



陳眉公吳寧野精

校青蓮露六牋

是段語唯善這篇盈王語披之者如天風蕭爽令人滌暑味之者若沆瀣芳冽令人忘悔誠聖世之遺史

金粟清語

迦陵音

石點頭

潛齋霏玉

逸園清史

養生主

樹德堂藏版不許翻刻

樹德堂藏版不許翻刻

青蓮露序



客有難睂公者曰青蓮產于西方
七寶池中千葉競秀芬馥之氣
自根芽達于莖葉花實靡可名
喻瓊珠萬顆點綴其中一吸則
清香沁骨夫宇宙間有者有不
常有者有者人習見之勿論已若
屈軼神芝嘉禾甘露洎夫一切祥
符禎貺上下千百年間或見之第
不常耳彼青者蓮凜者露果
孰有而孰見之何物六筭命名乃余
睂公曰是不然蓮之為物出於泥不

染於泥非泥之不能染其根器別耳
傳至東土若紅若白人習見之青蓮所
罕見也茂原夙具靈根束髮好古能
讀其祖文修公書更性嗜澹于聲
華蕭然如暹僧逋客居恒喜著述
每出隻字天下寶貴如異代法物一旦

青蓮露序

二

以六變示余、讀之於清語得其獨
詣之思于石點頭得其玄妙之解於清
史得其會心之趣迦陵靛落天華澹
齋琳琅觸目至于養生一變自是無生
秘訣令人三復如坐七寶池中嗅奇芬嚙
玉液身世兩忘蓋青蓮未足以喻其品

青蓮花中之露未足以喻其品之清
其絕無而偶見也屈軼神之類也而
其絕無而罕見也是則青蓮露而已
矣豈其空譚詒世以所無駭人所未見
嗚呼文園著賦飄雲起自雙鉤玄宅揮
經組霧生于片楮微獨賦有雲而經有

青蓮露序

三

霧也唯其有之是以似之茂原固無庸
此詒且駭為耳蔡母潛之詩曰白日傳
心淨青蓮喻法微可以喻法亦可以名
書客嘿然因弁其首以解難云

雲間陳繼儒撰



柔如青蓮露序

觀夫迥出淤泥纖塵不染香
噴鼻根而連佛愛者蓮
耳色絕群芳千瓣艷

青蓮露序

乙

彩非俗目之可得而睹者蓮
華中之青者也團之一點清
爽徹骨滋榮萬彙而莫
狀其妙者又青蓮華中之

露耳蓮固仙品矣而青蓮
不又仙中之仙耶露固清
無而青蓮花中之露不又
清中之清耶吁世人苦於

青蓮露序

二

蓬蒿將不勝其熱且惱矣
借又得少青蓮露三字若
出子內而澆以水者矧獲一
又將必在吸而澆矣系九如

虛襟玄度可掬堪滄墨客
騷人堂無處日閑其語冷
然不翅滄太華玉井雪藕入
清涼境界讀之如玩秋水

青蓮露序

三

芙蓉遊廣寒宮殿飲蔡夫
謨能仁石巖茶詎顏魯公流
華冷肌骨疏瀹滌心源詩令
人為慮者忘翻、騫柔吾

故曰九如人奇于書詩奇于人
生隱古蓮露亦華詭矣美矣
抒手序于端以博九如一變

溫陵莊奇顯九微書于

青蓮露序

四

木天清署



讀青蓮露序

伏暑過葉乃如金粟園火宅正炎歎飲甘露見几上
古硯一枚博山一鑪青蓮露一卷余笑曰此書可吸乎
且如曰此醉心名利客一服清涼散也不傷作蠹魚占
集慨浮生如寄惟有文為不朽故凡超詣之思意景所
會塵談世外浣俗故首之以清德日石園中蓬頭垢

面人呼為金粟頭陀歎為大藏友勘經龍因註心經曰
石點臥乃一生好入名山在洞天福地入我吟索結社武
夷歌笠雲巖每嘆古道陸沉虛舟有碍不可令此生况
五濁世中因著清史亦醒俗之警語也且人事都盡嘔心所
積時或作迦陵音不無托俗子之癡但世既癡予亦
癡世澹各八景座集文其蒼錫我佳詠翩然如在群玉

之圃豈非霏玉屑乎然人原無生欲求無生須先養生
故外其身而身存者此養生秘訣也故次之以養生之凡訣
六種焉皆內熱之臺冰火煎之涼劑也故擬之曰青
蓮露於是天懶子取而讀之冷、身如吸金盞飲水
液揆令舌吐蓮花嗟乎世皆內熱火熒何可少此一
味臺冰涼劑

