

佛說守護大千國土經

上

四百九十二
相六

5-145-2



元祿九年丙子二月日重脩

皇圖鞏固 帝階綴昌

佛日增輝 懋輪常轉

山城州天安寺法金剛院置



大宋新譯三藏聖教序

御製

相

夫矣哉我佛之教也化導群迷闡揚宗性廣
博宏辯英彥莫能究其旨精微妙說庸愚豈
可度其源義理幽玄真空莫測苞括萬象譬
喻無垠綜法網之紀綱演無際之正教拔四
生於苦海譯三藏之秘言天地變化乎陰陽
日月盈虧乎寒暑大則說諸善惡細則比於
恒沙含識萬端弗可盡述若窺像法如影隨
形離六情以長存歷千劫而可久須彌納藏
於芥子如來坦蕩於無邊達磨西來法傳東
土宣揚妙理順從指歸彼岸菩提愛河生滅

用行於五濁惡趣拯溺於三業途中經垂世
以難窮道無私而永泰雪山貝葉若銀臺之
耀日歲月煙蘿起香界之自遠巍巍罕測杳
杳難名所以道資十聖德被三賢至道起於
軋元衆妙生乎太易物惣繁形類竅鑿昏明絕
彼是非開茲蒙昧有西域法師天息災等常
持四忍早悟三乘翻貝葉之眞詮續人天之
聖教芳猷重啓運偶昌時潤五聲於文章暢
四始於風律堂堂容止穆穆輝華曠劫而昏
墊重明玄門昭顯軌範而彌光妙法淨界騰
音利益有情俱登覺岸無成障礙救諸疲羸
冥昧慈悲浩汗物表柔伏貪猥啓滌昏愚演

小乘聲聞合其儀論大乘正覺立其性含靈
悟而蒙福藏教缺而重興幻化迷途火宅深
喻雖設其教不知者多善念生而無量潛臻
惡業興而隨緣皆墮調御四衆積行十方樹
花雨於金輪護恒沙於玉闕有頂之風不可
壞無際之水弗能漂澄寂湛然圓明清淨之
智慧性空無染妄想解脫之因緣可以離煩
惱於心田可以得清涼於宇宙朕慙非博學
釋典微閑豈堪序文以示來者如摩螢爝火
不足比之於皎日將微蠶量海未能窮盡於
深淵者哉

佛說守護大千國土經卷上

西天北印度烏填曩國帝釋宮昇傳法大師三歲沙門賜紫臣施護奉詔

如是我聞一時世尊住王舍城鷲峯山南面
佛境界大樹林中與大苾芻衆千二百五十
人俱其名曰尊者舍利弗尊者摩訶目軋連
尊者摩訶迦葉尊者伽耶迦葉尊者那提迦
葉尊者摩訶那提迦葉尊者阿若憍陳如尊
者優樓頻螺迦葉尊者摩訶迦旃延尊者跋
俱羅尊者婆藪槃豆尊者俱絺羅尊者縛佺
舍尊者阿濕縛佺多尊者須菩提尊者蘇婆
呼尊者阿寧嚕馱尊者難提枳曩尊者離跋
多尊者准提曩如是等千二百五十大苾芻
衆俱是時摩竭提國韋提希子阿闍世王供

養恭敬尊重讚歎以衣服卧具飲食湯藥珍
玩寶物而供養佛及比丘僧是時大地欻然
震動大雲普覆起大惡風雷聲震吼掣電霹
靂降大雨雹周徧而雹十方黑暗星宿隱蔽
日月不現不能照曜日無暖氣亦無光明人
民惶怖是時世尊以淨天眼見毗耶離大城
王及臣民有如是等災難竟起復次毗耶離
別有離車子等或有內宮嬪妃姝女為彼鬼
神之所惱害諸王王子及諸老幼奴婢僕從
并諸眷屬皆為鬼神惱害惑亂彼毗耶離大
城一切人民若苾芻苾芻尼優婆塞優婆夷
皆悉怕怖悶絕悼惶身毛皆豎仰面號哭而

作是言

曩謨沒馱野曩謨達摩野曩謨伽野一心
歸依乞求加護或有婆羅門及諸長者不信
三寶歸向梵天王者或歸向天帝釋者歸向
護世四王者歸向摩醯首羅者或寶賢藥叉
大將滿賢藥叉大將訶利帝母日月星辰山
林藥草江河陂池園苑塔廟隨所樂著悉皆
歸敬作如是言我此灾禍怖畏患難誰為救
濟云何令我速得免離尔時世尊愍諸衆生
別現瑞相起變化行以是行故令此三千大
千世界天人阿修羅聞其音聲生恭敬心皆
來集會是時索訶世界主梵天王與梵天天

