

卷之三

儀禮圖第十三

既夕禮第十三

既夕禮第十三 既夕禮第十三 既夕禮第十三

既夕禮第十三 既夕禮第十三 既夕禮第十三

既夕禮第十三 既夕禮第十三 既夕禮第十三

既夕禮第十三 既夕禮第十三 既夕禮第十三

既夕哭 既已也謂出門請啓期告于賓

右請啓期

夙興設盥于祖廟門外 祖王父也下 陳鼎皆如殯東

方之饌亦如之 皆皆三鼎也如殯 夷牀饌于西階東

此牀也朝正用也 記夷牀軌軸饌于西階東 明階

位近西也夷牀饌於祖廟執軸饌於賓宮其一室有
於廟亦饌執軸焉○疏曰二室則先朝廟明曰乃後
祖故亦饌焉 其二室則饌于禩室如小飲奠乃答
祖尊滿卑也士事祖廟上士異於下士共室○疏曰
朝祖時如大飲奠此如小飲奠故云祖尊滿卑也祭
法曰適士二席官師一
宿法官師中下之士

右陳朝祖奠

二燭俟于殯門外早謂以為明也燭用蒸丈夫壘散
帶垂即位如初鬚則反散息也○為將答奠也
小記曰男子免而婦人壘男子冠而婦人弁如初朝
以哭門外位○免音問○疏曰未成服以前免
成服以後冠弁斬衰男子括髮不言婦人不哭主人
者殯之後雖斬衰亦免而無括髮婦人不哭主人
拜賓入即位袒此不蒙如初者以男子入門不商祝

袒執功布入升自西階盡階不升堂聲二啓三命
一息暫反○功布反於之布也執之以按神為首
所執功布也○聲三三有聲存神也啓三三言啓告神
也○燭入一燭於室一燭於室○疏曰祝降與奠
祝交于階下取銘置于重祝降者祝徹宿奠降也與
祝置于重為各肆遷之吉事交相左○事交相右○
祝曰不吉商夏則周祝也此所稱宿奠也下云重
有是也踊無弄也主人商祝拂柩用功布無用夷衾
夷衾於後朝及入無覆之為其形露○疏曰此○
啓之听外内不哭將有事為其謹

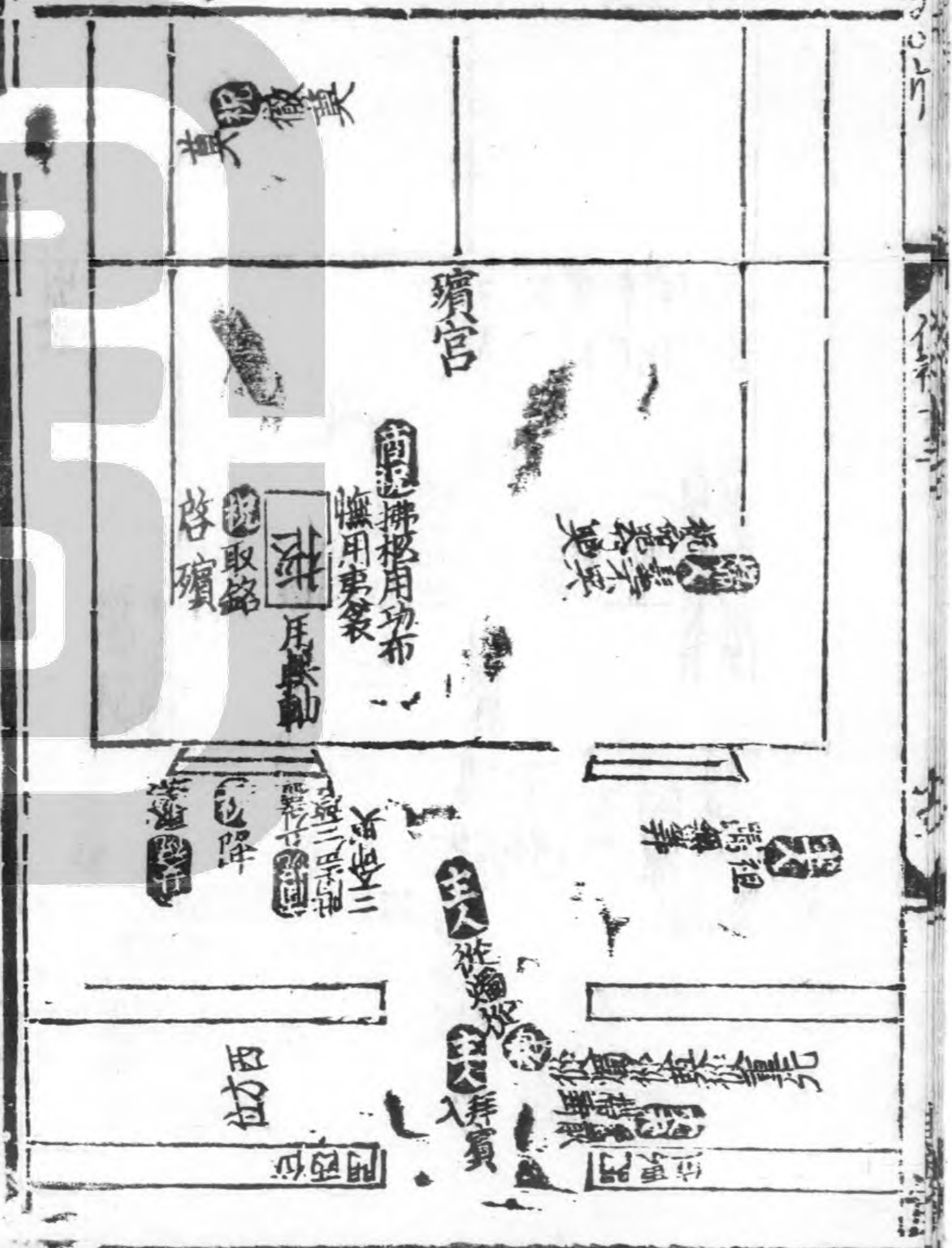
右啓

妻子袒用軸意此也於祖廟朝祖而後奠也禮云曰
奠於祖廟朝祖而後奠也禮云曰

西階為遷祖也奠升不由阼階樞北首辟其足不可謂主人要節而踊節升薦馬纓三就入門北面交轡圍人夾牽之駕車之馬每車二疋纓今馬鞅也就成也諸侯之臣飾纓以三色而其命與王之車路條纓圍人養馬者在左右曰夾纓美乃善馬者為其國朽廟中也凡入門參分庭一在兩○說曰三色未白善也巾車注云王路之樊及纓皆以玉系纓飾之此則三采絲為條飾之但著之則同共云如纓也王車路不用纓而用條為纓與此同故引之纓乃為馬對薦車在奠上言凡在庭三分一在北則繼堂而言一分在南則繼門而言御者執策立于馬後哭成踊古還出踊者薦車之禮成於薦馬○疏曰馬賓出主人送于門外○記朝于南重止于門外之西東面樞入升自西階正樞于

兩楹間奠止于西階之下東面北上主人升樞東西面衆主人東即位婦人從升東面奠升設于樞西升降自西階主人要節而踊重不入者主於朝祖而行便也○疏曰此是上十一楹元朝之事祖燭先入者升堂東楹之南西面後入者西階東北面在下正樞者先先樞者後後樞者主人降即位徹乃奠升降適祖時燭亦然互記於此主人降即位徹乃奠升降自自西階主人踊如初如其降拜賓至於要節祝及執事舉奠巾席從而降樞從序從如初適祖此謂朝禴通祖之序也此祝執醴先酒脯醢俎從之巾席為後既正樞席升設奠如初祝受巾之凡喪自卒至殯自啓至葬主人之禮其變同者皆賓日朝禴明日從主人以下○疏曰云其變同者皆賓日朝禴明日

祖之圖



有司請祖期

側也謂時主人入祖乃載

也乃乘也謂下而載之

降奠實則東

振一沈經前經後緇齊三采無具

為設禮也

此者宮室之承

布一也

黑因

元士

也

公告賓每事曰

無筭

也

商祝節

也

也

也

也

也

也

也

出車亦以象名道也
之車亦以象名道也
衡也
以田
及勒亦於馬者以車三乘將載祝及執事與莫也
音世有馬有馬則有此三者將載祝及執事與莫也
西南面東上卒東前而降奠席于柩西
巾奠乃牆
執披者旁四人
茵者用奈實綏澤焉
菅筥三其筥
刊
其香且潔
皆滄
不沽
有珥節焉
亦張可也
亦使有

孫氏云緣繫約而擦之無緣不以
繫約骨節兩頭詩云象弭魚服
亦張可也
亦使有
亦竹為之詩云竹必細
於弓裏備傷損以
設依筥焉
依
日也傳附側矢道也皆以韋為之
有鞞
鞞音獨
衣也所以繼
猴矢一乘骨鏃短衛
之天也四矢曰乘骨
而為之
鏃短衛亦示不用也
生時鏃矢金
凡為矢五分等
長而羽其一
○疏曰各羽為衛所以防備其矢不使
調志矢一乘軒朝中亦短衛
射之矢音周
志由駁也音
志朝鞞也無鏃短衛亦示不用生時志矢骨鏃凡為
矢前重後輕也
○鞞
至
○疏曰周禮司弓矢注云
恒矢之屬軒朝中所謂志則志矢恒矢也
入矢
鞞中前後輕重等也
經
不云鏃故知無鏃也

右載柩陳器

還 柩 祖 奠 圖

祖 廟

東

饌 祖

奠 于 南

當 前 輅

還 柩 於 東

人送有司請葬期亦因在入復位主人也自死至於
 人及兄弟恒任內位○疏曰未木歛位○記祖還車
 在尸東小歛後至啓及祖廣在作階下○記祖還車
 不易位耳為卿外○祝饌祖奠于主人之南當前輅北
 上巾之言饌於主人之南當
 前輅則既祖祝乃饌

右還柩祖奠請葬期

公賄玄纁束馬兩

贈芳鳳反○公國君也

曰宋曹景卒魯季康子使冊求賜之以馬曰其可也

出使及征伐則乘駟馬士制者士在家常乘之法

于廣門外不哭先入門右北面及衆主人袒尊君命

西面人自若馬入設設於庭賓奉幣由馬西當前轆北面

致命賓使者幣玄纁也轆轆縛所以屬引由馬西則

亦當前轆之西於是北面致命得轆轆與與

人哭拜稽顙成踊賓奠幣于棧左服出棧謂轆車也

飾左服象授人授其右也服車箱○疏曰無飾

率由主人之北舉幣以東以東主人在車上以東為右士受馬以出

主人送不外門外拜

襲入復位杖

右公賄

公賄圖

袒

棧

主人送不

外門外拜

外門外拜

賓賁者將命賓卿大夫士也○疏曰將命者

請入告出告湏孤某湏日馬入設賓奉幣幣者先入

賓從致命如初初使者主人拜于位不出請

賓奠幣如初舉幣受馬如初擯出請外請

將命如初士受羊如受馬又請之長入告出以賓入

言補也助也入告主人出門左西面賓告不面將命

貨財曰賁主人拜賓坐委之宰由主人之北東面舉

之反位反位主人之後位○疏曰宰位也若無器

則接受之不交也又請賓告事畢拜送入贈者將

命贈擯者出請納賓如初如其入告賓奠幣如初

若就器則坐奠于陳就猶善也贈無常凡

將禮必請而后拜送雖知事畢請兄弟贈奠可也

兄弟有服親者可日贈日奠所知則贈而不奠所知

死者見知生者購所知於方若九若七若五

方板也書贈奠時贈之人各與其物書遺於策

於板也書贈奠時贈之人各與其物書遺於策

疏曰少故書於方多故書於策乃代哭如初

凡贈幣無常賓之贈也玩好

凡贈幣無常賓之贈也玩好

賓贈莫贈圖

右賓贈奠贈

祖廟

婦夫不迎不相

拜于奠也皆奉

奠奠將命如初

羊如受馬

贈者納賓如初



厥明陳鼎五子明外初鼎

莫加一等或少

鼎數或多或少

冠禮昏禮饗饋

同者或三鼎或

牢者或三鼎或

或七或九或十

鼎也聘禮致饗

鼎也陰陽而有

偶以象陰陽而

羊左辟云解不

矣體不升周賤

離者使易曰割

少者使易曰割

胃亦前有如後

胃亦前有如後

胃亦前有如後

胃亦前有如後

五羊豕魚腊鮮

也十禮特牲三

鼎也特牲三鼎

或十鼎也特牲

或十鼎也特牲

或十鼎也特牲

或十鼎也特牲

或十鼎也特牲

或十鼎也特牲

或十鼎也特牲

或十鼎也特牲

或十鼎也特牲

或十鼎也特牲

或十鼎也特牲

或十鼎也特牲

或十鼎也特牲

或十鼎也特牲

或十鼎也特牲

○疏曰少漢注謂人及之屬魚也
食米穀者也脾有以於人儀魚也
解略之○疏曰鮮獸而無膚者多解
脾新脾醃菜道贏醃醃皮注反意
也○脾步講反○疏曰羊百葉注如
瀕肉米通脾折即羊粉也
邊菜類要脯粉以日換粉餌也
器明器也夜滅燎孰燭俠輅北而
器東者賓入者拜之明自啓全前
于西北婦人踊而主人踊時也
撤者東由撤也
既也自重北西面
之儀鼎入之也

之蓋於中東北乃奠豆南上請邊贏醃南北上請
西面北上如初
酒也姐二以成南上不請特鮮獸成猶辨也
在豕醴酒在邊西北上統也奠者出主人要節而踊
亦以社來為節奠由重記凡糗不煎則裹非敬
出西既奠由重南東

右遺奠

甸人抗重出自道道左倚之還重不言甸人抗重言
其官使守用之抗舉也出白道出從門中央也
關東西者重不反變於而此入道左主
死音器木置食其間於道則此○疏曰道左倚
之謂高倚於門東北既奠則此○疏曰道左倚
奠所倚也神初奠神安於寢即神之也薦馬馬出自
道重各從其馬駕于門外西面而俟南上行也

輿車在道前徹者入踊如初徹也苞牲取下體苞者象
道廩序從徹者入踊如初徹也苞牲取下體苞者象
歸賓牲也取下體者象行又牲實之終始也
士苞三個前脛折取臂膊後那取節亦得組釋三
个雜說曰用而實客之所以爲哀○疏曰有臂膊
在組上端膊路在組下端是爲終始○疏曰國君七
个遣車七乘大夫五自上差之則士苞三個个謂所
包遣英牲體之數也遣車多小多如所苞之數大夫
以云亦有遣車士無遣車所包者不載于車直持之而
已云亦得組釋三個者羊組仍有肩膊兩段在組豕
左脰脰解今折取外仍有四段在組相通不以魚腊
則二組組有三段在故爲組釋三個也
非正行器在道之次茵苞器序從之先陳車從次
徹者出踊如初行於是席中當

