

THE
THE
THE

周禮卷第十一

冬官考工記第六

鄭氏註

國有六職百工與居一焉

百工。司空事官之屬。於天地四時之

職亦處其一也。司空掌營城郭建都邑立社稷宗廟造宮室車服器械監百工者。唐虞已上曰共工。與音預。監古銜反。上時掌反。凡言以上放此。共音恭。或坐而論

道。或作而行之。或審曲面勢。以飭五材。以辨

民器。或通四方之珍異以資之。或飭力以長

地財。或治絲麻以成之。

言人德能事業之不同者也。論道謂謀慮

治國之政令也。作起也。辨猶具也。資取也。操也。鄭司農云。審曲面執。審察五材。曲直方面。形執之宜。以治之。及陰陽之面背。是也。春秋傳曰。天生五材。民並用之。謂金。木。水。火。土也。故書資作齊。杜子春云。齊當為資。讀如冬資。締綌之資。玄謂此五材。金。木。皮。玉。土。○勢音勸。勸音勅。下同。辨皮。莧反。注及。坐而論道。謂下同。長丁。丈反。下同。操七曹反。親受其職。居其

之王公

天子諸侯

作而行之謂之士大夫

職居其

也。官審曲面執。以飭五材。以辨民器。謂之百工。

五材各有工。言百衆言之也。

通四方之珍異以資之。謂之

商旅

商旅販賣之客也。易曰。至日商旅不行。

販甫萬反。

飭力以長地

考工記上

財。謂之農夫。

三農受夫田也。

治絲麻以成之。謂之婦

功。

布帛婦官之事。

粵無鎛。燕無函。秦無廬。胡無弓車。

此四國者。不置是工也。鎛田器。詩云。疇乃錢。又曰。其鎛斯掬。鄭司農云。函讀如國君舍。

垢之舍。函鎛也。孟子曰。矢人豈不仁于函人哉。矢人唯恐不傷人。函人唯恐傷人。廬讀為

廬。謂矛戟柄竹攢秘。或曰摩鐳之器。胡今句。奴。○粵音越。鎛音搏。注及後同。燕音烟。函戶

南反。後同。廬魯吳反。下皆同。或作蘆。痔直里。反。錢子淺反。掬音趙。一音大了反。垢工口反。

鎛若代反。廬音盧。下同。攢才官反。粵之無鎛。又音纂。秘音秘。又音筆。鐳力庶反。

也。非無鎛也。夫人而能為鎛也。燕之無函也。

非無函也。夫人而能為函也。秦之無廬也。非無廬也。夫人而能為廬也。胡之無弓車也。非無弓車也。夫人而能為弓車也。言其丈夫人皆能作是器。不須國工。粵地塗泥多草蕨。而山出金錫。鑄冶之業。田器尤多。燕近強胡。習作甲冑。秦多細木。善作矜秘。匈奴無屋宅。田獵畜牧。逐水草而居。皆知為弓車。夫。人。方。無。反。又。音。扶。蕨。音。穢。矜。其。巾。反。又。其。京。反。畜。許。又。反。牧。音。木。又。音。茂。知者創物。謂始造器物。若世本作者是也。巧者述之。守之。知。音。智。創。初。亮。反。闔。音。開。

