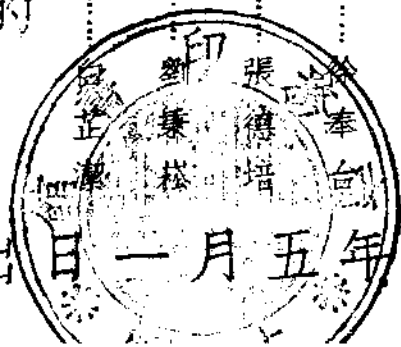


# 教育叢刊

第一卷 第三期

## 要目

中國需要什麼樣的教育哲學	徐伯申
我的政教合一觀	張伯謹
批評改造與教育	歐陽湘
品行的測量	金樹榮
談藝術教育	諸小石
教育的過程	徐奉台
略談我國教育之改造	張德培
德國國社黨教育之研究	劉秉松
教育視導之任務及其研究	白芷潔
電影在中學學生底社會態度上所生的效果	李秉德譯
教育中之心理治療問題	朱家駒譯
綜合教育的重要性	魏真如



二十六年五月一日出版

## 本刊特約撰述

王徵葵先生 師大及輔仁教授  
王海涵先生 河南省教育廳第二科科長  
方永蒸先生 師大教授  
沈子善先生 河南大學秘書主任  
吳俊升先生 北大教育系主任  
吳培申先生 山東益都師範教務主任  
李蒸先生 師大校長  
李建勛先生 師大教育學院院長  
周學章先生 燕大教授  
邱椿先生 北大教授  
金澗榮先生 師大教授  
孟憲承先生 師大教授  
宗榮庚先生 國立綏遠蒙旗師範教務主任  
倪亮先生 北大教授  
徐侍峯先生 輔大教授  
郝士英先生 定縣縣政建設研究院研究員  
陳雪屏先生 北大教授  
徐伯申先生 金陵大學教授  
程克敬先生 師大教授  
袁敦禮先生 師大教務長

曹日昌先生 清華大學心理系研究員  
章之汶先生 金陵大學農學院院長  
張懷先生 輔大教育學院院長  
張伯謹先生 燕大教授  
張一琴先生 中央研究院心理研究所助理員  
張德培先生 文化與教育社編輯  
姬振鐸先生 師大附中主任  
葛蘭笙先生 山東省教育廳第二科科長  
黃慶甫先生 河南汲縣師範體育主任  
蔡樂生先生 師大教授  
魯蕩平先生 河南省政府教育廳廳長  
魯子惠先生 中央研究院心理研究所助理員  
魯士英先生 師大教授  
趙寶全先生 中央政治學校教授  
潘淵先生 北大教授  
遲守義先生 山東益都師範教員  
歐陽湘先生 燕大教授  
劉吳卓生先生 北大及師大講師  
童德禱先生 天津女師學院教授  
邊理庭先生 教育部科員  
羅廷光先生 河南大學教務長  
謝循初先生 安徽大學教務長

## 本刊徵文啟事

一，本刊爲研究改進我國師範教育問題，原擬於第一卷第四期出「**中國師範教育問題研究專號**」。現因時間關係改於一卷五期出版。

二，本專號除特約專家撰述論文外，尤特別歡迎現正從事於師範教育工作同志投稿。

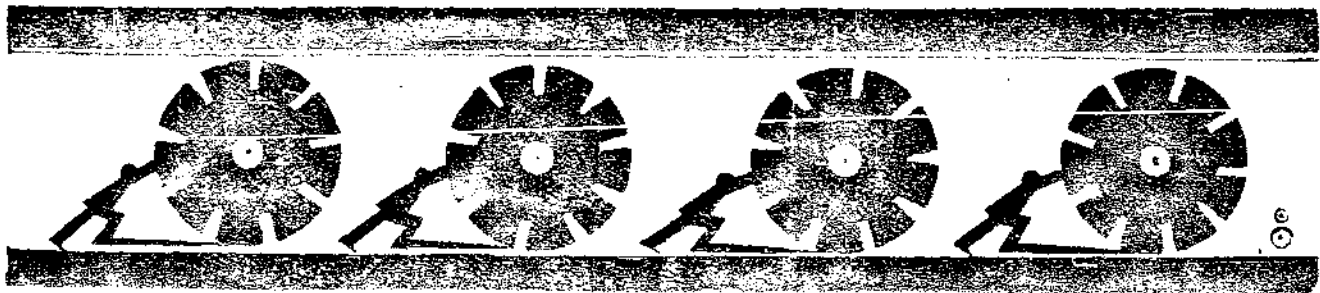
三，本專號探討之範圍如左：

- (1) 關於師範教育理論的探討；
- (2) 關於師範教育制度問題；
- (3) 師範教育經費問題；
- (4) 師範學校之課程與教材問題；
- (5) 師範學校的設備與教學；
- (6) 師範生人格訓練問題；
- (7) 師範生的參觀實習問題；
- (8) 師範生的待遇問題；
- (9) 師範生畢業後之服務與進修問題；
- (10) 師範學校與推廣教育；
- (11) 師範教育與地方教育聯絡問題；
- (12) 師範教育之調查，統計，報告等；
- (13) 師範教育問題之實驗研究；
- (14) 其他實際問題。

四，投稿手續同本刊投稿簡章（請參看底面內頁）。

五，來稿一經登載，概酬現金。

六，來稿請於六月十日前寄至北平西河沿甲二〇一號教育改造社編輯部。



# 教育改造

第一卷 第三期 目錄

## 插

## 圖

國立北平圖書館大門	.....	(一幅)
國立北平圖書館外景	.....	(一幅)
國立北平圖書館普通閱覽室	.....	(一幅)
國立北平圖書館雜誌閱覽室	.....	(一幅)
國立北平圖書館書庫	.....	(一幅)
國立北平圖書館新聞紙閱覽室	.....	(一幅)
國立北平圖書館抄本閱覽室	.....	(一幅)
國立北平圖書館梁啟超紀念室	.....	(一幅)

## 中國需要什麼樣的教育哲學

徐伯申 (一)

## 我的政教合一觀

張伯謹 (七)

## 批評改造與教育

歐陽湘 (一五)

## 品行的測量

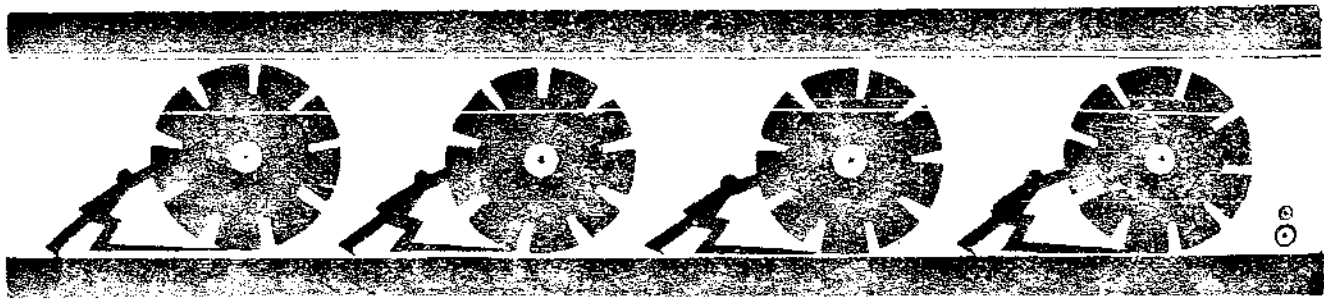
金澍榮 (二二)

## 談藝術教育

儲小石 (二九)

## 教育的過程

徐奉台 (三三)



略談我國教育之改造……………張德培（四九）

德國國社黨教育之研究……………劉秉崧（六一）

教育視導之任務及其研究……………白芷潔（七一）

電影在中學學生底社會態度上所生的效果……………李秉德譯（八一）

教育中之心理治療問題……………朱家駒譯（九三）

綜合教育的重要性……………魏真如（九七）

### 補白

全國各省市初教三種重要事項之比較……………（六）

全國各地方小教研究問題……………（四八）

教育部師範注重統計……………（五九）

訓育主任暨公民教員通訊辦法……………（六〇）

寰球學生會發表留美學生學科統計……………（七〇）

教育部統計各省市受中教人數及擔費數……………（八〇）

編後……………編者（一〇三）

總行

上海江西路二百號

北平分行

北平西交民巷

分行

天津 南京 漢口 大連 青島

鄭州 哈爾濱 廣州

辦事處

蘇州 常熟 南通 武昌 長沙 許昌  
石家莊 定縣 保定 新鄉 道口 焦作  
開封 西安 新浦 重慶 香港

北平區辦事處

南城 西河沿  
師範大學

匯文中學

東城 王府井  
育英中學

西城 西單牌樓  
中國大學

弘達中學 志成中學

北城 鼓樓大街  
北京大學

中法大學

北平市銀行同業公會會員銀行

股本

實收七百萬元

公積

共計三百四十二萬元

電報掛號

華文鑲字七零零七

英文 Kinchen

國外通匯處

紐約 舊金山

倫敦 巴黎

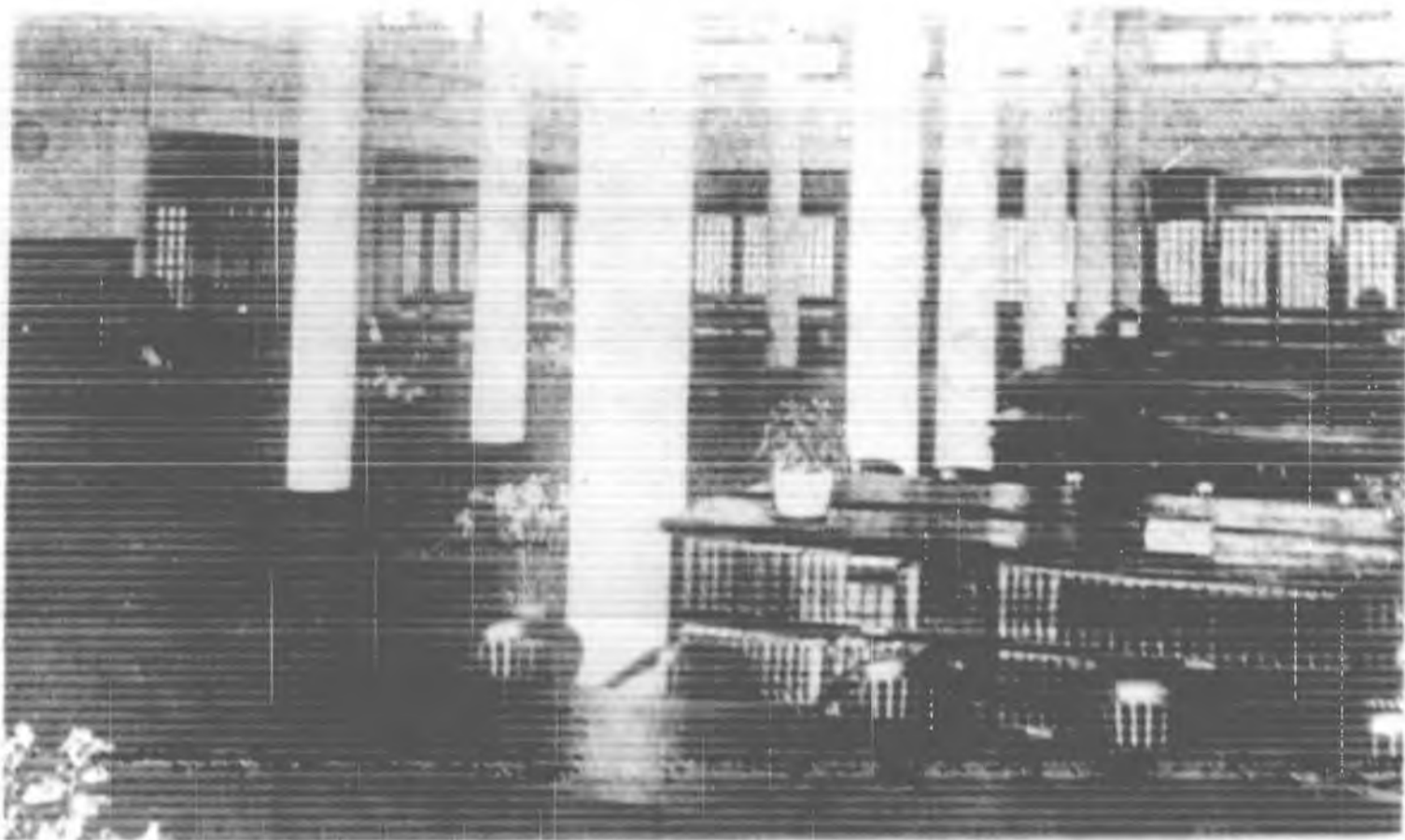
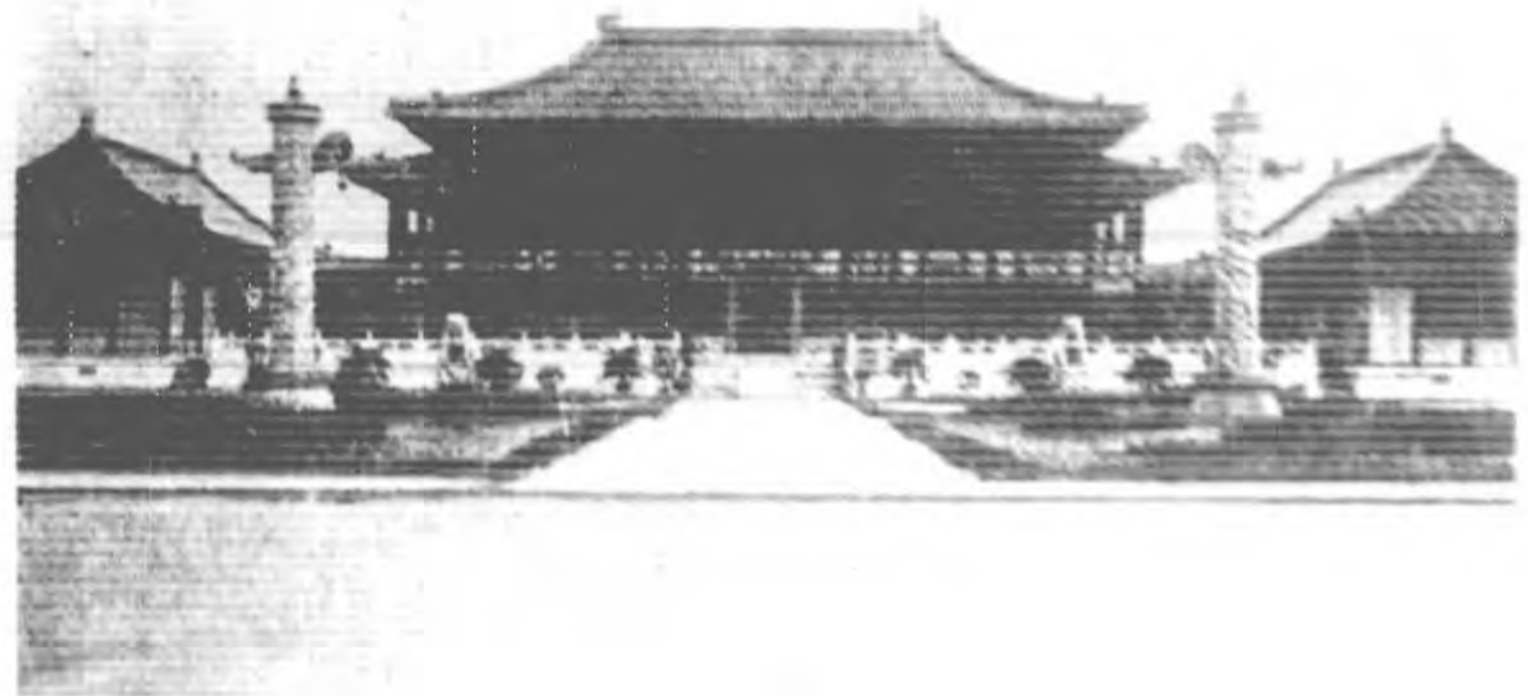
柏林 東京

大阪



← 國 立 北 平 圖 書 館 大 門

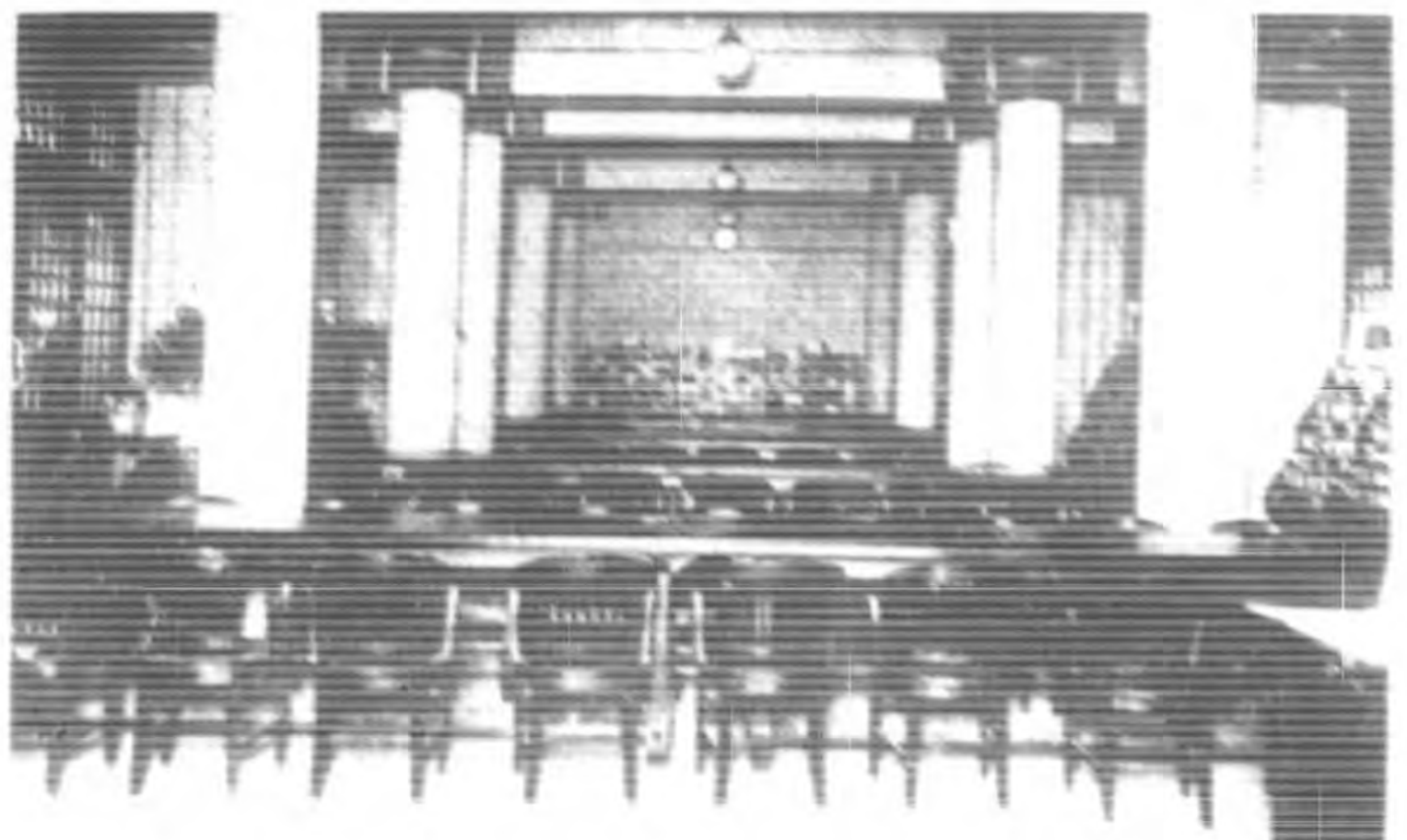
國 立 北 平 圖 書 館 外 觀



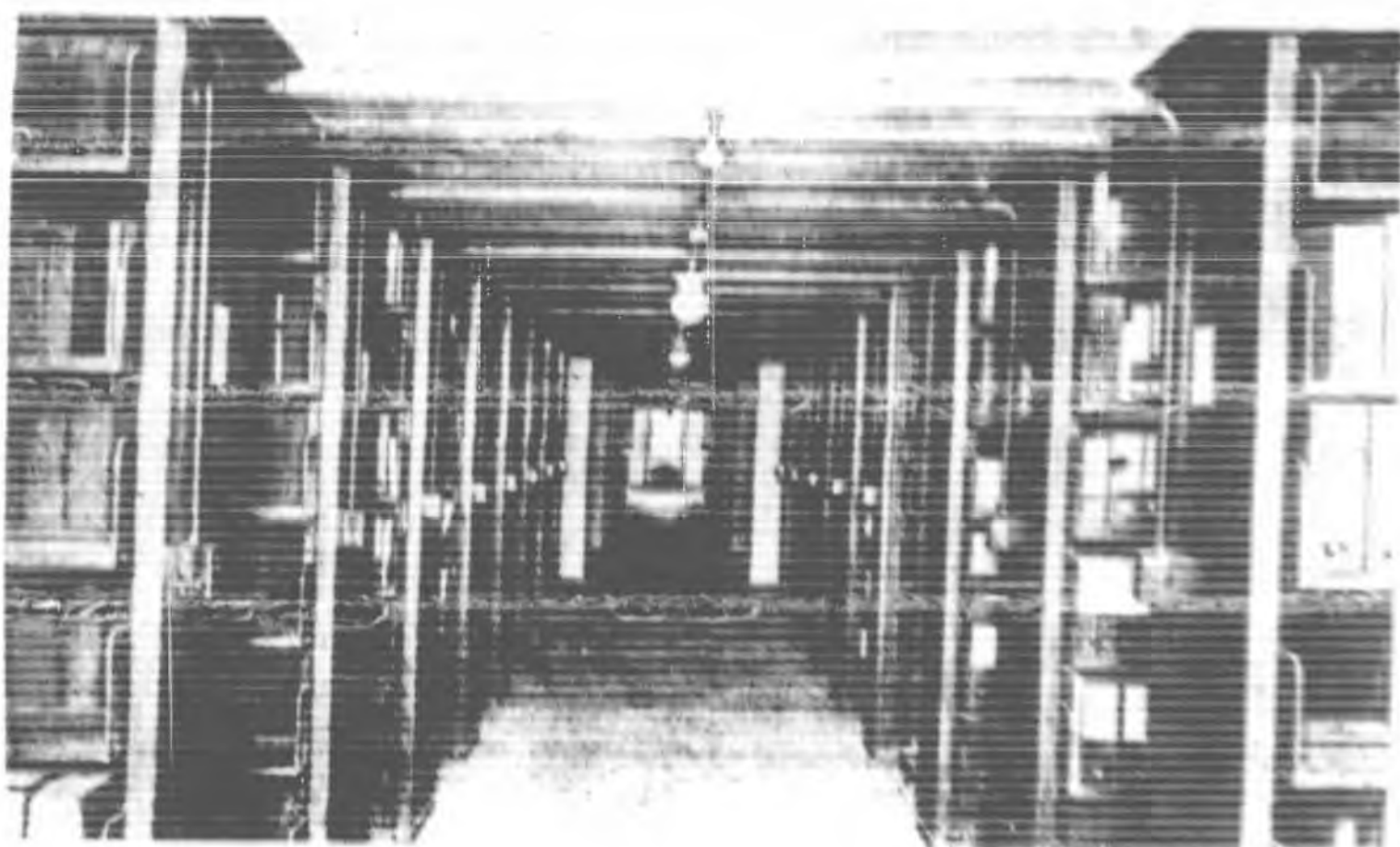
國 立 北 平 圖 書 館 普 通 閱 覽 室



國 立 北 平 圖 書 館 雜 誌 閱 覽 室

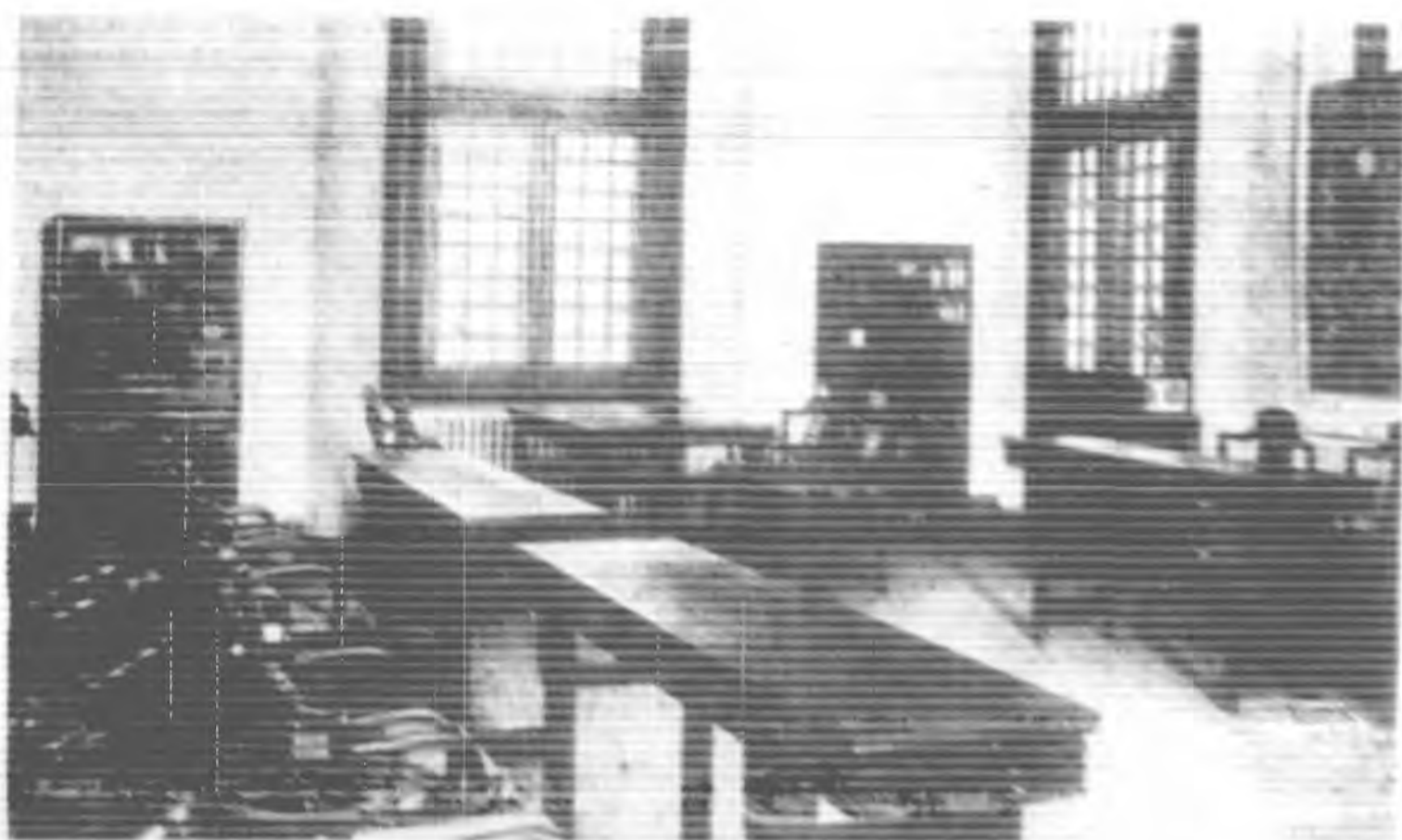


國立北平圖書館書庫

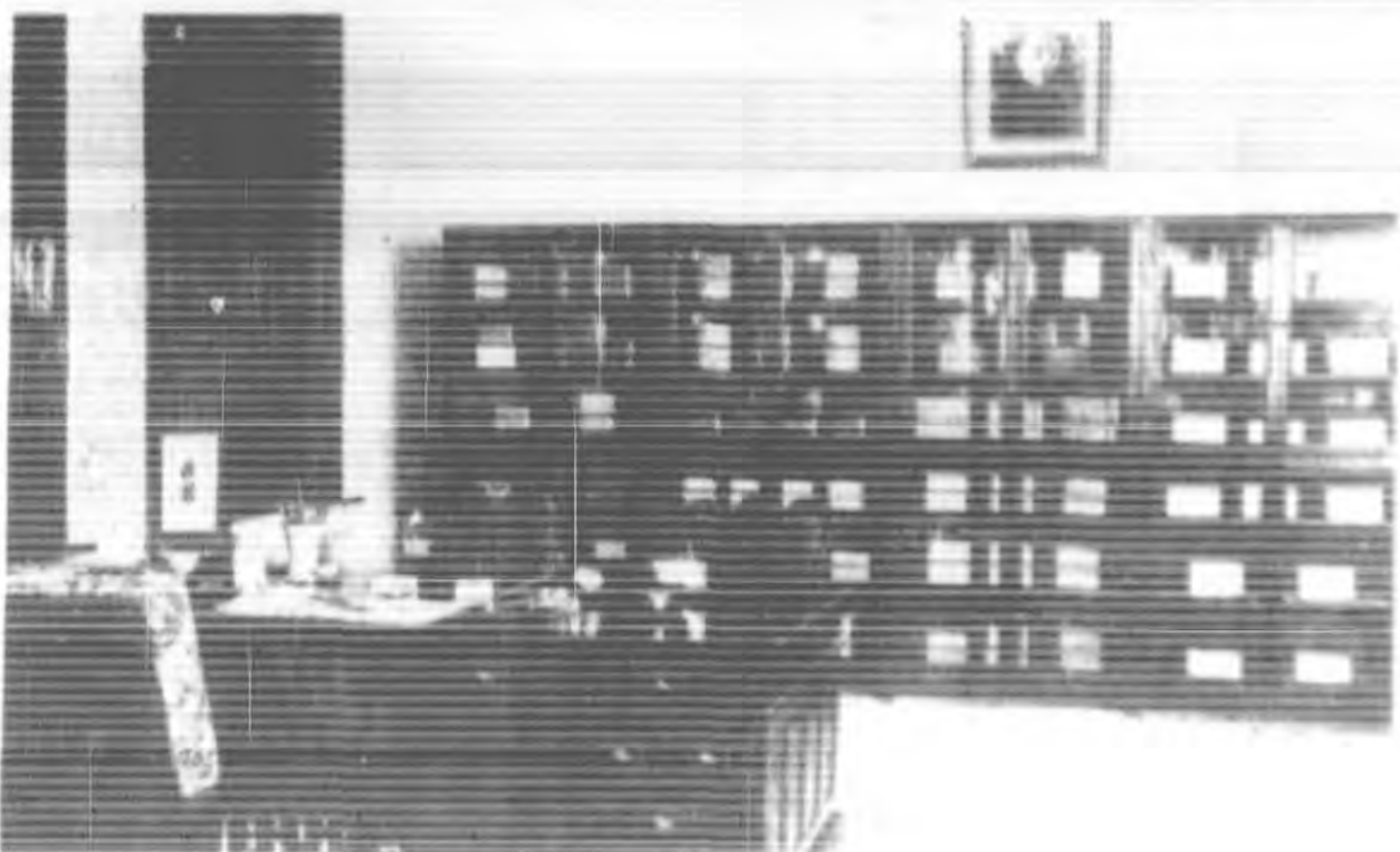


國立北平圖書館  
新聞紙閱覽室

國立北平圖書館  
抄本閱覽室



國立北平圖書館  
梁啟超紀念室







## 中國需要什麼樣的教育哲學？

徐伯申

——與克柏屈先生的談話——

### (一) 克柏屈先生

克柏屈先生 (Dr. Wm. Heard K. Lpatrick) 學術的地位，在美國教育界中除杜威先生外，要算他是第一個了。他不僅是一個有湛深研究的教育哲學家，並且是一個極會教書的教師。

柏葛萊 (W. C. Hagley) 先生曾說：「美國只有兩個半教師，克柏屈先生是其中的第一個。」

柏葛萊先生在美雖是一個保守派的教育學者，但也是一個怪傑。他對於杜威先生，有時還要批評幾句。看他對於克柏屈先生如此的傾倒，我們更可以想見克柏屈先生是如何的循循善誘了。因為如此，凡是到美國哥倫比亞師範院讀書，都想擠到克柏屈先生的課堂上坐一坐；所以克柏屈先生的課堂總是很滿的，有時因為人數過多，分成數班來講授。

克柏屈先生曾來中國講學兩次，一在一九二七年，那時他

在香港登岸，在廣州，廈門，上海，天津，北平，瀋陽等處講學，并遊歷各處；第二次是一九二九年，這一次來中國，是取道西伯利亞，經海參威等處，然後到天津，北平等處。他來中國雖只兩次，但是中國的南，北，中，各部都見過。因此，他對於中國的事比較清楚，對於中國的事很為關心，對於中國在哥大的學生，也特別親熱。記者于一九三三年隨克柏屈先生讀教育哲學，一九三五年由康奈爾大學回到哥大研究鄉村成人教育時，正值克柏屈先生開高級教育哲學班，因此，筆者更選讀他那一班功課，并常時和他討論中國問題。在一九三五年夏，離開哥大到墨西哥考察前，特和他約定了一個時間，討論中國教育哲學問題，承他懇切的指導，實是感激。我們所談的一切，到了現在，雖有明日黃花之嫌，但是有許多見解，仍值得我們的注意和研究。現在且分別敘述於下，以供國人參考：

## (二) 克柏屈先生對於中國教育哲學的意見

(1) 教育哲學必需為實際環境中的產物——各民族有各民族的歷史，各國有各國的社會，經濟，文化，因此她的教育哲學也就隨着這許多因子而不同。吾人討論一種教育哲學，必須就實際情境方面着想。討論中國教育哲學，必須以中國人民的需要，中國社會的問題，中國民族的歷史，和已完成的有很高標準的文化做根據，進一步而尋求一些改造的方法，擬定一個計劃，發動一個大的運動，揭出大眾關心的問題，激起大眾的興趣和努力。例如現在中國的問題是：

1 少數武人的跋扈；

2 日本的壓迫；

3 大部份民衆之拘泥於舊的，不適合的文化；——雖然這種文化之歷史的延長，為世界所僅見。

(2) 中國文化問題——中國古代文化，影響一般人民的生活很深。中國人民的生活，似乎是一種穩定的生活。侵略者只能征服朝代，而不是人民。一般人民生活于傳統的文化氛圍中而不自覺。

可是生活在它的自身方面，顯示出許多維持生活的方法。——一面生活，一面想到如何生活。

生活是包括經濟和文化的；維持生活，是經濟的，而想到如何生活，就要涉及道德與哲學方面了。

你看中國的文化，向來將這幾方面揉成一片，這是世界上很不多見的。在西洋方面，很多的學者討論文化落伍問題，可是在中國就沒有這回事。因為中國人的現實生活和理想生活，都是一樣的。兒童生活於這種環境中，不感覺有什麼急待解決的問題。因為大家都接受了這種生活標準，數千年來，都是如此，沒有什麼大不相同的意見。兒童生活於這種環境中，享受了很完善的社會教育。這種融和深入的社會教育，也是不多見的。可是現在不同了，自從與西方的商人，遊歷家，科學等接觸以後，大家感覺着一種新的需要，要從一種穩定的不改變的完整的生活，轉移到一種活動的，生長的，并且發展很快的文化；或者可以說，從一個靜的社會，到一個動的社會了。這是一個很大的問題，需要很長的時間。

(3) 中國文化的前途——要了解中國文化的將來，不妨先從文化史的演進來討論。第一，我們先看看歐洲人是怎樣做的。由一個靜的社會到一個動的社會這問題，在歐洲發生的是在兩千五百年以前的雅典，雅典不能適應這種要求而失敗，希臘繼之，幸而小成。約一千年後，羅馬遭遇到這個同樣的問題，羅馬不幸也失敗了。這個時間經過了一千多年，後來歐洲人因為

與回教世界接觸，乃捉住了幾件固定的事，想由此而解決那個問題。但是經過一個相當的時期，他們又失掉了自由思想的能力，他們的心思，完全被束縛住了。一直到了十三世紀，因為希臘的文藝，他們方有較開朗的思想與進步。到了十五世紀，因為商業的影響，他們才想到大的世界，並有印刷的發明。大概在三百年以前，科學纔開始它的工作，從事于新世界的創造。可是這種新文化運動，實開始于一千五百年以前，到了今日，仍舊未完全能解決這個動的社會問題。中國開始這個工作很晚，實際上只是自一九一一到現在。所以中國的新文化，還在幼年時代；同時我還要提醒你一句，就是今日的歐洲，還是苦痛的很。所以中國要想解決這個問題，不是容易的事，也不必灰心。