右薦馬苞牲

主人之史請讀貺執筭從柩東當前東西面不命毋

哭哭者相止也唯主人主婦哭燭在右南面史北面

與執筭西面於主人之前讀書讀書釋筭則坐必釋

祭其主人哭滅燭書與筭執之以逆出卒公史自西

方東面命毋哭主人主婦皆不哭讀遺卒命哭滅燭

出史公史君之典禮書者遣者入讀之成其得禮之正以終也燭使

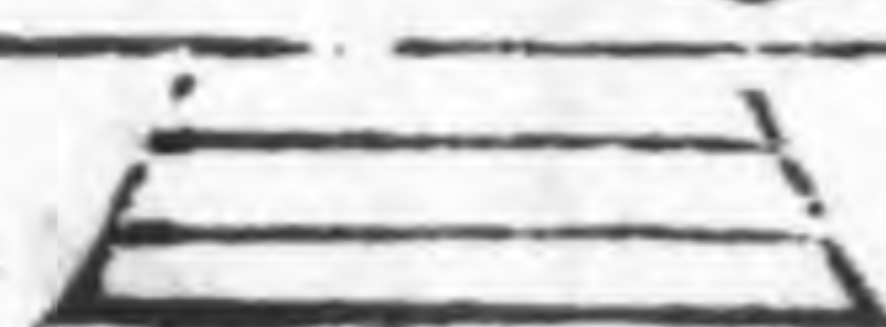
右讀貺遺

大史公史君之典禮書者遣者入讀之成其得禮之正以終也燭使

遺

奠

圖



婦人

設于板
車西北

陳器

天

車載板

燭四
燭四

牛鼎
象鼎
虎鼎
鹿鼎

重

奠之重

牛鼎
象鼎
虎鼎
鹿鼎

饗

燭

奠者奉之酒自祭
此主人無所祭也
平奉之饗主人祭不出
迎但主祭祭之所祭不
出於祭饗之禮饗
已板不可離也
惟君命乃出

徹奠於牲飯下
鮮不以魚燕

饗
燭
燭
燭
燭
燭
燭
燭

燭

樂車
樂車
樂車
樂車

樂車

商祝執功布以御極執披

居極車之前若道有儀則

之節使引者執披者

主人袒乃行踊無筭

袒為行變

知之士執披八人

出宮踊襲

衣次○踊曰大門

後左右如遷于相之序

右極行

至于邦門公使宰夫贈玄纁束

邦門成門也主人去杖

不哭由左聽命賓由右聽命

禮車前格之左右出當

國北門極甲而此左

主人哭拜稽顙賓升實幣于蓋

降主人拜送復位杖乃行

升極車之前實其幣於指

道反極

○記唯君命止袒于垣其餘則否

神也。地。道。非。魚。子。問。曰。葬。既。引。至。於。柩。

右公贈

至於壙陳器于道東西北上統於茵先入當藉柩也

用輓軸加茵焉○疏屬引於是說也除飾更屬引於

曰元士謂天子之士屬引○疏曰喪次記云若

皆為緘目以緘屬引而棺人若又以緘木貫緘

不哭棺宜靜其道謂入壙之道○記車至道左北

面立東上壙故東上不統於壙也當是陳器之南

至謂柩至于壙飲服載之之不空之以歸送形而往

亦禮之宜

右至壙

乃望主人哭踊無筭棺也襲贈用制幣玄纁束拜稽

顙踊如初丈八尺曰制二制合之束十制五合○卒

袒拜賓主婦亦拜賓即位拾踊三襲主婦拜賓拜女

拾更也○疏曰男賓在眾主賓出則拜送也凡手實

人之南女賓在眾婦之南○疏曰籍記云相趨也出

有五去皆拜之此舉中焉○疏曰籍記云相趨也出

反哭而退相揖也哀次而退相揖也○疏曰籍記云相趨也出

於他也相趨謂相聞○疏曰籍記云相趨也出

更謂之見者加此則棺柩不復見矣先言藏器乃云

藏苞簪於旁於旁者在見外也不言壘黼黻相次

之問君容祝大夫容壺士容鯢○疏曰後陳若先用
壺鯢後用苞胥苞管燕明壺鯢先藏可知云兩兩而
居者有苞管居一旁○疏曰後陳若先用
旁壺鯢居一旁○疏曰後陳若先用
實土三主人拜鄉人○疏曰後陳若先用
即位踊襲如初○疏曰後陳若先用
加疑為親之在彼○疏曰後陳若先用
疑者孝子不見其親不知精魂歸否在彼者疑精魂
在彼○疏曰後陳若先用
不歸○疏曰後陳若先用

右哭

乃反哭入升自西階東面衆主人堂下東面北上○疏曰後陳若先用
東面反諸其所作也反哭者於其祖廟不於階西
面西方神位○疏曰後陳若先用
其高者反哭先於婦人入丈夫踊升自階○疏曰後陳若先用
後於婦人入丈夫踊升自階○疏曰後陳若先用

主婦入于室踊出即位及主人○疏曰後陳若先用
即位堂上西面○疏曰後陳若先用
何主人拜稽顙○疏曰後陳若先用
主人拜○疏曰後陳若先用
少牢助祭之賓主人位特牲○疏曰後陳若先用
面故於東面木後以奠亦序○疏曰後陳若先用
送于門外拜稽顙○疏曰後陳若先用

右反哭

遂適殯宮皆如啓位拾踊三○疏曰後陳若先用
庭之位即直兄弟出主人拜○疏曰後陳若先用
東序西面○疏曰後陳若先用
跪曰士喪卒衆主人出門哭○疏曰後陳若先用
哭祭還來預衆主人出門哭○疏曰後陳若先用
止闔門主人揖衆主人○疏曰後陳若先用

乃就次 次倚廬也。○問喪曰：成瑋而歸，不敢入奠室。也。寢苦枕塊，哀親之
 在土猶朝夕哭不奠 是日也。○虞易奠

右通殯宮

三虞 虞，喪祭之名。虞，安也。骨肉歸於土，精氣無所不

忍 ○卒哭，至則哭。至此祭，祭名始朝夕之間。哀

明日以其班祔 班，次也。祔，卒

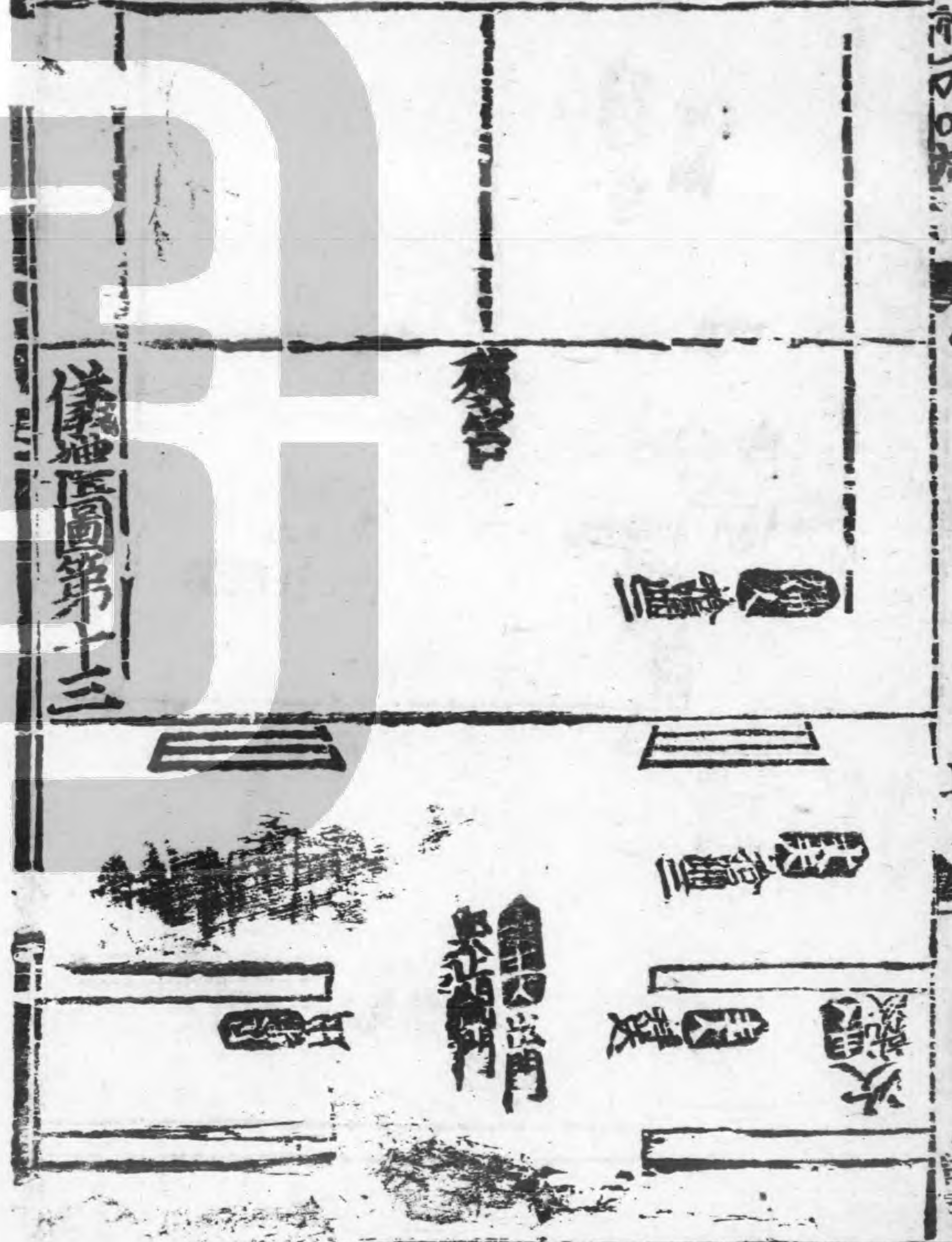
祔於祖孫 祔，與祖昭穆同。故以孫連屬於祖而祭之。

右虞卒哭祔

廟 室 祭 哭 反



遂適殯宮圖



儀禮圖第十三

儀禮圖第十四

士虞禮第十四

鄭目錄云虞猶安也士既葬其父母迎精而反日中祭之於殯宮以安之

士虞禮○特豕饋食

饋猶歸也○疏曰左氏云卜日曰牲此葬日異無卜牲之禮故

指豕體而言

側亨于廟門外之右東面

側亨亨一胖也亨於用饌不於門

東未可以吉也是日也以異

以吉祭易喪

祭鬼神所存則曰廟專言之○皆全左右胖不云側虞不致

魚腊饗亞之

北上饗饌饗在東壁西

○疏曰古禮

有亨饌之饗猶吉○疏曰

設洗于西階西

南水在洗西篋在東

○尊于室中北

壙下當戶兩甒醴酒酒在東無禁案用絺布加勺南

枋上體也 籬布葛屬 ○素几葦席在西序下 始有鬼

也神宜 荆茅長五十束之實于篋饌于西坵上反 直

也猶藉 ○饌兩豆 直臨于西楹之東臨在西一銅亞之

臨在西南面取之得左取道右取臨 從獻豆兩亞之

便其設之 ○疏曰 亞之者蓋以東也 從主婦獻尸祝北

四邊亞之北上 豆從 亞之者蓋以東也 從主婦獻尸祝北

北上是不從銅東為次 陳之東北 為首以

南栗故云北 ○饌 之 ○階 間西上藉用葦席

藉猶薦也 ○今按 夏 ○匪 水錯于槃中南

席特牲數藉用菹注 ○匪 水錯于槃中南

流在西階之南車由 ○匪 水錯于槃中南

于門外之右北而北 ○匪 水錯于槃中南

塾之西 不饌於塾上 統於鼎也 羞燔俎在內西塾上

南順 南順於南面取縮執 ○記 虞沐浴不擗 沐浴者

年之喪不擗未在於飾也 唯三 陳牲于廟門外北首西

上寢右 言性 膳在其中西上 變吉 寢右者當升左

少牢禮 二牲 東上特牲禮 牲尚 右今皆反吉 日中而

行事 初葬 日中而 虞 君子舉事必 殺于廟門西 主人

不視豚解 主人 視牲不視殺 為喪 事略也 豚解 解

○羹飪升左有臂膾脰脊脅離肺膚祭三取諸左

膾上肺祭一實于上鼎 膾乃 報反 膾音純 脰音格 膾

曰特牲尸升魚鱠鮒九實于中鼎轉市專反鮒音附

特牲魚升腊左胖解不升實于下鼎解亦七體牲之類

十有五○疏曰特牲記皆設局鼎陳之嫌既陳乃祝俎解

脰脊脊離肺陳于階間敦東不升於鼎賤也統於敦

尸○劔芼用苦若薇有滑夏用葵冬用苴有初苴音

苦苴茶也苴董類也乾則滑夏秋用生葵冬春用乾

管○茶音徒董音謹○疏曰公食記牛薨羊苦豕薨

各用其一○豆實葵菹菹以西羸醢邊棗永栗

擇○羸力禾反不揭苦膳反本或作耗○疏曰夫

既乃云棗栗擇則菹亦切矣豆邊有飾可知

右陳牲及器

圖 祭 及 牲 陳 祭 奠



豆邊有飾可知

祭 奠 擇 栗
祭 奠 擇 栗
祭 奠 擇 栗
祭 奠 擇 栗

祭 奠 擇 栗

禮記卷之六十一 祭義第十一

水說臨
宗人告

宗人告

宗人告

宗人告

豕饗
魚饗
腊饗



宗人告
宗人告
宗人告

宗人告

宗人告

主人及兄弟如葬服賓執事者如弔服皆即位于門外如朝夕臨位婦人及內兄弟服即位于堂亦如之

布席于室中東面右几降出及宗人即位于門西東

面南上親也祝免音問○祝亦執事免者祭初之禮祝所

有司具遂請拜賓如臨入門哭婦人哭臨主人即

位于堂衆主人及兄弟賓即位于西方如反哭位既

不與執事同位接神尊也宗人西階前北面當詔主人

祝迎尸一人衰經衽篚哭從尸

不見親之形象心無所繫立尸而主意焉

兄弟擅弓日既封主人踊而祝

口入門丈夫踊婦人踊

敬溲尸盥宗人授巾

延進也告之以升

升宗人詔踊如初

止奠止

奠左執之取道擗于

奠左執之取道擗于

奠左執之取道擗于

奠左執之取道擗于

奠左執之取道擗于

奠左執之取道擗于

奠左執之取道擗于

奠左執之取道擗于

奠左執之取道擗于

奠左執之取道擗于

奠左執之取道擗于

奠左執之取道擗于

奠左執之取道擗于

奠左執之取道擗于

奠左執之取道擗于

奠左執之取道擗于

奠左執之取道擗于

奠左執之取道擗于

奠左執之取道擗于

奠左執之取道擗于

奠左執之取道擗于

奠左執之取道擗于

奠左執之取道擗于

奠左執之取道擗于

奠左執之取道擗于

奠左執之取道擗于

奠左執之取道擗于

奠左執之取道擗于

奠左執之取道擗于

奠左執之取道擗于

奠左執之取道擗于

奠左執之取道擗于

奠左執之取道擗于

奠左執之取道擗于

奠左執之取道擗于

奠左執之取道擗于

奠左執之取道擗于

奠左執之取道擗于

儀禮卷之十

三飯舉有祭如初後舉有者貴要成也○疏曰祭統

舉魚腊俎俎釋三个古賓反○釋猶遺也遺之者

个猶枚也此腊亦七體知其牲也○疏曰上舉者祭

俎釋三个為祭俎尸卒食佐食受肺脊實于篚反黍

陽厭設于西北隅尸少半十一飯諸侯十三天子

如初設音九餽而已上禮也籩猶言祭之有祈俎○所

王所俎見○記尸服卒者之上服上服者如特牲士

服為上者祭於君之服非所以男男尸女女尸必使

自配鬼神士之妻則宵衣耳謂度孫之妾也尸配

異姓不使賤者異姓婦也賤者謂度孫之妾也尸配

者女尸先使適孫妻無則適孫妾又無乃使庶孫列

即不擇使庶之妾是賤之極者喪祭自禫以前男及

別尸皆異几祭於廟同几精氣合○淳尸盥執槃西

少宰吉祭云其如配是男女共尸

面執匱東面執巾在其北東面宗人授巾南而盛

水為淺汚人也執巾○尸入祝從尸祝在主人前也

入祝從之初時主人之心尚若親存宜自親之今尸

既接神祝當認情口也○疏曰尸神家故云接神尸

坐不說履待神尸取燕肅

右迎尸入九飯

國 祭九入尸迎入主

祭九入尸迎入主

祭九入尸迎入主

禮記卷之九

主人升廟
主人前

日未

象美

兄弟

當

日未

日未

日未

日未

子曰祭必以時
祭之日必以時
祭之日必以時
祭之日必以時

主人升廟
主人前

日未

主人洗廢爵酌酒酌尸尸拜受爵主人北面答拜

祭酒嘗之酌以刃反○爵無足曰廢爵酌安食也

縮右鹽縮從也從實也於相也喪祭進祗右鹽於

尸左執爵右取肝搗鹽振祭濟之加

于俎賓降反俎于西執復位取肝右手也加于俎從

相爵主人拜尸答拜不相爵喪祭於禮略相爵祝酌

授尸尸以醋主人主人拜受爵尸答拜亦作酢○醋

報○報尸醋主人亦北面拜受坐祭

主人坐祭卒爵

卒爵卒爵注人獻祝之時乃反西而位

主人坐祭卒爵

拜尸答拜

右主人酌尸醋主人

今按奠之所尚若在於禮前饗神之時祝酌醴奠
 罇于細南及尸既坐取所奠罇左手執之以右手
 祭酒祭黍稷肺乃祭奠於是祝祝主人再拜稽首
 而後尸嘗醴而奠之此是第
 牲之所重者在肺春特牲少牢羊肺春在前蓋肺
 者氣之主也育者休之正也故尸又先奉肺春祭
 而後之又以左手執之而以右手祭鋪而嘗之祝
 命而黍稷諸于席上為尸之酌飯也黍稷諸四
 且至是酌飲之于進豆之間以博異味也於是三
 飯舉幹祭而齊之實于簋又三飯舉肺祭而齊之
 實于能又三飯舉脊而齊之實于籠魚腊與豕
 為三鼎今所凍皆取而魚肺則不食焉惟佐食舉
 之以實于能以喪不備味也尸卒食佐食乃受尸
 左手所執肺春實于能後乃酌廢爵酒以酌尸實
 長以酢從而祝禮成矣於是祝酌授尸尸以酌主
 人而主人獻尸之禮畢矣

