



07704



影舊鈔卷子  
本玉燭寶典

古逸叢書之十四

遵義黎  
氏校刊

玉燭寶典序

易繫辭云庖羲氏之王天下也仰則觀象於



法於地書堯典云歷象日月星辰敬授民時此明自古帝皇皆以節候為重故春秋每年書春王正月言王者上奉天時下布政於十二月也橫被四表奄有万方呂物嘉榮率土照潤昔日典掌餘暇考技藝之文禮記月令最為脩悉遂分諸月各以冠篇首先引正注述及衆說續書月別之下增廣其流史傳百家時名兼采詞賦詩靡動過其意除非頭著一無所取載

玉風者體民生而積習論俗誤者異勉之以知方始自孟陬終於大呂以中央戊巳附季夏之末合十二卷惣為一部至如雷雲霜雨減降參差鳥獸魚虫鳴躍前後春生夏長草榮樹實孟仲之際晏早不同者或叙其發初或錄其尤盛或據在周雒或旁施邊襲縱令小舛差可知通若乃鄭俗秦聲楚言越服須觀同異的辯華戎並存舊命無所改創其單名手出即文不審則注稱今案以明之若事涉疑殆理容河漢則別起正說以釋之世俗所行節者雖無故實伯升

之諺載於經史名觸類援引名為附說又有序說終篇括其首尾案介雅四氣和為玉燭周書武王說周公推道德以為寶典玉貴精自壽長寶則神靈滋液將令此作義世衆義以玉燭寶典為名焉昔高湯左相稱日新而獻善姬穆右史陳朔望以官箴降在羸劉迄于曹馬多歷年所代有著述幸以石扉鑽仰金府味思覽其事要撮其精旨上極玄靈下苞赤照雖究梳統纏天宗帝籍之宜咤耕鑿畝條秉剗草之勞森羅區別咸集於茲矣世外討論緬跼積載唐老歌戲

絕笔時未墜在人傳聞竟爽知音好事無或廢言序說日先儒所說月令年有不同鄭玄以孟夏命太尉周無此官季秋為末歲受朔日隨秦十月為歲首遂云作禮記者取呂氏春秋蒼雍以為月令自周時典藉周書有月令第五十三呂氏春秋取周之月令其或與秦相似者是其時所改定也束哲又云案月令四時之月皆夏數也殆夏時之書而後人治益畧檢三家並疑不盡何者案春秋暹斗樞辨以太尉受号即位為天子然則堯時已有此職其十月歲首王肅

難云始皇十二年呂不韋死廿六年秦并天下然後  
以十月為歲首不韋已死十五年便成乖謬蔡云周  
典籍者案周書序周公制十二月賦政之法作月令  
自周書月令耳且論語注云周書月令有更火之文  
今月令聊無此語明當是異本云四時皆夏數者孔  
子云行夏之時以夏數得天後王宜其遵用非必依  
夏正朔即為夏典其夏時書者小正見存文字多古  
與此叙事別唯皇覽所引逸禮髮髻相應當是七  
十弟子之徒及其時學者雜為記錄無以知其姓氏  
呂氏取為篇目或曰治改遂令二本俱行於世恐猶  
有拘執故辨明焉

正月孟春第一

杜預曰凡人君即位欲其體元以居正故不言一年一月

禮月令孟春之月日在營室昏昴中且尾中

鄭玄曰孟長也

日月之行一歲十二月會觀斗而建命其四時此云孟春者日月會於陝訾而斗建寅之辰也凡記昏明中

皇者為人君南面而聽天下視時候以授民事其日甲乙乙之言軋時万物皆解字甲自坤軋

而出其帝太皞其神句芒此倉精之君木官之臣自古以來著德立功者也太

皞空戲氏也句芒少皞氏之子曰重為木官者也其蟲鱗象物乎甲將其音

角謂樂器之声也三分則蓋一以生角、數六十四屬木者以其清濁中民之象之也

律中大

蕙

音倉豆及律侯氣之管也。以銅為之中，猶應也。生春氣至，則大蕙之律應。謂吹灰高誘，曰萬物動也。

蕙地而出，今案春秋元命苞曰：律之為言，其數八者。率也。所以術氣令達，宋均注云：術猶遵也。其數八者，五行佐天地生萬物之次也。木

生數三成八，但八者本其成數。其味酸，其臭羶，其祀

戶祭先脾

春陽氣出祀之於戶內陽也。祀先脾者為陽中於藏，值脾為尊也。東風解

凍蟄蟲始震，魚上負冰，獺祭魚，鴻鴈來。

此時魚肥，羹將食之。先

以祭也。鴈自南方來，將北及其居高誘，曰是月之時。鯉應陽而動，上負水也。今案莊子曰：潛鯉春日殿滴

而益，衢者鯉也。司馬彪注云：潛水中也。鯉溢滴池，蓋

辭衢道也。言冬日水鯉溢不通，春日微溫，毀池水而

為道者也。鯉魚也，是則鯉魚為負而出，祭鯉蓋取其

尤好者。又淮南子曰：鰓知水之高下，高誘注云：高下

猶深淺。蕭廣濟孝子傳曰：鰓水獸也，似狗而痺，脚青

黑色，立春則羣捕魚聚其所，獲陳列於地，一縱一橫

對之而伏也。天子居青陽左个，象寫輅，駕倉龍，載青旂衣

青衣服，倉玉食麥與羊，其器疏以達。皆所以慎時氣

也。寢東堂北偏也。寫輅有虞氏之車也。有寫和之節而

鏘之以青，取其名耳。麥實有孚，甲屬木，羊畜也。時尚

果食之，以安性也。器疏者，刺鏤之象，物當貫土而出

也。高誘曰：東向堂，故曰青陽北頭室，故曰左个。猶

隔也。今案札下曹君天曰：天子鄭玄注云：天下謂

外及四海也。今漢於蠻夷稱天子於王侯，稱皇帝周書人子，晉扁曰：善至於四海，四夷四其表，又曰：四

其皆至，莫有恐世，乃登為帝。注云：此歎歎恨也。舍五等

之尊卑，更論事義，以為之名。孝經：援神契曰：天覆地

載，謂之天子。易乾鑿度曰：天子爵号也。天子者，繼天

理物，改正統，一各得其宜。父母是月也，以立春先立

春三日，大史謁之。天子曰：某日立春，盛德在木。天子乃

玉燭寶典卷二

齊立春之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春

於東郊王居明堂禮曰出十五里還及賞公卿諸侯大夫於朝迎春祭倉帝靈威仰於東郊之兆也

迎歲殷也周迎郊五十里命相布德和令行慶施惠

下及兆民相謂三公相王之事慶賜遂行毋有不當乃命太史

守典奉法司天日月星辰之行宿離不忒無共經紀

以初為常典六典法八法離讀如儻偶之儻謂其屬馮相氏保章氏掌天文者也其相與宿偶

當審候司不得過老今案春秋說題辭曰天之為言鎮也居高理下為人君陽精也合為木一分為殊名

故立字一大為天說文曰天巖也上高无上從頭也

青徐以古頭言之文理也然高遠也又謂之玄照也如懸物如上也白虎通曰天者身也鎮也男女惣名為人天地無惣名何天員地方不相類也揚泉物理

論曰天者旋也積陽純附其幹四旋而洞達其德清

明而車均羣生之所大仰故稱之曰天心丹曰天者遠不可極望之杳然以古為色其大無不苞囊其

動靡有休息謂之天者一大之名也禮統曰天之為言鎮也神也陳也珍也施生為物本運

轉精神切效布陳其道可珍重謂也天子乃以元

日析穀于上帝謂以上辛郊祭天也乃擇元辰天子親載耒音

耨音耜措之于參保介之間帥三公九卿諸侯大夫躬

耕帝籍天子三推初雷三公五推卿諸侯九推元辰

後吉辰也耒耜之上曲者也保介車右也人君之事蓋郊

必使勇士衣甲居右而農乘備非常也保猶衣也今甲也帝藉為天神及乃執爵于太寢三公九卿諸

侯大夫皆御命曰勞酒既耕而燕飲天氣下降地氣

上騰天地和同草木萌動此陽氣蒸遠可耕之候也

拔耕者急發今紫春秋元余苞曰地者易也言養物

懷任交易變化含吐應節故其立字吐力之物功着

也加一者奉太一也釋名曰地座也其地平載万物

亦謂川順也言順軌之者也 王命布農事命田

舍東郊皆循封疆審端徑術田謂田畹主農之官也

周札作遂小溝也步道曰徑 善相丘陵阪險原隰土地

所宜五穀所殖以教導民必躬之親相視也 田事既飭

先定准直農乃不或准直謂封 命樂正入學習舞

乃修祭典命祀山林川澤犧牲毋用牝為傷任 禁止

伐木威德所 母覆葉欽孫者朝未 蟲胎友音為 飛鳥

母麇母卵為傷萌幼之類者高誘曰麇子曰大麇子

云江東名呼鹿子為慶國語曰麇子慶音惡學及郭璞

名麇子曰慶又社誌志云蜂蟻不螫嬰兒昏童不食

交野犢然則野例似稱交 母聚大衆母置城郭為妨

慶交慶麇慶字並而通也 骨枯曰骸肉腐曰骨也 不可以稱兵

必有天殃逆生 兵戎不起不可從我始為容不利 母

變天之道以陰改 母絕地之理易剛柔 母亂人之紀

仁之時而 孟春行夏令則雨水不時已之氣 草木蚤

落國時有恐以水訛 行秋令則其民大疫中之氣 燠

云燠寶典卷一

風暴雨愆至

正月宿直尾箕好風其氣逆也回風為  
藏案尔雅技搖謂之藏音方遙及李巡

日扶搖暴風

從下升故曰藏上孫炎曰回  
風從下上故曰藏音義曰尸子曰風為類藏

藏音方遙及李巡

蒿並興行冬令則水潦為敗雪霜大擊首種不入

氣乘之也舊說云首種謂穀也高誘曰雪霜大擊傷  
害上穀今案釋名曰雪姦也水下遇寒而歸凝姦  
然下春秋考異郵曰霜之為言亡人物以  
一終釋名曰霜喪也其氣慘毒物喪之也

蔡雍孟春

章句曰孟長也庶長稱孟言天於四時無所常適先

至者長之月終則已故以庶長之稱為名春蠢動也

時別名也日在營室日者太陽之精在天者也在者

行過之辭言非所常居也昏叅中且尾中日入後漏

三刻為昏日出前漏三刻為明星晨可見之時也孟

春立春節日在危十度昏明星去日八十度畢九度

中而昏尾七度羊中而明日甲乙日者一晝夜之名

言律出於鐘也乃置之深室葭莖為灰以實其端其

月氣至則灰飛而管通東風解凍者少陽之方木位

也風者異氣之動也風從東來少陽氣動也是月木

升陽達於地陽風動於上故凍得風而解也蟄蟲始

振輟者伏也振者動也上水魚者水蟲而鱗陰中之

陽也上薄於水也感陽而起水尚未清故薄之陰

獺祭魚獺毛蟲西方白虎之屬水居而殺魚者也春  
之時乙以柔配庚剛故金得潛殺於木祭者陳之陸

地進而弗食鳩鴈來陽鳥

今案尚書禹貢曰敷蚩既  
猪陽鳥攸居孔安國注云敷

蚩澤名隨陽之鳥鳩鴈之屬冬月所居於  
此澤卑雅曰去陰純陽謂之陽鳥鳩之也來者自外

之辭也陰起則南陽起則北為二氣候者也孟春陽

氣達故從南方來而北過純陰而產季冬令鴈北向

知此月從南來也天子居青陽左个青木色陽木德

故明堂之東面日青陽左者東面以北為左也今寅上

之室正月位也乘鸞輅車也鸞鳥名也以金為鸞鳥

懸鈴其中施於銜上以為遲疾之節故曰鸞路駕蒼

龍倉自然之色鳥色以青者日倉龍戴青旂青人功

之色也交龍曰旂孟春以立春為節鸞螯為中必

在其月節不必在其月據孟春而言之鸞螯在十六

日以後則立春在正月鸞螯在十五日己前則立春

在往年十二月故言是月也以立春明得立春則孟

春之月可以行春令矣天子乃齋者所以專壹其

精不敢散其志然後可以交神明者也宿離不忒宿

者所在也離者月所厯也日日行一度故稱宿月日

行十三度有奇或歷三宿故稱離非一處之辭也元

日析穀于上帝元善也謂先甲三日後甲三日丁與

辛也執執爵于大寢爵飲器也爵飲之以其尾為柄

而傳翼大一升今案周禮圖爵受一升高二寸尾長六寸博二寸傳假翼允下方足赤為

赤畫三周其身大夫醵以赤氣黃畫諸侯加醵口足

以象骨天子以玉明堂位曰爵夏后氏以棬殷以斝

周以爵爵謂畫以未釀也詩云洗爵奠斝此三者皆爵名也韓詩云一升曰爵

畫也足也命曰勞酒者耕勞也為勞故置酒故命曰

勞酒審端徑術也步道也術車道也掩骼埋胔露

骨曰骼有肉曰胔謂畜獸死在田野春氣尚生故埋

藏死物首種謂宿麥也入收也麥以秋種以春收故

謂之首種

### 右章句為釋月令故居前

禮鄉飲酒義曰東方者蠢春之言蠢產万物者聖鄭

曰蠢猶動生也春秋說題辨曰春蠢興也尚書大

傳曰東方者何也動方也物方者動何以

謂之春者出也者物之出故曰東方春也釋

名曰春蠢動而生也右揔釋春名皇覽逸禮曰天子

春則衣倉衣佩倉玉乘倉輅駕倉龍載青旗以迎春

于東郊其祭先麥與羊居明堂左楹啓東戶詩紀曆

桓曰甲押者也春則闔之也冬則闔春下種秋藏穀

万物權輿出萌宋均曰押之為言苞押言万物苞押也蒯猶出蒯也下猶投詩含

裨霧曰其東倉帝坐神名靈威仰宋均曰靈神也神

於東尚書考靈曜曰氣在於春其紀歲星是謂大門

禁民無得斬伐有實之木是謂伐生絕氣於其時諸

道皆通与氣同光道徑路也禮孟春令曰審徑衞佩倉

璧人君佩玉以象德之也乘倉馬以出遊衣青之時而是則歲

星得度五穀滋矣樂饗曜嘉曰用鼓和樂於東郊為

太暉之氣勾芒、音歌隨行出雲門致瑰靈下大一

之神宋均曰隨行樂篇名言物氣而出也雲門黃帝

也樂名用樂隨氣如是足以致精魂之靈下天神

春秋元命苞曰甲乙者物始莩甲乙者物蟠誣有

萌欲出陽氣含榮以二達宋均曰甲字本形如此乙者一畫之詰誣者也曰

物從莩甲一自達含榮蟠誣而以日名之也

春秋元命苞曰東方其色青

新沓水變含榮若淺黑之形宋均曰榮猶榮也變黑更生故青也形、投也

其味酸、之為端也氣始生陽分專心自端酸酢也取木實

味酢也不言酸義取以聲自端正也食酸則栗然心端感木氣自端心使之然其音角、者

氣騰躍有殺精動苾萌文出庶有殺音凡物萌出皆未熟小而本大有似

於牛羊之角純之而成音焉文之象也物觸地萌其  
動欲出故精象在天為角星歲之然別居之也  
帝太昊者大與言物動擾物擾而大起故  
目就以其帝也

其神句芒者始萌亦目物始萌其名其帝  
其精青龍之言萌

也歎之眇莫若龍故純青萌以名之  
山海外東經曰東方句芒鳥

身人面乘兩龍郭璞曰木神也方面素服墨子曰昔  
泰穆公有明德上帝使句芒賜之壽

十九年也李巡曰春万物揚始生春為

青陽孫炎曰春氣  
青而陽暖日春為發生郭璞曰此亦四時之別  
号音義曰義稱之別名

史記律書曰甲者言萬物剖孚甲而出乙者言万物

生軋々也郭子曰春取榆柳之火論語注云周  
書月令同也前漢

書曰春將出民里胥平旦孟康曰里今里文也韋昭  
胥周官里宰也音謂也

坐於右塾隣長坐於右塾畢出然後歸夕名如之入

者必持薪蕪輕重相分班白不投契

京房占曰春當退貪殘進柔良恤幼孤振不足求隱

士則万物應節而生隨氣而長所謂春令白虎通曰

嫁娶以春者天地交通万物始生陰陽交接之時也

白虎通曰味所以酸何東方者万物之生酸者所以

趣生猶五味得酸乃趨生也其臭羶何東方者木万

物蟄藏新出土中故其臭羶也風俗通曰赤春俗說

赤春從人假儼家皆自乏之時或說當言斥春、其舊  
穀已新穀未登乃指斥此時相從假儼乎斥與赤音  
相似耳案詩春日遲、卉木萋、春日載陽有鳴倉  
庚月令衣青衣服倉玉爾雅云春日青陽凡三春時  
不得服赤也今里語曰相斥觸原其所以言不當觸  
春從人求索也

