



09448

堂

懷

永

漢鄭玄注

儀

禮

儀禮序

唐朝散大夫行太學博士弘文館學士賈公彥撰

竊聞道本冲虛非言無以表其疏言有微妙非釋無能悟其理是知聖人言曲事資注釋而成至於周禮儀禮發源是一理有終始分爲二部並是周公攝政太平之書周禮爲未儀禮爲本本則難明末便易曉是以周禮注者則有多門儀禮所注後鄭而已其爲章疏則有二家信都黃慶者齊之盛德李孟愬者隋曰碩儒慶則舉大略小經注疏漏猶登山遠望而近不知慙則舉小略大經注稍周似入室近觀而遠不察二家之疏互有修短時之所尚李則

儀禮

序

永懷堂

爲先案士冠三加有緇布冠皮弁爵弁旣冠又著玄冠見於君有此四種之冠故記人下陳緇布冠委貌周弁以釋經之四種經之與記都無天子冠法而李云委貌與弁皆天子始冠之冠李之謬也喪服一篇凶禮之要是以南其二家章疏甚多時之所以皆資黃氏案鄭注喪服引禮記檀弓云經之言實也明孝子有忠實之心故爲制此服焉則經之所作表心明矣而黃氏妄云衰以表心經以表首以黃氏公違鄭注黃之謬也黃李之訓略言其一餘足見矣今以先儒失路後宜易塗故悉鄙情聊裁此疏未敢專欲以諸家爲本擇善而從兼增己義仍取四門助教李玄植詳論可否

會謀已定庶可施矣函丈之儒青衿之俊幸以去瑕取玖得無譏焉

儀禮

序

永懷堂



儀禮目錄

卷一

士冠禮

鄭目錄云童子任職居士位年二十而冠主人立冠朝服  
則是仕於諸侯天子之士朝服皮弁素積古者四民世事  
士之子恆為士冠禮於五禮屬嘉禮大小戴及別錄此皆

第一

卷二

士昏禮

目錄

永懷堂

鄭目錄云士娶妻之禮以昏為期因而名焉必以昏者陽  
往而陰來日入三商為昏昏禮於五禮屬嘉禮大小戴及  
別錄此皆第二

卷三

士相見禮

鄭目錄云士以職位相親始承摯相見之禮雜記會葬禮  
曰相見也及哭而退朋友虞祔而退士相見於五禮屬賓  
禮大小戴及別錄皆第三

卷四

鄉飲酒禮

鄭目錄云諸侯之鄉大夫三年大比獻賢者能者於其君

以禮賓之與之飲酒於五禮屬嘉禮大戴此乃第十小戴

及別錄此皆第四

卷五

鄉射禮

鄭目錄云州長春秋以禮會民而射於州序之禮謂之鄉

者州鄉之屬鄉大夫或在焉不改其禮射禮於五禮屬嘉

禮大戴十一小戴及別錄皆第五

儀禮

目錄

永懷堂

卷六

燕禮

鄭目錄云諸侯無事若卿大夫有勤勞之功與羣臣燕飲

以樂之燕禮於五禮屬嘉禮大戴第十二小戴及別錄皆

第六

卷七

大射

鄭目錄云名曰大射者諸侯將有祭祀之事與其羣臣射

以觀其禮數中者得與於祭不數中者不得與於祭射義

卷十 於五禮屬嘉禮大戴此第十三小戴及別錄皆第七

卷八

聘禮

鄭目錄云大問曰聘諸侯相於久無事使卿相問之禮小

聘使大夫周禮曰凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世

聘相朝也於五禮屬賓禮大戴第十四小戴第十五別錄第

卷十八

卷九

公食大夫禮

儀禮

目錄

三

永懷堂

鄭目錄云主國君以禮食卜聘大夫之禮於五禮屬嘉禮

大戴第十五小戴第十六別錄第九

卷十

覲禮

鄭目錄云覲見也諸侯秋見天子之禮春見曰朝夏見曰

宗秋見曰覲冬見曰遇朝宗禮備覲遇禮省是以享獻不

見焉三時禮亡唯此存爾覲禮於五禮屬賓大戴第十六

卷十一

小戴十七別錄第十

卷十一

喪服

鄭目錄云天子以下及而相喪衣服年月親疎隆殺之禮

不忍言歎而言喪喪者棄亡之辭若全存居於彼焉已亡

卷十一之耳大戴第十七小戴第九劉向別錄第十一

卷十二

士喪禮

鄭目錄云士喪其父母自始死至於既殯之禮喪於五禮

屬凶大戴第四小戴第八別錄第十二

卷十三

儀禮

目錄

四

永懷堂

既夕

鄭目錄云士喪禮之下篇也既已也謂先葬二日已夕哭

時與葬間二日凡朝廟日請啓期必容焉此諸侯之下士

一廟其上士二廟則既夕哭先葬前三日大戴第五刪小

戴第十四別錄各士喪禮下篇第十三

卷十四

士虞禮

鄭目錄云虞安也士既葬其父母迎情而反日中而祭之

於殯宮以安之虞於五禮屬凶大戴第六小戴第十五別

卷十五

特牲饋食禮

鄭目錄云特牲饋食之禮謂諸侯之士祭祖禰非天子之士而於五禮屬吉禮

卷十六

少牢饋食禮

鄭目錄云諸侯之卿大夫祭其祖禰於廟之禮羊豕曰少牢少牢於五禮屬吉禮大戴第八小戴第十二別錄第十

儀禮

目錄

五

永懷堂

六

卷十七

有司徹

釋曰鄭目錄云少牢之下篇也上大夫既祭饋尸於堂之禮若下大夫祭畢禮尸於室中無別行饋尸於堂之事大子諸侯之祭明日而釋有司徹於五禮屬吉大戴第九小戴第十三別錄少牢下篇第十七

儀禮目錄

第十四

儀禮卷一

漢大司農北海鄭玄註

明後學東吳金蟠訂

士冠禮第一

士冠禮

筮于廟門

筮者以著問日吉凶於易也冠必筮日於廟門者重以成人之禮成子孫也廟謂禘廟不於堂者嫌著之靈由廟神○筮市例反廟古廟宇禘乃禮反

主人玄冠朝服緇帶素鞶卽位于門東西面

儀禮

卷一 士冠禮

永懷堂

主人將冠者之父兄也玄冠委貌也朝服者十五升布衣而素裳也衣不言色者衣與冠同也筮必朝服尊著龜之道也緇帶黑繪帶也士帶博二寸再繚四寸屈垂三尺素鞶白韋鞶也長三尺土廣一尺下廣二尺其頸五寸有韋帶博三寸天子與其臣玄冕以視朔皮弁以日視朝者侯與其臣皮弁以視朔朝服以日視朝凡染黑五入為緇七入為緇玄則六入與

有司如主人服卽位于西方東面北上  
有司羣吏有事者謂主人之吏所自辟除府史以下也今時卒吏及假吏皆是也

筮與席所卦者具饌于西塾

筮所以問吉凶謂著也所卦者所以畫地記爻易曰六畫而成卦饌陳也具俱也西塾門外西堂也○塾音孰

布席于門中蘭西闕外西面

闕門廡也闕闕也古文闕為藥闕為感○蘭魚列反闕音域廡其月反闕苦本反藥魚列反

筮人執筭抽上韉兼執之進受命於主人

筮人有司主三易者也。韉、藏筭之器也。今時藏弓矢者謂之韉。尤也。兼、并也。進、前也。自西方而前受命者當知所筮也。韉音獨。

宰自右少退贊命。

宰有司主政教者也。自右也。贊、佐也。命、告也。佐主人告所以筮也。少、謙也。贊、幣自左。詔辭自右。

筮人許諾右還即席坐西面卦者在左。

即、就也。東面受命右還北行就席卦者有司主畫地識交者也。還音旋後倣此識音志。

卒筮書卦執以示主人。

卒、已也。書卦者筮人以方寫所得之卦也。

儀禮

卷一 士冠禮

二

永懷堂

主人受眡反之。

反、還也。還音環。

筮人還東面旅占卒進告吉。

旅、眾也。還、與其屬共占之。古文旅作臚。

若不吉則筮遠日如初儀。

遠、日旬之外。

徹筮席。

徹、去也。

宗人告事畢。

宗人有司  
主禮者也

主人戒賓賓禮辭許立于西面東面北

戒警也告也賓主人之僚友古者有吉事則樂與賢者敬成之有凶事則欲與賢者哀感之令將冠子故就告僚友使來禮辭一辭而許也再辭而許曰筮賓之明日固辭三辭曰終辭不許也

主人再拜賓答拜主人退賓拜送

退去也其辨歸也

前期三日筮賓如求日之儀

前期三日空二日也筮賓筮其可使冠子者賢者恒吉冠義曰古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以為國本

儀禮 卷一 士冠禮

乃宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面答拜

宿進也宿者必先戒戒不必宿其不宿者為衆賓或悉來或否主人朝服

乃宿賓賓許主人再拜賓答拜主人退賓拜送

乃宿賓者親相見致其辭

宿贊冠者一人亦如之

贊冠者佐賓為冠事者謂賓若他官之屬中士若下士也宿之以筮賓之明日

厥明夕為期于廟門之外主人立于門東兄弟在其南少退西面

北上有司皆如宿服立于西方東面北上

厥其也宿服朝服

永懷堂

擯者請期。宰告曰：質明行事。

擯者有司佐禮者在主人曰擯在客曰介質正也宰告曰旦日正明行冠事

告兄弟及有司。

擯者告也

告事畢。

宗人告也

擯者告期于賓之家。夙興設洗。直于東榮。南北以堂深。水在洗東。

夙早也興起也洗承盥洗者棄水器也土用鐵榮屋翼也周制自卿大夫以下其室為夏屋水器尊卑皆用金壘及大小異也

深申場反

儀禮

卷一 士冠禮

四

永懷堂

陳服于房中西墉下。東領北上。

墉牆

爵弁服。纁裳。纁衣。緇帶。鞞。鞞。鞞。

此與君祭之服雜記曰士弁而於于公爵弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然或謂之緇其布三十升纁裳淺絳裳凡染絳

一入謂之纁再入謂之纁三入謂之纁朱則四入與純衣絲衣也餘衣皆用布唯冕與爵弁服用絲耳先裳後衣者欲令下近

纁明衣與帶同色鞞鞞鞞也土纁鞞而幽衡合韋為之士染以茅蒐因以名焉今齊人各荷為鞞鞞鞞之制似鞞冠弁者不

與衣陳而言於上以冠名服耳今文纁皆作重○鞞為妹齡音閭縹七縹反頰丑貞反鞞音弗縹七見反

皮弁服。素積。緇帶。素鞞。

此與君視朝之服也皮弁者以白鹿皮為冠象上古也積猶辟也以素為裳辟感其要中皮弁之衣用布亦十五升其色象焉

○辟必亦反下  
同要一遙反

### 玄端玄裳黃裳雜裳可也緇帶爵鞞

此莫多於朝之服玄端卽朝服之衣易其裳耳上士玄裳中士黃裳下士雜裳雜裳者前玄後黃易曰夫玄黃者天地之雜也入玄而地黃土皆爵鞞爲鞞其鞞同不以玄冠名服者是爲緇布冠陳之玉藻曰鞞君朱大夫素士爵鞞○莫音暮

### 緇布冠欽項青組纒屬于欽緇纒廣終幅長六尺皮弁笄爵弁笄

### 緇組纒纒邊同篋

缺廣如有頰者弁之填緇布冠無笄者著頰圍髮際結項中帽爲四綴以固冠也項中有滿亦由固頰爲之耳今未冠笄者著卷情頰象之所生也陸薛各齒爲頰屬猶著纒今之帽梁也終充也纒一幅長六尺足以韜髮而結之矣笄今之簪有笄者屈組爲紘垂爲飾無笄者纒而結其條纒邊組側赤也同篋謂此以上凡六物隋方曰篋○缺依注音頰去藥反屬章玉反纒山儀禮

### 儀禮

### 卷一 士冠禮

五

永懷堂

### 櫛實于篋

篋笄也○篋音丹笄音刷

### 蒲筵二在南

筵席也

### 側尊一甌醴在服北有篋實勺鴈角柶脯醢南上

側猶特也無偶曰側置酒曰尊側者無玄酒服北首纒裳北也篋竹器如冬者勺尊升所以刺酒也爵三升曰柶柶狀如匕以角爲之者欲滑也南上者篋次尊邊豆次篋古文甌作甌○甌云甫反鴈之鼓反柶音四醢音海斿力呈反羹九于反又音拘

無音武

訂弁皮弁緇布冠各一區執以待于西坫南南面東上賓升以東

面

爵弁者制如冕黑色但無纁耳周禮王之皮弁會五采玉璫象  
耶玉筭諸侯及孤卿大夫之冕皮弁各以其等爲之則士之皮  
弁又無玉象耶飾緇布冠今小史冠其遺象也匱竹器名今之  
冠箱也執之者有司也坫在堂角古文區爲篋坫爲簪○篋音  
早璫音其耶丁禮反  
篋素管反又音篋