延祝南面

此據神尊也建用柱席

主人獻祝祝拜坐

受爵主人答拜

祝而西而南

薦道醢設俎祝左執爵祭

薦奠爵興取肺坐祭齊之興加于俎祭酒嘗之肝從

祝取肝攜臚振祭齊之加于俎卒爵拜主人答拜祝

坐授主人○主人酌獻佐食佐食北面拜坐受爵主

人答拜佐食祭酒卒爵拜主人答拜受爵出實于能

升堂復位

能在此處不復入事也亦因取杖乃東面立

右獻祝佐食

主人獻祝佐食圖

主人獻祝爵有薦直
 醴有祖有所從
 主人獻佐食有爵而
 已



主婦洗足爵于房中酌亞獻如主人儀

爵有足也
 若飾也

禮曰內洗在北
 室東門

自反兩邊棗栗設于會南棗在西

棗栗美也疏曰特牲宗婦執兩鑊主婦受設此主婦自
 反者以表尚縱斷反吉齊斬不執事此亞獻已所

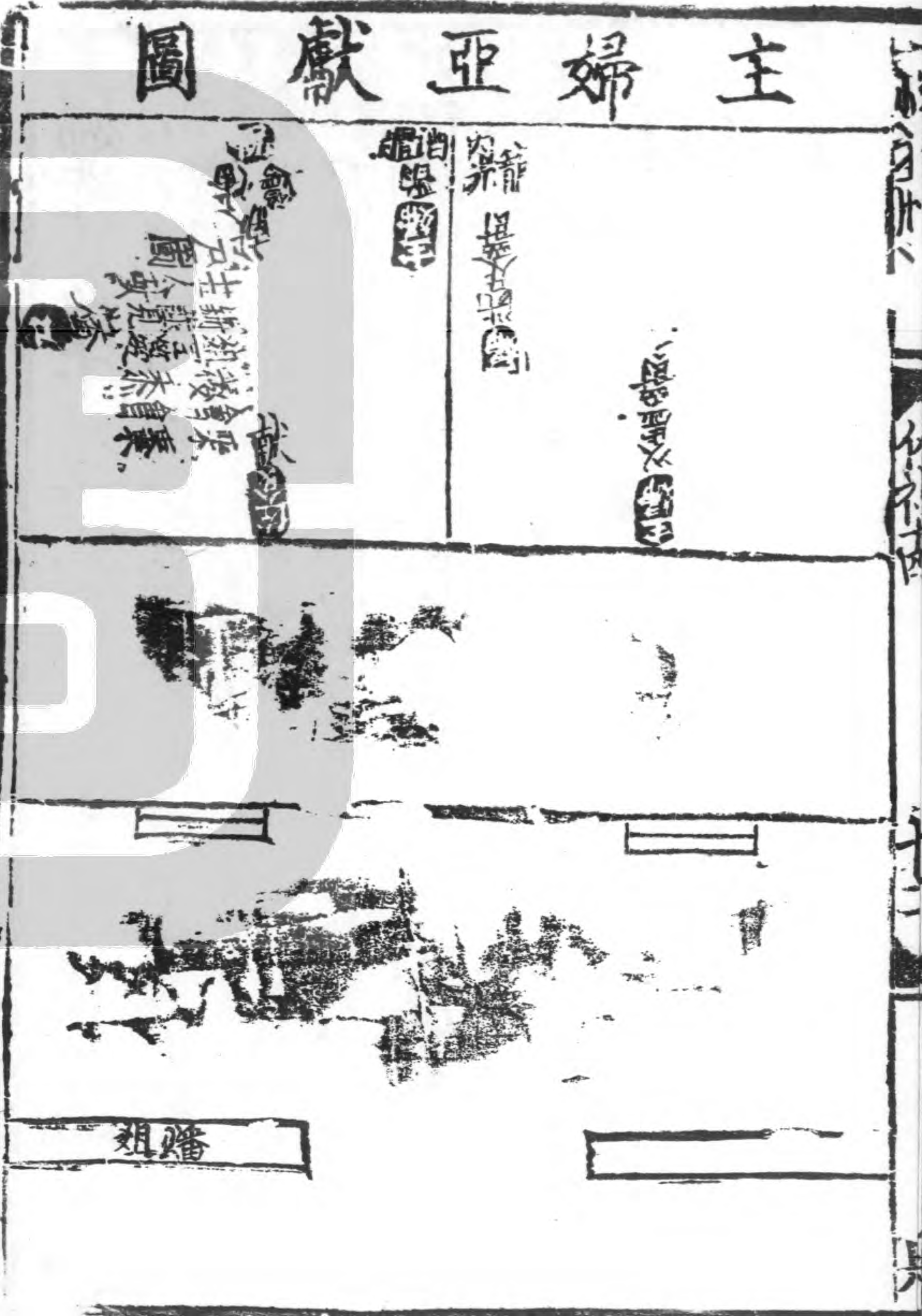
自薦尸祭邊祭酒如初賓以燔從如初尸祭燔卒爵

如初酌獻祝邊燔從獻佐食皆如初以虛爵入于房

初主
 以儀

右主婦亞獻尸及祝佐食

主婦亞獻圖



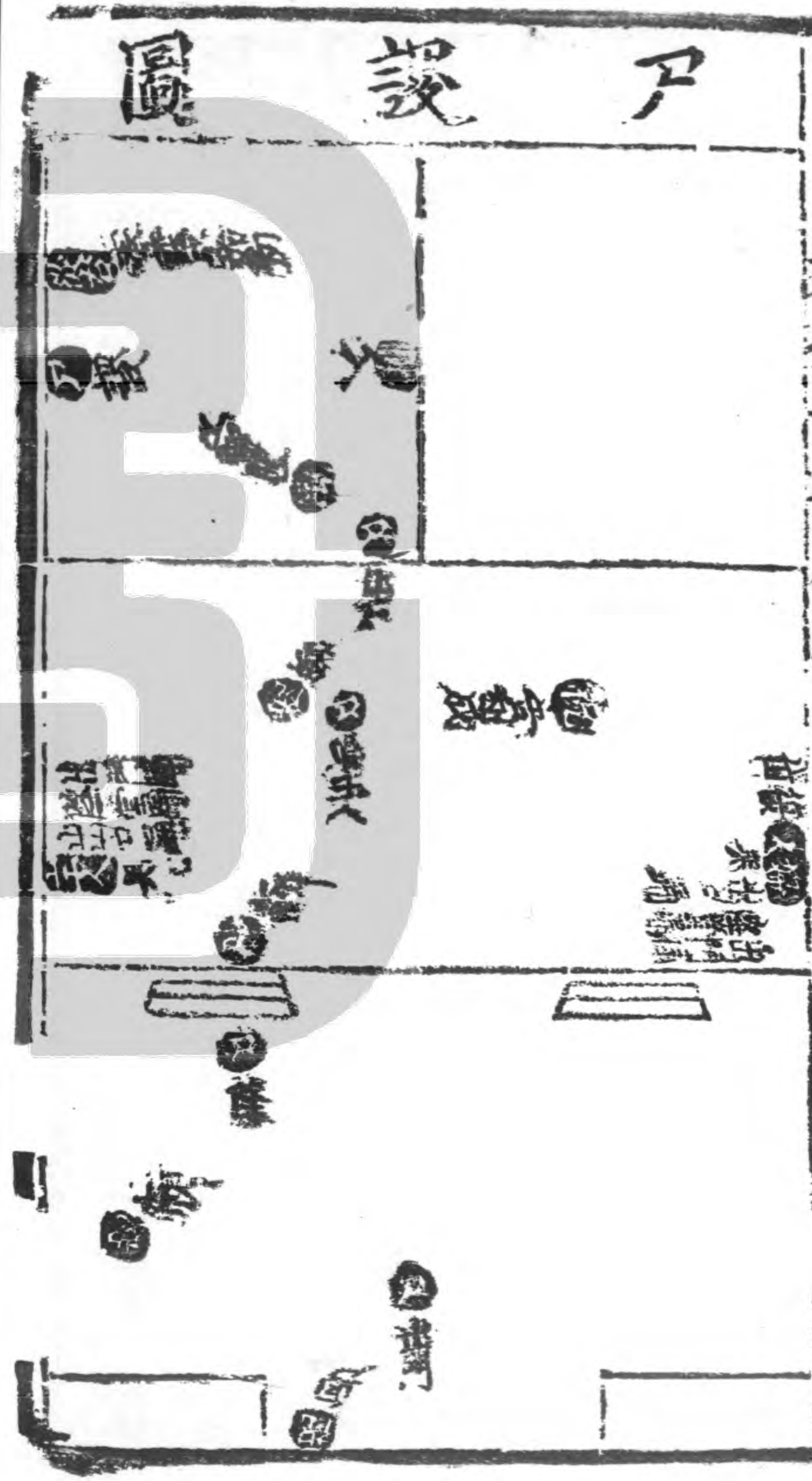
亞獻

賓長洗纒爵纒於力反○纒爵口足之開三獻
 如初儀婦人復位復堂上西面位事祝出戶西面告
 利成主人哭西面告告士人也利猶養也成畢也言
 曰即於戶中間皆哭丈夫婦人於主祝入戶謾六謾所
 有嫌讎去之人與斷哭矣祝入戶謾六謾所
 起矣不告尸者無遺尊者之道從者奉篚哭如初初
 從祝前尸出戶踊如初降堂踊如初出門亦如之前
 也如初者出如入降如○記尸謾祝前鄉尸道先鄉
 升三者之齋悲哀同○記尸謾祝前鄉尸道先鄉
 之為還出戶又鄉尸還過主人又鄉尸還降階又鄉
 尸過主人到西階上不言及階明主人見尸有難階
 西階上不言西階降階及門皆指物而言主人言還
 而言主人欲見敬降階還及門如出戶及至也言還

無節也降階如升時將出門如出戶時有還無尸每將還必有辟退之容凡前尸之禮儀皆在此尸出

若祝告利成尸設

尸設圖



祝反入徹設于西北隅如其設也凡在南厥用席

饌者不知鬼神之節改設之庶幾飲饗所以為厭飲

也凡在布變古文明東面不南而漸也

隱之與從其幽闇○疏曰上文陰厭時右凡今云凡

在南明其同必變古文者少年大夫禮時南面

亦凡在右此言右凡則嫌與大夫同故云明東面也

特牲改饌凡在南與此同今示向吉有漸故與言祭

同厥用席以席祝薦席徹入于房祝自執其俎出

為障使之隱也

席者執事者祝薦贊闔牖戶

席則初自房來

人降賓出賓則出廟門主人降主人出門哭止皆復位

未入宗人告事畢賓出主人送拜稽顙

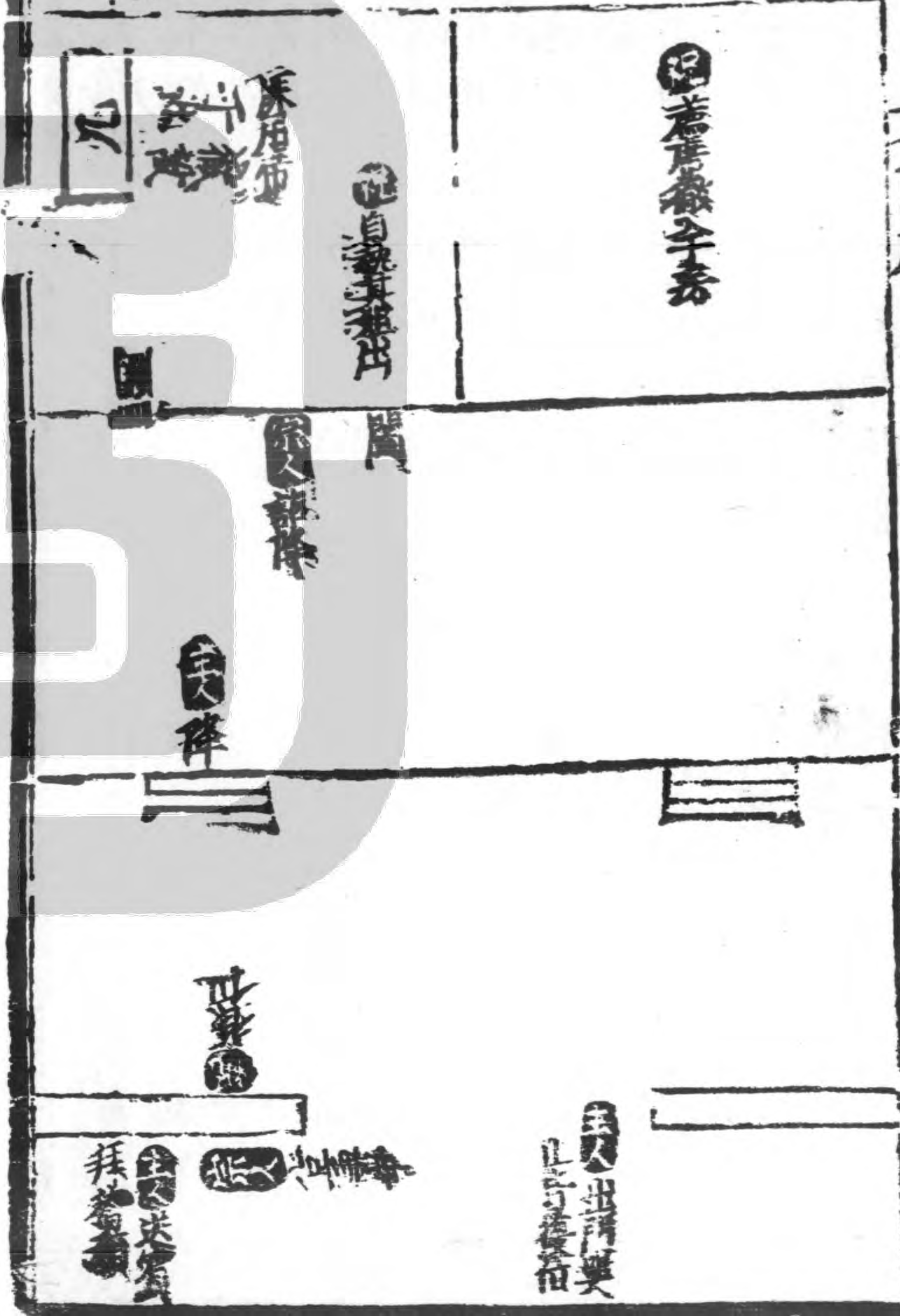
執事者皆夫即徹室中之饌者兄弟也○疏曰上也

文云復位是未出大門此云送拜是大門外可知

記祝反入門左北面復位然後宗人詔降

右陽厭

陽厭圖



日着着着

日着着着

日着着着

日着着着

日着着着

日着着着

記無尸則禮及薦饌皆如初無尸謂無孫列可也禮謂衣服
 即位升降○疏曰曾子問曰祭成既饗祭于首祝祝
 喪者必有尸明殤死無尸可知
 卒之節異者不綏祭無蒸羹酒載從獻始也事尸之禮
 始於綏祭終於從獻綏當為墮○疏曰從獻用主人
 燔也無尸闕此四事守桃墮字為正取減為義主人
 哭出復位於祝祝闔牖戶降復位于門西門西北
 女拾踊三拾其業反○拾更也三更踊○疏曰凡言
 拾如食間九飯之如尸一食祝升止哭聲三啓戶
 也將啓戶主人入親祝從啓牖鄉如初牖先闔後啓
 也將啓戶主人入親祝從啓牖鄉如初牖先闔後啓
 詩塞鄉壙力注北出牖也語異義同亦是牖主人哭
 出復位堂上也卒撤祝佐食降復位祝復門西北面位
 天九十九

