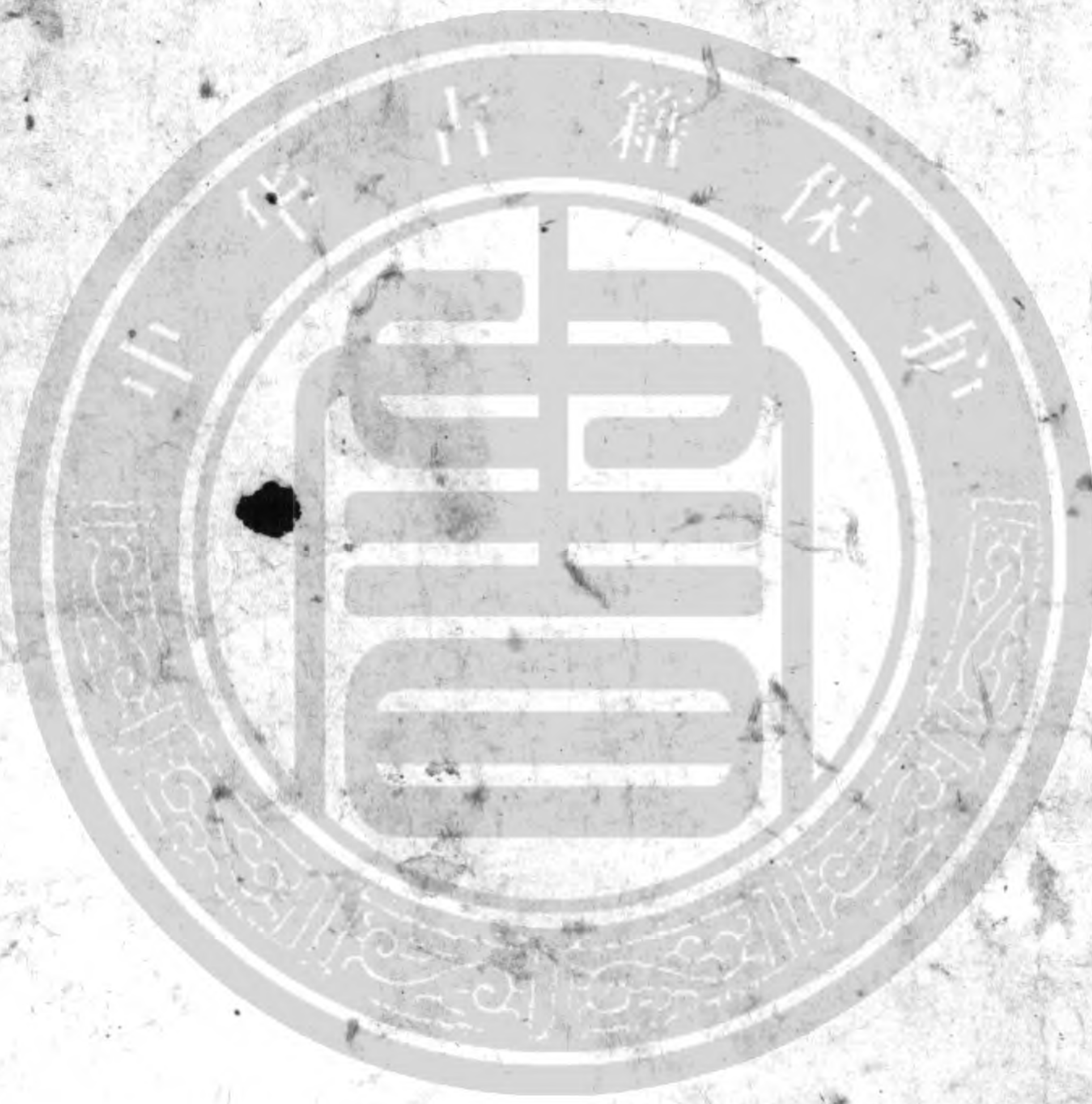


第二冊



欽定西清硯譜目錄

此行低格寫 ○ 第二冊

此右移上冊字下空一格寫

○ 陶之屬

以下皆低二格 ○ 漢甄多福硯 乾清宮

○ 漢甄石渠硯 頤和軒

○ 漢甄虎伏硯 延趣樓

○ 魏興和甄硯 樂壽堂

○ 唐石渠硯 一乾清宮

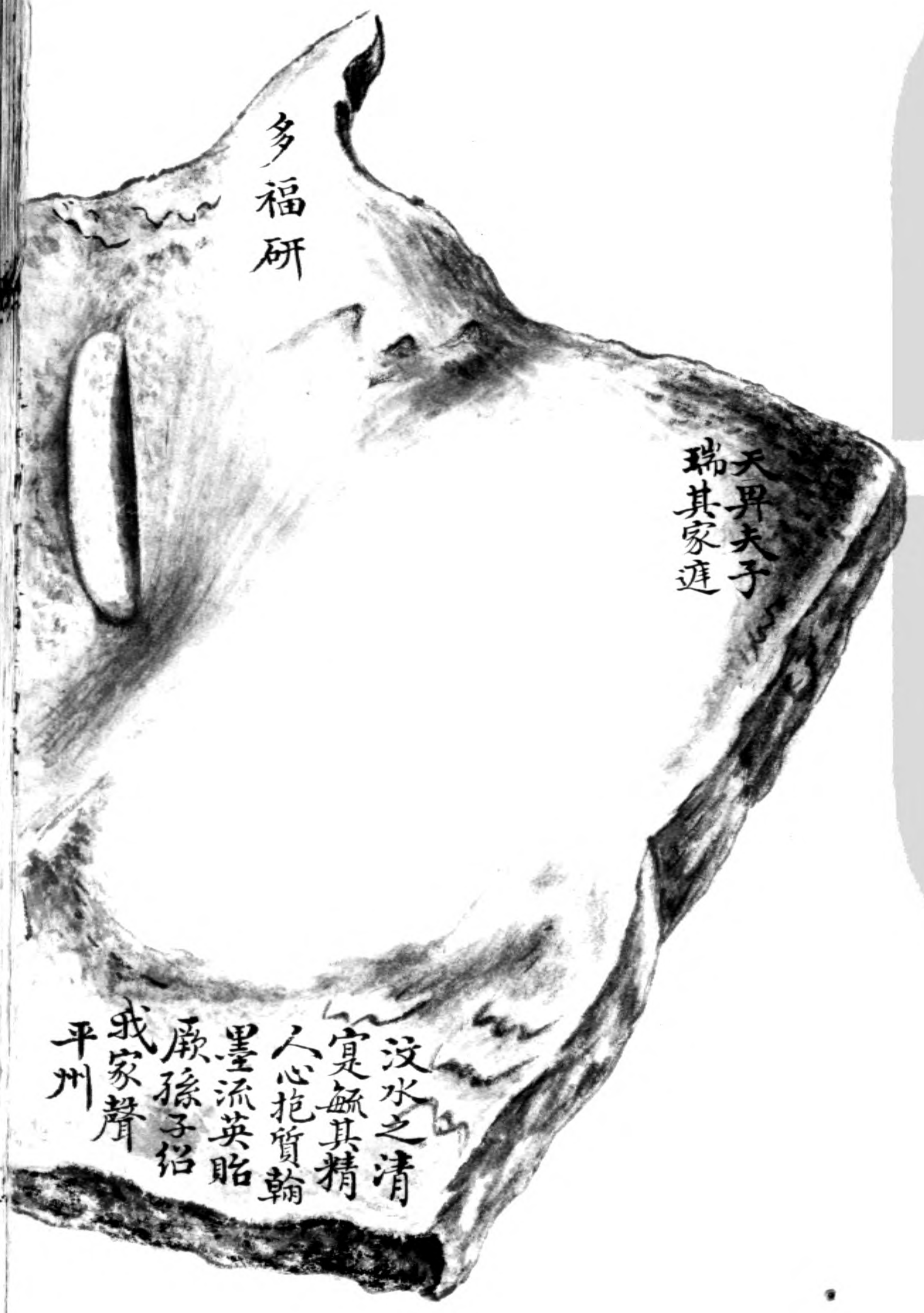


唐石渠硯二樂壽堂

唐澄泥六螭石渠硯

唐八棱澄泥硯 獅子林

漢輒多福硯正面圖



多福研

天昇夫子
瑞其家進

汶水之清
實無其精
人心抱質翰
墨派英昭
厥孫子紹
我家聲
平州

唐石渠硯二樂壽堂

唐澄泥六螭石渠硯

唐八棱澄泥硯 獅子林

漢甄多福硯正面圖



多福研

瑞其家選

汶水之清
實毓其精
人心抱質翰
墨派英昭
厥孫子紹
我家聲
平州

漢甄多福硯背面圖



太山所鍾汶水
所浴堅勁如
錢溫潤似玉
化為飛龍
生百族不
假雕飾天然
古綠用而作
研龍尾繼躅



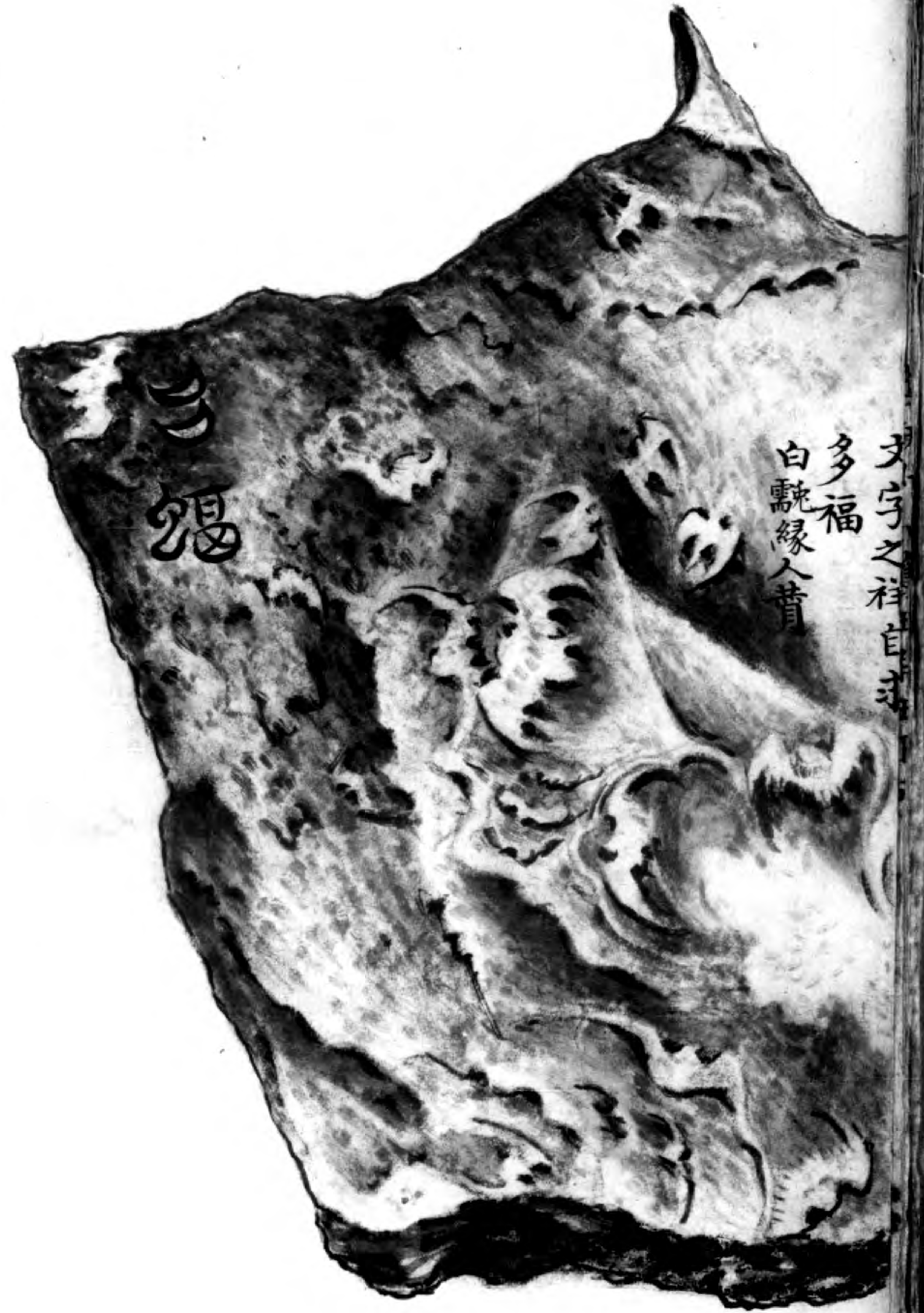
見之福積自
宗不可不惜
將來之福遺于子
孫者不可不培

乾隆
御覽

種福願我五世子孫
懈於研讀

漢磚多福硯說

硯高五寸許寬七寸許厚五分橫斜曲直因其自然
 然成側翅蝙蝠形色淡黃質理細膩如玉當
 是漢時古磚之利缺者硯正中隆起寸許如背下
 即土質墳處為小蝠一右方平處磨治為硯上鐫
 多福研三字右上方鐫天界夫子瑞其家庭八字
 下方鐫銘二十四字署款曰平州左方鐫銘二十
 四字亦署平州二字款又鐫識語二十六字無款



文字之祥自
 多福
 白醜緣人背

並楷書左角鐫寶一曰乾隆珍翫硯背左角鐫多
蝠二字篆書中土脈墳起處刻蝠形隱約可辨者
幾十餘上方鐫銘四十八字署款曰白氈緣人贊
五字並楷書平州及白氈緣人俱無考是硯色黃
肌細扣之作土聲確係是陶非石平州作銘止云
汶水毓精亦未確指為石也惟白氈緣人贊稱泰
山所鍾始誤認為石遂致沿訛使佳硯本質不彰
考漢以前陶埴精良三臺之瓦世所膾炙其餘構

造必不苦窳是硯獲自汶水靈光魯殿去汶不遠
豈無遺甃淪沒洪波久而復出堪備硯材者其為
漢磚無疑匣蓋鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰惟精惟一曰乾隆宸翰
臣
等捧觀敬誦竊仰窺我

皇上法

祖敬

天建極錫福之忱無時或釋即

銘硯數語而

深宮宵旰凡所以措斯世斯民於熙皞之盛胥於是乎

在矣外匣蓋鐫臣任蘭枝臣蔣溥臣劉統勳臣彭

啓豐臣張若靄臣鄂容安臣介福銘各一首俱楷

書

御製多福硯銘

惟古有訓斂時五福敷錫庶民幽贊化育承

天之序厥惟艱哉視民如傷孰釋予懷毋曰九重之宮

而安其躬念鄙屋之竊歎每憂心以忡忡毋曰八珍之

膳而供其宴念糲食之尚乏嗟何能以下嚙錫福謂何

遑云建極期愆尤之或鮮恒小心而翼翼我心如是我

志在茲視此硯石貞堅不移庶

天

