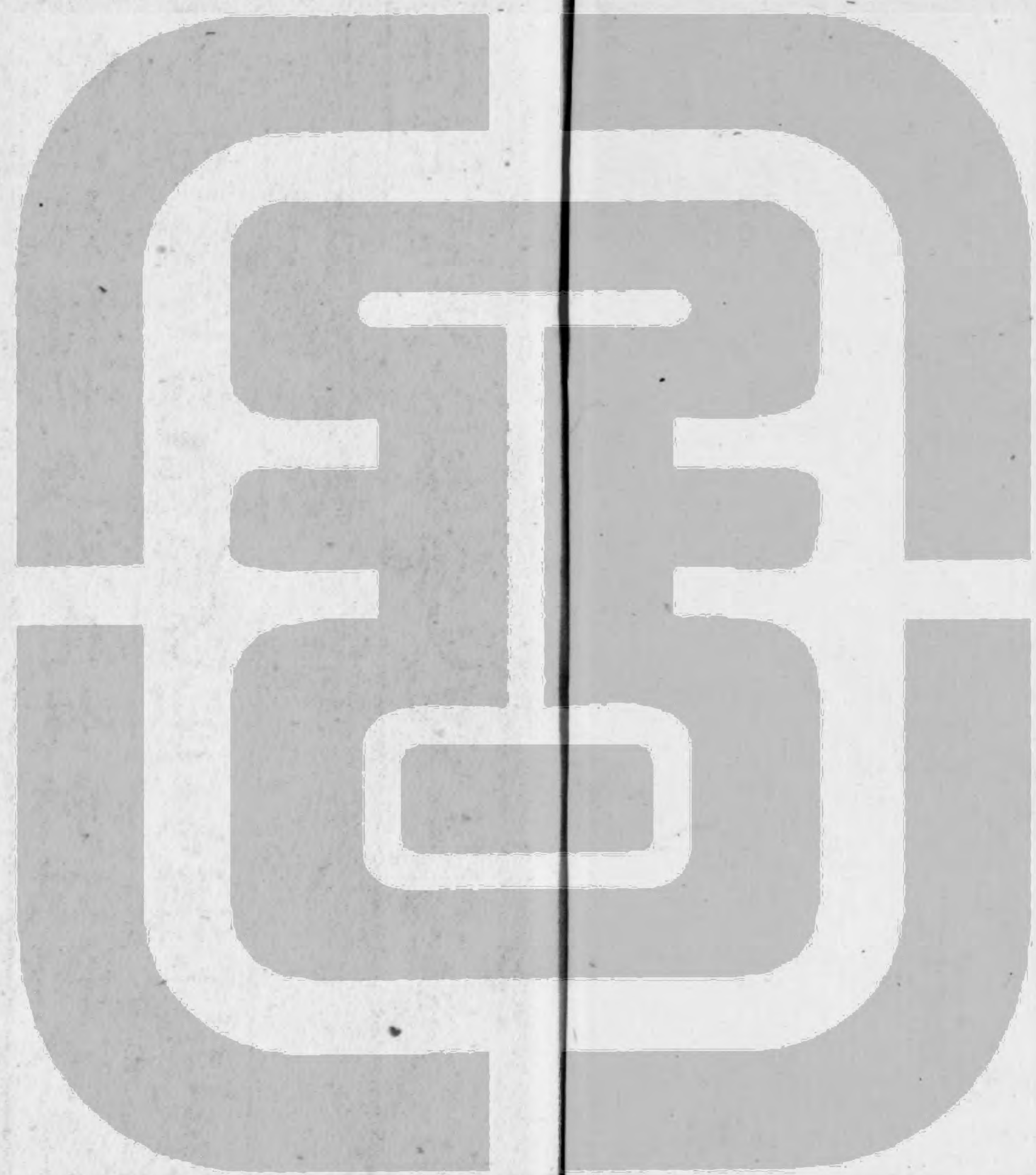


大金

程

金丹大要

上藥第二 妙用第三



金丹正理大全金丹大要上藥卷第二

司恆堂

精氣神說

松書

黃帝曰。知之修煉謂之聖人。無上元君謂者。子自長生之功。由於丹。丹之成。由於神。故將合丹。必正身心。黃庭外景經曰。玉池清水灌靈根。審能修之。可長存。心印經曰。上藥三品。神與氣精。聖人言修煉金丹者。煉精氣神而已。唯此三者。千古之上。萬世之下。無以易之。而精氣神有後天地。有先天地。今將此二說。別而曉之。夫精者。極好之稱。羨者言精。惡者言麤。夫物皆然。凡人唯精最貴。而甚少。在身中通有一升六合。此男子二八已滿。未

泄之成數稱得一斤積而滿者至三升損而喪之者不及一升精與氣相養氣聚則精盈精盈則氣盛日啗飲食之華美者為精故從米從青人年十六則精泄凡交一次則喪半合所喪者少即隨日生而補之所補者陰精而已唯元精一泄非先天者則不能補有喪而無益則精竭身憊也故慾不節則精耗精耗則氣衰氣衰則病至病至則身危噫精之為物其真實乎又奚可縱慾而喪軀乎丹陽祖師曰色者甚於虎狼敗人義行損入善事亡精滅神至於殞軀為道之大藥也謂下愚之人謂其壽命數定恣慾為快其意古之戒曰油枯燈盡髓

竭人亡是知精實一身之根本未有本無根而能久乎象川翁曰精能生炁炁能生神祭衛一身莫大於此養生之士先寶其精精滿則氣壯氣壯則神旺神旺則身健身健而少病內則五臟敷華外則皮膚潤澤顏容光彩耳目聰明老當益壯神氣堅強嘗見高年慾情未衰此其早年泄遲之驗至此又能絕慾則壽更多精之全者無如赤子赤子受父母陰陽二炁而生日以增長老子曰骨弱筋柔而握固未知牝牡之合而皤作精之至也使赤子如有知保固其渾然之精而無虧泄待其年壯明敏乃遇至人授以燮調之道必作無為之真仙矣

茲事固少。此以人身中之精而言。乃後天之精。若論還丹。却非此精。夫金液還丹之精。姓金。喚九三。即諱元。號曰金華商夫君。居玉池之西。出入跨虎。乳名嬰兒。晚則喚為金公。凡到隣家。便稱主人。其情嗜交梨。此乃先天地之精。却為人之至寶。老子曰。杳杳冥冥。其中有精。其精甚真。其中有信者。此也。修煉之士。先明此精。既若明了。即可仙矣。是號為金液還丹。佛號丈六金身者。積精至十六兩也。純陽翁云。吞精食氣。先從有。悟理修真。便入無海。蟾金丹歌曰。為甚神仙却愛身。也須借殼養精神。陳泥丸云。大藥須憑精炁神。採來一處結交成。大

藥者。即金液還丹也。昔光得之於務成子。急欲修煉。緣總萬機。慮不得就。乃捐天下而授舜。曰。惟精惟一。允執厥中。舜以授禹。而增之曰。人心惟危。道心惟微。惟精惟一。允執厥中。後來龍牙禪師乃云。人情濃厚。道情微。道用人情。世豈知空有人情。無道用人情。能得幾多時。從古到今。修仙作佛者。未能捨此精。而別有路耶。其後天地之精。屬陰人。若寶之。惟能健其身。益其壽而已。學猥之徒。欲吞此精之穢。或採閨丹而嚙。或運已精補腦。以是為道。不亦愚乎。獨先天地之精。屬陽。聖人修煉。以為丹者。此也。雲房老仙曰。涕唾精津氣血液。七般靈物總

