

時 代 青 年

贈

閱 第二卷 第二期

目 錄

時 代
言 論

國家愛學生，學生愛國家……………孫午南

——從學生從軍運動想起——

學生從軍運動與三民主義青年團……………王集叢

對從軍學生的幾點希望……………李義仁

中國政府對於促進憲政之努力……………梁寒操

三民主義與憲政……………葉青

中國憲政的特質……………林建中

憲政與統一……………張廣標

與新華日報論憲政問題……………王菊生

兩本中國憲政問題的好書……………玉貽非
張廣標

三民主義與戰後世界和平……………陳繼賢

新文藝 舞台悲劇……………陽榮

時代言論

國家愛學生學生愛國家

孫午南

——從學生從軍運動想起——

最近在世界戰史上正映現着一頁光輝燦爛的紀錄——那就是偉大的中華民族的幅原上，展開的風起雲湧似的青年學生從軍運動。這一運動乃是由于三台東北大學的自生自動請纓而影響而擴張的，隨着牠，全國廣大的青年學生羣在自發的同意下，排山倒海似的湧起起來。於是，我們看到一月來的報章上，刊載了幅目皆是「學生從戎」「學生請纓」「學生投軍」以及政府對於這一運動所給與的無比的同情與協助，和全國人民所寄與的熱烈的歌頌的氣息。這些消息佔據了龐大的篇幅，藉此，說明了中國的青年學生是處在一個最光榮的境遇中。

學生的自動從軍運動，換成別的話說，也就是學生的自動愛國家的運動。他們懇切體認從軍對於爭取勝利的不可分割的關係，所以他們在勝利的台鳴中如此英勇地投進了偉大的戰戰，爲了他們急持獲得勝利的渴望。

這一運動，不僅表現和說明了學生的愛國，而且糾正了歷代的封建武的瞻視觀念，不但證明今日中國青年對於人類的整個問題發動了一種崇高的情感，而且更證明了他們對於世界的未來問題得到了更真切的認識，不僅正在或將築地極高了中國軍隊優秀的品質！而且更說明了投軍乃是國民光榮的義務，……除此以外，我們還須對問題作更具體的研討！

我們回憶一下民族的七年抗戰過程，這樣長久的日子，誰都不能否認的，那是血肉寫成的日子，那是苦難與艱難的日子，那是從敵人的魔掌下爭取生存的日子。在這期間，政府肩荷着拯救民族的重責，披星戴月的挨着無情的戰爭所施與的亘古未有的煎熬。在這種痛苦的煎熬中，政府傾全力支持苦撐，洩盡了血汗，總算是引導我們古樸的民族抗拒了敵人的侵略，進而邁向勝利的大道了！

在七年的抗戰中，爲了保障民族的生命，我們的國家會支付了浩大無比的人力與財力，譬如兵員，物資……無疑的，這是一個空前所未有的困苦時代。但，也就在這樣的時代裏，政府除了領導全國人民抵禦外侮外，更從

工作——尤其是教育的工作！政府深感國家的未來，全賴於今日的青年，所以，雖在茹苦含辛中，仍努力於教育的開展與設施。我們只要回想七年來的全國每個角落，則我們便可知無論是國立的大學或中學以及專科學校，在質量上都較戰前提高，尤其是量的方面，可說是在若干倍以上。此外，政府爲了使較廣的學生得到求學的機會，更在各地設立戰區學生的先修班或進修班，以期廣泛的給與學生求學的便利。尤其難能的，是政府對於貧寒學生及戰區學生更給與貸金，使其生活上得到順利的解決。這些事實是在說明了政府對於學生的愛護與關切。

政府對於學生的愛護與關切，在抗戰的七年中，雖然曾經遭受着野心家與反革命勢力用挑撥的，離間的手段進行造謠和中傷——企圖用捏造的貸金不充足或教育當局不負責任一類的消息去炫惑學生去拉攏學生，去利用學生，但是，嚴的事實昭告了有良心血性和深體時艱的青年學生，使他們堅信政府愛護的善心和政府在千辛萬難中所給與實質的教養！也使他們從這些事實的感召中了解了國家的尊嚴，政府的偉大，與乎自己的責任！他們把這些了解化成了力，他們從這種力的啓示中認清了他們對於國家與政府的關係，進而，他們更從中華民族的領導者蔣主席所指示的「青年應立志爲軍人」的文告裏得到愛護政府的理想而美滿的連理。因此，他們從理智的覺醒中矯健地動作起來，而呈現了今天的偉大的學生從軍運動的高潮！

這一高潮雖然表現了學生愛國家的事實，但我們從前述的意義中，更可知這一高潮的到來，也正是國家愛學生的結果。歷史告訴我們，辛亥革命時的學生軍，曾經在國民革命的程序中完成了推翻封建統治，與除五千年專制政體的任務；而北伐時黃埔軍校所接納的學生軍也練成了打倒封建割據完成全國統一的任務。這兩次的學生從軍運動，曾寫下了中國青年在革命史上最絢爛的一頁。於今，我們的國民革命更處在一個歷史轉捩的關鍵——爭取抗戰的勝利，建國的成功，我們深信今天的學生從軍運動，也必然要完成歷史所賦與的使命，這確是毫無疑義的！

學生從軍運動與

三民主義青年團

王集叢

學生從軍成爲了運動，大後方各地的男女學生都在請纓殺敵，急急忙忙，爭先恐後，深怕不能馬上遂他們報國的志願。投報從戎的乘超，代父從軍的花不蘭，在中國青年學生中復活了，而且化成了成千成萬的英勇的雄姿。這是中國抗戰的頭等佳訊，也是中國青年的無上光榮。

中國青年選擇的光榮表現，當然有許多因素，而三民主義青年團的積極領導實是其重要因素之一。

三民主義青年團產生於抗戰期中，當其組織之時，偉大的團長即指出它產生的意義是在求：

1. 抗戰速國之成功；

2. 國民革命新的力量之集中；

3. 三民主義之具體實現。

由此可見這個團的任務是何等的重大，更可見它是如何地富有戰鬥的革命精神。

事實告訴我們：在戰區，在後方，在全中國每一個角落裏，都有廣大的三民主義青年團員在爲國工作，他們常常出入於宜昌、武漢、上海、南京、北平、瀋陽這些被敵人佔據的都市內外，出生入死地與敵寇作拚命的戰鬥。他們在河北山西的邊疆地方和蘇北的城鄉，不僅與敵寇漢奸鬥爭，而且還要對付被摧殘的各民族敗類。他們在大後方是盡力在協助政府推行各種動員工作，以增強抗戰力量。你看，在偉大的抗戰建國史上，那一頁沒有三民主義青年團員的鮮血；中華民族的好兒女，活生生的班超和花木蘭，青年團員確可當之無愧！

去年青年團第一次全國代表大會，通過了代表五十餘萬中華民族優秀兒女意志的「發展團務十年計劃綱要」，其中明白決定「鼓動團員及青年團躍接受軍訓及服兵役，以促進抗建運動之完成」。由於這個決定，由於各級團部的積極領導，由於全體團員的以身作則，青年從軍的事情以及各種爲國服務的工作，是更加開展了。最近湧現的學生從軍運動，即是由此情形發展

來的一個高潮。

學生從軍運動，由三台而成，而整個四川，而西康雲南廣東江西等省，好像海洋的急潮怒號，震動着中國青年的心，使他們隨着急流的狂湧奔向前線。這中間有成萬的青年團員在作前鋒，也有成萬的愛國青年在爲民族盡大孝，爲國家盡大忠。這種情形，正充分表現着三民主義青年團員的心潮，與中國愛國青年的心潮，是如何地交流在了一起！

青年團第一次全國代表大會閉會時，團長明白指出：在五十年來的革命期間，「我們中國青年，有三度偉大的結合」。第一次大結合成功了辛亥革命，「推翻了滿清二百餘年的專制，建立了五千年來未有的民國」。第二次大結合「肅清了廣東省內一切反革命的叛逆，完成了北伐與全國的統一，發立了我們今日取消不平等條約的基礎」。青年團第一次代表大會「主要的目的就是要號召全國革命青年作第三次的大結合」，以「繼承祖先的遺願發揚民族的光輝」，以「完成我們革命的偉業，達成建設三民主義新中國的使命」。最近發展的狂熱的學生從軍運動，是以青年團的積極鼓動和領導爲主要動力的，這就充分說明了五十餘萬青年團員實踐團長這一重要指示的努力，在另一方面，也可明白看到全國革命青年是在如何熱烈響應「第三次大結合」的偉大號召。

中國革命青年是三民主義青年團組織存在和發展的唯一依據，三民主義青年團是中國革命青年軍中的大本營。所以有志氣的中國青年都該團結在自大大本營的周圍，而三民主義青年團更該愛護健全團青年，有如愛護自己的生命，並積極領導他們努力革命工作。

學生從軍運動是中國革命青年作第三次大結合的重要表示，凡是有志氣的青年都該參加這一運動，並該進一步地走進中國革命青年的大本營——三民主義青年團，以擴大和健全它的組織，以增強它的領導力量。三民主義青年團各級團部更該加強這一運動的領導，發展團員以身作則的精神，使全國革命青年集中在青天白日的團旗下，奔赴前線或努力其他爲國服務的工作，以完成中國革命青年第三次大結合的重大使命。

我們相信下一代的中國青年看現在的抗戰建國歷史時，一定可以明白看出他們前進的正路，也可看到許多堆作他們生活模範的典型人物。

對從軍學生的幾點希望

李義仁

自客冬學生從軍運動展開以後，各地男女學生志願從軍的消息不絕傳來。他們帶上榮譽的武裝，接受嚴格的訓練，預備將整個熱情發揮與才能，積極輸國家民族與全世界人類。這一運動的開展，無論就歷史使命與中國前途說，其意義至為重大，我們除以熱誠的心態，向從軍的青年戰士表示無上的敬意外，並致歡迎希望如下。

第一、確認從軍目標：在非常時代的今日，學生投筆從戎，慷慨地走上光榮的革命戰場上來，其目的當然在求得抗戰的勝利，奠定世界的和平。但是我們要深切了解這就是三民主義的偉大目的，也就是中國國民黨黨綱應有的，而且我們從軍，是從中華民國的國民革命軍，所謂國民革命軍，是以三民主義作指針以達成三民主義的時代任務的。所以我們的從軍目標應該是：為國家民族而戰，為世界和平而戰，為實現三民主義而戰。拿主戰作中心，來規範我們的思想，習慣與行動，才能完成抗建大業，走向大同之治，惟此這樣，始可保障血不白流，汗不白出，人格堅強，精神永存。

第二、服膺 主席訓示：元月十日 主席對從軍學生諸君的訓話，其期待之殷，期望之切，實無可比擬。主席並對學生諸君勉勵三事：（一）必須絕對服從階級，嚴守紀律，奉行命令。（二）必須注重政治訓練；（三）應視軍營為學校，刻苦操練，精勤學習。此三點：實為現代軍人必具之條件，青年存向上心，進取性，然往往因循不自強，蕩不自好，反做出違背情理的事來。尤其是軍人生活，與一般學校相比較，自有若干差異，初次嘗試的覺察作維護，而貫徹命令之行使，決不容有絲毫懷疑抗傲的餘地，然後無論任何艱鉅任務，始能負荷而完成之。至政治訓練，非常重要。思想賴以有中心，行動賴以有圭臬，艱險若夷，端在於此。我們只要有了服從階級，嚴守紀律，奉行命令的良好習慣，和政治訓練的修養，不以軍營為苦，耐心忍性，努力學習，定能作一個現代軍人也虛乎不負 主席的期望。

第三、樹立青年楷模：青年是革命的先鋒隊，是國家的新生命，其成敗得失，關係至要。從軍青年，我們以為一面應為軍人的楷模，一面應為國民

的示範，樹立一個光明燦爛的青年燈塔。我國教育上傳統的「重文輕武」的作風，與社會上「好男不當兵」的惡習，以入伍為落後，以從軍為末路，習識青年，被視為「一學而官，不能起而行」的「一文一武」對生，大好河山之殘遭侵略，淪為異族者，實以此為主因。今諸君慷慨從戎，昂然地以行動來衝破社會的習俗，勇敢地走上革命之道，作個堂堂正正的革命軍人，這便是我們所謂的良兵，良兵是良民的模範，更望諸君視奮鬥為天職，以犧牲為當然，實踐艱苦的節約與勞苦的新生活，革除侈奢與虛浮的壞習慣，務期全國同胞皆受此革命精神所感應，而煥然不斲，進為現代的國民，更樂為現代的真兵。

第四、力行攻學相長：從軍的青年們，都是初由學校出來，其品質優良，自不待言，當能把學習的空氣，帶到軍營中來。學問的獲得，并不專在學校，何況軍營較之學校，實有過而無不及。國父全部遺教的精深博大，便是從實踐經驗的革命中得來。須知「一人的智識有限，天下的事理無窮，必有一做到老，學到老」的精神，「教而不倦，學而不厭」的修養，日新又新的不斷地教人家，學人家，然後自己才有不斷地進步，軍隊的素質也才能真正地提高。

第五、探尋圓軌到底：青年往往為熱情燒毀了理智，是非莫辨，真偽難分，這是青年最大的一道難關，倘無法突破，則一生的命運就此葬送。今天欣逢這一個判定人類文明與爭取民族解放的偉大時代，我們能把握住中國唯一的光明——三民主義，在革命的康莊大道上勇往邁進，實是千載一時的良機。關於此點，惟有堅定之中心信仰。主席說：「信仰堅定，則遇任何艱危阻頓，皆所不懼」。這是天經地義的。一個信仰堅定的人，定是「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈」的。換句話說，就是要能立志有據，以固執的英姿，堅持到最后五分鐘，乃不致中途廢止，惟有這樣，才能做一個無名的蔣介石，也惟有這樣，才能「以個人數十年必死之生命，立國家億萬年不滅之學基」的不朽事業。

總而言之，學生從軍，是青年運動史上最光輝的一頁，是一個劃時代的創舉。但願學生諸君能本 主席的訓示力行主義，堅持到底，轉移全國風氣，樹立國民楷模，在國家至上，民族至上，意志集中，力量集中，軍事第一，勝利第一的前提下，篤實履踐，百折不撓，以一統戰機神靈抗戰之使命，建設三民主義富強康樂的新中國！

中國憲政特輯

中國政府對於促進憲政之努力

梁寒操

去年十一月十日中宣部招待外國記者，梁部長發表關於憲政問題的談話。這談話的意見很重要，可使中外人士了解中國憲政問題的實情，故特轉刊於此以供大家的參考。——編者

自從民國十八年本黨用革命武力推翻軍閥，拿到政權以後，即於民二十年選派總理遺囑，召開國民會議。此次會議，會由全體代表通過，在調政期內，授權於中國國民黨，代表全國人民，行使政權，而預定調政期限為六年。

國民政府，從此乃由以革命武力建立之政府，過渡為國民代表依法產生之政府，是為國民黨決心改造中國，使成現代組織，以求永久適存於世界之最明期的表示。

但不幸因此觸日本軍閥之大忌，是年即有九一八之變，國民政府一面為保存中國計，乃不得不埋頭苦幹，積極準備實力，以應付日寇之侵略。一面為團結國人計，於民二十二年決議，由立法院起草憲法，打算提前實施憲政，以期永息內爭，圖強禦侮。在此十年間，由蔣主席之領導，盡力於軍事改革與經濟建設，遂使調政工作——即國民政治教育工作，不能如其預定之計劃而順利進行。最後這六年半當中，更為集中國力，以應付中國人民空前未遇之殘酷的現代式激爭，便不能不減少國民之各種自由，以先求國家民族之自由。這是戰時之所必需，中國自然也不能例外的。但國民政府仍於戰爭之一年，即召集國民參政會，以貫徹其集中民意，共同抗敵之一貫主張。

自從本年一月友邦英美激發不平等待約，另訂平等新約以後，給予中國人民以莫大的歡欣鼓舞，亦使中國人民對國民政府愈加增其信任，從前許多在搖擺滿清，打倒北洋軍閥而促革命運動當中，沒有與國民黨合身參加之