考工記上

事無非聖。爍金以為刃。凝土以為器。作車以

行陸。作舟以行水。此皆聖人之所作也。凝。堅也。故

書舟作周。鄭司農云。周當為舟。樂。金灼反。又始灼反。天有時。地有氣。

材有美。工有巧。合此四者。然後可以為良。時。寒

温也。氣剛柔也。良。善也。合。如字。一音閣。材美。工巧。然而不良。則

不時。不得地氣也。不時。不。橘。踰。淮。而。北。為。枳。得。天。時。不。橘。踰。淮。而。北。為。枳。

鸛鵒不踰濟。貉踰汶則死。此地氣然也。鸛鵒。鳥也。

春秋昭二十五年。有鸛鵒來巢。傳曰。書所無也。鄭司農云。不踰濟無妨於中國。有之。貉。或

為反。援謂善緣木之援也。汶水在魯北。（枳吉氏反）鸛音權。鶴音欲。濟子禮反。貉戶各反。汶音問。猿音素。鄭之刀。宋之斤。魯之削。吳粵之劍。遷

乎其地而弗能為良。地氣然也。去此地而不能使

良也。（削如字。一思約反。又思詔反）燕之角。荆之幹。妘胡之筥。

吳粵之金錫。此材之美者也。也。荆。荆州也。幹。柎

之幹。妘胡。胡子之國。在楚旁。筥。矢幹也。禹貢

荆州貢。種。幹。枯。栢。及。箇。籛。楛。故書。筥。為。筥。杜

子春云。妘。讀。為。焚。咸。丘。之。焚。書。或。為。邠。妘。胡

地名也。筥。當為筥。筥。讀為橐。謂箭橐。妘。扶

云。反。筥。古老反。幹。古旦反。又古早反。種。勑。倫

反。箇。其隕反。又其轉反。籛。音路。枯。音戶。邠。彼

反貧。天有時以生。有時以殺。草木有時以生。有

時以死。石有時以泐。水有時以凝。有時以澤。

此天時也。言百工之事。當審其時也。鄭司農

石解散也。夏時盛暑。火熱則然。泐。音勒。澤。音亦。又音釋。勑。音勒。卦如字。又俱賣反。解。音

蟹。凡攻木之工七。攻金之工六。攻皮之工五。

設色之工五。刮摩之工五。搏埴之工二。

搏。之言拍也。埴。黏土也。故書七為十。刮。作。揅。

鄭司農云。十當為七。揅。摩之工。謂玉工也。揅。讀為刮。其事亦是也。刮。古八反。搏。音團。又音博。埴。時職反。拍。普百反。黏。女廉反。揅。音刮。

又音完。一攻木之工。輪輿弓廬匠車梓攻金

之工。築冶鳧桌段桃攻皮之工。函鮑鞞韋裘

設色之工。畫績鍾筐幌刮摩之工。玉柳雕矢

磬搏埴之工。陶旒事官之屬六十。此識其五

曰某人者以其事名官也。其曰某氏者官有

世功若族有世業以氏名官者也。廬示戟矜

秘也。國語曰。侏儒扶廬。梓榎屬也。故書雕或

為舟。鄭司農云。輪輿弓廬匠車梓。此七者攻

考工記上

木之工官別名也。孟子曰。梓匠輪輿。鮑讀為

鮑魚之鮑。書或為鞞。蒼頡篇有鞞。莞鞞鞞讀為

歷運之運。慌讀為芒。芒禹迹之芒。柳讀如中

櫛之櫛。旒讀為甫。始之甫。埴書或為植。杜子

春云。雕或為舟者非也。玄謂旒讀為放。於此

乎之放。○桌古栗字。段丁亂反。又徒亂反。鞞

况萬反。又音運。績戶對反。後同。筐音匡。慌莫

黃反。櫛側筆反。旒甫岡反。又音甫。侏音侏。榎

古馬反。鞞匹學反。又音僕。莞如允反。有虞氏

芒莫黃反。下同。放甫岡反。下皆同。有虞氏

尊。王者相變也。舜至質。貴陶器。甗大瓦棺是

也。禹治洪水。民降丘宅土。卑宮室。盡力乎溝

洫而尊匠。湯放桀。疾禮樂之壞而尊梓。武王

誅紂。疾上下失其服飾而尊輿。○甗音武。大

音恭。卑如字。又音婢。故一器而工聚焉者。車

為多。上周也。車有六等之數。車有天地之象。人

數。法易之三材。六畫。○(畫)音獲。車軫四尺。謂之一等。戈秘六

尺有六寸。既建而也。崇於軫四尺。謂之二等。

人長八尺。崇於戈四尺。謂之三等。及長尋有

四尺。崇於人四尺。謂之四等。車戟常崇於及

四尺。謂之五等。酋矛常有四尺。崇於戟四尺。

謂之六等。也。此所謂兵車也。軫輿後橫木。崇。高

戈及戟。矛皆種車。軾鄭司農云。也。地讀為倚。移

從風之移。謂著戈之車。邪倚也。酋發聲。直謂

考工記上

長。直亮反。酋在由反。又且州反。背(種)初輒反。

又初洽反。倚(綺)於綺反。又於寄反。一音起寄反。倚(移)於綺反。下以氏反。下放此著丁洛反。邪(邪)似嗟。車謂之六等之數。申言也。凡察車之道。必

自載於地者始也。是故察車自輪始也。先視輪

也。凡察車之道。欲其樸屬而微至。不樸屬無

以為完久也。不微至。無以為戚。速也。附著。堅

固貌也。齊人有名疾為戚者。春秋傳曰。蓋以

操之為已戚矣。速疾也。書或作數。鄭司農云。

僕讀如子南。僕之僕。微至。謂輪至地者少。言

其圜甚著地者微耳。著地者微。則易轉。故不

微至。無以為戚。數。樸。普剥反。又音僕。一音

促。注同。著直略反。下同。操七曹。輪已崇。則人

不能登也。輪已庠。則於馬終古登也。已。大

也。崇。高也。齊人之言終古猶言常也。也。阪也。

輪庠則難引。庠音婢。也。文爾反。又堂何反。

一音他。輈人同。大音。故兵車之輪六尺有六

寸。田車之輪六尺有三寸。乘車之輪六尺有

六寸。此以馬大小為節也。兵車革路也。田車

木路也。乘車。玉路。金路。象路也。兵車乘

考工記上

車駕國馬。田車駕田馬。六尺有六寸之輪

軹崇三尺有三寸也。加軹與鞮馬四尺也。人

長八尺。登下以為節。此車之高者也。軹與也。

為。輈僕之僕。謂伏免也。玄謂軹。鞮末也。此軹

與鞮并七寸。田車又宜減焉。乘車之軌廣取

數於此。軌廣八尺。旁出輿亦七寸也。軹音

只。鞮音上。又音僕。也。音衛。也。然反。僕如字。

又音卜。廣古。曠反。後放此。

輪人。為輪。斬三材必以其時。三材。所以為鞮

時。材在陽則中冬斬之。在陰則中夏斬之。今

世。鞮用雜榆。輻以檀。牙以檀也。牙音訝。下

皆同。中音仲。下中。三材既具。巧者和之。調其

夏同。檀居良反。而合之。鑿在洛反。又曹報

反。內如銳反。合音閣。又如字。鞮也者。以為利

轉也。輻也者，以為直指也。牙也者，以為固抱

也。利轉者，轂以無有為用也。鄭司農云：牙讀如跛者，訶跛者之訶，謂輪輻也。世間或謂

之周書或作輶。輶而輪敝，三材不失職，謂久反。又音柔。一而又反。輪敝三材不失職，謂

之完。敝盡而輻牙不動。望而眡其輪，欲

其慎爾而下也。進而眡之，欲其微至也。無

所取之，取諸圜也。輪謂牙也。慎均致貌也。進猶行也。微至，至地者少也。

非有他也。圜使之然也。鄭司農云：微至，書或作危至。故書圜或作員，當為圜。慎莫歷反。

反。下注楨致同。望其幅，欲其掣爾而織也。

考工記上

進而眡之，欲其肉稱也。無所取之，取諸易直

也。掣，織殺小貌也。肉稱，弘殺好也。鄭司農云：掣，讀為紛容掣參之掣。玄謂如桑縹，蛸之

尺證反。注同。易以豉反。殺色界反。又色例反。蛸，音簫。又音朔。又所成反。稱

下同。一音如字。參，所林反。縹，音簫。望其轂，欲其眼

也。進而眡之，欲其憊之廉也。無所取之，取諸

急也。眼，出大貌也。憊，慢轂之革也。革急則裹木廉，偶見。鄭司農云：眼，讀如限。切之限

反。或一音蹈。慢，莫于反。裹，音果。見賢遍反。限

魚懇反。又如字。下同。眡其縷，欲其蚤之正也。

蚤當為爪。謂輻入牙中者也。鄭司農云。綆讀為關。東言餅之餅。謂輪輦也。玄謂輪雖輦。爪牙必正也。○(綆)音餅。又方善反。又姑杏反。一音補。管反。(蚤)音爪。下同。(餅)必井反。又方頃反。薄。計反。下皆同。(牙)音雅。一音

輪雖敝不匡 菑謂輻入穀中者也。菑與爪不相侷。乃後輪敝盡不匡刺也。鄭

司農云。菑讀如雜。廁之廁。謂建輻也。泰山平原所樹立物為菑。聲哉。博立臬。某亦為菑。匡枉也。○(菑)側吏反。注及下皆同。(臬)音隅。(侷)九委反。(刺)浴葛反。下同。(哉)側吏反。(臬)古堯反。凡斬穀之道。必矩其陰陽也。故書矩為

