

宗玄先生文集卷上

尊三

宗玄先生文集序

尊三

唐禮部侍郎權德輿撰

道之爲物無不由也無不貫也而況本於玄  
覽發爲至言言而蘊道猶三辰之麗天百卉  
之麗地平夷章大恬澹溫粹飄飄然軼八紘  
而泝三古與造物者爲徒其不至者遺言則  
華涉理則泥雖辯麗可嘉采真之士不與也  
宗玄先生吳君其知言者歟先生諱筠字貞  
節華陰人也年十五篤志於道與同術者隱  
于南陽倚帝山閱覽古先遐蹈物表芝耕雲



臥聲利不入天寶初玄纁鶴板徵至京師用  
希夷啓沃昭合玄聖請度爲道士宅居於嵩  
陽丘乃就馮尊師齊整受正一之法初梁貞  
白陶君以此道授昇玄王君王君授體玄潘  
君潘君授馮君自陶君至于先生凡五代矣

尊三

皆以陰功救物爲王者師十三年召入大同  
殿尋又詔居翰林明皇在宥天下順風祈嚮  
乃獻玄綱三篇優詔嘉納志在遐舉累章乞  
還以禽魚自況數澤爲樂得請未幾盜汙三  
川羽衣虛舟泛然東下棲匡廬登會稽浮淞

河息天柱隱机埋照順吾靈龜有時放言以  
暢天理且以園公歌詠於紫芝弘景怡悅於  
白雲故屬詞之中尤工比興觀其自古王化  
詩與大雅吟步虛詞遊仙雜感之作或遐想  
理古以哀世道或磅礴萬象用冥環樞稽性

命之紀達人事之變大率以嗇神挫銳爲本  
至於竒采逸響琅琅然若戛雲璈而凌倒景  
崑閬松喬森然在目近古遊方外而言六義  
者先生實主盟焉至若總論谷神之妙則有  
玄網哀蓬心蒿目之遠於道也則有神仙可



學論䟽淪澡雪使無落吾事則有洗心賦巖  
居賦脩曾中之誠而休乎天君則有心目論  
契形神頌其他操章寓書贊美敘別非道不  
言言而可行泊然以微妙卓爾而昭曠合為  
四百五十篇博大真人之言盡在是矣大曆

尊三

二

十三歲歲直鶉首止于宣城道觀焚香返真  
於虛室之中門弟子有邵冀玄者率籲其徒  
寧神于天柱西麓從其命也冀玄偏得先生  
之道如槁木止水剗心遺形太原王顏嘗悅  
先生之風自先生化去二十五歲顏為御史

丞類斯遺文爲三十編拜章上獻藏在祕府  
厥後莫玄得其本以授予請序引其逕庭庶  
傳永久別有辯析世惑之論不列於此編至  
若挺神奇祛物怪告鍊蛻之地合盱蠻之符  
皆備刻於金石者之說今徒采獲斯文以序  
崖略且俾後學知道者必知言云



宗玄先生文集卷上

巖棲賦

感玄聖之垂訓悟已親而名踈言可放而從  
默身應卷而勿舒愛鷦鷯之巢林在一枝而  
有餘性所悅而難違託茲山以結廬果棲遲

尊三

三

而我愜即逍遙之靈墟觀其繚崇巒橫峻谷  
激泌泉羅木林木後巍巍以縈紆前參差而聳  
伏追陰壑之夏涼偃陽崖之冬燠美勁節於  
松筠翫幽芳於蘭菊虛籟清耳閑雲瑩目因  
海鶴以警夜任鷓雞以知旭慮靜於無擾神

恬於寡慾於是歌考槃於詩人諷嘉遯於太  
易遠浮俗之艱險消毀譽之損益蹈方外之  
坦途信可免於競惕既即陰以息影由不行  
而滅跡雖區中之末計實世表之長策人所  
棄而已妙故處約而恒適覽無見以收視聽  
無聲以返默和匪專於旨酒樂奚必於絲桐  
焚清香以練氣啓玉檢而擊蒙期遣滯於昭  
曠庶延真於感通筌太虛之有家叟妙用之  
非空朝天甚簡採藥多暇形猶資於吐納意  
已屏於將迓知道無廢興而物有存謝故挹



生本而常生體化宗而不化蕭蕭絕塵誰與  
為鄰趾遠而朋益曠機忘而鳥獸可馴韻靡  
叶於當時心常依於古人仰巢由浩浩之逸  
軌詠羲農默默之化淳師黃老之玄奧友松  
喬之道真慙無功之遺物良獨善於吾身祇  
所幸其自得敢韜精於隱淪

