

卷121  
673  
部五:33



文獻通考卷第一百十三



鄱陽馬端臨貴與著

王禮考八

君臣冠冕服章

宋朝之制天子之服有袞冕廣一尺二寸長二尺四寸前後十二旒二纒並貫真珠又有翠旒十二碧鳳銜之在珠旒外冕版以龍鱗錦表上綴玉爲七星旁施琥珀瓶犀瓶各二十四周綴金絲網鈿以真珠雜寶玉加紫雲白鶴錦裏四柱飾以七寶紅綾裏金飾玉簪導紅絲條組帶亦謂之平天冠袞服青色日月星山龍雉虎雌

七章紅裙藻火粉米黼黻五章紅蔽膝升龍二並織成  
間以雲朶飾以金釵花鈿窠裝以真珠琥珀雜寶玉紅  
羅襦裙繡五章青襍褻裙六綵綬一小綬三結玉環三  
素大帶朱裏青羅四神帶二繡四神盤結綬帶飾並白  
同袞服  
羅中單青羅袜帶紅羅勒帛鹿盧玉具劍玉鏢首鏤白  
玉雙珮金飾貫真珠金龍鳳革帶紅鞞赤舄金釵花四  
神玉鼻祭天地宗廟謁太清宮饗玉清昭應宮景靈宮  
受冊尊號元日受朝冊皇太子則服之大中祥符初將  
東封有司言封  
禪當服大裘冕無旒以羔皮爲之而唐制用裘冕之服  
詔依南郊服裘冕六年五月朝拜聖像時屬盛暑而皆  
褻服有司請別制單  
衣以順時令從之通天冠二十四梁犀簪導紅絲組

帶金釵花鈿以珠寶施博山附蟬絳紗袍以織成龍紅

金條紗爲之紅裏皂襍褻裙白羅中單蔽膝以紅紗紅

羅裏飾與袍同紅羅裙紅紗裏白羅方心曲領餘同冕服大祭祀

致齋出乘玉輅入乘金輅正冬大會五月朔受朝則服

之赭黃淡黃袍衫玉裝紅束帶皂紋鞞大宴則服之赭

黃淡黃襖袍衫紅袍常朝則服之窄袍便坐視事則服

之窄黃袍衫而下比皂紗折上巾通犀金玉環帶窄袍

或御烏紗帽

皇太子之服袞冕青羅表緋羅紅綾裏塗金銀釵花飾

犀簪導紅絲組前後九旒一一纒貫水晶珠青羅衣繡山



龍雉火虎雌五章紅羅裳繡藻米黼黻四章紅羅蔽膝  
繡山火二章白紗中單青標襪裾革帶塗金銀鈎鶻瑜  
玉雙珮四采織成大綬結二玉環金塗銀釵花飾青羅  
袜帶紅羅勒帛玉具劍金塗銀釵花玉鏢首白羅襪朱  
履金塗銀釵從祀則服之遠遊冠十八梁青羅表金塗  
銀釵花飾犀簪導紅絲組博山朱明服紅花金條紗衣  
紅紗裏皂標襪紅紗裳紅紗蔽膝並紅紗裏白花羅中  
單皂標襪方心曲領白羅襪黑烏革帶佩綬劍劍同袂  
帶勒帛受冊謁廟朝會則服之常服皂紗折上巾紫公  
服通犀金玉帶

王公以下冠服唐制有袞冕九旒鷩冕八旒毳冕七旒  
絺冕六旒元冕五旒爵弁朝服公服袴褶弁服宋朝省  
八旒冕六旒冕公服弁服九旒冕塗金銀花額犀玳瑁  
簪導青羅衣繡山龍雉火虎雌五章緋羅裳繡藻粉米  
黼黻四章緋蔽膝繡山火二章白花羅中單玉裝劍佩  
革帶暈錦綬二玉環緋白羅大帶緋羅襪履親王中書  
門下奉祀則服之九旒冕無額花元衣纁裳悉畫小白  
綾中單獅子錦綬二銀環餘同上三公奉祀則服之七  
旒冕犀角簪導衣畫虎雌粉米三章裳畫黼黻二章銀  
裝佩劍革帶餘同九旒冕九卿奉祀則服之五旒冕無



章銅佩劔革帶餘同七旒冕青羅衣裳四品五品爲獻

官則服之

六品以下無劔佩綬

紫檀衣及裳羅爲之皂大綾綬銅

佩御史博士服之平冕無旒青衣纁裳無劔佩綬餘同

五旒冕太祝奉禮服之五梁冠塗金銀花額犀玳瑁簪

導豎筆緋羅袍緋花羅中單緋羅裙緋羅蔽膝並皂襪

襪緋白羅帶白羅方心曲領玉劔佩銀革帶暈錦綬二

玉環白綾襪皂皮履一品二品侍祠朝會則服之中書

門下省冠如籠巾貂蟬

籠巾編藤漆之塗金銀飾玳瑁蟬一金蟬六御玉

三梁

冠犀角簪導無中單銀劔佩師子錦綬銀環餘同五梁

冠諸司三品御史臺四品兩省五品侍祠朝會則服之

御史大夫中丞則冠有獬豸角衣有中單兩梁冠犀角

簪導銅劔佩練鵲錦綾銅環餘同三梁冠四品五品侍

祠朝會則服之六品以下無劔佩綬御史則冠有獬豸

角衣有中單袴褶紫緋綠各從本服色白綾中單白綾

袴白羅方心曲領本品冠導駕則騎而服之矣

國初令禮官檢討模畫袴褶衣冠形像且云武弁平

巾幘卽是一物兩名乃於籠巾中別畫一幘中書門

下奏議據令文明武弁非袴褶之冠合是具服有劔

履佩綬又非騎馬之服乃請導駕官止用平巾幘袴

褶靴笏如平巾幘制度未詳且以今朝服冠代之當



戴籠巾者亦不帶導駕官袴褶色未久本品色者止  
用見著服色其起梁帶依禮官之議權以革帶充自  
是遂為定制

公服唐制謂之常服色同袴褶曲領垂胡加攔折上巾  
唐制都督刺史品卑者並借緋太平興國二年詔朝官  
出知節鎮及轉運使副衣緋綠者並借紫知州防禦團  
練刺史衣綠者借緋衣緋者借紫其為通判知軍監止  
借緋其後江淮發運使同轉運提點刑獄同知刺史州  
凡升朝官緋綠二十年遇恩愛叙勞以賜其制恩者給  
以公服紫衣犀帶緋衣塗金寶瓶帶東封西祀京朝官

服色經十五年者聽叙內職亦許窄袍景德三年詔出  
入內庭不得服皂

腰帶之制恩賜有金球路荔枝師蠻海捷寶藏

方團二  
十五兩

荔枝自二十五兩至七兩有四等師蠻二十五兩海捷  
十五兩寶藏二十兩惟毬路方團勝餘悉方勝荔枝或  
為御仙花束帶亦同金塗天王八仙犀牛寶瓶荔枝師蠻海捷雙

鹿行虎窪面

天王八仙二十五兩犀牛寶瓶自二十五  
兩至十五兩有二等荔枝自二十兩至十

兩有三等師蠻自二十兩至十八兩有二等海捷十五  
兩至十兩有三等雙鹿自二十兩至四兩有九等行虎  
七兩窪面自十五兩束帶之制有金荔枝師蠻戲童海

捷犀牛胡菱鳳子寶花

荔枝自二十五兩至十五兩有  
三等師蠻戲童二十五兩海捷

自二十兩至十五兩有二等犀  
牛二十兩鳳子寶花十五兩金塗犀牛雙鹿野馬胡



芻犀牛野馬十五兩雙鹿自二十兩有犀有上等次等

以牯犛為別出黔南者在南海之下太平興國七年正月翰林學

士承旨李昉等奏曰奉詔詳定車服制度按禮部式飾

以金玉之類蓋腰帶之制也今請從三品以上服玉帶

四品以上服金帶以下升朝官雖未升朝已賜紫緋內

取諸軍將校並服紅鞋金塗銀緋方雖升朝著綠者公

服上不得繫銀帶餘官服黑銀方團勝及犀角帶貢士

及胥吏工商庶人服鐵角帶恩賜者不用此制荔枝帶

本是內出以賜將相在於庶僚豈可僭服望非恩賜者

官至三品乃得服之景德三年詔出入內庭不許服假

通犀帶大中祥符五年詔曰方團金帶優寵輔臣今文

武庶官及技術之流率以金銀倣效甚紊彛制自今除

恩賜外悉禁之

笏唐制五品以上用象上圓下方六品以下用竹木上

挫下方宋朝文散五品以上用象九品以上用木武臣

內職並用象干牛衣綠亦用象庭賜緋綠者皆給之

魚袋唐制散官二品京官文武職事五品以上及都督

刺史皆帶魚袋國初其制多闕雍熙元年南郊畢內出

魚袋以賜近臣由是內外升朝文官皆帶凡服紫者飾

以金服緋者飾以銀庭賜紫者給以金塗魚袋賜緋亦有特給者京朝幕職



州縣官賜緋紫者亦帶親王武官內職將校皆不帶大中祥符六年詔技術官未升朝賜緋者不得佩魚袋重戴唐時士人多尚之國初御史臺皆戴餘官或戴或否淳化二年六月御史臺奏舊儀三院御史在臺及出使並重戴其出使重戴事已久廢其有御史出臺爲省職及在京釐別務者請依舊儀違者罰一月俸從之十月令兩省及尙書省五品以上皆重戴樞密三司使副則不又五代以來新進士亦重戴遂以爲俗脫白則止國初因舊制賜將相學士禁軍大校時服建隆三年乃徧賜百官每歲端午十月一日文武羣臣將校皆給焉

十月近臣軍校增給錦襯袍中書門下樞密宣徽院節度使及侍衛步軍都虞候以上皇親大將軍以上天下樂暈錦三司使學士中丞內客省使駙馬留後觀察皇親將軍諸司使廂主以上簇四盤鵬細錦三司副使官觀判官黃獅子大錦防禦使團練使刺史皇親諸司副使翠毛細錦權中丞知開封府銀臺司審刑院及待制以上知檢院鼓院同三司副使六統軍金吾大將軍紅錦諸班及諸軍將校亦賜窄錦袍有翠毛宜男雲鴈細錦獅子練鵲寶照大錦寶照中錦凡七等應給錦袍者皆五件