(4) 中國家庭問題——中國人崇拜祖先是很久，這也就是中國的家族理論，道德的重心，因而形成中國人的典型的團結——極狹隘的團結。這種傳統的觀念，不適于動的世界。這種道德觀念，將個人最大的義務，推至于其父，母或者其他少數的家人，而并不是對於整個的社會和國家。「不在其位，不謀其政」，這是中國人最牢固的道德觀念，中國人之不能團結為公共謀福利，不能團結而建立一個健全的中央政府，不能團結禦侮，實在是這種觀念在那兒搗鬼。

這種道德觀念，深植于舊式的家庭，宗族和社會。我會與上海的一位年青的保險公司經理談天，他是在那最高大的房屋裏做事的。他告訴我：「中國人不能開一個合股公司，因為一般人的道德，不能使一個合作事業成功，每一個人的頂大的義務，是為他的家庭服務；因為如此，所以我們不能不在英國或美國請一個人當會計或經理。」

這并不是中國人的不誠實，我想中國人是非常的誠實，不過那個誠實，是走向另一方面罷了。

(5) 中國政治問題——現在我們再談：中國的政治，我記得當中國政府宣布共和時，那時在此邦的中國學生，有很多熱誠份子，但是無論如何，他們不能合作起來，這實在是令人失望，可是我并不失望。因為要使一國國民的思維法變遷很快的，是很困難的事；就在美國也是如此。一般人的傳統觀念，都是很深，很不容易改變。——固然有很多的例外。我想我們能夠改變它，但不是短時間的事。

(6) 教育應當負起的責任——據我所見，中國目前最重要的工作，就是要從靜的家庭和地方觀念，轉變到一個動的，全國的和為公共福利的思想及行為，培養一個忠心，一個共信，從事于共同福利，使中央政府健全，他人不得而危害之。

這許多事情都難達到目的，除非全體民衆知道合作，并且

要建立在一個大規模的基礎上，創造新生活的基礎。你不能爲各個人辦學校，但是你需要爲各個人找尋一個新道路，並且要爲大眾建立許多新的事業，一直等到有新的財富和新的生活：這是一個大的工作，無論在學校內或學校外，教育都要擔負這個工作。

學校教育，無論在美國或在中國，都是教育的一小部份，但是許多人不相信的。那種家庭影響人民生活的地方，應如何研究？應如何補救？都要教育來擔當。這種教育，決非學校所能辦得到。

(7) 應有的教育哲學——關於教育哲學，我們需要一個較博大的概念，不能僅限于學校教育；學校要擔負兩重工作，一方面要教導兒童，一方還要教育一個社會的整個的生活。

我曾在貴國國耻紀念日，參觀一個瀋陽的小學。當時正在開會，那個會場，是借用一個博物館，在那裏張掛了許多國耻地圖，一個差不多只有十二歲的小孩當主席，他呼了許多口號，許多學生都鞠躬靜默。在他的後面，有一個大鈴，他搖一下鈴，就叫一聲那許多應當記着的事，並且問道：「你會忘記麼？」那個回答是「決不」。那種樣子，是與日本人以極大的不安；中國必須將許多事，好好兒保存起，同時，你必須有兩個口號：

(1) 統一的中國；

(2) 完整的中國。

積極從事這種工作，使得大家都能了解，並且行動起來，到處張掛國耻地圖，是沒有用的。要想驅逐日本的勢力，除非中國統一了，全國民衆一致擁護中央政府，中央政府有權處理一切不可。這種事情，是捉在中國人手裏；驅逐日本不是第一件事，大家聯合一致，——統一，才是第一件事。

你們是有個極好的機會，世界上沒有一個國家，保有這樣高尚優美的文化，有過去那麼樣的燦爛榮華的歷史而亡國的，中國是會再起，復興，永存。

有許多人同我談到中國的事，總是說中國無秩序，無組織，他們所見到的都是些壞的方面，苦悶的方面，我說與我一百年我能將中國變成世界頭一等的國家。試看日本天皇命令百姓做事，但在中國每個工人都很尊重自己。一個侍役，覺着他自己是個堂堂正正的人。一個侍役在印度，他覺着他自己是個僕人，在中國，每個人都感覺他自己是個「人」，所以我對東方人士一般的觀感，覺得中國是比較爲最有希望，將來中國會完成她的希望的。

我想你們有很好的機會來改變你們民衆的思想。我在一八九二至一八九四年時，曾試做改變我們民衆思想的工作，那時

，我是一個學校的校長，所有的學校，都是採用記分制，但我廢去記分制在四十年以前。雖然如此，可是我沒有達到使他們也廢棄這種制度。因為這是傳統的制度，一般的人受它的影響很深，不是一蹴可幾的。你們還沒有多少傳統學校的觀念，學校教育制度，在中國不過將近四十年。學生能夠鬧風潮，軍閥能夠挪用教育經費，政府能夠任命一個政客做學校的校長，但是民衆不管，這就是足以證明學校還沒有長久歷史的關係。這雖然是壞的方面，也是個好的方面，很容易把它變到好的方面去。

中國的學校教育，是模仿日本，法國，德國而來的；世界上沒有一個獨立自主的國家，能夠依賴模仿，而可以發揚光大的。你們不能在模仿中過生活，你們需要想：你們自己的方法。不但不能模仿其他國家，就是美國也不能模仿。你們必須就現實環境中找尋方法來。我想這件事，並不是一件頂難的事，最要緊的事，是將學校教育與人民生活聯繫起來，使大眾直接研究他們自己的問題，不要注重背誦。辦鄉村學校，不單是要教小孩，同時還要教小孩的父母。試就人民的生活，而制定一種教育制度，使兒童和兒童的父母，教師大家聯合起來，在一塊兒工作。取消背誦，取消考試，取消教科書，「教學生活」。這固然不是件容易的事，但是可以辦得到。

來一個新的運動，制定一個租稅制度，消滅中飽。不要剿匪，給他們工作，努力推行國民經濟建設，則匪不剿而自滅。

至于消滅軍閥的話，我想有一個很簡單的辦法，就是造成健全的輿論；假若輿論一健全，則什麼事都易辦了，沒有那一個軍閥敢與民意爲敵。

假若我有機會，我一定在廣東，南京，北平，或者其他的地方先建設一個地方，引起一般民衆的注意。

任何有羣衆的地方，都可設法改正稅制，建設學校，推行公衆衛生。假若這許多事情做好，則其餘的地方人士，都會到這裏來觀光而做效。

初做時範圍不必過大。必須把那個地方用很巧妙的方法建立起來。你們中國人對於「先生」，向來有很好的觀念。我想一定容易做的。假若得到大眾的同情站在一條戰線上來工作時，然後建樹一個整個的國策，使大家聯合起來，團結起來，則中國一切都有辦法了。

### (三) 附言

克柏屈先生對中國的感情很好，而且也很樂觀。上面所述，是筆者與他所談論的彙編，自從邱大年先生發表了「關於講

授教育哲學之討論」(教育雜誌第廿六卷第十一號)後，引起 譚陋，將筆記整理出來，送請教育改造發表，聊借大雅之參許多朋友的热情，從事于中國教育哲學問題之探討，所以不揣 證。

### 全國各省市初教三種重要事項之比較

#### ▲每千方里內之學校數

#### ▲每千人中受教兒童數

#### ▲每人每年負擔教費數

教部統計全國各省市所有地方面積平均每一千方里內之有小學及幼稚園數與每千人口中平均，有入學之兒童數及各省市全人口中，每年平均負擔初等教育經費數，茲併誌於下。

山東全省地方平均每一千方里內之有小學及幼稚園數，(以下簡稱校數)六一·九〇(以下取四捨五入辦法寫少小數)每千人口中平均有入學兒童數(以下簡稱受教)三五·一五，(以下刪除外小數(全人口中每人每年平均負擔初等教育經費數(以下簡稱負擔)二二，(二角一分以分爲單位，以下類推)河北校數五四，受教四二，擔負三一，山西校數四八，受教六五，擔負三四，湖南校數三九，受教三一；擔負二四，浙江校數三八，受教三六，擔負二七，河南校數三四，受教二六，擔負一五，廣東校數三四，受教三九，擔負六五，江蘇校數二五，受教二五，擔負二〇，廣西校數二三，受教六一，擔負四三，陝西校數一五，受教二六，擔負一五，四川校數一二，受教一五，擔負一〇，安徽總數一〇，受教一〇，擔負一一，江西校數一〇，受教一三，擔負一〇，雲南校數九，受教四五，擔負一〇，福建校數六，受教二六，擔負三九，湖北校數五，受教七，擔負一一，察哈爾校數三，受教三四，擔負三九，貴州校數二，受教一一，擔負八，甘肅校數二，受教一七，擔負八，綏遠校數一，受教一五，擔負一七，寧夏校數零點四七，受教二二，擔負二四，青海校數零點一七，受教二七，擔負一二，西康校數零點零六，受教二，擔負三，新疆校數零點零二，受教二，擔負四，上海校數三一八，受教四九，擔負一八，威海衛校數一〇四，受教六八，擔負四七，南京校數八一，受教五〇，擔負一二一，青島校數七九，受教六〇，擔負一〇三，北平校數七九，受教二〇，擔負六〇。



# 我的政教合一觀

張伯謹

## 緒言

近十餘年來，在蓬蓬勃勃的我國教育思想界中，能够得最大多數的同情與信仰的，恐怕要數政教合一的理論罷！雖然這種主張倡始於何人並且自何時何地首先開始實行？因為時間的關係，作者尚未暇詳加考證，然而據各方的報告，無疑的在任何省中都有幾個縣分正在實行着，並且有逐漸擴張的情勢。自來以抄襲外國教育為主張的我國教育界，居然也有了自己的主張和辦法，縱然不免有些舊調翻新，但從國家民族立場上觀之，終究是中國道地的主張，遠勝一味的抄襲，是我們應當十二分歡迎的。不過任何一種的教育或名詞，牠的解釋，不但常因人而不同，並且因時間的關係，也不十分一致。現在正流行的政教合一，究竟牠的意義是如何？牠的實施辦法又是如何？與三千年前的意義完全相同？或是在同一名詞之下，因時代及人

事的關係，另有一個新的解釋？並且各種的作法，是否能達到所期望的目的？諸如此類，全是我們研究教育的應當考慮和研究的。

## 政教合一之各種解釋及其例證

「政教合一」究竟作如何解釋，恐怕截至現在，還是一個未曾解決的問題。有的人說，政教合一便是將政教集於一機關或一人之身；有的人說，政教合一是以教育力量推行政治；還有人說，政教全是管理衆人之事，並且是在一範圍之內，所以謂之政教合一。梁漱溟先生的解釋，是幫助人生向上的事，亦有最高有力的團體來作，就叫做政教合一；（註一）甘豫源先生則謂刷新後的政治，充分利用教育，將試驗所得，請政府採擇施行，便是政教合一；（註二）此外陳一先生在他的政教合一的理論與實施一文中，除了申明梁漱溟先生對於政教合一的意義以

外，又把實行的方式分成四種，並且舉出許多的實例：第一種是教育政治化，即用政治的力量來推行教育；雖然陳先生未曾切實指出來，但據陳先生所舉出的實例中，青島的辦法，或者可以代表此種罷。第二種是政治教育化，即為政者，處處採用教育方式，來推行一切地方建設工作；陳先生認為是最好的辦法，可惜尚無一個地方能以代表；第三種是政教合作，即不拘政教的形式合一而行實際聯絡的向上；無錫教育學院的南門實驗民衆教育館辦理的蓬戶自治區推廣區，是聯合所在地的公安局，黨部，自治機關等，組織指導委員會負責，即其一例；第四種是政教合併，即教育機關與地方機關合併為一種地方團體共謀人生向上，鄒平是最好的例子，除縣屬各局改科直轄縣政府外並將原有之區公所鄉公所等取消，與原有之民校，小學，合併成爲鄉學，村學，形成一個有組織的團體，來從事鄉村建設工作。此外廣西的村街鄉鎮長兼任民團隊長，和國民基礎學校校長；和河北省博野縣擬裁撤區公所而以高小校兼之等等，

(註三) 按實施的方式上，或者全可以歸入此類罷？

一個名詞有了若多的解釋與作法，真有令人目迷五色之感了！不過，假若我們將以上的各種解釋和作法，仔細分析一下，就可以發見這許多不同的作法，仍然出不了政教集中於一機關或一人的範圍；爲討論方便起見，可以歸納成只是程度上相

差的兩種：第一種是澈底的作法，不但將政教合併爲一機關並且由一人主持；我們不妨名之爲人事上的政教合一。第二種是合作的作法，將許多不同的機關聯合起來，組成一個新的機關，而仍各行其所行，並不由一人主持，我們姑且名之爲機關上的政教合一。至於其他所謂教育政治化或用政治力量推行教育，和政治教育化或用教育的方法來推行政治，只可說是方法的變換談不到真正的政教合一；不然強迫兒童入學既可謂之政教合一，則以前之縣政府替教育局收教育經費當然也是政教合一，結果便無往而非政教合一；政治上用教育方法便算政教合一，則工廠或商店中之用教育方法來指導其工人或學徒者亦可謂之工教商教合一矣。所以大體上說來，現在各地所實行着的政教合一只有兩種，第一種是人事上的政教合一，第二種是機關上的政教合一，雖然詳細辦法和主張未必能全行符合。並且這種理論，全是對鄉村建設而發，牠的範圍和面積，雖然各地有大小之不同，然而根據梁漱溟先生的主張，是以下級的政治與教育爲限，換言之，也就是以村，區，鄉，縣，爲止。(註四)

### 各種的解釋和作法的檢討

政教合一的各種解釋及作法，已經正在各地實驗着，主張是否正確，辦法是否合宜，不久的將來，自然會有結果和實事



來證明，不必再憑臆測漫加批評，何況也不是學識平凡的作者所能批評的。不過，天下事理，每因愈研究而愈精詳，愈辯論而愈正確，職是之故，所以作者便很坦白的本着客觀的態度，把現行的辦法，作一番詳細的檢討；既不是存心立異爲高，更不是有意詆毀攻擊，對與不對，還望各位專家格外見諒。

一 人事上的政教合一 雖然各方的主張未必全同，實施的方式上也不無稍異，但是大體說來，還是政教全集於一人之身的意思。這種作法，的確有他的優點，第一，可一使政教協調進行不致任何一方面生出畸形的發展；第二，可以減少政教間的許多磨擦與衝突而比較容易收效；第三，可以節省政教的經費，即只就主管人之薪水而言，以前之由二人擔任者現在可由一人辦理，最少可省出一人之薪水；第四，可以利用我國傳統的畏官敬師的心理而適於幾千前來固有的社會結構。但是牠的優點同時也是牠的弱點，假若我們按以上的種種優點再深刻的研究一下，就可以發見：第一，我們知道任何一人都是有所偏頗不能十全的。對於自己見長和所樂作的事，縱令存心抑制，也不免作的較多；反之對自己不愛作的事，縱令想法努力，也常常作的不到程度。現在若把辦政治與教育的責任積在一個人身上，這人若長於政治，對於教育就不免忽略，若長於教育，對於政治就不免遺漏；我們不是希望集於一人身上，政治教育

可以均齊發展麼？但是結果仍是生出偏重偏輕的更不調協的弊病。第二；一人的精力是有限的，假若不能像封神演義上所說的會分身法，當然在同一時間之內，是只能作一件事而不能兼籌並顧的；同時政治與教育的事業呢？是須要時時進行刻刻不息，人雖然須要休息去恢復疲勞，作爲第二步努力之準備，但是事業是不能有休息的，因爲對於人的所謂休息，對於事業便成停頓了！假若政治教育全積中在一人身上，同時這個人又不能毫不休息，則政治與教育，亦必隨着人的作息而作息，結果便是忽而進行忽而停頓。我們所希望的是效率增進易於進行，結果便成了忽作忽止效率反緩了！第三，經費之省與費，是要以所作的事業爲依歸，不能只就金錢數目之本身做比較：每日用一元的人與用九元的人相較，若只從金錢之本身着想，則前者誠儉而後者誠奢矣！但後者所作之事業，若相當前者之十倍或二十倍時，從事業之觀點上，則後者爲省而前者爲費矣。誠然把政治與教育交給一人，可以省去一人之薪水，但是所作的事業如何？鍾芷修先生視察廣西的感想，便是小學的校長，同時也是一村的村長，和保團團的團長，結果是村和團雖然有了村長和團長，可惜小學中沒有了校長，小學生也沒有教員了！從這個例子，便是證明不是省了一部分經費，而是停頓了一部分事業。第四；便是適合我國的社會結構問題了。政教合一的

理想，仍像我以前所說的，的確在三四千年前造成了光榮的紀錄，但是我們要知道，牠是適合那一時期的社會情形，現在的社會的一切的一切，早與前大不相同了（註五）社會上的一切，是不停息的進化着，政治教育也必隨着社會的進化才能收到所希望的效果。有了火車，便無人願坐馬車；有了電燈，便無人願點油燈。何況社會的事業日益複雜，人類應有之基本知識日益加多的時代，我國聖人孔夫子也不會學外國語，然而我們却不能不學了；我們古時茹毛飲血巢居穴處所用不着的縫紉烹調建築等等的知識技能，我們現在却不能不會了。在社會組織政治結構民生狀況極簡單的時候，政治教育由一人包辦，或者可以作通，在現在一切的一切需要專門人材專門知識的時代，政教合一集中在一人身上，能否作通是我們應當考慮的。況且現在與政教合一相並行而被教育界人士所樂道的，不是專業化麼？假若我們翻開各種的刊物一看，就可以發見許多主張教育專業化的文章，這不但是我國的新主張，也是各國的新趨勢，各國的政府對於教師均定一種特殊的訓練與考試，全是專業化的意思，教育如是，其他各界亦莫不如是，但是在一切主張專業化的時期，却有正相反的政教由一人包辦的理論，究竟孰是孰非，也是我們教育界的人士，應當拿客觀的態度比較考慮，決定何去何從的。政教合併鄒平實驗縣的創始者梁漱溟先生，也

會一再聲明政治與教育，全有技術的問題在內，不是沒有分化的必要，並且謂博野之辦法就非一塌糊塗不可，能作校長不一定會作村長，所以該分則分，該合則合，若把什麼都鬧到一塊，簡直是混亂而非合一，（註六）這樣的理論而出之於梁先生的口中，更使我們有玩味價值了！

二 機關上的政教合一 這種辦法的優點，是在各種專門人才之下而謀互相協調進行的；他不至犯政教合併上的毛病，並且比較着有成功的希望；但是他的成功與失敗，並不是他的本身所能決定，而是在這種辦法以外的東西；這種東西，便是政策計劃或目的問題。假若政策計劃上完全一致，則聯合辦法亦好，分頭辦法也是，全可以達到互相協助相輔而行的目的。如一個汽車工廠中，甚工到幾千部分，這各部分的專門人才，彼此每素昧平生，甚至恒隔年累月不相見面，但因為有共同的主張共同的計劃，各按各的規矩進行，各按各的計劃工作，待各部分做成之後，自然便會湊成一個汽車毫無錯誤；因為計劃規矩是合一的，縱然分頭進行，亦不會彼此二致，反之若政策計劃不一致時，縱令合署辦公，每日會議，但因主張計劃之不同，即不能有一致相合之成效，譬如作一汽車，甲主張紅色，乙主張藍色，丙主張三汽罐，丁主張五汽罐；或着意於美觀，或着眼於經濟，或注意於速度，或注意於安全，在主持之人，未始

無其特到之理由與辦法，然而因主張計劃之不同，雖集議幾千百次，亦未見能有一致之決議；何則？根本主張及計劃之不同，即欲協調進行，互相輔助而不可得也；所以這種作法在實際上，可說是無關重要的。

除去以上的利弊以外，還有幾個共同的問題是我們應當注意的，第一便是現在行着的政教合一，全是指着鄉村建設而言的。我們知道，鄉村建設是政教中的一部，而政教的範圍中所包含的，却不只是鄉村建設。假若我們若認現在的政教合一，是僅全政教中的一部分的政教，未免有些過於狹隘，縱令成功，也不能施行於政教的其他方面；更無補於整個國家之大計了！第二；我們還要知道，這種實驗的辦法，尤其如鄒平，據甘豫源先生所說，是直接屬於省政府，與韓主席有特殊諒解，與各廳不生關係，對中央及省政府的法令有自由變動之權，（註七）非特這種辦法，不易實行於他者，縱令實驗成功，推行全國，得非將一個大行政單位，分裂成許多互不相涉的小單位，將整個的國家分裂成無限不守法令之小獨立團體乎？這也是作者妄抱杞憂的。

## 政教合一的另一解釋

梁漱溟先生說，政教合一是對於政教分離而言，政教分離

教育改造 我的政教合一觀

，是西洋近代社會的事實，這是由於西洋到近代要樹立個人自由，保障個人自由，拒絕團體過強的干涉而來。西洋人怕他的國家過於干涉個人，所以消極的要求不干涉，（註八）換言之，便是：政教合一的理論，是針對歐洲各國之極端個人主義的教育與國家之政治不相一致而生；的確是中肯之論，其實這種政教分離的現象，寧只歐美各國！我門中國的現階段，就是一個很好的例子！我們的政治不是三民主義的政治麼？然而各地是否仍遺留或保持着為教育而辦教育的痕跡，和主張？我們要知道一個國家，就好比一個活人，政治是個腦子，必須腦子與身體各部有相同的主張，相同的計劃，才能呼應自如，舉止得當。這樣的人，才能算一個健全的人，這樣的國家，才稱得起是健全的國家。不過腦子不能如口之食物，不能如手之拿物，也不能如腿之走路，所以腦子與口，手，足，等等謀關，雖然須有共同之主張計劃與目的，但須各司其事不相殞越，才能達到所希望的目的。一個人是這樣，一個國家也是這樣。政治既相當腦子，教育相當人身機關之一部，那麼，他們兩者的關係，除了有一貫的主張計劃，目的，而外，還是要各司其所事，而各用其所長。所以作者對於政教合一的解釋，是政策上，主張上，計劃上，目的上，的政教合一，但却不必集中於一機關或一人之身上。

如此解釋的政教合一，不但適合於中國的國家，並且適合於現在的時代——非常時期，不但能適合於鄉村建設，並且能應用於政教全體；不但適合於小單位，並且能應用於整個的國家，和任何縣分；不但是中國道地的主張，也是全世界各國教育思潮之所向。現在我們再分述如下：

一 是真正的中國教育 所謂任何一個國家的教育，是指着根據某一國的政治，社會，民族性等所擬定的教育辦法，並不是指着在某一國內施行的教育之謂。國社黨的教育，可說是德國的教育；法西斯蒂的教育，可說是義大利的教育；共產黨的教育，也可說是蘇俄的教育；但是我國近二三十年來的教育，却不能說是中國的教育，只可說是在中國施行的美國教育或日本的教育而已；我們學某一種學科時常常說那一國的辦法而將其原名指出，如新西蘭的土風舞，道爾頓式的教學法等，便是很顯着的例子，何以抄襲外國的教育便能稱之為中國的教育呢？現在這種抄襲外國的迷夢已經醒了，大家也知道注意到中國自身的教育來了，然而這種制度的確立，第一要政治上的主張或政策與教育上的主張或政策完全一致，因為政治的結構是代表整個的國家的，是代表社會民族性的，不然便不能稱之為某一國的教育。

二 適合於現在之非常時期 在領土被佔人民被欺的現在

我國，各方面的情况，究竟是什麼樣子，假若我們略用腦筋思索一下，就可以知道面積方面佔着幾乎與歐洲相等的土地，人口方面有着全世界五分之一的人口，她的民族性是自私自利一片散沙似的毫無組織；她的人民中包含着漢滿蒙回藏不同的種族，她的國民的思想是新舊雜陳，左右兼備，她——中國正在被豺狼虎豹等野獸的爪牙攫着咬着性命將要不保，這樣的情况雖然不是一半天的時間或一二種的原因所招致，然而最大的原因，便是由於思想上的不一致。一個民族的存亡和能否團結，固然有許多的原因，然而思想上的一致，和風俗習慣嗜尚的相同，實為其根本條件，這種根本的條件，非從教育入手不為功，尤其是與政治主張上計劃上相同的教育，換言之，也就是政策上的政教合一，才能達到統一思想整齊步伐的境地。

三 適合於政教的全體 政治與教育的範圍雖然因人的解釋而不同，但在政教合一的名詞之下，所謂政治，應當是整個的政治，而所謂教育亦應當包括各種的教育，既不能限於某一種教育，也不能只囿於鄉村建設，那麼，惟有現在所說的政策上計劃上的政教合一，才能應用於任何地方而無所齟齬。

四 適合於任何縣分 我國政治與教育的毛病，全失之於散漫無節，故此後的步驟要想法集中；失之於參差不齊，故此後的方法是趨向全國一致，固然地大物博風俗習慣不十分一致的方法

我國，在各方面，自須因各地的情形，施變通的變法。但在主張原則和計劃上是須要一致的，換句話說：方法步驟，容有不同，主張原則，却須一致，何況一縣的情形，便是一省或一國之雛形，絕不能允許與其他地方有特殊的優待，如鄒平之類。我們所希望的是團結，不是分離，是成爲呼應靈活有機體的組織，而不是各各縣分自謀獨立。這種目的，也只有主張上和政策上的政教合一才能達到。

五 適合於專業化的主張 現在的社會，已經比三千年前的社會複雜萬倍了！縱令政教合一的辦法，在三千年以前集於一人身上而大着成效，但是在社會狀況與前大異的今日，也絕對不能再用了！何況古代所謂教是包括萬有，並不純粹是教育或教化。舜典上說的「契！百姓不親，五品不遜，汝作司徒，敬敷五教在寬」。與周禮上說的司徒掌十二教，一曰以祀禮教敬，則民不苟；二曰以陽禮教讓，則民不爭；三曰以陰禮教親，則民不怨；四曰以樂禮教合，則民不乖；五曰以儀辨等，則民不越；六曰以俗教安，則民不偷；七曰以刑教中，則民不暴；八曰以誓教恤，則民不忘；九曰以度教節，則民知足；十曰以世事教能，則民不失職；十一曰以賢制，則民慎德；十二曰以庸制祿，則民興功」所有內政，教育，司法，銓叙，等無不包括在內；援古例今，是不能比擬的。教育事業是國家的百年大

計，奏效雖緩而非常重要，所以任何國家莫不認爲須用專門人才施行特別之訓練；在一切落後的我國，更須急起直追，選專門之人才，任教育之事業。但是這種任用專門人才的分工作法，不是漫無計劃各自爲政的單獨進行，而是與政治按着一定的共同的計劃和主張，相協並進，換句話說，也就是政策上主張上或計劃上的政教合一。

六 適合世界之新潮流 人不能離開羣而獨立，在二十世紀國家觀念和民族意識增强的時期，這個理論是任何國家極端提倡而不否認的，在教育的理論上雖然有集權，分權，委員，領袖等制之不同的主張，然而現在的國家全傾向中央集權而尤注意於所謂 *Indoctrination* 便是以教育爲鞏固國家和發展民族的工具了。法西斯的國家如是，共產黨的國家如是，民主主義的國家，亦何莫不如是，主張地方分權和自由主義的英美兩國，現在已全走向統制或中央集權的道路，英國之津貼受政府督學視察之學校（註九）和美國司垂野第11 *George A. Strayer Junior* 的論文中所搜集關於各省教育逐漸集中的實例即其明証，因爲現代的人，是要有多重人格的，他不僅是一個教育上所承認的人，並且是社會所需要的人民和國家所需要的國民。所以爲教育而教育的主張，弄得學生只知有己不知有人，只知有自己之利害，而不顧國家民族之存亡，是任何國家所不允許的

啊！現在世界上大多數的國家，對於教育和政治的主張，不是有其政治必有其教育麼？(As is the state, So is the education) 也就是現在所說的主張上計劃上的政教合一。

### 結 論

根據以上的討論，我們或者可以說「政教合一」是救治我國現在疾病的最好藥方罷！惟有政教合一，才可以使一片散沙的民心互相團結；惟有政教合一，才可以使新舊左右不同的思想，化歸一致；惟有政教合一，才可以訓練出愛國家忠民族的青年；惟有政教合一，才可以整齊全國的步伐，走向救國的大路；惟有政教合一，才可以造成現代的國家而可稱之為中國的教育。不過現在的所謂政教合一，既不是人事上的政教合一，也

不是機關上的政教合一，而是在政策上主張上計劃上目的上的政教合一。至於實施的方式，不但不提倡政策集中一人之身，我們還要提倡專業化分工化，因為只有學教育和受過教育薰陶的人，才能達到我們對於教育上所希望的目的。

廿六年三月於北平

### 參考書目

- (註)一，四，六，八什麼是政教合一 梁激溟 載教育與民衆，廿四年五月  
(註)二，七政教合一之如是我聞 甘豫源 載教育與民衆，廿四年五月  
(註)三，政教合一之理論與實際 陳 載建國月刊，廿四年十二月  
(註)五，鄉村教育上急待解決的兩國問題 張伯謙 載教育雜誌廿五年三月  
(註)九，An Outline of the structure of the Educational system in England and Wales, The London education service



## 批評改造與教育

歐陽湘

我們所居的社會，是變動不居的；所居的世界，是演進不息的。因此，人間任何事物須隨着時代前進，而不可抱殘守缺，流於凝固。所謂「完美」(perfect)，不過是我們各種活動中所懸的一種理想的鵠的，用以激發我們不斷的向前努力，向前邁進；可是這鵠的終於沒有達到的時候，因為一達到，則進步便造停息。這就和賽跑一樣，跑到了所懸的目標，便不再向前賣力了。

我國從前的士林，都以為孔孟之言，是天地間的極則，沒有敢稍持異議的；不然的話，就會被認為大逆不道，為衆所棄，至於不能自存。自漢武帝罷黜百家以來，所謂儒生都在幾本經典裏翻筋斗，展轉尋繹，毫無創造的表現。加以地理上的自然形勢，中國和世界上別的部分沒有什麼接觸，自以為固有的文

明已到了極度，於是代復一代，自食其精華，而所餘的，只是些糟粕。我國的文化，自漢代以來，二千餘年間，除唐宋兩代略有一點新的表現外，幾完全陷于停頓狀態。同樣的，西洋自希臘三哲(蘇格拉底，柏拉圖；及亞力士多德)出，而文物燦然；可惜以後的學人，都認三氏的遺著為天經地義，而不敢踰越。文明進步，因以停滯。直到十八世紀的初期，才有點開展。人類文明的任何方面，沒有什麼絕對的標準或最後的決定。前人所發現的原則或定理，不過是工作的假設(working hypothesis)，我們只可用以發現別的原則或定理，而絕不能以之自限。假如研究數學的人個個以尤克力德的幾何為天經地義，則非尤氏幾何便無從產生。假如研究物理學的人個個以牛頓的地心吸力自限，則相對論便無由發現。

人類文明的最大仇敵，不是戰爭，也不是天然的災害，而是改變的懼怕(fear of change)。因為怕變，不是安於現在，

就是返乎從前，絕不會向理想的將來奔赴。我們文化在近二千餘年來沒有什麼進步的原因，就在安於故常，深閉固拒，而不願意改變。

改變的發生通常是由於一部分人對於現狀表示不滿，而加以消極的攻擊，然後建議一種新的理想和新的方法，以供試驗。所以，改變是包括兩方面的；一方面是消極的破壞，另一方面，是積極的建設。「改造」在英文為 reconstruction，屬於改變後的涵義。

一一

我們知道，任何問題，包括因子很多，要得到圓滿的解決，非從各方面加以考量不可。絕不能囿於一偏之見，自以為是，對於異己的意見，敵持對的態度。一個問題發生，往往有許多關心的人發表意見，見仁見智，各不相同。我們應當取客觀的態度，虛心的把各個意見一一衡量，並且在可能範圍內，加一番調整的工夫，而使成為精華匯聚的整體。改造如本着這個標準以行，雖不必有驚人的成績，然至少不會變金成鐵；這是可以斷言的。

準上所述，可知由某種問題所發生之各種意見，對於其改造有莫大之助益。這些意見，無論是消極的或是積極的，都可

謂之批評。當改造之始，固當集思廣益，詳加考慮，藉免始謀不藏之弊，就是當改造正在進行的時候，也應當虛心的，誠懇的歡迎他人批評。關於消極的指摘，應當以之為檢討自己工作的工具，『有則改之，無則加勉。』不應對於自己的弱點，作無理的掩護，猶不應惱羞成怒，反唇以相譏。洛克 (Locke) 對於剛愎自用而具偏見的人，曾作如下的諷刺：

『凡和我們既定的原則不符的，我們不但不認為或然，且認為必不然。對於這種原則，有這樣大的尊敬而給予這樣高的權威，以致不但別人相反的證明，就連自己感覺所得相反的證明，也遭我們的摒棄……』

這種人囿於一偏之見，不歡迎他人的批評。雖然對於改造的工作，非常熱心，竭智盡能以從事，而所得的結果，縱不至徒勞無功，也必定事倍功半。

至關於積極的建議，我們猶當竭歡迎，藉作他山之助。最忌深閉固拒，持不理的態度。不過也應當有個分際，不能盲目的採納，而自亂步驟。倘若甲建一議而從甲，乙建一議而又從乙，那是在各種意見裏打圈。「治絲益棼」弄得一事無成。「築室道謀，三年不成，」是這種情形最好的寫照。我們對於外來的建議，最好作客觀的評價，從所做的工作之各方面來審斷牠的可行與否，假如可行，我們當然推誠接受；假如不可行，我們



惟有敬謝不敏。我們的目的，在取人之長，補己之短，使所做的工作，益臻於圓滿之境。對於無甚助益的建議，我們最多只可拿牠作參考，而不可隨便採用。

再者，改造工作既經開始以後，應當持以毅力，不可淺嘗中輟。如果我們試行了若干時日，還未見預期的成績，應該反躬自省，追求其原因，加以改正。最忌的就是見了別人的消極批評，便爾氣餒，無心繼續前進，把從前所用的一番心血，完全付諸東流。我們改造任何事業，不管牠成和敗，必須做到了盡頭。成功，固好；不成功，也可得若干教訓，以為後來工作的參考。倘若半途而廢，那便是花了許多的時間和精力，連所以沒有成績（說不到失敗，因為成和敗，在這時尚不敢知）的原因，都不知道，豈不冤哉！

以上所舉的幾點，是關於改造方面的，現在再來談談批評。批評是改造的原動力。同時牠指示着應走的途徑，俾改造的工作向前邁進。改造沒有批評，也許會走錯了道兒，白費心力。批評具有指導和監督的功能，在任何活動或事業裏是不可缺的。不過不見得一切的批評都是好的，都是有助於改造的。至少我們應當注意這幾點：

第一，批評須根據一種健全的社會哲學，所謂健全的社會哲學是指着考慮社會裏多方面的興趣而形成的一種哲學，換言

之，就是根據公共幸福 (Common good) 而成的一種哲學。我們根據這種哲學，來評論社會上某種活動或事業，則所見的必深刻而周到。絕不會像淺學者流，全憑一時的直覺，信口開河。雖然發了許多議論，但是一撥其實，大都無關宏旨，搔不着癢處。這不過是一種浮淺的空談，說不上義嚴詞正的批評。假如改造的當事人是個有主張有毅力的人，聽了這種不着邊際的空議論，也許不會影響他的工作。不過假如是個識見較差的，經驗較淺的人，那就不免惑於浮言，而自亂其步驟了。

第二，我們對於某種活動事務，加以批評，須抱一種誠懇的態度。批評的人好像是該項活動或事務之實際的參加者，對於其中一切因子，作詳審的分析，然後指陳錯誤，而擬具改進的方案。他的批評的動機完全出於促進工作的熱忱，而毫不夾着其他意味。不過最令我們失望的，有許多批評，純屬一種消極的破壞，批評的人專以吹毛求疵為務，找出人家的短處而以抨擊，以取快於一時。他們對於工作的本身，並沒有多大的關心，不過在旁邊，說說風涼話；精到的，積極的建議，他們是不會有的。