右惣釋春時唯附孟月之末他皆故此詩鄙凡曰士  
如婦妻迄冰未泮

毛傳曰泮散却箋云冰未散正月中以前之也

詩幽風曰

三之日于耜

毛傳曰三之日夏之正月也幽土晚寒于耜始脩耒耜

又曰三之日

納于凌陰

孔安國曰有二之日鑿冰冲、此象上語之也

尚書舜典曰正月

上日受終於文祖

孔安國曰正月上日者納舜于大麓明年之正月朔日也堯以終事

授舜、受之于文祖者五府名猶周言明堂也未改堯正者明帝堯尊如故舜登其位令誡其事之有

尚書大禹曰正月朔旦受命于神宗

孔安國曰受舜終事之命也神

宗文祖之宗

尚書道征曰每歲孟春道人以木鐸徇

于路

孔安國曰通人宣令之官之也管師相規工執藝事以諫

更相親百工各執其所治伎藝以諫失常也

周官天官上之掌曰正歲帥

治官之屬而觀治象之法狗以木鐸曰不用法者國

有常刑

鄭立曰正歲謂夏之三月得四時之正以出教令者審也古者將有新令必奮木鐸以儆

衆使明聽也木鐸木舌也又事  
奮木鐸武事奮金鐸也  
周官上曰內宰掌上春詔

王后帥六宮之人而生種  
桂之種而獻之于王

曰六宮之人夫人已下分居后之六宮者也古者使  
后宮藏種以其有傳類蕃孳之祥也必生而獻

以示能育之使不傷敗且以  
佐王耕事以供禘郊之也  
周官春官上曰天府上

春粢粢實鎮及寶器  
鄭注曰上春謂孟春  
粢謂殺牲以血之也  
周官春官下

曰龜人掌上春粢龜  
鄭注曰粢者致牲以粢神  
之上春者夏正建寅之月  
堇人

掌上春相堇  
相謂更選  
周官春官下曰脰  
古視  
禘子

及今業春秋傳梓慎曰吾見其赤黑之禘非祭祥也  
注云禘日傍妖祥之氣人上注云禘陰氣相侵成祥

耳  
掌安宅叙降  
鄭注曰宅居降下人見妖祥則不安  
主安其居寢叙次序其凶禍所下謂

儀移  
之也  
正歲則行事  
此正月而行  
周官夏官下曰牧師

掌孟春焚牧  
鄭注曰焚牧地  
以除陳生新草  
春秋傳曰凡祀啟蟄而

郊服虔曰啟蟄者謂正月陽氣始達發土開蟄農  
郊事始作故郊祀后稷以配天祈農杜預曰啟蟄夏

正建寅之月  
祀天南郊也  
周書時訓曰立春之日東風解凍又五

日蟄始振又五日魚上冰風不解凍蹄令不行蟄虫

不振陰氣奸陽魚不上冰甲冑私藏雨水之日擯祭

魚又五日鴻鴈來又五日草木萌動擯不祭魚國多

盜賊鴻鴈不來遠人不服草木不萌果苢不熟禮夏

小正曰正月啓蟄言始發也鴈北鄉  
古嚮  
字也  
先言鴈而

後言鄉何見鴈而後數其鄉也鄉者何鄉其居也

鴈以北方為居何以謂之居生且長焉介雉震也唯

也震者鳴也呶者鼓其翼也正月必雷不必聞唯

雉必聞之農約厥耒約束其耒也圃有見韭園也者園

之燕者時有凌風後者大風南風也何大於南風也

曰合冰必於南風解冰必於南風生必於南風致

必於南故大之寒日滌凍滌者變也變而煖也凍塗

凍下而澤上多也田鼠者喚鼠也今案爾雅鼯鼠李

穀藏也通胡草及也農率均田寧者循也

均田始除田也言農夫急除田也獺歎祭者得多也

善其祭而後食之農乃雪澤言雪澤之無高下也采

芸今案蒼頡篇芸蒿似耶蒿香可食說文曰芸草

也似目宿從草芸声淮南王說芸草可以死而復

生也為庶采也鞠則見鞠者何星名也初昏參中盖

記時也斗枋古柄字也縣在下言斗枋者以著參中之也

柳梯杜秘及梯者叢字也今案易大過卦曰枯楊生梅

杏拖挑則萃拖挑山挑也今案爾雅郭璞注實如桃

也雌也鷄揜粥古音揜也者相粥之時也或曰揜

嫗伏也粥養也今案禮樂記嫗覆育万物又曰剖

孕任也粥生也韓詩外傳曰卯之性雖不得倉雞謂  
覆伏孚育積日累久則不成為誰方言曰燕朝雞謂  
伏鷄日菀郭璞注云音房與及江東呼燕音房富又  
淮南子曰剖有嫗伏許慎曰嫗以氣伏孚卯也服虔  
通俗文曰葶邊付及卵化也字雖加草理非別然  
則桴与孚今古字並通嫗伏菀聲相近是一義也禮

誌志曰日歸于西起明于東月歸于東起明于西虞

夏之曆正達於孟春於時冰泮葢蟄百草權輿易乾

鑿度曰三王之郊一用夏正天氣三微而成一著而

成體方此之時天地交而万物通所以法天地之通

道鄭玄曰三微而一著自冬至正月月中為天郊之也易通卦驗曰艮東北也

主立春鷄鳴黃氣出直艮此正氣也出右万物霜氣出

左山崩涌水出鄭玄曰孟春之右大寒之地左驚蟄之地故霜良氣而見於驚蟄之地

山崩之像也山崩水則出之也易通卦驗曰立春雨

降條風至衆動聲儀曰大衆于條風生長德等宋均注云條風條達万物之凡山海南山經曰

今丘之山無草木多大其南有谷焉曰中谷條風自

出郭璞曰東北風為條風淮南子曰冬至世五日條風

至出輕繫本替元九立春等四節或因餘分置倒有

日却而節前上入前月末者但據其本官正伍無宜

越在異章今悉繫當時五月雉雉鷄乳冰解楊柳撲

之中令以類相次他皆效此雉雉鷄乳冰解楊柳撲

鄭玄曰降下也雉鳴相呼也柳青楊也

棧讀如枯楊生梯狀如女素秀然之也

寸二分今案說文青陽雲出房如積水立春於坎直

又得木氣云雲日畧曰影雨水冰釋猛風至懶祭魚鷄鳴

如積水以誤也

五燭寶典卷一

蝠出今紫爾雅曰雁鵠捷為舍人注云趣民牧支令

不得晏起也李廵云鵠一名鴈郭璞云今鵠

雀國語晉語曰平公射鵠韋照注鵠雀小鳥也雀既氏義疏

子曰斥鴳以之郭象注云斥小澤鴳雀既氏義疏

曰鵠小雀春秋傳曰青鳥氏司啓社預注云青鳥倉

鵠也立春鳴立秋太字林曰雁鵠農桑候焉廣志曰

鵠常晨鳴如鷄道路實車以為行節出西方倉山東

名有此鳥螢時早鵠黑色長尾俗呼鵠雀但倉黑既

異鵠字與鵠字與鵠字不同或當有二種耳雀鵠字

西通方言曰蝙蝠閑東謂之服翼蟬蛭迥比及蟬音

默郭璞字雅注云齊人呼為蟻蟬存經援神契曰蝠

蝠伏區故夜食注云大陰之物性伏隱故夜乃食畧

內典伏藏經辟如蝙蝠欲捕鳥時飛入室空為鳥之

長九尺一寸六分黃陽雲出亢南黃北黑兩水於坎

五辰在申得川氣為南黃猶坎也故此黑之也又曰正月朔生黑詩推度災

曰四牡草木萌生發春近氣侵動下民宋均曰大夫

侵倦不得已如心月物詩紀歷樞曰寅者移也陽

動不心故以篇繫此時也宋均曰蓋氏執其尚

氣動從內戲盡民執功天兵脩農功之事天兵脩

書考靈曜曰元紀己己起旃蒙攝提格之歲畢媿

之月正月己己朔旦立春日月五星皆起堂室至度

鄭主曰歲在梁統晉曜嘉曰夏以十三月為正息卦受

寅日攝提也梁統晉曜嘉曰夏以十三月為正息卦受

泰法物之始始其色尚黑以平且為朔宋均曰陽用事

始始出於始栗叶圖徵自良立春雷動百里宋均曰雷

也也春秋元命苞曰正朔三而改夏白帝之子金精震百里天

法正故以十三月為正物見色黑宋均曰法正所次

而黑之也初出見日春秋元命苞曰陽道左故少陽見於寅

者演宋均曰陽氣出地見於寅謂大族有溇未出

物始生於黃泉陽隨上溇地書出未達也春秋奔異郵曰獺祭魚候鴈翔

宋均曰言陽上連司耕之候春秋潛潭巴曰倉帝始起斗指寅宋均

曰指寅者受倉帝使始王天下也精靈威仰存經鉤命讖改事曰先

立春乙曰勅賊獄吏決辯訟有罪當入無罪當出因

語曰農祥晨正唐固曰農祥房星也晨正日月底乎

天曆底至也天曆宮室一度故曰底也先土乃脉發脉理

也發也農書曰春土冒振陳根可拔耕者急發也先時九日先立春九日也大史告

稷曰自今至乎初告初告謂二月朔日陽氣俱蒸土

膏其動蒸非也膏蒸也言土氣稷以告以大史之王

曰史師陽官以奉我司事史大史也陽官春曰距今

九日土其俱動距至也至先時五日誓告有協風至

先時五日先耕五日也協風融是日也誓師音官以

風土是日耕日也誓大師也音官與官也風土謂圉

語魯語曰古者大寒降土蟄發孔晁注云曰大寒下

夏之心月之也水寒於是乎誦留虞掌川澤禁令之官也講

取名魚登川禽而嘗之廟名魚春獻蚺川禽屬蟹之屬也行諸國助

宣氣言國人皆行此令所以宣時氣也爾雅曰正月為陬音駒李巡曰正月乃

物萌牙陬隅欲出日陬、出之也楚辭騷經曰攝提貞于孟陬王逸曰大歲在

寅曰攝提孟始也貞正也于於也正月為陬也尚書大傳曰古者帝王躬

率有司百執事而以正月朝迎日于東郊所以為萬

物先而尊事天也禮上帝于南郊所以報天德也迎

日之辭曰維其月上日明光于上下勤施于四方旁

作繆、維予一人其敬拜迎日于東郊鄭注曰克典曰寅賓出日

此之謂也尚書大傳曰夏以孟春為正殷以季冬為正周

以仲冬為正孟春為正其貴刑也史記律書曰大蕤

者言万物蕤生也

史記梁書曰漢家常以正月上辛祠太一甘泉以昏

時夜祠到明而常有流星經祠壇上史記天官書曰

正月旦夾八風從南方來大旱西南小旱西方有兵

西北戎舛為孟康曰戎舛胡豆為猶成小雨趣兵北方中歲東方

為上歲韋昭曰歲大穰東方大水東南民有疾疫歲惡

史記天官書曰正月上甲風從東方宜螽為列子曰

邯鄲之民以正月之旦獻鳩於簡、子、大傀厚賞

問其故荀子曰正旦放生尔有恩也答曰民知君欲放之故竟、而、捕、之、死有衆矣君若知欲生之不若禁民勿捕、而放之思過不相補矣荀子曰

諾

淮南

子時則曰孟春之日招搖指寅高誘曰招搖斗建也服八風水

囊其燧火

取銅盤中露水服之八方風亦吹也取箕木燧之火炊之箕讀詠倫之該今案史記周

本記曰檠詠箕服韋點曰山乘曰檠箕木名國語一本箕作核唐固曰核木名也出上谷蒼頡篇曰核木

皮篋也出上谷姑才及說文曰核蠻夷以木皮為篋也狀如苞尊從木永聲字林曰核木蠻夷以核皮為

篋狀如篋工才及核自是木名如唐固所說一名箕其皮可以帖弓厚者名任屈為器篋今并州上黨

太原以北諸山尤多此木帶以五月採故土人語云欲剥核五月采諸家回以為莖名誤矣也東宮

御女青色衣青采鼓琴瑟春王東方故處東宮琴瑟木也春木生故鼓之也其

兵矛有鋒銳似万物鑽地而生者也其畜羊也土木之母故畜之也正月官司

空其樹揚司空王土春土受稼穡故官司司空也尔雅曰揚蒲柳揚春木先春生故其樹揚孔叢

曰邨鄭民以正月且獻爵於趙王而綴以五采王大

悅申莽告子順曰王何以為也對曰正且放之求有

生也子順曰此委巷之鄙事非先王之法且人不令

申莽曰何謂不令曰夫爵者取名則宜受之於上

不宜取之於下人非所得制爵也今以一國之王受

民爵將何悅哉

前漢書禮樂志曰武帝以正月上辛用事甘泉園丘

童男女七十人俱歌夙祠至明夜常有神光如流星

止集于祠壇天子自竹宮而望拜

韋昭曰以竹為宮天子居中也

百

官侍祠者數百人皆肅然動心焉漢官典職儀曰正

月旦天子幸德陽臨軒公卿將大夫百官各陪位朝

賀靈拓胡羌貢畢見屬郡計吏皆陞覲

白虎通曰

正月律謂之大簇何大者大也簇者湊也萬物大湊

地而出漢雜事曰正月朝賀三公奉壁上殿向御坐

北面大常贊曰皇帝為君興三公伏皇帝坐乃前進

辨古語曰御坐則起此之謂也

京房占曰立春艮王

條風用事人君當正境界終田疇治封壇在東北京

房占曰正月建寅律大簇鷄鳴孳招搖生聚必陽

解凍其氣溫柔逆之則寒續漢書禮儀志曰立春之

日夜漏未盡五刻京都百官皆衣青郡國縣道官下

至斗食令史皆服青續青幡施土牛耕人于门外以示

兆民至立夏唯武官否

續漢書禮儀志曰立春之日下寬大書日制詔王公方

春東作敬始慎微動作從之罪非殊死且勿案驗皆  
 須麥秋退食殘進柔良下当用者如上事續漢書禮  
 儀志曰百官賀正月且二千石以上殿稱萬歲奉  
 觴御食司空奉羹大司農奉飯奉食以樂魏名臣奏  
 司空王朗奏曰故事正月朝賀殿下設兩百華燈樹  
 二階之間端門之內則設連燎火炬端門之外則設五  
 尺高燈星曜月照雖霄猶晝裴吉新言月正朝縣官  
 致羊縣其頭於門又祭鷄以副之俗說以厭厲氣也  
 以問河南伏君曰是月土氣上升草木萌動羊齧百

草鷄啄五穀故致之以助生氣崔寔四民月令曰正  
 月之且是謂正日躬率妻孥子也今案婦歲鄭母  
 經云借者起射羿而賊  
 其家久有其奴注起羿臣之名奴子也尚書湯誓予  
 則孥戮汝孔注父子兄弟罪不相及今云孥戮汝推  
 以脊之詩小雅樂尔妻孥毛傳孥子也春秋文公  
 自傳賈季奔狄宣子使申駢送其孥賈遠注云子孫  
 曰孥鄭衆注孥  
 妻子家舊者也 絜祀祖祢祖父也前期三日家長及  
 執事皆致齊焉禮將祀心齊七日致齊三日  
 家人若多務故俱致齊也 及祀日  
 進酒降神畢乃家室尊卑無小無大以次列坐先祖  
 之前子婦孫曾子直謂子  
 婦子之妻各上拊酒於其家長稱觴  
 奉壽飲如也謂賀君師故將宗人父兄父友親鄉

堂耆耄是月也擇元日可以冠子元善也礼年十

寺萌動蟄蟲啓戸乃以上下祀祖于門祖道神黃帝

好遠遊死道路故祀以為道神正月草木可道陽出

遊蟄蟲將出日以祭之以求道路之福也

滯祈福祥焉又以上亥祠先穡先穡謂先農之徒

祖祢以祈豐年且之日并復祀上除若十五日合諸

膏小草續命丸注藥及馬舌下散農事未起命成童

以上謂年十五入大學、五經師法求備勿讀書傳

研凍釋命幼童謂十歲以上至十四入小学、書篇章謂甲九、急就三蒼

命紅今崇史記漢文帝遺詔大紅十五日小紅十四日

女麻即其古字多假借義固取韠詩外傳曰蠶之性為冠弗得

義也工女締神統理不成為絕札子張問入官日工自釋經

趣織布自朔暨晦暨及可移諸樹竹漆桐梓

松柏雜木唯有葉實者及望而上望謂十五日也過

雨水中地氣上騰土長冒極極於地令地出二寸

月水解土墳起汲極之也陳根可拔以周維京師之法其冀州遠

也以急蓄今業尚書大誥曰厥子乃不肯播稼肯獲王

注云始蓄熟其草木郭璞云今業倉頡篇曰蠶

今江東呼新耕地及為蓄也蠶土黑壚今業說父曰壚對

林曰剛黑之田可種春麥蠶豆今業倉頡篇曰蠶

方迷也及盡二月上可種瓜瓠菘菜陞大小葱夏葱日小

冬葱日大

藜藿叔宿子及雜蓀芋

今案說文曰芋大葉實根驚人者也故謂之芋從草于聲

字林曰芋芋也王旬及史記卓王孫曰岷山之下有

浚野迂曰供有嘉菜於是日滿孔晁注云嘉善也謂

薑芋也屬水宿或作苜曾可別糞芥薑田疇上

及去辛掃除韭畦中枯葉是月盡二月可拔創今案通俗文曰郎各

節 樹木命典饋釀春酒必躬親絜教以供夏主初伏之祀可作諸醬上旬黝今案倉頡篇曰黝熱也創小及王逸九思云我

心兮煎臛字訓作焜焜云熱也側饒及兩通之豆中甸煮之以碎豆作未都

至六月之交分以藏瓜瓜可以作魚醬完醬清醬是以

終季夏不可以伐竹木必生蠹蟲叔白犬可及肝血

可以合注藥未都者醬屬也正說曰夏殷及周正朔既別凡

是行事多據夏時唯周官所云正月之吉者注為周

正建子之月當為歲首志在自新恐誤後學皆略不

取獻鳩与雀乃云放生列子孔叅詰而未盡業地理

記災陽有勉井沛公避項羽於以井雙鳩集井上羽

以為無人得勉曰名漢朝正且放鳩盖為此也若趙

時已禁於漢更行凡倍通云說高祖敗於烹煮適蓼

薄中羽追求之時鳩正鳴其上追者以為必無人遂

得脫及即位異以鳩杖以賜耆者案少暉官五鳩

玉燭寶典卷二

者聚民也周禮羅氏獻鳩養老漢無羅氏故作鳩  
 杖以扶老董勛問禮倍云鳩杖取聚義安義言能安  
 聚人民使至老也續漢書禮儀志三老五更杖八十  
 九十賜玉杖長九尺端以鳩為飾鳩者不噎之鳥欲  
 令老人不噎古梁府云東家公字仲春柱一鳩杖儼  
 層即其故事又雀爵也取其嘉名心云放生猶其本  
 董勛問禮倍云正歲上爵銘云受而放之祿祚靡已  
 誠能慈道尅隆生和禳物大平之世天下無為時司  
 擊壤民稱比屋便應魚鮪不向鳥鵲可窺螺螄庶類  
 咸得其所豈鳩雀小鳥力能致乎何待捕獲而更放  
 也乃歲歷云晉成帝咸康三年詔除正且紋鷄與雀  
 蓋亦日以照羊鴝鷄以助生氣含血之類重於穀草  
 害命助生殊為駁偏以並俗誤不足踵行附說曰正月  
 者古文尚書云一月也杜預春秋傳注云久君即位  
 欲其體元以居正故不言一年一月史書謂為端月  
 漢書表亦云一月鷄鳴而起春秋傳曰云履端於始  
 服虔注云履踐端極也謂治歷必踐紀立正於元始  
 謂太極上元天統之始其一日為元日者供養三德

善合三體之原三統合為一元歲始朝賀之事諸書  
論之詳矣以外雜事猶多荆楚記云先於庭前曝音豹

竹帖畫鷄或 斫鏤五采及土鷄於戶上莊子云斫

鷄於戶懸葦炭於其上搖挑其旁連灰其下而鬼畏

之括地圖云挑都山有大挑樹槃屈三千里上有金雞中

記云天雞日照入以雞則鳴於 是晨雞志鳴下有二神

一名樹野一名墨主中記云左名隆右名窳之也並執葦索以伺不祥

之鬼得而斂之玄中記云今人正朝作兩挑人立門

旁以雄雞置索中又以像也夙倍通云有挑梗葦茭

畫席案黃帝書上古之時有茶与鬱墨昆弟二人性

能執鬼度翔山上挑樹上下箇閱百鬼、無理妄為

人禍茶与鬱墨執以食於是席縣官常以臈除飭桃人垂葦

茭畫席於門皆追效前事畏歎之聲有如曝竹神異

經云西方深山中有人焉名曰山藤其長尺餘性不

畏人犯之則令人寒熱以竹着火中卦音焯音必而山

藤敬憚玄黃經謂之為鬼是也又進掛拍酒飲挑湯

服却鬼丸董勛問禮倍則云歲首用掛酒又松拍燔火

白澤圖云鬼畏挑拍葉故以挑為湯栢為符為酒也

崔寔月令云各上拊酒成公綏云且拊花銘則云正月元日厥味惟新錫除百疾劉臻妻陳云且獻拊花頌云旋穹周迴三朝肇建青陽散暉澄景載煖爰茲靈葩爰採爰獻聖容服之永壽於萬典術云挑者五行之精厭伏耶氣剗百鬼故作挑板著戶謂之仙木凡土記云月正元日百禮兼崇毆魁宿或奉始送終乃有鷄子五蒿練刑祈表注云歲名毆魁厲之鬼嚴潔宿為或明朝新旦也此且皆當生吞鷄子謂之練刑又當迎晨咬五辛菜以助發五藏氣而求福之中