各種政治信仰不同之少數黨派，在此次戰爭期中，由於他們愛國的精誠，亦都表示接納國民黨臨時全代會通過之抗戰建國綱領，與國民黨共同討論國家的大事，舉國民民主國家之輿論推進政治之良法美意，而得不少的良好成就。

國民黨認為鞏固國計，為加強政治效能計，為爭取勝利更快到來計，皆有加速完成憲政之必要。成於本年九月八日之十一中全會通過，應於戰爭結束後一年內召集國民大會，以頒布憲法，與決定憲法之施行日期之決議案。隨於前月十八日公開之國民參政會，更由蔣主席之提示，成立憲政實施協進會，以協助政府之進行。這個會的會員名單，已經公布，各種少數之黨派代表，都一律參加，而以孫科、王世杰、黃炎培為召集人。這個會曾於本月二日召開一次籌備會議，已決定於本月十二日，舉行第一次全體會員大會，討論各種應做的工作。

在我政府方面此時所努力之工作，(一)為督飭內政部及各省政府實行新縣制，舉行保民大會，增辦民大會，以選舉方法產生保長鄉鎮長，召集國民參政會，以參與一縣之政治，並加速完成各種職業團體組織，以確立縣政之基礎。(二)為凡前次依法產生之國民大會代表，除因死亡叛國及違法而喪失資格者，應依法補充外，前次選舉未完成，或不能辦選舉之各地區域，均當依法民選，至必須於國民大會期前三個月辦理完竣。

有許多不明瞭中國實情之人士，受了那些無知的或惡意的宣傳，竟有發生中國現在是否民主，甚至將來是否民主之懷疑，在這裏我們可以直率告訴

第一、沒有國民黨的奮鬥，則中國現在還是帝國國家，不是中華民國。推測海清，反動護法，幾次戰爭，無不由國民黨以為主事者。

第二、民元臨時約法，中華民國之主權屬於國民全體，這一重要條文，即為國民黨 總理及其信徒所創制。

第三、國民黨對於民主國家之定義，認為人民不止當有選舉權，自當有罷免權、創制權、複決權、必要重四種權，均為人民所有，乃是真正的民主。

第四、真正民主政治，不當以僅有議會為條件，而且要政府一切設施，其重要原則，當遵守全國最大多數人民之公意，或說是民意。

第五、欲實現真正民主政治，必須使全體人民政治知識水準增高，並能熟諳社會組織之規則，存人民教育普及之國家，如未經訓練人民以民主議政之知識技能，所謂民意者，常無標準，而易為野心政客暗操徒所利用，使一國

三民主義與憲政

在憲政呼聲中，有些人底憲政觀念甚為特別。他們把憲政與三民主義分離，並把它與國際主義，個人主義，資本主義結合，他們以為憲政是各國相同的，所以要中國步某些國家之後塵；憲政是在重個人自由的，所以要中國像某些國家一樣實行多黨政治；因為個人自由，因為步某些國家之後塵，所以要以中國走資本主義底道路。這是錯誤的，我們必須明白憲政與三民主義有不可分離的關係。

茲請從憲政說起。

憲政是甚麼呢？憲政是憲法政治。在 國父指導下的同盟會「軍政府宣言」，把軍政訓政兩期說明後輪到憲政時說：「第三期為憲法之治。……一國之政事，依憲法而行之。」近以憲政必須有憲法。雖然有憲法不必有憲政，但是有憲政則必有憲法

政治，陷於不安之狀態。

第六、中國人民素乏政治組織習慣，欲使中國真正成為民主國，多予人民以組織之訓練，始為正當之途徑，徒欲吹人民多爭自由，以求民主政制之實現，實為南轅北轍。

第七、在中國現實情況之下，不徒為爭取抗戰勝利計，即為促成現代國家計，強有力之政府，乃容觀所必需，故在政權實必須求澈底之民主，在權權實，必須政府之有能刀有效率。中國必須為三民主義之共和國，此為不可搖動之基本最高原則。因為三民主義就是主張國家應為全民所有，為全民所治，為全民所享，對此原則而有所反對，即應失其中華民國國民之權利。國民黨最先發行之刊物民報，在登刊詞中說：「求最宜之治法以適應於吾輩，求吾輩之進步，以適應於世界」。這兩句話，就是國民黨對建立民主政治的最鮮明態度之表示。國民黨此種精神，縱有人一時誤會，我相信他們終有明白的一天。

葉青

法。

而且有意法縱可有憲政，如果有意法而不行，則憲法與憲政是兩回事。有憲法而又能行，則憲政不過是憲法實施後的政治形態而已。軍政訓政後的憲政，只是憲法實施後的政治形態。所以 國父說：「憲法頒布之日，即為憲政告成之時。」

因此， 國父非常看重憲法，還在民國紀元前六年，他就說過如次的話：「憲法二字，近時人人樂道，便是滿洲政府也曉得……弄預備立憲的上諭，自誇自擾。那中華民國的憲法更要講求的，不用說了。」他在那以前，就研究憲法。他「歷觀各國的憲法」，以為「有文憲法是美国最好；無文憲法是英國最好。」但「英是不能學的；英是不必學」。所以「將來中華民國的憲法，是要創一種新主義，叫做五種分立。」後來，他把它叫做五種憲

國父對於五種憲法非常看重，他常常把它拿來與三民主義相提並論。現在且摘錄一些話來作證明。他說：「三民主義，五種憲法，本為我之所倡始，所發明。」很對，它們是甚要東西呢？答：「三民主義和五種憲法就是革命的道理。」因此，「我們所主張的革命，是三民主義和五種憲法的革命。」在革命以後，則「三民主義和五種憲法都是建國的方略」。所以「必要將三民主義五種憲法完全實現，方可算是黨成功。」

國父看重憲法，看重五種憲法，就是他看重憲政的證明。他為三民主義底創立者，所以三民主義與憲政起不互相矛盾，在理論上有邏輯的關係，這是一定的。否則它們如何能同時存在於 國父底思想之中呢？

其實，不僅如此。根本上，我們還可以說憲政來自三民主義呢！很明白的，憲政是民權主義在軍

政調政而後的一種形態，即它完成形態，憲政所備的憲法，即五種憲法，乃是民權主義底一種內容。這是一看「民權主義」第六節便可知道的。所以國父說：「五種憲法是根據於三民主義的思想，用來組織國家的。」這就可見憲政確是來自三民主義的了。

因此，我們講憲政不能離開三民主義，如果離開三民主義，憲政便失掉了根據，把憲政與國際主義，個人主義，資本主義結合，那就是企圖以這些主義爲憲政底根據。如此，便應知道這些主義不適用於中國之一點。國父說：「中國的社會……和歐美不同，所以管理社會的政治自然也是和歐美不同，不能完全做歐美，照樣去做。」因此，中國有中國底憲政，中國底憲政爲何？三民主義中的憲政，因爲三民主義合於中國底需要，所以三民主義中的憲政也就合於中國底需要，可以說是中國底憲政。

那末離開三民主義而講憲政，就是離開中國需要而講憲政了，這在方法上是非科學的，實爲機械論的移植和觀念論的空想。在思想上是非自主的，實爲奴隸式的抄襲和鴉片式的做效。而在實踐上則無論如何都行不通，所以憲政必須與三民主義結合。只有三民主義纔能賦與憲政以科學性和自主性，以及實踐性。

把憲政與三民主義結合，那末這個憲政就是三民主義的憲政了，憲政可以拿一種主義來作原則嗎？可以，我們已經說過，憲政是憲法政治，而憲法之規定政體組織和人民權利等有其一貫的邏輯和系統的思想，此一貫的邏輯和系統的系統便叫做主權。那末憲法政治是有主權了，憲政底憲法之爲社會

主義的憲法，不是一個體積嗎？以有主義的憲法施行政治，就是主權的憲政。憲法不能沒有主義，憲政又怎可以沒有主義呢？憲政要有主義，則三民主義的憲政就能成立。

而且復明白的，就是前面所說憲政來自三民主義之一點，既然憲政來自三民主義，那末憲政就是三民主義的了，這標，三民主義的憲政當能成立。這標，三民主義的憲政當能成立。

中國憲政的特質

自從去年九月，本黨十一中全會閉會，決定於戰事結束後一年內，召集國民大會，頒佈憲法，施行憲政，這個消息公佈以後，於是曾經討論過的憲政問題，又成爲全國人民注意的中心。目前許多人寫文章，辦刊物，開座談會，皆無不集中於此一問題之研討，其熱烈程度，較之三四年前，對同一問題之討論，更過之而無不及。由此可見國民對國家政治問題及前途之關切，實爲抗戰建國途中一種良好進步的現象，值得我們欣慰。

不過我們如果稍心考察一下，有些人在憲政問題的新討論中，仍和從前一樣，表現了很大的缺點。這個缺點，就是他們把握一般而忽視特殊，因此他們們之所謂憲政，多是一般的概念，而沒有把它有中國的特殊情形結合起來，這就是說，他們所主張的憲政不是中國的憲政。只是把歐美的憲政原型的移植到中國來，在方法上有機械論之失，其結果必毫無是處。

之所在。英美底憲政是個人主義的憲政，蘇聯底憲政是社會主義的憲政，中國底憲政則是三民主義的憲政。所以中國底憲政運動是創造運動而非模倣運動。建國之所以爲偉大事業者，此即其一端也。然則三民主義的憲政爲何？這是一個問題。我在「從民主到憲政」一書上大略說過，其詳當另文論究，這裏不必解說。

一九四四，一，一二

林建中

這種憲政有不有呢？早已有之了，那就是國父孫中山先生所創立的三民主義的憲政，更具體的說，就是民權主義的憲政。它是具有它的特質而和一般的歐歐美式的憲政有所不同的，我們且分作下列數點來加以說明：

一、全民政治，所謂憲政，就是民權政治或民主政治的具體形態，而民權政治或民主政治，就是國家主權在民，政治爲全體人民所共有的意思，故憲政是應當意味著全民政治的。但近代實行憲政的國家，是否真的達了全體人民都有權利來參與國家的政治呢？沒有。我們只要一看歐美國家的事實便可明瞭。我們知道近代實行憲政的國家是以歐美的國家尤其是英法美諸國爲代表，而它們這些國家，在普通選舉未採用以前，人民選舉的有無，是以財產的多寡爲標準，享受選舉權者，僅擁有財產的資本家而已，後來普通選舉權，實以財產爲限制的選舉權打破，表面上，法律上全體人民皆享有參與政治的權利，但在實際上由於經濟上的不平等，全體人民仍不能享受平等參與政治的權利。這

種經濟上的不平等，實在是違反民權政治的本旨的，其次如民族上的不平等，性別上的不平等和宗教上的不平等，在歐美實行憲政的國家中，也是正表現着或會表現過的事實。至於中國的情形，則完全是和歐美的情形相反的，它實行三民主義的憲政，自始就主張「實行普通選舉制，廢除以資產為標準之階級選舉」（國父）。這就是說，凡屬國民，不分農工商學兵，不問為銀行家，為地主，為自由職業者，均得享有參政權。同時，因為民主主義要達到人在經濟上的平等，則人民參政在經濟上所受的限制，亦自然而無法存在的。至於不分民族，性別，宗教之不同而皆一律平等參與政治，亦沒有絲毫問題。由此可見中國憲政的實行，必然是能修正達到全民政治的。而且到了那時，人民「不但有選舉權，且兼有創制，罷免，複決諸權」（同）。

二、革命民權。全民政治，雖然是主張全體人民皆有參與國家政治的權利，不分階級、民族、性別、宗教等，但它仍是有所限制的，限制誰呢？就是破壞國家的一切反革命者。我們知道，歐美的憲政，是根據歐美的民主政治而來，而歐美的民主政治則是主張天賦人權的，所謂天賦人權者，就是主張人權是與生俱來的，換句話說，就是人生來就有天賦的自由平等的權利，因而在政治上也應該人人平等，大家都有權利去過問政治，不應有誰是壓迫者，誰是被壓迫者的現象。還在從前歐洲君主專制的時代，人民毫無自由平等的權利，拿天賦人權來號召，以圖推翻專制的鎖鍊，那是很對的。但是在今日，時候已經不同了，專制已推翻了，天賦人權當然就失掉它的時代性了。如果把它運用到中國來

，那就更不適當，因為在我國，破壞國家的人，乃是軍閥及賣國國民以效忠於帝國主義的個人或團體，如果讓他們參與政治，破壞革命，反對國民了，所以必須主張革命民權，唯有不破壞革命的國民，得享有民權。本黨第一次全國代表大會宣言上說：「國民黨之民權主義，與所謂天賦人權者殊科，而唯求適合於現在革命之需要。蓋民國之民權，唯民國之國民乃能享之，必不輕授此權於反對國民之主義之個人及團體，均得享有一切自由與權利」。這是最適宜最確實的辦法，與歐美根據天賦人權思想的憲政，是大不同的。

三、直接民權。歐美的民主政治的憲政，多是採用間接民權，就是說人民祇有一個選舉權，祇能於幾年之間，投一次票，以選舉議員。除却選舉議員以外，實際上對於國家政治，差不多都不得參加，人民變成單純的被治者，一切政治上的措施，都由議員擅專，如果議員違法舞弊，不能代表民意的時候，除待其自行辭職或任期滿後不再選舉他外，實無法可以撤換。這樣實行間接民權的憲政，其結果又變成少數人的專政，流弊很大。國父的民權主義的憲政，則於間接民權之外，復行直接民權，即為國民者，不但有選舉權，且兼有創制，複決，罷免諸權。人民有了這四個政權，才算是充分的民權；能够實行這四個政權，才算是澈底的全民政治。但是這種由人民自己實行的四個民權，究將怎樣行便呢？國父在他手著的建國大綱第九條規定：「一完全自治之縣，其國民有直接選舉官員之權，有直接罷免官員之權，有直接創制法律之權，有直

接復決法律之權」。又第二十四條規定：「憲法頒佈後，中央統治權，則歸於國民大會行使之；即國民大會對於中央政府官員有選舉權，有罷免權；對於中央法律有創制權，有複決權」。由此可見國父的本旨，是在縣的範圍內，是由人民直接行使四權！而對於中央的政治，則由國民大會行使人民的四個政權。但因為國民大會和一般的代議政治下的國會不同，所以國父雖也有時會把它叫做間接民權，却仍與官治不同，而為實現直接民權的一個方式。這是我們應該分辨清楚的。

四、權能平衡。歐美的憲政國家，人民和政府的權力，常有互相衝突，而不相調和的現象，即不是人民的權力過大，致妨礙到政府的活動，使其陷於無能的地步；便是政府的權力過大，致侵害到人民的自由，變為專制的政府。如何解決這個衝突矛盾呢？就是國父所創設的一個政治上的科學辦法，把政府和人民管理政事的權限劃分清楚，將權與能分開，使政府有能，人民有權。國父說：「現在分開權與能所造成的政治機器，就是像物質的機器一樣。其中有機器本體的力量，有管理機器的力量。現在用新發明來造新國家，就是把兩種力量分別清楚……政是衆人之事，集合衆人的力量，便叫做政權。政權就可以說是民權。治是管理衆人之事，集合管理衆人之事的大力量，便叫做治權。治權也可以說是政府權。」又說：「我們在政權一方面，主張四權；在治權一方面主張五權。這四權和五種各有各的統屬，各有各的作用，要分別清楚，不可紊亂……有了這種復決權與治權，才可以造成萬能政府，為人民謀幸福。從此可知政權與治權的劃分，是在使人民與政府各在權力範圍以內充

分的活動，使人民與政府的權力趨於平衡，政府為人民的利益可充分去活動，同時人民得以充分的權力去管理監督政府，如此，人民和政府的政對心理，才可以免除，使憲政的真正價值才得發揮，這是國父民權主義的憲政的一個最大的特徵。