讀書十八則

常擊磬

性地一通虛神不到

常瞑目

沉寂返照

常烹茶

端可清心

常飲酒

微醺而意况自佳

常嘯咏

機暢神流

常學書

心手不懶

常散步

寂不枯禪不滯

青蓮露

七

常短睡

神氣完長則昏

低聲讀

戒耗氣

少出街

杜紛囂

少看時文

看而不滯心閒意定

常作文

機熟心細

常博書籍禪道等書 皆可見解

常晤對知友 訂証商確

常焚香掃地 甯滌神靜

勿牽事長思 坐馳神滅

常折花入瓶 長暎花心

常覽花竹山水妙境 調養神靈

松石間人書於松石間處

青蓮露

趙孟頫書跋

聚書藏書良匪易事善觀書者澄神端
慮淨几焚香勿捲腦勿折角勿以爪侵
字勿以唾揭幅勿以作枕勿以挾刺隨
損隨修隨開隨掩後之得吾書者并贈
此法

刻金粟頭陀青蓮露六牋總目

聖牋一卷

金粟園塵揮清語

智牋二卷

心經詮注石點頭

仁牋三卷

古今逸賢清史

義牋四卷

青蓮露總目全

太平清調迦陵音

中牋五卷

澹竺群英霏玉

和牋六卷

脩齊至寶養生主

總目畢

莊九徵太史校刻

金粟清語

樹德堂藏板

葉茂原金粟園清話序

夫書契作而墳典傳文象興而風
雅繼辭源乍啓派系百瀆之派道
域宏開人登一方之幟楚騷漢
賦遷文固書法子百家之言離堅

清話序

合異之旨各為著述並列著華
沿及今時以益增藻藻藻文采珊瑚之
輝翰揮錦繡之揚風雲將月露
爭奇春葩與秋霞競爛厯稽作者
不臻以臨以有漏根塵綺語偏

能障道名開性命陰識極以汨
心刺懸貽談離魚見謂茂原居士
珮珪清越如雪聰明及夢冥深孝
睦夙稟藏汙納垢之量何所不容
和光同塵之規有為若是一富錦

清語序

二

爰五十絃之奏森牙箴三萬軸之
儲軒冕遺榮泉石耽勝園名坐
棠棠妙相於如來悟澈善提訓
真詮於般若淺游少托寐莫多
聞爰謨清語數十條自擬連珠聯

摘片玉空花水月行半世三月情
宿艸盆魚寫一時之逸思其造理也
烟兮見明鏡於古照其寄情也冷乎
任清流於惠風淡以澗濃苦而得
樂情之之語天地不能閱其扁質矣

清語存

三

之久飛躍無以博其趣安身立
命之學軒釘截鐵之功盡於此矣
豈直彫章鐫采而已哉而茂原亦
且棲心寔廊爰爰神明泰然自適
於無為之境欣狀獸禽至不言之境

尸居龍見淵嘿雷聲則斯語也
 又為不二空蹄純白翳狗矣余沮
 同鮑子名媿士安三披屑玉之譚一
 借揚此之引佛頭着糞乞穢濁
 之難言蚌裏含胎識珠光之自媚枝
 之鉛玉副在煎膏

