、天飛鴈
之、行々似、列乎不亂、伴部乎、率賜、御臣乎、整賜、白檀弓、勒取令負、嚴矛、高
令指舉、物部之、臣之壯士乎、御尾前爾、令仕奉、山河母、動響左右荷、馬車
澤爾引立、名著西大路徘徊、東之、中門從、內隔之、妙殿似、平、入爲賜氏、木
綿花之、榮座常、鳴神之、音聞今日乃文爾貴者、

反歌

天水仰而待之君座常山毛動似海毛響煮

同六年乙未壽香美郡下島人島村潮成新室作歌

打靡、春去來者、室岡乃、山下耀、巖庭、花開鳥乎理、尾上庭、霞輕曳、露霜之
秋爾至者、香美野之、野之、衣寸不落、照月乃、光乎清美、左牡鹿者、妻喚令
響、春日者、山之見貌石、秋夜者、野邊之清四、百船之、千船之、湊、大港、清波

激爾緣浪能彌敷布二月爾異似雖見不足在杲石住吉里跡吾兄子之
今造為流稚室能五百津葛根之永代荷絕事無在管裳伊座賜根燒舉
留新巢乃凝烟之八握垂左右。

反歌

春花之繁盛爾秋葉能黃色時似吾毛將通

同年賀蕨岡村長桑原長義七十筭之時應需詠寄梅之題

萬世似年者來經友烏梅花絕事無春去者開度六常伊許自來而殖生
之者長人之挿頭之為曾遠人之藹之為曾長人常云者何人遠人常云
者孰人佐蕨之萌出岡之八桑枝之桑原翁此也是世之長人此也是國
之遠人男壯之時乃盛自劒刀佩者雖為答取事者不思吾公之任之隨
意里內之百姓乎若子成撫愛見取作其產業乎彌勸乃率比新玉之年
緒不落御調物四方爾先立山河乎磐根割見而勤久仕奉禮其里乎牛
掃座瀧山之神相宇豆奈比成出留天之益人里母狹爾榮益而弱草之

妻母子等母家母狹爾蕃息來去禮所虛乎下所聞賜而懼母愛盛似玉
匣二遍三遍舉賜褒賜為流仰事戴持而真十鏡磨之情乎彌益爾究盡
為而斐太人乃打墨繩之一筋荷仕留端爾空蟬之世理常年月乎留母
不得而七十之長壽以望月之足益去禮歡家口彌念而萬世荷面變不
為平久真幸座而今日之如挿頭爾為與常親族共伊群集而烏梅花開
之盛乎引攀而藹爾造酒坏爾浮飲管春裏之樂終而千年壽言祝令響
惠良々々爾歡喜遊常雨零者磐根爾瀧津瀧山之山下水之遠音似母
聞吾共荷許多懽裳。

反歌

萬代之挿頭之為常狹根堀而殖之梅枝今咲有覽

同七年正月廿四日夜會于宮崎八矛家餞北原敏鎌發旅

之時作歌此行也

于四殿尊女為嫁于池田侯同廿六日發與赴
于江戶敏鎌亦預于從供之列仍意及之

鷄鳴吾孀乎指而草枕客去君荷挂卷母文爾畏寸葛城之一言主之神

語常一言將云吾君之任乃隨意陸奧乃吾田多良真弓弦着而弛事無
男心乎究盡而吾瀨兒之其名爾懸為燒鎌乃敏鎌乎以而彼方之繁木
本乎刈撥事之如久爾玉梓之道之長手矣掃清障不令有平御供仕而
天皇之遠朝廷似急到座去常梓弓爪引夜音之遠音似裳所聞來日乎
待也將度。

反歌

吾夫子之御供奉客爾在者火爾毛水爾毛障有目八

造營鹿持坐神社之時之奉納歌一首并短歌

打日指京從離名著西御里乎除而天放夷庭雖有山川乃清河內跡幡
多國愛宕山荷土左一條殿在于真木柱贊而造有高殿乎高知座之藤原之
大臣乎哭兒成慕來座而大方之鹿持山爾殿造夕伊座而新玉乃年歷
間爾真珠成光度而生坐有其男子之謂飛鳥井右京進幼名成熊丸以永祿六益
年癸亥之歲生於幡多郡大方鄉鹿持城毛人跡成出而顯見哉蒼生乎異廣久惠賜者伊奈太伎爾着統有玉之

二無殿若子跡宇都蟬乃世人皆母天如仰貴萬代爾如是霜願跡憑有
之心毛不遂亂有之世乃事爾有者不思爾秦若子我指秦元親梓弓引豐

國爾出立而將往跡為爾謂天正十四年豐臣家討島津氏之日秦元
親父子應其墓有京進為信親所誘赴豐後乞希而語家良

久波雲居成海山超而別去者為便可無厭乞吾君吾行道爾遙夕爾伊

座賜而千磐破國乎言向不奉仕人乎母和為掃清將奉仕言量見之明

目而宜苗扶而之香跡葦日木乃山菅根之慇懃荷語合家禮婆稻舟之

不許友不言丈夫者名乎之可立後世爾聞纏人母語次言毛都我做等

斐太人之打墨繩之一筋荷健心乎劔刀彌磨管豐國爾行足為而戶次

川河門爾立而踏健怒牙喫健怒而燒刀之稜打放沫雪之亂而來有千

磐八振荒振人乎切散夕賜而行鳥之相爭端荷百不足八十禍津日乃

惡事爾相麻自許禮可夏野往小牡鹿之角之束間毛惜盛乎露霜之過

座荷兼謂右京進戰没于豐後大分郡戶次川年廿有四天正十四
年丙戌十二月十二日至天保七年丙申凡二百五十一其故爾鹿持山之殿

近御墓仕而馨隱夕伊座去古墳在于鹿持村如是勞動坐之親魂乃恩賴乎

子孫之默哉將在跡、奧山之真木之大木之、本末乎、伊伐持來而、今造、奉仕有、新宮爾、鎮座而、天地之、長我如、日月之、遠我如此山乎、大人掃座而、吾公之、御代常磐似、此里之、公民之、萬調、奉長跡、取作、其產業乎、五百萬、千万秋之、長秋爾、年令有而、松花、數雖不在、生子之裔末乎、未遂似、地爾不令落、八十連屬、彌益、八桑、枝之令榮管、如今、令奉仕、夜之守、日之守爾、護給、幸給跡、十六自物、膝折伏而、慇懃、吾者曾祈恐有友。
鹿持山、大人掃座跡、今造、此新宮者、萬代之宮。

山齋集 長歌之下

藤原雅澄詠

藤並大神祭會之日恭述拙懷作歌長二首 短二首

大皇之、御楯跡座而、萬代似、不可易、高殿乎、太高敷而、樛木之、彌嗣繼爾所知來、土佐國內爾、彼此爾、神者雖座、吾公之、御祖常伊座、藤並之、神命之、御魂乎良、令和奉跡、九月之、今日之足日爾、神御輿、奉裝而、神御馬之口引雙、久方之、空毛光蟹、弓矢取、梓指舉持、足檜之、山毛動響、爾鼓打、笛吹、令鳴、百八十之、祝之伴者、賢木取、木綿取、懸而、御尾前爾、御供仕而、高阪之、大城下從、玉矛之、道之大路乎、遙々荷、練本欲而、鏡河、直向有、新宮之、其美豆宮荷、懼母、出座今日乎、物部之、男女之、五月蠅成、蔭競而、白細之、袖携拂、庭雀蹲居而、物見常、並居見者、治有國之、榮之貴寸呂香裳。

反歌

搔數七郡爾、今日社者、照足爲禮神之御光

二七八

九月之、今日之足日常、高阪之、大城下爾、並居家之盡、五十串立、神酒座奉、藤並之、神之御魂乎、恐母、齋奉常、大海爾、漁有物者、之我鱈之、廣物狹似、机爾立而、秋田之、八束垂穗乃、初穗乎、婆、水荷釀成、甕腹、滿雙管、豐祝爾、祝廻之、神祝爾、祝轉之、氏、奉有、白紀黑紀乃、之我餘、食閑惠良具等、良人者、良人共、賤等者、賤等共、丈夫之、男友毛、手弱女之、少女友毛、朝日成、咲榮來而、大神之、恩賴跡、常磐成、彌萬代爾、吾公之、御代將榮、常、贊稱、打舉歌、酒見附、榮流今日乃文爾貴者。

反歌

吾公之御代萬代爾如是社樂飲目今日之如

十二月妻死之時悲傷作歌一首并短歌二首

愛寸八師、妹命之、虛蟬跡、念師時荷、布勢廬之、曲庵之裏似、丹穗鳥之、二

人雙居、白栲之、袖指交而、靡宿之、其黑髮之、眞白髮荷、將變極、新世似共將在常、朝暮似、咲三不咲裳、打嘆、語家卷者、常之閑爾、如是霜有目八、天地之、神祇事依而、春花之、盛裳將有跡、梓弓、末之田付乎、大船之、念憑而如今、思勿和備等、語相之、心者不遂、念有之、事者不果、白細之、手本矣別、丹杵火西、家從裳離、立霧之、失去如、置露之、消去如久、由緣毛無、山道乎指而、入日成、隱座去禮、吾妹子之、形見似置有、若子之、乞泣時者、何物乎鴨、取而將與、吾耳爲而、如何爲余等曾、此念荷、妹之恨之、其念荷、心之痛之、將言爲便、將爲便不知、如是管、老附吾身、蓋毛、可堪有哉、後居而、戀管不有者、吾妹兒我、跡踏求、冬、薯蕷、尋將往跡、心庭、千遍、雖念、五月蠅成、驟子等乎、打棄而者、往卷不知、吾妹子跡、佐宿之、孀屋似、朝庭、出立、俛、夕庭、入居、嘆合、朝鳥之、音耳泣管、忘而者、如座、愛寸八師、妹名喚而、此床乃、比師等鳴左右、歎鶴鳴。

反歌

若子之乞泣每似吾妹子我搔撫四九四將忘八方
山縣似種之青菜者雖過可摘人之無之不恰也

二八〇

悲緒未息更作歌一首并短歌二首

如有刀、豫而知爲者、天神、仰乞祈、地祇、伏而額衝、齋瓮乎、床邊似座而、竹玉乎、無間貫垂、木綿手次、肩似取縣、倭文幣乎、手似取持而、勿離衣跡、禱而益乎、何方似、御念異目、香、春草之、益目頰敷、眞十鏡、雖見不足、玉緒之、惜盛乎、露霜乃、置而去、乘、空蟬跡、念之時、荷、妹跡爲而、二人造之、出立之、島之木立似、鸞之、來啼春方者、蘆檜之、山下耀、咲花乎、折挿頭管、左小、牡鹿之、嬌喚秋者、天霧合、鐘禮爾丹穗、經、黃葉乃、色夏借見、吾妹子跡手、携而、木晚之、繁念乎、意遺、見奈疑之物乎、櫻花、將開春方乎、黃葉之、將薰、秋乎、從今者、誰與將偈、往水之、過去之妹乎、縣而耳、戀管將行、天地爾悔、事乃、世間之、悲事者、愛寸八師、妹命乃、吾乎、除而、何地往跡香、水鴨成、二人雙居、要而師、情忘爲、結而師、事毛背而、家放座。

反歌

春花秋黃葉乎從今者誰與共似香折而將挿頭
別西妹之令著大王穰衣裝者雖益誰香取見

天保八年丁酉三月九日轉殖草園櫻樹于藤並大神遙社
之地因是恭抒下情作歌

新玉乃、年緒長、凡爾、心盡而、吾屋外爾、殖生家、牟花細、作樂爾有八方、春、避者乎、烏理爾乎、烏理開花手、折毛不折毛、吾耳爲而、見樂之、惜蒙、藤並、之、我大神之、神垣荷、引殖而在者、幾許香、懽有六常心、從裳、嘆渡似、不念、爾、身之壯人、片時爾、澤爾集而、吾屋外乃、作樂乃、大木、挾根掘似、根掘持、行而、大神之、遠乃社乃、水垣之、伊垣之本爾、宜苗、轉種津禮、春避者、今毛、見如、每年爾、將開花乎之、八百萬、千年乎、兼而、見賜、明賜、御心乎、令和賜、而、大神之、恩賴等、公之代乎、千代常登波爾、其花乃、薰如彌榮、令榮管、良、人毛、賤奴之伴毛、春方開、藤之未葉之、裏安荷、喪無事無、令奉仕。

反歌

二八二

荒風雨乎忌々染生而斯驗裳有香今日西相有者

爲橫山氏所誂題著册子板有吉野山圖

淑人之好跡能見而好跡云之芳野山者春花之咲乃盛曾彼此之山之
奧香乎隈毛不落好跡能見而能明與言乎社芳野跡云目故事乎好跡
委見而能明與。

賀松木氏六十壽斯人嘗長故實之學仍詞及此

久堅之天爾始之神祖之直手振者自古今乃乎都追爾神事似傳來有
皇事丹用來有雖然世之禍事跡大八島國內盡刈菱之亂之時自大船
之由多乃多由多爾人皆之念多由多比闇夜成迷來西乎梓弓末之中
比絕有之事乎興爲等古昔之故實乎眞十鏡磨明目而宜苗撰定之禮
事之式之奧香乎蘆檜木之八峯之海石榴委曲似傳在座而伊佐左米
毛事不誤嚴矛中執持而吾公似仕奉布愛寸八師吾兄君我名爾懸爲