公服錦寬袍綾汗衫袴勒帛丞郎給舍大卿監以上不給錦袍者加以黃綾繡袍肚其次



四件無錦袍係大將軍及少其次三件無袴係將軍知

卿監郎卿以上等官正等其次二件無勒帛係通事舍人承制崇班等閣門

官祇候內供奉官至殿直京官編修校勘止給公服端午

亦給應給錦袍者汗衫以黃縠別加繡袍肚小扇誕聖

節所給如時服京師禁廂軍校衛士內諸司胥吏朝官

京官內職出為外任通判監押巡檢以上者大藩府監

給每服十月時服開寶中皆賜窄錦袍太平興國以後

文官知制誥武官上將軍內職諸司使以上皆賜錦朝

官供奉官以上皆賜紫地造花欵正京官殿直以下皆

賜紫大綾在外禁軍將校亦賜窄錦袍次賜紫綾色絹

親王宰相生日賜衣五事宰執樞密使宣徽使初拜加

恩申謝日亦如之郊禋禮畢宰相親王以下賜襲衣有

差

士庶人之服太平興國七年李昉等奏議按唐制禁外

官袍衫之內輒服朱紫近年品官綠袍舉子白紵之下

多服紫色衣並望禁止已着緋者聽舉人私第通服皂

衣職官之家子孫弟姪不用此制又案唐天成三年詔

今後庶人工商只着白衣今請縣鎮公吏及工商技術

不係官樂人通服皂白從之端拱二年申明前詔令御

史臺嚴加糾察又令巾子不得過二寸五分婦人禁戴

乾隆十二年校刊

王禮八

王禮八

王禮八



假髻非命婦不得服銷金泥金真珠裝綴衣服至道元年十月許士庶工商通服紫咸平二年申明鋪金泥金之禁大中祥符元年又禁以箔金金線飾器服八年復下詔自宮禁迨臣庶之家一切服玩皆不得以金爲飾嚴其科禁自是遂絕又禁民間服皂班襖衣

仁宗景祐二年八月詔本朝帝后及羣臣冠服多沿唐舊而循用之久則有司寢爲繁文以失法度其令入內內侍省御藥院與太常院詳典故造冠冕蠲減珍華務從簡約俾圖以進由是改製袞冕服冕版截令廣八寸長一尺六寸所謂翠旒碧鳳二十四犀瓶二十四琥珀

瓶四神帶二分旒玉鈎悉罷之而冕頂以青羅表繪龍鱗以代龍鱗錦用紅羅裏繪紫雲白鶴以代紫雲白鶴錦上以金絲爲網而舊以金絲蹙八龍止存其四又以青羅繪龍鱗飾冕筓及柱以易龍鱗錦補空地以雲龍細窠以易玉金輪等七寶其所施花墜素墜天河帶組欵慢帶六綵綬冕之金釵玉環皆裁損輕於舊而以青羅繪龍鱗錦爲納言以代玉加鞋纊玉簪上衣用青羅以紅羅襪繡日月星山龍華蟲火宗彝八章間以雲疏密視所宜去所謂細窠及珠璣飾下裳用紅羅繡藻及粉米黼黻蔽膝繡升龍二以雲補空地去細窠除帶首



黃金葉以銷金代之

慶歷三年太常博士余靖言周禮司服掌王之吉凶衣服所祀鬼神大小以爲制度今大中祠所遣獻官用上公九旒九章冕服爲初獻餘公卿皆七旒冕制無差降小祠則公服行事乖戾舊典謂宜詳周禮因所祭鬼神以等獻官冕服之制詔太常禮官議復奏曰周官王之冕服有六白昊天至羣小祀皆王者親祀而差六服視神之上下以爲別聖朝之制唯皇帝親祠郊廟及朝會大禮服袞冕而其下諸冕皆不設歲奉常祀大中祠遣官行事攝公則服一品九旒冕攝卿則服三品七旒冕

悉從品制爲服不以祠之大小爲等差至於小祠獻官以公服行事謹案衣服令五旒冕衣裳無章皂綾綬銅裝劔佩四品以下爲獻官則服之今小祠獻官旣不攝公卿則屬四品以下當有祭服請公卿祭服仍舊從品外小祠獻官如令以祭服行事若非時告祭用香幣禮器行事亦准此詔施行焉

至和三年王洙奏天子法服冕旒形制重而華飾繁願集禮官參定詔禮院詳定典禮上聞禮院繪圖以進勅御藥院更造其後冕服稍增侈如故

皇祐三年御史臺皇親侍祠大朝會大將軍至副率當



本品朝服宜下有司製造詔禮官詳典故而禮官言准  
令乘輿服并皇太子服並云絳紗袍諸臣服卽言絳紗  
單衣並當以單羅爲之朝服有裏者請除去及冠服非  
儀者皆當改正

皇祐四年禮院以中單制不明考求以奏曰禮繡黼丹  
朱中衣大夫之僭禮也鄭康成曰此諸侯之禮繡讀爲  
絹絹繪名繡黼丹朱以爲中衣孔穎達曰黼刺繪爲黼  
文丹朱赤色染繪爲赤色中衣謂以素爲冕服之裏衣  
猶今中單晉詩素衣朱襮孔穎達引釋器以釋之曰黼  
領謂之襮孫炎曰繡刺黼文以襪領是襮爲領也中衣

者朝祭服之裏衣其制如深衣故禮載深衣連衣裳而  
純之采者有表則謂之中衣又魯詩素衣朱綃綃爲綺  
屬然則綃是繒綺別名爲綃刺爲黼文謂之綃黼綃上  
刺黼以爲衣領名爲襮開元禮天子服袞冕元衣纁裳  
白紗中單羣官服袞冕青衣纁裳白紗中單今者詳古  
服之中衣以素爲之以朱爲領緣而領刺黼文卽禮記  
所謂綃黼丹朱中衣詩所謂素衣朱襮也今之祭服旣  
有中單又別爲裏與古弗合然則中單之制宜用繒素  
而朱領緣領刺以黑白黼文禮云大夫之僭禮則諸侯  
之服今五等祭服宜悉依此制詔如太常議



仁宗時太平日久士民富樂寢爲浮侈乃下詔禁約令京師士庶得衣黑褐地白花藍黃紫地撮暈花女子得衣白褐毛黻褐帛又屢下詔禁塗銷黃金爲衣服器物之飾嘉祐末詔禁天下衣黑紫

初皇親與內臣所衣紫皆再入爲黝色後士庶寢相效而言者以爲奇衰之服故禁之服者猶不止

英宗治平二年詔衰服如景祐二年制悉去繪畫龍鱗紫雲白鶴感金絲龍除下裳繡外衰服並繪而不繡

知太常禮院李育奏言竊以郊廟之祭本尙純質衰冕之飾皆存法象非事繁侈重奇玩也冕則以周官

爲本月十二旒間以采玉加之以絃縊笄瑱之飾衰則以虞書爲始凡十二章首以辰象別以衣裳繪繡之采東漢至唐史官名儒紀述前制皆無珠翠龍錦犀寶七星雲鶴之飾何則鷩羽螭胎非法服所用琥珀犀瓶非至尊所冠龍錦七星已列采章之內紫雲白鶴近出道家之語豈被袞戴璪象天則數之義哉自大裘之廢顛用袞冕古朴稍去而法度尙存夫明水大羹不可以衆味和雲門咸池不可以新聲間袞冕之服不宜以珍怪累也若魏明之用珊瑚江左之用翡翠侈靡衰播之餘豈足爲聖朝道哉且太祖建



隆元年少府監所造冕服及二年博士聶崇義所進  
三禮圖嘗詔尹拙竇義參校之皆倣虞周漢唐之舊  
至四年冬服之合祭天地於圜丘用此制也太宗亦  
嘗命少府製於禁中不聞改作及章聖封泰山禮官  
請服袞冕帝曰前王服黑裘尚質也今則無羔裘而  
有袞冕可從近制是豈有意於繁飾哉蓋後之有司  
率意妄增未嘗確議遂相循而用故仁宗嘗詔禮官  
章得象等詳議之其所減過半然不經之飾重者多  
去輕者尚存不能盡如詔書之意故至和三年王洙  
復議去繁飾禮官畫圖以獻漸還古禮而有司所造

復如景祐之前又案開寶通禮及衣服令冕服皆有  
定法悉無會要所載寶錦之飾况天地之德無物以  
稱宗廟之薦不美多品惟純質之器法度之服僅可  
饗之其袞冕之服及鞞綬佩舄之類與通禮衣服令  
三禮圖制度不同者宜悉改正詔太常禮院少府監  
參定遂合奏曰古者冕服之用郊廟殊制唐典天子  
之服有二等而大裘尚存顯慶初長孫無忌等采郊  
犧牲之說獻議廢大裘自是郊廟之祭一用袞冕然  
旒章之數止以十二爲節亦未聞有餘飾也國朝冕  
服雖倣古制然增以珍異巧縟前世所未嘗有夫國



之大事莫大於祀而祭服違經非所以肅祀容尊神明也臣等以爲宜如育言參酌通禮衣服令三禮圖及景祐二年減定之制一切改造孔子曰麻冕禮也今也純儉吾從衆純者絲也變麻用絲蓋已久矣則冕服之制宜依舊以羅爲之冕廣一尺二寸長二尺二寸約以景表尺前圓後方黝上朱下以金飾版側以白玉珠爲旒貫之以五采絲繩前後各十二旒旒各十二珠相去一寸長二尺朱絲組爲纓黹黼充耳金飾玉簪導深青衣纁裳十二章八章繪之於衣日月星辰山龍華蟲火宗彝也四章繡之於裳藻粉米

黼黻也錦標領織爲升龍山龍而下一章爲一行重以爲等行十二別製大帶素表朱裏朱緣終鞞紱烏大小綬亦去珠玉鈿窠琥珀玻璃之飾其中單革帶玉具劔玉佩朱襪之制已中禮令無復改爲則法服有稽祭禮增重復詔禮院再詳明以聞而內侍省奏謂景祐中已裁定可因而用也乃詔如景祐二年之制

神宗元豐元年詳定官言周禮司服云王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之饗先王則袞冕唐開元禮開寶通禮皇帝詣行宮及大次並服袞冕出次則改



服大裘冕臨燔柴則脫袞服裘今赴行宮則服通天冠絳紗袍至大次則服靴袍臨祭則以袞冕有戾於古請從唐制詔下參議禮官咸謂大袞之制本以尙質而後世寢文今參考舊說大袞冕無旒廣八寸長尺有六寸前圓低寸二分而後方元表朱裏以繒爲之而以黑羔皮爲裘以黑繒爲領袖當暑則請從梁陸瑋議以黑繒爲裘及唐輿服志以黑羔皮爲緣帝以去古遠不經見使之審定而詳定官陸佃以爲冕服有六弁師掌王之五冕則大裘與袞同冕先儒或謂周祀天地皆服大裘而大裘之冕無旒非是蓋古者裘不徒服其上必有衣