皆陰。又云四大一身皆屬陰。不知何物是陽精。趙中一云。一身內外總皆陰。莫把陽精裏面尋。白紫清云。其精不是交感精。乃是玉皇口中涎。雲門和尚云。乾坤之內。宇宙之間。中有一寶。秘在形山。孔子翼易曰。男女媾精。萬物化生。若其上士言。下須有指歸。何以故。曰。男女媾精。萬物化生。此為奇特。若當時孔子以世俗生養之說為言。則必云。男女媾精。人乃化生。却乃普云。萬物化生。於此切莫淺易看過了。上士至人。一聞便了。中下之士。非遇真師。直指密訓。奚可暗猜。我師緣督子云。何者為性命人之一身。至精至粹。至尊至貴。莫越精氣神三者。

舉世罕能達此。黃庭經云。急守精室。勿妄泄。閉而寶之。可長活。廣成子授黃帝曰。毋勞汝形。毋僇汝精。黃帝以之而修煉。後於崑湖上升。自後言修煉之道。為黃老之術。抑何愚矣。此乃金丹之大道也。不可謂術。世唯此事最大。人人可以修煉而成仙作佛也。

夫氣者。天地萬物莫不由之。在天地之外。包覆天地。在天地之內。運行天地。日月星辰。得以明。風雲雷雨。得以動。四時品物。得以生。長收藏。此唯天地間陰陽造化之氣。爾。獨人身之中。全具天地陰陽造化之氣。得勤而用之。又有二焉。二者何也。有先天地之氣。有後天地之氣。

今以後天地之氣為言。此氣生於穀。故從氣從米。而蓄於胃。胃亦得穀而生氣。黃帝曰。五臟之氣會於胃。而氣所由生也。葉文叔曰。人受生之初。在胞胎之內。隨母呼吸。受氣而成。及乎生下。剪去臍帶。一點元靈之氣。聚于臍下。凡人唯氣最先。莫先於呼吸。眼耳鼻舌身意。皆由是氣。非是氣。則聲香味觸法。都不知。養氣之呼。接于天根。吸。接于地根。氣之在人身。有八百一十丈。與脈偕行。衰旺相關。積而壯者。倍之。因勞慾而喪者。無一半。而人惟實精。則氣自裕。氣裕則精盈。日啗飲食之精。熟者益氣。人年二十而氣壯。節慾少勞者。則氣長而緩。多慾而

勞倦者。則氣少而短。氣少則身弱。身弱則病生。病生則命危。試以日用常行見之。凡交感之後。氣即促急。葉文叔云。眾生迷蒙。醉於情慾。日夜漏泄。不知其幾何也。本去根枯。枝必死矣。世人但知養生。止於禁慾。殊不知一念若動。氣隨心散。精逐氣亡。為此道者。當心体太虛。內外如一。噫。氣之為物。奚可不愛之乎。下愚之人。日則逞力多勞。夜則恣慾。喪精氣。因之以乏。不知氣乃命之蒂。未有花無蒂而不凋。平養生之士。先資其氣。資氣在於寡慾。慾情不動。則情氣自相生。氣之盛者。少衣肉。則志堅骨強。外則筋力勇銳。身體秀實。齒白唇紅。老而不

衰步履輕快且氣之全者無如赤子。赤子稟父母陰陽之氣日漸長而無虧加以乳哺飲食日以增羨老子曰終日號而嗔不嘔和之至也。碧虛子陳景元註曰天和之氣至全也。故真人之息以踵其嗔不哇。嗔音乙喉也。破音也。下聲破也。使赤子如有知守其渾然之氣與精同寶而不虧泄。年壯又遇至人曉以永世之道亦可作無為之真仙矣。茲事又少丹陽祖師曰。薄滋味所以養元去嗔。愚所以養性。又曰守氣之妙在乎全精。尤當防其睡眠。黃庭經曰元氣所合列宿分紫烟上下三素雲。灌溉五華植靈根。孔子曰血氣方剛戒之在閭。夫人遇行走則

氣急而嘔甚睡則氣麓而嘔。唯坐靜則氣平而緩。又氣屬火而脾因氣以運。蓋人睡則脾損而色黃。冷食亦然。多喫冷飯之後而又行房則能使人心絞而色黃。何以故。飯窒於氣而意多婪。復嗜睡而損脾也。此以人身中之氣而言。乃後天地之氣。傍門迷人欲嚙其精而納此氣以為是道。猶炊沙而代飯。不亦惑乎。紫陽翁曰。嚙津納氣是人行。有藥方能造化生。鼎內若無真種子。猶將水火煮空鑪。唯先天真一之炁。可煉還丹。乃白虛無中來。此炁姓白。喚太乙。即名元炁。號曰宇宙主宰。素練即君。寄居西川。出入騎白虎。乳名喚真種子。晚則呼白頭。

老子到隣家便稱父母好食烏龜而多情此為先天地
之真炁即是人之至寶陰符經曰天之至私用之至公
禽之制在炁老子曰萬物負陰而抱陽冲氣以為和又
云或噓或吹或強或羸六修行人先要洞明此之一炁
若得之號曰紫金花又曰摩尼珠茅真君靖中吟炁是
添年藥心為使氣神若知行氣主便是得仙人海蟾翁
金丹歌曰煉形成氣歸真一煉氣成形謁紫宸丹髓歌
云昔日遇師真口訣只要凝神入氣穴悟真篇云道自
虛無生一炁便從一炁產陰陽丘真人還源篇云氣是
形中命無名子云真一之炁生於天地之先得於虛無

之中恍惚杳冥視之不見聽之不聞搏之不得如之何
疑結而成黍樂者哉至聖人以實而形虛以有而形無
實而有者真陰真陽也同類有情之物也虛而無者二
八初弦之炁也有炁而無質者也兩者相形一物生焉
所謂一者即先天真一之炁凝而為一黍之珠原其天
地之內已有形質者皆後天地之氣屬陰獨先天地之
氣屬陽崔公入藥鏡云先天炁後天炁得之者常似醉
形如明窓塵一似細霧烟何謂先天炁重陽翁云五行
不到處父母未生前丹陽翁云喘息莫交粗上下要寬
舒參同契曰枝莖花葉果實華布正其根株不失其宗

悟真篇云萬般非類徒勞力爭似真鉛合聖機蓋世間
從石而出者凡鉛也從造化窟中出者直鉛也何謂真
鉛即先天地真一之炁契秘圖曰離納巳為日為火為
心為丹砂為龍為汞坎納戊為月為水為腎為鉛為虎
為氣在易之初爻曰潛龍勿用夫子翼之曰潛龍勿用
陽氣潛藏三教中人觀書莫慕直讀過了內有做官有
作佛修仙的道理在須下了些工夫始得上陽子曰若
陽炁潛藏必難求之也直要有力者然後能求之達磨
初來曰見此赤縣神州有太乘氣象成道必矣此達磨
之來全仗有力者為求是炁以成其道豈料謁梁宋此

至魏方得成佛因知是炁無其力者必不得之紫陽真人
乃依馬處厚之力王冲照乃得富韓公之力石杏林授
薛紫賢云可往通邑大都依有力者為之是知此炁每
好潛藏無力者安能得之太乙真人破迷歌曰如何却
是道太一含真炁白真人云此氣即非呼吸氣乃知却
是太素炁我師曰先天一炁自虛無中來上陽子曰誰
能承當得此一句便是活佛了也蓋虛無中來却不是
從天上落底既不從天上落又非自己所有孟子曰吾
善養吾浩然之氣其為氣也至大至剛以直養而無害
又曰是集義所生者非義襲而取之也又曰持其志無

暴其氣。又曰志至焉。氣次焉。次者隨而至也。又曰志者氣之帥。既為氣之帥。必為氣主。為之主者使之來即來。使之住即住。又曰配義與道。若大智慧的於此便分清濁。何以故。曰吾善養。既而曰以直養。此乃發明易中之直。夫直其靜也專。其動也直。是以大生焉。故周子愛直。說中通外直。亦是意也。又曰是集義所生者。非義襲而取。復云配義與道。以是而知。孟子以仁義言之。又曰持其志無暴其氣。志至焉。氣次焉。則知孟子非持善養而亦善取。曰云何取。曰以直取。曰云何來。曰義所生。曰云何見。曰以志為帥。以是知。以是見。就肯出頭頂着。則他