清語序

四

南湖里又弟朱弘演



金粟園清語目次

序

計一首

清語

計五十六條

廣清語

計四十九條

附

清語目錄

五

園居雜味五十三首

莊九微太史金粟園記一首

周方叔先生金粟園賦一首

目次畢

金粟園清語

九如居士葉 華茂原著

金粟有種穀種種生金粟菩提非樹祇樹樹
結菩提至堅至剛何假鉗錘手段勿忘勿助
靜養方寸心田

觀音大士妙音梵音海潮音以音聲求我豈
音豈我諸相如來人相我相衆生相以色相
見佛非見非佛若能離音離見便識卽我卽

清語

乙

佛

夏玉篩金竹影掃塔風月夜點蒼滴翠山靈
排闥兩晴時這段清緣當是主人獨得此中
雅興願與佳客平分

人生塵世百年能有幾番馬走沙場萬乘何
如一樂嘆英雄之不返空言語之猶存當把
千斤放下作箇閒人那堪七尺昂藏甘爲俗
僕若知尋樂就林下水邊爇非樂地何必求

僊有雲窩雪洞便是僊家

日涉成趣園蛸兀隨風掃門設常關詩朋許
帶月敲不醉不醒兩盞三盃任我歟榮無辱
明朝昨日由他

以晝視夜夜爲晝之夢以夜視晝晝爲夜之
夢大夢覺也大覺夢也孰覺夢兮孰夢覺兮
知夢非我可以無我知我是夢可以忘世大
化通乎晝夜至人達其夢覺

清語

二

五斗拆腰何如三飡滿腹任我南園菘蔬北
郭種秫那管東方蓬萊西域竺國十洲浪跡
豈勝一室臥遊憑吾夏天揮扇冬日圍爐焉
知春時草綠秋月林踈鄙意已只如此先生
以爲奚若

山居慣而罔撓心生老病死時至則行戒殺
久而忘適口魚葑肉薤撞着便吃藜藿蔬飲
妄生計較何殊饕餮銀鱸王漿耳存淡泊猶

勝清齋智食識食所謂受卽是空永祿永福
貴以不貪爲寶

跣趺醉石邀來明月爲賓剥啄崑扉喜與青
山作主龍頭杖杖頭錢屐齒時穿曲徑竹間
花花間榻爐口慣煎新芽

莘野畊出事功只是一片田地巖灘流成聲
譽但垂數尺絲綸嘯吟石壁而萬物爲炊累
怡宴豐柯以三歸若管樞披簑秉耒麾節忽

清語

三

似執鞭啜菽漱泉煮猩淡如煨筍黍兮自適
於無爲之場欣然獨會乎不爭之域

百年三萬六千場嘆人世之長醉一月二十
有九日樂我生之清狂盃醋吸羊鼻公孰與
松間坦腹斗酒傾鳶肩客何如月下呼盧

寔際地裡豈受微塵佛事門中不捨一漚一
法若有毗盧墮在凡夫萬灑如無普賢失其
境界

館映文峰疊嶂層巒遠樹遠山摩詰畫園開
石壁羅青擘翠飛烟飛霧右軍書誰知樂在
其中那得從吾所好

間間嚶嚶亦是朋友樂意相關禽對語種種
色色盡皆文章生香不斷樹交花曲跪擎拳
嫌爲利名羈客科頭箕踞幸作花鳥主人

張眼萬物不無瞑目一體何有其瞑如張無
時不醒其張若瞑何物不空

清語

四

謙美德也過謙者多懷詐默懿行也過默者
或藏姦知已難哉莫起九泉管鮑人情險矣
空懷千古雷陳

總是春風何桃何梅何開何謝總是雲朋何
毛何禿何憎何愛捻是客鄉何賓何主何貴
何賤總是戲場何生何醜何悲何歡駒隙電
光拔山扛鼎之力難挽風燈泡沫掀天揭地
之才堪哀千門曾無壽藥一鏡祇有愁霜

風搖翠竹蒼松看鳳舞龍吟快心處令人骨
化日上曲欄斜塢聽鶯簧蝶板得意時自覺
顏開饒他南面稱尊輸我北窗寄傲

熊耳山危頭顱頂挂虛空羊腸路險脚跟穩
踏寔地人心莫測尋常激浪騰波世態難量
頃刻翻雲覆雨

談空反被空迷耽靜多爲靜縛心而有心自
立重圍念而無念乃爲真諦

清語

五

世故紛紜一點閒心惟白鷗可語彼蒼杳渺
百年幻跡祇濁酒堪嘗應知慧門旣啓單刀
直入休疑遙憐慾海無邊勒馬收韁已晚

楊柳花飛平地滾將春去梧桐葉落半空撒
下秋來春去爍來空倚鐵鑄門限花飛葉落
終歸土敢餽頭

浮名灌耳面敵而不親企跂何益至理見前
當下而不覺擬議卽非性真本常人以常而

忽之大道原近世忘近而遠焉穀蔬雖平靡
食且餒肥甘是適頓飡則傷

結茅倚山屏石伴雲一叢隱者之花數竿君
子之竹明窓堪展七笈曲徑足杖孤筇睡餘
支枕酒酣吟詩涼細簾之暑風曝重簷之冬
日一骨已許青岑蒲頭惟從白雪

着衣吃飯脩行第一真詮稍存一念便爲造
作栽花種竹消閒最上公案再添幾件却又

清語

六

何妨

人情似雨脚踏繩牀焚香煮茗任渠自新自
舊幻境如雲栖遲陋巷作賦搞詩由我時卷
時舒町畦無膝卽無用於世而無傲世魚鳥
不侵雖不自知拙而安吾拙

揚聲止響不知聲是響根弄影逃形但覺形
爲影本以法問法法本非法以心傳心心原
無心

舜跖一幾天人兩判着意持齋念佛是脩非
脩無心愛物利人在世出世會得打破畫餅
休嫌阿牽嬾驟

人靜晝閒劒時鳴匣蟬幽夕噪笛自凭欄點
易曉窗丹砂研露橫經午按寶磬傳風塵飛
不入胸次埃纍不滑性霧任世情之汨汨樂
吾道之綿綿

空腹一盞清醴飽如九鼎之饜南簷半床愛

清語

七

日暖似百狐之腋蒲團抱膝竹几支臂知足
爲富無求當貴旦夕暢飲三杯身心了無一
事

閒裏着忙栽花竹養禽魚未免山中多番公
案濃中尋淡坐蒲團繙貝葉何妨園內儘日
清修

好生惡殺聖人懿旨諄諄索報取償閻老鏡
臺凜凜砧案剖鮮口腹之欲難捐庖厨積骨

輪迴之苦愈盛以強制弱吞聲且就烹屠再
世來生覓命不差毫忽牢從牛足畊田供食
而剥皮剗筋於汝安乎獄作犬言守夜巡室
以燒毛炙肉是可忍也未能永斷九齊亦可
長依八覺米鹽自量免咲于五世長者滓穢
日去罕憎乎四大神人

