



積古齋鐘鼎彝器款識序

鐘鼎彝器三代之所寶貴故分器贈器皆以是為先直與土地並重且或以為重賂其造作之精文字之古非後人所能及古器金錫之至精者其氣不外洩無青綠其有青綠者金之不精外洩于土者也古器銘字多者或至數百字縱不抵尚書百篇而有過于汲冢者遠甚漢代以得鼎為祥因之改元因之立祀六朝唐人不多見學者不甚重之迨北宋後古器始多出復為世重勒為成書南宋元明以來流傳不少至我

朝西清古鑑美備極矣且海內好古之士學識之精能辨古器有遠過於張敞鄭眾者而古器之出于土田榛莽間者亦不可勝數余心好古文奇字每摩挲一器搨釋一銘俯仰之間輒心往于數千年前以為此器之作此文之鑄尚在周公孔子未生



以前何論秦漢乎由簡策而卷軸其竹帛已灰燼矣此乃歸然獨存乎世人得西嶽一碑定武片紙即珍如鴻寶何況三代法物乎世人得世綵書函麻沙宋板即藏為秘冊何況商周文字乎友人之與余同好者則有江侍御德星朱右甫為弼孫觀察

星衍趙銀臺秉冲翁比部樹培秦太史恩復宋學博葆醇錢博

士培趙晉齋魏何夢華元錫江鄭堂藩張解元廷濟等各有藏

器各有揭本余皆聚之與余所自藏自揭者集為鐘鼎款識一書以續薛尚功之後薛尚功所輯共四百九十三器余所集器五百六十數追過之夫槩字于板自不如鑄字于金之堅且久然自古左國史漢所言各器宋宣和殿圖無有存者矣兩宋呂大防王俅薛尚功王順伯諸書冊所收之器今亦僅有存者矣然則古器雖甚壽然至三四千年出土之後轉不能久或經兵

燹之墜壞或為水土之沈蕪或為僞賈之毀銷不可保也而宋人圖釋各書反能流傳不絕且可家守一編然則聚一時之彝器墓勒為書實可使一時之器永傳不朽即使吉金零落無存亦可無憾矣平湖朱氏右甫酷嗜古金文字且能辨識疑文稽考古籍國邑大夫之名有可補經傳所未備者偏旁篆籀之字有可補說文所未及者余以各揭本屬之編定審釋之甲子秋訂成十卷付之梓人竝記其始末如此

嘉慶九年歲次甲子中秋日揚州阮元序

商周銅器說上篇

欽定四庫全書

形上謂道形下謂器商周二代之道存于今者有九經焉若器則罕有存者所存者銅器鐘鼎之屬耳古銅器有銘銘之文爲古人篆蹟非經文隸楷繚楮傳寫之比且其詞爲古王侯大夫賢者所爲其重與九經同之北宋後古銅器始多傳錄鐘鼎彝彝敦槃戈劔之屬古詞古文不可勝識其見稱于經傳者若湯之盤正考父孔悝之鼎其器皆不傳于今然則今之所傳者使古聖賢見之安知不載入經傳也器者所以藏禮故孔子曰唯器與名不可以假人先王之制器也齊其度量同其文字別其尊卑用之于朝覲燕饗則見天子之尊錫命之寵雖有強國不敢問鼎之輕重焉用之于祭祀飲射則見德功之美勳賞之名孝子孝孫永享其祖考而寶用之焉且天子諸侯卿大夫非有

德位保其富貴則不能制其器非有問學通其文詞則不能銘其器然則器者先王所以馴天下尊王敬祖之心教天下習禮博文之學商祚六百周祚八百道與器皆不墜也且世祿之家其富貴精力必有所用用之于奢僭奇袤者家國之患也先王使用其才與力與禮與文于器之中禮明而文達位定而王尊愚慢狂暴好作亂者鮮矣故窮而在下則顏子簞瓢不為儉貴而在上則晉絳鐘罍不為奢此古聖王之大道亦古聖王之精意也自井田封建廢而梓人鳧氏亦失傳矣故吾謂欲觀三代以上之道與器九經之外舍鐘鼎之屬曷由觀之阮元

商周銅器說下篇

三代時鼎鐘為最重之器故有立國以鼎彝為分器者武王有

分器之篇書序武王封諸侯魯公有彝器之分左定四年分魯

康叔大呂分唐是也有諸侯大夫朝享而賜以重器者周王子

號公以爵莊二十一年鄭伯之享王也王以后之鞶鑑予之號

器也說文鑑大盆也鞶與盤皆通借故左定六年定之盤鑑

釋文又作鞶易訟鞶帶釋文或作鞶可見鞶非本字鄭伯以其

為婦人之物而惡之耳杜注解為帶飾以鑑此望文生義夫以

小鏡飾于鞶帶之上經傳無徵且即令如此當云鑑鞶今云鞶

鑑文義晉侯賜子產以鼎左昭七年晉侯賜是也有以小事大

而賂以重器者齊侯賂晉以地而先以紀獻左成二年魯公賂晉卿

以壽夢之鼎左襄十九年公享晉六卿賂荀偃鄭賂晉以襄鐘

左成十年鄭子罕賂晉以齊人賂晉以宗器左襄二十五年杜

襄鐘杜注鄭襄公之廟鐘

陳侯賂鄭以宗器左襄十五年燕人賂齊以尊耳左昭徐人賂齊以

甲父鼎左昭十年鄭伯納晉以鐘鍾亦見晉語是也有以大伐

小而取為重器者魯取郕鐘以為公盤左襄十年齊攻魯以求岑

鼎呂氏春秋齊攻魯求岑鼎魯君載也是也有為述德傲身之

銘以為重器者祭統述孔悝之銘叔向述譏鼎之銘左昭三年孟僖

子述正考父鼎銘左昭七年史蘇述商衰之銘晉語是也有為自矜之

銘以為重器者禮至銘殺國子左僖二年季武子銘得齊兵左襄九年

是也有鑄政令于鼎彝以為重器者司約書約劑于宗彝周禮

秋晉鄭鑄刑書于刑鼎左昭六年又是也且有王綱廢墜之時

以天子之社稷而與鼎器其存亡輕重者武王遷商九鼎于洛

楚子問鼎于周左宣三年秦興師臨周求九鼎戰國策是也此周以前

之說也自漢至唐罕見古器偶得古鼎或至改元稱神瑞書之

史冊儒臣有能辨之者世驚為奇故說文序曰郡國往往于山

川得鼎彝其銘即前代之古文是也今略數之則有漢元鼎汾

陰得寶鼎漢書元鼎元年夏四年六月得寶鼎后土祠旁漢書

郊祀宣帝時美陽得鼎獻之張敞辨之郊祀志敞釋文曰王命

鸞黼黻珮戈尸臣拜手稽首曰敢對揚天子丕顯休命鼎小有

款識不宜薦于宗廟元按此銘乃漢書約記張敞之言非銘全

也永平六年王雒出寶鼎漢書明帝紀永平二年六月王雒山

永元元年寶憲上仲山甫鼎寶憲傳和帝永元元年九月寶憲

曰仲山甫鼎其萬年子子孫孫永寶用元案漢吳赤烏十二年

寶鼎出臨平湖又出鄆縣宋元嘉十三年武昌縣章山出神鼎

二十二年新陽獲古鼎有篆書四十二字泰始五年南昌獲古

鼎容斛七斗七年義陽郡鼎受一斛皆獻於朝並見符唐貞觀

二十二年遂州涪水中獲古鼎傍有銘刻開元十年獲鼎改河

中府之縣名寶鼎縣十二年后土祠獲鼎二大者容四升小者

容一升色皆青十三年萬年人獲寶鼎五獻之四鼎皆有銘曰
垂作尊鼎萬福無疆子孫寶用元按此銘文亦不全二十一年眉州獻寶鼎重七千斤有
 篆書天寶元年平涼獲古饒鼎獻之元和二年詔以湖南所獻
 古鼎付有司重一百十二斤咸平三年乾州獻古銅鼎狀方四
 足上有古文二十一字直昭文館向中正與杜鎬詳其文曰維
 孫孫永寶用以上此自漢至唐之說也北宋以後高原古冢搜
 獲甚多始不以古器為神奇祥瑞而或以玩賞加之學者考古
 釋文日益精核故考古圖列宋人收藏者河南文潞公廬江李
 伯時等三十餘家士大夫家有其器人識其文閱三四千年而
 道大顯矣古之器余不得而見余今所見之器安知後人之能
 見否也且又安知後千百年新出之器為今所未見者不更多
 也是宜以周以前唐以前北宋以後三者分別論之阮元

商周兵器說

三代以上稱人之戰者曰卒伍軍旅不曰兵曰兵者戈戟弓矢
 之屬之專名也古兵矛三尋為最長經傳中罕見用之所用者
 戈為多戈之存于今者甚多以今尺橫度之不過數寸其秘長
 古尺六尺六寸僅與中人之身等耳鄭注考工記古矢鏃長二
 寸近人得古長平銅箭鏃與之合以周尺計之亦僅當今尺一
 寸二分強耳古劍今存者運肘度之首與肘齊末與指齊亦甚
 短矣先王之制兵非不能長且大也限之以制度行之以禮本
 之以仁故甚短小也後世務以物力相勝浸為長鎗大稍矣浸
 為火礮矣亦不得不然之勢猶車戰之變為馬騎也古度量衡
 短小且輕今度量衡長大且重又何也自古利權皆自上操之
 官吏之征銀帛粟米也未有不求贏者數千年遞贏之至于如

此此亦不得不然之勢也阮元

積古齋鐘鼎彝器款識後敘

慨自斗科姬泐竹帛嬴燼蒼公赤篆南閣祭酒撫之素王青書
臨淮太守傳之乃磨筆遺左史而歆移徒勞鴻都崇伏書而包
竄又作冀其斟斟境索黼藻羲軒難矣必欲洞書名鏡神指法
奇詭追始初藉非欲山吐川陳彝得鼎厥道曷由我

朝龍興大文虎炳天臨朗鑑地出稊鐘

冊府丕煥編珠蓬扉不禁藏璧亦有癖深原父智儕子高集吉
金書詮祥器字顧茆檐未窺柏寢蠹勺安測烏瀾失采翡翠之
翎遺拔犀象之角說難盡躡覽者弗慊矣維吾師雲臺先生經
緯馮生鑄鎔邃古

宸籙鸞筵辟靡鷁從釋

天上雲靈之文辨階間球鑄之刻泊乎握尺山左樹磨淞西清

白心圭揚黃手繭種金薤於燕寢叢銅花於雕函爰命鯁愚載
 哀鱗香見慙槃叩問待鏞撞懷鉛則斗建周杓數弓則日干合
 筴紀商周以迄魏晉摹頡籀以息斯邈剗剗垂葳校勘遂施敢
 述薪傳用綴簡末夫分器名冊司尊設官經傳孔悝之文史記
 美陽之字齊犧以送女為賸魯壺以貢王存名武王盥盤著瀕
 淵之戒大禹讒鼎勒昧旦之詞故書羅蒐曩制灰威莫可詳已
 至于宣和殿圖尚功石刻肴核六籍俎豆三倉先民是程後民
 是語然摭拾榛雜肆攷豕訛造作孔躄善美非盡質之大雅曰
 猶有憾蓋聞古聖之道立器生禮踐實存誠菜菽常餼必蘄三
 壽饋饈小敦欲至萬年飾錄璆不厭其華用泉貝不病其厚將
 以壽名教礪綱常鴻聲明賁文物出治理而綿遠久也夫亨飴
 神祇盥薦考妣執旂立矢論諤前勞是為大孝呼史宣綸立廷
 受冊鑿瑯鞞戟戩歷紀庸是為純忠厭祭禮殤父槩作犇勳績
 錄屬正長錫彝是為慈惠列侯朝聘贈金鑄鐘僚友饗殮異金
 銘簠是為豈弟叔夜用饁同符孔其唯叔居晦允契商警是為
 恭儉此皆經世之鴻寶生民之令儀雖祖龍疏殘赤符凌替典
 則失徵范模猶在自後世祖尚虛無輕蔑文字而淪沒盡矣且
 夫琥珀孕于荒麓遇芥則投珊瑚沈于環瀛舉網則獲物聚所
 好宜其然乎茲所輯者約彙彝五百餘器綜篆籀一萬餘言玉
 府崑山珠海合浦鮫綃五色鳳錦千襄洵極金滕石屋之觀寧
 止滂喜凡將之作夫推彌曠者道也闡彌精者義也舉而罔缺
 者典也久而始備者時也雷雨甲中遠協義交壺戈蛟蚪上承
 皇史宗周鐘之誓要服何如江漢常武之篇考父鼎之散文丁
 可徵校頌歸祀之說寶敦矢夙夜識周大僕之虔尊鼎祝萬壽

知齊乙公之侈頌之佩出反入卽晉重三觀之儀習之用田受
秭卽呂命百鍰之罰他若周王徙居楚麓楚惠遷自西陽可拾
春秋之遺其王墓稱陶陵漢宮名逸蓮勺可詳班馬之略謂非
觀古之函牖進學之堦墀與然而俗情染墨浮說雌黃其蔽不
一舉枚可數或膠執偏端梗守前論宗祧北海求鳳皇之尊應
答竟陵善服匿之對一也執贖擬岑呼鼠尋璞父丁祖乙雜以
比干之盤車攻馬同間以滕公之石二也又有引葛攀蘿削尋
就墨甲附上甲庚測盤庚亞伯爲孝友之兄遽仲爲君子之弟
奇觚妄會疋畢所訶三也昔在嘯堂大臨諸賢傳譌難免今稽
東觀容齋之論定評或虛彼鑿守藏述古之心違重器不嘗之
例又無論已編之作準六書部分挾小學奧微辨亞亞之殊
詳割句之借繹耐彫之同論逞狂之合釋攸勒爲肇革明夜玖
爲射珮訓同黃爲彤衡通室夢爲室昧凡此之類咸據有聞不
知蓋闕若夫子商簡古姬周富繁時則良之南楚雄奇東魯噩
厚俗則囿之文詞具存鑒察斯別間有勒款叶字可絃而歌堊
疆雙聲攸休疊韻綏賓倍律大苓和樂講音均按間呂者舍是
蔑從也又觀夫鉗鉗異制瑗鑿別名簞甌爲胡連古今文之判
敦甌盛黍稷方圓說皆通罄甌則方語各分戈戟則散文互用
金豆與瓦竹俱皓兕觥非骨角所成是又辨器者所當考鏡也
且如姬公丁亥之鼎言歲紀者祿統微散氏乙卯之盤言輿圖
者訂鳩辨父丁角之東門無專鼎之圖室言宮室者參階旁登
寺奠臚國名牒焉遣息師鬲氏族譜焉子申爲嘉嫻之子陳逆
爲狙子之孫世系緒焉司工爲司空之屬司土卽土均之職官
制羅焉邦叔庵父魯鄭臣名熊章教人楚都君諱名字炤焉符