子衆俱天帝釋與忉利夫衆俱四大天王與
四天王天衆俱二十八太藥叉將與三十二
大力藥叉俱訶利帝母并其子及眷屬俱於
夜分時來詣佛所訶利帝母以自威光輝赫
晃耀照就鷲峯山皆爲一色到世尊所頂禮佛
足却住一面異口同音讚歎如來說伽他曰
端嚴金色相 由如淨滿月 富如毗沙門
吉祥之寶藏 遊行如師子 威德若大龍
巍巍眞金聚 閻浮檀之色 暗夜清淨月
安住衆星中 於諸聲聞衆 顯煥莊嚴相
歸命薄伽梵 諸天人中尊 利益於人天
住世垂救護 守護大千經 過去佛已說

盡此輪圍山。而結金剛界。誓首人中尊。
歸命無所畏。合掌恭敬禮。牟尼大法王。
是時世尊於一念頃默然而住。告四天大王。
言大王。汝等現是色相形類差別云。何惱亂
我諸弟子。大王若復有人聞佛法僧出現於
世。心生歡喜如是人。等於佛法中植菩提種。
生值佛世。遇辟支佛及阿羅漢。諸聲聞衆於
佛法中植衆德本。十善具足。命終之後當得
往生三十二天。一天一天上。爲天王。身受天快
樂。復生人中。作轉輪王。統領四兵王。四天下
乃至大海。皆爲一境。得七寶具足。得千子圍
遶。其王千子。智慧明達。勇猛精進。無諸怖畏。

妙色端正有大神力迅疾如風威德自在能
伏怨敵以是因緣獲得如是福德果報貪著
愛欲娛樂自恣汝等今者於如來前起憍慢
心現如是相作如是事於我弟子心生輕毀
恐怖惱害

是時北方藥叉主毗沙門天王即從座起偏
袒右肩右膝著地合掌恭敬而白佛言世尊
我今住處有一大城及以聚落園林華菓宮
殿樓閣周匝欄楯金銀堦道種種寶物而嚴
飾之安以表刹四面懸鈴妙真珠網羅覆其
上燒衆名香晝夜氛馥散諸雜華徧布其地
清淨皎潔甚可愛樂百千天女周匝圍遶我

處於彼受五欲樂無有厭足如迷醉人不能
惺悟犯所行行違本所願以是義故諸藥又
衆周徧世界十方馳走飲血啖肉若男若女
童男童女於如是人作諸執魅及諸惡食食
血者食肉者食胎者食生者食命者或作畜
生及諸異類或作師子常食有情彼恒殺生
食啖其命大德世尊我今於佛及四衆前說
彼藥又所現色相種種形自一一不同此藥
又衆皆有執魅是故我常手持寶塔內安聖
像彼執魅者藥又衆中我名大王是諸藥又
燒種種香燃種種燈散諸雜華供養塔像及
供養我世尊若藥又衆作執魅者令其衆生

現如是相若常笑喜若常驚怖若常啼泣若
多語言無有其度若常狂亂若不睡眠若身
常疼痛若仰視虛空若樂觀星宿若常馳走
若晝即不樂夜即歡喜若常健羨此諸藥又
有如是等執魅之事於諸世間無能制者我
有神呪悉能調伏惟願世尊聽我說之即說