主人玄端爵韠立于阼階下直東序西面

玄端士入階之服也阼猶酢也東階所以答  
酢賓客也堂東西階謂之序○阼才故反

兄弟畢袵玄立于洗東西面北上

兄弟主人親戚也畢猶盡也袵同也玄者玄衣玄裳也緇帶韠  
位在洗東退於主人不爵韠者降於主人也古文袵爲均也

儀禮

卷一 士冠禮

六

永懷堂

擯者玄端負東塾

東塾門內東  
塾負之北面

將冠者采衣紒在房中南面

采衣未冠者所服玉藻曰童子之節也緇布衣錦緣錦紳  
并紐錦束髮皆朱錦也紒結髮古文紒爲結○紒音界

賓如主人服贊者玄端從之立于外門之外

外門犬  
門外

擯者告

告者出  
請入告

主人迎出門左西面再拜賓答拜

左東也出以東爲左入以東爲右

主人揖贊者與賓揖先入

贊者賤揖之而已又與賓揖先入道之贊者隨賓

每曲揖

周左宗廟入外門將東曲揖直廟將北曲又揖

至于廟門揖入三揖至于階三讓

入門將右曲揖將北曲揖當碑揖

主人升立于序端西而賓西序東面

主人賓俱升立相鄉○鄉許亮反又作嚮

儀禮

卷一 士冠禮

七

永懷堂

贊者盥于洗西升立于房中西面南上

盥于洗西由賓階升也立于房中近其事也南上尊于主人之贊者古文盥皆作浣

主人之贊者筵于東序少北西面

主人之贊者其屬中士若下士筵布席也東序主人位也適子冠於阼少北辟主人○適丁歷反辟音避

將冠者出房南面

南面立於房外之西待賓命

贊者奠纒筓櫛于筵南端

贊者賓之贊冠者也奠停也古文櫛爲節

賓揖將冠者將冠者即筵坐贊者坐櫛設纒

一 卽就  
設施。

賓降。主人降。賓辭。主人對。

主人降為賓將盟不敢安位也。辭對之辭未聞。為于僞反。

賓盥卒。壹揖壹讓升。主人升。復初位。

揖讓皆壹者降於初古文壹皆作一。

賓筵前坐。正纚興。降西階。一等執冠者升。一等東面授賓。

正纚者將加冠宜親之興起也。降下也。下一等升一等則中等相授冠纚布冠也。

賓右手執項。左手執前。進容。乃祝坐如初。乃冠興。復位。贊者卒。

進容者行翔而前。鷄焉。至則立。祝坐如初。坐筵前興起也。復位。西序東面。卒謂設缺項結纚也。

儀禮

卷一 士冠禮

八

永懷堂

冠者興。賓揖之適房。服玄端。爵韞。出房南面。

復出房南面者一加禮成觀象以容體。

賓揖之。卽筵坐。櫛設筭。賓盥正。纚如初。降二等。受皮弁。右執項。左

執前。進祝。加之如初。復位。贊者卒。紘。

如初為不見者言也。卒紘謂繫屬之。

興。賓揖之適房。服素積。素韞。容。出房南面。

容者再加。兩成其儀益繁。

賓降三等。受爵弁。加之。服纁裳。鞅韞。其他如加皮弁之儀。

降三等。下至地。他謂卒紘容出。

徹皮弁冠櫛筵入于房

徹者贊冠者主人之贊者為之

筵于戶西南面

筵主人之贊者戶西室戶西

贊者洗于房中側酌醴加枳覆之面葉

洗盥而洗爵者昏禮曰房中之洗在北堂直室東隅篚在洗東北面盥側酌者言無為之薦者面前也葉枳大端贊酌者賓尊

不入房古文葉為搗

賓揖冠者就筵筵西南面賓受醴于戶東加枳面枋筵前北面

戶東室戶東今文枋為柄○枋皮命反

儀禮

卷一 士冠禮

九

永懷堂

冠者筵西拜受觶賓東面答拜

筵西拜南面拜也賓還答拜於西序之位東面者明成人與為禮異於答主人

薦脯醢

贊冠者也

冠者即筵坐左執觶右祭脯醢以枳祭醴三興筵末坐啐醴捷枳

興降筵坐奠觶拜執觶興賓答拜

捷枳扱枳於醴中其拜皆如初古文啐為呼○啐七內反

冠者奠觶于薦東降筵北面坐取脯降自西階適東壁北面見于

母

薦東薦左，凡奠爵將舉者於右，不舉者於左，適東壁者出闈門也，時母在闈門之外，婦人入廟由闈門。

母拜。受子拜。送母。又拜。

婦人於丈夫雖其子猶俛拜。

賓降直西序東面。主人降復初位。

初位初至階讓升之位。

冠者立于西階東南面。賓字之。冠者對。

對應也。其辭未聞。

賓出。主人送于廟門外。

不出外門。將醴之。

儀禮

卷一 士冠禮

十

永懷堂

請醴。賓禮辭許。賓就次。

此醴當作禮。次門外更衣處也。必帷幕。簞席爲之。

冠者見於兄弟。兄弟再拜。冠者答拜。見贊者。西面拜。亦如之。

見贊者西面拜。則見兄弟。東面拜。贊者後。賓出。

入見。姑姊如見母。

入入寢門也。席在寢門外。如見母者亦北面。姑與姊亦俛拜也。不見妹。妹甲。

乃易服。服玄冠。玄端。爵韠。奠。摯見於君。遂以摯見於鄉大夫。鄉先生。

生。

易服不朝服者非朝事也。摯。雉也。鄉先生。鄉中老人爲卿大夫致仕者。○摯亦作贄。音至。

乃禮賓以壹獻之禮。

壹獻者主人獻賓而已。卽燕無亞獻者。獻酢酬賓。主人各兩爵。而禮成。特牲少牢饋食之禮。獻只此其類也。士禮一獻。卿大夫三獻。賓禮不用柶者。沛其體內。則曰飲重醴。清。猶凡禮事實者。用醴。文者用清。沛子禮反。

主人酬賓束帛儷皮。

欲賓客而從之。以財貨曰酬。所以申暢厚意也。束帛十端也。儷皮兩鹿皮也。古文儷爲離。

贊者皆與贊冠者爲介。

贊者衆賓也。皆與。亦飲酒爲衆賓介。賓之輔以贊爲之尊。之飲酒之禮。賢者爲賓。其次爲介。與音預。

賓出主人送于外門外再拜歸賓俎。

一獻之禮。有薦有俎。其牲未開使人歸諸賓家也。

儀禮

卷一 士冠禮

士

永懷堂

若不醴則醑用酒。

若不醴。謂國有舊俗可行。聖人用焉。不改者也。曲禮曰。君子行禮。不求變俗。祭祀之禮。居喪之服。哭泣之位。皆如其國之故。謹脩其法。而審行之是也。酌而無酬。酢曰醑。醴亦當爲禮。

尊者房戶之間。兩甌有禁。玄酒在西。加勺南枋。

房戶間者。房西室戶東也。禁承尊之器也。各之爲禁者。因爲酒戒也。玄酒新水也。雖今不用。猶設之。不忘古也。

洗有篚在西南順。

洗庭洗當東榮南。北以堂深。篚亦以盛勺。禪陳於洗西南順。北爲上也。盛音成。

始加醑。用脯醢。賓降。取爵于篚。辭降如初。卒洗升酌。

始加者。言一加一醑也。加冠於東序。醑之於戶西。同耳。始醑亦薦脯醢。賓降者。爵在庭。酒在堂。將自酌也。辭降如初。如將冠時。

隆誼辭主人降也  
凡薦出自東房

冠者拜受賓答拜如初

贊者筵于戶西賓升揖冠者就筵乃酌冠者南面拜受  
賓授爵東面答拜如醴禮也於賓答拜贊者則亦薦之

冠者升筵坐左執爵右祭脯醢祭酒興筵末坐啐酒降筵拜賓答

拜冠者奠爵于薦東立于筵西

冠者立俛賓命賓揖  
之則就東序之筵

徹薦爵筵尊不徹

徹薦與爵者辟後加也不徹  
筵尊三加可相因由便也

加皮弁如初儀再醮攝酒其他皆如初

儀禮

卷一 士冠禮

古

永懷堂

攝猶整也整酒謂撓之今  
文攝為聶○撓奴高反

加爵弁如初儀三醮有乾肉折俎臠之其他如初北面取脯見于

母

乾肉牲體之脯也折其體以  
為俎臠嘗之○齊才計反

若殺則特豚載合升離肺贊于鼎設高鼎

特豚一豚也凡牲皆用左胖煮於鑊曰烹在鼎曰升在俎曰載  
載合升者明亨與載皆合左右胖離割也割肺者使可祭也可

臠也今文肩為鉉古文鼎為密○高古音皆與九聲  
聲反鼎亡聲反鑊戶郭反亨普庚反

始醮如初

亦薦脯醢徹薦  
爵筵尊不徹矣

再醮兩豆蔡注羸醮兩邊栗脯

羸醮，蜺蝮醮。今文羸為蝸。○羸力禾反，蜺音移，蝮音俞。一音由蝸力禾反。又古華反。

三醮攝酒如再醮加俎齊之皆如初齊脯

攝酒如再醮，則再醮亦攝之矣。加俎齊之，齊當為祭字之誤也。祭俎如初，如祭脯醮。

卒醮取邊脯以降如初若孤子則父兄戒宿

父兄諸父諸兄

冠之日主人紒而迎賓拜揖讓立于序端皆如冠主禮於阼

冠主，冠者親父若宗兄也。古文紒為結，今文禮作醴。

凡拜北面於阼階上賓亦北面于西階上答拜若殺則舉鼎陳於

儀禮

卷一 士冠禮

十一

永懷堂

門外直東塾北面

孤子得申禮盛之，父在有鼎不陳於門外。

若庶子則冠於房外南面遂醮焉

房外謂尊東也，不於阼階，非代也，不醮於客位成而不尊。

冠者母不在則使人受脯于西階下戒賓曰其有子其將加布於

其首願吾子之教之也

吾子，相親之辭，吾我也。子，男子之美稱。古文某為謀。

賓對曰其不敏恐不能共事以病吾子敢辭

病猶辱也，古文病為秉。共音恭。

主人曰某猶願吾子之終教之也賓對曰吾子重有命其敢不從

敢不從許之辭

宿曰某將加布於某之首吾子將莅之敢宿賓對曰某敢不夙興

莅臨也今文無對

始加祝曰令月吉日始加元服

令吉皆善也元首也服叶蒲北反

棄爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾景福

爾女也既冠為成德祺祥也介景皆大也因冠而戒且勸之女如是則有壽考之祥大女之大福也服叶筆勒反女音汝下同

儀禮

卷一 士冠禮

十四

永懷堂

再加曰吉月令辰乃申爾服

辰子丑也申重也服叶蒲北反

敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福

胡猶退也遠也遠無窮古文翁作廉服叶筆勒反

三加曰以歲之正以月之令威加爾服

正猶善也威皆也皆加女之三服調緇布冠皮弁爵弁也

兄弟具在以成厥德黃耇無疆受天之慶

黃黃髮也耇凍梨也皆壽徵也疆竟也耇音苟慶叶音羌

醴辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳

醴音禮惟音維厚音厚嘉音嘉薦音薦令音令芳音芳

嘉善也。善薦謂脯醢芬香也。

拜受祭之。以定爾祥。承天之休。壽考不忘。

不忘長。有令名。

醢辭曰旨酒既清。嘉薦實時。

實誠也。古文實爲。禱。○瘳。丁但反。

始加元服。兄弟具來。孝友時格。永乃保之。

善父母爲孝。善兄弟爲友。時是也。格至也。永長也。保安也。行此乃能保之。今文格爲殿。凡醢者不祝。○來叶力之反。殿古雅反。

再醢曰旨酒既清。嘉薦伊脯。

酒清也。伊惟也。○循思呂反。

儀禮

卷一 士冠禮

十五

永懷堂

乃申爾服。禮儀有序。祭此嘉爵。承天之祜。

祜福也。

三醢曰旨酒令芳。邊豆有楚。

旨美也。楚。陳列之貌。

咸加爾服。肴升折俎。

肴升折俎。亦謂豚。

承天之慶。受福無疆。

○慶叶音光。

寧辭曰禮儀既備。令月吉日。

○備叶  
筆力反

昭告爾字。爰字孔嘉。

昭明也。爰於也。孔甚也。○  
音者音滋嘉叶居之反

髦士攸宜。宜之于假。

髦俊也。攸所也。于猶為也。假大也。宜  
之是為大矣。○假古雅反叶音古

永受保之。曰伯基甫。仲叔季唯其所當。

伯仲叔季長幼之稱。甫是丈夫之美稱。孔子為尼甫。  
周大夫有嘉甫。宋大夫有孔甫。是其類。甫字或作父。

屨真用葛。玄端黑屨。青絢纁純。純博寸。

屨者順裳色。玄端黑屨。以玄裳為正也。絢之言拘也。以為行戒。  
狀如刀衣鼻在屨頭。纁絳中紉也。純緣也。三者皆青博廣也。○

儀禮

卷一 士冠禮

夫

永懷堂

絢其于反。纁於力反。純章  
允反。纁扶用反。紉音旬。

素積白屨。以魁柎之。緇絢纁純。純博寸。

魁屈蛤柎注也。○柎方  
于反。屨上忍反。蛤音閣。

爵弁纁屨。黑絢纁純。純博寸。其似當

爵弁屨以黑為飾。爵  
弁尊其屨飾以績次。

冬。皮屨可也。不屨總屨。

總屨喪屨也。纁不灰。又  
洽曰總。○總音歲。

記冠義。始冠緇布之冠也。太古冠布。齊則緇之。其綬也。孔子曰。吾

未之聞也。冠而敝之。可也。

太古唐虞以上綏纓飾未之聞太古質無飾或以麻其服者  
重古始冠冠其齊冠白布冠今之喪冠是也

適子冠於柩以者代也雖於客位加有成也三加彌尊諭其志也

冠而字之敬其名也未嘗也

名者質所受於父母  
冠成人益文故敬之

委貌周道也章甫殷道也毋道夏后氏之道也

武調委貌為玄冠委猶安也言所以安正容貌章明也殷質言  
以表明丈夫也甫或謂父今文為斧毋發聲也追猶推也夏后  
氏質以其形名之三冠皆所常服

以行道也其制之異同未之聞

周弁殷冔夏收

弁名出於槃槃大也言所以自光大也冔名出於幪幪覆也言  
所以自覆飾也收言所以收斂髮也齋所服而祭也其制之異

儀禮

卷一 士冠禮

七

永懷堂

未聞○毋  
况甫反

三王共皮弁素積

質不  
變

無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮之有

據時有未冠而命為大夫者周之初禮年未五十而有賢才者  
試以大夫之真猶服士服行士禮二十而冠急成人也五十乃  
爵重官人也大夫或  
時改娶有昏禮是也

爵重官人也大夫或  
時改娶有昏禮是也

公侯之有冠禮也夏之未造也

造作也自夏初以上諸侯雖父死子繼年未滿五十者亦服士  
服行士禮五十乃命也至其衰未上下相亂篡弑所由生故作  
公侯冠禮以正君臣也坊記曰君不與同姓同車與異姓同  
車不同服示民不嫌也以此坊民民猶得同姓以弑其君者

車不同服示民不嫌也以此坊民民猶得同姓以弑其君者

天子之元子猶士也天下無生而貴者也

元子世子也無生而貴皆由下升

繼世以立諸侯象賢也

象法也為子孫能法先祖之賢故使之繼世也

以官爵人德之殺也

殺猶衰也德大者爵以大官德小者爵以小官

死而諡今也古者生無爵死無諡

今謂周衰記之時也古謂殷殷士生不為爵死不為諡周制以士為爵死猶不為諡耳下大夫也今記之時士死則諡之非也

諡之由魯莊公始也

儀禮

卷一 士冠禮

六

永懷堂

儀禮卷一終

儀禮卷一終

儀禮卷一終

儀禮卷一終

無生而貴皆由下升

儀禮卷一終

儀禮卷二十八

漢大司農北海鄭玄註

後學東吳葛藹訂

士昏禮第一

昏禮

下達納采用鴈

達通達也將欲與彼合昏姻必先使媒氏下通其言女氏許之乃後使人納其采擇之禮詩云取妻如之何匪媒不得昏必由媒交接設紹介皆所以養廉恥納采而用鴈為摯者取其順陰陽往來采士在反

主人筵于戶西西上右几

儀禮

卷二士昏禮

永懷堂

主人女父也筵為神布席也戶西者尊處將以先祖之遺體許人故受其禮於禰廟席西上右設几神不統於人席有首尾為于偽反

使者立端至

使者夫家之屬若羣吏使往來者立端士莫夕之服又服以事其廟有司緇裳使所吏反莫首暮

擯者出請事入告

擯者有司佐禮者請猶問也禮不必事雖知猶問之重慎也

主人如賓服迎于門外再拜賓不答拜揖入

門外大門外不答拜者奉使不敢當其盛禮

至于廟門揖入三揖至于階三讓

拜  
入三揖者至內雷將曲揖既曲北面揖當碑揖主人以賓升西面賓升西階當阿東面致命主人阼階上北面再

阿棟也入堂深示親親令文阿為殿○殿君委反

授于楹間南向

授曰招問明為合好其節同也南面並授也

賓降出主人降授老鴈

老鴈吏之尊者

擯者出請

儀禮

不必賓之事有無

卷二 士昏禮

二 永懷堂

賓執鴈請問名主人許賓入授如初禮

問名者將歸卜其吉凶古文禮為禮

擯者出請賓告事畢入告出請醴賓

此醴亦當為禮禮賓者欲厚之

賓禮辭許

禮辭

主人徹凡改筵東上側尊甌醴于房中

徹凡改筵者鄉為神今為人則尊亦言無立酒側尊於房中亦有筵有邊豆如冠禮之設○甌云甫反鄉許亮反為于偽反

主人迎賓于廟門外。揖讓如初升。主人北面再拜。賓西階上北面再拜。主人拂几授杖。拜送。賓以几辟。北面設于坐。左之西階上答拜。

拂拭也。拭几者。尊賓新之也。杖几足。辟邊道。古文杖為枝。辟房益反。

贊者酌醴。加肉。柶。面葉。出于房。

贊佐也。佐主人酌事也。贊者亦洗酌。加肉柶覆之。如冠禮矣。出房南面待主人。迎受。古文葉作搗。柶音四。

主人受醴。南枋筵。前西北面。賓拜受醴。復位。主人阼階上拜送。

主人西北面。疑立待賓。卽筵也。賓復位於西階上。北面。明相尊敬。此筵。不主為飲食起。枋。彼命及疑魚乙反。為于偽反。

贊者薦脯醢。

儀禮

卷二 士昏禮

三

永懷堂

薦進

賓卽筵。坐左。執觶祭脯醢。以柶祭醴。三西階上北面坐。啜醴。建柶興。坐奠觶。遂拜。主人答拜。

卽就也。左執觶。則祭以右手也。凡祭於脯醢之豆間。必所為祭者。謙敬示有所先也。啜。嘗也。嘗之者。成主人意。建。猶板也。興。起也。奠。停也。觶之鼓反。啜。七內反。扱。初洽反。