祖之鑒佑致風雨其咸時斯蒼生之多福即予一人之多福永與溥海而共之

平州銘 汶水之清實毓其精人心抱質翰墨流英貽厥孫子紹我家聲

又 獲硯即如獲田有田正可種福願我去世子孫慎毋懈於畊讀

無款識語 見在之福積自祖宗者不可不惜將來之福遺於子孫者不可不培

白龍緣人贊 太山所鍾汶水所浴堅勁如鍊温

潤似玉化為飛甍生生百族不假雕飾天然古綠用而作研龍尾繼躅文字之祥自求多福

臣任蘭枝銘 朶雲片玉出淵旱噓氣如虹上衝

斗貢之明堂列几右赤文綠字無不有毫端膚寸百靈走崇朝徧灑歡孩耆翊贊文明發豐蔀蒸出芝菌作林藪民俗登三歲餘九用介景福俾單厚九重欽抑志謙受精意被濯孚盈缶敷言錫福騰萬口

尚勵乃績一乃守含章靜嘿遠氛垢萬歲千齡奉
我

后

臣 蔣溥銘 維

皇建極錫福下民言傳號渙灑澤為春觀茲石英德象
坤厚蓄故能容靜故能壽肅陳丹几夙夜懋勤根
柢經訓扶質敷文抱貞守一沾濡朝野漸之摩之
悠也久也遜志時敏

聖學日新仁耕義耨廣運陶鈞福被萬邦中正是秉銘
厥金石用配盤鼎

臣 劉統勳銘 中和純粹毓質惟良以綏多福嘉

名乃彰福之滋培既深且長福之推暨品類咸昌
體立用行炳蔚裔皇有典有則如圭如璋味道之
腴激藝之芳澤沛蒼黎輝映巖廊德洋恩溥若時
雨暘引之申之積厚流光日新又新弗祿用康文
同九有慶錫無疆

臣彭啓豐銘 雲根出山霞蔚其文墨池灑潤結
藻流芬以介繁祉百福千祀與金並堅比玉同美
挹彼注茲潤色鴻熙出納

綸誥

恩膏溥施靜德無聲榮光似鏡正直守中端凝主敬維
德之馨錫賚有銘盤盂並鑒彛訓是經我

皇至德受釐保佑配命自求乾行坤厚

天葩刊珉輝光日新建極錫福箕疇載陳

臣張若靄銘 坦坦平平宜文宜質溫溫穆穆如
圭如璧其體常貞其用不息動以研天下之精靜
以立天下之則從心而不踰乎矩因時而不滯乎
物是之謂造福之田挾天之筆藹藹為雲膚寸也
而沛垂天之澤淵淵其淵涓滴也而凝江海之液
渙汗其大號而義貫六經燦麗其絲綸而文成五
色蓋萬物之壽也而志本於
王心之一萬年之和也而皆蘊於

皇衷之密神之聽之多福是錫民之質矣徧為順德

臣鄂容安銘 維茲珉石膺受多福樸然天成渾

渾穆穆體端而靜性堅以貞以濡以沐潤色蒼生
濡之以毫為霖為雨曾不崇朝徧於寰宇沐之以
墨如綉如綸沛若江河達於崑崙勿謂萬類聚之
几席藉此方寸通其呼吸雖有萬事資以助之著
於一紙九有勿遺運行在心吐納在腹一滴涓涓
中外咸渥膺福者硯錫福者

天虛中以應億萬斯年

漢磚石渠硯八方

福銘

五十一相茲貞石採自幽谷退之琢之溫其

如玉供清玩於

九重肇嘉名以多福明明我

后錫極庶民宵衣旰食與物偕春福緣天降亦由自求
遵道遵路朝野咸休乃啓彤帷乃拭緋几嘉茲硯
之堪珍煥絲綸於遐邇涵濡宇宙潤色太平永斯
年於億萬熙久道兮化成

漢磚石渠硯正面圖 繪圖十分之六



漢書卷之六

漢碑石渠硯背面圖



漢甄石渠硯說

硯高七寸二分寬四寸二分厚二寸長方式漢古
甄為之色紫而澤中為受墨處上微凹直勒為墨
池周環以渠俱斗檢式直勒下邊周刻雲雷紋側
面刻螭六上下環束絢紋二四足為獸面承硯離
几六分許背面邊周刻水草紋覆手窪下作兩層
中鐫漢墨藏寶四字篆書上層周鐫