忿起於燥不能懲忿則火上炎能燒却須彌
山我慣一輪火內養出黃婆慾流於隨不痛

清語

八

室慾則水下濕任漏乾娑竭海誰識九盞水
中煎成赤子

意馬臨崖一聲磬萬緣頓息是處方知真性
愛河無岸三更鼓千慮輪迴何人會得本來
迷時持燈覓火悟後撥衣見珠

世人不知真樂以心肯處爲樂却被樂心引
在苦處澹生不知世樂以心拂處爲樂終是
苦心換得樂來

山中木榻竹下楸枰一咏一觴且遊且息雲
無心而出岫因風伴月往來忙看了除渠妄
想鳥倦飛而知還呼友喚雛歸去樂聽來消
我閒情

石几以供揮洒繩牀可憇倦眠貝笈霞編每
窺奧義蝨書鳥篆時窵竒文詩詠眼前化機
酒流胷中壘塊隹桐無絃而有韻短笛無曲
而長吹清激之氣與霍淚相發穆徐之風將

清語

九

雲水同清

愁機莫織髮絲組不玄纁只消閒坐酒鑰能
開眉鑱囊多白撰那得晏眠但聽竹鳥賡歌
且任雲山改色

脩身養性鍊氣存神削野藜而作杖卷竹籜
以爲冠雨送添研之水竹供掃榻之風雲展
蔽山之簾艸鋪坐石之褥有意抱琴飲笋頻
飛玉薤無心得句吟喉慣吸雲芽

佛不必佞竺乾而齋戒有餘僊不必禮斗宸
而清虛自勝遊不必徧五岳而往來有崑嶠
孤岑書不必發三車而展翫有騷檀左史目
不設青白口不挂雌黃交不擇賢愚心不驚
寵辱萬事無如杯在手一年幾見月當頭已
而殆而優哉游哉

坦兮蕩蕩企脚白雲窩裏樂也融融滌心青
蓮界中風花雪月之天何妨閒洒詩酒琴碁

清語

十

之客不耐苦纏每愛袁安少營尚覺右丞多
事

共儉載福之輿乘福輿者寢以康休傲奢逐
禍之馬御禍馬者忽而顛蹶朱轂金勒何如
藜杖之安玉椽瓊樓豈勝竹牖之適量腹而進
松木度形以衣薜蘿澹然已足又復何求

蟬以翼鳴不啻若自其口出是以貴養默養
默養神龍將角聽謂其不足於耳與無乃善

藏聰藏聰藏智

乳鴨戲漣漪影山中無拘束班序君相那得
安排簞簞解乾籜動林下沒要緊風流造物
豈能鼓鑄

時而操縵安絃胸中谷應指下泉鳴興或手
譚坐隱敲擊玉聲縱橫星點書則春蛇入艸
莫雁歸蘆畫則溪山秀發草木芊綿猗而人
之有技皆爲役性之媒聖又多能適是戕心

清語

十一

之斧

貧窶夭回非天道之禍善乃前因未了與見
世之隱微富慶壽跖豈造化之福淫寔後果
無窮與時辰之未到生死猶之旦莫安舍回
夭而貪跖壽廢興辟諸風雨寧逃慶富以取
憲貧

王石相攻王愈攻而愈潤金火同守金益守
以益精苟待橫逆無妄詎非鍛煉磨礱若寧爲

金玉母惡石火

文軼莊班而長傲貪殘冥官不愛詞賦富俾
陶白而無禮不仁地獄難使金珠休縱嗔痴
愛水滋養苦藥但憑自覺智刃斬斷塵紛
自了非普度之聖雖神通變化不是住頭惟
恐黃蘗斷吾雙足苦行豈圓頓之門卽德行
孤高尚難歇脚却咲懶融輸彼三車

佛向無中說有眼見空花人就內尋無手

清語

十二

撈水月跟前地獄不避心外天堂欲生殊知
善惡只在自心苦樂皆非成境

襍裾垂髻骷髏模樣猶如糞裡攢香平頭曳
組傀儡戲場直是刀稜飴蜜宜惺惕早打破
麵糊盆莫懵懂尚走入酸齏瓮

無利意而爲惡惡亦可移有貪心以作善善
終自墮大躁靜其容大辯訥其口貪倚廉爲
地妄假眞作媒

非理外至猶似逢虎卽時宜避勿逞格獸之
雄已私内生當如探湯頃刻要止休罹染指
之欲

生死伶俐漫稱鈍榜狀元富貴糊塗耳授逸
名進士能無無明倏覩王毫金粟去非非想
忙除鐵棘銅籬

念空真空念佛卽是念心生入無生生此不
離生彼三界無法何處求心四大本空那裡

清語

十三

覓佛故云自性彌陀是謂唯心淨土

詞愧雕龍祇自彰其小智業惟刺鵠適貽嗤
于大巫旦莫疲神豈徒懷鉛握槧千秋風雅
猶想勒鼎銘鐘然而迦毘初度盡掃文字室
利往叅每杜言詮逢機半句立時便超有漏
貫頂一針當下頓悟無生輟宜韜翰奚在立