距。鄭司農云。當作矩。謂規矩也。陽也者。積理而堅。陰也者。疏

考工記上

理而柔。是故以火養其陰而齊諸其陽。則穀雖敝不敵。積致也。火養其陰。炙堅之也。鄭司農云。積讀為奠。祭之奠。敵當作耗。之。忍反。又音奠。一音真。敵好角反。又呼報反。耗。呼報反。暴步角反。下同。又步

柞大而短則摯。鄭司農云。柞讀為迫。昔之昔。謂輻間柞狹也。摯讀為摯。謂輻危摯也。玄謂小而長則菑。中弱大而短則穀。末不堅。○(柞)莊百反。摯魚列反。又魚結反。百。莊反。是故六分其輪。崇以其一。為之牙圍。六寸之輪。牙

參分其牙圍而漆其二。不漆其踐地者。圍尺一寸。牙

也。漆者七寸三分寸之一。不漆者三寸三分寸之二。令牙厚一寸三分寸之二。則內外不漆者各一寸也。卷內皆同厚胡豆反。後放此。梲其漆內而

中誦之以為之轂長以其長為之圍六尺六寸之輪

漆內六尺四寸。是為轂長三尺三寸。圍徑一尺三分寸之二也。鄭司農云。梲者度兩漆之內相距之尺寸也。

內相距之尺寸也。鄭司農云。梲者度兩漆之誦丘勿反。度待洛反。下同。以其圍之防

梢其藪讀為桑螵蛸之蛸。藪讀為蜂藪之藪。謂藪空壺中也。玄謂此藪徑三寸九分寸之一也。鄭司農云。梢

謂藪空壺中也。玄謂此藪徑三寸九分寸之一也。鄭司農云。梢

五。壺中當輻留者也。蜂藪者猶言趨也。藪者衆輻之所趨也。

考工記上

同五分其轂之長去一以為賢去三以為軹

鄭司農云。賢大穿也。軹小穿也。玄謂此大穿徑八寸十五分寸之八。小穿徑四寸十五分寸之四。大穿甚大似誤矣。大穿實五分寸長

去二也。去二則得六寸五分寸之二。凡大小穿皆謂金也。今大小穿金厚一寸則大穿穿

內徑四寸五分寸之二。小穿穿內徑二寸十

五分寸之四。如是乃與數相稱也。去起呂反。後去一去二皆同。賢如字。又胡眊反。注同

稱尺證。容轂必直。陳篆必正。施膠必厚。施筋反。下同。

必數。疇必負幹。鄭司農云。讀容上屬曰軹容。玄謂容者治轂為之形容也。

篆。轂約也。疇負幹者。革轂相應無羸不足。篆直轉反。數色角反。又色柱反。約烏孝反。又

如既摩革色青白謂之轂之善謂九漆之乾

之革色青白善之徵也參分其轂長二在外

一在內以置其輻轂長三尺二寸者令輻廣

外一尺凡輻量其鑿深以為輻廣則固足相

九寸任也凡輻量其鑿深以為輻廣則固足相

鑿淺則是以大抗雖有良工莫之能固抗搖

或抗五骨反鑿深而輻小則是固有餘而強

不足也言輻弱不勝轂之所任也故竝其

考工記上

輻廣以為之弱則雖有重任轂不折言力相

菑也今人謂蒲本在水中者為弱是其類也

反耕參分其輻之長而殺其一則雖有深泥亦

弗之濂也殺衰小之也鄭司農云濂讀為黏

色例反注同濂女廉反衰初危反參分其股

圍去一以為散圍謂殺輻內數也鄭司農云

者也方言股以喻其豐故言散以喻其細人

又苦教反脛刑定反揉輻必齊平沈必均

揉謂以火稿之。衆輻之直齊如一也。平沈。平漸也。鄭司農云。平沈謂浮之水上無輕重。而九反。又音柔。又奴丑反。一音直以指牙。

牙得則無槩而固。得謂倨句鑿內相應也。鄭曰槩。玄謂槩讀如涅。從木執省聲。○槩魚列反。涅乃結反。一音素。結反。倨句音據。內如稅。

反。槩素不得則有槩必足見也。大也。然則雖得猶有槩。但小耳。六尺有六寸之輪。綆參分寸之二。謂之輪之固。輪單則車行不掉也。參

鑿之數也。○綆方隸反。參凡為輪行澤者欲

考工記上

杼行山者欲侔。杼謂削薄其踐地者。侔上下

莫豆。杼以行澤則是刀以割塗也。是故塗不

附也。附著。侔以行山則是搏以行石也。是故輪

雖敝不甌於鑿。搏謂不動於鑿中也。玄謂甌

亦敝也。以輪之厚。石雖齧之。不能敝其鑿旁

鱗。凡揉牙外不廉而內不挫。旁不腫。謂之用

火之善。廉絕也。挫折也。腫。痲也。○挫是故規

之以眡其圜也。輪中規則圜矣。○萬之以眡

其匠也

等為萬萋以運輸上。輪中萬萋則不

禹書或作矩。故書萬作禹。鄭司農云。讀為

以砥其輻之直也

以輪輻三十。上下相直。從旁

直矣。縣音玄。水之以砥其平沈之均也。漸

後皆同。直音值。均矣。無輕重。則斲材。量其數以忝以砥其同

也。忝滑而齊。以量兩權之以砥其輕重之侔

也。侔無贏不足則同。權之以砥其輕重之侔

也。侔等也。稱兩輪鈞石同則等矣。輪有故可

考工記上

規可萬可水可縣可量可權也。謂之國工

名工

輪人為蓋。達常圍三寸

圍三寸。徑二寸也。鄭

下入杠中也。○(杠)音江。

程圍倍之六寸

圍三寸。徑二寸。足以合達常。鄭

司農云。程蓋杠也。讀如丹桓。信其程圍以為

部廣。部廣六寸

廣。謂徑也。鄭司農云。部蓋斗

同。部長二尺

謂斗柄。程長倍之四尺者二

杠長八尺。謂達常以下也。加達

十分寸之一

謂之枚

為下起數也。枚一分。故書十與上二

三十分寸之一。為部尊一枚。上隆高高也。蓋斗

也。分弓鑿廣四枚。鑿上二枚。鑿下四枚。也。廣大

也。是為部厚一寸。鑿深二寸。有半。下

直二枚。鑿端一枚。鑿深對為五寸。是以不傷

下正。而上低二分也。其弓苗則撓之平。剡其

端。內題也。空音孔。苗側吏反。又音。弓長六

尺。謂之底軹。五尺。謂之底輪。四尺。謂之底輪

底。覆也。故書底作秘。杜子春云。秘當為底。謂

考工記上

并六尺四寸。旁減軌內七寸。則兩軹之廣。凡

二尺六寸。有宇曲之減。可覆軹。參分弓長而

揉其一。參分者。為宇曲也。六尺之弓。近部而平。長

尺。為參分其股圍。去一以為蚤圍。蚤當為爪。

廣為股圍。則寸六分也。爪為一。參分弓長以

其一為之尊。尊高也。六尺之弓。上近部平者

句。四尺為弦。求其股。股十二除。上欲尊而宇

欲卑。上近部平者也。賸下曰宇。上尊而宇卑。

則吐水疾而雷遠

蓋者主為雨設也。乘車無蓋。禮所謂潦車。謂蓋車與。

○雷力又反。音老。與音餘。

蓋已崇則難為門也。蓋已卑

是蔽目也。是故蓋崇十尺

十尺其中正也。蓋十尺。宇二尺。而人

長八尺。卑於此蔽人目。

良蓋弗冒弗紘。殷畝而馳不隊

謂之國工

隊落也。善蓋者以橫馳於壟上。無衣若無紘而弓不落也。○殷音隱。

隊直類反。

輿人為車。輪崇車廣衡長參如一。謂之參稱

稱猶等也。車輿也。衡亦長。容兩服。○稱尺證反。注同。參分車廣去一以

考工記上

為隧

兵車之隊。四尺四寸。鄭司農云。隊。謂車輿深也。讀如鑽燧。改火之燧。玄謂讀如

邃。宇之邃。○隊雖遂反。注並同。又音遂。注燧同。鑽作官反。參分其隧一在

前二在後以樛其式

兵車之式。深尺四寸三分寸之二。以其

廣之半為之式崇

兵車之式。高三尺三寸。

以其隊之半

為之較崇

較。兩轆上出式者。兵車自較而下。凡五尺五寸。故書較作摧。杜子春

云。當為較。○較古學反。轆於綺反。又於既反。下同。摧音角。

六分其廣以

為之軫圍

軾輿後橫者也。兵車之軾圍。尺一十寸。

參分軾圍去一

以為式圍

兵車之式圍。七寸三分寸之一。

參分式圍去一

為較圍

兵車之較圍。四分參分較圍去一以為

軛圍

兵車之軛圍。三寸二十七分寸之七。軛

吏反。參分軛圍去一以為鞞圍

兵車之鞞圍。二寸八十一

分寸之十四。鞞式之植者衡者也。鄭司農云

鞞讀如繫綴之綴。謂車輿軛立者也。立者為

鞞。橫者為軛。書鞞或作軛。玄謂鞞者以其鄉

人為名。○(鞞)音對。又張歲反。一音都回反。(綴)

張歲反。(軛)音領。又音零。下同。(鄉)許亮反。

者中縣衡者中水直者如生焉繼者如附焉

治材居材如此乃善也。如生如木從地生。如

附。如附枝之弘殺也。○(中)丁仲反。下皆同。(殺)