外司分計九
 一 心木一曰
 一 五
 復設西北隅者重開牖戶義也。宗人詔降如初。賓復西方位可知。宗人詔降如初。賓復西方位可知。宗人詔降如初。賓復西方位可知。

右無尸饗祭之禮

無尸饗祭圖



無尸則不設祭

獻若祝命佐食饗祭若饗神時佐食饗但取黍稷等且二亦非饗祭之意宗人若不

無黍稷清

正祭之難言非性肝無清惟少聖賓尸有清則重祭若男有黍稷清為尸加也若無尸則不用加也

無載

正祭不用庶羞其若有載亦為尸加也若無則不用加也

無從賦

獻者皆從燔若無尸則無從

正祭不用庶羞

記死三日而殯三月而葬遂卒哭

謂士也雜記曰夫三月而葬五月

而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭此記更從死起異人之間其義或殊

將旦而祔則薦

薦謂卒哭之祭

卒辭曰哀子某來日某齊祔爾于爾皇祖某

甫尚饗

卒辭卒哭之祝辭齊外也尚庶幾也不稱饗明主為告附也

女子曰皇祖

妣某氏

女孫祔於祖母婦曰孫婦于皇祖姑某氏

不言爾曰孫婦差疏

也其他辭一也

來日其齊祔尚饗

饗辭曰哀子某主為而哀

薦之饗

饗辭動強尸之辭也圭祭也吉圭為饋九吉祭饗尸曰

右卒哭

記獻畢未徹乃饒

卒哭之祭既三酒詩云出宿于

送行者之

將始祔於皇祖是以饒送之○疏曰

等兩甒于

門外之右少南水尊在酒西勺北枋

少南將有事於北有玄酒即告

也此在西尚凶也言水者喪質無鼎不久陳

洗在尊東南南水在洗東篋在

西

在門之左又少南饌籩豆脯四脰

脰徒反○有乾肉折

俎二丑縮祭半丑在西塾

肉牲之脯也如今祭州鳥翅矣折以為俎實優

尸也丑正也雖其折之必使正縮從也○翅申反

尸出執几從席從

祝入亦

入前尸乃出几席素几

尸出門右南面

于尊西北東面几在南賓出復位

將入臨之位士喪禮賓繼兄弟出上

門東北面西上門西北面東上西方東面北上

主人出即位于門東少南婦

人出即位于主人之北皆西面哭不止

婦人出者重

婦人有事自堂及房而巳今出寢門外

尸即席坐唯主人不哭洗廢爵

酌獻尸尸拜受主人拜送哭復位薦脯醢設俎于薦

東胸在南胸其俱反○胸脯及乾肉之屈也屈者在

胸右末注屈中曰尸左執爵取脯擗醢祭之佐食授

尸受振祭齊反之祭酒卒爵奠于南方反

有終○疏曰三獻皆不酢而奠之主人及兄弟踊

婦人亦如之主婦洗足爵亞獻如主人儀無從踊如

初賓長洗總爵三獻如亞獻踊如初佐食取俎實于

篚尸護從者奉篚哭從之祝前哭者皆從及大門內

踊如初男由左女由右及至也從尸不出

祭在廟廟門外無事尸之禮鄭舉正祭况之尸出門

哭者止以錢於外大賓出主人送拜稽顙送賓拜於

主婦亦拜賓女賓也不言出不言送拜之於闈門○

丈夫說經帶于廟門外既卒哭當變感受之以高也

曰喪服注云大夫以上虞而受服士卒哭而受服士

亦約此文而言也明且為附夕期之時變之因為附

期使賓知嚴主人不與主人不與則知大夫婦人

在其婦人說首經不說帶婦人帶不變

中變之上也夫功小功者高帶時亦不說者未可以輕

文變於主婦之贊至附高帶以即位檀弓曰婦人不

高帶○疏曰小記云齊衰帶惡笄以終喪舉齊衰則

不變帶故云少變男子陽多變婦人既葬直變首經

不說者變是文不變是質夕時同在廟門外主婦不

變大功以下亦不變以後入室可以變至附且以高

變大功以下亦不變以後入室可以變至附且以高

變大功以下亦不變以後入室可以變至附且以高

變大功以下亦不變以後入室可以變至附且以高

變大功以下亦不變以後入室可以變至附且以高

變大功以下亦不變以後入室可以變至附且以高

變大功以下亦不變以後入室可以變至附且以高

變大功以下亦不變以後入室可以變至附且以高

變大功以下亦不變以後入室可以變至附且以高

變大功以下亦不變以後入室可以變至附且以高

變大功以下亦不變以後入室可以變至附且以高

變大功以下亦不變以後入室可以變至附且以高

變大功以下亦不變以後入室可以變至附且以高

變大功以下亦不變以後入室可以變至附且以高

變大功以下亦不變以後入室可以變至附且以高

變大功以下亦不變以後入室可以變至附且以高

變大功以下亦不變以後入室可以變至附且以高

帶即位也引檀弓 ○無尸則不餞猶出几席設如初
 拾踊三人以餞尸者本為送神也丈夫婦哭止告事畢
 賓出

右餞尸

圖外門于尸

門

東



西面東方西

東門

東門



記明日以其班

凡附已復于寢如既日附必以其昭穆亡則中一以上

似穀則梁作僖公主傳云於練焉寢如裕祭訖主反高相

可也於是練而遷楯也左氏云卒哭而附三年喪畢遭蒸

嘗乃於此不與歆義同鄭意謂唯附與練祭在席

祭訖主反於寢其大祥與禫祭其主自然在寢祭之

又鄭注玄鳥詩君喪三年畢更有特席而已沐浴擲搔

翦搔依注音瓜擗子淺反用專膚為折俎取諸脰臄

臄音益○專猶厚也折俎謂主婦以下俎也臄蓋人

多折骨以為之今以胛臄於純吉古文胛臄為頭

所俎皆或有肩豈復用虞臂乎其不然明矣○疏曰

小五又六子

右禘

右禘

右禘

特牲饋食礼尸祖用右胖解之主人

用嗣尸

虞祔尚

祖左臂豈得復取虞時左臂用之乎

曰孝子其孝顯相夙興夜處小

心畏忌不惰其身不寧

稱孝者吉祭○疏曰案禮記

用尹祭

尹祭肺也大夫士祭無云肺者今不言牲號

祭是天子

嘉薦普淂普薦澂酒

普薦銅羹不稱適爾

皇祖其甫以儕祔爾孫其甫尚饗

欲其祔合兩告之

國君薨則祝與羣廟之主而藏諸祖廟礼也卒哭成

事而後主各立其廟然則士之皇祖於卒哭亦反其

右祔

記祔而小祥

小祥祭名祥吉也

曰為此常事

祝辭之

常者替而祭礼也○疏曰虞祔之祭非常此

右小祥

記又暮而大祥曰為此祥事

又復

右大祥

記中月而禫

中猶間也禫祭名也與大祥間一月自

安意

是月也言祭猶未配

是月是禫也言禫祭猶未以其配

某氏哀未忘也少年饋食礼祝祝曰孝孫某敢用柔

尚饗

右禫

大祥

中月

禫

儀禮圖第十四



儀禮圖第十五

特牲饋食禮第十五 鄭目錄云諸侯之士祭祖禴非天子之牲以羊豕諸侯大夫士

特牲饋食之禮 ○ 不諏日 以索牛士以羊豕諸侯大夫士祭自熟始

謀也士賤職墜時至事暇可以祭則筮其自矣不如此儀禮特牲少牢諸侯天子大夫士

冠端玄即位于門外西面 冠端玄玄冠玄端下言玄

門一冠曰不玄端則 子姓兄弟如主人之服立于

主人之南西面北上 所祭者之子孫言子姓者子之

宗子祭則族人告侍○疏曰姓之言生也小宗謂計

禴者五世則遷宗子謂計別為大宗者若據小宗有

服者若據大宗有司羣執事如兄弟服東面北上之

屬吏也。席于門中闌西闌外。為筮人筮人取筮于西塾

執之東面受命于主人。筮人官名也。筮問也。取其宰

自主人之左贊命命曰孝孫某筮來日某諏此某事

適其皇祖某子尚饗。宰羣吏之長自由也。贊佐也。肆

祭曰歲事此言某事又不言也。祀者容大祥之後禫月

尚庶幾也。筮者許諾還即席西面坐卦者在左卒筮

寫卦筮者執以示主人。土之筮者坐著知由便卦者

○疏曰少牢禮立筮三正。正記云天主人受視反之還

筮者還東面長占卒告于主人占曰吉。長占以其

之若不吉則筮遠日如初儀。遠日旬之外日○疏曰

日旬之外曰遠某日吉。禮先近日假令孟月先於下

月。上旬內筮不吉即止。入夫以上先於前月下句筮來月

旬。又上旬不吉又於上旬筮中句不吉又於中句筮下

旬。又外筮中句非矣。夫以外日者謂上句不吉更於

子。曰祭之筮日若再不言則止。諏日而祭更不筮據

儀。禮雖有筮遠日之文不云三筮筮日之禮只是三

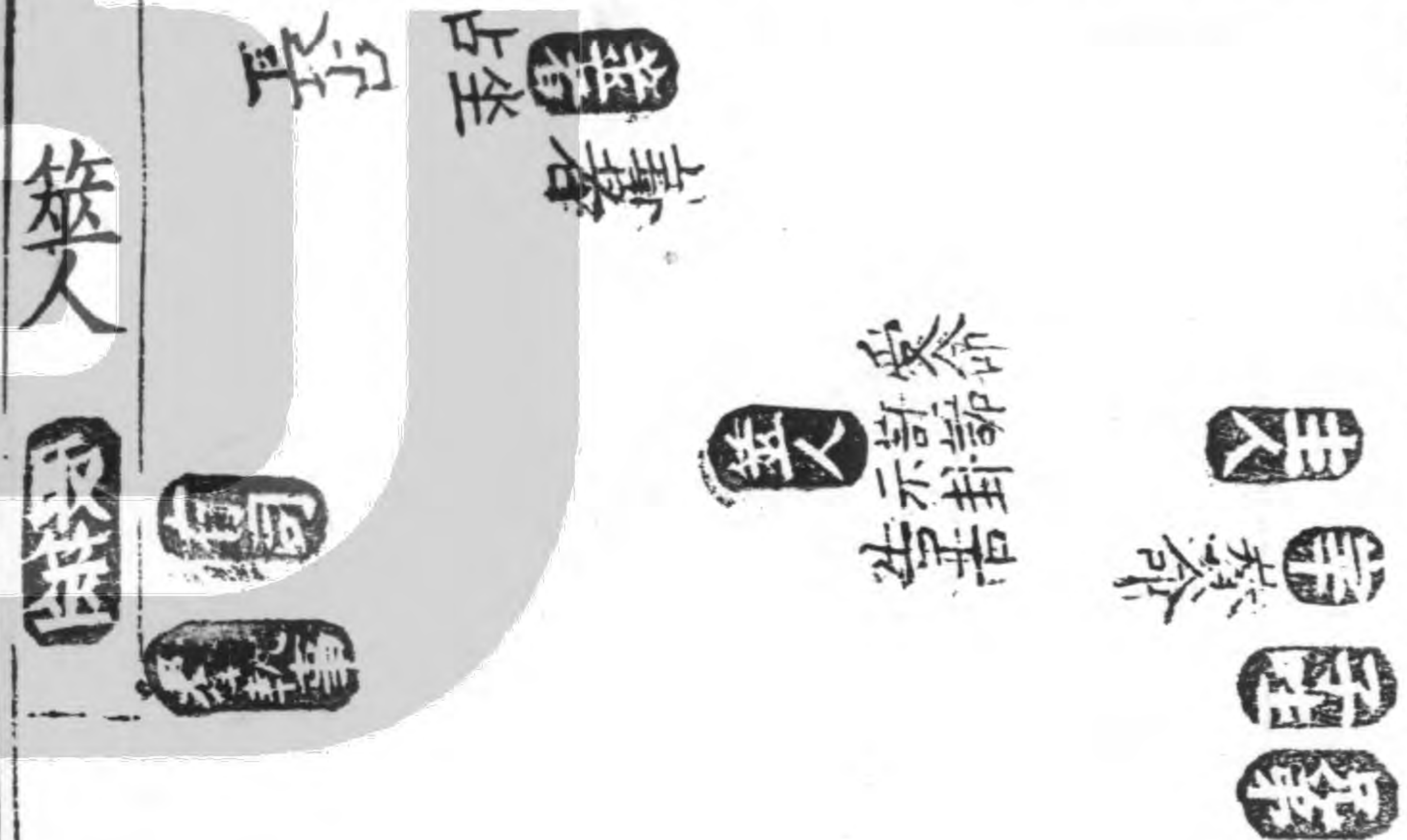
筮。先筮近日後筮遠日不從則直諫用下宗人告事

畢。遠日蓋亦足以致所於鬼神之意矣。

右筮日

筮日圖

廟



前期三日之朝筮尸如求日之儀命筮曰孝孫某詠

此其事適其皇祖其羊筮某之某為尸尚饗三日者

胡懼也其之古者字尸父而名尸也其親庶幾其
 者曲體為人子者祭以之論為尸也其親庶幾其
 則卒不稱名故知是字也父故為名大夫士以孫
 倫為尸皆取無壽者無問成人與幼皆得為之曾子
 問曰祭成喪者必有尸尸也必以孫孫幼則使人抱之
 是也若天子諸侯雖用孫之倫取孫幼則使人抱之
 爵者為之故亮鬻時祭尸之等皆言公尸