御題詩一首篆書鈐寶一曰永寶用之匣蓋並鐫是詩

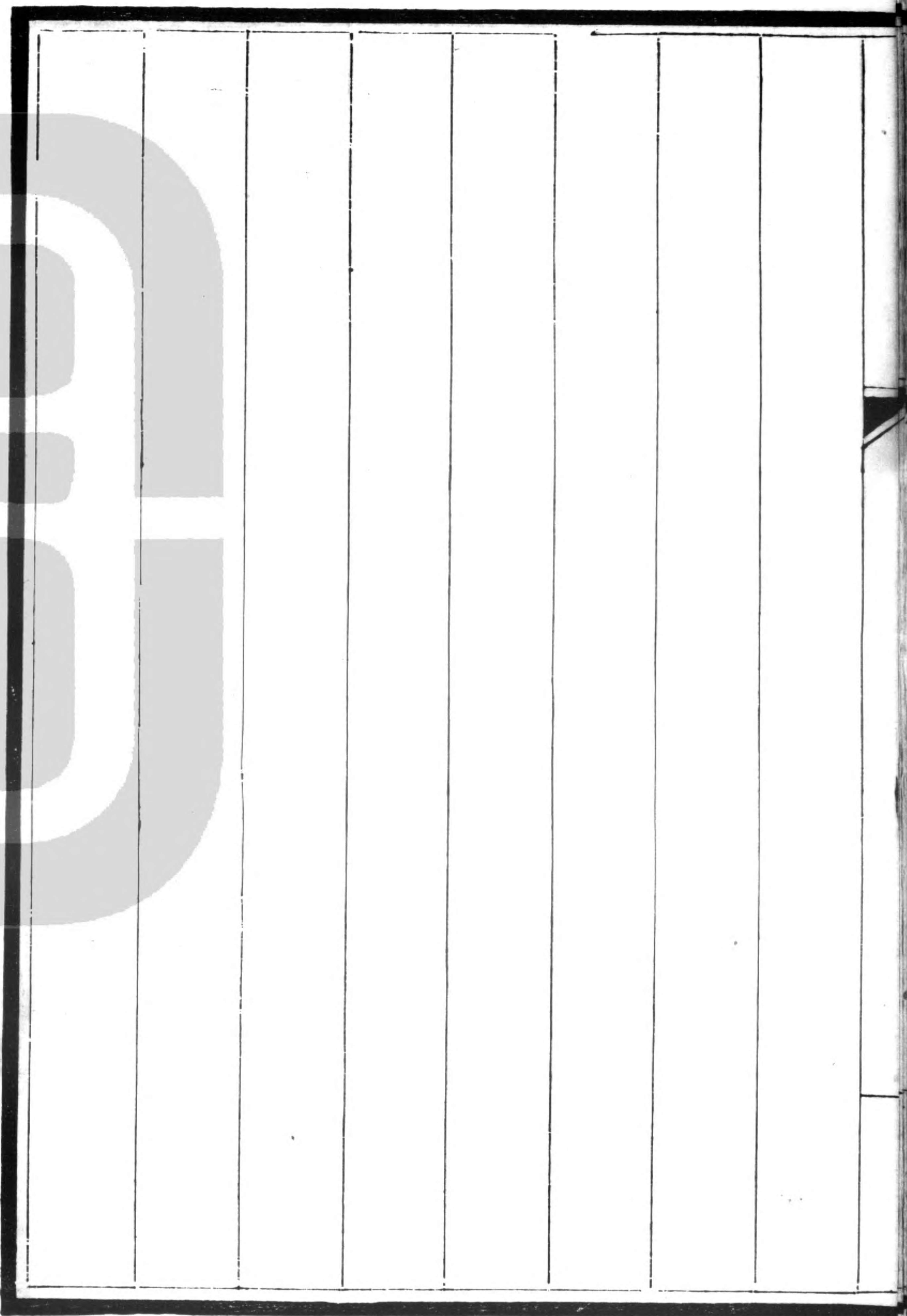
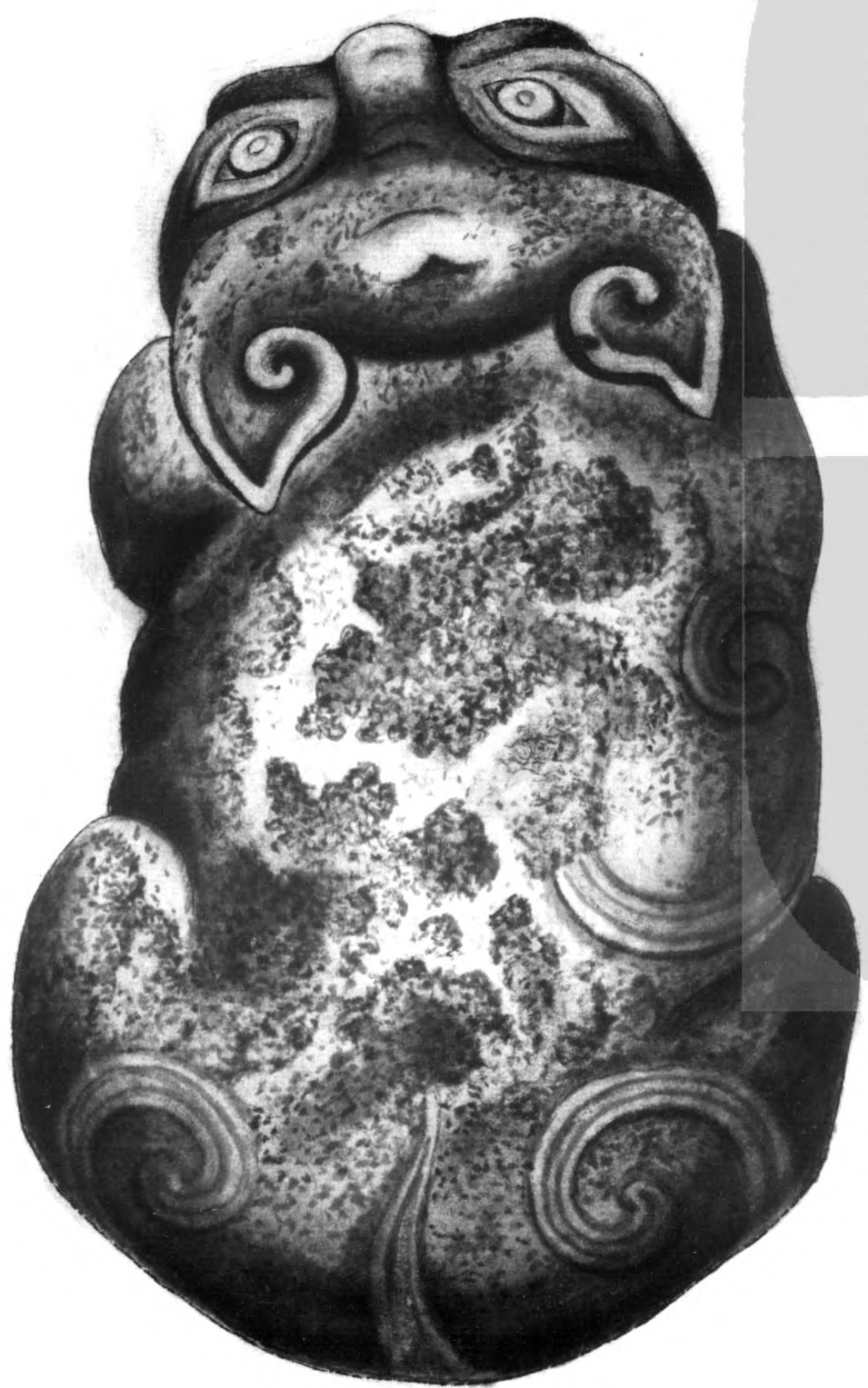
隸書