也有是知。有是見了。參同契曰。此兩孔穴法。金氣亦相。胥金碧經云。造化泉窟。陽氣發坤。日昃南極。五星懸珠。日月合璧。葛仙翁流珠歌曰。流珠流珠。後我區區雲遊。四海歷涉。萬書忙忙。汲汲忘寢。失哺參遍。知友燒竭。求珠三十年內。日月長吁。吾今六十。憂赴三塗。賴師傅授元氣。虛無真陰真陽。一吸一呼。玉液灌溉。洞房流酥。真人度我。要大丈夫。仙翁得此先天真一之炁。依法修煉。白日紫雲騰空升舉。天下後世受其賜也。夫神者妙萬物而言。依形而生。黃庭經云。至道不煩。訣存真泥丸百節。皆有神。神名最多。莫能枚舉。身中三部

上部八景。髮神、腦神、眼神、鼻神、耳神、口神、舌神、齒神。中部八景。肺神、心神、肝神、脾神、左腎神、右腎神、膽神、喉神。下部八景。腎神、大小腸神、胴神、胃神、膈神、兩脇神、左陰神、右陽神。身中九宮真人。心為絳宮真人。腎為丹元宮真人。肝為蘭臺宮真人。肺為尚書宮真人。脾為黃庭宮真人。膽為天靈宮真人。小腸為玄靈宮真人。大腸為未靈宮真人。膀胱為玉房宮真人。又有元首九宮真人。雙丹宮、明堂宮、丹田宮、泥丸宮、流珠宮、大帝宮、天庭宮、極真宮、玄丹宮、太皇宮。又有金樓重門十二亭。長身外有一萬八千陽神。身內有一萬八千陰神。共三萬六千神。所

王者為絳宮真人。一名肉團神。即心王也。又有三身神。四智神。三魂神。七魄神。七元八識神。假名異字。難可悉數。心王乃一身之君。萬神為之聽命。馬故能虛靈知竟。作止生滅。隨機應境。千變萬化。瞬息千里。夢寢百般。又能逆料未來。推測禍福。大而天下國家。小而僻陋罅隙。無所不至。善藏喜怒。衰樂慈愛。惡欲。又能隨之。其人表正。其神亦正。其人諂曲。其神亦邪。侯人若絕慾忘情。精氣壯盛。神亦發旺。明麗形容。羨好。若人多慾勞神。神勞將衰。而神不守。其人恃酒風顛。汚名短行。神亦隨順。反亦助之。悟真篇云。奈何精神屬陰宅。舍難固。又云。修真

之士若執一已而修之。無過煉精氣神三物而已。奈何三物一致。俱是後天地生。純陰而無陽。安能化形於純陽。而出乎天地之外耶。此言一身之精氣神也。紫陽蓋欲題省世人。未得先天地之陽神。與身中精氣神相配。終不仙也。猶傳大士金剛偈云。饒經八萬劫。終是落空亡。今以先天地之神而言。其神號無位真人。佛云純利陀耶佛。若識認得此神。却有妙用。此神專主殺人。專主生人。修仙求佛者。必要此神。主之方得此神。元來無頭無尾。無背無面。無名無字。乃能與佛同名同號。能順於人。若人姓張三。其神亦云。張三。其人名金剛。其神亦云。

金剛。其人諱法眼。其神亦云法眼。其人好食大棗。其神亦好食大棗。蓋其性善隨人之所好。此乃先天地之神。陰符經曰。人知其神之神。而不知不神之所以神也。大修行者。先明此神。而敬憚之。若能明了。即神仙矣。此神之功能。驅用四心神。四智神。八識神。非特能用。又能使之變化。八識變為八金剛。四智化為四菩薩。四心化為四佛。四佛者。一名純利陀耶佛。二名阿賴陀耶佛。三名質多陀耶佛。四名乾栗陀耶佛。四智菩薩者。一名大成就智菩薩。二名妙觀察智菩薩。三名平等性智菩薩。四名大圓鏡智菩薩。八識金剛者。色識金剛。聲香味觸法

識金剛傳送識金剛。合藏識金剛。道呼神帝神名衆多。不知修煉底人。反為此神所役。安能驅駕而用之哉。黃庭經云。仙人道士非有神。積精累炁以成真。又云。方寸之中。謹蓋藏精神。還歸老復壯。純陽翁曰。精神炁血。歸三要。南北東西共一家。又云。精養靈根。炁養神。此真真外。更無真。曹真人云。此來修煉。賴神炁。神炁不安。空苦辛。又云。神是性。炁是命。神不外馳。炁自定。虛靖天師云。神若出。便收來。神返身中。炁自回。白真人云。此神即非思慮神。可與元始相比肩。是皆不外神氣精三物。是以三物相感。順則成人。逆則成丹。何謂順。一生二。二生

三。三生萬物。故虛化神。神化炁。炁化精。精化形。形乃成人。何謂逆。萬物含三。三歸二。二歸一。知此道者。怡神守形。養形煉精。精化炁。炁煉神。還虛金丹乃成。只在先天地之一物耳。要此物至。却憑先天地之神功。後用八識神。使之採丹取鉛。隄防固濟。傳送保護。皆其力也。八識之中。有法識神。主人之意。意行即行。意止即止。又平等性智菩薩。王傳送識金剛。又大圓鏡智菩薩。至含藏識金剛。皆聽意神以王之。意神使之去。則去。使之來。即來。下土之初。全仗此神。以煉丹。故曰神仙須得此神。要知其家。金丹歌曰。身譬屋。今屋譬身。却將居者

此精神。又曰。中央神室本虛閑。自有先天真炁。到資生經云。臍下三寸為丹田。方圓四寸。着於脊梁。兩腎中間。左青右白。上赤下黑。中央黃色。名曰大海。貯其血氣。一名大中極。言人身上下四向最為中也。中央正位即丹田。金胎神室也。金碧經云。神室者。丹之樞轄。衆石之父母。砂汞別居。出陽入陰。又曰。神室用施行金丹。然後成。又曰。神室設位。變化在乎其中矣。神室者。上下釜也。設位者。列雌雄配合之密也。變化者。謂鉛汞之用也。我師曰。聖人恐泄天機。道家以妙有真空為宗。多借喻曰。朱砂水銀。紅鉛黑汞。姤女嬰兒。丁公黃婆。黃芽白雪。

等類。近於着實。致令迷人妄亂。猜度學人將似是而非者。執以為有。却謂金丹是凡外藥。滯於有形。滓質採戰。穢行而終莫悟真空之妙。釋氏以妙空不空為宗。多喻之曰。狐孫狗子。露柱剎竿。黃花翠竹。捧佛花草。燈籠佛殿。西江水。趙州茶。等類。全無意義。使人不可解悟。學者思之。不得議之。不及。遂云禪機。因執為無。流為頑空。靜坐入定。出神而終莫悟不空之妙。豈知禪憂頑坐。道怕傍門。學佛修仙。一件大事。我自得師一言之下。如光明鏡。掛于高堂。物去物來。無不照了。今特指出一條大路。共諸人行。彭真人云。一日可以奪四千二百二十年。天

地之正炁無名子曰天一生水在人曰精地二生火在人曰神大修行人早用妙意觀察知菩薩後使紇利陀耶佛八月初三日夜子癸時急走西川採鉛取金疾駕白虎與傳送識金剛一同回還付與妙觀察智菩薩還歸神室與勾陳神君騰蛇神君面回收貯閑鎖封固初則虎龍交戰後則龍虎降伏妙觀察智菩薩與軋栗陀耶佛勳力同心不可暫離日夕衛護如此保額十月之後却有一箇金色頭陀道者曰上陽子真人在內作主二佛仍前照管不使輕離達出一周二載二佛分健與上陽真人之後方可受賞言功正陽公曰縱橫天地不由親其是之謂也章思廉出神訣云得太極全體見本來面目先天一點真後天却是屋呂祖師云九年火候直經過忽爾天門頂中破真人出現大神通從此天仙可相賀後天地之神與先天地之神億乘萬騎隨逐以成真人司駕雲輶逕詣三清均授仙秩是之謂白日升天也是云大丈夫之事畢也