莊子云游鳥問旌黃日今逐度出魁擊鼓呼嗉何也

曰昔黔首多疾黃氏立巫咸教黔首使之沐浴齋戒以通九竅鳴鼓振鐸以動其心勞刑趨步以發陰陽之氣春月毗巷飲酒茹葱以通五藏夫擊鼓呼嗉非以

逐度出魁黔首不知以為魁祟也逐度事在往年十月二月為茹葱相連

也列大醫方序云有姓劉者見鬼以正且至市見一書

生入市衆鬼悉避劉謂書生有何術以至於此書生

云出山之日家師以一丸藥絳囊裹之令以繫臂防

惡氣耳於是借此藥至見鬼處諸鬼悉走所以世俗

行之此月俗忌器破業漢書哀帝時正且日食鮑宣  
云今日食三朝之始小民正月朔日尚惡敗器物况  
日有虧缺乎立春多在此月之始亦有入往年十二  
月者今摠從春位  
也倍間恚剪絲為鸞子置之蒼楹以戴帖宜春之字  
傅咸鷓賤云四氣代王敬逆其始彼應運而方臻乃  
設像以迎上翬輕翼之岐々若將飛而未起何夫人  
之二巧信儀刑之有似銜書青以請時者宜春之嘉  
礼因殿祥以為饒並金雀而列峙燹有新之不貴獨  
檀價於朝市劉臻妻陳立春献春書頌云玄陸降坎  
青遠外震陰祇送冬陽靈迎春熙哉万類欣和樂辰  
順众福祥我聖仁綵鸞春書便有舊事凡信通云俗  
說正月長子解浣衣被令人死亡謹業論語死生有  
命富貴在天補更小事何乃成灾源其所以正月之時  
天甫凄粟里語大暑在七大寒在一々謂正月也人  
家不能羸袍異裳脱着身之衣便為凡寒所中以生  
疥疾々々不療死已必矣或說正月臣存其君子朝  
其父九族州閭礼貞当周長子勢於告虔故未以解  
浣也諺曰正月櫛二月初自憺妃女敬丈夫不着潔

衣尔後大有俗節戲吟七日名為人日家、剪綵或  
 鏤金簿為人以帖屏凡亦戴之頭鬢今世多刺為花  
 勝像瑞圖金勝之刑釋名云花象草木花也言人刑  
 容改等者之則勝賈克李夫人曲談云每見時人月  
 且問信到戶至花勝交相遺与為之煩心勞倦者即  
 是其稱人日者董勛問禮俗云正月一日為雞二日  
 為狗三日為猪四日為羊五日為馬六日

為人未之聞也似億語耳經傳益依據其登高則經  
 史不載唯老子云登春臺既每定月豈拘早晚或可

初春郭璞詩云青陽暢和氣谷風和以温高臺臨迅  
 流四座列王孫江通詩云通渠運春流幽谷漫水盪  
 穢出新泉遊望登重陵以猶言水似是孟春桓温泰  
 軍張望則指注正月七日登高作詩内云玄陰殷夕

斂青陽舒朝暎熙哉陵豈娛眺眴肆迴目後代安民  
 峯銘云正月元七日嶺日惟人榮我良馬陟彼安民王廩

可樂云春可樂号樂孟月之初陽下云翠情、以登  
 倉亦有登臨之義頗似義籍非為創尔其月十五日

則作膏糜以祠門戶續齊諧記云莊子云齊諧者志  
 怪也注云人姓名

疏音日黃  
帝時史也

吳縣張成夜起見一婦人立宅東南角招

成曰此地是君螿室我即地神明日正月半宜作白

粥泛膏於上祭我必當令君螿棄日百倍言絕失所

在成如言為作膏粥羊、大得螿今人正月作膏糜

像

荆楚記  
云陳氏

業月令孟春其祀戶或可因而行之非

必為螿其夜則迎煞姑以下

此間云  
煞女也

劉敬崇異苑云

繁女本人家妻為大婦所妒正月十九日感激而死

故世人作其刑於廁迎之咒云子骨不在

云是  
其夫

曹夫

以行云是  
其姑小姑可出

南方多名婦人為姑仙有麻姑  
云東海三為菜田

古梁

府云黃姑織女遙相見吳云洪女惣角  
時喚作小姑子續齊諧記有青溪姑

平昌孟氏常

以此日迎之遂穿屋而吞自示正著以敗衣蓋為此

也洞覽云帝嘗女以將死遺言我生平好遊樂正月

可以衣見迎又其事也倍云廁溷之間必須清淨然

後能降紫女白澤圖云廁神名倚衣雜五行書云後

帝異苑陶侶如廁見人日自稱後帝着草衣平上憤

謂侶曰君莫說貴不可言將後帝之靈馮紫姑見女

言也元日至于月晦民並為酺食渡水士女悲澗裳

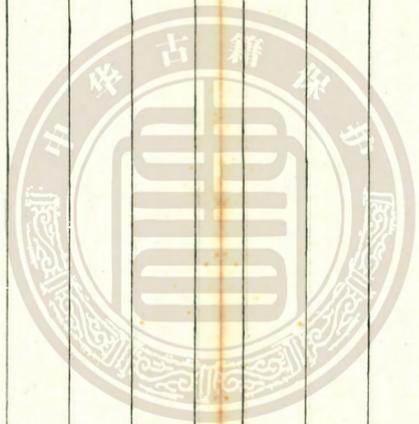
酌酒於水湄以為度厄

今世唯晦日臨河解  
除婦女或漚裙也

近代晦

日則駕出汎舟指南車相風豹北次如在陸路宴養  
乃以為常業禮孟春無臨汎之事唯季春天子乘舟  
疑曰周正建子以寅為季又水泮滿遂入此月

玉燭寶典卷第一



五燭寶典卷第二

二月仲春第三

禮月令曰仲春之月日在奎昏弧中且

建星中鄭玄曰仲中也仲春者日月會於降婁而斗建卯之辰也弧在輿思南建星在

也斗上律中夾鐘仲春氣至則夾鐘之律應高

夾鐘也竹管音中始雨水桃始華倉庚鳴鷹化

為鳩倉庚離黃也鳩搏穀也漢始以雨水為二月節呂氏春秋淮南子時則皆云桃李華

今葉尔雅曰尸鳩鵲音馬鶉音菊郭璞注云今之布穀也江東呼為樓穀方言曰布穀周

魏謂之擊穀古泉府曰布穀鳴農人天子居

青陽太廟太廟東堂擇元日命民

社社后土也使民祀焉神其命有司省

圖圖太桎梏毋肆掠止獄訟順陽寬

也因圖所以禁守繫者如今別獄矣桎梏今減

也在手曰桎在足曰梏謂死刑暴尸也周禮

曰肆之三曰掠謂捶治人廣爵之日漢之別獄

即今之光祿外部守繫而已無鞠掠之事也

今案凡倍通曰三王始有獄周曰圖圖者令也

因皆言桎也春秋元命苞曰犬斗精以度立訟

也不言牛以犬設其扑故兩犬夾言為獄宋均

玄鳥至々々日以大宰祠于高

禘天子親往玄鳥燕也燕以施生時未

也媒氏之官以為候高辛氏之世玄鳥遺卵城簡吞之生契後王以為禘官嘉祥立

其祀交媾言禘神之也盧植曰玄鳥從所蟄未至也時祥陰陽中萬物生故於

是以三牲請子於高禘神居明顯之

禘故謂之高禘其求子故曰禘善古者有

男女目之官仲春令合后妃帥九嬪御

帥謂從往祠獨云乃禮天子之所御

天子所御謂今有娠者帶以弓鞬授以弓矢求男之祥也王居明堂禮曰帶以弓鞬

禮之媒下其子必得天村王肅曰百二十官皆侍却於天子以求廣子姓者也故皆禮之高禘以求吉祥玄鳥蕃而復未人道十月而生子故有子曰求男者也

日夜分靈乃發聲始電蟄蟲咸

動啓戶始出先靈三日奮木鐸以令

兆民曰靈將發聲有不戒其容

止者生子不脩必有凶灾主戒婦人有娠者也

容止猶動靜也日夜分則同度量鈞衡

石角斗甬正權概尺丈曰度斗斛曰量三十斤曰鈞稱上曰

衡百二十斤曰石甬今斛也稱錘曰權概平斗斛也耕耨者少舍乃

循闔扇寢廟畢備用木曰闔用竹

曰廟後母作大事以妨農事大事

屬屬母竭川澤母澆陂池母焚山林兵役

順陽養物也蓄水曰陂天子乃鮮羔開冰

先薦寢廟鮮當為獻聲誤也獻

而出冰薦於宗上丁命樂正習舞釋

菜樂正樂官長也命舞者順萬物始

禮出地鼓舞也將舞必釋菜於先師以

夫親往視之順時仲丁又命樂

正入學習樂為季春將大合樂也習

祀不用犧牲用珪璧更皮幣

為季春將選而合騰仲春行秋令則

其國大水寒氣揜至酉氣乘

好雨冠戎來征金氣動也行冬

令則陽氣不勝麥乃不熟子氣

之十一月民多相掠陰姦行夏令則

國乃大旱煖氣蚤來午氣蟲螟為

害暑氣所生蔡雍仲春章句曰中衷

也時二月故次孟為喪也昏弧中  
且建星中弧南方建星北方  
皆星名也甄耀度及魯歷二十八  
宿南方有狼弧無東井與鬼  
北方有建星無斗天官石氏距弧  
星西入斗四度井斗度皆長弧建  
度短故以正昏明也今歷中春雨水  
節日在壁八度昏明中星皆昏日九  
十七度井十七度中而昏斗初中而  
明始雨水孟春解凍則冰雪雜下是  
月息卦為大壯升陽至四雪雨得而  
消釋故至此乃始雨水也鷹化為鳩  
鷹鳥名鳩屬也鳩有五種鷹為爽鳩  
應陽而變喙必柔溫仁而不鷲傳曰  
爽鳩氏司寇也明春夏無為秋冬用  
事也天子居青陽太廟大廟卯上之堂  
也安萌死萌死 謂懷任者也始  
化曰兆其次曰萌其次曰死孟春無乱

人之紀男女必有施化之端故至是日而安之也漢令二月家長詣鄉受胎養穀所以安之也養幼少萌可以見安生而幼少須父母者又養之也漢令民生子復父母勿笞二歲有產兩子給乳母一產三子給乳母二存諸孤特也存者在也視有無而賜之也無妻曰鰥無夫曰寡幼無父母曰孤老無子曰獨取其特立總謂之孤諸者非一之辭也漢令曰方春和時草

木群生之物皆有以樂而吾百姓鰥寡孤

獨窮困之人或阼今案楚辭離騷注云

阼猶危也音丁念反說文曰阼壁危也從阜占聲字林同曰壁危音弋久及又曰久

毛鰥音小廉反也於死亡而莫之省憂其議

所以振儆之以此謂也省圍圍吝桎梏

省損也損其守備也圍窄也圍所以止

出入皆罪人所舍也太臧也手曰桎

足曰梏官謂之盜械所以執罪人也無肆

掠肆陳也謂暴人於市道也論曰肆諸

市朝掠笞也嫌但止固固桎梏可以暴掠人於市道故發禁也止獄訟獄爭罪也訟爭辯也他月則當聽不直者罪是月不刑人故豫止之鳥至之鳥至之鳥燕也至者至人室人室屋也常以春分至秋分歸故少昊氏鳥名百官之鳥氏司分也至之日以太宰祀于高禘三牲具曰太宰高禘祀名高猶尊也禘猶也吉事先見之象也

蓋謂之人先所以祈子孫之祀也玄鳥感陽而至集人室屋其來主為媿今案方言抱媿耦也註云耦亦還也廣見其義耳媿音趨蒼頡篇曰媿子出音妨万又一音赴通俗文曰還萬及一時出也韻集曰媿生子齊也乳蕃

滋故重至日因以用事后妃率九嬪御后者天子適妻也妃合也嬪婦也御妾也周禮天子一后三妃九嬪二十七世婦八十一御妾今案月令問答者曰周禮八十一御妾也唯子又曰御妾何也答曰妻者齊也適人稱妻其餘皆妾八十一妾位最

在下是以知不  
得言妻也

以應外朝公卿大夫

士之數也世婦不見卑者文略御  
妾皆行世婦可知也醴天子所御帶  
以弓韞天子所御謂后妃以下至御妾  
孕任有萌牙者也韞弓衣也祝以高禘之  
命飲以醴酒帶以弓衣尚使得男也禮  
士庶人男子生乘弧蓬矢六射天地  
四方天子尊故未生有豫求之禮日夜  
分日者晝也分者晝夜漏剋之數等也  
其晝漏五十六剋夜漏四十四剋方中星  
昏明者當見星度故昏明入夜各三剋  
其以平且日入為節則當損晝還夜六剋  
則晝夜各五十剋故日夜分也雷乃發  
聲雷者隆陰下迎陽陰起陽氣用事  
故上薄之發而為聲者也其氣季子冬  
始動於地之中則雉應而雉孟春動於  
地之上則蟄虫應而振至以升而動於  
天之下其聲發揚不曰始言其升有

漸：者孟春已應故記發記始也易傳

曰太陽冕

古纓字也

出地上少陽得並而

雷聲微謂孟春太陽一二以上自雷雷

聲盛

謂以月及季春也故曰發聲始

電電與雷同氣發而為光者也迅雷風

烈孔子必變玉藻記曰迅雷甚雨雖夜必

興冠而坐所以畏天威也小民不畏天

威懈慢褻黷或至夫婦交接君子制

汰不可指斥言故曰有不戒其容止言

於以時夫婦交接生子枝節情性必不

備其父母必有凶災玄女房中經曰雷

電之子必病顛狂晝夜中則陰陽平

爆濕均故可以同度量同者齊也度

者所以數長短也量者所以數多少也

十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為

引是為五度十合為合十合為升十升

為斗十斗為斛是為五量鈞衡石鈞

亦齊也為衡所以平輕重載斤兩之

數也推與物齊則衡平矣石重名也二

十四銖為兩十六兩為斤三十斤為鈞

今案春秋傳曰類高六鈞服虔注云三十斤為一鈞百八十斤是為弓力

一石五四鈞為石是為五稱掬斗角掬

投也十六斗曰甬正推擬推錘也所以

起物而平衡也擬直木也所以平斗斛

也人君之居也前有朝後有寢終則前制

庶以象朝後制寢以象寢庶以威士四時

享祀寢以象生有衣冠几杖詩云寢庶奔

急言相連也漢景亡秦壞禮之後庶在

邑中寢在園陵雖失其處名號猶在器

械上食之禮皆象生而制古寢之意也

無作大事以妨農事以耕者少休調利

闔扇得為小事嫌奢泰之君曰是脩饒宮

室興造大事以妨農業故發禁也無漉陂

池焚山林隄障曰陂大水旁小水曰池縱

火曰焚周禮中春教振旅遂以搜田搜索

其不孕任者以供宗庶之事嫌人君服樂

遊田因是竭水縱火以盡生物故發禁也

天子乃獻羔啓冰獻進也羔釋羊也上丁

命樂正習舞釋菜上丁者上旬之丁日也

釋者置也菜者鬯也鬯金香草釀以秬黍

今案周官鬯人鬯鄭注鬯金香草宜以

和酒下文和鬯鬯以實尊彝注云采鬯金

真之以和鬯酒鄭司農云鬯為草若蘭鬯

人職鄭注云鬯釀秬為酒芬香條暢於上

下者秬如黑黍一秬二米萬震南州異物

志云鬯金香唯罽賓國人種之先取以

上佛寺積曰乃董去之然後買人取之鬯

金色正黃而細与枝容衰披蓬者相似所以香

禮酒鬯花也後漢朱穆南陽宛人鬯金賦乃云歲

未明之首月步南園以迴眺覽草木之紛葩美

斯至之英妙章曜雲陽賦云草則鬯金勺藥然

則南方自有以草非必罽賓左九嬪鬯

金頌云越自殊城厥珙是為秬鬯所以禮

樂尋亦擾在遠也

先聖師也不犧牲者言是月生養之時  
故不用也圭璧玉器也更代也以圭璧代  
之民多相掠冬為收藏其氣貪得故  
民心感化多相掠奪者交辯也言非獨  
甲掠乙乙亦掠甲也其國大旱少陽已  
壯復行大陽之政兩陽相兼以抑陰氣故  
大旱也者乾也万物傷於乾也虫螟為害