鈐寶一曰得佳趣是硯刻鏤俱極古雅有刀法編
裹青綠砂斑尤有寶色如古鼎彝體質瑰厚較唐
石渠硯更為渾穆

御製題漢甄石渠硯

寶藏漢時墨器類楚王磚質異洪家譜珍傳朱氏編陶
泓信此耳居默彼誰焉設寄鳳池客寧知八影邊

漢磚虎伏硯蓋外面圖



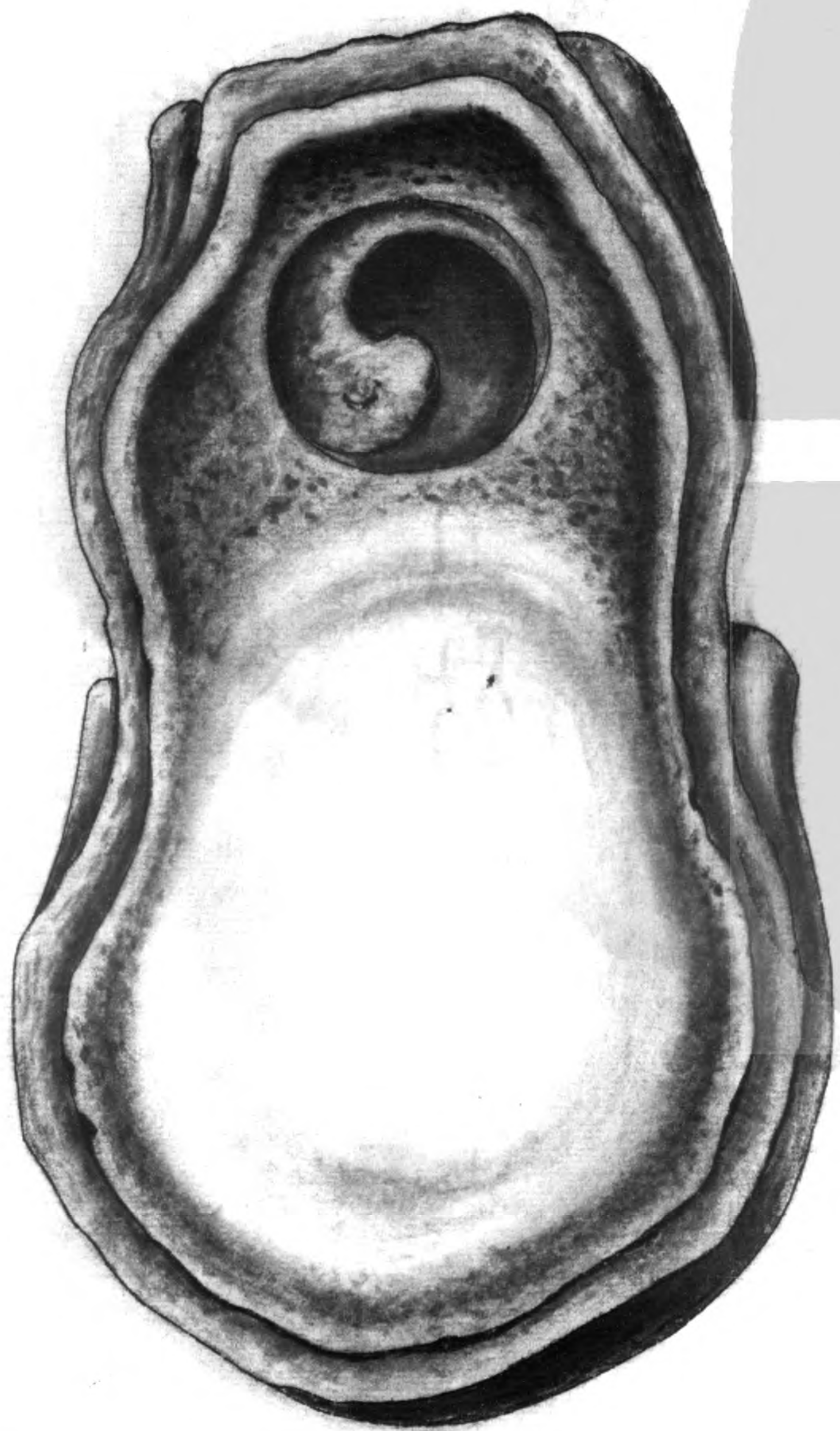
漢磚虎伏硯蓋內面圖



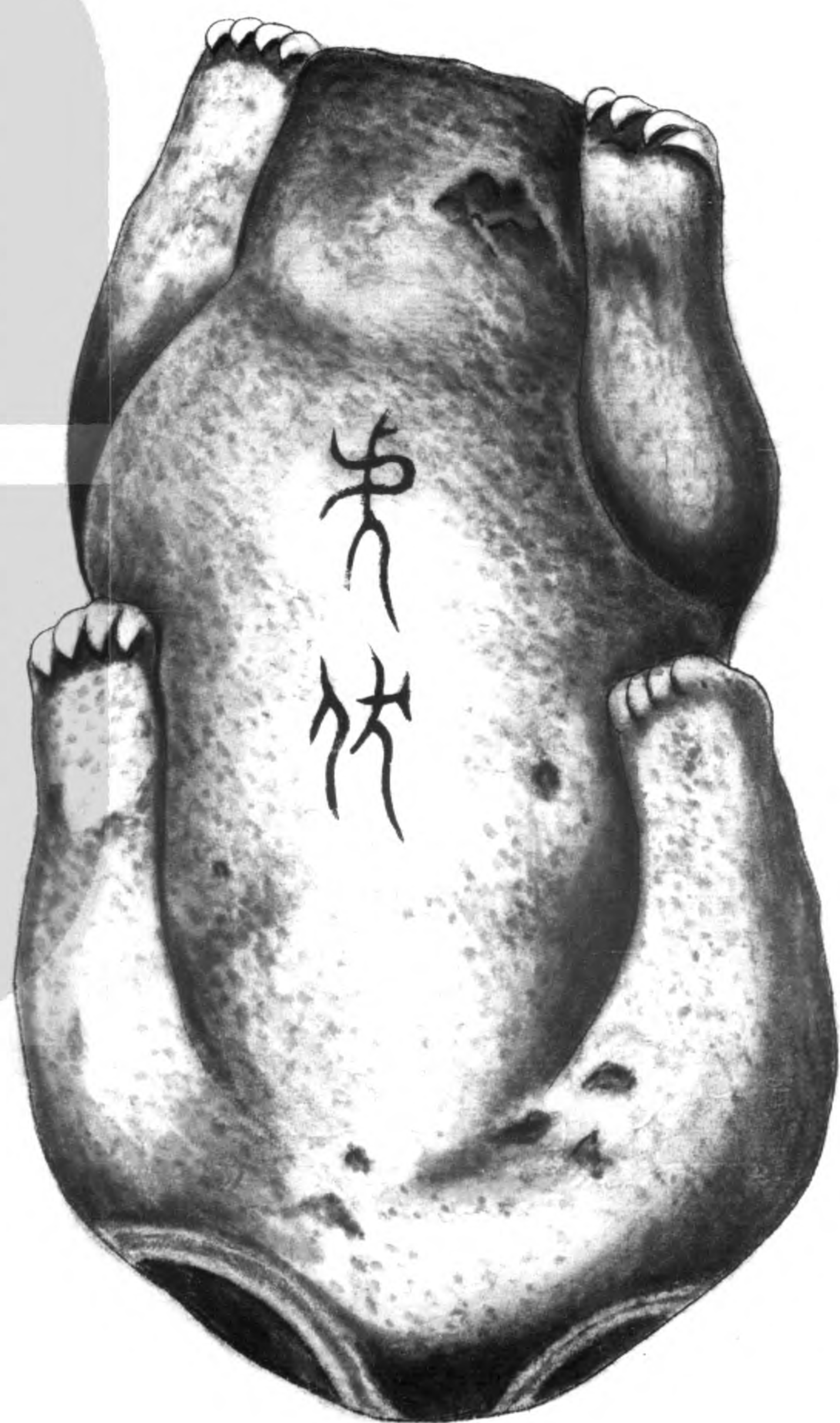
古磚疑出未央宮泥質全澄
色類銅小篆何人刻虎伏於
菟邦足擬文雄
乾隆丙申仲夏御題



漢磚虎伏硯正面圖



漢磚虎伏硯背面圖



漢磚虎伏硯說

硯高五寸上寬二寸七分下寬三寸二分厚約一
寸五分許色黃而黝質極堅潤與漢甄及未央瓦
絕相類琢為伏虎形中剖為硯如石函式上函為
蓋虎首左顧旋毛文炳遍體青綠砂斑兼有剝蝕
下函為硯受墨處寬平硯池正圓為太極圖式四
周墨鏽深厚真數百年前製底刻虎足踞伏形爪
距宛然蓋內鐫

御題詩一首隸書鈐寶二曰比德曰朗潤底鐫虎伏二字篆書謹案

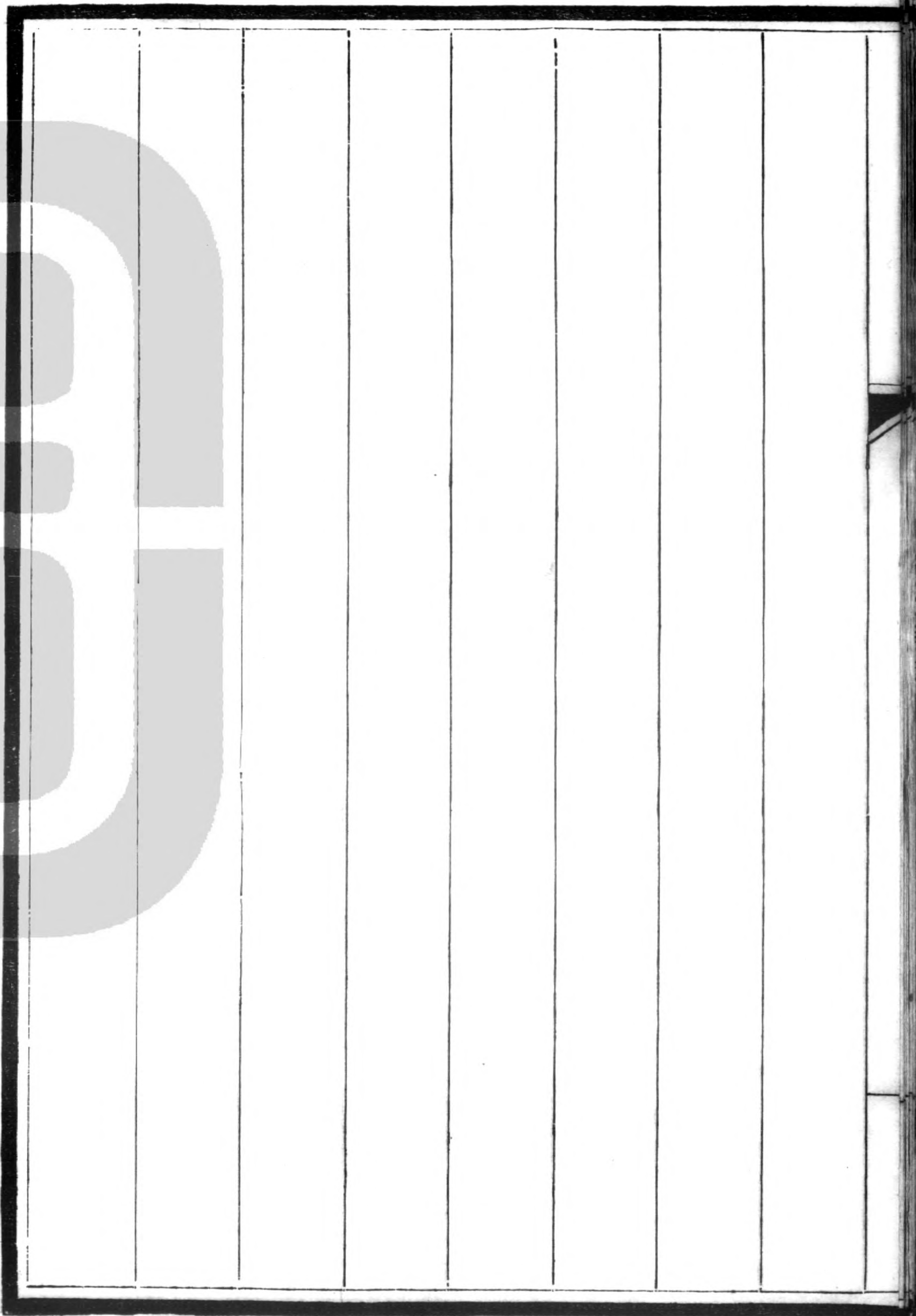
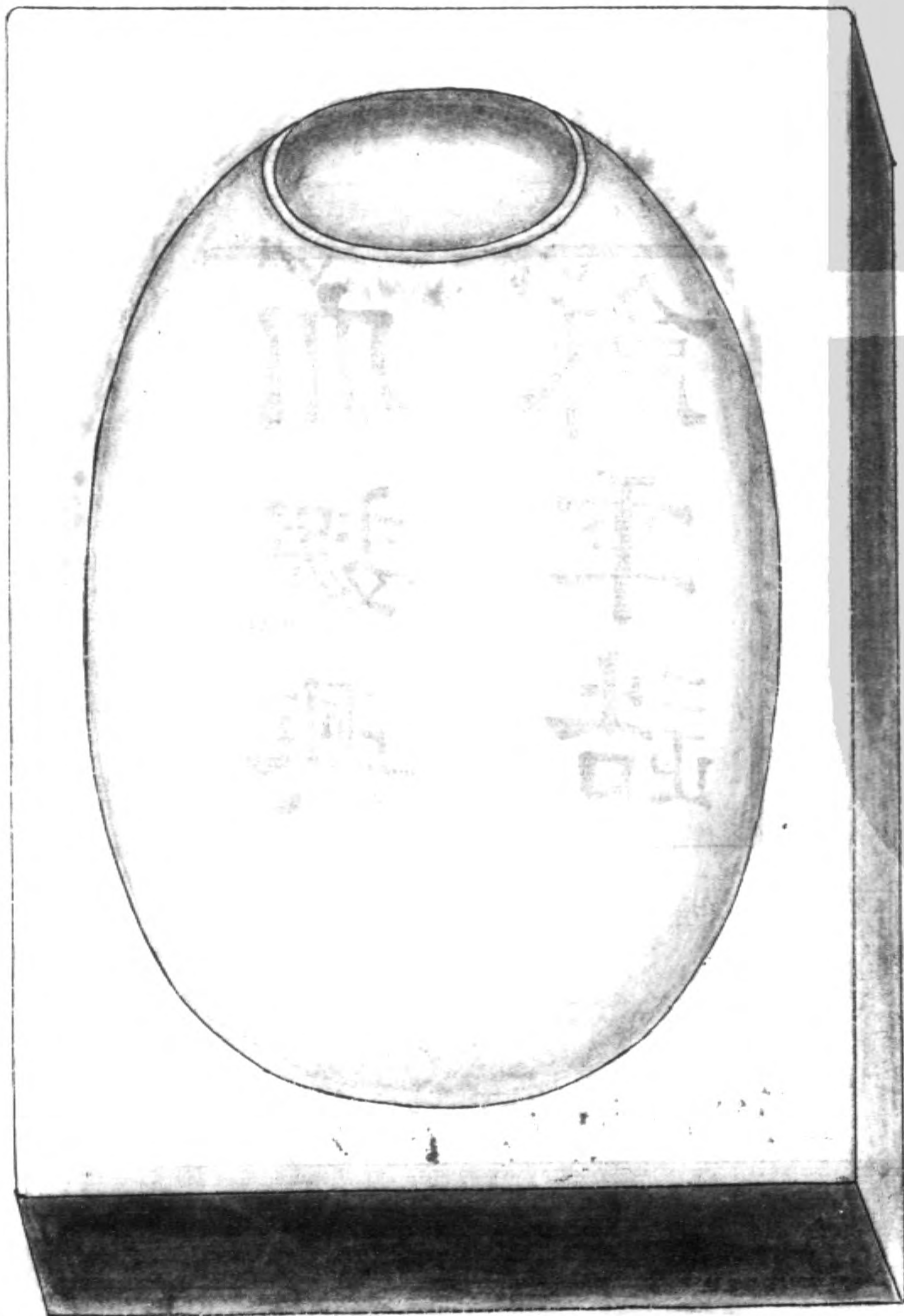
內府所藏虎形硯共五方皆質係澄泥雖色分黃赤背款亦有作虎符字與此不同而形體尺度大畧相仿疑出宋人手製惟此硯更為古澤似得漢時舊甄礪治為之者匣蓋內鐫