故曰緇衣羔裘黃衣狐裘素衣麕裘謂服裘而以袞襲之此冬祀之服也夏祀亦將衣裘乎周官曰凡四時之祭祀以宜服之明夏必不衣裘也今欲冬至禋祀昊天上帝服裘被袞其餘祀天神地祇並服袞去裘其後禮部亦言經有大裘而無其制隋唐猶可考隋制以黑羔皮爲裘黑繒爲領袖及裏緣袂廣可運肘長可蔽膝請令有司改制

詳定所又言國朝以白珠爲旒蓋沿漢舊而其冕廣長之度自唐以來率意爲之景祐中以叔孫通漢禮器制度爲法凡冕版廣八寸長尺六寸今以青羅爲表紅羅



爲裏則非弁師所謂元冕朱裏者也周回用金稜天版四面用金絲結網旁用珠花素墜之類皆不應禮請改用朱組爲紘玉笄玉瑱以元純垂瑱以五采玉貫於五色藻爲旒以青赤黃白黑五色備爲一玉每一玉長一寸前後二十四旒垂而齊肩宜表裏用繪庶協孔子麻冕純儉之義古者祭服朝服之裳皆前三幅後四幅殊其前後不相連屬前爲陽故三以象竒後爲陰故四以象偶今裳乃以八幅爲之不殊前後考古不合請改用七幅幅廣二尺二寸兩旁各縫殺一寸謂之削幅腰間辟積無數裳側有純謂之裨裳下有純之褻裨褻之廣

各寸半表裏合用三寸羣臣祭服之裳倣此

又言古者皆以冕爲祭服未有朝服而助祭者百官不執事者皆服常袍衿元以從此禮之失也宋齊王公平冕九旒卿七旒梁隋則五等諸侯平冕九旒卿大夫五旒唐開元畧具五旒而百官各以品服之令文祀儀冕有九旒七旒五旒今乃有四旒冕又服者不以官秩故分獻四品官皆服四旒冕博士御史則冕五旒而衣紫檀太祝奉禮則服平冕而無珮玉此因循不講之失也古者朝祭異服所以別事神事君之禮今皇帝冬至正旦御殿服通天冠絳紗袍則百官當朝服至親祠郊廟



皇帝既嚴裘冕而侍祠之官亦朝服豈禮之稱哉古者齋祭猶異冠况人神異禮朝祭異事乎百官雖不執事不當朝服侍祠請親祠郊廟景靈宮除導駕贊引扶宿衛官外侍祠及分獻並服祭服當如制修製五冕及爵弁以正冕弁之名又禮曰祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則絺冕祭羣小祀則元冕今天子六服自鷩冕而下既不親祠廢而不用則諸臣攝事當從王所祭之服請依周禮從之

三年詳定正旦御殿儀注所言周官司服王眡朝則皮弁服鄭氏注視朝視內外朝之事王受諸侯朝覲於廟

則袞冕賈公彥曰覲禮天子袞冕負黼辰故知朝覲在廟王服袞冕而春夏受贄在朝則皮弁孔穎達曰天子朝服立於路門之外諸侯朝服執贄入應門漢制百官賀正旦天子服通天冠自晉以來天子郊祀天地明堂宗廟元會臨軒介憤通天冠平冕冕單表朱綠裏加於通天冠上衣畫而裳繡凡爲日月星辰十二章自此元日受朝始用祭服梁及隋唐既以因襲而本朝亦用袞冕臣等以爲周禮朝覲若春夏受贄於朝則君臣皆朝服秋冬受贄於廟則君臣皆祭服今元會行禮於朝而天子服祭服羣臣服朝服未合禮意其元日受朝賀宜



服通天冠絳紗袍從之

詳定所又言按鄭氏說凡冕之制以版爲中前圓後方前低一寸二分廣八寸長尺六寸此廣長之制也周官弁師曰諸公之纁旒九就璿玉三采其餘如王之事而鄭氏以爲延統皆元覆朱裏與王同也又曰諸公纁旒皆就玉瑱玉笄而說者曰瑱以塞耳笄以貫武鄭氏謂瑱或名爲統君五色臣三色笄者屈組爲絃屈組謂以其一繫之左笄遶頤下自右而上仰屬於笄屈繫之垂其餘爲飾今羣臣之冕則以青爲覆以金鍍銀稜非元覆纁裏之制自九旒冕而下皆綴兩繪帶以繫之非組

絃之制以纁爲充耳非所謂玉瑱以犀爲簪導非所謂玉笄公卿之衣不以緇非所謂五冕冕又旁垂青纁益非古制請製五冕其廣長如前元覆纁裏以繪爲之其纁就玉玉則袞冕九旒旒九玉玉三采鷩冕七旒旒七玉毳冕五旒旒五玉玉皆三采先朱次白次蒼並以玉笄貫武青組爲絃絺冕三旒旒三玉二采朱綠其元冕無旒爵弁前後平並用象笄以緇組爲絃纁纁邊旁以三色之統垂玉瑱以充耳其後詳定所言古者冕有絃冠有纓今衣服令冕而用纓不與禮合請改用絃玉以朱組絃九旒以青七旒五旒及平冕以緇纁纁邊而去其所



綴兩繪帶平冕改爲元冕用繪色赤而微黑者爲之  
四年詳定儀注所言凡在朝君臣同服漢承秦改六冕  
之制但元冠絳衣魏以來名爲五時朝服隋唐謂之具  
服一品以下九品以上皆絳紗單衣其冠有五梁三梁  
二梁一梁之別隋志曰梁別貴賤自漢始也綬則以組  
爲之本以貫佩玉而承受韋形五禮精義綬以別尊卑  
彰有德故漢制相國至百石長吏三采二采一采之等  
然則冠以梁之多少別貴賤綬以采之麤縟異尊卑其  
來尚矣古者制禮上物不過十二天之數也自上而下  
降殺以兩畿外諸侯遠於尊者而伸則以九以七以五

從陽竒之數王朝公卿大夫近於尊者而屈則以八以  
六以四從陰偶之數本朝衣服令通天冠二十四梁乘  
輿服蓋二十四梁以應冕旒前後之數若人臣之冠則  
自五梁而下與漢唐少異至於綬則乘輿及皇太子以  
織成諸臣用錦爲之一品二品冠五梁中書門下加籠  
巾貂蟬諸司三品三梁四品五品二梁御史臺四品兩  
省五品亦三梁而綬有暈錦黃獅子方勝練鵲四等之  
殊六品則去劔珮綬隋唐冠服皆以品爲定蓋其時官  
與品輕重相准故也今有品有官有職以品與職定冠  
綬之制則高下相抵牾請以官爲定庶名實相副輕重



有准仍分官爲七等冠綬亦如是 七梁冠金塗貂蟬

籠巾蟬舊以玳瑁爲蝴蝶狀今乃改爲金附蟬犀簪導銀立筆朱衣朱裳白

羅中單並皂褙襪蔽膝隨裳色方心曲領緋白羅大帶

革帶玉佩錦綬以天下樂暈錦青絲網間施三玉環白襪黑履

革帶以金塗銀稜玉佩以金塗銀裝爲第一等宰相親王使相三師三公

服之七梁冠無貂蟬籠巾銀裝玉佩雜花暈錦綬餘同

三公服爲第二等樞密使知樞密院執政官東宮三師

服之六梁冠白紗中單銀革帶佩方勝宜男錦綬銀環

餘同七梁冠服爲第三等大學士學士直學士東宮三

少御史大夫中丞六曹尙書侍郎殿中監大司成散騎

常侍特進金紫銀青光祿三大夫太尉節度使左右金

吾衛上將軍服之五梁冠翠毛錦綬餘同六梁冠服太

子賓客詹事給事中中書舍人諫議大夫待制九等卿

大司樂祕書監殿中少監國子祭酒宣奉通奉通議大

中中大夫中奉中散大夫上將軍節度觀察留後觀察

使通侍大夫樞密都承旨服之四梁冠簇四盤雕錦綬

餘同五梁冠服九寺少卿大晟典樂祕書少監國子辟

廡司業少府將作軍器都水使者起居郎起居舍人侍

御史太子左右庶子少詹事諭德尙書左右司郎中員

外六曹諸司郎中朝議奉直朝請朝散朝奉大夫防禦



團練使刺史大將軍正侍中侍中亮中衛拱衛左武右  
武大夫駙馬都尉帶遙郡武功大夫以下樞密副都承  
旨服之三梁冠金塗銅革帶佩黃獅子錦綬鍤石環餘  
同四梁冠服殿中侍御史監察御史司諫正言尚書六  
曹員外郎外符寶郎少府監作監軍器少監太子侍讀  
侍講中舍人親王府翊善侍讀侍講九寺祕書殿中少  
監辟廱丞大晟樂令兩赤縣令大理正司直評事著作  
郎祕書郎著作佐郎太常宗學國子辟廱博士太史局  
令正丞五官正朝請朝散朝奉承議奉議通直郎中亮  
中衛拱衛左武右武郎諸衛將軍率府率武功武德武

顯武節武畧武經武義武翼郎醫職翰林醫正以上內  
符寶郎閣門通事舍人敦武脩武郎服之二梁冠角簪  
方勝練鵲錦綬餘同三梁冠服在京職事官閣門祇候  
看班祇候率府副率升輦輅立侍內臣服之御史大夫  
中丞刑部尚書侍郎大理卿少卿侍御史刑部郎中大  
理寺正丞司直評事並冠獬豸冠服青荷蓮綬錦  
羣臣祭服之制正一品九旒冕金塗銀稜犀簪青衣  
龍朱裳蔽膝白羅中單大帶革帶玉佩錦綬青絲網玉  
環朱襪履革帶以金塗銀稜玉佩以金親祠大理使亞  
獻終獻太宰少宰左丞每歲大祠宰臣親王執政官郡