節並載量斤咸垂漢尺與晉尺齊衡秦權與莽權均錄金師比
 有度斗檢封有銘尤六籍之星源百家之鑪橐也小子愚實近
 古六蔽莫開吾師諮必於周五善斯集積古疏入
 先皇曰俞師古政成維

帝時眷宜也蓋康虔縮綽者福之府通彖眉壽者德之符懿夫
 享觀式儀華陔隆養鐫詞刻漏勒篆夾鐘道著器成淵乎茂矣
 然猶不畜其有不寶其私隄麋之銅勝置譙山上陽之罇嘉薦
 祏室是以籩豆有踐金石同和也是編也成直追孔甲盤孟之
 書奚僅復齋鐘鼎之志而已哉

嘉慶九年龍集闕逢困敦陽月丙辰朔弟子朱為弼敬謨

積古齋鐘鼎彝器款識目錄卷一

商器款識



商鐘

董武鐘

鹿鐘

旅鐘

商鼎

冊冊父乙鼎

立戈父癸鼎

虎父丁鼎

申鼎

成父癸鼎

兕父癸鼎

伯申鼎

秉仲鼎

穆父丁鼎

婦女鼎

父鼎

荷貝父丁鼎

立矛父辛鼎

阜禾鼎

亞守鼎

亞室父癸鼎

冊命父癸鼎

母乙鼎

戊寅父丁鼎

庚午父乙鼎

宥父辛鼎

旂鼎

歐鼎鼎蓋

商尊

象形父丁尊

持勺父癸尊

立鉞尊

山形父王尊

立戈父辛尊

父巳尊

叔父辛尊

子孫父戊尊

亞形父丁尊

西宮父甲尊

巳祖乙尊

子執弓尊

隳尊

冊父乙尊

耐父乙尊

王主父丁尊

刊宮尊

商彝

重屋父丁彝

束彝

百丁彝

亞爵父丁彝

父辛彝

子執旂彝

父丁彝

立戈父丁彝

執刀父丁彝

雙矢彝

史彝

子荷貝父乙彝

析父甲彝

主父乙彝

祖巳彝

寶彝

克戟父戊彝

日庚父癸彝

雙爵母戊彝

作父辛彝

冊冊父乙彝

父癸宗彝

表彝

雕伯癸彝

好父辛彝

立矢父戊彝

叔彝二器

商卣

冊卣

舉巳卣二器

父巳卣

父辛卣

父丁卣

虎父戊卣

山卣

亞卣

丁琥卣

舉父巳卣

子執刀祖乙卣

咎父癸卣

丁師卣

積古齋鐘鼎彝器款識目錄卷二

商壺

蛟篆壺

鷹父巳壺

余爵壺

明我壺

祖辛壺

作祖壺

商爵

亞爵

亞舟爵

犧爵

糸爵

父癸爵

父壬爵

母壬爵

舉父丁爵

幸父辛爵

子癸父爵

子父癸爵

守冊父巳爵

父癸爵

父丁爵

亞木父丁爵

子父巳爵

父辛爵

子父巳爵

子孫父癸爵

丙父辛爵

雙爵父辛爵

虜爵

子壬父辛爵

主庚爵

日父癸爵

祖巳爵

拱井父辛爵

矢父戊爵

祖癸爵

日父乙爵

唐子爵

豐戈爵

子父乙爵

商飲附

商觚

子執戈觚

立戈父癸觚

乃作器觚

手執刀觚

商觶

庚觶

善父戊觶

主父巳觶

象形父乙觶

亞服觶

析父巳觶

子執刀父巳觶

父丁觶

冊冊父乙觶

八孫子觶

孫祖巳解

父辛解

子孫父巳解

父乙解

商角

象形角

象形父癸角

召夫角

子孫父庚角

父丁角

子孫角

庚申父丁角

商敦

乃作器敦

子立敦

子孫父乙敦

析孫子父乙敦

亞敦

尊敦

商甗

甗獻

子商獻

商鬲

母乙鬲

子持壺鬲

婦女鬲

父辛鬲

商盃

雞父丁盃

子丁父甲盃

商匜

父辛匜

父癸匜蓋

商盤

藻盤

子孫父癸盤

商戈

差勿戈

琯戈

蚪戈

商句兵

馬文句兵

子執旂句兵

積古齋鐘鼎彝器款識目錄卷三

周器款識

周鐘

宋平公鐘

紀侯鐘

楚公罇鐘

鄭形叔綏賓鐘

楚良臣余義鐘

祿康鐘

叔丁寶林鐘

邢叔鐘

宗周鐘

虢叔大林鐘

楚公鐘

楚曾侯鐘

周公粦鐘

周公望鐘

積古齋鐘鼎彝器款識目錄卷四

周鼎

木鼎

中鼎

中旅車鼎

小鼎

腹鼎

父乙鼎

孟姬鼎

得鼎

子女鼎

包君鼎

束鼎

太祝鼎

戈扶鼎

叔龔鑊鼎

各鄰鼎

魯公鼎

亞形魯公鼎

陽鼎

乙公鼎公鼎

乙公萬壽鼎

孟申鼎

虢姜鼎

魚冶姪鼎

市師鼎

叔夜鼎

戎都鼎

茲太子鼎

羌鼎

番君鼎

叔單鼎

邾季鼎

庠父鼎二器

唯叔高鼎

叔姬鼎

癸亥父巳高鼎二器

師餘鼎

正考父鼎

師旦鼎

南宮方鼎

季嬭鼎

仲偃父鼎

定鼎

召父鼎

叔師父鼎

父巳鬲鼎

君錫鼎

伯正父鼎

伯躬父鼎

史伯碩父鼎

康鼎

無專鼎

葛攸从鼎

頌鼎

匄鼎

乙亥鼎

頌鼎

積古齋鐘鼎彝器款識目錄卷五

頌鼎

周尊

頌鼎

亞尊

麥尊

虢叔尊

邑尊

歐尊

東明尊

壺尊

諸女尊

嘉禮尊

周卣

周冊卣

旗單卣

番卣

壺卣

邑卣

鞞卣

寶用卣

門玃卣蓋

周壺

祖己壺

嬭妊壺

伯壺

家德氏壺

周壺

官寶壺

頌壺

彭姬壺

史僕壺蓋

大壺蓋

周史賓鉶

周爵

木工爵

獸爵

叔臣爵

鳳爵

周斝

父癸斝

父舟斝三器

周觶

象觶

彭女觶

遽仲觶

周觚

招觚

手執中觚

周子變兕觥

周彝

伯彝

尊彝

伯彝

仲明父彝

婦舉彝

史自彝

伯爵彝

庚姬彝

三家彝

然虎彝

寓彝

大保彝

吳禾彝

向彝

小臣繼彝

繼彝

宄彝

楫妃彝

積古齋鐘鼎彝器款識目錄卷六

周敦

兕敦

寶敦

雞彝

旅彝二器

伯旅彝

燕姬彝

癸王彝

田彝

王伯彝

遽伯畏彝

臯伯彝

禽彝

霸女彝

印父彝

自彝

司土彝

父丁彝

虞彝

吳彝

申義彝

伯敦

伯尊敦

朕敦

伯司敦

晉妊敦

叔巢父敦

貞敦

兄光敦

司敦

邾季敦

號姜敦

伯罔敦

兮仲敦

中離父敦

皦侯敦

邾遺敦二器

伯據敦

叔殷父敦

遣小子敦

長生敦

伯角父敦

豐兮何敦

魯伯大父敦

鄧公子敦

師田父敦

豐媿敦

仲獻父敦

追敦

德敦

師遽敦

郟公敦

彙敦

召伯虎敦

卯敦

頌敦

縮綽眉壽敦

仲殷父敦

師酉敦二器

仲駒父敦二器

父辛敦

祖辛敦

積古齋鐘鼎彝器款識目錄卷七

周簋

寶簋

雷君簋二器

吉父簋

伯其父簋

宄簋

叔朕簋

張仲簋

曾伯燾簋

陳逆簋

周簋

立簋

鬲叔興父簋

單子伯簋

曼龔父簋

魯侯簋

史燕簋

遲簋

甲午簋

天錫簋

格伯簋

周盃

宄盃

冊父考盃

周甗

穀父甗

司甗

堯甗

鄭太師小子甗

周鬲

齊鬲

帛女鬲

京姜鬲

永宮鬲

番妃鬲

姬鋌母鬲二器

王母鬲

叔萇父鬲

戲伯鬲

鄭美伯鬲

子鬲

叔夫鬲

周匜

會中匜

諸女匜

姬單匜

周王子申盞盞

積古齋鐘鼎彝器款識目錄卷八

周盤

寶盤

品父盤

般仲盤

拍盤

周齊侯甗

周戈

衛公孫呂戈

高陽左戈

宋戴公戈

邾戈

敵戈

公戈

樂左軍戈

公戈

周龍伯戟

周句兵

戈形句兵

周幼衣斧

周可伯槍

周吳季子之子劔

周距末

周刀秘

會中盤

伯侯父盤

散氏盤

寰盤

子永戈

象形戈

羊子戈

從戍戈

夔戈

方寅戈

高陽戈

乙戈

象形句兵

周削

周豐

積古齋鐘鼎彝器款識目錄卷九

秦器款識

秦權

秦斤

秦量

秦平陽封宮銅器

秦右軍戈

漢器款識

漢鐘

孔文父鐘

王長子鐘

漢鼎

陶陵鼎

好時鼎

承安宮鼎

汾陽侯鼎

孝成鼎

外黃鼎

銅鼎

日利千金鼎

漢司正鼎

漢鑪

齊安鑪

菑川太子鑪

陽泉使者舍熏鑪

漢壺

大官壺

杜陵壺

大吉壺

延光壺

更甲壺

嚴氏壺

千秋壺

漢千馬卣

漢洗

湯嘉洗

伏地洗

大吉昌洗

長宜子孫洗

宜侯洗

章和洗

中平洗

初平洗

永建洗

富昌洗

富貴昌洗

宜子孫洗

大吉羊洗

董昌洗

平陽侯洗

漢安魚鷺洗

大吉羊洗

雙魚富貴昌洗

吉羊洗

雙魚永建洗

漢注水匜

漢鐙

建昭鴈足鐙

龍虎鹿盧鐙

羊鐙

永元鴈足鐙

上林鐙

黃山鐙

林華觀行鐙

耿氏鐙

漢尚浴府金行燭盤

漢周陽侯甌

漢尚浴府金行燭盤

漢元延銅

積古齋鐘鼎彝器款識目錄卷十

漢弩機

宛仁弩機

右中郎將弩機

書言府弩機

漢戈

阿武戈

晉左軍戈

漢劍

實用劍

漢元嘉刀

漢建初銅尺

漢龍虎銅節

漢符

南郡銅虎符

漢鏃斗

漢宜子孫鏃斗

漢元康鏃斗

漢鉤

漢丙午神鉤

長宜君官鉤

丙午鉤

漢鈴

漢永平鈴

漢宜子孫鐸

建安弩機

左尚方弩機

陰字戈

陽武劍

雙魚水鏡

新莽銅虎符

八方鏃斗

丙午鉤

長壽半鉤

長宜子孫鉤

宜子鈴

漢染栲

漢安昌車鈺

新莽銅權二器

漢斗檢封

漢尚方銅器

漢宜子孫銅器

漢湯金銅器

漢吉利銅器

漢壽命昌銅器

漢內者樂臥銅器

魏器款識

魏太和鐘

魏正始鑪

魏景初帳構銅

晉器款識

晉泰始滌盤

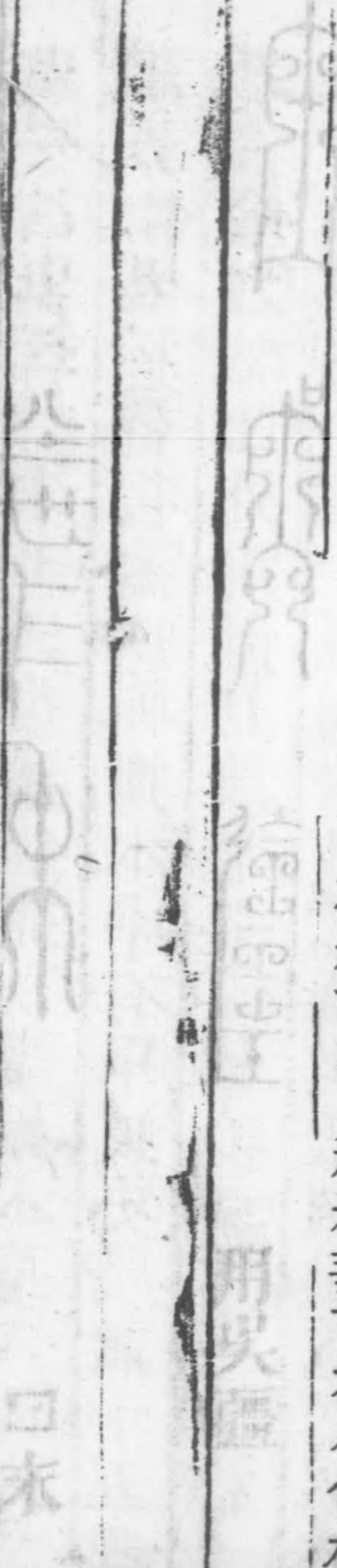
晉永昌椎

晉太康釜

晉銅尺

弟亨梅叔姪榮少梅祚華甫初小仲校

此係宋人仿造
造是極其者
刊珠乃七後
記



漢染格

漢安昌車鈕

新莽銅權二器

漢斗檢封

漢尚方銅器

晉陶只銅器

晉太東釜器

晉永昌鼎

晉泰寧漆器

晉器漆器

駿景漆器

駿景漆器

漢有漆器

積古齋鐘鼎彝器款識卷一

揚州阮氏編錄

商器款識

商鐘

董武鐘 丁丑初吉 是越白 歲時 三好 日成 越 鑄 武 鑄 空 天 鐘 口

十一世口末

人 董武鐘

或起

此係宋人仿造

列珠乃七後

記

鐘

鐘

鐘

用吳疆

鐘

鐘

鐘

動武鑄

世

末

右董武鐘鉦間銘六字兩樂四字右樂第一字不可識此
 與下二器皆據宋王氏復齋鐘鼎款識搨本摹入冊內款
 識五十九種皆復齋所輯搨本中有畢良史牋識十五器
 乃秦燬之物此外周師且鼎楚公鐘虢姜鼎亦一德格天
 閣中之物其餘數十種則朱敦儒劉炎張詔洪遵等人所
 藏其方城范氏古鐘及末葉楚公鐘乃石公弼所藏北宋
 搨本復齋得之續于冊後者也復齋名厚之字順伯諸暨
 人乾道三年進士歷官淮西通判改江東提刑直顯謨閣
 致仕見兩浙名賢錄復齋與朱子同列偽學之籍見慶元
 黨禁中興編年別有復齋碑錄已散佚宋陳思寶刻叢編
 引之去年元得此冊于吳門陸氏既加考釋摹刻矣今編
 是書亦并載入以有搨本可據也海鹽吳侃叔東發云動