千代松木之常登波爾榮座而今之如伊蘇波伎伊座勢面變不爲。

反歌

松木之名西不差吾公似奉仕勢千代常登波爾

天保十年己亥二月南部嚴雄在于京師之時作贈歌

久堅之玉都內從天離夷乃國方似天傳流來家類飛鳥井之其眞清水
者高知也天之御影天知也日之御影常宇都會臣乃世人皆乃春花之
綾爾貴三十五日之稱來西乎新玉乃年之數百年年深三水草生管今
師者四知人毋無如此耳爾成來爾家禮杼自古今乃乎都追爾奈我佐
做流水尾乃不斷者然爲蟹水底副似末遂荷不濁物乎少熟友本之心
乎且々裳知人在而和久良葉似挹見六時乎隱津之下待居跡內日刺
都人似告卷欲母。

反歌

內日刺都人似令挹卷吾者雖念奈賣久恐

又贈歌一首并短歌一首

三月四日作之

二八四

年長久、月來重成而、打靡床爾展臥、痛苦乃、日異益杼、吾瀨子跡、直向居而語放、問放居者、思遣事毛有之乎、恐也、御命蒙若草之、脚結手作、群鳥之、朝立爲管、石根踏、山乎超過、八十櫂懸、海路涉而、京師邊似、參之吾瀨乎、荒璞之、年往還、月累、不見日狹數多、戀空、安不有者、嘆可久乎、留母不得而、彌瘦爾、吾身者瘦去、如是戀者、老附吾身、蓋毛、可堪有哉、雖然、今毛見如、平久、眞幸座常、慇懃荷、令聞御事乎、梓弓、爪引夜音乃、遠音似裳、聞四吉母、月立者、急事竟、須卒也、家久、還罷而、內日刺、京師手振乃、物語、令聞者、伊枳騰保留、心暢武等、名草漏、心之無者、水沫成、微命乎、如何繼申。

反歌

歸來而將相日之爲玉治波布神爾曾吾祈可消命乎

柴田勝世子在于京師之時作贈歌

二月廿五日作之

楯葉之、名負御代乃、古言之、註解書者師、且々裳、世庭雖有新治能、今作路、眞清爾、見明目管、百隈之、八十隈不落、指南爲而、將諭物常、夜干玉乃、晝夜不言、湖轉似、根蔓子管之、懇似、勉勤三、荒玉之、年緒永、奧山之、八峯乃、海石榴、列々似、書連並而、勞之、事伊等保之美、無用爾、地庭不置、御里邊之、書商人似、宜並、令負掟而、櫻木之、板爾令彫、板本爾、摺調而、天雲之、曾久敞乃極、宇都會臣之、世爾令流布、闇夜成、思迷有、人皆之、心令散、開花之、薰如、榮而師、御代之手振乎、眞十鏡、直目似見與等、眞曲似、示而有者、伊佐遠之伎、其名母不朽、永世爾、傳往而皇神之、御靈佐而、言玉之、福布驗、後遂爾、灼然兼叙、言量、々吉爲常、大海乃、邊緣浪乃、重々似、令聞賜而、王都邊、立而伊座爲、吾主之、其言尙矣、朝異爾、忘而念哉、別西、其日乃極、鳥翹成、心飛立、息緒似、氣衝雖居、伊多氣久之、日異益者、筆將執、手力乎無、昨日暮、今日副暮去、雖然、令聞爲言乎、於保呂可爾、念而、將有哉、近有者、二月計、雖遠、三月者不過、曉之、鳴之羽搔、百羽搔、書改而、擊申三。

反歌

吾主乃御靈賜而伊枳騰保留心乃內乎今者將暢
祖名母今者不斷等念有者宇禮志備奈我良可都波夜佐斯母

疾病日臻空過佳節仍作歌詞聊申心緒一首并短歌一首

青柳之原見山者打靡春去往跡朝日乃日向峯似朝霞輕曳度暮日乃
直指崗者鶯者日爾々々鳴而許知碁知乃礮之前不落作樂花開有盛
常風雅士者插頭似折見未通女等者縹似造味村之騷競而將往來時
之盛乎無恙吾身西有者船並而行益物乎友並而將遊鬼尾打靡床丹
展臥痛苦之日異益者將出立力乎無等隱居而念浦觸何時鹿跡吾待
戀之菅根之長春日乎無用丹過遣卷雖惜將爲便不知歎暮津。

反歌

手束杖腰爾多何禰武手力母無而哉吾者氣衝將居

櫻花歌一首并短歌一首二月廿九日作之

時々之花者雖在花細此乃櫻者百種乃花之大君霞立永春日煮皇神
者見之賜等遊士者歌令響等敷座有國之盡天地爾照而薰有皇神之
伊都久之吉國言玉之福國之光十方成有花香聞寶十方開有花香聞
花細此乃櫻者雖見不足鳴。

反歌

花常云花者雖多花細櫻花似及花者不有

詠歌一首并短歌一首三月廿四日作之

難波邊丹人之往有者遺居而春菜採子之吳藍之赤裳裾之色西裳競
開有丹茵之花之丹穗日者雖見不厭羈。

反歌

我妹子之赤裳裾丹副見並二管士乃花乎人勿手折曾

詠歌一首并短歌一首同上

物皆者新吉唯人者舊吉跡自古言者雖云手束杖腰丹多何禰提彼往

者、人丹所厭、此往者、人丹所惡、霞立、長春日乎、垂乳根乃、母之養蠶乃、眉
隱、隱而居者、鬱悒等、念之繁、曾已由惠爾、情奈具也等、櫃實之、唯獨出而、
陽炎之、燎留春野乎、春鳥之、吟來者、藤浪之、咲有崗邊似、萌出留、左和良
妣折等、媿媿等我、彼往此行、打群而、散動乎見者、宇良悲、春者深母、成丹
來霜。

反歡

媿媿等之待歡有春野之左和良妣爾谷成見提思可母

詠喚兒鳥歌一首并短歌一首上同

葦引之、山從出留、月待跡、人庭云而、高山爾、渡高部乃、高々爾、今香今香
跡、門丹出而、吾乎待爲濫、吾妹子我情之念者、赤駒之、足搔乎速、村肝之、
心母空似、石根蹈、山毛川乎毛、不知而、吾者往物乎、喚兒鳥、如何爲跡香、
喚令還覽。

反歌

情無鳥爾曾有家類喚兒鳥如何呼友吾還目八

或人問藤山吹優劣之時以歌答之歌一首并短歌一首上同

妹似、草跡名付而、古之、人母撫管、諾社、殖生氣米、山振乃、花乃盛者、執持
而、雖見不飽等、霞立、永春日乎、戀令暮、慕令暮而、狹宿夜之、夢爾入來而、
藤花、吾似語樂苦、紫之、艷有妹之、戀之、乘時之形見常、懇似、令聞賜而、殖
生、生之家良受也、所虛故丹、異情乎、伊佐左米爾、吾母不念、君荷耳、思纏、
狹並有、花者將無常、心從母、思誇而、咲儼管、開有物乎、吾乎除而、他花西
裳、然許、念附西、鴨頭草之、移易、世間之、人心乎、憑而師、心鈍哉常、浦觸而、
吾似告都禮、答遣、爲便之、無有者、咽管、嘆合端爾、烏玉之、夢者寤去寸、如
此、有來鬼尾、何乎可、別而將偈、劔刀、吾心庭、定金津裳。

反歌

藤丹耳思纏者山振之不止而吾乎又也將憾

詠茅花兼思故人歌一首并短歌一首三月二日作之

難波人、葦火燎屋乃、醉四手雖有、彌目頰布、相見者、常初花似、夏借口、思四物乎、何方似、思異日香喪、水鴨成、二人雙居、相語四、心背而、離家、座四妹者、前々年之、前年從、今年及、日異雖待、逝水乃、歸母不來者、悲家口、此間似思出、伊良那家口、彼所似思出、嘆空、不安似、念空、苦物乎、如是戀者、老附吾身、蓋者、安敵自等雖思、五月蠅成、驟兒等乎、宇都底氏波、死者不知而、璞之、年行還、又更似、春庭雖相有、痛苦乃、益有吾者、將出立、力乎無跡、隱戀、氣衝居似、瘦々裳、生有者將有叙、玉尅、命令繼常、須美禮摘、春野之茅花、手母須麻爾、拔而令、喫、妹谷裳無。

反歌

彌瘦似吾者雖瘦春野之茅花乎拔而誰香將給

二月五日北原敏鎌從供 嗣君往于江戶之後作贈歌

天地與、日月共、足將往、神之御面跡、云繼有、健依別之、國所知、殿若子之御供乎、良、奉仕而、東路乃、道之八十阿、々母不落、幣取置而、足檜之、山超

野往、勇魚取、海川涉、天皇之、遠朝廷常、鷄鳴、吾孀國之、太敷爲、大城下爾、須牟也氣口、往足爲而、多麻河爾、左良須手作、更々爾、都々牟事無、平久、眞福座跡、武藏野之、小岫我雉、飛立而、急裳告來六、玉梓之、君之使乎、薦枕、高阪山之、高々似、今香々々跡、待管曾居。

反歌

身刺野之宇家良我花之時常無國將偲君鴛衣念

擬防人妻悲別之情作歌三月八日作之

志保布禰乃、幣古祖志良奈美、爾波志久母、於不世他麻保杼、佐敵奈敵奴、美許等爾、作例婆、麻我奈志氣、阿母我目可例、豆、宇都久之氣、麻古我手波奈例、阿加等枳乃、可波多例等枳爾、乎都久波乃、之宜吉許乃、麻欲多都等理乃、欲太知伊麻之、豆、阿之我理乃、美佐可多婆利、豆、奈爾波治爾、美布尼於呂須惠、布奈與曾比、與曾比多志、涅豆、之麻加枳乎、許藝爾志勢奈我、多等都久乃、奴我那敵由吉、豆、安比太欲乃、佐波太那利奈婆、

於久例爲豆、伊波那留和禮波、於吉爾須毛、乎可母乃毛、己呂夜佐可等
利、奈宜伎伊久豆伎、爾波奈可乃、阿須波乃可味爾、許之婆佐志、伊乃利
麻宇之豆、可奈刀田乎、阿良可伎麻由美、比我刀禮婆、阿米乎麻刀乃須
和我勢奈乎、和我麻和乎良母、都久之閉爾、敝牟可流不尼乃、都追美那
久、波夜久伊多利豆、大王乃美許等乃麻爾麻、阿良之乎乃、伊乎佐太波
佐美、由吉米具利、佐氣久伊麻之豆、麻由須妣爾、由須妣志比母乃、多延
奴刀爾、可比利伎麻佐爾、於米可波理勢受。

應吉田氏需題秋野七草畫

秋野爾、咲有花乎、引攀而折毛、不折毛、見明米、情名木六常、出立而伊行
廻者、八千種乃、花乃色々、各我自師、薰有中爾、七種之、花盛者、往還、雖見
見貌石、諾社、昔人毛、指折、搔數經筒、色別爾、見之明目而、如此、偲家良之
伎、七種之、花盛者、雖見不足香裳。

反歌

秋花之我色別似見都禮友猶之見欲七草花

天保十一年庚子八月二日 大學君賜根據菊及御詠于

池上清風之時擬主人清風之意作歌

白玉乎、扱敷庭乃、御垣內爾、開出爾多留、白菊乃、花爾毛根爾母、根毛許
呂爾、令聞御言乎、恐裳、令負持管、不念爾、賜而有者、所虛乎霜、綾爾貴美、
八重六倉、覆有庭乎、刈拂々清而、殖生々立都列、八百萬、千年乎兼而、吾
君乃、御世長秋爾、朝庭爾、出立平、暮庭爾、踏平氣底、白菊乃、花乃盛乎、父
公之、頭刺之爲常、母刀自乃、蘊之爲常、引攀而、折毛不折毛、見明、吾者將
偲、今毛見如。

反歌

白菊之花副根副負持有君之御言之文爾貴也

賀細木五百恒六十齡之時應需詠寄古事祝之題

天雲爾、盤船浮、等母爾閉爾、真可伊繁貫、伊許藝都追、國看之勢志氏、懼

久母安母里座氣牟皇祖之神之御代從葦原之水穗國者言玉之德用國言玉之輔佐國等神在隨言繼合來言玉乎八十衢爾夕占問吾問之可婆卜正爾吾爾告良久汝思有其里長者從古清負有里名之三井之清水之真清水之絕事無萬代爾變若反管千歲爾母真幸座常諸人之壽響有言玉之德用効言玉之輔佐驗何為爾將空常吾爾告都藻。

反歌

夕占爾母卜爾母告有言玉之輔佐驗不正哉

安並雅景翁在于江戶之時作贈歌

春山之馬醉木花之不惡君乎相見而秋野之其容花之花咲爾咲見不咲見世間之懽事裳世間之悲事裳椽之袷衣之裏裳無間放居者鬱悒情之緒呂乎時々似思遣志乎物部之丈夫者任賜令依之隨意左右裳聞云物跡天皇之遠朝廷常鷄鳴東乎指而延蔓之別伊座禮潔赤心乎劔刀彌磨管皇神之嚴道言靈之德用道乎身刺野之小岫我雉令響而