御題詩與硯同鈐寶二曰會心不遠曰德充符

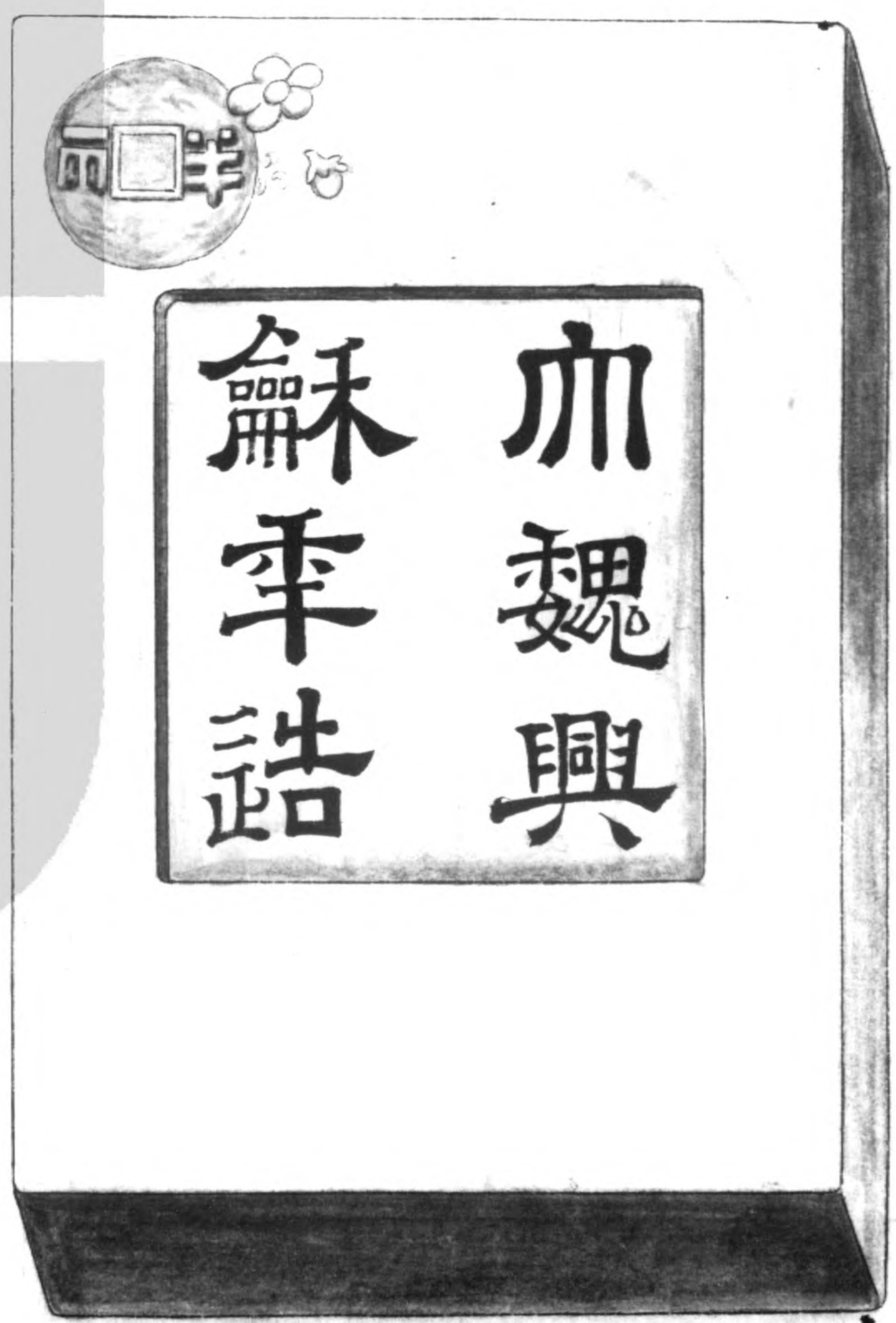
御製題漢甄虎伏硯

古甄疑出未央宮泥質全澄色類銅小篆何人刻虎伏於菟那足擬文雄

魏興和甄硯正面圖



魏興和甄硯背面圖



魏興和甄硯側面圖

乾隆御銘 扣如金石
 遠之文斯乎信苑翰郁哉
 彼宛造年和興識背緩和聲
 此有何晚季世安偏其

魏興和甄硯說

硯高四寸一分寬二寸九分厚六分魏興和時甄也質細聲堅古意穆然不知何時始琢為硯面正平受墨處刻作餅式即餅口為墨池深二分硯側週鑄

御題銘一首楷書鈐寶一曰比德硯背鑄大魏興和年造六字隸書上方左側嵌半兩錢一枚并玉蕊片二似係入土年久粘漬者考明高濂遵生八牋稱

魏時甄硯長九寸厚二寸許濶四寸色黃淡如沉香所載硯背文與此同又稱一方有異獸奮翼者止半其形想甄大而得其半云云是硯尺度較小或亦因半甄而加製作者匣蓋鑄

御題銘十首與硯同隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣底內鑄乾隆御用四字外鑄魏興和甄硯五字俱隸書