鹿鐘

古通董周禮春官大祝辨九擗四曰振動鄭大夫云動讀
 為董書亦或為董作鐘銘功故曰董武左昭十三年傳云
 董之以武師是也鋪或釋作敷嘉定錢獻之址云古戎從
 甲秦繹山碑戎從十木古文甲字吳古虞字此篆奇古
 是商初之器



鹿象形

此乃鐘之象形
 字之象形也
 庚

右鹿鐘左樂銘一字王氏復齋云舒州太湖縣取土得之

歸王崧壽家案鹿字從王氏釋鳴鹿得食呼其同類故詩
 雅有取焉此鐘以鹿為銘殆燕饗所用之器與吳侃叔云
 古鹿字通象象即祿也有田祿者始作彝器攷書大傳大
 麓之麓訓為錄麓或作藜見周禮釋文知二字古通
 旅鐘

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
 𠂔 父作旅

右旅鐘銘四字剝蝕不可識者一字案爾雅釋詁旅陳也
 彝器凡言旅者皆臚陳之義此鐘甚小當是歌鐘左襄十
 一年傳云歌鐘二肆杜注肆列也縣鐘十六為一肆此曰
 旅者蓋陳列之義

商鼎

冊冊父乙鼎

子冊 父乙
 孫冊



右冊冊父乙鼎銘六字器為元所藏子坐孫立作授物狀
 下作兩冊者紀君命也在禮有爵祿者始作祭器而爵祿
 之賜必受冊命故周器銘往往有王呼史冊命某某等語
 商人尚質但書冊字而已子為父作則稱父以十干為名
 字商人無貴賤皆同不必定為君也或曰甲乙者宗廟作
 器之次第

立戈父癸鼎



立戈形

父癸

右立戈父癸鼎銘三字據吳侃叔所藏搨本摹入案立戈以旌功也歛程易疇瑤田云古戈字下作巾者乃木柄有

根之形

虎父丁鼎



亞形中虎

父丁

右虎父丁鼎銘四字器今在杭州王氏據仁和趙晉齋所藏搨本摹入案薛氏款識亦有此文字形與此微異或別是一器古器作亞形者甚多宋以來皆謂亞為廟室錢獻之以為亞乃古黻字兩已相背取黻冕相繼之義元謂黻與黼同為畫纒之形黼形象斧明矣兩已相背已何物耶蓋亞乃兩弓相背之形言兩已者譌也漢書韋賢傳師古注曰紱畫為亞文亞古弗字也師古此說必有師傳經傳中彌佛弗每相通假音亦近轉說文彌解曰輔也重也輔者以輔戾弓之不正者即考工記弓人之菱鄭注所謂弓檠是也重者二弓也說文弗字收于丿部解曰弗撝也從丿從彡從韋省元謂弗字明是從弓之字若從韋則不知所省無以下筆必有後人刪改之譌弗字明是兩弓相

背左右手相戾之義此會意之指也凡鐘鼎文作亞者乃以輔戾二弓之象正是古弣字亦卽是弗字黻字作器遺子孫當銘之以武作二弓在輔形者與執弓執戈矛族上立矢皆同一義若黻字乃繡亞于裳故從衤義又屬後起錢氏云黻冕相繼尚非初義也又古器每作虎形取服猛之義猶周官六彝之有虎彝也

申鼎



申作寶鼎

石申鼎銘四字據上海趙太常秉沖摹本編入銘見薛氏款識申乃作鼎名也此申字有剝蝕凡銘文已見薛書

而其器尚存及有揚本可據者槩為採入以古人作尊彝文同者不止一器而薛氏石刻款識曾見平湖朱右甫為彌藏有殘帙一卷未見全冊其書輾轉臨摹甚多謬誤錄之可資考證也

成父癸鼎



成父癸

右成父癸鼎銘三字此銘與下四器皆據王氏款識揚本摹入復齋云此鼎孝宗皇帝賜洪邁亦見薛氏款識成字釋為立戈形王休嘯堂集古錄釋為戈穿貝形皆非是吳

侃叔云攷古文成字并準之象也平也一繩之象也直也
○所以權之也權之而得之直即得其平也考工記所謂
可水可縣之象也凡物平則成故左文十八年傳地平天
成注云成亦平也是也攷後省為成為成為成為成
詩毛傳成平也凡二見鄭注周禮成平也凡六見爾雅釋
詁平成也穀梁傳平者成也凡三見不觀此文莫窺其象
而漢儒平成轉注有此詁訓可知經師相傳之義所由來
者遠矣

兕父癸鼎



兕形 父
子執弓 癸

右兕父癸鼎銘四字案子執弓博古圖釋作孫執弓此從
薛氏及復齋釋執弓者旌武功也作象形兕者詩小雅吉
日云殪此大兕晉語云唐叔射兕於徒林執弓射兕取服
猛之義也

伯申鼎



寶彝

右伯申鼎銘五字亦見薛氏款識伯申作器者於經傳無
可考彝者常器也器之總名

秉仲鼎

篆文

篆文

篆文

右秉仲鼎銘四字案秉仲左右二文薛氏以為析木形是

也彝器多作此形未審何義說文解鼎字云易卦巽木於

下者為鼎象析木以炊也明以目下鼎字為析木形矣又

解片字云判木也從半木而無片部壯牀等字皆從片聲

不應無此部戴氏六書故云片在良切李陽水曰右為片

左為片徐鍇曰說文無片部李妄也按唐本說文有片部

張參五經文字亦有之李氏未可厚非據此知說文片字

義與片同合文為鼎鼎字從之今本似有關文矣金壇段

茂堂玉裁云著書者但當云反片為片不得直云有關文

穆父丁鼎

篆文

篆文

篆文

穆作父丁

篆文

寶尊彝

右穆父丁鼎銘七字吳侃叔云穆非人名禮祭義君率牲

穆答君注穆子姓也公羊傳注子曰穆穆取其北面尚敬

也

婦文鼎

𡈼

婦女

右婦女鼎銘三字此與下一器皆據趙晉齋所藏據本摹入案薛氏款識有商帝女乙觚釋帝女為箕帚之妾非是箕帚之妾乃謙辭非可以為號也此帚字當是婦之省文禮天子諸侯有世婦士之妃曰婦人茲曰婦女上下皆可通也

父鼎

𡈼

父口

自右父鼎銘二字案父下一字不可辨或以為君字或以為

庚字按其字形皆未可定當從闕疑

荷貝父丁鼎



子荷貝兩貫 父丁

右荷貝父丁鼎銘三字元手搨本案說文云古者貨貝而

寶龜周而有泉至秦廢貝行錢商貨惟貝故作器誌貝尤

多周君錫貝必以作祭器紀寵命崇孝享也己作器必

誌用具之數重彝器也貫字古從兩貝從十見薛氏款識

南宮中鼎及父乙獻聚兩貝而以貫穿之是貫之義說文

母字从一橫貫四卽寶貨形則錢貝之貫从母貝亦重貝象也惟文稍變耳此作子荷貝兩貫所以著鑄器之重也立矛父辛鼎



犧形

立矛形

犧形

父

辛

右立矛父辛鼎銘五字此與下二器皆據趙晉齋所藏搨本摹入案說文所載古文从戈之矛字與此略同此省戈也

阜禾鼎



亞形中

阜形

禾形

右阜禾鼎銘三字案斗古阜字說文陞字籀文作犧彝器銘爵觶等字皆从巨此為自字無疑通作阜詩天保云如山如阜所以祝壽考也阜有高厚盛大之義作器以貽子孫為頌禱焉禾所以養人也薛氏款識有禾父己鼎說文禾字从木从𠂔省𠂔象其穗此正作穗𠂔之象是禾形也

亞守鼎



亞形 守

右亞守鼎銘二字案亞下作守取世守先烈之義

亞室父癸鼎



亞形中召夫 室形



父 家



癸 相形

右亞室父癸鼎銘九字據舊藏摹本編入案此與下一器

即薛氏款識所謂冊命鼎也此無冊命二字亞中二字薛

釋作召夫此召字微異可以意通也室廟室也日乃相形

周禮大宗伯公執桓圭注云雙植謂之桓桓宮室之象所

以安其上也桓圭蓋亦以桓為瑑飾此正作雙植是桓桓

之象刊有剡治之訓見儀禮士喪禮注穀梁莊二十四年

傳云天子之桷斲之礪之加密石焉諸侯斲之礪之大夫

斲之此云刊桓是楹亦當斲治也召夫為父癸廟室刊桓

因作彝器卿大夫稱家其大夫之器與

冊命父癸鼎



冊形中召夫 室形 父 家刊 桓形



冊命

右冊命父癸鼎銘十一字元手搨本案此銘與薛書冊命

鼎同篆文差小別是一器或謂前器亞中是見一字此器

是且見二字且古文祖始也子始見于父廟而作器也其說未可遽定姑從舊釋

母乙鼎

母乙鼎

唯乙巳作母乙

母乙鼎

尊鼎萬年

母乙鼎

子二孫三永寶用

右母乙鼎銘十七字闕里孔農部尚任所藏據舊藏摹本

編入

戊寅父丁鼎

戊寅父丁鼎

戊寅王月喪

戊寅父丁鼎

口見耐錫

戊寅父丁鼎

貝用作父丁

戊寅父丁鼎

尊亞形中架構形

右戊寅父丁鼎銘十八字不可識者一字摩滅之字蓋彝

字也器為元所藏四足而方趙晉齋以為周鼎按其文甚

奇古是商器也吳侃叔云王月喪讀為王闕喪說文月闕

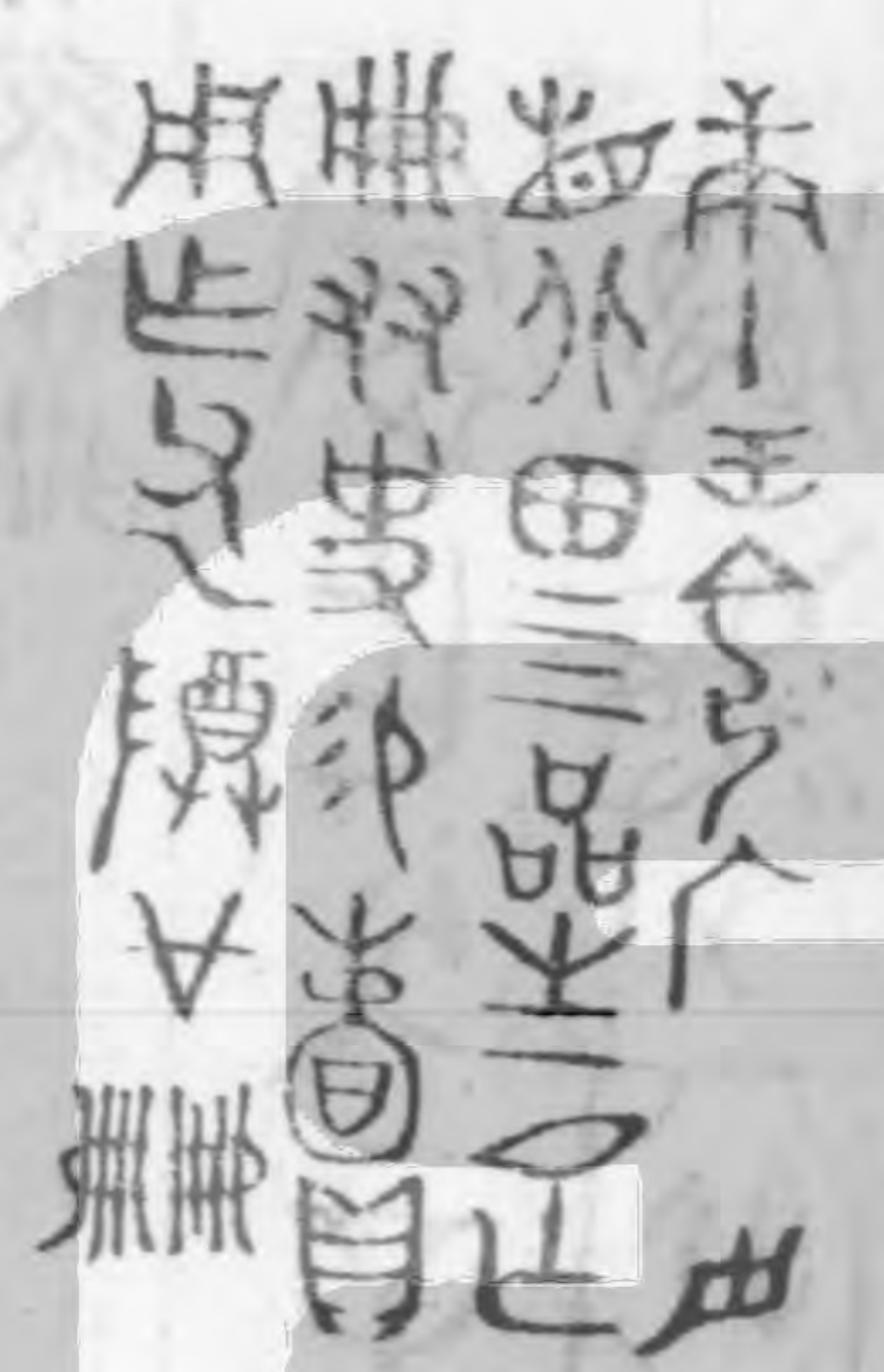
也白虎通月之為言闕也喪字薛氏款識穆公鼎作𠄎寅

簋作𠄎與此正同特文有繁省耳闕喪者闕喪也喪下一

字侃叔以為臍字古齊字作𠄎此作𠄎者象臍之形臍者

升也案此字是作器者名或釋作隣亦未可定耐說文云三重醇酒也从酉从時省明堂月令孟秋天子飲耐漢書景帝紀高廟耐注云耐三重釀醇酒也張晏云正月旦作酒八月成名曰耐此耐字从酉从彡彡者三也古三字有作彡者見撫古遺文取三重酒之義故从彡後世从彡之字或从寸如說文形字或作耐是其證許氏耐字下解云諸法度字从寸是古文取三重酒之義故从三後世以耐為法酒故从寸也時當飲耐進見于王故曰見耐古飲耐之禮天子與羣臣以禮樂飲之於朝左傳所謂見于嘗耐即此禮嘗耐在洪梁之明年正晉平公闕喪時也架構形者取世守堂構之義