賓卽筵。奠于薦左。降筵。北面坐。取脯。主人辭。

薦。左邊豆之東。降。下也。自取脯者。尊主人之賜。將歸。執以反命。辭者。辭其親微。

賓降。授人脯。出。主人送于門外。再拜。

入。謂使者。從者。授於階下。西面。然後出去。從才用。及後從者。皆同。

納吉用鴈。如納采禮。

歸於廟得吉兆復使使者往告婚姻之事於是定

納徵玄纁束帛儷皮。如納吉禮。

徵成也使使者納幣以成昏禮用玄纁者象陰陽備也東帛十端也周禮曰凡嫁子娶妻大幣純帛無過五兩儷兩也執東帛以致命兩皮為庭實皮鹿皮今文纁皆作熏○儷音麗純側其反

請期用鴈。主人辭。賓許告期。如納徵禮。

主人辭者陽倡陰和期日宜由夫家求也夫家必先卜之得吉日乃使使者往辭即告之

期初昏陳三鼎于寢門外。東方北面北上。其實特豚合升。去蹄舉

肺脊二。祭肺二。魚十有四。腊一。臠髀不升。皆飪。設扃鼎。

儀禮

卷二 上昏禮

四

永懷堂

期取妻之日鼎三者升豚魚腊也寢脊之室也北而鄉內也特猶一也合升合左右辨升於鼎也去蹄蹄甲不用也舉肺脊者食時所先舉也肺者氣之主也周人尚焉脊者體之正也食時則祭之飯必舉之貴之也房皆二者夫婦各一耳凡魚之正十五而臠減一為十四者欲其敵偶也腊兔腊也臠或作純純全也凡腊用全髀不升者近竅臠也飪熟也扃所以扞鼎覆之古文純為鈞髀為臠今文扃作鉉鼎皆作密○鄉許亮反

設洗于阼階東南。

洗所以承盥洗之器棄水者

饌于房中。醢醬二豆。醢醢四豆。兼巾之。黍稷四敦。皆益。

醢醬者以醢和醬生人尚褻味兼巾之者六豆共巾也巾為禦塵益為尚淵周禮曰食齊視春時○敦音對食音嗣齊才計反

下

大羹湑在饗

大羹湑羹肉汁也。太古之羹無鹽菜。饗火上。周禮曰羹齊視。夏時今文湑皆作汙。○大如字。又音太。湑去急。反。饗七亂反。

尊于室中北墻下有禁。玄酒在西。給冪加勺。皆南枋。

墻牆也。禁所以庋甒者。玄酒不。忘古也。絡担葛。今文枋作柄。

尊于房戶之東。無玄酒。篚在南。實四爵合。昏。

無玄酒者略之也。夫婦酌於內。尊其餘酌于外。尊合昏。破匏也。四爵兩盞。凡六。爲夫婦各三。酌一升曰爵。○昏音譚。酌以何反。

主人爵弁。纁裳。緇。從者舁玄端。乘墨車。從車二乘。執燭前馬。

主人。爵也。胥爲婦士。爵弁而纁裳。玄冕之次。大夫以上親迎。舁。張冕服迎者。鬼神之鬼神之者。所以重之。親之。纁裳者。衣緇衣。不言衣與帶而言。袍者。室其文明。其與袍俱用緇。緇謂緣袍之。言施以緇緣。裳象陽氣。下施從者有司也。乘二車。從行者也。舁。

儀禮

卷二 士昏禮

五

永懷堂

猶皆也。墨車。漆車。士而乘墨車。攝盛也。執燭前馬。使從役持炬。火居前。昭道。○袍以歧反。又音移。從才用反。乘繩證反。迎魚正。反緣以。緇反。

婦車亦如之。有襜。

亦如之者。車同。等士妻之車。夫家共之。大夫以上。嫁女則自以車送之。襜。車裳。幘。周禮謂之容車。有容則固有蓋。○襜昌占反。共音。恭。

至于門外。

婦家大門之外。

主人筵于戶西。西上。右几。

主人。女父也。筵爲神布席。

女次純衣纁裙。立于房中南面。

次首飾也。今時髮也。周禮追師掌為副編。次純衣。緣衣。女從者。畢袵。玄則此衣亦玄矣。裙亦緣也。裙之言任也。以纁緣其衣。象陰氣下任也。比婦人不常施裙之衣。盛昏禮為此服。喪大記曰。復衣不以裙。明非常也。裙如占反。髮皮義反。追丁回反。

姆纁笄宵衣在其右。

姆婦人年五十無子出而不復嫁。能以婦道教人者。若今時乳媪。纁髮笄。今時纁也。纁亦廣充幅長六尺。背讀為詩素衣。朱納之。納魯詩以納為綺屬也。姆亦玄衣以納為領。因為名。且相別耳。姆在女右。當詔以婦禮也。姆亡侯反。又音毋。纁山買反。