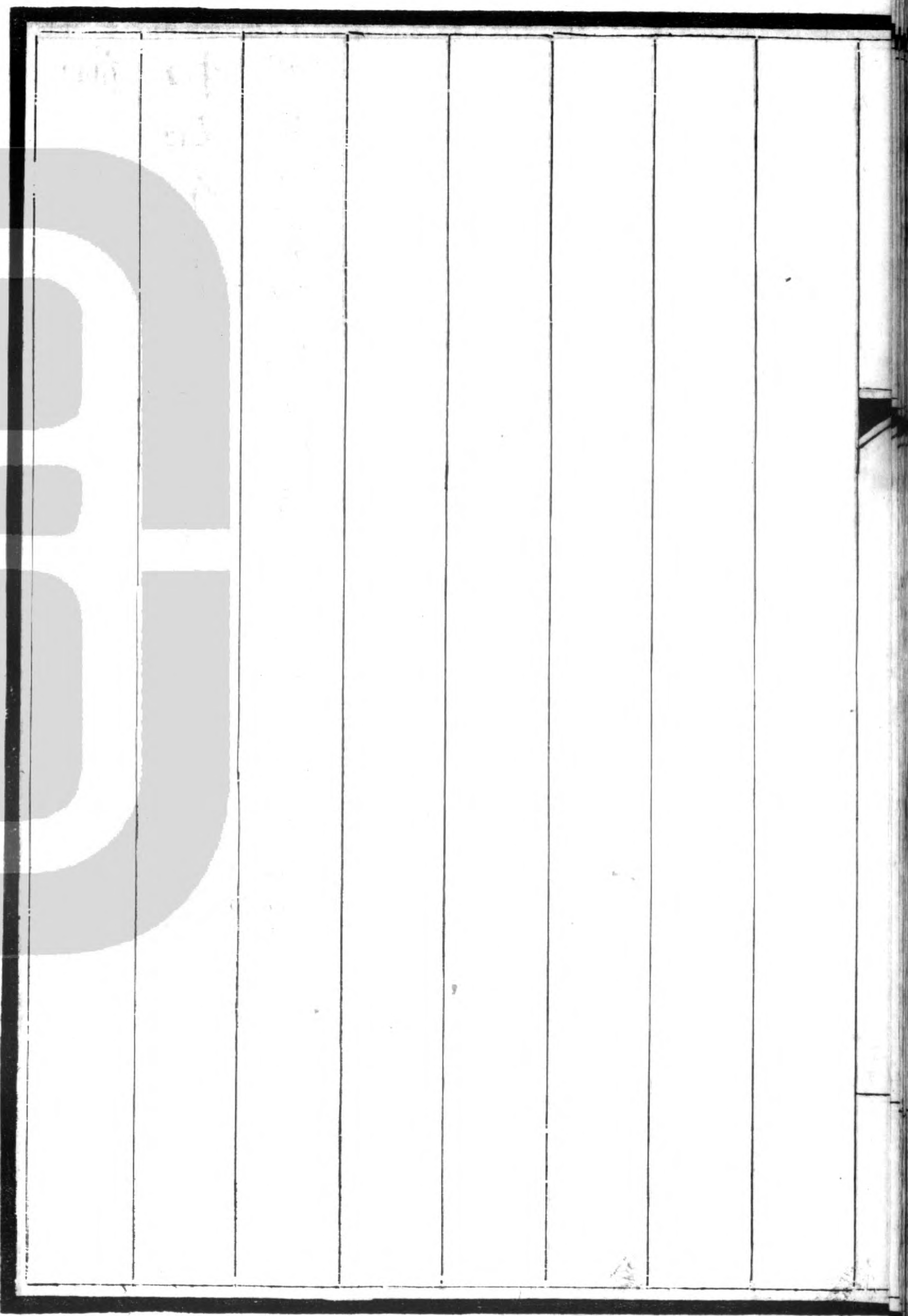
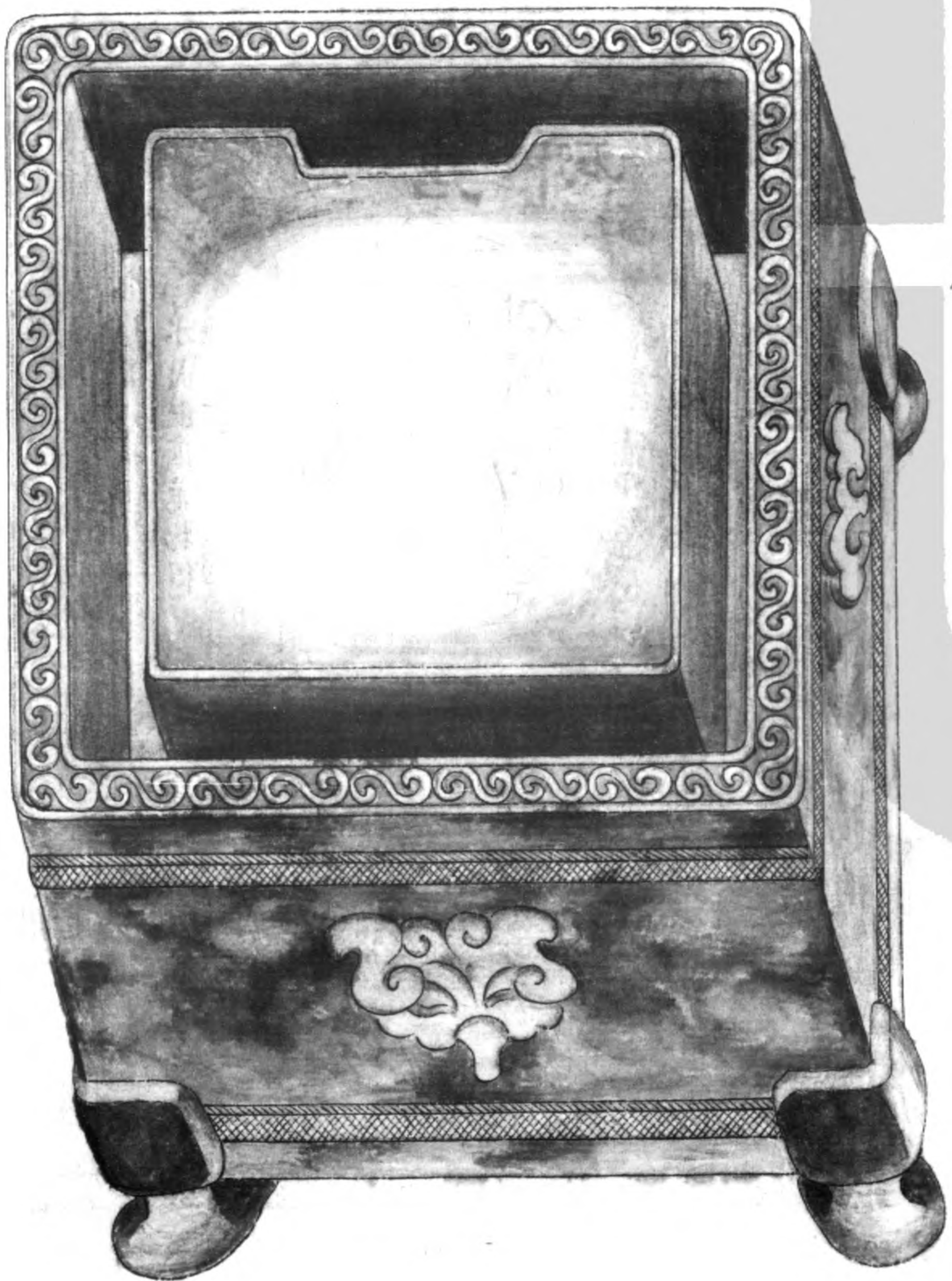
御製題魏興和甄硯

扣如金石聲和緩背識興和年造宛彼其偏安世季晚
何有此哉郁翰苑信乎斯文行之遠

第一硯三字
從前寫過五
分須補寫

唐石渠硯正面圖

繪圖三分之二
第一硯



唐石渠硯背面圖



唐石渠硯說

硯方四寸二分厚二寸二分跗高七分澄泥為之

受墨處正方首微仰墨池周圍成渠深一寸一分

環渠邊周刻流雲紋硯側四面上下通界綉紋中

凸起獸面各一四角承跗處出硯體外各一分硯

背中心凸起正方如印所鐫篆書銘惟能然以其

四字尚存餘不可辨後有宜子孫橢圓印一四角

刻流雲斜屬於跗上方鐫唐硯二字左方鐫石渠

二字俱隸書右方鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰朗潤考宋高似孫硯箋引
鄭亨仲硯記云唐人所用皆陶又云虢州澄泥唐
人以為第一蓋唐中世以前未甚知有端歛也是
硯墨鏽古厚遍身砂斑青綠獸面鍍金掩映燦爛
當係入土年久所致至其製古質佳尤非後代所
能彷彿匣蓋外鐫

