



六家文選卷第二

梁昭明太子撰

唐五臣注

崇賢館直學士李善注

京都上

西京賦一首

張平子

濟曰范曄後漢書云張衡字平子南陽人少善屬文時天下承平日久自

王侯已下莫不踰侈衡乃擬班固兩都賦作二京賦以諷諫之善曰范曄後漢書曰張

衡字平子南陽西鄂人也少善屬文時天下泰平日久自王侯以下莫不踰侈衡乃擬班

固兩都作二京賦因以諷諫十年乃成安帝雅聞衡善術學公車徵拜郎中出為河間相

乞骸骨徵拜尚書卒揚泉物理論曰平子二京文章卓然

薛綜注

善曰舊注是者因而留之竝於篇首題其姓名其有乖繆臣乃具釋竝稱

臣善以別之他皆類此

有憑皮與虛公子者心多體怵太雅好博古學乎

舊史氏向曰憑託也虛無也實無此公子假言發問答也言公

子心多多益體安驕泰好知古事舊史氏謂太史掌國

典者綜曰憑依託也虛無也言無有此公子也善曰博物志曰

王孫公子皆古人相推敬之辭綜曰言怵言公子生於貴戚心志

多溢體安驕泰也泰或謂怵習之怵言習於麗好也善曰聲類曰

多侈字也昌氏切少雅曰怵怵也綜曰言公子雅好博知古事故

學於舊史太史掌圖典者也是以多識前世之載言於安處先生

曰濟曰載事也安何也言何處有此先生亦假言也善曰劉向

七言曰博學多識與凡殊小雅曰載事也綜曰公子為先生

言也安處猶烏處若言何處亦謂無此先生也鄭玄禮記注曰先生老人教學者夫人在陽時則舒

在陰時則慘此牽乎天者也銑曰陽春夏也陰秋冬也

屬於天綜曰陽謂春夏陰謂秋冬牽猶繫也言曰春秋繁露曰

春之言猶借也借者喜樂之貌也秋之言猶湫也湫者憂悲之狀也

春充尹切湫子由切處沃土則逸處瘠土則勞此繫乎地者

也向曰沃肥也瘠瘦也言處肥土則逸樂處瘦土則勞苦此地之

所繫善曰國語公甫文伯之母曰沃土之人不材淫也瘠土

之人莫不向義勞也韋昭曰磽塉為瘠沃肥善也慘則鮮於歡勞則褊於惠能

違之者寡矣小必有之大亦宜然翰曰褊少也言慘

少於為惠能違易其理者寡矣小謂常人大謂王者言常人因勞逸

沃瘠以殊言王者因險易疆弱固當易也綜曰違猶易也言人慘

或則不能以驩逸勞苦則不能以施惠小有能易此者善曰少也與鮮通也廣曰褊狹也卑緬切故帝者因

天地以致化兆民承上教以成俗俗化善本作之

本有與推移何以覈乎諸翰曰為帝者當順陽時處沃

俗化之本用此推移也覈驗也何以驗之自發問也綜曰言帝王

必欲順時居沃土歡逸其人使下承而化之以成奢泰之俗善曰

管子曰君據法而出令百姓順上而成俗善曰言化之本還與沃

瘠相隨逐推移也善曰淮南子曰法其所以為法與化推移也

秦據雍而彊周即豫而弱高祖都西而泰光武

處東而約政之興衰常由此作濟曰即就也言平王東遷宣王就豫州而

都後遂王室微弱則知政之興衰無不由土地而作起也善曰

過秦論曰秦孝公據雍州之地呂氏春秋曰河漢之間為豫州也按

雍州厥土惟黃壤厥田惟上上是沃土也故云秦據雍而疆高祖都

西而秦荆河惟豫州厥土惟墳墟厥田惟中上是瘠土也故云周即

豫而弱光武處東而約左傳晉叔向曰存先生獨不見西京

亡之道恒由此興周禮曰夫筋恒由此作先生獨不見西京

之事歟請為吾子陳之向曰言先生豈不見西京之事將為吾子陳之吾子亦先生也善

曰鄭立禮記注曰漢氏初都在渭之涘秦里其朔寔

吾子相親之辭也為咸陽銑曰涘涯里居也朔北名也言漢都渭涯號曰長安秦

曰漢都涇渭之南毛詩曰在渭之涘綜曰涘涯也善曰漢書東方朔

也秦地居其北是曰咸陽善曰史記曰秦孝公作咸陽徙都之左

有峻函重險桃林之塞綴以二華巨靈鼎備

負備高掌遠蹠適以流河曲厥跡猶存翰曰峻山及函谷關

挑林皆在長安東故曰左二華太華少華也言此二山如綴之於長

安巨大也靈神也巨靈負作力貌蹠跡也言大神作力開山手足之迹

猶存綜曰峻及函谷關桃林皆在長安東故言左善曰殺丞已

見西都賦左氏傳曰以守桃林之塞按桃林引農在閿鄉南谷中

綜曰華山名也巨靈河神也巨大也古語云此本一山當河水過之

而曲行河之神以手擘開其上足蹋離其下中分為二以通河流手

足之跡于今尚在巨靈負作力之貌也善曰賈逵國語注曰綴連也

山海經曰太華之西小華之山遁甲開山圖曰有巨靈胡者徧得神

元之道能造山川出江河揚雄河東賦曰河靈矍矍子右有隴

華蹈襄顛音扶秘切蹠之石切矍居縛切踴丑略切

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

善曰殺丞已

名隆窟猶特起崔萃隱麟鬱律皆險曲貌嶠冢山名言二山與之相連也 綜曰終南太一一二名也 善曰尚書曰終南惇物漢書曰太

一山古文以為終南五經要義曰太一一一名終南山在扶風武功縣此云終南太一山明矣蓋終南南山之摠名太一一山之別號耳

綜曰隆崛之類皆山形容也 善曰埤蒼曰崛特起也魚勿切崔音徂回切麟麟軫切爾雅曰山脊曰岡尚書禹貢曰導嶠冢至于荆山

抱杜含鄠 戶故呼灃 吐瀉 爰有藍田珍

玉是之自出 向曰杜杜陵鄠鄠縣言山勢舍抱也灃水流入故言故瀉水流出故言吐珍玉玉英也生於藍田故

云自出 善曰灃鎬二水名也 已見西都賦說文曰欽歎也昌悅切綜曰藍田即弘農縣也爾雅曰爰有寒泉范子計然曰玉英出藍田

是之自出謂玉出 於後則高陵平原據渭踞 涇澶

自藍田之中也 良曰踞倚也大阜曰陵廣平曰原 涇渭二水名澶漫靡迤寬長貌言

此原陵為國之近鎮 善曰爾雅曰大阜曰陵又曰高平曰原毛萇詩傳曰據依也大戴禮曰獨坐不踞然踞却倚也 綜曰澶漫靡迤

陵原之形為作近鎮也 善曰 其遠則有九峻甘泉涸 固

子虛賦曰登降迤靡案衍澶漫 陰沍 寒日北至而含凍此焉清暑 良曰涸堅沍

至時也九峻甘泉之地寒氣堅閉至此時猶含凍焉可以清肅其暑氣 綜曰九峻甘泉其處常陰寒日北至謂夏至時猶沍寒而有凍

帝或避暑於甘泉宮故云清暑 善曰左氏傳申豐曰涸陰沍寒沍胡故切漢書曰夏至于東井北近極故晷短為溫暑上林賦曰盛夏

含凍 爾乃廣衍沃野厥田上上寔為地之奧區神

臯 銳曰地下平曰衍沃肥也厥其上上第一也寔實奧美也神者美言之澤畔曰臯 善曰鄭玄周禮注下平曰衍漢書曰秦

地沃野千里尚書雍州曰厥曰惟上上 綜曰神臯接神之聲 善曰漢書曰自古以雍州積高神明之奧故立時郊上帝諸神祠皆聚

之廣雅曰臯局也 昔者大帝悅秦繆 公而觀之饗

謂神明之界局也 以鈞天廣樂帝有醉焉乃為金策錫用此土而

剪諸鶉首 濟曰大帝天也剪盡也觀見也言天悅繆公而見之饗以鈞天之樂帝醉乃以金策賜繆公雍州之地而

夢天帝奏鈞天樂已有此彥列仙傳讚曰秦穆公受金策祚世之業漢書曰自井至柳謂之鶉首之次秦之分也盡取鶉首之分為秦之境也

是時也竝為疆國者有六楚濟曰韓魏燕趙齊然而

四海同宅西秦豈不詭哉濟曰言六國皆為秦并而居之也初穆公夢然後六國竟滅秦果并而居之豈不異哉自我高祖之始入也五緯

相叶以旅于東井向曰五緯五星也叶合旅列也言高祖善曰五緯五星也漢書高紀漢元年十月五星聚于東井東井星屬秦分上又曰此高祖受命之符已見西都賦方言曰汁叶也之十切郭璞

和也婁敬委輅格幹干非其議天啓其心人甚忌

之謀及帝圖時意亦有慮乎神祇宜其可定以

為天邑鏡曰委輅也輅鹿車也幹正也言婁敬之脫棄鹿車以謂婁敬也帝高祖也言高祖圖此之時亦有慮神祇之徵宜定以為天邑天邑帝都也善曰漢書婁敬脫輅委輅曰臣願見上言便宜又說上曰陛下都洛陽不如入關中言婁敬貧乏人不合于上妄議其說允合帝心漢書音義應劭曰輅謂以木當骨以輓輦也薛君韓

詩章句曰幹正也謂其議非而正之綜曰謂五星聚也慧教也謂婁敬之謀言高帝圖此居之時意亦以慮於天地陰陽而思可宜定以為天邑善曰爾雅曰圖謀也尚書王曰敢求爾于天邑商

不懷歸於粉榆天命不諂疇敢以渝惟也虔

敬也天衢洛陽也粉榆豐社也諂善也渝易也言我豈惟不思洛陽不懷歸豐社天命不善故不都也誰敢易之綜曰伊惟也虔敬也言此時豈惟不敬思居天氣四交之處邪謂東京也懷思也粉榆豐社高祖所起也豈惟不思歸處粉榆社之域都於洛邑也善曰漢書曰高祖禱豐粉榆社張晏曰粉白榆也社在豐東北一十五里是也綜曰渝易也天使都長安謂五星聚于東井也善曰左氏傳子高曰天命不滔滔與譎音義同

於是量經綸考廣袤茂經城洫呼

營郭郭俱取殊裁去於八都豈稽作啓度於往

舊濟曰量度也經綸廣袤謂東西南北也言經營城洫郭郭皆殊異八方之都邑豈考於往故舊制綜曰南北為徑東西為廣李善曰周禮大司徒掌九州之地廣輪之數鄭玄曰輪縱也說文曰南北曰袤莫又切綜曰洫域池也善曰周禮曰廣八尺深八尺謂之洫公羊傳曰郭者何域外大郭也綜曰裁制也八都猶八方也啓開也言采取八方異制以為宮室之巧非復遵往日之故法也

又

又

又

又

又

又

又

又

又

爾乃覽秦制跨周法狹百堵之側陋增九筵之

迫脅濟曰跨越也迫脅迫窄也周宣王築室百堵五板曰堵周制明堂中廣九筵九尺曰筵言欲觀秦之制越周之法度以百堵為側陋九筵為迫窄故增廣之綜曰跨越也因秦制故曰覽比周勝故曰跨之也詩曰築室百堵今以為陋周禮明堂九筵今又增之也善曰以九筵為迫脅故增廣之