五十衣掃座跡梓弓爪引夜音之遠音似裳且者雖聞璞之年緒長真十鏡直似不相見而與爾住小鴨乃母已呂八尺鳥嘆息衝戀西心母倦而念西身副三禮氏年累病之渡者月數多憂吟今之紀者老附吾身如此為管蓋將敢哉松花々數西裳世人者念有無似何故爾身乎婆欲將為中々似散母將失跡言煮出而五十日齒雖言然為蟹命乎惜三憶病千重之一重母遣悶流事裳將有跡白斑西髮搔梳搔垂之皴押延而寢屋處從蠶出而手束杖腰爾多何禰氏玉梓之道大路乎如人吾母思而夕星之彼往此往田本欲逶迤行者薪伐鎌倉鰈之如腰折都久保禮留尻振乎顧為管從後妹等者笑比從前者兒等似所罵奴竹取翁乎學而季世之指摸跡成有故事乎歌讀為管丁寧似言將諭跡心庭念物可良古之九兒等母世中爾今者不有者何為似感動而將居佐々羅形錦帶乎結垂誰也之人爾向居而語相放者向居而言問放者憤留心之內乎念暢名草目而申伊奈太伎爾著須米留玉之二無吾兄君乎薦枕高阪山

之高々似、吾者將待居、急、速事竟而、夏麻引、宇奈比乎指而、飛鳥之、歸來
座根、本之國家似。

二五六

反歌

天皇之遠朝庭乃物語將聞日之爲命遺有
吾兄子乎、直一目見者搔垂之面之皺母又延南乎

歎老戲作

黑有之、髮母變而、何間爾、白斑有兼、直有之、口母須氣美而、何時從香、老
舌出之、雖梳、頭者和々氣、雖物言、々母余々美底、彼往者、妹爾所惡、如此
往者、子等爾所厭、縱惠八師、爲便者將有常、難波女之、練有油之、黑鍊乎、
多爾買來而、蝮腸、香黑爾漆而、土左乃海士我、漁有鯨之、肩骨乎、削研而、
入紐之、入齒爾爲而、住吉之、遠里小野之、眞榛以、摺有衣着而、倭文織之、
帶結垂、玉梓之、道爾出立、其西裳、思有來久、物部之、男女之、往集、花薰爲、
三盛之、中爾雖立、今之紀者、妹毛不厭、今敷者、兒等母不惡、春山之、霞壯

夫、秋山之、下日壯夫常、見人爾、所云物跡、自心裳、念誇而、咲日管、吾者雖
居、青玉乃、水江之玉之、行相爾、唯一目谷、道邊之、草深百合之、花咲爾、吾
共、咲爲有、兒等母核無。

十一月十一日沈痾作歌

麻被、引加賀布理、布肩衣、有之盡、雖着襲、綿之無有者、寒久乎、忍裳不得
而、彌日異、病加波里、倏忽、身母熱志禮氏、雖飯喫、咽爾不下、如此爲而者、
老附其身、今之紀波、蓋將敢哉跡、指並隣家爾、語相而、價錢假得而、獵人
之、張有鳥網爾、所障之、奧津眞鴨乎、高阪之、市丹買來而、伊知佐加紀、肉
之多許、久乎、許多爾、鬱而穗振而、羹爾、煮而者雖有、鳥總立、足柄山丹、舟
材伐、伐有許氣良乎、四五、伊拾持來而、忍照哉、難波乃小江之、始垂之、其
辛鹽乎、搗合而、噉如之、痛可惜、可惜々々跡、嘆鶴鴨。

市川守行父賀六十算之時應需馬畫歌并短歌

宇都蟬乃、世之長人、蔚瞻乃、世之遠人常、萬世爾、眞幸座而、事之有者、倭

文鞍打置、延乘而、火爾母水爾母、吾君之、御楯常成而、梓弓、末振起之、投矢以、千尋射渡之、勤而、將奉仕、後世爾、聞繼人毛、語嗣、言次金常、愛八師、吾兄之君之、朝庭、取而草飼、暮庭、挹而水飼、搔撫之、情毛驗久、青雲之、向伏隈、白雲之、輕引極、時間爾、伊行至而、鳥翅成、早歸將來、此之赤駒。

反歌

左並有馬之步之、無如久長人之世爾及人將有哉

万葉集名處考編撰之後聊述拙懷作歌

天保十二年辛丑六月八日作之

奈良能葉之、名負御代之、自古、今乃乎都追爾、言靈之、德用隨意、書名爾、負令持管、遠長、傳來有、萬葉之、其歌集者、歌集乃長上西在者、不盡嶺乃、高貴、名兒海乃、奧乎深目而、巨勢山之、列々海石榴、列々爾、讀見人、爾、生左右、新玉之年之經去者、紫之、名高浦之、名告藻之、名耳殘而、真飽持、弓削之、河原之埋木之、顯不得之、山河之、澤爾多者、所虛乎下、慨念而、鷄

鳴、東乃波多豆、馬爪、筑紫乃伎波美、不知魚取、海川不落、足檜木之、山野乎副爾、白玉之間明管、貫有緒乎、縛寄如、寄集、書連並而、古之、書等盡、真十鏡、相照之管、椽之、衣解洗、又打山、本津地乎、漁為登、海人燒火之、明方、明為究而、隈毛不落、知得六物等、月累、年來經成而、陸奧之、阿田多良真、弓、弦著而、弛時無、勞為、意母灼久、憤留、千重之一重母、今之紀波、殆水葱、沼、雖然、乎遲那紀吾身、蛭子奈須、足副塞而、手束杖、策毛不衝母、往而將、見、為便之無有者、向峯之、椎之左枝之、相差、事母多兼、久延彥乃、神爾幣、為者、縱咲哉師、足者不行而、天下、四方之境乎、夢谷、令覺而申尾、海松之、如、和々氣懸有、可々布太爾、一無禮婆、何物乎鳴、手祭之為爾、吾者哉、猿。

反歌

索見與奈良能京者舊去友本霍公鳥聲乎嚮導似

仰見新造

東殿恭奉權作獻歌同六月十日

三〇〇

薦枕高阪山之山松乃已知若智乃枝能春葉之繁之如久所念殿命之懼久母令賜者綠兒之乳乞之如慕來爲四方之御民者家忘身母棚不知五月蠅成驟競而與山之大峽小峽爾茂立留真木之大木之本末乎神爾奉而中間乎婆孀手爾造伊取來而底津磐根乎踏鎮々堅而時間似今造爲流三枝之三葉四葉之高殿之妙殿乎久堅之天見如真十鏡仰而見管贊舉而稱申久御心乎鎮賜跡築立柱之太萬代爾動事無御壽乎堅賜常取結綱根之長千年似裳絕事無天地常日月登共荷言幸真福座常脚日本之此傍山爾住鹿之膝折返雖恐事祝白湏今日之貴

反歌

真木柱贊而造而太敷爲底津磐根之動世將有哉

別府氏往于難波之時作贈歌一首并短歌同七月五日贈

青雲之陣山之向南山之石踏道乎事母無裳無越座忍照八難波國爾

急伊往至而事竟早歸來根歸將來其日之裘似何物乎鴨吾者乞申賢良乎爲跡八雖無一坏母不得飲吾者所射鹿之伊丹乃酒母何爲荷得卷將欲風音之遠音似聞而真十鏡見卷欲爲葦垣之古鄉乎今往而直爾正目爾見之如所念蟹人澤似滿而者雖在櫃實之一人穗出而風雅有子等之直香登玉匣二並而朝開穿江榜出櫂音之曲々爾物語令聞其日乎待哉將渡。

反歌

吾夫子之跡履求行益乎足痛吾身將爲々便母無

松本弘蔭一日賚園松之題于余詭之曰右曇歲春嘗自然生予園中累年柯葉繁茂尋家有慶事必其兆也幸忝褒祝何嘉如之仍賦數行之歌敢投机下其詞曰

愛八師吾兄君之妻爾子爾手携而朝庭爾出立令鳴暮庭爾踏平留小垣內之其三苑生爾榮有千代松木者足檜之山往野往伊許自來而殖

之庭不有愛八師、吾兄君之、弱草之、弱時自、皇神之、嚴道、言靈之、幸道乎、
斐太人之、打墨繩之、一條爾、尊美座者、所虛乎霜、宇豆那比坐而、生出之、
千代松木之、常登波爾、面變不為、許知碁智爾、枝指有如、斐爾子爾、榮座
常、天地之、神哉蓋口、種乎居兼。

反歌

三苑生之千代松木者天地之神乃受日而令生家良壽也
生出之小松之若末之木垂左右榮將座人之友重二者

視大倉氏童女字三輪手書所裁歌詞發感聊述拙懷作歌

磯城島之倭國爾、村山者、左波爾雖在、委曲爾、見貌石山之、數母、見不厭
山常、從古、人之云來、味酒乎、三輪之祝之、山名爾、懸之宜寸、鹿兒自物、唯
獨子之、齋兒我、手弱寸手以、搔彈哉、玉之小琴乃、佐々夜々爾、音耳聞而、
直目庭、未者雖不見、愛寸、子等之直香乎、珠田次、不懸日數多、且暮爾、偲
有苗爾、之我詠有、其歌言乎、委曲爾、讀者奇母、之我書有、其字體乎、數爾、

見者異母、如此許、奇少女、如此許、異子等乎、知智之實之、父哉將成、柞葉
之、母香裳生之、懸卷者、忌敷雖有、薦枕、高木神之、御產靈之、御靈之幸者、
諾々名々、奇有來、異有來。

反歌

三輪山者未含有雖然香細寸香乎不戀將有香裳

書別府氏難波紀行後歌

乾坤之初時自、一年爾、兩遍不遭、彥星母、月日數管、天漢、射向居而、初秋
風、發來夜乎、片待爾、待登社五十戶、虛蟬之、世人在者、懼哉命蒙、時母日
母、月母將有乎、七月七日下、弱草之、嬌手離、忍照哉、名庭國爾、遙々荷、伊
座之吾夫、急、速事竟、無恙、真幸座而、霜雪母、未降者、黃葉母、未落爾、飛鳥
之、早歸來而、返事、申賜禮、玉敷而、待益鬼乎、直土爾、藁解敷有、布勢廬之
曲廬之內爾、多氣蘇可爾、來入伊座而、穿江自、水脉逆登、櫂音之、曲々爾
物語、令聞苗爾、出行為、其日之極、在廻、歸座及、鯨魚取、海河渡、足檜之、山

野不障、玉梓之道往觸爾、耳爾聽、目爾見、每爾歌爲、其言尙乎、隈母不落、書集持來、吾西母、示賜者、卷返、讀見、每爾、繰返、打見、每爾、葦若末之、足痛、事母、頓爾、思忘而、吾夫子之、行之、隨意、比氣鳥之、所引往乍、吾母亦、直爾、見如、所念而、悒憤意、和爾來、義。

反歌

客行之此紀見者配往而直爾見如所念吾者

應或人需題著空海僧眞蹟摹書之端歌

處女等之、袖振山之、水垣之、久時爾、釋迦法、弘傳之、空蟬之、世之、麻羅人、我、眞男鹿之、和毛之、筆之、筆柄乎、手狹持而、曉之、志藝乃羽搔、百羽搔、書、連並之、字體之、妙蹟乎、伊奈太伎爾、著須賣流玉之、二無、家寶跡、玉匣、與、眞經置而、新玉之、年之、千年乎、宇麻人我、齋來爾家禮、鳴神之、音耳聞而、直一目、見卷欲爲、世人爾、將示物常、眞十鏡、影見如、眞清爾、寫繕、勞之、人、之功績毛、足檜之、山鳥之、尾之、四垂尾之、永世及爾、豈不朽香聞

難波大倉氏妻還寄額額之時爲童女所詠陳作贈歌

忍照哉、難波國乎、葦垣之、古鄉跡、人皆之、言者雖云、國母勢爾、家並敷而、開花之、薰如、盛在、風流手振乎、吾西裳、示賜常、茵花香君我、紅之、八鹽爾、染而、風音之、遠國及、賚有、結幡衣、綬打、安良禮松原、委曲爾、取裝管、從今、者、少女窈窕爲而、里、每爾、照左比將往、玉梓之、道行人母、已貌、還相見管、從古、語繼都留、住吉之、弟日處女我、蓋母、二世香往常、人之見金。

正月廿七日小松榮盛攀折微發山櫻適來陋室示贈之時

聊陳謝作歌

打靡、春避來去跡、岳邊庭、霞輕曳、木末庭、鸞鳴沼、然友、谿片就而、廬造、伊、保禮留吾者、朝暮二、山越之、風之、衣手爾、寒之、吹者、海松之、如、和々氣懸、有、可々布谷、未脫不敢、如此爲乍、向峯上者、何時鹿裳、開出六物常、新玉、之、月日數乍、待難丹、吾爲時爾、佐嗟羅形、錦之、紐乎、結垂、誰爾將令見跡、咲出有、山櫻花、引攀而、手折持管、玉戈之、道之、長路乎、遙々荷、手廻來而、

吾西裳、示賜禮、言借石、心母名木而、不念爾、此乃初花、取持而、視友不足、
諸名々々、心有社、風流有、君之當爾、常從異爾、先開出而、薰家良志吉。

反歌

春立而幾太母不有者不念爾君之櫻乎頭刺鶴毳

東殿君賜寄鏡河賀贊之御詠于田中老爺之時聊述寸分之祝辭贈老爺其詞曰

都追慈花、艷有妹之、朝旦、手爾執持而、朝影乎、映爲真澄之、鏡河、清河湍
從、逝水之、水尾之不絕而、萬代爾、真福在常、言壽、々令響、豐壽、々令廻、懼
久母、令聞賜有、言靈之、幸隨意、薦枕、高阪山之、山松之、許知期智乃枝之、
春葉之、繁如、吾公之、榮座代乎、天之如、仰管坐、常石堅石似。