虫惣名螟其别也

食心曰螟

今案尔雅健

食苗心者名真言其然不知李巡曰食禾心為螟言其好冥難辨音義曰即今子妨也

食葉曰螽

今案尔雅音威一音螽李巡曰食禾葉者言其假威無

獸故曰螽孫炎曰言以假儀為食節曰賊

名因取音義曰蝗類今案尔雅樊光注云言其食狼急疾李巡曰食其節言其貪狼故曰賊孫炎曰言其

貪酷取之也

### 右章句為釋月令

詩邵南曰厭浥行露豈不夙夜謂行多

露鄭棧云夙早厭浥然濕道中始有露二月之中嫁娶之時裁豈不知當早夜成婚禮

与謂道中之露詩豳風曰晝之日舉止傳

太多故不行也四之四月民又曰四之日其登

无不举是而耕者也

字 獻羔祭韭 鄭棧云古者日在北陸而歲

同寒而歲之獻羔而祭月令仲春天子乃獻羔啓冰先薦寢席也尚書堯典曰

分命羲仲宅嵎厓曰陽谷 孔安國曰東表

明也日出於陽谷而天下明

故稱陽谷嵎夷一也

也歲起於東而始日中星鳥以殷中春

謂春分之日鳥南方朱鳥七宿也春分以昏鳥星畢見以正中春之氣也鳥獸孳

尚書舜典曰歲二月東巡守至于岱宗

柴

孔安國曰巡守者巡行請侯所守岱宗太山祭山曰柴積柴加牲其上而燔也

王肅曰守謂諸侯為天子守土故時往巡行也

望秩于山川

秩者如次也

肆

五等諸侯瑞

見東方之君也

脩五禮

吉凶賓軍嘉也

五玉

圭璧諸侯瑞

三帛

諸侯適子公孤所執

三孤

所執王肅曰附庸與孤執附庸執黃

一死

二牲

羔鴈鄉執羔犬

周官天官下曰內宰仲春

詔后率外內命婦始蠶于北郊以為

祭服周官地官下曰媒氏仲春之月令

會男女

鄭注曰成婚禮也

於是時也奔者不禁

周官春官下曰蒼章掌乎仲春晝擊

土鼓吹豳詩以逆暑

鄭注曰豳風七月也吹者以命為

之聲也迎暑以晝求之陽也

周官夏官上日大司馬掌仲春教振旅

司馬以旗致民平列陳如戰之陳

鄭注

曰以旗者立旗期民於其下也兵者守

師出日治兵入辨鼓鐸今案周官大司馬

鼓鄭注云獨今案周官大司馬職以金鑄

鑄大鈴也鑄今案周官大司馬職以金鑄

擊鼓之用以教坐作進退疾徐

疏數節遂以蒐田有司表裕莫駕

捨民鼓遂圍禁火弊猷禽以祭社

春田為蒐立表祭也捨民捨以犯田法

除陳草也皆斂而火止猷猶致也屬也田止

田主祭社者周官夏官上曰羅氏仲春

羅春鳥獻鳩以養國老目行羽物鄭主

曰春鳥蟄而始出者若今南郡黃雀之

屬是時鷹化為鳩與春鳥變舊為新且

生氣也助周官夏官下曰牧師仲春

通滄鄭主曰仲春陰陽文萬物生時

周官秋官下曰司烜氏掌仲春以木

鐸修火禁于國中鄭主曰為季春將出

風燥禮王制曰歲二月東巡守至于岱宗

鄭主曰岱柴而望祀山川柴祭天告至

覲諸侯覲見問百年者就見之就見充

命大師陳詩以觀民風陳詩謂采其

命市納賈以觀民之所好惡志淫好僻

市典市者也賈謂萬物貴賤厚薄也質則用物貴淫則侈物賈民之志淫邪則其所好者不正 命典禮庠時月定日同律禮樂制

度衣服正之同陰律也山川神祇有不舉者為

不敬不敬者君削以地舉猶祭也宗廟有不順

者為不孝不孝者君絀以爵不順者謂若送昭穆

變易樂者為不從不從者君流流放也草制

度衣服者為叛者君討討誅也有功德於

民者加地進律律法也周書時訓曰驚執虫

之日桃始華又五日倉庚鳴又五日華鷹為

鳩桃不始花是謂陽否倉庚不鳴臣不

主鷹不變化寇賊數起春分之日玄鳥

至又五日雷乃發聲又五日始電玄鳥不至婦

人不娠雷不發聲諸侯失民不始電君無威

震禮夏小正曰二月初俊羔助厥母鵝俊者

大羔也鵝者養也言大羔能食草木而不

食其母也綏多士女綏安也冠子取婦之

時也丁亥萬用入學丁亥者吉日也萬

者干戚舞也入學太學也謂今時太舍

菜也祭鮪鮪之至有時美物也

今案尔雅鮪鮪

鮪孫炎注云海濱謂之鮪河洛謂之鮪郭璞云今宜都郡自荆門以上江中通多鱣鱣之

魚有一魚狀似鱣而小建平人謂之鮪口在腹下

音義云周禮春獻王鮪鱣屬其大者為王鮪

无連甲鱣音漁鮪音格詩魚虫疏云鱣鮪出江海三月從河下頭來上鱣身形以鮪銳頭口在

領下背脊上腹下背脊有甲縱廣四寸於今孟津東石磧上釣取之大者千餘斤可莖為臠又可為鮓其

子可作醬今鞏縣東渡洛東北崖山上腹有大穴舊說以穴手江湖通鱣鮪從以穴來北入河

面上至龍門故張衡賦云王鮪岫居山穴為岫謂以穴也鮪似鱣而色青黑頭大小如鐵魄乎

口亦在領下其甲可以莖莖大者不過七八尺今東萊遼東謂之蔚魚或謂之仲明者梁浪尉也

溺死海中化為以魚云亦鮪之形狀及出本名曰誠如所論但禮運云魚鮪不泔及月令薦鮪

寢唐詩周頌猗與漆沮潛有多魚鮪有鮪之便似餘水亦有以魚非必江海河洛倫異聞

鮪者魚之先至者謹記其時榮莖

今案尔雅

木之謂花草謂之莖

采芑

今案毛詩草木疏芑蓬也葉似

苦菜莖青白搃其葉白汁出甘脆可生食亦可蒸為茹青州謂之芑西河屬門蓬尤美胡

人能戀之不采繁由胡人人者繁母也繁方

勃也今案尔雅繁蒿也詩草木疏云凡艾白色為皤今蒿也春始生及秋香可

生食又可莖一名遊胡北海人皆豆實

也 枉 蛆 治夷也 推也 蛆 蟻卵也 為 祭

醢也 今案禮內則云服脩蛆醢注云此蟬子也 尔雅蚘蟬大蟻小者蟻國

語魯語曰虫捨蛆蟬唐固云蛆蟻子也可

取之則必推之來降 燕乃睇 燕乙也 今案尔雅

燕乙乙注云一名 降者下也 言來者何

莫能見其始出也 故曰來降 言乃睇者

何睇者 眇者視可為室也 百鳥皆

日 撩 窳 穴 葦 今案禮保傅篇曰古為路車也 盖直以像天女八撩以

象列星說文曰撮也 從木寮聲 字林曰撩撮也 此則並巢穴也 又音力到及韻集曰撩撮也 此則並巢穴

之義或可上古別有 此各通俗文曰葦音又

數又雜科也 字林曰葦葦也 又句及計與百

鳥散居 與之室 何操 滾而就 家又人內也

剥 蠶 古罍 以為鼓 今案詩大雅曰蠶鼓達途魚 虫疏云罍形似水

蜥蜴四足長丈餘 生卯大如鷲卵 甲如鎧甲 今合葉龜魚甲者是 其皮至厚 宜為鼓

又廣雅曰蠶魚長六七尺 有四足 高尺餘 有尾如蠟 蛙而大 或如狗聲 或如牛 吼南

方嫁娶當 有鳴倉庚 倉庚 商庚也 商

必得之也 庚者長 股 今案尔雅黃鳥郭璞注云俗呼黃離 器亦名博黍 又曰倉

庚 商庚注云即蠶 黃又曰蠶 黃注云其色蠶黑而

黃 目名云字詰曰蠶 今鵲注云楚雀也 方

之驪黃或謂之黃鳥或謂之楚雀毛詩鳥  
 獸疏黃鳥一名黃雀或謂黃雀一名黃雀  
 之黃鸞或謂之黃鳥一名倉庚一名商庚  
 謂之黃鳥常捷擊時來在眾間故里語曰  
 黃栗留看戲麥黃捷擊不皆是應節趣時  
 之鳥也自此以下詩言黃鳥皆是也或謂  
 倉庚既別文解釋且倉黃二色便是雅黃鳥  
 方言詩疏慙為一鳥當以其相類也  
 榮芸時有見萸今案詩鄩風曰自牧歸萸  
 本之於萸取其有終始鄭箋云萸潔白之物  
 也衛風曰手如柔荑毛傳曰如萸之新生  
 也草木疏正月始生其心似麥欲秀其中  
 正白長數寸食之甘美幽州人謂之甘滋  
 或謂之茹子比其始牧萸也者取以為豆  
 秀出謂之白茗也

實也禮虞載德曰天子以歲二月為壇于  
 東郊建五色設五兵具五味陳六律奏五  
 聲抗大侯規鵠今案儀禮大射三命量人  
 鵠鄭立云鵠所射之主也鵠之言較不直射  
 者所以直已志也或曰鵠鳥名也射之難中  
 中之為雋是以所射於侯取名也周官春工  
 記云皮侯接鵠天官下司裘注云鄭司農云  
 鵠鵠毛方十尺曰望物九珮佐三公三公  
 侯四尺曰鵠也  
 佐天子踐位諸侯各以其局就位執弓  
 挾矢履物以射易通卦驗曰驚蟄雷  
 電候鷹鷹北鄭立曰電者雷之光雷有光  
 而未發聲

暑長八尺二寸赤陽雲出翼南赤北白  
驚蟄於坎值上六得己氣已火也故南赤又得巽氣故北白 春分明庶風

至雷雨行挑花日月同道  
明德昭達庶物之風雷雨

所以解釋孚甲日月一分則同道也 暑長七尺二寸四分正

陽雲出張如積白鵠  
春分於震值初九初在辰震爻也如積鵠之象

也 易通卦驗曰震東方也主春分日出

青氣出直震以正氣也氣出右萬物半

死氣出左蛟龍出  
鄭立曰春分之右雨水之時物未可盡生故半死辰為龍震氣前故見蛟龍類者 詩紀歷樞曰

印者質也陰質陽詩推度災曰節

分於天保徵陽改刑  
宋均節分謂春分也摘芙蓉落故曰改刑也

尚書序靈曜曰以仲春仲秋晝夜分之時

光條照四極周經凡八十二萬七千里日光接

故曰分寸之暑代天氣生  
鄭立曰暑以分寸增減陰陽終

而消息生  
萬物也

尚書序靈曜曰仲春一日日出於卯入於

酉柳星一度中而昏斗星十三度中而明

春秋元命苞曰壯於卯卯者茂也  
宋均曰至卯益

五燭寶典卷三

也壯茂夾鐘者始俠謂遊俠之俠言壯健也

春秋元命苞曰木生火火為子子為父

侯故書曰日中星鳥以殷仲春宋均曰鳥朱鳥也火

宿也火為木子主候時故木用事而朱鳥昏中也殷猶當也仲春人分日月

木之為言觸也氣動躍故其立字八推十

者為木八者陰之合十者陽數足言陰含陽

起十之法舍猶倫也極也故風八而周陽起於一至十而行陰陽成故曰豈既備

人足故能觸土出物共成木用事之法也春秋說題辭曰禾者

生於仲春以八月成嘉得陰陽宜適三時節

和陽精斗性得秋之宜宋均曰仲春人分之時謂二月也八月秋分

時也春分種至秋分而成嘉禾故曰得陰陽之宜也三時者春夏也陽斗性言法陽成於

三也得秋之宜得收成之氣而成之者也春秋潛潭巴曰鳥星

昏中以殷中春宋均曰時候然也殷猶當也精靈威仰

春秋佐助期曰恆星者列星也周四月夏

二月也昏鳥星中夏宿注張位為春候宋均

曰為春候故仲春而鳥星中

孝經援神契曰春分榮華出宋均曰木謂之華草謂之

孝經援神契曰斗指卯鳥星中春分序趣

種禾事墾黍

宋均曰鳥星注張也序列用事也黍生於夏春豫墾和

其爾雅曰二月為如李巡曰二月万物戴

故曰如孫炎曰万物皆生如其性也尚書大傳曰元祀岱太山

貢兩佰之泉焉

鄭玄曰元始也歲二月東巡狩始祭岱柴於太山東

稱岱書曰至東嶽陽佰之樂舞株離其

歌聲比余謠名曰皙陽

陽伯猶言春佰春官秩宗也伯夷掌

株離舞曲名也言象物生離根株也徒歌謂之謠其聲清濁比余謠然後應律暫當為

析春厥民析皙陽樂正所定也

儀伯之樂舞襲

夕張反也哉

其歌聲比大謠名曰南陽

儀當為義伯義仲

後鼓襲動歎也哉應雷而動始出南佳也

史記律書曰

夾鍾言陰陽相夾廟淮南子時則曰仲

春之月招搖指卯二月官倉其樹杏

高誘

曰二月興農播穀故官倉也杏有竅在中象陰在內陽在外也是月陽氣布散在上故樹杏

淮南子曰二月之夕女夷鼓哥

高誘曰女夷天

帝之女下司時知春陽嘉興故鼓樂以司天和以長百穀禽

獸草木

淮南子主術曰先王之制四海之雲至

而修封壇

高誘曰春分之後四月出雲許慎曰海雲至二月也

蝦蟇

鳴鸛降而通路除道矣

許慎曰鸛降二月也

白帟

通曰二月律謂之夾鍾何夾者万物孚甲種

類分之也

異物志曰魚高跳躍則蜥蜴從草中下

稍相依近便共浮水上而相合事竟魚還

水底蜥蜴還草中常以二月共合食魚

與則斂人稟蜥蜴之氣

今案爾雅蜥蜴在釋魚篇當以

其種類交合也

崔寔四民月令曰二月祠太社之日薦

韭卵于祖禴前期齊饌掃滌如正祀

焉其夕又案家薄饌祠具啟明於冢上薦

之其非家良曰若有君命他急並釋家

祀曰是月也掃元日可結婚順陽習射以

備不虞

虞度也度猶意以備寇賊不意也

陰凍畢澤可蓄美田緩士及河渚小處

勸農

使者記勝之法

可種植禾大豆苴麻

麻者為苴也實

胡麻春分中雷且發聲先後各五日寢別

外內月令曰雷且發聲有不戒其容止者生子不倫螻事未起命

縫人浣冬衣徹複為衿今案字林曰衿衣母絮也工冷又

其有贏帛遂為秋制衣是月也榆莢成

及青收乾以為旨蓄旨莢蓄積也司部收青莢小莖曝之至

冬至以釀羹滑色變白將落可收為醬

音皆旨音須醬音皆隨節早晏勿失其適

目是月盡二月可掩樹之枝理樹根枝太中令生

二歲以上可移種可種地黃及采桃花苗及括樓

土灰根其濱山可采烏頭天雄天門冬

可糶粟黍大小豆麻麥子收薪炭玄鳥巢

刻塗墻苗漆絳草也音情

正說曰案尔雅榮螭蜥蜴蝎守宮音

義云螭音原或作虺兩通蝎音烏典及蜥

音弥捷為舍人注螭字下長加一龜字釋

云榮螭名龜名蜥蜴蜥蜴又名蝎蜥蜴

又名守宮也李巡云榮虺一名蜥蜴蜥蜴

一名蝎蜥蜴蜥一名守宮皆分別一物二

云燭寶典卷二

名也唯轉蜎為蜎孫炎云別四名一本云轉  
相解博異語史記龍螭螭夏遼卜藏於櫝  
周厲王發而觀之化為玄龜史記國語皆  
作龜字計龜敬龜之龜非入宮之物常以為  
疑唯韋昭所注國語一本云化為玄蜎昭解  
云蜎蜎類揚子法言云龍蟠于泥蜎其肆矣即  
是此虫李軌同異志云或作龜蜎音義  
無異復似西通詩小雅哀今之久胡為虺  
蜎毛傳云蜎蜎也劉歆介雅注榮蜎下云龍  
螭化為玄蜎并引詩胡為蜎蜎傳解既云  
蜎蜎明有單呼蜎者便以上字為虺劉向  
五行論云螭化為玄蜎入王後宮螭蓋五  
也螭及玄蜎似龍虵之虵引詩惟蜎惟地  
女子之祥案介雅蜎蜎捷為舍人注云蜎  
名蜎今螭也李巡云蜎蜎一名蜎郭璞亦  
云蜎踊蜎音窺一音潰便不相干詩內虺  
字乃無虫旁加鬼未詳劉氏據何文證  
歆向父子舊有異同之論蜎蜎二

義莫知所從且介雅別有蜮虺詩本悉  
作虺字不得強變為虺歎女傳哀嬖傳化  
為之虺復作虺字与五行論不同曹大家  
猶依龜字而解方言秦晋西夏謂之守宮或  
謂之盧蜊或謂之蜥蜴在澤中者謂之蜥易  
音折南楚謂之蛇醫東齊謂之蜥蜴郭注  
云似蜥蜴而大有鱗今所在通言蛇醫耳  
斯侯而音北燕謂之祝蛇桂林之中守宮  
大者能鳴謂之鵠解郭注短身有鱗象  
屈尾江東人呼為蛤虺音頭領汝潁人直  
為鵠音郭鵠音解聲誤方工記以白  
鳴者小虫之屬鄭注白鳴榮蜊屬有似能  
鳴說文釋虺云榮虺蛇醫以注鳴者從虫元  
聲釋蠅蛇云在壁曰蠅蛇從虫邊聲從虫迺  
聲在草曰蜥蜴又釋易云易蜥易蠅蛇蠅  
蛇守宮也象形凡易之屬皆從易本草經  
石龍子一名蜥蜴一名山龍子一名守宮一名  
蜥集注又云其類有四種既以大小形色

為異故復增多雖則淺近頗有據驗捻諸家所說韋昭為得之大體實是一類之虫但在人家及在田野微異故許慎有壁草之殊毛詩魚虫疏云鼈形似水蜥蜴然則又有在水者周官正文以凶鳴者榮顛屬以注鳴者精列屬許慎乃形於蛇下引以注鳴是其忘誤今驗此虫在家者身鹿而短走遑北人呼為蠍帚即是守宮在野者身細而長走尤疾南土名為地師即是蜥蜴東方朔射覆云非守宮即析蜴當據以為異耳淮南萬畢術云取守宮食以丹陰乾傳女身有陰陽事則脫故曰守宮尔雅已有以名便其未已久說文作蠍蛇又作蟪蛇似與祝蛇相技竟無蛇字還案說文蟪宛蟪也從虫亶聲字林蛇蟪丘蚓也音善蚰蛭入耳也自是別虫非關所云蜥蜴方俗不同物名互起蜥析古今雜體二字並通榮蛭或宜稱蛭異本作蛭蜥蜴或直稱蜴象

形為易雖繁省單複不同其義一也案  
 虫旁易字兼有兩音毛詩虺蜴及方言  
 蜥蜴下並作錫音尔雅蜥蜴乃作易音說  
 文單易象形蓋得其大體後人加之以虫  
 遂同一字耳附說曰孔子内脩經云震之動則  
 知有佛大涅槃云如旃檀林拊檀圍繞如師  
 子王師子圍繞又云稽首佛足百千万匝  
 今人以此月八日巡城蓋其遺法矣魏代  
 踵前於此尤盛其七日晚所司預奏早開城  
 門過半夜便内外俱起遍滿四郭大涅槃又  
 云諸香木上懸五色幡采微妙猶如天衣  
 種種名華外書  
花字以散樹開四方風神吹諸  
 樹上時非時華散雙樹間法華經云或以  
 歡喜心歌唎頌佛德又云西稱檀沉香續  
 紛而乱墜如鳥飛空下供養於諸佛衆  
 寶妙香鑪燒無價之香華嚴經云雨天  
 衆寶花而芬々如雪下是日尊儀輦輿並出  
 香火竟路幡花引前寺別僧屢讚唎

隨後以時花樹未甚開敷太聖久遠力  
非感降其花道俗唯刻鏤錦綵為漢王  
符為潛夫論已言花綵之費晉范汪集  
新野四居別傳云家以剪佛華為葉其來  
蓋久荆楚記云謝靈運孫名茲藻者為荆  
府諮議云今世新花並其祖靈運所制是  
花樹之色南北異俗或不比同圍繞乃是常事  
將欲滅度涅槃時到憇慕特深菩薩霞

胎經云佛以二月八日生轉法輪降魔涅槃  
皆同此日過太現在因果經亦云佛以二月八  
日生或復由以其命民社案三禮圖社皆有  
樹庄子云近石之齋見櫟社樹其大蔽牛  
博物志云子路与子夏至一社其樹有鳥  
子路搏而取之社神牽率不得去子貢說  
以乃心晉世阮宣子云若社為樹伐樹則  
社已張花朽社賦序曰高栢橋南大道旁  
有古社槐樹蓋數百年木也余少居近之

後行路過之則已朽株齷士槁柴棄路聊  
 為賦述盛衰之理其賦曰伊茲槐之挺殖  
 于京洛之東隅得託尊于田主據爽塏以  
 高居王廡春可樂云告辰兮上代明靈予  
 惟社百室兮必集析社兮樹下並其事也  
 以月民並種戒芳草於屋上白澤圖云精  
 為宋無忌春秋謂之回祿黃石記則曰許  
 咸池廣志會草  
有戒火草四時皆須戒火獨於此月種草者  
 周官司烜氏仲春以木鐸循火禁于國中注云