正紫宮於未央表周禮曰明堂度九筵東西九筵各九尺

嶢闕於閭闔向曰嶢高也閭闔天門也言法紫微以造未央立高闕以象天門綜曰天有紫微宮王者象之紫

龍首以抗殿狀鬼峩以岌微宮門名曰閭闔宮門立闕以為表嶢者言高遠也善曰辛氏疏三秦記曰未央宮一名紫微宮然未央為摠稱紫宮其中別名疏

長梁結棼汾棹以相接銑曰龍首山名疏之構殿於上故言抗抗舉也鬼峩岌岌高壯貌虹

度也虹蝦蟇也謂殿梁皆徑度朱畫五色如蝦蟇蝦蟇有雌雄雄者色鮮好也李善曰楚辭曰建雄虹之采旄棼棹已見西京賦注

帝加於藻井披紅葩普之狎獵飾華穰

與璧璫當流景曜之曄偉曄于劫反銑曰帶根也茄藕莖也藻井當

棟中交木如井畫以藻文飾蓮莖綴其根於井中其花下垂故云倒也狎獵花葉參差貌華穰謂彩椽也以璧璫飾椽頭也光色曜日而明盛綜曰茄藕莖也以其莖倒殖於藻井其華下向反披狎獵重接貌藻井當棟中交木方為之如井幹也善曰聲類曰帶果臯也孔安國尚書傳曰藻水草之有文者也風俗通曰今殿作天井井者東井之像也菱水中之物皆所以厭火也說文曰葩華也綜曰華穰盡其穰也善曰璧璫已見西都賦也

彫楹玉碣昔

繡栒而雲楣三階重軒鏤檻文棖音毗濟曰楹柱也栒案也楣梁也彫

刻也繡畫為繡文雲畫雲飾之殿有三階軒檻欄也棖連簷也言皆飾為文彩善曰西都賦曰雕玉瑱以居楹說文曰楹柱也廣雅曰碣磧也碣與焉古字通綜曰栒斗也楣梁也皆雲氣畫如繡也善曰王褒甘泉頌曰采雲氣以為楣綜曰檻蘭也皆刻畫又以大板廣四五尺加漆澤焉重置中間蘭上名曰軒善曰西都賦曰重軒三階王褒甘泉頌曰編璫瑁之文棖聲類曰棖屋連縣也婢祗切

右平左城倉青瑣丹墀向曰言階右平坦左致城城階劫也青瑣窓也以青飾之丹墀階也

以丹漆塗之綜曰城限也謂階齒也天子殿高九尺階九齒各為九級其側階各中分左右左右有齒右則滂沲平之令輦車得上

九級其側階各中分左右左右有齒右則滂沲平之令輦車得上

綜曰城限也謂階齒也天子殿高九尺階九齒各為九級其側階各中分左右左右有齒右則滂沲平之令輦車得上

綜曰城限也謂階齒也天子殿高九尺階九齒各為九級其側階各中分左右左右有齒右則滂沲平之令輦車得上

綜曰城限也謂階齒也天子殿高九尺階九齒各為九級其側階各中分左右左右有齒右則滂沲平之令輦車得上

綜曰城限也謂階齒也天子殿高九尺階九齒各為九級其側階各中分左右左右有齒右則滂沲平之令輦車得上

綜曰城限也謂階齒也天子殿高九尺階九齒各為九級其側階各中分左右左右有齒右則滂沲平之令輦車得上

綜曰城限也謂階齒也天子殿高九尺階九齒各為九級其側階各中分左右左右有齒右則滂沲平之令輦車得上

綜曰城限也謂階齒也天子殿高九尺階九齒各為九級其側階各中分左右左右有齒右則滂沲平之令輦車得上

善曰西都賦曰左城右平也漢書曰赤壁青瑣音義曰以青畫戶
邊鏤中王逸楚辭注曰文如連瑣漢官典職曰丹漆地故稱丹墀千

層平堂設砌厓隙宜檢切向曰刊削也層累堂高也厓隙邊
薛綜曰刊削也善曰郭璞山海經注曰層重也宋袁太

峴峴音荀嶮魚儉切鱗胸無涯也峴嶮皆高峻貌
善曰廣雅曰坻除也文字集略曰嶮崖也埋蒼曰

路峻嶮向曰襄高也岸殿階也峻升也嶮危也言殿階之上途路
善曰廣雅曰坻除也文字集略曰嶮崖也埋蒼曰

重門襲固姦宄是防仰福帝居陽曜陰藏翰曰
也險也重也謂設重門以防寇賊福同也謂宮殿皆同大帝所居陽曜陰藏

陽也言光色可以曜日深邃可以藏陰
善曰易繫辭曰重門擊柝以待暴客淮南子曰閨門重襲以避姦賊

郭璞爾雅注曰襲重也孔安國尚書傳曰寇賊在外曰姦在內曰宄

薛綜曰帝居謂太微宮五帝所居福猶同也太微宮

陽時則見陰時則藏言今長安宮上與之同法矣

洪鍾萬鈞

猛虞巨**趙趙**黃**負筍業而餘怒乃奮翅而騰驤**

良曰洪大也三十斤曰鈞猛謂獸也趙趙作力貌虞傍立木直曰筍

橫木曰業驤馳也言刻猛獸為虛置筍業懸大鍾於上作力若有餘

怒將舉翅有超馳之象虞鍾架跌也綜曰洪大也猛怒也三十斤

曰鈞縣鍾格曰筍植曰虞趙趙張設貌言大鍾乃重三十萬斤虛力

猛怒故能勝之焉善曰周禮曰鳧氏寫獸之形大聲有力者以為

鐘虞綜曰當筍下為兩飛獸以背負又以板置上名為業騰超也

驤馳也言獸負此筍業已重乃有餘力奮其兩翼如將超馳者矣

朝堂承東温調延北西

有玉臺聯以昆德良曰温調玉臺昆德皆臺殿之名綜曰

文注曰嵯峨嵯嵯罔識所則翰曰言形狀高峻不能識其法

聯連也若夫長年神仙宣室玉堂良曰四殿名善曰並見西都賦

也法若夫長年神仙宣室玉堂名善曰並見西都賦

麒麟朱鳥龍興含章良曰皆館名善曰龍興含章皆殿名

衆星之環北極判**赫威戲**義**以輝煌**音皇銑曰

繞正殿亦猶衆星環繞北極板煥也煥然光輝之盛綜曰極北極

也環猶繞也言宮觀臺榭樓閣之周於正殿如衆星之繞北極也

善曰中宮天極星環之筐十二星藩臣西都賦曰奐若列宿紫宮是

環綜曰叛猶煥也赫戲炎盛也輝煌光耀也善曰淮南子曰焜

昱錯眩照
耀輝煌

正殿路寢用朝羣辟大厦眈眈

藍都九戶

開闢

銑曰周曰路寢漢曰正殿皆朝見諸侯也大厦殿名以象明

寢漢曰正殿羣辟謂王侯公卿大夫士也屋之四下者為厦眈眈深

邃之貌也都南切善曰三輔三代故事曰大厦殿始皇造銅人十

枚在殿前大戴禮曰明堂者古有之凡九室鄭玄禮記注曰天子路寢制如明堂然則九室室有一戶也說文曰闢開也嘉木

樹庭芳草如積高門有闕抗列坐金狄翰曰言嘉木庭如積言多也開門限也金狄金人也謂列金人於門之左右善

曰韓詩曰綠葦如黃葦積也薛君曰黃葦葦盛如積也葦音竹毛詩

曰臯門有仇與問同鄭玄禮記注曰臯之言高也金狄金人也

史記曰始皇收天下兵銷以為金人十二各重千斤致於宮中內

有常侍謁者奉命當御外有蘭臺金馬遞宿迭

居音據叶韻翰曰常侍謁者皆內官也奉命奉詔命以當進御蘭臺臺名校書處也金馬官者署門迭亦遞也言遞居此宿綜

曰常侍闈官謁者寺人也善曰奉傳詔命而遞當進也左氏傳曰朱也當御蔡雍獨斷曰御進也凡進皆曰御也綜曰蘭臺臺名

善曰金馬已見西都賦序爾雅曰遞迭也小雅曰迭更也徒結切次有天祿石渠校文之

處濟曰天祿石渠皆閣名以校書重直龍以虎威章溝嚴

更之署徵斗道外周千廬內附衛尉八屯警晝夜

巡晝濟曰武威章溝皆更署名徵道循更之道廬衛兵鋪屋也言千者舉大數也屯營也八營謂長水中壘屯騎武賁越騎步

兵射聲胡騎言此八營皆衛尉掌之晝夜巡警綜曰虎威章溝未聞其意嚴更督行夜鼓署位也衛尉帥吏士周宮外於四方角立

八屯士士則傳宮外向為廬舍書則巡行非常夜則警備不虞也善曰西都賦曰徵道綺錯漢書曰衛尉掌門衛屯兵孔安國尚書傳

曰警言植鍛拜所懸獻伐用戒不虞濟曰植立也鍛兵仗也虞戒也

擊木以戒不虞之事綜曰植柱也善曰說文曰鍛鍛有鐔也一

曰鍛似兩刃刀方言曰盾或謂之獻周易曰君子以除戎器戒不虞

後宮則昭陽飛翔增成合驩蘭林披香

鳳皇鴛鴦向曰皆後宮殿名綜曰皆後宮別名善羣窈窕

窈之華麗嗟內顧之所觀良曰言羣女窈窕華麗也嗟故其

皆美綜曰觀觀也謂內顧所觀皆盛好也善曰窈窕已見西都賦小雅曰嗟發聲也三略曰將內顧則士卒慕之也

館室次舍采飾織綉辱衰以藻繡文以朱綠銑

言為館室室次為舍息之戲織細綉繫也謂館室之上纏飾藻繡朱綠之文善曰周禮曰宮正掌宮中次舍鄭玄禮記注曰次自循止之處綜曰采五色也纖細也善曰說文曰綉繫采飾也西都賦曰衰以藻繡傳毅七激曰楹楸彫藻文以朱綠也翡翠

火齊計絡以美玉流懸黎之夜光綴隨珠以為

燭翰曰翡翠鳥羽也火齊珠也懸黎壁也言以眾寶飾之綴明珠於內以當夜燭善曰翡翠鳥名也火齊玫瑰珠也六韜曰紂作瓊室鹿臺飾以美玉列子曰穆王為中天之臺絡以珠玉綜曰明月大珠夜則有光如燭也善曰懸黎夜光隨珠已見西都賦