考工記上

者中縣衡者中水直者如生焉繼者如附焉

者中縣衡者中水直者如生焉繼者如附焉

者中縣衡者中水直者如生焉繼者如附焉

者中縣衡者中水直者如生焉繼者如附焉

者中縣衡者中水直者如生焉繼者如附焉

者中縣衡者中水直者如生焉繼者如附焉

者中縣衡者中水直者如生焉繼者如附焉

八參分較圍去一以為

與較末同名。○(植)直

二寸八十一

也。鄭司農云

立者也。立者為

鞞者以其鄉

玄謂鞞者

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

軛

植

鞞

鞞

鞞

鞞

鞞

鞞

鞞

鞞

鞞

鞞

鞞

鞞

鞞

鞞

鞞

鞞

鞞

四分參分較圍去一以為

與較末同名。○(植)直

二寸八十一

也。鄭司農云

立者也。立者為

鞞者以其鄉

玄謂鞞者

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

為較圍

兵車之較圍

四分參分較圍去一以為

與較末同名。○(植)直

二寸八十一

也。鄭司農云

立者也。立者為

鞞者以其鄉

玄謂鞞者

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

四分參分較圍去一以為

與較末同名。○(植)直

二寸八十一

也。鄭司農云

立者也。立者為

鞞者以其鄉

玄謂鞞者

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

四分參分較圍去一以為

與較末同名。○(植)直

二寸八十一

也。鄭司農云

立者也。立者為

鞞者以其鄉

玄謂鞞者

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

四分參分較圍去一以為

與較末同名。○(植)直

二寸八十一

也。鄭司農云

立者也。立者為

鞞者以其鄉

玄謂鞞者

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

四分參分較圍去一以為

與較末同名。○(植)直

二寸八十一

也。鄭司農云

立者也。立者為

鞞者以其鄉

玄謂鞞者

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

如生如木從地生

寸國馬謂種馬戎馬齊馬道馬高八尺兵車

并此軌深則衡高八尺七寸也除馬之高則

餘七寸為衡頸之間也鄭司農云深四尺七

寸謂轅曲中○種章勇反齊側田馬之軌深

皆反轅音上又方木反一音僕

四尺田車軌崇三尺一寸半并此軌深而七

寸則軫與轆五寸半

則衡高七尺七寸

寸之輪軌與軫轆大小之減率寸半也則駑馬

深則衡高六尺七寸也今駑馬六尺除馬之

高則衡頸之間亦七寸○減洽斬反率音類

又音律

下同

軸有三理一者以為媾也無節二者

以為久也堅刃三者以為利也密軌前十尺

而策半之謂軌以前之長也策御者之策

為鉤以求其股股則短矣七非也鄭司農云

軌謂式前也書或作軌玄謂軌是軌法也謂

輿下三面之材轆式之所對持車正凡任木

考工記上

卷一

考

何

尺三寸五分寸之一。無任。言其不勝。五分其

軫間。以其一為之軸圍。軸圍亦一尺三寸五分寸之一。與衡任相

應十分其軾之長。以其一為之當兔之圍。當軾

伏兔者也。亦圍尺四寸五分。參分其兔圍去一

以為頸圍。頸前持衡者。圍九寸五分。其頸圍去

一以為踵圍。踵後承軾者也。圍七寸一分。凡揉軾

欲其孫而無弧深。孫順理也。杜子春云。弧讀

木弓也。凡弓引之中參。中參深之極也。揉軾

考工記上

孫。注同。弧音胡。又音烏。汚音烏。一音紆。今夫大車之軾。摯其登

又難。既克其登。其覆車也。必易。此無故。唯軾

直且無撓也。大車牛車也。摯。軾也。登上版也。克。能也。夫音符。摯竹。二反。覆

芳。朋反。易。以鼓反。下注之。易。論。易。同。輞音。周。一音。弔。或竹。二反。上時。掌反。阪音返。是

故大車平地既節軒摯之任。及其登阨。不伏