右筮日

乃宿尸宿讀為肅肅進也進之者使知祭日當主人

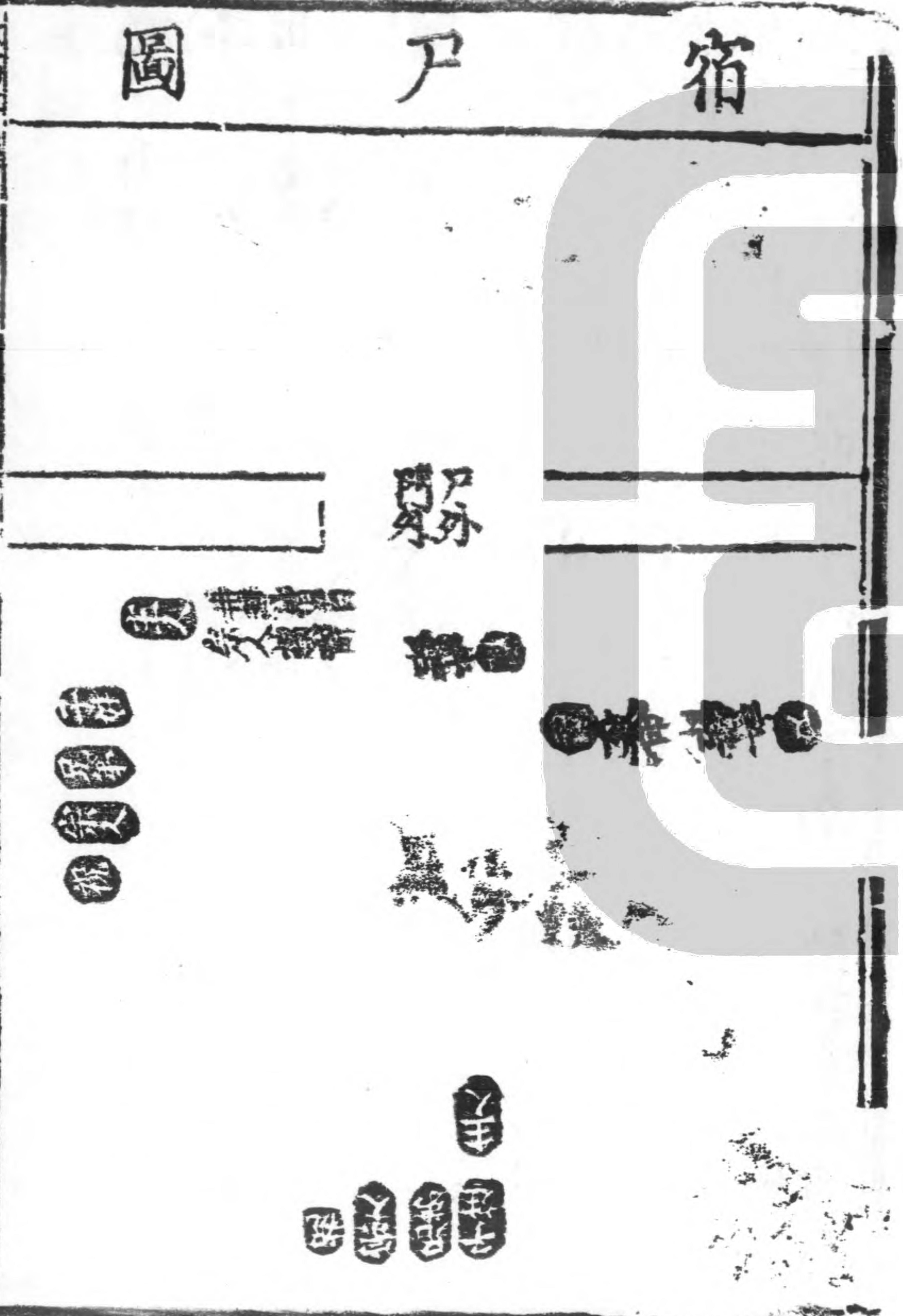
立于尸外門外子姓兄弟立于主人之後北面東上

不東面者來不為賓客子姓立于主人之後一當其
 後○疏曰尸者以象也主人有子隨於北面子姓兄

弟重 尸如主人服出門左西面不敢南主人辭皆東
 面北上尸主人再拜尸答拜主人先宗人擯辭如初
 卒曰窆子為其尸占曰吉敢宿宗人擯者釋三人之
 筮尸之辭卒曰者受命東面釋之祝許諾致命於尸始宗人祝北面
 至於傳命皆西面尸許諾主人再拜擯首其許亦宗
 而告口入主人退相告而去尸不拜送尸尊○疏曰
 拜也但彼有送大夫尊出

右宿尸

宿尸圖



宿賓日之類尸與宿賓中無礙實如主人服出門左

西面再拜主人東面登拜拜宗人適白其薦歲事吉

子將泣之敢宿言吾子將泣之也賓曰其

此宿屬吏由一人賓三獻賓之事也前適

敢不敬從主人再拜賓登拜主人退賓拜送

右宿賓

厥明父陳鼎于門外北面北上有食亦厥其也宿賓之

門也於在其南南順實獻于其上東首賓曰其

之制加今六木畢矣性在其西北首東足其西

不用於以其生設洗于階東南禁在東序豆邊

鋪在東北房南上几席兩敷在西堂東房房中之東

主人及子姓兄弟即位于門東如初賓及衆賓

即位于門西東面北上不蒙如初者以宰在而宗人

宗人祀立于賓西北東面南上至位

主人再拜賓登拜三拜衆賓衆賓登

拜衆賓再拜三拜衆賓皆答一拜知大夫尊賓職純

位于堂下如外位宗人升白西階視壺濯及豆

邊反降東北面告濯具東北面告緣賓意欲聞也言

言

濯具不言潔以有凡潔○○賓出主人出皆復外

位為視也宗人視牲告充雍正作豕充猶肥也雍正官名也北面以策動

告彘備其○請期曰羹飪肉謂之羹飪孰也謂明日質

北以堂深東西當東祭祭屋也水在洗東祖天地之左海篚在

洗西南順實二爵一觚四解一角一散順從也言南

南順覆兩壺焉蓋在南明日卒奠畢用給即位而後

之加勺覆壺者盪濯水且為其不宜塵幕用給以其

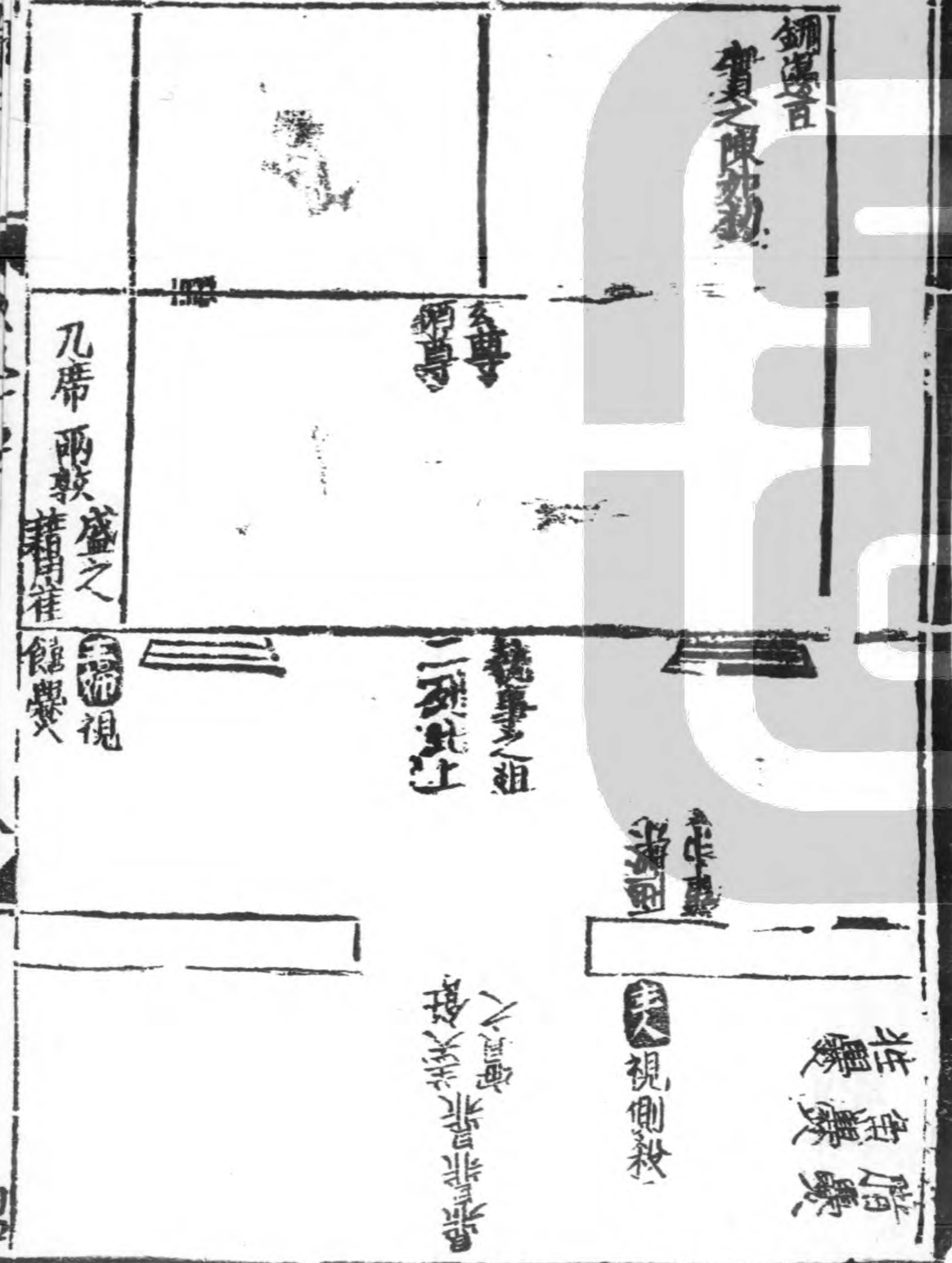
為神戒也○疏曰大夫用於士用禁大夫尊以厭飲

右視濯視牲

酒鄉射非祭禮所大夫去足猶存祭名至祭則去足

即位尸即席坐時

視殺視饗實器陳饌圖



右設盥水及巾尸尊不就洗又不揮門內之右象洗
 出為左右之疏曰揮振去水使
 手乾門右據鄉內以入為右者
 ○記牲饗在廟門外
 東南魚腊饗在其南比西面饌饗在西壁
 饌炊也西
 西墻下舊說云南北直屋相授
 ○所俎心舌皆去本
 任南之語及承樽行村也
 ○午割從橫割之亦
 末午割之實于牲鼎
 勿從○疏曰亦者亦少牢文謂
 四面皆鄉中央割之
 ○邊巾以給也纁裏束黍粟
 絕中央少許謂之勿段
 ○纁裏束黍粟
 擇裏之也烝擇石文
 舊說云纁裏束黍粟
 ○銅毛
 用苦若薇皆有滑夏葵冬萱
 苦苦茶也萱董屬乾之
 冬滑於葵明冬不用葵而用萱
 冬滑於葵明冬不用葵而用萱
 冬滑於葵明冬不用葵而用萱