金丹正理大全金丹大要上藥卷第二終

金丹大理大金丹大要妙用卷第三

金丹妙用章第一

金碧古文曰丹術著明莫大乎金火。金火者真鉛也。又云元君始煉汞神室含洞虛。玄白生金公。巍巍建始初。又云神室用施行金丹然後成。伯陽真人曰。金來歸性初。乃得稱還丹。上陽子曰。金者非云金也。指鉛以為金也。鉛乃金銀之祖。故總題為金。蓋非世上金。實之金。非從凡間土石中出者。此金乃先天之祖。炁却生於後天。大修行。人擬太極未分之前。體而求之。即造真際。是以高仙上聖。於後天地已有形質之中。而求先天地未生。

之炁。乃以此炁煉成純陽。故名曰丹。夫純陽者，乾也。純陰者，坤也。陰中陽者，坎也。陽中陰者，離也。喻人之身者，亦如離卦，却向坎中心取出陽爻，而實離中之陰，則成乾卦。故曰純陽。以其坎中心爻屬金，故曰金丹。須求先天未形者是。若修後天地已有形者，人也。物也。非金丹也。然又非金，非銀，非鉛，乃其炁也。我師緣督子所以云：先天一炁自虛無中來者，此也。黃庭經云：迴紫抱黃，入丹田。幽室內，明照陽門。又云：呼吸元炁以求仙。魏師曰：先天大學書云：聖人能返一炁而歸根復命，與元神道合，生生無窮。總括萬象，謂之得一。強名曰丹，非法術也。

是乾道變化，陰陽不測。太極無上至真之妙，包含性命之宗。謂之金液，歸真形神俱妙之道。至簡至易，一得永得。得其口訣，雖至愚小人，立躋聖位。要知所謂神仙者，以能殺陰而迴陽，抱神以致仙也。丹陽翁云：性定則情忘，體虛則炁運，心死則神活，陽盛則陰消。夫修行人，既得真師盟授，趁早分去身中之陰，而歸至真之陽也。蓋蟾子曰：一切常人，分陽未盡，則不死。大修行人，分陰未盡，則不仙。蓋念慮絕，則陰消；幻緣空，則陽長。故陰盡陽純，則金丹藥熟。丹熟則飛神仙境，此所謂之神仙矣。

藥物妙用章第二

黃帝曰。人萬物之盜。又曰。日月有度。大小有數。聖功生焉。神明出焉。金碧經曰。煉銀於鉛。神物自生。參同契曰。同類易施功。非種難為巧。丹陽祖師云。神氣是性命。性命是龍虎。龍虎是鉛汞。鉛汞是水火。水火是嬰姪。嬰姪是眞陰眞陽。紫陽翁曰。嚙精納氣。是人行有藥。方能造化。生鼎氣。若無其種子。猶將水火煮空鑪。又云。要知產藥川源處。只在西南是本鄉。上陽子曰。從古到今。上聖列仙。留下丹經。不肯明示藥物一件。其間所指金木水火土鉛汞砂礪。此皆譬喻。而凡俗直以煅煉為事。却將凡鉛水銀砂礪為其藥物。以盲引盲。可勝憐憫。吾今分

明與世泄露。夫藥物者。須知此藥從物中來。非出凡世金石草木之類。亦非有形有質之類。却又在有形之中而得。似金非世金。似水非凡水。亦有內藥。亦有外藥。夫外藥者。坎中求先天眞一之水。水中取先天未擾之鉛。鉛中採先天太一之炁。此炁即黑中之白。陰中之陽也。悟真篇云。取將坎位中心實者。是也。蓋眞一之水。即眞一之精氣。此炁為天地之母。陰陽之根。水火之本。日月之宗。萬物之祖。契秘圖曰。坎為水。為月。在人為腎。腎藏生精。精中有正陽之炁。炎升於上。精陰炁陽。故鉛柔而銀剛。虎性屬金。而金能生水。顛倒取之。毋隱子胎。故虎向

水中生虎。乃配鉛。是謂陰中之陽也。此上言外藥者也。夫內藥者。離中求先天之液。液中行先天久積之砂。砂中運先天至真之汞。此汞即白中之黑。陽中之陰也。悟真篇云。點化離宮腹內陰。是也。契秘圖曰。離為火。為日。在人為心。心藏生血。血中有真一之液。流降於下。血陽液陰。故砂陽而汞陰。龍性屬木。而木能生火。顛倒取之。毋隱子胎。故龍從火裏出。龍乃配汞。是謂陽中之陰也。此上言內藥者也。瑩蟾子曰。大凡學道。必先從外藥起。然後及內藥。高上之士。夙植德本。生而知之。故不煉外藥。便修內藥也。內藥者。無為而無不為也。外藥者。有為

而有以為也。內藥則無形無質而實有。外藥則有体有用而實無。外藥者。色身上事。內藥者。法身上事。外藥是地仙之道。內藥是水仙之道。外藥了命。內藥了性。夫惟道屬陰陽。所以藥有內外。無名子曰。離外陽而內陰。坎外陰而內陽。以外陽點內陰。即成乾卦。喻如金丹。是至陽之炁。結在陰海之中。取來點已之陰汞。即化為純陽之身矣。上陽子云。不得兩片皮。說又說不厭。煩留下丹訣。令後來皆通徹。海蟾翁金丹歌云。若要超凡入聖處。無出陰陽二品丹。陽丹須得先天寶。中有五色包。至道陰丹須認先天炁。常以性根護命蒂。陽丹者。即外丹也。

即外藥也。造化在二八爐中。不要半箇時辰而生。立得成就。此即先天地真之炁。號曰真鉛。又曰華池神水。真金。故真一子曰。未有天地混沌之前。真鉛得一以先形而漸生。天地陰陽五行萬物也。大修行人採此真鉛。歸于懸胎。鼎內點汞入室。是謂外丹也。陰丹者。即內丹也。即內藥也。大修行人既得外丹。入鼎却行陰陽符火。運用抽添。以溫養之。丹陽祖師云。心液下降。腎氣上升。至於黃房。氤氳不散。則丹聚矣。悟真篇云。護守藥爐看火候。但安神息任天然。神息者。即莊子云。真人之息以踵。即廣成子云。丹竈河車休矻矻。鶴胎龜息自綿綿。此

龜息神息踵息名。雖殊而用之則一。此即謂之真火。以為內藥也。餌丹之後。非真火無以育聖胎。是以坐看神息。夫天一生水。在人曰精。地二生火。在人曰神。人之精神榮衛一身。運陰陽。合呼吸。以呼吸用神。炁以神炁。取水火。以水火煉胎息。胎息綿綿。游泳坎離。坎離交感。而生金液。金液還而丹成也。

鼎器妙用章第三

陰符經曰。爰有奇器。是生萬象。太上曰。當其無有器之用。龍虎上經云。圓中高。起伏似蓬壺。關閉微密。神運其中。爐竈取象。黃庭經云。出入二竅。合黃庭。呼吸虛無。見

吾形伯陽真人云此兩孔穴法金炁亦相胥紫陽真人云先把乾坤為鼎器次將烏兔藥來烹心陽子曰鼎器之名非但一說匪遇聖師難可擬議曰乾坤鼎器曰坎離正廟曰玄關一竅曰太乙神爐曰神室黃房曰混元丹鼎曰陽爐曰陰鼎曰玉爐曰金鼎曰偃月爐曰懸胎鼎曰二八爐曰朱砂鼎曰上下釜曰內外鼎曰黃金室曰威光鼎曰東陽造化爐名雖多而所用亦別且如內鼎外鼎之說內鼎者即下丹田在臍之下三寸一日臍後腎前一曰前對臍後對腎一日臍之下腎之上凡此說者猶暗中而射槩也有道之士只要認取下丹田之