金祀侯玉階彤庭輝輝音渾向曰彤砌也輝輝赤色貌善曰廣雅曰祀砌也西

都賦曰玉階彤庭珊蘇胡琳碧璫而珉旻璘鄰彬

珍物羅生煥若崐崙雖厥裁去之不廣後靡

踰乎至尊銑曰珊瑚珠樹也琳碧璫珉皆玉石璘彬雜色崐崙山天帝居也言以此珍寶之物羅布煥然如崐崙之

雖館宇不至廣大其彫飾華麗越於天子此說後官綜曰璘彬玉光色雜也善曰珊瑚璫珉已見西都賦璘力神切彬方珉切

綜曰珍美之物羅列布見煥焉如崐崙之所生者善曰山海經云崐崙之墟有珠樹文玉樹綜曰謂其裁制雖事事狹小於至尊然其靡麗之好乃過之也善曰

睿服傳曰天子至尊裁才再切於是鈎陳之外閣道穹隆

屬長樂與明光徑北通于桂宮向曰鈎陳宮署閣道飛陸也言此道穹隆然連

長樂明光二殿徑直也直北通桂宮桂宮宮名善曰鈎陳已見西都賦穹隆長曲貌長樂桂宮皆宮名明光殿名也漢書武帝故事上

起明光宮桂宮長樂宮皆輦道相屬懸命般班爾之巧匠盡

棟飛閣北度從宮中而上城至神明臺變態乎其中濟曰般般輸爾王爾皆古巧人也變態盡其奇

人爾王爾皆古之巧者也善曰淮南子曰魯般以木為鳶而飛之又曰王爾無所錯其劖劖綜曰變奇也態巧也

於是後宮不移樂不徙懸門衛供帳官以物辦良曰言

之處宮人伎樂皆不移也懸樂架也牀帳之物皆以官辦善曰上林賦曰庖廚不徙後宮不移劉向新語曰孟獻子聘於晉韓宣子止而觴之飲三爵鐘石之懸不移而具

也供帳已見東都賦門衛已見上恣意所幸下輦成燕

窮年忘歸猶弗能徧瑰異日新殫所未見向曰言天子所

窮年忘歸猶弗能徧瑰異日新殫所未見向曰言天子所

窮年忘歸猶弗能徧瑰異日新殫所未見向曰言天子所

窮年忘歸猶弗能徧瑰異日新殫所未見向曰言天子所

幸宮伎既多下輦之處即為燕樂雖窮年不歸亦不能周徧言中間瑰奇盡未常見之善曰孫卿子曰知物之理沒世窮年不能徧也

不殊雖斯宇之既坦心猶憑而未據向曰坦大也憑神麗猶恐與人臣不殊此宇既大心雖已滿亦未據散綜曰坦大也憑滿也據舒也思比象於紫微

恨阿房之不可廬濟曰思法紫微宮之制作恨阿房之宮不得居得居覲脉往昔之遺館獲林光於秦餘良曰覲視也林

乃隆崇而弘敷翰曰甘泉山名爽明也壇大也隆崇高邈弘馮翊雲陽縣爽明也隆崇高也弘敷猶延蔓也善曰左氏傳

新作於迎風增露寒與儲胥銑曰武帝先作迎風館於託喬基於山岡直帶善曰漢書曰武帝因秦林光宮

華以交紛下刻峭其若削良曰通天臺名峙立也倍尋曰常徑准也言疎然而

結徒霓五以高居濟曰喬高高也言階高而又在岡山之上帶霓

結霓通天眇善本以疎峙徑百常而莖擢上瓣葩

斗高也善翔鷲具仰而弗逮况青鳥與黃雀伏

櫺零檻而俯聽聞雷霆之相激向曰翔飛也鷲大鳥逮

言臺高大鳥之風尚不及况小鳥乎俯下也謂伏於櫺檻下聞雷霆

之聲綜曰鷲大鳥青鳥黃雀皆小鳥翔高飛也善曰穆天子傳

曰鷲雞飛八百里郭璞曰鷲即鷲雞也鷲與鷲同左氏傳曰青鳥氏

司啓者也杜預曰青鳥鷲鷲也戰國策莊辛曰黃雀俯啄百粒綜

曰伏猶憑也櫺臺上蘭也頰低頭也蒼頡篇曰霆霹靂也栢梁既

言臺之高於上低頭聽雷聲乃在下善曰頰古字音府栢梁既

災越巫陳方建章是經用厭於火祥營宇之制

災越巫陳方建章是經用厭於火祥營宇之制

災越巫陳方建章是經用厭於火祥營宇之制

災越巫陳方建章是經用厭於火祥營宇之制

災越巫陳方建章是經用厭於火祥營宇之制

災越巫陳方建章是經用厭於火祥營宇之制

災越巫陳方建章是經用厭於火祥營宇之制

事兼未央

翰曰武帝時栢梁宮遭火越巫令帝起建章宮以厭

柏梁災越俗有火災復起居必以大用勝服之於是作建章宮漢武

故事曰以香栢為之香聞數十里 綜曰兼猶倍也所以順巫言也

善曰漢書曰劉向上疏

曰項籍燔其宮室營守 圓闕竦以造 天若雙碣 風而欲翔

相望鳳騫 翦預於薨 標咸遡 素風而欲翔

翰曰造至也言闕上竦若至天如碣石之山相望矣遡向也謂作金

鳳置於棟上皆猶向風而飛 善曰字書曰圓亦圓字也甘泉賦曰

直甍甍以造天音操孔安國尚書傳曰造至也又曰碣石海畔山也

又曰三山言相望也 綜曰薨棟也標末也遡向也謂作鐵鳳皇令

張兩翼舉頭數尾以甍屋上當棟中央下有轉樞常向風如將飛者

焉 善曰楚辭曰鳳騫翥而飛說文曰騫飛貌也騫許言切翥之庶

切 閭闔之內別風嶠 嶠何工巧之瑰瑋 文

綺豁以疏寮 濟曰寮窓也別風闕在閭闔門內嶠嶠高峻也結

西都賦 綜曰瑰瑋奇好也疏刻穿之也 善曰交結綺文豁然穿

以為寮也說文曰綺文繒也廣雅曰豁空也然此刻鏤為之蒼頡篇

曰寮小窓也古詩 干雲霧而上達狀亭亭以迢迢

曰交疏結綺窓 作岩若 濟曰干觸也言高觸雲霧亭亭迢

迢高貌 綜曰亭亭岩岩高貌也干犯也 神明岨 元其特

起井幹 寒 壘而百增峙遊極於浮柱結重欒以

相承累層構而遂濟 今望北辰而高興 向曰神明

樓名疊謂樓形重疊極梁也言置遊梁於浮柱以欒欂相承累積重

構而上也北辰北極星也望北極星之高以起此樓也 綜曰岨高

貌 善曰廣雅曰增重也神明井幹已見西都賦 綜曰峙猶置也

三輔名梁為極作遊梁置浮柱上欒柱上曲木兩頭受欂者廣雅曰

曲枅曰欒釋名曰欒體上曲拳也齊升也子 消霧 埃於中

矣切北辰北極也 善曰山海經曰層重也 察雲師

宸集重陽之清澄瞰 宛虹之長鬚 察雲師

之所憑上飛闥而仰眺正覩瑤光與玉繩 銑曰消

埃塵穢也中宸天地交會之際上為陽下為陰清澄亦為陽故云集

綜曰驥脊也雲師畢星也臺高悉得視之善曰驥渠祗切廣雅曰
瞰視也如淳漢書注曰宛虹也小雅曰憑依也廣雅曰雲師謂之豐
隆綜曰飛闥突出方木也善曰春秋運斗樞曰北斗將尔往
七星第十曰瑤光春秋元命苞曰玉衡北兩星為玉繩