右享饌

祝筵几于室中東面為神敷幣也至此使祝接神

主婦纓弁宵衣立于房中南面纓山綺反○主婦主

之主祭祀纓弁宵衣綺屬也此衣素之

本名曰宵詩曰宵衣素衣玄宵衣九婦人助祭

者同服也內則曰男及則姑若家婦所祭祀實客每

事必請於姑○疏曰引詩者證字引玉纓者證玄

主人及賓兄弟羣執事即位于門外如初宗人告有

司具具備主人拜賓如初揖入即位如初初視佐食

北面立于中庭法食宜於宗人之○記

特牲饋食其服皆朝服文冠縹帶縹鞞皆祭服此也

兄弟筵曰筵曰視視亦玄端至祭而朝服朝服者諸

侯之臣與其君曰視朝之服大夫以祭今賓兄弟歸

孝子欲得嘉賓尊客以事其相祔故服之縹鞞唯尸

皆下大夫之臣夙興主人服如初則固玄端

祝佐食玄端玄裳黃裳雜裳可也皆爵鞞與主人

士也黃裳中

士雜裳下

右筵几即位

主人及祝升祝先入主人從西面于戶內祝先入接

也少年饋食禮曰祝盥于洗升自西

階主人盥升自階階祝先入

薦兩豆葵道蠋醢醢在主婦盥盥於內洗昏禮

宗人遣佐食及執事盥出

命之盥出當助

主人降及賓

盥出主人在右及佐食舉牲鼎賓長在右及執事舉

魚腊鼎除鼎及與也主人在右統於東主人與佐食

在鼎後又盡載牲體於俎又設俎于神坐前賓主當

相對為左右以賓尊不載牲體宗人執畢先入當階

階南面畢狀如主人執事對賓也宗人執畢先入當階

右人抽扃委于鼎北既錯皆西面俟也賓贊者錯俎

加也贊者執俎及匕從鼎義者其錯俎東乃北也尊

主人升入復位俎入設于豆東魚次腊特干

俎北入設俎載者腊特饌要方也九饌主婦設兩敦

黍稷于俎南西上及兩鉶芼設于豆南南陳宗婦不

食啓會卻于敦南出立于戶西南面酌奠奠其爵解

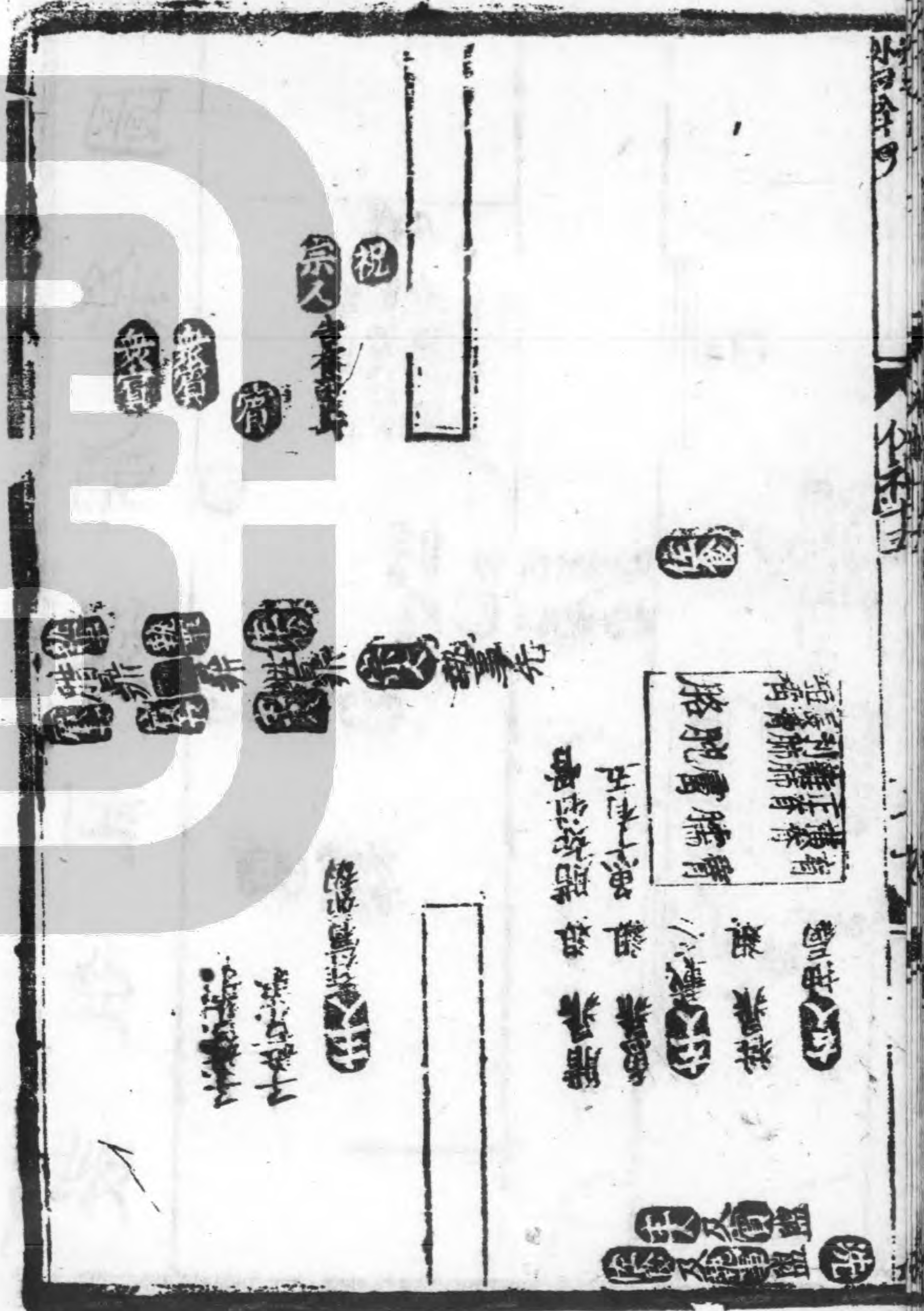
主人再拜稽首祝在左稽首為主人釋辭於

稽首記尸俎右肩臂臑臠胙正春二骨橫脊長脅

二骨短脅尸俎神俎也士之正祭禮九體貶於大夫

者將舉於尸不致禮器注致至也

祝迎尸于門外尸自外來代主人接之就其次而請
 祭祀張主人降立于阼階東主人不迎尸成尸尊尸
 則主人乃宗子彌之尸則主人乃父道事神之禮尸
 尸別嫌也尸在阼門外則疑於臣中則全於子
 君君在阼門外疑於君入廟門則全於臣全於子
 入門左北面盥宗人授巾者不授巾賤也宗人授巾
 庭長尊少牢饋食禮曰尸至于階祝延尸尸升入祝
 祝先入門右尸入門左尸至于階祝延尸尸升入祝
 先主人從者延進在後詔侑曰延禮器所謂詔侑武方
 主人升自阼階祝先尸即席坐主人拜安尸坐也尸
 入主人從武音無尸即席坐主人拜安尸坐也尸
 答拜執奠祝饗主人拜如初饗勸壺之也其辭取于
 主為孝薦之饗祝命接祭尸左執解右取道揆于醴
 舊說云明薦之饗



祭于豆間

接如和奴回二切○命謂尸也接祭祭神曰既祭則截其墮墮與授讀同耳今文改授皆為綴古文此皆為授祭也梗醢者染於醢○疏曰祭神食者向者陰厭厭飲神今尸祭訖當食神餘也

之祭酒啐酒告旨

主人拜尸奠觶答拜旨美也祭酒

穀味之芬芳者齊敬共之唯恐不美告之以美建其心明神享之

祭釃嘗之告旨主

人拜尸答拜曰

客祭羹主人辭不能享祝命爾敷佐

食爾黍稷于席上

爾近也近之設大羹湑于醢北羹

滴黃肉汁也不和貴其質設之所以敬尸也不祭不啐大羹不為神非盛者也士虞禮曰大羹湑自門入

○疏曰云不為神者陰飲時未設尸來始設為尸舉故士虞記云無尸則不接祭無大羹湑從獻

肺脊以授尸尸受振祭

祭之左執之正肺之貴者先

食陷之所以

乃食食舉

舉者明凡解體皆舉

謂骨髓

主人羞所相于腊

所相主於尸主人親羞

得賓客以神事其先○所相

尸三飯告飽祝侑主人

拜三飯告飽禮一使也或曰又勸之使佐食

舉幹尸受振祭

亦如之

尸實舉于菹豆

為將食也

佐食羞羞羞四豆設于左南上有醢

味四豆者曉交臨南上者以曉交為上以有醢

之次也此唯尸又三飯告飽祝侑之如初

骨及獸魚如初尸又三飯告飽祝侑之如初

禮三成

初者獸也 舉有及獸魚如初 不復飯食三三者主之
魚一也 有自上而邪下 綽而前終始之次也 〇疏曰先王有後
有自上而邪下 綽而前終始之次也 〇疏曰先王有後
即前也 前考牲體之 佐食盛所俎俎釋三牲 佐食取
始後者 牲體之 歸州釋三牲 爲改饌於西北
之餘盛於所俎 將以歸州釋三牲 爲改饌於西北
隅遺之 所釋者牲體也 止香 骨及肫也
魚則三頭而已 今猶枚也 〇今所釋者惟此耳 舉肺
外今宜盛 骨既橫有知青故加 所釋者惟此耳 舉肺
脊加于所俎 反黍稷于其所 尸授佐食 佐食受而加
五

右迎尸正祭

主人洗角升酌醑尸

醑猶衍也 是獻尸也 謂之醑者 尸既卒食 又飲頰衍 養樂之不 用爵者 下大夫也 因父子之道 費而用角 角加人事 略也 〇疏曰 不用爵次 當用瓶 而用角者 因無片 助