言

廣

萬壑疎風清兩耳聞世語急敲王磬二聲九
天涼月淨初心頌經聲勝撞金鍾百下
大道玄之又玄人世客而又客直至忘無所
忘乃至得無所得

應千二百四十年之佳會猛着力只在九齡
超萬億兆塵沙劫之業根急回頭直湏一瞬
佞佛者延街乞人理佛者入門新婦闢佛者
強解小兒訶佛者當場子弟

清語

十四

身外有身捉塵尾矢口閒譚真如畫餅竅中
有竅向蒲團回心究竟方是力田
發殺機以銷不盡之雄心運生機以補旣漓
之元氣宇宙在手誰曰不然

文生于情情生于文問子荆直應捲舌詩中
有畫畫中有詩起摩詰只合點頭
操鬼神覷不破之機關定是機關不立會聖
賢道不出之言句必然言句都捐

水流雲在想子美千載高標月到風來憶老
夫一時佳致

身退日便是功成名遂猶龍老子神哉心遠
時自無馬隘車填五柳先生卓矣

青牛西去白馬東來萬里間關寸步不離孔
矩圓蓋上浮方輿下奠四時往復真機只在
人心

開國元老當讓圯上一翁定策奇勲誰似商

清語

十五

山四皓達人撒手懸崖俗子沉身苦海

三徙成名笑范蠡碌碌浮生縱扁舟負却五
湖風月一朝解綬羨淵明飄飄遺世命巾車
歸來滿架琴書

先天而天弗違後天而奉天時孔子其大人
也得志與民由之不得志獨行其道孟氏真
丈夫哉

人皆有不忍之心曠之足保四海我善養浩

然之氣充之可塞兩間

戒生定定生慧慧定而不用是名大慧精化
氣氣化神神氣而合虛是謂至神

名利場中羽客人人輸蔡澤一籌烟花隊裡
仙流個個讓渙之獨步

善易者不論易義又無地安身體無者不言
無老莊何處着脚瞿曇不遭棒死廣長饒舌
無休

清語

十六

損之又損栽花種竹盡交還烏有先生忘無
可忘煮茗焚香總不問白衣童子

醺醺熟讀離騷孝伯外敢曰並皆名士碌碌
常承色咲阿奴輩果然盡是佳兒

月華淡蕩本自無形風韻飄颺何曾有質達
士澄懷意表斯爲得之文人寄興篇端亦云
勞矣若乃變童幼女酒池糟丘吟風直作捕
風弄月翻爲捉月

遣累辭家而出家之累未免信所患爲吾有
身斷想除根而無根之想儻來轉更憶至人
無已

趣在阿堵中終日營營而六根不倦心在腔
子裡經年兀兀而四大常安

鹿養精龜養氣雀養神阿個先生傳授精爲
衛氣爲輿神爲馬直由元始周流

虛空當體粉碎明眼僕何勞再舉俊拳陰陽

清語

十七

原自調和赤心人不必更煩妙手

心聲者酷似其貌貌言者無關於心故分菓
車中畢竟借他人面孔捉刀床側終須露自
已精神

執七處非心舍七處無心問世尊如何發付
沉三途是苦厭三途亦苦聽吾儕各自營生
過也如日月之食年年兩炬慧燈復其見天
地之心夜夜三杯玄酒

過去心不可得見在心不可得未來心不可
得此之謂明鏡止水富貴不能淫貧賤不能
移威武不能屈此之謂泰山喬嶽以正治國
以竒用兵以無事治天下此之謂青天白日
老者安之朋友信之少者懷之此之謂霽月
光風