五、五權分立，夫是內政制度，關於政府所行使的治權，多身。徐世昌的學說，採取三權分立的分立制度，即是將立法、司法、行政三權治權獨立分開，各專屬於政府中各獨立機關去行使，至於考試權，則是附屬於行政部門的；監察權，則是附屬於立法機關的。這樣的制度，是有許多流弊的，因為行政部門既兼有考試權，則有時難免利用考試權來任用私人；立法機關既兼有監察權，則有時亦難免利用監察權與行政部門發生衝突，遂忽其立法本身的職責，而我國在專制時代，則考試權和監察權都是弱於君權而獨立的，其成效極好，不過立法、司法、行政三種為君主所獨攬，則造成了專制的流弊；國父參照中外的實際情形，比較其政府機構的優劣，乃創造出一種五權憲法來，以適應中國的需要。他說：「中國從前實行君權（行政、立法、司法三種），考試權、監察權的分立，有了幾千年，外國實行立法權、司法權、行政權的分立，有許多年，不過外國近來實行三種三權分立，還是不大完善，中國從前實行三種三權分立，更是有很大的流弊，我們現在要集中三種的精華，防止一切的流弊，更要採用外國的行政權、立法權、司法權加入中國的新考試權和監察權，造成一個個很好的完備，造成一個五權分立的政府。」這樣的憲法，實在是採取了古今中外政治制度的優點而補了其缺點，更以此方的長處補足了它方的短處，它是構

為世界上最完善最新穎的一種憲法的。

六、均權制度，我們考察歐美各國現行的政體，對政府權力的分配，通常有兩種方式：一為單一制的中央集權制，為英法等國所採用；一為聯邦制的地方分權制，為美蘇等國所採用。行這兩種制度的國家，都是各有其流弊與缺點，即行中央集權制的國家，其中央既易顯此失彼，各地方政治的進步，亦必相當遲緩；在中央實易造成獨裁的政府，在地方則必相當單調而無生氣。至於行地方分權制度的國家，其地方政府的權力相當龐大，在許多方面而不受中央政府的節制，於是各目為政，形成尾大不掉之憂，及使行政效率減低。我們對這兩種制度，究應如何處理呢？國父分析這兩種制度的優劣，決定採用均權制度，不偏於中央集權，也不偏於地方分權，他在建國大綱中規定：「凡事務有全國一致之性質者，劃歸中央；有因地制宜之性質者，劃歸地方；不偏於中央集權或地方分權，而地方分權，則是以縣為單位，不是集權於一省，因為省不過為一調，立於中央與縣之間以收聯絡之效」的政治機構而已，如此，中央政府與地方政府的效率，皆可加強，國家的政務，皆可順利進行，單一制與聯邦的優點，皆被吸收；而此兩者的缺點，却一併免除殆盡，故能稱為科學的分配。唯我國革命尚未成功，在制政時期，一切建設事業皆當籌辦，所以中央政府權力較大，等到地方自治完成以後，均權制度的理論，乃能逐漸實施，使中央與地方的關係，能够達到一種最完美的境界。

七、計劃政治，三民主義的憲政，是有其一定的實施的方法和步驟的，這即是三民主義的憲政的計劃性之所在。它的步驟方法為何呢？就是國父所規定的軍政、訓政、憲政三時期。其應是軍政呢？國父說：「在軍政時期，一切制度悉歸於軍政之下，政府一面用兵力以掃除國內之障礙，一面宣傳主義以開化全國之人心，而促進國家之統一」。這樣，專制政治可以掃蕩，封建殘餘可以肅清；惡劣習俗可以消滅，所以軍政時期，是破壞時期，除舊時期，不如此，則憲政是無由建立的。甚麼叫訓政呢？國父說：「在訓政時期，政府當派會經訓練考試合格之員，到各縣協助人民籌備自治，其程度以全縣人口調查清楚，全縣土地測量完竣，全縣警衛衛安妥當，四境安靖之道路修築成功；再其人民會受四權使用之訓練……實行革命之主義者，得選舉縣官以執行一縣之政事，得選舉議員以議立一縣之法律」。從此可見訓政時期主要的工作，就是籌辦地方自治，促進民權的發達，以奠立憲政的基礎。最後，就到了憲政建設的完成期了。此時一縣的自治團體，可得實行直接民權，人民對於本縣的政治，當有普通選舉、罷免、創制、複決之權；對於中央政治，則將此同等之權，交付國民大會行使之，各縣之已完自治者，皆得選舉代表一人，暫充副都，組織國民大會，制定憲法，選舉議員及大總統，此時革命政府當歸還政權於民選的政府，這就是憲政大功的告成。由以上所述三時期看來，三民主義憲政的實現，是步步明確，方法周詳，堪稱為一種進步的科學的計劃政治。

八、黨政治，三民主義憲政的運用，是以一黨政治為它的特徵的。所謂一黨政治的黨，自然是指中國國民黨。為甚麼呢？因為國民黨是三民主義的黨，是三民主義的實質執行者，在歷史上，完成了辛亥革命，發動了劃策運動，實行了護法戰爭，

領導了國民革命，成功了統一運動，現在正努力於抗日戰爭，並且最後勝利已為期不遠，它在歷史上這一切事業，沒有一件不合於國家的需要和國民的意志，所以國民黨員有歷史所付予的使命，完成了許多偉大的事業，它之實行一黨專制中國政權，不僅是權利所在，民意所在，同時却也是義務所在，責任所在，不能拋棄。這種義務和責任，具體說來，就是為人民的利益而奮鬥，國民黨是代表人民利益的黨，過去如此，現在如此，今後也應該如此，所以憲政時期，也是需要國民黨及其黨治的。而且我們還要明白，國民黨既以實行三民主義為任務，到憲政時期三民主義並未完全實現，即使實現了，它的範圍不限於中國，還要及於世界，即所謂大開世界的實現，如果大同世界沒有實現，國民黨對於三民主義的任務就未完成，因而它就仍須實行它的黨治的。這裏也許有人認為國民黨既主張實行一黨的黨治，那就與它「選政於民」的諾言相反了。這是一種誤解，因為 國父在建國大綱中所主張憲政告成之時即選政於民，實在是選政於三民主義之

民，並不是選政於無主義之民或非三民主義之民，要「人民會受四種使用之訓練，而完其國民之義務，誓行革命之主義者」才有選舉權。這樣，憲政時期，就必然仍是國民黨專制政權，一定無可懷疑，因為誓行三民主義者是要選舉三民主義之黨——國民黨的。總而言之，一黨政治是復合中國的必要，而且也是歷史發展所必然，必然實現。縱有人反對，也是沒有用處的。

民，並不是選政於無主義之民或非三民主義之民，要「人民會受四種使用之訓練，而完其國民之義務，誓行革命之主義者」才有選舉權。這樣，憲政時期，就必然仍是國民黨專制政權，一定無可懷疑，因為誓行三民主義者是要選舉三民主義之黨——國民黨的。總而言之，一黨政治是復合中國的必要，而且也是歷史發展所必然，必然實現。縱有人反對，也是沒有用處的。

民，並不是選政於無主義之民或非三民主義之民，要「人民會受四種使用之訓練，而完其國民之義務，誓行革命之主義者」才有選舉權。這樣，憲政時期，就必然仍是國民黨專制政權，一定無可懷疑，因為誓行三民主義者是要選舉三民主義之黨——國民黨的。總而言之，一黨政治是復合中國的必要，而且也是歷史發展所必然，必然實現。縱有人反對，也是沒有用處的。

民，並不是選政於無主義之民或非三民主義之民，要「人民會受四種使用之訓練，而完其國民之義務，誓行革命之主義者」才有選舉權。這樣，憲政時期，就必然仍是國民黨專制政權，一定無可懷疑，因為誓行三民主義者是要選舉三民主義之黨——國民黨的。總而言之，一黨政治是復合中國的必要，而且也是歷史發展所必然，必然實現。縱有人反對，也是沒有用處的。

憲政與統一

張廣標

民，並不是選政於無主義之民或非三民主義之民，要「人民會受四種使用之訓練，而完其國民之義務，誓行革命之主義者」才有選舉權。這樣，憲政時期，就必然仍是國民黨專制政權，一定無可懷疑，因為誓行三民主義者是要選舉三民主義之黨——國民黨的。總而言之，一黨政治是復合中國的必要，而且也是歷史發展所必然，必然實現。縱有人反對，也是沒有用處的。

民，並不是選政於無主義之民或非三民主義之民，要「人民會受四種使用之訓練，而完其國民之義務，誓行革命之主義者」才有選舉權。這樣，憲政時期，就必然仍是國民黨專制政權，一定無可懷疑，因為誓行三民主義者是要選舉三民主義之黨——國民黨的。總而言之，一黨政治是復合中國的必要，而且也是歷史發展所必然，必然實現。縱有人反對，也是沒有用處的。

民，並不是選政於無主義之民或非三民主義之民，要「人民會受四種使用之訓練，而完其國民之義務，誓行革命之主義者」才有選舉權。這樣，憲政時期，就必然仍是國民黨專制政權，一定無可懷疑，因為誓行三民主義者是要選舉三民主義之黨——國民黨的。總而言之，一黨政治是復合中國的必要，而且也是歷史發展所必然，必然實現。縱有人反對，也是沒有用處的。

民，並不是選政於無主義之民或非三民主義之民，要「人民會受四種使用之訓練，而完其國民之義務，誓行革命之主義者」才有選舉權。這樣，憲政時期，就必然仍是國民黨專制政權，一定無可懷疑，因為誓行三民主義者是要選舉三民主義之黨——國民黨的。總而言之，一黨政治是復合中國的必要，而且也是歷史發展所必然，必然實現。縱有人反對，也是沒有用處的。

我們現在討論憲政問題，首先要明瞭憲政的意義。什麼是憲政呢？簡單的說，憲政是立憲政治，即以憲法為根據，以人民為主體的政治或民主政治。立憲政治中有君主立憲，貴族立憲及民主立憲等。總理主張那一種立憲呢？顯然地，他是主張民主立憲而反對君主立憲及貴族立憲的。在建國大綱中，他對於憲政有這樣的解說：「凡一省全數之縣皆建完全自治者，則為憲政開始時期。……全國有過半數省分建至憲政開始時期，……則開國民大會決定憲法而頒佈之。……憲法頒佈之日，即為憲政告成之時。」我們于明瞭這個定義及參閱建國大綱的明文後，可以斷定 總理所主張的憲政是民主立憲，而非君主立憲或貴族立憲。我們今日討論憲政問題，是要遵奉 總理底意見的，所以我們討論中的憲政，就是以人民為主體的政治，也就是不僅為人民而治，且為人民所治的民主憲政。這是我們首先要明白的第一點。

其次，憲政既是民主政治，則我們須更進一步地明白民主的意義。民主是什麼呢？分別言之，民主的意義有三：即人民掌握政權，人民選舉代表與人民享受合理自由。顯然地，政權如果附在貴族或君主手裏而不握在人民手裏，則這種政治不是民主政治而是貴族政治或君主政治；其次，在理論上，民主政治承認全體人民都有參政的權利，但在實際上，人民不能全體參與政治，他們只能選舉代表法實際掌握政權；最後，在人民掌握政權的民主政治下，人民是主人，不是奴隸，自然應該享受合理自由。綜合言之，則人民掌握政權是民主政治的本質，人民選舉代表是實現人民掌握政權的方法，人民享受合理自由是人民掌握政權的結果。所以我

我們現在討論憲政問題，首先要明瞭憲政的意義。什麼是憲政呢？簡單的說，憲政是立憲政治，即以憲法為根據，以人民為主體的政治或民主政治。立憲政治中有君主立憲，貴族立憲及民主立憲等。總理主張那一種立憲呢？顯然地，他是主張民主立憲而反對君主立憲及貴族立憲的。在建國大綱中，他對於憲政有這樣的解說：「凡一省全數之縣皆建完全自治者，則為憲政開始時期。……全國有過半數省分建至憲政開始時期，……則開國民大會決定憲法而頒佈之。……憲法頒佈之日，即為憲政告成之時。」我們于明瞭這個定義及參閱建國大綱的明文後，可以斷定 總理所主張的憲政是民主立憲，而非君主立憲或貴族立憲。我們今日討論憲政問題，是要遵奉 總理底意見的，所以我們討論中的憲政，就是以人民為主體的政治，也就是不僅為人民而治，且為人民所治的民主憲政。這是我們首先要明白的第一點。

我們現在討論憲政問題，首先要明瞭憲政的意義。什麼是憲政呢？簡單的說，憲政是立憲政治，即以憲法為根據，以人民為主體的政治或民主政治。立憲政治中有君主立憲，貴族立憲及民主立憲等。總理主張那一種立憲呢？顯然地，他是主張民主立憲而反對君主立憲及貴族立憲的。在建國大綱中，他對於憲政有這樣的解說：「凡一省全數之縣皆建完全自治者，則為憲政開始時期。……全國有過半數省分建至憲政開始時期，……則開國民大會決定憲法而頒佈之。……憲法頒佈之日，即為憲政告成之時。」我們于明瞭這個定義及參閱建國大綱的明文後，可以斷定 總理所主張的憲政是民主立憲，而非君主立憲或貴族立憲。我們今日討論憲政問題，是要遵奉 總理底意見的，所以我們討論中的憲政，就是以人民為主體的政治，也就是不僅為人民而治，且為人民所治的民主憲政。這是我們首先要明白的第一點。

然而，民主政治在這三十幾年中實現了好多呢？很明白的，從辛亥革命到抗戰以前，中國已經實現了人民掌握政權與人民享受合理自由，未實現的是形式上的人民選舉代表。爲明白計，特分述之：

第一、中國的政權，是握在國民黨手裏，爲什麼我們說人民掌握政權已經實現了呢，因爲國民黨掌握政權就是人民掌握政權，我們知道，人民爲國民黨掌握政權雖然沒有經過人民形式上的選舉，但它之掌握政權，是它在人民擁護之下，由推翻滿清打倒北洋軍閥和消除割據勢力得來的。如果推翻滿清，打倒北洋軍閥和消除割據勢力爲人民所贊成，則這種政權之獲得便是合於民意，爲人民所贊成的。因此，國民黨掌握政權在實際上是代表人民掌握政權，而且，國民黨之沒有經過選舉，是由於中國底特殊情形所使然，因爲中國情形特殊，不同於歐美，所以民主政治的實現是由軍政而調政，分爲三個時期。

在未到憲政時期，當然不能舉行形式上的選舉，這只有由國民黨代表人民掌握政權了。因此，國民黨掌握政權，就是人民掌握政權，是很對的。

第二、人民掌握政權既已實現，則人民享受合理自由也必然實現。這裏，我們要注意，民主之所謂自由，包括甚多，有身體、財產、營業、居住、信仰等自由，並不單就言論、出版、集會、結社等自由而言。這些自由，在辛亥革命後人民即已享受若干，雖然還不够充分。在北伐後，國民黨掌握政權，凡北洋軍閥推殘了的自由，又一實現起來，而且比從前更充分。但是有些人則未曾享受言論集會結社等自由，這是事實。爲什麼呢？因爲這些人

到處勾結割據勢力，企圖另組政府，或則到處組織軍隊，割據地盤，形成割據勢力。這種行動是破壞統一與違反民主的，政府當然沒有給他們以自由的理由。而且，國民黨的民權是革命民權，反革命者不能享受。這些人做成割據，破壞統一，無異是反動派，當然不能享受自由。在抗戰以後，有些人，例如漢奸與破壞統一之徒不能享受言論集會結社等自由，也是這個原因。

第三、至於人民選舉代表，則未普遍實現。這是有原因的。辛亥革命成功之後，國民黨既以民主政治，舉行選舉。但結果人民不但不監督政府，多數人民簡直不知選舉爲何物，所謂選舉完全成了豬仔，賄選北洋軍閥當大總統。國民黨得着這個教訓，所以在北伐後便不重形式上的選舉，而遵照總理所規定的軍政，調政，憲政三個時期，向民主政治循序漸進。

從上述三點看來，可見國民黨自辛亥革命起，即努力於民主憲政的實現，而且大部份已經實現，至於一部份未能實現者，則完全是因爲受到割據勢力阻礙的緣故，換句話說，就是由於不統一的緣故。我們在前面說過，實行民主憲政必須以統一爲先決條件，不統一不能實行民主憲政，在這裏又得到事實的證明。