其軾。必縊其牛。此無故。唯軾直且無撓也。阨。弛

也。故書伏作偃。杜子春云。偃當作。縊。一臂反。又一計反。偃音逼。故登阨者

倍任者也。猶能以登。及其下阨也。不援其邸

必緝其牛後。此無故。唯轅直且無橈也。倍任

倍也。故書緝作緝。鄭司農云。緝讀為緝。關東謂紂為緝。緝魚字。是故輶欲頎典。頎典。農云。頎讀為懇。典與緝同。音秋。

與緝同。是故輶欲頎典。頎典。農云。頎讀為懇。典與緝同。音秋。

此也。頎苦狠反。典音殄。又勅殄反。注同輶。深則折。淺則負。折也。揉之大深傷其力。馬倚之則折也。揉之淺則馬善負之。

倚於輶。注則利。準利。準則久。和則安。故書準

也。云謂利水重讀似非也。注則利。為輶之揉者。平如準。則能久也。和則安。注與準者。和。人

考工記上

乘之則安。準音水。又如字。下輶欲弧而無折。經而無絕。揉輶大深則折也。進則與馬謀。

退則與人謀。言進退之易。與人馬之意相應。終日馳騁。左不捷。杜子春云。捷讀為蹇。左面

不蹇也。書捷或作券。玄為券。今倦字也。輶和則久。馳騁載在左者。不罷倦。尊者在左。輶和

音蹇。又音倦。便行數千里。馬不契需。鄭司農

為爰契。我龜之契。需讀為畏。需之需。謂不傷蹄。不需道理。契若結反。注同需。音須。又乃

亂反。終歲御衣。衽不敝。衽謂裳也。而鳩反。此

注同。終歲御衣。衽不敝。甚反。又而鳩反。此

注同。終歲御衣。衽不敝。甚反。又而鳩反。此

注同。終歲御衣。衽不敝。甚反。又而鳩反。此

注同。終歲御衣。衽不敝。甚反。又而鳩反。此

注同。終歲御衣。衽不敝。甚反。又而鳩反。此

注同。終歲御衣。衽不敝。甚反。又而鳩反。此

因此云枉矢蓋畫之。韞音獨慘攻金之工

所銜反。本又作慘同。為于偽反築氏執下齊。治氏執上齊。鳧氏為聲。栗氏為

量。段氏為罇器。桃氏為刃。多錫為下齊。大刀

錫為上齊。鍾鼎斧斤戈戟也。聲鍾罇于之屬。量豆區。罇也。罇器田器。錢罇之屬。刃大刀。刀

劍之屬。齊才細反。下及注皆同。段丁亂反。削如字。又音笑。下同。燧音遂。罇音淳。區鳥侯

反。罇音輔。錢子淺反。金有六齊。目和金數六分其金而錫

居一。謂之鍾鼎之齊。五分其金而錫居一。謂

之斧斤之齊。四分其金而錫居一。謂之戈戟

考工記上

之齊。參分其金而錫居一。謂之大刃之齊。五

分其金而錫居二。謂之削殺矢之齊。金錫半

謂之鑿燧之齊。鑿燧取水火於日月之器也。鑿亦鏡也。凡金多錫則忍白

且明也。忍音刃。

築氏為削。長尺博寸。合六而成規。今之書刀欲新

而無窮。謂其利也。鄭司農云。常如新無窮已。敝盡而無惡。鄭司農云。

謂鋒鏑俱盡。不偏索也。玄謂刃也。春也。其金如一。雖至敝盡。無瑕惡也。鏑五各反。

治氏為殺矢。刃長寸圍寸。鋌十之重。三垸。殺矢

與戈戟異齊而同其工。似補脫誤在此也。殺矢用諸田獵之矢也。鋌讀如麥秀。鋌之鋌。鄭司農云。鋌箭足入橐中者也。坑量名。讀為九。○鋌徒頂反。坑音九。齊才細反。橐古老反。

戈廣二寸。內倍之。胡三之。援四之。戈今句予戟也。或謂

之雞鳴。或謂之擁頸。內謂胡以內接秘者也。則長四寸。胡六寸。援八寸。鄭司農云。援直刃也。胡其子。○句古侯。

反。下句兵同。秘音祕。已倨則不入。已句則不

決。長內則折前。短內則不疾。戈句兵也。主於胡也。已倨謂胡

微直而邪多也。以啄人則不入。已句謂胡曲多也。以啄人則創不決。胡之曲直鋒本必橫。

而取圜於磬折前。謂援也。內長則援短。援短則曲於磬折。曲於磬折則引之與胡並。鉤內

考工記上

短則援長。援長則倨於磬折。倨於磬折則引之不疾。○邪似嗟反。啄丁角。以橫華孟反。又

如字。折是故倨句外博。博廣也。倨之外。胡之

也。廣其本。以除四病而使用也。俗謂重三錚之曼。胡似此。○便婢面反。曼莫干反。重三錚

鄭司農云。錚量名也。讀為刷。玄謂許叔重說文解字云。錚。緩也。今東萊稱或以大半兩為

鈞。十鈞為環。環重六兩。大半兩。緩。錚似同矣。則三錚為一斤四兩。○錚色劣反。本又音劣

或音環。緩戶關反。又戟廣寸有半寸。內三之

胡四之。援五之。倨句中矩。與刺重三錚。戟今