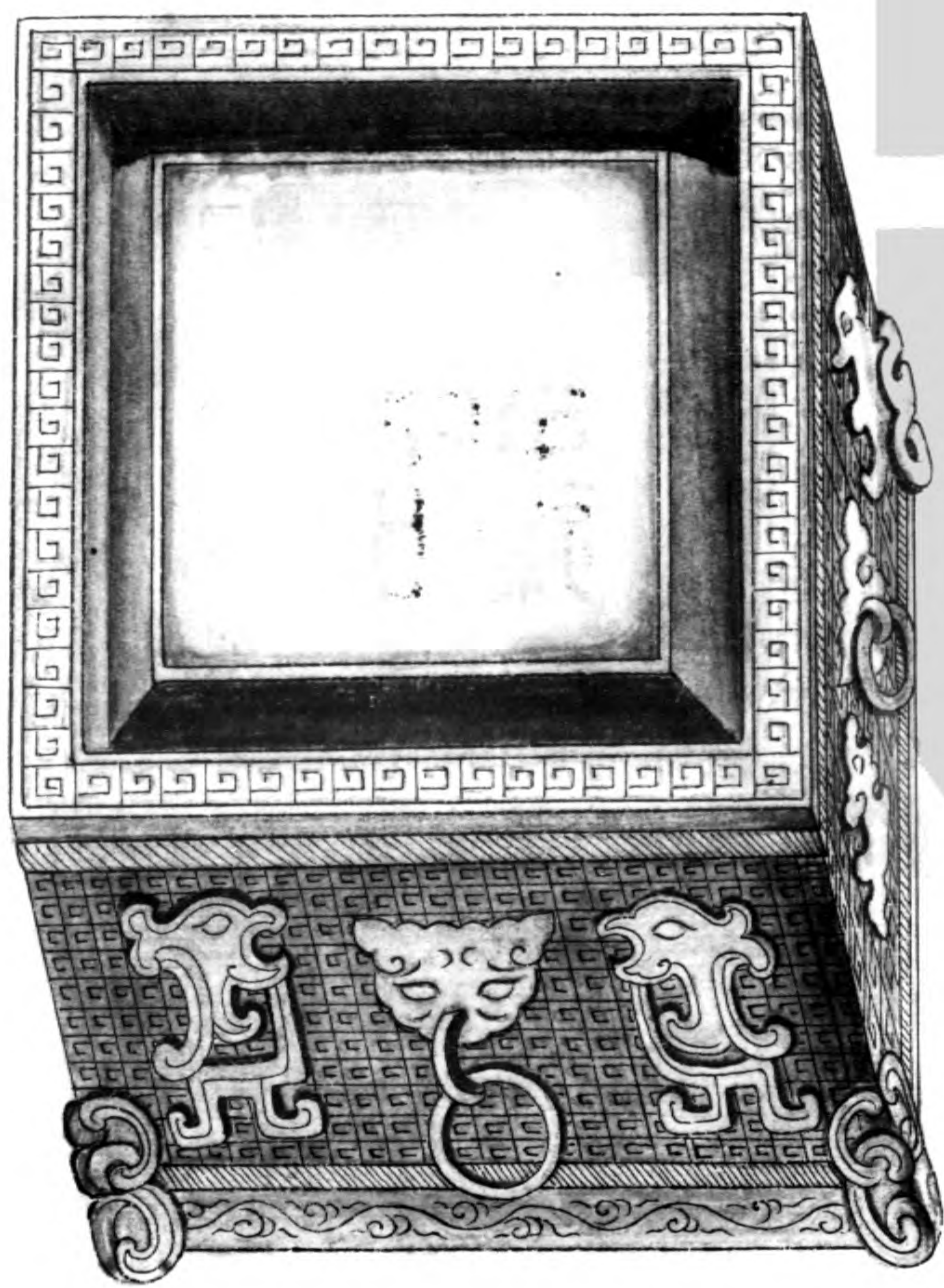
御題銘與硯同行書鈐寶一曰乾隆宸翰內鐫唐硯二

字隸書匣底鐫石渠二字隸書鈐寶一曰乾隆御
玩外鐫標識曰丙楷書

御製唐石渠硯銘
水火既濟萬物得津逮

唐石渠硯正面圖

世第二硯



石渠硯

唐石渠硯背面圖



唐石渠硯說

硯方二寸五分厚一寸五分跌高分許澄泥為之
 四邊及側俱作雷回文周環石渠渠深廣各二分
 許中為受墨處方一寸六分色深紫四側各綴獸
 面銅鑲一夾以蟠螭各二上下周勒綉紋四足高
 分許亦作獸面緣跌硯背深窪四分正方中有貽
 子孫方印一沿邊周鑄

御題銘一首隸書鈴寶一曰太璞是硯紫泥瑩潤如銅

如石而土花鏤溢金碧青紅莫名一狀與前唐石
渠硯形式較小款製正同真千年古物也匣蓋外
鐫

御題銘與硯同隸書曰德充符蓋內鐫乾卦一匣底

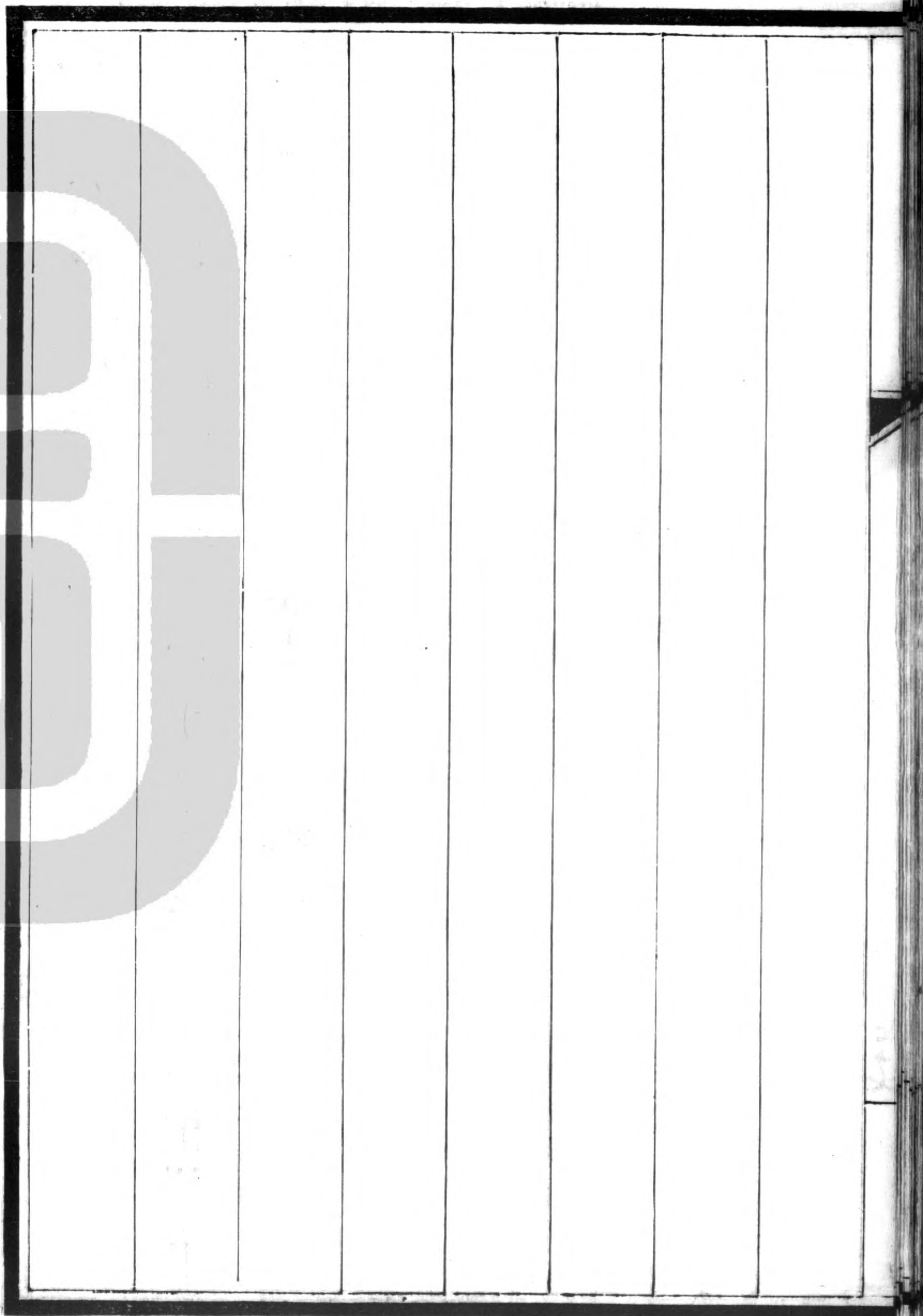
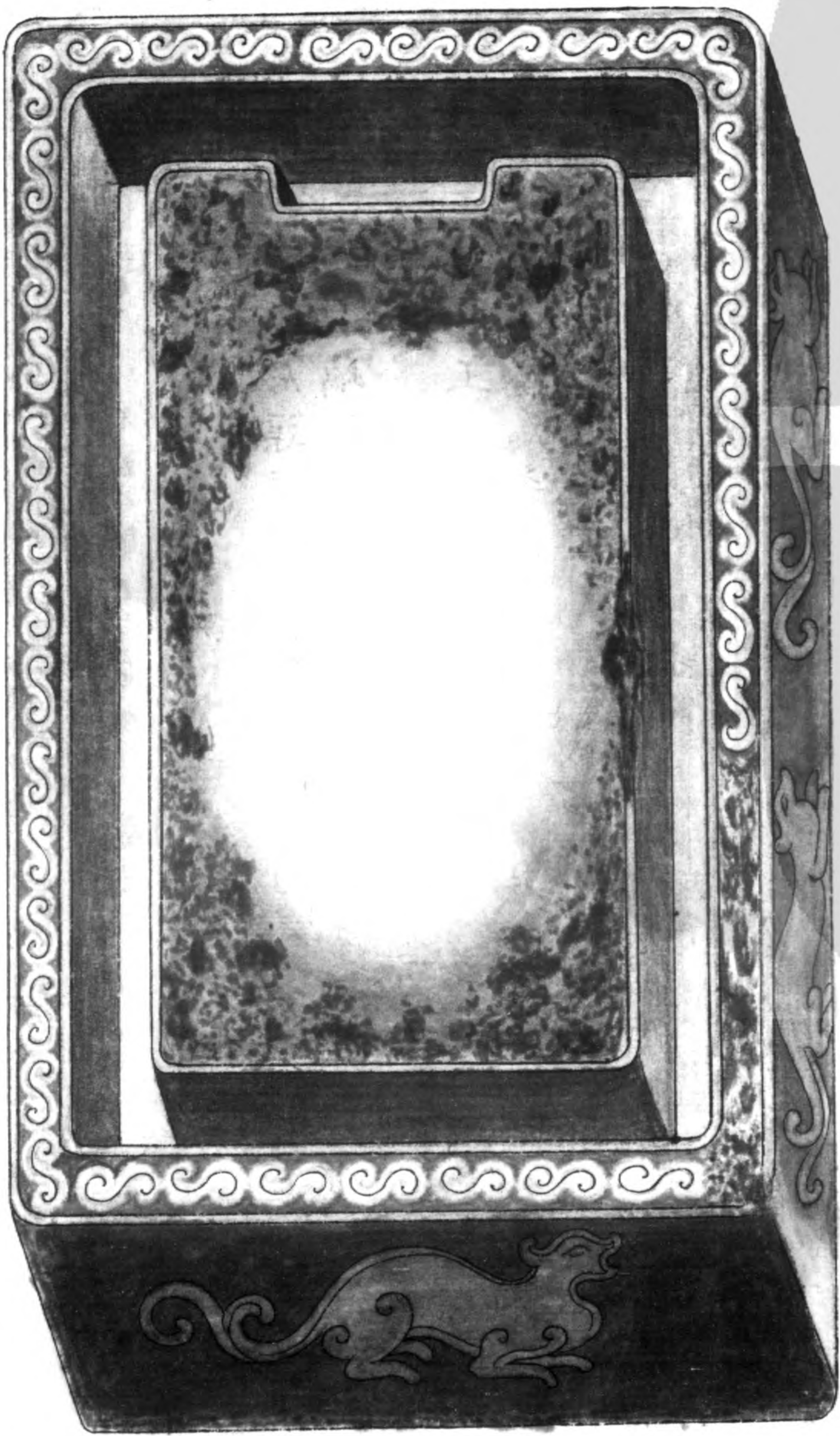
外鐫乾隆御用四字楷書

御製唐石渠硯銘

方盈寸有半圍以渠而周銅乎石乎泥乎合一相閱千
秋邊幅雖小其用無窮如寸田贊化工

唐澄泥六螭石渠硯正面圖

繪圖十分之八



唐澄泥六螭石渠硯背面圖



唐澄泥六螭石渠硯說

硯高五寸六分寬三寸六分厚一寸二分澄泥為之長方式周環以渠深八分受墨處上方微仰渠外邊周刻卧蠶紋側面刻六螭左右各二上下各一覆手深五分許作兩層與硯面相應中鐫御題銘一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤是硯質細體輕墨華融結剝蝕處古意穆然必非唐以後所能為與