再就目前情形來說，現在中國是否已經完全統一呢？我們知道，統一的國家只有一個政府，一個軍隊，這就是說，一切行政區域一切軍隊皆須絕對服從唯一的中央政府，任何個人或團體，不能佔領地方，組織軍隊。中國的情形怎麼樣呢？如象所謂，今日中國在國民政府之外還有所謂「邊邊政府」，在國民革命軍之外還有共產黨私派的軍隊。

這種「邊邊政府」實際上是便相的軍閥割據，這種私派軍隊，則是割據底武力。所以中國目前還有割據勢力存在，未能完全統一。

但是有些人竟以爲邊邊地方是「最民主」的區域。這實在是錯誤的，否則便是別有用心了。其實，這種邊邊地方是割據勢力，而割據勢力就是封建勢力。爲什麼呢？第一、「邊邊政府」的成立是沒有法律底根據的，事實上，「邊邊政府」底成立不基於國民政府的法令，亦未奉行國民政府的法令，一切都是自立制度，自立系統的，儼然另外一個國家。「邊邊政府」的成立及其一切行爲，既認不合法，其非民主，甚爲顯然，因爲民主是意味着法治的。第二、「邊邊政府」的成立是沒有民意作根據的，事實上，「邊邊政府」的成立，不是基於民立，而是基於武力的佔領。這種武力佔領，根本不承認，根本就違反民主。民主是訴諸民意而不訴諸武力的，「邊邊政府」的成立，既非基於民意，而是基於武力的佔領，自然是不民主。從這兩點看來，「邊邊政府」是反民主的武力割據和地方割據，與過去的軍閥割據，並無多大分別。

這樣，中國目前還有割據勢力存在，確係事實了。這實在是民主憲政前途莫大的障礙！

(四)

因此，我們要實施民主憲政，統一實爲主要的條件。所謂統一，在實踐上說，就是統一行政和統一軍隊，換言之，即是消滅割據。但是，今日中共擁有非法武力割據邊邊，我們要用什麼方法去消滅這種武裝割據，求得統一呢？依照 總統在十一中全會的指示，這是一個政治問題，應用政治方法解決。所謂政治方法，就是希望中共放棄武力割據，

再就目前情形來說，現在中國是否已經完全統一呢？我們知道，統一的國家只有一個政府，一個軍隊，這就是說，一切行政區域一切軍隊皆須絕對服從唯一的中央政府，任何個人或團體，不能佔領地方，組織軍隊。中國的情形怎麼樣呢？如象所謂，今日中國在國民政府之外還有所謂「邊邊政府」，在國民革命軍之外還有共產黨私派的軍隊。

這種「邊邊政府」實際上是便相的軍閥割據，這種私派軍隊，則是割據底武力。所以中國目前還有割據勢力存在，未能完全統一。

但是有些人竟以爲邊邊地方是「最民主」的區域。這實在是錯誤的，否則便是別有用心了。其實，這種邊邊地方是割據勢力，而割據勢力就是封建勢力。爲什麼呢？第一、「邊邊政府」的成立是沒有法律底根據的，事實上，「邊邊政府」底成立不基於國民政府的法令，亦未奉行國民政府的法令，一切都是自立制度，自立系統的，儼然另外一個國家。「邊邊政府」的成立及其一切行爲，既認不合法，其非民主，甚爲顯然，因爲民主是意味着法治的。第二、「邊邊政府」的成立是沒有民意作根據的，事實上，「邊邊政府」的成立，不是基於民立，而是基於武力的佔領。這種武力佔領，根本不承認，根本就違反民主。民主是訴諸民意而不訴諸武力的，「邊邊政府」的成立，既非基於民意，而是基於武力的佔領，自然是不民主。從這兩點看來，「邊邊政府」是反民主的武力割據和地方割據，與過去的軍閥割據，並無多大分別。

取消邊境政府，交出軍械。這是統一問題的最合理的解決方法。

總之，統一民主憲政的基礎，我們要實施憲政，就必須消滅割據，實現統一。我們要求社會人

與新華日報論憲政問題

王菊生

新華日報，是延安毛公的喉舌，是中國共產黨的機關報。這是誰都知道的事實。

毛公是刺刺延安一帶的好漢們的首領。中國共產黨是這刺刺努力的政治動力，它以實現共產主義為目的，以階級鬥爭為革命手段，而以無產階級專政為其獲得政權後的統治手段。這也是大家共知的事情。

可是，在抗戰期中，這個刺刺努力的喉舌，這個要實行無產階級專政的共產黨的機關報——新華日報，特別宣傳民主自由。最近以來，更是天天談憲政民主，並且明白指出：「中國現在應該實現一個新的三民主義的憲政，已是全國一致的要求」。由此可見民主原則的尊貴，三民主義憲政的合乎中國需要，連刺刺努力，連階級鬥爭並想實行階級專政的黨，也在稱贊它，擁護它。

稱贊民主，擁護三民主義的憲政，本是很可喜的。然而新華日報的談三民主義憲政，是由於「全國一致的要求」實現這個憲政所使然，並不是因為共產黨的主義和行動與民主憲政有相同之點。事實上共產黨的階級鬥爭，無產階級專政，共產主義，以及它現在的割據行為，沒有一樣不是與民主原則絕對矛盾的；其與三民主義憲政的道理，更是全不相合。因此，新華日報的宣傳民主憲政，便不得不

士在討論憲政時要注意這一點，同時，我們要求中共能夠幡然悔改，放棄武力割據，為民主憲政的實現而奮鬥。

盡力掩蓋共產黨的一切與民主憲政相違背的言行，並以民主憲政之美名來為共產黨私派利益誘惑。民主憲政其名，為共產黨私派宣傳其實，新華日報的民主憲政言論，實在是共產黨作政治鬥爭的一種表現。

因為共產黨的主義和行動與民主原則與三民主義的憲政相背馳，而新華日報又要請民主憲政之名來為它作政治鬥爭，所以其「民主」「憲政」的言論，實際上是並不民主，尤其是不合三民主義憲政的。

明乎此，才能理解新華日報「民主憲政」的主張，也才能和它討論憲政問題。

新華日報談憲政問題時，必要提出「一句極平常的老話」，說「目前首先應該做的是保障人民的自由權利，特別是言論，出版，集會，結社的自由權利」。本來人民享有自由權利，是民主憲政的基礎精神。但所謂憲政，必然有憲法作依據，世界上從沒有無憲法的憲政。所謂民主與憲政有密切的關係，完全形體的民主政治，也是有憲法作依據的，世界上所有的完全形體的民主國家都莫不有憲法。因此，在民主憲政的國家，人民的自由權利，便是有原則有範圍的。這原則即是作為國家根本大法的憲法，這範圍也是憲法所規定的範圍。任何完全

形體的民主國家人民所享的自由權利，都不能超出或違反憲法的規定；一超出或違反即會失去自由。各國憲法是根据各國的實際情形定出來的，因為各國情形不同，所以各國的憲法也不一樣，蘇聯有蘇聯的憲法，英國有英國的憲法，美國有美國的憲法，它們是各有其特點和內容的。各國憲法既不一樣，各國人民所享的自由權利也就不能相同了。事實上，英美蘇雖同稱民主國家，但美國是兩黨政治，依法受外國指揮的黨不能自由活動，這使得美國共產黨不能不趕快退出第三國際，甚至把政黨的名稱改變成為學術團體的名稱；英國在事實上承認三個政黨的存在，英國共產黨雖一再乞憐工黨，要求加入組織，但終於得不到承認；蘇聯是一黨政治，在那裏根本就沒有組織第二黨的自由，就是一般集會結社言論出版自由，也是不能違背共產主義的。在英美人民所不感興趣的共產主義，對於蘇聯人民却是絕對不可違背的思想。蘇聯人民所厭棄的個人自由主義，却為英美人民所珍視。由此可見世界民主國家的人民所有的自由權利並不一樣。

但是，當一個國家的政治已進到民主階段而憲法尚未公佈時，其人民的自由權利根據什麼呢？新華日報說：「憲法不是坐在書齋裏，所能閉門造車地，按照理想的計劃，編製出來的東西，而是在政治上已經達到和獲得的東西的記錄，和立法的鞏固，也就是客觀上所能實現的憲政，把它用法律的形式表現出來。」很對！但是，各國的「客觀」不同，其「所能實現的憲政」不同，而它們的憲法和人民所享的自由權利也不一樣。英美蘇的憲法和人民所享的自由權利不同的原因，也是在於它們的客觀情形不同。因此，一個國家，當其政治已進至

民主階段而憲法尚未公佈時，其人民所享的自由權利，即是以其客觀情形「所能實現的憲政」或所需要的憲政為依據的。

既然人民的權利自由，亦有憲法的民主國家，是以憲法為原則為範圍的，在政治已進至民主階段而憲法尚未公佈的國家，是以客觀情形和需要為依據的，而各國的客觀情形和需要又不同，那麼，無論是在憲法產生以後，或正當憲法產生之時，各國人民所享的自由權利都不會一樣，也不能強其一樣。中國「客觀」不同於英美，也不同於蘇聯，它「所能實現的憲政」當不是英美的憲政，而是新華日報也不好反對的「三民主義憲政」。所以，無論是在憲法公佈的明天，或制定憲法的今天，中國人民的自由權利與英美蘇聯人民的都有不同，這情形正如英美人民的自由權利之不同於蘇聯人民者一樣。中國人民所有的自由權利是以三民主義為依據為原則為範圍的自由權利。

這種三民主義的自由權利，身段「保障」呢？有，有充分的保障，就以憲政問題一論，凡是關於憲政問題的言論集會，社會活動，只要是站在三民主義立場的，政府都盡力保障，執政的國民黨也在盡力提倡和幫助。這情形，只要一看十一中全會以來的新聞輿論，就可得到更多的說明。

不僅如此，就是違背三民主義的刊物報紙，在不作破壞統一危害抗戰的宣傳的範圍內，也得自由出版發行，自由廣播其學術思想。共產黨的新華日報不是在自由發行嗎？不是自由在那裏罵馬恩列斯毛嗎？不是自由在以「團結」教育其黨員嗎？事實昭然，不能否認。可是，新華日報還在喊「保障人民的自由權利」，真不知要保障什麼自由，什麼

權利？難道硬要政府和人民承認毛公的割據自由和權利並加以保障嗎？難道要保障武裝反對什麼保衛什麼的自由嗎？難道要保障勞動自由和發展私派軍隊的權利嗎？新華日報會主張經濟自由，工商業自由，反對統制，這不是要政府保障囤積居奇抬高物價的自由嗎？老實說，這些自由是世界任何民主國家所不許的，也是中國絕對不應保障的。

新華日報稱毛公割據的地方為「民主根據地」。但實際上那裏沒有出版一種與共產黨立場相反的書刊，三個人以上的會談非經許可就不行。就是共產黨員的自我檢討，也絕對不能對毛公對「邊區」對他們的黨表不滿。王實味曾經在「野百合花」中寫出了「邊區」的黑暗和危險，但終於是在十天的思想鬥爭大會後，在「左派」的帽子下，見了人影。陳紹禹秦邦憲之流，可算是共產黨少有的領袖人物，但因與毛公不合，好久以來，在「邊區」的刊物報紙上看不見他們的名字，在若干集會場合也聽不見他們的聲音，這就是「民主根據地」的「民主」！我想，新華日報那句「極平凡的老話」，就是「保障人民的自由權利」，如能在「邊區」去講，那才有意思哩！

然而新華日報並不叫「邊區」「保障人民的自由」只是拚命在三民主義旗下來要求反三民主義的自由，要求一般民主國家所不能許可的自由。為什麼這樣碎碎呢？非常顯然，這樣碎碎，不僅盡了反三民主義民主憲政的責任，而且可使人忽視乃至忘去「民主根據地」的不民主與反民主。那句「極平凡的老話」——「保障人民的自由權利」之真意在此。復次，新華日報因為「憲法要經過國民大會制定和決定其實施日期的」，所以主張「迅速召集國民大會」，召集「一個真正代表民意的良好的國民大會」。於是，它講了一些戰前和現在的情形不同的道理，從而宣布「抗戰前所產生的國民大會代表，是不能完全代表今天的民意的」。我們說，國民大會必要迅速召集，必要真正代表民意，必要良好，這都絕對沒有問題。但是，所謂「迅速」，究竟應該而且可能達到什麼程度，這是需要講明的。馬上就召集嗎？我們還在和日寇作生死之戰，我們有廣大的領土和人民還在寇軍蹂躪之下，要立即召開代表全國民意的國民大會，絕對沒有可能。十一中全會決議「國民政府應於戰事結束後一年內召集國民大會，制定憲法而頒布之，並由國民大會決定施行日期」。我們以為這已經够「迅速」了。因為戰事結束後還要復員，還要選舉，以中國領土這樣廣大，人口這樣繁多，而交通又這樣不便利，決定在一年內辦好這些事情，這還不算「迅速」嗎？如果要草率了事，那一兩個月即可召集國民大會，但草率決不能得到「良好」，這是誰都知道的，今新華日報不曾十一中全會的決議，主張「迅速召集國民大會」，而且要「良好」，誠不知其用意安在？至於抗戰前所產生的國民大會代表，十一中全會的決議是「除因背叛國家或死亡及因他故而喪失其資格者外，一律有效」。這一決議對不對呢？很好！從事實上講，那些代表是安法產生來出席國民大會的，我們講民主，講憲政，決不應非法不讓他們作代表出席國民大會。從理論上講，那些代表的任務，是代表人民出席國民大會，制定憲法，並決定其施行日期，而其所以要制定憲法，則是三民主義的憲法，並非別的；戰事結束一年內召集的國民大會的任務，也是制定憲法，決定憲法施行日期，而其所制定

的憲法也是三民主義的憲法。是則戰前所產生的國民大會代表的任務便完全與戰爭結束後一年內召集國民大會的任務一樣了。因此，我們沒有絲毫理由取消其代表資格。依我看來，新華日報之所以說抗戰前產生的國民大會代表「不能完全代表今天的民意」的，有兩個原因：第一是抗戰前共產黨和毛公還在留戀「蘇維埃」，根本不講民主憲政，當時產生的國民大會代表與他們無關係，更不能代表他們的「民意」。第二是否認了抗戰前產生的國民大會代表，可使共產黨在選舉競爭中多一些機會，如果共產黨要參加選舉競爭的話。但是，這完全是在為共產黨的私利打算。私利利益打算還不要緊，最成問題的是因此要去取消戰前產生的那些國民大會代表的資格，否認若干選民的選舉權和被選出的代表的被選舉權。新華日報講「民主憲政」，有什麼權利取消別人的代表資格呢？有什麼理由否認別人的選舉權和被選舉權呢？我看毛公的喉舌不能答復這一問題。

新華日報講憲政問題，代表共產黨和毛公提出了許多意見，其意見的總合，是主張「擴大民主運動」。在它的一篇社論裏說：「倘使不能立刻實行憲政，而只是關心於憲法的草擬，則其結果，恐怕是費力多而收效少」。又說：「研討憲章雖不是沒有必要，而更必要的，却是擴大民主運動」。我們知道，「憲政實施協進會」曾發告國人書，要「發動國人研討憲章，以收集思廣益之效」。上述的新華日報的「擴大民主運動」的言論，是輕輕地把「憲政實施協進會」這一願望抵住了。

所謂「擴大民主運動」究竟是怎麼一回事呢？這道問題的內容如何呢？實際上新華日報所要擴大的

民主運動，就是爭取反對三民主義的稱一般民主國家所不許的自由；就是反對戰前依法產生的國民大會代表，說他們不能代表民意；就是主張「迅速召集國民大會」，「立刻實行憲政」；就是要人不研討憲法，而去參加共產黨的「運動」。以為這樣一來