祭父子相養之道 是皆 尸拜受主人拜 送尸祭酒 啐 云人事 略得用功 少也 〇疏曰 亦當

酒賓長以肝從

所肝多也 〇疏曰 亦當 如少牢 用俎 肫在右 尸立執角右

取肝揆于鹽 振祭臍之 加于滫 且卒角祝 受尸角曰

送爵皇口 卒爵主人拜 尸答拜 〇記 尸入

主人及賓皆辟位 出亦如之

辟位 送爵者 主人拜 〇記 尸入 奉饗者 東面執 阼者 西面 淳沃 執巾者 在阼北

之北 亦西面 每事各 一人 淳沃 稍注之 宗人東面取巾 振之三 南面授

右醑尸

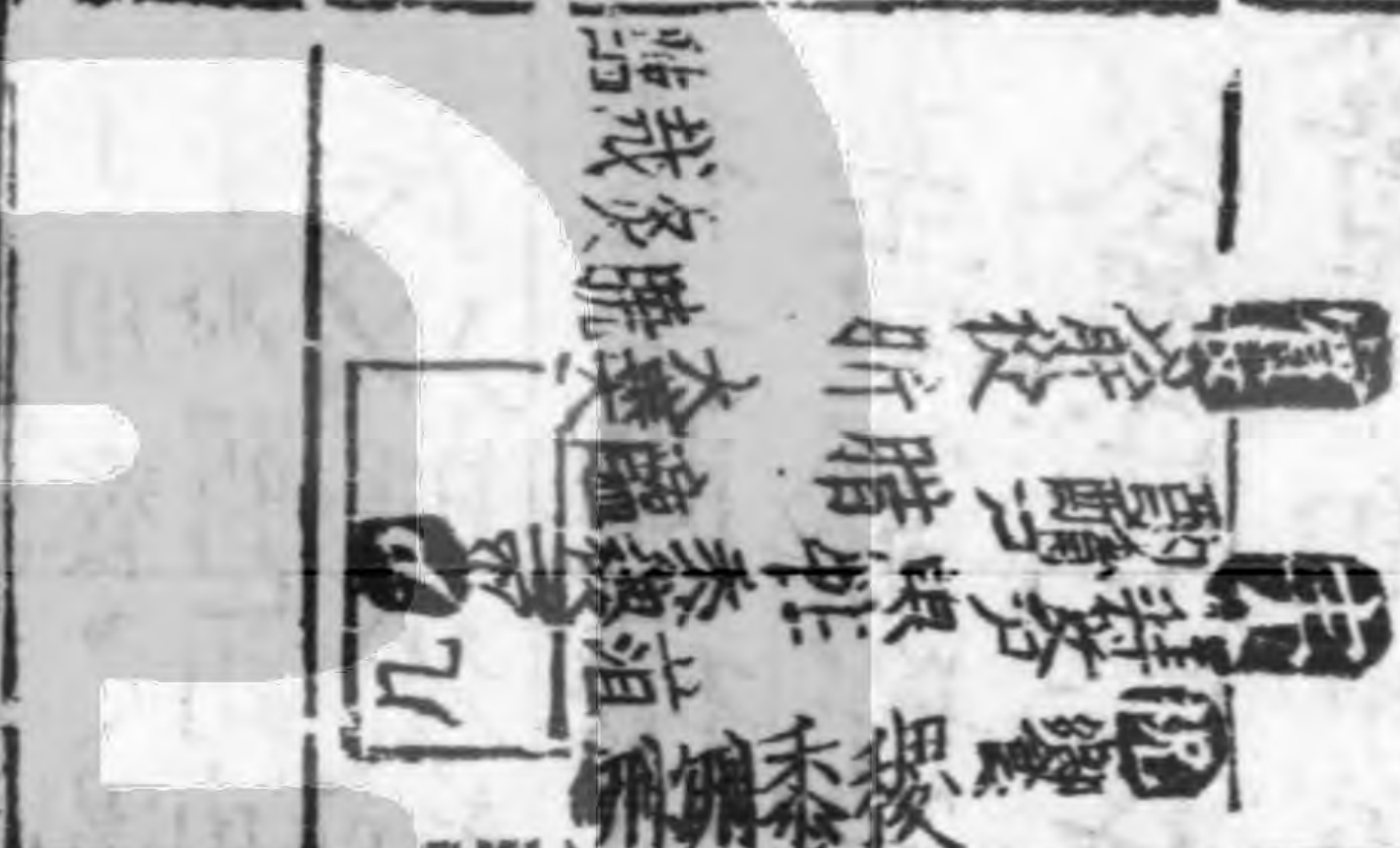
尸卒執巾者受

宗人代授 中庭長尊

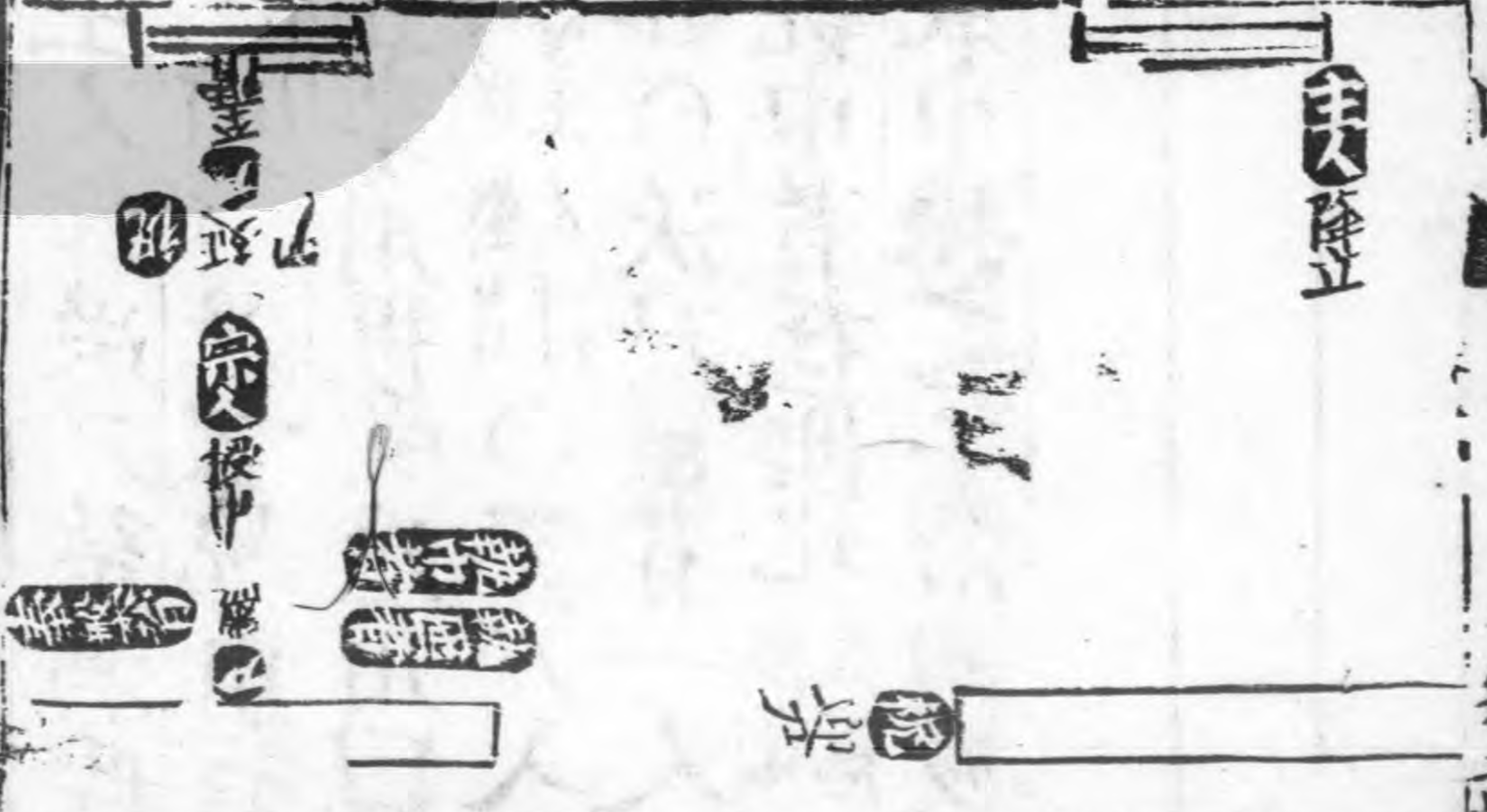
大司馬 卷之五 十一

迎尸正祭及酌尸圖

今按祖豆邊銅敦前獻祭時已設之矣及迎尸饋食主人始羞所俎于腊北佐食始羞庶羞四豆設于兩豆之左



主羞解俎于腊也
佐食盛所俎
祭時已設之矣及迎尸
饋食主人始羞所俎于
腊北佐食始羞庶羞四
豆設于兩豆之左



主羞解俎于腊也
佐食盛所俎
祭時已設之矣及迎尸
饋食主人始羞所俎于
腊北佐食始羞庶羞四
豆設于兩豆之左

祝酌授尸尸以醋主人

醋才各反○醋報也祝酌不洗尸不親酌尸尊也尸親

相報之義古

主人拜受角尸拜送主人退佐食授授

祭返者進受爵反位受亦當為授尸將殺主人佐食

主人坐左執角受祭祭之祭酒啐酒進聽嘏嘏反○叶

猶特也受袖曰嘏嘏長也大也侍尸場之以長大之福

尸受以道豆執以親嘏主人搏大官反○獨用黍者

食禮主人左執角再拜稽首受復位詩懷之實于左

袂挂于季指卒角拜尸答拜挂俱賣反○詩猶承也

實于左袂挂法以小指者便卒角也主人出寫齊于

房祝以邊受變黍言齊因事訖成欲其重稼齊者農力之成功

少牢饋食禮曰與受黍坐依祭齊之

右尸醋主人

尸醋主人圖

初以受

是也

尊

尊

擗 黍 稷 禾 粟 麥 苽 蕡 苽 蕡 苽 蕡



延祝南面

主人自

主人酌獻

祝祝拜受角主人拜送

祝祝拜受角主人拜送

祝祝拜受角主人拜送

祝祝拜受角主人拜送

祝祝拜受角主人拜送

祝祝拜受角主人拜送

祝祝拜受角主人拜送

祝祝拜受角主人拜送

祝祝拜受角主人拜送

祝祝拜受角主人拜送

祝祝拜受角主人拜送

祝祝拜受角主人拜送

祝祝拜受角主人拜送

祝祝拜受角主人拜送

祝祝拜受角主人拜送

祝祝拜受角主人拜送

祝祝拜受角主人拜送

祝祝拜受角主人拜送

祝祝拜受角主人拜送

設道醴俎

婦設之

先獻祝

先獻祝

先獻祝

先獻祝

先獻祝

先獻祝

先獻祝

先獻祝

先獻祝

先獻祝

先獻祝

先獻祝

先獻祝

先獻祝

先獻祝

先獻祝

先獻祝

先獻祝

先獻祝

先獻祝

祭酒以酒以肝從祝

左執角

祭豆與取肺

祭豆與取肺

祭豆與取肺

祭豆與取肺

祭豆與取肺

祭豆與取肺

祭豆與取肺

祭豆與取肺

祭豆與取肺

祭豆與取肺

祭豆與取肺

祭豆與取肺

祭豆與取肺

祭豆與取肺

祭豆與取肺

祭豆與取肺

祭豆與取肺

祭豆與取肺

祭豆與取肺

祭豆與取肺

之加于俎

宰角拜主人答拜

宰角拜主人答拜

宰角拜主人答拜

宰角拜主人答拜

宰角拜主人答拜

宰角拜主人答拜

宰角拜主人答拜

宰角拜主人答拜

宰角拜主人答拜

宰角拜主人答拜

宰角拜主人答拜

宰角拜主人答拜

宰角拜主人答拜

宰角拜主人答拜

宰角拜主人答拜

宰角拜主人答拜

宰角拜主人答拜

宰角拜主人答拜

宰角拜主人答拜

宰角拜主人答拜

宰角拜主人答拜

北面拜受角

主人拜送俎

主人拜送俎

主人拜送俎

主人拜送俎

主人拜送俎

主人拜送俎

主人拜送俎

主人拜送俎

主人拜送俎

主人拜送俎

主人拜送俎

主人拜送俎

主人拜送俎

主人拜送俎

主人拜送俎

主人拜送俎

主人拜送俎

主人拜送俎

主人拜送俎

主人拜送俎

主人拜送俎

受角降反于

能升入復位

能升入復位

能升入復位

能升入復位

能升入復位

能升入復位

能升入復位

能升入復位

能升入復位

能升入復位

能升入復位

能升入復位

能升入復位

能升入復位

能升入復位

能升入復位

能升入復位

能升入復位

能升入復位

能升入復位

能升入復位

二列北

上鄭注

上鄭注

上鄭注

上鄭注

上鄭注

上鄭注

上鄭注

上鄭注

上鄭注

上鄭注

上鄭注

上鄭注

上鄭注

上鄭注

上鄭注

上鄭注

上鄭注

上鄭注

上鄭注

上鄭注

上鄭注

下記有

左鄭注

左鄭注

左鄭注

左鄭注

左鄭注

左鄭注

左鄭注

左鄭注

左鄭注

左鄭注

左鄭注

左鄭注

左鄭注

左鄭注

左鄭注

左鄭注

左鄭注

左鄭注

左鄭注

左鄭注

左鄭注

皆無從

其為

其為

其為

其為

其為

其為

其為

其為

其為

其為

其為

其為

其為

其為

其為

其為

其為

其為

其為

其為

其為

於神及

尸者

尸者

尸者

尸者

尸者

尸者

尸者

尸者

尸者

尸者

尸者

尸者

尸者

尸者

尸者

尸者

尸者

尸者

尸者

尸者

尸者

一亦得

尚各

尚各

尚各

尚各

尚各

尚各

尚各

尚各

尚各

尚各

尚各

尚各

尚各

尚各

尚各

尚各

尚各

尚各

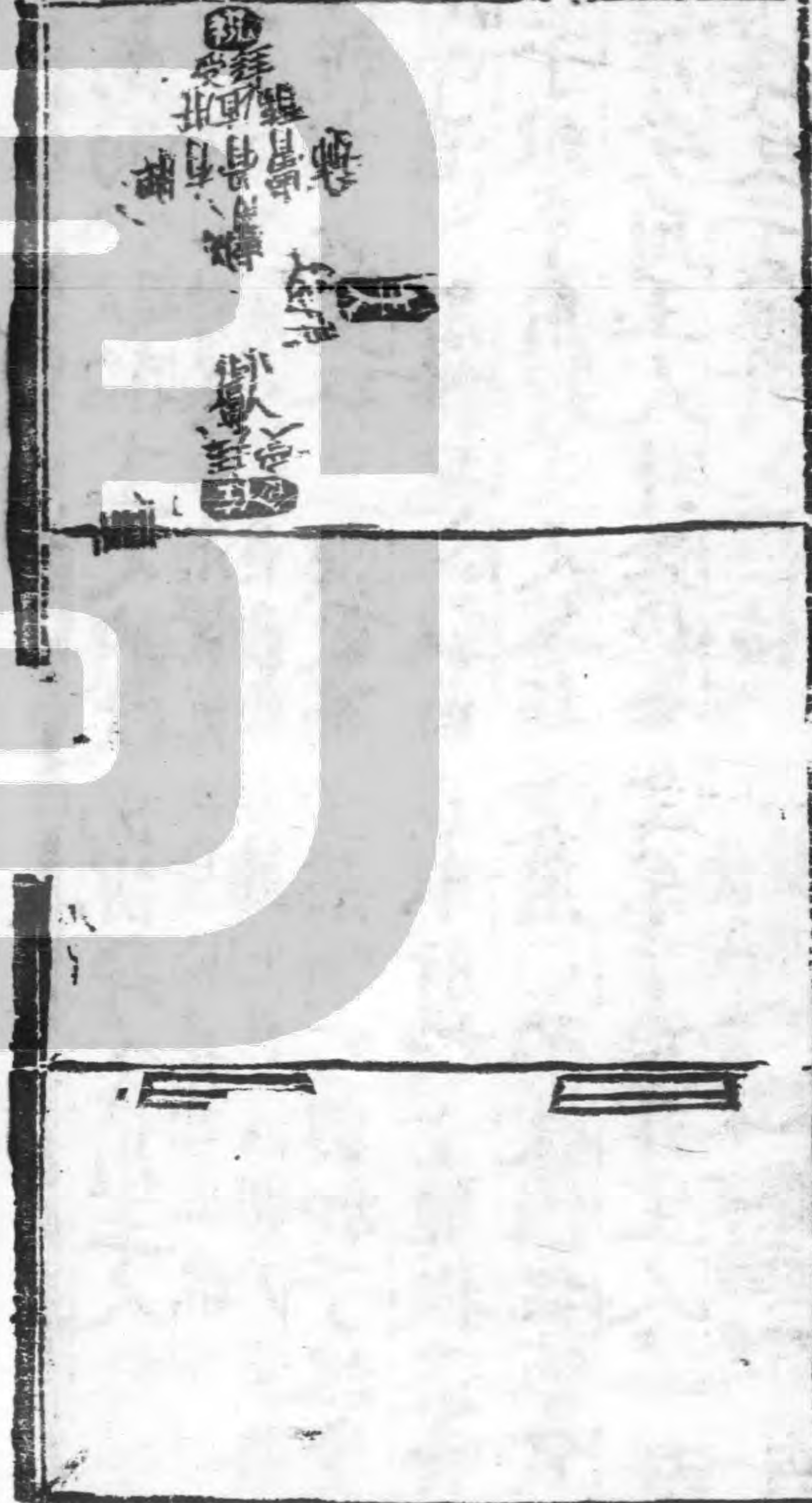
尚各

尚各

尚各

有也發神謂祝與...
 賓長...
 平無...
 少...
 右獻祝及佐食
 房南面佐食接祭主婦左執爵右撫祭酒啐酒入
 卒爵如主人儀
 亦儀簡也入室卒爵於尊者前成禮

主人獻祝及佐食圖



主婦洗爵于房酌亞獻尸

亞次也次猶二主婦二獻不夾拜者上妻儀簡耳

尸拜受主婦北面拜送

北面拜者辟內子也大天之妻拜於主人北西面○疏曰

少牢西面拜注不北面辟人君夫人同也則士妻幾不嫌得與人君夫人同也

宗婦執兩邊

戶外坐主婦受設于敦南

兩邊東栗東在西

祝贊邊祭尸受

祭之祭酒啐酒

邊祭東栗之祭也其祭之亦於豆祭

兄弟長以燔從尸

受振祭躋之反之

燔炙肉也

羞燔者受加于胙出

出者俟後事也

○疏曰後事謂獻祝

尸卒爵祝受爵命送如初

送者送卒爵

○酢如

主人儀

尸酢主婦如主人儀者自祝酌至尸拜送如酢主人也

主婦適

房南面佐食接祭主婦左執爵右撫祭酒啐酒入

卒爵如主人儀

扱授祭不親祭佐食不授而祭於地亦儀簡也入室卒爵於尊者前成禮

主婦亞獻尸尸酢主婦圖

明受小可引○獻祝邊燔從如初儀○及佐食如初卒以爵
入于房及佐食如初如其獻佐食則拜主人之北西
拜送故與
內子同

右主婦亞獻尸尸酢主婦主婦獻祝佐食

內洗盥尸

主婦在勸爵
右扶祭

主婦

主婦

主婦

主婦

主婦

尸

主婦



大司馬

賓三獻如初燔從如初爵止初亞獻也尸止爵者三
室中是以奠而待之○疏曰待均者謂尸得二獻祝
与佐食亦得三獻主人主婦各得一獻而巳待止人
乃物也

右賓三獻尸爵止

席于戶內為主人鋪之西主婦洗爵酌致爵于主人

主人拜受爵主婦拜送爵主婦拜拜宗婦贊豆如初

主婦受設兩豆兩邊初贊亞獻也上婦俎入設佐食

主人左執爵祭薦宗人贊祭奠爵興取肺坐絕祭

之興加于俎坐挽手祭酒啐酒絕肺祭之者以肺

肺離而不提心豕亦然挽拭也挽肝從左執爵取肝

撰于鹽坐振祭齊之宗人受加于俎燔亦如之興席

末坐卒爵拜於席木坐卒爵敬也一酌主婦答拜受

爵酌醋左執爵拜主人答拜坐祭立飲卒爵拜主人

答拜主婦出反于房○主人降洗酌致爵于主婦席

于房中南面主婦拜受爵主人西面答拜宗婦薦豆

俎從獻皆如主人主人更爵酌醋卒爵降實爵于篚

入復位主人更爵自酌男子不承婦人爵也祭統曰

夫婦相授受不相讓處酌必易爵明夫婦之

別○疏曰篚實二爵一尸奠之未舉○記陳俎臂正

脊二骨橫脊長脅二骨短脅主人尊欲其體得齊之

者二亦得奇膚一離肺一○主婦俎斝折斝後足折

小三百七十
 以為佐食俎不分左屬折辟大夫妻
 其餘如昨俎謂
 脊脊
 肱肱

右主人主婦致爵醕

主人主婦致爵醕圖



三獻作止爵

賓也謂三獻者以事命之作起也
 說云賓入於北面曰皇尸請卒爵

卒爵酌獻祝及佐食

卒按上文賓二獻尸止爵不
 卒故未得獻祝與佐食待主

于主人主婦燔從皆如初更爵酢于主人卒復位

致辭為其事之燔從皆如初者如亞獻及主人主
 婦致爵也九獻佐食皆無從其薦俎獻兄弟以齒設
 之賓更爵自酌亦不承婦人爵○疏曰燔從如初則
 無肝從者謂主入主婦嫌獻佐食亦然故云九獻
 佐食皆無從下記云佐食於旅也齒於兄弟故薦俎
 亦與兄弟同時設之○今按上文主人主婦獻皆至
 祝佐食而止今賓獻祝為異事新之也
 主人主婦洗爵酌致為異事新之也

右尸卒爵酢賓賓獻祝佐食致爵主人主婦

酢于主人

大禮記

賓作止爵至酢于主人六爵圖



疏曰賓三獻一科之內乃
有十一爵獻尸一也三
婦致爵于主人二也主人
酢主婦三也主人致爵于
主婦四也主婦酌主人五
也尸卒奠爵酌賓長六也
賓長獻祝七也又獻佐食
八也賓又致爵于主人九
也又致爵于主婦十也賓
獻主人酢十一也

水
洗
奠

主人降階西面拜賓如初洗拜賓而洗爵為特

人再拜賓答拜三拜賓辭洗卒洗揖讓升酌西階上

獻賓賓北面拜受爵主人在右答拜

卑則不專階主人在上於其位○疏

曰所尊者謂尸也又是士家有司

俎九節解者皆曰折也不言其體略云折俎非貴體

儀者尊體盡儀度賓左執爵祭豆奠爵與取肺坐絕

祭齊之興加于俎坐抗手祭酒卒爵拜主人答拜受

爵酌酢奠爵拜賓答拜主人酌自酢首賓不敢主人
坐祭卒爵拜賓答拜揖執祭以降西面奠于其位
如初薦俎從設位如初復其位東面少牢饋食也宰

從設于薦東是則 ○衆賓升拜受爵坐宗立飲薦俎
 皆公有司爲之與 ○衆賓升拜受爵坐宗立飲薦俎
 設于其位辯主人備答拜焉降實爵于篚衆賓立飲
 備盡蓋人 ○記賓幣宗人折其餘如佐食俎也賓俎
 之若拜 全體尊賓不用尊體爲其衆賓及公有司皆殺齊又
 已甚卑而全之其官可也 此所折骨直破折餘體可殺者升之俎一而已不備
 三者賤祭禮按神者貴九骨有肉曰廢公有司亦士
 之屬命於君者皆也 ○疏曰按神謂長兄及宗人亦
 上俎皆三皆有神神衆賓以下不接神尸賤無獻也
 宗人雖不接神執中 膚一離肺一 ○宗人獻與旅齒
 以後尸亦接尸也 於衆賓 尊庶長齒從 ○公有司門西北面東上獻次
 其長幼之序 衆賓升受降飲 獻在後者賤也祭祀有二事者貴之
 亦皆與旅 ○疏曰擇取公有司可執
 事者門外有司羣執事者入門列在東面爲衆賓
 餘者在門西位不執事者賤於執事者故口有上事