呪曰

唵引阿哩引阿囉拏引咎仁咎陞引惹胝嚧

引阿佉顛引麼佉顛引佉佉顛引佉啞羅江

疑疑賀引哩并并孕誡嚧引底銘名孕擬

囉你悉鈿覩滿怛囉合二跛那娑縛引二合賀引

娑縛合二薩底也合二薩覩合二吠無每室囉合二摩

拏寫麼賀

引

囉惹寫曩麼

引

麼

音未

嚩

引

濕縛

二合哩也

引地跛底曳

二合曩娑縛

引二合

賀

引

是時東方彥達縛主持國天王從座而起偏

袒右肩右膝著地合掌向佛恭敬作禮而白

佛言世尊我彥達縛衆執魅之者其人現如

是等種種色相若常歌舞若愛莊嚴若無貪

愛若語言誠信若乍瞋乍喜若復焦渴若眼

赤如朱若復虐病若如中毒若閉目不開常

在睡眠若常背視面不向人如是人等為彥

達縛之所執魅於諸世間無能制者我有神

呪悉令調伏惟願世尊聽我說之即說呪曰

唵引阿契引麼契引尾曩契引滿弟引嚩囉

引祢引左跛黎引縛契引縛佉引阿契上

黎引縛賀黎引婆彥那黎引縛勢引縛無鉢哩

底合二娑縛引二賀引母煎觀彥達哩縛合二仡

囉四引毗喻引二合地哩合二多囉引瑟吒囉合三

寫麼賀引囉引惹寫曩引麼引縛黎乃引濕

縛合二哩也引二合地跛底曳引二合曩娑縛引二賀

是時南方矩畔拏主增長天王從座而起偏

袒右肩右膝著地合掌向佛恭敬作禮而白

佛言世尊若我矩畔拏衆執魅之者現如是

等種種色相若多語若焦渴若心迷亂目睛

瞠瞪若面赤色若常臥於地若身常拘急若

容白醜惡若身體羸瘦若長爪甲若長頭髮
若身體腥臭若身全垢穢若常妄語若語言
狂亂如是人等為矩畔拏之所執魅於諸世
間無能制者我有神呪悉令調伏惟願世尊
聽我說之即說呪曰

唵引佉佉銘引佉攞銘引佉攞引銘佉囉

黎佉囉契迦囉黎引迦尸你引迦嚕銘引迦

囉智引迦引黎引迦引彌你尾馱黎引閑上至

引曳細引野舍縛底三母引三彌你舍緬覩

銘引滿怛囉合跛那引娑縛引賀引薩縛

薩怛縛引南引佉囉合虎婆喻引波捺

囉合縛引尾嚕茶迦寫麼賀引囉惹寫曩麼

引縛黎引乃

引濕縛

合哩也

引二

合地

鉢底曳

二合娑縛引二合賀引

是時西方龍主廣目天王從座而起偏袒右

肩右膝著地合掌向佛恭敬作禮而白佛言

世尊我諸龍等執魅之者現如是等種種色

相若常餒噦若喘息長噓若身常冰冷若口

吐涎沫若多睡眠若身體如蝨光滑堅硬若

心勇猛不懼生死若能馳走無困乏時若爪

甲長利若手抱其地令如窟穴如是人等為

諸龍等之所執魅於諸世間無能制者我有

神呪悉令調伏唯願世尊聽我說之即說呪

曰

唵引訖囉合二野細引訖囉合二迦曬引訖囉合二

迦曬引加沙曳骨嚕合二計計骨祿合二佉銘骨合二

嚕合二嚕引阿佉黎引娑麼娑佉黎引迦護銘引

引阿魯計引迦魯計引伊哩引尸尾哩引伊引

哩彌哩引地引哩引虞嚕縛底娑縛合二悉底合二

也合三宰覩合二尾嚕引膊引乞叉合二寫麼賀引

囉惹寫曩引麼引縛攞乃引濕縛合二哩也合二

引地鉢底曳引二曩娑縛引二賀引

尔時世尊於一切諸天龍神藥叉衆中大師

子乳而作是言我為一切世間調御丈夫天

人師具足十力四無所畏難調伏者使令調

順我今轉大法輪我獨一身降伏汝等大藥

又將一切軍衆悉令降伏我今以大智力爲
欲擁護利益安樂一切衆生如來於一切悉
地皆得成就我有神呪名一切明汝應聽受
即說呪曰

唵引阿僧擬引康誡縛帝引末擺你哩驅合二

引曬引忒引哩引忒引囉引縛引哩引縛引日囉合二

三銘引縛引日囉合二馱引哩引薩引擔合二鼻引捺引哩合二

姹娑哩引尾惹曳引尾伽細引縛引囉引仡引囉

鉢引囉引鉢引帝引阿引囉引拏引達引麼引欲引訖引帝

引合引祢引尸引尾引驅引瑟引致引二引合引娑引縛引二引合引薩引底引也

合三薩引靺引合引阿引呬引半引薩引縛引薩引怛引縛引二引合引南引

左怛他引誡引多引末引黎引曩引乃引濕引縛合二哩引也

引二合地鉢底曳

引二

合曩婆縛

引二

合賀

引

是時四方諸大藥叉矩畔拏等聞佛世尊說
是神呪一時合掌恐懼失色怖畏戰慄身體
四肢不能自勝出大怖聲其聲遠震十方聞
知四大天王作是思惟如來三密守護大千
大明王神呪威德之力廣大甚深不可思議
彼諸藥叉矩畔拏衆諸鬼神等聞佛所說皆
悉降伏猶如大風吹散火焰無有遺餘佛所
說法亦如利刀諸毒害心悉令斷滅佛言如
梵王呪破彼俱尾囉長子令彼長子不起異
心若復有人爲彼天龍及諸藥叉矩畔拏衆
諸鬼神等惱害惑亂執魅之者當用醍醐及