就可以使人忘記共產黨的割據，忽視割據地的不民主和反民主；就可以領導國民黨外的黨派來向國民黨要「自由」，以阻撓三民主義憲政之實行。可是新華日報所要的自由，是不合民主的；它反對戰前產生的國民大會代表，違反民意和法律；它主張「立刻實行憲政」，不僅不合抗戰要求，且在事實上辦不到；它說研討憲法沒有「擴大民主運動」重要，要大家不注意國家的根本大法，去講無原則的民主，並把研討憲法與「民主運動」對立起來，好像憲法與民主無關似的，這更是不合理的謬論。總之，新華日報的理論是說不通的。至於共產黨要領導國民黨外的黨派來幹什麼的企圖，我看也難實現。不管怎樣，張君勱、左舜生、章伯鈞諸公絕對不會贊成階級鬥爭和無產階級專政的政治學，也不會擁護毛公割據稱王，這便是新華日報利用那些黨派時無法解答的難題。

如果實行憲政前需要「擴大民主運動」的話，那這運動便該是真正為三民主義憲政需要的運動，不當是「新華日報」那些與此相反的主張，真正為三民主義憲政需要的民主運動應該幹些什麼呢？我以為重要的有下列幾點：

第一應該加強統一。我們知道政治統一，是民主憲政的前提。在不統一的局面下，政令軍令不能貫徹，制度不能一致，選舉不能表現民意甚至根本無法進行；至於人民的行使四權，更是沒有可能。在

這種情形下，還能談什麼民主什麼憲政呢？所以鞏固民主憲政，必須鞏固統一，以今天中國現實情形而論，在國人努力促成憲政之時，必要迫令共產黨與毛公放棄割據行爲，遵政中央，以完成統一，鞏固民主憲政的基礎。

第二應該努力完成訓政工作。我們的憲政，是三民主義的憲政。三民主義憲政是要經過訓政的，訓政的完成是憲政實施的先決條件。在訓政中，最重要的工作是實行地方自治。地方自治是基礎建設，是三民主義的基礎，所以我們要迅速實行憲政，必須努力完成地方自治。一定要地方自治完成，全國人民都能行使四權，才能見到真正的民意，才能有三民主義的憲政。中國之民，是各縣各鄉的老百姓，他們的政治生活組織生活在保甲和他們的職業團體中，必須注意縣和鄉中的老百姓，必須注意保甲和職業團體的情形，才能見到真正的民意。少數政論家和共產黨的文化人是不能冒充人民代表，妄言民意的。

第三應該努力研討憲法。憲法是國家的根本大法，是民主和憲政的依據。誠然，有了好憲法未必就有好憲政，但沒有憲法，就不能有憲政；沒有好憲法也不能有好憲政。這是非常明白的道理，好憲法從何而來呢？一面需要我們努力實施憲政的準備工作，最重要的是完成地方自治，使憲法的制定有實際根據。一面就要國人認真研討，以收集思廣益之效。因此，研討憲法與其他實施憲政的準備工作同樣重要。如果實施憲政的實際準備工作開展成爲運動，而這運動又是憲政需要的民主運動的話，那麼，研討憲法的事情，應與這樣的民主運動同等重要；而且還應把它看作這運動的需要內容之一，不

該把它與之對立起來。

第四應該發揚守法精神 憲法是國家的根本大法，以憲政為依歸的憲政，其精神是法治的。因此實行憲政，必須發揚法治精神。如人民無此精神，即有好憲法也不能有好憲政。民國以來的歷史把這道理說得非明白。

這些才是促成三民主義憲政的重要工作，也是三民主義憲政需要的民主運動。要戰事結束一年內順利實施憲政，確乎需要加緊和擴大這樣的民主運動。

新華日報如果真要努力促成憲政，而且要實現

讀「從民主到憲政」後

王貽非

最近研讀了若干關於討論憲政與憲法的著作，覺得其中「從民主到憲政」這一本在研究憲政方面，提供了很值得注意的理論。現略將其中要點，予以說明。

許多人現在仍以中國為非民主的國家，「從民主到憲政」的著者首先從這方面加以批評。我們中國人民在清朝末年便經過過多次民主政治的奮鬥，到辛亥革命將數千年來的君主貴族的政治制度推翻，即在民國元年將中華民國建立起來。以後雖出現不少企圖復辟，摧殘民國的封建餘孽，有如袁世凱、張勳、北洋軍閥、割據勢力等，但在國民的奮鬥之下，均一一將其消滅。中華民國建於世界而不可動搖。自從國民政府於民國十六年遷都于南京，開始注意於一般人民政治知識的提高，政府能力的培養，以至於今日。我們知道，與民主政治對立和相反的是君主政治或貴族政治。恐怕在今天沒

一個三民主義憲政，就該在加強統一完成調政和研討憲法這些地方盡力，以擴大三民主義憲政需要的民主運動。在這中間，尤其應該要求共產黨和毛公放棄割據，遷改中央完成統一，鞏固憲政實施之基礎。我們知道，美國共產黨因為尊重美國的法令，尊重美國兩黨政治的民主政治，還在第三國際未宣布解散前就自動退出了第三國際，最近更將黨名改為學術團體的名稱——「美國共產主義政治教育學會」，新華日報和中國共產黨如果真的忠實於中國民主政治，即應效法美國共產黨之所為，馬上停止非法行動和謬誤言論，更改黨名，以自白於天下。

有人會說中國的政治是貴族的或君主的吧。那麼今日的政治是民主政治是無可疑的了。因此著者認為以中國非民主國家的見解是錯誤的。

有些人雖認為中國是民主的國家，但覺得中國政治與一般的民主國家大不相同。像歐美的民主國家，政府執政人員必由人民選舉，各個人有種種的自由，有頒佈全國上下共同遵守憲法。換言之，民主國家都是在實施憲政。而中國呢，却沒有這些。因此認為我國政治仍不修民主，執政人員非由選舉而來，民國至今仍未頒佈憲法。因此，認為迅速實施憲政，是當前急務。同時這樣才配稱為現代化的國家。

持這種論調的人，其用心可分為二種：第一種確是盼望憲政快些實施，使中國政治早走上理想的階段，其動機是良好的。第二種是用急憲實施憲政

的口號來攻擊當前的執政者還不立即頒佈憲法，進行選舉，並宣傳當前執政者無意于憲政的實施。不管中國局勢有無立即實施憲政的可能與條件，而強調應即進行。這種論調的動機可以說是惡意的。他們用此種宣傳以減低執政者在人民中的信仰。其實質是別有用心，所謂唱高調是也。

以上這二種人不管他們的動機如何，但其對中國憲政的特質與步驟是不明白的。在「從民主到憲政」中論到，當前的執政者自非由人民選舉而來，但他們是代表全國民意，領導全國民衆，推舉蔣君權，樹立中華民國。政權是由革命而取得。由此可證明其為革命的政權。當然，在蔣君權下，不會產生由人民選舉的政權，就是在民國成立後，全國大部份的民衆，也還不懂什麼是憲法、選舉、政權等問題。國內的先知先覺者及一些優秀的份子，組織政黨，以武力推翻君權勢力，造成民權運動。在成立革命政權之後，更從事於指導民衆獲得政治，培養其運用政治的能力，所謂促進地方自治者是。當前執政者為國民黨，其過去與現在之革命的一部分為民權革命，其所持之主義，其一部分為民權主義，故其政黨實為民主黨。其目的在適應世界民主政治的潮流，消滅中國君權政治的腐敗為促進民主政治而努力，異常顯然。至於憲政之實施，亦在其革命之主義中，有明確的規定，為其所欲實現，努力實現的最高政治建設的目標。

中華民國創造者孫中山先生在其指導中國革命的主義中，特別說明中國達到民主政治的最高憲法階段，是必需要經過軍政與訓政二個階段。蓋不經過軍政階段，以革命黨的軍事力量消滅反動勢力，如君主、軍閥、官僚、帝國主義、割據勢力。關

民主政體基礎無由建立，其時雖有虛憲法，白紙黑字，亦無濟於事，如民國初年，封建餘孽未除，隨時可以毀法。故在中國軍政階段為民主政治所必由的途徑。其次為訓政階段，由革命黨掌與政權，宣佈主義，開發人心，提高人民政治知識，推行地方自治，使全國人民大多數懂得關心國事，參加選舉，明白憲法，行使政權。蓋我國人民數千年來均在君主專制壓迫之下，民主政治知識與其能力，異常薄弱，非經一番訓練，所謂人民參加選舉，掌管政權，聽聽名實相符。故訓政階段為不能不經過的階梯，而憲政因此才能有穩固的基礎，達到真正的實現。由軍政而訓政而憲政，為中國憲政的特點，乃適應中國國情而創立的切實步驟。「民主到憲政」的著者稱此點為民國 國父孫中山在政治思想上重大貢獻之一，為目的意識性的建設民主政治，即是一種計劃政治。此計劃政治中的軍政，可稱為民主政治的低級或軍事的形態，訓政是民主政治的中級的或教育的形態，而憲政是民主政治理想的或完成的形態。這種論究可謂「從民主達到憲政」一書理論上的特色。

當前執政者之努力於民主的革命，熱心於憲政的完成，事實昭著，非反對者所能掩蓋與抹煞。現國軍處於十一中全會議決抗戰勝利後一年頒佈憲法，實行選舉，遷政於民。故憲政的完成，指日可待。為便將來憲政實施，早日開始，憲政基礎，堅定穩固，故目前民主政治軍政階段與訓政階段所應進行的工作，應極力求其完成。如爭取抗戰勝利，消滅日寇漢奸，掃除割據勢力，促進國家統一，加強經濟建設，提高人民知識，推進地方自治，訓練行使四權等等，均應加緊努力，不吝不緩，促其實現。

憲政階段才能到來，且名實相符，而使吾國吾民，備受憲政的利益。我國今後要實施的憲政，除主張革命民權和計訓政外，於主權在民方面，不僅主張人民有間接民權的選舉權，還主張人民有直接民權的創制，複決，罷免等權，較之歐美所謂主權在民的民主國家的民權要充分得多。並且人民經過政治訓練，懂得國家的法律，國家又賦與充分民權，故此歐美人民更有充分的自由。加以歐美民主國家的憲法多是三權的，而今日我國所主張的憲法則是五權的，稱為五權憲法。此乃孫中山先生集中西政治精華而創立的，此種憲法在政府方面主張有獨能的治權，人民方面則有充分的政權，使其平衡發展，互相合作。這樣政治上人民掌握政府，政府為人民辦事的高理想。此種憲政是民權主義的憲政。

「從民主到憲政」的著者還告訴我們，我們的憲政的特點，不僅如此。我們立國的主義是主張國內各民族在政治地位上是一律平等的，全國人民在經濟地位上也是求一律平等的。因此在我們的憲政又以共和政治和全民政治為內容。即在國家大法定規定民族地位的平等和經濟上消滅貧富的區別，全國人民均能參政，無種族階級的差別，所以我們的憲政又是民族主義的憲政和民生主義的憲政。

總之，我們的憲政是三民主義的憲政，這種憲政以三民主義為內容，為指導原理。這種三民主義憲政在憲政上開一新生面，創造一新類型。「從民主到憲政」的著者認為世界上的憲政可分四種類型，即英美個人主義的憲政，德意法西斯特的憲政，蘇聯共產主義的憲政和中國三民主義的憲政。各國因特殊國情不同，立國的主義各異，故在憲政上亦表現其差別。我們三民主義的憲政是孫中山先生根據中國的國情，綜合中西政治思想的精華，而創造出來新式的後來居上的類型。它既適合於中國，且在學理上有極高的價值。所以許多民主主張中國憲政應換做歐美和蘇聯等國的憲政類型，實在是缺乏民族自信力，不認識我們自己創造的三民主義憲政的重大價值。這種為很可惜的事。

既然我們的憲政是三民主義的，那麼我們今天熱烈的在研討五五憲章，便應該根據三民主義來作指導原理了。我們看五五憲章是否很完美，便應該看它是否充分具有三民主義的內容，是否包含三民主義的精神，將三民主義的思想輸入國家大法的條文中去，而使其制度化。在這裏只能提出一個簡單的研討五五憲法的原則，詳細的論究，要在另一篇文章才成了。

在憲政研討中，大家所注意的是憲法頒佈人民選舉後遷政於民的問題，即遷政於民的民究宜何所指呢？照許多人根據歐美天賦人權學說的想法，認為政於民是遷給國家內每一個人民。「從民主到憲政」的著者根據孫中山先生革命民權的學說及孫先生在一「建國大綱」上的說法來立論，便反對將遷政於民作為遷政於國家任一個人民的論調。遷政於民的民是有限制與條件的。照孫先生的主張，中國的民權是革命者爭取和創造出來的，同時人民要經過行使政權的訓練，使其懂得三民主義，實行三民主義。那麼遷政於民的民不是反對民權革命的民，而是贊同民權革命的民。舉言之，是遷政於三民主義的民，至於反革命的民，反三民主義的民，根本無參加選舉，掌握政權的資格了。不然豈不是將由革命取得的民權，又拱手送之於反革命的勢力嗎？當然無此

表現其差別。我們三民主義的憲政是孫中山先生根據中國的國情，綜合中西政治思想的精華，而創造出來新式的後來居上的類型。它既適合於中國，且在學理上有極高的價值。所以許多民主主張中國憲政應換做歐美和蘇聯等國的憲政類型，實在是缺乏民族自信力，不認識我們自己創造的三民主義憲政的重大價值。這種為很可惜的事。

道理。對於贊成三民主義和實行三民主義的民，才可以將政權還給他們。所以還政於民是革命黨將由革命取得的政權讓出，用選舉的國家大法，還之於國內三民主義的人民。由三民主義之民來掌握政權，此即憲政的完成。

說到這裏，有許多人便認為憲政實施，還政於民，便就是結束憲治了。所謂結束憲治，有二種看法。第一種看法認為憲政即不要政黨來治，即不要由政黨出來執政。第二是憲政實施，國民黨的治，即國民黨的執政，便告中止。「從民主到憲政」的著作對於這二種結束憲治的說法，都加以批判，認為種種論調太幼稚可笑了。因為民主政治或憲政都離不開政黨，民主政治就是政黨政治。因為全國人民不能都精通政治，都參加到政府組織裏面去，必由人民組織政黨來參加選舉或執政，還政於民的民是人民又是黨員，黨員也就是人民，所以憲政實施這是由選舉出來代表人民執政的政黨來治理國家。因此怎能說憲政可以結束黨治呢？至於說憲政實施便結束國民黨之治，那便要看選舉的結果如何。假如全國人民都選舉國民黨來執政，國民黨自然當仁不讓，再出來執政。它的執政是由革命取得者到憲政階段而後由人民選舉出來者，而得到一種新的地位了。國民黨的主義，不僅以建立民國，完成憲政為最終目標，它還要實現民生主義，促進大同之治，責任重大而艱巨。它不敢輕易中途放棄職責，故將來很可能被全國人民選舉再出來執政以完成其遠大的政治任務。由人民產生政黨，由政黨代表人民。憲政頒佈，人民參加選舉，國民黨的黨治是否結束，就要看那時選舉的情形如何來決定了。

在憲政完成，那麼我們國家便有了統一的大法

，成為近代法治制度的國家，人民能完全享受合理的自由，熱烈的參加選舉，實現主權在民，由人民掌握政權，來辦國家大事，三民主義的整個理想，便就指日可實現了。這便是三民主義憲政對全國人民幸福的偉大貢獻。

介紹「現代憲政論」

著者：章淵若

印行者：上海中華書局

張廣標

本書雖然是寫成於民國二十二年，但直至今日仍有一讀的價值。故特向讀者推薦，作為研究憲政問題的參考書。

這是一本站在三民主義的觀點上來討論憲政的著作，在今日是值得我們重視的。本書著者在「中國憲法之基本原則」一章中，即主張中國制定憲法，必須以三民主義為根據。著者認為人類是社會的動物，社會是複雜的組織，而法律則是社會生存的要素。複雜的社會，必須有善良的法律，始能生存發展。但是，傳統的法律，因為受「天賦人權說」的影響，都是以極端主觀的個人主義為中心，而未以客觀社會事實與需要作基礎，所以祇重視個人的利益與需要而漠視社會的福利與需要。這種傳統的法律思想，實在是違反社會進化的原則，不能滿足人類生存的慾望，影響所及，遂使社會的組織不能合乎正義，而產生種種弊端，所以過去數千年來，人類為不良的法律所束縛，在不良好的社會中呻吟，互相鬥爭殘殺的結果，並未能改善社會的組織，且反使社會組織更形惡化，而日趨於違反社會進化的