第三，批評的時候，應當根據客觀的事實，而加以論到。不能撇開事實，而發為天空海闊之談。烏托邦的理想，高則高矣，其如無從實現何？譬如調查某地的生活情況，發現許多兒

童營養不足，於是便向當地的行政當局建議道：「公家應籌一筆專款，購備富有養料的食品，如橘汁，牛奶等，逐日散給鄉村窮苦的兒童」這話非不堂皇好聽，但是試問現階段的中國有幾個地方能做得得到？類似這種烏託邦的議論，我們如稍加留意，並不是找不到。有少數人對於他人的工作覺着一無是處，憑着自己理想，造成空中樓閣，立異鳴高，詡詡自得；至於實際上，他的話果否做得到，他却不問。這對於改造，也是沒有什麼幫助的。

### 三

上面所說的，是一種概說，其中的原則可以應用到社會上一切的問題。教育是社會問題之一，這些原則當然也可以應用。現在請就教育方面略言批評與改造。

現在美國的教育最稱完備，最稱發達，該國教育專家每多竭其心思才力，作學術上的探討，在教育各方面都有驚人的貢獻。德國雖也是以教育研究著稱的國家，可是十九世紀以後漸形衰歇，現在已非牠的燦爛時期。新興的俄國，關於教育，和她的別種事業一樣，確有一日千里之勢，然就整個的教育領域言，究難和美國抗衡。其餘的國家更不必細說了。然而美國的教育家對於現狀常致不滿，批評的文字，到處可見。他們時

常開大規模的會議，如全國教育研究會（National Society for the Study of Education）的年會及進步教育會（Progressive Education Association）的年會等，關於各方面的原則和實施都有精詳的討論和批評。一種研究的空氣和質疑的態度充滿了教育的全領域。因此，美國的教育前進不息，無時不在改造的歷程中。

不過美國教育，無論關於原理或方法方面，都各行其是，並不定於一尊。諸說並立，蔚為大觀。以教育思想言，有向右的新赫爾巴特派，向左的新福祿培爾派，及中立的社會秩序改造派。以課程編制言，有保留傳統的課程的，有徹底改革而代以數種重要的人生活動的，又有折衷於二者之間，主張就原有的教材而重新組織的。就教學方法言，有的學校，五段教學法，仍在採用；有的學校，注重兒童的自學，形式教學幾不復見；又有的學校，班級教學的形式還是保留着，不過關於教學歷程則有大量的改進。看起來，新舊雜陳，各種不同的，甚至相衝突的，理想，方法，制度等，形形色色的並存着。研究批評，各不以現狀自限，於以開成教育上的燦爛之花。

我國現在努力復興期中，各項事業都有新的開展，這在教育方面格外看得清楚。教育界人士們或因不滿於現狀，或因實際上的需要，近來做了不少實驗的工作。就鄉村教育說，在山東

有鄒平，在江蘇有黃渡，在安徽有黃麓。就民衆教育說，定縣的實驗已有顯著的成績，而他處如無錫等也在作新的實施。至關於別種教育，雖沒有什麼顯著的表現，不過就現在教育界的實驗精神看起來，不久也許有新的表現。

上述情形，爲我國實行新式教育以來所未有。不過作者於欣喜之餘，謹根據前面所討論的幾個原則，向有志從事改造或已在從事改造的教育界同志，列舉以下幾點。

(一)教育改造不可草率從事，在未實際工作以前，須從各方面加以周詳的考慮。「慎厥終，惟其始。」尙書上這兩句話是很值得我們注意的。

(二)當新的教育實驗正在進行的時候，我們要歡迎他人的批評，作爲改進的參考。對於任何批評，應當審慎的加以衡量，以定取舍。萬不能以爲逆耳之言，置諸不理。

(三)我們從事一種新的教育工作，應當下最大決心，沉着去做，不能因爲他人的非難，或別的不如意的事體，便爾中止。這種情形，在我國數見不鮮，一種新制試行未久，又棄而

言他。一年一換，半載一變。結果，一事無成，心力枉費。此後應引以爲戒。

(四)新的計畫如試驗已有成績，不可自鳴得意，認爲已足。應當不斷的研求，不斷的改進。如美國道爾頓制，已有幾次的修正，設計教學法也有許多的改進。「固步自封」是要不得的。

此外作者願意再向教育當局略說幾句話。教育事業的進步，在熱心的教育專家不斷的有新的表現。關於各種教育，似應予以相當的自由，不必過於責以功令，致使新的計劃，無從實現；新的實驗，無由進行。

世界上的一切，因爲環境的要求，產生了新的分子，而同時舊的分子還存在着，於是舊的和新的雜糅起來，或新的分子彼此間也有衝突，再把牠們調整起來，而成爲一個包羅很富的整體。這就叫做進步。從前讀胡適之的嘗試集，裏面有兩句譯詩：「再搏再捏再和諧，把世界從新造過。」我們對於教育，也應當作如是觀。

師大月刊

第三十二期

教育學院專號目錄

一 論著

- 文雅教育的涵義.....金澍榮
- 中學生讀書指導問題.....魯士英
- 我國大學教育的檢討.....徐國榮

二 研究

- 漢字簡正寫法之比較.....薛鴻志
- 課程之今昔觀與今後編製課程應趨之途徑.....黃玉樹
- 對於標準差之另一解釋.....陳志潼
- 師範學校小學行政科教材及教法.....吳培申
- 民衆教育之意義及範圍.....胡述芸
- 國文教學上兩個實際問題的探討.....王國棟

三 翻譯

- 意大利的職業教育.....趙修譯
- 國社黨統治下的德國教育改革運動.....李祖偉譯

四 報告

- 鄉村生活與鄉村學校.....赫士英
- 國立北平師範大學月刊編輯委員會編輯
- 國立北平師範大學出版課印行

中華民國二十六年三月三十日 每冊四角

總經售處：北平新華書局

心理季刊

第二卷第一期(廿六年春季號)已出版

插圖

- 河南大學心理實驗室及其活動之像四幅.....徐儒
- 應用心理學的發生及其前途.....楊同芳
- 完形派兒童心理學發微.....徐公美
- 兒童戲劇之心理基礎與社會基礎.....陳選善
- 天才心理.....何清儒
- 兒童指導診療所.....孫禮銀
- 羣衆行爲的特性和個人在羣衆中的心理.....蔣舜年
- 怎樣制止你的怒氣.....章頤年
- 衣服和工作效率.....童泳鑒
- 怎樣設計一幅動人的廣告.....孫衍
- 暗示與生活.....路爾鈺
- 折衝四部曲.....本會彙編
- 日常生活中心理現象的解釋.....錢懷剛
- (十一)「秘密」的公開.....孫衍
- (十二)「春宵苦短」.....蔡樂生
- 一個心理學者的自敘.....中國心理學家自敘傳之一
- 最近心理學界消息廿一則.....編者
- 心理學論文摘要四十一則(二十六年一月至三月)本會彙編
- 編後記.....編者

上海大夏大學大夏心理學會發行  
另售每冊二角 預定全年六角  
國內各大書店均有代售



# 品行的測量

金澍榮

## I 品行測量的功用

在教育的工作中，品行的測量向來被人忽略。原因有二：

第一，教學偏重知識的灌輸，一般人以為只要學生獲得知識，教育便算成功。因此通常所謂成績的攷查，一大部份就是知識的攷查。第二，缺乏適當的測量品行的工具。縱有所謂「操行分數」，但這種分數僅代表主觀的估量的結果，離客觀的測量還很遠。近來從事教育工作者對於品行測量的功用漸有一種新的認識，全時更加感覺到品行測量的需要。就大致上說來，品行測量在教育上的功用有兩方面：

1 在成績攷查上的功用 近來一般談教育者，都主張廣義的教學的結果，包括知識，技能，理想，態度，習慣等因素。我們要攷查教育的成績，應將各種因素一齊測量。在攷查成績時，對於思想和行爲的攷查應與對於知識和技能的攷查並重。

試一看現行小學課程標準中所規定的公民訓練條目，（註一）我們就立刻可以感覺到要攷查公民訓練的成績，非有一種正確的可靠的測量品行的工具不可。

2 在教育與職業指導上的功用 近年來在教育與職業指導的工作中應用心理測驗的結果，一致表示智力測驗不足以判定一個人在教育上或事業上的成就，除了智力以外，尚有用其他標準來補充的必要。於是從事於指導工作者漸注重用特殊能力測驗以及品格的測量來補助智力測驗。在事實上往往有人極富於天賦能力，但因缺乏某種品格上的特性而至失敗；又有人天賦能力不高，但因長於某種品格上的特性而能成功。（註二）因此品格的特性遂被認為實施教育與職業指導時極有價值的資料，全時品行的測量也變成教育與職業指導上不可少的工具。

## II 品行測量的性質

品行測量的性質與智力測驗和特殊能力測驗都不同。智力測驗和各種特殊能力測驗都是能力或能量的測量，牠們所要發現的是一個人「能」做什麼。在施行時特別佈置下一個情境，讓被試者將能力盡量表現出來。被試者必須知道自己在受測驗，然後纔有充份的動機，這樣纔能盡其所長。可是品行測驗所要發現的不是「能」的問題，而是「爲」的問題。牠不要發現一個人「能」做什麼，而要發現一個人在某種情境之下「要」做什麼。一個人在某種情境下要做什麼，這當然只是一種趨勢，因此品行測驗所能發現的，無非是一種在常態狀況下最可能的行爲趨勢。爲看出在常態狀況下最可能的趨勢起見，在施行測量時最好不讓被試者知道自己在受測驗，環境愈自然，愈能看出被試者的本來面目。

能力比較容易用「量」來表示；可是品行通常却只能用「質」來描寫，不易用「量」來代表。某也忠，某也許；某也直，某也諛……這都是質的描寫，而所描寫的又僅是一種趨勢。說某人忠，無非是認爲他有一種忠的趨勢，誰也不能擔保他在一百次情境之下一百次都忠。說某人直，也無非是說他有一種直的趨勢，誰也不敢保他下次不說謊。

因爲上述的原故，品行的測量比較能力的測量更困難。再加上品行的構成，本來就極複雜。我們常常認爲單獨的特性，

往往是多數特性的混合。結果使品行的測量成了心理測量中難題最多的一種。

### III 品行測量的方法

測量品行的方的可分作兩種：一種是評量法，一種是測驗法。

評量法僅是一種經過改善的主觀估量。牠之所以異於普通主觀估量的有兩點：第一，評量法所代表的是多數人的意見；第二，評量法定有一致的標準供評量者的參攷。在施行評量時，先定下一個代表要評量的品行或特性的量表，再由評量者按照自己的意見，決定被評者在量表上的位置。在下這種評判時，評量者所根據的係一種平均的，大致的情形，並非任何特殊的事件。例如要評量一個人誠實的程度，我們所要決定的不是這人在某一次事件中誠實或不誠實；我們要根据一個從最不誠實到最誠實，中間包括各種程度的量表，就這人平日的行爲，決定他在量表上的位置。

測驗法就是與智力測驗和特殊能力測驗相似的客觀的測量。計又可分爲兩種：一種是直接的，一種是間接的。在測驗時佈置下一個特殊的情境，來觀察被試者在這情境中所起的反應，這就是直接的測驗。間接測驗所觀察的不是品行的本身，而

是被試者對品行的評判力。例如在試題中假設一種情境，問被試者假如他處在這樣的一個情境中，他便要怎麼辦。又如列舉各種行為，叫被試者加以評判。這都是間接的測驗。

以後我們要將各種測量品行的方法，分別說明。

#### IV 評量法

##### 1. 評量表的種類

評量品行的方式很多，大別之可分(1)「人對人評量表」(Man-to man Rating Scale)，(2)圖式評量表 (Graphic Rating Scale)，(3)積點評量表 (Point Rating Scale)三種。

(1)「人對人評量表」由評量者選出本人所知道的最長於某種特性的人，將他的名字寫在量表的首端，再選出本人認為最缺乏這種特性的，寫在量表的末端。用全樣的手續，選定中等的，中上的，和中下的。一個五等級的評量表如是乎完成，如下圖所示：

最高點	中上	中等	中下	最低點
某甲	某乙	某丙	某丁	某戊

在應用時將被評者與這五個標準比較。看他比最高的某甲如何。若比不上，看他比最低的某戊如何。如比戊強，看他比中等的某丙如何。直至確定他在量表上應有的位置為上。

這種評量法剛發明時頗得一般人的贊可。羅格氏 (E. O. Ross) 更將牠稱作評量法中最進步的一種，(註三)以為非如此不能達到客觀的評量的標準。

可是用這種方法時，各個評判者所下的評判不易直接比較，因為每人心目中最高的人和最低的人所代表的程度不同。為易於將各個評量者的評判直接比較起見，不如對於何者算最高，何者算最低，立下共同的標準。

(2)圖式評量表 用一條直線來代表某種品行或特性的程度，左端代表最低點，右端代表最高點，中間包括各種等級。評量某人時，即在相當的位置上作「X」號。以下是兩個例；

(甲)

學生姓名.....日期.....  
學校.....年級.....  
評量者.....

##### 應用說明

1. 評量時完全根據你自己的判斷，勿與別人研商。
2. 就每種特性或行為，將被評者與年齡相同的一般兒童比較。
3. 評量一種特性或行為時，只根據該種特性或行為，不要顧及其他成份。評量者往往受一種普通的概括的印象的

影響，至使評量的結果不算確。勿因一個兒童長於某種特性或缺乏某種特性而使你的別種特性的評判受影響。須知兒童行為特性的高低強弱，並不是劃一的。

4. 在線上任何位置作「X」號來表示被評者在每種品行或特性上的程度。線上任何地位都可以劃，不一定要在形容辭之下。

5. 對於一種特性不要猶疑太久。
6. 對每種品行或特性下一評判
7. 評判結果保守秘密

誠實 他平時待人誠實麼？

劣 下 中 上 超

謙和——他平時對人謙和麼？

劣 下 中 上 超

其餘特性從略

以上的例係用人作單位，每個表顯示一個人在各種特性上的程度，用這種評量表時，不易將人與人作比較。為便於將人與人比較起見，可以用特性來作單位，每個表顯示各人在一種特性上的程度，如下例：

(2) 評量者.....日期.....

學校.....年級.....

應用說明

1. 至3. 與(甲)表同
4. 在相當的格內作「X」號表示每個兒童在這種特性上的程度
5. 與(甲)表同
6. 給每個兒童一個評判
7. 與(甲)表同
8. 關於每項下人數的分配，可以附列的百分比作參攷。  
(注意：這一點在(甲)表上是辦不到的。)

特性：誠實

他平日對人誠實麼？

學生	4%最劣	11%劣	21%中下	28%中	21%中上	11%優	4%最優
王.....							
李.....							
趙.....							
錢.....							

這種評量表的好處是：(1)簡單易明，(2)易於填寫，(3)用者易感興趣，(4)可避免計算數字的麻煩。缺點是無法計算



。假如我們請多數評量者同時評判，無法計算出準確的平均。

為計算利便起見，可用積點評量表。

(1) 積點評量表 積點評量的原則與圖式評量表同，但用積點來代表各種特性的程度。用時可以將人作單位，也可以將特性作單位。以下是兩個例：

(甲) 學生姓名.....日期.....

學校.....年級.....

評量者

性	特	劣	下	中	上	超
		3分	6分	9分	12分	15分
誠	實					
謙	和					

(乙) 評量者.....日期.....

學校.....年級.....

特性：誠實

學	生	劣	下	中	上	超
		3分	6分	9分	12分	15分
王	.....					
李	.....					
錢	.....					

教育改造 品行的測量

## 2. 評量法的缺點

在客觀的品行測驗感缺乏時，評量法自然是研究品行問題者唯一的工具。但評量表的缺點很多，用時不能不深加注意。

1. 評量法的可靠度通常很低。不但各人的評判有很大的差異，甚至一個人在不同時間的評判也往往不同。據英國的 Webb，(註四)和美國的 Voelker (註五)報告，品格評量的平均可靠度在五五左右。沈有乾曾搜集一百〇四種品格評量的可靠係數，平均也是•五五。(註六)

2. 評量一個人的品行時常要受一種普通印象的影響。假如評量者對一個人的普通印象良好，一切評判都有過高的傾向，反之則都有過低的傾向。

3. 有些品行上的特性，評量者無機會看出。

4. 評量的結果常要受評量者標準的寬嚴與鑒別力的強弱的影響。評量者標準寬則獲得良好評判的人數多，標準嚴則低劣的人數多。評量者的鑒別力強則被評者當中的差異度大，鑒別力弱則被評者當中的差異度小。

此外，Hollingsworth 還發現有些特性可以得到可靠的評量，有些則不能，視該特性的「客評性」而定。大致對於事物和不帶私人成份的情境的反應，客評性比較高；對於個人的，社會的，道德的，以及情緒的反應，客評性比較低。Hollings-

worth 根據這種標準，將品行上的特性分作A, B, C, 三類，如下

表所示（註七）：

A 類 各評量者的 評判很一致	B 類 各評量者的 評判頗一致	C 類 各評量者的評 量不很一致
作事效率	心理上的均衡	勇氣
創造性	襟懷	無私
堅忍性	領袖才力	綜合性（指人格的 綜合性）
敏捷	力行的程度	合作
判斷力	合理	愉快
清晰	獨立性	仁愛
魄力	修養	
意志	健康	
	情緒	

### 3. 應用評量法的條件

要收得良好的效果，應用評量法的宜注意下列條件：

1. 對於要評量的特性，須有清晰明確的定義。定義愈具體，愈易收得好結果。最好能對每種特性以及對量表上兩個極端，都有具體的說明。例如對於「合作」一種特性，假若加以如下的說明，在評量時就比較有所有根據。

最能合作的表現——參加有益的團體活動

在集團工作常表示愉快常服從公意

最不能合作的表現——避免有益的團體活動

在集團工作中常表示不快永不遷就別人

2. 評量者須有充份機會觀察到要評判的特性。
3. 評量者的人數最好在八個以上，五個是最低限度。
4. 評量表中的等級，最好是五或七。太多可以不必，因為評量者通常沒有那樣細的鑒別力；太少則嫌簡略。
5. 在可能範圍內，定等級時參照常態分配
6. 種判時最好按每種特性將各個被評者互相比較。

4. 自我評量

讓對方自己評量自己，謂之自我評量 (Self-rating)。這種方法得來的結果只可用來作一種補充，不能作唯一的根據。Hollingsworth 曾經研究過一班大學生自評的結果，發現大概對於良好的特性的自評都有過高的趨勢，對於不良特性的自評都有過低的趨勢（註八）。Krichi 與 Franzen 又發現大致對於主要的特性，自評的結果多有過高的傾向，對於無關重要的特性，自評多不甚高（註九）。正如 Symonds 所說：「我們都願意自認記憶不良或書法不佳，但很少人願意自認判斷力薄弱或不守信實的。」（註十）沈有乾更發現自評過高或過低的趨勢因人而異；有些人對於無論何種特性都有自評過高的趨勢，又有些人對於無論何種現象都有自評過低的趨勢。（註十二）

上述這三種趨勢，都足以減低自我評量的正確度與可靠度

。就實際上說，自我評量的價值不在結果本身的應用，而在他所給自評者自己認識自己的機會。

## V 客觀測驗法

### 1. 直接的測驗

代表對於品行的直接測驗的一個很好的例，就是

Raubenheimer 的 Test of Potential Delinquency (一種預斷兒童犯罪趨勢的測驗) 的頭兩部份。(註十二)這兩部份都是一種誇大的測驗。在第一部份中，試卷上列出五十種書的名字，其中有二十種是假造的。給被試者的說明如下：

『我們要知道誰讀書最多。現在要在曾經讀過的書前面的虛線上作一『X』號，不管那本書是在多久以前讀過的。填完以後數一數你曾經讀過多少本書，這個數目就是你應得的分數。我們要知道誰的分數最高。以後要叫你站起來報告你自己的分數。全分是五十。現在看以下的例。』

結果要看被試者是否在假造的書名前面作『X』號。在假造書名前所作符號的數目即代表本人誇大的程度。

第二部包括八十個項目，先令被試者就各項目前作『X』或『1』或『0』等符號來表示他熟悉這些項目的程度。以後出其不意的給他們一個關於這些項目的測驗，看他們是否真正知道抑或

本來不知道而自誇知道。

直接測驗品行的又一種嘗試是 Hartshorne 與 May 二氏所編的誠實測驗。(註十二)以下是這測驗內容的一斑：

1. 要被試者閉上眼睛做迷津測驗，看他會否偷看。
2. 先給被試者一個算術測驗，過幾天後叫他自已算分數。事前由主試者在另一張紙上記下被試者的分數，看被試者會否私自添多自己的分數。

3. 攷試被試者兩次。兩次的材料大致相同。第一次監視很嚴，第二次毫不監視。比較兩次的結果，即知被試者在第二次攷試時會否作弊。

4. 用許多重量不同，而重量差別小到沒有人能手辨別出來的木塊。每塊背面有一個數目字，(一)表示最輕，(二)表示較重，以此類推。先叫被試者用手將木塊各試一次，按輕重排成次序。結果當然是很亂的。然後把木塊背面給他看，並且告訴他背面的數字是代表輕重的。再叫被試者將木塊排一次，對他說不要偷看，試他是否偷看。

### 2. 間接的測驗

間接的品行測驗中有在試題中假設一種情境，問被試者假如他處在這情境中便要怎麼辦的，也有列舉各種行為，叫被試者加以評判的。代表前一類的有 Watson 氏的道德評判測驗（

Ethical Judgment Test) (註十三)，代表後一類的有 Fernald 氏的道德辨別測驗 (Ethical Discrimination Test) (註十四)

Watson 氏測驗中有一個項目問被試者假如在放試時有人要偷看他的卷子，他要怎麼辦。

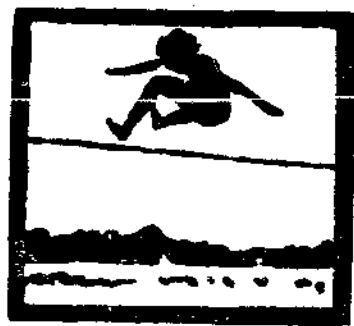
Fernald 氏測驗要被試者將十件不道德的事，按情節的輕重排成次序。這十件事是：

1. 在別人菓園內偷去兩三個蘋果。
2. 在盲丐的錢鉢中取去一分錢。
3. 把玻璃窗打碎了，為的是好玩。
4. 把熱水倒在一隻貓的身上，或用其他方法來使他受苦。
5. 當公務員貪贓。
6. 打算自殺。
7. 對於一個好女子，始亂之，終棄之。
8. 放火焚燒一所有人住的房子。
9. 闖入人家去搶劫。
10. 搶一個人，他跑了，放槍將他殺害。

間接測驗所測量的不是品行的本身，而是一個人對品行的判斷力。所測量到的場是『知』方面，而非『行』的方面。一個人種對各行為可以有很高的評判力，知道什麼應做，什麼不應做，但在事實上不一定照自己所知的做去。

關於品行的測驗，心理學者曾經作過許多嘗試，但因為這種工作本身的困難，真正成功的極少。要進步到智力測驗的程度，尚待專家們的努力。

- 註一 幼稚園課程標準 第五頁至二十五頁
- 註二 具體的細察或 Proctor, Educational and Vocational Guidance, Rugg, H. O.—"Is the Rating of Human Character Practicable?" Journal of Educational Psychology, XII: 425—438.
- 註三 Webb, E.—"Character and Intelligence", British Journal of Psychology Monograph Supplement, I, 27.
- 註四 Voelk, P. F., The Function of Ideals and Attitudes in Social Education, P. 86. Teachers College Contribution to Education, No. 112.
- 註五 Shen, K.—"The Reliability Coefficient of Personal Ratings," Journal of Educational Psychology, XVI: 236 ff. 文中所載之內容由 Koos 與 Kefauver 二氏根據沈氏原來材料整理出，見 Koos and Kefauver, Guidance in Secondary Schools, P. 355. Macmillan Co., 1932.
- 註六 Hollingworth, H. L., Judging Human Character, PP. 80—81, D. Appleton and Company, 1922
- 註七 Hollingworth, of. Cit. PP. 49 52, 56.
- 註八 Knight, F. B., and Franzen, R. H.—"Pitfalls in Rating Schemes," Journal of Educational Psychology, XIII: 211 ff
- 註九 Synonds, F. N., Measurement in Secondary Education PP. 349—350. Macmillan Co., 1927.
- 註十 Rankenheimer, A. S., An Experimental Study of the Behavior Traits of the Potentially Delinquent Boy, Psychological Monographs, No. 159, 1925.
- 註十一 Hartselome, H., and May, M.A., Studies in Deceit, Macmillan Co., 1930
- 註十二 見 Synonds, P. M., Diagnosing Personality and Conduct, The Century Co., 1933.
- 註十三 Fernald, G.G., The Defective Delinquent Class Differentiating Tests, American Journal of Insanity, 68:524—5940.



## 談藝術教育

儲小石

談藝術好比談鬼，說難亦易。鬼的種類很多，任你怎樣形容，誰也無法證明你是瞎說八道。可是人家也有別開生面的談鬼法，說得五花八門，你也沒法證明他是怎樣的錯誤。談藝術根本不是一加二等於三的科學，說圓說方，任你措詞好了。一個展覽會的開幕，照例有人批評，如果要捧他的話，你就不妨說他簡直比馬鐵斯還好，我想很少有人能反對的，何況見過馬鐵斯畫的人，一定比不上見過鬼的人多。總之展覽會的批評，十之八九不是瞎捧，就是亂罵，看不到一點理性的探討和是非。對於藝術的認識，大都根據傳統的曖昧觀念，而自高其他位。國畫家往往認為西畫不配稱藝術，以為這種寫實主義的西洋畫說是藝術，實在有些俾污了藝術的價值。這種論調，近幾年來似乎有些轉變，而圖案確又有非藝術之譏。一般根本不知圖案為何物，漸漸地發現圖案也是以繪畫為基礎，似乎又不十分歧視了。最近政府對於工藝十分注意，全美展中設了工藝一部，而一

般的認識確又把工藝排在藝術之外，而說工藝是技術與藝術顯然不同，說得這樣肯定，以示其很有根據似的。殊不知工藝乃社會生活一產物，其工作方面完全是藝術的構成。因為人們要滿足其美的要求，這是人們生存必需的根柢的思惟，我們以用與美的特殊關係看起來，也就不會驚異了吧？在這種沒有中心的藝術教育國策之下，還談得到藝術教育的使命是什麼嗎！我們幾十年的藝術教育，對於社會的貢獻是什麼？每年化了數十萬元的國幣，國家所期待的又是什麼？難道國家窮困的今日，還有餘款來裝門面麼？難道真的藝術，僅為可以代宗教，而藝術界的任務，也同廟宇裏的尙和道士一樣麼？這些問題，沒人過問，沒人解答。而一般名流學者，對於藝術教育的認識，大都是見智見仁而失去中心，更使藝術界徘徊中途不知何所適從。我想前清的八股文，改改體裁，求求實際，其效用之廣大乃當然之事實；今之藝術不何獨不然！一般人士譏藝術為不着實

際之學科，對國家社會不甚關切，實亦不求甚解之流。或自以高官是居，信口批判以示其識高見廣，區區小技不足道之慨而已。還有一般不懂藝術而冒充內行的人們，往往把藝術的地位提得很高，極神聖似的。好比一個女子，在舊道德封建思想蒙蔽之下，說一個女子應當男女受授不親，否則就失了她的貞節，你說這樣的提高女子地位，視女子為神聖，究竟合理不合理？試問女子解放之後，她的犧牲是什麼？而實際上女子的地位是不是降低了沒有？再說文學吧，自從提倡白話文以來，是否文學就失了價值？我可斷言藝術的應用，若能走到整個的生活中，與其說不是藝術，還不如說提高了藝術的價值較切當。再以事實論，譬如一個我們公認的各畫家，畫在紙上是藝術，請他畫在磁器上，能說不是藝術麼？再看產業發達的國家，他們藝術教育的趣向如何？他們物質文明的進步，離得了藝術麼？再看我們古代的文明是什麼？所謂文明古國，究竟有些什麼留下來可以代表一一代文化？這當然不是自誇，而是世界學者所公認的。其如故宮中歷代的陶磁，彫漆，織物，書畫，石刻，銅器，那一件不是一代藝術具體的結晶！其極美的色調形態，和極美的繪畫紋樣，十足的表現了東方文化的先進。這不是說只有藝術可以代表一交代化，因為一交代政治的賢明，其產業的發達為當然事實。而產業的進步，那就非靠藝術不能完成。何

況藝術的實質，亦即各時代國民之信仰，思想，性格，好尚，及技能之反映也。所以藝術家在一代文化上，也是負了極大的使命的。不過這使命，不是空談曖昧未定性之藝術，是什麼陶冶性情的精神學科，或者看得藝術至高無上，自己當作了藝術之宮的仙子一般。要知道藝術家，也正和工廠中的工人一樣，能繪畫的藝術家，（指國畫西畫圖案等）應當將繪畫和產業打成一團，在一元的態度下處理，這是古今中外早有了先例。不要像舊式女子，那樣固守着舊道德的真操觀念，而犧牲她自己終身的幸福，丟開女子應享的權利，和應有的責任！如果你認為藝術真是高於一切，而真是仙子的話，我可告訴你，這藝術之宮是冷宮了，決不會有繁榮的一天，你想冷宮裏要牠開出藝術之花，那真是夢想！為這仙子計，最好離開仙子他位，走出冷宮，找工作，慢慢地也能找到光明的。何況各國的藝術教育，早就不是那末單純狹義了。藝術當然不是單指繪畫，其如音樂戲劇電影工藝都是這樣。那末藝術的中心問題，究竟是什麼？這是值得我們研究的。所以我一向討論藝術產業化的問題，而一般人士莫名其妙，以為工藝可以說得上產業，其他如音樂戲劇繪畫真是不知所云了。其實這亦不是難題，不過將產業二字講得太狹義罷了，在此經濟破產的今日，我以為國家的經濟，不得不重視，我所謂產業，乃當然以經濟為中心！你看那一個經濟侵

略者，要想推銷他的商品，不是將商品裝飾得物美價廉，同時還得宣傳宣傳。到處可以看到的吉士牌香烟廣告，那不是一幅所謂西洋畫介。不管牠是廣告與否，我國的洋畫家有這樣技術的能有幾人？我不信畫這廣告畫的畫家，就畫不出我們貴國的洋畫家所謂藝術品！我們想想，這種國際廣告的宣傳，是不是經濟鬥爭最前線的戰士？就以音樂而論，假定一個音樂家的歌曲，能得到全人類的愛好和同情，那末他的唱片和曲譜，就會風行全世界，你說是不是能影響到國家的經濟？何況一般國民勢力之保存和發展，也是持有極重大之關係吧！所以我對音樂家之期待，不要圖以娛樂自慰，當以國際為對象，向着全人類去求生存！再看美國的電影勢力，除了對美國做了極大宣揚的功績之外，無形中充了經濟鬥爭的要員。如此看來，藝術家決不是一般所謂那末無聊，也不是自以為那樣神聖！確是發展產業中的健將，經濟鬥爭中的前線戰士！在此非常的國難期間，我們藝術界做了什麼實際的救亡準備？對於國家的經濟建設，有

沒有發生間接直接的關係？要知道這傳統的藝術觀念之改變，不但對產業上有了極大的發展，就是自己的藝術會更深刻更進步的。我看現在通俗的公式主義的藝術理解，對於藝術的應用，單純的想去，實在離開藝術太遠。認為藝術祇是情感的表现，以外如存有直接倫理的目的，或科學的目的，不啻失了藝術的本質。以為藝術的特徵，有其自身之目的。總之非實用的主義為自由藝術，一般認識不足掛圖式的理論，是通俗意見的一致的論斷。但實用的解釋，實亦不應單純想像，如建築僅為避風雨，那末這樣的單純的意味，當然是完全實用，然人間生活之發展，含有藝術的欲求，這是實用之中，還含着我們生活情感的表現的！許多西方人士到了北平，看到我國的建築和古代工藝，認識了東方藝術的偉大。如果認為藝術與社會之生產關係不是依存而發展的話，那麼這種違背社會進化的狀態，倒反說是能取得藝術至高的地位和價值，我是不信的。

一九三六，三，廿寫於北平。

# 新中學生 第一卷 第四期 目錄

封面：江蘇省立棲霞鄉師健身運動

插圖：北平學生赴綏勞軍團與官兵(七幅)

## 論 壇

中學生每晨應用十分鐘去默念的幾件事……………姬振鐸

新中學生須具備的幾個條件……………宋雲波

中學生應注意的三件大事……………朱芳春

## 修養與讀書

中文詩的「頓」……………朱光潛

中文法的用處及學習方法……………耿星華

新中學生應有的四種修養……………袁蔭清

中學生為什麼要投稿及怎麼投稿……………宋志斌

讀書的步驟和選擇批評讀物的標準……………費憶叔

## 家庭與婚姻

中學生如何適應家庭環境……………呂明甫

怎樣應付舊式的家庭制度和婚姻制度……………王成敬

## 科學講座

凍傷及凍瘡……………凌大琦

無線電波是怎樣構成的……………姜貴恩

別開生面的化學……………張毅夫

水壺的現象……………珮津

## 青年訓練

南方學校中的青年訓練……………于茂昌

青年訓練與中國……………袁中

## 人物志

復興德意志的希特拉……………劉兆珍

守邊抗敵的袁崇煥……………趙俊

## 生活文藝

山西進山中學的素描……………山西私立進山中學 王逢吉

保定同仁中學學生生活剪影……………北平市立第一中學 吳傳經

我在留級以後的奮鬥生活……………河北省立北平高中 許伯仁

烟鬼的下場……………江蘇省立棲霞鄉師 呂慶泰

## 定閱辦法：

一 全年十二冊一元二角

二 定閱地址北平西河沿一九八號

三 介紹全年五份將款一併寄來者贈送全年一份





# 教育的過程

徐奉台

## I 知識與實踐

作者曾在本刊創刊號所發表的『社會發展與教育效能』一文裏，述及社會發展與教育形態形成的關聯。認為，人類是為生存需要而勞動，因獲得需要，滿足欲望而身體力行，躬親實踐；且認為，人類只有如此，方可獲得生活中的需要，只有繼續不斷的，自動的努力與實踐，與自然發生一種作用，方可滿足欲望，而使生活有進展，自然被開拓，社會有進步。因此，所以說教育，生活，與勞動，三者是統一的，而不是個個分離，孤立而相互對立的。還提到，教育是幫人營社會生活的一手段，是給人一特種勞働力，是社會進化階段的反映，而決非超時代的，超社會進化階段的發生新穎可喜的內容與方法：從這一段話裏，即可以知道，生活離不開勞動，亦即教育離不開勞動；生活離不開實踐，亦即教育離不開實踐；教育離不開實踐

，亦即客觀事物的認識離不開實踐；也可以說，客觀事物的認識離不開實踐，亦即知識的過程離不開實踐。

認識實際，具體，客觀的事物，不能僅把實際看作直覺的對象，而不經人類生活的具體形式上，不從實踐的形式上去瞭解實際。有些人認為只有理論的活動，才是真正的活動，而認為實踐的活動，實在不值得去注意牠，像抱這樣實踐活動態度的人，是完全不解「實踐批判活動」的原因所在的所致。

黑格爾曾經用其辯證的思惟來表現認識的行動方面，他說：『完滿的知識，乃世界上實現着的真理之有意識的發展；與自然的調和，是寓於意識的本性之中的。知識不應脫離現實世界，而陷于空想的抽象領域中；相反的，牠應當領悟自然底全部內容，而使這內容受自己（即知識）的支配。平常人們往往這樣想，以為我們不能深入于自然界的事物，即不能深切的認識事物的實質，這些事物都是完全自己存在的，不可知的；但是

，當我們實踐的處置事物時，就立刻覺得上面這個說法是不合事實的；我們相信，所有這些事物，都可以由我們來支配和統制……。批評哲學則確定的說，我們不能認知自然界的事物。對於這種說法，他們應當加以駁斥；因為，一般的動物，都要比持這種觀點的女學家或形而上學家聰敏些；動物倒還能認知牠們感覺所及的事物呢。『這樣看來，知識應該支配或統制世界，而女學家或形而上學家却在知識與事物之間，掘起了一道鴻溝；這在黑格爾看來，簡直比動物還愚蠢！哲學的思惟，不應離實踐而獨立，牠應當把理論與實踐融和在一起，去應付自然』。