王充初獻服之

奏告官以依本品服已下准此

從一品九旒冕

無額花白

綾中單紅錦綬銀環金塗銀佩餘如正一品服親祠吏

部戶部禮部兵部工部尚書太廟進受幣爵奉幣爵宗

室每歲大祠捧俎官大祠中祠初獻官服之二品七旒

冕角簪青衣

無降龍

餘如從一品服親祠吏部侍中殿中

監大司樂光祿卿讀冊官太廟薦俎贊進飲福宗室七

祀配享功臣分獻官每歲大祀

謂用宮架者

大司樂大祠中

祠亞終獻大祠禮官小祠獻官朔祭太常卿服之三品

五旒冕皂綾綬銅環金塗銅革帶佩餘如二品服親祠

舉冊官太樂令光祿丞捧俎饌籩豆簠簋官分獻官

分獻

壇壝從祀

太廟奉瓚盤薦香燈安奉神主奉毛血槃蕭篚肝

膾豆宗室每歲祠祭太樂令大中祠分獻官服之無旒

冕素青衣朱裳蔽膝無佩綬餘如三品服奉禮協律郎

郊社令太祝太官令親祠擡鼎官進搏黍官太廟供亞

終獻金犂供七祀獻官執爵官服之五旒冕紫檀絕衣

餘如三品服監察御史服之三都初獻八旒冕經畧安

撫鈐轄初獻六旒冕亞獻並二旒冕終獻無旒節鎮防

團軍初獻四旒冕亞獻終獻並無旒冕

百官公服舊制三品以上紫五品以上朱七品綠九品

青元豐之制去青不用階官至四品服紫至六品服緋



皆象笏佩魚九品以上則服綠以木爲笏上挫下方武臣內侍皆服紫而不佩魚假版官及伎術若公人之入品者並聽服綠官應品而服色未易與品未及而已易者或以年格或以特恩治平四年京朝官衣緋綠十五年熙寧元年見任陞朝官衣綠正郎以上衣緋二十年並改服色此特恩也又令臣僚嘗奉使北朝及接押伴使人遇到關起居赴宴曾借服者聽服入朝

凡帶有玉有金有銀有犀其下銅鐵石角墨玉之類各有等差玉帶不許施於公服犀非品官通犀非特旨皆禁銅鐵角石墨玉之類民庶及郡縣吏伎術等人皆得

服之熙寧六年收復熙河二州帝御紫宸殿宰臣王安石率羣臣稱賀上遂解所服玉帶賜焉八年岐王顥嘉王頽言蒙賜方團玉帶著爲朝儀乞寶藏於家不敢服用帝不之許命工別琢玉帶以賜之顥頽等固辭不聽請加佩金魚以別嫌詔以魚賜之親王佩玉魚自此始也

元豐五年詔三師三公宰相執政開府儀同三司節度使嘗任宰相者觀文殿學士以上金毬文方團佩魚觀文殿學士至寶文閣直學士節度使御史大夫中丞六曹尚書侍郎散騎常侍御仙花帶內御史大夫六曹尚



書翰林學士以上及資政殿學士特班翰林學士上者仍佩魚

大觀二年詔中書舍人諫議大夫待制殿中少監紅鞋帶不佩魚

詳定禮文所言古者祭服皆元衣纁裳以象天地之色裳之飾有藻粉米黼黻考工記曰白與黑謂之黼黑與青謂之黻今祭服上衣以青其繡於裳者藻及粉米皆五色圓花藉之而黼用藍黻用碧與黃且虎雌共一章粉米共一章今皆異章而畫不應古制請下有司製五冕之服章袞冕之章九衣繪龍山華蟲火虎雌鷩冕之章衣繪華蟲火虎雌七裳繡藻粉米黼黻毳冕之章五衣畫虎雌藻粉絺冕之章三衣繪粉米元冕衣無章裳刺黼黻爵弁則緇衣纁裳從之

七衣繪華蟲火虎雌毳冕之章五衣畫虎雌藻粉絺冕之章三衣繪粉米元冕衣無章裳刺黼黻爵弁則緇衣纁裳從之

詳定儀注所言按周以上祭服無劍而有屨胡周官司服之職悉不著劍自秦及西漢艱危用武之時朝祭服皆佩劍東漢大祭祀玉佩約屨以行事惟朝尚佩劍晉制服劍以木代之謂之班劍東齊謂之象劍今冬正大朝會若服三代之冕服而用三代之禮則去劍可也若服秦漢之服而用秦漢之禮則可存劍然文武異容佩劍之制不當施於朝事又周禮以不脫屨為恭以脫屨



爲相親今冬正朝會若用周禮則服當無劔若襲秦漢之故又恐佩劔而趨朝脫屨而示恭與三代禮意不合其冬正朝會乞約用周禮不服劔不脫屨舄從之而禮文所亦言儀禮尸坐不脫屨鄭氏以爲侍神不敢惰又古者朝服不佩劔秦始加之後漢祭服亦不佩劔劔者武備服以事神於義無取今祭祀用三代冕服而加以秦劔尤爲失禮於是又去景靈宮太廟南郊儀注及熙寧祀儀內解劔脫舄履之節

又言古者諸侯及羣臣助祭本無執玉帛羔鴈之儀故雖冕服但當執笏玉藻曰見於天子與射無說笏入太廟說笏非古也說者以爲太廟之中唯君當事說笏非是請羣臣冕服助祭執笏當事則搢笏其陪位官亦合冕服執笏從之

又言古者六冕皆赤舄詩曰王錫韓侯元袞赤舄則諸侯之舄與王同孔穎達亦謂卿大夫服冕者赤舄餘服則屨士冠禮曰爵弁纁屨黑鉤纁純周禮屨人掌王及后之服屨爲赤纁黃纁青句素屨葛屨而說者曰複下曰舄禪下曰屨而有紉有纁有純者飾也凡舄之飾如纁次故舄之飾用對方之色赤舄黑飾是也凡屨之飾如繡次故屨之飾用北方之色白屨黑飾是也今冕服



赤舄自天子至四品官及監察監禮太祝奉禮皆以禪  
下爲之無舄屨之別又無絢纒純之飾伏請六冕並用  
赤舄皆複下爲之以緜爲口緣又綴緜於牙底相接之  
縫中以繪一寸屈之爲絢著於屨首容穿繫以結於足  
爲之行戒皆飾以黑云

哲宗元祐元年太常寺言舊制大禮行事執事官皆服  
祭服餘服朝服至元豐七年呂升卿始有行事及陪祠  
官並服祭服之儀今欲令行事執事官並服祭服其贊  
引行事禮儀使太常卿太常博士閣門使樞密院官進  
接圭殿中監止供奉皇帝其陪位官止導駕押宿及主

管事務并他處行事官仍服朝服從之 五月禮部言  
元豐所造大裘雖用黑羔皮乃作短袍樣襲於裘衣之  
下仍與裘服同冕未合典禮下禮部太常寺共議

禮部員外郎何洵直在元豐中嘗預詳定以陸佃所  
議有可疑者八按周禮節服氏掌祭祀朝覲裘冕六  
人維王之太常郊祀裘冕二人旣云裘冕又云裘冕  
是裘與裘各有冕乃云裘與裘同冕當以裘襲之裘  
旣無冕又襲於裘中裘而表裘何以示裘裘之別哉  
古人雖質不應以裘爲夏服蓋冬用大裘當暑則以  
同色繒爲之記曰郊祭之日王被裘以象天若謂裘



上被裘以被爲襲則家語亦有被裘象天之文諸儒  
或言臨燔柴脫裘冕著大裘或云脫裘服裘蓋裘裘  
無同冕兼服之理今乃以二服合爲一可乎且大裘  
天子吉服之最上若大圭大路之比是裘之在表者  
記曰大裘不裼說者曰無別衣以裼之蓋他服之裘  
褻故表裘不入公門事天以報本復始故露質見素  
不爲表褻而冕亦無旒何必服他衣以藩飾之乎凡  
裘上有衣謂之裼裼上有衣謂之襲襲者裘上二重  
衣也大裘本不裼鄭志乃云裘上有元衣與裘同色  
蓋趙商之徒附會爲說不與經合襲之爲義本出於

重沓非一衣也古者齋祭異冠齋服降祭服一等祀  
昊天上帝五帝以裘冕祭則裘冕齋故鄭氏云王齋  
服裘冕者祀天之齋服也唐開元之時始以裘冕爲  
齋服裘冕爲祭服兼與張融臨燔柴脫裘服裘之義  
合請從唐制兼改製大裘以黑繒爲之佃復破其說  
曰夫大裘而冕謂之裘冕非大裘而冕謂之裘冕則  
裘冕必服裘裘冕不必服裘今特言裘冕者主冬至  
言之周禮司裘掌爲大裘以共王祀天之服則祀地  
不服大裘以夏日至不可服裘故也今謂之大裘當  
暑以同色繡爲之尤不經見兼裼襲一衣而已初無



重沓之義被裘而覆之則曰襲袒而露裘之美則曰  
裼所謂大裘不裼則非裘而何玉藻曰禮不盛服不  
充故大裘不裼則明不裼而襲也充美也鄭氏謂大  
裘之上有元衣雖不知覆裘以裘然尚知大裘不可  
徒服必有元衣以覆之玉藻有尸襲之義周禮裘冕  
注云裘冕者從尸服也夫尸服大裘而襲則王服大  
裘而襲可知且裘不可以徒服故被以裘豈借裘以  
爲飾哉今謂祭天用裘冕爲齊服裘冕爲祭服此乃  
襲先儒之謬誤後漢顯宗初服日月星辰十二章以  
祀天地自魏以來皆用裘服則漢魏祭天嘗服裘矣

雖無大裘未能盡合於禮固未嘗有表裘而祭者也  
且裘內服也同袍襲矣而欲禪以祭天以明示質是  
欲袂衣以見上帝也洵直復謂大裘之裳纁色而無  
章飾夫裘安得有裳哉請從先帝所定其後詔去黑  
羔皮而以黑繒製造焉

徽宗大觀元年議禮局言太社太學獻官祝禮皆以法  
服奉祀至郡邑則用常服乞降祭服詔頒制度於州郡  
然未明製造至政和間始詔州縣冠服形製詭異令禮  
制局造樣頒下轉運司製造以給州縣焉

大觀中復詔置局議禮於是宇文粹中上所編祭服製



度其論冕曰古者冕以木版爲中廣八寸長尺六寸後方前圓後仰前低染三十升之布元表朱裏後方者不變之體前圓者無方之用仰而元者升而辨於物俛而朱者降而與萬物相見後世以繒易布故純儉今羣臣冕版長一尺二寸闊六寸二分非古廣長之制以青羅爲覆以金鍍銀稜爲飾非古元表朱裏之制乞下有司改正古者冕之名雖有五而纁就旒玉則視其命數以爲等差合綵絲爲繩用以貫玉謂之纁以一玉爲一成結之使不相并謂之就就間相去一寸則九玉者九寸七玉者七寸各以旒數長短爲差今羣臣之冕用藥玉

青珠五色茸線非玉藻三采二采之義每旒之長各八寸非旒數長短爲差之義又獻官冕服雜以諸侯之制而一品服袞冕臣竊以爲非宜元豐中禮官建言請資政殿大學士以上侍祠驚冕觀察使以上服毳冕監察御史以上服絺冕朝官以上服元冕選人以上爵弁詔許之而不用爵弁供奉官以下至選人盡服元冕無旒臣竊謂依此參定乃合禮制古者三公一命袞則三公在朝其服當驚冕蓋出封則遠君而伸在朝則近君而屈今之攝事及侍祠皆在朝之臣也在朝之臣乃與古之出封者同命數非先王之意乞下有司制驚冕八旒