「從民主到憲政」由二十八年初陸續寫出，三十年五月初版，十月再版，時代思潮社印行。著者為張廣標。在今日熱烈研討憲政的憲政當道，這本書值得給大家介紹，以作參考。

末路。怎樣才能解決這個問題呢？著者認為首先要建設一個理想的社會。這個理想的社會就是三民主義的社會。為什麼呢？因為「三民主義之創造者，海底認清全部歷史之總因果，人羣進化之總樞紐，欲對於數千年來人類輾轉呻吟，蠢動暴行所未能解決之大問題，予一徹底總解決」。所以由此而產生的三民主義，「在其科學的基礎上，實超越一切時空的限制，以中外古今一切歷史的與社會的事實作基礎，係適應世界全體人類切實需要而制成；在其所具備的各別的與統一的兩大革命的特性上，非但為中國革命唯一無二之南針，又且為世界革命最高的指導原則；在其理論體系上，非但為中國自古以來固有文化精神之結晶，又且為世界科學文化之大成；在其所根據之博大無比世界進化的定律上，非但可解決中國之問題，且可解決世界各國之問題」。因此，要改善社會的組織，解除人類的痛苦，唯有建設一個三民主義的社會。怎樣纔能建設三民主義的社會呢？最基本的辦法就是制訂三民主義的法律，換句話說，就是使三民主義法律化。由此，著者便主張我們要根據三民主義來制定憲法，并

三民主義與戰後世界和平

陳繼實

一、和平的序幕揭開了

目前的世界，雖尚在戰雲密佈烽烟遍地當中，但由於盟軍的捷報頻傳，日益接近最後勝利，因之一般有識之士多把目光燦爛到戰後和平的問題上面；並且提出了許多建立和平的意見，方案與方法，這是可喜可賀的一件事。尤其是中美英蘇四大盟邦於本年十月三十日，簽定了關於普遍安全的宣言，給戰後和平確立了一個明白清晰偉大宏遠的方針，更足令人鼓舞慶欣，盟邦人士認爲這一宣言，是世間和平的福音，美國國務卿赫爾則以頗有自信之口，物宜稱：「此次會議中所提出之機構，將規定此後若干年之世界之途徑」。由此可見蘇京會議與四國宣言的貢獻與價值！但是我們不能因此就認爲和平已經求得了，這一會議不過給戰後和平提示了一些原則，表示了對和平的願望與決心，揭開了和平的序幕而已。全副的演出以及精采與否，還要看劇情、導演、演員、道具、效果等的技巧配合，是否有價值而決定；正好像盟邦一致對敵宣戰後，需要更多的努力始能獲得勝利一樣。

戰後世界和平，關係每個民族的生存問題，同時也關係每個個人和他後代子孫的命運。我們有理由，有資格來討論這個有關人類安危的題目。

二、人性是喜悅戰爭的魔

戰爭本身是非常殘酷的，所以「爭地以戰，殺人之多；爭城以戰，殺人攻城」，由於科學的進

步，更增加了戰爭的殘酷性，不但是寡人之妻，孤人之子，甚且亡人之國，滅人之種。舉凡政治、經濟、歷史、文化，皆有其摧毀的可能。所以中國歷代聖哲明達之士，大都反對戰爭，唾棄戰爭。儒教之祖的孔、孟，就是主張以王道代替霸道，以仁政代替征伐，而建設國平天下的大道的代表。他如墨子主張兼愛、非攻，更不惜披星戴月爲阻遏戰爭而奔走呼號。到了 總理 總裁，也是極端反對侵略戰爭的。雖然爲了革命的需要，有時不得不採取非常的手段，但這是爲了爭取民族幸福，奠定國家基礎的一種革命的必經之途，有件事實可以說明總理對戰爭的態度，當歐戰正打得難分難解的時候，英國爲了爭取與國，派由駐華領事在廣東議法政府謁見 總理，要求中國參加協商國方面作戰，並說了許多於中國有利的地方。但是 總理認爲這是列強互爭雄長的一個戰鬥，雙方都是只講強權不講公理的，就嚴詞拒絕了。這一次抗日戰爭，是爲整頓民族生存而戰，爲人類正義和平而戰，但戰爭發動之初， 總裁還一再申述「和平未到根本絕望時期，決不放棄和平；犧牲未到最後關頭，決不輕言犧牲」。這幾句話充分表示了對和平的愛護，對戰爭的避免，中國人民一向都是崇尚「安居樂業」，希望「天下太平」的。所以 總理說：「中國更有了一種極好的道德，是愛和平」。又說：「中國人幾千年來所愛和平不都是出於天性」。近數十年來，因爲世界上經過了許多大戰，殺殺大大，各國人民減少野心家外，也大都厭惡戰爭，尤其是歐戰以

後，歐美等國人士反感空氣非常濃厚，反映在文字上或語言上的，在在都是。但是無論人類如何反對戰爭，厭惡戰爭，避免戰爭，而戰爭却如狂風暴雨似的襲來了，而且一次比一次猛烈！

三、國是燃起了戰火

人類究竟爲什麼要戰爭呢？戰術上告訴我們：戰爭是「貫徹國是」的一種最後手段。當國際間發生紛爭，用和平的手段不能解決的時候，就許許戰力，所以說：「戰爭一般的目的，在使敵國屈服我之意志」。因之戰爭的結果，戰敗的一方意志是屈服了，國是是否肯定了，而戰勝的一方意志是伸張了，國是是否強化了，如果戰勝的這一方的國是代表正義的，合理的，爲人類謀取福利的，爲世界維護和平的，那麼戰爭的結果，也許會帶給人類以無上的幸福；反之，如果戰勝的這一方，恰好是橫暴的，侵略的，剝奪人類福利的，破壞世界和平的，那麼戰爭的結果，就帶來更殘酷更廣泛的戰爭。

所以我們探求和平，不單是根據勝利，尤其其是求諸勝利後的「國是」。同時我們所追求的和平，應該是真正的和平，他必須具備下列兩種性質：

1. 永久性。暫時的和平，等於戰爭的間歇，或是戰爭的準備狀態，這種偽裝的和平，我們不歡迎。
2. 全面性。總裁告訴我們：「世界和平不可分割的一部之利害，即全體之利害」。在科學的長足進展的二十世紀，國際關係日益密切，一時一地的安危，

就可影響一個時代，整個世界，一種局部的支離破碎的和平，我們不需要。但是我們翻開世界史來一看，沒有那一次戰爭能達到這地步地。這種事實，充分說明了勝利的不難求得，和平才是不易維持的，同時也就指出了這些戰勝國的國是的不合理，或是殘缺不全，因之一次戰爭的結果，就胚胎了以後無數戰爭的種子。

四、主義決定了圖是

一個國家的國是，是根據於這個國家所奉行的主義的，所以我們探討國是的是否合理，就應追溯到影響它或指導它的主義是否正確。我們現在拿各國所奉行的主義大概來檢閱一下，看得到一些什麼結果。

第一、說到資本主義。資本主義的本質是個人主義，在經濟上的表現是自由競爭與無政府狀態的生產，在政治上的表現是政權屬於資產階級，對外爭奪市場，爭奪資源，以政治力量保障經濟力量的延伸，它的發展根據於武力擴張，可能引起1.階級戰爭；2.與被侵略民族戰爭；3.資本主義國家間的爭奪戰爭。由於近世資本主義的發達，戰爭也特別廣泛而殘酷。

第二、說到共產主義。馬克思認為「階級戰爭是社會進化的原動力，要有階級戰爭，社會才有進化」。所以共產主義者奉階級戰爭為至寶，不惜製造階級製造戰爭，以求完成其無產階級專政的「歷史任務」。事實上，人類歷史確也他們的「努力」染紅了不少的字句，尤其是在貧弱交加的中國。

第三、說到國家主義。國家主義是以國家利益為前提的，對內它抹殺了各民族各階層的利益，對

外它忽視了其他國家民族的利益，它的基礎建立在武力之上，發展到相當程度就變成帝國主義，因而極易引起民族間的戰爭，國際間的戰爭。

第四、說到法西斯主義。它是崇拜武力，強調戰爭的極端的軍國主義者，對內實行政治獨裁，以無情的手段鎮壓一切反對勢力與和平主義，就制一切人、財、物、力作戰爭的準備與實施，對外獨佔侵略，以征服世界為目的，它的發生成長發展處處與戰爭是息息相關的。論到這一次戰爭的罪惡禍首，就是法西斯主義了。

以上四種主義，純粹由於個人主義或階級主義支配的擴大，企圖把自己的慾望壓倒他人的慾望，以自己的利益壓倒他人的利益，以自己的生存壓倒他人的生存，因之表現在國是上的，是強弱、偏激、強橫、欺凌、侵略、壓迫，如果希望靠他們來維護世界和平，真無異於「與虎謀皮」。

其次說到民主主義與無政府主義，民主主義的特徵是自由與選舉，這是值得稱道的，可惜的是：他是與資本主義相偕而來的，而且發達在資本主義風行的歐美，所以他公然主張資本主義，其結果很容易踏上資本主義的覆轍，這也是「沒有範圍的自由」的一種必然流弊。而且它只限於簡單的獨立思想與愛國觀念，缺乏對國際和平的進步性，也容易走上國家主義的舊道。至於無政府主義，它僅僅是一個空洞的理想，沒有實行的方法與步驟，如果徒自高調「無治之治」勢必鬧成一種混亂狀態，其結果更不堪設想，它根本是無法避免戰爭的。

綜上所述，這些主義中沒有一個能負起維護和平的重責，相反的，它們更能發動戰爭，製造戰爭，助長戰爭。所以歷史發展到現在，只是不斷

的戰爭，戰爭。主義的錯誤常決定了國是的不正確，所以不正確的主義，可能成為戰爭的因素。

五、幾件堵塞戰火的舊物

以上是從各國所奉行的主義方面說明了和平的難得獲取與維持。其次我們再從歷史事實的發展檢閱一下。

歐戰以前，歐洲國家都盛行一種民族國家的制度，各個國家都堅持絕對主權主義，因之整個歐洲處於無政府狀態，照理，這固是應該非常混亂的了，但其間有兩股力量使國際關係不致劇烈惡化，一是「均勢主義」，一是「協約制度」。

歐洲均勢主義發源於法王路易十四與拿破崙兩個戰爭以後，各國認為如有一國特別強大，必能組織大國，威脅歐洲各國的自由，擾亂歐洲的和平，所以主張勢力均衡，德奧意三國同盟與英法俄三國協約的出現與對立，就是這種均勢主義的具體表現，因為雙方勢力均衡，誰也不敢輕啟戰端，因而支撐住了歐洲以前這個暴風雨的前夕，可是暗中的衝突糾紛，却層出不窮，終於釀成了空前的歐戰。

歐洲協約制度起源於拿破崙戰爭時期，當時若干國家的君侯重臣，因為環境的要求，必需有暫時的往還，形成一種合作協約的習慣，以其聯合的力量，在國際會議中處理了歐洲許多事物。到一九一一年章士戰爭發生，即顯示了協約的逐漸無力，終於一九一四年在無法協約的狀態下爆發了歐戰。

歐戰以後，代替了上述兩種力量以維護和平與協約的具體化的是「國際聯盟」。依盟約規定，對於軍備主張減縮，對於戰爭主張和解仲裁，或可調解解決，對於既起戰爭，主張用制法方法以限制

他能夠因是嚴厲的危險。

2. 建立三民主義新中國：依中國政治哲學的推
理，「國治而後天下平」，如果我們不能使中國成
為至善至美的三民主義國家，那能進一步為世界大
同效力？

3. 強化三民主義教育：無可諱言的，國人能真
正了解三民主義真諦的還不多！民間多半是知其名
而不知其實；學校教本上差不多只是徒具形骸。更
未能使三民主義與實際生活和各種學理發生密切關

係，這些弊端急需醫救。我們應達到「民可使由之
亦可使知之」這一地步。同時，我們本身也要有研
究探討的精神，充實三民主義的理論，使擁有說服
與壓倒其他一切不正確理論的絕對優勢。

4. 努力三民主義的國際宣傳：三民主義的最後
目的既是救世界，達到人類真正和平的指導原理。
那麼我們就應將這種偉大的思想普及于全世界，使
國際間都認識與了解三民主義，而為三民主義來奮
鬥。因此我們應努力于三民主義的國際宣傳，先使

東方被壓迫民族了解它，最後做到全世界人士都轉
臉它，大家以之作世界改造的指針，為它的實現而
奮鬥。這纔是三民主義的真正世界和平便有達到的一
天了。

人類是需要和平的。只有以三民主義為指導原
理，由我們艱巨的努力，才能使世界真正的和平完
全變為現實。

預 告

第一屆青年年節專號要目

社 定三二九為青年節的意義…………… 馮如炎
論「青年燈塔」……………

國父是如何指導青年…………… 李義仁

團長對於青年的指示…………… 葉青

團長論中國青年的三度大結合…………… 王集業

中國青年第一度大結合的奮鬥過程…………… 嚴岳喬

勝利前夕念先烈…………… 尹慶耀

三二九革命中女青年的活躍…………… 王貽非

五大建設在呼喚我們…………… 劉弘隆

一個理想的鄉村自治員…………… 余宗銘

本 期 決 於 三 月 廿 九 日 出 版

本 期 另 售 六 元

新舞台

悲劇

陽榮

新舞台
悲劇

——中共劇人活動秘史——

一個陰雨連綿的秋天，我以偶然的機緣，在桂林市郊一位友人寓別墅裏，遇到一別多年的白苔夫婦。在運動最盛的時代裏，故友重逢是一件難得的快事。在熱烈的寒暄下，我記起三年前的一段往事，更添了這次相逢的樂趣。

民國二十六年的秋天，廣州市一個成績卓著的劇社，發生了一件離奇的桃色血案。這悲劇的主角，就是現在的白苔夫婦。那時，我在中山日報當記者，廣州雖是一個包圍萬黨，無奇不有的都市，但採訪新聞可不是容易的事，大小報上每天刊載着強姦，墮胎，自殺，搶劫以至魔鬼作祟的社會新聞，那多數是道聽途說的謠傳，坦白點說吧，那往往是那些天才記者的杜撰。

那時，我正苦于無聞可訪的當兒，碰到這件事有的奇聞，我正思索用怎樣新奇的詞句，去撰錄這件故事的時候，却接到白苔兄的叮囑，說千萬不要披露這件消息。他很憤慨地說：

「我知道對於一位有聞必錄的記者，這是一件不愉快的請求。但請你看在老朋友的情面上吧。三年以後，我將告訴你這血案的驚人秘密。」

我原有著探掘別人私隱的習性，但為了妻友的一囑託，便無可奈何地裝着了，恰巧那天碰到市區發生火災，便把日曆轉移了。

如今，白苔夫婦剛從戰地歸來，打算在這裏居住一些時候，從事寫作。幾年來，他們領導着一個戰地流動演劇隊，奔走大江南北。暢談之下，我笑着問他：

「三年前你對我預約的諾言，如今可以兌現了吧？」

他敷算一下匆匆的歲月，感嘆地說：

「如果說時間是水，秘密就是水裏的石頭，隨着水流的逝退，石頭終會暴露出來的。我過去答應要告訴你的秘密，如今事實上已經告訴你了。」

這天晚上，落着蕭蕭的冷雨。我們三人圍着燦熱的爐火閑談，一邊透明的植物油燈，把客廳操場得分外清幽。我靜聽着窗外的風雨，想起「巴山夜雨」的唐人詩句，又重新提起白天的問題。

白苔用徵詢的眼光望着他的夫人，作了一個會心的微笑，然後向我說：

「我把它告訴了你也好。本來我想把這故事寫一個劇本的，但目前的環境不便上演，你是一位老記者，請你把它撰錄下來，作為寫作的參考吧！」

白苔吸完了一支煙，閉目凝思一會，便開始用一種緩然而非常清楚的聲調，對我重說他的秘密故事。每說完一個段落，他便稍息下來，吸着他夫人斟給他的紅茶。他說話的時候，他的夫人安舒而