在哲學的領域中，我們普通所說的認識論，就是我們普通所說的知識論；談到知識獲求的問題，也就是對於客觀事物認識的問題。以往的理論，以為，真正的知識，乃是理性的事，與經驗無關，乃是有本身價值的，與日常生活無關；所注意的止是精神的，理想的興趣，所憑藉的官能，乃是非物質的，超乎感覺的理性。認定：『所謂知識，是對於上帝的冥想，而冥想所憑藉的官能，乃是理性』。或者，『物質世界是精神的「他在」……。像這種認知的觀點，是以為社會中事物的變化，是由于主觀的意識的變化的精神變化，不是以為客觀事物是可以離開吾人意識而獨立存在的。換句話說，他們以為，在意識以外，

沒有物質的自然，沒有社會生產的物質過程，也沒有人類對於自然與社會的，為生存需要攝取的戰鬥。只有觀念的存在。物質的存在，不過是精神的創造物。相反的，認為認識是客觀事物在意識上的反映的哲學，把意識看作是由物質派生的，并由物質發展所規定的東西，在物質及其運動的當中，看出一切存在的根源；同時，牠不單是主張離開我們意識而獨立的自然之客觀的存在，並且主張一切物體都是聯結着，發展着。她告訴我們，世界沒有永久的現象，一切事物，都變化而成為別的事物，一切事物，在牠到達於因飛躍而變為別的事物的瞬間以前，牠漸漸變化牠的屬性，採取種種的形態。人類認識的動因，就是客觀事物之內在矛盾統一的運動與發展，即引起事物運動變化的東西，是存在于過程中的內在的矛盾，由此動因，即由事物表面的知識及其記述，而努力要深入事物的根柢，認識其變化的原因，認識其在事物之中發生而規定其發展的內的過程，但是，沒有行動方面之歷史的實踐，是夢想亦不能達到的。

在上邊，我們已經找到存在的根源，認識的動因。那末，在這裏，我們就很顯然的知道，我們的認識，就是客觀事物在我們頭腦裏的反映，我們的思想，我們思想的內容，都是從周圍的世界取得的。這種取得的東西，就是由于行動方面歷史的實踐活動中取得的知識。『知識與實踐』的相關與意義，大概就

是如此。

## II 知識的發展過程

『人類的思想和認識是客觀事物的反映，而且是跟着實踐發展而發生的反映。因為這樣，認識是不斷地進步的，不像鏡子的反映，永遠只能反映事物的表面』。人類由于生存的需要，由于勞働，由于生產工具製造的發展，由于社會物質生產發展的關係，社會才得進化。從社會進化發展的過程中，人類的認識，方能日益加深，由認識而產生的社會精神文化的內容，日益豐富，因而，社會意識形態的型式，亦日益加強。所以說，認識是發展而來的東西，是人類社會實踐之史的發展的厚賜。但是發展的過程為何呢？我們在這裏，爲要把認識或反映的人類與其它低級生物或無生物的反映加以區別，所以，發展過程雖有同點，而所達到的程度，確有差異。換一句話，『一切物質都有反映的能力和性質。所不同的，只是高級物質的反映和低級物質的反應在性質上的不同。無生物的反映，只表現爲物理化學的作用。最低級的生物的反映，是對於外界的刺激的反應。較高級的生物有反射作用，更複雜的生物，有條件反射作用，到了人類，才有極複雜的思想的反映』。

(三)過程中的「感覺」的階段——獲求知識或認識的目的，是

教育改造 教育的過程

在把握着事物的實質。認識不應停滯在事物之直覺的外表上，而應深入到藏在這個外表之內的實質上去，這個實質，也就是事物的「相對的絕對真理」的所在，或真理的所在。但是，認識的過程，認識的發展的最初形態是感覺，感覺是把握事物之性質與內容的起點。沒有感覺過的東西，是不會在認識領域中而成爲人類的思想的內容。

一切真正的知識，都是客觀實在性在感覺器官裏的反映，是對於這反映的直接的意識，都把人類感覺中的物質的反映作爲不斷的源泉。這個意思，是意識着，『一切學者，一切個別的個人，在世界的具體認識上，一般的也總要從感覺開始的，假使把認識的形式——感覺——從比較高級的認識形式——思惟，概念，判斷，推理，分析綜合……——分離開來，那是極大的錯誤。無疑的，當我們觀察到歷史發展的愈更高度的階段時，下面的命題，就愈更正確：即人類對於客觀實在性所有着的感覺，是較高級的形式（即表象和概念形式）的知識的準備基礎。因此，人類認識是用什麼形式，經過什麼路綫，依從什麼法則而發展的？這問題的嚴密的科學的分析，是不論在論理上，歷史上，都必須從感覺開始』。

『感覺是外界的世界在人體外部器官上作用的結果，因此，它是依據着外的世界，也依據着人體器官的構造。外界形態

的多樣性和人體器官的多樣性（即腦髓的分化活動），就產生了「感覺的多樣性」。但是這種差別，並非絕對的，他們只有從外觀上看來，好像是對立，孤立而漠然無關，實則，它們僅是外部的多樣的差異，而骨子裏仍然是內在的相互的密切的聯結着，而在一定的條件下還可以互相代置。感覺是直接使人類在認識上和外界結合起來，它是認識的源泉，最初的狀態。在某種程度上如果不曾存在於感覺中的事物，在思惟裏是決不會容許其站立地位的。

感覺的發展，是和世界萬物同樣進行着，比較發達進化的感官，給我們以比較發達的感覺，反映，與世界的認識，感覺的法則，亦是一般法則發展的特殊形式。「人類的感覺和動物的不同，大人的感覺和小孩的感覺不同，這正是像那比較發達的形態和不甚發達的萌芽狀態，是一樣的不同。但，這裏的「比較發達」，並不是指那未發展的狀態中包含着的東西在發展姿態上的單純一般的增大」。例如：「驚的眼睛比人的眼睛的視力遠得多，但人的眼睛對於事物的識別能力，又比驚眼更強得多。狗具有比人更極靈敏的嗅覺，但人類對於（成爲各種事物的一定標識的）氣味的細微部分，狗又不能加以識別了」。一般講來，較爲發達的感覺，是以較發達的人體構造爲前提的。但是，人和人也不會相同，任時也不會相同的。人體的生理基

礎與心理狀態，人與人間因有很大的不同，所以對於外界事物的認識，不禁現出很大的差異來。

現實變化着，發展着，我們關於現實的反映或認識，也隨着現實一同變化而向前發展。但是，我們不要以爲我們的認識，是一味受動的，對於外界的反映，不要以爲我們的認識，是和照像的那樣，無條件的攝映在自己視野中的一切現象。要知，人類的對於客觀現實事物的反映或認識，是當作一個動因被包含在多方面的社會的實踐之中能動的過程。在生產勞動的領域中，人類的認識，表現爲能動的，起作用的動因，參加於世界的改造。但是，這種人類社會生產勞動的能動性的實踐。與參加於世界的改造的起點，離開感覺時，是「空中樓閣」的。

由此，我們可以知道，人類感覺的內容，富藏，多樣性，以及正確性的發展，都得靠着實踐的活動。換言之，人類生活的安適，豐富，與滿足，都是，從人類之對於自然，而從事勞動，爲農，爲工……，使物質生產力發展，生產的發展分化，以及分化了的生產部門的結合與聯繫，新生產手段與消費原料的發生……作爲人類感覺發展，而使內容豐富的基礎。惟有如此，——積極自動，實踐的勞動——，感覺始能獲得發展，感覺內容，始能獲得豐富。

曾記得有一位哲學家說：「感覺可以替人類展開客觀的真

理。』『但是，從這裏並不能就得到這樣的結論，說：感覺是一次就完成地開展了這個真理；或者說：任何感覺都沒有錯誤；或者說：人類是不一定需要思維的；或者說：事物和他的感覺中沒有什麼差異。』的確的，感覺中所獲得的東西，亦確有存在着的錯誤，但是，就錯誤的感覺之對於外界事物覺察的本身上來說，在某種程度上，也能反映出客觀實在性的，或多或少的真理，或「相對的絕對」真理。

『自然和人類的對立的統一，和一切現實的對立的統一一樣，是一個活生生的過程。人類的生產力愈更發達，就愈更和自然界發生更多方面的聯結。他們使自然順應着自己的欲望，這樣來把自然界加以人類社會化，並且使自己的力量，性能，和能力等，更加發達起來；同樣，他們的感性的視野，他的感覺，知覺，直覺等等，愈更其為人類的，社會的，歷史的時候，這些東西就愈更強力的受着人工的整頓，而人類也就更愈多方面地，愈更完全地，愈更深刻地，愈更廣大地用他的感覺去把握自然，透入到自然的內部。』

總之，人類對於外界客觀事物的認識，其動點，在於實踐的「認識」，其起點，在於人類認識外界初步形態的「感覺」；其終止，在於把握自然，透入到自然的內部的「思惟」。從感覺到思惟的過程，才是人類的社會，人的認識的統一的過程

。我們所領受到的形形色色的感覺，是反映着同一對象的各個方面或側面，這些各個方面或側面，都存在在這對象的，合規律的，客觀的，實在的統一當中。

(b)過程中的「概念」的階段——已經說過，主體與客體的統一，以實踐的發展為基礎而實現，人類如何認識周圍世界的問題，在實踐以外，是不能解決的。但是認識的運動的過程，除了必須經過的感覺的階段，在其發展上，還通過什麼階段？在這裏，必要的，勢所不容的，得去加以更進一步的說明。

在認識的「感覺」的階段而尚且沒有發展的剎那間，他們對於客觀事物諸現象的各個側面的覺察，止是客觀事物諸現象的各個方面或各側面的，好似沒有關聯的單是外的聯結的東西。但是認識一達到較高階段的時節，感覺者就開始把從前個個散亂的，好似沒有關係，單是外的聯結的東西的諸現象的總體，當作內的聯結的東西去把握了。『論理的認識，所以和感性的，感覺的，直覺的認識不同，是因為先曝露周圍世界之內在的矛盾，而能在其事物的總體上，在其一切方面的聯結上去把握現實。』在這裏我們所謂「論理的認識」就包含住知識發展過程中的「概念」一階段的成分了。

感性的認識與論理的認識的相互關聯及其發展，用物質世界的認識過程中所領會的概念，便可比較出較感覺與表象，更

爲深刻。例如「每秒有三十萬基米的速度運動，我們不難表示出來，至於「光」，用那樣快的速度而運動這件事，我們却不能理解。」爲要理解諸現象的之內在的聯結，單靠感覺是不夠用的。能够看，能够接觸的東西，只是個個的事實，而不是「關係」Relatedness (State of close dependence on another, as of the solar system upon the sun.) 也不是當作全體看的事物的整體。這些東西（與客觀事物之呈現於感官上的有密切的，內在關係的東西，）是不反映於肉眼之上的。

所以「從感性的認識推移到論理的認識，就是從個個的方面和現象的理解推移到法則，即現實之內的聯結的理解。感性的認識，不從論理的認識分離，他在已萌芽的形態（由於感性而得的知識）上，包含住我們後來藉「概念」之力所實行的普遍化。」

「概念」這東西，從由於概括的感覺是外界事物的表象上講來，也可以稱做概括的觀念。但是，最簡單的思惟，也不是從感覺可以直接達到的。一個簡單的判斷，裏面就包含着表象與概念兩種東西，並且，非有這兩種東西，不能構成判斷。比方，這面鏡子，價洋兩元五，這就是一個判斷。其中所包含的兩種東西，一是「鏡子的價值」，一是「兩元五」。說到「鏡子」的時候，我們只會想到了叫鏡子這個名詞的一般的鏡子，而不會想到了

鏡子的特殊化，（形狀，顏色，大小……）我們這時，對於這個「普遍化」了的所謂鏡子，就叫做個個特殊化的鏡子而未經過了普遍化，一般化了的鏡子的表象，也就是所謂「鏡子之所以爲鏡子」的個個鏡子的共通的形像。可是，這時已經經過了普遍化後的鏡子，（即表象）已遠非可以用感覺直接可以達到外界客觀事物的特殊化個別化了。單就這一點看來，亦可以知道表象已是感覺的進化全程中的一階段了。

說到「價值」恐怕離開直接的感覺更遠了。因爲，在這個名詞裏，却看不見感覺的要素，我們只瞭解，凡是能和一定貨幣交換的東西，它就有住「價值」，而「價值」就指這種交換的性質而言，他是代表着舉凡商品中所含的性質，這種單靠感覺不能獲得的東西（思惟的成果），在這裏我們叫他做認識過程中發展的「概念」的階段。他是可以離開感覺形象的東西，但他所表的内容，雖較感覺爲高級，却對表象的顯示底內容與實質，格外愈是清楚，愈是明晰。所以，我們知道概念是從感覺的表象向着思維前進時的認識的移轉，聯結，和運動，是從前者進到後者的轉化過程中產生的東西。

人類用感覺或表象的形式，去獲得客觀的實在對象的形像，但還沒有滲透於對象的本質與內容。止有具體思惟的運動，人類才能在內在的，必然的，有規律的聯結中去認識對象。在認

識對象，把握內容的思維進程中，「概念」就是反映客觀世界運動變化中的必要的因素。

人類在原則上所反映的客觀實在性的能力，實際上，也只有把反映的表象甚至感覺普遍化了以後，才能獲得關於物質運動的概念。在認識的低級階段裏，認識顯現為感性的東西，在認識的高級階級裏，認識顯現為論理的東西。但在任何階段裏，都是統一的。認識過程中的各階段，不是被用為不可逾越的界限而互相分離的。依着實踐的勞動，立刻即可知道，並非我們感到什麼東西，就馬上開始理解他；反之，也不是理解到什麼東西，就是經未感到的東西。所以止有在理解上，明察了什麼東西時，才更正確無疑，更深化的感覺到。比如，我們不能在感覺和表象裏把握樹木成長的運動，但在思維裏，却能把把握得到。倘若我們不能在種種要素上感到樹木的狀態的差別，它的高度和體積，葉子的多樣性等等，我們也就不能構成關於它的生長的概念了。

『要理解現實地具體的東西，就得要把牠反映到具體概念裏。所謂具體的概念，就是普遍的東西，個別的東西，和單獨的東西的統一。牠和一切概念一樣，也是一般的東西。但和形式邏輯中的概念不同，牠包含着特殊的東西和單獨的東西的富藏。』

思維上由抽象到具體的運動，換言之，即是在「動的邏輯」意義上的向具體概念走去的思維運動；一方面是以對象本身的歷史運動做前提，而另一方面是以由感覺到表象，最後又到概念的認識的運動做前提。如果我們把那從感覺到表象進到抽象的對具體現實性的認識的運動，叫做分析；反之，思維上從抽象到具體的全體的逆運動，那末，無疑的是綜合的了。而最後，當做思維上的總體看的具體的東西，是理解的結果，是概念運動的結果。』

總之，概念就是從感性的經驗，逐漸發展而來的東西。概念是把認識主體在感覺或知覺現實的過程上所獲的材料，加以改造，加以概括，而一般，而普遍化了的東西。

(C)過程中的「判斷與推理」的階段——互相作用是認識的起點，而實踐的動因，却是認識。認識是首先抓着了諸現象的相互的關係，及其相互的作用。這種諸現象的相互作用的基因，就是客觀現實之所以發展之由于客觀現實之內在矛盾的關係。所以，我們知道，由于客觀現實之內在矛盾的關係，客觀現實是發展的，因之，認識也是隨着客觀現實的發展而發展的。判斷與推理在思維的運動與發展中，是同樣起住以上所及的作用，以至於使具體的概念，進一步而深入到現實具體的事物的內部，通過相互作用，相互聯結，相互關係的階梯，而表現事物

內容于「判斷與推理」的思惟形態中。

無疑的，判斷是從概念裏發展出來的。概念的形成，是思惟的初步形態，進一步，人類就把握到概念與概念間的聯繫，以及概念轉移的形式與內容。就表示概念與概念間的關係來講是判斷的形式；就概念與概念相關而表的意義來講，是客觀事物的關係的反映，是判斷的內容。

「判斷的內容，既是客觀事物的反映，那末，牠的形式，也得要因着人類對於客觀事物的認識的變化而變化的。人類對於一件事物的認識有了發展時，用來反映的判斷，也得要跟着發展」。但是，判斷的發展，欲達到深化的境界，概念必須是表示着反映過程之本質的矛盾的「動的邏輯」的概念，在近似的，有限制的，附條件的形態上，給予理解過程的運動的關鍵。同時，在判斷有可能的發展裏，概念亦必須是可以曝露內容的概念，曝露從個別到特殊和普遍或從普遍到特殊與個別的運動。

判斷發展運動的過程，普通講來，須經過三種運動的形態，始能曝露概念內容而達到圓滿的地步。

(一)確立着個別運動形態與特殊的運動形態之間的關聯。

此一形態，可謂「肯定判斷」，或「單獨判斷」；

(二)通過個別而確立特殊與個別特殊之間的關聯。此一形

態，可謂「反省判斷」，或「特殊判斷」；

(三)把一切運動的形態的關聯與推移之一般法則，使之公式化。此一形態，可謂「必然判斷」，或「概念判斷」。

現在，我們為要明瞭個別與普遍是對立統一的，個別只有在引導普遍的關聯之內，方能存在，以及，普遍只有在個別之中，只有通過個別，才能存在……以至於判斷的一般運動。茲把 Engels 的關於能力的種種形態之關聯的人類智識的發達，作為實例，指示了判斷的種種形態是怎樣的與社會的實踐的發展底種種階段相結合的。

「有史以前的人類，他們——或許在數十萬年以前——發見了摩擦取火的方法之時，在實踐上已經知道摩擦生熱的事情。但在那個時代以前，早已知道摩擦身體的寒冷部分藉以取暖了。但從那個時代起，到發見摩擦一般是熱的源泉這件事為止，不知道已經過了幾千年，但無論怎樣，人類的頭腦發達到表明「摩擦生熱」是熱的源泉的判斷……的時代到來了。以後更經過數千年，在一八四二年，……把這個特殊問題（摩擦生熱），與以前所發見的其他類似諸關係，聯繫起來，實行研究了……於是形成了「一切機械的運動，得因摩擦之助而變為熱」的判斷。最後，三年後，Mayer 作出了關於一切運動形態的如下的判斷：即「任意的運動形態，在一定條件下，直接或



間接的能够而且必須轉化爲任意的運動形態」。

在這裏，這三個判斷的形式是不足介意的，然而判斷的性質是互相不同的：在「摩擦生熱」的判斷裏，啓示着個別的運動形態（摩擦）與特殊的運動形態（熱）之間的關聯；在「一切機械的運動，得因摩擦之助而變爲熱」的判斷裏，啓示着通過個別（摩擦）而確立特殊（機械運動）與個別特殊（熱）之間的關聯；在「任意的運動形態，在一定條件下，直接或間接的能够而且必須轉化爲任意的運動形態」的判斷裏，便啓示着判斷的發展，已達到了普遍法則的境地了。即把一切的運動形態的關聯與推移之一般法則而公式化了。

由此便可知道，判斷的發展，是跟着認識的發展而發展的，而認識的發展，是依着實踐的勞動而向前進展方始完成的，所以實踐的勞動與認識是分不開的。從判斷的內容，或表示的客觀事物形態的程度，即可明瞭人類認識發展所抵的階段。亦即思惟發展的階段是與以認識爲動點的實踐勞動所抵的物質文化發展的階段，互相適應的。換一句說，思惟與認識是相互一致的。

「在最初表示木與木，身與毛皮，水與推進機表面，冰與冰的摩擦，隨着有熱發現出來，就會到達于摩擦轉化爲熱的結論。其次我們表示，不單互相摩擦必生熱，就是打擊，運動的阻

止：氣體的收縮，金屬的穿空，……也必生熱。最後，我們實行表示機械的，電氣的，光學的，化學的能力等互相轉變的這種普遍的實驗。依照世界物質的統一與實踐是認識的源泉與規準這個前提，我們就可以在論理上組織這些實驗的材料，構成能力轉變的法則。我們的認識之與實踐相關聯而通過的個個歷史階段，被我們在思惟上當作推理，當作結論，再生產出來」。

判斷的發展和概念的發展一樣，是要以認識的運動做前提的，即一面須與實踐相關聯，一面須與科學的具體發展相關聯。換言之，判斷就是事物和過程的各個規定的規律性相互聯結的反映。推理也是同樣，是一樣地，是這些相互緊密的聯結之間的必然的關係的反映。推理的終結，就是客觀現實之實在規定，經過了判斷，概念，表象感覺等而達到的，最發達的，被媒介了的關係。在推理的思惟形態裏，很明顯地顯示出發展的「過程」，種種的「關係」，關係的「聯結」，以及完成某種思惟形態的「運動的法則」。

在推理的思惟形態裏，所表現的客觀事物或現實的各方面的相互作用與相互關聯，其由于運動過程中的實在規定之聯結的反映底認識，不僅只是要理解目下，已定，直接現實的東西，而還要必然地，在某種程度上，理解其中賅括的未來。思惟的發展，必須由于認識的實踐過程中，體察客觀事物對象的面

面形像，把握實質運動發展的規定性，規律性，及其必然性，從已有已定中，尋索出被規定之必然的方長方成或未來。在此所說的的已有已定，不是靜止的已有已定，而是社會之史之發展過程中的必然的規定的環與鏈。是社會發展在「動的邏輯」中被規定了的東西。

在進行着推理的時候，固然可以說推理是從判斷發展而來的思惟形態，但無論怎樣，不管是由感覺而表象，由表象而概念，由概念而判斷，或由判斷而推理，其當中運動的經過，都是從複雜錯綜的事物中，捨去異點，抽出其所具有的共同的因素，構成簡化明確的概念，能從簡化明確的概念，而追溯到更複雜的事情，更深入于具體事物之內部而進一步將具體事物之面面以及關係與聯結，都表現于思維形態中。但這種思維形態之能以表現客觀實在的具體的內容，離開分析與綜合，歸納和演繹，是不能存在的。

分析是從客觀事物之對立的統一對象中，分析其個別的側面，對於對立的統一體或對象，求得一個具體的認識；相反的，綜合是把所認識的個別的側面，由于必然的關係，規定的聯結，總括起來，求得一個事物的對象之全貌，整體的概念。

『認識發展的過程，像前面所說的一樣，是由具體的感覺和表象出發，走向抽象的思維——概念，判斷，和推理。又由

比較抽象的質的推理和反省推理，走向具體的必然推理（因為把握各種具體的必然條件，作具體的預測說明）。經研究方法上來時，我們研究任何一件事物的時候，所走的路徑，也是要從具體的，最常見的東西開始，從這裏漸漸走向比較抽象的概念，定律，或原則的發見，又由這些定律或原則的規定，走向具體事物的說明和預測。由具體事物走向他們共通的抽象的東西，這一個方向是把共通的概念（高度的抽象概念或範疇）或原則分析出來，所以，是分析途徑。從共通的原則中找到具體的事物的說明時，所走的路徑是採取綜合的形態的。」簡而言之，人類認識，最初是從具體的表象開始，走向抽象的概念，這就叫做分析；又從概念經過判斷推理，以達到具體事物的理論，這就叫做綜合。

分析和綜合，在思維形態裏，是兩個重要的因素，我們不能實行着拋却綜合的單純的分析過程，或實行着拋却分析的單純的綜合過程，更不能把分析和綜合，機械的對立起！而應當對於被分析了對象，必須注意他們的本質的統一和關聯，對於綜合，亦須隨時加以帶着綜合性質的分析。否則，很容易走入神秘主義的一途，把分析當作整體的折卸，把綜合當作部分的拼合。

斷案或結論，判斷或推理的必然性，不是憑藉着推理的形

式，而是根據着牠的內容。『凡自詡為嚴格的分析或綜合的教育方法，都和正常的判斷作用相背馳。例如地理教學法，所謂綜合的方法，假定先教兒童以他所熟習的一小部分的地面，依次及于毗連的地域（如縣，國，洲等），直至全地球，或太陽系的整個觀念。所謂分析的方法，則從自然的整體開始，從太陽系或地球，漸次及於他所構成的部分，而歸納到自己直接的環境。以上的基本概念，是物質的整體和物質的部分。其實我們不能假定兒童所習知的一小部分的地面，在理智上是一個確定的東西，而要他從這個觀念開始地理的學習。他對於這環境的知識，不但不完全，而且是模糊的。理智的進步，必包含這環境的分析；選出其中有意義的部分而使他們格外顯著。同時，這小部分的環境，也不是清楚的劃了界限的；他對於這環境的經驗，已和他對於日，月，星，等的經驗分不開；他一行動，地平綫也隨着變改。他的有限的局部經驗，已包含着村，街，以外的更遠的因素，已包含其與一較大的自然的整體的關係。不過，這關係的了解是不充分的，他必須確定了局部環境的重要事實，才能明瞭其與較大的地理上的關係。等到較大的關係明瞭了，則局部環境中最普通的事實，也就理解了。這樣，分析引導綜合，而綜合完足了分析。當學生愈了解大的複雜的地理關係的時候，他也愈加確定了局部事實的意義。這種事實的

選拔，注重（分析）與它的整體關係的解釋（綜合）。在正常的反省思維中，總是密切互為影響的。所以，把分析和綜合，看成對立的，實在是大愚。把分析和綜合，當成機械的，對立的，或分離的，却是形式名學的笨拙的手腕。

當去理解或把握客觀事物的意義或內容的時候，無論怎樣，總得就對象的現象裏所實現住的條件加以具體的研究。現象或事件的特徵，總須適應着這裏發生的具體條件而具體化，而仍然進行着向上發展的趨勢。當這時節，不但，分析與綜合是必不可遊離，且歸納和演繹，亦是認識過程中，知識發展重要的因素。

歸納是從許多特殊事件或單獨事實中找出一個普遍的法則，以後，遇到同類的事實，即可藉此原則以解釋之；演繹和這相反，不是從事實出發，却是從普遍的原則開始，而引用這原則，去推論一切特殊的事件。如此說來，歸納好似是尊重自然物質的，而演繹是好似尊重思維形式而不顧事實。

沒有靈魂的歸納，是只注意到眼下個別獨立的事實，忘了原則的引用，只能看見事物的表面的現象，而不能把握現象裏邊更深刻的東西。所以他們看見了甲投考大學落第，乙投大學落第，丙投考大學落第，於是就會把落第當做普遍永久的原則，以為投考大學者是都不會操勝算的。他注意到表面的事實

，而不能從失敗中，看出勝利的前途與曙光或關係于失敗和勝利間的多樣性，複雜性的種種足以影響事物運動發展的因子與關聯。

沒有內容的演繹，他是這樣的，只執拗于原則的使用，沒理會與當下事實的矛盾，其錯誤是異常顯然的。『譬如，希特勒，他以為世界上只有日耳曼人是最優秀的民族。這是完全沒有事實根據的一個空洞的原則。他的一切言論，以及他對於許多事實的解釋，都是從這個空洞原則出發。因此，才會產生出那強詞奪理詭譎而武斷的理論。比方猶太人在世界上，不論在學術方面，政治方面，都有着許多偉大的貢獻，然而在抹殺事實的希特勒嘴裏，却被引為一文不值』。

所以，歸納與演繹的方法，不是拘於形式，而是整個方法的兩方面。因為，演繹所依據的普遍原則，是從歸納得來的，而同時，歸納是由分析達於綜合的過程，為要得到分析的正確，亦決不能游離了歸納過程而單獨行動。

總之，歸納與演繹的應用，必須從實際事物中，把他統一起來，必須從客觀事物的發展演變，把他與客觀變動的事物聯繫起來，然後，方不至走入與實在虛脫的謬妄思惟的途徑。

知識的獲求，和客觀世界的認識，都須經過以上三種知識發展的軌程。抽象的範疇，不是靜止不動一成不變的，而是不

斷的運動着，發展着，變化着，豐富新內容，發展新形式。每一進化的階段，都受着後一進化階段構成過程中之新的內容的檢證。認識的全程，都被實踐貫穿于其中。實踐上能夠實現的理論，必須是從現在之社會實踐產生，而正確反映自然及社會的現實之發展路程的那種理論。實現理論（思惟形態）的實踐（在從感覺而表象，而概念，而判斷推理的進程中），離開分析綜合，與歸納演繹，是不會達到的。換一句說，認識發展的過程中的階梯，在實踐路線上，沒有寧息，沒有休歇，沒有隔離，而是在「動的邏輯」下，一切條件下，緊密的聯結着，關係着。

『認識以相互作用開始，又以相互作用終結。』但開始時的相互作用的形像是錯綜的，沒有秩序的；而終結時的相互作用的形像，却是從錯雜無序中解放出來，原因，結果，根據，條件，偶然，必然……都被分離得清晰而歷歷于思惟形態中。

### III 教育過程的論理性與歷史性

人類為求生存而結合成社會，為獲得生存之需要而勞動，由于需要而勞動，即伴隨着生活供應的社會生產與發展，由于社會物質文化的發展，即伴隨着社會精神文化的發展，人類社會史頁的創造，就是隨住社會的歷史的實踐之發展而發展。因

之，我們的認識，也就隨着社會實踐之發展而發展。

認識的發展，就是深化了對於客觀世界的認識與內容的把握，將其中之現實的規定的關係與聯結，而反映于吾人意識之上，深化了的認識，內容是漸趨豐富的。

一個沒有知識的人，他只是一個自然界中的奴隸，人類社會中的囚犯，是毫無自由的。假使他的生活是實踐的，是發展的，那末，他就會在，從自然界已經開闢來的社會裏面，由于知識發展過程中規定的階段，把捉住事物的現實聯結及其規律性，而進行着對於客世界的認識，尋得自由的淵源。

當着人去進行着對於客觀世界的認識與尋得自由淵源的時節，這種生活的實踐與發展，就意識着教育的實踐與發展，這種生活實踐與發展的過程就意識着教育發展的過程。教育發展的過程，是帶有論理性與歷史性的。至其論理性與歷史性為何，在此不能不把他掣來說一說。

(a) 教育發展是隨着社會的現實發展而發展——作者在「社會發展與教育效能」一文內，也曾提到「歷史上沒有超社會進化階段的文化，當然更不會有超社會發展階段的教育。」這個意思，就是意味着我們用概念和論理的範疇，去表現物質世界認識的階段，教育形態的構成，却是跟隨住物質文化發展的現實階段而將內的聯結，物質世界所由發展的法則，都表現于概念

或意識形態之中。而精神文化，教育形態的誕生，不但是緊密地追隨於物質文化發展階段之後，且不能離開社會現實而不受社會現實發展階段的限制。

教育過程中的範疇和概念，是我們對於客觀現實認識的階段，是「幫助認識世界并抓着世界的綱的結孔」。範疇和概念，並不是凝固了的，死板了的東西。他隨着現實的發展，而發展，而豐其內容。比如，「教育」這概念，在以往只解作「教育是改進人生的活動」，而現在解作「教育是給人以營社會生活的一手段和特種勞働力，是社會進化階段的反映。」於是，教育這概念，就內容言，已經豐富得多，具體得多了。隨住社會活動之發展，不但舊概念可以變得內容豐富，並且新概念亦可顯現出來。「歷史上也曾有過那樣的時代，在那時代的社會中，我們今日所使用的諸概念，幾乎一個也不曾有過」。這種不會有過的新概念，是經過了「實踐的批判」了的。

教育的過程，是把社會發展的過程上所得的科學的知識之總和做基礎，教育發展的內容隨着具體科學的發展而更趨豐富。新法則與新聯結，是具體科學在實踐過程上深深透入于周圍的現實時才會發生的東西。所以，教育過程中的精微，就是認識過程中的實踐的勞働；止有，認識過程中的實踐的勞働，始足以促進思惟的有所發展，有着具體的實際。所以，認識的

或知識的發展過程，是貫穿于發展的全體的知識（思維體系或思維形態。）深蘊在知識總體所致的具體的內容中的東西。牠把具體知識的全部內容都包含着，包含着人智全體的歷史。從思維形態裏，採捉最接近于現實之正確的反映的東西。

(b) 教育發展是認識深化之表現於概念——社會之歷史的實踐的發展，使得我們對於客觀現的認識，越發登入于高級的階段；越發變為完善的東西，越發反映出現實之規定性的關係與聯結。

認識的過程，就是知識發展的過程，知識發展的過程，就是勞働的過程，也就是教育的過程，更是「具體思惟」發展的過程。

思惟從外的聯結之理解而趨于深化，踏入于過程中的對象的本質。由于規定的條件的本質的現露，即可曝露出新的方面或側面，然後，再從那鬆弛的聯結，轉到緊密地聯結，從那不深刻的聯結轉入于深刻的聯結。但是，認識之深化的具體，清晰的表現，單獨用最具體的個別的事實或事實機械的堆積，是不能表現的，而必藉助于概念，方能指示認識深化的程度。所以「概念在意識之中發生，發展，在意識之中，表現出社會的，歷史的實踐之特定階段，更因其實踐而加強。

在這裏，我們所謂教育的過程在其隨着社會實質之發展而

發展之現階段即言，即教育發展之所謂論理性；在其認識深化之表于概念的構成之距離而言，即教育發展之所謂歷史性，換一句說，在教育過程，就是認識過程，從已得的知識之相互作用與聯結而獲得的橫的發展，稱謂認識過程之論理性，從客觀現實之概念之更趨于豐富深化之過程的縱的發展而言，稱謂認識過程之歷史性。但論理性與歷史性，是認識過程或教育過程的兩方面，二者統一，方能反映着對象的現實上的歷史與論理。對象之論理與對象的歷史之統一，止有從實踐的活動過程中而發見。

總之，教育的過程，就是認識的過程，認識的過程，就是「具體思惟」的過程，認識從實踐得以發展，思惟自實踐得以檢証，即教育從實踐得以達到生活圓滿的境地。誰都知道，思惟是客觀實際事物的反映，即理論是實際的反映。脫離了實際事物的思想是空想，同樣，脫離了實際事物的理論是空論。

全部知識發展的過程，就是知識獲得，人類教育發展的過程。在此過程的推展途中，理論（思維形態）決非機械的由于環境的反映，而是因着人們有了切合于實際的理論，反過來，他還能改造環境，開闢人類社會生活的園地。但是，溝通理論與實際的機軸，乃是實踐。實踐的動因，却是認識。

所以，教育者的使命，在于給要求受教育者以自然與社會

底多樣性的把握的自由；也就是給予其對於自然與社會的多樣表現的必然性的認識的能力；也就是促其要求受教育者在對於客觀事物的反映的認識程度上，有所發展。亦即在「具體的思惟上，有所發展。因是我們的教育行政與組織，課程與教材，設備與教學，教師與方法，以至於一切環境與一切活動，都是幫助要求受教育者「具體思惟」發展的因素或助力。社會的責

任者，任一個，都應當本着「我們應該負起責任，教育全體人民，教育她們，使之逐漸達于獲得對於客觀事物的必然認識的「自由」的態度，向着要求受教育者們的，為教育本質所規定了的教育的過程或具體思惟發展的過程底方向上走去。

二六，四，于北平。

## 現代各國青年訓練

張德培著

民國二十六年一月出版 定價八角

本書內容，包括德，意，英，美，日本等國現代施行青年訓練之實際狀況及其趨勢就各國青年訓練之團體，分別介紹。對於各國青年訓練之沿革，目的，規律，組織系統，訓練方式，青年活動與工作，以及最近之發展等，皆根據最新材料，作精詳之介紹。全書十萬餘言，內容豐富，插圖精美。凡有志及從事青年訓練與教育者以及欲知各新興國家青年訓練與活動之實況者，皆宜人手一冊。