者貴之宗人獻與旅齒於衆賓則公有司爲之也
 於旅齒於兄弟則私臣之中擇爲之但賓俎公有司
 設之兄弟齊私人爲之然則公有司
 同私臣薦俎皆使彼隸爲之與

右主人獻賓及衆賓宗人公有司

獻賓及衆賓宗人公有司圖



主人洗爵獻長兄弟于階上亦賓儀兄弟者獻之

禮成於酬先成賓禮此主人之義亦有為爵設于位

其人為之與○洗獻○兄弟如衆賓儀○記佐食

其血焉○洗獻○兄弟如衆賓儀○記佐食

衆賓儀則如獻衆賓○記佐食

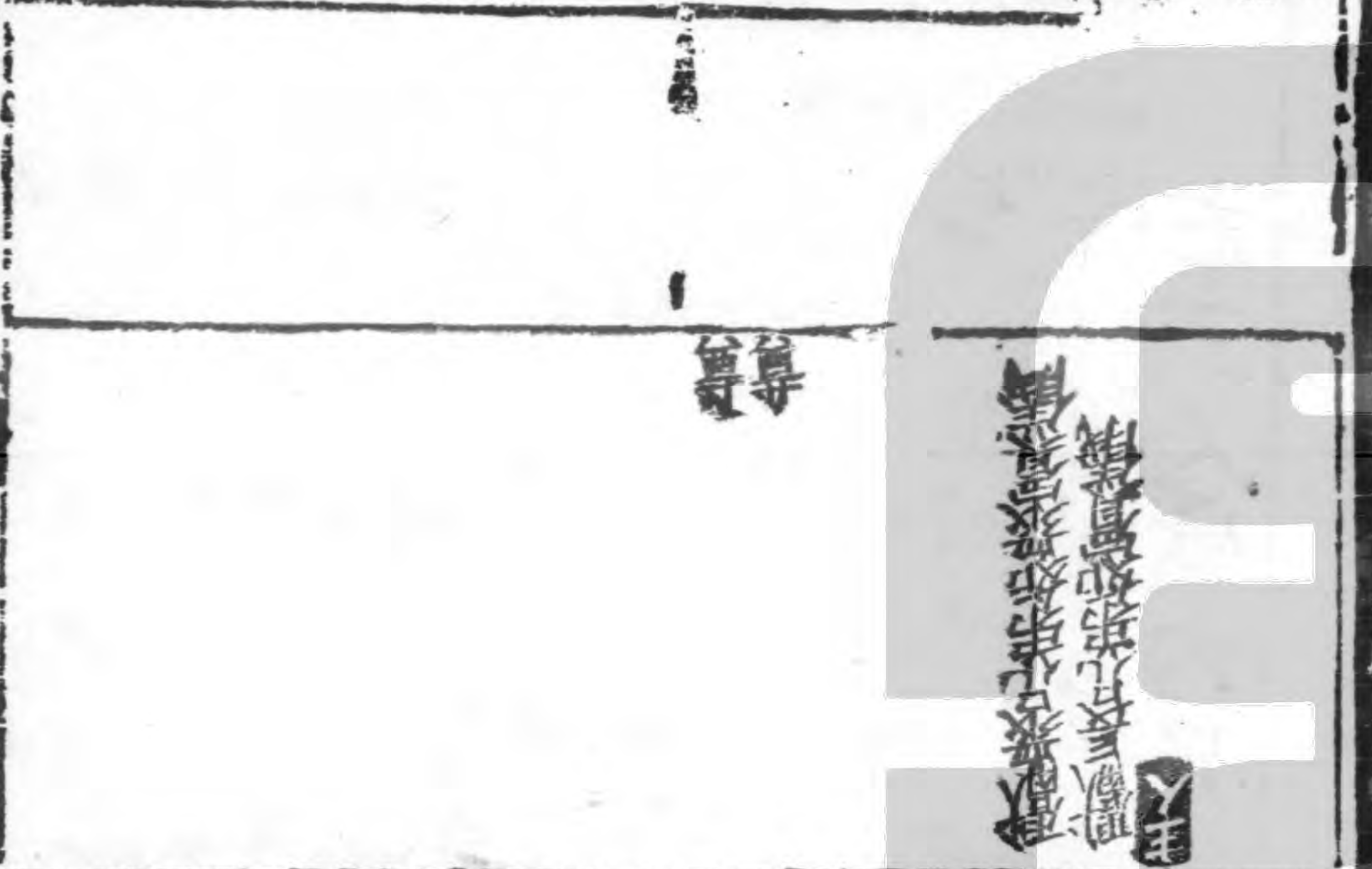
如佐食俎○記佐食

膚一離肺○記佐食

兄弟升受降飲○記佐食

右獻長兄弟衆兄弟○記佐食

主人獻長兄弟衆兄弟及私臣之圖



主人獻祝及佐食之時惟祝言設俎不言設佐食俎者按一獻作止爵鄭注云凡獻佐食皆無從其焉俎獻兄弟以齒設之疏引記云左食於旅齒於兄弟故佐食焉俎亦與獻兄弟同時設此主人於初獻佐食之時不言設俎至此獻兄弟時乃設之也

主人獻祝及佐食之時惟祝言設俎不言設佐食俎者按一獻作止爵鄭注云凡獻佐食皆無從其焉俎獻兄弟以齒設之疏引記云左食於旅齒於兄弟故佐食焉俎亦與獻兄弟同時設此主人於初獻佐食之時不言設俎至此獻兄弟時乃設之也

洗獻內兄弟于房中如獻衆口兄弟之儀內兄弟內賓宗婦也如衆

兄弟如其拜受坐祭立飲設蓋俎於其位而立內賓其位在房中之尊北不殊其長略婦人也有司徹曰

主人洗獻內賓於房中主人西面西面皆拜更爵酌卒爵降賓

爵于篚入復位也內賓之長亦南面答拜○記尊

兩壺于房中西墉下南上西為婦人旅也其尊之節亞

內賓立于其北東面南上宗婦北堂東面北上者

所謂內兄弟內賓姊妹也宗婦族人之婦其夫

于所祭為子孫或南上或北上宗婦宜統於主婦

中房而北○內賓宗婦皆殺胥膚一離肺一

右主人獻內兄弟

主人獻內兄弟圖



內賓其北東面南上
 內賓南上者由禮之
 東也
 宗婦北堂東面南上
 宗婦宜統於主婦

長兄弟洗觚為加爵如初儀不及佐食洗致如初無

從大士三獻而禮成多之為加也不○衆賓長為

加爵如初爵止已得三獻又別受加爵故停之使

已得三獻又別受加爵故停之使

庭行

右長兄弟衆賓長為加爵爵止

嗣舉奠盥入北面再拜稽首

嗣主人將為後者舉

奠者將

傳重累之者大夫之嗣子也

奠者將

進受復位祭酒啐酒口舉肝

進受肝復位坐食肝卒解

餘也備備盡也每拜答之以

文耳○疏曰食若不盡直

不取舉奠洗酌入戶拜受舉奠答拜

祭酒啐酒奠

右嗣舉奠

嗣舉奠圖

尊尊

水洗手

奠者將

奠者將

奠者將

奠

兄弟弟子洗酌于東方之尊作階前北面舉觶于長

兄弟如主人酬賓儀弟子後宗人告祭者告者衆賓

告之祭使成禮也獻時設薦俎于其位至此禮又殺乃

蓋蓋者庶羞也尸尸者臨而巳此所蓋者自祝主人

以下降于尸故云載臨而巳尸者

右舉觶于長兄弟

賓坐取觶即主人酬賓之禮陳階前北面酬長兄弟

長兄弟在右實奠觶拜長兄弟答拜賓立卒解酌于

其尊東南立長兄弟拜受觶賓北面答拜揖復位其

長兄弟亦北而受長兄弟西階前北面衆賓長自左

受旅如初初實酬長兄弟長兄弟卒解酌于其尊

西面立受旅者拜受長兄弟北面答拜揖復位衆賓

及衆兄弟卒錯以爵皆如初儀言東西○為加爵者

作止爵如長兄弟之儀於旅○疏曰此決上文三

賓酬兄弟之儀以辯卒受者實解于能長兄弟

解此不言交錯以辯賓之儀不言卒受者實解于能

明其相酬禮終於此其文消○疏曰奠觶即上舉子

皆稱長兄弟卒解於賓行禮亦皆稱交錯者文○

賓弟子及兄弟弟子洗並行無等爵之事各酌于其

尊中庭北面西上舉觶於其長奠觶拜長皆答拜舉

子

禮記卷之八 祭義第八

解者祭卒解拜長皆答拜舉解者洗各酌于其尊復

初位長皆拜舉解者皆奠解于薦奠解進奠之于薦古非神惠也

○禮曰同於生人飲酒宰者奠於薦長皆執以興舉

解者皆復位答拜長皆奠解于其所皆揖其弟一弟

子皆復其位所以序長幼教子弟也堂下拜亦皆此

面爵皆無筭筭數也賓取解酬兄弟之黨其兄弟取

次第之數曰今按書使○記宗人獻與旅齒於衆賓

之次恩定好優禮之

佐食於旅齒於兄弟○主婦及內賓宗婦亦祭西面

西面者其於獻也男子獻於堂上茲於堂下婦人獻於南面旅於西面內賓象衆賓宗婦象以弟其節與其儀依男子也主婦酬內賓之長酌奠于薦左內賓之長坐取奠于右宗婦之婦亦祭於其以婦亦祭

賓之長坐取奠解酬宗婦之次交錯以辨內賓之少者亦取奠解酬內賓之長交錯以辨內賓之少者

右旅酬及無筭爵

圖 長其于解舉子等及酬旅

長其于解舉
賓之長坐取奠
解酬宗婦之次
交錯以辨內賓
之少者

賓之長坐取奠
解酬宗婦之次
交錯以辨內賓
之少者

賓之長坐取奠
解酬宗婦之次
交錯以辨內賓
之少者

賓之長坐取奠
解酬宗婦之次
交錯以辨內賓
之少者

也○記賓從尸俎出廟門乃反位實從尸送尸也上
俎尸俎也實既送尸復入反位者宜與主人為禮乃去之○尸卒食而祭饔饗雍
饔饗者祭雍饗用黍肉而已無籩豆俎禮器曰饔饗
於饗夫饗者老婦之祭盛於盆尊於瓶
○疏曰老婦先炊者也盆瓶炊器也

右利獻尸尸出

筵對席佐食分簋餼為將餼分之也分簋者分數黍
也周制士用之變數言簋容同姓之士得從周制耳
祭統曰餼者祭之末也不可不知也故古之君子有
言曰善終者如始餼其是已故古之君子宗人遣
曰尸亦餼鬼神之餘也惠術也可以觀政矣宗人遣
舉奠及長兄弟盥立于西階下東面北上祝命嘗食
養者舉奠許諾升入東面長兄弟對之皆坐佐食

舉各一膚

養子峻反與餼同○命告也士使嗣子及
○疏曰此決少兄弟養其惠不過族親也古文養皆作餼

主人西面再拜祝曰養有以也兩養

奠舉手俎許諾皆答拜以讀如何其久也必有以也
女養于此當有所以也少先祖有德而享于此祭其
坐養其餘亦當以之也少牢饋食不戒者非親昵也
若其者三戒之皆取

舉祭食祭舉乃食祭餼食舉食乃祭餼禮殺○疏曰
正祭時尸祭餼乃爾黍

卒食主人降洗爵宰贊一爵主人升酌酌上養上養

拜受爵主人答拜酌下養亦如之少牢饋食禮曰贊

主人拜祝曰酌有與也如

初儀主人復拜為戒也與讀如諸侯以禮相與之與

受于尸內以授次養舊說云主人此面授下養爵

養

圖



祝命撤俎豆邊設于東序下命命佐食俎豆主人

禮略各有為而巳設之謂宗婦不徹豆邊

西俎告利成乃執俎以出○祝執其俎以出東面于戶

徹士婦薦俎宗婦既徹入于房

入豆邊而徹祝豆邊入于房者為主婦將用之為燕祝

接神尸之類宜行神惠故主人以薦羞并祝庶羞燕

宗人於堂主婦以祝邊豆燕內賓於房

右徹俎

佐食徹尸薦俎敦設于西北隅几在南扉用筵納一

尊佐食闔牖戶降非扶未反○非隱也不知神之

闔其饗之所以為厭既少牢饋食禮曰南面為饋

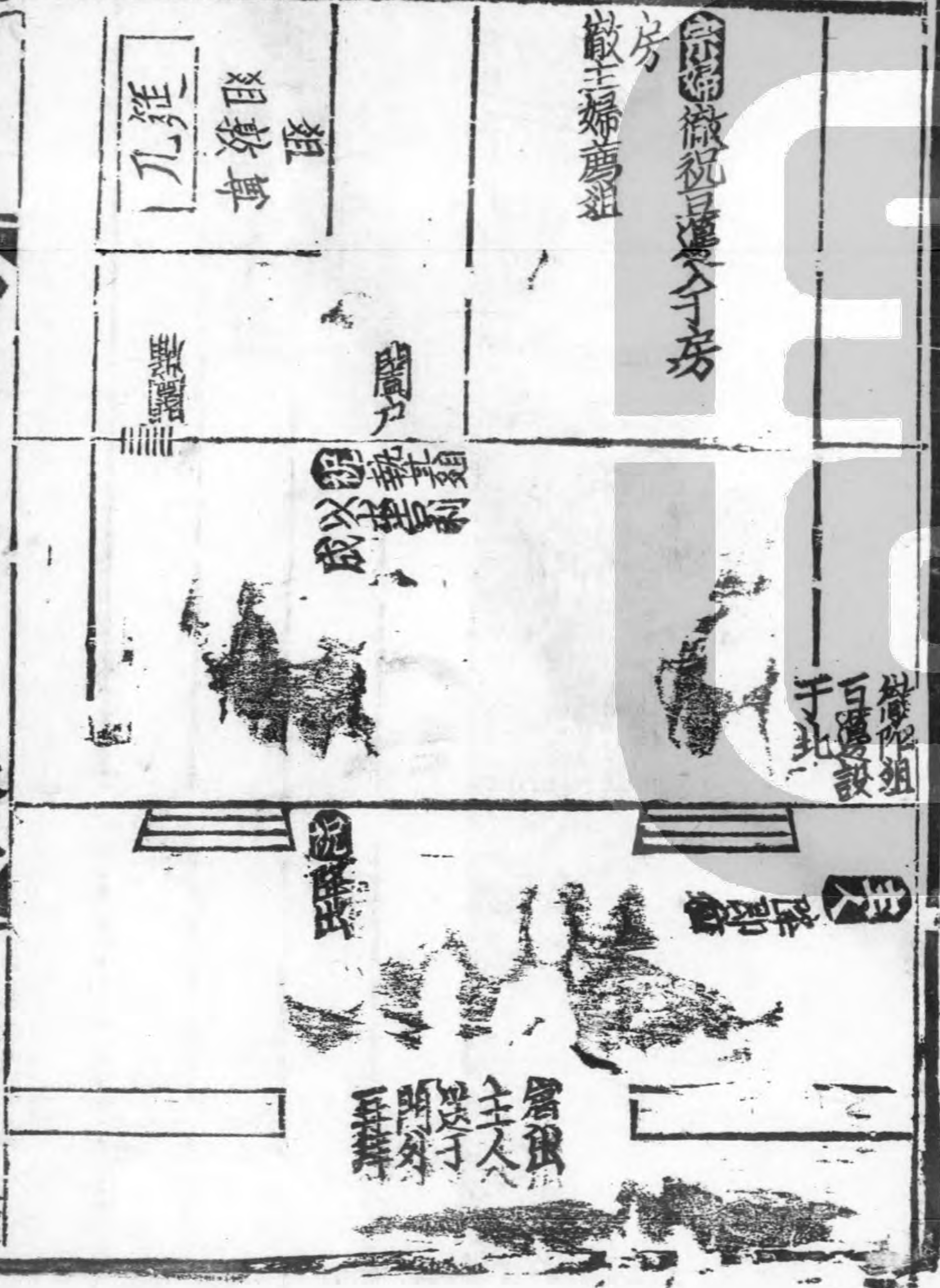
之設也所謂當室之白陽厭也則尸未入之前為陰

厭矣。曾子問曰：殤不備祭，何謂陰厭？陽厭也。○厭一
 豔友。○疏曰：當室之白，謂西北隅得戶之明者也。與
 中不得戶明，故名陰厭。○按釋宮云：西南隅謂之奧，
 西北隅謂之屋漏。注奧者，隱奧屋漏者，當室之白日
 光所漏入也。祝告利成，降出主人，降即位，宗人告事畢，賓
 出，主人送于門外，再拜。拜送賓也。凡佐食徹，陳俎堂
 下俎畢，出。記：鄉出，節兄弟及衆賓自徹而出，唯賓俎
 明賓不自徹，若助君祭，必自徹其俎。

右陽厭賓出

徹俎及陽厭圖

六十三



禮記

卷第十五

燕

禮圖卷第十五



禮記



書