反歌

萬代爾水脉之不絕而鏡河彌磨核今毛見如

難波大倉鶯夫妻憐余沈痾遐賚奇藥餌之煩惱日消焉因

是聊陳謝戲作贈歌

手束杖、腰爾多何禰底、夕星之、彼往此往、遊卷、吾者雖念、薪伐、鎌倉蝦之
腰之如、折屈有、尻振乎、願爲乍、從後、妹爾所笑、從前者、子等爾所罵奴、其
故爾、人目乎、避跡、葦蟹之、難麻理居乍、春花之、開有盛母、秋葉之、艷有時
母、一目、谷、往而裳不視而、垂乳根之、母之養蠶、眉隱、鬱悒情、思遣、爲便之
無者、息緒爾、息衝居爾、妹目乎、見卷欲江之、水尾衝石、心盡而、勞彌吾乎
念社、汝齡、降行友、然耳爾、勤與歎勿、此藥、餌而變若與跡、從心毛、不思間
爾、押照哉、名庭國、從、風音之、遠土左路荷、遙々荷、於已勢多利家米、歡家
口、其爾思而、急、餌之、登時、白斑西、髮毛黑見而、搔垂之、皺母延日而、新玉
之、月爾日爾異爾、彌乎知爾、乎知還乍、彌若叡、若叡來爾家禮、今者吾者、
壯夫佐備之、氏、未通女等之、中爾立友、佐々羅形、錦之帶乎、結垂、唯也之
人爾、所罵中、所笑而中、春山之、四萎壯夫常、從今者、名以裳稱而、秋山之
下部留妹母、丹穗日依、不靡有目八、賜有、此乃藥者、掛卷者、恐有友、奇神、

御靈助而此也是、天爾座云、月讀之、持有越水。伊取來而、煉也爲爾家武、是乃藥者。

三〇八

題畫

此圖者山上大夫松浦道遙雅趣也。然大夫之光儀仙媛之花容宛如親暱之亦丹青之妙哉。而贈答高調具著于縑緗。今復胡爲加吾儕之言耶。至于見索題新歌之切。聊擬唱和之意。戲作即塞其謔云爾。天保十四年癸卯四月

常世浪、敷浪凌、蓋母、魚津左比也。來四、桃花、開有盛之、丹穗成、面輪之中爾、青柳之細眉根乎、咲曲、咲爲少女、生代丹、吾者未見、眞十鏡直向居而、朝暮爾、見纏欲常、宇真人爾、言者忌母、弱草之、夫命之、眞名咋之、眞名之、御爲常、松浦河、々、湍光、紅之、裳裾濡而、若年魚釣爲也。

天雲之八重搔別而、君社者、天降座家目、不所念、吾乎問爲名、羞見常、不言者苦、面無跡不言者無禮、吾社者、此河上爾、家居有、海人之未通女、弱草之、夫母無者、松浦河、釣有若年魚之、志我鱈乎、誰爾將搔向、然耳、信令

聞者、從今者、異手枕、更々爾、吾將纏哉、母、天地之、底日之、裏似、求去友、君丹益有、人者核不有。

爲八月十五日夜月宴應 內膳君命預賦歌一首并短歌

輿山之、磐爾蘿生、恐毛、令聞賜香、不所念、問賜香聞、露霜之、秋乃足夜之、十五夜之、月光乎、何方邊、往而將見跡也、山往者、山毛動響似、海往者、海毛動響煮、歌卷、其言尙矣、久方乃、天飛鴈之、列々似、聞卷欲常、豫聞四手在者、五十殿寸而、恹其夜乎、無用爾、宿而將明哉、今日之、夕乎待而、愛寸八師、妹之手馴之、鏡河、々、邊似出立、白愛子、清波限煮、庭雀、蹲居而、笛吹乎、吾者不率友、琴引乎、吾者不率友、隕田寸千、流水之、清々似、左夜具瀨音乎、宜苗、調和而、水底之、玉障清、可見母、照有月夜乎、天原、振放見管、秋山煮、立雨霧之、言借之、情裏乎、念暢、歌此夜者、此河之、逝瀨乃長、有欲得鳴。

反歌

山齋集

三〇九

月清見歌響者水下經魚副上丹躍出去來

三〇

爲九月十三日夜宴應 內膳君命預獻文章別記歌詞一首
石隱惜白玉、々々乎、人之不知者、求而、誰香將纏與、拾而孰香將纏與、新
玉之、年緒長、無益爾、沈來西乎、今之橋、人毛見蟹、大海之、浪從出而、浪爾
入、月光爾、且々裳、蚊蛾欲布所見津、海底、奧津伊久利爾、柔保鳥之、速潛
出而、五十衣敷裳、將擎奉、海人欲得。

贈江戶人堀練誠歌并短歌天保十四年癸卯
閏九月十八日稿

皇神之、稜威道、言靈之、德用道乎、世人丹、將示物常、奈良乃葉之、名負御
代之、古言之、事義乎、斐太人之、打墨細之、一條丹、務勤、足檜木之、山管根
之、懇懃、解明而、鄉導爲、其解書乎、久堅之、天照月之、真清似、寫縉、吾西裳、
搔向而有者、天皇之、遠之朝廷常、東爾在、大城下之、師木島之、倭手振乎、
講談、學寮丹、擎持、將聞舉、如此、所聞而有者、多摩河丹、暴調布、更々丹、地
庭不置、櫻木之、板丹、彫管、摺本爾、摺見不摺裳、鷄鳴、吾孀之、旗手、不知火、

筑紫乃極、身刺野之、小岫之、雉、立響、々渡而、新玉之、年之數十歲、勞動之、
心毛驗、惜、清其名裳、永世丹、傳往而、遐代丹、不朽物常、從心母、不念間丹、
風雲丹、言者雖通、真十鏡、真向居而、相見卷、堀之壯子我、葛飾乃、真間之
浦廻丹、射去爲、海部之、櫂音、委曲丹、令聞而在者、懽家口、其丹雖念、武可
志家口、此丹雖念、湊入之、葦別小船、障多、吾身之上丹、病遠良、加底在婆、
筆將執、爲便乎不知常、心耳、咽管雖居、皇神之、稜威隨意、言靈之、德用効
驗、後遂丹、將空哉、大直日、神之直日常、聞直之、見直之座而、吾病、令直賜
者、河上之、列々椿、列々丹、書改而、如明日、擎申三、蓋母、不敢在世婆、鳥翅
成、飛立心、何如爲而、吾者將鎮、浪間從、所見兒島之、濱久木、久將在常、御
念勿君。

言靈之德用隨意言靈之輔佐時丹逢之貴也

雪降之後經數日應 內膳君命即詠于時十二月十三日也
誰岡之、於可美爾乞而、令落、雪之摧之、此間西裳、塵而來丹、劔壞牆之、內

爾母、外爾母、白玉乎、扱而香敷有、木綿花之、散而香亂、穴何怜、穴面白登、
檀實之、直獨耳、言舉爲而、言者雖云、有誰爾鳴、言開放六、孰似香聞、語放
六等、前日母、昨日毛、今日毛、憤留情者、不和、與丹住、小鴨之如、八尺鳥、息
衝居丹、不念爾、問賜香聞、彼方之、埴生庭雖有、落卷者、後者不云、搔霧之、
零之、其日之、沫雪乎、如何見管哉、辭思、歌思之等、恐母、令聞御言乎、聞之
貴也。

香美郡楨山小松幸盛賀六十算之時賦祈神祇祝之題

都追慈花、丹頰經色丹、名着敷、妹之手本乎、真木能山、茂立真木乃、許知
若知爾、枝刺有如、春葉之、繁之如、所念、其古言乎、語放、問文將放、言幸、
真幸座而、愛寸八師、吾背君乎、萬世爾、闕事無、千歲似裳、在通世常、齋戶
乎、忌穿居、竹玉乎、密貫垂、奧山之、白檀枝乎、手折來而、雲聚爾刺管、天神、
仰乞祈、地神、伏而額衝、朝暮丹、吾者曾禱留、恐有友。
朝暮丹吾乞祈久常之、問爾在通來而、令相見等會

別府氏膺往于江戶之前訪古義軒即作贈歌

石上、古西御代之、古事乎、憊醜屋丹、不念丹、入者雖來座、古事之、千重之
一重裳、不相語、君之宣久、玉匣、將開朝者、朝鳥之、且立爲管、群鳥之、群立
將往、還來而、又母將來左右、幸在常、一言告而、急伊別去禮、比氣鳥之、所
引將往常、心庭、千遍雖念、惱寸、吾身西在者、將爲之、便之、鶴寸乎、白土、後
居而、吾者從明日者、鷄鳴、東方乎、天原振放見管、起而居而、本名哉將戀、
多摩河丹、暴手作、更々丹、恙事無、平久、真福座而、璞之、年行更、春立者、速
歸來而、天皇之遠朝廷之、物語、令聞賜根、物語、將聞日之爲、囊腹、滿並置
而、待酒乎、釀管將待、事者棚知。

後居而、戀管不在者、吾夫子我、腰丹取佩、大刀緒丹母我

別府氏往于江戶之後作贈歌

白斑西、髻之刺杭搔撫而、鼻鳴聲、吾乎除而、又人者不在常、心庭、誇居跡、
璞之、年緒永、打靡、病之度者、將出發、力乎無跡、葦蟹之、難麻理居管、不盡

嶺者、高常雖聞、身刺野者、廣常雖云、動神之音耳聞而、一目谷得往而將見哉、此念者、憤呂志母、曾富騰云、神西在者、一足母、足者不往而、天下四方之盡、山葉從、照出月之、明久、知得而申尾、何如為而、知得而申哉、明闇之、且霧隱、鳴鶴乃、多頭々々志可留、虛蟬之世之鈍人常、人皆似、所輕侮友、縱惠八師、其者不憾、朝附日、直向居而、所念寸、事語合者、思遺、事母有之乎、愛寸八師、吾夫君我、客去之、其日之極、破衣丹、狹織之紐乎、結垂、誰也之人荷、語放、問放而申、平久、真幸座而、還來六、其日左右庭、琦玉乃、津爾居船之、風乎疾見、綱者雖絕、吾夫子者、言勿絕其根、梓弓、爪引夜音之、遠音似裳、令聞御言乎、待度南。

足柄之、御坂真福、平久、超果去寸跡、速母告來根。

病中聊伸拙懷作歌

手握而、擊而、拗而、辱見而、夜良比氏置之、否醜目、戀之奴我、不懲摩爾、又母可來也、身上爾、去年裳今歲裳、責來管、東見懸而、打細爾、吾乎令惱者、

如何成也、世之邪鬼曾、如何成也、世之惡鬼曾、百千遍、問常不答、五十殿寸而、苦寸鬼尾、瘦馬丹、令負重荷丹、上荷打跡、言留我如久、取掛之、肩乃可加布波、海松之如、和々氣懸而、月異爾、斷者失禮騰、管士花、丹頰經妹之、蝨腸、香黑寸髮丹、抑指、五百津爪櫛、妻谷裳、吾者無者、針持而、着而將服跡、云人母無。

病中戲作問答歌

神直日、直心似、古事乎、言問交、大直日、直言以、世事乎、取行而、率母、曲言不言、歌方母、邪事不為者、久方之、天之安河、安久氏、世乎婆經南遠、枕方從、足方從本名、責來管、搯批而、如此、吾乎令惱者、何方從、來有之物曾、汝名告根、問

汝社者、世之白物、汝社者、世之僻物、惡久母、善久母不知、鹿藻闕裳、其者不念、默居而、賢良為、面熟見而者、猿二鳴似、痛醜、醜々常、汝乎社者、人皆厭、汝乎社者、人皆惡、然社、四方四隅從、荒管、疎來去來、禍津日乃、神乎雇

而汝乎令惱答

久病臥蓐述懷歌

年久丹病之度者、月累憂歎而春鳥之吟、端丹現友、夢友不知、拷綱之、白髯搔撫、警日、翁之宣久、汝念、心裏乎、虛蟬之、人者不知者、狂有醜翁、常彼往者、厭侮、此往者惡嘲、松花、々數西漢、世人者、不所念友、縱惠八師、其勿憾其、目不所見、神事所知、大神之、大御心丹、香山之、湯津真賢木之、中枝丹、繫之鏡之、明久、不知所知、有目八、其故丹、御靈宇豆那比、吾主之、其幸魂、言幸、真福令座而、平久、安久令座而、天地之、遠久如久、日月之、長我如久、天翔、令國翔而、青雲之、靄極、谷蟆之、狹度限、挂卷者、恐鳴與、高千穗之、檣觸峯丹、尊久母、天降之時、猿田彥、其大神之、參居而、天之八衢、々々丹、迷事無、皇祖之、神命之、天雲乎、道別々々而、天降、座奉之、一條之、道之直道乎、蕃息六、天之益人、彌益丹、尊奉、彌高丹、仰奉而、邪往、人之心意乎、曲往、人之所爲乎、墨繩乎、延有如久、神直日、直心意丹、大直日、直所爲丹、言直