極處為準下丹田是神炁歸藏之府房圓四寸一名太中極太中極者言當一身上下四向之中故曰太中極也又名大海者以貯人一身之血氣故曰大海悟真篇云真精既返黃金室一顆明珠永不離李清庵云乾坤交媾罷一點落黃庭即此內鼎神室也外鼎者亦名谷神亦名神器亦名玄關亦名玄牝之門亦名衆妙之門亦曰有無妙竅凡此數者猶聾人而聽管籥也有道之士只要認得經營採取之所紫陽仙翁曰要得谷神常不死須憑玄牝立根基葉文叔註以玄牝為兩腎中間混元一穴無名子題曰誤矣殊不知玄牝乃二物也若

無此二物。安能有萬物哉。故曰。內外二丹。從此而得。聖人秘之。號偃月爐。懸胎鼎也。忝同契。鼎器歌。圓三五寸一分。口四八。兩寸唇。長尺二。厚薄均。腰臍三。坐車溫。陰在上。陽下奔。首尾武。中間文。始七十。終三旬。二百六善。調勻。陰火白黃芽。鉛兩七。聚輔翼。人悟真篇。首云。周圍一尺五寸。中虛五寸。長一尺二寸。狀似蓬壺。亦如人之身形。分三層。應三才。爐面周圍一尺二寸。明心橫有一尺。立唇環匝二寸。唇厚三寸。爐口偃開。若鑄金。如偃月狀。張隨號為偃月爐。此上言外爐也。仙師之意。借物為喻。使後來人易於領悟。只如圓三五寸一分。此非真師

詳誨。豈有自知。况其下文多少深意。如葉文叔自叙丹丘有過。了然明白。豈謂玄牝之說。不得師傅妄意。細度果何益哉。後之學者。既蒙師授。常明大要。不可尋文而泥象也。又詳陰爐陽鼎之說。偃月爐者。陰爐也。中有玉藥之陽氣。即虎之弦炁也。何謂偃月。蓋此爐之口。偃仰之間。如偃月之狀。陰海是也。先天自然真一之火。月生日長於其中。是曰陰爐也。朱砂鼎者。陽鼎也。中有水銀之陰炁。即龍之弦炁也。號曰懸胎。以其不着於地。而懸於竈中。此鼎入爐八寸。身腹通直。是曰陽鼎也。似此之類。皆不可泥文。切須尋其義也。

採取妙用章第四

陰符經曰其盜機也。天下莫能見。莫能知。君子得之固躬。小人得之輕命。黃庭經曰。玄膺氣管受精府。急固子精。須自持。然同契曰。採之類白。造之則朱。又曰。昂畢之上。震出為徵。陽炁造端。初九潛龍。金碧經曰。磁石吸鐵。隔碍潛通。正陽翁曰。有無交入為丹本。紫陽真人曰。鉛遇癸生。須急採。又曰。甘露降時。天地合。黃芽生處。坎離交。朱震易傳云。晦日朔旦。坎月離日。會于壬癸。又云。三日暮。震象。月出庚上。陽子曰。看書要達古人意。若只念字有何益。且如日月會壬癸。三日之暮。震始生。此固不

可以猜曉。况只尋常看過乎。謂如有無交入。癸生急採。天地合。坎離交。此無真師口授。強猜不得。是云真實希有之妙義也。何謂交。曰。交以不交之交。何謂合。曰。合以不合之合。何謂採。曰。採以不採之採。何謂不交之交。曰。鑿開混沌。譬裂鴻濛。採以不採之採。何謂不交之交。曰。鑿開混沌。交以不交之交。何謂不合之合。曰。恍惚杳冥。合以不合之合。蓋鴻濛未判。須尋太乙之先。混沌既分。則究癸生之際。杳冥無象。以求其真。何謂鴻濛。曰。形如鷄子之初。比似中黃之義。何謂混沌。曰。月出庚申之上。震生卯畢之方。夫鷄卵分形。知未始太極之肇。庚方月現。推癸生

復至之時。何謂恍惚杳冥。曰。勸君窮取生身處。種向乾家。文感宮。無名子曰。癸生者。時將丑也。紫陽翁曰。白虎首經。至寶華池神水。真金象川翁曰。癸日子時。急採。不得逾時。是言採取也。但癸與子。非天幹地支之擬。又復與震。非易中文象之文。吾所謂大要者。如坎離會壬癸。月出震生。恍惚杳冥。鷄子太易。皆於人身求之。是以冬至不在子也。上陽子曰。今之言採取者。當明以何物為採取之具。何者。為採取之神也。緣督子曰。人之靈明知覺者。即無也。神也。網緼活動者。即有也。炁也。正陽祖師曰。鑽天入地。承誰力。妙用靈通。須是神。蓋是此也。神者。

物也。言必須以此物為採取之家具也。丹陽翁曰。速把我人山放倒。急將龍虎穴衝開。參同契曰。耳目口三寶。閉塞勿發通。真人潛深淵。浮游守規中。此皆專心致志。躬己以聽命也。夫專心致志。惟只一時之中。而學者非一時之所能何也。蓋此一時之內。止用半時於此。半個時中。入室下工夫。以奪天地之造化。以竊日月之精華。攢簇五行。和合四象。天關在手。地軸形心。真人潛深淵。銀飛月窟。水火交媾。於黃道。虎龍爭戰。於鵲橋。把七十二候之要津。行之頃刻。奪三千六百之正炁。逆納胎中。非有神功。安能濟事。純陽祖師云。造化爭馳。龍虎交戰。進。

火工夫牛斗危。此即半時之事也。上陽子曰：大根法器。既得師指半箇時辰之用，必先煉已持心。方許行此半時之事。若無煉已之功，却下手於一時之中，入恍惚昏宣之內，求此先天一炁之大藥，豈不危哉？又豈能得之哉？何以故？蓋未行煉已之功，而妄然欲行事於一時，必致白虎猖獗，姤女逃亡。仲夏而有嚴霜，三冬變為大暑。日月失度於黃道，風雨驟泛於西江。既不收功，反取羞辱。學者到此，不思煉已無功，持心未熟，却怨丹經謾語。歸咎師真，豈不知紫陽翁云：若要修成九轉，先須煉已持心。又不見純陽祖師云：七返還丹在人，先須煉已符。

時。何謂煉已？去色慾，絕恩愛，輕財貨，慎德行，四者為煉已之大要。去色慾，則精氣全；精氣全，則能降龍伏虎，能降龍伏虎，則可採先天之一炁。經云：仙人道士非有神，積精累炁以成真。蓋慾不去，則精不固而炁不全。非但去之要，能與之相忘。昔長生劉真人洛陽三年之功者，煉已也。泥丸陳真人謂酒肆淫房戲歷煉者，煉已也。煉已日久，淘汰情性，自然忘忘，非特忘之，要能降而伏之。降伏之道，首絕恩愛。緣恩愛起於對境，凡有境則恩生，恩生則愛起。故絕恩愛，无去執着，使對境而不着境，不着則念頭淨。清淨經云：內觀其心，心無其心；外觀其形。

形無其形。遠觀其物。物無其物。持心若此。方許煉鉛。而制汞。方得首經之。處寶要得此寶。先營壇壝。預期立爐。安鼎。又須財以濟之。夫財可以勸。財可以惠。人。可以成道。以財使人。必得其情。則牟尼之珠。無價之寶。得矣。希夷老仙云。若貪天上寶。須用世間財。百章集云。凡俗欲求天上事。尋時須用世間珍寶。精經。菩薩摩訶薩。行陀耶波羅密多。時以生死財。而求甘露不死仙。財故知世財。可求天上之寶。何況此寶。世間有之。惟用財以得其歡心。又憑德行以濟之。夫德可以動天地。行可以感鬼神。煉已之功。德行為先。陰行方便。積諸善根。曰。德自己。