庚午父乙鼎



庚午王命口口辰
相北田四品之一夕作
册友史錫賴貝
用作父乙尊鼎册

右庚午父乙鼎銘三十字摩滅者二字據錢唐陳秋堂鐘所藏搨本摹入案博古圖及薛氏款識並有此銘摩滅之二字彼釋為寢廟辰當是作器者名王發命于寢廟辰為右相也舊釋相為見非是薛氏云房星為辰田侯也辰見則農當舉趾故命以北田四品所以授民時其說未當田是田邑之田不當云四品四品者田狩獲禽之數也易巽六四田獲三品虞翻注謂艮為狼坎為豕艮二之初離為雉故獲三品矣翟元注田獲三品下三爻也謂初巽為

雞二兌為羊三離雉也是三品即三禽也此云四品義同
北田者田于北郊也品下之字甚明舊釋作十一二字夕
舊誤作月今皆更正北田四品之一夕紀時也辰有傅王
之事得禽之功故錫以賴貝賴贏也作冊友史作冊內史
也書酒誥曰內史友周官內史掌王八枋之法七日予凡
命諸侯及孤卿大夫則策命之錫貝所以馭其幸也為王
作策命故曰作冊友史鼎字薛書象形鼎作非此即其上
形而倒之省非旁作闕肩之形是鼎字也

宥父辛鼎

宥父辛

宥作父辛

尊彝

亞形中 弓形

右宥父辛鼎銘九字據趙謙士太常摹本編入案宥非人
名古文宥作侑見儀禮注詩楚茨云以妥以侑儀禮特牲
饋食禮云尸三飯告飽祝侑鄭注侑勸也此廟中侑食之
器弓矢所以旌武功或曰先人所用器謹世守也

旂鼎

唯八月初吉

唯八月初吉

唯八月初吉

辰在乙卯公錫

辰在乙卯公錫

旂僕旂用作

旂僕旂用作

文父日乙寶

文父日乙寶

尊彝 析木形子孫

尊彝 析木形子孫

右旂鼎銘二十六字據揚州江秋史侍御德量摹本參以趙謙士太常摹本編入案旂作器者之名也禮天子於有功諸侯賜以僕正虎賁僕習騎射者左傳所謂紀綱之僕漢律所謂疇官此云公錫旂僕乃諸侯所以錫大夫也薛書高克尊銘曰錫伯克僕山夫山讀為卅三十夫也文父尊稱非諡詩江漢告于文人傳云文人文德之人也左哀二年傳衛太子禱曰文祖襄公是文祖文父亦猶皇祖烈考古諸侯大夫皆得以稱其先人日乙者商人以生日為名字商之先有上甲微史記索隱曰皇甫謐云微字上甲其母以甲日生故也商家生子以日為名蓋自微始譙周以為死稱廟主曰甲也案此日日乙他器有日日庚日辛者竝廟主之稱或以為祭日者非是祭日必卜非有定也

歐州鼎蓋

平高



堇山歐州作父
乙寶尊彝

右歐州鼎蓋銘十字蓋為元所藏案堇山地不可考或釋作衡山說文古衡字作與形與此相近歐說文以為古賢字漢國三老袁良碑文優賢之寵賢正作歐州字通祝說文解州字云呼雞重言之从甲州聲讀若祝案列仙傳有祝雞公說文又云祝一曰从兌省易曰兌為口為巫此則二口之下作四直形而不作州字有从兌遺意較从州得聲為更古矣說文解巫字云祝也王逸楚辭注男巫曰祝

也作器者古銘或係以國或係以氏無稱山者此口董山
賢祝意古巫每居山故水經注云鹽水逕巫咸山北海外
西經云巫咸國在女丑北右手操青蛇左手操赤蛇在登
葆山大荒西經云大荒之中有靈山巫咸巫卽巫盼巫彭
巫姑巫真巫禮巫抵巫謝巫羅十巫從此升降百藥爰在
蓋巫通鬼神山為積高神明之區神巫所遊故山以得名
此銘董山既祝必神巫也書君奭云在祖乙時則有若巫
賢孔傳云賢咸子巫氏說文云巫咸初作巫君奭巫咸又
王家馬注云殷巫巫賢蓋嗣職為巫孔傳訓巫為氏者古
官有世功則有官族如晉中行氏之類亦通銘云既祝或
卽巫賢所作器以祀其父者與

商尊

象形父丁尊



著尊形 父丁

右象形父丁尊銘三字此與下一器皆據陳秋堂所藏搨
本摹入案象形之文有口有頸腹著雷回紋與博古圖著
尊形相似周禮司尊彝朝獻所用司農以為著略尊禮明
堂位云著殷尊也注云著地無足此尊底無足是著尊也
持勺父癸尊



蓋 手持勺形 父癸



器釋同

右持勺父癸尊蓋器銘各三字案又為手形說文云又手也象形三指者手之剡多略不過三也禮明堂位灌尊有勺夏后氏以龍勺殷以疏勺周以蒲勺考工記梓人云勺一升儀禮士冠禮注云勺尊升所以酌酒也此勺形有頭有口曲中而柄長合乎禮圖勺以注酒于尊又挹取之以實爵角祭禮重灌故作手持勺酌酒形示敬也

立鉞尊



立鉞形

右立鉞尊銘一字據舊藏摹本編入案立鉞所以旌武功字本作戍說文云戍斧也从戈匕聲司馬法曰殷執白戍撫古遺文古文作與此正同戍字从戈其柯長與戈秘相等書牧誓曰王左杖黃鉞正義引六韜云大柯斧重八斤一名天鉞此鉞形柯秘甚大足徵古制矣

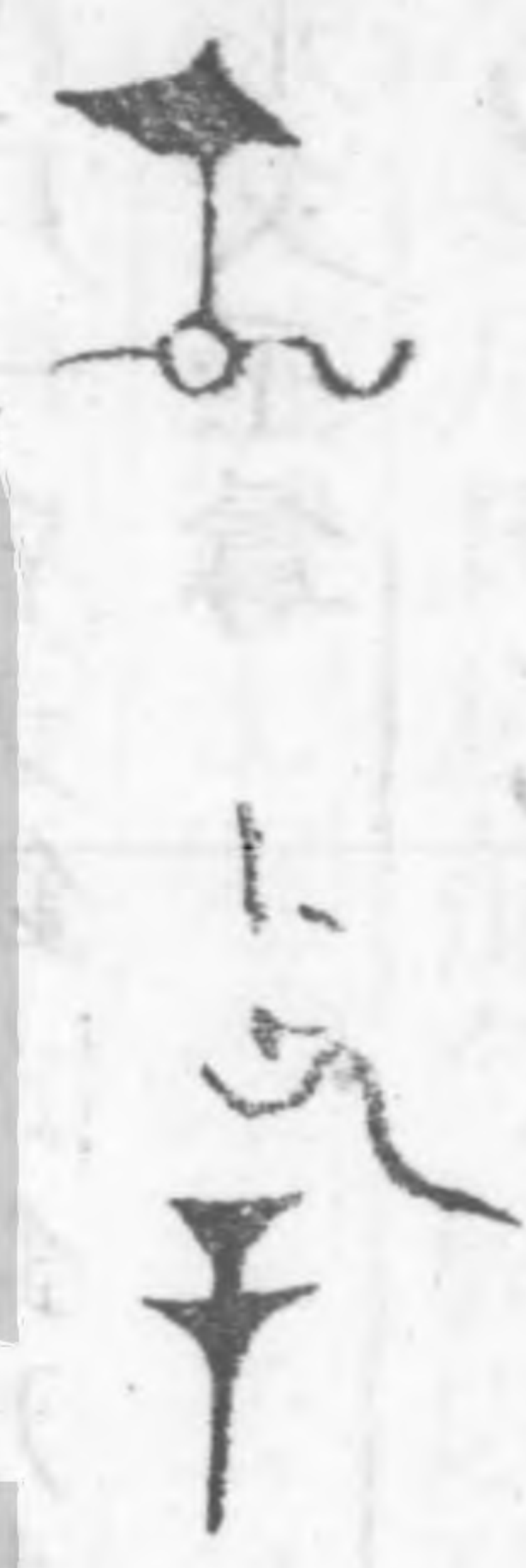
山形父壬尊



山形父壬

右山形父壬尊銘三字元手揚本案禮明堂位山罍夏尊周禮司尊彝追于朝享再獻用兩山尊注云山罍刻而畫之為山雲之形銘作山形其山罍之遺制與說文云山

宣也宣氣散生萬物古微書引春秋說題辭云山之為言
 宣也含澤布也調五行也山所以宣雲氣尊所以宣鬱鬯
 之氣馨香上達鬼神是歆故有取焉壬作工者省文嘗見
 嬾妊安壺器之妊字蓋作如知工為壬省文也
 立戈父辛尊



立戈形 弛弓形 父辛

右立戈父辛尊銘四字據舊藏摹本編入案戈下作弛弓
 形所以著偃武之義弓中作○象弣之形禮曲禮左手承
 附注云弣把中也釋名云弓中央曰弣弣撫也人所撫持
 也

父己尊



右父己尊銘二字此與下三器皆據趙謙士太常摹本編

入

叔父辛尊



叔父辛尊

右叔父辛尊銘三字案薛氏款識有孟祖辛彝此曰叔父
 辛孟叔皆字也叔為父辛作器也
 子孫父戊尊



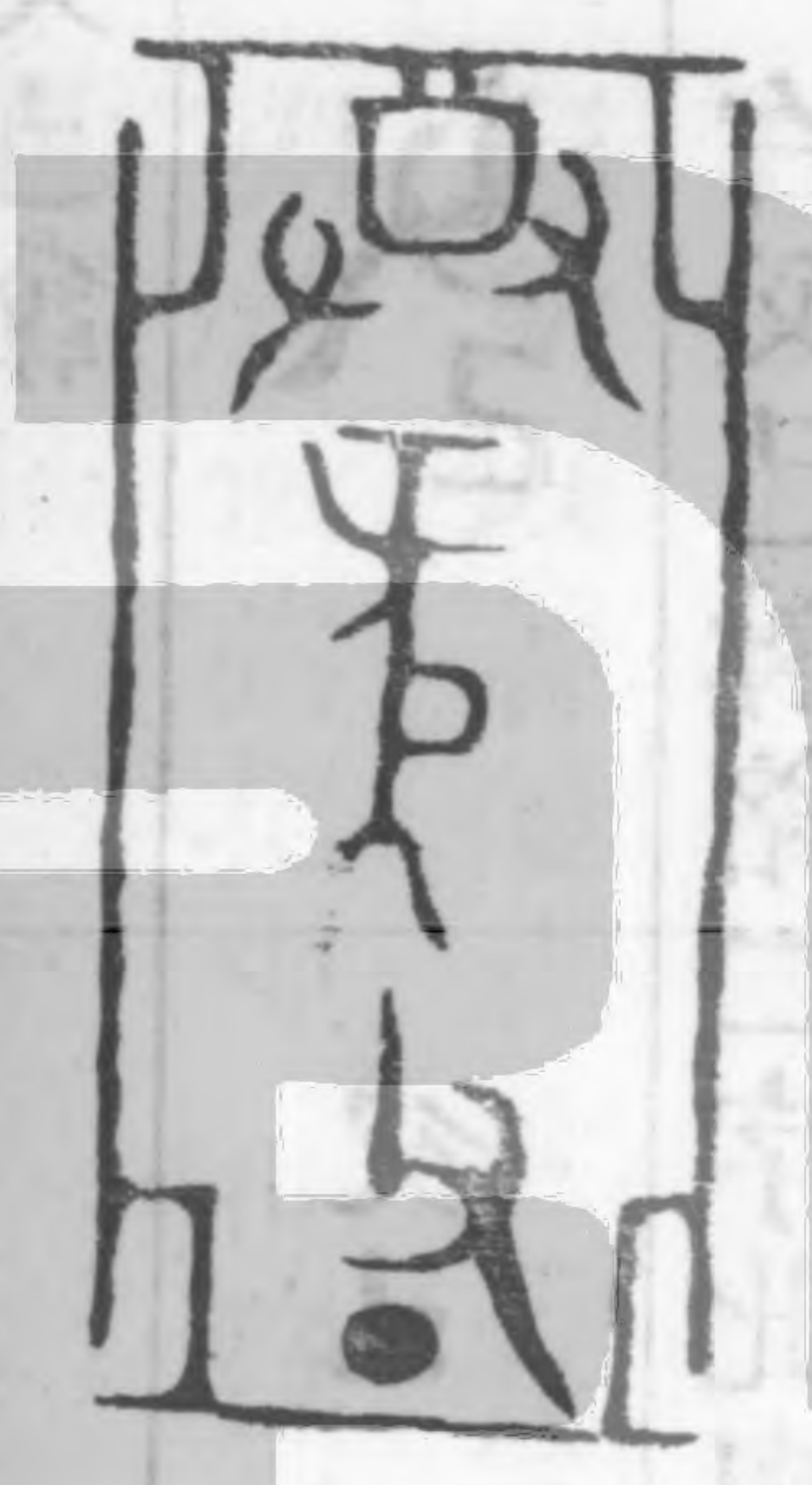
蓋器也子孫



器父辛釋同

右子孫父戊尊蓋器銘各四字案孫字象胚胎形

亞形父丁尊



亞形中兩手奉貞形立矛形父

右亞形父丁尊銘五字案酉卽提梁卣之象形酉之古文
兩手奉之合形為尊宗廟祭器必兩手奉而奠之故尊字
从収収竦手也尊彝為祭器之總名鼎曰尊鼎敦曰尊敦
竝取此義矛形下作口者象鑲之形禮曲禮進戈者前其
鑄進矛戟者前其鑲注云銳底曰鑄平底曰鑲廣川書跋
引字林云鑲平底也觀此矛鑲形為歧足可平植于地足
證平底之制矣

西宮父甲尊



亞形中 兩手奉器形

西宮形倒文 父甲

右西宮父甲尊銘六字據江秋史侍御摹本編入案古器
銘每有倒文如薛書辛父舉卣舉字作𠄎已舉爵作入是
倒文也此宮形見薛書內言卣銘所異者彼文不倒耳明
是宮室之象薛氏釋作言非也宗廟之次左昭右穆西宮
者穆廟也

己祖乙尊



己祖乙

右己祖乙尊銘三字據趙晉齋所藏搨本摹入晉齋云此
尊四戟四山腹足俱夔龍文間以雷文制甚華美案己祖
乙者己爲作器者名乙爲祖廟主號也或曰己乙者紀器
之數宗廟器多十干紀之不盡則錯互以爲紀如甲則有
甲甲甲乙以至甲癸自乙以下皆然故薛氏款識有戊丁
爵己丁敦其說亦通