紵他刀反

女從者畢袵玄纁笄被纁黼在其後。

女從者謂筮婦也。詩諸婦從之。祊祊如雲袵同也。同玄者上下皆玄也。纁。禪也。詩云素衣朱襮。爾雅云黼領謂之襮。周禮曰。白

儀禮

卷二 上昏禮

六 永懷堂

與黑謂之黼。天子諸侯后夫人狄衣。卿大夫之妻刺黼。以為領。如今纁領矣。士妻始嫁施禪黼於領上。假盛飾耳。言被明非常服也。纁若迥反。禪音丹。禪音博。刺七亦反。

主人玄端迎于門外。西面再拜。賓東面答拜。

賓

主人揖入。賓執鴈從。至于廟門。揖入。三揖。至于階。三讓。主人升。西

面。賓升。北面奠鴈。再拜稽首。降出。婦從。降自西階。主人不降送。

賓升奠鴈。升。主人不答。明主為授女耳。主人不降送禮。不參也。為于偽反。

婿御婦車授綬。姆辭不受。

婿為者親而。下之。綬。所引升者。曲禮曰。僕人之禮。必授人綬。

婦乘以几姆加景躬驅御者代

乘以几者尚安舒也景之制蓋如明衣加之以為行道禦塵衣鮮明也景亦明也驅行也行車輪三周御者乃代婿今文景作景○令

婿乘其車先俟于門外

婿車在大門外乘之先者道之也男率女女從男夫婿剛柔之義自此始也俟待也門外婿家大門外

婦至主人揖婦以入及寢門揖入升自西階

媵布席于奧夫入于室即席婦尊西南面媵御沃盥

升自西階道婦入也媵送也謂女從者也御當為誥誥迎也謂婿從者也媵沃盥盥於南洗御沃婦盥於北洗夫婦始接情有廉耻媵御交道其志○

媵以證反御依註音誥

儀禮

卷二 士昏禮

七

永懷堂

贊者徹尊幕舉者盥出除竈舉鼎入陳于阼階南西面北上匕俎

從設

執匕者執俎者從鼎而入設之匕所以別出牲體也俎所以載也○別彼列反

北面載執而俟

執俎而立俟豆先設

匕者逆退復位于門東北面西上

執匕者事畢逆退出使至此乃著其位略賤也

贊者設醬于席前醢醢在其北俎人設于豆東魚次腊特于俎北

豆東流醢之東

贊設黍于醬東。稷在其東。設滂于醬南。

饌要方也。

設對醬于東。

對醬婦醬也。其設之當特俎。

滂醢在其南北上。設黍于腊北。其西稷設滂于醬北。御布對席贊。

啓會郤于敦南。對敦于北。

啓，發也。今文啓作。郤，古文郤爲絡。

贊告具。揖婦卽對筵。皆坐皆祭。祭薦黍稷。脯又謂干闔又

贊者西面告饌具也。婦揖婦使卽席薦滂醢。

禮儀 卷二十 昏禮

贊爾黍。授肺脊。皆食。以滂贊皆祭。舉食舉也。

爾，移也。後置席上便共食也。皆食，食黍也。以用也。用者謂用口啜滂。用指肺。贊，古文師作。稷，昌悅反。卽，子闔反。

三飯卒食。

卒，已也。同半。示親不主爲食起。三飯而成禮也。飯，扶晚反。下同。

贊洗爵酌。酌主人。主人拜受。贊戶內北面答拜。酌婦亦如之。皆祭。

酌，漱也。酌之言泲也。安也。漱所以潔。且演安其所食。酌酌內尊。

贊以肝從。皆振祭。濟肝。皆實于菹豆。

肝，肝炙也。飲酒宜有肴以安之。濟，才計反。炙之夜反。

卒爵皆拜。贊東面。告其東。對音于醬南。

婦拜見上篇見母章此篇婦見  
奠菜一章及內則女拜尚右手

贊答拜受爵再酌如初無從三酌用昏亦如之

亦無從也

贊洗爵酌于戶外奠入戶西北面奠爵拜皆答拜坐祭卒爵拜皆

答拜與

贊酌者自酌也

主人出婦復位

復尊西南面之位

乃徹于房中如設于室尊者

儀禮

卷二 士昏禮

九

永懷堂

徹室中之饌設于房中為賸御饌之徹尊不設有外尊也○為于偽反

主人說服于房賸受婦說服于室御授姆授巾

中所以自潔清今文說作稅○說吐活反

御衽于奧賸衽良席在東皆有枕衽止

衽臥席也婦人稱夫曰良孟子曰將聽良人之所之止足也古文止作趾

主人入親說婦之纓

入者從房還入室也婦人十五許嫁笄而禮之因著纓明有繫也蓋以五禾為之其制未聞○說吐活反著昭略反

燭出

昏禮畢

將臥息

媵餼主人之餘御餼婦餘贊酌外尊酌之。

外尊房戶外之東尊

媵侍于戶外呼則聞。

為尊者有所徵求今文侍作待

夙興婦沐浴纒筓宵衣以俟見。

夙早也昏明日之晨興起也俟待也待見於舅姑寢門之外古者命士以上年十五父子異宮

昏明贊見婦于舅姑。席于阼。舅卽席。席于房外南面。姑卽席。

質平也房外房戶外之西古文舅皆作咎

婦執筓棗栗自門入。升自西階進拜奠于席。

儀禮

卷二 士昏禮

十

永懷堂

筓竹器而衣者其形蓋如今之筥筥簾矣進拜者進東面乃拜奠之者舅尊不敢授也。○筓音煩衣於既反坐羗居反簾音盧

舅坐撫之興答拜婦還又拜。

還又拜者還於先拜處拜婦入與丈夫為禮則俛拜。○俛古治反

降階受筓用股升進北面拜奠于席。姑坐舉以興拜授人。

人有司姑執筓以起答婦拜授有司徹之舅則宰徹之。○服丁亂反

贊禮婦

禮當為禮贊禮婦者以其婦道新成親厚之

席于戶牖間。

室戶西牖東南面位

側尊無醴于房中。婦疑立于席西。

疑正立自定之貌。

贊者酌醴。加柶面枋。出房席前北面。婦東面拜受。贊西階上北面。

拜送。婦又拜。薦脯醢。

婦東面拜。贊北面答之。變于丈夫始冠成人之禮。

婦升席。左執觶。右祭脯醢。以柶祭醴。三降。席東面。坐。啐醴。建柶。興。

拜。贊答拜。婦又拜。奠于薦東。北面坐。取脯降出。授人于門外。

奠于薦東。升席奠之。取脯降出授人親徹。且祭得禮。入謂婦曰。入。

舅姑入于室。婦盥饋。

儀禮

卷二 士昏禮

士

永懷堂

饋者婦道既成。成以養。

特豚合升。側載無魚。腊無稷。並南上。其他如取女禮。

側載者。右胛載之。舅俎左。胛載之。姑俎異尊。卑並南上。卷舅姑共席于奧。其饌各以南為上。其他調醬涪菹醢。女謂婦也。如取

婦禮。同牢時並當作併。取七住反。

婦贊成祭。卒食一醢。無從。

贊成祭者。授處之。今文無成也。

席于北墉下。

室中北墉。正。上。自。

婦徹設席前。如初。西上。婦餽。舅辭。易籩。

三 婦餽者即席將餽也辭易醬者嫌滓汗○滓七內反本或作漿

婦餽姑之饌御贊祭豆黍肺舉肺脊乃食卒姑酌之婦拜受姑拜送坐祭卒爵姑受奠之

奠于

婦徹于房中媵御餽姑酌之雖無媵媵先於是與始飯之錯

古者嫁女必娣姪從之謂之媵姪兄之子娣女弟也娣尊姪卑若或無娣猶先媵客之也始飯謂舅姑酌者媵餽舅餘御餽姑餘也古文

始為姑

舅姑共饗婦以一獻之禮舅洗于南洗姑洗于北洗奠酬

以酒食勞人曰饗南洗在庭北洗在井堂設兩洗者獻酬酢以潔清為敬奠酬者明正禮成不復舉凡酬酒皆奠于薦左不舉

儀禮

卷二 士昏禮

三

永懷堂

其燕則更使人舉爵

舅姑先降自西階婦降自阼階

授之室使為主明代已

歸婦俎于婦氏人

言俎則饗禮有牲矣婦氏人丈夫送婦者使有司歸以婦俎當以反命於女之父毋明其得禮

舅饗送者以一獻之禮剛以束錦

送者女家有司也爵至酬賓又從之以束錦所以相厚古文錦皆作帛

姑饗婦人送者剛以束錦

婦人送者隸子弟之妻妾凡饗送之

若異邦則贈丈夫送者以東錦

贈送也  
就賓館

若舅姑既沒則婦入三月乃奠菜

沒終也奠菜者以簠祭  
菜也蓋用莖○莖音謹

席于廟奧東面右几席于北方南面

廟考妣之廟  
北方墉下

祝盥婦盥于門外婦執笄菜祝帥婦以入祝告稱婦之姓曰某氏  
來婦故奠嘉菜于皇舅某子

帥道也入入室也某氏者齊女則曰姜氏魯  
女則曰姬氏來緝言來為婦嘉美也皇君也

儀禮

卷二

士昏禮

吉

浙江書局補刊

婦拜扱地坐奠菜于几東席上還又拜如初

扱地手至地也婦人扱地  
猶男子稽首○扱初洽反

婦降堂取笄菜入祝曰某氏來婦取告于皇姑某氏奠菜于席如初禮

降堂階上也室事交乎戶今降堂  
者敬也於姑言敢告舅尊於姑

婦出祝闔牖戶

凡廟無事  
則閉之

老醴婦于房中南面如舅姑醴婦之禮

因於廟  
見禮之

婿饗婦送者丈夫婦人如舅姑饗禮

記士昏禮凡行事必用昏昕受諸禰廟辭無不腆無辱

用昕使者用昏昏也昏悉計及從士從晉俗作婿  
女之夫腆善也賓不稱幣不善注人不謝來辱

摯不用死皮帛必可制

摯鴈也皮帛  
儷皮束帛也

腊必用鮮魚用鮒必殺全

殺全者不餒敗不  
剝傷○鮒音附

女子許嫁笄而醴之稱字

許嫁已受納徵禮也笄女之禮  
猶冠男也使主婦女賓執其禮

儀禮

卷二 士昏禮

古

永懷堂

祖廟未毀教于公宮三月若祖廟已毀則教于宗室

祖廟女高祖為君者之廟也以有總麻之親就尊  
者之宮教以婦德婦言婦容婦功宗室大宗之家

問名主人受鴈還西面對賓受命乃降

受鴈于兩楹間南面還  
于阼階上對賓以女名

祭醴始扱一祭又扱再祭賓右取脯左奉之乃歸執以反命

反命謂使者問名納吉納徵請  
期還報于壻父○奉芳勇反

納徵執皮攝之內文兼執足左首墮入西上參分庭一在南

攝猶辟也兼執足者左手執前兩足右手執後兩足左首象生  
曲禮曰執禽者左首墮入為門中扼挾西上中庭位併○辟必

亦反為于壻  
反阼于壻反

賓致命釋外足見文主人受幣士受皮者自東出于後自左受遂坐攝皮逆退適東壁

賓致命主人受幣庭實所用為節士謂若中士下士不命者以主人為官長自由也○長丁丈反

父醴女而俟迎者母南面于房外

一女既次純衣父醴之于房中南面蓋母薦焉重婚禮也女奠爵于薦東立于位而俟婿至父出使賓者請事母出南面房外示親授婿且當戒女也

女出于母左父西面戒之必有正焉若衣若笄母戒諸西階上不

降

必有正焉者以託戒之使不忘

儀禮

卷二

士昏禮

五

永懷堂

婦乘以几從者二人坐持几相對

持几者重慎之

婦入寢門替著徹尊幕酌玄酒三屬于尊葉餘水于堂下階間加

勺

屬注也玄酒說水貴新昏禮又貴新故事至乃取之三注于尊中○屬音燭說舒鏡反

笄緇被纁裏加于橋舅答拜宰徹笄

被表也笄有衣者婦見舅姑以飾為敬橋所以廢笄其制未聞今文橋為鏡

婦薦饌于房

醴婦饗婦之席薦也

饗婦姑薦焉

舅姑共饗婦舅  
獻爵姑薦脯醢

婦洗在北堂直室東隅籩在東北商盥

洗在非堂所謂非洗非堂房中半以非  
洗南北直室東隅東西直房戶與隅間

婦酢舅更爵自薦

更爵男女  
不相因也

不敢辭洗舅降則辟于房不敢拜洗

不敢與尊者為  
禮○辟音避

凡婦人相饗無降

儀禮

卷二 士昏禮

去

永懷堂

姑饗婦人送者于房無  
降者以北洗籩在上

婦入三月然後祭行

八夫之室三月之後  
於祭乃行謂助祭也

庶婦則使人醴之婦不饋

庶婦庶于之婦也使人醴之不饗也酒不酬酢曰醴亦有脯醢  
適婦酌之以醴尊之庶婦酌之以酒卑之其儀則同不饋者共

養統於適也○醴  
子召反適丁狄反

昏辭曰吾子有惠賜室某也

昏辭饋者請事告之辭吾子謂女父也稱有惠  
明下達賤賜也室猶妻也某堵名○妻七計反

某有先人之禮使某也請納采

某婿父名也  
某也使名也

對曰某之子蠢愚又弗能教吾子命之某不敢辭

對曰者擯出納賓之辭其女父名也吾子謂使者古文弗為不無能字○蠢失容反

致命曰敢納采問名曰某既受命將加諸卜敢請女為誰氏

某使者名也誰氏者謙也  
不必其正人之女

對曰吾子有命且以備數而擇之某不敢辭

卒曰某氏不記之者明為主人之女

禮曰子為事故至於某之室某有先人之禮請禮從者

言從者謙不敢斥也今文於為于○為于偽反

儀禮

卷二 士昏禮

七

永懷堂

對曰某既得將事矣敢辭

將行

先人之禮敢固以請

主人辭固如故

某辭不得命敢不從也

賓辭也不得命者不得辭已之命

納吉曰吾子有貺命某加諸卜占曰吉使某也敢告

貺賜也賜命謂許以女名也某婿父名

對曰某之子不教唯恐弗堪子有吉我與在某不敢辭

與僖兼也。古文與  
爲豫。○與音預。

納徵曰。吾子有嘉命。貺室某也。某有先人之禮。屨皮束帛。使某也。  
請納徵。致命曰。某敢納徵。對曰。吾子順先典。貺某重禮。某不敢辭。  
敢不承命。

典常也。  
法也。

請期曰。吾子有賜命。某既申受命矣。惟是三族之不虞。使某也。請

吉日。

三族。謂父昆弟。已昆。弟子昆。弟。虞。度也。不。億。度。謂。卒。有。死。喪。此  
三。族。者。已。及。子。皆。爲。服。期。期。服。則。踰。年。欲。及。今。之。吉。也。雜。記。曰。  
大。功。之。未。可。以。冠。子。嫁。子。○。度。大。各。反。斯。音。暮。

儀禮

卷二 士昏禮

六

永懷堂

對曰。某既前受命矣。唯命是聽。

前受命者。  
申前事也。

曰。某命某。德命于吾子。

曰某。增  
父名也。

對曰。某固惟命是聽。使者曰。某使某受命于吾子。不許。某敢不告期。

曰。某日。

某吉日。  
之甲乙。

對曰。某敢不敬須。

須待  
也。

凡使者歸。及命曰。某既得將事矣。敢以禮告。

告禮所執脯。

主人曰。聞命矣。

父醮子。

子摺也。

命之辭曰。往迎爾相。承我宗事。

相助也。宗事宗廟之事。○相息亮反。

勛帥以敬先妣之嗣。若則有常。

勛勉也。若猶女也。勳帥婦道。以敬其為先妣之嗣。女之行則當有常。深戒之。詩云。大妣嗣徽音。○勛許玉反。女音汝。下同。大音。

儀禮

卷二

士昏禮

光

永懷堂

卷

子曰。諾。唯恐弗堪。不敢忘命。

賓至。摯者請對曰。吾子命某。以茲初昏。使某將請承命。

賓摯也。命某某摯父名。茲此也。將行也。使某行昏禮來迎。

對曰。某固敬具以須。

父送女。命之曰。戒之敬之。夙夜毋違命。

夙早也。早起夜臥。命舅始之。教命。古文毋為無。

母施衿結帨。曰。勉之敬之。夙夜無違宮事。

帨佩巾。

庶母及門內施鞶申之以父母之命。命之曰敬恭聽宗爾父母之  
言。夙夜無愆。視諸衿鞶。

庶母父之妾也。鞶鞶囊也。男鞶華。女鞶絲。所以盛帨巾之屬。為  
一 謙敬申重也。宗尊也。愆過也。諸之也。示之以衿鞶。皆託戒使識  
之也。不示之以衣笄者。尊者之戒。不嫌忘之。視乃正字。  
今文作示。俗誤行之。○鞶步下反。盛音成。識申志反。

宗子無父母命之親皆沒。己躬命之。

宗子者適長子也。命之。命使者。母命之。在春秋紀裂繻來逆女  
是也。躬猶親也。親命之。則宋公使公孫壽來納幣是也。言宗子  
無父是有有父者禮。七十老而傳八十齊喪之事  
不及若是者。子代其父為宗子。其取也。父命之。

支子則稱其宗。

支子。庶昆弟也。稱  
其宗。士命使者。

儀禮

卷二 士昏禮

二十

永懷堂

弟則稱其兄。

弟。宗子  
毋弟。

若不親迎。則婦人三月。然後婿見。曰。某以得為外昏姻。請覲。

女氏稱昏婿氏  
稱姻覲見也。

主人對曰。某以得為外昏姻之數。某之子未得濯漑於祭祀。是以  
未敢見。今吾子辱請吾子之就宮。某將走見。

主人。女父也。以白造緇曰  
辱。○漑。古代反。造七報反。

對曰。某以非他故。不足以辱命。請終賜見。

非他故。彌親之辭。命謂將  
走見之言。今文無終賜。

對曰。其以得為昏姻之故。不敢固辭。敢不從。

不言外。亦彌親之辭。

主人出門。左西面。壻入門。東面。奠。壻再拜出。

出門。出內門。入門。入大門。出內門。不出大門者。異於賓客也。壻見於寢。奠。壻者。壻有子道。不敢授也。壻。雉也。

壻者。以摯出。請受。

欲使以賓客禮相見。

壻禮辭。許。受。摯入。主人再拜受。壻再拜送出。

出已見。友父。

見主婦。主婦闔扉立于其內。

儀禮

卷二 士昏禮

三

永懷堂

主婦。主人之婦也。見主婦者。兄弟之道。宜相親也。闔扉者。婦人無外事。扉。左扉。

壻立于門外。東面。主婦一拜。壻答再拜。主婦又拜。壻出。

必先一拜者。婦人於丈夫。必俛拜。

主人請禮。及揖。讓入。醴以一獻之禮。主婦薦。奠。酬。無幣。

及與也。無幣。異於賓客。

壻出。主人送再拜。

儀禮卷二 終

漢大司農北海鄭玄註

明後學東吳金蟠訂

士相見禮第三

士相見之禮

贊多用雉夏用脰左頭奉之曰某也願見無由達某子以命命某見

贊所執以至者君子見於所尊敬必執贊以將其厚意也士贊用雉者取其耿介交有時別有倫也雉必用死者為其不可生服也夏用脰備腐臭也左頭頭陽也無由達言久無因緣以自達也某子今所因緣之姓名也以命者稱述主人之意今文頭儀禮

卷三 士相見禮

永懷堂

主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將走見  
為脰○脰其居反奉芳勇反下同見贊遍反凡卑於尊曰見敵而曰見謙敬之辭也下以意求之他皆倣此

賓對曰某不足以辱命請敘賜見  
有又也某子命某往見今吾子又自辱來序其意也走猶往也今文無走

主人對曰某不敢為儀固請吾子之就家也某將走見  
命謂請吾子之就家

賓對曰某不敢為儀固以請  
不敢為儀言不敢外貌為威儀忠誠欲往也固如故也今文不為非古文云固以請

言如固請終賜見也今文不為非

主人對曰某也固辭不得命將走見聞吾子稱贊敢辭贊

不得命者不得見許之命也走猶出也稱舉也辭其贊為其大崇也古文曰某將走見○大音泰下同

賓對曰某不以贊不敢見

見於所尊敬而無贊嫌大簡

主人對曰某不足以習禮敢固辭

言不足習禮者不敢當其崇禮來見已

賓對曰某也不依於贊不敢見固以請

言依於贊謙自卑也

主人對曰某也固辭不得命敢不敬從出迎于門外再拜賓答再

儀禮

卷三 士相見禮

二 永懷堂

拜主人揖入門右賓奉贊入門左主人再拜受賓再拜送贊出

右就右也左就左也受贊於庭既拜受送則出矣不受贊於堂下人君也今文無也

主人請見賓反見退主人送于門外再拜

請見者為賓崇禮來相接以矜莊歡心未交也賓反見則燕矣下云凡燕見於君至凡侍坐於君子博記反見之燕義臣初見於君再拜

奠贊而出

主人復見之以其贊曰曩者吾子辱使某見請還贊於將命者

復見之者禮尚往來也以其贊謂曩時所執來者也曩異也將猶傳也傳命者謂擯相也○曩許亮反還音旋

主人對曰某也既得見矣敢辭

讓其來答已也

賓對曰某也非敢求見請還贄於將命者

言不敢求見嫌褻主人不敢當也

主人對曰某也既得見矣敢固辭

固如故也

賓對曰某不敢以聞固以請於將命者

言不敢以聞又益不敢當

主人對曰某也固辭不得命敢不從

許受之也異日則出迎同日則否

賓奉贄入主人再拜受賓再拜送贄出主人送于門外再拜

儀禮

卷三

士相見禮

三

永懷堂

士見於大夫終辭其贄於其入也一拜其辱也賓退送再拜

終辭其贄以將不親答也凡不答而受其贄唯君於臣耳大夫於士不出迎入一拜正禮也送再拜尊賓

若常為臣者則禮辭其贄曰某也辭不得命不敢固辭

禮辭一辭其贄而許也將不答而聽其以贄入有臣道也

賓入奠贄再拜主人答壹拜

奠贄尊卑異不親授也古文壹為一

賓出使擯者還其贄于門外曰某也使某還贄

還其贄者辟正君也○辟音避

賓對曰某也既得見矣敢辭

辭君還其贊也。今文無也。

擯者對曰：某也。命某。某非敢為儀也。敢以請。

還贊者請使受之。

賓對曰：某也。夫子之賤私不足以踐禮。敢固辭。

家臣稱私踐行也。言某臣也不足以行賓客禮。賓客所不答者不受贊。

擯者對曰：某也。使某不敢為儀也。固以請。

言使某尊君也。或言命某傳言耳。

賓對曰：某固辭不得命。敢不從。再拜受。

受其贊而去之。

儀禮

卷三 上相見禮

四

永懷堂

下大夫相見以鴈。飾之以布。維之以索。如執雉。

鴈取知時飛翔有行列也。飾之以布謂裁縫衣其身也。維謂繫聯其足。行戶郎反。衣於既反。

上大夫相見以羔。飾之以布。四維之。結于面。左頭如麇。執之。

上大夫卿也。羔取其從帥羣而不黨也。面前也。繫聯四足交出背。上於曾前結之也。如麇執之者。秋獻麇有成禮如之。或曰麇。孤之擊也。其禮蓋謂左執前足。右執後足。今文頭為脰。麇莫令反。