為季春將出火又以種殖之時今世名慎火草不須  
根唯槩心而種便

生故云生  
或在垣墻鷦始小正云降鷦古字多作鷦乃  
鷦不著鳥也

睇周書云春分之日玄鳥不至婦人不震月令云  
 玄鳥至之日以大率祀于高禩鄭玄注云鷦以

施生時來巢堂宇而字乳嫁娶之象也媒氏

之官以為候高辛氏之世玄鳥遺卵城藺吞

之生契後王以為禱官嘉祥立其祀案呂氏春

秋有娥氏有二供女為之九成臺飲食必以鼓

帝令鷦往視之夜鳴嗑二女愛而爭搏之覆以至

篋發而視之鷓遺二卵飛遂不及二女作歌  
一終日鷓往飛實始為北音列女傳云簡狄  
者帝嚳次妃有娥之女与妹娣浴於玄仁  
之水有玄鳥銜卵而墜五色甚好相与競  
取之簡狄得而吞之遂生契京房易占云  
見白鷓于邑其君且得貴女荆楚記云婦  
人以一雙竹著擲之以為令人有子蓋其  
遺俗古今注云鷓一名天女傳成鷓賦云有  
言鷓今年巢以明歲復來者於以其將逝  
剪爪識之其後果至盧諶鷓賦云斗建午而  
子指日在戌而俊慙雖羽毛之光澤匪允用  
於珎錐肌膚之絜鮮匪倫味於俎案虞人  
見而收羅鷓鳥覩而斂翰在於才不才之間  
覈於用無用之畔頗亦有異衆鳥其婚禮  
小正云綏多女士冠子取婦之時周官仲春  
令會男女鄭玄唯應據此為義而聖證論云  
鄭氏以二月為嫁娶之時謬也詳尋其時古  
人皆以秋冬詩曰東門之楊其葉牂牁毛曰男

女共時不逮秋冬也孫卿曰霜降送女冰泮  
殺止董仲舒曰聖人以男女陰陽其道同  
類天道向秋冬而陰氣來向春夏而陰氣去  
故古人霜降而送女冰泮而教心與陰俱近與  
陽遠也詩云將子無怒秋以為期周官仲春令  
會男女之無夫家者於是時也奔者不禁則婚  
姻之期盡此月矣故急期會也董勛問禮俗云  
周禮仲春奔者不禁謂不備禮而行非謂淫泆  
奔者如姪娣不娉之例家語曰霜降而婦功成婚  
娶者行焉冰泮而農桑起婚禮殺於此焉  
束皙論婚姻時鄭氏以為必以仲春王氏以  
為秋冬案春秋魯女出嫁夫人來歸自正月至  
十二月悉不以失時為褒貶則婚姻通年之事  
何限仲春何絕季秋而各守一隅以相非哉 桃  
夭篇序蓋謂盛壯之時而非日月之時也故灼灼  
其花喻以年盛毛鄭皆用挑夭之月其次章  
云有萸其實之子于歸此豈復在仲春乎注曰  
夏之向晚待冰未泮正月以前也草虫嘒々未秋之

時也周禮仲春會男女蓋一切相配之合而非常  
婚之節也太冬至一百五日謂為寒食之節

荆楚記云

云疾風甚雨今亦不必災也

魏武明罰令云聞太原上黨西河鴈門冬至後  
一百有五日皆絕火寒食云為以子推夫子推  
晋之下士無高世之德子胥以直亮沉水吳人  
未有絕水之事至於子推捫為寒食豈不  
偏乎云有瘞者乃致雹雪之災不復顧不寒食鄉  
亦有之也漢武時京師雹如馬頭寧当坐不寒

食乎且北方沍寒之地老小羸弱將有不堪  
之患令書到民一不得寒食若有犯者家長半  
歲刑主吏百日刑令長奪俸一月范曄後漢書  
云周舉遷并州刺史太原一郡舊俗以介

子推焚骸有龍忌之禁至其亡月咸言神靈

不聽举火举移書於子推厝乃言春中寒食一

月老小不堪今則三日而已

今世常於清明節前二日斷火

琴操云晉

重耳与介子綏推綏聲相近也俱遁山野重耳大有飢

色綏割其腓股以啖重耳重耳復國子綏獨

無所得甚怨恨乃書作龍蛇之歌以感之曰有  
 龍矯矯遭天譴怒倦逃鱗甲來道于下志願不  
 得与蛇同位龍蛇俱行周遍山野龍遭飢餓蛇  
 割腓股龍行升天安其房戶蛇獨抑摧沉天恐  
 望惆悵悲苦非樂龍位恠不眴頌文公驚  
 寤即遣追求得於荆山之中使者奉節還之  
 終不肯聽文公曰燔左右木熟當自出乃燔之  
 子綏遂抱木而燒死文公流淚交頤令民五  
 月五日不得發火

諸書管書冬至後百有五日  
此獨五月五日意以為疑

孫楚祭子

推文公楚即太原

人字子荆

黍飯

一槃

或作米飯

醴酪二孟

清泉白水充君之厨陸翹鄴中記云并州之俗  
 以冬至後百五日有父子推斷火冷食三日作干粥  
 是今糗也中國以為寒食又作醴酪醴者火糗米

或大麥作之酪擣杏子人煮作粥

今世悉作大麥煎研  
杏人為酪別者一錫

也 沃 晉太康地記云河東汾陰縣介山在南也

子推匿此山又号介山也 案史記介子推自隱

文公賞從已推不言祿亦不及從者憐之乃

縣書宮門曰龍欲上天五蛇為輔龍已升雲四

蛇各入其宇一蛇獨恣終不見處所知文公出見其書曰以介子推也吾方憂王室未面其功使人召之則已遂求所在聞其入綿上山中於是環絳上山中而封之以為介子推田號曰介山春秋傳云且出恣言不食其食其母曰亦使知之若何推曰言身之文也身將隱焉用文其母曰能如是乎与汝皆隱遂隱而死晉侯求之不得以絳上為之田曰以志吾過且矜善人並無割股被燔之事離騷九章云介子正而立枯文君寤而追求王逸注云文公出奔介子推從行道乏糧介子割脾以食文公後文公得國賞諸從行者共忘子推子推遂逃隱介山文公覺寤追而未之遂不肯出文公目燒其山子推抱樹而死故言立枯也又封介山而為之禁報大德之優遊思久故之親身目編素而哭之注云文公遂以介山之民封子推使祭祠之又禁民不得有言燒死以報其德優遊其魂靈思子推親割其身思義尤篤目為憂服悲而哭之七

諫云推割完而食君德日忘而悉深列仙傳云介推与母入介山文公遣數十人以玉帛禮之不出後杳見在東海邊賣扇復數十年便似不死異苑云子推不出文公求之終抱木燒死公撫木哀歌伐而制屐每懷割股之恩輒流涕視屐曰悲乎足下悲乎足下之言將起於此乎亦未知所據案禮春有葅卵之饋曰寒食絕爨遂供膳著以節城市尤多闔鷄闔卵戲春秋李邨鷄闔延及魯邾魏陳思王有闔鷄表云預列鷄場後代文人又有闔鷄詩賦古之豪家食稱盡卵今世搗染藍蒨雜色仍加雕鏤遙相餉遺或置槃俎管子云雕燂然後灼之雕卵然後瀹之所以發積藏散万物夏侯湛梁田賦云熬茶灤卵密含鷄賦云既春卵之鷹脩便是滋味補益山海大荒西經云有浹之國浹人是霞浹之野鳳鳥之卵是食或當靈異所產括地圖云羽飛不遠多鷺鳥食其卵與鳳義同雀

駟七依云丹山鳳卯劉禎清慮賦云滄鳳  
 卯以非平常可得之物皆恣作者大言韓  
 詩章句云夏如沸義夏祭日沸義爨麦  
 祭也字訓云淪熟菜也弋灼及是則煮熟  
 通有淪名其字或草下或水旁其闕卯則  
 或火旁皆依書本  
 莫知所出董仲舒書云心如宿卯為體內  
 藏似據其對婦闡理淮南萬畢術云二  
 月上壬日取道中土井華水和塗螿屋  
 四角則宜螿神名菟窳搜神記舊說太

古時有人遠征家有一女并馬一匹女思父  
 乃戲馬尔能為我迎父吾將嫁汝馬乃絕  
 縵而吞其父乘之而還女以告父射致  
 馬曝皮於連女足感之曰尔馬而欲人  
 為婦自取屠剥何如言未竟皮起卷女而行  
 後大樹枝間得女及皮盡化為螿績於樹  
 上世謂螿為女兒古遺語也

山海海外北經云歐絲之野在大踵東一女  
 子方跪樹歐絲郭注云歌采而吐絲蓋螿

類或當日以受名也

玉燭寶典卷第二



玉燭寶典卷第三

三月季春第三

禮月令曰季春之月日在胃昏七星中旦

牽牛中

鄭玄曰季少也季春者日月會於大梁而斗建辰之辰也

律中沽洗

季春氣至則姑洗之律應高誘曰沽故洗新是月陽氣養

生本故純新

桐始華田隰化為駕虹始見萍

始生

駕女無也蟠螭謂之虹萍萍也其大者曰蘋高誘曰萍水藻也今案詩義

問曰虹見青有赤二色青在上者陰宋陽故君子知以為戒文子曰天地二氣即成虹也

天子居青陽右个

青陽右个東堂南偏也

是月也

天子乃薦鞠衣于先帝

為將蚤求福祥之助也鞠衣黃

束衣之服也先帝大暉之屬

命舟牧覆舟五覆五及乃

告舟備具于天子

舟牧主舟之官也覆又舟者備傾漏也

天子始乘舟薦鮓于寢廟

進時義物

乃為麥

祈實

於含秀求其成

生氣方盛陽氣發泄勾

者畢出萌者盡達不可以內

時可宜出不可收

斂也勾屈生者也芒而直曰萌

天子布德行惠命有司

發倉粟賜貧窮振乏絕

振猶救也

開府庫

出幣帛周天下勉諸侯躬名士禮

賢周謂給不足也勉猶勸也射問也名士不仕也命司空曰時雨

將降下水上騰循行國邑周視原

野循利隄坊導達溝瀆開通道路

無有郭塞廣平曰原國也邑也平野也溝瀆共道路皆不得不通所以除水潦也

粟音浮羅罔畢翳饒於為歎之藥無出

九門為鳥獸方孚乳傷之送天時也歎罔為置粟鳥罔曰羅罔小而柄長謂之畢翳射者不自隱也謂罔及毒葉禁其出九門明其常有者時不得用耳天子九門者路門也應門也雉門也庫門也畢門也園門也近郊門也遠郊門也開門也今月令

命野虞母伐桑拓受蝥食也野虞謂主田及山林之

鳴鳩拂其羽戴勝降于桑將止之候也鳩鳴

飛且翼相擊趣農急也戴勝趣織維之鳥也是時恒在桑言降者若時始自天未重之也高誘曰鳴鳩班鳩也

復者是擊虞槐賦曰春柝殺農之具曲植除吏遽

音皆莖底曰蓬方底曰莖皆受粟器也今按方言曰薄謂之曲楚謂之蓬按郭璞注曰懸莖薄柱音度畏又齊部謂之持音丁謹又蒙古莖字泔代之間謂之莖音弓殺淇衛

禁婦女觀省婦使以勸蝥事后親採

先天下也東向者向時氣婦謂世婦及諸臣之妻母

觀去容飾也婦使縫線組紉之事先蝥儀注曰皇后

採桑壇在宮西南帷宮中門之外門之內當所採桑

西壇高立尺方三丈為四出陛廣八尺婦人妻有行裁者

六人為蝥母者青衣青裙襦青履給使六人皇后親

蝥儀注曰皇后躬采始得將一條執莖受粟將三條

五屬寶典卷三

母尚書跪曰可止執筮者以來授蜚母蜚母以來適蜚室  
揚泉蜚賦曰農者天文之洪業東者地母之盛事寢則  
頤口頭如明珠玄眉朱目紅喙素軀東方朔別傳朔為  
漢武所使上天帝問朔人何衣答云衣蜚帝問其狀朔  
云色斑似虎喙  
駢似馬也  
蜚事既登分蠶稱絲效功以

供郊廟之服無有敢惰登命工師令

百工審五庫之量金鐵皮革筋角齒

羽箭幹脂膠丹漆無或不良工師司空  
屬官也五

庫藏此諸物之舍也量謂物善惡之舊法也  
幹器之木也凡輻幹有常用脂者良善也

百工咸理監工日彌毋悖于時母或作為淫巧

以蕩上心咸皆也於百工皆治理其事時工師則  
監日彌令之戒之以此二事悖猶逆也

百工作器物各有時逆則功不善淫巧謂為  
飾不如法者蕩謂動使生奢泰也是

月之末擇吉日大合樂天子乃帥三公九

卿諸侯大夫親往視之大合樂者所以助  
陽達物風化天下

也乃合黑牛騰馬游牝于牧黑騰皆衆足  
之名也是月

所合牛馬謂繫在廐者也其牝  
欲遊則就牧壯而合也犧牲駒犢舉書

其數已在牧而按數書之明出時無他故至秋  
當錄內且以知生息多必也命

國難乃何九門磔部格禳以畢春氣此難  
陰

氣也陰氣右行此月之中日行歷昴有大陵積尸之  
氣伏則厲鬼隨而出行命方相氏帥百隸索室設  
瘞以逐之又禱牲以禳於四方  
之神所以畢春氣止其災也季春行冬令則寒

氣時發草木皆肅

丑氣束也  
謂技葉縮栗

國有大

以水訛  
相驚

行夏令則人多疾疫時雨不

降

未之氣束之也六月宿值  
鬼與鬼為天尸時又有大暑

山陵不收

行秋令則天多沉陰淫雨蚤降

戌之氣束之  
也九月多陰

淫霖也雨三日  
以上為霖也

兵革並起

金氣  
勝也

蔡雍季春

章句曰季末也時有三月至以而盡故

謂之末也今曆季春清明節日在冒

一度昏明中星忬日百六度七星四度中而

昏牛二十一度半中而明桐始華桐木名

木之後華者也田鼠化為鴽田鼠鼯

鼠也鴽鳥名鶉鷓之屬也氣益盛蒸

變合而使毛者為羽走者能飛候之尤

著者也化者後為田鼠虹始見

帶音

音

也

今業爾雅蝻謂之雲蝻蝻也  
炎曰別三名郭璞曰俗名為美人虹也

陰陽交接

之氣着於形色雄曰虹雌曰蜺虹常以

陰雲而晝出於日衝無雲不見蜺常依

濁蒙見於日旁凡見日旁者四時常有

之唯雄虹起是月兼見冬乃藏萍始生

萍草名浮生於水上

今案詩草木疏蘋水上浮萍是也其蘆大者謂

以蘋小者謂之萍李春始生可糝蒸為茹又可用若酒淹以訖酒也

起是浸多故曰始

也天子居青陽右个个辰上之室天子乃

薦鞠衣于先帝鞠衣一名春服也蓋菊

華之色其制度未以聞也

今案周官內司服職有鞠衣即

注云束服也色如鞠塵象衆葉始生也

進於先帝者進於廟也

舟牧典舟官也乘舟至危故審之也

必覆五覆以視表五及以視裏慎

之至也天子始乘舟陽氣和煖鮪魚

於是時至也將取以薦故目是乘舟浮

於名川論語曰暮春者春服既成冠者

童子浴乎沂風乎舞雩古有此禮今

三月上巳稊

今案漢書音義音癘

於水濱蓋出於

以薦鮪于寢廟鮪魚名大於衆魚者

也區者畢出區者蓋也言凡覆蓋者

盡出命有司發倉稟賜貧窮振乏

絕穀藏曰倉米藏曰稟無賤曰貧無親

曰窮暫無曰乏不繼曰絕脩利隄防

導達溝瀆水行地上積土兩旁曰隄所以障衝曰防行水地中曰溝瀆田搗置羅網畢弋餒歟之彙每出九門天子之城旁三門東方盛德所在搗者不得出嫌餘三方得行故曰無出九門鳴鳩拂其羽戴鵲降於棗鳩先是時鳴故稱鳴鳩拂猶搏也陽氣所感故搏羽下棗以勸人事也合累牛孕馬遊牝于牧累重孕任皆懷胎之名也謂六累懷胎日重田外曰牧為牝馬牛當重孕故放之于牧地就牡以交之