子執弓尊



亞形中子執弛弓形 立戈形

右子執弓尊銘三字元手搨本案子執弛弓取守文偃武
之義古銘立戈形內之末每作三垂文疑古制必有物下
垂以爲飾如旌旗之有旂以今所得古戈驗之內末皆有
圓空去秘甚遠別無所用殆鑿穿以懸此飾與

隳尊

隳尊

隳作寶

尊彝

右隳尊銘五字據海寧陳仲魚鱣摹本編入薛氏款識商彝亦有此文案隳同巛山形故从自此當讀為獻人名也或曰朝獻饋獻之器

册父乙尊

册父乙尊

册

班作父乙

戈在櫝形

寶尊彝

右册父乙尊銘九字嘉興張叔未

延濟

所藏器據搨本摹

入案戈在櫝即禮少儀所謂戈有刃者櫝也著之彝器所以謹世守且示偃武弗用之義班从珏說文以為分瑞玉也此从竝者班古文作辨儀禮士虞禮云明日以其班耐注云古文班或為辨辨氏姓或然今文為胖漢書王莽傳集注引孟康云辨或作班布也班字亦作辨見文選西京賦證以此銘知辨為古班字繁文而从珏之字又其後起經史班辨同字益昭然矣

耐父乙尊

耐父乙尊

耐形中格上三矢形

耐作父

乙尊彝

右耐父乙尊銘九字元手搨本案古銘覓字舊釋以為格上三矢此有剝蝕案其形殊未確然無以易其說姑從之卣象形有提梁或釋作尊形卣中尊也亦通耐非人名因飲耐而作祭器故曰耐作古人銘器初無達例也

王主父丁尊

蓋

王主曰攸田龍虓虎二

作父丁尊舂

蓋

釋同

右王主父丁尊蓋器銘各十四字元手搨本案主為公卿

大天之通稱此曰王主是天子也攸田謂所田狩之地龍

說文解為飛龍籀文讐字从之小篆省作讐讀若懼文選

東都賦云莫不陸讐水慄注引說文曰讐失氣也六書精

蘊云龍震怖也是龍之義與讐同矣虓說文云虎怒也詩

常武云進厥虎臣闕如虓虎傳云虎之自怒虓然則虓虎

猶虓虎也王主於田獵之所讐服二虓虎神武不昭用作

彝器崇孝享焉舂卽班字禮王制名山大澤不以舂古舂

舟之字隸每省从月舂字當卽舂之異文分也禮王子弟

出封得立其祖王之廟逸書分器序云武王既勝殷邦諸

侯班宗彝此銘曰舂謂般之同姓諸侯俾作重器以鎮撫

其社稷禮之經也

刊宮尊

名巧合

四口口各刊宮

丙

非三

丙口口錫二秉二甄

用止

價

用作父口尊彝

右刊宮尊銘可辨者十四字據陳仲魚摹本編入案各字見揚子方言義同格至也秉論語馬注云十六斛儀禮聘禮記云十六斗曰簋十簋曰秉甄說文云種也从壘夙持而種之詩曰我甄黍稷是甄常釋為先種早種之種此云錫二秉二甄案其文義當是粟米二種此甄字應釋為春獻種之種矣種有二義豈古甄字亦兼二義與君有錫予而作器紀寵命也

商彝

重屋父丁彝



重屋形 父丁

右重屋父丁彝銘三字據陳秋堂所藏搨本摹入案考工記殷人重屋之制四阿重屋此正重檐複竿之象形

東彝

鄭卷



東彝 下字 移之記

父丁

右東彝銘四字江寧司馬達夫所藏器據搨本摹入江秋史侍御有此摹本釋東為東案搨本東中明有點當釋

此亦與似

為東東字有作東者見汗簡所引義雲章東字从東知古
東作東也東練之省禮曾子問云主人練祭而不旅此曰
東彝是練祭之器彝象形之字也

百丁彝



考仰格拘字之形

蓋

此印祠字

右百丁彝蓋器二銘據趙晉齋所藏搨本摹入銘文奇古
不可識晉齋云此關中友人搨寄者名曰百丁據器制也

亞爵父丁彝



亞形中爵形矢形

丁父

右亞爵父丁彝銘五字據趙謙士太常摹本參江秋史侍
御摹本編入侍御曰鳥下倒矢蓋田後獻禽之意元謂亞
為兩弓相背中置矢鏃旌武功也說文嚴字解云象嚴之
形此正作雀形鬱鬯之酒先實於彝而斟以入爵此彝而
作爵形明其用也

父辛彝



父辛

右父辛彝銘二字器為元所藏

子執旂彝



子執旂

右子執旂彝銘一字據趙晉齋所藏搨本摹入晉齋云此器舊名蚩尤六戟彝據器制也周禮司勳云凡有功者銘書于王之太常子執旂者重守前勳也或曰旂當作於說文解於字云旂旗之游於蹇之兒从中曲而下坐於相出入也以子執於為銘取偃武之義亦通

父丁彝



父丁

立戈父丁彝



立戈形 父丁

更右立戈父丁彝銘三字

執刀父丁彝



手執刀形 立戈形

右執刀父丁彝銘四字案祭禮孝子親割禮祭統云君執鸞刀羞嚌祭義云鸞刀以剗取胾管手執刀者所以割牲

雙矢彝



雙矢在架形

右雙矢彝銘一字此與下一器皆據陳秋堂所藏搨本摹入案雙矢所以旌武功吳侃叔以為矢鏃聯屬取合族之義說詳後雙矢父己爵

史彝



史

右史彝銘一字案薛氏款識有史卣文與此同作器者蓋

史官或以史為氏族所謂官族是也

子荷貝父乙彝



子荷貝兩貫形 父乙

右子荷貝父乙彝銘三字據趙晉齋所藏搨本摹入亦見

江秋史侍御摹本侍御云貝兩貫即古文拜拜之義

析父甲彝



析木形 孫子 父甲

右析父甲彝銘五字據陳仲魚摹本編入亦見趙太常摹

本仲魚云孫在子前者詩云施于孫子又云詒孫子古人蓋隨稱之也

主父乙彝

子侯形主 父 乙

右主父乙彝銘五字據江秋史侍御摹本編入侍御云个

象射侯張布中作个棲皮也个象矢鏃人矢筈歧末也案

古者天子將祭必先習射射中得與於祭此子為父乙廟

主作祭器而著侯形明以射選心與祭者也侍御之說是矣

吳侃叔云个廟室形个曲形名个廟之曲个矢形族之省交

廟中所以合族也案是說亦以迴竝錄之

祖己彝

作祖己

尊彝

右祖己彝銘五字此與下四器皆據趙謙士太常摹本編入案彝字形甚奇古創見此

寶彝

作寶

尊彝

右寶彝銘四字案作字反書古文向背不拘一定也
立戟父戊彝

作父戊
旅彝 立戟形

右立戟父戊彝銘六字案說文云戈平頭戟也戟有枝其
也此戟字兩旁有枝中有鋒冒出不平頭觀其文可知其
器書顧命鄭注所謂三鋒矛者或即此戟與

日庚父癸彝

日庚作父癸
寶尊彝

右日庚父癸彝銘八字案日字見郭忠恕汗簡出華岳碑
象日輝四射形庚作器者以生日為名也

雙爵母戊彝

爵形 母戊作
爵形 母戊彝

右雙爵母戊彝銘八字案邲字見薛氏款識周晉姜鼎此
有闕泐邲邲作器者氏與名也作二爵形者儀禮特牲饋
食禮云主人更爵酌醕禮祭統云酢必易爵明夫婦之別
也此祭器取夫婦相酢之禮故作二爵形也

作父辛彝

𠄎 𠄎

作父辛

尊彝

右作父辛彝銘五字此與下五器皆據趙晉齋所藏搨本

摹入

冊冊父乙彝

冊 冊 父 乙

矢鏃形冊父乙

右冊冊父乙彝銘五字

父癸宗彝

父 癸 宗 彝

口作父癸宗

尊彝 子執弓

右父癸宗彝銘八字案首一字不可識疑是匡字古又簠通甫然未可定姑闕疑祭器稱宗書所謂宗彝是也

表彝

表 彝

表作乃

考寶尊

彝 日 辛

右表彝銘可辨者九字案表作器者名

雕伯癸彝

析木形孫子 雕伯

癸寶尊彝

右雕伯癸彝銘九字案說文云佳鳥之短尾總名也象形

雕斲也从佳周聲此雕字雖剝蝕而外作鳥形中有積畫

隱隱可辨與薛氏款識夏瑀戈瑀字相類是雕字也雕作

器者氏或國名伯之為爵為字亦未可定此銘篆體甚古

彝字尤為殊異

好父辛彝

册子

立戈形單

尊彝

好作父辛

册子

右好父辛彝銘十二字案古好字从女从丑此作器者名

薛氏款識有單父丁彝釋立戈形為子夾單字兩旁者為

孫非是兩子夾單即子執旂之義單字作象三辰之形

左桓二年傳三辰旂旗昭其明也三辰日月星說文示字

三垂取象日月星祈字从𠂇古文祈从𠂇从單通旂是單

即旂上三辰形也義亦同示說文云觀乎天文以察時變

示神事也祭所以事神示所在子夾侍之敬之至也

立矢父戊彝



口作父戊尊彝

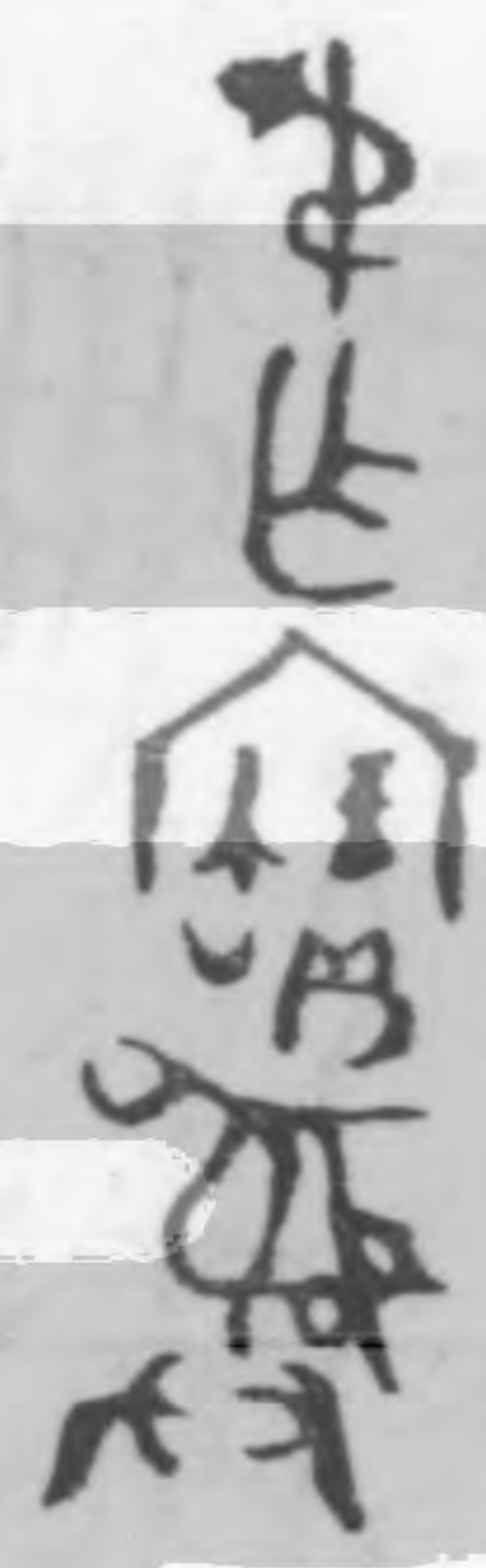
子孫其永寶 立矢上重弓形

右立矢父戊彝銘十二字此與下二器皆一字闕泐不可識

叔彝二器



叔作寶彝



釋同

右叔彝二器銘各四字

商卣

冊卣



冊

右冊卣銘一字此與下五器皆據王氏款識宋揚本摹入案冊卣見薛氏款識與此不同別是一器金甌封姑古人舉己卣二器二器各二字古器銘文字皆鞏為舉進楹之



舉己

父己

釋同

舉右舉己卣二器銘各二字古器銘父字舊釋為舉錢獻之
 以為南字案舉飲酒也訓見儀禮特牲饋食禮注故古人
 爵觶卣等器每以舉字銘之古文舉形象南薛氏款識父
 己舉釋云按集韻陽音舉支兩也林乃舉省耳案說文開
 所以枝兩者從巛省南省徐音渠容切六書故引說文作
 支兩支訓為持義與舉同開舉二字形亦相近攷齊侯罇
 鐘銘格字正似南字爾雅釋訓格格舉也知丁度此音必
 冊有師說古舉字正從巛但形有繁省耳

父己卣

卣

父

卣形 父己

右父己卣銘三字案說文無卣字解酉字云就也八月黍
 成可以釀酒象古文酉之形此正古提梁卣之象形也

父辛卣

父

辛

卣

父

辛

卣

父右父辛卣銘七字案此銘見薛氏款識彼器則彝也



亞形中

其
格上三矢形



器
釋同

右亞卣蓋器銘各四字器銘蝕一字據趙晉齋所藏搨本
摹入案卣形及其字舊釋作尊綦二字博古圖錄引列子
綦衛之箭以綦為國名殊未確卣形卽酉字其通卣說文
云卣下基也薦物之卣象形讀若箕同此銘上為酉下為
其置酒于卣上所以尊也二文合卽為尊字又說文解尊
字云置祭也从酋酋酒也下其卣也是可證矣格上三矢
從舊釋或曰此堂構形說文葦字上形與此相類有堂構
而後可設尊耳故詩曰自堂徂基義亦可通此其論父亦
丁琥卣

第三之印揚字
也款或才屬兒



蓋

作丁琥尊
彝子孫



器
釋同



右丁琥卣蓋器銘各七字 元手搨本案琥字作虎形旁加
 玉形甚奇古或曰此卽寶字說文古文保字作禾从子寶
 古通保故此作子坐形兩手奉玉寶之義也其說亦可通
 然篆器銘虎首與虎父戊卣銘同故定為琥字
 舉父己卣

舉父己

右舉父己卣銘三字器在湖州據搨本摹入案舉字與薛
 氏款識已舉爵舉字同飲酒謂之舉卣為中尊故以銘之
 不特爵觶有是名也或曰古甲字有作卣者此其倒文亦
 通

子執刀祖乙卣

蓋

子執刀
 作祖

器釋同

右子執刀祖乙卣蓋器銘各四字 元手搨本

咎父癸卣

咎作父癸

寶尊彝

用旅車

右咎父癸卣銘十字此與下一器皆據趙晉齋所藏揚本
 摹入案咎人名說文云咎災也从人从各各者相違也此
 所異者从人从舛从口舛者久牛相背相違之意愈顯此
 古文之僅存者彝器多以旅車為名禮儀象不出門而古
 者師行奉宗廟主與社主載以齋車每舍必有饋奠之事
 見周禮小宗伯及禮曾子問祭器不可踰竟故別作尊彝
 陳之主車示敬也此日用旅車言用以臚列主車之器也