毳冕六旒絺冕四旒元冕三旒其次二旒又其次無旒  
依元豐詔旨參酌等降爲侍祠及攝祭之服長短之度  
采色之別皆乞依古制施行又按周禮諸侯爵有五等  
而服則三所謂公之服自衮冕而下侯伯自鷩冕而下  
子男自毳冕而下是古者諸侯有君之道故其服以五  
七九爲節今之郡守雖曰猶古之侯伯其實皆王臣也  
欲乞只用羣臣之服自鷩冕而下分爲三等三都四輔  
爲一等初獻鷩冕八旒經畧安撫鈐轄爲一等初獻毳  
冕六旒亞獻並元冕二旒終獻無旒節鎮防團軍事爲  
一等初獻絺冕四旒亞終獻並元冕無旒其衣服之制  
則各從其冕之等又曰今之絃組仍綴兩繪帶而結於  
頤冕旁仍垂青纒而不以瑱以犀爲簪而不以玉笄象  
笄並非古制乞下有司改正從之

政和三年議禮局上皇帝冕服之制衮冕冕版廣八寸  
長一尺六寸前高八寸五分後高九寸五分青表朱裏  
前後各十有二旒五采藻十有二就

就間相去一寸青碧錦織

天河帶長一丈二尺廣二寸朱絲組帶爲纓黻纒充耳  
金飾玉簪導長一尺二寸衮服青衣八章繪日月星辰  
山龍華蟲火宗彝纁裳四章繡藻米粉黼黻蔽膝隨常  
色繡升龍一白羅中單皂襍襪紅羅革帛青羅袜帶緋



白羅大帶革帶白玉雙佩大綬六采赤黃黑小綬三色  
 如大綬間施玉環三朱襪赤舄黃羅緣親祠服之大裘  
 青表纁裏黑羔皮為領襍襪朱裳被以裘服冬至祀昊  
 天上帝服之通天冠二十四梁加金博山附蟬高一尺  
 廣一尺犀簪導朱絲組帶為纓絳紗袍織成雲龍皂羅  
 襍襪紅羅為裏絳紗裙蔽膝如袍飾並皂襍襪繡雲龍  
 白羅方心曲領革帶餘同冕服大祭致齋詣景靈宮太  
 廟行宮禮畢還宮元正冬至大朝會臨軒冊命皇后皇  
 太子諸王大臣親耕籍田服之詔通行  
 議禮局上所定皇太子服飾之制裘冕垂白珠九旒紅

組絲為纓青纁充耳犀簪導青衣朱裳九章五章在衣  
 山龍華蟲火宗彝四章在裳藻米黼黻白紗中單青襍  
 襪裾革帶塗金銀鈎黻蔽膝隨裳色為火山二章瑜玉  
 雙佩四采織成大綬間施玉環三白襪朱舄舄加金加  
 元服從袍納妃釋奠文宣王服具服遠遊冠十八梁塗金  
 飾銀花博山附蟬紅絲組為纓犀簪導朱明服紅裳白紗  
 中單方心曲領絳紗蔽膝白襪黑舄餘同受冊謁太廟  
 服之詔頒行

七年初作明堂禮制局言周禮祀昊天上帝則大裘而  
 冕祀五帝亦如之享先王則裘冕祀昊天上帝則郊祀



是也享先王則宗祀在其中蓋於大裘舉正位以見配位於袞冕舉配位以見正位以天道事之則舉尊明卑以人道事之則舉卑明尊明堂以人道享上帝與郊祀異請從袞冕從之

八年十二月編類御筆所禮制局奏令討論舄履制度

下項絢履上飾也總飾底也純緣也綦履帶也古者舄履各隨裳之

色有赤舄白舄黑舄今履欲用黑革為之其絢總純綦並隨服色用之以倣古隨裳色之意奉聖旨依議定仍令禮制局造三十副下開封府給散鋪戶為樣制賣禮制局奏先議定履各隨服色緣武臣服色止是一等理

宜有別奉聖旨文武官大夫以上四飾全朝請武功郎以下減去一總並稱履宣義宣教郎以下至將校伎術官減去二總純並稱履

高宗紹興元年宗祀明堂僅有朝服十三副祭服六十

二副乃命工部增造祭服六十三副及贊者樂武之服

贊者緋羅寬衫介幘樂正降公服引舞武弁冠緋繡抹額鸞衫革帶履又幘頭紫繡袍抹額文武舞人紫絕冕皂繡袍革帶履樂正幘緋絹寬衫勒帶

國子監丞王普言近世冕服制度沿襲失真夫後方前圓後仰前低元表朱裏此冕之制也今則方圓俯仰幾於無辨且以青為表而飾以金銀矣衣元裳纁



裳前三幅後四幅此衣裳之制也今則衣色以青裳色以緋且爲六幅而不殊矣山以章也今則以墮火以圓也今則以銳宗彝宗廟虎雌之彝也乃畫虎雌之狀而不爲彝粉米米而粉之者也乃分爲二章而以五色圓花爲藉佩有衡璜琚瑀衝牙而已乃加以雙滴而重設二衡綬以貫佩玉而已乃列爲錦綬而間以雙環以至帶無紐約芾無肩頸舄無絢纒中衣無連裳其他訛謬未暇悉舉祖宗屢嘗講究以舊服數多不欲廢棄渡江之後舊服無存者明堂所造纔數十副宜因茲改作是正訛舛一從周制事下太常

五月禮官言國家承唐舊初有五冕之名其後去三公衮冕及絺冕但存七旒鷩冕五旒毳冕無旒元冕凡三等自尚書服毳至光祿承亦服焉貴賤無差宜增鷩冕爲八旒毳冕爲六旒復置絺冕爲四旒并無旒元冕爲四等其他制作失宜當改正者令普以圖式送寺修改

十三年禮部侍郎王賞言按周禮王祀昊天上帝服大裘而冕元豐中何洵直議以黑繒作大裘如衮惟領袖用羔議者謂純用羔恐太重難服今請如洵直議從之皇太子之服中興後如政和制其後詔太子繫通犀玉



帶不佩魚先是禮官參稽禮典謂無佩魚之文舊制親王賜玉

帶加佩皇太子受冊服遠遊冠朱明衣執桓圭謁太廟

別廟行禮服袞冕朝謁景靈宮服常服七年三月禮官言朝謁景靈宮

所服典故不載請依禮典服常服先是元年十一月詔

皇太子遇大宴賜花比親王增其四欒枝二以羅製之

淳熙十四年命皇太子參決隔日與宰執公裳繫鞋相

見於議事堂嘉定二年七月皇太子奏製造冠冕合用

珠玉皇后盡出首飾付道司節皇子之服紹興三十

約之美超古冠今請宣付史館二年禮官言皇子鄧慶恭三王遇行事服朝服則七梁

額花冠貂蟬籠巾金鍍銀立筆真玉佩綬金鍍銀革帶

烏皮履若服祭服則金鍍銀八旒冕真玉佩綬金鍍銀

革帶烏皮履緋羅襪詔文思院製造隆興二年令祇候

庫以真玉為鄧慶恭王大禮所服玉佩綬

羣臣祭服朝服之製中興後如政和初定羣臣章服之

制魚袋紫以金緋以銀泄事及二十年者賜緋服緋及

二十年者賜紫惟覃沛則凡服綠服緋十五年者皆改

賜有司或自補官理歲月紹興三十二年殿中侍御史

張震言貴近之子初年受命則十五歲已服緋初年賜

緋則年未冠已賜紫失於太濫遂以出官之日為始比

之蒞事所減已多比之初補粗為有節若勞績可稱或

奏對稱旨而特恩改賜者不拘此制紹興五年慶典致仕官朝奉郎八十

以上賜章服京朝官八十若庶官除侍郎服緋綠者

上賜緋綠及十年者亦改賜

乾隆十二年校刊



謝日改賜章服則始於建炎四年之詔內外臣僚以減磨勘轉官及郊禋恩回授父改章服則始於紹興五年從葛與時周葵之請其特賜章服者張所以招撫河北陳公輔以諫臣論奏得體李德鄰李朝正以縣令召對司業高閔祭酒林光朝祕書少監游操陳騃鄭丙以車駕幸學省餘不勝紀隆興二年賜吳益紫花羅公服用淵例乾道四年賜鄭澡淳熙十六年賜郭師禹乾道四年賜太學上舍生左承務郎黃倫袍笏於崇化堂祇受後釋褐皆如之中興以來文武臣初除正謝進士唱名賜襲衣章服及百官賜時服並遵用省記崇寧看詳祇候庫格乾道二年戶部言左藏東西庫每歲所賜錦袍

親王宰執以全正餘裁裂給之請皆以全正上從之技術官之服有紫緋綠乾道四年太上皇帝以朱仲謙醫藥之勞賜紫有司言舊制醫官未曾賜緋黃等賜紫者許執奏詔特於祇候庫給賜若安南國加恩則賜衣一襲紫羅夾公裳綾汗衫勒帛袴紅羅夾繡三檐

舊制服帶乘輿東宮以玉輔臣侍從以金親王勲舊間賜以玉其次有犀有角玉帶乘輿以排方東宮不佩魚親王佩玉魚大臣勲舊佩金魚中興以來宗室如居廣士鞠璩伯圭勲臣如劉光世吳璘舊弼如史浩外戚如吳蓋楊次山等皆賜玉帶以示異恩其賜金帶及紅鞵犀帶佩魚如元豐以來故事紹興元年詔已給賜者不再賜遷除合加魚袋者賜之三年詔侍從金帶於左藏