令和而將有者、汝乎除而、人將有鳴、汝乎除而、又者將無等、行川之、速乃時從、久方之、天之高市丹、八百萬、千萬神之、神集、々座而、神議、々之時丹、真男鹿之、肩內拔而、太占丹、事定都禮、從今者、心足丹、葛木之、襲津彥真弓、弦著而、弛事無、朝暮丹、勤結常、吾丹告津藻。

寄弓喻思

搔霧之、雨之零夜乎、但獨、山路往友、刺楊根、張梓乎、取持而、爪引爲者、人魂之、左青有公毛、惜而、遠離云乎、如何爲而、令遠離、烏玉之、晝夜不云、已身丹、束見懸有、戀之奴乎。

梓弓戀之奴丹、令取而者、晝夜弛、時者核不有

詠唐棣花

燒津邊丹、吾去鹿齒、駿河爾在、阿倍乃市道乃、八道股之、道之行相丹、天雲之、外耳見筒、言將問、緣乃無者、情庭、火章燃管、思戀、偲度丹、天地之神、祇辭因而、敷妙乃、手枕交、唯一夜、宿而別來之、吾妹子我、紅裳之爲形、得

田價異、所念蟹、吾屋前之、垣內之唐棣花、開去來毳。
吾屋前丹唐棣花開率宿而來之妹之、紅裾之、所念香荷。

或娘子嘗吟誦醜作憐愍沉痾忽述所心投我其歌曰、赤根刺、日者終丹、烏玉之、夜者為柄丹、干磐破、遠津神世之、古事乎、見明而、諸人乎教導、處女等之、績麻乃線柱、打麻懸、績時無荷、朝暮丹、勤座、吾大人之、其御壽者、拷繩之、干尋似裳願跡、空曾臣之、世人皆之、幣為乍、乞祈居者、天神、宇豆那比賜、地神、幸座而、萬世似、面變不為、干歲似裳、真福將有常、大船之、憑有物乎、打細荷、去歲母今年母、君身乎、令惱物者、如何爾哉、世之邪鬼其、憾孀等之、香黑髮丹、抑指、五百津爪櫛、妻不在、吾身庭雖有、白妙之、袖破奴禮婆、針持而、縫留如、御壽乎、鎮齋留而、魂幸、神之祝丹、木綿手次、肘丹懸而、彼方之、繁木本乎、燒鎌乃、敏鎌乎以而、打拂、事之如丹、神攘、令攘都禮婆、從今者、世之邪鬼母、更々丹、何香入來六、大直日、神之

御靈之、聞直、見直座而、平久、榮曾將座、常石堅石似、予伏枕傾慨、因是聊擬陳謝之意作贈歌一首

久方之、天丹始之、神祖之、正道乎、皇神之、直手振乎、世人丹、言語者、狂言跡、嘲笑、邪言跡、厭惡去、其故丹、心遣不得、足曳之、山田守翁之、置蚊火之、下粉枯耳、所焦管、心毛身障、三禮塗、時乎宜跡、否醜目、世之邪鬼我、己身丹、壓來管、痛苦之、日異益者、今敷者、可堪在哉、常、八尺鳥、息衝端丹、從心毛、不念問丹、墨繩乎、延有如久、一條丹、直心乎、朝旦、向鏡之、明氣口、聞辨而、乾坤乎、仰乞祈、魂幸、神之祝丹、木綿田次肘荷懸而、燒鎌之、敏鎌乎以而、彼方之、繁木本乎、刈撥、事之如丹、神拂、令拂而在者、從今者、世之邪鬼母、何為似、荒備波可來、何為似、疎備波可來、河上之、五十津藻花之、何時母、何時母、真幸在而、諸人乎、教導、如今、勤而在常、慇懃、令聞而在者、朝露之、可消不知、拷繩之、干尋之長、吾命乎、延鶴如、所念鳴。

左川黑岩村山本六郎右衛門六十賀

長人乎、祝廻之、遠人乎、祝轉之、而彼母此母、一言云等、人之來而、誂附禮、言種荷、何乎、將取跡、起而居而、念間丹、松葉乎、圖丹摺乍、吾西裳、示而有、家禮、是社者、良敷物、諸々、遠人乃多仁、諸々、長人乃多仁、遠長、不散失爲、而、榮有、千代松木乃、之我葉爾有良進。

之味立有、松葉敷者、雖將讀長人之齡者、何如可讀

土佐一宮都佐坐高鴨神社司永吉氏六十賀

天在哉、弟棚機之、所嬰、玉之御統、御統之、穴玉之如、八尾八谷、照度爲之、大神之、其和御魂、恐母、奉令和常、古從、今之現丹、仕來、官之隨意、忌戶乎、齋穿居、竹玉乎、密貫垂、木綿手次、肩丹取懸、十六自物、膝折伏而、穴玉之、赤心乎、朝暮丹、彌磨乍、足曳之、山菅根之、丁寧丹、令和、白世禮、大神母、將不佐哉、平久、安久、伊座而、事母無、喪無、伊座而、御統之、玉之御統、二無、世之長人常、君母所云。

大神之、御靈佐而、萬世丹、幣將取向、人之乏也

岩神眞幸贈鱸若干喉之時聊申謝作贈歌天保十五年四月十六日詠之

瘦々母、生有者將在乎、八多也八多、鱸乎漁取跡、流卷、其乎恐、漁獲卷、吾者雖念、取食常、人者雖言、將爲々便之、田時乎不知、隱居而、思煩、月荷日似、羸憊留吾乎、勞彌、所念食而、愛寸八師、吾背君之、川爾出而、邊往磯往、五十衣掃而、漁有鱸乎、許多、吾荷賜敝禮、朝異、食管在者、夏瘦爾、瘦而細而、若葦乎、取之如似、取搯、可所批、萎々之、醜之、四吉手母、彌肥似、肥而太而、殆、千人引石乎、手末爾、可擎持、今者將成。
彌瘦似、瘦之吾身裳、給有、鱸乎食者、不肥將在鳴。

暮春之日蕙心院尼君出遊于桂濱獲貝玉若干見惠副以歌

詠仍述謝報之意作歌一首并短歌

春方開、藤之裏葉之、裏門瀉、桂濱之、白愛兒、清浪漱丹、紅之、玉裳溼漬而、與津浪、來因白玉、邊津浪之、緣流白玉、拾取、歸來益而、濱裘常、吾丹賜有、取持而、見者貴、手卷而、見者奇、母、綿津見之、手纏玉之、蓋毛、解哉依之、且

潮之滿乃登等美爾、狹丹塗之、御舟儀等、楫音之、髣髴爾聞乍、楫柄丹、吾身乎成者、副而裳、行申物跡、檀實之、唯獨耳、霞立、永春日乎戀暮、思結保禮、息衝之、心之緒呂曾、今者水葱少熱。

宇麻人之、不出座家婆、綿津見之手纏玉之、依申也其。

八月はしめつかた十五日の夜の月の長歌あらかしめよ
めと内膳君のおほせられければ

かけまくは、あやにかしこし、たらし姫神のみことの、大御船はてしすなはち、御くしけに、たくはひおきて、わたつみの、いつきますとふ、眞白珠、さゝげてしより、よろしなべ、名におひ來しと、今の世に、絶すいひつく、玉島の、島のさきく、さきたてる、浪の穂のへは、古の名こりにしあれか、白玉を、こきてちらすと見るまでに、かゝよひわたる、秋の夜の、こよひの月の光はもあれに。

浪の上、ゆつろふ月の、かげをよみ、かゝよひたてり、玉しまのやま

永野親兄賀五十齡之時應需寄海山竹之三種作歌

秀起、浪穗上爾、八尋殿、廣敷立而、足玉母手玉母、由羅爾、綿津見之、神之

少女之、織爲云、幡多乃小國爾、彼此爾、山者雖多、燒刀乎、利岡山之、本邊庭、伊久美竹生、末邊庭、多斯美竹生、伊久美竹、幾世及煮香、多斯美竹、斯美榮申、萬代似、今毛見如、千年似裳、面變不爲、言幸眞幸座而、神習君。海山裳動響々々常殖竹之本副動響言壽之吉者

九月十三夜月下問答歌應 内膳君命

布勢廬之、曲廬之内從、此暮、透迤出而、手束杖、腰丹多何禰氏、檀實之、唯獨耳、置露似、足結沾而、玉梓之、道之柴草、踏名積、田本欲汝、率和々々、吾物申、未通女等之、業跡作有、秋田之、八束垂穗之、早飯乎、水丹釀成、高山從、出來月之、高々似、汝乎待爲覽、其人哉誰。

點居而、賢良乎爲跡、酒不飲、面熟見者、痛醜、猿丹香將似跡、人皆之、云者雖言、一杯裳、不得飲吾乎、古之、倭文旗帶乎、結垂、誰之人可、待酒乎、釀管將居、狹男鹿之、孀問小野之、白露乎、玉似成有、九月之、今夜之月乎、夕星之、彼往此往、見明、心將遣常、出而行吾序。

弘化三年丙午三月十一日進遷之後聊述懽意作

香山之湯津眞賢木乎狹根許自爾根許自持來而上枝爾懸之八坂之、
曲玉之玉之御統二無神道乎良一條爾仰尊三璞之年緒長烏玉之晝
夜不云勤而學常爲跡懦弱哉吾身西在者猿田彥其大神之鄉導爲而
奉仕久方之天之八衢百隈之八十阿不落如何爲而知得而猿哉如是
爲管猶哉將老常下爾耳惱渡乎自心毛不念問爾御意之愛盛爾上賜
撰賜而皇神之稜威道言靈之德用道乎高言而教諭爲常足引之八峯
之海石榴委曲爾令聞賜禮負氣無業庭雖有懼哉御言之幸乎凡爾念
而將有哉眞十鏡清心乎劍刀彌磨管從今者勤結而墨繩乎延有如神
直日直風儀乎大直日直言以世人乎勸率將奉仕。

反歌

神在隨八坂勾璉天地爾照足有時爾相有香裳
眞十鏡清心乎君邊爾究盡而不仕將有哉

劍刀彌磨管祖名母今者不斷常所念吾者

余常論曰念三大恩是則古之道也仍詞及之而如瓊鏡劍之次第姑依伊蘇志
之例耳

贈上島重吾賀高年歌

布勢廬之吾曲廬之葎蔓八節之柴墻數爾訪來管吾齡又變若目八方
三雪零大荒木野之小竹西毛不有吾身乎如是爲管猶哉將老常八尺
鳥歎息衝吾西毛令聞老夫爾率和々々一言申然耳爾汝者令聞友髮
谷毛未變白膚尙毛不皮寬在者手束杖衝見不衝毛彼往常所厭無荷
此往常所惡無荷人皆之欲爲隨新玉之月爾日爾異彌若叡若叡伊座
而彌乎知爾乎知座見者何時間爾誰也之人香久方之天爾參昇月讀
之持有越水恐母伊取持來而奉而有兼。

月讀之持有越水彌變若似變若座見者乏寸老夫

小松榮盛娶美女之後歡作贈歌

古昔爾有來事常至今不絕云來八十神之得卷欲管斐陀人之打墨繩
 之一條爾心盡而水爾入火爾母將入常雖競有得難爾為乎春山之霞
 壯夫伊秋山之下水壯夫爾後遂爭勝而得而之常云伊豆志美女之其
 姿者吾者雖不見知天地之神習為流愛八師吾背君之不爭易爾得氏
 之腰細之須輕娘子者葉根藪今為癩栲綱之白臂玉釧纏母不纏母蝨
 腸香黑髮爾黃楊小櫛指母不指母桃花紅色爾薰有面輪裏似青柳之
 細眉根乎咲曲笑而立為流其姿爾如何將及哉愛八師吾背君之天地
 之神習為而真十鏡磨情乎諾名々々宇豆奈比賜諾名々々蚊間毛賜
 而伊奈太伎爾著須賣流珠之二無愛妹乎天地之神事依而自妻常令
 憑管夏野之下草靡蓋雲靡來依而真玉手之玉手指卷股長似寐乎之
 令寢覽君之乏者。

反歌

如何在哉神事依而二無愛嬌乎君爾令得之

君之得之美女等見者搔垂之面皺毛且延爾來
 泡雪之弱容胸爾肌觸者夏之日尙母暑蚰蟻不在
 古昔之伊豆志美女之其姿母豈不益香面比為者
 率丹見而尙許多戀敷乎伊都我里座君之乏也

同時喻榮盛妻歌

家名似懸為小松花將咲時之榮乎待管座為
 彼母此母神之意曾一條爾夫命爾奉仕根
 愛八師汝夫子者天地之神習人曾凡勿念曾
 常盤成小松陰爾隱日而千代丹將榮汝乎之曾念
 唯人者舊有吉常古之人曾云而之汝心勤
 舊去跡汝夫之如天地之神習人者代爾母核不在
 神習人爾副而神習閉小松末之常盤堅石丹
 天地之神習心束間毛忘為而有者神毛將打棄