丁師卣

子錫獻雷

蓋

口口一獻雷

用作丁師彝

子錫獻雷

器

玕圓形一獻雷

用作丁師彝

右丁師卣蓋器銘各十四字蓋銘摩滅二字案子者君之
 爵也獻汗簡以為且字出王庶子碑且祖之省商臣有祖
 伊祖已雷字字書所無以聲求之疑卽震字然未可定此
 作器者名圓形當是古珠字玕珠一者玕一珠一也玕美
 玉爾雅所謂醫無閭之珣玕琪周書所謂夷玉也古者珠
 玉為土幣故用作尊彝紀君寵錫丁其祖考之字師官名

也父卣

以

父 鷹

右鷹父已壺銘三字此與下一器皆據趙晉齋所藏揚本
摹入案薛氏款識有鷹父癸彝鷹字與此文略同蓋作器
者名古人多以十干為名字亦有用十二支者如孟申仲
酉之類此父已以十二支為名字也

余爵壺

壺

余爵作

寶彝

器 釋同

右余爵壺蓋器銘各五字吳侃叔云爵字象爵下垂三足
形余爵者君錫余爵而作彝器也商人尚質故略言之案
古爵字有與此相似者見李氏撫古遺文余爵或作器者
氏與名

明我壺

明我作壺

右明我壺銘四字據陳仲魚摹本編入吳侃叔曰我壺
字之省案古明字通孟孟娥猶言孟姬也壺字象形
祖辛壺

𠄎𠄎𠄎

丙祖辛

右祖辛壺銘三字此與下一器據江秋史侍御摹本編入
作祖壺

𠄎𠄎

作祖

𠄎𠄎

尊

右作祖壺銘四字

商爵

亞爵



亞形中爵形手形

右亞爵銘三字器為闕里孔農部尚任所藏據元舊藏摹
本編入案說文獻禮器也中有鬯酒又持之也此作爵形
下作手形正合說文从又之指元在山左曾觀是器土繡
駁蝕銅質幾盡矣

亞舟爵



亞形兕觥形舟

右亞舟爵銘三字錢塘黃小松司馬易得於濟寧據搗本摹入吳侃叔云此爵有二於壽張梁山土中掘得之案爵字下體作一尾二足象雀之形上作犧首兩角兩日初不可解及得周兕觥蓋正作犧首形兩角觥然兕觥亦爵類左傳謂之兕爵知兕觥以蓋得名此正象兕觥之形也舟字泐其半鄭司農周禮注云舟尊下臺也若今之承槃

犧爵



犧形棋俎形

右犧爵銘二字此與下四器皆據趙晉齋所藏搗本摹入案犧陳棋俎饋奠之義禮明堂位俎殷以棋鄭注棋之言枳棋也謂曲撓之也此俎前二跗正橫曲如枳句是棋俎形也

糸爵



糸

右糸爵銘一字案說文糸細絲也象束絲之形讀若覲徐音莫狄切周禮天官屨人赤纒黃纒鄭司農注以赤黃之絲為下緣廣韻纒於力切釋文同纒與糸音相近此糸爵即儀禮士虞禮所謂纒爵也口足之間有篆文彌飾謂之纒爵見鄭注

父癸爵

父癸

父癸

右父癸爵銘三字

父壬爵

父壬

父壬

右父壬爵銘二字

母壬爵

母壬

母壬

右母壬爵銘四字案子史為母壬作此爵也母作女者薛

氏款識伯碩鼎亦如此字有闕泐耳

舉父丁爵

舉父丁

舉父丁

右舉父丁爵銘三字器為程易疇所藏據摹本編入案舉

一釋為甲舊釋作丁誤也

辛父辛爵

辛父辛

辛父辛

右辛父辛爵銘三字器為程易疇族人所藏據摹本編入

案辛為父辛作此爵也父子同日辛者猶湯為天乙後有

祖乙皇甫謐引易緯孔子所謂天之錫命故可同名也蓋

諱始於周商人不諱子生之日與父同名字不嫌同也

子癸父爵



子癸父

右子癸父爵銘三字此與下一器皆錢獻之所藏據摹本編入案子癸父者子癸為父作爵也

子父癸爵



子父癸

右子父癸爵銘三字

守冊父己爵



守冊父己

右守冊父己爵銘四字據陳仲魚摹本編入案冊者君所錫命世世守之示不忘也

父癸爵



父癸口

右父癸爵銘三字末一字泐不可辨此與下四器皆據王氏款識宋揚本摹入

父丁爵



父丁

右父丁爵銘二字

亞木父丁爵

木亞

手執杖形 亞形

木 父丁

右亞木父丁爵銘五字案手執杖取止承父集之義也

子父己爵

子父己爵

子兩弓相背形 父 雙矢有架

右子父己爵銘五字吳侃叔云雙矢有架竊謂柄矢之器稽諸六書象形族字即其形疑即其器之名南宮中鼎族作𠄎𠄎即二矢形𠄎所以幹矢其用當與𠄎同𠄎旌旗之幹也族屬也以其為矢鏃所聯屬故謂之族亦讀如泰族之族說文族束矢族族也 元謂格上三矢或二矢古人銘器用旌武功吳說洵可補釋名釋器之闕

父辛爵

父辛

父辛

右父辛爵銘三字

子父己爵

子父己

子父己

右子父己爵銘三字此與下五器皆據江秋史侍御摹本編入

子孫父癸爵

子孫父癸

子孫 父 癸

右子孫父癸爵銘四字

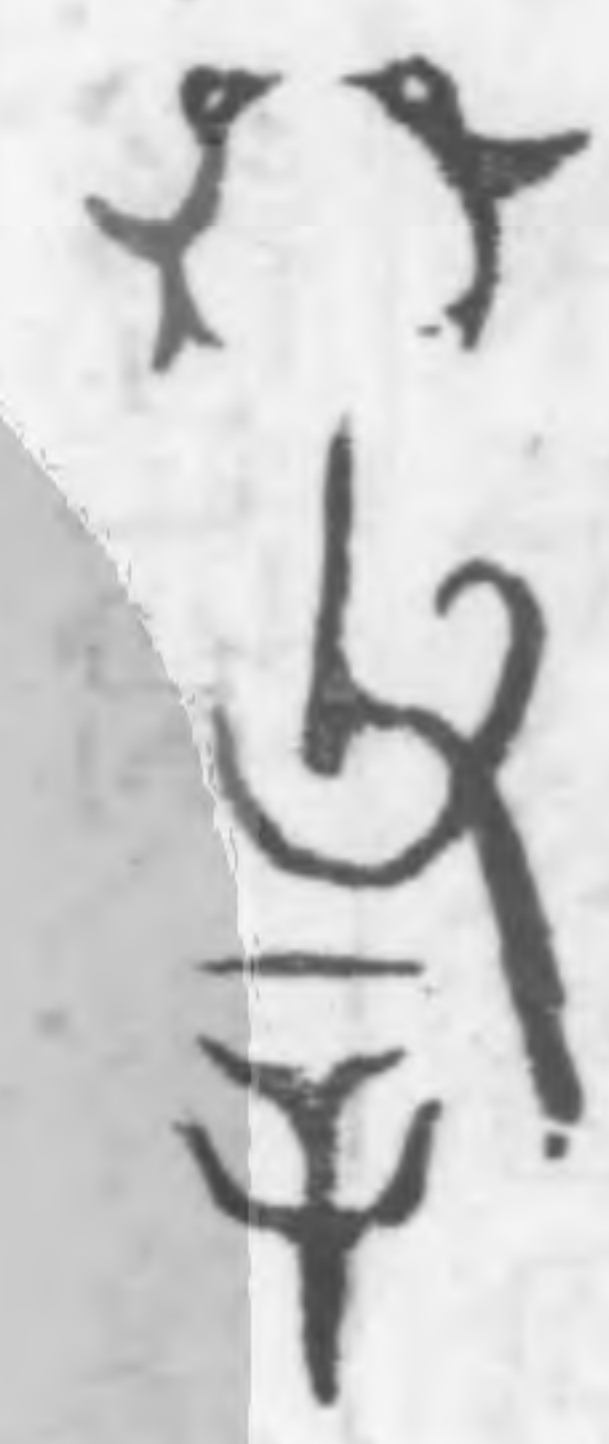
丙父辛爵



丙父辛

右丙父辛爵銘三字

雙爵父辛爵



爵形 父辛

右雙爵父辛爵銘四字

膚爵



膚形

右膚爵銘一字案此象形字舊釋作鬲今按其文是累鬲

象膚之制上若甑下若鬲膚亦作槌象連山形易艮兼山

夏易首艮謂之連山即膚山也爾雅釋山重巖隙是也此

文下為款足之鬲上作仰孟以出氣是膚字也爵而銘以

膚者古膚字同獻是獻爵也

子壬父辛爵



子 父 辛

右子壬父辛爵銘五字案壬作器者名古器凡言東西者

目紀廟祧之昭穆左為東右為西也

主庚爵



主庚

右主庚爵銘二字案主者廟主也此與下二器據舊藏本
主本編入

目父癸爵



子倒文 目形

癸

右目父癸爵銘四字案子倒文乃女字說文云女不順忽
干出也从倒子彝器重孝享女字義無所取古文或順或倒
不拘一定也目字義同見或曰取其氣之清明也

祖己爵



祖己

右祖己爵銘二字

拱井父辛爵



兩手拱井形

父 辛

右拱井父辛爵銘三字此與下三器皆元所藏案兩手拱
井者禮有田祿始為祭器子孫拱井昭世守也

矢父戊爵

鄒 卷



爵形 矢

右矢父戊爵銘四字案說文矢傾頭也从大象形蓋作器
者名或釋作大以為商王大戊之爵殊鑿

祖癸爵



足跡形 祖癸

右祖癸爵銘三字

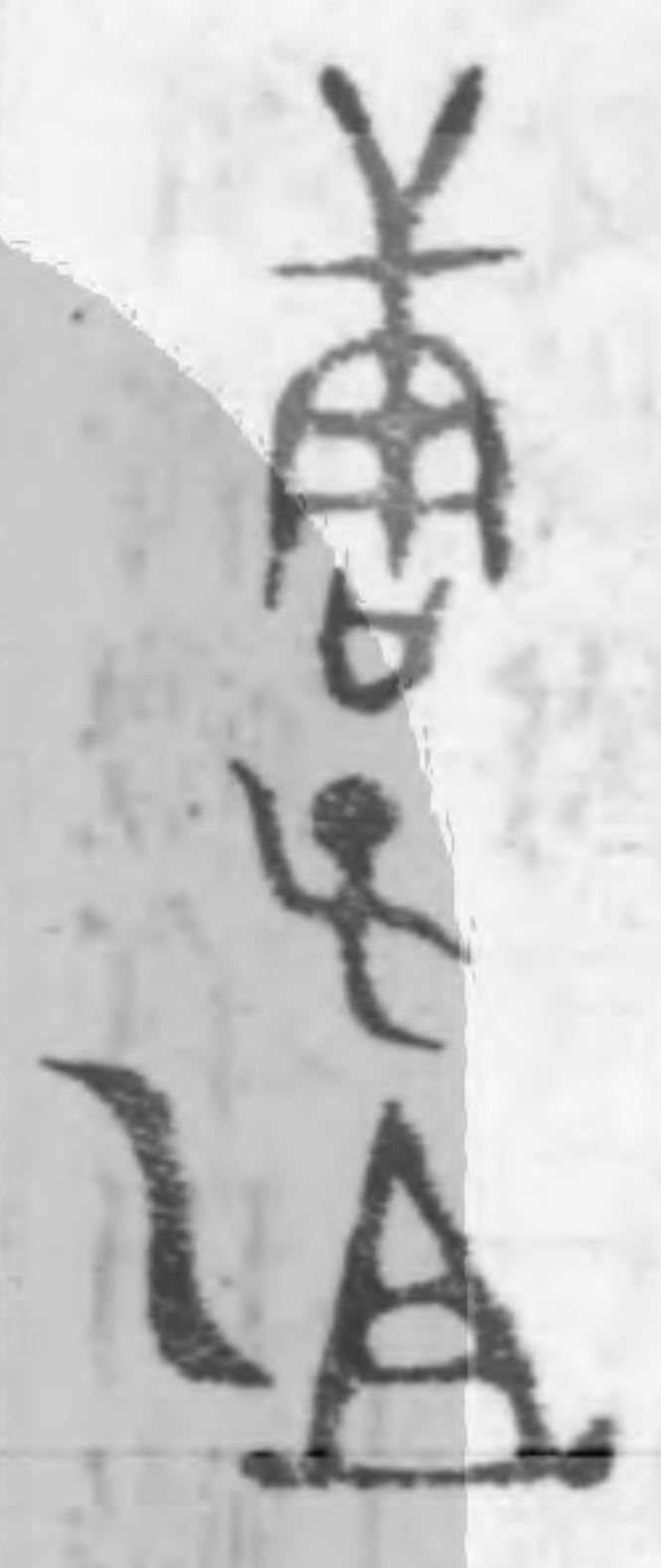
日父乙爵



日 刀形乙

右日父乙爵銘四字案日即日庚日辛之義

唐子爵



唐子 乙 祖

右唐子爵銘四字據舊藏摹本編入案唐國名左昭元年傳云遷實沈于大夏王參唐人是因以服事夏商杜注云唐人若劉累之等累遷魯縣此在大夏是銘曰唐是商世唐君之器也

立戈爵



立戈形

右立戈爵銘一字此與下一器皆元手揚本

子父乙爵



子 東 父 乙

右子父乙爵銘五字案子字剝蝕二東字不可解說文云東動也从木官溥說从日在木中棘二東響从此闕此正作二東許氏義闕不可詳矣

商飲附



飲



釋同

右商飲二銘各一字據王氏款識宋揚本摹入從王氏舊題為商飲不知何器二銘亦不知孰為蓋孰為器飲非器名姑附于爵後 元案博古圖有飲爵文作會飲本從會作會者省此 又向上又有不同或曰飲當釋為酋說文云酋禮祭束茅加于裸圭而灌鬯酒是為酋象神飲之也一日酋榼上塞也从酉从艸此銘下作酉字上作艸形是榼上塞之象也其說亦可通