庫關借管軍帶御器械朝謝武臣朝辭賜金帶並許繫

宗室正任及殿庭供職橫行亦如之是歲賜岳飛金帶

其花犀帶非宗室不許服閣門官亦許繫金帶經筵進

講終篇講官賜金帶象簡鞍馬紹興二十五年講易終

金帶或加賜金魚淳熙七年讀三朝寶訓終篇宰輔賜

犀金帶侍讀以下賜鞍馬紹興九年詔太常寺應奉祇

應使臣亦依閣前宰執不帶職者同庶官復職者亦許

繫笏頭毬文金帶紹興六年秦檜以觀文乾道三年姜

詵以曹臣賜金御仙花帶後權工部侍郎詔依本班服

繫又太上皇帝賜浙東提點刑獄張津金帶四年八年

詔左諫議大夫姚憲嘗為侍郎賜金帶令依舊服繫著

為例又詔中書舍人左右諫議大夫龍圖閣至敷文閣

待制權侍郎服紅鞋排方黑犀帶仍佩魚故事從宮不

職名而罷者止服黑帶佩魚淳熙十年始詔權侍淳熙

元年幸玉津園燕射保信軍節度使鄭藻起居舍人王

卿月等中的賜襲衣金帶三年詔武臣知州軍官未陞

朝者依文臣守倅借服色例權繫紅鞋角帶回日依舊

紹熙四年四川制置使京鏗因任賜金帶嘉定十四年

詔宗室節度使帶嗣王郡王國公及檢校并許佩魚高宗

皇帝初開大元帥府服排方玉帶語汪伯彥等曰吾陛

辭日皇帝賜以寵行吾遂辭久之皇帝曰朕昔在東宮

乾隆十二年校刊

王禮八

三



安南李天祚襲衣御仙花帶凡郊祀加恩及襲封皆賜焉并馬二匹金鍍銀鞍轡纓紱其賜外國金帶皆以銀為匣嘉定中真德秀余燦李宰陳駭以帥臣楊簡以耆儒各賜金帶也

高宗初踐阼於南都隆祐太后命內臣上乘輿服御有小冠太后曰祖宗閒燕之所服也退朝帽而不中否則小冠自神宗

始易以巾願卽位後退朝閒燕止戴此冠庶幾如祖宗

時氣象也履袍亦曰靴袍乾道七年改履為靴赭黃淡黃袍衫玉

裝紅束帛紋鞞大宴則服之赭黃淡黃襖袍衫紅袍常

朝服之窄袍便坐視事服之赭黃袍衫而下皆皂紗折

上巾通犀金玉環帶窄袍或御烏紗帽黃袍忌前一日

服之紹興五年五月車駕欵謁太廟別廟其日乃忌前禮官請禁中先服紅袍詣廟行禮畢還內至宮中

易忌前後殿早講皇帝服帽子紅袍玉束帶講讀說書

官公服繫鞋晚講皇帝服頭巾背子講官易便服此嘉定四

年講筵之制也

石林葉氏燕語曰余見大父時家居及燕見賓客

率多頂帽而繫勒帛猶未甚服背子帽下戴小冠

簪以帛作橫幅約髮號額子處室中則去帽見冠

簪或用頭巾也古者士皆有冠帽乃冠之遺製頭

巾賤者不冠之服耳勒帛亦垂紳之意雖施之外

不為簡背子本半臂武士服何取於禮乎或云勒

帛不便於搢笏故稍易背子然須用上襟腋下與



背子垂帶余大觀間見宰執接堂吏押文書猶冠  
帽用背子今亦廢矣而背子又引爲長袖與半臂  
製亦不同褻賤者巾衣武士服而習俗之久不以  
爲異古禮之廢大抵類此也

又曰劉丞相摯家法儉素閨門雍睦凡冠巾衣服  
制度自其先世以來常守一法不隨時增損故承  
平時其子弟雜處士大夫間望而知其爲劉氏也  
數十年來衣服詭異雖故老達官亦不免從俗與  
市井誼浮畧同而不以爲非舊鳳翔郿縣出縞以  
緊細如箸者爲貴近歲衣道服者縞以大爲美圍

率三四寸長二丈餘重複腰間至五七返以真茸  
爲之一縞有直十餘千者此何理也  
程氏演繁露曰襦者短衫也莊子曰未解裙襦廉  
范傳曰昔民無襦今五袴也褐者裾垂至地張良  
傳有老父衣褐至良所師古曰褐制若裘今道士  
所服者是也裘卽如今之道服也斜領交裾與今  
長背子畧同其異者背子開袴裘則逢合兩腋也  
然今世道士所服又畧與裘異裘之兩裾交相掩  
擁而道士則兩裾直垂也師古畧舉其槩故不能  
詳也長背子古無之或云近出宣政間然小說載



蘇文忠禪衣襯朝服卽在宣政之前矣詳今長背  
旣與裘製大同小異而與古中單又大相似殆加  
減其制而爲之耳則中單腋下縫合而背子則離  
異其裾中單兩腋各有帶穴其腋而互穿之以約  
定裏衣至背子則旣悉去其帶惟此爲異也至其  
用以襯藉公裳則意制全是中單也今世好古而  
存舊者縫兩帶綴背子腋下垂而不用蓋放中單  
之交帶也雖不以束衣而遂舒垂之欲存古也太  
平御覽有仙公請問經其文曰太極真人曰學道  
當潔淨衣服備巾褐制度名曰道之法服也巾者

冠中之巾也褐者長裾通冒其外衣也巾褐皆具  
乃中道家法服之制今世衣直掇爲道服者必本  
諸此也

又傳授經曰老子去周左慈在魏並葛巾單裙不  
著褐則是直著短衫而以裙束其上不用道家法  
服也晉王獻之書羊欣練裙朱公叔絕交論謂西  
華之子冬月葛衣練裙蓋古人不徒衣袴必以裙  
襲之是正上衣下裳之制也



文獻通考卷第一百十三

文獻通考卷第一百十四

鄱陽馬端臨貴與著

王禮考九

后妃命婦以下首飾服章制度

周官追師掌王后之首服為副編次追衡笄為九嬪及

外內命婦之首服以待祭祀賓客鄭司農云追冠名副

副之言覆所以覆首為之飾其遺像若今步搖矣服之

從王祭祀編編列髮為之其遺像若今假紒矣服之以

桑也次次第髮長短為之所謂髮髻服之以見王后

之燕居亦纏笄總而已追猶治也詩云追琢其章王后

其下以紉懸瑱詩云玼兮玼兮其衡垂於副之兩旁當耳

乾隆十二年校刊

王禮九



侯之禮自於其家則亦降焉少年饋食禮曰主婦纒笄宵衣是也昏禮女次純衣攝盛服耳主人爵弁以迎移袂祿衣之袂凡諸侯夫人於其國衣與王后同疏曰按詩有副笄六珈謂以六物加於副上未聞是也鄭必鄭注詩云副既笄而加飾古之制所有未聞是也鄭必知三翟之首服副鞠衣展衣首服編祿衣首服次者王之祭服有六首服皆冕則后之祭服有三首服皆副可知

陳氏禮書曰副者翟之配以配禕翟則禮所謂副禕是也以配揄翟則詩所謂副笄六珈其之翟也是也祿衣之配禮所謂女次純衣是也然則編爲鞠衣展衣之配可知矣禮男子冠婦人笄男子免婦人髻婦人之飾不過以髮與笄而已則副之覆首若步搖編之編髮若假紒次之次第其髮爲髮

髻云者蓋有所傳也莊子曰禿而施髻詩曰鬢髮如雲不屑髻也左傳曰衛莊公髡已氏之妻髮以爲呂姜髻說文曰髮益髮也蓋髻所以益髮而鬢髮者不屑焉詩曰被之僮僮則被之不特髮髻也少牢曰主婦被錫衣移袂則被錫者非髮髻也鄭氏皆以爲髮髻非是又曰婦人首飾副也編也次也纒笄也觀士昏禮女次純衣姆纒笄宵衣特牲禮主婦纒笄宵衣則副編次之下纒笄其飾也楚語司馬子期欲以妾爲內子訪之左史倚相曰吾有妾而愿欲笄之其可乎蓋古之爲妾者不笄



士姆纒笄亦攝盛也鄭氏曰王后之燕居亦纒笄  
總而已此不可考

內司服掌王后之六服禕衣揄狄闕狄鞠衣展衣祿衣

素沙鄭司農云禕衣是畫衣也祭統夫人副禕立於東

服君以卷夫人以屈狄世婦以禮衣黃衣也素沙白衣也元

謂狄當為翟翟雉名伊維而南素質曰搖王后之服刻繪

鞞江准而南青質五色皆備成章曰搖王后之服刻繪

畫搖者闕翟刻而不畫此三者皆祭服從王祭先王則

服禕衣祭先公則服揄翟祭羣小祀則服闕翟鞠衣黃

桑服也色如鞠塵象桑葉始生月令三月薦鞠衣於上

帝告桑事展衣以禮見王及賓客之服字當為禮禮之

為言亶亶誠也祿衣御於王之服亦以燕居男子之祿

衣黑則是亦黑也六服備於此矣禕揄狄展聲相近緣

字之誤也以下推次其色則闕狄赤揄狄青禕衣元婦

人專尚一德無所兼連衣裳不異其色素沙者今之白

繒也六服皆袍制以白縛為裏使之張顯今世有沙縠

者名出於此疏曰素沙非服名亦服之外別言之者

比素沙與上六服為裏使之張顯但婦人之服不殊裳

上下連則此素沙亦上下連也王之吉服有九韋弁以

下常服有三與后鞠衣以下三服同但王之祭服有六

后祭服唯三翟者天地山川社稷辨外內命婦之服鞠

之等后夫人不與故三服而已

衣展衣祿衣素沙

內命婦之服鞠衣九嬪也展衣世婦

則服鞠衣其夫卿大夫也則服展衣其夫士也則服祿

衣三夫人及公之妻則闕狄以下乎侯伯之夫人揄狄

子男之夫人亦闕狄唯得鞠衣以下三服亦以素沙為裏鄭必

不得有六服唯得鞠衣以下三服亦以素沙為裏鄭必

知九嬪以下服亦三等故知鞠衣以下者九嬪也展衣

以下者世婦也祿衣者女御也

玉藻王后禕衣夫人揄狄

夫人三夫人亦侯伯之夫人



疏曰三夫人與三公同對王為屈三公執璧與子男同  
 則三夫人與子男夫人同故鄭注司命疑而不定云三  
 夫人其闕狄以下乎為兩解之也云王者之後夫人亦  
 禕衣者以禮記每云君袞冕夫人副禕王者之後自行  
 正朔與天子同故祭其先王服上服也若祭先公則降  
 焉魯祭先公則降焉魯祭文王周公其夫人亦禕衣故  
 明堂位云君袞冕立於阼階君命屈狄再命禕衣一命  
 夫人副禕立於房中是也  
 君命屈狄再命禕衣一命  
 禮也禕當為鞞字之誤也禮天子諸侯命其臣后夫人  
 亦命其妻以衣服所謂夫尊於朝妻榮於室也疏曰  
 君謂女君子男之妻也被后所命故云君命屈狄者屈  
 闕也狄亦翟也直刻雉形闕其彩畫故云闕翟也再命  
 禕衣者再命謂子男之卿禕當為鞞謂子男之卿妻服  
 鞞衣也一命謂子男之大夫一命其妻則服  
 展衣也所謂士祿衣者蓋謂  
 唯世婦命於奠繭其他則  
 子男士不命其妻服祿衣  
 皆從男子  
 以其服天子之后夫人九嬪及諸侯之夫人