天地之神之打棄者如何許後爾悔友驗不在乎
鹿似闕似人者云友天地之神之正道踏勿違其

贈小松榮盛歌一首并短歌二月十日作

香美乃也、狹崗美女之、露霜之、秋之芽子原、飛翔、須輕之如寸、腰細爾、取
飭冰、真十鏡、取雙懸而、己之貌、還冰見乍、望月之、滿有面輪爾如花、咲而
立有者、真珠着、遠方人毛、指並、隣之君毛、蘆火燦、須酒師競而、夏蟲之、入
火之如、水門入爾、船榜如、相具爾、妻問爲四乎、淺茅原、小野爾標結、空言
毛、事不聽而、久堅之、天爾始之神祖之、正道常、大直日、直風儀之、神直日、
直情意之、古事乎、聞卷欲而、愛八師、吾背君爾、大港、入江爾生流、靡藻之、
名延來依而、水鴨成、二人雙居、白細之、袖指交而、萬世爾、共爾將在常、語
放、開放五十座、若草乃、孀命者、打行而、見之日之如、事福、真幸座而、葦垣
之、中之爾故草、爾故余漢、相之咲爲常、梓弓、爪引夜音之、遠音似裳、一言
谷毛、所聞來奴鳴。

目不離而守管伊座吾背子之吾許不來友吾者不怨

波多氏新室壽歌

霞立、春爾之成者、戟峯之、木末乃繁丹、櫻花、鳥乎理爾乎鳥理、且不去、鳥
音來鳴、露霜之、秋去來者、滓香川、々湍不落、曜月之、光乎清三、暮不離、川
津者驟、春日者、山之見貌石、秋夜者、河之清四、見每、樂里常、愛八師、吾兄
君之、栲繩之、千尋繩乎、百結、八十結爲而令造、稚室葛根、率母、緩事無、八
百萬千歲乎乘而、句々廼馳之、神命之、常爾、護賜禮、波府虫之、災異將有
哉、飛鳥之、禍害將有哉、其故、安座而、取置、蘆藿之、如久、平、心乎持而、取舉
棟梁之、如、彌高、思舉而、辭念、歌念爲而、念暢、見奈具流、每二、石上、古西御
世之、古事乎、尊座者、皇神母、幸利座而、言靈之、補佐流、任意、萬世荷、今母
見如、言幸、真福座常、親族共、來入集而、脚日本之、此傍山爾、呼立而、鳴奈
留鹿之、角指舉、儼毛、不儼母、旨酒乎、美飲而、手掌乎、拍上遊、今日之樂也。
山河乎、高、清三、在吉跡、諾構有、此之稚室

詠不盡山

三三〇

八隅知之、吾大王乃、所聞食、國之鎮常、所知看、國之寶跡、神左備手、高貴寸、駿河有、布士能高嶺乎、久堅之、天見如久、振放而、見人每似言毛不得、名附毛、不知從古、今乃遠都追爾、靈常言繼來者、直日庭、未者雖不見、聞每似、彌貴久所念鳴。

壽歌

丸雪打、安良禮松原、委曲似、雖見不足、住吉之、弟日娘之、奧浪、等乎牟眉曳、眉曳之、長世左右荷、言幸、真福座常、無恙、無裳座常大海之、磯母動響似、言壽之吉者。

賀小松榮、盛六十筭歌并短歌

大港、入江溢而、有磯越、外往浪之、外心、都毛不持、若草之、自弱時、憾孀等之、續麻之線柱、打麻懸、續時無二、久堅之、天似始之神祖之、道之直道乎、古之、猪名部工之、墨繩乎、延有如、一道荷、仰尊、神習、伊座而、神直日、直

言以、古事乎、言問交、大直日、直心似、世事乎、取持爲去禮、土左國、七郡之、許知碁智二、鎮座、廿餘一之神社之諸之、大御神等、其乎霜、宇豆那比座而、夏野往、牡鹿角之束間毛、打棄不賜、夜守日守似、守賜、幸利任意、栲繩之、千尋繩之、長世似、真福座而、月讀之、持有越水、彌變若似、變若還座世、端寸八師、吾兄君之、宜苗、名負小松之、常盤堅盤似。廿餘一之神社之皇神之靈治波比座、其人也誰。名似懸爲小松之末之有廉叙波常磐堅石似榮可有。

詠弓矢岡田某所詠某弓術家也

天地之、初之時爾、大穴牟遲、神命之、生弓矢、手握持爲、千磐破、其八十神乎、鳥綱張、坂之御尾每、直涉、河瀨每似、追撥追避坐而、神隨、大國主常、御名似霜、稱中而、天下、御造座而、大八島、大人掃座之、其時從、今乃乎都追爾、久堅之、天詔琴之、樹似拂而、地毛動似、音高、響之如、後世煮、語繼幣等、空蟬之、名乎競而、大皇似、奉仕、武夫之、臣之寶常、成有弓矢香。

柏島監濱田魚幸賚彼島名物鮪板肉者之時陳謝作贈歌

刺並之國乃波多氏由渡津見之海似出有檨島々之海人等之漁有鮪之大魚乎生隨其裁乎斐太人之造有真木之板之如廣屠而初垂之辛鹽塗而天照哉日之氣煮乾有腊等乎鮪之板肉常宜苗名似為負奴禮和久良婆爾彼之島迴似住人之畏西為乎旨酒煮醬而漬而取食者本之生肉從幾許益而味甘其乎霜聞人每似打細荷得纏欲友易霜得難似為乎玉梓之道橋遠久山副似百重々成有風音之遠吾家煮於已勢多留君之情之牟可之久母在香。

秋日見岩井廣輔家菊作歌嘉永六年七月五日預作

伊奈太吉爾伎須賣流玉之無二愛翁之吾許來而吾似語久露霜之秋丹至者袖垂而率吾苑爾登語相而往而之日從如何丹為留三苑丹將在常月日數時候而手束杖策毛不策毛速來而吾立見者懇懇吾爾令見跡令聞而之事會理左右心盡而令生而師花之盛跡金成許々婆加

我欲比真珠成曾許婆照有立而居而雖見奇縱惠八師花許曾散米其根副枯失哉常古從云來任意秋去者今毛如見彌變若將咲渡其々乎霜裏細常丈夫者浮飲管未通女等者挿頭丹刺而千五百秋長五百秋丹長人之心足丹如此許曾樂終日絕世將有哉從今者長五百秋丹長存而絕事無吾母將通

為酒井緩吾所需聊述懷作勸學之意

梓弓爪引夜音之遠音似裳聞之登時綠兒之乳乞如吾乎下慕來坐而皇神之稜威道言靈之德用道乎足曳之山菅根之懇懇教諭而闇夜成迷有心曜月之明坐常大海之邊緣浪之重々似令聞陽禮負氣無業跡者雖念然為蟹默毛得不在者春山之列々椿都良々爾言舉為管秋野之草深百合之由李々々爾勸率神直日直風儀乎大直日直事以從今者鄉導之將為其真十鏡清心乎劒刀彌磨管夏野往小牡鹿之角之束間毛忘事無伊蘇波氣吾兄。

新室壽歌農夫銀平者需之

奥山之、大峽小峽爾、茂立留、眞木之大木之、本未乎、神爾奉而、中間乎婆、孀手爾造、伊取來而、今造爲流、稚室之、此室中爾、親族共、來入集而、贊舉而、稱申久、家長之、心鎮常、築立、柱之太、萬代爾、動事無、家長之、壽堅常、取結、綱根之長、千年似裳、絕事無、繫卷者、文可畏、句々廻馳乃、神命之千羽、日座、護伊座者、常之閑爾、富榮六跡、脚日本之、此傍山之、牡鹿之、角指舉持、殊儼々、毛不儼毛、旨酒乎、美飲而、手掌乎、拍上遊、今日之樂也。

九月はかり西の御館の殿より二首の題をたまはりて近き世ふりの長歌によめとおほせられければ

秋旅行

結ふ手の、しづくに濁る、山の井の、あかさる妹に、朝露の、おきわかれつゝ、はるくと、いてしくれは、たちとまり、かへり見すれと、霧こめて、いつれ都の、

さかひとも、わきてさためむ、いやましに、戀しきもの、大かたは、いきうしといひて、歸るへき、旅にしあらねは、玉ほこの、道のゆく手の、もみち葉を、見つゝしのへと、たれとかも、ともにかさむ、今日のひも、はやくればとり、あやにくに、時雨ふりきて、さらたに、いとひかたき、しろたへの、我ころもてそ、ひちまさりける。

鹿

秋ふかみ、こひする人の、あかしかね、よを長月と、むかしより、人のいひしは、いつはりの、なき世なりけり、此ころの、いのねられねは、ひとりをる、我身のみかは、高砂の、をのへの鹿も、ふくかせの、はた寒ければ、秋はきの、妻まかむとや、あし引の、山下とよみ、夜たゝ鳴らむ。

題韓信出胯下畫

時西裳未成者、人西裳未遇者、真珠（醜）成、光不令見跡、垂乳根之、母之養蠶之、眉隱、息衝居而、足檜之、山下水之、下延留心裏乎、孰香將知裳。

戲題灸治畫

腰支乃骨乃上在也、肋乃骨乃下在也、於志度止刀志度止肉群度止徹度止豆度止熱之也、徹度止豆度止痛之也、於志度止刀志度止然為度止壽度止延度止流度止疝度止愈度止於志度止刀志度止

嘉永三年庚戌正月元旦登城作歌

新年始之、初春之、吉辭白登、高坂之、高大城爾、參昇、吾立見者、山邊庭、霞棚曳、木末庭、鳥鳴響、許知碁知爾、里並敷而、里母狹爾、煙度奴、八千代經而、今毛見如、每年爾、富榮卷、知寸今日香裳。

述拙懷

多夫禮多流、醜翁我、橫言跡、人社忌目、耄言跡、人社罵目、能咲八師、人者

雖罵、縱畫屋師、人者雖忌、已之云、事跡念勿、神語之、真事傳而、神在隨、物言吾曾、香山之、湯津真賢木之、中枝爾、懸之鏡乃、明寸、情乎以而、神直日、直為形爾、大直日、直手振爾、天地之神之任意、神習、勉吾子等、進吾子等。

又

懦弱哉、吾身西在者、負氣無、且者雖念、恐哉、命之任意、皇神之、稜威道、言靈之、德用道乎、足引之、山菅之根之、根毛已呂爾、教諭常、柜楮越、麥咋駒之、口不息、言舉為管、神語乎、受而傳而、鄉導為而、率吾曾、道邊之、草乎冬野丹、踏干之、吾許往來而、媿媿等之、績麻之線柱、打麻懸、倦時無爾、吹棄氣吹之、狹霧、言借寸、事等盡、隈母不落、問明目而、思兼、神之千羽日乎、朝暮爾、禱白而、大來目之、益荒健男之、取持之、天之梶弓、弦着而、引而不縱、勤吾子等。

又

布勢廬之、曲廬之裏爾、吾者雖在、曲有事者、一言母、吾將云哉跡、栲綱之、白髯搔撫之、波夫可比、吾云事乎、橫言跡、人者不聞乎、狂言跡、人者不云乎、何爲香、人之咲有、何爲香、人之嚙有、頃者之、老舌出而、每云、言者余々、美氏、鼻當、無久米久爲形、蓋母、穴可笑等之、腹內乎、鎮不得之香、鹿煮闕爾、爲便無物者、世間之道。

又

葦原之、水穗國者、神在隨、言舉不爲國、雖然、辭舉爲管、吾子等爾、一言告久、百不足、八十禍津日之、禍事爾、相率而、橫道之、行惡寸道爾、所欺、迷行管、刈婆禰爾、足踏卷乎、勞彌、默然毛不得在而、正道之、行吉寸道者、此處西毛、有家留物等、鄉導爲而、廣大道之、平寸、道踏曾氣而、又更爾、狹細道之、嶮有、道爾入勿、如此、廣大道者、懸卷者、畏有友、久方之、天八重雲、排分而、天降伊座之、天皇之、神之大御世從、樛木之、彌繼嗣爾、傳來之、何、恰道曾止、辭舉爲吾者。

又

石上、故西御代之、古言乎、慕醜屋爾、年久爾、住有翁者、無才蚊、人之不問來、無條蚊、友之不緣來、吉咲八師、無條雖在、吉畫矢師、無才雖有、古言乎、率去語相六、入來友人。

又

種々乃、書者雖有、石上、古事記者、千萬之、書乃御祖、擎持、讀見每、天地之、初發之時由、御代々々乃、手振盡、久方之、天之八衢、隈毛不落、所念鴨、神語乎、喻卷念、古事乎、知卷念者、凡爾、念而讀勿、橘之、憶原乃、中瀬爾、美曾我師之等布、潔、心乎以而、明久、委曲見吾子等、書之御祖乎。

又

皇神之、稜威道、言靈之、德用道乎、久方之、天之吉葛、都良々々爾、解諭六等、神直日、直情爾、大直日、直言以、加久云者、人爾所厭、加云者、人爾所誹、今者、吾者、口乎閉而、又更爾、不云跡爲者、庭吉跡、濱邊爾出而、海人之引、

網爾羅有鯨鯢如、腹脹滿乎者、如何爾吾爲。

又

久方之、天之八衢、々々爾、道者雖有、猿田彦、吾大神之、參迎、侍座而、伊蘇之、久母、御前仕之、一條之、道者正道、々々之、直一條爾、古乎、仰尊三、伊那志許米、之許米、伎說爾、更々爾、迷事無久、天下、言向座等、大汝、神之杖之、々、廣矛之、廣心乎、天地爾、思足椅、恐毛、八意知須、思乘、神之千羽日乎、齒刺、日者之彌良爾、烏珠乃、夜者須我良爾、乞禱而、勉吾子等、進吾子等。