大夫雖擊異其儀猶如士。

如士相見之禮。

大夫雖擊異其儀猶如士。

始見于君。執摯。至下。容彌蹙。

下謂君所也。蹙猶促也。促恭。容貌也。其為恭士大夫一也。

賤人見於君不爲容進退走

容謂趨翔

士大夫則莫摯再拜稽首君答壹拜

言君答士大夫一拜則於賤人不答之賤人之摯驚古文壹作一○稽音啓下同

若他邦之人則使摯者還其摯曰寡君使某還摯賓對曰君不有其外臣不敢辭再拜稽首受凡燕見于君必辯君之南面若不

得則正方不疑君辨猶正也君南面則臣見正北面君或時不然當正東面若正西面不得疑君所處邪嚮之此謂特見圖事非立賓王之燕也

儀禮

卷三

士相見禮

五

永懷堂

君在堂升見無方階辯君所在

升見升堂見於君也君近東則升東階君近西則升西階

凡言非對也妥而後傳言

凡言謂已爲君言事也妥安坐也傳言猶出言也若君問可對則對不待安坐也古文妥爲緩○妥他果反

與君言言使臣與大人言言事君與老者言言使弟子與幼者言言孝弟於父兄與衆言言忠信慈祥與居官者言言忠信

博陳燕見言語之儀也言使臣者使臣之禮也大人卿大夫也言事君者臣事君以忠也祥善也居官謂士以下

凡與大人言始視面中視抱卒視面毋改衆皆若是

始視面謂觀其顏色可傳言未也中視抱容其思之且爲敬卒視面察其納已言否也毋改謂傳言見答應之間當正容

以待之。毋自變動。為嫌解情不虛心也。眾請諸卿大夫同在。此者皆若是其視之儀無異也。古文毋作無。今文眾為終。○解古

反賣

若父則遊目。毋上於面。毋下於帶。

子於父。主孝不主敬。所視廣也。因觀安否何如也。今文父為甫。古文毋為無。

若不言。立則視足。坐則視膝。

不言則伺其行起而已。

凡侍坐於君子。君子欠伸。問日之早晏。以食具告。改居。則請退可也。

君子謂卿大夫及國中賢者也。志倦則欠。體倦則伸。問日晏。近於久也。具猶辯也。改居謂自變動也。古文伸作信。早作蚤。

儀禮

卷三

士相見禮

六

永懷堂

夜侍坐。問夜膳。董請退可也。

問夜問其時數也。膳董謂食之董。辛物蔥薤之屬。食之以止臥。古文董作薰。○董香云。反。雜戶界反。

若君賜之食。則君祭先飯。徧嘗膳。飲而俟。君命之食。然後食。

君祭先飯。食其祭食。臣先飯。示為君嘗食也。此謂君與之禮食。膳謂進庶羞。既嘗庶羞。則飲。俟君之徧嘗也。今云。帖嘗膳。○飯

扶晚反。帖音貼。

若有將食者。則俟君之食。然後食。

將食猶進食。謂膳宰也。膳宰進食。則臣不嘗食。周禮膳夫授祭品。嘗食。王乃食。

若君賜之爵。則下席再拜稽首。受爵升席祭。卒爵。而俟君卒爵。然

後授虛爵。

受爵者於尊所至於授爵坐授人耳必俟君卒爵者若欲其醜然也今文曰若賜之爵無君也

退坐取屨隱辟而后屨君為之興則曰君無為興臣不敢辭君若

降送之則不敢顧辭遂出

謂君若食之飲之而退也隱辟俛而逡巡興起也辭君興而不敢辭其降於已太崇不敢當也○為于偽反

大夫則辭退下比及門三辭

下亦降也

若先生異爵者請見之則辭辭不得命則曰某無以見辭不得命

將走見先見之

先生致仕者也異爵謂卿大夫也辭辭其自降而來走猶出也先見之名出先拜也曲禮曰主人敬賓則先拜賓

儀禮

卷三

士相見禮

七

永懷堂

非以君命使則不稱寡大夫士則曰寡君之老

謂擯贊者辭也不稱寡君不言寡君之某言姓名而已大夫卿士其使則皆曰寡君之某檀弓曰仕而未有祿者君有饋焉曰

獻使焉曰寡君之老

凡執幣者不趨容彌蹙以為儀

不趨主慎也以進而益恭為威儀耳今文無容

執玉者則唯舒武舉前曳踵

唯舒者重玉器尤慎也武述也舉前曳踵備蹙踣也今文無者古文曳作柀○蹙音致路其業反

凡自稱於君士大夫則曰下臣宅者在邦則曰市井之臣在野則

曰草茅之臣庶人則曰刺草之臣他國之人則曰外臣



儀禮卷四

漢大司農北海鄭玄註

明後學東吳葛飛訂

鄉飲酒禮第四

主人就先生而謀賓介

主人謂諸侯之鄉大夫也先生鄉中致仕者賓介處士賢者周禮大司徒之職以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數鄉大夫以正月之吉受法于司徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所治以考其德行察其道藝及三年大比而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡以禮禮賓之厥明獻賢能之書

儀禮

卷四

鄉飲酒禮

永懷堂

於王是禮乃三年正月而一行也諸侯之鄉大夫貢士於其君蓋如此云古者年七十而致仕老於鄉里大夫名曰父師士名曰少師而教學焉恒知鄉人之賢者是以大夫就而謀之賢者為賓其次為介又其次為衆賓而與之飲酒是亦將獻之以禮禮賓之也今郡國十月行此飲酒禮以黨正每歲邦索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于京以正齒位之說然此篇無正齒位之事焉凡鄉黨飲酒必於民聚之時欲其見化知尚賢尊長也孟子曰天下有達尊三爵也德也齒也○知音智屬首燭

主人戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許主人再拜賓答拜戒警也告也拜辱出拜其自屈辱至已門也請告以其所為來之事不固辭者素所有志○為守僞反

主人退賓拜辱

退猶去也去又拜辱者以送謝之

介亦如之

如戒  
賓也

乃席賓主人介。

一席數席也。夙興往戒歸而數席賓席牖前南面。主人席阼階上西面。分席西階上東面。

眾賓之席皆不屬焉。

席眾賓於賓席之西不屬者不相續也。皆獨坐明其德各特。

尊兩壺于房戶間。斯禁有玄酒在酉。設篚于禁南東肆加二勺于

兩壺。

斯禁禁封地無足者立酒在酉上也。肆陳也。

設洗于阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗西

儀禮

卷四

鄉飲酒禮

永懷堂

南肆

榮肆翼

羹定

肉謂之羹定猶孰也

主人速賓賓拜辱主人答拜還賓拜辱

速召也還猶退

介亦如之

如速賓也

賓及眾賓皆從之

從猶隨也。言及衆賓介亦在其中矣。

主人一相迎于門外。再拜賓賓答拜。拜介介答拜。

相主人之吏攢贊傳命者。相息亮反。

揖衆賓。

差益卑也。拜介揖衆賓皆西南面。

主人揖先入。

揖揖賓也。先入門而西南面。

賓厭介入門左。介厭衆賓入。衆賓皆入門左北上。

皆入門西東面賓之屬相厭變於主人也。推手曰揖。引手曰厭。今文皆作揖。又曰衆賓皆入左無門。厭一涉反。

儀禮

卷四 鄉飲酒禮

三 永懷堂

主人與賓三揖至于階。三讓主人升。賓升。主人阼階上當楣北面

再拜。賓西階上當楣北面答拜。

三揖者將進揖。當陳揖。當碑揖。楣前梁也。復拜拜賓至此室尊之。楣亡。悲反。

主人坐取爵于篚降洗。

將獻賓也。

賓降。

從主人也。

主人坐奠爵于階前辭。

重以已事煩賓也。事同曰讓。事異曰辭。

賓對

對答也賓主之辭未聞

主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下盥洗

已盥乃洗爵致潔敬也今文無奠

賓進東北面辭洗

必進東行示情

主人坐奠爵于篚興對賓復位當西序東面

言復位者明始降時位在此

主人坐取爵沃洗者西北面

儀禮

卷四 鄉飲酒禮

四

永懷堂

沃洗者主人之羣吏

卒洗主人壹揖壹讓升

俱升古文壹作

賓拜洗主人坐奠爵遂拜降盥

復盥為手盥分步困反

賓降主人辭賓對復位當西序卒盥揖讓升賓西階上疑立

疑讀為仇然從於趙盾之疑疑正立自定之貌疑魚乙反後疑立皆放此

主人坐取爵實之賓之席前西北面獻賓

獻進也進酒於賓

賓西階上拜。主人少退。

少退少辟  
○辟音避

賓進受爵以復位。主人阼階上拜送爵。賓少退。

復位復西  
階上位

薦脯醢。

薦進也進之  
者主人有司

賓升席自西方。

升由下也  
升必中席

乃設折俎。

儀禮

牲體枝解  
節折在俎

主人阼階東疑立。賓坐左執爵祭脯醢。

坐坐於席祭脯  
醢者以右手

奠爵于薦西。興。右手取肺卻。左手執本。坐弗繚。右絕末以祭尚左。

手。齊之興。加于俎。

興起也肺離之本端厚大者繚猶紆也大夫以上威儀多紆  
絕之尚左手者明垂紆之乃絕其末齊聲也○齊牙計反

坐掬手。遂祭酒。

掬拭也古文掬作  
說○掬始兌反

興席末坐啐酒。

卷四 鄉飲酒禮

五 永懷堂

率亦詳也。○  
率七內反

降席坐奠爵拜。告旨執爵興。主人阼階上答拜。

降席席西也。旨美也。

賓西階上北面坐卒爵興。坐奠爵。遂拜執爵興。主人阼階上答拜。

卒盡也。於此盡酒者明此席非專為飲酒起。為于僞反。

賓降洗。

將酢主人。

主人降。

亦從賓也。降降立阼階東西面。

儀禮

卷四 鄉飲酒禮

六

永懷堂

賓坐奠爵興辭。

西階前也。

主人對賓坐取爵適洗南北回。主人阼階東南向辭洗賓坐奠爵于篚興對。主人復阼階東西面。賓東北面盥坐取爵卒洗揖讓如初升。主人拜洗賓答拜興降盥如主人禮。賓實爵主人之席前。東南面酢主人。主人阼階上拜。賓少退。主人進受爵復位賓西階上拜送爵。薦脯醢。主人升席自北方設折俎祭如賓禮。

祭者祭薦俎及酒亦齊率。

不告旨。

酒已

自席前適階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓西階上

答拜

自席前者啐酒席末因從北方降由便也

主人坐奠爵于序端階上北面再拜崇酒賓西階上答拜

東西階謂之序崇充也言酒惡相充實

主人坐取觶于篚降洗賓降主人辭降賓不辭洗立當西序東面

不辭洗者以其將自飲○觶之豉反

卒洗樽讓升賓西階上疑立主人實觶酬賓阼階上北面坐奠觶

儀禮

卷四 鄉飲酒禮

七

永懷堂

遂拜執觶興賓西階上答拜

酬勸酒也酬之言周忠信為周

坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上答拜主人降洗

賓降辭如獻禮升不拜洗

不拜洗殺於獻殺所界反

賓西階上立主人實觶賓之席前北面賓西階上拜主人少退卒

拜進坐奠觶于薦西

賓已拜主人奠其觶

賓辭坐取觶復位主人阼階上拜送賓北面坐奠觶于薦東復位

酬酒不舉君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也

主人揖降賓降立于階西當序東面

主人將與介為禮賓謙不敢居堂上

主人以介揖讓升拜如賓禮主人坐取爵于東序端降洗介降主人辭降介辭洗如賓禮升不拜洗

介禮殺也

介西階上立

不言疑者首文

主人實爵介之席前西南面獻介介西階上北面拜主人少退介

儀禮

卷四

鄉飲酒禮

八

永懷堂

進北面受爵復位主人介右北面拜送爵介少退

主人拜于介右降尊以就卑也今文無北面

主人立于西階東薦脯醢介升席自北方設折俎祭如賓禮不啻肺不啻酒不告旨自南方降席北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人介右答拜

不啻啻下賓

介降洗主人復阼階降辭如初

如賓酌之時

卒洗主人盥

者當  
薦介酌

介揖讓升授主人爵于兩楹之間。

就尊南授之介不自酌  
下賓酒者賓主共之

介西階上立主人實爵酢于西階上介右坐奠爵遂拜執爵興介

答拜主人坐祭遂飲卒爵興坐奠爵遂拜執爵興介答拜主人坐

奠爵于西楹南介右再拜崇酒介答拜。

奠爵西楹南  
以當獻眾賓

主人復阼階揖降介降立于賓南主人西南面三拜眾賓眾賓皆

答壹拜

儀禮

卷四 鄉飲酒禮

九

永懷堂

三拜一拜示備不備  
禮也不升拜賤也

主人揖升坐取爵于西楹下降洗升實爵于西階上獻眾賓眾賓

之長升拜受者三人

長其老者言三人則眾  
賓多矣○長丁丈反

主人拜送。

於眾  
賓在

坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位。

既卒也卒爵不拜立  
飲立授賤者禮節

眾賓獻則不拜受爵坐祭立飲。

次三人以下也。  
不拜禮彌簡。

每一人獻。則薦詣其席。

謂三人也。

衆賓辯有脯醢。

亦每獻薦於其位。位在下。今文辯皆作偏。

主人以爵降奠于篚。

不復用也。

揖讓升。賓厭介升。介厭衆賓升。衆賓序升。卽席。

席。大也。卽就也。今文厭皆爲揖。

儀禮

卷四

鄉飲酒禮

十

永懷堂

一人洗升。舉觶于賓。

一人。主人之吏。祭酒端曰舉。

實觶西階上。坐奠觶。遂拜執觶。興賓席未答拜。坐祭。遂飲卒觶。興。

坐奠觶。遂拜執觶。興賓答拜。降洗升。實觶立于西階上。賓拜。

賓拜拜將受觶。

進坐奠觶于薦西。賓辭。坐受以興。

舉觶不接下主人也。言坐受者。明行事相接。若親受謙也。

舉觶者西階上拜。送賓坐奠觶于其所。

所薦西也。

舉解者降

事 已 禮記注疏卷之四十四 禮記注疏卷之四十四 禮記注疏卷之四十四

設席于堂廉東上

為工布席也。側邊曰廉。燕禮曰：席工於西階上。少東樂正先升。北面。此言樂正先升，立于西階東，則工席在階東。

工四人，一瑟，瑟先相者二人，皆左何瑟，後首，掩瑟內弦，右手相。

四人，大夫制也。二瑟，二人鼓瑟，則二人歌也。瑟先者，將入序在前也。相，扶工也。眾賓之少者為之。每工一人，鄉射禮曰：弟子相。工如初入，天子相，工使視瞻者，凡工瞽矇也。故有扶之者，師冕見及階，子曰：階也。及席，子曰：席也。固相師之道。後首者，變于君也。掩持也。相瑟者，則為之持瑟。其相歌者，徒相也。越瑟下孔也。內弦，側擔之者。○相息亮反。何，戶可反。掩，口孤反。少，申召反。見賢遍反。擔，丁其反。

儀禮

卷四 鄉飲酒禮

士

永懷堂

樂正先升，立于西階東。

正長也。

工入，升自西階，北面坐，相者東面坐，遂授瑟，乃降。

降，立干西。友，延其事。

工歌鹿鳴，四牡，皇皇者華。

二者皆小雅篇也。鹿鳴，君與臣下及四方之賓，燕講道修政之樂歌也。此采其已有肯綮，以召嘉賓。嘉賓既來，示我以善道，又樂嘉賓有孔昭之明德，可則效也。四牡，君勞使臣之來樂歌也。此采其勤苦，王事念將父，拱懷歸，傷悲忠孝之至，以勞賓也。皇皇者華，君遣使臣之樂歌也。此采其更是勞苦，自以為下及欲諮謀于賢，知而以自光明也。○勞力報反。使所吏反。更音庚。知音智。

卒歌主人獻工工左瑟一人拜不興受爵主人阼階上拜送爵

一人工之長也凡工賤不爲之洗

薦脯醢使人相祭

使人相者相其祭酒祭薦

工飲不拜既爵授主人爵

坐授

衆工則不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭

祭飲獻酒重無不祭也今文辯爲徧

大師則爲之洗賓介降主人辭降工不辭洗

儀禮

卷四 鄉飲酒禮

十一

永懷堂

大夫若君賜之樂謂之大師則爲之洗尊之也賓介降從主人也工大師也上既言獻工矣乃言大師者大師或瑟或歌也其獻之瑟則先歌則後○大音泰

笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍

笙吹笙者也以笙吹此詩以爲樂也南陔白華華黍小雅篇也今亡其義未聞昔周之典也周公制禮作樂采時世之詩以爲樂歌所以通情相風切也其有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所調當時在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎且正考父校商之名頌十二篇子問大師歸以祀其先王至孔子二百

年之間五篇而已此其信也○  
主人獻之于西階上一人拜盡階不升堂受爵主人拜送爵階前

坐祭立飲不拜既爵升授主人爵

一八笙之長者也笙三人和一人凡四人  
射禮曰笙一人拜于下○和胡馱反

衆笙則不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭

亦受爵于西階上薦之皆  
於其位磬南今文辯為倫

乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀

間代也謂一歌則一吹六者皆小雅篇也魚麗言太平年豐物  
多也此采其物多酒旨所以優賓也南有嘉魚言太平君子有  
酒樂與賓者共之也此采其能以禮下賢者賢者勗夔而歸之  
與之載樂也南山有臺言太平之治以賢者為本此采其愛友  
賢者為邦家之基民之父母既欲其身之壽考又欲其名德之  
長也由庚崇邱由儀今亡其義未聞○間開則之間樂音洛

乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣頻

合樂謂歌樂與衆聲俱作周南召南國風篇也王后國君夫人  
房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后

儀禮 卷四 鄉飲酒禮

十一 永懷堂

如之志鵲巢言國君夫人之德采芣言國君夫人不失職采蘋  
言卿大夫之妻能循其法度昔太王季居于岐山之陽躬行  
召南之教以興王業及文王而行周南之教以受命大雅云刑  
于寡妻至于兄弟以御于家邦謂此也其始一國耳文王作邑  
于豐以故地為卿士之采地乃分為二國周周公所食召召公  
所食於時文王三分天下有其二德化被于南土是以其時有  
仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風者屬之周南焉夫婦之  
道生民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與其臣  
下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也小雅為諸侯之樂  
大雅頌為天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取也燕  
合鄉樂禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁過渠天子所以  
享元侯也文王大明縣兩君相見之樂也然則諸侯相與燕升  
歌大雅合小雅天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君  
燕升歌頌合大雅其笙間之篇未聞○雖七徐反覃大南反卷

工管于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降

九轉 反轉

樂正降者以正歌備無事也降立西階東北面

主人降階自南方

不由北  
左由便

側降

賓介  
不從

作相為司正司正禮辭許諾。天拜。司正答拜。

作使也禮樂之正既成將留賓為有懈惰  
立司正以監之拜拜其許○相息亮反

主人升復席司正洗觶升自西階阼階上北面受命于主人主人

曰請安于賓司正告于賓賓禮辭許

儀禮

卷四 鄉飲酒禮

古

永懷堂

為賓欲去留之  
告賓于西階

司正告于主人主人阼階上再拜賓西階上答拜司正立于楹間

以相拜皆揖復席

再拜拜賓許也司正既以賓許告主人  
遂立楹間以相拜賓主人既拜揖就席

司正實觶降自西階階間北面坐奠觶退其少立

階間北面東西節也其南北當中庭共拱手也少立自正慎  
其位也已帥而正執政不正揖禮自右還北面○共九勇反

坐取觶不祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興洗北面坐奠觶于

其所退立于觶南

洗觶奠之示潔敬  
立於其南以察眾

賓北面坐取俎西之觶。作階上北面酬主人。主人降席立于賓東。

初起旅酬也。凡旅酬者少長以齒。終於沃盥者皆弟長而無遺矣。

賓坐奠觶。遂拜執觶。興主人答拜。不祭立飲。不拜卒。觶不洗。實觶。

東南面授主人。

賓立飲卒。觶因更酌以鄉主人將授。鄉許亮反。

主人作階上拜賓。少退。主人受觶。賓拜送于主人之西。

旅酬同。階禮殺。

賓揖復席。

酌主人訖。

儀禮

卷四 鄉飲酒禮

五

永懷堂

主人西階上酬介。介降席自南方立于主人之西。如賓酬主人之

禮。主人揖復席。

其酌實觶西南面授介自。此以下旅酬酌者亦如之。

司正升相旅曰。某子受酬。受酬者降席。

旅序也。於是介酬眾賓。眾賓又以次序相酬。某者眾賓姓也。同姓則以伯仲別之。又同出以其序別之。

司正退立于序端東面。

辟受酬者又便其贊上贊下也。始升相西階西北面。辟音逆。

受酬者自介右。

由介東也。尊介使不失故位。

眾受酬者受自左

後將受酬者皆由西變於介也今文無眾酬也

拜興飲皆如賓酬主人之禮

嫌賓以下異也

辨卒受者以觶降坐奠于篚

辨辨衆賓之在下者鄉射禮曰辨遂酬在下者皆升受酬于西階上

司正降復位

觶南之位

使二人舉觶于賓介洗升實觶于西階上皆坐奠觶遂拜執觶興

儀禮

卷四 鄉飲酒禮

六

承懷堂

賓介席末答拜皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓介席末答拜

二人亦主人之吏若有大夫則舉觶于賓與大夫燕禮曰勝爵者立于洗南西面北上序進盥洗

逆降洗升實觶皆立于西階上賓介皆拜

於席末拜

皆進薦西奠之賓辭坐取觶以興介則薦南奠之介坐受以興退

皆拜送降賓介奠于其所

賓言取介言受尊卑異文今文曰賓受

司正升自西階受命于主人主人曰請坐于賓賓辭以俎

至此盛禮俱成，酒清肴乾，賓主百拜，強有力猶倦焉，張而不弛，弛而不張，非文武之道。請坐者，將以賓燕也。俎者，肴之貴者，饌之者不敢以禮殺當貴者。○池式氏反。

主人請徹俎，賓許。

亦司正傳請告之。

司正降階前命弟子俟徹俎。

西階前也。弟子賓之少者，俎者主人之吏，設之使弟子俟徹者，明徹俎賓之義。

司正升立于席端。

侍

賓降席北面，主人降席阼階上，北面，介降席西階上，北面，遵者降。

儀禮

卷四 鄉飲酒禮

七

永懷堂

席東南面。

皆立，相須徹俎也。遵者，謂此鄉之人仕至大夫者也。今來助主人，樂賓主人所榮而遵法者也。因以為名，或有無來不來用時，為僕或為全。

賓取俎，還授司正，司正以降，賓從之。主人取俎，還授弟子，弟子以

降自西階，主人降自阼階，介取俎，還授弟子，弟子以降，介從之。若

有諸公大夫，則使人受俎，如賓禮。衆賓皆降。

取俎者皆鄉其席，既授弟子皆降，復初入之位。

說屨揖讓如初升坐。

說屨者為安燕當坐也。必說於下者，屨賤不容居堂。說屨主人先左，實先右。今文說為稅，說吐活反。

乃羞

羞進也所進者狗彘醢也鄉設骨體所以致敬也今進羞所以盡愛也敬之愛之所以厚賢也○彘壯吏反鄉許亮反

無算爵

算數也賓主燕飲爵行無數醉而止也鄉射禮曰使二人舉觶于賓與大夫又曰執觶者洗升實纒反奠於賓與大夫皆是

無算樂

燕樂亦無數或間或合盡歡而止也春秋襄二十九年吳公子札來聘請觀于周樂此國君之無算

賓出奏咳

咳咳夏也咳之言戒也終日燕飲酒罷以咳為節明無失禮也周禮鍾師以鍾鼓奏九夏是奏咳夏則有鍾鼓矣鍾鼓者天子諸侯備用之大夫士鼓而已蓋建於阼階之西南鼓鄉射禮曰賓與樂正命奏咳賓降及階咳作賓出衆賓皆出

儀禮

卷四 鄉飲酒禮

大

永懷堂

主人送於門外再拜

門東西面拜也賓介不答拜禮有終也

賓若有尊者諸公大夫則既一人舉觶乃入

不干主人正禮也尊者諸公大夫也謂之賓者同從外來耳大國有孤四命謂之公

席于賓東公三重大夫再重

席此二者於賓東尊之不與鄉人齒也天子之國三命者不齒於諸侯之國爵為大夫則不齒矣不言尊者尊者亦卿大夫○籠反

公如大夫入主人降賓介降衆賓皆降復初位主人迎揖讓升公

升如賓禮辭一席使一人去之

如讀若今之若主人迎之於門內也  
辭一席謙自同於大夫。○去起呂反

大夫則如介禮。有諸公則辭加席。委于席端。主人不徹。無諸公則  
大夫辭加席。主人對不去加席。

加席上席也。大夫帝再重。

明日賓服鄉服以拜賜。

射恩惠鄉服。昨日與鄉大夫飲酒之朝服也。不言朝服。求服以朝也。今文曰賓服鄉服。○朝直遙反。

主人如賓服以拜辱。

拜賓復自屈辱也。鄉射禮曰賓朝服以拜賜于門外。主人不見如賓服。遂從之拜辱於門外。乃退。

主人釋服。

儀禮

卷四 鄉飲酒禮

釋朝服更服玄端也。古文釋作余。

乃息司正。

息勞也。勞賜昨日贊執事者。獨云司正。司正庭長也。○勞力報反。長丁丈反。

無介。

勞禮略也。司正為賓。

不殺。

市買若因所有。可也。不殺則無仇。

薦脯醢。

羞同。醢。謂白芻。公大夫。○去或曰。也。古文。昔主人。飲之。飲門內。出。

九

永懷堂

羞唯所有

在右何物

徵唯所欲

徵召也

以告于先生君子可也

告請也先生不以筋力為禮於是可以來君子園中有盛德者可者召不召唯所欲

實介不與

禮濟則變古文與為預○與音預

鄉樂唯欲

儀禮

卷四

鄉飲酒禮

辛

永懷堂

鄉樂周南召南六篇之中唯所欲作不從次也不歌鹿鳴魚麗者辟國君也

記鄉朝服而謀賓介皆使能不宿戒

鄉鄉人謂鄉大夫也朝服冠玄端緇帶素鞞白屨今郡國行鄉飲酒之禮玄冠而衣皮弁服與禮異再戒為宿戒禮將有事先戒而復宿戒○鞞音畢衣於既及

音畢衣於既及

蒲筵緇布純

筵席也純緣也○純之闕反或章尤反

尊綌暴賓至徹之

綌葛也暴覆尊巾

其牲狗也

狗取  
擇人、

# 享于堂東北。

祖陽氣之所始也陽氣主養易曰天地養萬物聖人養賢以及萬民○享普庚反

# 獻用爵其他用解。

爵尊不衰用之、  
○解之政反

# 薦脯五挺橫祭于其上。出自左房。

挺猶臠也。鄉射禮曰祭牛臠臠長尺有二寸在東陽也陽主養房。饌陳處也。冠禮之饌脯醢南上。曲禮曰以脯修置者左胸右

末。○臠音職  
胸于其反

# 俎由東壁自西階升。

# 儀禮

# 卷四

鄉飲酒禮

三

永懷堂

亨狗既孰載之  
俎饌於東方

# 賓俎春膾肩肺主人俎春膾臂肺介俎春膾胙肺肺皆離皆右體

# 進膳。

凡牲前脛骨三有臂臠也後脛骨二脯胙也尊者俎尊骨卑者俎卑骨祭統曰凡為俎者以骨為上骨有貴賤凡前貴後賤離猶拵也。臠理也。進理謂前其本也。

今文胙作徹。○胙音格一音各

# 以爵拜者不徒作。

作起也言拜既爵者  
不徒起起必酢主人

# 坐卒爵者拜既爵立卒爵者不拜既爵。

降級各從其宜不使相錯唯  
工不從此禮。○殺所界反

凡奠者於左。

不飲者不  
欲其妨

將舉於右。

便也

衆賓之長一人辭洗如賓禮。

於三人之中復差有尊者餘二人雖爲之洗不敢辭其下不洗

立者東面北上若有北面者則東上。

賢者衆寡無常也或統於堂或統於門

樂正與立者皆薦以齒。

儀禮

卷四 鄉飲酒禮

五

永懷堂

謂其飲之次也尊樂正同於賓黨不言飲而言薦以明飲也既飲皆薦於其位樂正位西階東北面○與音預

凡舉爵三作而不徒爵。

謂獻賓獻大夫獻工皆有薦

樂作大夫不入。

後樂賢者

獻工與笙取爵于上筐既獻奠于下筐。

明其具器械也如是則獻大夫亦然上筐三爵

其笙則獻諸西階上。

謂主人拜送爵也於工拜于阼階上者以其坐於西階東也古文無上

磬階間縮霤北面鼓之。

縮從也。霤以東西為從。鼓猶擊也。大夫而特縣。方賓鄉人之賢者。從士禮也。射則霤在東。古文縮為感。霤刀又反。縣音玄。

主人介。凡升席自北方。降自南方。

席南上。升由下。降由上。由便。

司正既舉觶而薦諸其位。

司正。主人之屬也。無獻因其舉觶而薦之。

凡旅不洗。

敬禮殺也。小人。

不洗者不祭。

儀禮

不甚潔也。

卷四 鄉飲酒禮

三

永懷堂

既旅士不入。

後正禮也。既旅則將燕矣。

徹俎。賓介尊者之俎受者以降。遂出授從者。

送之。○從才用反。

主人之俎以東。

藏於東方。

樂正命奏咳。賓出至于階。咳作。若有諸公。則大夫於主人之北西

面。

其西面者北  
上統於公

主人之贊者西面北上不與。

贊佐也謂主人之屬佐助主人禮事徹鼎沃盥設薦俎者  
西面北上統於堂也與及也不及謂不獻酒○與音預

無算爵然後與。

燕乃  
及之

儀禮卷四終

儀禮

卷四 鄉飲酒禮

音

永懷堂



燕飲禮

西面北上統於堂也與及也不及謂不獻酒○與音預  
贊者西面北上統於堂也與及也不及謂不獻酒○與音預

主人之贊者西面北上不與

其西面者北

儀禮卷五

漢大司農北海鄭玄註

明後學東吳金燾訂

鄉射禮第五

鄉射之禮

主人戒賓賓出迎再拜主人答再拜乃請

主人州長也鄉大夫若在焉則稱鄉大夫也戒猶警也語也出迎出門也請告也告賓以射事不言拜辱此為習民以禮樂不主為賓也故不謀賓者時不獻賢能事輕也今郡國行此禮以季春周禮鄉老及鄉大夫三年正月獻賢能之書於王退而以鄉射之禮五物詢眾庶諸侯之鄉大夫既貢士於其君亦用此禮射而詢眾庶乎○長丁丈反為于偽反