發行處

社址 北平香爐營頭條四十五號  
文化與教育旬刊社

特約經售

上海福州路生活書店

經售處

北平南新華街  
北平廠甸新華書店  
全國各大書店

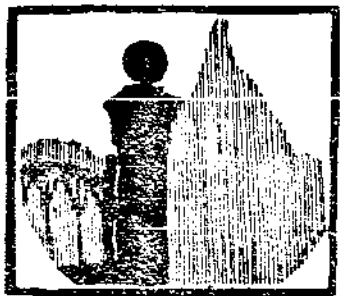
## 全國各地方小教研究問題

通令各省市教育廳局

轉飭各小學一體遵照

教育部最近檢發全國各地方小學教育研究會本年應行研究問題，通令各省市教育廳局轉飭所屬各小學一體遵照，茲探錄其應行研究的問題如下，第一：關於修正小學課程標準的，(甲)小學教育總目標是否能按照列舉的各點切實實施，如不能兼顧應先側重那幾點；(乙)試依公民訓練各條目的性質，有屬於理想的，屬於能力的，屬於習慣的分別排列；(丙)公民訓練考績方法究應怎麼規定最為簡便而且切實，考查用的表格式樣怎麼規定，有那幾點須特別注意；(丁)國語作文教學怎麼充實兒童作文內容；(戊)國語寫字數學怎麼編集通行的行書教材，使兒童認識和習寫；(己)常識科的鄉土教材，如何編選或搜集；(庚)根據社會科作業要項選擇那幾種現行參考書，比較最為適宜；(辛)教學自然科重在使兒童親身經驗，究用什麼方法最為經濟而且有效。第二，關於設備的；(一)小學教室應如何建造始合於經濟實用衛生美觀等條件，(甲)完備的，(乙)普通的，(丙)最低限度；(二)小學兒童用桌椅以何種式樣為堅固實用，並合於經濟，衛生等條件，各附圖說，(三)教學關於衛生和體育的各種教具設備，最低限度，應備些什麼，普通應備些什麼，完備的應備些什麼；(四)小學各科教學，應有怎麼樣的教具設備，各依科目，表列名稱適用階段數量價值等，並可分別最低限度，普通完備各校。





## 略談我國教育之改造

張德培

我國興辦新教育已三四十年了，其結果如何，我們固然不

的改造問題。

能說毫無成績可言，但是，沒有表現教育偉大的功能，這也是不可否認的事實。因之，非難現行教育的人們，咸認為國家民族沉淪到這步田地，都是教育失敗的結果。這種由不正確的觀察而得的結論，我們自然不能承認。須知教育不能離開社會而單獨存在，教育轉變的途徑，是由於社會政治經濟的途徑而決定的。我國近數十年來，受各帝國主義者之壓迫，影響到社會經濟的衰落與政治的混亂，以及本身轉變無方，實使我國加重了一層桎梏，且增速其危急。若將這種遭受歸之於教育失敗的結果，未免失之過偏。本來教育只是政治經濟與文化中的一部分，數十年來我國新教育沒有盡它的功能轉移社會向健全的坦途上前進，所以需要改造，使教育在民族復興的途中完成它的使命。其實過去我國的教育，也曾經過多次的改造，可是沒有改到良好的效果。現在看看過去改造的情形如何，再談今後

### 一、過去的改造

第一先從教育方針的演變上說：我國自創辦新教育以來，教育方針常常在演變中，這是由於受國際環境之支配與刺激而產生的結果。從過去演變的歷史上看，教育的改造，可分為下列幾個時期：

(一)我國自與海外交通以來，打破了中國天下的見解，知道中國之外，在西方還有世界，另有其不同的文化存在。因為彼此交通之後，國際間不時也有些交涉事件發生，要辦理交涉，自然需要通曉外國語言的人。同時有見及西方文化的新奇，也想明白個究竟，因此而有訓練通曉外國語言文字人才之必要，當時政府就在北京，上海，廣州等處設立同文館，專門教授外國語言文字。關於創設立同文館的目的怎樣？看看下面這段話便可明白。當時總理衙門創設北京同文館奏疏中這樣的說：

「……竊查咸豐十年冬間，臣等於通籌善後章程內，以外國交涉事件必先識其情性，請飭廣東，上海各督撫等分派通曉外國語言文字之人，携帶各國書籍來京，選八旗中資質聰慧，年在十三四以下者，俾資學習。……臣等伏思欲悉各國情形，必諳其語言文字，方不受人欺蒙，各國皆以重賞聘請中國人講解文藝，而中國迄無熟習外國語言文字之人，恐無以悉其底蘊。……」

由上文可知當時情況，是迫切的需要通達外國語言文字的人才，應付當時的環境。所以創設同文館的宗旨，也只在學習外國語文。京師同文館規程這樣的規定

「館中功課，以洋文語爲要，洋文洋語已通，方許兼習別藝。……僅習別藝，殊失當日立館之意。」

這個時期的新教育以學習語文爲主要，名之曰「學習語文時期」。這是同治年間的事。約自同治元年至光緒十年。

(二)與歐西交通既久，各國人士深入內地，尤以基督教徒爲最，各地開設教堂，遍走國內，窺破我國失情，維持莊嚴的紙老虎遂被揭穿。首先英帝國主義者欲施其侵略政策，遂有鴉片戰爭之發生，我國失敗之後，割地賠款，盡戰敗國之能事，於是各帝國主義者見有機可乘，有例可援，亦各逞其侵略手段，先後擊敗我國。經此之後，國人見外國之勝我武力耳，舉國上下

，都覺得非秣馬厲兵，偃文修武，不足以言雪恥，不足以言振興。考外人致勝之原因，由其精熟槍砲陣式，諳習砲台，營壘作法，欲與強敵週旋，非從軍事入手不可。故一時武備學堂，陸師學堂，水師學堂，相繼設立，專門訓練海陸軍人才。李鴻章，張之洞便是這時主張最力的人物，李氏當時是直隸總督，其天津創設武備學堂摺中有云：

「……臣查泰西各國講求軍事，精益求精，其兵船將弁，必由水師學堂；陸營將弁，必由武備堂院造就而出；故韜略皆所素裕，性習使然。……故居今日而言武備，當以其人之道還治其人；若僅憑血氣之勇，粗疏之材，以與強敵從事，終恐難操勝算。……另行建立學院，選募良家年幼子弟，入學肄業，以宏造就，學成後再調營帶隊，俾資歷練，庶乎有本之學，將材日出而不窮，可備國家千城禦侮之用。……」

由於屢戰屢敗的結果，而感到軍事人才的需要，曾在天津，兩廣，江南等處都沒有武備，陸師，水師等學堂，可見當時之注重軍事了。

這個時期的教育，名之曰「修武學時期」。這是光緒年間的事，約自光緒十一年至二十年。

(三)然而徒講武備，仍不足以却外兵，同時帝國主義舶來品，亦隨軍事同進，其品質之精良優美，確非我國所能比，於憧憬

到各國的強盛，在各種學術與技術上有其特殊的貢獻點，更感覺到要圖自強，不僅是講求武備，訓練軍事人才所能達到，還要從軍器上着手，而器械之根本，又是依着西洋學術與技藝之精進，所以西學與西藝的教育盛行了。當時天津的中西學堂便是一個例子，其他如鐵路學堂，造船廠，兵工廠，都是學習技藝的地方。我們看看中西學堂之頭等學堂的課程，就可以明白了。

『專門學分五門：

(1) 工程學 (專教演習工程機器，測量地學，重學，汽水學，材料性質學，橋樑房頂學，開洞挖地學，水學機器學。)

(2) 電學 (深究電理學，講究用電機理，傳電力學，電報並德律風學，電房演試。)

(3) 礦務學 (深奧金石學，化學，礦務演試，測量礦苗，礦務略兼機器工程學。)

(4) 機器學 (深奧重學，材料勢力學，機器，汽水機器，繪機器圖，機器房演試。)

(5) 律例學』

張之洞是提倡『中學爲體，西學爲用』最力的人，主張學習西藝。這個時期的教育注重訓練技術人才的教育，我們名之曰

『學藝時期』。這也是光緒年間的事。約自光緒廿一年至戊戌政變。

(四)我國教育經過上述幾次的演變，對於通曉外國語文的人才，軍事人才以及技術人才都予以相當的訓練，但是要救國家之緊急壓迫，西學與西藝仍不能達到救亡的目的。以爲西洋甚東洋國家之所以強盛，是由於政治制度優良，我國之所以弱，是由於政治腐敗所致，故『變法』遂成爲一時的社會運動。因有變法的社會運動，便感覺到政治人才的缺乏，爲補救此種需要，認爲有訓練政治人才的必要，於是政治教育發達了，法政學堂設立了。此風盛極一時，直到前幾年限制文科爲止，才漸漸的減少一點。請看那時張之洞，劉坤一會奏變法自強第一疏中有云：

『……承乏之時，其人才尙足以佐治安民，今日國蹙思深，才乏文敝，若非改弦易轍，何以拯此艱危；然而中國見聞素狹，講求無素，即有考求時務者，不過粗知大略；於西國政治未能詳舉其章。……』

可見當時需要政治人才的迫切了。當時政治法律課有中外政治學，外國律法學，交涉學，財政學，並有經濟特科的組織。

那時法政亦在考試之列，主考人員稍有不滿意此種主張者

，不惜予以撤職之處分。清議報全編戊戌政變紀事本末中曾有這樣的記載：

「六月初一日，浙江學政陳學棻奏言改試策問卷艱難，不如八股之易。上曰：「陳學棻既不會策論，可無庸視學。」

，命撤差來京供職；改令唐景崧去，命鄒，會試仍定爲

三場：第一僅試中國史事，國朝政治論五道，第二場試時

務策五道，專門五洲各國之政，專門之藝，……」

張之洞，劉坤一之會奏變法自強第一疏中亦云：

「……頭場試中國政治史事，二場試各國政治，……。」

由此可知當時對於法政教育之重視了。

這個時期的教育，名之曰「法政教育」。約自戊戌政變至清

末。

以上所述是新學制系統未建立以前的教育變遷。至新學制成立以後，所有教育宗旨，制度等，均有明文規定。以下是新學制建立之後的改造。

(五) 這個時期內，又認爲徒有上層變法，仍不是以自強，尤其是與東西洋接觸之後，受了「戰無不敗」的影響，以爲欲國民整個自振，只有實行軍國民教育，才能挽此狂瀾。因此，一時軍國民教育便盛行了。清末欽定教育宗旨，就是「忠君，尊孔，尚公，尚武，尚實。」光緒三十二年學部奏請宣示教育宗旨摺

中有云：

「……欲救其弊，必以教育爲挽回風氣之具，凡中小學堂各種教科書，必寓軍國民主義。俾兒童見而習聞之，國文，歷史，地理等科，宜詳述海陸戰爭之事蹟，繪畫砲台兵艦旗幟之圖形，叙列戍窮邊使絕域之勛業，於音樂一科，則恭輯國朝之武功戰爭，演爲詩歌，其後先死綏諸臣尤宜鼓吹挖揚，以勵其百折不回，視死如歸之志。……稍長者以兵式操嚴整其紀。……」

迄至民國元年教育部公布之教育宗旨：

「注重道德教育，以實利教育軍國民教育輔之，更以美感教育完成其道德。」

說：

「……清之季世，隸屬政治之教育騰於教育界之口者，曰軍國民教育。夫軍國民教育者，與社會主僂馳，在他國已有道消之兆；然在我國則強鄰逼處，亟圖自衛，而歷年喪失之國權，非憑武力，勢難恢復。且軍人革命以後，不保無軍人執政之一時期，非舉國皆兵之制，將使軍人社會永爲全國中特別階級，而無以平均其勢力。所視軍國民教育者，誠今日所不能不採者也。……」

這是清末以來一貫的教育宗旨，爲甚麼要『尙公，尙武，尙實』呢？我們看看當時學部奏摺，便可明白。學部奏請宣示教育宗旨摺中說：

『……中國之大病：曰私，曰弱，曰虛。必因其病之所在，而拔其根株，作其新機，則非尙公，尙武，尙實不可也。……』

觀上文，可知當時已見到我民族病源之所在，惜乎未能實現！這個時期的教育，名之曰『軍國民教育』。約自清末至五四運動。自杜威，孟祿來華之後，又轉變了風氣，便是所謂民本主義的教育了。

(六)世界大戰之後，各國精疲力竭，故一時世界假和平興起，反對戰爭，而倡所謂大同教育與和平教育。正當那個時候，許多被派往美國的留學生，一批批的先後返國，將美國的文物風化制度帶了回來，深入我國堂奧，加之杜威，孟祿來華，又受很大的影響，民本主義教育便高唱入雲了，同時認爲軍國民教育違反世界潮流，加以極端的反對，於是民國八年十月全國教育聯合會有請廢止軍國民教育宗旨之議。當時清廢止教育宗旨宣布教育本義有云：

『歐戰告終，軍國民教育不合民本主義，已爲世界所公認。……故今後之教育，所謂宗旨，不必研究，修正或改

革，應毅然廢止。本年北京教育調查會研究結果：「養成健全人格，發展共和精神」二語，經本會討論，認爲適合教育本義，非宗旨之改革。特擬辦法二條，請大部採擇施行：

(一) 前部令公布之教育宗旨：「注重道德教育，以實利教育，軍國民教育輔之，更以美感教育完成其道德。」請明令廢止。

(二) 北京教育調查會所議定之「養成健全人格，發展共和精神」二語，請明令宣布爲教育本義。聽各教育者研究闡發。』

所謂「健全人格」是甚麼？規定的內容是：

1. 私德爲立身之本，公德爲服務社會國家之本。
2. 人生所必需之知識技能。
3. 強健活潑之體格。
4. 優美和樂之感情。

所謂「共和精神」又是甚麼？即

1. 發揮平民主義，俾人人知民治爲立國根本。
2. 養成公民自治習慣，俾人人能負國家社會之責任。

當時這種民本主義與實用主義的教育思潮普遍了全中國，直到國民革命軍北伐爲止。這個時期的教育，名之曰『民本主

義教育』。約自五四運動以後至國民革命軍北伐爲止。

(七)跟着國民革命軍之進展，教育上自然起了波動。國民革命奉行之三民主義普照了全國，於是三民主義教育便隨之而起。認爲完成革命，必需使三民主義深入人心，革命勢力方可擴張，教育實施之方法，當就國民政府統屬下之各級學校，增加三民主義的教材，除公民科中爲有系統的教學外，並當有適合三民主義訓練之設施，務使民衆了解三民主義爲救國的主義。到民國十七年中央執行委員會各部會秘書提出審查之修正教育宗旨：

『中華民國教育，根據三民主義，發揚民族精神，啓發民權思想，增進民生幸福，而臻於世界大同。』

這是國民革命軍北伐以後教育上的變革，直至現在。這便是『三民主義的教育』。

自『九一八』事變之後，國土日蹙，國難日深，民族存亡，危在旦夕，處此千鈞一髮之際，欲挽救危亡，復興民族，必需徹底實行三民主義教育，尤其是三民主義中之民族主義，於是有民族教育之提倡。綜觀近年來教育趨勢之演變，受內外環境的刺激與逼迫，教育思潮尚在演進之中，生產教育，民族教育，國防教育，特種教育，國難教育，便是現在最盛行的教育思潮。

第二從學制的改造上看：我國學制上的改造，在短短的數十年歷史中，也曾經過多次的改革，現在簡略的敘述一下。

民國紀元前中日之戰，我國失敗後，便銳意革新。以日本自維新以來，步步前進，幾與歐美各國並駕齊驅，殊堪模擬，當時在教育上的改造，便是模倣日本。民國成立以後，大家感覺到模倣日本教育制度，有許多弊病，原來日本的教育制度是模倣歐美而產生的，倒不如以直接模倣歐美爲佳。當時教育總長是蔡元培，他曾留歐多年，所以他主張改革，採用歐洲教育制度，不過因爲事實上的阻碍，不能完全採用，遂取折衷辦法，混合前清學制與歐洲學制。到了民國十一年，范源廉，嚴範孫等赴美考察歸來，同時由美國回來的留學生亦不少，加之杜威，孟祿先後來到我國講演，轉移了國人的視線，注意到美國的身上，於是模倣美國教育制度的空氣又濃厚起來，終於經全國各省教育聯合會通過了。民國十六年政府由北京南遷南京，教育制度上又根本改造了，這一次是完全採用法國制度，將教育部改爲大學院，實行大學區制，由大學院管理全國教育事業，以江浙首先試行大學區制。整個的歐洲大陸教育制度，都搬了過來。行了幾年，沒有得到什麼顯著的成績，結果，大學院仍改爲教育部，取銷大學區制。近幾年來，制度上沒有改革，而在大學教育方面因學生畢業即失業，尤其是文法科，遂有停止或

限制文法科招生的命令，傾向於提倡理科實用人才。

數十年來的新教育施行的結果，沒有充分表現教育的功能，不免引起大家的懷疑，總思有以改造，俾教育能擔負它的責任。民國二十年，由國際聯盟請來四位專家考察，其中有三位是代歐洲大陸派，一位是英國經濟學專家。他們到中國之後，曾到國內各地考察一番。據他們考察的結果，得一本中國教育之改造。他們對於模倣美國制度大加攻擊，並說明中國與歐洲有悠久的歷史與文化，有若干相同之處，意在勸我們模倣歐洲學制，並保存中國固有的長處。這次在制度上雖然沒有什麼改革，其影響也不小，如取締私立大學與限制立案等是。年來有許多教育主張都是根據他們的意見而發的。

此外，我國教育家對於教育改造的意見與方案也不少。如梁漱溟氏的村學，鄉學制；陶行知氏的工學團制；晏陽初氏的平民教育。都正在那裏試驗。定有具體的計劃者，如莊澤宣氏主張教育分爲三級：基本教育，擴充教育，與學術教育；舒新城氏主張的三館制：圖書館，科學館，體育館。其他對於現行教育主張根本改造的有人，主張就現制加以修正的亦有人，議論紛紛，莫衷一是。前兩年曾經一度爲國人所注意，而引起一場熱烈辯論的，是蔣夢麟等的建議修正教育制度和孫科等在五中全會提出的「減少假期，縮短學年」案。蔣氏等有見於「民窮

財盡，師資不足」，建議小學改爲四年，中學改爲八年，中學畢業之後，廣設獎學金，使大多數可造就的中學畢業生，均能完成大學學業。孫氏等的提案，是將各級學校的寒，暑，春，年假及星期日，一律減少，預計每年可以上課三百零七日，大學中學即可縮短一年，小學可多上課三百九十日。以上這兩個建議，都有詳細的計劃，雖未被採用，却引起教育界一個大浪，成爲一時教育問題討論的中心。故亦在此略爲提及。

## 二、今後的改造

過去我國的教育會經過多次的改革，時間數十年，仍沒有達到我們所期望的圓滿結果，確令人失望，考其原因，自然有其社會的原因，然而教育者自身也不能辭其咎，幾十年來只在製訂計劃和方案上努力，沒有跳出「裝璜門面」的範圍，走上實行的道路上去。假使這幾十年中是在實行的道路上前進，至少不會有今日的結果。雖然過去具有改造教育的意向，然而終於載失敗的事實而遮蔽了。試觀新興國家的對於教育之努力，就可明白他們努力的成績，與我們不努力的結果了。

蘇聯大革命之前，在沙皇統制之下，貴族向來就採取愚民政策，不給一般人民受教育的機會，那時國內不識的人數幾及百分之七十，但是大革命之後，聯邦政府努力於聯邦人民一般知識水準之提高，全國總動員，組織所謂「文化軍隊」，盡力於

文盲之剷除，更擴充初等教育，使學齡兒童都有求學的機會。一九一九年列寧會簽字發表消滅文盲的命令，文中這樣說：「爲使全國民衆有自覺的參加政治生活之可能起見，人民委員會茲命令所有八歲以上五十歲以下，國內不識字及不能寫字之國民，必須學習讀書識字。」此令頒布後，全國剷除文盲的機關，達三萬七千處之多，不出十幾年的光景，現在蘇聯城市人口中，僅有百分之三的文盲了。據他們一九三五年的計劃，預料在三年之內，所有文盲及半文盲，在城市成人中可完全滅跡，同時一切城市及鄉村兒童，到今年（一九三七）均可受七年學校課程的教育。

再如意大利，在歐戰以前，其教育情形與歐西各國相較，大有遜色，尤以北部爲最，自莫索里尼秉政以來，注意到教育，遂以擴充教育相號召，詳訂教育政策，重擬教育計劃，延聘專家負其責，所以今日意大利的教育可與先進諸國並駕齊驅矣。

又如波蘭是久受外力蹂躪的國家，教育亦極形落後。復國之後，即以振興教育爲當前急務，據他們第一次國家財政預算，軍費之外，佔數最多的就是教育經費了。其進步甚速，成績大有可觀了。

我們雖不是教育萬能論者，但是相信在挽救危亡與復興民

族的過程中，教育佔有重要的地位。年來受外侮的壓迫，國亡無日，國民俱已有覺醒，在卓絕的最高領袖領導之下，已完成國家統一，民族復興可期。年來在統一的指導之下，齊一步驟，奮勇前進，已有相當的成績，這是不可否略的事實，然而，民族復興，道遠任重，非任何一種單獨的力量所能完成，教育自然也負有重大的使命。要完成這種使命，我們覺得教育改造不在變更制度與空談理論，而在腳踏實地的進行，在實踐中求改造，終能有進步，否則，變來變去，結果只有失敗一途，愈變愈糟，永無進步之日。

然而，社會是進步的，教育學術日新月異，停滯了便是落伍，我要趕上時代，自然時時在改造之中，終有進步。不過我們所謂改造，不是根本推翻現行制度，而是指教育的內容與方法而言，學別系統上有缺陷者，也主張加以修正或補充。而我國談教育改造者，類多注重於學制系統，考其失敗之原因，亦由於此。主要的，不外下列兩項：

（一）改造之前沒有完善的改造計劃：因爲學制系統不良纔改造，那末新擬學制，必須事先詳細研究，精密審訂，然後試行，方可免蹈既往之覆轍。按諸過去的幾度改造，其所以未成功者，政局不定，固有關係，而缺乏精密計劃，是其主因。最初中日一戰，我國失敗，那時日本就給我們一個眼前深刻的刺



激，認爲日本維持新教育可以富國強兵，我們唯一的企圖，就是富國強兵，爲何不模倣日本？便不顧一切，將日本教育制度搬了過來。隨後有人去歐洲留學考察，在歐洲看見各國教育制度之完善，殊堪羨慕，回國之後，一朝權在手，又模倣歐洲，改用歐洲教育制度。後來又有一大批人到美國去留學，等到他們回來之後，又將美國的學制運來。如果老是毫無計劃的模倣，是永遠得不着成功的。未聞無計劃而成功者。

(二)沒有相當時期的試驗：過去對於教育改造，並沒有一個試驗的時期，總長或部長上台之後，一紙命令說改就改，屬下誰敢不遵從。須知一種制度的改革，非同兒戲，須根據既定的原則，擬訂完善的計劃之後，仍不可貿然從事，因計劃能否實行無碍，在未見諸事實之前，不敢深信。故於制度更張之先，須有試驗時期，以觀成效，如有不妥之處，在試驗期內詳加修正，務期臻於完善境地，然後推行各處，再由政府通令全國遵行，否則，徒耗精神與經費而已。前此學制之改革，既無善完計劃，又缺試驗，以致幾度失敗，弄到幾十年的新教育，仍沒有使人滿意的成績，時至今日，仍在喊教育改造口號。

過去是失敗了！今後呢，我們覺得不應貿然改革，甚至推翻學制系統。教育事業之效率增進，在乎內容之充實。鄭宗海先生說得好，他說：『夫學制系統，譬猶造屋之間架，是爲一

結構的問題，欲滿足其功用，仍有待於內容之充實與運用。徒有驅殼而無靈魂，則往往成爲死物。我非不知結構固常足以影響——甚至決定——吾人之動作，惟其如此，故當其始也必詳慎審訂，謀定而後動，以免當時無謂之浪費與日後重改之損失。』國家民族到了最後關頭，無論在時間與經濟上，都不容再有浪費，所以我們主張不貿然從事改革制度，而贊成在內容與方法加以改善，縱有制度上的修正，亦以不影響現行制度爲宜，例如爲現制所無而增加者，或現制的缺陷而加以補充者，以期收效之宏且速。

最後就個人管見所及，略述今後之教育改造如下：

(一)須創造適於我國的教育

因爲各國的國情各殊，一種制度適於此國，不一定亦適於彼國，照本抄歌，是自取失敗。我國有幾千年的歷史，自有我國的歷史特性與民族特性，爲保持與發揚此種特性，決不是求之於歐化或美化，而在根據固有特性，加以保持與維新。今日我國的國策是遵照中山先生遺訓，中山主義是根據中國歷史文化產生的，中山主義在求國際上，政治上及經濟上的平等，謀中華民族之解放與復興，所以我國的教育改造，應以三民主義爲立場，同時注意到我國現在的實際社會情況與國際環境，定教育的方針。我國現在社會實際情況和國際環境是怎麼樣的情

形呢？誰都知道是民族衰落，政治落伍，及民生凋落的一種情形。惟其如是，所以我們需要的教育，對外無疑的在求民族的解放與復興，對內在政治上求民權的普遍，在經濟上求民生的發展，我們一定要在現在中國社會實際情況裏面探求改造的方針，假使我們舍此而將美國的實用主義教育搬來，歐洲的人文主義教育搬來，或者是將蘇聯的共產主義教育運來，作為改造中國教育的根據，那末，這不是改造，乃是模倣。我們不需要這樣的模倣任何一國不合國情的教育，乃需要根據中華民族的歷史，固有文化，與現在實際狀況而創造的教育。

### (二) 需要以全民為對象的教育

喊了幾十年的普及義務教育，不幸都在口號中消逝了。據中央最近的統計：

全國人口：四三六，〇九四，九五三人，不識字者：三四八，八七五，九六三人，識字者：八七，二一八，九九〇人。

根據這個統計，可知識字者僅佔全國人口的百分之二十，不識字的佔百分之八十。蘇聯革命之後，以不到二十年的工夫，由百分之七十的文盲降至文盲絕跡，我們以三十多年的時間普及教育，結果文盲還在百分之八十的比例上，這是由於過去我國教育有一個大錯誤，只偏種高等教育與中等教育，忽視了

全民需要的初等教育。何以言之？據最近的統計，歷年學生數量的增加，大學增加到百倍，中學增加約八倍，小學不過四倍而已；經費的支配亦然，中央只注重高等教育，地方只偏重中學教育，很少對於初等教育的發展加以補助的。這樣畸形的發展，實在是違反我國國情情況的，有急轉之必要。一個教育不發達的國家，要圖振興，首先第一步重要工作就是剷除文盲，看了前面所述幾個新興國家的教育趨勢，便是最好的例證。所以我國今後需要的教育，是以全民為對象的教育，改造教育應以此為原則。

### (三) 教育方法須根據心理學的原則

心理學的歷史甚短，然而對於教育的影響却甚大，即就與教育學術最有關的機能心理學而言，其貢獻就很大。近年來心理學的發達突飛猛進，若干教育方法都是根據心理學的研究結果而改善，或產生的，可惜我國研究的人不精，往往在外國已經很發達的學說，我國人還是茫然不知，即或宣傳一時，但是事過境遷，又烟消雲散了。例如道爾頓制，文納特制等，在我國也曾宣傳一時，然而只限於少數人的討論，中小學教員多數都是不知道這些新方法究竟是什麼？所以現在中小學普通一般的教學，依然是講演注入式的教學方法。今後的教育改造，要求適合學生的心理，增加效率，一定要根據心理學上的原則，



## 訓育主任暨公民教員通訊辦法

### ▲中央民訓部令發

中央民衆訓練部，爲明瞭全國訓育主任公民教員之思想智能，及服務狀況並便利其交換意見起見，製訂全國訓育主任公民教員通訊辦法，其內容如下，(一)本部爲明瞭全國訓育主任公民教員，(以下稱訓公人員)思想智能及服務狀況並交換意見起見，特發行全國訓育主任公民教員通訊，(二)全國訓育主任公民教員通訊爲不定期刊物，(三)全國訓育主任公民教員通訊，頒發各省市訓育主任公民教員資格審查委員會，(以下稱審委會)轉發所屬各訓公人員參考，不對外普遍發行，(四)各地訓公人員應按月編撰通訊一次或二次，選送本部民組處青年科，(五)各地訓公人員之通訊稿規定其內容如下，(甲)訓育主任，(一)學校最近概況，(包括學校組織，學生活動等項在內)，(二)訓育實施計劃及辦法，(包括學生訓導，學生操作，考查學獎勵等辦法在內)，(三)訓育工作概況之報告書，(四)關於訓育實施之建議，(五)關於教育上之一般觀察與感想，(乙)公民教員，(一)公民教員方案及實施計劃(二)公民教學概況之報告，(三)關於公民教學之建議，(四)關於公民課程教學之研究，(五)關於教育上之一般觀察與感想，(六)全國訓育主任公民教員通訊，除刊載各地訓公人員之通訊外，並採取下列稿件，(一)有關公民教育之法令章規，(二)公民教育之參考與修養材料，(三)本黨對於本年訓練之方針及重要文件，(七)各省市訓公審委會及訓公人員，遇有公民教育及學生活動之各項問題，不便以公文形式傳達者，均採用通訊方式以求效能之充實，(八)各地訓公人員對於通訊事件如不遵辦者，由各訓公審訓委查明轉飭在地教育行政機關，或呈報本部予以相當之懲處，(九)本辦法由中央民衆訓練部核准施行。(三月十日)



## 德國國社黨教育之研究

劉秉崧

### 一 緒論

在現代的國家中，除掉北歐的蘇俄生氣勃勃，各樣的建設都有雄飛猛進的現象外；如果再舉一個有朝氣有希望的國家恐怕要是德國了。德國之所以能達到這步境地，當然要首推希特勒領導下的國社黨黨員各方面的努力，然而我們要知道這並非是偶然的事情，全是靠了國社黨教育的陶冶訓練而成功的。我現在來談國社黨統治下的教育，本沒有闡述國社史的野心，不過爲了基本明瞭起見，茲將國社主義發生的背景，簡略的報告一下。

### 國社主義建立的背景

我們都知道德國的國社黨是一個極端的國家主義，是一個完全民族主義的政黨。它所以有現在如火如荼的發展，並不一

件偶然憑空落下來的事情。我們可以說促成這種主義實現的有幾方面的因素：

(1) 國民性的使然——德國原始的人民都是由北部遷移而來的；北方的天氣寒冷，土地的瘠瘠，生產當然不能供給充分的消費。所以那里的居民有的流落爲海盜，有的便南遷到溫和豐美的地方僑居。在這個民族的性質裏所以仍遺留着一種四處漫遊，各處發展的性質。當國家興盛的時代，當然是所至無阻，可以任意發展。然而在歐戰後的德國受了種種的束縛和種種的限制，那里還容這個民族立足呢？因此每個德國人的心裏，都壓鬱着一種打破鎖鍊的期望和四方發展的心情，時時刻刻要想實現他們的理想。所以在一個受束縛，受壓迫的國家，祇有走民族的道路了。

(2) 學術的倡導——德國人民的國家觀念，民族思想，本來便很濃厚，從各方面我們能找到證明。如裴希特的一呼（他

的對德意志國民的講演）便能復興了德國。這件事一方面證明了德國國民的國家觀念的強烈，一方面也證明了學術教育的力量。德國國社黨的正式掌權，當然要自一九三三年希特勒的登位，德國的國家主義的色彩高漲，變本加厲的向前推演。可是在那時以前已經有了學術上的鼓吹。如凱欣斯泰奈的公民教育說，就是主張教育的目的，在養成國民是國家的一個成員。

馬提亞（Adolf Matthias）的公民教育；克里克的德意志國家的理念；萊因的戰後的國民教育都是國民教育的貢獻。此外海尼希（Heinrich）的國家與大學也是國民教育的貢獻物，力說大學生與勞動階級對於國家之協同。那篇爾普的社會的理想主義是慨嘆在國家的現實上沒有鄉土心這一點。拉伊的國民教育積極的說明了依從德意志魂而教養的方法。更如斯勃郎格裴爾等等的著作都是著眼民族國家的立場而闡發論述的。由這種敘述看來，即使沒有現在的希特勒，德國也是要走斯途的。因此對於國社主義的由來，我們不覺着沒有理由。

（3）凡爾賽和約的束縛——上面兩個原因，固然能促成國社主義的興起，但是我們不能認為那是唯一的因素。最重要與最迫切的因素，要算現在論到的凡爾賽和約束縛的影響。如果我們處在戰後德國的地步，我們也是要發奮圖強，打破這鋼鐵的鎖鍊。歐戰後的德國是被協約國解除了武裝，破壞了國防，

一切的限制都是壓服她圖謀再起的鋼板。此外國民經濟的破壞也可以說是德國一個致命傷。德國處在這麼一個國際地位，接受了種種殘酷條約，與協訂，當然是引起德國人民心理上一個大反省的機會。使德國的國民時時刻刻憤恨着歐洲後勝利者的刻苛，深深地埋伏下復興的欲望。所以終於是國家主義民族主義的火焰高漲了。

### 國社黨民族復興的目標

從上面的論述，我們可以知道國社黨是國家主義者，圖謀民族的復興的。他們發展他們民族和鞏固他們國家的政策，是注意到多方面的發展，絕不是僅單純一種力量可以勝任的。在國社黨二十五條黨綱中，我們可以看出他們復興民族的目標。今摘要引述數條如下：

- A. 在國家主義方面，要求廢除凡爾賽條約，並求軍備平等。
- B. 在社會主義方面，運用國家力量來改造國民經濟。
- C. 在民族主義方面，注重純粹的血統與過去的光榮。（真正的德國人，始承認其為德人，而有公民資格。）
- D. 在勞動主義方面，設法減少失業的工人，保障有業的工人。

由這簡略的四項目標來論，便知道國社黨的復興民族注意到社會的各方面，是以政治的，經濟的，種族的各方面的發展，同時也是一種合作的精神。他們認定祇靠單一方面的畸形發展是不夠的。這種目標實施的辦法是在於普遍訓練的注重。換句話講，便是用廣汎教育的實施來作復興的基礎。

## 國社黨社會化的教育政策

德國的復興靠了政治，經濟，種族等方面的建設與培植，我在前面已經提到。因此國社黨統治下面的教育政策也是求學校與社會的打成一片。德國的教育現今本已不祇重於知識的貫輸，我們關於這種實例可以在各方面看到。如軍事化的體育的加重，歷史以民族光榮史，民族遺傳史等方面的注意，更如教學法以激起學生感情為主。諸如此類的課程，都是帶有實用或備用的色彩，以作恢復其民族的準備。但是國社黨唯恐還是不足，仍怕與現社會關係相隔離，所以對於學校以外的訓練仍是主嚴格的訓練管理政策。他們主要的方式，有希特勒青年團，鄉村生活，教學旅行，勞動服務等等。這些設施我留作後邊詳述，總之，都是爲了教育的目的，使學生的學校生活與社會生活力求適合而設的。學校中學得的東西應用於社會，由社會中所得之經驗以補學校課程理論之不足。彼此往來，以達其社會化

教育的目的。由於此二種的交互作用，便促成學生一種特殊方式品性的訓練或陶冶，每個學生都有了健全的體格，堅決的意志與夫自立服從的精神；作一個理想中的公民擔起了復興民族的重任。

## 二 國社黨的教育及其實施

我們在前一大段內，對於國社黨建立的背景，目標和它的社會化的教育政策，有了一個簡單的敘述。現在我們來仔細的檢討一下它的教育情形。這里分爲目的，方法及實施三方面注重。因爲我們談國社黨統治下的教育，不應當僅顧及它學校內的教育問題，校外社會化方面的也應提到。原因便是前者比後者重要不見多少；而這兩種教育的目的，可說都是在於一種品格的養成。因此之故，此段的末後對品格的養成也稍加提到。

## 學校內的教育

德國國社黨統治下的教育，大概情形怎樣，可從他們的消極和積極的教育政策上看出來。國社黨消極的教育政策謂：教育行政的目的，不僅在造成研究學問的環境，並且使教員與學生有固定的生活與思想。它的積極的教育政策，我們可以在一九三三年十二月十八日頒布的學校法中看出來：「學校之主要

職務乃在教育青年，使能秉着國社主義的精神以爲民族及國家盡忠服務……學校及希特勒青年團爲應付青年之要求，必須以同情的考慮，並須與家長切實合作，以保持一種家庭的生活。

由這兩種政策上，我們便可以看出教育是要青年由於學校及家庭（社會方面的）的合作，以求造成一種秉國社主義精神爲國家及民族服務而思想固定的人員。我們來敘述它的學校教育之先，祇舉國社黨教育主要的課程來作一敘述，茲引其特別注重者，來作一檢討，便能看出它的特色，及其與前面所述之教育目的相同。至於未述者，並非是絕對的忽視，只不過求一普通的發展而已矣。茲將其著重的課程給以簡略的敘述。