竹賦

惟坤靈之播育何備物之寔繁偉茲竹之標  
挺得造化之清源契道合虛表貞示節葉森  
散以翠錯莖鮮脩而瓊潔爾其和風流暢萬

彙昭陳揚葩曄其密苑萸柳藹于通津不郁  
馥以啓曜但歲蕤而有筠亦未之爲異也至  
如殺氣凌厲凝霜蕭瑟覽平楚之蒼茫窺衆  
林之如失冒冰霜之涸涸逾青瑩以鬱密若  
是則殊可重焉故詩曰如苞書稱厥貢猗茲

事三

四

淇園美彼雲夢昔在軒后肇官陰陽俾伶倫  
於澥谷伐脩竹之珍篁裁六律以協氣調八  
風而順常然後成竽籥以備樂其聲濫而彌  
長笙鏞以間鳥獸蹌蹌諒自然之純粹曷群  
林之可方若乃渭川千畝山陽數林會稽方



潤於碧玉羅浮比色於黃金上黝黝以雲翳  
下泠泠而風吟祛赫曦之燠景納淒清之涼  
陰王子所以嘯詠嵇生爲之幽尋召嘉賓及  
令友暢醪醴與鳴琴美遊盤之逸趣清寂寞  
之遠心若乃夾滄江倚丹嶸蓄水霧之沉沉  
搖巖煙之漠漠湘妃有揮涕之感楚謠興防  
露之作或挺鼓吹之嶽峯或垂天門之磅礴  
皆鸞鳳之所翔集孔翠之所棲託豈獨嬋娟  
於廣漠之壤亦有璀璨於蓬萊之峯結實珠  
粒敷花紫葺拂皓粉以飛雪摧紺莖以韻鍾

固列仙之攸翫匪吾人之所從也亦有化雉  
吳國成龍葛陂舍人篋篋育蟲桃枝一筍明  
其胤嗣三節獲乎嬰兒榮燈纂以感孝茂憲  
櫛以表奇篋冢壇以塵滅環石牀以蔭滋皆  
靈變之譎怪良難得而備知爾其衆彙非一

尊三

五

則有篋篋筍籟籟筒籟籟籟籟籟籟籟之肅  
轟籠雲母之扶踈箬箭浮色以縹煥菡籩絳  
文而繡據方志之所遺載山經之所闕書者  
安可得而詳矣靡不勁堅其性蔥蒨厥色不  
規而圓不揉而直故高皇製冠以寶位孝文



剖符以表職博望侯傳於大夏之外穆天子  
封於玄池之側推此類以彌廣匪斯文之可  
極

逸人賦

粵真隱先生者體曠容寂神清氣冲迥出塵  
表深觀化宗偃太和之室詠玄古之風收人  
之所不寶棄人之所以必崇以道德爲林囿永  
逍遙乎其中有翫世公子思發其蒙乃詣先  
生之所舍詢出處之異同於是稽首跪而稱  
曰僕聞士之生也備百行榮九德靜爲物軌

動爲人則可見故不隱可言故無默使上叶  
唐虞之化下安仁壽之域旣兩儀交泰九有  
不攜然後分人之土執人之珪故伊尹負鼎  
而去有莘太公釋釣而出磻磻朝淪洿泥夕  
外丹梯若喬木之集鸞鳳清涼之躍鳧鷖何

必矯抗斯慕中和見睽躡跡巢許追蹤夷齊  
膏屯於骨肉和勦於忙黎捐坦蕩之脩衢履  
幽廢之荒蹊漱寒泉之泠泠藉青草之萋萋  
悲林風之夕振厭山鳥之晨啼始支離而餒  
息終齋卷而寒棲信行藏之足驗唯名實之



可稽願一聞其至言俾向方而不迷也先生  
宇合寥天心凝帝先泯禍福之境杜樞機之  
權將有言而中止不得已而應焉曰夫洪荒  
之際物靡艱阻上如崇丘下若平楚高卑定  
位各暢其所賢愚同條智詐罔舉孰為出孰

尊三

六

為處孰為默孰為語追乎時遷朴散質變淳  
訛升沉異躅明暗殊科剛柔相軋曲直相摩  
或貪餌以吞鉤或橫飛以觸羅惟皇王之愍  
俗爰拯溺於洪波乃自揖讓迄于干戈雖政  
教之異宜誠法令之滋多欲遏亂以求理譬