儀禮

卷五

鄉射禮

永懷堂

賓禮辭許主人再拜賓答再拜主人退賓送再拜

退還射宮

無介

雖先飲酒主於射也其序賓之禮略

乃席賓南面東上

不言於戶牖之間者此射於庭

眾賓之席繼而西

言繼者甫欲齊眾庶未有所殊別

席主人於阼階上西面



賓及眾賓遂從之。黃鐘與禮制

及門主人一相出迎于門外再拜賓答再拜。

相主人家臣擯贊傳命者。○相息亮反。

揖眾賓。

主差果禮宜異。○賓揖于門外。

主人以賓揖先入。

主以禮與也先入。入門在西面。賓隨主人。主人揖眾賓。眾賓皆入門左。東面北上。賓少進。

主人以賓揖皆行及階三讓主人升一等賓升。

三讓而主人先升者是主人先讓於賓不俱升者賓容之道進宜難也。

主人升一等賓升。

主人升一等賓升。

主人拜賓至此堂。○楹亡悲反。

主人坐取爵于上篚以降。

將獻實也。

賓降。

從主人也。

主人阼階前西面坐奠爵興辭降。

主人也。

主人阼階前西面坐奠爵興辭降。

卷五 鄉射禮

重以主人事煩賓也。空交無酢。酢。

賓對。對。上北面。主人少退。

對。答。賓。也。

主人坐取爵與適。適。南面坐奠爵于篚下。盥洗。

盥手又洗爵飲潔敬也。古文盥皆作洗。

賓進東北面辭洗。搢主人卒盥。壹揖壹讓。升。賓升西階上。疑立。

必進者方辭洗宜違位也。言東北而則位南於洗矣。

主人坐奠爵于篚。興對賓友位。

反從降之位也。鄉飲。酒曰當。西序東西。

儀禮

卷五 鄉射禮

四

永懷堂

主人卒洗。壹揖壹讓。以賓升。賓西階上北面拜洗。主人阼階上北

面奠爵。遂答拜。乃降。

乃降。將更盥也。古文壹皆作一。

賓降。主人辭降。賓對。主人卒盥。壹揖壹讓。升。賓升西階上疑立。

疑立也。有矜莊之。色。疑魚乙反。

主人坐取爵。實之賓席之前。西北面獻賓。

進於賓也。凡。進物曰獻。

賓西階上北面拜。主人少退。

少退。猶少辭也。辟婢亦友。一音辟。

賓進受爵于席前復位

復位西階上位

主人阼階上拜送爵賓少退薦脯醢

薦進。贊饋。又。卒。小。乃。又。進。也。此。皆。文。註。介。

賓升席自西方

賓升降由下也

乃設折俎

牲體枝解節折以實俎也。折之設反後皆放此。

主人阼階東疑立賓坐左執爵右祭脯醢尊爵于薦西興取肺坐

儀禮

卷五

鄉射禮

五

永懷堂

絕祭

卻左手執本右手絕末以祭也肺離上為本下為末

尚左手嚙之

嚙啻也右手在下絕以授口嚙之。嚙才計反

興加于俎坐挽手執爵遂祭酒興席末坐啐酒

挽拭也啐啻也古文挽作說。挽始鑽反啐七內反

降席坐奠爵拜告肯

降席帶酒也肯美也

執爵興主人阼階上答拜賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜



祭薦俎及酒亦啻啻

不告肯。

酒已

自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓西階上

北面答拜。

自由也。卒酒於席末由前降便也。

主人坐奠爵于序端阼階上再拜崇酒賓西階上答再拜。

序端東序頭也。崇充也。謝酒惡相充滿也。

主人坐取觶于篚以降。

儀禮

卷五 鄉射禮

永懷堂

將酬賓。解交歧及下同。

賓降。主人奠觶辭降。賓對東面立。主人坐取觶洗賓。不辭洗。

不辭洗以其將自飲。

卒洗揖讓升。賓西階上疑立。主人實觶酬之。阼階上北面坐奠觶

遂拜執觶興。

酬勸

賓西階上北面答拜。主人坐祭。遂飲卒觶興坐奠觶。遂拜執觶興

賓西階上北面答拜。主人降洗。賓降辭如獻禮。

以將酌已

升不拜洗。

酬禮殺也。殺所界反。

賓西階上立主人實籩實之席前北面

酬實

賓西階上拜。主人坐奠觶于薦西賓辭。坐取觶以興反位。

賓辭辭主人復親酌已。

主人阼階上拜送賓北面坐奠觶于薦東反位。

酬酒不舉

主人揖降賓降東面立于西階西當西序

儀禮

卷五 鄉射禮

八

永懷堂

主人將與眾賓為禮實謙不敢獨居堂

主人西南面三拜眾賓眾賓皆答一拜。

三拜示備也壹拜不備禮也獻實揖乃與眾賓拜敬不能並

主人揖升坐取爵于序端降洗并實爵西階上獻眾賓眾賓之長

升拜受者三人

長其老者言三人則眾賓多矣國以多德行道藝為榮何常數之有乎。○長丁丈反行下孟反

主人拜送

拜送爵眾賓右

坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位。

既盡

衆賓皆不拜。受爵坐祭立飲。

自第四以下又不拜受爵禮彌略。

每一人獻則薦諸其席。

於諸

衆賓辯有脯醢。

薦於其位。

○辯音遍。

主人以虛爵降奠于篚。

不復用。

儀禮

卷五 鄉射禮

九

永懷堂

揖讓升。賓厭衆。賓升。衆賓皆升就席。一人洗。與觶於賓。

一人主人之吏。

升實觶。西階上坐奠。觶拜。執觶興。賓席未答拜。舉觶者坐祭。遂飲。

卒觶。興坐奠。觶拜。執觶與。賓答拜。降洗。升實之。西階上北面。

特進奠觶。

賓拜

拜受觶。

舉觶者進坐奠。觶于薦西。

不授賤不敢也。

賓辭坐取以興。

若親

舉觴者西階上拜送賓反奠于其所。舉觴者降。大夫若有尊者則

入門左。

謂此鄉之人為大夫者也。謂之尊者。方以禮樂化民。終其遵法之也。其士也。於旅乃入鄉。大夫士非鄉人。禮亦然。主於鄉人耳。

今文遵為僎。

主人降。

迎大夫於門內也。不出門別於賓。別彼列反。

賓及眾賓皆降復初位。

儀禮

卷五 鄉射禮

十

永懷堂

不敢居室。俟大夫入也。初位門內東面。

主人揖讓以大夫升拜至。大夫答拜。主人以爵降。大夫降。主人辭

降。大夫辭洗如賓禮。席於尊東。

尊東。明與賓夾尊也。不言東。上統於尊也。

升。不拜洗。主人實爵席前。獻于大夫。大夫西階上拜。進受爵。反位

主人大夫之右。拜送。大夫辭加席。主人對。不去加席。

辭之者。謙不以已尊。加賢者也。不去者。大夫再重席正也。實一重席。去起呂反。重直。答及下同。

乃薦脯醢。大夫升席。設折俎。祭如賓禮。不啐肺。不啐酒。不告旨。西

階上。主人答拜。

凡所不者殺於賓也  
大夫升席由東方

### 大夫降洗

將酢主人也大夫若衆則辯獻長乃酢

主人復作階降辭如初卒洗主人盥

盥者雖將酌自飲尊大夫不敢褻

揖讓升大夫授主人爵于兩楹間復位主人實爵以酢于西階上

坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜主人坐奠爵于西楹

南再拜崇酒大夫答拜主人復作階揖降

將升

### 儀禮

### 卷五

鄉射禮

十一

永懷堂

### 大夫降立于賓南

雖尊不奪人之正禮

主人揖讓以賓升大夫及衆賓皆升就席席工于西階上少東樂

正先升北面立于其西

言少東者明樂正西側階不飲大東辟射位○大音泰

工四人二瑟瑟先相者皆左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自

西階北面東上工坐相者坐授瑟乃降

瑟先賤者先就事也相扶工也面前也鼓在前變於君也執越內弦右手相由便也越瑟下孔所以發越其聲也前越言執者內有弦結手人之淺也相者降立西友○相息亮反何胡可反



工飲不拜。既爵授主人爵，眾工不拜，受爵祭飲，辯有脯醢，不祭。

祭飲不與受爵坐祭坐飲

不洗，遂獻筮于西階上，盥內，獻爵于北，面受命于主人。

不洗者賤也，眾工而不洗矣，而眾筮不洗者，筮賤於眾工，正君賜之，猶不洗也。

坐一人拜于下，盡階，不升堂受爵，主人拜送爵，階前坐祭立飲，不

拜，既爵升，授主人爵，眾筮不拜，受爵坐祭立飲，辯有脯醢，不祭，主

人以爵降奠于篚，反升就席。

亦揖讓以賓，升眾賓皆升。

主人降席自南方。

儀禮

禮殺由便

卷五 鄉射禮

三

永懷堂

側降。

賓不從降

作相為司正，司正禮辭許諾，主人再拜，司正答拜。

爵備樂畢，將留賓以事，為有懈倦失禮，立司正以監之，察儀法也。詩云：既立之監，或佐之史。監，古咸反。

主人升就席。

司正洗觶，升自西階，由楹內，適阼階上，北面受命于主人。

洗觶者，當酌以表其位，顯其事也。楹內，楹北。

西階上，北面請安于賓，眾工不拜，受爵祭飲，辯有脯醢，不祭。

傳主人之命

賓禮辭許。司正告于主人，遂立于楹間，以相拜。

相謂贊主人及賓相拜之辭。

主人阼階上再拜，賓西階上答再拜，皆揖就席。

為已安也。今文揖為升。

司正實觶，降自西階中庭，北面坐奠觶，興退少立。

奠，解表其位也。少立，自修正。慎其位也。古文曰：少退立。

進坐取觶，興反坐，不祭，遂卒觶，興坐奠觶，拜執觶，興洗，北面坐奠

于其所。

儀禮

卷五

鄉射禮

十四

永懷堂

今文坐取觶無進，又曰坐奠之拜。

興少退，北面立于觶南。

立，解南亦其故擯位。

未旅。

旅，序也未以次序相酬，以將射也。旅則禮終也。

三耦俟于堂西南向東上。

司正既立，司射選弟子之中，德行道藝之高者，以為三耦，使俟事於此。

司射適堂西，袒決遂，取弓于階西，兼挾乘矢，升自西階，階上北面。

告于賓曰：弓矢既具，有司請射。

司射主人之吏也。於堂西袒決遂者，主人無次隱蔽而已。袒左免衣也。決猶闔也。以象骨爲之，著右大擘，拍以鈎弦，闔體也。遂射鞬也。以韋爲之，所以遂弦者也。其非射時，則謂之拾拾斂也。所以蔽膚斂衣也。方持弦矢曰挾，乘矢四矢也。大射曰挾，乘矢於弓外見，斂於弣右，巨指鈎弦，古文挾皆作接。闔音開，著丁略反。又直略反。鞬古侯反。弣芳甫反。

賓對曰：某不能爲二三子許諾。

言某不能謙也。二三子謂衆賓已下。爲于爲反。

司射適階上東北面，告于主人曰：請射于賓。賓許，司射降自西階，階前西面，命弟子納射器。

弟子實黨之年少者也。納內也。射器，弓矢決拾旌。

中等福豐也。賓黨，東面主人之吏西面。福音福。

乃納射器皆在堂西。賓與大夫之弓倚于西序，矢在弓下北括。衆

儀禮

卷五

鄉射禮

五

永懷堂

弓倚于堂西，矢在其上。

上堂西廉。矢亦北括。

主人之弓矢在東序東。

亦倚于東序也。矢在其下北括。

司射不釋弓矢，遂以比三耦於堂西。三耦之南，北向，命上射曰：某

御於子，命下射曰：子與某子射。

比選次其才相近者。也。古文曰：某從於子。

司正爲司馬。

司官由便也。立司正爲。滌酒兩，今射司正無事。

司馬命張侯弟子說束遂繫左下綱

事至也今文說皆作稅  
說吐活反又始銳反

司馬又命獲者倚旌于侯中

為當負侯也獲者亦弟子  
也謂之獲者以事各之

獲者由西方坐取旌倚于侯中乃退樂止適西方命弟子贊工遷

樂于下

當辟射也贊佐也  
遷徙也○辟音避

弟子相工如初入降自西階阼階下之東南堂前三筈西面北上

坐

儀禮

卷五 鄉射禮

六

禾懷堂

筈矢幹也今文無南  
相息亮反筈古可反

樂正北面立于其南

北面鄉堂不與工  
字也○鄉許亮反

司射猶挾乘矢以命三耦各與其耦讓取弓矢拾

猶有故之辭拾更也○拾  
其劫反除決拾之外皆同

三耦皆袒決遂有司左執弣右執弦而授弓

有司弟子納射器者也凡  
納射器者皆執以俟事

遂授矢

受於納矢  
而授之

三耦皆執弓。搯三而挾一个。

未違侯處也。搯插也。搯於帶右。

司射先立于所設中之西南東面。三耦皆進。由司射之西。立于其西南東面。北上而俟。司射東面。立于三耦之北。搯三而挾一个。

為當誘射也。固東面矣。復言之者。明卻時還。

揖進。當階北面。揖及階。揖升堂。揖。豫則鉤楹內。堂則由楹外。當左

物北面揖。

鉤楹。繞楹而東也。序無室。可以深也。周立四代之學於國。而又以有虞氏之序為鄉學。鄉飲酒。義曰主人。迎賓于庠門外。是也。庠之制。有堂有室也。今言豫者。謂川學也。讀如成周宣榭災之榭。周禮作序。凡屋無室曰榭。宜從榭。州立榭者。下鄉也。左物下

儀禮

卷五

鄉射禮

七

永懷堂

物也。今文豫為序。序乃夏后氏之學。亦非也。豫音榭。

及物揖。左足履物。不方。足還視侯中。俯正足。

方。猶併也。志在於射。左足至右足。還併足。則是立也。南面視侯之中。乃俯視併正其足。

不去旌。

以其不獲去。起呂反。

誘射。

誘猶教也。

將乘矢。

將行也。行四矢。象有事於四方。

執弓不挾。右執弦。

不挾 矢盡

南面揖。揖如升射。降出于其位。南適堂西。改作一个挾之。

改更也不射而挾之示 有事也。今文曰適序西。

途適階西。取扑搯之以反位。

扑所以搯犯教者 書云扑作教刑。

司馬命獲者執旌以負侯。

欲令射者見侯與旌深 有志於中。中丁仲反。

獲者適侯。執旌負侯而俟。

儀禮

卷五

鄉射禮

大

永懷堂

侯待也。今 文侯為立。

司射還當上耦。西面作上耦射。

還左還也 作使也。

司射反位。上耦揖進上射。在左並行。當階北面揖。及階揖。上射先

升三等。下射從之。中等。

中猶 間也。

上射升堂少左。下射升。上射揖並行。

並併也 併東行。

皆當其物。北面揖。及物揖。皆左足履物。還視侯中。合足而俟。

司馬適堂西不決遂袒執弓

不決遂因不射不獨

出于司射之南升自西階鉤楹由上射之後西南面立于物間右執簫南揚弓命去侯

鉤楹以當由上射者之後也蕭弓未也大射曰左執弣揚猶衆也

獲者執旌許諾聲不絕以至于之坐東面偃旌興而侯

聲不絕不以官商不絕而已鄉射威儀省偃猶什也

司馬出于下射之南還其後降自西階及由司射之南適堂西釋

弓襲及位立于司射之南

儀禮 卷五 鄉射禮

闕下射者明為二人命去侯

司射進與司馬交于階前相左由堂下西階之東北面視上射命

曰無射獲無獵獲上射揖司射退及位

一射獲謂矢中人也獵矢從傍無射之射食亦反

乃射上射既發挾弓矢而后下射射拾發以將乘矢

后後也當從后

獲者坐而獲

射者中則大言獲獲得也射講武田之類是以中為獲也

舉旌以宮偃旌以商

宮為君商為臣  
聲和律呂相生

獲而未釋獲

但大言獲  
未釋其算

卒射皆執弓不挾南面揖揖如升射

不挾亦右執  
弦如司射

上射降三等下射少右從之中等並行上射於左

降下

與升射者相左交于階前相揖由司馬之南適堂西釋弓說決拾

襲而俟于堂西南面東上三耦卒射亦如之司射去升倚于西階

儀禮

卷五 鄉射禮

三

永懷堂

之西升堂北面告于賓曰三耦卒射

去升乃升不敢佩刑器即尊者  
之側心說吐活反又始說反

賓揖

以揖  
然之

司射降揖升反位司馬適堂西袒執弓由其位南進與司射交于

階前相左升自西階鉤楹自右物之後立于物間西南面揖于命

取矢

揖推  
之也

獲者執旌許諾聲不絕以旌負侯而俟

俟弟子所失以旌指教之。

司馬出于左物之南還其後。降自西階遂適堂前北面立于所設。楹之南命弟子設楹。

楹猶幅也所以承筭齊矢者。

乃設楹于中庭南當洗東肆。

東肆統於賓。

司馬由司射之南退釋弓于堂西襲反位。弟子取矢北面坐委于楹北括。乃退司馬襲進當楹南北面坐。左右撫矢而乘之。

撫拊之也就委矢左右手撫而四四數分之也。上既言襲矣復言之者嫌有事即租也。凡事升堂乃租。乘成證反。

儀禮

卷五

鄉射禮

三

浙江書局補刊

若矢不備則司馬又祖執弓如初升命曰取矢不索。

索猶盡也。

弟子自西方應曰諾乃復求矢加于楹。

增故曰加。蠲獲者許諾至。此弟子曰諾事同互相明。

司射倚卦于階西升請射于賓如初賓許諾賓主人大夫若皆與射則遂告于賓適阼階上告于主人主人與賓為耦。

言若者或射或否在時欲耳射者釋己之志君子務焉大夫遵者也告賓曰主人御于子告主人曰子與賓射。與音預。

遂告于大夫大夫雖眾皆與士為耦告于大夫曰某御于子。

大夫皆與士為耦謙也。來觀禮同筭自相與耦則嫌自尊別也。大夫為下射而云御于子尊大夫也。士謂眾賓之在下者及羣。

士來觀禮者也禮一命已下齒於鄉里。

西階上北面作眾賓射。

使作

司射降階扑由司馬之南適堂西立比眾耦。

眾耦大夫耦反眾賓也命大夫之耦曰子與某子射其命眾耦如三耦。

眾賓將與射者皆降由司馬之南適堂西繼三耦而立東上大夫之耦為上若有東面者則北上。

言若有者大夫士來觀禮及眾賓多無數也。

賓主人與大夫皆未降。

儀禮

卷五

鄉射禮

三

浙江書局補刊

言未降者見其志在射。

司射乃北眾耦辯。

眾賓射者降比之耦乃徧。

遂命三耦拾取矢司射反位。

反位者俟其祖決遂來。

三耦拾取矢皆祖決遂執弓進立于司馬之西南。

必祖決遂者明將有射事。

司射作上耦取矢。

作之者還當上耦如作射。

司射反位。上耦揖進。當楅北而揖。及楅揖。

當楅楅正。南之東西。

上射東面。下射西面。上射揖進坐。橫弓卻手。自弓下取一个。兼諸

射順羽。且與執弦而左。還退反位。東面揖。

橫弓者南路弓也。卻手由弓下取矢者以左手在弓表。右手從裏取之便也。兼并矢於弣。當順羽既又當執弦也。順羽者手放而下。備不整理也。不言毋周在。祚并君周可也。○路。蒲非反。毋亦作無。同。