以芥子以是神呪而加持之擲入火中令火
出焰又擲四方及以上下或擲入水是諸人
等速得安樂若有不順此呪者以酥芥子相
和燒之皆令出焰亦得安樂彼等藥又爲棒
所打身體生瘡及有棒痕彼藥又等疼痛苦
惱往阿拏迦縛底王城到已其俱尾囉威德
神力勅諸藥又或不令入不得飲食及其本
坐種種怖畏衆會一處出大音聲離藥又國
此守護大千甚深經典若有藥又及矩畔拏
諸鬼神等不隨順者彼諸藥又及鬼神等爲
大忿怒金剛明王手執金剛而破其頭復以
利刀而截其舌復以利刀劓其耳鼻或復斬

截令身粉碎或以刀輪而斷其首或以鐵棒
恒常鞭撻或以鐵楸而釘其心或於口中常
出膿血毀謗斯經獲如是報常處輪迴出已
復入無有休息諸有吉祥國土城邑不復共
會時四方天王東方持國南方增長西方廣
目北方毗沙門天王被忍辱鎧各坐賢座任
於佛會大梵天王以神通力化作寶殿種種
妙寶以爲莊嚴其中復現金剛寶座佛坐其
上彼大梵天王及諸梵王合掌作禮任立佛
前讚歎世尊作如是言如真金幢金色晃耀
目若蓮華清淨無垢如娑羅王樹華開敷如
淨滿月衆星圍遶相好巍巍功德莊嚴牟尼

法王爲世間燈天人稱讚能令安樂一切衆
生皆到究竟涅槃彼岸出生於佛及辟支佛
諸聲聞衆天人神仙婆羅門等悉皆增長是
時世尊告大梵天王及諸梵衆護世四王等
而作是言如來爲欲利益安樂一切有情故
汝等聽受若復有人聞此經典輕毀之者譬
如有人動須彌山及四大海乃至大地皆令
翻覆其人又言日月星辰水火風等我能繫
縛致於他方令彼處現如是人等爲自欺誑
無有是處乃至起於種種異心輕毀之者如
是人等皆爲疾妬不爲利益一切人天即爲
愛樂增長步多鬼神等衆彼諸鬼神周徧遊

行伺求人便食啖其肉如是人等即爲一切
魔王徒黨步多鬼神而爲眷屬如是人等於
此神呪不生信敬以是神呪威德力故令彼
人等知其過惡即於佛前志心受持此守護
大千陀羅尼經懺悔之者是諸人等即得遠
離種種謫罰時會大衆頂禮佛足各各瞻仰
金色之身是時復有毗首劫摩天子爲四天
王造四大寶車一一皆以七寶所成謂金銀
瑠璃眞珠馬瑙及玻胝迦珊瑚等寶種種間
錯而嚴飾之護世四王坐其寶車以天威力
悉變金色乘空而行至步多國香華寶物徧
覆其地而爲供養

是時護世四天王勅六十大藥又將言汝等
今者持是神呪以呪威力往詣四方所有一
切藥叉羅刹步多鬼神汝以絹索當繫其頸
將來至此乃至十方一切國土有此最上甚
深經典所在之處悉當守護時梵天衆及餘
諸天皆悉以此甚深經典神呪威力降伏一
切藥叉羅刹步多鬼神而爲守護大千國土
是時毗沙門天王大藥叉即往四方巡遊世
界勅諸大藥叉將所有藥叉羅刹步多鬼神
或住十方國土城邑或居巖窟東方彥達嚩
魅與二十八步多鬼神衆俱南方矩畔拏魅
與二十八步多鬼神衆俱西方龍魅與二十