右章句為釋月令

歸藏易啓莖

經曰有一星出于顯山之野三月鳥出必以風兩詩陳風曰東門之楊其葉祥

鄭箋云楊葉祥然三月之中也周官夏官上曰司燿工燿及

掌季春出火人咸從之鄭立曰火所以用陶治也鄭司農云以三月本時

昏心星見辰上使人出火也禮祭義曰古者天子諸侯

必有公棗蠶室近川而為之築宮僅有

三尺棘墻而外閉之及大昕之朝君皮弁素憤卜三宮之夫人世婦之吉者使入

蠶室奉種浴于川桑于公桑風戾以

食之

鄭玄曰大昕春季朔日之朝也諸侯夫人三宮半玉后也風戾之吉及蠶涼脆桑之凡之使

露氣燥乃以養蠶性惡濕也

歲既單矣在婦孕蠶奉

蠶以示于君遂獻蠶于夫人曰此所以

為君服與遂副禕而受之因少宰以禮

之

歲單謂三月、蠶之後也言歲者蠶歲之大功事畢於此也

論語先進曰

暮春者春服既成冠者五六人童子六

七人浴于沂風于舞雩詠而饋

鄭玄曰暮春者

季春所制 征衣、服、已成謂 雩祭之服 雩者祀上公祈穀實 四月龍星見而為之故季春成其服五六

七者雩祭備者之數 凡踰雩者浴沂於水上自潔清身 踰而衣以服 且詠而饋之 禮以禮者憂人之本 故論語作詠而歸

包氏曰詠先王之道路歸夫子之門也

韓詩章句

曰溱與洧方值、兮 謂三月桃華水下

之時鄭國之俗三月上巳之日以雨水上

招魂續魄拂除不祥周書時訓曰清明

之日桐始華又五日田鼠化為鴽又五日

虹始見桐始華又五日田鼠化為鴽又五日

化國多貪殘虹不始見婦人苞虬

穀雨之日萍始生又五日鳴鳩拂其

羽又五日戴勝降于桑萍不始生陰

氣憤盈鳴鳩不拂羽因不治兵戴

勝不降桑改教不平禮夏小正日三

月參則伏攝桑攝而記之急桑也

韋音偉羊有相還之時其類韋然

記寔介戒日韋韋也螿則鳴螿天螿

也今業爾雅注云天螿也螿音斛頌永頌者分冰以授

大夫妾子始蚤先妾而後子何曰事有

漸也言界事者始執養宮事執操

也養長也越有小旱越于也記是時恒

有小旱田鼠化為鴽古鴽字今業爾雅鴽字母

郭璞注云鴽也青州呼牟母劉氏曰牟鴽鴽也

蒼頡篇曰鴽鴽屬也馬融上林頌曰鴽鴽如煙

乃作鴽字高誘淮南子注又在鳥旁音字註云

鴽今鴽注鴽也然則鴽鴽三字同音一鳥

唯字有今古耳也拂桐葩拂者拂也桐葩之時

或曰言桐葩始生貌拂然鳴鳩言相命

卦驗曰清明雷鳴雨下清明風至

鳥來鄭玄曰清明清潔之凡暑長六尺

二寸八分白陽雲出注南白北黃清明於

二六二辰在酉得兌氣為黃祭雨田鼠化為鴽駕

南白耳體有良故北黃暑長五尺三寸二分

大陽雲出張上如車蓋下如薄穀雨於

三六三辰在亥得乾氣形似車詩紀歷樞曰辰

者震也雷電赴而萬物震宋均曰春秋

元命苞曰衰於辰者震也宋均曰震懼

於衰左形涓泰

也三月榆莢應以愛也沽洗者陳太新來少陽至辰

氣燥易蒙沽猶搗也即春秋元命苞曰

至辰氣燥季月榆涓鉞鍛死宋均曰燥

木行盡故榆莢落以應節鉞鍛未聞也隆冬春

秋元命苞曰氣相漸錯以云糾故三月榆

英落宋均曰錯雜也云絕也糾轉相糾纏氣漸雜相

國語魯語曰鳥獸孕水虫成孔晁曰孕懷成

獸虞於是乎禁置羅獸虞掌山林禁今免

獮今業字林曰獮魚鱉以為夏搞助生阜

禮又取之也。搞暗也。禁宜羅所以助生阜者也。  
爾雅曰三月為柄。李巡曰三月

月陰氣在上陽氣未壯。万物微弱。故曰病。微弱也。本作病。孫炎曰物已絕地有莖柄也。  
莊子

曰槐之生也。入季五日而芟。目十日而鼠

耳。史記律書曰。沽洗者言万

物洗生也。前漢書文紀曰。詔賜民酺

周官音蒲五日。蕪林曰陳留俗三月上巳淮南子

時則日季春之月。招搖指辰。三月官

鄉其樹李。高誘曰三月科人戶口故官鄉也。李之有竅言与李後杏襲故三月李也。

淮南子天文曰。季春三月豐隆乃出

以將搯其雨。許慎曰豐隆雷神淮南子主術曰

昏張中即勢樹穀。許慎曰大火昏中三月也白虎

通曰。三月律謂之姑洗。何姑者。故也。

洗者鮮也。言万物皆春。故就新莫不

鮮明也。續漢書儀志曰。三月上巳官

人皆潔於東流水上。自洗濯。殺除春

宿垢。為大潔。者言陽氣布暢。

万物訖出。始潔之也。雜五行書曰。

欲蝚羨惡常。以三月三日天陰如每日

不見雨蚤大善崔寔四人月令曰三月三日可種瓜是日以及上除可采艾焉  
 韭瞿麥柳絮柳絮上創也清明節命蚤妾  
 治蚤室塗隙穴具槌持薄籠節後十日封生薑至立夏後芽出可種之穀雨中蠶畢生乃同婦子以勲其事無或務他以亂本業有不順命罰之無疑是月也杏華盛可著沙白輕土之田汜勝之曰杏華如河之沙也  
 時雨降可種稻稔今紫蒼頤扁稔不黏者音庚也及

植禾苴麻胡豆胡麻別小葱昏黍夕粟  
 槩亦可種大豆也謂之上時榆莢落可種蓋是月也冬穀或盡槩麥未孰乃順陽布德振瞻遺之務先九揆自親者始家無或蘊敗蘊積忍人之窮無或利名  
 罄家繼富慶竭也度入為出霞厥中焉  
 農事尚閑可利溝瀆背治墻屋以待雨繕脩門戶警設守以備禦春  
 飢草竊之窺自是月盡夏至煖氣將

盛日烈暎

燦也今業周官春官下女巫  
早暎則舞

利以

漆油作諸日煎藥可糶黍買布正說曰

陽和之節登臨為羨季月婉晚良又

甚焉左君古之體道理忘執着說上下

經尚云衆人熙熙若登春臺而饗太

宰足驗當騁目在所忻樂詩云春日遲

春日載陽皆其義也論語云春服既

成浴乎沂詠而饋時雖不雨不為旱

灾似因俛望豫脩宰禮周官女巫巫常

掌歲時祓除豐浴鄭注今三月上巳水

上之類韓詩章句云三月桃花下水之

時鄭俗上巳溱洧而水之上招魂續魄裒

蘭拂除是則遠經編錄煖於墳典續

齊諧記晉武帝問尚書執事仲治三日曲

水其義何指荅曰漢章帝時平原徐肇

以三月初生三女至三日而俱以一村以為恠

乃相携之水邊盥洗遂曰流水以濫觴

曲水起之義以帝曰若如所談便非嘉事尚書

郎束皙曰仲治小生不足以知此臣請說  
 其始昔周公卜城洛色曰流水以汎酒故速  
 詩云羽觴隨波流又秦昭王三日上已置  
 酒河曲有金人自淵而出奉水心釵曰令君  
 制有西夏以乃其震目立為曲水二漢  
 相公皆為盛集帝曰善賜金五十斤庀  
 遷仲治為陽城令漢高祖以三月祓於  
 灞上字林云祓除惡祭也方吠及馬融梁冀西第賦云  
 西北戎亥玄右美翰蝦蟇吐寫庚辛以

城即曲水也董勣問禮俗云今三月上已  
 於上水祓除洗浴郭緣生述征記云洛  
 陽城廣陽門以是魏明帝流杯池猶有  
 震所戴延以西征記云天淵之南有東西  
 溝承御溝水之北有積石為壇云三  
 月三日御坐流杯震一本魏明帝天淵池  
 南設流杯石溝陸機洛陽記葉殿華光  
 殿之西也流水經其前過又作積石瀨禱  
 堂三月三日帳幔跨以水御坐震溝瀨壇

堂小異曲水流杯義同便有帝王故事  
非唯剡底而已程咸平吳後三月三日從華  
林園作詩云皇帝升龍舟待幄十二人吳  
奏安流水伯衛帝津陸機擢歌行  
云元吉降初已濯穢遊黃河龍舟浮鷗首  
羽旗岳藻葩乘風宣飛景逍遙戲中波  
以即依古命舟牧五覆五天子始乘舟  
之義李元春遊賦云左氏發登臺之詠  
曾子叙臨沂之歡府臨滄浪則可流滌靈  
府仰望蕭條則可以與寄神氣積習稍  
文咸以為常但止取三日不復用已耳杜鵑  
殺禪賦云巫咸之倫秉火祈福浮棗絳  
水衍散昌礫徐幹齊都賦云傾杯白水  
沈肴如京張悵洛楔賦云布枵搢鷹柔  
嘉浮素卵以蘼水灑之醪於中河潘岳  
日洛水詩云羽觴縈皮進素卵隨流歸王  
廡春可樂云浮盤兮流爵接飲兮相娛  
以又所用不同事物增廣矣蓋車馬

弗馳唐夙興剌百泉斯往京野作歌一  
遊一豫於是乎在談議之士俾無尤兮夙  
土記巨壽星乘次元巳首辰後醜虞之遐  
穢濯東朝之清川注云漢末郭虞以三  
月上辰上巳生三女並巳時俗迨今以為  
大忌是日皆適東流水上祈被潔濯宋  
齊志引為故事此言不經未足可採

玉燭寶典第三

山田直溫野村溫依田利和  
猪飼傑橫山熱同校畢

三月五日

貞和五年四月十二日一校了

面山叟

玉燭寶典卷第四

四月孟夏第四

禮月令曰孟夏之月日在畢昏翼中旦務

女中鄭玄曰孟夏者日月會於其日丙丁丙之言炳也萬

物皆炳發著其帝炎帝其神祝融此赤精之君

見而強大炎帝大庭氏也祝融顓頊象物從風鼓其

氏之子曰藜為火官者也其蟲羽葉飛鳥之屬其

音徵三分官本一以生徵數五十律中呂孟夏氣

呂之律應高誇曰陽穀也在外陰冥其數七火生數三

在中所以讓陽成功也故日中呂其味苦其臭焦其祀電祭先肺

言七者亦舉其味苦其臭焦其祀電祭先肺

夏陽氣盛禁於外祀之於電從熱類也祀蠶鳴丘

之先祭肺者陽位在上肺氣在上肺為尊也

蛴出王瓜生苦菜秀蛴蝻也王瓜草擊也

黃秀未聞孰是也高誇曰蝻蝻蠟蟻也蔡邕曰蝻蝻

也蝻蝻之屬蝻引與而無足象屬也今案周官秋

官下曰蝻氏掌去毒蠹鄭玄注云齊魯之間謂蠹為蝻

蠹耿蠹也蝻與耿蠹尤怒鳴為聒人耳故去之也

天子居明堂九个乘朱路駕赤駟載赤芘  
衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗明堂左个  
大寢南堂東偏也菽實有孚甲堅合屬水雞木畜也時  
熟食之烈以安性也粗猶大也器高大者象物盛長  
是月也以立夏先立夏三日大史謂之天子曰某日  
立夏盛德在火天子乃齋立夏之日天子

親帥三公九卿大夫以迎復於南郊還及  
行賞封諸侯慶賜無不欣說迎夏祭赤帝燦怒於南郊之北不言

帥諸侯而云封諸侯或時無在京師者空其文也乃命樂師習合禮樂

為將飲耐命太尉贊祭後遂賢良舉長大

助長氣也贊猶出也祭後能者遂進也三王之官有司馬無太尉秦則有太尉今俗人皆云周公作月

令未通於古之者也行爵出祿必當其位繼長增高

謂草木盛蕃廡也毋有壞隳為逆時氣毋起土功毋發大

衆為防螫農之事毋伐大樹天子始締初服暑服命野

虞出行田原為天子勞農勸民毋或失

時命司徒巡行縣鄙命農勉作毋怠于

都急趣農也縣鄙鄉遂之屬主民者也王居明也懸於郡也毆古駮毋害五穀毋大田鶩農乃登

麥天子乃以彘今案孝經後神契曰彘水伏故無脈注云彘太陰之物閉藏氣脈

不通故可無脈以其好水使以卑動象水出鳥方言曰

猪關東西或謂之彘漢書貨殖傳曰澤中于足彘矣

千戶侯詩尔雅曰豕猪郭璞注云今名曰彘江東呼猪皆通名耳豕雅曰豕彘也字林曰豕後蹄廢謂之

最大例嘗麥先薦寢廟登進也麥之氣尤盛以

畜也聚蓄百藥蓄廡之時毒氣盛也靡草死麥秋至斷

薄刑決小罪舊說云靡草薈亭歷之屬也祭統曰艾草則墨謂立秋後也刑無

輕於墨者今以絕陽之月新刑決罪与母有壞隳自相違似非春秋元命苞曰刑者例也刀守井飲人入井陷於捌乃守之割其情也宋均曰井飲人則人樂之樂不已則隍自陷於捌故井加謂之刑欲人畏慎以全節也  
出繫輕崇蚤事畢后妃獻蠶乃收蠶

稅以粟為均貴賤長幼如一以給郊廟之

服后妃獻蠶者內命婦獻蠶於后妃也收蠶稅者收於外命婦也外命婦雖就公乘螽室而螽其夫不當

有祭服以助祭收天子飲耐用禮樂耐之言辭也謂重釀之酒也

春酒至此始成与群臣以禮樂飲之於屠正尊卑今案呂氏春秋以下云行之是令而甘雨至三旬高誘曰行之是令行是令也旬十日也十日一兩

三旬三雨也字林曰耐三重釀酒也孟复行秋令

則苦雨數來五穀不滋申之氣乘之也苦雨白露之類也四鄙入保

金氣為害也鄙界上之邑也小城曰保也行冬令則草木蚤枯長日促也

後乃大水敗其城郭亥之氣乘之也行春令則蝗蟲

為災暴風來格寅之氣乘之也必以蝗虫為災寅陽也有啓蟄之氣行於初暑則當蟄者

大出矣格秀草不實氣更生之不得成也蔡邕

行春令故草秀不實曰春主秀也复至實复秀草苦菜薺屬也蔡雍孟夏章句曰夏假

也假太也其虫羽南方朱鳥羽虫之長故

凡羽屬复也祭先肺火神祀於電肺金

藏以金養火食其所勝也螻蟻鳴螻蟻蛄

蟻虫蠹之屬也蚯蚓出虫而足象屬也

今業爾雅有足謂之虫無足謂之象  
宇林云象獸長春行曰象大尔及 王蓓生王

蓓草名生於陵陸草之後生者也 苦菜

秀苦菜茶也不榮而實謂之秀茶與薺

麥偃以秋生少隄之物成於大陽故夏

而秀天子居明堂左个明者陽也光也

鄉陽受光故曰明三面闕前曰堂四周有

戶曰室左个明堂之東已上之堂命大尉

讚築俊大尉者鄉官也讚麥築後皆材

兼人者也禮慶名曰千人曰選倍選曰

俊萬人曰築遂賢良遂成也材千人曰英

倍英曰賢良善也禮辨名曰大尉典爵

故爵祿之事皆命之馳獸無害五穀獸麋

鹿之屬食穀苗穗者也 畜聚百藥者

草木之有滋味物力所以攻百疾者也

是月草木盛剛柔適物力盛故畜聚

之也神農躬嘗別草木之味盖一日七

十餘毒於是得穀以養民得藥以攻疾

麻草死麻細也亭歷薺苳之屬以秋生

者得太陽成而死也百穀各以其初生  
為春孰為秋故凌以孟夏為秋也耐酒  
名也飲者進之宗廟而後飲於廟中也  
各釀酒至此而成故進之四鄙入保小  
城在邊野也暴風來格日出而風曰暴  
秀草苦菜薺屬也春主秀夏至實夏  
而行春令故草秀不實

右章句為釋月令

禮鄉飲酒義曰南方者夏之為言

假也養之長之假之仁也鄭言曰假大也尚書大傳曰南

方者何也任方也任方也者物之方任何

以謂之夏者假也者吁荼万物而

養之故曰南方夏也鄭言曰吁荼讀曰壺舒也釋名曰

夏假也寬假萬物使生長也右搃釋

夏名皇覽逸禮曰夏則衣赤衣佩赤玉

乘赤輅駕赤駟載赤旗以迎夏於南郊

其戶祭先黍與雞居明堂正廟啓南戶

詩紀庶樞曰丙者柄也丁者亭宋均曰亭猶止陽氣着止而

止詩含神務曰其南赤帝坐神名燂怒

宋均曰燂怒者取火性也  
蜚揚成怒以御名也

尚書去靈燿曰氣在於夏其紀熒惑

是謂發氣之陽可以毀涓金銅舉與氣

同光鄭玄曰火星出可用火之使民備火皆盛以瘡天地火俱用事

為熾故是謂教天之明必勿行武與季夏

相輔初夏之時衣赤與季同期而是則

熒惑順行甘雨時矣春秋元命苞曰其

日丙丁丙者物炳明丁者強東均曰時物炳然且丁強曰以為日

也時為夏者物滿縱夏大也大故滿縱也位在南

方者任長任舍任之任也其帝祝融祝融者屬

續也不言其炎帝而言祝融者義取屬續也今儒家皆以祝融於古帝顓頊氏之子日黎為火官者也此

与上帝感五精之帝而生者自相違今業元始上真象化說記云祝融氏為赤治術霍山便同以說之也

其神朱芑朱芑者注芑也外火神為帝則芑且代為神朱赤也但

未知朱芑何家之子耳注芑者注春所物產使生芑山海海外南經曰南方祝融獸身人面乘兩龍郭璞曰火

神之其精赤鳥赤朱也朱鳥鶉火也尔雅曰夏為昊天

李巡曰夏万物盛壯其氣昊孫炎曰夏天長夏為

朱明孫炎曰朱氣赤而光明也夏為長羸史記律書曰

丙者言陽道着明丁者万物之壯也

白虎通曰其音徵者止也陽極度也

白虎通曰火味所以苦何南方者主長養

苦者所以養育之猶五味得苦可以養也

其鳧焦何南方者火盛陽蒸動故其鳧

焦也

右按釋夏時詩幽風曰四月秀萋

麥

云夏小正曰四月王萋秀萋其是乎今案詩草木

疏云夏小正四月秀幽萋同耳即今為秀也遼東

謂秀為幽秀又魏文侯曰幽秀秀之生也似禾幽

為秀明矣小正既云秀幽又云王萋秀此自二草而

鄭君橫引王萋為誤矣幽萋或如詩疏

所論但四月秀猶未秀恐是別草之 春秋傳曰

龍見而雩 服虔曰龍角死謂四 春秋經 莊七

年夏四月辛卯夜恆星不見夜中星隕如

兩 賈逵曰恆星北斗也一 傳復恆星不見夜明

也 服虔曰恆常也天官列宿常見之星也 星隕如

兩与兩偕 言隕星如兩如而也偕偕 春秋公羊

傳 四月以下 如兩者非雨不脩春秋曰雨星不

及地尺而復 何然曰不脩春秋謂史記 君子脩

之曰星隕如雨 古者謂史記為春秋也 春秋穀梁傳曰

四月辛卯昔恆星不見恆星者經星 范甯

常謂常

日入至於星出謂之昔

今案紀瞻遠遊賦云陽曜便

于秋昔涼也

韓詩章句曰四月秀萋草如出穗

周書時訓曰立夏之日蠓蠅鳴又五日丘蚓出又五日王瓜生螻蛄不鳴水潦淫湯止  
蚓不出臣寮后命王菰不生害于百姓小  
滿之日苦菜秀又五日靡草死又五日  
小暑至苦菜不秀仁人潛伏靡草不  
死國縱盜賊小暑不至是謂陰厲周  
書嘗麥解曰惟四月王初祈禱于宗

一本云天宗

乃嘗麥于太祖

禮夏小正曰四月卯則見初昏南門正  
南門者星也歲再見壹正益取荼者  
以為君薦蔣也秀幽火正所汰也鳴  
札札者宜懸也鳴而後知以故云故先  
鳴而後札囿有見杏囿者山之燕者也鳴  
蟻蟻也者燕曰屈造之屬也王荦秀魏有  
大旱執陟攻駒執陟者始執駒執駒者  
社之太母也執而升之君也攻駒者教