而未半怵黜悼慄栗而聳兢非都盧之輕趨去

孰能超而究升良曰將往升樓未至於半已恐懼矣非都盧

人善緣高也綜曰怵恐也悼傷也悚憂戚也言恐墮也善曰廣

雅曰尔暫也方言曰聳慄也先拱切漢書曰自合浦南有都盧國太

康地志曰都盧國其人善緣高說馭蘇姿蘇駘死湯黑燾徒

入曰趨善緣木之士也綺驕切馭蘇姿蘇駘死湯黑燾徒

冪五桔吉桀居杵翳詣承光睽呼眾呼摩呼豁呼

銑曰馭娑駘盪杵詣承光竝臺名餘皆高峻深邃貌綜曰馭娑駘

盪杵詣承光皆臺名壽冪桔桀睽眾摩豁皆形貌善曰眾計狐切

增桴孚重焚汾鍔鍔列列及善本宇業業飛檐

轡轡魚流景內照引曜日月向曰鍔鍔列列業業皆高

照言日月之光含采飾之曜相引而入宇內也善曰鍔鍔列列皆

高貌綜曰凡屋宇皆垂下向而好大屋飛邊頭瓦皆更微使反上

其形業業然檐板承落也轡轡高貌善曰西都賦曰上反天梁

宇以蓋戴綜曰言皆朱畫華采派引日月之光曜於宇內

之宮寔開高闈旗不脫扃日結駟方斬祈櫟歷

輻福輕駑容於一扉翰曰天梁宮名闈門也高旗關名斬

也言此宮門高大車上載旗亦不脫扃而入四馬齊銜櫟輻而走乃

一扉之地而容也綜曰天梁宮名宮中之門謂之闈此言特高大

爾雅曰熊虎為旗高闈也謂建旗車上有闈制之令不動搖曰扃每

門解下之今此門高不復脫扃結駟馬方行而入也斬馬銜也

善曰左氏傳曰楚人憇之脫斬巨衣切楚辭曰青驪

結駟齊千乘馭車欲馬疾以箠櫟於輻使有聲也

長廊廣廡

善字連善本閣雲蔓開汗庭詭異門千戶萬銑曰連

道如雲延蔓相連接開闈也言闈一門自有一庭門千戶萬言多也

綜曰謂閣道如雲氣相延蔓也善曰許慎淮南子注曰廊屋也說

文曰廡堂下周屋也蒼頡篇曰開垣也胡旦

切說文曰詭違也西都賦曰張千門而立萬戶

重闈幽闈轉

相逾延移望叫善本窳徒以徑廷他眇不知其

所返方萬切濟曰闈闈互相通而深遠入者眇然而迷不知還路

綜曰宮中之門小者曰闈言互相周通

綜曰窳窳徑廷過

李

度之意也言入其中皆迷惑不識還道也善曰廷他定切 既乃珍臺蹇產以極壯隘

道遷倚其綺以正東向曰珍臺臺名在城東蹇產高大貌隘道閣道也言此閣道西入宮遷倚長遠之貌

自宮言之故言正東綜曰蹇產形貌也略閣道也麗倚一高一下

一屈一直也乃從建章館踰西城東入於正宮中也善曰甘泉賦曰珍臺閑館西都賦曰凌燈道而超西墉燈音都巨切麗力氏切

而絕金墉城尉不弛詩紙柝他而內外潛通濟曰閭

山也金墉城也言珍臺之高閣道之長有似閭風之山也橫越也謂越洫過城也城尉官名也弛廢也柝擊木以守更也言城尉不廢守

更而閣道之中潛行以通內外綜曰閭風崑崙山名也洫城池也西墉謂城也絕度也言閣道似此山之長遠橫越西池而度金城也西

方稱之曰金善曰東方朔十洲記崑崙其北角曰閭風之巔洫已見上文 綜曰弛廢也潛嘿也言城門校尉不廢擊柝之備內外已

自嘿通也善曰鄭玄周禮注曰檠戒夜者所擊也柝與檠同音 前開堂善本 中彌望廣

象顧臨太液滄池漭莫沉胡切良曰建章宮中有堂廣象寬大也太液池色蒼故曰滄池漭沉深大貌綜曰彌遠也

善曰唐中已見西都賦漢書曰五侯大治第室連屬彌望唐中已見

西都賦字林曰滌水滌滌也大切切綜曰滌沉猶洗 漸臺立

於中央赫昡昡戶以弘敞銑曰漸臺臺名在太液池中昡昡亦寬大也 善曰太液已見西都賦李善象作滌

又高敞善曰漸臺高二十餘丈 清淵洋洋神山峩峩列

瀛洲與方丈夾蓬萊而駢羅上林岑以壘魯罪

下斬仕巖以岬巖齧音吾銑曰駢羅謂三山相布貌林

不齊綜曰三山形貌也峩峩高大也 善曰三輔三代舊事曰建章宮北作清淵海毛詩曰河水洋洋三山已見西都賦駢猶並也

長風激於別島起洪濤而揚波浸石菌渠於重

涯濯靈芝於朱柯濟曰海曲曰島菌芝類也言風激射於島

涯岸也芝赤色故云朱柯 綜曰水中之洲曰疇音島善曰高唐賦曰長風至而波起 綜曰石菌靈芝皆海中神山所有神草名仙

之所食者浸濯也重涯池邊也朱柯芝草莖赤色也善曰高唐菌芝屬也枹朴子曰芝有石芝菌求墮切 薛綜島為疇

游於玄渚鯨魚失流而蹉跎濟曰海若海神玄渚池之深也言神游深渚鯨魚隨

綜曰海若海神鯨大魚 善曰楚辭曰令海若舞馮夷又曰臨沅湘之玄淵薛君韓詩章句曰水一溢而為渚

辭曰驥垂兩耳中坂蹉跎廣雅曰蹉跎失足也 於是采少君

之端信庶樂大之貞固 仙道干武帝帝信之以為貞固之

實 善曰史記曰李少君亦以祠竈穀道却老方見上上尊之少君

者故深澤侯舍人主方樂大見西都賦凡人姓名及事易知而別卷

重見者云見其篇亦 立脩莖之仙掌承雲表之清露屑

從省也他皆類此 瓊藥以朝飧必性命之可度 翰曰脩長也屑末也瓊藥

和玉英之未服之則性命可度世而不死 善曰漢書曰孝武作柏

梁銅杜承露仙人掌之屬三輔故事曰武帝作銅露盤承天露和王

屑飲之欲以求仙楚辭曰屑 美往昔之松喬要 平 美門

瓊藥以為糧王逸曰糜屑也 乎天路想升龍於鼎湖豈時俗之足慕 翰曰松喬

人也美之思與相逢於天路黃帝承龍於鼎湖之山以升仙言思想

此事不慕時俗之人也 善曰松喬已見西都賦史記曰始皇之碣

石使燕人盧生求羨門章昭曰羨門古仙人也枚乘樂府詩曰美人

在雲端天路隔無期要鳥堯 歷世而長存何遽營乎陵墓 良曰遽急也言長生不死

若歷代而不死何 徒觀其城郭之制則旁開二門參

急營於陵墓乎 塗夷庭方軌十二街衢相經 濟曰夷平也庭正也西

三 平正可齊列十二車其中街衢立相經涉 綜曰街大道也經歷也

一面三門門三道故云參塗塗容四軌故方十二軌軌車轍也夷平

也庭猶正也 善曰方言九軌之塗凡有十二也周禮曰營國方三

門鄭玄儀禮注曰方併也周禮曰國中營途九軌西都賦曰立十二

之通 廛里端直甍 宇齊平 濟曰廛里猶邑里甍棟宇也

也 善曰周禮曰 北闕甲第當道直啓程巧致功期 綜曰都邑之空地曰廛甍棟

以廛任國中之地 不陔 豸 侈 豸 木衣 意 綈 啼 錦土被朱紫武庫禁

兵設在蘭錡 魚几切銑曰第館宅也甲第一也程擇陔崩侈

其功使無崩落之期土木之上加以綈錦朱紫之色武庫藏兵器之

處也蘭錡兵架也陳列於甲第之門若今戟門 綜曰第館也甲言

第一也 善曰漢書曰贈霍光甲第一區音義曰有甲乙次第故曰第也北闕當帝城之北也 綜曰言比程擇好匠令盡致其功天既牢又固不傾侈也 善曰方言曰施壞也施氏切說文曰施落也直氏切 綜曰言皆采畫如錦繡之文章也 善曰說文云綈厚繒也朱紫二色也 綜曰綺架也武庫天子主兵器之官 匪石匪善曰劉達魏都賦注曰受他兵曰蘭受弩曰綺音蟻 匪石匪

董疇能宅此 誰能居此 善曰漢書曰石顯字君房少坐法腐刑為黃門中尚書元帝被疾不親政事事無大小因顯口決又曰董賢字聖卿哀帝悅其儀貌拜為黃門郎詔將作監為賢起大第北闕下土木之功窮極技巧柱檻衣 爾乃廓開九市通闡 關帶

闡旗亭五重俯察百隧周制大胥今也惟尉 翰

廓大也長安有九市闡闡市門也旗亭市門樓也五重言累積五重也遂市道也周禮市致大胥職今但屬三輔都尉 綜曰廓大也闡市營也闡中隔門也崔豹古今注曰市牆曰闡市門曰闡 善曰九褚先生曰臣為郎與方士會旗亭下隧已見西都賦周禮曰司市等師二十人然尊其職故曰大漢書曰京兆尹長安四市皆屬焉並左馮翊右扶風為三輔然市有長 瓌貨方至鳥集鱗萃鬻

者兼贏 盈 求者不賈

翰曰瓌貨謂寶物也鳥集鱗萃言多也鬻賣也兼倍也賣者倍贏其利求者無所乏少 綜曰瑰奇貨也方四方也奇寶有如

鳥之集鱗之萃也鬻賣也兼倍也贏利也賈乏也 爾乃商賈

古 百族裨 必 販夫婦鬻良雜苦蚩眩 縣 邊鄙 曰 濟

行曰商坐曰賈族類也裨益也販謂賤賣賈以自裨益良善也苦惡也蚩欺也眩惑也言裨販之人以善物和惡物欺惑遠人鄙猶遠也 綜曰坐者為商行者為賈裨販賤賣貴以自裨益裨必彌切 善曰周禮曰大市日仄而市百族為主朝市朝時而市商賈為主夕市夕時為市販夫販婦為主 綜曰良善也先見良物價定而雜與惡物以欺惑下土之人 善曰周禮曰辯其苦良而買之鄭玄曰苦讀為監蒼頡篇曰蚩侮也廣雅曰 何必昏於作勞邪贏

盈 優而足恃 向曰昏疆也優饒也言何必疆作勤勞之事為欺詐之利自得豐饒足可恃也 綜曰昏勉也邪偽

也優饒也言何必當勉力作勤勞之事乎欺偽 彼肆人之男

之利自饒足恃也 善曰尚書曰不昏作勞 彼肆人之男

女麗美奢乎許史 良曰許皇后史良娣宣成二帝時皆恣為奢僭市人男女服飾奢麗皆過 綜

曰言長安市井之人被服皆過此二家 善曰漢書曰孝宣許皇后元帝母帝封外祖父廣漢為平恩侯又曰衛太子史良娣宣帝祖母

也兄恭宣帝立恭已死封恭長子高為樂陵侯

若夫翁伯濁質張里之家擊鐘

鼎食連騎相過東京公侯壯何能加濟曰翁伯販脂

雖東京公侯之壯皆不過也善曰漢書食貨志曰翁伯以販脂而

傾縣邑濁昏以胃舖而連騎質氏以洗削而鼎食張里以馬醫而擊

鐘晉灼曰胃舖今大官以十日作沸湯燻羊胃以末椒薑坩之訖曝

使燥者也燻在鹽坩坩步寸切如淳都邑遊俠張趙之倫

曰洗削作刀劔晉灼曰張里里名也

齊志無忌擬跡田文輕死重氣結黨連羣寔蕃

有徒其從去如雲向曰遊俠謂交結豪彊也又曰遊俠謂輕

安名豪養俠客為人報怨志氣皆擬魏無忌田文也為負輕生重氣

之志故羣黨蕃多如雲也綜曰寔寔也蕃多也徒眾也善曰漢

書曰長安宿豪大猾箭張回酒市趙放皆通邪結黨一云張子羅趙

君都其長安大俠具游俠傳尚書曰寔繫有徒毛詩曰齊子歸止其

從如雲茂陵之原陽陵之朱趨嬌悍汗虺豁如虎

如驅勅睚五眦仕懈丑薑介芥屍僵姜路隅向曰茂陵

帝陵也原涉朱安並居此陵趨悍捷也虺豁勇也言其捷勇如虺虺

驅之猛也驅虎類也睚眦薑芥怒貌言此二人之怒必殺人於路傍

也善曰原原涉也朱朱安世也史記曰誅獍獍與趨同欺譙切

說文曰悍勇也戶旦切毛詩曰闕如虺虎爾雅曰驅獍似狸驅勅珠

切綜曰僵仆也善曰漢書曰原涉字巨先自陽翟徙茂陵涉外

溫仁內隱忍好殺睚眦於塵中觸死者甚眾廣雅曰睚裂也說文曰

皆目匡也淮南子曰瞋目裂眦睚五懈切皆在

賣切張揖子虛賦注曰帶介刺鯁也薑與帶同

丞相欲以贖

子罪陽石汚鳥而公孫誅銑曰丞相公孫賀子敬聲下獄

罪後果得之安於獄上書告敬聲與陽石公主私通賀與子俱死獄

中善曰漢書曰公孫賀為丞相子敬聲為太僕擅用北軍錢千九

百萬下獄是時詔捕陽陵朱安世賀請逐捕以贖敬聲罪後果得安

世安世遂從獄中上書曰敬聲與陽石公主私通遂父子俱死獄中

也陽石北

若其五縣遊麗辯論去之士街談巷議

彈射臧否剖析毫釐力擘百肌分理翰曰五縣五陵

說之士臧善也否惡也毫釐皆細毛言此人彈剝善惡雖毫釐肌理

之間亦能分擘善曰五縣謂五陵也長陵安陵陽陵武陵平陵五

陵也已見西都賦毛詩曰未知臧否聲類曰毫長毛也漢書音義

曰十毫為釐鄭玄周禮注曰擘破裂也補革切說文曰肌肉也

所

又見二卷

好生毛羽所惡

翁故成瘡痂

于鬼切銑曰言此辯士所好者譽之使生羽毛惡者毀之

令生瘡痂痂亦瘡也

綜曰毛羽言飛揚創痂謂癩痕也善曰蒼頡曰痂歐傷也胡執切

郊甸之內鄉

邑殷

隱賑軫

五都貨殖既遷既引商旅聯榻

格

隱隱展展

丁謹冠帶交錯方轅接軫

翰曰殷賑富饒也榻車扼也貨出口

遷貨入曰引商旅既多載物之車或出或入隱展相連屬貌冠帶職吏也方並也軫車後橫木也並轅接軫言多也

綜曰五十里為近郊百里為甸師殷賑謂富饒也遷易也引致也言賈人多車扼相連屬隱隱展展重聲也冠帶猶搢紳謂吏人也善曰尚書曰五百里

甸服爾雅曰賑富也之忍切五都已見西都賦遷謂徙之於彼引謂納之於此說文曰榻大車扼也居責切楊雄蜀都賦曰方轅齊轂隱屬軫軫枚乘兔園賦曰車馬接軫相屬方輪錯轂說文曰軫車後橫木也

封畿千里統以京尹

郡國宮館百四十五

良曰畿內千里並京兆尹理之中外宮館百四十五所

在諸郡國者善曰毛詩曰封畿千里惟民所止漢書曰內史周官武帝更名京兆尹張晏曰地絕高平曰京十億曰兆尹正也三輔故事曰秦時殿觀

右極蓋屋 并卷鄩鄩 左暨

事曰秦時殿觀百四十五所

河華遂至號土

向曰蓋屋鄩鄩皆縣名河黃河也華華山也號地名

華陰縣故屬京兆善曰漢書曰右扶風有蓋屋縣張流切屋張栗切漢書右扶風有號縣

上林禁苑跨

谷彌阜東至鼎湖斜界細柳掩長楊而聯五柞

作繞黃山而款牛首

向曰跨越彌掩也大陸曰阜鼎湖山名細柳地名長楊五柞皆宮名黃山

午首皆山名款至也綜曰跨越也彌猶掩也太陵曰阜上林苑名禁禁人妄入也鼎湖細柳皆地名也鼎湖在華陰東細柳在長安西北長楊宮在蓋屋五柞亦館名云有株柞樹繞裏也款至也善曰鄭玄毛詩箋曰掩覆也漢書右扶風槐里縣有黃山宮三輔黃圖曰