尊貴不欺于心。曰行。暗積德而天地明察。多積行而鬼神欽仰。德行相濟。財動人心。對境忘情。精神充固。四者大備。方謂之煉已也。方謂之持心也。方可採先天之炁。真一之鉛。方可得首經之至寶。摩尼之珠。方可用此一特二候之功。以煉九轉金液大還丹也。如此煉已。日夕不怠。經年純熟。然後入室下手。入室之功。六根大定。大用現前。契曰。離炁納營衛。坎乃不用聰。允合不以談。希言順鴻濛。三者既閑。健緩體處空房。委志滯虛。無無念。以為常。此則言去我之聲色言語。而有所待也。當其採藥之時。閑防甚密。謹戒尤切。在易之復卦曰。復其見天地。

之心乎。又曰。先王至日閉關。商旅不行。后不省方。此易中之謹戒也。指迷詩云。塞允垂簾。寂默窺滿空。白雪亂參差。懇懃收什無。令失財看孤輪。月上時。允者口也。簾者目也。白雪者外丹也。此正陽翁令後人採取之際。當如此謹戒者也。廣成子謂黃帝曰。慎汝內閉。汝外多知。為敗。我為汝遂於大明之上矣。至彼至陽之原也。為汝入於杳冥之門矣。至彼至陰之原也。又曰。彼其物無窮。而人皆以為終。彼其物無測。而人皆以為極。上陽子曰。以為極者。立人之極也。至陽至陰之原。即無窮無測之門。玄牝是也。紫陽翁云。但將地魄擒朱汞。自有天魂制。

水金地魄者。虎之弦。坎中之陽也。天魂者。龍之弦。悉離中之陰也。虎為鉛。為君。為主。故先取之。將來擒汞。龍為汞。為臣。為賓。故後用之。以制鉛。是故虎以陰中之陽火烹煉乾龍。龍即發陽中之陰火。以應之。鉛汞相併。扣合凝結了。即時餌歸金室。古仙詩曰。香從鼻裏出。甜向苦中來。正陽翁曰。及夫採藥於九宮之上。得之而。下入於黃庭。抽鉛於曲江之下。搬之而。上升於內院。玉液金液。本還丹。搬運可以煉形。而使水二行。君火。民火。本煉形。搬運可以燒丹。而使火下進。五炁朝元。搬運各有時。三花聚頂。搬運各有日。神聚多魔。搬直火以焚身。則三

尸絕迹藥就海枯。運霞漿而沐浴。則八水無波。又曰龍
虎相交而變黃芽。抽鉛添汞而成大藥。玄武宮中而金
晶總起。玉京山下而真炁方升。走河車於頂上。灌玉液
於衢中。起龍虎而飛金晶。養胎仙而生真炁。上陽子曰。
聖師接人。唯恐不至。且修煉事大。既非燒煮。而下手採
取。又不得而聞見也。言其採取者。採何物也。取何等也。
吾今重為顯說。夫採取者。採先天之炁。取真一之鉛。採
坎中之爻。取水中之虎。採黑中之白。取陰中之陽。却非
傍門採精取血。又非入室補腦還精。非用靈柯一深九
淺。又非三峯採戰穢行。彼皆一等濁俗愚夫。不求真師。

迷迷相指。非唯自失。并害道真。夫修行人。須究生身。明
太極已前之心。參造化未始之妙。晦朔併耀。月映太陽。
而復明。西南得朋。光吐庚方。而成震。究竟到此。則知人
稟先天。虛無杳冥。真一之炁。而生者也。則知母之復有
母也。則知真鉛之宗祖也。何謂真鉛宗祖。夫渾淪已判。
乾乃成巽。久變為離。而其真陽寄於坎中。是以坎中之
金元。屬於乾。此為真鉛之宗祖也。何謂母之有母。在天
地未判之前。有物混成之中。含靈至妙之瑞。此謂母之
有母也。夫修行人。既明採取。又悟生身。須攷炁候。且一
月之中。止有一日。一日之內。唯在一時。一時之中。分為

六候止用二候以為採取則一時之中尚餘四候。四候之內却名合丹。合丹之妙急以巳汞合鉛於斯時也。調和真息周流六虛。自太玄關逆流至天谷穴而吞入黃金室也。斯乃元年起火下手之功。故真一子曰立初鼎器運動天機。初則全無形質。一如鴻濛混沌之中。既經起火運符。便應元年滋產。泰同契曰冠婚烝相紐。元年乃芽滋。是為受炁之初也。古歌云黃芽鉛汞造陰教。含陽華。是謂之男子懷胎也。端坐面壁之功於此乎見。

真土妙用章第五

伯陽翁曰土遊於四季。守界定規矩。龍虎經曰土德以

王提劍偃戈以鎮四方。又曰坎雄金精離雌火光。金火相伐水土相尅。土旺金鄉。三物俱喪。四海輻輳。以致太平。並由中宮土德黃帝之功。又云玄女演其序。戊巳貴天符。又云丹砂流汞。戊巳黃金母。紫陽翁云離坎若還無戊巳。雖含四象不成丹。又曰木金間隔會無因。須假黃婆媒娉。上陽子曰五行無土則不全。五金無土則不生。五谷無土則不實。金丹無土則不成。是以乾坤四向有土。東有氐土。南有柳土。西有胃土。北有女士。而復與日月間於四正之宮。此星宿中定位之土。坎中女士之為戊。離中柳土之為巳。此為金丹之象也。一年四季

分王而居。唯獨夏末秋初。土王適用。非土之用。則金不生。五行之中。以木尅土。然木非土。豈能生也。金以鉛汞砂銀土之五行為言。鉛本生於兌。而母隱子胎。却於坎中求之。蓋坎中有戊土者也。故以鉛投汞。即流戊就己之義也。言戊土與己土一處相交。則金花自結。却吞入腹中。此為飲刀圭也。刀者。乃戊土中之鉛也。圭者。乃戊己二土。合為一圭也。離中己土。輔日之光。居於午上。故夏日熱而冬日暖。午為陰之首。而日為陽。是以己土乃陽中之陰。象龍之弦炁也。坎中戊土。助月之華。居於子上。故冬日暄而夏夜涼。子為陽之首。而月為陰。是以戊

土乃陰中之陽。象虎之弦氣也。龍虎懷戊己之真土。是以龍虎交。則戊己合。戊己合而鉛汞會。鉛汞會而還丹結也。大修行人。求其意而莫泥於文也。且求意當求意外之意。參玄要悟玄中之玄可也。上陽子曰。金丹大事。全仗戊己二土者也。迷之則雲泥異路。悟之則針芥相接。喻如兩君相見。中有賓相。兩國交兵。中有通好。又如天上鵲橋。人間度子。又如百萬兵衆。必有將軍。偃武修文。必有宰執。故號之為黃波。名之為媒娉。指戊土為河車。是有守疆界之說。指己土為牛車。是有定規矩之妙。但金丹所言。各有其事。所用各有其時。真仙上聖。欲提

後人於火坑之中。使知有金丹之道。可以長生度世者矣。故托名借喻。令人易悟。是悟真篇云。赤龍黑虎各西東。四象交加戊己中。其謂金丹出於戊己也。蓋戊己相合。坎離自交。龍虎二物居於戊己之中。頃刻凝結。真精一粒。即餌歸黃金室內。却運陰陽符火。煉成純陽也。王道云。日有三照。月有三移。日出於東。而光耀於西。則西方白虎。金德之正炁。入於玄冥之內。化而為六戊。日月入於西。而光耀於東。則東方青龍。木德之正炁。入於玄冥之內。化而為六巳。日月當於午。而光耀於北。則南方朱雀。火德之正炁。入於玄冥之內。就土成形。化而為之祖炁也。