八步多鬼神衆俱北方藥叉魅與二十八步
多鬼神衆俱如是等種種執魅恒於世間惱
害衆生作諸魅事汝等諸大藥叉將以此神
呪威德力故而降伏之以五羅索繫縛其身
牽來至此時矩尾囉說是語已復有矩尾囉
長子名散惹野大藥叉常乘於人統領六十
俱胝藥叉及步多鬼神衆俱其第二子名惹
你迦大藥叉將統領六十俱胝藥叉及步多
鬼神衆俱其第三子名曰大魅大藥叉將統
領六十俱胝藥叉及步多鬼神衆俱其第四
子名曰瓮腹大藥叉將統領六十俱胝藥叉
及步多鬼神衆俱魔醯首羅其天四臂具大

威力亦復統領六十俱胝藥叉及步多鬼神
衆俱如是矩尾囉長子散惹野大藥叉將等
及魔醯首羅彥達縛衆皆以此神呪悉令調
伏十方所有藥叉羅刹步多鬼神亦令降伏
以五羅索繫縛其身牽來至此我令破壞佛
言若復有人於此神呪如法受持當想此大
明王志心念誦如是神呪能攝一切諸大神
呪等無有異作忿怒聲起勇猛意誦此神呪
彼藥叉衆步多鬼神以是神呪威德力故皆
爲毗沙門天王鐵棒之所鞭撻自縛而來歸
命懺悔若諸魔王及諸魔衆藥叉羅刹步多
鬼神於佛法中常作魔事起諸障難以是神

呪威德力故於一念頃皆悉自來歸命懺悔
彼諸藥叉及羅刹娑步多鬼神或居大海或
住諸河或居舍宅或依門戶或處空室湫澗
江湖川澤陂池園苑林樹或居曠野或住村
坊國邑聚落村巷四衢或居天祀或住王宮
或依乾枯娑羅之樹或居道路或住城隍或
居道界或處一方或住四隅或不依方所有
千萬億藥叉羅刹及諸步多鬼神等衆以是
神呪威德力故皆悉調伏復有諸大彥達縛
衆或爲歌舞或作唱妓奏諸雅樂琴瑟鼓吹
出妙音聲如是等大彥達縛衆具大威德有
大光明色相圓滿以是神呪威德力故皆悉

調伏天帝釋日月天子地天水天火天風天
頗羅墮天子護世四天摩多里天子眼赤天
子雪山天子旃檀天子商主天子麼拏建姹
天子世間敬天子麼怛隸啣怛囉合二泉曩天
子彥達縛王吟曩哩沙合二天子五髻天子覩
母嚕天子山王天子麼泉天子尾濕縛合二彌
怛嚕合二天子耶殊陀羅天子針耳天子大口
天子妙口天子如是等一切大威德天大力
軍衆及天龍彥達縛阿蘇囉藥叉羅刹娑或
復瘧病一日二日三日四日若常熱病恒常
惱害一切衆生起毒害心行不饒益者諸藥
叉羅刹皆爲神呪羅索之所繫縛牽之而來

一時合掌住立佛前讚歎世尊而作是言
稽首丈夫無所畏
不可思議大法王
稽首調御天人師
是故我今歸命禮

佛說守護大千國土經卷上

婆數

史下音

俱締

知下反丑

欸然

反上許

忽起

相

負掣電

列上反昌

雨雹

蒲角反

嬪妃

頻菲二音

音

號哭

上反戶

晃曜

胡廣反

顯煥

下音喚

欄楯

下時尹

反反

氛馥

上反

惺悟

上反

行

下反

敢肉

徒反

咎

反仁感

陛

蒲木反

剽

力反

彥達

上反

佗

許訖

啣

許器反

瞞

瞪

上反

羸瘦

垂反

爪甲

巧反

盆

瀟 闕 反 緬 靡 展 骸 隄 上 乙 虛 音 虛

氣 涎 沫 上 似 手 胞 下 步 麻 反 正 合 骨 祿 音 福

也 割 鼻 曰 器 反 鞭 撻 下 他 跑 步 交 反 求 月 反 椿 竹 反 椿 江

反 鎧 苦 改 甲 反 日 伺 求 上 相 寺 反 謫 罰 上 音 椿 竹 反 椿 江

上 普 何 反 珍 尼 反 絹 索 上 俱 散 惹 散 湫 樂

各 入 陂 湖 之 水 天 祀 音 詞 寺 也 祠 四 隅 音 下

愚 方 建 姹 下 反 竹 泉 反 息 里 寺 也 祠 四 隅 音 下