甘泉宮中 繚垣縣聯四百餘里植物斯生動物斯

止

銑曰繚猶長也垣牆也縣聯不絕貌植物草樹也動物禽獸也止居也綜曰繚垣猶繞了也縣聯猶連蔓也四百餘里苑之

周圍也植物草木動物禽獸善曰今並以巨為垣西都賦曰繚以周牆三輔故事曰北至甘泉九峻南至長楊五柞連縣四百餘里也周禮曰動物宜毛物也植物宜阜物也

眾鳥翩翩羣獸駘

否駘俟散似

驚波聚似京峙

向曰駘駘行走貌京峙高丘也言鳥獸散若驚波聚如高丘

高也水中有土曰峙言禽獸散走之時如水驚風而揚波聚時如水中之高土也善曰薛君韓詩章句曰趨曰駭行曰駭駭音鄙峙直

里伯益不能名隸首不能紀銑曰言苑中禽獸多而且奇伯益不能知其名隸首

不能筭其數伯益舜掌山林之官隸首黃帝時筭人善曰列子曰北海有鳥名鵬有鳥名鵬大禹行而見之伯益知而名之世本曰隸首作數宋衷曰

林麓之饒于何不有良曰山足曰麓綜曰木叢生曰林善曰穀

木則樅容七栝古椶子楠南梓姊棫域

梗音風良曰立木名如栗而小椹白韃也楓香木也善曰郭璞山海經注

曰椶一名并閭楠亦作柎爾雅曰梅柎郭璞曰柎木似水楊又曰椹白接柎音南郭璞上林賦注曰椹杞也似梓

叢蔚若鄧林翰曰木叢生曰灌鄧林夸父與日競走於道渴死棄其杖化為林其林高茂故以為比嘉卉灌

嘉猶美也灌叢蔚若皆盛貌也善曰山海經曰夸父與日相競走渴飲河渭不足北飲大澤未至道渴死棄其杖化為鄧林鬱

布葉垂陰良曰華葉繁蔚貌也葩華也善曰對徒對切楠音肅

針莎蘇菅艱蒯古薇蕨荔隸荒胡王芻苗茵萌臺

戎葵懷羊皆草莽本蓬蒲茸如彌臯被岡

良曰言草茂盛或被滿高岡綜曰彌猶覆也言草木熾盛覆被於高澤及崗之上也善曰爾雅曰葳馬藍郭璞曰今大葉冬藍爾雅

曰蒿侯莎又曰白華野菅郭璞曰菅茅屬聲類曰蒯草中為索苦怪切毛萇詩傳曰薇菜也爾雅曰蒺藜也說文曰荔草似蒲爾雅曰荒

東蠡郭璞曰未詳爾雅曰菜王芻郭璞曰今菜茸也爾雅曰茵貝母郭璞曰似韭武行切爾雅曰臺夫須又曰葳葳葵郭璞曰今蜀葵葳

音眉戎音戎爾雅曰癩懷羊郭璞曰未詳篠星蕩徒敷行編町定成篁山

谷原隰決鳥湊馬無疆濟曰篠竹箭篠大竹也町畎畝也

畝而成叢也山谷原隰之上決湊然無疆畔綜曰篠竹箭也蕩大竹也敷布也衍蔓也編連也町謂畎畝篁竹墟名也決湊無限域之

貌言其多無境限也善曰尚書曰琅琨篠蕩既敷町音挺決鳥朗切迺有昆明靈沼黑水

玄沚止周以金堤樹以柳杞濟曰沚小渚也水色黑故云玄也金堤言堅如金樹

植也柳杞木名綜曰小渚曰沚金堤謂以石為邊障而多種杞柳之木善曰漢書曰武帝穿昆明池黑水玄沚謂昆明靈沼之水沚

也水色黑故曰玄陟也金堤言堅也子虛賦曰上金堤杞即榎木也山海經曰杞如揚赤理

馬中峙牽牛立其左織女處其右銑曰豫章館名在

牛織女之象於池之東西以象天河綜曰皆豫章木為臺館也

善口三輔黃圖曰上林有豫章觀說文曰揭高舉也渠列切牛女已

見西都賦日月於是乎出入象扶桑與濛汜音似日向曰扶

濛汜入此處言此池廣大如日月自中出入善曰言池廣大日月

出入其中也淮南子曰日出暘谷拂于扶桑楚辭曰出自陽谷入于

其中則有鼃鼃徒多巨鼃鱧連鯉鯪與鮰童鮪

鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪

鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪

鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪

鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪

鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪

鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪

鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪

鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪

鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪

鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪

鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪

鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪

鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪

鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪

鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪

豫章珍館揭

上林揭高也立牽

音似日向曰扶

桑日出處濛

濛汜

與鮰

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

也水色黑故曰玄陟也

金堤言堅也子虛賦曰

上金堤杞即榎木也

山海經曰杞如揚赤理

馬中峙牽牛立其左

織女處其右

銑曰豫章館名在

上林揭高也立牽

音似日向曰扶

桑日出處濛

濛汜

與鮰

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

也水色黑故曰玄陟也

金堤言堅也子虛賦曰

上金堤杞即榎木也

山海經曰杞如揚赤理

馬中峙牽牛立其左

織女處其右

銑曰豫章館名在

上林揭高也立牽

音似日向曰扶

桑日出處濛

濛汜

與鮰

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

也水色黑故曰玄陟也

金堤言堅也子虛賦曰

上金堤杞即榎木也

山海經曰杞如揚赤理

馬中峙牽牛立其左

織女處其右

銑曰豫章館名在

上林揭高也立牽

音似日向曰扶

桑日出處濛

濛汜

與鮰

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

也水色黑故曰玄陟也

金堤言堅也子虛賦曰

上金堤杞即榎木也

山海經曰杞如揚赤理

馬中峙牽牛立其左

織女處其右

銑曰豫章館名在

上林揭高也立牽

音似日向曰扶

桑日出處濛

濛汜

與鮰

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

草木叢生也蕩動也斂揚也
謂驅獸也 善曰衍以善切 鳥畢駭獸咸作草伏木栖

寓居穴託起彼集此霍繹紛泊在於靈囿之中

前後無有垠 銀 鏐 鏐曰畢盡也駭驚也咸皆也作起也寓寄

則栖失其常處寄託他穴起彼謂起於本處集此謂集於靈囿霍繹

紛泊飛走貌無有垠鏐言多也垠鏐際畔 綜曰謂禽獸驚走得草

則伏遇木則棲非其常處苟寄而居值穴而託為人窮迫之意起彼

集此謂為彼人所驚而來集此人之前霍繹紛泊飛走之貌前後無

有垠鏐言禽獸之多前却顧視無復齊限也 善曰靈囿已 虞人

見東都賦淮南子曰出於無垠鄂之門許慎曰垠鏐端崖也 虞人

掌焉為之營域焚萊平場槎 木翦棘 鏐曰虞人

官營域獵場也言焚除草萊斫木翦棘為馳逐之處 綜曰虞人掌

禽獸之官 善曰周禮曰山虞若大田獵則萊山之野周禮曰牧師

贊焚萊毛萇詩傳曰萊草也賈逵國語曰槎邪 結罝 嗟 百里迄

斫也林與槎同仕雅切左氏傳曰翦其荆棘 結罝 嗟 百里迄

岡 杜蹊塞鹿 鹿麇麇 駢田偏側 良曰置網也迄

塞也鹿牝鹿麇麇 立貌駢謂駢列於田以相偏側 綜曰置網也杜

迄道也蹊徑也皆以網杜塞之也鹿牝曰麇麇麇形貌駢田偏仄聚

會之意 善曰迄公郎切小雅曰杜塞也 天子乃駕離軫六

毛詩曰麇鹿攸服鹿於牛切麇魚矩切 天子乃駕離軫六

駿駁 戴翠帽倚金較 瓊 弁玉纓遺光

儵 燭 音藥良曰離畫也軫車也駁白馬畫為黑文翠帽車蓋

遺餘也言儵燭有餘光 綜曰彫畫也天子駕六馬駁白馬而黑畫

為又如虎者翠羽為車蓋黃金以飾較也古今注曰車耳重較文官

青武官赤或曰車蕃上重起如牛角也弁馬冠也又髡以著王作之

纓馬鞅也以玉飾之遺餘也儵燭有餘光也 善曰毛詩曰倚重較

弓說文曰較車轡上曲鉤 建玄弋 樹招搖栖鳴為曳雲

也較工卓切轡一伎切 建玄弋 樹招搖栖鳴為曳雲

梢 交 弧旌枉矢虹旃蜺旄 濟曰玄弋招搖皆星名焉為

象焉雲梢雲旗也 弧旌枉矢皆星名畫以飾幟也旄旌亦旗類畫虹

蜺於上因名之 綜曰玄弋北斗第八星名為矛頭主胡兵招搖第

九星名為盾今鹵簿中畫之於旗建樹之以前驅禮記曰前有塵埃

則載鳴鳶棲謂畫其形於旗上雲梢謂旌旗之流飛如雲也 弧星名

通帛為旂雄曰虹雌曰蜺 善曰禮記曰招搖在上急繕其怒鄭玄

曰繕讀曰勁畫招搖星於其上以起軍堅勁軍之威怒象天師也高

唐賦曰建雲旆周禮曰弧旌枉矢以象牙飾楚

辭曰建雄虹之采旄上林賦曰拖蜺旌也 華蓋承辰天畢

華蓋承辰天畢

華蓋承辰天畢

華蓋承辰天畢

華蓋承辰天畢

華蓋承辰天畢

華蓋承辰天畢

華蓋承辰天畢

前驅

翰曰辰北辰星也華蓋覆之王者法以作之畢鳥網取象畢星先驅載之綜曰華蓋星覆北斗王者法而作之畢網也

象畢星也前驅載之善曰劉歆遂初賦曰千乘雷動萬騎

龍趨屬車之造

楚瘦載獫狁獸獸狁狁獸獸狁狁

動龍趨言迅疾也屬車後車也造副也獫狁皆獵狗也載之以車也綜曰大駕最後一乘懸豹尾以前為省中侍御史載之造副也

善曰東都賦曰千乘雷起萬騎紛紜古今注曰豹尾車同制也所以象君豹變言尾者謹也屬車已見東都賦毛詩曰輶車鸞鑣載獫狁

獫毛葛曰獫獨獫皆田犬也長喙曰獫短喙曰獨獫造初遺切

九百本自虞初從容之求寔俟寔儲

翰曰秘書道術書即小說

也有九百篇本浴陽人虞初著從容閑和貌言此非小說徒說好閑和亦以書術自隨俟待也儲具也謂備具以待君問綜曰小說醫

巫厭祝之術凡有九百四十三篇言九百舉大數也持此秘術儲以自隨待上所求問皆常具也善曰漢書曰虞初者洛陽人明此醫

術武帝時乘馬衣黃衣號黃車使者周說九百四十三篇小說家者蓋出稗官應劭曰其說以周書為本尚書曰從容以和爾雅曰俟待也說文曰

於是蚩尤秉鉞奮鬘被般班禁禦不若儲具也

以知神茲魑魅蝮蠃莫能逢旃

良曰蚩尤作兵戈也秉執禁止禦捍若順

旃之也言使蚩尤秉鉞斧奮振其鬘被文錦之衣止其不順知神鬼之姦情魑魅山神蝮蠃水神言此神無能逢遇之善曰山海經曰

蚩尤作兵伐黃帝史記曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蒼頡篇曰鉞斧也毛萇曰鬘般虎皮也上林賦曰被班文般與班古字通左氏傳

曰王孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神姦故人入川澤不逢不若螭魅魍魎莫能逢旃杜預曰若順也說文曰蝮山神獸形魅怪