商觚

立戈父癸觚



立戈形 父癸

右立戈父癸觚銘三字據吳侃叔所藏揚本摹入子執戈觚



子執戈

右子執戈觚銘一字 元所藏器 手執刀觚

手執刀
手執刀

右手執刀觚銘一字錢獻之所藏器舊釋為父執刀
乃作器觚

乃作器觚
乃作器觚

右乃作器觚銘四字
元所藏器案器作乃三字當自下讀
之為乃作器乃者難辭也訓見公羊宣八年傳又說文云
乃曳辭之難也作器必有以祿者忠孝勤儉植基維艱刻
銘以難辭示後俾慎世守垂戒深矣

商觚

庚觚

庚

庚

右庚觚銘一字此與下一器皆元所藏案庚一字即祖庚
父庚之義尚質故從簡或曰紀彝器之次第也此庚字與
薛氏款識商庚鼎庚字同有庚庚垂實之象不觀此文安
識叔重說文之義乎此器徧體塗金間以硃斑燦爛奪目
主腹間有一整作犧首形他觚所無也

善父戊觚

善父戊

善父戊

善父戊

右善父戊解銘三字案說文篆文善字从言作善此从卂
从言从卂者从羊省也據古遺文言字作𠄎與此略同善
善膳之省

主父己解



主父己

右主父己解銘三字

元曾見其器揚文摹入

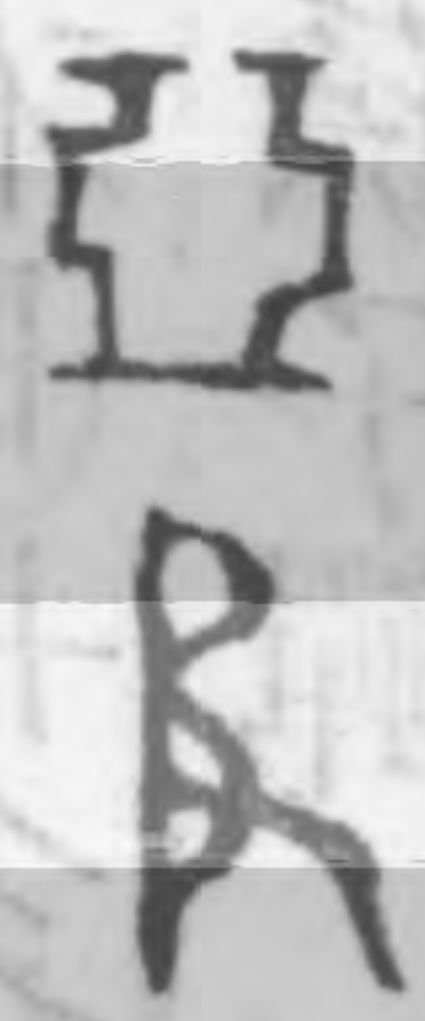
象形父乙解



象形 父乙

右父乙解銘三字據舊藏揚本摹入

亞服解



亞服

右亞服解銘二字據趙晉齋所藏揚本摹入

析父己解



析木形 孫子



父己

右析父己解銘五字器為張叔未所藏據揚本摹入

子執刀父己解



析木形 孫子 子執刀



父己

右子執刀父已解銘五字據趙晉齋所藏揚本摹入
父丁解

子
父丁

右父丁解銘二字器為錢獻之所藏據摹本編入

冊冊父乙解

子持貝形
冊 冊 父乙

右冊冊父乙解銘五字
元 所藏器

八孫子解

八孫子

右八孫子解銘三字
元 所藏器案說文云八別也象分別相背之形此作八者取別生分類之義也與析木形略同

孫祖己解

孫祖己

右孫祖己解銘三字此與下三器皆據舊藏摹本編入案
孫一釋作子器為祖作當釋為孫

父辛解



亞形中召夫

右召夫角銘三字

子孫父庚角



父庚

子孫

右子孫父庚角銘四字據江秋史侍御摹本編入

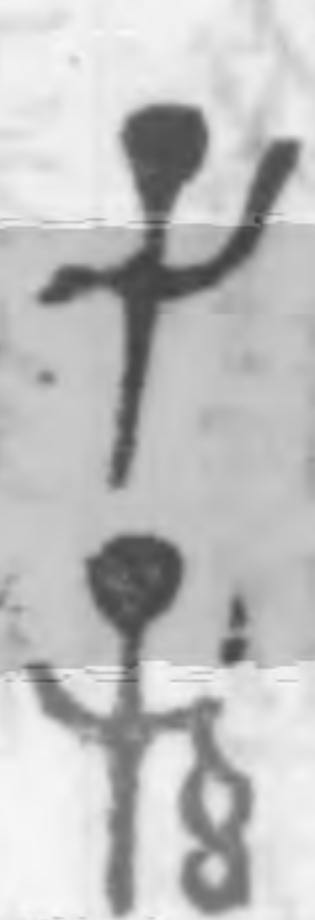
父丁角



父丁

右父丁角銘二字據舊藏摹本編入

子孫角

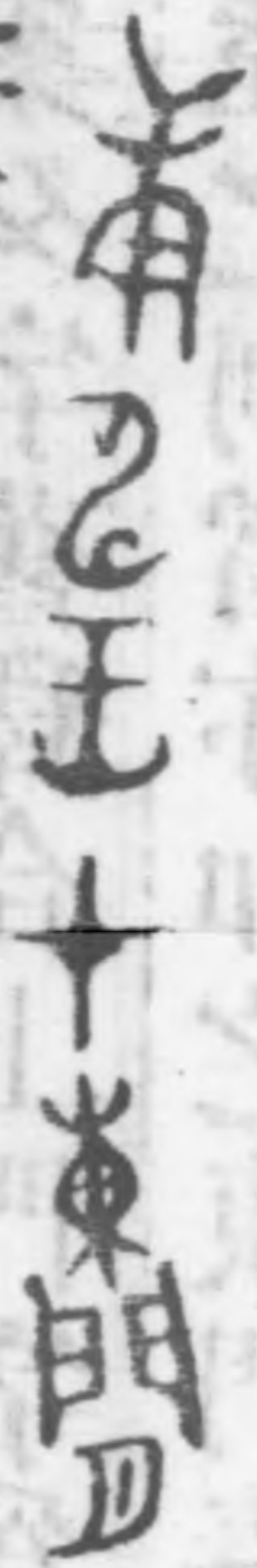


子孫

右子孫角銘二字程易疇族人所藏據搨本摹入案此器如爵有雙柱無流是角也

庚申父丁角

考仰



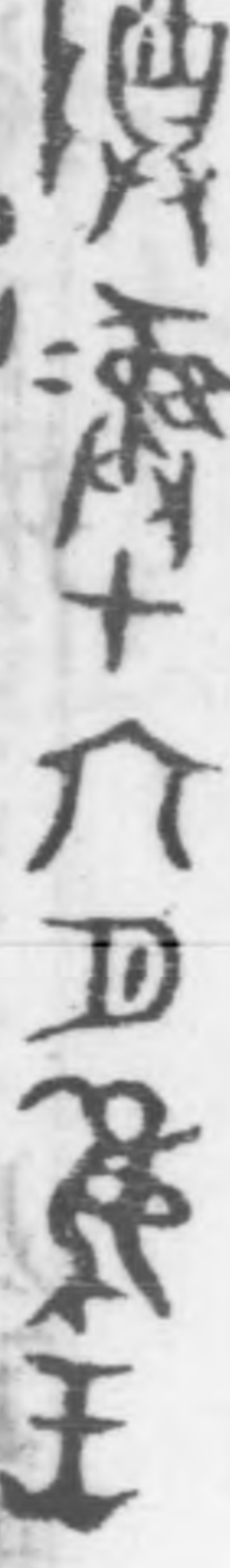
庚申王在東門夕



王格宰禡從



錫貝五朋用作父丁



尊彝十六月唯王



乙祀角形手形五

庚丙冊

右庚申父丁角日丙銘三十二字鑿丙銘三字元所藏器
 案夕字舊釋合上門字為閒字非也周明堂有四門殷重
 屋之制當亦如之東門青陽門也梳字說文所無木部有
 號字此或號之省或釋作據王氏款識周伯據敦據字正
 如此歲止十二月此云十六月者管子有十三月二十四
 月二十八月之文古洛鼎銘有十有四月之文歐陽修蔡
 襄劉敞皆疑之董道謂自王之卽位通數其月蓋時君未
 改年也又者以手持角形五者角之第庚丙二字統紀祭
 器之數商年日記此器華紋色澤甚古定為商器無疑矣

商敦

乃作器敦

立戈形 器作乃

右乃作器敦銘四字據趙晉齋所藏搨本摹入說詳商觚
 子立敦

子立形 八 口

右子立敦銘三字末一字不可釋據趙太常摹本編入案
 子立一上一者祭位也立乎其位所以承祭也立古位字

从大立一之土說文以大爲象人形此銘一上作人形卽古立字也

子孫父乙敦



子孫父乙

右子孫父乙敦銘四字據江侍御摹本編入

析孫子父乙敦



析木形 孫子父乙

右析孫子父乙敦銘五字此與下一器皆據趙太常摹本

編入

亞敦



亞形

足跡形

龜形

彝器形

父口

足跡形

右亞敦銘七字父下一字闕泐案禮禮器諸侯以龜爲寶

鄭注云古者貨貝寶龜大夫以下有貨耳易曰十朋之龜

是寶龜惟天子諸侯有之白虎通云天子之龜尺二寸諸

侯一尺大夫八寸是卜龜也故臧氏守龜有僕句作器刻

龜形重世守也或曰此與持貝同意然龜主守貝主用又

微有別也

見敦

𠄎

器

何兵形

𠄎

蓋釋同

右鼻敦蓋器銘各二字據陳秋堂所藏搨本摹入案尋句兵而作器旌武功也

商甗

甗

𠄎

甗形

右甗甗銘一字此與下一器皆元手搨本案甗而作甗形者甗之下體是甗也甗字兩旁有火形古為烹飪之器故取象焉下曲象款足之象爾雅釋器云款足者謂之甗史記封禪書云其空足曰甗款者空也郭氏訓款為曲今按其制外曲中空合一二訓而義備矣

子商獻



子商

亞形中

乙 羞

右子商獻銘五字案子商之姓也商之孫子所作以祀先人故日子商左哀九年傳史龜曰是謂沈陽可以興兵利以伐姜不利子商此古繇辭也子商謂殷商在春秋時期謂宋耳羞者進獻之義說文云羞从羊羊所進也从丑丑亦聲又云丑紐也此銘羞字从丑丑字正作交紐形觀其文可知其訓矣