住世厭世與浮雲同一卷舒穩把無根之柁
前劫後劫看虛空何曾朽壞常懸不夜之燈

清語

十八

捐百慮而定中生慧縱齊寒山拾得之肩酷
無裁制破萬卷而下筆有神卽接拾遺供奉
之武終鮮性靈

在天成象而麗天者無形非象在地成形而
麗地者無象非形若不信拔宅昇天請試看
殞星爲石

空不碍物物不碍空五濁惡總是菩提無心
於事無事於心四威儀渾皆般若

靜處煉氣動處煉神煉就時動靜何曾有實
內藥了性外藥了命了却後內外盡是強名
頂門上欲開未開之際定煩岐伯一針心竅
裏似癢未癢之時還借麻姑五爪

擒白額探驪珠別有青蛇一口挽黃河瀉銀
漢全憑赤水三車

修命而性宗弗徹止作頑僂修性而命寶不
完終爲才鬼故真才才而不鬼大仙仙而不

清語

十九

頑

渾沌竅倏忽一朝鑿破還須令倏忽補完人
我山衆生驀地移來且着落衆生伐去

小盜者大盜之資故盜小盜成大盜而後三
盜旣且內賊者外賊之因故賊內賊防外賊
而後六賊不起

五夜清霜收拾盡許多生意三春麗日放開
來無限殺機

枕中鴻寶一編應自有風霜之句室中竹實
數斛定知作鸞鳳之音

因天時興地利是農圃之叅贊損有餘補不
足卽商賈之裁成儻其日用而知其去聖人
豈遠

羣龍無首包涵遁甲一書思不出位囊括西
乾三藏

春食苗夏食葉秋食華冬食根四時食其水

清語

二十

南陽菊宜早種乎酒不御色不邇財不貪氣
不使諸塵不能染西方蓮立時見也

天仙才子萬古莊周才子天仙千秋李白風
流放誕蘇子瞻秣海英英放誕風流王實甫
詞林楚楚

性體如如上無覆下無基在在妖魔屏絕鼻
端栩栩水不寒火不熱人人鄙吝消溶

不善飲而喜人飲蘇長公深得酒仙三昧雖

能詩而忌人能詩隋煬帝徒爲詞客脩羅
害生於恩總爲從無入有而順去恩生於害
都緣從有入無而逆來

煉五石斷鼈足聚蘆灰本玄宗之寓言辨商
羊識萍實契墳羊乃儒者之慧日

責難于君請先責難于天君不虧其體要在
不虧其大體

熱不可除而熱惱可除秋在清涼臺上窮不

清語

十一

可遣而窮愁可遣春在安樂窩中

綺里輩或疑僞設乃抗言于輕士善罵之主
誰則能之大傅公卽自矯情而詠諷于狀甲
既賓之席不可及也

洞庭野鷺奏咸池大樂女殆其然哉木犀花
散作滿院秋香吾無隱乎爾

附

園居禱詠

六言五十首

荒村水竹無塵一帶漁樵有路畸人愛此幽
棲俗子勤渠不悟

舊無陶令酒巾新撇張顛書草何妨與世昏
昏只問吾心了了

觀世如蕉已夢知身似槿初朝夔屈優游有
待鵬搏九萬非遙

園居禱詠

十二

綠蘿新徑入林青王遠山鋪案雖無大隱風
流已具招仙體段

紅塵不著姓名青鏡自憐顏色故人白髮有
誰芳草綠茵堪藉

萬事識破無干一心煉來自定雲山滿眼盡
圖竹院喜聞鐘磬

貪鄙不顧攫金孤高又爲漱石寸心曾許誰
知一味悠然自得

活佛不離螺蛳野禪安問狐狸但從象罔能
得何愁太阿倒持

澄心冷如秋月過眼穠似春花弱柳何年張
緒餘樵舊日彌瑕

桃源再到漁郎草坐獨輸靈徹秋早石邊聽
泉夜深松上嘯月

闌處頭頭是塵休來面面皆佛逢僧翠竹黃
花笑我孔席墨突

園居雜詠

十三

此老一丘一壑幾人稱帝稱王詩酒半生作
活松楸千古成行

尊前月似畱花枕上松來作雨纔擬一言問
僧却忘開口是汝

風流最羨之子作事不關名理此心無去無
來今日可生可死

我非託於沉冥人却呼爲狂肆身後安用浮
名天下本來無事

客因看竹頻來我愛澆花早起本分何知有
他生涯自合如此

不辨紫衣仕宦誰知緇衲僧伽愛月却在山
澗尋春偏爲野花

閒遊卽此溪山好古何關丘索襟懷生得空
空世事自來落落

眼前輸我弄丸身外任他操柄珠還衣上誰
爭針在盤中自定

園居雜詠

廿四

虛舟大寂滅海緩轡無何有鄉至味醞於春
酒心珠不羨夜光

功名過眼塵飛竹樹經春翠積白榻不共人
眠青霞可以自食

對客亦可呼盧逢僧聊爲豎拂心腸每不似
人天地果是何物

作伴自有蒼頭閒行何妨赤脚林影倒挂波
心澗聲斜穿山角

地偏出自遠心山靜還堪長日淵明久不折
腰安石何須捉鼻

踈狂不知黃髮清夢常到紫虛開眼竹牀茶
竈閉門茅舍編欄

美王生無點瑕精金功有百鍊只知幻我如
漚不怕流光似箭

敝帚偏享千金大瓠轉憐五石吁嗟人世先
榮受用此中虛寂

園居樵詠

十五

野客自來自去山僧無送無迎門外青山舊
好池邊白屋新成

晚山經雨大開新竹上林真速閒情得之息
機至樂生於知足

三界有箇閒人四時管領皆春不爭文章唇
吻常助水石精神

殘書垂倦可拋斗室因閒隨掃洒只解人假
愁鏡能照我真好

無心直對機鋒有命長遭貝錦回頭皆是破