物蝮蠃水神毛萇陳虎旅於飛廉正壘壁乎上蘭

詩傳曰旃之也陳列也虎旅則虎賁之旅也飛廉館名壘壁星名以為軍名上蘭觀名綜曰陳列也善曰周禮虎賁下大夫旅賁氏中士也飛廉上

西都賦結部曲整行伍燎京薪駭雷鼓縱獵徒赴

長莽音畝濟曰部曲行伍皆校隊之名燎燒也京薪謂積之如京

綜曰積高為京燎謂燒之莽草長謂深且遠也方言曰草南楚之間謂之莽善曰司馬彪續漢書曰大將軍營五部有校尉一人部下

有曲曲有軍一人左傳曰行出大雞杜預云二十五人為行行亦卒之行列也周禮曰五人為伍周禮曰鼓皆駭鄭玄曰雷擊鼓曰駭駭

與賊同 迺列卒清候武士赫怒緹衣韎韐

同 迺列卒清候武士赫怒緹衣韎韐

火 佳 肝 跋 善本 扈 光 焰 善本 燭 天 庭 踔 聲 震 海

浦 河 渭 為 之 波 盪 吳 嶽 為 之 陲 堵 銑曰烈遮也清

之士赫然發怒緹衣韎韐武士衣服也睚眦張目貌跋扈勇壯貌燭

照也踔吁聲也天庭海浦謂照震高遠也吳嶽雍州之鎮也陲堵崩

落也綜曰燭炤也海浦四瀆之口波盪搖動也陲落也善曰鄭

立禮記注曰迺遮也迺許結切清候清道候望也鄭玄毛詩箋曰赫

怒意也緹衣韎韐武士之服字林曰緹帛丹黃色他迷切毛詩曰韎

韐有奭毛萇曰韎者茅蒐染也字林曰睚仰目也睚張目也毛詩曰

無然畔換鄭玄曰畔換猶拔扈也按與跋古字通解嘲曰未仰天庭

鄭玄周禮注曰囂誰也漢書曰自華西名山七一曰吳山郭璞云吳

岳別名 百禽 倭 遽 瞿 奔 觸 句 喪 精 亡 魂 失

所趣皆自觸輪關輻不待邀遮而逢也關輻謂刺於車輻間綜曰

倭猶怖也遽促也騃瞿走貌奔觸唐突也言禽獸亡失精魂不知所

當歸趨也及關入輪輻之間不須邀逐往自得之趣向也邀遮也

善曰羽獵賦曰虎豹之陵遽白虎通曰禽鳥獸之惣名為人禽制騃

音達瞿巨駒切 飛 罕 捕 削 流 鏑 擣 爆 矢 不

虛 捨 鋌 不 苟 躍 向曰罕鳥網也捕箭著物貌鏑箭鏃擣中

中矣綜曰滿箭罕形也擣擣中聲也舍放也躍跳也矢鋌跳躍

必有獲矣善曰說文曰罕罔也擣芳邈切說文曰鋌小戈也 當

足 見 蹶 值 輪 被 轆 僵 禽 斃 獸 爛 若 磧 亦

礫 音歷向曰足蹈曰輾車駕曰轆磧砂石也僵斃皆死也言禽獸

者曰礫謂所獲禽鳥爛然如聚細石也 但 觀 罽 羅 之 所 罽 犬 結 竿 及 之

所 搯 感 干 筆 切 向曰罽羅網也罽羅絆結縛也竿及子架之屬

也入稜長丈二而無刃或以木為之或以竹為之搯 義 族 之

畢謂撞杪也綜本感作畢善曰畢于筆切又音筆 白 日 未 及 移 晷 已

也撞杪謂撞而杪倒綜曰撓搯貫刺 猶 殺 也 言 日 未 移 影 十 分 已

之撞杪猶搯畢也善曰杪房結切 移 禽 獸 什 已 殺 七 八 矣 善 曰 漢 書 張 竦 曰 日 不 移 晷 霍 然 四 除 若 夫 遊 鵠 高 翬 絕

移禽獸什已殺七八矣善曰漢書張竦曰日不移晷霍然四除若夫遊鵠高翬絕

教

阮岡踰斥尺音免諷兔聯逐本作緣善切陵巒超壑比

諸東郭莫之能獲良曰鷓鴣皆雉名遊高飛也免兔老兔也

言此免趨捷比之不可能獲也綜曰雉之健者為鷓鴣尾長六尺詩

云有集唯鷓鴣翬飛也斥澤崖也免狡兔也聯猿走也巒山也壑阮

谷也自游鷓至此皆說禽獸輕狡難得也善曰毛詩曰擿擿兔

之狡兔也環山三騰岡五韓盧不能及之鄭玄禮記注曰比猶比方也孔安國尚書傳曰諸之也

足尋影追括鳥不暇舉獸不得發青骹苦摯於

鞬溝下韓盧噬於綵許末良曰迅羽輕足謂鷹犬括箭

走貌青骹鷹名韓盧犬名摯執也鞬臂鞬著以擊鷹絲牽犬繩也言

鷹執雉於鞬下犬噬兔於繩末也綜曰迅羽鷹也輕足好犬也括

箭括之御弦者舉飛也發駭走也青骹鷹青脰者善韓盧犬謂黑色

毛也摯擊也噬齧也綵擊也鞬臂衣鷹下鞬而擊犬擊末而齧皆謂

急搏不遠而獲善曰高唐賦曰飛鳥未及起走獸未及發

說文曰骹脰也戰國策淳于髡曰韓盧者天下之駿狗也及其

猛毅鬚不歸而隅目言回睨威懾獵之兕似虎莫之

敢亢音岡善本作伉翰曰猛毅猛獸也鬚鬚鬚貌隅目謂目有角

曰鬚鬚作毛鬚也隅目角眼視也高眦深瞳子也皆謂猛獸作怒可

畏者兕水牛類也伉當也謂獸猛兕虎且猶畏之人無敢當之者

善曰鬚普悲切鄭玄毛詩箋曰懼恐懼也伉古郎切

乃使中黃之士育獲之疇朱

驥莫亞莫驥計騷責植髮隅中袒但裼先戟手蹙先

踣羌盤桓翰曰中黃國名其俗多勇力育獲鳥獲皆古之

如竿袒裼肉袒也戟手手如戟蹙踣盤桓博物之貌綜曰絳帕額

露頂髻植髮如竿以擊猛獸能服之也綜本隅中字作如竿蹙踣

足也盤桓便旋也善曰尸子曰中黃伯曰余左執泰行之優而右

搏離虎戰國策范雎說秦王曰烏獲之力焉而死夏育之勇焉而死

說文曰騷帶髻頭飾也通俗文曰露髻曰騷以麻雜為髻如今撮也

騷士爪切毛詩曰袒裼暴虎左傳曰戟其手廣雅曰盤桓不進也蹙

欺捶切踣去禹切

鼻赤象圈其巨狴延搯側豨費狷胃批滓

獠庾後酸措苦枳止落突棘藩獸鼻謂執鼻牽之圈圍

也騷謂獠後皆猛獸名搯批搯搯也言摩觸其藩落落藩

落皆籬也綜曰象鼻赤者怒巨狴麇也怒走者為狴謂能戾象鼻

也

也

也

也

也

也

也

也

也

又穿磨以著圈鬻獸身人面身有毛被髮迅走食人謂其毛如刺窠
窠窠也類貙虎亦食人後後視也一日師子擅批皆謂戟撮之善
曰說文曰圈畜閑也擅子加切狝房沸切狝音謂批側倚切狝五奚
切字林曰措摩也口階切說文曰枳木似橘居紙切杜預左氏傳注
曰藩籬也梗杏古林為之靡拉荅樸木補叢為之摧殘

濟曰靡拉摧殘言措突之使僻碎也木有刺曰梗綜曰靡拉摧殘
言措突之皆擗碎毀折也善曰方言曰凡草木刺人為梗毛長詩
傳曰撲也輕銳標匹狡趨捷之徒赴洞穴探封狐陵

包木也輕銳標匹狡趨捷之徒赴洞穴探封狐陵

重巘魚獵昆駮途杪木末獲鳥獫獫胡超

殊榛榛帶結飛鼯也獲帶皆探投也封狐昆駮二獸名獫狐
後類飛鼯飛生綜曰輕銳謂便利捷疾也言如此者多也洞穴深
且通也探取也封大也陵猶升也山之上大下小者曰巘昆駮如馬
跋蹄善登高言能外重巘之嶺而獵取昆駮之獸抄猶表也獫胡後
類而白腰以前黑在木表獲謂掘取之也殊猶大也榛木也帶指取
之也善曰巘言免切獲於白切獫在銜切爾雅曰鼯鼠夷由郭璞曰狀如小狐肉翅飛且乳帶大結切是時後宮

嬖閉人昭儀之倫常亞於乘輿慕賈氏之如臯

樂北風之同車盤于游畋其樂只且

官名亞次也常次天子車賈氏賈大夫嘗如臯射雉妻見而笑也北
風詩云攜手同車言盤遊之樂不可極也且且辭也綜曰嬖幸也
明儀後宮官也亞次也乘輿天子所乘車盤樂也善曰左氏傳曰
賈大夫惡取妻三年不言不笑御以如臯射雉獲之其妻始笑而言
杜預曰賈國之大夫詩北風曰惠而好我攜手同車於是鳥獸

殫目觀窮遷延邪睨集乎長楊之宮

睨邪視也長楊宮名綜曰殫盡也窮極也所觀畢也遷延退旋也
善曰國語伍舉曰若周於目觀高唐賦曰遷延引身也說文曰睨斜
視也魚息行夫展車馬收禽舉齒數課眾寡

計切息行夫展車馬收禽舉齒數課眾寡

銑曰行夫士卒也展息也數謂數其功課多少綜曰息休也齒死
禽獸將腐之名也數計課錄校所得多少善曰左氏傳曰子反令
軍吏繕甲兵展車馬鄭玄禮記注曰展整也齒取肉名不論腐敗也

置之擺牲頒賜獲虜

宰割新殺之獸勞賞勤功綜曰牙所以挂肉擺謂披破牲體以布賜士
以所鹵獲之禽獸賜士眾也謂饗食士眾於廣野中勞勤苦賞有功

割鮮野饗犒勞勤賞功

以所鹵獲之禽獸賜士眾也謂饗食士眾於廣野中勞勤苦賞有功

宰割新殺之獸勞賞勤功

以所鹵獲之禽獸賜士眾也謂饗食士眾於廣野中勞勤苦賞有功

宰割新殺之獸勞賞勤功

以所鹵獲之禽獸賜士眾也謂饗食士眾於廣野中勞勤苦賞有功

以所鹵獲之禽獸賜士眾也謂饗食士眾於廣野中勞勤苦賞有功

以所鹵獲之禽獸賜士眾也謂饗食士眾於廣野中勞勤苦賞有功

善曰擺若皮切漢書音義曰鹵與虜同子虛賦曰割鮮淝輪杜預左氏傳曰犒勞也苦到切

五軍六師千列

百重酒車酌醴方駕授養
外觴舉燧既醕

鳴鐘
銑曰千列百重士卒多也饗執肉也謂車載酒肉以行也舉燧齊飲鳴鐘告盡也

酒舉烽火以告衆也
以酌鳴鐘鼓也善曰漢官儀漢有五營五軍即五營也周禮天子六軍六師即六軍也尚書曰張皇六師千列列千人也鄭玄儀禮注曰方併也杜預左氏傳注曰熟曰雍外進也說文曰酌飲酒盡也焦曜切