商乙

母乙



亞形中子執矛



母乙

右母乙鬲銘四字據王氏款識宋搨本摹入案子執矛舊釋為子執戟非是此正矛字古文也

子持壺鬲



子持壺

林壺函論一字此與下二字林壺音義迥殊本

右子持壺鬲銘一字此與下二器據趙晉齋所藏揚本摹

入

婦女鬲

𠄎

婦女

𠄎

字古文也

𠄎

𠄎

𠄎

右婦女鬲銘三字

父辛鬲

𠄎

鬲形 父辛

右父辛鬲銘三字據舊藏揚本摹入

商盃

雞形父丁盃甲盃



盃

亞形中

雞形

舟

矢鏃形

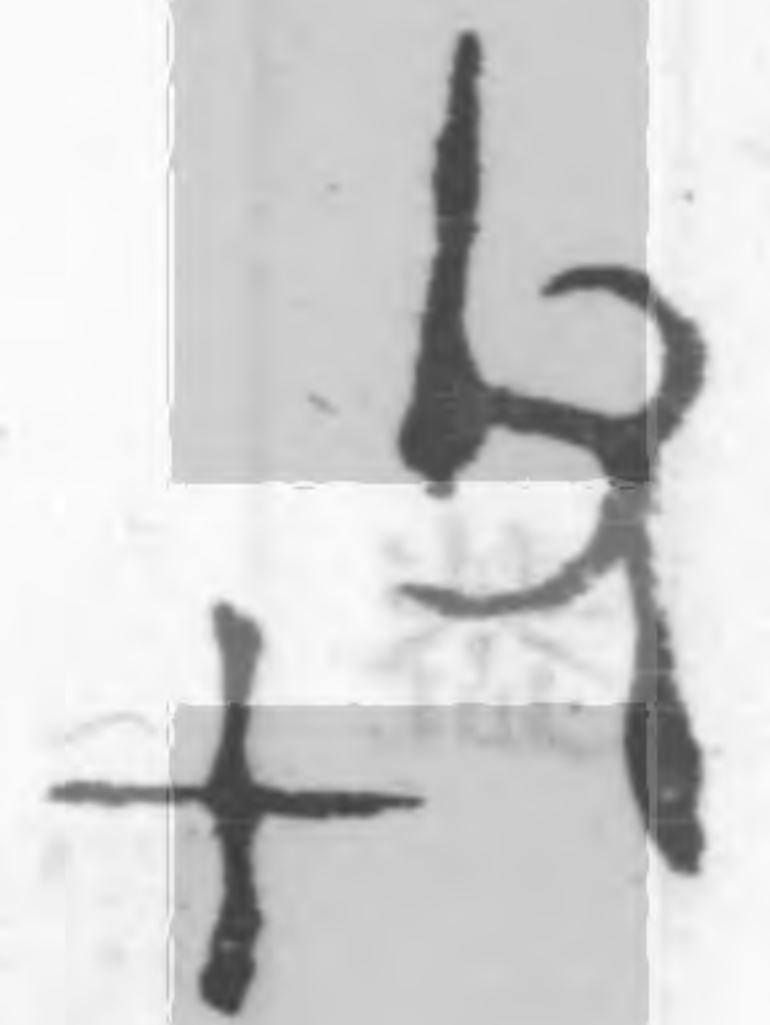
父丁



器釋同

右雞形父丁盃銘七字器為錢塘梁山舟侍講同書所藏
 據揚本摹入案矢鏃相竝者即族字之義也盃為和調五
 味之器嘗見古盃之流有作雞形者此銘作雞形取義蓋
 與雞彝同

子丁父甲盃



子丁

彝器形

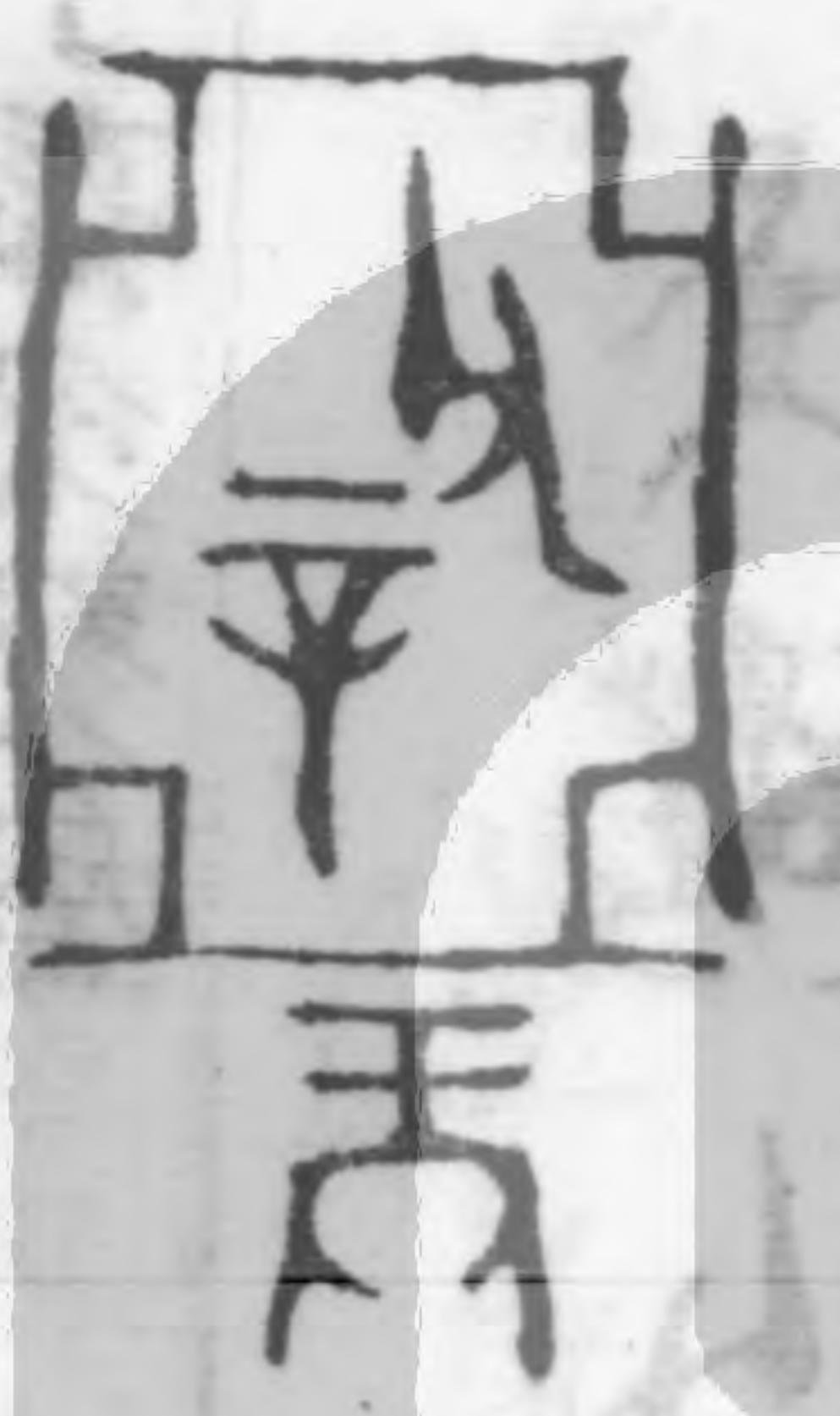
父

甲

右子丁父甲盃銘五字據趙晉齋所藏揚本摹入案中
 字象敦椀兩旁有耳是彝器形也

商

父辛



亞形中

父

寶

右父辛匜銘四字據趙晉齋所藏揚本摹入案寶古省文
 父癸匜蓋



子孫

父

癸

右父癸匜蓋銘四字

元所藏

商

藻盤



弛弓形



藻形



張弓形



右藻盤銘四字據趙太常摹本編入案藻取其潔也

子孫父癸盤



子孫父

右子孫父癸盤銘四字據趙晉齋所藏搨本摹入

商戈

差勿戈



差勿之戈

右差勿戈銘四字據程易疇摹本編入易疇云錢唐孫景

高遺余戈銘四字余搜尋篆籀而辨識之為差勿之戈差

字見夏竦古文四聲韻引石經作𠄎又作𠄎撫古遺文所

載又有作𠄎者此字蓋从君之古文作𠄎以者而參差之

也君字从𠄎平正弗差此从𠄎變作𠄎參差不平定為差

字無疑勿州里所建旗象其柄有三游說文所解如是字

但作勿今下多兩岐余以為柄用木岐者木根也如此戈

之戈字作𠄎夔之戈戈字作𠄎皆木柄有根之形此加𠄎

者旗柄下或有罇蓋象罇之形也案史記公劉子慶節慶節子皇僕皇僕子差弗弗勿字可通豈卽其人與論其世在商之中葉殆不可考然茲戈則古矣

琯戈



面周



背八寶平



八寶平

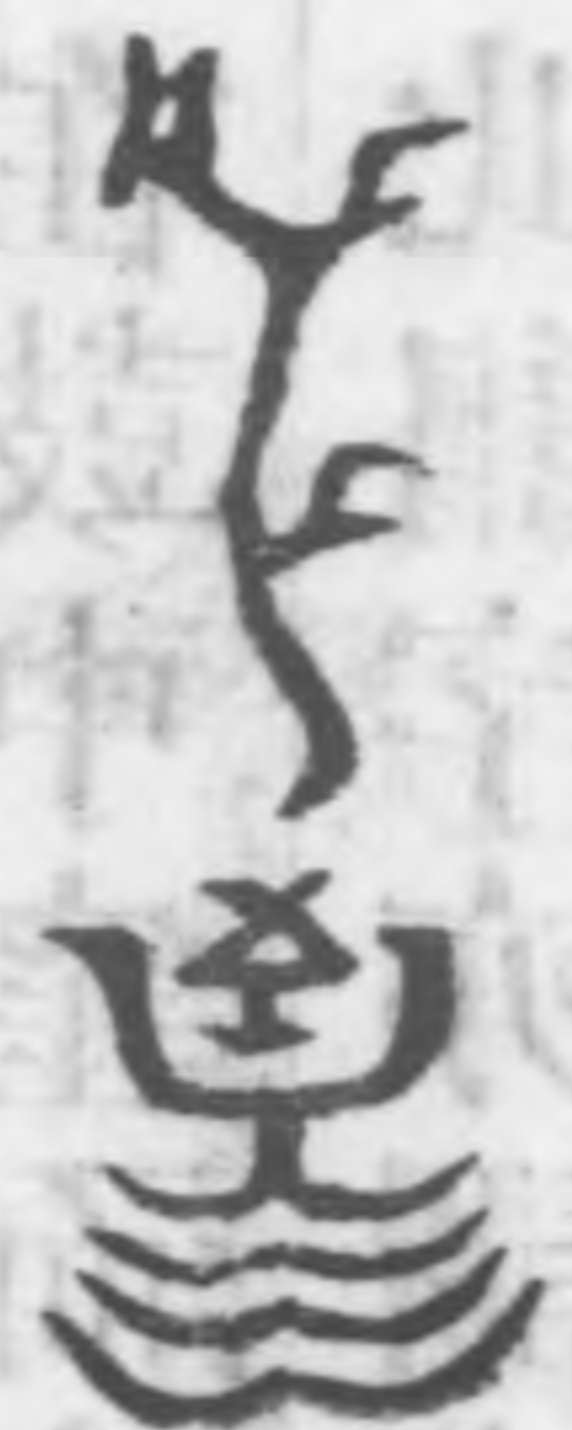
右琯戈面銘一字背銘四字司馬達甫所藏據趙晉齋所得搨本摹入戈之面背俱雕鏤龍夔紋及獸面內之空處鑿成斧形爲固秘之孔制作甚精面銘一字程易疇據薛

氏款識所載夏琯戈琯字及紀曉嵐大宗伯所藏周公華鐘周字比例推詳定爲周字卽琯之省周琯一聲古文相通背銘四字亦易疇所釋說云必知其文爲八寶平卽者平當也謂以八寶當韻道藏之卣字象形兼指事中作直畫指其事也元謂寶字省文與豐潤文廟牛鼎寶字相類卽字作自見汗簡隘隍等字從之惟中分不連此卽字中連而加直畫爲少異耳八寶平卽義不可詳以意度之八別也卽卽隧也考工記鳧氏爲鐘于上之攏謂之隧注隧在鼓中窰而生光有似夫隧是器上窰攏處皆可謂之隧此卽字亦謂戈上窰處也別寶飾以平漫戈上之隧所以暢琯字之說於義差近

蚪戈



面 蚪象形 至



背 釋同

右蚪戈面背銘各二字字橫列援上器為平湖錢子嘉

樹所藏揚文摹入案上一字似龍而小有角是蚪象形也

下一字是古至字始作戈者名說文云至鳥飛从高下至

地也从一一猶地也象形不上去而至下來也此字上體

作飛鳥形即小篆字下體从𠂔而橫之𠂔古坤字漢人

書乾坤字皆作乾𠂔陸氏釋文反以𠂔為今字非也坤為

地鳥飛至坤上是至地也觀此文許氏所說象形之義更

為明顯而說文所載古文作𠂔尚非最古者矣

商句兵

馬文句兵



面 馬象形



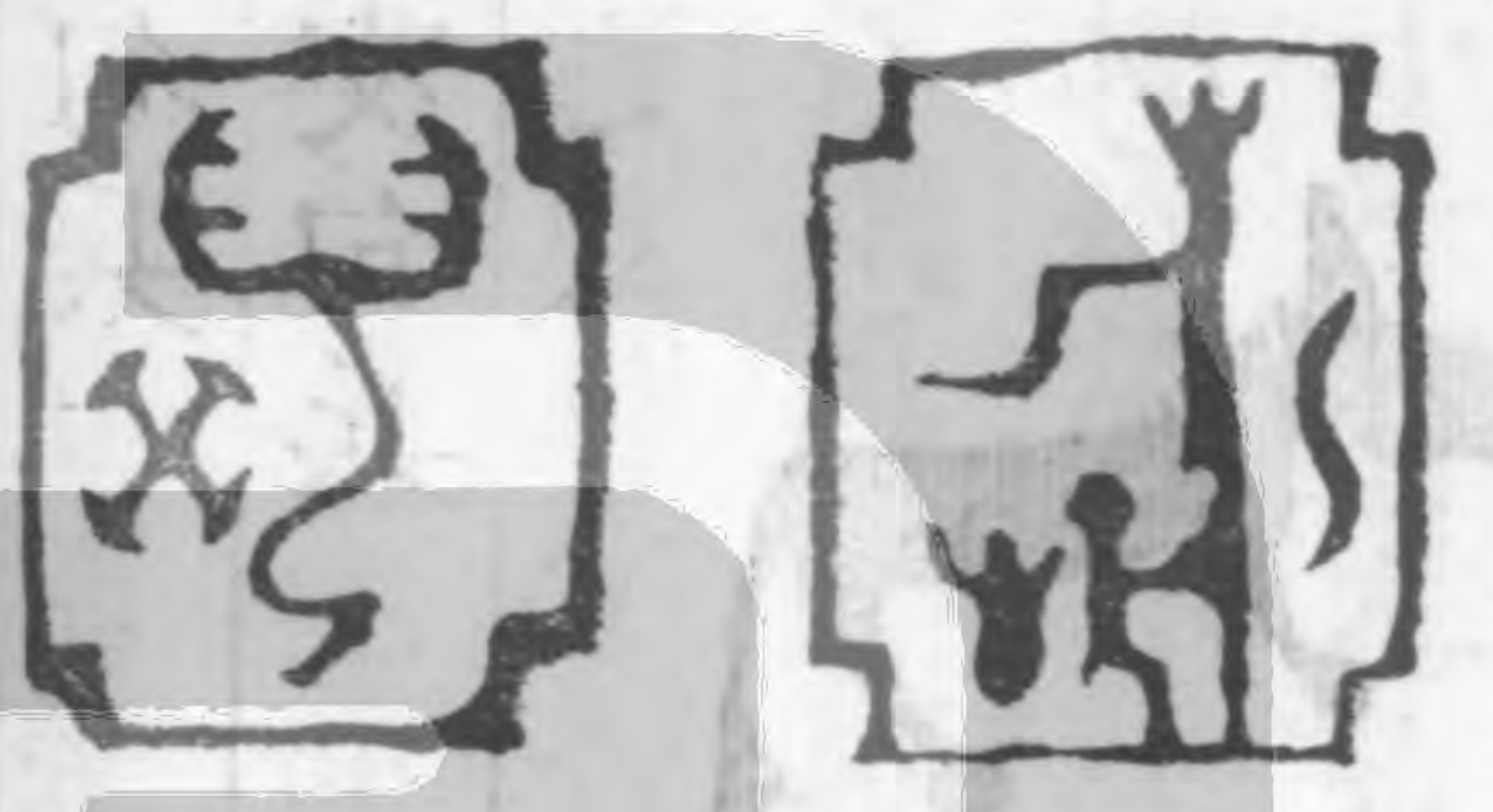
背 句兵立形

右馬文句兵面背銘各一字元所藏器案面銘作馬形項

有鬣尾有三岐背銘即此器形安秘如立戈象此器如戈

橫援援本不為內而為釜上下相穿以安秘釜外長出寸餘勒銘其上程易疇云書顧命曰一人冕執戣立於東垂一人冕執瞿立於西垂孔氏以為戣瞿皆戟屬似得之廣韻戣戣皆引顧命而以戟屬釋之是矣戈戟竝有內此器為釜受秘制似少異其為句兵為戟屬無可疑也

子執旂句兵



面 亞形中 子執旂形

足跡形

背 亞形中 兒

癸

右子執旂句兵面銘「四字背銘三字器向為潘毅堂有為所藏」歸張叔未場文摹入此器制與馬文句兵相同銘已錄入山左金石志足跡形誤摹作孫字弛弓形舊釋為乙字必知其為弛弓形者鑄兵器而作銘每取偃武之義弛弓義取囊弓弗用若釋為乙字形固相類然背面既有癸字為作器者名此不應更有乙字也兒舊釋為舉考舉字異文甚多古有作「」者又有作「」者此作「」按之字形殊未確今從吳侃叔釋定為兒字案說文兒字从目从儿此从目儿字象其詰屈形而有省變兒者孺子之稱兒癸猶言子癸也或曰兒即倪字之省其作器者姓氏與

橫援接本不為丙而為蓋上下相穿以安秘室外長州
餘勒銘其上程易疇云書顧命曰一人冕執殳立於東

餘言于突也短日良鳴於字之省其非器香故刃與得之廣

此必自八字寒其前風汗而首省變良香壽于之解良突

疑未斷今猶吳跡殊難定為良字案舊文良字从自八小

字異文甚多古音非了音又音非八音此非也

突字為非器香合此不測更首了字也良舊釋為舉朱舉

頭只美姐囊口非用香釋為了字非固非然背而到首

了字必映其為非口非皆識非器而非論非與非左之義

日經入山式金不志呈起非題幕非絲字此口非舊釋為

祖蘇八祖題妹未思文幕入此器非與非文何其非同論

亦于難故何其而論四字皆論二字器向為非釋堂



程