甌大夢付之高枕

洞裏石牀石几山中松雨松風千古人醒大
夢一聲鶻過過長空

東陵舊日也榮西施老年終醜看破總不關
心放下憑吾撒手

朱顏豈饒不衰素志容難中墮春風馬上簪
花夜月車前擲果

國居雜詠

廿六

靜念好在田園異聞無非詩禮稗史不言帝
朝家政亦有條理

相禪遐思唐虞戰爭大笑楚漢夢中蕉鹿猶
真覺後蓴鱸亦幻

只宜山徑論心羞向公門緩頰老去無簪可
抽閒來有屐須蠲

老天知我肝腸大道不逾眉睫此身一任縱
橫信手拈來真切

春花簾外鮮妍暮
雀林中喧鬧尊前有客高
歌世上供予冷笑

道人不用安排造物先爲料理
紅蓼生長灘頭白鷗眠向沙嘴

青山買無不可白髮饒得未曾人
弄月中短笛我挑帷裏殘燈

四抱青山結屋幾行翠竹爲扉
一瞬已無今古五陵安問輕肥

園居懷詠

廿七

解下利鎖名韁耽些禪悅法喜語
此更當有誰古之學者爲已

慧燈懸我光明甘露灑他煩惱
可笑奪利爭名不如推梨讓棗

野趣閒依僧舍經聲靜聽法華
秋氣香飄月桂夜階雨送天花

由來發憤爲人亦復虛心求友
庶幾經史鴻儒不負乾坤白叟

有患皆因有身無情是以無慾痼疾只在烟霞清音何必絲竹

漁樵常往常來林水半開半翳淺斟白酒三杯閒寫黃庭幾字

要生一念二念幻出千般萬般人世原無住處吾鄉只在心安

金粟園記

觀夫來往飛塵總屬皮囊寄也乾坤世界統
爲傀儡棚也惟智眼玲瓏乃借幻而了幻倘
愚襟膠鄙便認真而吞真是知霄壤遽廬也
然假霄壤以寄傲者金粟園也坐擁青蓮頂
現白毫自自在在以慈眼觀世者大士也手
揮玉塵身披雀氅瀟瀟洒洒而散蕩無爲者
居士也居士悼婺殞萱推願徼大士之靈以
奮劬辛也亦夙諱五印長齋繡佛感白衣童
孥之徵爰酬恩而園以興也興萬曆之戊申
而辛夷歌落成也西列文脩以下宗公存著
無墮禴蒸有薦此羨廡水木之思也仰而左
真武右文昌西竺古皇先生中之三教一之
也轉一室如斗玉屑時飄綠雲可飲居士之
揮塵清譚處也白衣綠羽出沒乎水中墨池
蓮也竹聲鳥語襟袞于檻前舊雨軒也南鑿

曲徑十笏餘萊畦藥圃進而別一洞天爲南陽小隱八景呈奇千峯環翠則居高坐傲羲皇研朱點易居士讀書精舍也居士甘澹泊厭禮品遁俗逃塵日逍遙乎其間者也盤旋數武許古木蔽陰有亭翼然以枕澹坐之墟者醉烟亭也透迤而上篔簹个个旃檀盤錯冉冉白雲以襯游屐也縱觀指顧磨集龍蟠岱嶂接蒼山睥睨窺人開黛色也文峯橫筆架憑凌擒藻握珠胎也磬韵孃孃諸天閬苑之鈞天廣樂也溪聲粼粼五夜南海之覺世潮音也四通八達以爲橋天下車書之會也虹跨龍迴而有脉地輦鰲奠之雄也邀雲谷以闕武夷天姥考亭遙相揖讓也導慶泉以通錦水慈航寶筏日渡迷津也若夫煙景文章呈妍獻媚仙禽奏曲野馬騰空此園中春色也而綠暗紅垓暑薄林深雲擁奇峯柯爛

秋杵炎炎火龍不敢侵清冷之都者園之夏
景也序入金秋啗颺薦爽碧空無雲皓魄獨
照山河大地皆玉壺琉璃中者園其廣寒宮
闕也臈日朔颺湧空飛花如剪蘭心偷沾草
甲四顧周遭粧銀砌玉圍其瑤臺玉寓也於
厚仰窺閭闔紫氣千尋也俯帶崗巒鬱黃雲一
抹也憑虛兩腋舞天風挾飛僊而騁九垓也
明豁雙眸收地軸坏十洲而拳五岳也青青
翠竹識西來之意也灼灼傳燈籠慧照之光
也魚鼓數聲敲徹山門千嶂雨也蒲團幾片
惹來覺地半床雲也日月爲扃天作蓋天仙
之第一招提也烟霞爲鑲金爲地檀主之不
二瞿曇也閭闔環奏萬家煙井望中開也桑
柘陰連十畝邨庄閑者適也驚鴻陣陣掠瑤
幡起毒龍而調狂象也乳燕飛飛叅畫棟挾
青鳥以禮伽藍也閑聽居士說楞嚴佛日晁

曦菩薩界也靜與頭陀譚聖諦卿雲時護法
華經也三車演罷水烟寒虛六門以叅三藐
也一部悟來天地老脫苦海而証涅槃也王
鞭金勒馬蹄忙何如卸塵韁佚樊籠者超遙
物表也四大假合惣歸盡又何如躡玄宵悟
上乘者混元始終也清風明月不用一錢買
回眎豪華臭腐其隴萬錢猶云無下筭者何
啻滄海之一粒浮雲之過太虛也此居士瓶

園緒意也卒之繕脩昭格明歆降祥心香朝
奠遙薦夫在天之靈庶以奮劬勞而慰孝思
也白衣包護重結聖胎彷彿天上石磨牟耳素
王相抱送者則功德無量寢熾寢昌陰錫陽
麻蒸蒸未艾也其如誠格無垠祐彌罔滲雨
暘時若井空奠安尤大士之所以福此一方
民也寧但此也遙瞻楓宸效嵩祝以萬年邇
奉椿庭願遐齡於八百則忠臣孝子之用心

又此園之所狃忱而橐籥者也故極之而圓
通妙諦吐寶頂之毫光炳爍靈根化金身於
莖艸昭回法界雲頭時現宰官身則大士之
勇聖偈度衆真與居士同登波羅者也則斯
園也尊之彌六合霞光乃朶朶極樂般若祇園
也含之空五蘊丹府惺惺方寸穀種靈臺也
大士者誰南無聖觀自在也居士者誰九如
葉華也記臺者誰九微莊竒顯也