內府舊藏唐石渠硯雖一紫一黃色有不同形製亦
異而閱世千餘墨寶流傳並陳

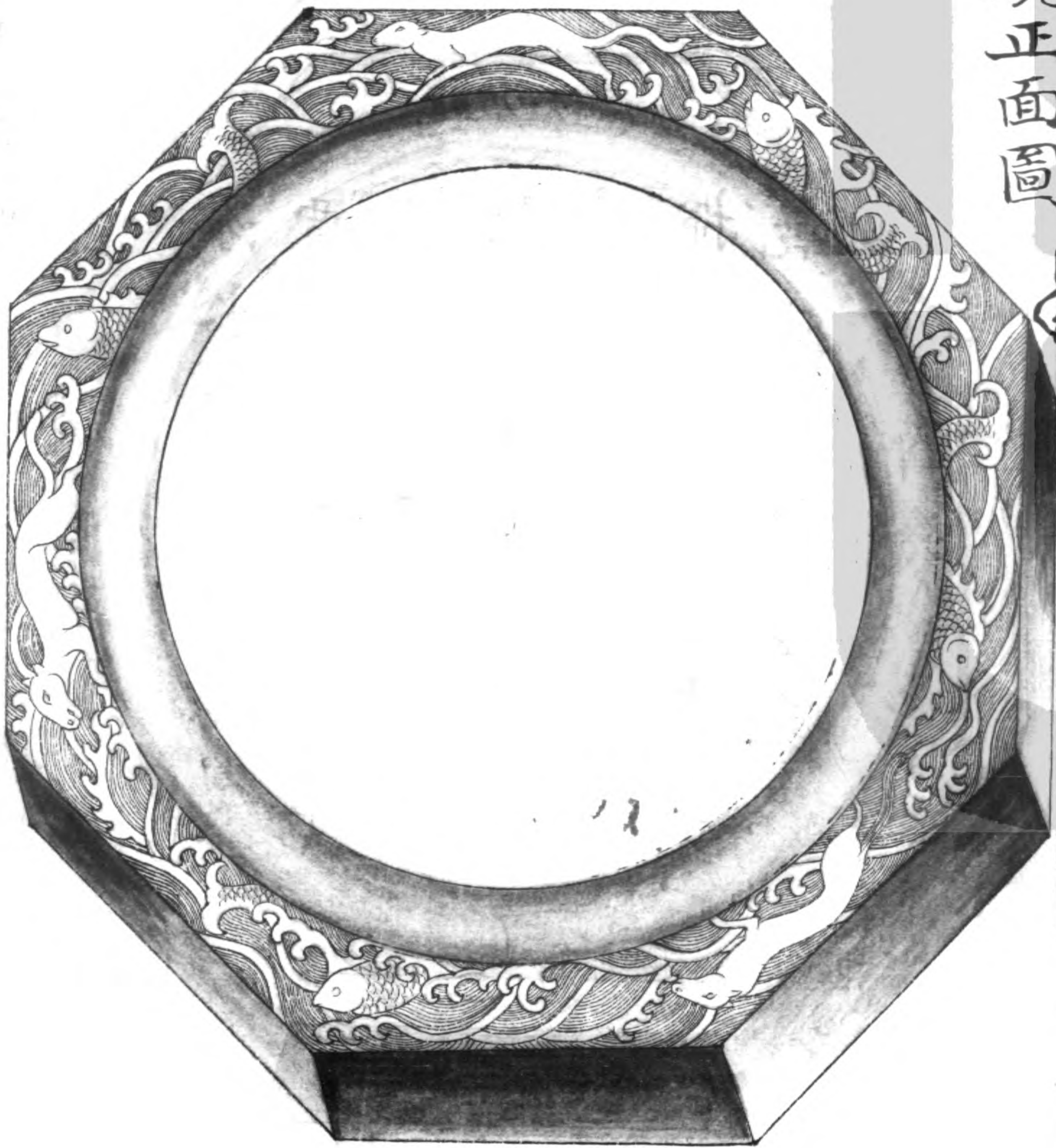
瑤席洵非偶然也匣蓋鐫

御題銘與硯同隸書鈐寶一曰德充符

御製唐澄泥六螭石渠硯銘

石渠唐硯久藏內府今貴來六螭物必有偶兮呵之
潤筆花墨雨兮竟體剝蝕華紋吞吐兮玉尚有焉况斯
甄土兮何物永堅為之意懽兮

唐八稜澄泥硯正面圖



圖繪十分之八



唐八稜澄泥硯背面圖

汾水澄泥絳縣製
 賈氏譚錄詳紀事
 建武庚子分明識
 海馬飛魚出波際
 佐我文房之五藝
 揮毫祇欲書亥字
 乾隆御銘



唐八稜澄泥硯側面圖

平水圓磨

圓磨平水

平水圓磨

唐八稜澄泥硯說

硯八稜稜廣一寸八分徑四寸一分厚四分受墨處正圓如璧外環墨池池外周刻海馬飛魚出沒波濤之際上方左右側面鐫銘款十二字篆書硯背鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符攷明高濂遵生八牋稱唐澄泥硯池以泥水澄瑩燒而為硯品為第一刻法精妙真希世物云云所載篆

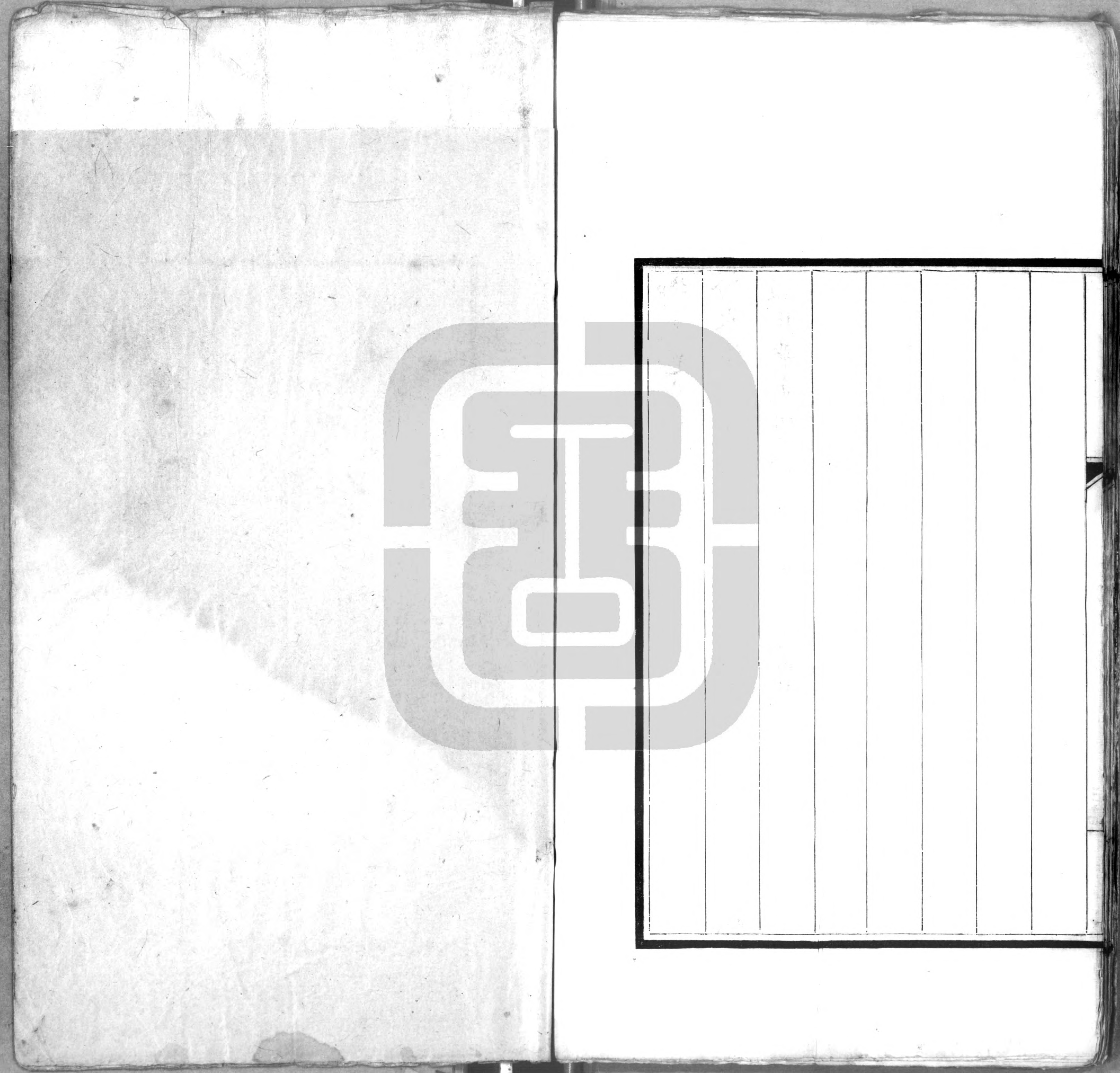
書銘識刻作物象與是硯同惟彼稱方廣九寸厚二寸此為較小或作硯時依式製造數方大小各具也且土質細潤堅如玉石其為汾絳舊物無疑又攷明理宣跡平水圓璧八字迴文銘為梁邱遲作款署建武庚子四字建武為齊明帝年號遲連事明帝故署建武惟明帝以甲戌建元至戊寅改元永泰無庚子年意銘後庚子二字或書其日也唐人作硯時蓋沿用銘詞並列原款以為重耳匣

蓋鐫

御題銘與硯同鈴寶二日幾暇怡情曰得佳趣匣底內
鐫乾隆御用四字外鐫唐八稜澄泥硯六字並隸
書

御製唐八稜澄泥硯銘

汾水澄泥絳縣製賈氏譚錄詳紀事建武庚子分明識
海馬飛魚出波際佐我文房之五藝揮毫祇欲書亥字



欽