火候妙用章第六

黑鉛常於天地杳冥之先。為天地萬物之根本。為金丹之祖炁也。

金碧經曰。發火初溫微。亦如交動時。悟真篇云。縱識朱砂及黑鉛。不知火候也。徒然。王道云。金液神丹全在火候。火是藥之父母。藥是火之子孫。魏師呂曰。夫能盡性命之道者。無出於黃帝金丹。金丹之妙在手。火記。火記之妙。象乎坎離相交而生變化神明也。是以大修行。人不知鉛汞火候。則不能成丹明矣。昔崔公授純陽翁。天元入藥鏡。是必令其究火功。學者當宜盡心。道光禪師

云。聖人傳藥不傳火。從來火候。少人知。莫將大道為兒戲。須共神仙仔細推。泥丸真人云。掃除未學小技術。分別火候採藥物。只取一味水中金。收入虛無造化窟。捉將百脉盡歸元脉住。炁停丹始結。黃庭經曰。知雄守雌。可無老。知白守黑。急坐守。棲雲翁云。人身有三斗三升火。不得風不着。悟真篇註曰。雄裏雌。即龍之炁。炁裏是也。陰抱陽。即虎之炁。鉛是也。二物交合。方生黍粒之丹。吞入腹內。丹田中點化陽魂。以消陰魄也。且以一日之中論之。子時一陽生。人之腎中有一陽純精之炁。上升則進陽火。是為復卦。午時一陰生。人之心中有陰

至精之炁。下降則為陰符。是為姤卦。上陽子曰。火候最秘。聖人不傳。今畧露之。藥非火不產。藥熟則火化矣。火非藥不生。火到則藥成矣。且火候之奧。非可一槩而論。中有逐節事條。可不明辯之乎。夫金火為朋。而屬西南。故三日庚方。癸陽初生。當是之時。先究參同契內第十章之旨。則知根乎天地之根。毋其陰陽之母。是杳冥之內。恍惚之中。水源至清。全無撓動。紫陽翁云。虛無生白雪。寂靜發黃芽。火候之秘。此其一也。當其採取之際。用武火之時。一時六候。唯用二候。以取藥。火不可毫髮差謬。宜窮參同契內第十九章之旨。紫陽翁曰。藥物生

玄竅。火候發陽爐。火候之禁。此其一也。雖已得藥入鼎。要明勸兩。艾銖勿致過當。傷多紫陽翁曰。汞汞一點紅。金鉛三勸黑。參同契曰。名曰第一。鼎兮食如大黍米。火候之妙。此其一也。既得真鉛。歸于黃金室內。勻十二節。進火行符。魏真人曰。周旋十二節。節盡更須親。火候之用。此其一也。至於添汞抽鉛。鉛盡汞乾。金丹已成。嬰兒將見。契曰。千周燦彬彬兮。萬遍將可覩。火候之全。此其一也。聖師叮嚀。後人以藥物復謹慎。以火候親切至矣。紫清翁曰。流俗淺識。末學凡夫。豈知元始天尊。與天仙子。日日採藥物。而不採藥物。愈採而無窮也。

又豈知山河大地。與蠢蠢含靈。時時行火候。而無暫住。火候愈行而不歇也。只此火候。與藥物順之。則凡逆之。則仙。古云。五行顛倒。大地七寶。五行順行。法界火坑。紫陽翁曰。白虎首經。至寶真華池神水。真金。又曰。依時採取。定浮沉。進火須防危。甚矣。修行人已得聖師授以真訣。奚可不明火候者乎。古歌曰。鉛為芽母。芽為鉛子。既得金花。捨鉛不使。蓋鉛是中宮金母。毓生真汞。汞結為丹。鉛則無用。無名子曰。虛心則無我。萬物皆空。清其天君也。實腹則煉鉛。乾汞。毋摧其精。精者汞也。守汞以實其腹。則金玉滿堂矣。即老子云。抱一也。一者丹也。抱一以

空其心。心空則一塵不立方。其實也。煉鉛以制之。汞乾形化子。以抱一以空其心。心空神妙。與道合真。修丹之士。朱煉鉛金。毋挫汝精。精少則還丹不成。大修行人當知已汞常要充滿。是云實腹已汞既充。取鉛稍易也。又當知採藥之時。六識不具。六情俱忘。是云虛心。心一虛。則萬念皆息。萬念既息。則龍吟虎嘯。鉛汞相投矣。既得真鉛。又當虛心以運真汞。使真汞與真鉛相停。無欠無餘。是之謂實腹也。火候到此。切須保養也。夫一切人。年壯念起。而真炁遂日走散。若云修煉。非先天之炁。無由凝結。必要真鉛以制之。使結成丹砂。丹砂已成。則棄鉛

矣。夫火者神火也。候者符候也。法天地為鼎爐。以陽為炭。以陰為水。日月運行。一寒一暑。中君甲令。細意調燮。曹真人云。百刻建離炁。丹砂從此出。學仙之士。宜熟究焉。

還丹妙用章第七

太上曰。致虛極。守靜篤。萬物並作。吾以觀其復。上陽子曰。至哉言乎。不數語而盡矣。夫致者。委置也。虛者。空物之中者也。極者。得畢其道也。守靜者。居無事之所。篤者。謹慎而不失。萬物並作者。物之始生。吾者。物也。觀者。待也。復者。返其本也。大修行人。委置元神於物之中。則得

其道既得其道當居閑靜無事之所謹慎而不失其道
俟物之生物而物又待其返本也故一往一返而生變
化神明焉明至于此則七返之道備矣又曰夫物芸芸
各歸其根。歸根曰靜。靜曰復命。夫歸者還也。根者元也。
言萬物雖芸芸之多。然物之元炁各返其源。即所謂一
物一太極也。物既還其元。是動而復靜也。靜曰復命。是
又靜而復動也。故一動一靜而萬物生焉。聖人無空言。
一語有教。義難可以語訓。而可以意通。只如此章自太
極而至復。凡幾太極而幾復也。明至于此。則九還之道
盡矣。正陽翁曰。鉛汞兩般為藥。本若無戊己不成丹。三

家合一成真種。始見金丹有返還悟真篇云。勸君窮取
生身處。返本還元是藥王。又云。七返朱砂返本。九還金
液還真。無名子曰。天生水。地六成水。居北積坎陰之炁。
為真水。故曰六居地。二生火。天七成火。返南孕離陽之炁。
而生砂。故曰七返言朱砂返本也。天三生木。地八成木。
歸東。處震位而為汞。故曰八歸地。四生金。天九成金。還
西。主兌位而為鉛。故曰九還言金液還真也。天五生土。
地十成土。居中而變成丹也。上陽子曰。返者返我之本。
還者還我之源。何謂返本。何謂還源。且設一論。如人將
白金寄放於西隣。因久而忘之。遂至困乏。欠給一朝之

內忽覺悟之。即訪西隣而得之也。適充其用。喜可知也。是之謂返本還元。又何必泥於文也。亦猶人也。年壯氣足。而陽丹乃寄於陰海之中。無由得還。忽感聖師授以還元返本之道。喜可知也。遂即採取修煉。以成真人。是之謂返本。是之謂還元也。

顛倒妙用章第八

黃帝曰。人發殺機。天地反覆。海蟾翁曰。從無入有。皆如是。從有入無。能幾人。又曰。坎離反復。顛倒。天地日月。皆迴旋。上陽子曰。金丹大道。唯顛倒之用。不可苟且。故曰。順則凡。逆則仙。務要審詳。須知顛倒自有數說。有顛