1. 歷史 國社黨爲了造成一個納粹民族的國家，所以他們對於歷史一科是十分的注意。希特勒在其所著的我的奮鬥一書中說，「我們學習歷史的目的，並不是要知道過去，我們是要在過去的經驗中尋求未來的出路，保存國家繼續的生存。德國政府應負改編歷史責任，使種族問題在新教育書中佔重要的位置」。

其次普魯士政府在一九三三年六月頒布的歷史教科書編輯的六項原則：

a. 須注意敘述有史以前，德國民族對於歐洲文化的貢獻。

d. 須注意打破世界主義的觀念——世界主義是消滅民族的毒藥，故歷史教科書應以國家主義爲中心。

c. 須注意寄居國外佔全國人口二分之一的德國僑民。德國人的生活領域，絕不是現在的界限所能範圍的，我們須時時刻刻不要忘記海外的同胞。

b. 須注意戰爭及政治在歷史上所佔的重要地位。一般人民生活文物固然要說，但是歷史的演變實在是決定於重要的戰爭和政治機構的改造，這是不可忽視的。

a. 須注意英雄在歷史上的地位，使兒童認識領袖，能熱情的信實的擁護今日的國社主義，個個變爲「納粹」的信徒。

1. 使學生了解德國廿年的處境及未來的出路——凡爾賽和約的恥辱。

由於人上兩段的敘述，我們便明白，看出他們歷史的目的，是在於培養思想純粹爲國家，爲民族犧牲的戰士，及能够擔起德意志復興的英雄——對內發揚德意志魂的精神，對外取消國際上的束縛。

他們的方法，便是特別注重歷史上英雄的傳述，和現在國際上各國的情形，大勢的分析。使學生更容易明白自己在一國中所負的責任。此外，他們的方法的應用上，特別重激起情感，使學生有赴湯蹈火的毅力。至於他們對此科的實施問題，平



常日工作的加重，固然是很重要，餘如集會的講演，座談的研究都是有效力的實行方面。

2. 生物學 國社黨的信仰：如果要一個民族有堅固的結合，必須根本建立於清種的血統觀念上，纔能有效力。生物學對國社黨看來可算是他們達到種族的唯一「納粹」的學科。藉此保存他們一個純粹健全的民族，亦即所謂德國人種或亞利安的（Aryan）種族安全。他們生物學的意義在此，設此科的目的也是在此。

他們對於生物學的方法與實施方面，我們都知道特別對於遺傳與優生注重。所以如此的，便是在於要達到真的「納粹」的目的。因為在他們的心目中，認為唯有如此，才可以使德國的種族改造，較優於世界任何的一種種族。一九三三年，十一月下過一道令，由此令中我們可以見到他們對此科的重視與此科所負的使命。令曰：

「生物學的基本知識及其應用是德國民族再造的基礎，任何學生，無論男女，假使他對於生物學沒有基本的認識，便不能畢業」。由此可見他們對此科的注意，與強迫性了。

3. 體育 國社黨統治下的教育，除了歷史，生物學外，體育可算是重要的學科。至少德國現今已是特別地注意體育了。他們重視此科的目的，可在希特勒所著我的奮鬥一書中找出來

；他說：「教育的目的，並不是枯燥似灰知識的鍊成，也不是無用材料的製造，教育的第一目的，注重鍛鍊身體及了解民族健康的原則，使不到引入與血統不親近的其他種族的各種要素，以保持一個純粹的健全民族」。由此可見他們的體育目的，也還是在種族的「納粹」與優生上面。

談到他們此就的方法與實施方面，可算比較其他各國都合乎興趣與實用諸目的。他們的目標，在於整齊化，軍事化，服從紀律等等。據云初級小學生軍事操所使用的都是真槍，可見他們對實用方面的注意。此外一切學校的遊戲當然要維持遊戲的秩序和服從裁判的精神。即是在其他種的鍛鍊身體的方式中，也都是如此。幾種使我們十分可欽佩的鍛鍊身體的活動，如野外的旅行，露營等等，這些舉動都帶有了軍事行軍的性質。旅行可以作地理的測量等等，露宿可以鍛鍊吃苦耐勞精神的修養。諸如此類，都是使學生於平常時候，便有了非常時的準備。

4. 訓育：訓育的總目的在於一種品格的養成。在後面我們還有提到的機會。總之，他們要學生有剛毅，果敢，誠實，忍苦，耐勞，見義勇為的德性。他們實行的方法，是在團體訓練中嚴格的訓練出來。使每個學生只知有社會，團體，而對個人置之度外，以大衆利益為利益的一個成員。

## 學校以外的訓練

德國國社黨統治下的教育，校外訓練的嚴密，不亞於學校以內的教育。所以在德國的整個教育的陣容裏，校外的訓練也是十分重要。校外的訓練方式很多，其主要者，可分爲四種：1. 希特勒青年團，2. 鄉村生活，3. 教學旅行，4. 勞動服務。茲將四種的大概情略加以敘述。

1. 希特勒青年團 希特勒青年團的設施，可算是爲了一般公民的訓練的團體組織，使青年得到教育上的一般教化。男女青年有擁護領袖的精神，有團體生活的修養。此團體的精神甚至已擴展到青年的任何團體。Heil Hitler 的敬禮，可算是領袖崇拜的十二分的表現。

他們這個團體裏包括有十歲以後到成年人的男女青年。他們分男女兩團，每團內又分三隊，茲將隊名，年齡羅列於後：

### A 男子團

1 十歲——十四歲，稱幼童隊。 2 十四歲——十八歲稱青年隊。 3 十八歲以後，稱挺進隊或黑衫衛隊。

### B. 女子團

2 十歲——十四歲，稱少女隊， 2 十四歲——十八歲

稱聯邦德意志女子隊。 3 十八歲以後，稱婦女團。

這些青年的男女在這個團體中，當然可以漸漸地慣於團體的生活。他們每週都有重要的事務與工作。在他們一週程序中，最值得注意的，便是：一爲室內晚會，一爲國家青年日。在這兩個集會上，他們熱烈的討論國際的情勢，辯論世界的大局。由此暗示給德國青年德意志是處於國際上的一個如何的地位，藉此喚起他們民族思想與國家觀念。今錄希特勒青年團一張大概的生活時間表，便可知彼等終日所作的事務。其表上的次序如後：

1. 七時起床。
2. 七時至八時晨操。
3. 八時至九時整理臥室，沐浴，穿衣。
4. 九時升旗，早膳。
5. 九時到十時，世界觀課程。
6. 十時至十二時，柔軟操。
7. 十二時至一時，午膳。
8. 一時至二時，午睡。
9. 二時至五時，戶外散步，田野工作。
- 10 五時，飲咖啡。
- 11 五時至六時世界觀，課程。

12 六時至七時，沙箱教育。

13 七時至七時半，晚膳。

14 七時半至八時，降旗。

15 八時至十時，家庭作業。

16 十時或十一時，就寢。

2. 鄉村生活，鄉村生活的意義，便是要青年男女打破一切省域的界限，使青年心理上對於城市與鄉村有同一愛護，而完成德國之真正的統一。實行這種鄉村生活的，有「鄉居年」。使城市中十四歲至十五歲的兒童來作實驗。德國這種設施證明了意義與效力都很大。國社主義教育部長羅斯特(Herr Rust)謂這種設施的意義如下：

a. 喚起兒童對於團體生活的責任觀念。

b. 解除教室中兒童教育不自然的束縛，使兒童有一個時間與大自然接觸而培植其身心健全的力量。

c. 破壞城鄉間危險的社會之嫌隙，團結民族的意識。

d. 使兒童熟習村鄉簡單的生活，並從食物的認識中了解鄉村的重要。

e. 從鄉土的愛好中，激起愛祖國，愛民族的思想。

鄉村生活既是負了這樣大的使命，所以德國熱烈的提倡，懇切地引導。

3. 教學旅行 教學旅行的目的與鄉村生活的目的大致相同，不過為時較短耳。一九三三年中的規定所有中學最高兩年級的學生必須送到鄉村中住三個星期。這三個星期住在「鄉村學園」或是「青年驛館」。在這裏教育一切的知識。在此地的教材與教法，皆以鄉村的環境，鄉村職業，社會及經濟的情形為依據。至於此種設施的目的，在於培養友誼，願意接受訓練的精神，忠實及互相依賴為主；總括起來，又分為四點：

a. 使兒童接觸實物，認識真像，以補書本教育之不足。

b. 擴大兒童生活的領域，使各地兒童互相接觸，養成兒童不分界域，團結一致的愛國觀念。

c. 利用旅行鍛鍊兒童身體，實施軍國民的初等教育。

d. 利用遠足旅行，聯絡國外僑民，增加其祖國觀念，希冀藉此恢復戰別已失的殖民地帶。

由此我們可以見到，國社黨一切教育的設施都是針對了恢復民族光榮為目標的。由此我們更知道他們的鄉村生活與教學旅行訓練的目的方法也是多方面的。除了培養青年鄉土觀念，鍛鍊體魄，消除農工階級以外，還含有經濟作用，使青年重視農業，知道食糧的自足自給，因這是德國復興計劃中的重要關鍵。此外更使青年在這種社會生活中，學到互助，合作，敬愛長幼，重視勞作的種種美德。

4. 勞動服務 凡是十七歲至二十五歲的青年，都必定要受此種訓練。這種勞動服務的設施，在外國人看來，不過是一種救濟失業的方策；然而德國的領袖者，却極力的否認，他們謂有更積極的意義在。

他們說勞動服務包含有政治，軍事，經濟，道德的四種訓練。政治訓練主要的是宣傳國社黨的主義。經濟的訓練是在實現向內發展自給自足的國民經濟。這是他們德國的一種理想主義的表現，其目的在培養青年勞動刻苦的習慣，並使他們在實際的生產勞動中，認清食物生產的重要，城鄉的關係及鄉民的生活而共同團結。道德訓練是在訓練成公共勞動的經驗，而有同情，愛羣，負責，自立，服從，守法種種的美德。至於勞動服務是軍事的訓練，便是因其訓練的供給，輸送，服從與犧牲的精神。

以上四種訓練的方式，便是國社黨統治下的校外教育。

### 品格的養成

總括以上所述學校內的教育與校外的訓練，國社黨最注意的是在於德國青年的品格養成一點上，亦即彼等所謂健全的品格。綜括這種教育實施的結果，對青年品格，有下列幾方面：

1. 養成服從的態度 一個國家如要統一，如要復興，他們

認為只有服從，在領袖領導之下纔能達到目的與理想。所以無論學校內的教育，校外的訓練，如前面所提到的，都是對此點特別注意。久而久之，服從的態度便形成了。

2. 培植犧牲的精神 國社主義是一個極端的國家主義，所以他們一切的設施，都是針對整個的民族着想。對於個人的自由，可以抹殺殆盡。要個人為團體，為國家而犧牲。這樣的特色，也可在前面看出來。

3. 訓練堅強的意志 由於服從的養成，犧牲的準備；已經是教育上堅強意志的表現。打破了學生的懷疑，只許在國社主義下求途徑。如果非是已經認定主義的人，絕難有這種服從的精神，或者更要有被驅逐出境的危險。

4. 養成自治，自立，誠實，友誼等德性 用於服從，犧牲及堅強的意志的養成，便可以培植一種自治，自立，誠實，友誼的德性。這種實施的地方在青年團，鄉村生活，勞動服務，及教育旅行中充分的發揚擴大。前面已講得明明白白，現在不復贅述了。

總之，國社黨的教育，是在使青年，要有服從國社主義的義務，擔起復興民族的責任；有剛毅，果敢，誠實，忍苦，耐勞，見義勇為的精神。他們校內的教育及校外的訓練，都是積極地訓練這種性情，陶冶這種品格。

### 三 結論

當我把國社黨統治下的教育敘述完了以後，要我給它來下一個結論的斷語，覺得仍有些困難，一則因為是國社黨掌握政權才不過三四年的歷史，他們大部分的精力都還是費於解決黨的紛爭，凡爾賽條約的束縛及一切政治問題。一則因為是所有的教育仍不算十分的整個系統化，大部還是支離破碎的部分。究竟這個實驗怎樣，迄今未能判明。不過我現在以優劣兩方面的推測作為本文的結論。

1. 優點 德國教育的現階段是在養成負有「德國魂」的人格教育與精神教育。這種現象無論大中小學校皆然。就此點講，在一個戰爭疲憊的國家，一個被解除武裝的國家，靠着教育的力量又重新組合起來，統一起來，擔起復興民族的重任，使國

家又在現國際上抬頭。這可說是一件好現象，教育效能的證明，也是一個優點。

2. 劣點：與上面相反的一點，也就是正因為訓練式的教育使然的。邱椿先生曾說過，一部西洋教育史，都是斯巴達教育與雅典教育的重演。果然不錯，現在的德國精神教育的絕對服從。使人抹殺了懷疑的態度；便是有些回返到斯巴達教育的情形，我可以胆大的說，現在國社黨統治下的教育是摧殘個性，阻止社會進展，使人失掉虛心的態度。因之創造的精神將為之大減，思想上要起保守的現象，再無顯著進步之可言。德國文化在將來的歷史上，或者要成了衰弱落後的現象。去劣從優，望吾國負教育責任諸公深思之！

一九三七，三，九，

### 寰球學生會發表留美學生學科統計

共一九二二人：分佈一九三校

上海卞德路寰球中國學生會服務留學界具有悠久之歷史，平時除襄助留學生辦理各項出國手續外同時并注意，調查統計工作，茲將該會編製之留美學生學科統計表，刊列如下，北美及加拿大一五八〇人，農科九十人，普通農業十七人，農業化學一人，農業經濟十五人，農業管理二人，畜牧六人，製乳工業二人，昆蟲學八人，森林七人，園藝二人，佈種八人，植物生理九人，果實學二人，家禽一人，土藝二人，佈種八人，植物生理九人，果實學二人，家禽一人，土壤五人，製糖一人，獸醫四人，商業一六〇人，普通商藝九四人，會計十三人，銀行二人，工商管理九人，保險二人，公共財政十七人，鐵道管理五人，運輸十八人，教育一〇一人，普通教育九四人，農業教育一人，體育教育六人，工程四六八人，普通工程一二人，飛機工程六六人，農業工程一人，建築工程二九人，自動機械工程二人，陶器工程一人，化學工程四〇人，土木工程四九人，電機工程四八人，公路工程一人，水利工程十三人，機械工程五一人，冶金工程六人，採礦工程十四人，船舶工程二人，印刷工程一人，無線電工程十七人，鐵道工程三人，紡綫工程三人，文科一〇二人，藝術二四人，戲劇一人，歷史七人，文學二三人，音樂十七人，哲學八人，神學一二人，醫科一五二人，普通醫科七人，心臟學一人，牙科二八人，營養學一人，看護六人，產科學四人，眼科五人，骨療學五人，藥物學十一人，公共衛生十三人，精神病學一人，自然科學四五人，普通科學十三人，徽菌學七人，生物化學八人，植物學二人，普通生物學七人，化學四五人，改良生學一人，遺傳學七人，地理學一人，地質學六人，數學十二人，氣象學一人，物理十七人，生理學二人，心理學九人，動物學七人，社會科學二四六人，普通社會學八人，人類學二人，經濟七二人，政府八人，家庭經濟八人，國際關係九人，政治學六八人，社會工作十二人，社會學二二人，統計學二人，法律十三人，新聞學十二人，圖書館學六人，軍事學四人，其他一五六人，檀香山三四一人，自然科學四二人，土木工程：○人，農科二六人，製糖四人，醫科三人，公共衛生一人，社會科學二五人，經濟五四人，家庭經濟三六人，藝術一人，文學四人，教育一二五人，法科一人。



## 教育視導之任務及其研究

白芷潔

教育為國家事業之一，所以教育的行政機關和其他的行政機關，是一樣的重要，同樣的需要經費人員地址而辦理行政的事務；但是雖為同樣的重要和需要，究竟和其他行政機關是有些不同，教育行政機關所作的事情，直接間接的大部分是和人發生關係，所以這種機關需要的是專門化，學術化，科學化，不需要衙署化，官僚化的一種機關。以往的教育行政，專重在「行政」方面，而忽略了真正的「教育」；所謂教育行政機關，不過是做些分發經費，「承上啓下」，「等因奉此」的工作和交際應酬的事情；對於教育的設施，學校系統的規定等等工作，向少注意，至於教學方法之改進，課程教材之選擇，事務校務之處理，兒童之訓練，以及學校推廣事業等項工作，更莫顧及，這樣的結果，形成了教育行政和各級學校的各自為政，不相聞問，這種行政機關是衙門，不是學術化的教育機關，人員是官僚，不是專門化的教育人員。這種上下不通的病根，要想法去，

就非藉用視察指導不可，因為教育視導的作用：（一）為教育行政機關和教育機關的媒介，能使二者聲氣的溝通，精神的聯貫。（二）藉視導人員的力量，助教育法令之推行，和教育政策的實現。（三）藉視導人員實際的視察指導，教育行政便於統一或集中，教育方法可以普及或整飭。（四）實施視導制度，可以提高教育標準，增進教育效能，改進教育制度，由作用上看，教育視導與行政關係的密切，二者是調協的合作的，互相為用不是分離的。不過各擔任部分的責任不同，因之任務亦有差別，茲分述於後：

### （一）教育法令上所規定督學的職務。

我國現行的教育行政機關就法令言計分有三級，即中央教育部，省市教育廳局，縣市教育局，茲將各級法令上規定督學的職務分述於後：

(甲)中央教育部之督學職權——二十年八月三十一日教育部頒布的教育部督學規程，關於部督學之職務的規定，其所應視察指導的事項，約有下列各條：(一)教育法令之推行；(二)學校教育；(三)社會教育；(四)地方教育行政；(五)特命視察(以上四項見規程第三條)；(六)定期與臨時視導(規程第四條)；(七)擬定標準及製造表格(規程第六條)；(八)報告(規程第四條)；(九)糾正(規程第九條)；(十)攷查學生成績(規程第十條)；(十一)變更授課時間(規程第十一條)；(十二)調閱各項簿冊(規程第十二條)。

(乙)省市教育廳局之督學職權——二十年六月十六日教育部頒布的省市督學規程，關於省市督學之職務的規定，其所應行視察事項，其要者有下列各條：(一)教育法令之推行；(二)地方教育行政；(三)地方教育經費；(四)學校教育；(五)社會教育；(六)義務教育(七)地方教育人員服務及考成；(八)特命視察(規程第三條)；(九)定期與臨時視察(規程第四條)；(十)報告(規程第十二條)；(十一)擬定標準及製定表格(規程第五條)；(十二)調閱各項簿冊(規程第十一條)；(十三)攷查學生成績(規程第八條)；(十四)變更授課時間(規程第六條)；(十五)糾正(規程第九條)。

(丙)縣市教育局之督學職權——縣市督學規程，現在還沒

有頒布，不過各省已各訂有單行法規，職務的規定，比較亦甚詳細，其要者不外下列各項：(一)視導各學校及社會教育機關之設施；(二)視導各學校教學方法，訓育方法及攷核成績；(三)視察各學校設備及衛生事項；(四)調查社會教育機關及攷核其成績；(五)視察及指導私塾訓育方法及教學方法；(六)督察各種教育法令之推行；(七)攷核教育人員服務之勤惰及其工作之效率；(八)審訂各種教育機關之設施計劃及應用圖表簿冊；(九)視導各種教育機關之內部行政及訓育方法；(十)視導各種教育機關舉辦推廣事業及各團體相互間之通力合作；(十一)辦理各種教育研究和調查統計事宜；(十二)建議各種教育事業之改進及裁併事項；(十三)建議各種教育機關人員之獎懲事項；(十四)處理教育上文化事業上之糾紛；

各級督學在法令上規定的職權，大致都相髣髴，現總其相同之點，分述於下：(一)視察各學校各文化機關奉行各種行政法規及命令之推行；(二)督學對視察之各種教育機關，毋得預先通知；(三)視察時遇有違反教育法令事件，得隨時糾正之；(四)遇必要時，得查學生名額及試驗學生成績；(五)遇必要時，得變更學校授課時間；(六)視察時，得調閱各項簿冊圖表，並得稽核其收支賬目；(七)視察所至地方得借住教育機關或公共場所，但不得受其供應；(八)視察終了時，應編造詳細報告



，並列改進及獎懲事項，呈主管長官核辦；(九)視察所到地方，得召集現任教育人員開會討論；(十)視察時，遇有辦學人員不能稱職者，得呈請核懲，或通知主管教育機關考查處分；(十一)出發視察時，遇有必要，得請當地行政機關保護照料。

各級督學之職務，在法令上之規定，大概如此，但繁簡詳略，各有不同，尤其是各省市縣市的單行法規，條文項目，相差尤多。不過各級督學所應有之職務，只能概括的扼要的規定。條文簡賅，而羅列無遺，實際施行時，比較活動便利，沒有窒礙拘滯不通之弊。

## (二)視導人員任務之分配

視導人員，有專任的視導人員，和非專任的視導人員；專任的視導人員；是專門的常川的負視察指導之責，如各級督學，各省市教育行政機關之視察員，指導員和各學區的地方教育輔導員。非專任的視導人員，所擔負的不完全是視察指導方面，不過帶帶的負相當的視導責任而已，如各級行政長官，教育廳長，市，縣教育局長各級教育行政機關主管科長，各學區教育委員，學校校長，社會教育機關主管人員，館長，場長等等，但各因地位和立場不同的關係，其所負之責任，亦應有異，現僅把視導專員，地方教育行政領袖——教育局長和學校校長

三者所負視導的任務，分述于後：

(甲)視導人員之視導任務——視導人員，就是專任的視導人員，對於地方教育行政長官，校長和主任教員，均負有視察指導的任務；此外如一般教育行政人員，教育人員，學生和一切教育之實施，均屬他的視導範圍之內。所以說視導人員，可稱爲是主體的視導，專業的視導，關係多方面法視導，所負的任務，據保騰 (Burton)，納蒂 (Nutt)，施菊野 (Strayer)，麥克斯威爾 (Maxwell) 諸氏所定，各有繁簡不同。惟杜定友和李曉農氏所列舉的，似較爲整飭周詳，茲擇要併分述于後

(子)，行政方面的任務：

- 1 代表行政機關，並執行該機關所指派的視察調查接洽等事項。
- 2 是學校系統之領袖，是社會教育機關的總事務所，負完全督促指導及獎勵之責。
- 3 爲學校與社會教育機關之代表。
- 4 參與各種會議。
- 5 檢查及判別教職員之成績，及社會教育辦事人員之努力與否。
- 6 助理學校與社會教育機關規劃經費及地點等事項。
- 7 助理學校與社會教育機關新建設事項。
- 8 爲教職員與教育行政機關之中間人及調解人。
- 9 接見參觀人員及學生家長。

- 10 調劑及補充教員。
- 11 核准各校經費及用具。
- 12 辦理行政主管機關所委托之事項。

(丑)，指導方面的任務：

- 1 爲教職員之領袖，顧問及朋友。
- 2 訂定教學規程標準及方法。
- 3 指導教材之選擇及組織。
- 4 指導課本及參考書之選用。
- 5 開教學會議，討論一切教學方法及解決教學上之困難問題。
- 6 指導和改良各教育之教學法。
- 7 指導教員參觀。
- 8 指導關於地方教育行政事項。
- 9 指導學校行政管理事項。
- 10 指導關於訓練事項。
- 11 指導關於體育及衛生事項。
- 12 訂定入學升級畢業標準，以便各校學生之插調。
- 13 測驗各種教育之結果。
- 14 指導關於各科教學事項。
- 15 主理各校聯合會議。
- 16 指導關於圖書館事宜。
- 17 指導校用具及教具事項。
- 18 引起人民對學校之興趣及信仰。
- 19 指導及輔導教員進修並謀指導員自身之進步。
- 20 指導關於推廣事業之方法。
- 21 行政主管機關所委托之事項。

(寅)，視察方面的任務：

- 1 教育法令的實施狀況。
- 2 指導事件之實施。
- 3 學校教育狀況。
- 4 地方教育行政狀況。
- 5 社會教育及義務教育實施之狀況。
- 6 圖書館狀況。
- 7 辦學人員之獎懲。
- 8 審定各地方之教育需要。
- 9 調查教育機關特派事項。

(卯)，研究方面的任務：

- 1 各地學校行政上共同困難問題之研究。
- 2 各地學校教導上共同困難問題之研究。
- 3 新教學法實施之研究。
- 4 經費分配與教育成績比較的研究。
- 5 失學兒童之調查與研究。

(乙)教育局長的視導任務——地方教育爲全國教育之基礎，教局長地方教育推進的全責，其地位之重要不言而喻，所以要是沒有受過專業的訓練，及具豐富的經驗與學識者，雖有完善的教育組織，充足的經費，適宜的建築設備，亦形同虛設。克柏烈(Cubberley)謂教育局長地位之重要，爲地方其他任何公務員所不能及，誠極當之言。蓋教育局長乃地方教育上教師之教師，校長之校長也，其職務雖不同於教師與校長，但教師

或校長所負之職務，教育局長必須能優於爲之，方能督勵改進各種教育之進步。教育局長的視導任務，據開提 (Krye)，施菊野 (Strayer) 諸氏所定，繁簡不同，茲分述之：

子，開提氏於其所著「怎樣視導」[How to Supervise] 書中，述教育局長視導責任之原則如下：

- 1 教育局長應爲自己及視導人員規定視導計劃的決定。
  - a 根據社會狀況。
  - b 根據教育情況。
  - c 根據教師程度。
  - d 根據教育原理。
- 2 教育局長與其作視導人員，不若作主持者，
- 3 教育局長不僅注意直接視導工作，並須注意間接視導工作。

丑，施菊野於其教育局長之專業訓練 (Professional Training for Superintendent of School) 論文中，分析教育局長應

做的工作，共有九項：

- 1 教材與教學法。
- 2 學校組織。
- 3 教育經費。
- 4 學校事務處理。
- 5 人員管理。
- 6 建築管理。
- 7 建築計劃。

- 8 與社會機關合作。
- 9 教育出版物。

寅，在開提和施菊野之外，尚有楊亮功先生六省三百三十九縣教育局長職權之調查，其所定標準共有十八項：

- 1 確定教育宗旨。
- 2 選任移調及辭退主管人員。
- 3 選任移調及辭退本局職員。
- 4 考查工作勤惰。
- 5 視察學校。
- 6 編製課程。
- 7 選擇教本。
- 8 強迫兒童入學。
- 9 籌措經費。
- 10 編造預算。
- 11 改進建築及設備。
- 12 改進衛生。
- 13 注意法令施行。
- 14 召集會議。
- 15 處理爭執。
- 16 注意專門研究。
- 17 交際。
- 18 編製報告。

由第三個人的研究，把教育局長所應負的責任，關於行政，指導，研究，視察等項，包括得淨盡，可知教育局長所負責任之重大，與地方教育之改進與發展，是如何的密切。

(丙)校長的視導任務——

子，一九二八年全美教聯會小學校長組，所擬校長任

務大綱，首項即為視導，共分六方面：

- 1 教室管理，如指示改善訓育方法，協助教師安排逐日工作等。
- 2 教學，如勸導教師，討論教學法，指示教案的改正，訓練及指示教師應用教本方法，特別注意新教師及代課教師等。
- 3 教室參觀，如不時舉行室內參觀，鼓勵教師邀約參觀等。
- 4 學生適應，如和學生接談，研究家庭狀況。
- 5 協同努力，如和視導員合作，和家長會商兒童作業等。
- 6 教師專業研究及進修，如協助建設課程，注意課程銜接。

丑，施統 (Stone) 於其所著小學視導 (Supervision of

the Elementary School) 書中，分析校長的視導任務，共有七

項。

- 1 注意教師與視導人員兩方面的聯絡。
- 2 能排定適合各方面之課程。
- 3 注意教學工具(教材工具)之改進。
- 4 注意學級編製方面的改進。
- 5 造成優良的校風。

- 6 注意各教師學缺點的糾正。
- 7 注意教師的進修，以謀教學的改進。

寅，麥克露 (McClure) 研究校長怎樣幫助視導人員，計

規定二十五點：

- 1 學校校長應負通知教師集會之責。
- 2 視導人員研究成功的教材，校長有轉知各師採用之責。
- 3 校長應準備教學所用的一切教具。
- 4 校長得介紹教師之優劣點於視導人員。
- 5 學校的計劃，要向視導員提出。
- 6 教師所希望研究的問題，校長要盡量介紹於視導人員。
- 7 要與教師接談，視其需要何種幫助而助之。
- 8 將教師在教學上應審正及獎勵之點，報告於視導人員。
- 9 視導人員視察完畢之後，校長應將學校概況，有詳細之報告。
- 10 與視導人員討論教師經視導之後，教學之概況。
- 11 要鼓勵教師研究新的教材。
- 12 校長要與視導人員商量，如何調動教師的職務。
- 13 要與視導人員商量教材變更的事項。
- 14 利用機會，舉行考試，保持學校固有的標準。
- 15 校長應請求視導人員，多介紹新書報。
- 16 幫助教師得到新的書報。
- 17 維持學校各部平均發展。

- 18 信任視導人員，確可以幫助教師。
- 19 要與教師商量各種研究會討論的結果。
- 20 校長對視導人員，要報告學校改進之困難。
- 21 幫助教師尋找問題，準備向視導人員諮詢解答。
- 22 校長要利用機會，邀請視導人員到學校與各教師作共同之談話。
- 23 校長要注意各種刊物上之新的意見。
- 24 幫助教師解決一切特殊問題。
- 25 視導人員，假設有看不到的地方，校長得報告請作第二次的視察。

以上各種的研究，於校長的視導任務，分析得非常的詳盡，而校長視導的必要，和視導實施的效力，很可以推想知其大半了。

### (三)教育視導任務的研究

視導任務的研究根據麥克斯威爾 Maxwell與保騰 Burton

二氏的分析，即可見視導的重要性，茲分述於后：

(甲) 麥克斯威爾於一九二三年一月六日在學校與社會『School and Society』雜誌上發表了一篇『視導人員工作的分析』Analysis of the Work of the Supervisor』論文計分析有三大類：

子，督學要與教育機關發生關係的任務。

教育改造 教育視導之任務及其研究

- 1 普通的視導目的與普通的計劃要決定。
- 2 與行政者共同決定課程的綱要。
- 3 要共同決定教本及學校設備。
- 4 選擇教師問題。
- 5 關於各教育機關物質環境的改良。
- 6 與社會聯絡事項。
- 7 關於教師專業問題。

丑，視導者與學校及教師兩方面關係的任務。

- 1 課程之決定。
- 2 教育用品。
- 3 關於兒童分級問題。
- 4 與家庭聯絡的辦法。

寅，本身的任務：

- 1 普通的視導：
  - a 視導者要瞭解應該視導的事項。
  - b 注意視導以前，要決定視導目的，及視導以後意見的歸納。
- 2 估計標準：
  - a 應用視察。
  - b 利用標準的測驗。
  - c 顧及學生對社會及學校之印象。
  - d 注意如何能鼓勵教師的精神。
  - e 注意積極的批評。

(一)視導者對被視導者工作之批評，應用和諧的態度，

(二)要注意暗示的批評。

麥克斯威爾的三大類，雖屬詳盡，但仍不免抽象，現在再舉保騰的比較具體的分析如下。

(2)保騰 Burton 於其所著教學指導與教學改進(*Supervision and the Improvement of Teaching*) 書中，計分七大項目

(子)教學改進：

- 1 視導者要注意教師之觀察。
- 2 注意個別的或團體會商。
- 3 注意教師實習的指導。
- 4 表演教師學。
- 5 視導者應編造教學考查之標準。
- 6 指導參觀教學。

(丑)關於教師進修：

- 1 指導教師閱讀適當之參考書。
- 2 籌辦暑期學校。
- 3 編製有關係書報索引及摘要。
- 4 視導者要向教育行政機關代教師請求休養之假期。
- 5 領導教師組織各種研究會。
- 6 領導教師發行各種刊物。
- 7 視導者要提倡教師交互參觀。
- 8 提倡優良成績之展覽(教師的及兒童的均在內)。

- 9 教師社交之提倡。
- 10 視導者對教師要提倡獎勵之請求。
- 11 予教師參與視導及行政之機會。
- 12 利用分等表。

(寅)關於教材之選擇：

- 1 決定試用的教材。
- 2 修改教材。
- 3 兒童讀物的決定。
- 4 教材分配標準的決定。
- 5 視導者於必要時得請專家協助編製教材之工作。
- 6 要測驗教材之效率及其社會之價值。
- 7 教材所需要之應用品。

(卯)關於教學研究與實驗：

- 1 編造測驗——其方式有：
  - a. 為診斷教學用的。
  - b. 為分級用的。
  - c. 考查教學進度用的。
  - d. 為改正教學方法用的。
  - e. 為指導教學用的。
- 2 編造記錄的研究。
- 3 課程中教學問題之研究。
- 4 視導者應請專家幫助研究教學上物質環境之改善，如教其環境布置。

(辰)估計教學：

- 1 教學效率的卡片的規定。
- 2 編造教學測驗。

- 3 規定估計標準——記載表格的標準。
- 4 教學概況的研究。
- 5 特殊教學。

(巳)關於教學精神：

- 1 發展教師專業的職務。
- 2 養成教師對公共事業有犧牲之精神。
- 3 養成教師對視導制度有合作之精神。
- 4 幫助教師解決一切教育上之困難問題。
- 5 視導者要予教師發表文字的機會。
- 6 視導者要幫助教師予以創造的機會。

(午)半行政的責任。

- 1 注意各種記錄的時間性。
- 2 將教育政策浸入教師教學之中。
- 3 行政機關對教師之進退，應以專家(視導者)的意見為意見。
- 4 視導者要鼓勵教師宣傳教育事業於社會。
- 5 應將視導政策加入公民教育活動之中。
- 6 視導者要發表具體文字，解釋視導政策。

(四)結論：

視導在教育上是一種重要的事業，前已詳述。不過教育視導制度，在我國尚是幼稚時期，視導人員的缺乏訓練，視導人員兼理行政職務的浩繁，以及一般教師不明視導制度之真正意義，在在足以阻其視導制度之發展與實施。現在列幾點於後邊，以作本篇之結尾。

- 1 各種視導人員的任務，應有不同的標準和規定。
- 2 視導的各種任務，應該具體列舉。
- 3 視導任務因視導者的地位差別應有不同。
- 4 視導應有共同任務，及專門的任務。
- 5 視導的任務以視導制度的進步視導不同。
- 6 視導的組織應有完整的系統。

附註：這篇稿子，是依據沈子善先生「教育視導」學程講演大綱加以增補整理而成。

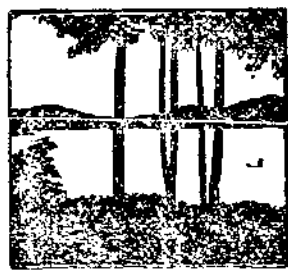
念六年，元月二十六日於河南大學。

### 教部統計各省市受中教人數及担費數

教部統計各省市每人口一萬中，得受中等教育之人數，及各省市每人平均擔負中等教育經費數如下，

(一) 廣東省每人口一萬得受中等教育之人數(以下簡稱受教)二二·三〇，每人平均擔負中等教育經費數(係指全省市人口而言，以下簡稱擔負)〇·二六，(二) 福建受教一六·三三，擔負〇·二一，(三) 廣西受教一五·三八，擔負〇·一五，(四) 江蘇受教一三·四四，擔負〇·一三(五) 貴州受教一三·〇八，擔負〇·〇七，(六) 浙江受教一二·二五，擔負〇·一二，(七) 河北受教一一·九五，擔負〇·一三，(八) 雲南受教一一·三五，擔負〇·〇四，(九) 河南受教一一·二二，擔負〇·〇八，(十) 四川受教一〇·九九擔負〇·〇八(十一) 湖南受教一〇·八五，擔負〇·〇九，(十二) 山西受教一〇·四八擔負〇·一三(十三) 青海受教九·一八，擔負〇·一〇，(十四) 察哈爾受教八·四二，擔負〇·一三，(十五) 湖北受教七·五五，擔負〇·〇九，(十六) 山東受教七·〇六，擔負〇·〇七，(十七) 綏遠受教六·七一，擔負〇·〇九，(十八) 江蘇受教六·六三，擔負〇·〇九，(十九) 安徽受教六·三七，擔負〇·〇八，(二十) 陝西受教六·三二，擔負〇·〇六，(二十一) 甘肅受教五·三七擔負〇·〇七，(二十二) 新疆受教〇·八四，擔負〇·〇八，(二十三) 西康受教〇·八〇擔負〇·〇一，(二十四) 北平受教一三七·七一，擔負〇·一六，(二十五) 南京受教一一四·八九，擔負一·一四，(二十六) 上海受教九〇·一一，擔負一·三〇，(二十七) 青島受教五三·四六，擔負〇·八四，(二十八) 威海衛受教二五·二五，擔負〇·二五，(說明)以省計江蘇每萬人中有二十二受中等教育為較多，以市計則北平每萬人中有一百三十七人，受中等教育為最多，而每人平均擔負亦以平京兩市有一元三角及一元一角四分者為最多，其餘可就上述各省市之數類推，都在元以下，亦有十餘省滿分不滿角者。(三月十四日)