之服車數舍之易通卦驗曰立夏清明

風至而暑鵠鳴聲搏榮蜚古飛字也電見

早出龍升天鄭玄曰電見者自鸞鰲始俛至而

亦謂此時之也暑長四尺三寸六分常陽雲出

紫紫赤如珠立復於震在九四九四辰在午為火

如連珠小滿小雨雀子蜚螻蛄鳴於此更言雀子蜚者

鳴類已暑長三尺四寸上陽雲出七星赤而

鏡小滿於震值六五辰在震卯與震同位未可曲

列紆曲易通卦驗曰巽東南也主立夏食

時青氣出直巽此正氣也氣出右風操木

出左萬物傷人民疾温鄭玄曰立夏之右穀

有震蹙蹶之氣也而巽氣見焉故操木風

者授養萬物今失其位故為傷物之風也

詩推度灾曰立火於嘉奠万物成文宋均

火立夏用火用事成文詩紀應樞曰已者已也

陽氣已出陰氣已藏万物出成文章春

秋元命苞曰大陽見於己己者物畢起

律中呂者大踊宋均曰中踊也相應

春秋說題辭曰蜚羽絲有四月孟夏戴絃

出以任氣成天律

宋均曰任而戴之明當趣時急也珥猶吐也律法也

春秋去異郵曰孟夏戴維降

宋均曰戴勝也孟夏則織

維止以趣蟄故各曰時要物惟以明其所為戴之而已言不施也

國語魯語曰

鳥翼成水虫孕

孔晁曰立夏時也

水虞於是乎禁

置屨

置屨小異也

史記律書曰中呂言万物尽旅

而西行也又曰己者言陽氣之已盡也

淮南子時則曰孟夏之月招搖指巳蠶柘

燧火南宮御女赤色衣赤采吹竽笙

高誘曰火王南

方故處南宮也笙竽空象陽故吹之也

其兵戟

戟有枝幹象陽布散也戟或作弩也

四月官田其樹桃

四月免農事故官田也桃說与杏同後李繁故四月桃也

淮南子天文曰孟夏之月以熟穀禾雄

鳩長鳴為帝候歲

高誘曰雄鳩蓋布穀

淮南子主術

曰大火中則種黍秣

許慎曰大火昏中四月也

京房占曰

立夏異王清明風用事人君當出幣帛

使諸侯聘賢良在東南白帟通曰四月

律謂之中何言陽氣將極故復中難之也

牟子曰燕問曰佛從何生所出寧有先祖

及國邑皆何施狀何類乎子曰臨得佛時

生於天竺假形王家父名白淨夫人曰妙四月八日從母右脇生娶隣國之女六年男字曰羅云父王珍重太子甚於日月到年十九四月八日夜半感若不樂遂飛而起頓於王田休於樹下明日王及吏民莫不嚔啼千乘万騎出城而追日出方盛光曜弃、樹為位杖不令身灸太子入山入六年思道不食皮骨相連四月八日遂成佛焉目二月十五日過世泥洹而去崔寔四民

月令曰立夏後蠶火食可種生薑取

銅子作醬

今紫尔

雅鱧魚郭璞注云銅也又曰鯉

臧文仲書曰食我以銅魚公及大夫莫能知之人有言臧孫母者在家子也於是名而語之母曰銅魚者其父錯、者所以治鋸、者所以治木也是有木治繫於獄矣曹大家注云魚鱗有錯文

蠶入蔴時雨降可種黍禾謂之上時及

大小豆胡麻是月四日可作醢醬既入趣

絲剖綿具機杼教經絡收莖菁及芥亭

應冬葵苣荳若子布穀鳴收小蒜草始

茂可燒灰是月也可作棗糝

今案蒼頡篇糝糝也

音倫也

以御賓客可糴麩及大麦弊絮別

小葱

大麥之無皮毛者曰麩也

正說曰夜明星隕春秋

上書為異國識及言齊侯小白將霸之

徵又云恒星息曜隕兩慎于翼虫

禍出注云當慎羽翼之臣死後禍成至

於虫流出戶此則儒家所載善惡不離

齊桓內典記錄別證仙生之始廣加推

驗信有由緣涅槃經云所有種種異論咒

術言語文字皆是佛說非外道說計儒

之二教本無彼此之殊華嚴云將下閻

浮先遣衆聖明日古帝王皆佛之所先

遣天地經云寶應聲菩薩吉祥菩薩練

七寶造日月星辰應聲号稱伏羲吉祥即是

女媧易以靈圖云坐德之萌五星若連壁

是類謀云提舍珠舍殊尚書考靈曜云日月

如合璧五星若編珠論語隆嬉效云聖

人用機之數順七寶注云七寶北斗七

星朱瑩兼有寶名得成練寶之義清淨

法行經 天竺東北真丹人民多未信罪  
吾今先遣弟子三聖悉是菩薩往彼示  
現摩訶迦葉彼稱老子光淨童子彼名  
仲尼月明儒童彼号顏淵孔顏師諮  
講論五經詩傳禮典威儀法則以漸  
誘化然後佛經當往彼所法沒盡經真  
丹國老子闢子大項菩薩等皆宣我法  
其土人咸生歿好祠迦葉菩薩載道德經  
化以仙路老子是也尋古來今刪正同異

孔子是也幼而散悟大項是也然後佛經  
乃生信耳道元皇曆云吾聞天道太上正  
真出於自然是謂為佛元為之君又竺軋  
國竺軋天竺異名有古皇先生善泥洹不始不終永

存綿、吾受學於佛自然得道闡令內傳  
老子語劉賓國王吾師号為佛、學一  
切民者也先生教者之稱又云吾師泥洹  
即是涅槃兼言得道還據左君教迹弟子  
弥驗闢 孔語聲訛認終是仲尼大

項顏淵非無小外俱曰聖童哉可互出  
顏氏好學草歌志道設稱天芑寔元師  
諗其大項唯史記甘羅云大項橐七歲為  
孔子師論語達巷黨人者鄭注達巷黨  
名董仲舒對冊云良玉不琢無異於大巷  
黨人不學而自知注云大項橐也嵇康  
高士傳乃言大項橐與孔子俱學於老子俄  
而大項為童子推蒲車而戲孔子候之  
遇而不識問大項居何在曰禹流屋是到  
家而知向是項子也交之與之談除此五  
經家語更無出家故指陳幼叟以擣其  
羨業宿命本起經四月七日夫人出遊過  
流民樹象花開化明星出時夫人攀樹  
枝便從右照生天地大動三千大千刹土  
莫不大明龍王兄弟左兩溫水右兩冷泉  
還宮天降瑞應風霽雲除空中清明天  
為四面細雨淅香日月星辰皆住不行沸星  
下見侍太子生其刹土大明空中清明並

与春秋左氏夜明義合其冷泉温水及  
四面漳沓之又是星隕而兩與兩偕也凡  
夫薄福唯見其兩安知得温冷之異不  
覺本是漳沓其星出時即與穀梁日  
入至於星出理同其沸星下見又與公羊  
兩星相似梁時特進沉約難言既不知外  
國曆法何用知魯莊之四月是外國之四月  
若用周正則辛卯長曆是五日了非八日  
用殷正也周之四月殷之三月用夏正也周  
之四月夏之二月都不与佛家四月合同也  
杜預春秋注云辛卯四月五日月光尚微盖  
時無雲日光不以昏沒約引長曆即杜所  
造至如賈服所用沓更不同文元年閏  
三月非禮襄廿七年十有二月乙亥日蝕傳云  
十一月辰在甲司曆過再先閏矣春秋十二公  
中史共非一盈縮動過旬晦豈直五日八日  
之閏且菩薩處胎經二月八日成佛二月合轉  
法輪二月八日降魔二月八日入般涅槃過去現

在日果經夫人往毗藍居園二月八日初出時  
見元優花拳右手擿從右脇生佛所行讚經  
二月八日時清和適齊或循淨德菩薩  
右脇生灌頂經云十方諸佛皆用四月八日  
半明星出時生四月八日夜半明星出時出  
家四月八日夜半明星出時得道四月八日  
夜半明星出時般涅槃灌佛經云如來初  
生得道泥洹皆四月八日者何春夏之際殃  
罪悉畢万物並生毒氣未行時節和適善  
見律云於物尸耶未羅王林二月十五日入无  
餘涅槃經云二月十五日臨涅槃時後品二月  
為破常心在閻樂故十五日、月無虧盈諸  
經自多舛駁非唯三代而已其象花開花  
似當周之四月但經中自道百億日月百億閻  
浮此方見半餘方見滿夕可百億辛卯百  
億夜明神力不可思議未足徵以文字其尸  
父立教多會慈悲論語云子在齊聞韶三月不  
知宅味樂動聲儀云韶之為樂穆、蕩、

溫潤以和似南風之至萬物壯長古文尚  
書大傳大禹曰好生之德洽於民心此據舜  
樂生養故孔忌完味鄭云思之染者理則未和  
論語又云鈞而不剛弋不射宿大戴禮云見其生  
不食其死聞其聲不嘗其完遠庖廚所以長恩  
旦明者仁也雖未及遠蓋其漸洽寺塔記云  
佛四月八日夜生尔夕佛星下侍春秋書恆星  
不見佛出矣矣三藏道人云彼之佛星此之恆星  
也佛泥洹後阿育王起八万四千塔應是周致王  
時立春秋昭十七年有星箒於大辰服注有  
星彗星也其形箒故曰箒易曰靈圖云黃星  
箒于北斗是則經中佛字即外書之箒也大  
都當後四月辛卯佛出為定但衆生葉力機  
感万殊直於夏時見者便言孟夏直以君春  
中見者便言仲春若未堪奉持唯觀光明  
之相或已能敬信即聞微妙之音後人每二月  
八日巡城圍繞四月八日行像供養並其遺化  
無廢而存雜鬼恠志云漢武帝鑿昆明池悉

是灰墨問東方朔曰非臣所知可訪西域胡人  
漢成帝時刘向刪列仙傳得一百卅六人其七十  
四人已見佛經餘七十二為列仙傳抱朴子云劉向  
博舉則宥微極妙經深妙遠思理則足以  
清澄真偽研覈有無其所撰仙人七十有餘  
誠無其事其妄造何為乎又云向撰列仙傳  
自刪秦大史阮倉書中出之或所親見然後  
記之非妄造也卅二章經序云漢明帝夢見  
神人身體金色項有日光飛在殿前有通人  
傳毅而釋夢曰天竺有得道者其名為佛輕  
拳能飛體真金色將其神也帝即遣至大  
月支寫此經等秦記云遣使至西域使還云  
天竺有仙山謙丹揚記云即山海經所言北  
海之隅天毒國也初漢武鑿昆明池極深悉  
是灰墨無玉當時恠惋以問東方朔曰臣不  
足以知之可試問西域胡帝以朔且不知不復  
覈訪至是有憶朔語者以問胡沙門沙門據  
經却燒拳卷之乃驗朔言有旨焉辛子云洛

陽城西雍門外起白馬寺壁上位朝廷千乘  
萬騎凌塔又南宮清涼臺上及開陽門所  
造陵名顯節悉於上畫佐佛像沙門釋法頭  
所記序其年則佛生於殷末道行於周初  
泥洹已來一千五百廿八年則夏是周成王十二  
年也泥洹後三百許年至平王時經律始還新  
頭新頭河張騫亦不至也又八百許年而  
漢明帝夢見大人白是一家但內外無據  
若如法顯傳師子國繫鼓唱言佛般泥洹

以來一千四百九十七年勸校佛出乃至殷武  
乙七年繫在本文記武乙生父丁父丁生帝乙  
於紂為曾祖但懸兼彼國之言推其年歲  
更無據引質正頗所致疑或以佛出肉時經  
教即應流布踰秦越漢過為淹久蓋佛法  
興頭始於西域隣王及民尚未委審摩竭稱  
為帝釋并沙門是何神湏達長者家在舍  
衛初闡佛名身毛皆豎尋復問言何等名  
佛况王問葱嶺遠隔華戎身熱頭痛載離

難險自非甘露法雨香山善根何能廣  
拔沙塵遙示州渚半月漸開方期轉深  
之論優花難值終獲圓滿之功牟子又云  
佛者号謚也猶若三皇五帝純俗而談亦有  
斯理內經多言誓首佛足春秋知武子云  
天子在而君辱誓首佛為天中之尊天子  
人中之尊當以至敬無父同歸化極深衣  
振錫不窺洙泗之典縫掖函丈靡闕菴捺  
又說道家異學拘執尤甚遂使人懷物我  
局而未融故內外斷簡惣明其要優而柔  
之是知津矣

玉燭寶典卷第四

四月

玉燭寶典卷第五

五月仲夏第五

禮月令曰仲夏之月日在東井昏元中旦

危中

鄭玄曰仲夏者日月會於鶉首而斗建午之辰

律中蕤賓

仲夏氣至則蕤賓之律應高誦曰是用陰氣萎蕤在下象主人陽氣在上象賓客 小暑

至堂娘生鵙始鳴反舌無声

堂娘鵙蛸母也鵙伯勞也反舌

百舌鳥也高誦曰螳螂世謂之天馬一名蠶苑充豫謂之巨斧是月陰作於下陽散於上伯勞夏至後應陰而致地蠶之棘上而始鳴也反舌百舌也變易其声効百鳥之鳴故謂之百舌也 天子居明堂

大廟養壯佼

助長氣也

命樂師循鞀鞀鼓均琴

瑟管箏箏執干戚戈羽調芋笙篪篥篥飾鐘

磬祝故

為將大雩帝習樂也備均執調飾者治其器物習其事之言也今案蒼頡篇曰鞀馬上鼓也鞀擊

字面通也

命有司為民祈祀山川百源大雩帝

用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民

者以祈穀實

陽氣盛而恒早山川百源能興雲雨者也衆水所始出為百原必先祭其

本乃雩吁嗟求雨之祭也雩帝謂為壇南郊之旁雩五精之帝配以先帝也自鞀鞀至祝故皆作曰盛樂雩

者天子於上帝諸侯以下於上 冬及今夏雩禮有禱無雩也

農乃登黍

也 登進

是月也天子乃以雝嘗黍羞羞以含桃

先薦寢廟

此嘗雝也而云以嘗黍不以雝主穀也必以黍者黍大穀氣之主也 含桃

今謂之櫻桃高誘曰含桃駕桃也鳥所食故言含桃顧氏問登麥登穀皆新熟也仲夏黍未

熟何以登之乎若以嘗雖起者下更言是月非失言也櫻桃若是朱櫻將不大晚庚蔚之曰鄭

邕王肅皆云仲夏所登謂之蟬鳴黍今猶有之鄭云此嘗雖非也朱櫻據今櫻桃殊為太晚主氣所

產或不必同今案史記漢惠帝春出遊離宮叔孫生曰古者有春嘗菓方今櫻桃熟可獻願曰取

櫻桃獻宗屈上許之左思蜀都賦亦云朱櫻春就計其初熟者唯似夏前但惠帝出遊而獻乃非正

禮此為雜黍之羞或以令民毋刈藍以涂為盛以盛時蕙鷹之者也

長氣也此月母燒灰為傷火氣也火之氣於是為藍始可別也盛火之滅者為灰也

母暴布不以陰功干太陽之事之者也門閭無閉關市無索任

順陽綴不難物挺重囚益其食狹猶寬也游牝別羣孕

之類欲止之也則執騰駒為其壯氣有餘相蹄鬻者也班馬改馬改

謂養馬之政教日長至陰陽爭死生分爭者陽方盛陰欲起分猶半

也君子齊戒處必掩身無跡掩猶隱翳跡猶動也止聲

色母或進進謂御見也聲謂樂也春秋說云夏至人主與群臣從八能之士作樂音今止之非

其道薄滋味母致和為其氣暴此時傷人也節嗜欲定心

氣微陰扶精不可散也百官靜事無刑今月令刑為任也以定

晏陰之所成晏安也陰稱安鹿角解蟬始鳴半夏

生木莖榮也又記時假也半夏藥草也木莖王莖也今案爾雅葭木莖樛木莖劉歆注

主列三名其樹如李其華朝生暮落詩草木疏曰舜華一名木莖一名日及齊魯謂之王燕今朝生暮落是五

月始生華室暮輒落明日一復生如此至八月乃為  
子如葵子大華可烝鬻為茹滑美如董亦可苦  
酒澆食糜子朝華賦曰朝華麗木也即所謂舜英者  
也尔雅曰木董月令中夏木董榮論時則同此木也尔  
雅在秋草篇以此為疑焚光以為草同氣故同之於釋草  
成公綏日及賦曰禮紀時於木董詩詠色於舜華且事美  
而難究故稱  
母用火南方陽氣盛又用火於其方害微陰也可以

居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭陽

在上也高明謂樓觀也其有室者謂之臺有未者謂之榭今案倉頡篇曰榭今當堂皇也仲夏行冬令

則雹凍傷穀子之氣乘之陽為雨陰起脅之凝為雹也道路不通暴

兵未至盜賊攻劫亦雹之類行春令則五穀晚熟卯

氣乘之生日長也百騰時起其國乃飢騰蝗之屬言百者明衆類並

為害行秋令則草木零落百之氣乘之八月宿

斂之菓實蚤成生日短也民殃於疫大陵之氣東為害也

蔡雍仲夏章句曰小暑至暑者煖氣之

著者也小於季夏之暑螳螂虫名也食蟬斂

虫也是月少陰始煞虫應而生也鳴始鳴鳴伯

勞鳥一名曰伯趙應陰而鳴為陰候者也

常以夏至鳴冬至止故傳曰伯趙氏司至

也反舌無声反舌虫名鼃之屬也今謂之

蝦蟇其舌本前著口側而未內鄉故謂之

反古天子居明堂大廟、午上堂之小鼓  
有柄鞞大鞞也祈祀山川土源、水首也寧  
遠也遠求之意農乃升黍中夏而熟黍  
之先成者謂之蟬鳴黍是月也天子以雝嘗  
黍雝穉雞也遊牝別群則熟孕駒頌馬正  
鬻絆頌賦馬正馬官之長也季春遊于牧  
至此積三月孕任者足以定、則別之於羣  
絆而授馬長所以全其駒日長至日、盡也長  
者漏刻之數長也至者極也夏至五月之中  
其晝漏六斗五刻先之四日後之四日漏六十  
四刻有分唯是日及先後各三日獨全五刻  
故曰日長至薄也滋味薑柈挂蘭之屬曰滋  
甘酸魚芡之屬曰味節嗜欲定心氣口曰  
嗜心曰欲心四藏之主氣所以實志百官  
靜事無徑、易也言諸官皆靜皆重慎不  
輕易也鹿角解鹿獸名也角兵象也解墮  
也凡角皆筋而鹿角獨骨兵象之剛者也  
夏日至陰始微起氣弱不可以動兵行