夫在其位則妻得服其服矣疏曰凡獻物必先奠於  
 地故云奠猶獻也三夫人九嬪其位既尊不須獻繭自  
 然得命也世婦以下位卑用獻繭得命言  
 以下則女御亦然經唯云世婦舉貴者

陳氏禮書曰王之服禕而無裏后之服裏而不禕

以陽成於奇而陰成於偶也崔靈恩謂王后三翟

數皆十二王者之後諸侯夫人三公而下夫人雉

數如命數於理或然

履人掌王及后之服履與赤舄黑舄赤纁黃纁青句素

履葛屨王后吉服六唯祭有舄元舄為上禕衣之舄也

下有青舄赤舄鞞衣以下皆履耳黃纁者王后

元舄之飾王及后之赤舄皆黑飾后之青舄白飾  
日天元與地黃相對為纁次故知王后之元舄黃飾云  
王及后之赤舄皆黑飾后之青舄白飾者以舄皆辨外  
對方以纁次為飾故義然也詳見王服舄注下辨外

乾隆十二年校刊

文獻通考卷一百一

王禮九

四



內命夫命婦之命履功履散履注見王服鳥注下

從王見先王揄狄青鳥首服副從王見先公闕翟赤鳥

首服副從王見羣小祀鞠衣黃履首服編以告桑之服

禮衣白履首服編以禮見王之服祿衣黑履首服次以

御於王之服后服六翟三等三鳥元青赤鞠衣以下三

履黃白黑婦人質不殊

裳履鳥皆同裳色也

漢制太皇太后皇太后入廟幘簪珥耳瑞垂珠也釋

達官於後也一日笄笄

係也所以拘冠使不墜簪以瑇瑁為擿長一尺端為華

勝上為鳳皇爵以翡翠為毛羽下有白珠垂黃金鑷左

右一橫簪之以安幘諸簪珥皆同制其擿有等級焉皇

后謁廟假結步搖簪珥步搖以黃金為山題貫白珠為

柱枝相繆一爵九華熊虎赤羆天鹿辟邪南山豐大特

六獸詩所謂副笄六珈者詩傳曰副者后夫人之首飾

之最盛者所以別尊卑也鄭元曰珈之言加也副既笄

而加飾如今步搖上飾古制未聞其南山豐大特按史

記秦文公二十七年伐南山大梓豐大特徐廣注云今

武都故道有怒特祠圖大牛上生樹木有牛從木中出

後見於諸爵獸皆以翡翠為毛羽金題白珠瑇瑁繞以翡

翠為華云貴人助蠶制大手髻黑瑇瑁又加簪珥長公

主加步搖公主大手髻皆有簪珥公卿列侯中二千石

二千石夫人紺繒幘黃金龍首銜白珠魚須擿長一尺

為簪珥 太皇太后皇太后入廟服紺上皂下蠶服青

上縹下皆深衣制徐廣曰則單衣隱領袖緣貴人助蠶

服純縹上下長公主見會自公主封君皆以上帶綬以

乾隆十二年校刊 王禮九



采組爲緄帶各如其綬色黃金辟邪首爲帶鐻飾以白珠公卿列侯中二千石夫人入廟佐祭者服阜絹上下助蠶者縹絹上下自二千石夫人以上至皇后皆以蠶衣爲朝服公主貴人妃以上嫁娶得服錦綺羅縠縉采十二色重緣袍特進列侯以上錦縉采十二色六百石以上重練采九色禁丹紫紺三百石以上五采青絳黃紅綠二百石以上四采青黃紅綠賈人細縹而已細布黃色魏制貴人夫人以下助蠶皆大手髻七鑲音莫蔽髻黑瑋瑁又加簪珥九嬪以下五鑲世婦三鑲諸王妃長公主大手髻七鑲蔽髻其長公主得有步搖皆有簪珥公特

進列侯卿校世婦以下夫人紺繪幘黃金龍首銜白珠魚須擿長一尺爲簪珥其服制不依古法多以文繡

晉依前代皇后首飾則髻步搖簪珥步搖以黃金爲山題貫白珠爲桂枝相繆八爵九華熊虎赤羆天鹿辟邪南山豐大特六獸諸爵獸皆以翡翠爲毛羽金題白珠璫繞以翡翠爲花皇后謁廟依前漢制服阜上縹下隱領袖緣元康六年詔以純青服助蠶之服純縹爲上下自公主以上皆帶綬以采組爲緄帶各如其綬色金辟邪首爲帶玦公特進列侯世婦中二千石夫人入廟助祭者阜絹上下助蠶者縹絹上下自二千石以上至皇



后皆以蠶衣爲朝服

宋依漢制太后入廟祭祀首飾翦鬢幘皇后親蠶首飾假髻步搖八爵九華加以翡翠復依晉法皇后十二鑲步搖大手髻公主會見三夫人手髻七鑲蔽髻公夫人五鑲世婦三鑲其長公主得有步搖公特進列侯夫人二千石命婦年長者紺繒幘 太后皇后入廟服袿襦主屬大衣謂之禕衣公主會見封君以上皆帶綬以采爲緄帶各如綬色公特進列侯夫人卿校世婦二千石命婦年長者入廟佐祭卑絹上下助蠶則青絹上下自皇后至二千石命婦皆以蠶衣爲朝服按漢劉向曰古者天子至於土王后

至於命婦必佩玉尊卑各有其制皇后至命婦所佩玉古制不存今與外同制

齊因宋制公主會見大手髻不易舊法袿襦用繡爲衣裳黃綬貴嬪夫人貴人王太妃長公主封君皆紫綬六官郡公侯夫人青綬

陳因前制皇后首飾假髻步搖簪珥步搖並如晉制開國公侯太夫人夫人大手髻七鑲蔽髻九嬪及公夫人五鑲世婦三鑲其長公主得有步搖公特進列侯卿校中二千石夫人紺繒幘黃金龍首銜白珠魚須擗長尺爲簪珥 皇后謁廟袿襦大衣阜上阜下親蠶則青土縹下隱領袖緣貴妃嬪佩于闐玉獸頭鞞九嬪佩采玉



璵玉自二千石以上至皇后皆以蠶衣爲朝服  
後魏天興六年詔有司始制冠冕各依品秩以示等差  
然未能皆得舊法

北齊依前制皇后首飾假髻步搖十二鑲八爵九華內  
命婦以上蔽髻唯以鑲數花釵多少爲品秩二品以上  
金玉飾三品以下金飾內命婦左右昭儀三夫人視一  
品假髻九鑲三品五鑲蔽髻四品三鑲五品一鑲又有  
宮人女官第二品七鑲蔽髻三品五鑲四品三鑲五品  
一鑲七品大手髻八品偏髻音髻 皇太子妃假髻步  
搖九鑲郡長公主七鑲蔽髻太子良娣視九嬪女侍中

五鑲內外命婦宮人女官從蠶各依品次還著蔽髻  
皇后助祭朝會以禕衣祠郊禘以揄翟小宴以闕翟親  
蠶以鞠衣禮見皇帝以展衣宴居以祿衣六服俱有蔽  
膝織成緄帶內外命婦以上從五品以上金章紫綬服  
揄翟雙佩山元玉九嬪視三品銀章青綬鞠衣佩水蒼  
玉世婦視四品銀印青綬展衣八十一御女視五品銅  
印墨綬祿衣又有宮人女官服闕翟三品鞠衣四品展  
衣五品六品祿衣七品八品九品青紗公服 皇太子  
妃璽綬同皇太子服揄翟從蠶則青綬紗公服郡長公  
主王國太妃纁朱綬章服佩同內命婦一品郡長君元



朱綬闕翟章佩與公主同郡君縣公主佩水蒼玉餘與郡長君同太子良娣九嬪服縣主青朱綬餘與良娣同女侍中假金印紫綬服鞠衣佩水蒼玉縣君銀蒼青朱綬餘與女侍中同太子孺子同世婦太子家人同御女鄉主鄉君素朱綬佩水蒼玉餘與御女同外命婦皆如其夫若夫假章印綬佩妻則不假一品二品服闕翟三品服鞠衣四品展衣五品祿衣內外命婦宮人從蠶則各依品次皆服青紗公服其外命婦綬帶鞶囊皆準其夫公服之例百官之母詔加太夫人者朝服公服各與其命婦服同

後周制皇后首飾花釵十有二樹諸侯之夫人亦皆以命數爲之節三妃王公夫人以下又各依其命一命再命者俱以王爲節 后服十有二等其翟衣六從皇帝祀郊禘享先皇朝皇太后則服翟衣祭陰社朝命婦則服褕衣祭羣小祀受獻繭則服鷲衣採桑則服鳴衣黃色從皇帝見賓客聽女教則服鶉衣白色食命婦歸寧則服翎衣元色俱十有二等以翟翟爲領禕各有二臨婦學及法道門燕命婦有時見命婦則蒼衣春齋及祭還則青衣夏齋及祭還則朱衣採桑齋及採桑還則黃衣秋齋及祭還則素衣冬齋及祭還則元衣自青衣而



下其襍領以相生之色諸公夫人九服其翟衣翟皆九等俱以褕翟爲領襍各九自褕衣以下鷩翟翟皆八等俱以翟爲領夫人自鷩衣而下八其翟衣翟皆八等俱以翟爲領無褕衣諸伯夫人自鷩衣而下七其翟衣翟皆七等俱以鷩翟爲領襍又無鷩衣諸子夫人自鷩衣而下六其翟衣翟皆六等俱以鷩翟爲領襍又無鷩衣諸男夫人自翟衣而下五其翟衣翟皆五等俱以翟爲領襍又無翟衣三妃三公夫人之服九鷩衣翟衣翟皆四等俱以翟爲領襍又無翟衣元衣絹衣其翟亦九等以鷩翟爲領襍各

九三孤之內子自鷩衣而下八翟皆八等以鷩翟爲領襍各八九嬪六卿之內子自翟衣而下七翟皆七等以翟爲領襍各七上媛上大夫之孺人自青衣而下六中媛中大夫之孺人自黃衣而下四御婉士之婦自素衣而下三中宮六尚緌子侯反衣諸命袂之服曰公服其餘常服曰私服

隋因之皇后首飾花十二樹皇太子妃公主王妃三師三公及公夫人一品命婦並用九樹侯夫人二品命婦並八樹伯夫人三品命婦並七樹子夫人世婦及皇太子昭訓四品以上官命婦並六樹男夫人五品命婦並