戟也。內長四寸半。胡長六寸。援長七寸半。三錚者。胡直中矩。言正方也。鄭司農云。刺謂援

也。玄謂刺者著秘直前如鐔者也。戟胡橫貫之。胡中矩則援之外句磬折與。○(中)丁仲反。
注同刺七賜反。注同著直略反。鐔祖悶反。又祖悶反折與音餘。

桃氏為劍。臘廣二寸有半寸。臘謂兩刃。臘力闔反。一音獵。

又魯頰反。兩從半之。鄭司農云。謂劍脊兩面殺趨鐔。以其臘廣為

之莖。圍長倍之。鄭司農云。莖謂劍夾人所握。鐔以上也。玄謂莖在夾中者。

莖長五寸。○(莖)戶耕反。夾古協反。又古洽反。下同。○(鐔)音淫。又音尋。一音徒南反。中其

莖設其後。鄭司農云。謂穿之也。玄謂從中以卻稍大之也。後大則於把易制。

(把)音霸。又必雅反。○(易)以豉反。參分其臘廣去一以為首廣

考工記上

而圍之。首圍其徑一寸三分寸之二。身長五其莖長。重九

錚。謂之上制。上士服之。身長四其莖長。重七

錚。謂之中制。中士服之。身長三其莖長。重五

錚。謂之下制。下士服之。上制長三尺。重三斤。中制長二尺。重二斤。下制長一尺。重一斤。此今之七首也。

尺。重二斤。一兩三分兩之一。此今之七首也。人各以其形貌大小帶之。此士謂國勇力之士。能用五兵者也。樂記曰。武王克商。裨冕搢

笏。而虎賁之士說劍。○(裨)婢支反。又音甲。笏而虎賁之士說劍。吐活反。又詩悅反。

鳧氏為鍾。兩。樂謂之銑。故書樂作樂。杜子春云。當為樂。書亦或為

鳧氏為鍾。兩。樂謂之銑。故書樂作樂。杜子春云。當為樂。書亦或為

樂銑。鍾口兩角。（樂）銑間謂之于。于上謂之

鼓。鼓上謂之鉦。鉦上謂之舞。此四名者。鍾體

鍾脣之上祛也。鼓所擊處。又丘庶反。舞上謂之角。角

上謂之衡。此二名者。鍾縣謂之旋。旋蟲謂

之幹。旋屬鍾柄。所以縣之也。鄭司農云。旋蟲

盤龍辟邪。旋如字。又信大反。蹲音。鍾帶謂

之篆。篆間謂之枚。枚謂之景。帶所以介其名

舞。角衡之間凡四。鄭司農云。枚。鍾乳也。玄謂

考工記上

篆直于上之攓謂之隧。攓所擊之處。攓弊也。

有似夫隧。攓音靡。又亡奇反。一莫賀反。隧

十分其銑。去二以為鉦。以其鉦為之銑。間去

二分以為之鼓。間以其鼓間為之舞。佾去三

分以為舞廣。此言鉦之徑。居銑徑之八。而銑

徑之六。與舞佾相應。舞佾舞徑也。舞上下促

以橫為佾。從為廣。舞廣四分。今亦去徑之二

分以為之。間則舞間之方。恒居銑之四也。舞

之制為長短大小也。凡言間者，亦為從篆以介之。鉦間亦當六。今時鍾或無鉦間。容反。以其鉦之長為之甬長。并衡數也。以

其甬長為之圍。參分其圍去一以為衡圍。居

甬上。參分其甬長，二在上，一在下，以設其旋。

又小。今衡居一分，則參分旋亦二在上，一在下，以旋當甬之中央，是其正。薄厚之所

震動，清濁之所由出，侈弇之所由興，有說猶說

意也。故書侈作移。鄭司農云：鍾巴厚則石，大

當為侈。說始銳反。注同。鍾巴厚則石，大

考工記上

外也。柞讀為咋。柞然之咋，聲大。弇則鬱，聲不舒揚。長甬

則震。鍾掉則聲不正。是故大鍾十分其鼓間，

以其一為之厚。小鍾十分其鉦間，以其一為

之厚。言若此，則不石不播也。鼓鉦之間同方

也。若言鼓外鉦外，則近之。鍾大而短，則其聲

疾而短聞。淺則躁，躁易竭也。鍾小而長

則其聲舒而遠聞。深則安，為遂六分其厚，以

其一為之深而圍之。厚鍾厚深，謂室之也。其

子春云
當為圜

卓氏為量改煎金錫則不耗

消凍之精不復減也。卓古文或

作歷。玄謂量當與鍾鼎同齊。工異者大器。或凍音練。下同。復扶又反。減洽斬反。齊才細反。

不耗然後權之

權謂稱分之也。雖異法。權之用金必齊。稱尺證反。權之

然後準之

準。故書或作水。杜子春云。當為水。金器有孔者。水入孔中。則當重也。

玄謂準擊平正。又當齊大小。準之然後量之

鑄之于法中。量讀如量

人之量之以為鬴。深尺內方尺而圜其外。其

實一鬴

以其容為之名也。四升曰豆。四豆曰鬴。區。四區曰鬴。鬴六斗四升也。鬴十則

考工記上

鍾方尺積于寸。於今粟米法少二升八寸一

其外者。其腎一寸其實一豆

故書腎作脣。杜子春云。當為腎

謂覆之其底深一寸也。其耳三寸其實

徒門反。又徒恩反。覆芳服反。