武故天示其象鹿角應而墮為時候半夏  
生半夏藥草名當夏半而生目以為名

右章句為釋月令

詩豳風曰五月鳴蜩毛詩曰  
蜩蟴也又曰五月斯螽動

股斯螽  
蚣蟴尚書堯典曰申命羲糾宅南交

孔安國曰申重也南交言夏与  
春交也王肅注本作郊也平秩南徯五和及  
徯化也

掌夏之禮官平序  
南方化育之事也日永星火以正中夏永長  
謂夏

至之日火倉龍之中星  
舉中則七星見可知也鳥獸希革時毛羽希少  
改易革改也

尚書堯典曰五月南巡守至于南岳如岱

禮孔安國曰南  
岳衡山之也周官地官上曰大司徒之職

掌土圭之法測土深正日景求地中日

至景尺有五寸謂之地中鄭司農云土圭長  
尺五寸以夏至日

立八尺表其景適与土圭等謂  
之地中穎川陽城為然之者也周官地下曰山

虞掌仲夏斬陰木鄭司農云陰木秋冬生  
者松柏之屬鄭立曰陰

木生  
山北春官下曰大司樂以靈鼓靈鼗鼓

孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日

至於澤中之方丘奏之八變則地祇出

可得而禮鄭立曰地祇主崑崙之神也靈鼓靈  
鼗六面孫竹枝根之末生者空桑山名

周官春官下曰允以神仕者掌以夏日至

致地祇物魅鄭女曰地物陰也陰氣升而祭地祇致物魅於壇壇蓋祭天地之明日也

周官夏官上曰大司馬掌中夏教芟舍

如振旅之陳羣吏撰車徒讀書契辨

辨名之用百官各象其事以辨軍之夜

事鄭女曰芟舍草止也軍有草止之法撰讀日筭車徒謂數擇之夜事戒夜守之事也草止者

慎於夜之遂以苗田如蒐之法車弊獻禽以享

禘夏田為苗擇取不孕任者若治苗去不秀實

祭宗廟者陰陽始起象神之在內之周官秋官

下曰祚祖格反也氏掌攻草木及林麓夏日至

令刊陽木而火之鄭女曰木生山南為陽木也周官秋

官下曰薙廷計反又聽帝氏掌斂草春始生而

萌之夏日至而夷之杜子春云謂耕及其萌牙鄭玄曰萌之者以茲

基斫其生者夷之以鉤鎌

迫地芟之若令取芟矣

礼王制曰五月南巡守至于南岳如東巡

守之礼韓詩章句曰七月鳴鴈夏之五月

陰氣始動於下鳴鴈破物於上應陰氣

而殺也周書時訓曰芒種之日

螳螂生又五日鵙始鳴又五日反舌無聲

螳螂不生是謂陰息鵙不始鳴號令瘞

偏反舌有聲佞人在側夏至之日鹿角解

又五日蜩始鳴又五日半夏生鹿角不解兵革不

息蜩不鳴貴臣放逸半夏不生民多厲疾

禮夏小正曰五月參則見浮游有殷

衆也浮游者渠略也朝生而暮死今按礼本尔曰蟉

不飲不食淮南子曰蟉不三日虫亭字亦通

時有養日養長也乃瓜乃者急之辭始

食瓜也良蜩鳴良蜩者五采具啓灌藍蓼

啓者別也陶而疏之也灌者聚生也鳩

為鷹唐蜩鳴唐蜩鳴者遷也今案方言有遷執音偃也

初昏大火中大火者心也心中種黍枲糜

時今案倉頡篇曰糜糝也字林音已皮反渚梅為豆實菑

蘭為沐浴

易通卦驗曰夏至如冬至之禮儻八樂

皆以肅敬為戒鄭玄曰八樂雲門五英之八莖大卷大韶大夏大護大武

易通卦驗曰夏至成地理鄭玄曰地理者五土也以生万物

養人民夏至而功定於是時祭而成之所以報也 鼓用牛皮鼓負徑一

五尺七寸瑟用桑長五尺七寸間音以蕭

補蕭長尺四寸 鼓必用牛皮者夏至離氣也離為黃牛瑟用桑柳槐條取其岳

象氣 易通卦驗曰離南方也 主夏至日中

赤氣出直離此正氣也氣出右方物半

死氣出左赤地千里 鄭玄曰夏至之右芒種之地左小暑之地也芒

種之時可稼澤地離者燥物而見於芒種之地則澤稼獨生茂陸死矣赤地千里言旱甚且廣千

里穿井乃 易通卦驗曰芒種蚯蚓出畧長

二尺四寸分長陽雲出雜赤如曩 鄭玄曰芒種

於震值上六上六辰在巳又得巽氣 夏至景風

故雜赤不純巽又為長故曩也

至暑且濕蟬鳴螳螂生鹿角解木堇榮

景風長大 畧長尺四寸八分少陰雲出如水

方物之風 波崇 夏至離始用事位值初九初九辰在子故如水波崇微輪出也

詩紀歷樞曰午午也陽氣極於上陰氣

起於下陰為改時有武故其立字十在人

下為午 樂均曰午午也適也皆相敵之言也 尚書考靈曜曰

夏至日日在東井廿三度有九十六分之

九十三求昏中者取十二頃如三旁 彗虫

順除之

求明中者取十三項如寺蠶却除之鄭曰長日行廿四項中止南谷之左十二項也通十二項三旁得百四十六度有四百分之二百八十三也此音昏明時上當四表之刻与正南

中相去數也音義曰蠶羅別名也

尚書考靈曜曰夏仲一日日

出於寅入於戌心星五度中而昏營室十

度中而明

尚書考靈曜曰長日出於寅行廿四項入於

戌行十二項

鄭玄曰長日夏至時也夏至之日出入天正東西中之北廿四度天地入北六度

於四表凡卅度也左右各三項并南北十八項為二十四項日出界所行也其北十二項日入夜所行也

尚書考靈曜曰至夏者心星昏中可種

黍料矣

春秋元命苞曰夏至百八十

日秋冬相援

宋均曰陰起於夏至用事如陽月數而終也或言爻止成相也春

秋元命苞曰盛於午者物滿長

宋均曰午五也五陽

所立故應而謂滿長也

律中蕤賓者委賓

委猶予也

實見歸予也此陽用事而謂之賓者時陰在下為主尊奉之故慶陽之賓南方為礼万物相見立賓主

以相承事

春秋考異郵曰日夏至水泉

躍

宋均曰日夏至陰氣起故泉水躍以應之流濕之義

春秋漢含孳曰仲

夏陰作綿更起威盛相燥

宋均曰作起也綿微意燥消也言陰集

陽有漸亦綿之微如景日時稍起用事至致相消滅也

春秋說題辭曰

黍者緒也若仲夏物並長故縱酒人衆

聚厥象也

宋均曰緒當作序言使人尊卑有次序黍稷散布而相牽連此又象集

會有序序列居之象也

孝經援神契曰夏至陰始動

也 孝經援神契曰仲夏火星

中布穀降野獲麥鉏穢別苗秀螿任

絲戴維下蠶始出作婦女

宋均曰戴維戴勝也下謂伏息月

今孟夏螿事畢今仲夏甫言蠶出舉四仲為候以苞一時也 爾雅五月為

肇

李巡曰五月万物盛壯故曰肇大也孫炎曰肇物長之貌

管子曰冬

至始數九十二日謂之夏至夏而麥熟天子祀

於大宗其盛以麥者穀之始也宗者族之

始也春秋呂氏曰夏至日行近道乃黍于

上當樞之下無晝夜

高誘曰近道內道也乃黍悟于上夏日高也

當施樞之下不明不冥曜一也故曰無晝夜也

尚書大傳曰中祀大交

霍山貢兩伯之樂焉

鄭玄曰中仲也古字春為元夏為仲五月南巡

守仲祭大交氣於霍山也南稱矢交書日度南交也

夏伯之樂舞謬或

其歌聲比中謠名曰雷初

夏伯夏官司馬桑掌之謬猶謬也或

長貌言象物之孳蔓或然初雷陽上極陰始謀之也

儀伯之樂舞將陽其

歌聲比大謠名曰未卒

儀伯義封之後舞將陽言象物之秀貴動搖也

大學  
尚書大傳曰撞蕤賓之鐘左五鍾比皆

應鄭玄曰蕤賓在陰東五鍾在陽君將入蕤賓故以靜告動者則亦皆和也

有声狗吠彘鳴及僕介之虫皆莫不延頸

聽蕤賓皆守物及陰之類也在內者皆玉色在外

者皆金声玉色反其正性也金声其事欤矣也史記律書曰

蕤賓者陰氣幼少故曰蕤賓陽不用事

故曰賓午者陰陽交故曰午

淮南子時則曰仲夏之月招搖指午五月

官相其樹榆高誘曰是月陽氣長養故官相佐也榆說未聞之也淮南

子天文曰夏至則斗南中純陽氣極陰氣

萌故曰夏至為刑陽氣極則南至極上至

朱天故不可以夷丘上屋許慎曰夷平也又曰夏至

流黃澤石精出高誘曰流黃土之精也陰氣作下故流澤而出石精五石之

精蟬始鳴半夏生与月令同蚤虫不食駒犢

執鳥不搏黃口五月薇陰在下未成駒犢黃口肌血脆弱未成故虫蚤鷓鴣

應陰不食不搏之也八尺之柱脩尺五寸柱脩即陰氣

勝短即陽氣勝陰氣勝即為水陽氣勝即

為旱又曰五月小刑薺麥亭廬冬生草木畢

死

京房占曰夏至離王景

風用事人君當爵有德封有功正在南方  
白虎通曰五月律謂之蕤賓何蕤者也下  
賓者敬也言陽氣上極陰氣始起故賓敬之  
鄭記曰礼注云反舌百舌鳥靡信難曰案易  
說反舌蝦蟆也昔於長安與諸生共至城北水  
中取蝦蟆剥視之其舌成反向螭夙谷曰  
蝦蟆五月中始得水當聒人耳何云無  
声是知蝦蟆非反舌鳥春始鳴至五月

稍止為時候

今案易通卦驗云曰反舌者反鳥也能反覆其舌隨

百鳥之音凡土記曰稅煩反舌也據此明別是鳥名且蝦蟆無声乃小暑節後易說与月令時候自多不同無妨各為一事淮南子曰人多言者猶百舌之声也許慎曰百舌鳥名能變易其舌効百鳥之声故曰百舌春秋保乾圖曰江充之害其前交喙反舌鳥入殿宋均注云交喙反舌百舌鳥也孔叢子明鏡曰國臣謀反舌鳥合宮也

陳思王令禽惡

鳥論曰伯勞以五月應陰氣之動

陽為仁養陰為殘賊伯勞蓋賊完之

鳥也屈原云恐題鳩之先鳴其声鴟故以音自

名風土記曰仲夏端立方伯協極享驚用

角黍龜鱗順德注云端始也謂五月初五也  
四仲為方伯俗重五月九日与夏至同  
鯢春孚維到夏至月皆任啖也先此二節  
一日又以菰葉裹黏米雜以粟以淳濃灰  
汁煮之令熟二節白所尚啖也又煮肥  
龜令極熟擘擇去骨加塩豉苦酒并蓀蓼  
名為菰龜并以菰薺用為朝食所以應  
節氣黍黏米一名糲子弄反也一名角黍蓋取  
陰陽尚相苞裹未分散之象也龜骨

表肉裹外陽內陰之形鯢魚又夏出冬  
蟄皆所以依像而放將氣養和輔替時

節者也黍道龜也鯢南方好食水族耳此內地所行鯢字鴨鯢與鯢字並通

雀寔四民月令曰五月芒種節後陽氣始

虧陰慝將前慝惡也陰主穀故謂之慝夏至始卦用事陰起於初溫氣升而靈虫生矣

暖氣始盛虫蠶並興乃施角弓弩解其微

絃張竹木弓施弦以灰藏旃裘毛毳之

物及箭羽芋桂油衣勿曝藏為得煮溫黏相著也是

月五日可作醢合止利黃連丸霍亂丸采

慈耳取蟾諸蟾諸京師謂之蝦蟆北州謂之去翁或謂苔純可以合惡直制

藥廿合創藥及東行蜈蚣蜈蚣去刺治產婦難兒衣不出夏

至之日薦麥魚于祖禰厥明祠前期一日

饌具齋掃滌如薦韭卯時雨降可種胡

麻先後日各五日可種禾及牡麻牡麻有卜氣無

氣實先後各二日可種黍是月也可

別稻及藍至後廿日可當麥田刈英

藟麥既入多作糝以供入出之糧淋雨將降

儲米馨薪炭以備道路陷淖今案春秋成十六年

傳晉楚過於鄢陵有淖於前服虔注云淖下澤灣泥也音徒較反又巧孝反

不通是月也陰陽爭血氣散先後日至各

五日寢別外肉陰氣入藏腹中塞不能

化臟先後日至各十日薄滋味母多食

肥醲距立秋母食煮餅及水泲餅夏日飲水

時此二餅得水即強剛不消不幸便為宿食作傷寒矣試以此餅置水中即見驗唯酒泲

餅入水爛之也是月也可作醬醬及醢醬羅

大小豆胡麻糶麩大小麥收弊絮及布日

至後可糶麩麩暴乾置兒中密封塗之則

不生虫至冬可以養馬

麤音敷  
麤音操

考靈曜曰仲

夏一日、出於寅入於戌心星五度中而昴日

營室十度中而明附說曰此月夏至及五

日俗法備擬甚多案禮有織絰組紉詩

鄭風稱執轡如組鄭箋云如織組之為鄘

風素絲紉之毛傳云紉所以織組物紉

於此成文於彼尔雅綸以綸組以組東海有

之明織組之興其來尚矣四月螿事畢

五月方可治絲故孝經援神契曰仲夏蠶

始出作婦女練染既成咸有作務風俗通

云夏至五月九日五采辟兵題野鬼遊

光俗說五采以厭五兵遊光厉鬼光知其

名令人不病疫温續漢禮儀志云夏至

陰氣萌作恐物不楸其禮以朱素連葷

菜錘以桃印長六寸方三寸以施門戶代以

所尚為饒漢並用之故以五月九日朱素五

色印為門戶饒以難心惡氣裴玄新言云五

色繒謂之辟兵服君云襪方以綴腹前示

養蠶之功也又織麥背同日俱成以懸於門彰枚麥也謂為辟兵声之誤董勛問礼俗云夏至上命長縷陸翹鄴中記云俗人以介子推五月五日燒死世人甚忌故不舉火食非也北方五月自作飲食祠神厝及五色縷五色花相問遺不為子推也荆楚記云民斬新竹筍為筒糝練葉揄頭五采縷投江以為辟火厄士女或取練葉揄頭頭絲絲繫臂謂為長命縷沈約宋書云

元嘉四年楚斷夏至日五絲長命縷之属即止末五日者吳歌云朱絲係腕絕腕如白雪凝皆目女功而起廣其名曰繞齊諧云屈原五月五日自投汨羅而死楚人哀之每至此日輒以竹筒貯米投水祭之漢建武年長沙區迴忽見士人自稱三閭大夫謂迴見祭甚善但恒蛟龍所竊可以練葉塞上以絲絲練之二物蛟龍所畏迴言依二日世又五日作粽并帶練葉五絲皆汨羅之遺風吳

歌云五月節菰生四五尺縛作九子糝

或作糝亦作糝今古字並通

計止南方之事一遂

復遠流北土又有為日月者或至文綰金  
縷怡盡貢獻所尊案尚書古人之  
象日月星辰乃摠衣服除此更無出處  
意謂此日建午詩記歷樞云午者件也宋  
均注云午件也適也皆相對敵之稱春秋  
元命苞曰盛於午者物滿長注云午五  
也五陽所立故應而滿史記律書曰午者

陰陽交故曰午據神契音義云五者亦  
數之一極日月並當極數名為二五歸藏  
易云離處彼南方与日月同鄉張衡道  
遙賦云以日月為嚮牖執事虞思遊云日  
月燒炆晃而暎映盖聖賢冢墓記云天  
體如車有盖日月懸著焉故曰此節摸  
成合璧之像劉臻妻陳五時畫扇頌云  
炎古飛軌引曜丹遠蕤賓應律融精  
協義明是五月下云日月澄曜仙僮來儀

永錫難老與時推移抑亦其義欲人如日  
之升如月之恒近代又加咒文其願無虧威  
荆楚四民並踰百草採艾以為懸門戶之  
上以振毒氣師曠云歲多病則艾草先  
生吳歆云陽春二月三月相將踰百草人  
駐出者揚聲皆言好于時草淺客出騁  
望此月草深多露非復遊行人之時正  
應為採艾耳又取蘭草以備漆浴習鑿金  
齒與指常侍書云家舅見迎南達夏

口白故府渚下見法曰与足下及江州五月  
五日共漆浴戲處感想平生追尋宿眷  
髮髻玉儀心實悲矣夏小正云五月  
蓄蘭為沐浴離騷亦云浴蘭湯予沐  
芳非無往事又云以百種草合擣為  
汁石灰和之曝燥塗瘡即愈又燒繁  
縷菜為灰以治疥癬尔雅釋草云蕤縷  
縷郭璞注云今繁縷或名雞腸本草  
經作繁縷味酸平無毒主積年瘡惡

不愈五月九日中採子用之注云此菜人以  
作羹五日採曝乾燒作屑治雞瘡有  
效亦雜百草取之不必一種雀甞云  
此日取蟾諸以合瘡藥文子則云蟾  
蝮辟兵壽在九月望淮南万畢術云五  
月十五日取蟾蝮剥之以血塗新布方負  
一尺向東半以布蒙頭百鬼牛羊虎狼  
皆來坐視之勿動須臾皆云非心五日也  
抱朴子云蟾蝮百歲者頭上有角頷下有

丹書八字再重五月九日中時取之陰百  
日以其足畫地即為流水五中記云千歲蟾  
蝮頭生角得食之壽千歲淮南術亦云五  
月五日取蝦蟆喉下有八字者反縛陰乾百日  
作屑競五絲囊盛著頭上縛則自解蟾諸蟾  
蝮聲相  
近西通  
即蝦蟆南方民又競渡世謂屈沉汨羅之日並  
檝拯之在北舳艫既少罕有此事月令仲夏可  
以居高明可以遠望春秋考異郵云夏至水  
泉躍或曰開懷娛目乘水臨風為一時下為

之賞非必拯溺董助問禮俗云五月望禮  
有乘高為良日即其義也世稱惡月者月  
令仲夏陰陽爭死生分君子齊戒止  
声色節嗜欲案異苑新野庾宴家常  
以五月曝薦忽見一小兒死於席上俄失所  
在其後寔女子遂亡故相傳稱以為忌多六齊  
放生齊竟陵王蕭子良後湖放生詩云親焚  
曾林下解細平湖邊迅翻搏清漢輕鱗  
潤異苑云五月五日剪鵠鵠舌亦能學  
人語案周考工記鸚鵡不踰濟貉踰汝則

死此地氣然乎鄭司農云不踰濟耳無妨中  
國有之春秋昭廿五年有鸚鵡來巢左氏傳  
曰書所無也公羊傳曰何以書記異也非中國  
之禽也宜穴又巢何休注云鸚鵡猶權欲此  
權臣欲自下居上之徵山海經作鸛鵠  
禮稽命徵云孔子謂子夏曰鸚鵡至  
非中國之禽也宋均注云穴處之鳥而來巢去  
安訖危昭公將去國周流也此與公  
羊同說今則處  
皆在淮南萬畢術云寒皐斲舌耳使語

言注云取寒畢一名雒欲今字多作雒王逸九思云雒鳴予聽余

主浮鎌夫人四言詩云鴝鵒戴飛之也有得斲木鳥以此月貨之

云治齒痛關內号鴝鳥尔雅云鴝斲木劉

歆注斲音中木反啄樹蟲而食之郭璞注

云舌如錐長数寸好斲樹食虫目名云音

義日今斲木亦有西三種在山中者大而有

赤毛冠范汪治淋方云灰赤斲木鳥食之頓

令尽不過数枚便愈是則別有赤色者又

治淋病古異傳云本是雷公採藥使化為

鳥淮南子云喙木愈齧抱朴子云啄木之護

齧齒其義則同古樂府云啄木高飛乍位

仰搏樹林藪著掄桑位足頭啄刷如刷飛

鳴相驟声如篁字林云刷斫也竹足反刷斫

字西通雖書本字異終是一鳥案詩小雅黃鳥

無啄我粟文：粟扈率塲啄粟皆作啄字今所或燭者異室所傳字林云燭啄亦作竺迤也

風俗通云俗說五月盖屋令人父頭

秃謹崇易月令五月純陽始卦用事齊

麥始死夫改趣民收獲如寇盜之至時競也

又云除黍稷三豆當下農功最務間不容  
息何得晏然除覆蓋室寓乎今天下諸郭  
皆諱禿豈復家、五月蓋屋耶俗化擾、  
動成訛謬屋父猶云從衆難復縷陳之也

玉燭寶典卷第五

嘉保三年六月七日書寫

并校畢

07704