記體多用也字或謂祖於滁州醉翁亭記
不知醉翁祖於錢公輔越州井儀堂記錢
公又祖孫武子之行軍篇孫子則本於周
易雜卦大抵大名家作文其筆如椽固不
草草如此予謂地因人勝景因言重萬世
不朽其斯謂歟

金粟園賦

并序

莆口周嬰方叔著

余少學李邕書葉有道碑架閣雖久懷念
不怠邇游建陽迤西七十里訪所謂九如
居士者乃有道先生裔也於宋有文脩公
師事朱徽國剏同文書院上妥先師下聚
學子餘苗合族此焉環居其地卽書林也
蓋典墳之林圃漁獵之山淵矣居士名華

金粟園賦乙

卅四

一字茂原服膺儒術靡以寵辱累心游戲
禪宗將以空寂度世宅後青山十畝古木
千章闢地成園編蓬爲齋余薄言假館自
夏徂秋朝聽疎鍾法喜自暘夜聞清梵常
戀忽消暇日抽毫聊爲之賦其詞曰

彼六霄之虛廓包大地之廣柔歸墟洩於東
閩連山峙於西甌况茲巒之攸托譬巨海之
一漚曼四顧以獨上邈此邦而寡仇峰百層

以蔽日岫四序而含雲上竟竟其積氣下磕
磕而吐云殊枯槁之幽谷遠喧卑之人群信
福庭之不謬實神疆之未聞有耽道之畸人
固迓虛之處士樂雲霞之氣鮮悅巖壑之情
羨求娛神於勝處瓜麗矚而經始作金粟之
祇園得千年之舊址爾乃索珉爲階布金作
砌華榱架烟空梁迴螭纏霞煥其丹雘白露
成乎珠綴檐搖動而欲翔薨參差其落勢羗

仁者之聞思惟濃王之嫡系與瞿曇之雅身
兼孔老之流裔迴低睂以拯淪具慈眼以觀
世環珍珞之銀繩踞寶蓮之綠蒂若夫澤芹
自生嶺稜空潤異慈力之式憑庶清升之可
覲入玄路之三摩荷冥津之五印遂長發其
休祥乃求錫於祚胤啓神苑而圖形報靈援
於無盡名香爇於始旦清磬朗於向晡轉二
曜爲法輪激海潮爲梵趨建四天爲義鼓揚

須彌爲仁枹所以曉衆生之瞶瞶發蒙俗之
于于旁則山房閑敞氣候清嫺松落落而映
階竹猗猗而入戶貝多之樹交枝優鉢之叢
十數習八萬之威儀繙十二之經部長依蔭
于慧雲更漸泐于甘露山阪陂陁浚谷寢尋
栴檀歲古酸棗年深脩竹萬箇而開徑旃檀
八樹而成林雲蓬勃以迴姿鳥頡頏而弄音
人跡罕至逋客寡臨澹彼高齋實獲遐心峯

卓筆而映戶樹籠煙以沾襟或嘯咏於竹裏
或坐隱于石側摹鍾王之書勢窮夔襄之琴
德見西方之人黠觀曲池之水黑芳薜清乎
覓府薄酌陶其神域墨莊載啓聚書萬卷瓊
笈華晃瑤滕彩炫研覈無休畋漁未倦尊何
假於百城樂已齊于南面北則負青岱之寵
崑循蒼嶺之竿綿林旣開而還合山若斷而
猶連尊微行以言邁觀迥剎之上懸殿迴環

而奉佛亭迢遞以名僊南來閣峙北畝條暘
嶷嶷黍稷菁菁實望田更荷鋤而行歌樵子
擔薪而再唱使人喧濁之耳清邁軸之思蕩
渺望川原鬱何偃沃山駢羅以刺天水威夷
而出谷睇井塵之迫阨惟書府之清淑家欲
售其竒編戶爭矜其秘錄若乃春日載陽物
色啓暉百華披麓衆芳襲衣湧思理以艷發
渺析論以極微啓至齒而成笑愴勝情而忘

歸青陽受謝赤燁扇景火山南威湯谷東猛
懿茲界之清涼拔燄宅之險鋌凜纖絺於日
中想兼衣於漏永秋水淨以如練秋月皓以
如鏡迨密霰之方零與積雪之未竟闔震旦
以光凝總浮提而玉映寫越世之圓明卽法
身之妙淨及其匡居遣滯端宴坐忘闕靈臺
其已閒恍玄闕之有亡在玄黃而滅彩雖佳
冶而無光屏絲竹之繁會却鄭衛之浩倡排

一薰之輕染損百和之易荒五辛辭於玉案
百末絕於金觴無柔滑之觸體曷細軟之在
旁滅心灰於息燄斷識浪於望洋譬月影之
入水若風聲之過墻芳蓮濯其泥淤槁木去
其遠揚渺混跡於素士允等德於空王雖復
天肉貿界法慧殊方累輪之竒表參漏之嘉
相金鋌似乎調御雙柱侈於伯陽掉茲三寸
出彼廣長鑠璫璃之薰照悲聚沫之無常喻

山川之險難結冰炭之風涼莫不泯色空以
俱寂渾垢淨而共玄脫語言於繫表落文字
於象先令塵蓋兮靡住覺迷根兮啗焉宛歸
神於太虛兀同體於自狀