一升

耳在旁。可舉也。重一鈞。十斤。其聲中黃鍾之宮

應律之首。槩而不稅

鄭司農云。令百姓得。以量而不租稅。槩

古愛

其銘曰時文思索允臻其極

銘刻之也。時是也。允

信也。臻至也。極中也。言是文德之君。思求可。以為民立法者。而作此量。信至於道之中。

索所白反。臻側。嘉量既成以觀四國

以觀示四方。使

放象之。○(觀)古亂反。又永啓厥後。茲器維則。

如字注同。放方往反。又長啓道其。凡鑄金

子孫。使法則此器長用之。○(道)音導。凡鑄金

之狀。故書狀作挫。杜子春云。金與錫黑濁之

氣竭。黃白次之。黃白之氣竭。青白次之。青白

之氣竭。青氣次之。然後可鑄也。消凍金錫精麤之候

段氏闕

函人為甲。犀甲七屬。兕甲六屬。合甲五屬。屬

考工記上

如灌注之注。謂上旅下旅。札續之數也。革堅

者。札長。鄭司農云。合甲。削革裏肉。但取其表

合以為甲。○(屬)之樹反。下及犀甲壽百年。兕

甲壽二百年。合甲壽三百年。革堅者又支久凡為甲

必先為容。服者之形容也。鄭然後制革。裁制

廣權其上。旅與其下。旅而重若一。鄭司農云。

以上。下旅。謂要以下。以其長為之圍。圍。謂札

○(要)於遙反。下同。凡甲鍛不摯。則不堅。已敝則橈。鄭司農云。鍛

質也。鍛革大熟。則革敝無強曲。橈也。玄謂摯

之言致。○(鍛)丁亂反。(摯)音至。(大)音泰。又菟餓

反。致直置。凡察革之道。眡其鑽空。欲其窻也。

鄭司農云。窻。小孔貌。窻讀為宛。彼比林之宛。
○鑽作官反。空音孔。又如字。下同。窻於院反。

眡其裏欲其易也。
無敗歲也。○(易)以。眡其朕。或反。下同。歲音穢。

欲其直也。
鄭司農云。朕謂革。制。○(朕)直忍反。秦之欲其約也。

舉而眡之欲其豐也。
豐大。衣之欲其無齧也。鄭司農云。謂卷置橐中也。春秋傳曰。橐甲而見子南。○(橐)音羔。又古道反。卷音勉。反。下同。

也眡其裏而易則材更也。眡其朕而直則制

善也。橐之而約則周也。舉之而豐則明也。衣

也。眡其裏而易則材更也。眡其朕而直則制

考工記上

之無齧則變也。
周密致也。明有光耀。鄭司農云。更善也。變隨人身便利。○(更)音庚。便。婢面反。

鮑人之事。
鮑故書或作鞞。鄭司農云。蒼頡篇有鞞。○(鞞)匹學反。又音樸。頡戶

望而眡之欲其茶白也。
韋革遠視之。當如茅莠之

進而握之欲其柔而滑也。
謂

卷而搏之欲其無迤

也。
鄭司農云。卷謂為可卷而懷之之卷。搏讀為

既建而迤之迤無迤謂革不韞。○(搏)直轉

反。或除面反。下同。○(縛)直轉反。○(韞)音

虧。又許。眡其著。欲其淺也。鄭司農云。謂郭韋革之札入韋革。淺

緣其邊也。玄謂韋革調善者。鋪著之。雖厚如薄然。著直略反。下同。札側八反。又側列反。

鋪普吳反。又音孚。著之。直略反。又丁略反。察其線。欲其藏也。故書或

作綜。杜子春云。綜當為系。旁泉讀為。緹。謂縫革之縷。線思淺反。注緹同。革欲其

荼白。而疾澣之。則堅。鄭司農云。韋革不欲久居水中。澣戶管反。

欲其柔滑。而腥脂之。則需。故書需作需。鄭司農云。腥讀如沾。渥

之渥。割讀為柔。需之需。謂厚脂之。韋革柔需。腥於角反。又音屋。需人交反。注同。割而髓

反。又人充反。引而信之。欲其直也。信之而直。

考工記上

則取材正也。信之而枉。則是一方緩一方急

也。若苟一方緩一方急。則及其用之也。必自

其急者先裂。若苟自急者先裂。則是以博為

棧也。鄭司農云。棧讀為剪。謂以廣為狹也。玄謂剪者如棧。淺之棧。或者讀為羊猪。棧

之棧。信音申。又音新。下皆同。棧音踐。或山箭反。棧音踐。又仕顯反。棧音見反。卷而

搏之。而不迤。則厚薄序也。序舒也。謂其革均也。眡其著

而淺。則革信也。信無。縮緩。察其線。而藏。則雖敝不

甌。甌。故書或作鄰。鄭司農云。鄰讀為磨。而不磷之磷。謂韋革縫縷沒藏於韋革中。則雖

敝縷不傷也。
音吝。注同。

鞞人爲臯陶

鄭司農云。鞞書或爲鞞。臯陶鼓木也。玄謂鞞者以臯陶名官也。

鞞則陶字從革。鞞音陶。徒刀反。

長六尺有六寸左

右端廣六寸中尺厚三寸

版中廣頭狹爲穹隆也。鄭司農云。謂