招風而靜柯遂飾禮以邀敬脩樂以導和雖  
聖哲之區區卒傾頽而奈何於是上有淫君  
下彰忠臣龍逢之列萇弘之倫苟徇義以成  
名竟違天而殺身祇足以增惡聲於暗主竭  
惠澤於生民故全德之士韜精保真悟曆數  
之在運知存亡之匪人將扶危而翼顛猶一  
髮之擢千鈞塊壤之壅長津所以守嘉遁之  
元吉從少微之隱淪於是洪崖廣成肇其端  
子州善卷緒其後汾水見傲帝之賓潁陽聞  
洗耳之叟以鴻名爲糟粕以大寶爲塵垢情



獨於取舍意適林藪不剗心而無慾非吐納  
以永壽眇江河爲畎澮謂嵩岱爲培塿故天  
子不可得而臣諸侯安可得而友豈作者之  
唯艱誠歷世而可久莫不道貫通於古今跡  
無繫於竒偶鎮末代之僞薄使向風而歸厚

尊二

若乃子高之規夏禹藏叟之誨周文仲連之  
却秦師干木之蕃魏君弦高俛仰以成績四  
皓從容以立勲初混世以表用竟超然而絕  
群旣抗志於青霞聿棲身於白雲茲乃無封  
滯於萬物時撫俗以解紛者矣若乃顧推讓

有泰山之重視富貴若鴻毛之輕則孤竹之  
子王季之兄甘食薇於首陽之下悅採藥於  
句吳之桐柱史歸居而道闡關尹去職而真  
成晨門藏名於抱關沮溺避世而耦耕漢陰  
抱甕以忘機漁父乘流而濯纓於陵灌園以  
逃相萊氏負戴以辭卿南華漆園以寓跡列  
子鄭圃以消聲楚狂隱晦蜀嚴湛冥丞相推  
堂於蓋公廷尉結韞於王生故文景遵黃老  
之術國旣富而刑清季主卜筮以訓俗文通  
訟田以穢名顏闔鑿坯以避聘伯休潛遁以



脫榮寵公課妻以耘鋤巖光拂衣於帝庭啓  
期三樂以達意梁鴻五噫以抒情尚子平之  
持操畢婚娶以長往許叔玄之守節遺伉儷  
以遐征聽蘇門之永嘯若鸞鳳之和鳴見夏  
統之長歌歛雲飛而雪零至於焦先瞿硎郭

文董京天機符於太素淵默會於真精寂爾  
無悶則子真仲蔚確乎不拔有臺終管寧或  
琴書以自娛或澹漠以無營此則同人者體  
貌異人者神明抱不易之純粹舍自然之孤  
貞道取怡於閑放業故無於屯平曉物理之

尚簡知天道之惡盈彼鴻飛於寥廓奚弋者  
之能縈故寵章焉得而見累悔吝何由而相  
傾哉爾其陰德密庸玄功潛著不感其所毀  
不欣其所譽爲無爲以成性事無事以澹慮  
洞希夷之可察涉恍惚而斯據託松涓以結  
友忽駕景而飛去茲乃隱道其誰能測無何  
鄉之處乎是以朝廷之士一入而不出山林  
之客宜往而勿還若沽名於白賁銜跡於青  
山覲蒲輪於谷口希束帛於雲關非巖泉之  
養正寔丘壑之藏姦繫末世之鄙薄曷清流



之可攀或因茲以幸達詎不蘊終身之厚顏  
矣夫徼福之萌禍胎祈昌之結衰根故不韋  
之識竒貨獻孕妻以密言呂公之辯龍顏謀  
納女以永尊計克從而事捷排天路以騰翻  
遽變生而殃搆招疊罰以鐘門霍氏之翼三  
后謂伊周之復存何赫奕於當時亟殄殲其  
子孫鑒興亡之體勢實異代而同源已覆敗  
於前車又傾摧於後轅秦肆坑儒之毒漢流  
黨錮之寃衆君子欲脩名顯著乃貽戚於瑩  
魂仰天居之悠迥誰克叶於帝閭固知祥風

依於蓬華沴氣襲於華軒吾方將友汗漫師  
玄元黜生死同乾坤當愈幽憂之疾所以秉  
斯道而彌敦也先生之言既畢公子拜首而  
謝曰小子久耽淺近之常議幸沐精微之奧  
論可謂滌除遺滓披拂重昏願澡雪其形神  
以遊夫子之末藩而已矣

宗玄先生文集卷上