## 電影在中學學生底社會態度上所生的效果

李秉德譯

我現在所要報告的這個試驗，是來研究電影在中學學生底社會態度上，且所發生的效果的。這件工作而是經濟上承佩因基金 (Payne Fund) 之幫助，在沙士同教授 (Professor L. L. Thurstone) 底指導之下進行的。

大概說來，程序是這個樣子的：先用一種態度量表或一種成對比較表去測量一組學生底態度，然後再把在一個問題之爭點上被判斷為有着感動人的價值的電影片子演給這組學生看，在這個片子演罷以後再去測量這組學生底態度。

顯然，一部適當的電影片子是這種試驗底第一要件。一部適當的片子就是一部斷然有關係於一種問題片子——例如，關於種族或國家，戰爭，犯罪，或禁令等；牠也就是我們能夠要求中學監督送他們底學生去看的一部片子；牠也就是一部新出而佳製的片子，這樣，學生們將不至於被片子的樣式和攝影所困擾了。我們所採用的幾部片子是檢查了六百到八百部的片子

以後才選擇出來的。所謂我們已檢查過這麼多的數目者並不是我們已經把牠們都看完了：所看的不過是從影片分派者那裏得來的許多新聞紙，其中包括着廣告冊和影片綱要。這些影片綱要不是為公佈的，祇是想給放映者以該片之良好概念而已。所以，牠們對於我們十分有用。見於這些綱要中而有可能用於這些試驗中的片子都被一個三四人組成的委員會看過了。依這種程序而選出的片子好像纔能夠滿足所定的標準。

第二要件便是一種測驗態度的工具。我們所用的是態度量表和成對比較表。態度量表包括着一套關於某種問題的陳述和意見。我並不想去說明編製那一種態度量表的技術；不過這些陳述是經過一種挑選的程序而被分派在從最愛好日耳曼人（譬如說吧）到最討厭日耳曼人的一個量表上面的。當這個量表完成時，我們便有了代表這一系列態度的一套陳述而且每條陳述都有一量表分數。受態度測量的人祇須把所有的陳述都讀了，然

後把他所贊成的那些底前面打個對號，再把他所不贊成的那些前面劃一個叉號。要對他說，這絕對不是攷試而且答案也沒有正誤。一個人底態度分數便是他所贊成的一切陳述底中點量表分數。

我們所從事的試驗所已測量的是電影在對於國家，種族，戰爭，犯罪，以及犯罪者之懲罰的態度上所發生的效果。

第一個試驗是在伊利努瓦州金諾地方(Genoa, Illinois)舉行的，這是一個約有一千二百居民的集市。受試驗的包括有從七到十二的各年級——共有一百三十一個兒童。先用一種對於日耳曼人的態度量表，一種對於國家的成對比較表，和一種對

於戰爭的態度量表來測量此校兒童。兩個星期以後，在本地劇院底定期日場上把『四個兒子』(Four Sons)這部片子放映出來。這部片子先說大戰前一個快樂的德國農人生活快樂的故事。後來他底一個兒子遷徙到美國去了。大戰到來時，他在美國軍營中作戰，發現他底一個兄弟(他底兄弟們都在德國軍營中)死在戰場上。

在映罷這部片子的次日，再用這些態度量表在這個學校裏作一次測量。兒童們在看罷這部片子之後的對於日耳曼人的愛好確切是比從前更深一些了。

(第一表)

### 對於德國人的態度之研究

這裏寫上你底名子	年齡	年級
男或女		
父親生于	母親生于	
	(國名)	(國名)

這是對於德國人的態度底一種研究，在這張紙底背面有許多條陳述，表示着對於日耳曼人的不同的態度，假若得贊成那一條陳述，請你劃一個對號

假若你不贊成那一條陳述，請你劃一個叉號

試表明你對於每一陳述是贊成呢，還是反對。對於一條陳述你如不能簡單地決定時，你可以劃一個問號

這並不是一種考試。對於這些陳述的答案沒有正誤。這祇不過是人民對於德國人的態度底一種研究而已。

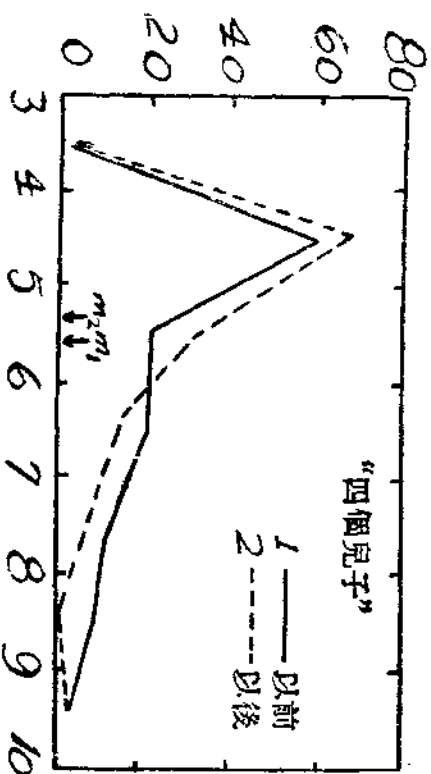
請你在贊成時用一個對號，不贊成時用一個叉號，以表示你自己的確信。

態度量表是把對於德國人最友善到最嫌惡的態度底二十七條陳述歸起來而組成的，第一表和第二表便代表着這種態度量表底一部分。

第一表

- ✓ 假若你贊成這條陳述時，請劃一個對號  
 × 假若你反對這條陳述時，請劃一個叉號
- ( ) 1. 日耳曼種族是非常令人可愛的人民
  - ( ) 2. 我有着反對日耳曼家世的人民的成見
  - ( ) 3. 日耳曼人不比別種人好，也不比別種人壞
  - ( ) 4. 我毫無隱諱地羨慕日耳曼人
  - ( ) 5. 日耳曼人是世界上最可鄙的人民
  - ( ) 6. 美國有些最好的公民都是出于日耳曼人家世的
  - ( ) 7. 日耳曼人是世界上最好的人民

第一圖表示兒童在看罷該片前後對於德國人的態度之分佈。在未看這個片子以前的態度平均分數為 5.6，看罷以後為 5.2



教育改造 電影在中學學生底社會態度上所生的效果

贊成的

反對的

依利諾瓦，金勞，金勞市區中學包括7—12年級之130個兒童

Mean1(以前) = 5.66	t 1 = 1.43
Mean2(以後) = 5.28	t 2 = 1.11
D M1 - M2 = 0.38	
F. E. M. 1 = .085	
F. E. M. 2 = .066	D/P; E. D. = 5.37
F. E. D. = .0708	R 12 = .59

附註

Mean 1 看片前的平均分數

Mean 2 看片後平均分數

DM1 - M2 兩種平均分數之差

P. E. M. 1 第一種平均分數之概誤差

P. E. M. 2 第二種平均分數之概誤差

P. E. D 二者差數之概誤差

t 1 第一種均方差

t 2 第二種均方差

D/P; E. D. 兩種平均分數之差與其差之概誤差二者之比

R12 兩者之相關係數

兩種平均分數之差與其差之概誤差二者之比為 5.37；於是下面的這個結論便可以說是證實了：就是這部片子使兒童對於德國人的態度趨于更友善。

這裏寫上你底名字

男或女

年齡

年級

父親生于

母親生于

(國名)

(國名)

這是對於國家的態度底一種研究。希望你在每對中把你可以結交的那一國人劃一條線，例如第一對就是：

英國人——挪威人

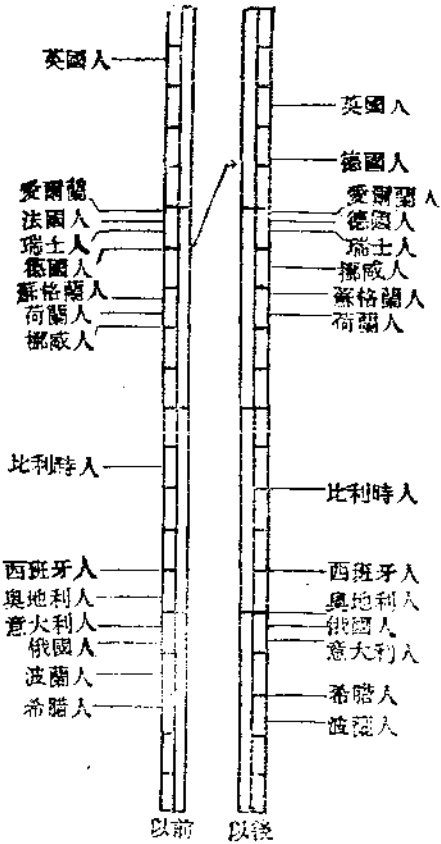
大概說來，假若你以為與其結交挪威人，勿寧結交英國人，那麼就把“英國人”下面劃一條橫線。假若你喜歡同挪威人結交，那就在挪威人下面劃一條線。假若你覺得那一對不容易決定時，那就在其中底一個下面劃一下子好了。假若兩個國家都是同等的可愛，那麼在各卷上這兩個國家下面的劃線數目便會差不多一樣。即令是猜的話，你也要在兩個國家中劃出一個來。

- |           |           |           |            |
|-----------|-----------|-----------|------------|
| 英國人——挪威人  | 挪威人——愛爾蘭人 | 希臘人——波蘭人  | 瑞士人——挪威人   |
| 瑞士人——比利時人 | 瑞士人——俄國人  | 德國人——奧地利人 | 希臘人——愛爾蘭人  |
| 俄國人——挪威人  | 俄國人——奧地利人 | 愛爾蘭人——德國人 | 愛爾蘭人——法蘭西人 |
| 挪威人——意大利人 | 挪威人——西班牙人 | 荷蘭人——蘇格蘭人 | 法國人——挪威人   |

各國底成對比較表也顯示着趨向於愛好國人的一種確然的轉移。

(第二圖)

依利諾瓦，金寧的 133 個學生在看  
(四個兒子) 片前後的國家選擇



第三表為成對比較表之一部分。要學生在每對中把他所喜好的那個國家下面劃一條橫線。表上共有十五個國家；每個國家都要和其他的任何國家比較一下子，於是造成了一百零五個比較。

態度底轉移之為影片之結果是極顯然的事。在兒童還沒有看『四個兒子』這部片子以前，英吉利人，愛爾蘭人，法蘭西人，瑞士人都比德國人受歡迎；以後，德國人便比除了英國人以外的一切人都受歡迎了。測量對於戰爭的態度的陳述量表顯示

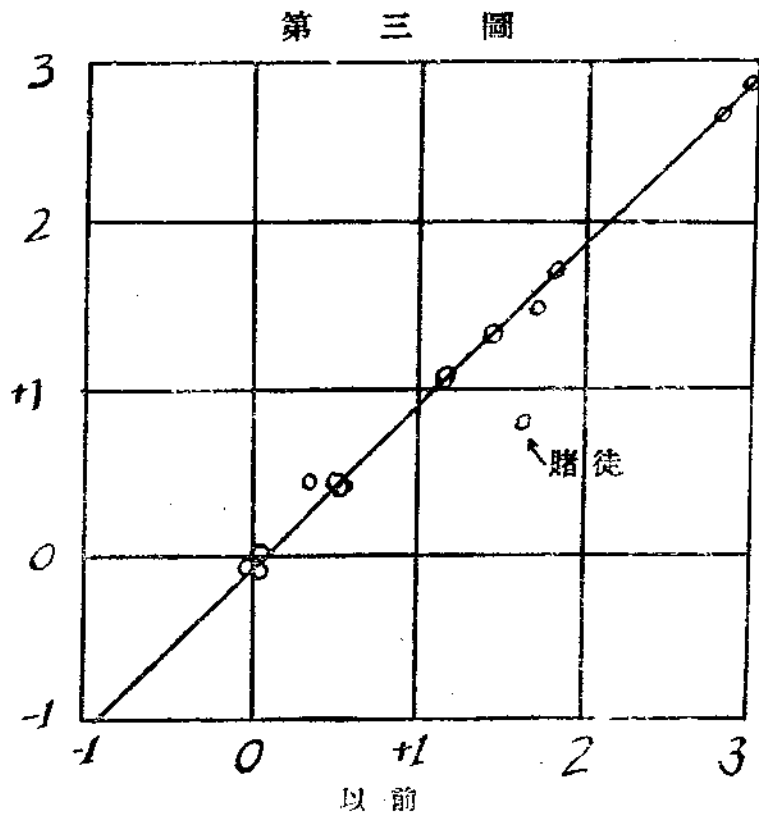
着略微傾向於和平主義，但是這種變化是不能用統計數字來表示的（參看第二圖）。

第二個試驗是在伊利諾瓦州門都塔（Mendota）地方舉行的，受試的是二百四十個中學生。映的片子是『機遇之路』（Street of chance）；這部片子是描寫一個賭徒底生活，想叫兒童們在對於賭博的態度上發生影響。在一星期以前，便用一種輕微罪惡成對比較表來這校作一測量，在本地劇院映罷這個片子底次晨，再來測量一次。

第四表  
對於罪惡的態度的研究

這裏寫上線底名子		性別	年齡	年級
這是對於罪惡的態度的的一種研究。希望你每對中，把你以為應該受最嚴重處罰的那種罪惡下面劃一條線。例如，第一對是				
疾馳者——	扒手			
普通說來，假若你以為一個疾馳者應該比一個扒手受更嚴厲的處罰，則在疾馳者下劃一條線，假若你以為一個扒手應該比一個疾馳者受更嚴厲的處罰，則在扒手下劃一條線，假若你發現某一對不容易決定時，也在其中的一個下面劃一條橫線好了，就是猜的也無妨。				
疾馳者——	扒手			土匪——賭徒
賭徒——	私售酒者			扒手——酒徒
酒徒——	乞丐			江湖醫生——私售酒者
賊黨——	流氓			乞丐——賊黨

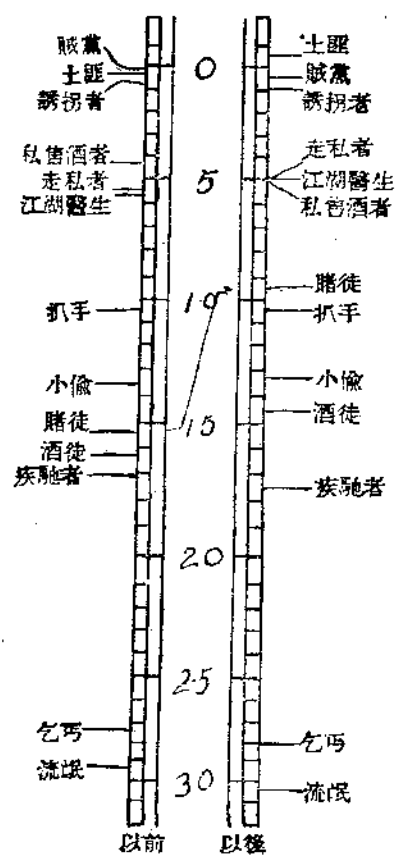
要學生在每對中(參看第四表)把他們以為應該受更嚴重處罰的一種罪惡下面劃條橫線。有十三種罪惡列入比較，造成了所示的七十八個比較。每一罪過度量表分數是用比較判斷法則而計算出來的。



伊利努瓦門都塔地方二百四十個學生在看(機遇之路)前後對於各罪惡底嚴重性之評判。

第三圖所表示的是每一罪惡在學生們未看該片「以前」的度量表分數和既看「以後」的度量表分數底坐標。獨有「賭徒」度量表分數顯然不在這條直線上。和其他的罪過比較起來，學生們在已經看罷這個片子以後，大都把賭博看得嚴重的多了。

第四圖



伊利努瓦門都塔地方二百四十個學生看(機遇之路)以前和以後對於各罪惡底嚴重性之評判

在其次的圖(第四圖)上更表示了同樣的效果，在這裏兩套度量表分數直接地比較着。除賭博外，其他的度量表分數都沒有很大的變化的，兒童們在看罷這個片子以後都把賭博這種罪惡看得更為嚴重了。即令在這部片子裏的這個賭徒是一個有趣而可愛的物，然而這部片子總算把他們對於賭博判斷弄得更為嚴正了，所以可以說「機遇之路」這部片子是有着一種值得社會擁護的效果的。

第三個試驗是在伊利諾瓦州金乃瓦地方(Geneva)舉行的，受試的是一百八十二個中學生。在映「神之子」(Son of Gods)這部片子的前一週和次日都用對於中國人的態度度量表(包括二十六條陳述)來這個學校作一度測量；至於這部片子則是很友善地去解釋中國文化的。

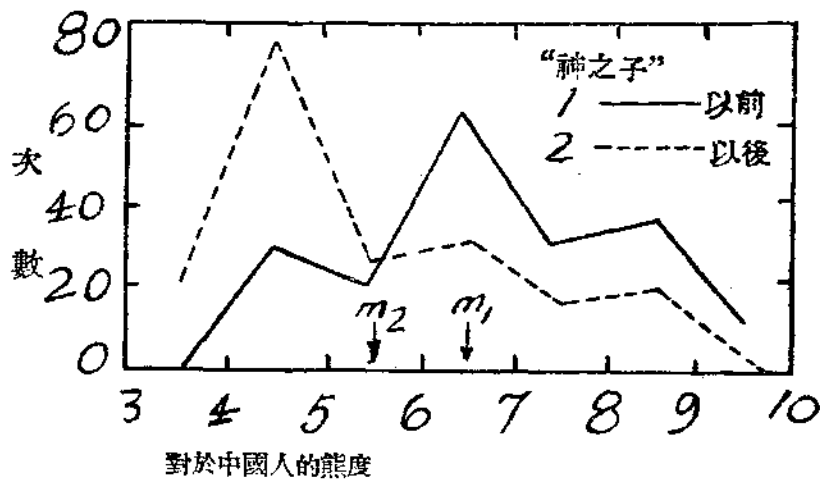
在第五圖裏，實線代表兒童未看這個片子以前的態度之分佈；虛線代表他們看罷這個片子以後的態度之分佈。態度之轉移是很顯然的。在以前的平均量表分數為 6.63，以後成為 5.50，變了 1.13 個量表等第。（低下的量表分數代表愛好中國人的態度。）二者差數之概誤差 (P. E. D.) 大致為 .07，差數十七倍於此種概誤差。

同日，在西芝加哥底隣鎮放映了『迎危險』(Welcome Danger)

期和次日還用從前的那種對於中國人的態度量表來學校作測量。在對華人的態度上由於這部片子而生的變化並不很大，不過也是期着反華的方向而變動的。

態度上的變化固然不大；但是若把同日在人口差不多的兩個隣鎮上所舉行的兩個試驗（一個是用一部擁護中國人的片子，一個是用一部反對中國人的片子）合併看來，則這種小的變化或者是很有意義的。

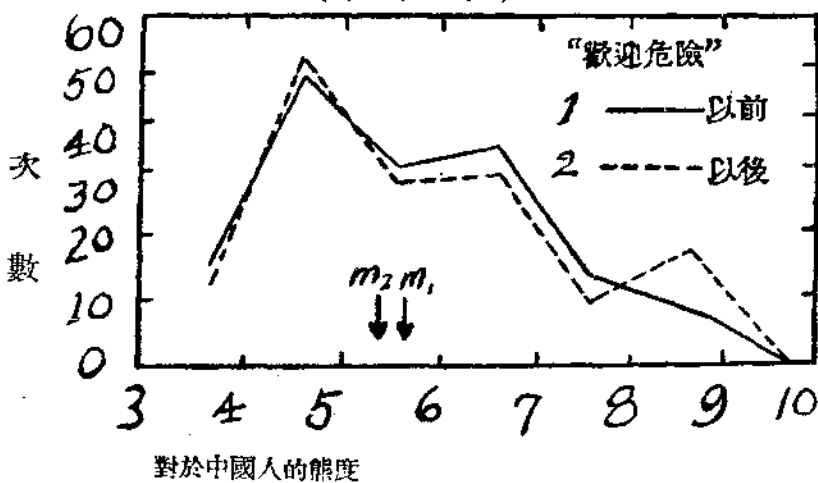
(第五圖)



對於中國人的態度  
愛好的 憎惡的  
伊利諾瓦金乃瓦地方金乃瓦中學九至十二年級的182個學生都在內

Mean 1 (以前) = 6.72	T 1 = 1.46
Mean 2 (以後) = 5.50	T 2 = 1.54
D M1 - M2 = 1.22	D/P. E. D. = 17.5
P. E. M. 1 = .073	
P. E. M. 2 = .077	R. 12 = .57
P. E. D. = .0698	

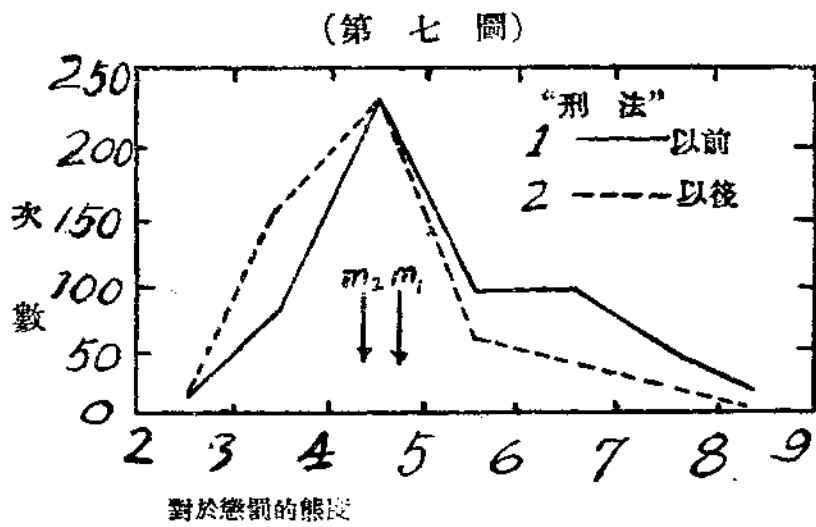
(第六圖)



對於中國人的態度  
愛好 憎惡的  
伊利諾瓦州西芝加哥地方西芝加哥中學九至十二年級的172個兒童都在內

Mean 1 (以前) = 5.71	T1 = 1.42
Mean 2 (以後) = 5.88	T2 = 1.55
D M1 - M2 = 0.17	D/PE.D = 2.42
P. E. M1 = .073	
P. E. M2 = .080	R 12 = .58
P. E. D. = .0703	

另外一個試驗是在伊利諾瓦州瓦茲卡(Waukegan)和格里斯巴(Galesburg)兩地方舉行的。瓦茲卡這邊包括了七年級至十二年級，一共有二百七十六個兒童。在一九三一年二月十九日用對於罪惡之懲罰的態度量表在這個學校裏作了一次測量。兩個星期以後，在本地戲院裏定期放映了『刑法』(The Criminal Code)。次日再用這個量表在這個學校裏作測量。『刑法』這部片子是描寫監獄生活以及其在一個被判為誤殺罪的青年身上所生的影響的。



對於懲罰的態度  
非擁護的 擁護的  
包括着拿可斯大學底一至四年級和華茲卡公立中學底七至十二年級，一共共522個學生

Mean 1 (以前)	= 5.137	T1 = 1.26
Mean 2 (以後)	= 4.642	T2 = 1.16
D. M1 - M2	= .495	D/P.E.D = 16.9
P. E. M; i	= .037	R 12 = .664
P. E. M. 2	= .034	
P. E. D	= .0293	

這個片子又在伊利諾瓦州格里斯巴地方映給拿可斯大學(Knox College)底一百四十六個學生。在映這片子的一星期以前用這個態度量表來這個大學測量一次，在映罷該片後的下個星期一再測量一次。

在以前的態度分數底總平均數(瓦茲卡和格里斯巴合計)是5.08；在映罷這部片子後的是4.59，差不多變了半個量表階段。(高的分數是代表擁護犯罪底懲罰的，)差數底概誤差為0.287。差數是T<sub>12</sub>倍於差數之概誤差的。於是，在這部片子使得學生們更反對犯罪之懲罰的這個結論上，我們毫無疑義地是得着證實了。

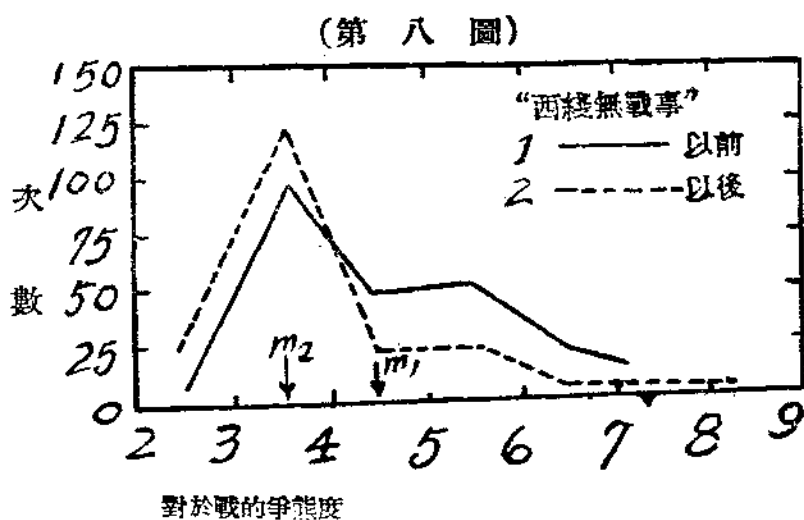
我們把從七年級到大學都列在一起，看看這種效果是否會因年齡而有所變異。其對於中學生的絕對效力要比對於大學生的稍微大些，不過大學生根本就不很擁護犯罪之懲罰的。

在伊利諾瓦州巴可斯東(Poxton)地方用的是對於戰爭的態度量表，這是研究『西線無戰事』這部片子底效力的。受試的包括了從九至十二年級的二百一十四個兒童。

因為看影片的缘故，兒童們在對於戰爭的態度上顯示了一種非常確定的變化。以前的態度分數底總平均數為+29，以後的為3.61，改變了.68個量表等第。差數底誤差為0.46。差數對於差數之概誤差之比為1.46。又曾用這個對於戰爭的態度量表

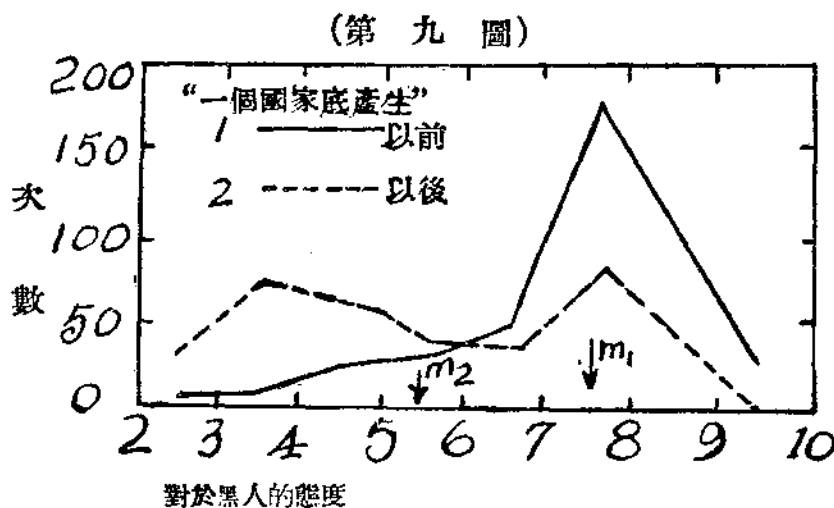


去測量伊利諾瓦州巴塔維亞 (Batavia) 地方底從七至十二年級的三百個兒童。在本地劇院裏放映了『旅程之歸結』(Journey's end) 這部片子，次晨便用這個態度量表來這個學校作測量。『旅程之歸結』這部片子在兒童對於戰爭的態度上並不發生很大的效力。『旅程之歸結』和『西線無戰事』(這兩部片子都是被認為反戰宣傳的著名而有力的片子的) 底效力之比較是很有趣的。在試驗底過程上是沒法去解釋這種差異；我們可以認為『旅



對於戰爭的態度

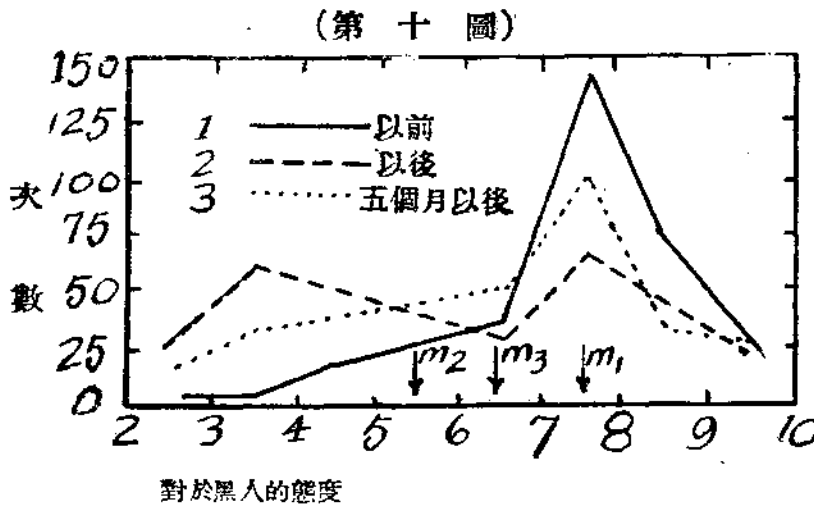
非擁護的	擁護的
伊利諾瓦州巴可斯東地方巴可斯東公立中學九至十二年級的 2 14個兒童都在內	
Mean 1 (以前) = 4.33	T1 = 1.12
Mean 2 (以後) = 3.65	T2 = .99
D. M1-M2 = .68	D/P.E.D = 14.98
P. E. M. 1 = .052	R 12 = .57
P. E. M. 2 = .046	
P. E. D = .0454	



對於黑人的態度

非擁護的	擁護的
伊利諾瓦州，晶湖地方，晶湖中學底六至十二年級的434個學生都在內	
Mean 1 (以前) = 7.41	T1 = 1.4
Mean 2 (以後) = 5.93	T2 = 2.2
D M1 - M2 = 1.48	D/P.E.D = 25.5
P. E. M. 1 = .046	R 12 = .55
P. E. M. 2 = .070	
P. E. D = .058	

程之歸結』這部片子或者在對於中學生的宣傳上是太深奧了。這兩部片子在成人底態度上也許可能有着差不多相等的效力的。許多年前便已著名的一部片子『一個國家之產生』(The Birth of a Nation) 在一九三一年又加上配音而重上銀幕了。牠被認為是反對黑人的一種有力的宣傳。我們想研究這部片子在對於黑人的態度上所生的效力；於是由於伊利諾瓦州晶湖地方 (Crystal Lake) 底學校監督地恩先生 (Mr. H. A. Dean) 底合作，

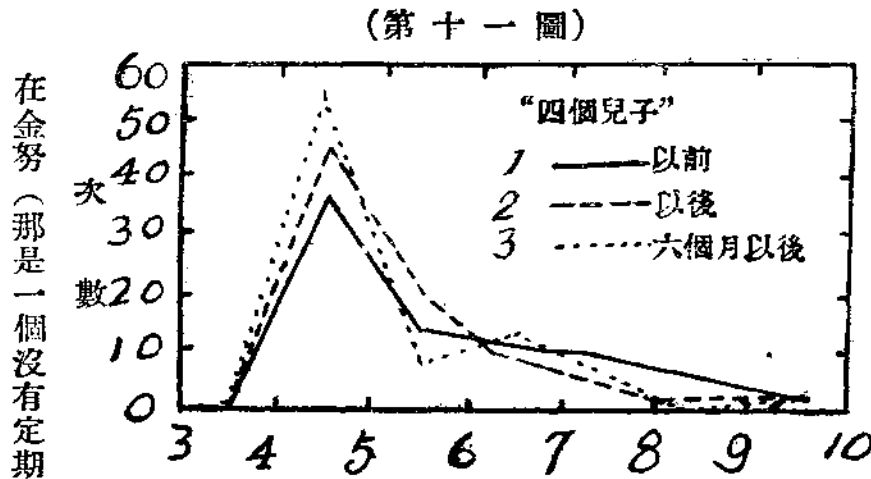


對於黑人的態度  
非擁護的 擁護的  
伊利諾瓦州，晶湖地方，晶湖中學底六至十二年級的434個學生都在內

Mean 1 (以前) = 7.46	T1 = 1.40
Mean 2 (以後) = 5.93	
Mean 3 (五個月以後) = 6.51	T3 = 1.90
$\frac{D 1-3}{D 1-2} = \frac{.95}{1.53} = .62$	T13 = .51
D 1-2 = -1.53	$\frac{D 1-2}{P. E. D 1-3} = 15.59$
D 1-3 = .95	
P. E. D 1-3 = .0609	

得能用一種對於黑人的態度量表在他底學校裏測量了六至十二年級的四百三十四個學生。晶湖是一個有着三千七百萬人口的市鎮，並沒有黑人。地恩先生對我們說，大體說來，很少有兒童曾經認識過或甚至於見過黑人的。

第九圖上所表示的兩條次數分配線是代表兒童們在看這部片子底以前和以後的態度的。變化很大，四百三十四個學生底平均變化差不多有1.5個量表等第。差數是二十五倍於差數之概誤差。這是在我們所舉行的一切試驗中之發生效力最大者擁



對於德國人的態度  
擁護的 非擁護的  
包括着，伊利諾瓦，金努，金努市區中學六至十二年級的87個兒童。

Mean 1 (以前) = 5.74	T1 = 1.52
Mean 2 (以後) = 5.27	
Mean 3 (六個月以後) = 5.16	T3 = 1.03
$\frac{D 1-3}{D 1-2} = \frac{.58}{.47} = 1.23$	R13 = .57
D 1-3 = .47	$\frac{D 1-3}{P. E. D 1-3} = 6.37$
D 1-2 = .58	
P. E. D 1-3 = .0911	

護程度斷然減低，這個結論毫無疑義地是被證實了。

在五個月以後我們再把這群學生底態度測量一遍，看看這部片子效力是不是還保持着。

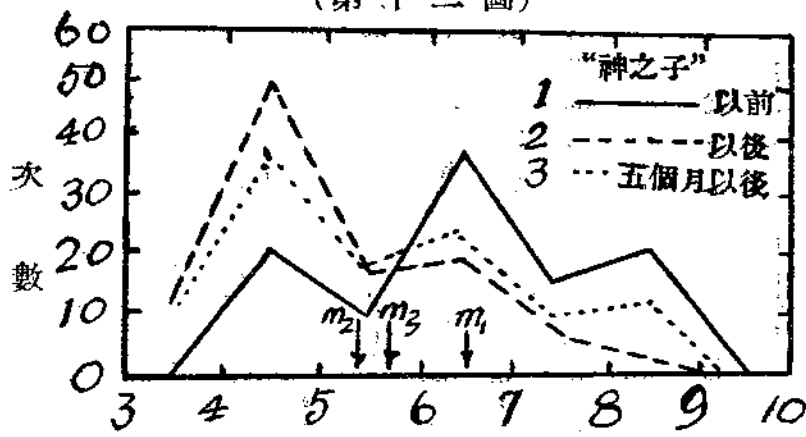
在第十圖上的點線代表看罷片子五個月後的態度之分佈。雖然這一群人底態度已經向着第一次的測量所表示的地方回來了一半，但是，顯然，在五個月後兒童們是沒有像他們在未看這片子以前那樣地愛好黑人了。