又

力之母、強母我母、心之母、聰母我母、百不足、八十禍津日之、惡事爾、相率而、賢良爾、物言橫爲、狂等乎、搯批而、他國爾、追除置而、久堅之、天河原爾、八百萬、千萬神之、神集、々座而、神議、々之時從、高御座、天之日嗣等、八隅知之、吾大皇高照、吾日皇子之、恐毛、受傳座、一條之、道之直道乎、香山之、湯津眞賢木之、中枝爾、懸之鏡之、明久、喻知得而、水母如、漂蕩心、令鎮物。

題不盡山畫

天地之、別時從、駿河有、布士能高嶺者、言不得、名附不知、靈母、座神香聞、奇久母、成有山香聞、其山之、圖乎摹而、古事乎、慕吾兄之、其家之、鎮常座而、其家之、寶常成有、諾名々々、其圖副爾、振放而、直見如、神左備手、眞貴久、恐母、所念鴨、不盡能高嶺者。

應野村御楯之索題 菟田松原圖

大王之、命之任意、新玉之、歲之五年、取持而、仕留國之事、竟、宮方上等、朝裳吉、紀乃風流士之、輿放而、榜往隨意、神左備氏、立榮有、彼方之、菟田松原、遙々丹、見放給者、靈寸春、幾世經去、乘、枝每似、鶴者群居、本每似、浪者打依、痛恻、痛面白跡、立而居而、見之給良之、其故丹、默止不得在者、贊舉而、歌而之等云、舟人之、其言尙丹、遠代之、事庭雖在、直西毛、今母如聞、所念而、此乃松原、委曲似、行來跡雖見、不飽足鴨。
鶴居菟田松原委曲似往來跡見者古所念

吉松萬齡在難波之時作贈歌

三四二

白珠者、人荷不知、雖不知、吾之所知者、縱咲八師、不歎物常、今者、吾者、思物柄、打細丹、口乎緘者、海人之引、網丹罹有、鯨鯢似裳、不在吾身、乃、五十殿寸豆、脹滿腹乎、鎮不得、默止得不在而、加久云者、人荷所厭、加云者、人荷所惡、伊奈太伎爾、着統有玉之、二無、君西不在而、誰香裳、吾云放六、誰香裳、吾問放六、船競、堀江之川之、無不通、勤結而、急事之竟者、繫卷裳、湯々石恐石、住吉之、荒人神荷、奉幣、祈白而、舟艤、國爾舳向而、荒浪、風爾不令相、速歸座。

題韶然上人筑夫嶋石硯畫歌

得眞人之、貯置而、齋座、此乃硯石、眞玉成、光度而、每見、綾似奇裳、諾々名々、由緣聳者、潛而得之、玉爾不在、求而得之、石爾不在、筑夫嶋、大人掃神之、懼母、千羽日、賜而、御手自、令得給之、眞玉爾在常其。

賀佐川郷長者村高橋勝水夫妻五十算

長者村者所謂島形山之麓也且勝水家傍有大磐石云仍意及之

建依別國之眞保良爾、山者霜、多爾雖在、高飛哉、鳥形山者、偶好、偶有山之、二並、故知、碁智乃嶺之、神左備氏、見者貴久、山左備氏、見者恐之、其山之、踏本之里爾、家居爲、愛吾兄我、弱草之、其孀兒常、二並、今母如見、萬世爾、偶五十座而、每年、八桑枝之如、生子之、彌繼嗣煎、榮往、心之念者、其山乎、大人掃神之、千羽日似在良進。

常石成人之壽之鎮常師千引之磐乎神其將居

賀長濱若宮八幡宮祠官大久保右京香贄六十齡之時題蟹畫五十串立、神酒座奉、且煮異、息時無、仕來、神之、千羽日常、言福、眞幸、座勢、吾兄子之、齒乎長濱之、濱毛勢爾、並居集而、神祝爾、祝廻之、豐祝爾、祝轉之、酒見附、惠良岐榮而、五百重浪、千重浪、敷似、歌舞、令響居者、琴引似、吾乎、召賜常、笛吹似、吾乎、召賜常、那麻里居、葦蟹尙母、葦邊從、競出來而、此間丹集有。

六月十日奉拜所招禱于南殿天滿宮應命作獻歌

眞木柱、太高敷爲、高阪之大城山之、影面之、殿之鎮常、玉敷有、其御墻內之、嶋山丹、御諸乎立而、八百萬、千歲乎兼而、恐母、奉齋有、菅原之、神之御前煮、懼哉、命之隨意、速久、五十匍匐參出而、幣谷母、取者雖不、敢、十六自物、膝折伏而、懇懃、奉拜、今日之貴也。

詠手嶋氏居易齋

玉敷而、待跡庭不有、待酒乎、醜管座者、時常無、魂合友之、手携、來入並居而、妹母兄母、孫爾弱子爾、彼此爾、多爾圍居、酒見附、歡喜榮而、歌思、辭思管、御園生之、五十篠村竹、率母、憂苦乎不知、許々太久爾、樂久母有香、曾許良久爾、向久母有鹿、思共、不意遣者、玉敷有、屋前、母何爲、中々二、玉爾益而愛寸、家之主之心乎良、慕來依而、友並而、將遊爲常、八百萬、千歲乎兼而、有杲石、住好家乎、此間爾霜、定賜而、諾之社、昔人之、敷爲家良思吉。

八百萬千年乎兼而標刺爲昔人之將所思鳴

賀野村御楯九十算

天橋乎、渡伊座而、高山乎、登伊座而、月夜見乃、持有越水、伊取來之、公庭不在、劔刀、彌磨筒、月夜見乃、赤心乎、君邊爾、究盡而、五十衣佩而、仕來西乎、天神、宇豆那比賜比、地神、千羽日賜而、彌變若、越令得而之、愛寸鳴、世之長人、國之遠人。

宇田晴貞嘗瞻仰猪野楹本社日久矣楹本社所祭大國主尊也世以祈福亦有以矣一日膺祭會彼社之時而登于福井村大國山不慮拾得大國主尊像而還安置于家畏敬益甚矣仍乞寸分之詞于余輒應之歌曰

何時橋裳、時者雖有、大神乎、祭其日跡、里乎好、山名乎好、天雲之、八重搔別而、其處西裳、天降坐乘、大神之、大御像乎良、其山乎、上下常、往通、人者雖多、潔、清心乎、一條爾、究盡而、大神乎、尊座、愛八師、吾夫君爾、幸之、多有

瑞且令視而令戴之事之貴也。

大町定晴一夜忽然夢超富士之龍寤後不堪歡喜令畫工圖其容需余贊即題云

天神宇豆那比賜地神千羽日賜香豫吉事表而現西直見如振放而然令見兼覺而心恠其圖乎登時摸之吾西母示賜禮其圖乎見吾共爾味凝文爾貴新富之入來之如天原仰拜稱鶴鳴。

豐前國彥山靈仙寺藏古兜傳云大帶姬尊征韓之時所御也一日門人菅原守遠携來其真形圖乞鄙歌因而題之曰

美女之睒如向津國寶國乎天地之依之任意帶姬神命之畏母言向座跡大夫之武備似備爲之大御身尙乎真十鏡直見如天原仰而其見懼有友。

蘭
用物名每四句
用物名九十句

於保奈牟遲須久那毗許奈能加味世與利歌茲利問芝

比差可多能阿米能滿周比登安米都知能蘇故比能宇

乎知故知仁美知亭阿列抒文字都世美能欲比登能通

可師能微乃必登梨努氣傳亭努婆多摩能餘留茂珠賀

比等能努留宇摩醫問年壽仁安可禰散周比流茂之美

禰文許呂仁故々呂都久之亭於醫比登仁和可喜摩許

思賀也摩比醫也之多摩反婆珠牟也家久萬多差良差

文登能期得萬差喜久那利亭於保夫禰乃游久羅愈口

於文非夜夢許々呂毛那疑亭阿多比奈吉多摩都多嘉

醫也摩之亭安夜仁多不登美宇摩比登仁也醫都許秀

右依橫山國手請作哥國手從來愛蘭故有此撰

爲門人宮崎某所需述勸學之意作歌某名八矛號梅室

葦原之水穗國乎畏裳大人掃坐常八千矛神命之天下造固而千磐破荒振神乎神和志々々言向所杖之嚴八尋之廣矛之八矛乃子等者弱

蘭

安 布 賀 沙 羅 米 也

草之弱時從、鄉導師而率隨意、道邊之草乎、冬野似踏干、吾許往來而新玉之年緒長、皇神之稜威道、言靈之德用道乎、足檜之山菅根之慇懃、聞喻得而雲入夜之迷事無、照月之明日伊坐勢、從今者、底國從、荒備將來、八十禍津日之禍事日、拂退而春去者、先開屋前之梅花、香細名乎、後世似、語繼金、不隱、赤心乎、真十鏡、彌磨管、神直日、直意似、大直日、直風儀似、天地之神之任意、神習木苑。

題養老瀧

飲見者、奇靈、心副、計夜爾所念、此也是、音耳聞、月夜見乃、持有越水、久堅之、天傳來、吾耳為而、悵多宜米夜、挹取而、家似歸而、一盃者、父命煮、一盃者、母命煮、急、擎奉而、彌變若似、變若得染六其、此乃真清水。

頃聞皇都人辰見某以余家譜畧奉飛鳥井雅典卿々見而喜恭述鄙詞以呈上

水垣之、久時爾、內日刺、皇都內從、夷離、國之奧區爾、天傳、流來爾家類、明

日香井之、其真清水者、新玉之、年乎深三跡、水草而已、表者雖生有所流有、水脉者不斷而、然為蟹、底者清有乎、古之、倭文服帶乎、結垂、孰之人荷、道邊乃、壹師之花之、灼然、所知而申跡、裏似耳、歎度乎、心從母、不念間爾、關卷者、畏鴨與、且且裳、挹三不挹見、良人之、御袖觸之等、現共、夢共不知、梓弓、爪引夜音之、遠音似裳、聞者貴、恐有友。

山齋集 文章(上下)

藤原雅澄 著

土居雅尙か家の砌に櫻の木をうつしうゑけるによみてやる歌并序

櫻といふ花こそ萬花にも勝れにたれ。この花唐國には生ず我大和の國にのみありてめでたき花の限りなりけり。昔唐國より引來て植しといふ梅の花亦めでたき花なりといへども。時いと早くしてふる雪にまじり咲き出でたる見る袖も寒けかりけり。すべて一年のうちにもやよひの頃ぞいと比なき。久方の光麗かに足引のあらしの音も静なるに。白雲のかゝるが如く咲匂ひたる櫻の花にしく物なんなかりける。今年二月の初つかた土居雅尙ぬし今は木の芽もきざす頃にしあれば家の砌に移し植んとて我をいざなひ。あし引の山に登り彼方こなた尋ねめぐり。また若木なる櫻をなん引得てぞ歸り給ひぬる。此主もとより歌に心ざし深くして月花に心を移し早くより此樹を移し植んことをのみ思ひわたりつゝ得もとめざりしに。今かく引えたるこそもと

つ心に適ひたれとて殊更に喜び給ひ手づから砌にはり植つゝ花はいつしかも咲ん今年やさかんこん年やなどいひつゝ待遠にのみのたまひつゝ我に歌よめとあるに辭みがたくて夷曲のことの葉なからよみて奉り侍る。

君が其宿の砌にうつし植うる若木の櫻今もさかなむ

孕の海に船を泛て花を翫ふ詞

時はゆけども春にしく時なく。月はたてども彌生にこえんつきはあらずなん。けふしも久方の光のどけく足引のあらしやをらかなるに心の隔てなき友をかいつらねつゝ。一つの舟やかたに乗りて孕の海にぞこぎ泛べける。此方には柵無小舟を葦邊にさして霞を分け。彼處には釣の糸をうしほにたれて静なるを樂み。あるは笛をふきて思をやり琴を調べて心を慰むるあり。見渡せば山のみねくゞに雲かゞり磯のさきくゞよる浪にまかひつゝ花ならぬ所もなく。海つらに移らふ影ははたはり廣き錦かと思はれて。とりくゞのあはれさいか。でしくものやあるべき。それ花は百種も千種もあれどこれやこの櫻に比ぶべき花しもなきもの故。うちひさす都のうちはいふも更なり。天さかる鄙のはてまでめてはやしきたれるも宜ならずや。かくて酒くみかはすほど人々酔ひあきて浪間の魚と共に躍りつゝ。すがの根の永き日も蘆のよの短くのみ

ぞおもほしける。けふこの花の盛りにあひてかゝる樂しき遊をしつゝいつか家路もわすられぬとて船ばたを叩きて歌へらく。

櫻咲くはらみの磯による浪のかへらんすへも打忘れけり

國つ君文化五年三月廿一日江戸にてうせ給ひぬるよし四月四日本つ國に聞え侍りければ悼み奉る辭

いはまくも畏き我君のしろしめす健依別の國を天さかる鄙ともひなと人こそいへ。大海に向ひ青山にそひ春の花のあした秋の月の夜の折にしようとからず。且は五種のたなつ物しもたらはひて樂しき國の最中なる高坂大城に人となりおはせしか。享和二年の頃國を出立たまひ荒き海山をしのぎ。笛竹の伏見の山を打越。雞が鳴東の京に行いまし給ひけり。この君生れましながらにしてさかしく人となり給ふまに。くおんいつくしみ深くおはしまし。唐大和のふるき書にもとほり弓い馬のりの技などしも殊に勝れさせ給ひ。はた御親につかうまつり給ふ御事は申し奉るもさらなることにて。民草の末葉まで御惠の露をそかけ給ひぬる。然ありしを去にし。二月五日に御父君仕へをかへし給ひその年御歳十あまり六歳にてみ代つぎに立たたまひつるを。仕うまつる人々は云にもおよばず。あし引の山に爪木こる賤の男。玉ばこの道ゆきか