燦爛，定神諦聽；遇有遺漏的地方，他便替他補充或修正。

白苔是一位風流倜儻的青年。他的戲作頗有名，假如公開他的真實姓名。於許多觀者並不陌生。

以下，就是他告訴我的故事。

第一章 密約

民國二十六年的初秋，我懷着一顆興奮的心，踏上這革命的策源地廣州市時，已是電燈輝煌的夜間了。

我找到一家坐落偏僻的市郊的旅店投宿。這是中國共產黨指定我約會當地負責人的地址。我立刻寫了一封報告我抵達此間的信，給未謀一面的黨的負責人，趁着旅店的人不留意的時候，把它放在收存旅客郵件的信筒上。我把這封信在我那封信周圍的信件統統移開，使它佔領着一個顯目的位置，任何不關心的人，祇要他的視線稍微接觸信筒，那第一封信映入眼簾的，便是我這封信。

我如釋重負似的，感到第一個任務已經完畢，便坐在沙發上，安祥地抽煙，暗中觀察店中的每個人的相貌。當我想到此刻在我身邊而毫不注意我的人，也許明天便要求赴我的密約，我便覺得

我如釋重負似的，感到第一個任務已經完畢，便坐在沙發上，安祥地抽煙，暗中觀察店中的每個人的相貌。當我想到此刻在我身邊而毫不注意我的人，也許明天便要求赴我的密約，我便覺得

有趣的。

翌日傍晚，我吃過晚飯不久，忽然有人輕輕地敲擊我那虛掩着的房門，隨着進來了一位身穿翻領西裝三十來歲的中年男子，他那瘦削無肉的臉上，顯着淺淺的笑痕。我見到他那條紅色的領帶，便有所領悟地心潮激盪起來。他問過我的姓名後，那細小尖銳的臉龐，很快地往我的房中一瞥，不出我所料的，他向我介紹說，他就是葉蕭，是「史兄」的「同學」。

我愕然地接待他，大家寒暄了一陣，他巡視四周，低聲地說：

「這裏的空氣不大好，我們到公園去散散步吧！」

我們用了廣州市人稱作「吊拖」的方式，一前一後地避開擁擠地走着，不久，便到了一個古木參天的公園。當時正是市民外出遊樂的時間。公園裏處處都是遊人，我們爲了避免遊人的耳目，往那人跡罕至的僻徑走去。他的肩緊緊地靠着我，用一種低沈的聲調和我談話，他告訴我目前他已接到我行將來此的通告，他說要委託我一件重要的任務。

我自稱是「一·二九」運動的參加而參加了共產黨以後，便滾出了大學的門檻。把年青的熱力，完全傾注了黨，但隨着全面抗戰展開，我對黨的黑暗難得愈多，對於參加黨的活動便愈感到厭惡。

那時，我對於戲劇發生深深的興趣，正計劃寫作一個多幕劇，適值廣州的一個報社，籌出「種英門」研究戲劇副刊，便便介紹我去負責編輯，我也想藉着這傳播的工作環境，完成我那理想多時的工作。葉蕭剛說委託我某件任務，大概就是指這項工作。

我們在林中的一張軟椅上坐下。他把廣州市當前的政治情勢，作了一個扼要的分析。他說我們黨的公開工作，配合不上客觀形勢的發展。特別是作爲鼓動宣傳工具的戲劇這一部門，遠落在國民黨勢力之後。主要的原因，是缺乏一個有高度工作能力而能起號召作用的幹部，去進行宣傳和組織的工作，他要我負起這件艱巨的任務。他說：

「這副刊的編輯工作，于你是最有利的了，你可以通過這工作關係，去團結本市的戲劇青年。」

我覺得這項重要的工作，和我的志願相違，內心不禁惘然。我便把我到這裏來的動機告訴他，說我祇能做一點輔助的工作。

「一個共產黨員，他的一切行動，都應根據黨的需要而決定的。」他武斷地說：「目前的客觀情勢，是急需我們加緊行動！廣州是南中國的火車頭，我們能够駕御着它，列車便自然跟着我們的方向走！」他把手掌按在我的肩膀上，嘉獎地說：「你在戲劇青年這方面，是能够號召得起的。你寫作的

那些獨幕劇，在這裏的劇場相當流行呢！」

我默然地用鞋尖劃着地上的雜草，心情異常矛盾。假如我答應他的要求，我的理想便成泡影。年來受着黨的驅使，生活無時不陷在惶恐之中，好幾個打了夏秧的劇本，都因此而流產了。

「其實，要展開我們的工作，並不是困難的事。」他喃喃地說：「我們在有計劃的行動上，一定能够取得國民黨。」他的眼睜忽地一睜，用肘子碰了一下我，抑低着聲說：「注意！」

這時，我們在近的樹林，發生一陣震盪的敲擊聲，我掉過頭去，驚愕地探望着。但聲音隨即消失了。祇有都市的晝音，在林梢穩約地浮盪着。

葉蕭的臉上，充滿了一種隱秘的緊張的情緒。一連串急劇的敲擊聲，又響起來了。我連忙向聲音發出的地方一望，祇見一隻灰色的啄木鳥，飛着粗獷的樹幹，不斷地剝啄着。

我不禁大笑地說：「我們神經太過敏了！」

「這種習慣性，一個秘密工作者是必需的。」他掩飾地低頭看着手錶，想起了某件甚感事情似的說：「剛才的問題，原則上就這樣決定吧，現在我要去參加一個約會。」

我問他的住址，他神秘地笑着說：「一個秘密工作者，是沒有確實住址的，明天我把報社的事弄妥，再到旅館找你說吧！」

他把手一揚，自管走了。我望着他那瘦長的背影，消失在假山的轉角處，不禁感到失望了。幾年來，我想從現實中找尋一位理想的共產黨的英雄，但彷彿命定了似的，現在接觸的，又是這類武斷專橫的人物。

第二章 邂逅

一星期後，我到××日報社去接理「戲劇青年」的編輯。我執行了黨的決議，把個人的寫作計劃暫時擱置起來。

黨給我一個工作上的指令，說今後副刊的編輯方針，應以聯絡廣州市的戲劇工作者爲中心，進而把他們，使他們團結在黨的周圍。

那時，我在報上看到有一個劇團公演，我靈機一動，覺得這是展開工作的好機會。我計劃當他們演出後，在報上發動討論，動員廣大的戲劇工作者參戰，作爲認識和聯繫幹部的初步工作。

這計劃，黨立即採納了，並且爲我介紹了幾位對於戲劇有研究的高志，作爲支持論戰的基本幹部。

有位著名徐志方的，首先起來參戰。還是一位沒有一面認識的人，過去會經過幾篇短劇。每次來稿，都是聲明他的劇作是一邊流着熱淚一邊揮寫的，但也许是于着重熱情的抒發，而忽略了技巧的修飾吧，在他的劇作中，故事極其簡單，人物非常公式化，全沒有注意到個性的刻劃。

有一次，我把一篇稿遞還給他，並說明所以不用他的原因，這便他來了一封充滿怨氣的信說：

「拙作的故事，那是出自心坎的，假如你發現有摹仿的話，我就是你的僕人！」

這次論戰，我覺他對於戲劇理論有豐富的智識，尤其是演技方面，他觀察得很精細，像是有舞台經驗似的，我跑去信邀他到編輯部來談談。

這是論戰結束後的一個下午，我正在清理沒有發表的稿，準備把需要退還的退還出去。房門忽然發出幾下輕輕的敲擊聲，接着流進來一車清亮悅耳的聲音：

「白先生在家嗎？」

這意外的呼喚，使我的心起了一陣喜悅的顫抖。我在廣州時，一個女朋友也沒有，我想，大概錯找了地方，但編輯部祇有我一個姓白的，我遲疑了一會，便含糊地應了一聲。

「我這裏的稿子，把門屢敲開了，進來一位穿

着天藍色旗袍的苗條苗條的女郎，當我和她的驚異的照面交一筆直視的時候，我的心裏也不由感到一陣驚喜，這位不速之客，半月前曾以一個偶然的緣故，在街上碰到的，但當時大家都沒有問到

姓名和住址，今天什麼風兒突然把信吹到這裏來呢？

她深深地向我鞠了一躬，欣悅地說：

「白先生的信，昨天已經接到了，因爲有點瑣事纏着，今天才能到來拜候。」

由於他這些說話，才把我夢幻夢中帶回到地球上來。我半驚半喜地說：

「啊，是徐小姐嗎？」我不禁脫口地說：「真是意料不到！」

她在書架旁的一張沙發上坐下，喝了一口我斟給她的紅茶，帶着矜貴的微笑說：

「白先生的面貌，我好像在甚麼地方見過似的。」

「是的，剛才徐小姐進來的時候，我也這樣感覺到。我剛才苦于找不出適當的言詞來表達心意，不料却先我而說了。」我記得半個月前，我們在一家具店裏會過面的。」

「呵，白先生的記性真好！」她朗朗地說，臉上燃着天真的高興的光彩。「那次我真感謝你！」

半月前一次珍貴的邂逅，又鮮明地浮現在我的目前：那是在一家文具店裏，我買了兩帖稿紙，正要付錢的時候，忽然走進了這位娉婷的妙齡女郎，她也是拿寫稿紙的，但那小伙計說，稿紙兩巧賣完了，那少女現出很焦急的神情，不置聲地說：

「你再找找看吧，真的沒有了嗎？」

那小伙計一面包着着我的稿紙，不加思索地說：「稿紙還存在市郊的貨棧裏，借個例有。」說着，他信手從貨架上取出一帖粉紅色的雲箋箋來，擱在她的面前說：「你看合適嗎？」

那少女不滿意地擱了他的眼，準備給他一個帶

怒的問答。那時，賬房裏的老板，給這少女驚動了，匆促地走出來，臉上堆着抱歉的笑容，很客氣地說：

「小姐要稿紙嗎？有的，有的，請開下一個尊址，一下就派人送上。」

他掉過頭來，對我搭訕地說：

「現在因爲非常時期，貨物大部份都疏散到市郊，有供應不到的處，處望各貴客多多見諒！」

我想，這少女大概是趕着寫稿的，我推氣地想說，說不定正是參加我發動的戲劇論戰哩。我覺我伙計表示，願意讓一半稿紙給她。問問姓不出，此

那少女用雙目流盼了我一下，溫雅地說了一聲「謝謝」，她那光輝的臉龐和那嬌柔的聲音，時常縈繞我的夢魂，如今，這逝去的夢境，再次地在我的眼前出現，我彷彿一個湯風風雨雨的小孩，正當他神往于天空的風琴，那風琴突然給一陣風吹斷了線，而且正飄落到他身畔那樣的驚喜。

「如果那時認識白先生，那多好！」片刻之後，她太息地說：「白先生的大作，過去我讀過很多，也讀過很多，那天真是有眼不識泰山囉！」

「那太客氣了！這次得徐小姐支持論戰，真是感激得很！」

「不敢當！我的戲劇理論，是很皮毛的，謝謝白先生的幫助和指導！」

她向我介紹說，她是女中實小的教員，因對戲劇發生興趣，便參加了一個業餘劇社，她習作戲劇方面的文章，都是因爲工作環境的影響。

她還說，她後把稿紙中在書架上，欣悅地說：「白先生真多憐！」她站起來，在陳列櫃木的

那掛書中流覽着。「呵，都是著名的劇本！」

「徐小姐很愛讀劇本嗎？」

「凡是文藝作品我都愛好。」她微笑着說，「而想頭翻閱着一本書。」近來因為工作上的需要，想多讀點劇本。」

這把手裏翻閱着的書顯示給我，那是改編的劇本「復活」。她要求我借給看看。

「這書的譯本我讀過，真是一部震撼驚人的詩篇！」他興奮地說：「我在學校讀書的時候，便和文藝社下不解的緣分。課餘的時間，我常常躲着讀小說。每到星期日，同學們都去逛街，去找朋友玩了，我却愛獨自躲在家裏的榻榻上讀小說，我覺得有書便有伴了。不過，有時書裏的開頭自己不了解，便覺得沒有人指導是很痛苦的事！我會這樣地幻想過，我願做一個女作家的僕人，我將很細心地服侍他，我寫就了文章就請他給我改，看書不明白的地方，就去問他，他有什麼書，我就借來看。」

我想起以前的來信，曾會賭氣說過他是我的僕人，這使我尋味了很久，我便打趣地說：

「徐小姐在未認識我以前，以為我是一個怎樣的人呢？」

「哈哈！這的確是一個很有趣的問題。」她點着那薄的嘴唇，嬌媚地笑起來了。笑得她那小巧的鼻子也起了皺紋。「我以為——」

「你以為怎樣呢？」

她笑不成聲地說：

「我以為你是和白雪白揚那樣的女性！」
我們愉快地談着，後來又談到她那劇社的事。她說不久是劇社成立一週年紀念，現在籌備公演，請我明天抽空去指導。

廣告辭走了，膝窩下夾着我借給他的那本書。

我送了進出門，行目望着他那苗條的姿影消失在擁擠的人羣中，才返回室裏來。我感覺到房裏異樣地新而甜美。寫字檯上那座女神的雕像，在朦朧的映照下，對我現着一片迷人的笑靨。剛才徐志方的就是帶着這樣輕盈的笑靨來親我的，特別是臨別的一瞬。我這樣想着，心裏充滿一種甜甜的蜜糖。

第三章 女丈夫

幾天後的一個星期日的早晨，我剛從公園散步回來，那個服侍我的傭婦，笑咪咪地迎着我，鄭重而神祕地交給我一張字條，說是剛才來找我的那位姑娘留下的。

這確是一張帶有分幾神祕性的字條，是徐志方留給我的。文詞很簡潔，是用文言寫的，大意謂：「有一件要事和我商量，找不到我，覺得非常惆悵，這一會再來。」

我把那秀美的文字讀了幾遍，捉摸不到他的來意。正在沈吟間，電話機的鈴響了。我匆匆地走去接電話，希望這是徐志方打來的。

果然不錯。她說劇社發生了一件很重要的問題，要我幫忙解決。她說話非常急促，以致有些話聽得不大清楚，但我不好意思要她重說一遍，橫豎她說立刻來找我面談的。

一會兒，她來了。她的臉上泛着紅潮，小巧的鼻尖，蒙着一層滋潤的汗水。她喘着氣，胸部那裏起伏地動着，彷彿是跑來的。

她把在電話中說過的話重述一遍，接着說：「我們原定明天晚上公演，不料有一位負責出演的同志，突然因事到鄉下去了，看情形明天不會

遲來，真是急死人！」

她并不坐下，在室中焦灼地走動着。她今天祇穿了一件藍色的背心連褲襠子的工作服，裏面襯着一件潔白的內衣。髮上沒有綴綴花，兩鬢有點零亂，却非常烏亮，越顯得自然美。

我迷惑地問：

「是想要在報上登個啟事麼？」

「你是說改期？」她彷彿很感意外似的，把那烏亮的大眼睛怔怔地看着我，彷彿對我作無言的抗議。但隨即又低下了頭，沈默地用鞋尖刮着地板。

「這本是一個辦法，」片刻之後，她委婉地說：「但社裏的同志說，門票已經發出去，海報也已張貼了，大家都非常焦急！」

「那位同志，是擔任什麼角色的呢？」

「他飾『彈花』的主角。」她臉上出現喜色地說：「我們想請白先生介紹一位角色代替他。社裏的社員，能够上演的，都擔任有角色了。大家認為除了請白先生設法，便沒有其他的辦法了！」

「我知道那是一個很重要的角色，祇要稍有一點舞台經驗，臨時排幾次便可上演。但我熟悉的朋友太少了，具有舞台經驗的，簡直一個也找不出。我想，除非去找葉霜商量，但沒有預先約定時間和地點，是不會找到他的。我推推頭說：