鼓木一判者。其兩端廣六寸而其中央廣尺也。如此乃得有腹。穹起弓反。下同。

者三之一

鄭司農云。穹讀爲志無空邪之空。謂穹讀如穹蒼之穹。穹隆者居鼓三之一也。

玄謂穹則其鼓四尺者。版穹一尺三寸三分寸之一也。倍之爲二尺六寸三分寸之二。加鼓

四尺。穹之徑六尺六寸三分寸之二也。此鼓

考工記上

合二十板。

上三正

鄭司農云。謂兩頭一平。中央一平也。玄謂三讀

當爲參。正。直也。參直者。穹上一直。兩端又直。各居二尺二寸。不弧曲也。此鼓兩面以六鼓

也。以晉鼓鼓金奏。音參。七南反。

尺鼓四尺中圍加三之一。謂之鼗鼓

中圍加三之一

者。加於面之圍以三分之一也。面四尺。其圍十二尺。加以三分之一四尺。則中圍十六尺。徑

五尺三寸三分寸之一也。今亦合二十版。則版穹六寸三分寸之二耳。大鼓謂之鼗。以鼗鼓

鼓軍事。鄭司農云。鼓四尺。謂革所蒙者。廣四尺。實扶云反。本亦作鼗。又作鼗。音同。

臯鼓長尋有四尺。鼓四尺。倨句磬折

鼓以臯鼓。鼓役事。

磬折中曲之不參正也。中凡冒鼓必以啓蟄

之日啓蟄孟春之中也。蟄蟲始聞雷聲。良鼓

瑕如積環革調也。鼓大而短則其聲疾而短聞

鼓小而長則其聲舒而遠聞問音同。

韋氏闕

裘氏闕

畫績之事。雜五色。東方謂之青。南方謂之赤。

西方謂之白。北方謂之黑。天謂之玄。地謂之

考工記上

黃。青與白相次也。赤與黑相次也。玄與黃相

次也。此言畫績六色所象。及布采之第次。績以為衣。青與赤謂之文

赤與白謂之章。白與黑謂之黼。黑與青謂之

黻。五采備謂之繡。此言刺繡采所土以黃。其

象方。天時變。古人之象。無天地也。為此記者見時有之耳。子家駒曰：天子僭

天意亦是也。鄭司農云：天時變謂畫天隨四時色。火以圜鄭司農云：為圓形似

然在裳。○圖音環。山以章章讀為獐。獐山

謂麋為獐。俱倫反。水以龍龍水物。鳥獸虵華蟲

也。在衣。蟲之毛。雜四時五色之位以章之。謂

之巧。章。明也。績。編。皆用五。凡畫績之事。後素。

功。素。白采也。後布之。為其易漬汗也。不言績。

易。于偽反。以豉反。

鍾氏染羽。以朱湛丹秫。三月而熾之。鄭司農

也。丹。秫。赤粟。玄謂湛。讀如漸。車帷裳之漸。熾。

反。或子鳩反。又音鳩。秫。淳而漬之。淳。沃也。以

音述。漸。子潛反。下同。三入為纁。五入為

考工記上

緇。七入為緇。則為緇。緇。今禮俗文作爵。言如

爵。顏色也。又復再染以黑。乃成緇矣。鄭司農

云。以論語曰。君子不以紺緇飾。又曰。緇衣羔

裘。爾雅曰。一染謂之緇。再染謂之窳。三染謂

之纁。詩云。緇衣之宜兮。玄謂此同色耳。染布

帛者。染人掌之。凡玄色者。在緇緇之間。其六

扶。又反。紺。古闇反。緇。倉絹反。又倉亂反。

窳。勑。貞反。本又作輟。亦作頽。與。音餘。

筐人。闕。

慌氏凍絲。以沔水漚其絲。七日。去地尺暴之。

故書沔。作湄。鄭司農云。湄水。溫水也。玄謂沔

水。以灰所沛水也。漚。漸也。楚人曰漚。齊人曰

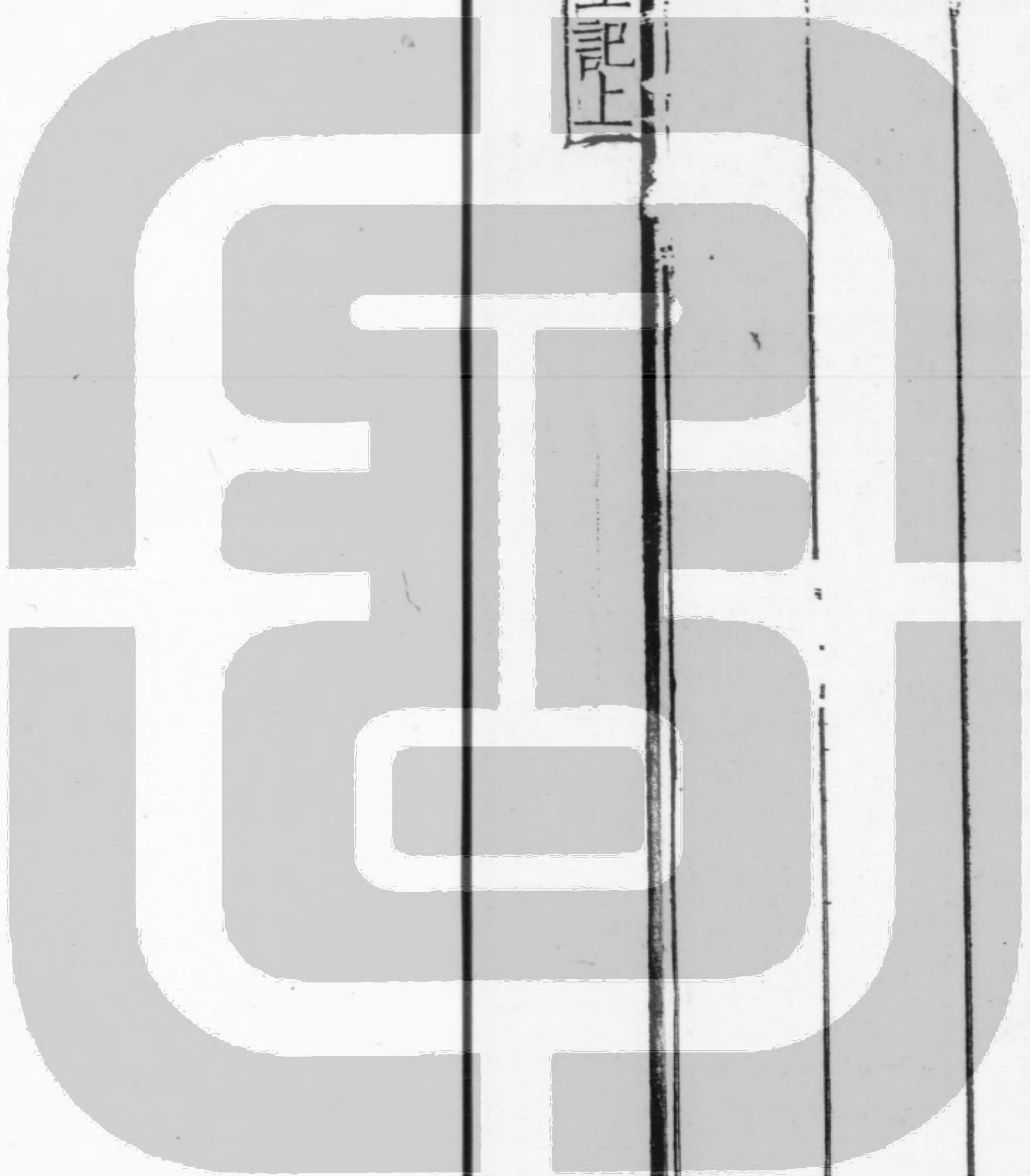
淩。又音烏侯反。暴音練。下同。浼書銳反。漚烏豆反。又音烏侯反。暴音練。下同。浼書銳反。漚烏豆反。音眉。一音奴短反。涕子禮反。淩書暴諸日夜。烏禾反。又於偽反。一音乃罪反。宿諸井中。凍帛以。宿諸井。七日七夜。是謂水凍。宿諸井中。凍帛以。欄為灰。渥淳其帛。實諸澤器。淫之以蜃。如澀。人渥管之渥。以欄木之灰。漸釋其帛也。杜子春云。淫當為涅。書亦或為湛。鄭司農云。澤器謂滑澤之器。蜃謂炭也。士冠禮曰。素積白屨以魁拊之。說曰。魁。蛤也。周官亦有白盛之蜃。蜃。蛤也。玄謂淫薄粉之。令帛白。蛤今海旁有焉。○欄音練。又來踐反。或音蘭。渥烏豆反。蜃常軫反。澀似陵反。管古顏反。湛子潛反。冠古亂反。屨九具反。魁苦廻反。拊方于反。蛤古盍。

考工記上

反粉如字。清其灰而盥之而揮之。清澄也。於又方問反。盥音鹿。揮音輝。去起呂反。而沃之而盥之。而更沃之。至旦盥之。亦七日。晝暴諸日夜。宿諸井。如漚絲也。○朝張遙反。晝暴諸日夜。宿諸井。七日七夜。是謂水凍。

周禮卷第十一

考工記上



不

工

考