ふあき人らにいたるまで喜びの眉を開きおん代永くおはしまさんことはよむとも
つきの大海の千尋の濱の眞砂のかすになすらべ。青山の常磐の松にたくへていく萬
代もいや榮えに榮えおはしませと祝ひ奉りしほどに今年四月の末つかたには江戸
を立て本つ國の大城にかへりたまはんとさだめおはしましたれば誰もく打仰ぎ
つゝ待ち奉りけるを二月の頃よりしもおんけしき常ならずおはしますと承りしに。
只その折ふしの御惱ならんと思ひさはやがせ給はんほどをのみ待ち奉りしが御病
いやましに重らせ給ひておんかゆなどをしもはかしくめさせ給はぬよし罵り
ければおそれまどひつゝ天地の神にのみ佛をたのみ吳竹のふしてはおもひ朝露の
おきては祈り侍りしを神佛もおはしまさぬにや醫師も御側去らずいく薬の道を力
のかぎりつくせしかど露ばかりもその験見えさせ給はでつひに三月廿一日に絶え
入らせ給ひにけり。御父君御はらからのおんことは申し奉るもさらなり。國こそりて
先つ頃のよろこびに引かへ心もきえんとなり夢かうつゝかたどりて泣きさま
よふより外の事なし。いでや前の世の御契ならんと思ふものからおん齡二十歳をだ
にまたせ給はぬ事のいとかなしう侍るあまりかしくはあれと流るゝ涙にまかせ
て筆をぬらし侍ることしかなり。

歳暮

朝夕に吾なきをれはしろたへの衣の袖はいろまさりけり

つらく月日の過ぎ行くを思へばげに夢のこゝちなんし侍る。あら玉の今年もけふ
明日に暮れぬべければ我もはた年の春をむかふべし。市路ゆきかふ商人などいそが
はしく世にある人々は雪も我身もと年の名残をのみ惜みのゝしるばかりになんは
たきのふと云ひけふとくらしつゝあすかの川の流れて早く過ぎにしをもて思ひは
かるに。老浪のよせなんことしもいと遠きにはあらざるべくなん覺え侍る。今までは
しもたゞ歳を重ねることのみよろこびつゝ徒になす業もなく有しもおもなきも
のからいとかひなくそ侍る。

今さらに何歎くらん年浪の立歸るべき物ならなくに

伊藤躬列におくるせうそこ

朝峯詣の後は日にけにまさる寒けさをいかにや凌ぎ給らんとこよなうゆかしうな
ん。先つ頃はまかで侍りしに山の井の淺からぬ御あへしらひのみかは。笛竹のしらへ
に通ふ松の風谷の水音小牡鹿の聲なとにつけても心をすまし侍りしをいつか忘れ
申さん。そのよろこびやがて聞えんと思ひ給ふる頃しもふりはへさせ給ひたる御消

息いとうれしう聞えさせたりしことも身に餘りてなん。こはめづらしからねど友だちの心やりなるを御なくさにもがと見せまゐらすにこそ。遠からぬのどけき御對面にとてなん。　しはすの十日あまり二日。

清水濱臣におくるせうそこ

武藏野の原より吹來る風のたよりあるごとくにいち早く聞かまほしかるものは大人の世に平らけくましてみやことせさせ給ふすぢにこそ侍れざるをこの頃のたよりに聞けば散行野邊の紅葉ととも御女つ兒を失ひ給へりとなん。まことや才てふものゝ有りもあらずも子てふものは世になしきものなりと唐のなにがしも云ひおきぬとかや。されば親てふおやの情には高きも下れるも子をし思へる心はひとしなみなるわざなるを、まして生し立給へりし女つ子はしも萬につけていときはくしう在らせ給ひつるを、たゞ後の世に語りつぐべき名のみ残して永き別をなし給ひぬるは、父母の御心のうち思ひやられていはむ方なしや。己も三年四年かほどには五十の驛のすゝつにも大江戸にまうで、御面輪をもをがみまつらんと思ひごとの空しくなり侍りつるは更にせんすべなくぞかなしかりける。いさゝかおもふ心のかたはしをのばへて送りまつるもなかく御物思の打ちまさるべき端とはかつくお

もふものから十月のはつかあまり。

秋の初の長うた

このねぬる朝けよりしも高砂の尾の上にてたてる松枝に音信かへて唐衣うらめづらしく初風の吹なるなへに。吳竹の一夜のほどに來し秋の氣しきも過たくおのづから物のあわれに成行く。過しきのふの河の瀬に夕浪かけて水無月の御板をしてし白妙の我衣袖をそのまゝにほす間もまたで。朝露の又もけさより置そひてひぢにひぢぬれ打なびくあら野の原の草葉ならねど。

燕石集のおくがき

燈の下に文を繕げて見ぬ世の人を友とすと昔の人のいへりしはさるとなり。この一卷は高橋由白老翁の世にいまそかりけるほど。月花の折にふれて心やり給へるを自ら物せられたるなり。この老翁は己がおほぢの近きゆかり人にてさへ有ければ。見るたびにその面影のまながひに掛りて。年月永く文机の上にくりひろげつゝ。あけくれ讀めどもあくよしを知らざるは。げに是ぞ見ぬ世の友なりける。同じ老翁の甥君なる島崎直方翁。おのが一言を添てよとこはし給ふまに。いさゝかその由を記しぬ。

羽田紀行

文政二年歲次己卯九月十又四日諸子將逍遙羽田大堰余亦嘗預其約焉平旦腰褰糧步自家涉鑑河過鳴部鄉至朝倉入極樂寺俟諸子食頃畢至矣宮地氏安並氏大町氏別府氏吉田氏葛目氏也相伴歷朝倉神社南古城山下西行傳聞本山梅慶天文年間脩城于此併吞土左吾河高崗三郡至其子茂辰永祿初年爲秦氏所敗一時爲焦土是其遺跡也又行數十步出于曠野幽草漠々蟲聲愴々亦自有感焉世之傳者或以此地爲刈萱關蹤蓋俗說之妄而已又東南有小山稱鵝來巢山傳云中葉有鵝來巢彈正者築壘于此因爲山名彈正者蓋當時之豪士也又行數百步至鍼木地草花灼々香野徑衆鳥嚶々鳴樹林又田間隴上有一株黃檜紅葉如燃別府氏折其枝挿頭

「鍼木山裾箕之田居之黃檜紅葉不折可過色爾有名國」又西數十步高峰直聳似屏風千岩屹立如削成蓋神仙之窟宅也乎遂攀綠草之璀璨躋石巖之崎嶇或倚或蹲焉此日也天氣朗微風不起遊目騁懷足以

極眺望之樂矣昔時筑波嶺之勝遊亦何讓之乎東望高智府紺樓朱門碧瓦粉壁輝日大城秀于中央映雲美哉國乎薈々芊々四周之青山遙々帶烟霧萬頃之美田渺々湛綠水西顧崇山峩々遠山若波濤千株松柏傾綠蓋于溪間百樹霜葉張紅錦于山麓誠是無價之風景金岡亦可擲筆也於此諸子皆驩然或誦古詠或賦新歌矣於戲適今日優遊于此勝界亦何幸也少焉下山問山名于土人曰可武夫究問之則紙幣嶽而土民畧呼之耳名之不佳可恨也經橋溪至芳峠日已亭午相與蹠跡于路傍開褰糧喫之竟傍山左折西臨則渺瀰良田溝池環匝沙鷗翔集錦鱗游泳眼界空濶意亦飄然又南行數百步出羽田水道之滸泛舟載薪木者悠々下之亦足助風趣焉沂流至大堰之所其本流者所謂神河而我本國一大河也堰而引其流者故國宰野中氏所創也而堰之爲狀也疊磐石壅中流填土砂築防堤架巨木積大石開水門通河水其水路有積巖則摧決之有丘陵則穿洞之遂歷于大野鄉以東數十邑至長濱入

海也凡蒙沃之田疇數十萬頃而沃滄汎溢賴之耕種者亦數萬戶而菑
除播殖殷富豐饒者實此之由焉咨乎野中氏之有力于國家復何可勝
言乎嘗聞諸古老曰慶安年間野中氏慮亢陽之患害歎膏腴之未開占
水理於此恭請諸 邦君乃勦功也人馬萬計晝夜不休土霧々而雪積
堤條忽而雲騰不年巧成矣蓋神祇之靈有助之者乎至今雖婦人小子
猶仰其盛績亦不宜哉可謂德被生民而巧施社禩者也諸子擊節歎稱
安並氏歌曰

「丈夫之男心所見而梓弓春野之神之績灼毛土人祠野中氏靈號春
野神因是作此歌詞且歌且和盤桓久之後沿流而下訪池氏之家主人
延客上堂主人大叮氏門人也酒肉雜然陳前舉觴相酌豪飲酩酊興益
盛也而宮地氏曰此興不可更盡也日將斜宜強情向歸路焉於是相與
謝主人將改轍取途荒倉經鞞峠出于弘崗上村言笑徐行至荒倉神社
之南夕陽殆隱西山此地有茶店兩戶來往之旅客憩休之處也相與投

沽熟柿頻乞茗焉熟柿之性甚甜而不似家嫗之面顏之尤澁亦可笑出
就坂路楓葉煒々曜四峯紫蘭白菊芬郁襲人女郎芭花爛熳競色或攀
之挿頭或摘之入袂古歌曰阿伎能波奈久佐具佐那禮杼伊呂許登爾
賣斯安伎良牟流氣布乃多布等左我今思之矣至于頂上而歇于時日
既沒下鵝坂月出東山一天清朗賞出意外焉安並氏又歌曰
思共秋千草乎手折乍還山路爾月者出來 於此乎風月之樂極矣
盡矣諸子責余紀事不能辭聊識其畧云

柳村 雅澄

(補遺)

從羽田還之道得菊花并芒花贈行宗淵魚 宮地 仲枝

朝倉哉鍼木紅葉八多乃井手荒倉超而月爾所浮寸

和歌 行宗 淵魚

折而越君之山道之裘西裳深風流之色者所見來

折紅葉贈渡邊條 柳村 雅澄

未通女等之於呂須羽田道之山光錦者公之御衣爾不有哉
巳卯季秋遊八多大堰疊磐石絕大河築土山爲堤防架大材載巨石以
門斗門河水折朝之東走三十里仰之耕者十萬戶其巧績可勝歎哉聊
賦小什以述懷

宮地 仲枝

激行大河水平塞入之勳者今毛多藝知行香聞
追和宮地氏遊羽田大堰作歌

寺村 成樹

多藝知行勳仰而八多能塞和々射々見天四人之乏四左
稻荷祭御覽の記文政四年辛巳八月

浦戸にしづまります。稻荷の神の祭御覽せんとて。わが姫君のおはしまし給ふに。御供

つかへ奉るは八月十日あまり七日の日の朝のことになん。松かはなといふところよ
り御舟奉りたれば。やがて雅澄をも御舟にめし。さぶらはせ給ひぬ。つゝみにそひつゝ
五臺山かけて漕ぎ下り。孕のせとさして。みを引きゆく。けふしもそらの日影のどかに
して。覆ける雲もなく。海の面平にして。鏡などみがきたらむやうに。覺ゆ。風靜に浪おひ
らかなれば。あかもの裾にしほ満ち。なんかの心が。うりもなし。やをら御舟の片ひらか

ゝげて。かなたこなた遙に打見やれば。あるはたなゝし小舟をあし邊によせて御うつ
くしみの浪に漂ひ。あるは釣の糸を磯間にたれて。御惠の影を樂みあふめる。ぞげにゆ
たけき御代のさかなりける。かくてこぎゆくまに。いつしかはらみにもなりぬ。

はらみ瀉御舟よそひて漕來ればおきべにしづく玉さへぞ照る

西東の磯山はし櫻なにくれの木ども浪たちたれど。神なびの森ならねばかねてはう
つろはぬも中々に末たのもしかりけり。せとこき過れば種崎の松原目もはる。く
まつ打むかはる。そいはむ方なきや。玉島つゝき島などいふあたりを。經て。あこめの
崎にいたる。袂石とかいふなるが磯際に立てるを。かしくて。

さいれ浪よするあこめのいそ影に誰かときかけしたもといしそも

といはる。例のこゝろやりなり。みませの海を過ぎて浦戸につきぬ。姫君やがて御舟よ
りあがらせ給ひ。磯崎の御館に入ましぬ。御館にのぼりて東のかたをみやれば。

こちくの磯のさきくいちじろくいさきもとほる浪のさやけさ

午の時より後祭はじまる。もの清くかはらかに。そうぞきたる男子どもあまた。弓矢と
りもち戟捧げなどし。唱歌うたひつれて大路ねり通りつゝ。社にいたれば。神つかさや
がて神輿むかへ出て。御館の前なる齋場にいませつ。