膳夫馳騎察

貳廉空炙包
步包

施徒御悅士忘疲
向曰膳夫宰人也貳豐也空無也察廉皆視也包炙也清酤美酒祭皆多溥博洪

大也言洪恩溥洽大德廣施徒御皆悅樂而忘疲勞也

宰夫也察廉皆視也貳為兼重也空滅無也言宰人騎馬行視者有兼重及滅無者詩有包鼈清酤美酒也

善曰禮記曰御同於長者雖貳不辭鄭玄曰貳重也肴膳也史記曰楚人謂多為夥毛詩曰既載清酤廣雅曰效曰多也毛詩曰徒御不驚毛萇曰徒輦者也御御馬也罷音皮

中車命駕迴旆右

移儻
襄

佯
善本作相羊

乎五柞之館旋慙乎昆明之池

向曰巾車掌王車官旆旌也儻佯未盡志也五柞館名旋迴也慙息也

綜曰巾車主車官也回車右轉將旋也相羊仿羊也池即所謂靈沼也

善曰孔叢子歌巾車命駕將適唐都鄭玄周禮注曰巾猶衣也楚辭曰聊逍遙以相羊憇息也

登豫章簡

曾
會

紅蒲且
子

發弋高鴻挂白鶴
善本作白鵠

飛龍磻
不特挂

皆縉也磻石箭鏃也挂著也白鶴飛龍皆鳥之名言不著一而巳必加於雙

綜曰豫章池中臺也簡省也繳射矢長八寸其絲名增挂矢絲挂鳥上也飛龍鳥名也沙石膠絲為磻非徒獲一而已必雙得之

善曰列子蒲且子之弋弱矢纖繳射乘風而振之連雙鶴於青雲也說文曰磻似石著繳也挂音卦

於是命舟牧為水嬉
期

浮鷁首翳

雲芝垂翟
葆

葆
保

建羽旗

翰曰舟牧主舟之官嬉戲也

鷁鳥名也畫為船頭雲芝翟葆皆蓋也羽旗隼旗也

綜曰舟牧主舟官嬉戲也船頭象鷁鳥厭水神故天子乘之翳覆也為畫芝草及雲氣以為船覆飾也垂翟謂垂羽翟為葆蓋飾建隼羽為旌旗也

善曰禮記曰舟牧覆舟琴道雍門周曰水嬉則榜龍舟淮南子曰龍舟鷁首甘泉賦曰登夫鳳皇而翳華芝琴道雍門

周曰水嬉則建羽旗

齊棹
制

女縱棹歌發引
去

和
去

因

因

因

因

因

因

因

因

因

校鳴葭奏淮南度陽阿感河馮懷湘娥驚蜩蝻

憚蛟蛇也葭管也促曲令急淮南陽阿皆曲名也河馮湘娥蜩蝻皆水神也蛟蛇龍也憚驚也

曰有淮南鼓負四人謂舞人也淮南子曰足踪陽阿之舞蜩蝻水神蛟龍類驚憚謂皆使駭怖也

善曰棧女鼓棧之女漢書音義韋昭曰棧楫也楊至切權歌引權而歌也西都賦曰權女謳漢武帝秋風辭曰發權歌方言曰楫或謂之權郭璞曰今云權歌也感動也莊子曰馮夷得道以潛大川說文曰懷念思也楚辭曰帝子降兮北渚王逸曰言堯二女娥皇女英隨舜不及墮湘水中因為湘夫人楊雄蜀都賦曰其深則