五樹女御及皇太子良娣三樹

皇后以下小花並如大花之形

皇后

褱衣鞠衣青衣朱衣四等褱衣深青質織成領袖文以翬翟五采重行十二等素紗內單黼領羅縠襪襪色皆以朱蔽膝隨裳色以緞為緣用翟三章大帶隨衣裳飾以朱緣之錦青緣革帶青襪烏烏以金飾白玉佩元組綬章采尺寸同於乘輿祭及朝會大事服之鞠衣黃羅為質織成領袖蔽膝革帶及烏隨衣色餘準褱衣親蠶服也青衣去大帶及佩綬金飾履禮見天子則服之朱服如青服有金璽盤螭鈕文曰皇后之璽冬正大朝則并璜琮各以笥貯進於座隅 皇太后同后服而貴人

以下並亦給印三妃服褱翟金章龜鈕文從其織成紫綬金縷獸頭鞞囊佩于闐玉九嬪服闕翟金龜鈕文從織成佩采瓊玉婕妤銀縷織成他如嬪服美人才人鞠衣銀印珪鈕獸爪鞞囊佩水蒼玉餘同寶林服展衣艾綬鞞囊佩玉同婕妤承衣刀人采女祿衣無印綬 皇太子妃服掄翟衣九章金璽龜鈕素沙內單黼領羅襪色皆同朱蔽膝二章大帶同褱衣青緣革帶朱襪青烏烏加金飾佩瑜玉纁朱綬獸頭鞞囊凡大禮見皆服之唯侍親柔則用鞠衣佩綬與褱衣同良娣鞠衣銀印青綬獸爪鞞囊餘同世婦寶林八子展衣銅印佩水蒼玉



艾綬諸侯王太妃妃長公主三公夫人一品命婦褕翟  
繡爲九章佩山元玉獸頭鞞囊綬同夫色公夫人縣主  
二品命婦亦褕翟繡八章從親桑同鞠衣自此以下佩  
皆水蒼玉侯伯夫人三品命婦亦服褕翟繡爲七章子  
夫人四品命婦服闕翟刻赤繒爲翟綴衣上爲六章男  
夫人五品命婦闕翟五章若從親蠶皆同鞠衣  
唐皇后之服三禕衣者受冊助祭朝會大事之服也深  
青織成爲之畫翟赤質五色十二等素紗中單黼領朱  
羅縠標襪蔽膝隨裳色以緞領爲緣用翟爲章三等青  
衣革帶大帶隨衣色裨紐約佩綬如天子青襪烏加金

飾鞠衣者親蠶之服也黃羅爲之不畫蔽膝大帶革帶  
烏隨衣色餘同禕衣鈿釵禮衣者燕見賓客之服也十  
一鈿服用雜色而不畫加雙佩小綬去烏加履首飾大  
小華十二樹以象袞冕之旒又有兩博鬢 皇太子妃  
之服有三掄翟者受冊助祭朝會大事之服也青織成  
文爲搖翟青質五色九等素紗中單黼領朱羅縠標襪  
蔽膝隨裳色用緞爲領緣以翟爲章二等青衣革帶大  
帶隨衣色鈿釵禮衣者燕見賓客之服也九鈿其服用  
雜色制如鞠衣加雙佩小綬去烏加履首飾花九樹有  
兩博鬢命婦之服六翟衣者內命婦受冊從蠶朝會外



命婦嫁及受冊從蠶大朝會之服也青質繡翟編次於衣及裳重爲九等青紗中單黼領朱縠襍裾蔽膝隨裳色以緞爲領緣加文繡重雉爲章二等大帶隨衣色以青衣革帶青襪烏佩綬兩博鬢飾以寶鈿一品翟九等花釵九樹二品翟八等花釵八樹三品翟七等花釵七樹四品翟六等花釵六樹五品翟五等花釵五樹寶鈿視花樹之數鈿釵禮衣者內命婦常參外命婦朝參辭見禮會之服也制同翟衣加雙佩小綬去烏加履一品九鈿二品八鈿三品七鈿四品六鈿五品五鈿禮衣者六尚寶林御女采女女官七品以上大事之服也通

用雜色制如鈿釵禮衣唯無首飾佩綬公服者常供奉之服也去中單蔽膝大帶九品以上大事常供奉亦如之半袖裙襦者東宮女史常供奉之服也公主王妃佩綬同諸王花釵禮衣者親王納妃所給之服也大袖連裳者六品以下妻九品以上女嫁服也青質素紗中單蔽膝大帶革帶鞮履同裳色花釵履笄兩博鬢以金銀雜寶飾之庶人女嫁有花釵以金銀瑠璃塗飾之連裳青質青衣革帶鞮履同裳色婦人燕服視夫百官女嫁廟見攝母服五品以上媵降妻一等妾降媵一等六品以下妾降妻一等



宋朝皇后之服常服龍鳳珠翠霞帔其唐制三等褱衣  
鞠衣禮衣仍存其名

太宗端拱二年禁婦人戴假髻非命婦不得服泥金銷  
金真珠裝綴衣服

仁宗幼皇太后聽政天聖元年詔議皇太后禮服而太  
常禮院言開寶禮皇太后當褱衣以青衣革帶青綬烏  
白玉雙佩黑組雙大綬素紗中單蔽膝大帶首飾花十  
二株受冊親蠶朝會諸大事則服之又隋制后服四等  
其四曰朱衣以緋羅爲之宴見賓客則服之今議每朝  
謁神御往還乘輦服朱衣而加蔽膝革帶大帶寶裝綬

佩襪金飾履悉如衣之色常視事去蔽膝革帶佩綬或  
衣鞠衣則以黃羅爲之亦用寶裝綬大帶履命內侍周  
文質如所議以製至二年五月上之

明道元年詔以二月耕籍而皇太后恭謝於宗廟乃命  
王舉正李淑同禮官講籍田禮及皇太后謁廟儀禮官  
議謂皇太后宜準皇帝袞服減二章衣去宗彝裳去藻  
下佩劍金龍花十六株前後垂珠翠各十二旒以袞衣  
爲名詔名其冠曰儀天又言皇太后乘玉輅服褱衣九  
龍花釵冠行禮服袞衣冠儀天冠皇太妃皇后乘重翟  
車服鈿釵禮衣以緋羅爲之具蔽膝革帶佩綬履其冠



用十二株花釵太廟行禮並服禕衣詔可之敕有司製禮衣及重翟以下六車太后遂以車服謁太廟

天聖三年令命婦許以金爲首飾及爲釵蓼釧纏珥環母得爲牙魚飛魚奇巧飛動若龍形其用銀母得塗金非命婦之家母得衣珠玉凡帷帟幙幔簾旌牀褥母得純錦徧繡

慶歷二年詔曰朕躬至儉之化以率天下何迺流俗尚淪奢薄浮華相趨蠹用采廣銷潰珍寶變夸服裳效魚龍之飾奸輿輦之制積踰法度公冒典刑頃在先朝嘗詔執事者嚴爲之禁仍開購賞用警弗率比年亦嘗申

飭之如聞未習猶復抵冒宜先宮掖下暨民庶一皆屏絕自內廷后宮以下母得衣銷金貼金縷金間金蹙金圈金解金剔金陷金明金泥金楞金脊金闌金盤金織金線金撚金等服臣庶犯者必致之法

皇祐元年詔婦人所服冠高母得踰四寸廣母得踰一尺梳長母得踰四寸母以角爲之先時宮中尙白角冠梳人爭效之謂之內樣其冠名曰垂肩等肩至有長三尺者梳長亦踰尺議者以爲服妖故禁止焉

神宗元豐八年禮部言太皇太后生辰舊所供奉物於令式宜增一倍冠朶舊用九花舊用五至是各增爲十



二八月禮部又言皇太妃冠服之屬減皇后五分之一  
詔詳定而鄧溫伯等言皇太妃冠服禮令不載亦無故  
事於是從禮部所請而冠朶用牙魚

徽宗大觀四年宰相奏皇后受冊冠服當辦具帝以鄭  
后自陳頭冠用珠數多請服爲妃時冠增篋插三枝遂  
不復改製

政和三年議禮局上所定皇后服飾制度首飾花十二  
株小花如大花之數並兩博鬢冠飾以九龍四鳳褱衣  
深青織成翟文素質五色十二等青紗中單黼領羅縠  
褱襪蔽膝隨裳色以緞爲領緣用翟爲章三等大帶隨

衣色朱裏紕其外上以朱錦下以綠錦鈕約用青組以

青衣革帶白玉雙佩黑組雙大綬小綬三間施玉環三

章采尺寸青襪舄舄加金飾受冊朝謁景靈宮服之鞠

與乘輿同衣黃羅爲之蔽膝大帶革帶舄隨衣色餘同褱衣唯無

翟文親蠶服之妃首飾花九株小花如大花之數並兩

博鬢冠飾以九翬四鳳揄翟青羅繡爲搖翟之形編次

於衣青質五色九等素紗中單黼領羅縠褱襪蔽膝隨

裳色以緞爲領緣以搖翟爲章二等大帶隨衣色下朱

裏紕其外餘倣皇后冠服之制受冊服之 皇太子妃

冠服之制首飾花九株小花如大花之數並兩博鬢揄



翟青織成爲之文爲文翟之形青質五色九等素紗中  
 單黼領羅縠標襪標襪皆以朱色蔽膝隨裳色以緞爲領緣以  
 搖翟爲章二等大帶隨衣色下朱裏紕其外上以朱錦  
 下以綠錦紐約用青組以青衣革帶白玉雙佩純朱雙  
 大綬章采尺寸與皇太子同受冊朝會服之鞠衣黃羅爲之蔽膝  
 大帶革帶隨衣色餘與揄翟同唯無翟從蠶服之詔頒  
 行

高宗中興後皇后之服首飾禕衣佩綬襪烏依政和新  
 議與皇太后同

孝宗乾道中中宮常服有司進真紅大袖紅羅生色爲

領紅羅長裙紅霞帔藥玉爲墜背子用紅羅衫子用黃  
 紅紗褙袴以白紗裙以明黃短衫以粉紅紗爲之



文獻通考卷第一百十四

文獻通考卷第一百十五

鄱陽馬之端臨貴與著

王禮考十

圭璧符節璽印

虞舜輯五瑞既月乃日觀四岳羣牧班瑞于羣后輯斂

也公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧五等諸侯執之以合符於天子而驗其信否也周禮天子執冒四寸以朝諸侯鄭氏注云名玉以冒以德覆冒天下也諸侯始受命天子錫以圭圭頭斜銳其冒下斜刻小大長短廣狹如之諸侯來朝天子以刻處冒其圭頭有不同者即辨其偽也既月盡此月日觀日日見也既見之後審之非偽則又班還其瑞以與天下正始也

程氏演繁露曰尚書大傳曰古者圭必有冒故瑁