倒。陰陽顛倒。坎離顛倒。男女顛倒。鉛汞顛倒。五行顛倒。採取顛倒。主賓宜在精通深曉。不可妄意猜臆。又不可以一槩而論。今總以悟真篇明之。如云。自知顛倒由離。坎又云。日居離位。翻為女。坎配蟾宮。却是男。此言陰陽。坎離男女之顛倒。無名子曰。日離屬陽。返是女。月坎屬陰。返是男。此二物顛倒而生丹。却以此丹點已之汞。而結聖胎。又云。金翁本是東家子。送向西隣寄体生。認得喚來。滯舍養配。將姤女作親情。又云。震龍汞自出離鄉。兌虎鉛生在坎方。二物總因兒產母。五行全要入中央。此言汞五行。震兌龍虎兒母之顛倒也。無名子曰。汞為震

龍屬木。木為火母。火為木子。此常道之順五行也。然朱砂屬火。為離。木汞自砂中生。却是火返生木。故云兒產母。此五行之顛倒也。鉛為兌。虎屬金。金為水母。水為金子。此常道之順五行也。然黑鉛屬水。為坎。銀自鉛中生。却是水中生金。故曰兒產母。此五行之顛倒也。如云金鼎欲留朱裏汞。玉池先下水中銀。又云甘露降時天地合。黃芽生處坎離交。此言顛倒採取。大修行人須看玉池先下之義。甘露降時之妙。故真一子曰。此句正應得顛倒之語。是以易之泰卦曰。小往大來。子曰。後以裁成天地之道。輔相天地之宜。以左右民。要在於斯。不宜自

奔如云。誰識浮沉認主宿。父云。饒仙為主。我為賓。此言主賓之顛倒也。蓋鉛沉汞浮。沉者為主。浮者為賓。無名子曰。陽精是真一之精。至陽之炁。號曰陽丹。已之真炁。屬陰。為一身之主。以養百骸。及陽精自外來。却制已之陰汞。則陽丹返為主。而已汞返為賓矣。上陽子曰。顛倒者何謂也。曰。迴旋也。逆取也。返陰陽也。轉天地也。何謂轉天地。猶如易曰。地天泰是也。翼曰。地在天上。泰此即轉天地。喻如火之炎上者理也。顛倒者。則欲火之就下。其火豈能就下哉。正陽翁曰。君火民火。本煉形。搬運可。以煉丹。而使火下進。故必有其道矣。水之就下者理也。

顛倒者。則欲其水之炎上。水豈能炎上哉。正陽老仙曰。玉液金液本還丹。搬運可以煉形。而使水上行。是必有其道矣。此即返陰陽者也。又如居家者。則為主外來者。則為賓。顛倒者。返以外來底為主。居家者。乃為賓。亦如女之嫁夫者。理也。顛倒者。反以夫而嫁于女。故曰。入贅且名之曰養老之郎也。夫乃外來底而却為主矣。此之謂逆取者也。此之謂大修行入者也。此之謂逆則成仙者也。若夫火炎上而水就下。則人也物也。非仙者也。

神化妙用章第九

正陽祖師曰。訪仙求友。堅燒丹。精選砂礪。作大還海蟾。

翁曰。卦行火候。周天畢。孕箇嬰兒。鎮下田。霹靂一聲。從地起。乾戶擘開。光萬里。翻身撞出太玄關。這回方是真仙子。參同契曰。寢寐神相抱。覺悟候存亡。顏色浸以潤。骨節亦堅強。排却衆陰邪。然後立正陽。修之不撥休。庶炁雲雨行。淫淫若春澤。液液象鮮冰。從頭流達足。究竟復上升。往來洞無極。佛佛被容中。上陽子曰。大修行入。既得刀圭入口。運已真火以養之。代運火之際。忽覺夾脊真炁上冲。泥丸漚漚然有聲。從頭似有物。觸上腦中。須臾如雀卵。顆顆自腭下重樓。如水酥香甜甘美之味。無比。覺有此狀。乃驗得金液還丹。徐徐咽歸丹田。自此

而後常常不絕。閉目內觀臟腑歷歷如照燭。漸次有金光罩體也。泥丸翁曰。我昔工夫行一年。六脉已息。炁歸根。老子曰。專炁致柔。能如嬰兒。此皆言溫養也。夫溫養者。隳肢體黜聰明。終日如愚而不遠。不可須臾離也。如鷄抱卵。煖氣不可間斷。則抽添之功自見矣。抽添者。以鉛制汞之後。逐日運火漸漸添汞。汞漸多。鉛漸少。久則鉛將盡。汞亦乾。化為丹砂。號曰金液還丹之純陽。則知形化為炁。炁化為神。是曰嬰兒。是曰陽神。黃庭經曰。瞻聖童子坐盤桓。問誰家子在我身。正陽翁曰。孩兒幼小未成人。全藉娘娘養育恩。昔宋景定間有仙藍裏養素煉金丹大還丹。得丹入岳懷。胎既久。得海蟾翁假李玉巖奉寄一語。乃撫掌大笑。頂門霹靂一聲而去。今岳山長笑先生是也。純陽翁曰。九年火候直經過。忽爾天門頂中破。真人出現大神通。從此天仙可相賀。到此則金丹之大事畢矣。

金丹正理大金金丹大要妙用卷第三終

唐五

自十五日後此處既有天宮舊法又有辟邪符法經此可免此多事靜
 煉通形交至神不憂又有素氏先持遠指點故余可以
 不通書而信矣廿日夜及的河有正呂祖必奉汝還指引
 可靜候之二月初十日法眼慧心取心然大開余早
 已知之彼時者快活十倍於在也
 一符也後前之書至此物者因其中口字
 目字皆自寫也此道後寫一此道目字亦不然不必

物泥也



偶成秋景詩曰
天風吹盡洞庭秋。萬里湖山壯舊遊。
白鶴一聲黃葉下。邊水自向東流。

世瑛賢徒明曉通按手書教意一切不言
昨早之事實屬可惡不知誰在此處屢言
吾名或感亂邪汝即令昨早所言雖是
正法然說正法者必係正人豈有正人而肯
藏頭縮尾冒他人之姓名哉如謂學大
於我者則諸仙神等莫不如此行徑况諸仙
神等有何不可處見人之屬何必託教未
弟子之名奉教人欺如若此則既低身矣
又遭物議實屬不得者十人而失者多矣
必宜又甚甚正仙至許我瓊先聲音乃是
高法尤屬可笑至極且太上老君何等
尊貴許兄亦是正仙也係其感誠自來
理目猶可原汝既不僧清符如何一書
孰就孰豈汝手不用有請客仙僕耶
吾想太上老君已知定然尚不知覺耳即
此數者現之必宜不是正仙不為想係欲
與汝為難而又想汝用法故先託吾之名
毒感汝心又令其餘黨冒吾名許兄之名
以為接應假說許多正法使汝不疑以
便於中下拜此係魔教中長技吾
前者曾有妖仙託南極仙公賜書
可說亦係正法彼時吾心感其言奉以
師保誰知真害吾性命幸氣數

不在命不危死得遇金湯真君指點
由費了許多周折始將伊清立然皆余
見理不明之失今汝不問是真是假
善美則置若罔聞惟知修煉要末如
用西印及真火每指之吾者添派正神
練為護法尤直切記由彼若傳与吾法
或為或誤切勿輕信蓋前法中毒尚甚
多一不小心誤服其毒大如送命小如壞
道月又心惟無端是謂保不理他最為上
策若不信其言則此心終難盡矣即
有真正教主來見汝如此友必知其
緣故而諒汝也如不諒汝而執其為不教
者則其心又難測矣其要自己心有
主張方好如一入其彀則余難反其後
辨論亦不敢解其惑也候至十六日
王道人從河北回京定使其用算法
算此數次來者皆是誰人亦為印者細
細之必知也魏王凡書皆不外乎理余
之言皆有理也此算法因余算法尚來學
成之故候王道人回京再參法以算法
則任他是誰亦難隱其刑矣其其謹佩
斯言靜待王道人回京再問可也此清
法也 崇正齋主人書 晴月十日

此信不必疑之可留不為座右之銘切此可