然後釣魴房 鯉禮 纒所 鰕區 鮒細 撫有

紫貝搏者龜鳩 搯扼 水豹帶 中立 潛牛澤虞是

濫何有春秋翰曰纏網也撫拾也紫貝者龜皆水蟲搯捉馬縛也水豹潛牛皆水獸澤虞主水官也濫施也何有

春秋言不必順時而取之綜曰纏網如箕狀狹後廣前魴醴鰕鮒皆魚名搏撫皆拾取之名者考也龜之老者神水豹潛牛皆謂水處也澤虞主水澤官濫施罔也言不順時節常設之也

善曰相貝經曰赤電黑雲謂之紫貝楚辭曰若蔡兮踊躍王逸曰蔡龜也撫之

石切說文曰搯捉也楊雄蜀都賦曰水豹蛟蛇說文曰帶絆馬也上林賦曰沉牛鹿麋南越誌潛牛形角似水牛搯音厄周禮曰澤虞掌

國澤之政國語曰魯宣公濫於泗流

設罍獨 麗鹿 搯責 鯤昆 而而 殄水族菜藕拔蜃

蛤岡 剥向 摘探 滂了 解解 搜川瀆布九罭域

其肉 綜曰滂解小水別名摘搜謂一一周索也昆魚子鱸細魚族類也搯殄言盡取之蘧芙蓉蜃蛤蚌也善曰毛詩曰九罭之魚鱗

勳爾雅曰九罭魚網國語里革曰置罝罝麗韋昭曰罝麗小網也摘土狄切澥音蟹罭與緘古字通或音域罝音獨國語里革曰魚禁罝

音腎 逞欲畋鮓魚 效獲麇迷 麇鳥 摻古 蓼老 泮牢

浪郎 乾池滌藪銑 曰逞極也畋鮓水獵也麇麇子蓼蓼泮

極也鹿子曰麇麇子曰麇所求徧也善曰左氏傳季良曰今民餒而君逞欲廣雅曰逞快也孔安國尚書傳曰田獵也田與畋同說文

曰鮓捕魚也鮓音魚國語曰獸長麇麇泮音勞孔安國尚書傳曰滌除也鄭玄禮記注曰藪大澤

無遺走獲烏 胎拾外蚘遲 蛭綠 盡取苟 取樂今

上無逸飛下

安國尚書傳曰滌除也鄭玄禮記注曰藪大澤

上無逸飛下

上無逸飛下

上無逸飛下

上無逸飛下

上無逸飛下

日遑恤我後

翰曰在腹曰胎卵鳥子也。蜺蟻子。蜺蝗子。謂盡取也。遑，暇恤憂也。但取今日之樂，何暇憂後世。綜

曰：皇暇也。言且快今日之苟樂焉，能復顧後日之長久也。善曰：國語曰：鳥翼蔽卵，蟲舍蜺。蜺，蜺子也。可以為醢。蜺，復陶也。可

食未乳曰卵。蜺，直尸切。毛詩曰：我躬不說，遑恤我後。既定且寧焉，知傾阬。音雉。向曰：馬知後之傾壞，阬壞也。綜曰：天下已定，貴大駕幸乎平樂。

在安樂極意恣心，何能復顧後日傾壞也。大駕幸乎平樂

之館

善本無

帳甲乙而襲翠被

濟曰：大駕天子駕也。平樂館名甲乙，帳名襲用也。謂

用翡翠飾被。綜曰：平樂館大作樂處也。襲，服也。李尤樂觀賦曰：設平樂之顯觀，處金商之維限。善曰：班固漢書贊曰：孝武造甲乙之

帳，襲翠被。馬王几音義曰：甲乙，帳名也。左氏傳曰：楚子翠被，杜預曰：翠羽飾被，披義切。擯珍寶之玩好

紛瑰麗以侈靡，臨迥望之廣場。程角觝禮丁之妙

戲。濟曰：擯，聚紛雜瑰奇麗美也。迥望，寬坦也。程課也。謂課其技能，以為角觝戲也。角觝，令人兩兩相當角力也。綜曰：擯聚也。紛

猶雜也。瑰奇也。麗美也。侈靡，奢放也。程課，其技能也。善曰：漢書曰：武帝作角觝戲，文穎曰：秦名此樂為角觝。兩兩相當角力，技藝射御

故名角觝也。烏獲扛鼎，都盧尋橦，江衝狹燕濯，曾突鈇

兼鋒跳

條

丸劍之揮霍，走索上而相逢

銑曰：烏獲

扛舉也。都盧，山名。其人善緣橦竿也。狹，以草為環，插刀四邊，使人躍入其中，曾突，刀上如煙之飛，濯水也。跳弄也。丸鈴也。揮霍，鈴劍上

下，猿索謂以繩繫兩頭，二人各從一頭，於上交度，謂之舞繩也。綜曰：卷簾席以才插其中，伎兒以身投從中，過鸞濯以盤水置前，坐其

後，踊身張手跳前，以足偶節踰水，復却坐如鸞之浴也。揮霍，謂丸劍之形也。索上長繩繫兩頭於梁，舉其中央，兩人各從一頭上交相度

所謂舞繩者也。跳，都鄙切。善曰：史記曰：秦武王有力士烏獲，孟說皆大官。王與孟說舉鼎，說文曰：扛，橫開對舉也。扛與鈇，司古危切。漢

書曰：武帝享四夷之客，作巴俞都盧音義曰：體輕善緣橦，漢書音義曰：鈇，利也。息，廉切。華嶽峨峨，岡巒

參差，神木靈草，朱實離離，總會仙侶，戲豹舞罷

白虎鼓瑟，蒼龍吹箎

音池。向曰：華山西嶽也。假作以為戲，即今之山車也。上插草木，垂其果實

離離，分布貌。總會，謂集神仙之侶，伎戲豹舞罷，竝假作其形。箎，籥也。綜曰：華山為西嶽，我我高大貌。參差，低仰貌。神木，松栢靈壽之屬。靈

草，芝英朱赤也。離離，實垂之貌。仙侶，為作假形，謂如神也。罷，豹熊虎皆為假頭也。善曰：西都賦曰：靈草冬榮，神木叢生。毛詩曰：其桐其

椅，其實離離，垂也。女娥坐而長歌，聲清暢而蜺為蛇。移

洪涯立而指麾被毛羽之襪衫襪音師翰曰女娥娥皇女英也暢達也

蟻蛇餘聲詰曲也洪涯古樂人指麾謂分析伎樂也襪襪毛衣貌綜曰蟻蛇聲餘詰曲也洪涯三皇時伎人倡家託作之衣毛羽之衣女英也襪所炎切襪史宜切

度曲未終雲起雪飛初若

飄飄後遂霏霏翰曰飄飄霏霏雪下貌皆分為作之班固漢書贊曰元帝自度曲臣瓚曰度曲歌終更授

復陸重閣轉石成雷翰曰復陸道復閣也於上轉石以成雷聲

乎天威鈇曰曲度謂曲之節度也雲雷霹靂之屬皆幻化為之

激而增音善本平巨獸百尋是為蔓

延去神山崔嵬欵許從背見熊虎升而拏匿獲

援羊超而高援鈇曰巨大也拏獲搏持也言作大獸

虎猿狢之屬皆相搏持於山上綜曰作大獸長八十丈所謂蛇龍曼延也欵之言忽也偽所作也獸從東來當觀樓前背上忽然出神

山崔嵬也皆為所作也善曰漢書曰武帝作漫怪獸陸梁大

雀跋跋七白象行孕垂鼻麟麟轄善本作困海鱗

變而成龍狀踔踔苑以蜃蜃於雲切良曰陸梁跋跋皆

今行產其子麟轄象鼻下垂貌海鱗大魚也初為魚後化為龍蜿蜿

也七輪切偽作大白象從東來當觀前行且乳鼻正麟困也海鱗大

魚也初作大魚從東方來當觀前而變作龍蜿蜿蜃蜃龍形貌也

善曰尸子曰先王豈無大鳥怪獸之物哉然而含利颯颯呼家化

為仙車驪音駕四鹿芝蓋九葩蟾蜍與龜水人

弄蛇濟曰含利獸名颯颯開口貌言初為獸後化為仙人車仍以

羅列駢駕之也以芝為蓋蓋有九葩之采也含利颯颯容也驪猶

善曰颯呼加切蟾昌詹切蜍市余切奇幻辦胡儵忽易貌分

形吞刀吐火雲霧杳冥畫地成川流渭通涇

奇幻謂幻人能分一身作數人或吞刀或吐火或起雲霧或畫地成川河杳冥陰昏貌

綜曰儵忽疾也易貌分形變化異也

善曰幻下辨切西京雜記曰東海黃公立與雲霧漢官典職曰正旦作樂激水成霧楚辭曰杳冥兮晝晦西京雜記曰東海黃公坐成山河又曰淮南王好方士

東海黃公赤刀粵祝

祝 異厭白虎卒

不能救挾邪作蠱於是不售

常呪切翰曰有東海人能虎觀前術不能行謂白虎所殺蠱惑也售行也謂挾不正之道者於是不得行也

綜曰東海有能赤刀禹步以越人祝法厭虎者號黃公又於觀前為之蠱惑也售猶行也謂懷挾不正道者於是時不得行也

吾曰西京雜記曰東海人黃公少時能幻制蛇御虎常佩赤金刀及衰老飲酒過度有白虎見於東海黃公以赤刀往

厭之術不行遂為虎所食故云不能救也皆偽作之也 爾乃建

戲車樹脩旃俛

振 僮逞材上下翩翩突倒投

他 而跟

根 絳

卦 譬殞絕而復聯

翰曰樹植也脩長也旃謂撞建於戲車上俛眾也僮小兒也言眾小兒見其材伎於撞上翩翩上下貌突然投身將落復以足跟挂撞上若絕而復連

綜曰樹植也旃謂撞也建之於戲車

上也俛之言善善童幼子也程猶見也材伎能也翩翩戲撞形也然倒投身如將墜足跟反絳撞上若已絕而復連也

善曰史記徐福曰海神云若俛女即得之矣 百馬同轡騁足竝馳撞末

猶極也言變巧之多不可極也 善曰

陸賈新語曰楚平王增駕百馬同行也 彎弓射乎西羌又顧

發乎鮮卑 於是眾變盡心醒醉盤

上作之 善曰魏書曰鮮卑者東

濟

日

成

地

畫

杳

冥

吞

刀

吐

火

雲

霧

成

川

流

渭

通

涇

陰

戒

期

門

盤

卷

二

第

二

第

二

第

二

第

二

第

二

第

二

第

二

第

二

第

二

第

二

第

二

行要屈至尊同乎卑賤也便旋閭閻周觀郊隧若神龍之變化彰

皇后之為貴濟曰便旋猶迴轉也閭閻里門也郊隧近郭之

化亦猶神龍焉彰明也以此足明天子之貴矣綜曰龍出則昇天

潛則泥蟠故云變化章明也天子稱元后皇漢帝稱也善曰閭里

門也閭里中門也郊已見西都賦周禮有六遂也然後歷掖庭

管子曰龍被五色欲小則如蠶蝎欲大函天地也適歡館捐衰色從嫵婉

於遠切良曰歡悅也捐棄也衰色老惡嫵婉美貌言適所悅而幸之

綜曰掖庭今官主後宮擇所驩者乃幸之嫵婉美好之貌善曰毛

詩序曰花落色衰韓詩曰嫵婉之求嫵婉好貌婉於萬切捐棄也

促中堂之狹坐羽觴行而無筭秘舞更奏妙材

騁伎妖蠱也豔夫夏姬美聲暢於虞氏始徐

進而羸力形似不任乎羅綺嚼牆清商而却轉

增嬋娟以趾此豸紛縱體而迅赴若鷲鶴之

群罷魄美切良曰羽觴杯上綴羽以速飲也秘舞謂希見之奇曲

也妖蠱豔美也夏姬夏之美女虞氏謂虞公善歌者羸形宮

女之形羸弱似不勝羅綺濟曰嚼吟也謂清商之聲嬋娟趾豸

媚妖麗也縱體迅赴言屈容而赴迅節驚鶴羣罷言舞容似之綜

曰中堂中央也祕言希見為奇也更遞也奏進也清商鄭音嬋始此

豸恣態妖蠱也縱體舞容也迅疾赴節相越也相鷲經曰復七年學

舞又七年舞應節善曰楚辭曰瑤漿蜜勺實羽觴漢書音義曰羽

觴作生爵形儀禮曰無筭爵鄭玄曰筭數也左氏傳子產曰在周易

女惑男謂之蠱音古又左氏傳曰楚莊王欲納姬杜預曰夏姬鄭穆

公女陳大夫御叔妻七略曰漢興善歌者魯人虞公發聲動梁上塵

長袖之颯素纏史要杏紹脩態麗服颺菁精昭

邈善本作流眇一顧傾城銑曰言振蹈珠履於盤樽之

英也昭邈美視貌言此之美人一顧可使傾城綜曰振猶掉也朱

徒赤絲履也舞人特作長衷颺纏長貌也要紹謂始嬋娟作姿容也修

為也態嬌媚意也菁華英也眇眉睫之間藐好視容也流眇轉眼貌

也昭亡井切善曰韓子曰長袖善舞纏所倚切楚辭曰夸容脩態

要於妙切漢書李延年歌曰北方有佳人

絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國

展季桑門誰能不

營良曰展季柳下惠桑門西國沙門此二人至貞潔見此之美亦

經營也善曰國語曰臧文仲聞柳下惠之賢韋昭曰柳下展

二收選二卷

禽之邑季字也家語曰昔有婦人召柳下惠不往日嫗不逮門之女也國人不稱其亂焉桑門沙門也東觀漢記制楚王曰以助伊蒲塞祭門之盛饌說文曰營惑也

列爵十四競媚取榮盛衰無常惟愛

所丁 銑曰丁當也後宮自皇后已下位有十四等皆競於榮寵盛衰不常惟當意者悅之 綜曰後宮官從皇后以下凡十四十四見西都賦也爾雅曰丁當也

衛后興於鬚軫 髮飛

鷲寵於體輕 向曰衛皇后以黑髮見寵趙飛鷲以體輕蒙幸夫得幸頭解上見其美髮悅之毛詩云鬢髮如雲之忍切荀悅漢紀曰趙氏善舞號曰飛燕上說之事由體輕而封皇后也

爾

乃逞至究欲窮歡 善本 極娛樂鑒戒唐詩他人是

媮 音俞濟曰逞快言快至盡媮也唐詩刺昭公儉也云子有車馬不馳不驅宛其死矣他人是媮媮樂也 綜曰逞娛也娛樂也

自君作故何禮之拘增昭儀

於婕妤賢既公而又侯 濟曰言自君所作即為故事何必拘於禮也成帝初立昭儀增位

明為大司馬即三公之職也

許趙氏之無上思致董於

有虞王閔爭於坐側漢載安而不渝 翰曰成帝謂趙

無上趙氏也帝將禪位於董賢以法虞舜時王閔爭之乃止載則渝

變也 綜曰渝易也 善曰漢書曰成帝謂趙昭儀曰趙氏故不立

許氏使天下無出趙氏上者漢書曰上置酒麒麟殿視董賢而笑曰

吾欲法堯禪舜何如王閔曰天下乃高帝天下非陛下有之統業至

重天子

無戲言

高祖創業繼體承基暫勞永逸無為而治

耽樂是從何慮何思 翰曰高祖創業雖暫勞今子孫繼體以承其基業足為永逸但耽樂恣意

而巳何所慮哉 善曰劇秦美新曰漢祖創業蜀漢漢書平當曰今漢繼體承基三百餘年又揚雄曰不一勞者不久佚論語曰無為而治其舜也歟尚書曰惟耽樂之從周易曰天下何思何慮

多歷年所二百餘暮 翰曰祖至莽二百三十年 綜曰暮一市也從高祖至于王莽二百餘年 善曰殷禮配天多歷年所 徒以地沃野

婕妤之上賢董賢也為大司馬後封高安侯世言既為公又為侯

善曰國語魯侯曰君作故事韋昭曰君所作則為故事也商君書曰

賢者更禮不肖者拘焉漢書曰孝成帝趙皇后有女弟為婕妤絕幸

為昭儀又曰孝元帝傳婕妤有寵乃更號曰婕妤好在昭儀上尊之也

又曰封董賢為高安侯後代丁

明為大司馬即三公之職也

許趙氏之無上思致董於

有虞王閔爭於坐側漢載安而不渝

無上趙氏也帝將禪位於董賢以法虞舜時王閔爭之乃止載則渝

變也 綜曰渝易也 善曰漢書曰成帝謂趙昭儀曰趙氏故不立

許氏使天下無出趙氏上者漢書曰上置酒麒麟殿視董賢而笑曰

吾欲法堯禪舜何如王閔曰天下乃高帝天下非陛下有之統業至

豐百物殷阜巖險周固襟帶易守得之者疆據

之者久流長則難竭抵帶深則難朽故奢泰肆

情而馨烈彌茂濟曰但以京師沃野豐厚山川險固足為襟

帶易為守備處之者自疆盛據之者能長久

亦由水木之深遠難為枯竭也良曰肆放也彌益也烈業也言險固

之地故得放情奢侈而馨香之業益以茂盛

殷盛也阜大也謂左嶠函右隴坻前終南後高陵言土地險固故得

放心極意而夸泰之馨烈益以茂盛

尤函谷關銘曰衿帶咽喉管子曰地形險阻易守難攻

鄙生生乎三百之外傳聞

於未聞之口善本曾髡髽其若夢未一隅之能

觀濟曰鄙生公子自謂謙也言我生漢後三百年外未聞之事傳

人之耳髡髽如夢中矣未能見其一隅

謙辭也三百自高祖以下至作賦時也

善曰孔叢子子高謂魏王

曰君聞之於耳邪聞之於傳邪者之與切甘泉賦曰猶髡髽其若夢

說文曰彷彿相似見不諱也

論語曰子曰舉一隅而示之

而後五居相圮備耿不常厥土盤庚作誥帥人

以苦銑曰此謂東都也言不歸西京何如殷人數遷乎言似之也

殷自契至湯八遷自湯至盤庚五遷相亶甲居之也耿祖乙

居河水所毀曰圮是不常其土也盤庚作告人遷都之意人不欲徙

故言苦也

善曰廣雅曰與如也言欲遷都洛陽何如殷之屢遷乎

言似之也尚書曰自契至成湯八遷尚書序曰盤庚五遷又曰河亶

甲居相祖乙圮于耿孔安國曰河水所毀曰圮盤庚遷于殷殷人弗

適有居率顛衆戚出矢言

方今聖上同天號於帝皇掩

圮平鄙切異善本作與

四海而為家富有之業莫我大也

濟曰言聖德同天

掩括曰海為家也

富有之業無大於我漢也

綜曰天稱皇天帝今漢天子號皇帝兼

同之掩覆也三皇以來無大於漢者

善曰方今猶正今也尚書刑

德放曰帝者天號也天有五帝春秋元命苞曰皇者煌煌也禮記孔

子曰大道既隱天下為家又曰聖人能以天下為一家也周易曰富

有之謂

徒恨不能以靡麗為國華獨儉嗇以齷齪

忘蟋蟀之謂何

翰曰儉嗇猶節愛也齷齪小也但恨不能靡

麗華國獨為節愛以自小也蟋蟀詩也所以

刺儉言今忘此詩意不為遊樂謂何疑問之辭

綜曰儉嗇節愛也

蟋蟀唐詩刺儉也言獨為節愛不念唐詩所刺邪漢書注曰齷齪小

節也王逸楚辭注曰謂說也何休公羊傳注曰諸據疑問所不知者

曰何也

也 豈欲之而不能將能之而不欲歟蒙竊惑焉

願聞所以辯之之說也 向曰豈亦欲得西京奢麗而不能往將能往而不欲去歟 銑曰蒙

公子謙也惑焉言我竊惑此意焉願聞所辯說也 綜曰言我不解何故反去四都從東京置奢逸即儉嗇也說猶分別解說 善曰蒙

謙稱也周易曰匪我求童蒙也

六家文選卷第二