在金努（那是一個沒有定期放映的影院的地方），已經被

「四個兒童」這部片子變好了的對於德國人的態度，在六個月後比剛看罷後還要更好些呢。

關於這個有許多可能的解釋；但是，想到了參加者底數目，並以映片後次日的與五個月以後的 attitude 底平均分數之差異作判斷，則此片於五個月間隔後的效力還和剛看罷的次日同樣的顯著的這個結論，可以說是已經得着證明了。

(第十二圖)



對於中國人的態度  
擁護的 非擁護的  
與試的為伊利諾瓦，金乃瓦，金乃瓦中學九至十一年級的  
117個兒童

Mean 1 (以前) = 6.57	T1 = 1.45
Mean 2 (以後) = 5.26	T3 = 1.48
Mean 3 (五個月以後) = 5.76	D. 1-3 = 9.79
DI-3 = .81	P.E. DI-3 = .0827
DI-2 = 1.31	
DI-2 = 1.31	
DI-3 = 1.81	
P.E. D 1-3 = .0827	R 13 = .59

在金勞地方又用態度量表去研究「神之子」在對於中國人的態度上所發生的效力之維持。在該片放映時與第三次測量時中

教育改造 電影在中學學生底社會態度上所生的效果

間的時間差不多是五個月。

效力在映片五個月後不若在映後次日那樣地利害了，但是也很顯著。在映片後的次日所測量出的效力之百分之六十三還仍然存在著。在第一次測量的十九個月以後再把這群人底態度測量一次。在十九個月的間隔後，這部片子底效力還仍然保存百分之六十。在第三次與第四次的測量中間的十四個月中，兒童底態度之回歸於第一次的地位的成分很少。

關於其他試驗中的持久力之材料在此祇表現個大概而已。我們可以下個結論說，用映片的一兩個星期以前以及映片的次日所用的態度量表可以測量出來，電影在兒童態度上所生的效力，能夠維持到很長的時間。除了巴可斯東試驗以外，每

(第五表)

地方	影片	與試人數	間隔	保存的效力之百分數
伊利諾瓦，華茲卡	(刑法)	257	2 1/2 月	87 %
伊利諾瓦，華茲卡	(刑法)	195	9 月	78 %
伊利諾瓦，金乃瓦	(神之子)	117	5 月	62 %
伊利諾瓦，金乃瓦	(神之子)	76	19 月	60 %
伊利諾瓦，皇湖	(一個國家底產生)	350	5 月	62 %
伊利諾瓦，金勞	(四個兒子)	87	6 月	123 %
伊利諾瓦，巴可斯東	(四個無畏者)	138	8 月	向反對方向變化

個例證中所表現的持久力底測量都指示着說，爲一種影片所惹起的態度上的變化是很持久的。初次的態度測量和由於看罷電影而生的態度變化之持久力底測量二者中間的最長距離有十九個月之久者；然而表上的材料却都表示着，電影在社會態度上的效力尙能維持的時間或者還長得很呢。

在本文所報告的研究裏，電影對於社會態度的效力之測量已經被指示出來了。在這些試驗中所研究的問題在數目上要受到兩種限制。顯然，問題第一要受我們所能找得出的那些適當的片子的限制。第二種限制便是受我們試驗的人員。要去找些可以影響到對於兩性，結婚，離婚，生育節制，或私生的態度之影片也是很可能的；但是，把這些片子用之於從七到十二年級的兒童們，都認爲不很適當。我們所研究的問題包括着對於國家，種族，罪惡，罪之罰，死刑，與禁令的態度的。

有幾種試驗暗示着影片對於年紀較輕的兒童所生的效力也

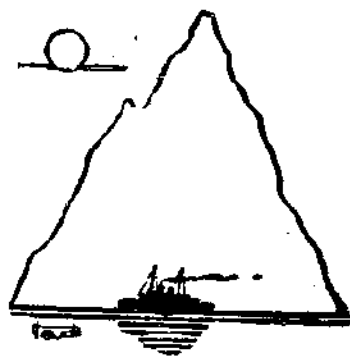
比較大些。但是關於這個問題的證據還不很可靠呢。

集中於同一論點的兩個以上的影片底累加效力的問題在伊利諾瓦州摩斯黑特 (Mooseheart) 地方所作的試驗中研究過了。結過表示着，兩部對於態度不發生什麼效力的片子會在兼看兩片子人們底態度上發生一種效力。並又發現，三部片子，隔一星期一看，也會在態度上發生一種累加的效力的。

於是便產生了影片在態度上的效力底持久性之問題。由於看某一部片子而生的態度上的變化在映罷該片次日便測量出來了。在十星期以至於十九個月的間隔後又把參與這些試驗的學生們底態度測量一次。態度底連續測量表示出來，影片在態度上的效力是持久的，雖然有點傾向於未映該片前所守的地位。

總之，我們可以說，我們所舉行的試驗表示出來，影片在童兒社會態度上是有着確定而持久的效力的。

二四，一，一，九。



## 教育中之心理治療問題

朱家駒譯

兒童心理治療問題與教育有密切的聯合。此兩方面都討論到兒童的癖性 (Trait)；和才能 (Capacity) 這種特性能使兒童以前進心，勇氣，和自信力來經歷成人生活的問題及挫折。心理治療 (Psychiatry) 特別討論品格的發展如何應用到現實生活上的問題，個人方能對成人所不可避免的複雜環境應付自如。

心理治療家和教育家合作可以防止許多神經病 (Nemoses) 及其他青年時期及成年時期的心理不健全。倘若兒童對此時期內的障礙已經受過訓練，倘若他已有一種洞察 (Insight) 能力來忍受和解決這許多纏擾人類的複雜的困難；他就不會像大多數心理不穩定的人一樣，脫離現實，走向變態方面去。

心理失常從輕微的神經病的情況到機能癲狂病 (Functional Insanity) 看來，一部分係起於個人缺乏能力解決他的重大問題。這種症候表現出企圖逃避現實。不滿意現實不僅限於神

經病者或品格缺陷者。而較強烈的，却是那些對於他所遇見的  
問題尚未準備妥貼的人。兒童們普通都是在他們的家庭中受着  
過度的保護。結果遇到困難時，他們就顯露出尋求保護的堅定  
的習慣。如果他們發現自己在一個新情勢之下失去保護，則其  
情緒或者要變為紊亂

青年期許多兒童因與他們所未會注意過的社會的心理的及  
物理的問題相接觸，而變為神經過敏及情緒紊亂。但縱然在此  
社交發展迅速的時期中，他們仍然離開現實——離開適應生活所  
不可避免的問題的痛苦——受保護着，寄托着；於是以後在成功  
的適應上，他們發現較多的困難。

在某些方面上，舊式學校用活動的競爭性質假設一種現實  
。然而這種競爭的空氣却可以促成許多兒童的神經病。此種制  
度之下，一個成功的批評是在班上獲得第一，但是因為個性差  
異的令距 (gap) 太大，及這種制度真正的性質只能有少數人得

到榮譽。於是爲企求獲得「第一」可以發生很強烈的情緒衝動和內部的競爭。許多失敗的兒童因其不適當的感情遂變爲神經質，並且形成無慾望的品格特性。有的養成怠惰習慣來彌補他的失望的損失。認爲在此競爭制度中僅是其中失敗的一個而已。例如一個十三歲的怠惰兒童說：「當一個中等學生沒有用處。你應當身列優等令人羨慕，或屈居人下以求得憐憫」。抱此種態度的兒童常常變爲自我中心，並且用他的堅定的力量擾亂他人，以獲得注意。他們沒有學會接受失敗，而在此以個人主義爲目的的，競爭的，無友誼的世界上，這却是最需要的方法。

因爲我們的社會及經濟組含有競爭的性質，兒童幼年生活就必須和社會的重要問題相接觸。他應當在可能的年歲脫離久因過度的保護，獲得自由，並且允許他以自己的方法，稍受外力的幫助，來解決他的問題。應使他知道有許多目的永不能達到，同時應學習勇敢地接受挫折。僅有此初步的訓練，他就能夠對青年期及成年時所遇種種困難應付自如了。

有許多學校計劃一個值得注意的方法，發展一個教育功能的新概念。這些學校的課程計劃使學生在現代生活的問題中，接受學理及應用的教育。這些學校的方法以學生的能力來決定，在了解事實內容的意義及對於社會適應的關係。意義已可增

加記憶，於是學生由此在理解，(Understanding)解釋(Interpretation)及適應上獲得了訓練。他不受單獨記憶的幫助學會了考慮和判斷新環境；因此他能夠應付新奇環境而無所憂懼。

這種現實教育的訓練應自嬰兒時代開始。教給兒童關於生活的神話及迷信不是良好的方法，無疑義地要受淘汰。父母和教師所講的神話及迷信，結果由經驗證明其錯誤後，他們的誠實方面就失去了信仰。兒童漸漸發現生活並不是一串快樂的經驗，一個人必須常常改變自己的觀點，信仰及態度，他才可認爲用躲避的方式是最容易的適應辦法。有些方法是創造的，有用的。其他方法如過度的幻想和神經病却反而有害。

現代學校教育的步驟是直接地走向文化及社會。目標的發展上去。兒童所學的內容都由實際問題經過詳盡的說明，而專心於說明之上。用此種方法把實際材料好呈現在兒童的面前，他才能夠對其意義有所明了。新式教育的批評兒童應該早熟地得到成人的知識及經驗。雖然這種主張沒有確實的理由，然而也沒有理由解釋爲甚麼兒童在適當情境之下不能解決關於社會及經濟的問題。爲甚麼教師在最初與學生接觸時不能指導他的學生的性教育。

青年期的兒童應當開始學習父母的關係(Parenthood)家庭的意義和訓練兒童的方法。一個人將來所必要遇到的問題，都

應當在他們明白該問題的意義時介紹給他們。

不良的品性常是訓練不一致的結果。學校與家庭的目的和理想必須相同。兒童的訓練必須由學校及家庭的合作計劃來決定。雙方的目標，優點和缺點都應互相認識清楚。實在，他們的目標不應該有甚差異。最近有一個父母和教師對於二十五個兒童的行為的報告比較，可以證明這種差異。當請他們填寫這些兒童的不良的品性時，(Personality traits) 教師指出有十九個不負責任，而父母只指出八個。有十三個兒童被教師認為不合作，但父母却僅指出了一個。教師談到情緒的不穩定及不體念別人也較為多些。父母登記兒童不服從者較教師為多，父母認兒童須受嚴格訓練者也較教師多。而父母對於兒童服從性的討論較教師更特別地多，此或係他們自己態度的結果。教師對兒童自己適應複雜環境的能力頗為關心，而對於服從性則不甚注意。由這些不同的態度可看見一個兒童在學校適應中所必遭遇的許多困難。不但是他的教師所用的種種方法與他家庭所用訓練方法不一樣，而其對於某種品格特性的發展也是各抱不同的態度。

倘若現代的趨勢繼續着社會化的教育，最近的將來要看一種教育動態(Set-up)，即家庭和學校，對教育計劃應有同等的

責任，這種計劃須在初降生時即開始實行。在此種理想的教育方法之下，嬰兒和他的父母須要在學校系統之下登記，以便在合作的基礎上可以採取一致的計劃。訪問教師(Visiting teacher)可向家庭作系統的訪問，和父母們討論關於兒童教育的各種狀態。在已能施行心理治療測驗的幼年時，兒童應受心理學的及心理治療的測驗，他的習慣訓練可以由此測驗而適當的計劃出來。預防的心理治療和豫防的藥劑一樣只能在個人通常情形之下施行，初起的變態始可以由此發現出來，然後適當的處置方能開始。

教師在兒童教育上負有固定的心理治療職務。對於認識心理治療問題發生的第一階段，她是處於優越的地位，所以能夠和心理治療家合作。關於監察兒童的品格發展她也首當要塞地位。然而她的地位却不易勝任，因為她遇到的不僅是教室內所發生的問題，而且還需要消滅因家庭不良的訓練而起的阻礙。並且沒有兒童在家庭受過適當的訓練，因為調整成功的工作對增加問題發展的變化是不可避免的。

譯自 Manolel Sherman: Mental hygiene & Education—

Chapter I Psychiatric Problems in Education

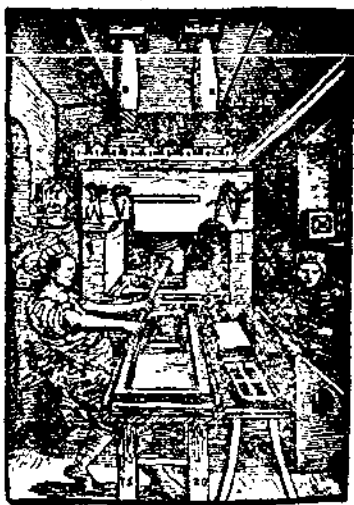
### 教育與民衆 第八卷 第七期 目錄

▲追悼鄭一華先生特輯	遺墨	高踐四
▲文悼	雷賓南	俞慶棠
▲現階段的中國鄉村運動	張季鸞	
▲各國成人教育特輯(上)	羅廷光	鍾魯齋
法西黨治下之意大利成人教育	馬宗榮	甘豫源
德國成人教育實施及其趨勢	周葆儒	吳學信
美國新政下成人教育之新進展	董渭川	徐旭
蘇聯實施成人教育的成績		
日本成人教育的幾種設施		
各國掃除文盲之比例觀		
歐洲各國職工教育鳥瞰		
▲民衆生活	韓天春	韓天春
賣藝爲生的運動家(插圖)	詩天春	顯能
那裏是「銀泰興」	王鳳桐	
將來的抗敵英雄(插圖)		
農民訓練補充教材		
日本的社會運動		
▲讀者園地	王丙辰	
國難宣傳方法之一得	本院園	
▲一月來民衆教育論文分類索引		
▲社會動態		
全國各省縣農民與土地調查		
全國對外貿易入超二萬萬餘元		
上海市西藏籍市民突增		
全國成立以來南京歷年人口統計		
全國各省市現有職校調查		
本刊各省市現有一期，暑期停刊，全年十冊		
特別優待，訂閱全年，贈送「現代學術鳥瞰」一冊		
定閱處：江蘇省立教育學院刊物發行股		
地址：江蘇無錫新橋		

### 福建師範 第一期——創刊號 目錄

發刊辭	姜琦
陳特派委員在本校開學典禮訓詞	陳裕清記
省府陳主席在本校開學典禮訓詞	林禮端記
教育廳鄭廳長代表鄭科長訓詞	吳紹山記
省黨部朱宛鄰委員訓詞	姜琦
校慶之意義及其重要性	姜琦
報告本省師範教育改革之根據	姜琦
中等學校公民訓練計劃商榷	鄒幹于
復興民族與師範教育	徐元龍
說文界說是確切顯現兩漢的社會意識	陳竺同
莊子寓言篇墨子魯問篇爲研究兩書之凡例的商榷	戴景曦
從歷史教育的重要說到對於師範生修習歷史科學的期望一點	俞慶棻
兒童懼怕心理的研究	薛克禮
師範生與教育研究	黃春考
農村戲劇的過去與將來	劉松青
布丁盤	磨斯作
現在幾何學概觀	劉季伯譯
民衆體育之理論與實際	王邦珍
教育的特質——易全體同學的幾句話	劉有光
論宇宙之開闢	鄒有華
兒童升學及就業指導之研究	林鍾齡
如何利用廢物減少浪費	林鍾齡
發售處：福州烏山路福建省立師範學校南街商務印書館福州分館中華書局福州分局	鄭語樵
(定價實價國幣貳角郵票在內)	





## 綜合教育的重要性

魏真如

因為科學的進步，近代人類社會得以急速的發展；這是我們衆目共觀的一件事，雖說現代的科學，也不過祇有四百多年的歷史。在今四百年以前的東洋和西洋，關於文化方面，並沒有什麼大不了的差異，勿寧說東洋的文化較優於西洋；但是自得十六世紀以後，西洋方面則由於光輝燦爛的科學文明之發達，在文化上所表現出來的，不只是東洋西洋文化的位置發生倒轉，甚至於彼此懸殊的程度非常之大。

在近代文明演進的過程中，發生重大作用的有兩種發明，就是火藥和活字版。當封建制度社會時代的歐洲，所有的王侯貴族，都建築着高大堅厚的城堡，領有大部分的國土，他們利用這種特殊的力量而支配人民，統治人民。但是自從火藥發明以至於把它利用到軍器上成爲戰爭中必要的手段以後，這種情

况便不能再行維持下去，在火藥的猛烈的爆炸力之前，多麼堅厚多麼高大的城堡，也是沒有什麼重大的功效的，所以封建制度社會上的城堡，便一一的被炮火所摧毀；同時，以城堡爲唯一保障的封建制度也遂以崩壞，這樣整個的歐洲社會，才劃除了政治上分崩離析互相割據的分裂局面，而造成以民族爲結合骨幹，內部統一的現代國家存在。隨了封建制度的破壞，亦就是封建思想的崩毀，最早而且最重要的，不用說，當然是展開近代思想的活字印刷機的發明。在活字印刷機尚未發明之前，一切的書籍，因爲製作的困難，數量既少，書價又昂。在這樣的環境中，所謂學問，自然就成了貴族，僧侶等少數特權階級的所有物了。但是由於印刷術的發達，書籍能以廉價售出，並且因爲數量加多而得普及於一般民衆。其結果：學問和知識，便不能專是貴族，僧侶等的所有品，而成爲任何階級的人類所可應用了。於是反抗僧侶壓迫的宗教改革，或反對特權階級

專制的政治革命，便層出不窮，交織成近代人類活動的歷史。同時各種學問，也從宗教的桎梏中解放出來，各完成其獨特的使命，以至於造成現在我們所可見到的西洋文明。

## 二

曩昔之所謂學問，是古典和聖經的研究。因為即時印刷術的不發達，學生們難能人手一書，祇是教師拿着一個底本——一個唯一寶典的底本，讓學生們互相傳觀抄寫以後再行講授外，實在沒有更好的方法。不用說，也沒有圖書館，就是有，也不過僅是王侯，貴族，僧侶等所秘藏的典籍，有可以借閱的機會而已。從而這個時代的教學方法，主要的就是教師在教壇上講演，學生在教壇下靜聽。大概在這種印刷術尚未發達以前，也只好如此而已。

然而現在的情形是怎樣呢？也不管印刷術極度的發達，書籍價值低廉到人們怎樣容易的購得書籍，但在許多的學校裏，仍然保有印刷機沒有發明以前的教學方法，甚至於變本加厲的在復古，非同小可的大學教授，還有很多的人在教壇上口述自己幾年前所編的講義，使學生速記；這種強要讓血氣方剛的大學生做速記術練習的辦法，實在是一種時代錯誤。印刷機沒有發明以前，究竟是如何情形雖不可知；但處在像今日這樣簡單

的，敏捷的，廉價的，能以利用印刷的時代，應該充分的加以活用，則毫無躊躇。由於圖書館的日益發達，對於在什麼樣的書籍也容易看到的環境中之今日的大學生，勿寧應該避免口演式的教學方法，而獎勵學生的自學自習，置重於自發的學習和自主的研究之為愈。

學校教育的特徵，在於教師和學生中間直接的人格之接觸。然而在大量生產化，商業化的，今日的學校教育，却非常忽視此種特徵。這不獨大學教育，專門教育，和中學教育是如此，就是在國民基礎教育的小學教育中，依然不能免掉這種弊病。

這中間固然有許多原因，而最重要的是：

第一：現今的小學教師，在小學時代及師範學校時代就是受的口演式的教育，因為先入為主，積重難返的關係，不能擺脫口演式的教學。

第二：小學的校舍，教室，及設備等，完全是為行齊一教學之便利而設施的，不便更改。

第三：小學的各科教科書，教學要目，及教學用具等，也是祇有用口演式的教學方法較為適宜。

第四：學期試驗，學年試驗，以及入學試驗等等，也是支撐這種教學方法存在的有力者。

以上四項，第一是教師的問題，第二是設備的問題，第三是課程的問題，第四是學校制度的問題。

在某種程度上用口演式的教學方法，能以傳授知識和技術——在效率上如何，是另一問題——然而在另一方面，如果只是單單的知識和技能的傳達，新聞，雜誌，無線電，電影等等，也很容易做得到，不但是能以做得到，甚至有時其效率駕乎前者之上也未可知。這樣說起來，所謂學校教育的重要使命，當然是不能祇限於傳授知識和技能，是很顯然的了。

### 三

有許多人憂愁：無線電，電影等等的發達，會使學校教育成爲無用，這固然是一種非常淺薄的錯誤的觀念。不用說，在學校教育之中，用無線電，電影等能以簡單的有效的取而代之的東西，那麼，儘管就委之於這些利器好了。但須要明白，這絕不是學校教育的責任減輕。勿寧說是我們應該把這些利器所給減輕責任的部分，不再與以過甚的注意，而以其精神餘力，改向學校教育尙未開拓的，比較困難的那一方面，做一種更大的努力，使學校教育更得表現其重要的效果。學校教育，究竟應該依據如何的方式而設施？關於這一個問題，在今日說起來，還不能說是已竟完滿無缺。在學校教育的園地中，需要實際

擔任學校教育的人們，開拓的地方還很多很多！

我們試看學校教育發達的歷史：所謂學校，實在和其他的機關一樣，是由於人類社會的發達進步，不能不採取的必由途徑。這就是說，在人類社會原始時代，並無所謂學校——這當然不是說沒有教育，不過那時的人類教育，和現在所說的學校教育之方式不同而已。——我們知道：人類原始的社會組織，完全建築在血統關係的基礎上，團體內一切的一切，都極爲幼稚而簡單，既無軍隊也無警察，既無貴族也無國家，既無法庭也無監獄，所以這時人類的教育也非常單純，就內容說，大概是屬於獲得每天的生活資料所需要的種種本領（像獵獸捕魚等），和保護整個氏族團體的安全存續所需要的必要資格（像盡力勞動，忠於氏族，和聽從長者的指導等）；就方法說，在平常，是從實際生活的環境中，由模倣而學習而體會領悟，到了一定的年齡後，再受長者或會長的正式教育（像割禮和加入式等），這時往往還要經過很長久很艱苦的試驗和訓練；就目的說，完全是以氏族全體的利益爲利益，絕無所謂個人或自由的教育，而母親，長者，和會長，自然就成了那時的教師。但是此後，由於人類社會的逐漸進步，生活現象的日益複雜，致使這種家庭教育，社會教育成爲無用，即便說不至於這樣利害，至少也當無多大效果，於是才產生了所謂學校。此後學校歷爲家庭

教育，社會教育之所不能爲，更至於把全部的課程分爲公民訓練，國語，算術等十幾個科目。像這樣的小學教育，在某種觀點上來看——狹義的各科教學法上——未始不是一種進步，但從另外一種觀點上來看——廣義的真正教育上——則實在是一種大缺陷。

我們應該知道：小學教育不單是授與兒童十幾個科目的知識，以使其體會認識各種事物爲目標，尤應於學習那些科目的過程中，獲得治理各科的基本方法，並造成國家社會所需要的公民人類。因爲如果單是知識的傳授，那真用不着學校，新聞，雜誌，廣告，無線電，電影等等也很容易做得到，更何必要我們耗費許多精神財力來辦這種學校呢？

#### 四

在古代特權階級的教育，是另外一個問題，和我們前面所提到的國民基礎教育的小學教育相彷彿的庶民階級的教育，則不外讀，寫，算等三科的教育。這在養成社會上有用的人材和教人如何處世，待人，應事，接物上當然是非常必需的。那時的學校教育因爲科目少，彼此又互相密接的連絡着，所以很容易把生活方面所需要的必要的有用的許多材料，納入簡單的科目中，換句話說，就是要實施有機的生活教育。反之，現今的

小學課程，因爲分爲公民訓練等等十幾個科目，外表看來，頗爲堂皇壯嚴，可是各科目間由於缺乏相當的連絡，並且各科目教學的時數又少，教材又多，教師爲急於把它教完起見，毫無暇他顧。從而所謂生活——比較各科知識還要重要的方面——就有了被人忽視的危險。現在學校教育與社會生活之貌合神離，沒有顯著效果的重要原因便在這裏。

當然，這是真的，現在學校中的科目，是非常的有系統。即是現代學藝界之所有的分類，可以規定小學課程的科目；同時各科目的內容，又是依了學問的系統而爲論理的組合。但這樣，對於身心發育尙未完全的幼稚的小學兒童，無論在學習上或效果上總不會太容易，甚至於招致許多令人意想不到的惡果也未可知。例如數學，在成人學習起來，分成算術，代數，幾何，三角等而爲論理的研究，或者比較容易理解些，但對於兒童，則便不見得像我們所希望的一樣；因爲兒童實際的數量生活，一切的一切，均是綜合的而非分科的原故。

#### 五

現代學問的特徵，是分科的，是專門的；這爲研究的深化以期其澈底乃是當然的。然而一般的國民就必須把這種專門的分科的東西，統合或綜合於實際生活之中。小學教育以養成一

般的國民爲目的，不是專爲養成什麼學者和專家。從而那種教育，也祇有是綜合的，是實際的。即便對於立志將來要成爲學者或專家的一些人，在小學時代，也必須施以兒童生活之全般的綜合的基礎教育。現代的學科雖然分科的很精細，然而要把這些分科的學科，納入學校教育的規範中，則並非完全照原來分科的非常精細那樣辦理，而有大大考慮科學發達的經路，以提高學校教育效果的必要。現代教育所以受到無味，乾燥等非難的原因之一，也多半是因了科目分科流於過細之弊。

因此，當我們處理小學各科目的時候，絕不能忽視綜合的合科的辦法。各科目的教學，要是完全就着各該科目本身的便利而設施，却不一定就是教育，但如果要是以兒童爲中心，完全就着兒童身心發育的情形，把十幾多個科目，充分的混合連絡到一起，而實行綜合的教學時，（尤其是小學的低年級，此種辦法更有必要。）則各科目始有存在的價值，學校教育始有真正的意義。

## 六

現代的小學教育流於形式和機械，而沒有實行實質的人格教育之根本原因，我們可以舉出教師，設備，課程，和學校制度等四種最顯著的缺陷：

第一是學校制度，現在的小學教育恰好像專爲升入中學的預備教育一樣。而忘却了全國幾千百萬的小學生中，大多數祇是卒業於小學而已，很少的人才去升中學。全國的小學教育担任者也有意無意的汲汲於中學入學準備教育，社會人士也以升入中學人數的多寡來批評學校辦理的優劣，而實行贊助或誹謗。這又怎怪小學教育之沒有更大的效果？各種試驗和教室座次等等也不過是教育上的一種方法之可供利用而已，何嘗能以之爲設施學校教育的中心呢？然而一般辦理學校的人，却對於這些無關宏旨的小工作大賣力氣，這樣誤認學校教育之目的，當然不會有適應實際生活的綜合教育的設施。近幾年來，有許多人注意到入學試驗準備教育的弊病，這不能不說是一種可喜的現象。歷來我國，中學可以用所謂入學試驗的武器，左右小學教育的內容和方針，這在國民基礎教育上看起來，實在是一種最惡劣的現象。反之，中學應該對於小學卒業生體認其所接受的乃是國民基礎教育，而大加考慮建樹自己的方針和內容才合理。這樣小學教育左右中等教育的方針和內容，並在某種情況中，與以適宜的指導，實是學制改革中的一大問題。

第二是課程的問題，這在歐美各國實際的教育上，已經有了相當的注意，可是在我國，理論方面既未詳盡，實際方

面更少留心，最近教育部修正頒行的小學課程標準，和各大書坊改訂出版的小學教科書，雖說可以見到不少合理的地方，但和歐美各國相較，相差的總嫌太多。我們知道：小學教育中的課程，不能忽視學術思想的獨立與分科，但是更不能不重視比那個還要重要的，適合兒童全部實際生活的統合或綜合。例如在自然科中教學動植物的時候，與其注重於歷來那樣的形態學的或分類學的辦法，不如使之和兒童全部實際的生活及自然界的環境現象，保持密切的連絡之能收更大的功效。小學教育中的課程思想和其實際改造的方法，在國民基礎教育的實施上，實是大大可考慮的一個重要問題。

第三是小學設備的問題，近幾年來，我國大都市的學校建築，總還算進步講究，這固然是應該講讚的，不過小學的校舍和設備，多半是大學，中學的縮小，這在國民基礎教育的意味上說是不適當的；不但不適當，甚至於因為過於整齊劃一，有使兒童自然的自發活動不得適當發展的危險；校舍應當講究，設備應當整齊，這是勿庸多說的，但同時更重要的是：什麼樣的校舍和設備，才能發生真正的國民基礎教育的意義。

第四是教師的問題，這個問題比較上面三個問題中的任何一個，都要來得根本而重要。因為操制度，課程，設備等生殺之權的，完全係於人。制度，課程，設備無論怎樣的優美；如果得不到適宜運用牠的人，是不能顯著十分的效果的

；反過來說，縱令制度，課程，設備有缺陷，如果得到適宜運用牠的人，也能發生相當大的效果。今日的小學生，是活動於今後十年，二十年，三十年，四十年的將來的生力軍，負有促進社會發展的重要使命；而今後社會的變動之愈加劇烈，又是誰都可以預想到的。這樣，我們這些實際擔任小學教育的人們，一點也不能預測兒童將來遭遇如何的問題，一味的施以靜的注入式的教育，結果是不能造就出將來有用的人物的。今後的教育，無論怎麼說，也非是動的綜合的育不可。

所謂教育，乃是以生動的人類為對象。校舍，教室，教科書，教學案，教育制度，學校組織，教師，教學法等一切的一切，均以兒童為中心，始有存在的意義。而兒童的生活，并不是常常地和這些東西個別的有交涉，乃是從開始就和這些東西綜合的有關係。我們必須知道：教育須以生動的人類為對象，小學教育，既是國民基礎教育對於授受文化的科目，不只是與社會的發達相應而成為分歧複雜的情況，尤應於教育的內容中，而為綜合的處理，務使兒童的生活得到綜合的發展。

本文主要參考：

西本三十二著：綜合的教育四必要

龍山義亮著：合科教授四價值與實際

李浩吾著：教育史ABC



## 編後

編者

中國需要什麼樣的教育哲學這個問題，在近幾年來已引起許多學者的注意，到現在尚未有一個大家一致的意見。但却感到過去抄襲教育的非是。本來中國是有她的歷史的，社會的，政治的，經濟的背景的。中國所需要的教育哲學，自然離不開上述的背景。徐伯申教授從與克伯屈教授的談話中，而道出中國需要什麼樣的教育哲學的動向，最後歸結到要以抗敵復興民族為中心，尤為中肯，可作談論教育哲學的有力參考。

教育是政治的一部分，所以教育是離不開政治的。教育賴政治的力量以普及，政治效率尤賴教育的力量以提高，二者實有不可分性。張伯謹先生的我的政教合一觀，把政教合一的原理說得非常透澈，實為適合國情趨勢一篇傑作。

歐陽湘先生的批評改造與教育，張德培先生的略談我國教育之改造。都於教育改造上供獻許多高明的意見，願大家注意。

金澍榮先生的品行的測量，指出考查品行的科學方法。在品格教育上，公民教育上有很大的貢獻。

其餘諸篇，或談到原理或談到方法，都有其相當的貢獻，恕不一一介紹。

本刊原擬於下期，出中國師範教育問題專號，現以時間關係，不得不改於一卷五期出版。尚希讀者諒之。

中華民國二十一年一月創刊

# 中學教育檢討專號

## 江蘇教育·第六卷第一二期合刊要目

▲中學教育一般問題	▲中學教育之今後努力之方向及校長應有之態度	現代中學與專科以上學校之銜接問題	中小學銜接問題	什麼是中學教育的重心？	中學青年之特性	我國青年訓練之四大原則	關於中學教育的組織問題	關於中學課程的調整問題	中學師資問題	關於校舍建築與設備的檢討	關於中學設備的檢討	如何考查學生之成績？	中學學生訓練問題	中學學生團體之心理與教學	中學學生思想之指導問題	▲中學各科教學實際問題	中學國文教學實際問題	中學歷史教學實際問題	中學地理教學實際問題		
陳果夫	周佛西	羅濟	黃建中	董允	孫允	汪懋祖	汪懋祖	汪懋祖	汪懋祖	汪懋祖	汪懋祖	汪懋祖	汪懋祖	汪懋祖	汪懋祖	汪懋祖	汪懋祖	汪懋祖	汪懋祖	汪懋祖	
中學算學教學實際問題	中學物理教學實際問題	中學化學教學實際問題	中學生物教學實際問題	中學衛生教學實際問題	中學音樂教學實際問題	中學圖畫教學實際問題	中學勞作教學實際問題	中學公民教學實際問題	中學體育教學實際問題	中學體育教學實際問題	▲我國與各國中學教育比較	中日中學教育比較	中美中學教育比較	中德中學教育比較	中法中學教育比較	中意中學教育比較	▲江蘇中學教育之檢討	江蘇省立中學教育之透視	江蘇縣立初級中學之檢討	在檢討江蘇教育動態(紀事)	愛國運動(文藝小說)
余介石	孫增光	倪尚達	薛德育	董定安	胡友梅	蕭友梅	汪亞塵	姜丹書	李均	金均	方均	馬宗榮	沈亦珍	馮邦彥	陳邦正	孫邦正	曹書田	沈同文	編者	編者	編者

定價：自第六卷起減售每冊二角五分  
 發行：江蘇省教育廳秘書室庶務股  
 全年十二冊二元五角郵費在內



# 教育改造 第一卷 第二期

中華民國廿六年五月一日出版

## 不許轉載

編輯者兼發行者  
 北平西河沿甲二〇一號  
 電話南局二〇六二號  
 教育改造社

代售處  
 全國各大學號房  
 及各大書局

## 投稿簡章

- 下列各項請投稿者注意：
- (一) 來稿不拘文體。
  - (二) 來稿須繕寫清楚，并加新式標點。
  - (三) 如係譯文，請附原文，或說明原文刊載書報及出版年月。
  - (四) 如附插圖，請用厚紙及黑色墨水繪好，以便製版。
  - (五) 來稿須預先聲明，不願刪改者，請預先聲明。
  - (六) 來稿一經選登，概酬現金，約按每千字由一元至五元計算。
  - (七) 來稿如須退回，請付足郵票。
  - (八) 投稿者請于稿尾註明真實姓名，通訊地點及簡明履歷！
  - (九) 來稿請逕寄北平西河沿甲二〇一號教育改造社收，稿內請勿附寄他項信件，重要稿件，請掛號郵寄。

## 價目表

定價		郵費	
零售	每冊一角	國內及日本預定免收	
半年六冊	五角五分	香港及澳門每冊另加六分	
全年十二冊	一元	國外每冊另加一角五分	
		零售每冊另加二分	

## 廣告價目表

等級	地位			
	一	二	三	四
底封面之外面	八十元	六十元	五十元	不收費
封面之內及正文首篇之前	六十元	三十五元	十五元	不收費
圖畫前後及第二篇以下正文前接	五十元	三十元	十五元	不收費
不指定地位	三十元	十五元	十元	不收費

1. 廣告概用白地黑字，如用彩紙及彩印價目另議，繪圖製版費另議。

2. 廣告如連登數期則價目從廉。

3. 接洽廣告事宜請至北平西河沿甲二〇一號教育改造社接洽（電話南局二〇六二函詢隨時奉覆）

## 本刊各地代售處

北平琉璃廠佩文齋

上海四馬路雜誌公司

廣州永漢北路雜誌公司分店

濟南北洋書社

南京大行宮中央書局

開封行宮角四方書報社

重慶商業場今日出版合作社

國內各大學號房

## 本刊前期要目

德國今日的教育……………張伯謹

德國師範教育之檢討……………潘淵

人格教育的訓育方法……………張懷

十二小時繼續心算工作之工作效率

的實驗研究……………曹日昌

國難期間的師範教育問題……………邊理庭

教育改造聲中的英文教學問題……………陳紹鵬

初中課外讀物問題研究……………紀燕

教師和父母應該怎樣注意兒童的

心理衛生……………方伯英