「這的確有點困難！」

徐志方向我投了一個不安的瞥視。我的話語彷彿一朵陰雲的影，避去了她臉上陽光。

我煩亂地抓着自己的頭髮。這是她和我認識以來的第一次的要求，我不好意思直接拒絕她。她現着窘迫的神情，嗚嗚地說：

「白先生……」

我瞥見他那煩亂不安的神情，簡直失去聽他說話的勇氣。我不願再掃興，連忙收住他的話，安下我的心說：「讓我考慮一下吧！」

他重又對我燃着迫切的期待的眼光。一個思想忽然掠過我的腦際，我不禁失笑的說：

「我不是一個現成的角色了嗎？」

「你願意去？那真好極了！」他快樂得幾乎跳起來，滿面全被光輝泛溢了。「剛才我不想直接提出的，但恐怕你不肯屈就。」

「哈哈！所以你就向我兜了一個圈子？」我作興取笑說：「你的交際手段真不錯！」

「但不幸却失敗了！」

我詫異地望着他：

「現在我不是答應你的要求了嗎？」

他頑皮地笑了。從容地走到茶几邊，熟習地從茶壺裏倒了一杯茶。「你並沒有答應替我介紹什麼。」

「剛才你說的那位同志，因什麼事情走的？」

「荒唐得很！」他喝了一口茶，不滿地說：「他說他的一家親戚，很害怕空襲，要他和他們疏散到鄉下去。」

「是那一位？」

「你認識的。」他說：「就是你的戰友——草。」

說到戰友的時候，我們都不由地發笑了。

「他什麼時候加入貴社的？」

「半個月以前。」

我認識草，是由於葉蕭的介紹。那時，他是作為支持戲劇論戰的基本幹部之一。這是一位很愛高談闊論的青年，但往往流於浮濶不實。他寫文章

極愛引證名人的論據，而在名人的名字上，冠上一個稱謂，表明那是他的朋友或是什麼，以此自豪。有一次，他引用我的論據，而稱我作「我的戰友白」。

「你今晚飾那一角呢？」

「我飾玲子。」她興致勃勃地說：「你說合適嗎？」

「真好極了！」我贊美地說：「你就是玲子的化身，你一定在你的靈魂上復活了！」

「請你不要過獎。玲子的性格太可愛了！我真擔心演得三不像，把權弄糟了！」她稚氣地說：「玲子，這名字多美！你們文學家取的名字，都是富於詩意的！」

「徐小姐的名字也美！」我想起過去曾經把幾猜作男性，便笑着說：「我見過很多女性的名字，沒有一個像你新鮮！」

「這名字是一件痛苦的紀念。」他咬着嘴唇，沈默地低下了一會頭，太息地說：「我是一個孤女。當我年青的時候，我的爸爸便不幸給人謀害了！他臨難的時候，把復仇的願望寄託給我。但我是一個女流。我名字的字，原是芬芳的芳，就在那時候，我把草字頭削去了！」

「啊，原來如此！」我不禁驚嘆起來了：「你真偉大！」

「你說的是什麼意思？」

「我明瞭。」我說：「『男兒志在四方』，你真是一個丈夫！」

「你這個人啊，真聰明！」她笑起來了，笑得真美，露出兩排整潔的牙齒。「不過名字是名字，實際上還是一個弱女子！」

「我還沒有請問你原籍是貴處的？」

「南華。」他說：「我的爸爸就是在那裏過世的。」

她彷彿要對我說出這個不幸的故事。但一種回憶的酸傷，使她把話咽住了。我不願在這時候去探究她的不幸，但也找不到適當的說話把這事情岔開。恰在這時候，娘姨進來，編輯部開飯了。

「怎麼？」徐志方看了一下錶：「九點鐘了！時間過得真快！」她站起身來，走了兩步，又站著沈吟了一會，說：「我在這裏等候你，一會兒我們一道到劇社去排劇，好嗎？」

我留她吃飯，她說，她剛才吃過東西，肚子還

不餓。她說她需要打一個電話回復社裏的同志，便使他們焦慮。她作了一個叫我去開飯的嫵雅的手勢，便宛如一位主人般的，走向電話機去了。

第四章 秘密文件

公演後的翌日晚間，葉蕭被例第一次沒有預先約定便來找我。一見到我，劈頭便說：

「你昨夜的戲做得真好，怎樣不預先通知我去看呢？」

雖然昨夜觀眾的激勵的掌聲，還在我的耳邊挑選，但他說的話有點突兀，使我換不着頭腦，祇好靜靜地不答話。

他強作笑容地說：

「你是怎樣參加他們的工作的？」

他顯然是實備我沒有徵詢他的同意，便自由行動，我便解釋說：

「一位朋友臨時拉去幫忙的。」

「那一位？」

酒的劇洗下，顯現出青色的字樣的時候，我就和觸了電似的，手指索索地打着顫。

蘇翁指示我去幹搶論中傷，挑撥離間的勾當，使我的純潔的心，備受天良的譴責，但我從來沒有接到這封指令的經過。

這指令所指示的，真是出了我的意料之外。那是在當演「春風秋雨」的前夜，我託病不去參加，粉粹抗戰話劇社的演出計劃。

我顛然地完全失了自主的心情。在電燈的白光下，我木然地抱着那張指令，彷彿做了一個惡夢。

此後的日子裏，我像在接受罪一般，去應付劇社的排演。每逢人家和我商討演出計劃，我便心慌意亂地不知所答。晚間則夢夢連綿，總是夢見自己陷在無底的深淵不能自拔。

我在那一齣劇裏，扮演的是一個好種的角色。這個角色所負的使命，是使用愛情做手段，引誘女主角墮入反革命的圈套裏。當排演到女主角發現我是一個出賣民族利益的奸細的時候，我更惶恐不安了。

「中國一直到现在還得不到解放，就實在你們這些人手裏。」韓志力嚴詞正色地譴責着甲我的劇詞：「你們幹的什麼好事，是很明白的。你們在嘴上說起來，當然比爲着民族，但按其實際呢，不過是將帝國主義作工具而已。無論你的動機怎樣，結果總歸是妨礙了革命，妨礙了中國的生長！你們成了全國要求解放的民族的最大的敵人！」

我聞聲是岸，我看你還是悔悟了罷？」

我覺得彷彿真的給變現了我的陰謀似的，茫

然若失地不知所措。我的對白錯誤百出，動作顯得生疏呆板了。每當這時，他便詫異地望著我，溫慰地說：

「怎麼你近來這樣地心煩意亂呢？大概你工作太煩，疲勞過度了吧？」

他那關懷的說話，使我的心酸溜溜地差不多流出淚來。一種說不出的懊惱心虛和惶恐情緒，複雜地攪壓着我的心，我實在忍受不住這種痛苦了，我終於下了最後的決心，寫了一封抗議的信給葉瑞，說我沒有理由破壞劇社的義演。

如像他那次來宣備我初次參加劇社的公演那樣，在義演的前夜，他急沖沖地起來了，臉上帶着一種不可思議的險險的神色。

「黨已經屢次給與我們的指示，一個黨員無論在任何情形下，一分鐘也不應該停止其爲馬克思列寧和社會主義的信徒！」他用一個家長譴責子弟的氣語說：「抗戰話劇社是一個仰用的組織，是我們劇運的階梯，我們絕不能讓他發展下去！你知道，我們和他們之間的鬥爭，並不是從今天開始的。比方說，過去他們舉行週年紀念公演的那次，草率便想藉故打擊他們，但不容許一錯再錯了！你現在所想的這種思想，完全是違犯黨的利益的。」他停了片刻，聲音變得溫和起來：「你自從和韓志力接近以後，幾乎變成一條泥鰍了！她是一個最頑固的反抗份子，作爲一個忠實的黨員，你應該和這隔絕！我們黨人交朋友，是理智的，不是感情的。你是一個有着光輝歷史的幹部，應該深刻的反省。」

一陣無助的悲哀包圍着我，我啞啞說不出話來了。我覺得這種心昧己的行爲，和我入黨的初志完全相違，我幾年的努力，原來祇是給別具野心

的份子做幌子，我的寶貴的青春，就在這鬼鬼祟祟的勾當下消磨了！

那夜我失眠了。我把蕭蕭的說話翻了一遍，覺得如果不服從他，這是非常危險的。我的眼前，轟地出現了一幅慘絕人寰的血圖：黨暗殺了一個違犯黨的利益的叛徒，爲了消滅犯罪的痕跡，便把屍體割成肉塊，當作死狗那樣的投落海中。我這癡癡着，不覺渾身顫慄起來了。

在一種無可奈何的意念下，我寫了一張請假的假單，預備明晨派人送往劇社。

第七章 初吻

翌晨起床覺得頭痛。盥洗過後，娘纔把早飯端進來了。我看看錶，差不多十點鐘了。

我吃過早飯，便打算派人把昨夜寫的那張假單送去劇社。但當我把它重看一週之後，便顯然感到請病假並不是一件簡單的事情了。

我想，我怎樣才裝得像所配稱的病狀呢？這太難了！我第一次感到說慌不是容易的事情。我編，假如他們把我送進醫院去，醫生檢驗出我沒有病病的時候，不會說我惡作劇嗎？

這時候，我聽到一陣由遠而近的輕微的足音，悄然在我的房門止了，隨着響起一聲清脆的口哨。

這是韓志力。像小孩子似的，蹣跚地向我走來。但當他發現我的臉色有點反常的時候，他的愉快立刻消失了。他驚異地說：

「你的臉色不太好，你不舒服嗎？」

我把頭沉下去，避開了他那雙充滿憐愛的眼光。我的心情異常紊亂，不知應該怎樣答覆他才好。「我剛才吃了早飯，不知怎的肚子忽然痛起來

！說着，我便俯身向前，叫着：「啊呀呀！痛呀！」

他焦急地探詢我肚痛的原因。當他從婉婉的口中知曉我剛才吃了四大碗飯，他天真地露出了笑聲，說我是昏由自取的時候，我便懊悔剛才說話的失策了。我道，假如他發現我的託稱「偶染風寒，冷熱大作」的假單，不是馬上引起他的懷疑嗎？我斜視了一下放在桌子上的展開了的假單，我的心更加惶亂不安了。

他隨着我的視線往桌子上瞥視一下，但沒有在假單上停留，一盒塵封的消熱止痛檸檬精，把他的目光吸引了。他熱切地說：

「你怎麼不服一包檸檬精？」

當他走近桌子去取藥的時候，我下意識地把假單迅速地拿了過來，裝作了一團，把它捏在手裏。我這動作做得太突兀了，以致引起了龐大大的懷疑。

「你爲甚麼把這信毀了呢？」他狐疑地看着我，不解地說：「這裏面有些甚麼不可告人的秘密嗎？」

我把目光停留在我的臉上，我想，我的臉色一定更加蒼白了。

痛苦磨着我的心，我知道在初戀期間，兩性間的愛心是非常大的，他不會懷疑我捏在手裏的是一個情人寫來的情書呢！

我手中的紙團，給他那焦灼的眼光吸引出去了。我展開揉搓了的紙團，苦笑着遞給他看。

「你決定不參加出演了嗎？」他像一個背熟了書的小學生，突然聽到教師宣佈放假那樣地大失所望：「那節骨了的一千多塊錢的門券，怎麼處置好

呢？」

他走近了我，輕輕地按了一下我的額頭，復又按了一下他自己的。那時我想避開他的手已來不及了，這使我的心立刻卜卜地跳起來。但他並沒有注意到我的變態，他用親熱的聲音對我說：

「你已經消熱了，吃包檸檬精或許痊愈了的。」

他敏捷地倒了一杯開水，拆開一包檸檬精。囑咐我把頭微仰着，把藥粉傾入我的嘴裏，然後把開水遞給我喝了，溫和地安慰我說：

「你躺着休息一會吧！」

他彷彿充滿了一件心願似的，神態安閑地背煮白窗簾後的西窗坐下來。他從我煙盒中抽出一支香烟，稚氣地抽起來。我覺察到他並不是抽烟，而是像小孩子吹鬚子淘氣的，把吸進嘴裏去的烟，重又吐了出來，吐成一環一環的烟圈。他凝視着那些在太陽光中滾動的烟圈，像在凝思而很溫柔。

「你好了這一點吧？」他了半枝烟，用那雙亮滿溫柔的光輝的眼睛看了我一下，愉悅地說：「你的臉色已經好一點了。剛才你白到和紙一樣。」

我衷心地點了一下頭。爲了欺騙這天真熱情的少女，負着深深的內疚。

他很快地吸了一口烟，吐出了一個藍色的烟圈，用那半開玩笑半溫柔的語氣望着我說：

「你看我抽烟够資格嗎？像不像今晚飾的那個角色的性格呢？」他天真地愛嬌地說：「我爲了學習抽烟的姿態，按了媽媽的一頓罵！否，我不高興人家抽烟，我看你把烟戒掉了罷？」他越說越起了一件甚麼事情似的，稚氣地說：「不，你們這些文學家，都愛抽烟的，聽說你們一抽烟，墨跡就來了。」

真的嗎？這真是你們文學家的病氣！——他感慨地說：「我就不成，一吸起烟來，頭就暈了！」

深秋的陽光，從白窗簾透射進來，在他那細軟的烏亮的髮上吻着。他的髮間用紅色的綵帶結了一蓬蝴蝶，迎着輕風微微地顫動。我望着他那好像隔了一層紗網似的愉快的臉，我突然厭倦了這種殘酷的可怕的政治工作，心上來了一個念頭：我要和他結爲終身愛侶，我立刻脫離了共產黨，擺脫了還可恥的俘虜的生涯，和他走向光明自由的天地去，把青春的生命，獻給國家民族。

「你的肚子不痛了罷？一定不痛了？」徐志方用那雙笑盈盈的眼睛注視着我，愉快地走近我的身邊：「你的臉色真好！」

我抱着他的我的手，和他並肩坐着，我們的雙影，正投入壁上的——座照身鏡中，我幸福地微笑了。他容光煥發地說：

「今晚有一個場面，我們是這樣坐着的。」

我的無愛的惡念，不可遏止地化在全身的官能內。我聞到了他身上的溫和和香味。

「今晚我怎樣擁抱你呢？」我拉他近我說：「是這樣嗎？」

「這並不是舞台！」他把紅潤的臉頰緊緊地伏在我的胸窩裏，低低地顫動地說，羞怯地笑了。我第一次狂吻着這那柔美潤滑的朱唇。

第八章 舞台悲劇

那天下午，我和徐志方到劇社準備出演的時候，拿幹時時刻刻不離開我，碰到沒有人在場的時候，他悄悄地對我說：

「請你到外面談談，這同事託我轉遞句話給你。」

時代青年徵稿簡則

一、本刊以揭開三民主義糾正錯誤思想指導青年生活為宗旨凡有關於左列各類稿件均所歡迎：

1. 闡揚三民主義及基於此立場評判錯誤理論研究各種學術文化者

2. 根據三民主義及國民精神總動員綱領指導青年求學為人者

3. 青年自述其政治社會研究教育生活者

4. 真實描寫各種青年生活者

5. 以小說詩歌散文等文藝形式表現三民主義思想原則者

6. 介紹或批評與青年生活思想有深切關之書報者

二、來稿請一律用活體文並用方格稿紙繕寫清楚文長每篇希勿超過五千字有

特殊意義者例外

三、譯稿請註原文或註名原文來歷作者姓名出版時間及地址

四、來稿務請註明最近住址及真實姓名以便通訊發表署名任憑作者

五、來稿本刊有酌加修改之權如不願修改者請預先聲明

六、來稿除附足郵票者外刊載與否概不退還

七、來稿經揭載後除贈本刊一份外並致每千字二十元至四十元之稿酬如已在

他處發表恕不致酬

八、來稿經揭載後本刊有塗編成書之權

九、來稿請寄重慶郵政信箱三四六號時代青年社收

時代青年 第二卷第二期

編輯者 時代青年編輯委員會
 發行者 時代青年社
 印刷者 中心印書局
 總經理 重慶青年書店
 代售處 全國各大書店

價目表	
訂購	零售
每冊	四元
預訂半年	二十二元
全年	四十四元
郵費	在內

廣告表			
位	封面內頁	封面外頁	封底裏
全	五百元	三百元	二百元
半	二百五十元	一百七十元	一百元
三分之一	八十元	二十元	七元
四分之一	三十元	九元	五元