下射進坐。橫弓覆手。自弓上取一个。與其他如上射。

覆手由弓上取矢者以左手在弓裏。右手從表取之亦便。○覆。芳伏反。

既拾取乘矢。揖皆左還。南面揖。皆少進。當楅南。皆左還。北面揖。三

儀禮

卷五 鄉射禮

三十一 永懷堂

揜一个。

楅南鄉當楅之位。

揖皆左還。上射於右。

上射轉居右便其處位也。下射左還少南行乃西面。

與進者相左。相揖反位。

相左皆由進者之北。

三耦拾取矢亦如之。後者遂取誘射之矢。兼乘矢而取之。以授有

司于西方。而后反位。

取誘射之矢。挾五个。弟子逆受於東面位之後。

衆賓未拾取矢皆袒決遂執弓搯三挾一个由堂西進繼三耦之南而立東面北上大夫之耦爲上。

未猶不也衆賓不拾者未射無楅上矢也言此者嫌衆賓三耦同倫初時有射者後乃射有拾取矢禮也

司射作射如初一耦揖升如初司馬命去俟獲者許諾司馬降釋弓及位司射猶挾一个去扑與司馬交于階前升請釋獲于賓

猶有故之辭司射既誘射恒執弓挾矢以掌射事備尚未知當教之也今三耦卒射衆足以知之侯猶挾之者君子不必也

賓許降搯扑西向立于所設中之東北面命釋獲者設中遂視之

視之當教之

釋獲者執鹿中一人執算以從之

儀禮

卷五 鄉射禮

二五

永懷堂

鹿中謂射於樹也於庠當兕中

釋獲者坐設中南當楅西當西序東面興受算坐實八算于中橫

委其餘于中西南末興共而俟

興遠非面受算反東面實之○共九勇反

司射遂進由堂下北面命曰不貫不釋

貫猶中也○不中正不釋算也古文貫作關○貫古亂反中丁仲反正音征

上射揖司射退及位釋獲者坐取中之八算改實八算于中興執

而俟

執所取算

乃射。若中則釋獲者坐而釋獲。每一個釋一算。上射於右。下射於左。若有餘算。則反委之。

委餘算禮尚異也。委之合於中西。○中丁仲反。

又取中之八算。改實八算于中。興執而俟。三耦卒射。賓主人大夫揖。皆由其階降揖。主人堂東袒決遂。執弓搯三挾一个。賓於堂西。亦如之。皆由其階階下揖。升堂揖。主人為下射。皆當其物北面揖。及物揖。乃射。卒南面揖。皆由其階階上揖。降階揖。賓序西。主人序東。皆釋弓說決拾。襲反位升。及階揖。升堂揖。皆就席。

或言堂。或言序。亦為庠。棚互言也。賓主人射。大夫止於堂西。

儀禮

卷五 鄉射禮

五

永懷堂

大夫袒決遂。執弓搯三挾一个。由堂西出于司射之西。就其耦。大夫為下射。揖進。耦少退。揖如三耦。及階耦先升。卒射揖。如升射。耦先降。降階耦少退。皆釋弓于堂西。襲耦遂止于堂西。大夫升就席。

耦於庭下。不並行。尊大夫也在。堂如上射之儀。近其事得申。

衆賓繼射。釋獲皆如初。司射所作唯上耦。

於是言唯上耦者。嫌賓主人射亦作之大射三耦。卒射司射請于公及賓。

卒射釋獲者。遂以所執餘獲。升自西階。盡階不升堂。告于賓曰。左右卒射降反位坐。委餘獲于中西。興共而俟。

司射不告卒射者。釋獲者於是。有事宜終之也。餘獲餘算也。無餘算則空手耳。俟俟數也。

司馬袒決執弓升命取矢如初獲者許諾以旌負侯如初司馬降

釋弓及位弟子委矢如初大夫之矢則兼求之以茅上握焉

兼束大夫矢優之是以不捨也束於握上則兼取之順羽便也握謂中央也不束主人矢不可以殊於賓也言大夫之矢則矢有題識也肅慎氏貢楛矢銘其括今文上作尚○楷音戶字又作括

司馬乘矢如初司射遂適西階西釋弓去扑襲進由中東立于中

南北面視算

釋弓去扑射事也

釋獲者東面于中西坐先數右獲

固東面矣復言之者為其少南就右獲

儀禮

卷五

鄉射禮

三

永懷堂

二算為純

純猶全也耦陰陽

一純以取實于左手十純則縮而委之

縮從也於數者東西為從古文縮皆為蹙○從子容反

每委異之

易校上射禮○謂射可字又射禮數

有餘純則橫於下

又異之也自近為下

一算為奇奇則又縮諸純下

奇猶虧也  
又從之

興自前適左東面

起由中東就左獲少而畢  
北於故東面鄉之

坐兼斂算實于左手一純以委十則異之

變於右

其餘如右獲

謂所縮所獲

司射復位釋獲者遂進取賢獲執以升自西階盡階不升堂立于

賓

儀禮

卷五

鄉射禮

三

永懷堂

賢獲勝黨之算也齊之而取其餘

若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇

者亦曰奇

賢猶勝也言賢者射之以中為雋也假如右勝告曰右賢於左若于純若干奇○中了仲反

若左右鈞則左右皆執一算以告曰左右鈞降復位坐兼斂算實

八算于中委其餘于中西興共而俟司射適堂西命弟子設豐

將欲不勝者設豐所以承其爵也豐形蓋似豆而卑

弟子奉豐并設于西楹之西乃降勝者之弟子洗觶升酌南面坐

奠于豐上降袒執弓反位

勝者之弟子其少者也耦不酌下無能也酌者不授爵略之也執弓反射位不俟其黨已酌有事

司射遂袒執弓挾一个摺扑北面于三耦之南命三耦及衆賓勝者皆袒決遂執張弓

執張弓言能用之也  
右手執弦如卒射

不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓于其上遂以執射

因襲說決拾矣復言之者起勝者也執弛弓言不能用之也兩手執弣又不得執弦○弛尸紙反拊芳甫反

司射先反位

居前俟所命來

三耦及衆射者皆與其耦進立于射位北上司射作升飲者如作

儀禮

卷五

鄉射禮

天

一永懷堂

射一耦進揖如升射及階勝者先升堂少右

先升尊賢也少右辟飲者也亦相飲之位○辟音避

不勝者進北面坐取豐上之觶興少退立卒觶進坐奠于豐下興

揖

立卒觶不祭不拜受罰爵不備禮也右手執觶左手執弓

不勝者先降

後升先降略之不由矣

與升飲者相左交于階前相揖出于司馬之南遂適堂西釋弓襲

而俟

射復

有執爵者

主人使贊者代弟子酌也於既升飲而升自西階立于序端

執爵者坐取觶實之反奠于豐上升飲者如初

每者輒酌以至於備

三耦卒飲賓主人大夫不勝則不執弓執爵者取觶降洗升實之

以授于席前

優尊也

受觶以適西階上北面立飲

儀禮

卷五

鄉射禮

五

永懷堂

受罰爵者不宜自尊別

卒觶授執爵者反就席大夫飲則耦不升

以賓主人飲耦在上嫌其升

若大夫之耦不勝則亦執弛弓特升飲

尊者可以孤無能對

衆賓繼飲射爵者辯乃徹豐疏觶

徹猶除也設豐者反豐於堂西執爵者反觶於籥

司馬洗爵升實之以降獻獲者于侯

鄉人獲者賤明其主以侯為功得獻也

薦脯醢設折俎俎與薦皆三祭

皆三祭為其將祭侯也祭侯三處也

獲者負侯北面拜受爵司馬西面拜送爵

負侯負侯中也拜送爵不同面者辟正主也其設薦俎西面錯以南為上為受爵于侯薦之於位古文曰再拜受爵

獲者執爵使人執其薦與俎從之適右个設薦俎

獲者以侯為功是以獻焉人謂主人贊者上設薦俎者也為設邊在東豆在西俎當其北也言使設新之○个音幹

獲者南向坐左執爵祭脯醢執爵興取脯坐祭遂祭酒

為侯祭也亦二手祭酒反注如大射

與適左个中亦如之

儀禮

卷五 鄉射禮

三十

永懷堂

先祭左个後中者以外即之至中若神在中也

左个之西北三步東面設薦俎獲者薦右東面立飲不拜既爵

不就乏者明其享侯之餘也立飲薦右近司馬於是司馬北面

司馬受爵奠于筐復位獲者執其薦使人執俎從之辟設于之南

遷設薦俎就之明已所得禮也言辟之者不使當位辟舉旌偃旌也設于南右之也凡他薦俎皆當其位之前○辟扶盃反

獲者負侯而侯司射適階西釋弓矢去扑說決拾襲適洗洗爵升

實之以降獻釋獲者于其位少南薦脯醢折俎有祭

不當其位辟中

釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左

執爵祭脯醢與取肺坐祭遂祭酒興司射之西北面立飲不拜既爵司射受爵奠于篚釋獲者少西辟薦反位。

辟薦少西之者為復射妨司射視算也亦辟俎

司射適堂西袒決遂取弓于階西挾一个摺扑以反位。

為將復射

司射去扑倚于階西升請射于賓如初賓許司射降摺扑由司馬之南適堂西命三耦及眾賓皆袒決遂執弓就位。

位射位也不言射者以當序取矢

司射先反位。

儀禮

卷五 鄉射禮

三

永懷堂

三耦及眾賓皆袒決遂執弓各以其耦進反于射位。  
言先三耦及眾賓也既命之即反位不俟之也鄉不言先三耦未有拾取矢位無所先○先悉薦反

以猶與也今文以為與

司射作拾取矢三耦拾取矢如初反位賓主人大夫降揖如初主人堂東賓堂西皆袒決遂執弓皆進階前揖。

南面相俟而揖行也

及楅擗拾取矢如三耦。

及楅擗楅東西也主人西面賓東面相揖拾取矢不北面揖由便也

卒北面摺三挾一个。

亦於三耦  
爲之位

揖退

皆已揖左還各  
由其塗反位

賓堂西主人堂東皆釋弓矢襲及階揖升堂揖就席

將祖先言主人將  
襲先言賓尊賓也

大夫袒決遂執弓就其耦

降袒決遂於堂西就其  
耦於射位與之拾取矢

揖皆進如三耦耦東面大夫西面大夫進坐說矢束

說矢束者下耦以將拾取  
○說吐活反又始銳反

儀禮

卷五

鄉射禮

三

永懷堂

興反位而后耦揖進坐兼取乘矢順羽而興反位揖

兼取乘矢者尊大夫不敢與之拾  
也相下相尊君子之所以相接也

大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面揖三挾一个

亦於三耦  
爲之位

揖退耦反位大夫遂適序西釋弓矢襲升即席

大夫不序  
於下尊也

衆賓繼拾取矢皆如三耦以反位

司射猶挾一个以進作上射如初一耦揖升如初

進前也攝言還當上耦西面是言進  
終始互相明也今文或言作升射

司馬升命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交于階前去扑襲升請以樂樂于賓賓許諾司射降搯扑東面命樂正曰請以樂樂于賓賓許

東面於西階之前也不就樂正命之者傳尊者之命於賤者逕號命之可也樂正亦許諾猶北面不還以賓在堂

司射遂適階間堂下北面命曰不鼓不釋

不與鼓節相應不釋算也鄉射之鼓五節歌五終所以將八矢一節之間當拾發四節四拾其一節先以聽也

上射揖司射退反位樂正東面命大師曰奏騶虞間若一

東面者進還鄉大師也騶虞國風召南之詩篇也射義曰騶虞者樂官備也其詩有一發五狝五豸子嗟騶虞之言樂得賢者衆多嘆思至仁之人以充其官此天子之射節也而用之者方有樂賢之志取其宜也其他賓客鄉大夫則歌采蘋間若一者

儀禮

卷五

鄉射禮

三

永懷堂

重節○犯音巴狝子工反

大師不興許諾樂正退反位乃奏騶虞以射三耦卒射賓主人大

大衆賓繼射釋獲如初卒射降

皆應鼓與歌之節乃釋算降者衆賓

釋獲者執餘獲升告左右卒射如初

卒已也今文曰告于賓

司馬升命取矢獲者許諾司馬降釋弓反位弟子委矢司馬乘之

皆如初司射釋弓視算如初

算獲算也今文曰視數也

釋獲者以賢獲與鈞告如初降復位

司射命設豐設豐實醴如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升

飲如初

司射猶袒決遂左執弓右執一箭兼諸茲回鏃適堂西以命拾取

矢如初

側持弦矢曰執而猶尚也并矢於茲尚其鏃將止變於射也

司射及位三耦及賓主人大夫衆賓皆袒決遂拾取矢如初矢不

挾兼諸茲弣以退不反位遂授有司于堂西

不挾亦謂執之如司射也以反射位授有司者射禮畢

儀禮

卷五 鄉射禮

三

永懷堂

辨拾取矢揖皆升就席

謂賓大夫及衆賓也相俟堂西進立于所階之前主人以賓揖升大夫及衆賓從升立時少退于大夫三耦及弟子自若留下

司射乃適堂西釋弓去扑說決拾襲反位司馬命弟子說侯之左

下綱而釋之

說解也釋之不復射掩束之○說吐活反

命獲者以旌退命弟子退福司射命釋獲者退中與算而俟

諸所退皆俟堂西備復射也旌言以者旌恒執也獲者釋獲者亦退其薦俎

司馬反爲司正退復禪南而立

當監 旅酬

樂正命弟子贊工卽位弟子相工如其降也升自西階反坐

贊工遷樂也降時如初入樂正反自西階東升

賓北面坐取俎西之觶興作階上北面酬主人主人降席立于賓

東賓坐奠觶拜執觶興主人答拜賓不祭卒觶不拜不洗實之進

東南面

所不者酬而禮殺也賓立飲○殺所界反

主人作階上北面拜賓少退

少退少送遁也○遁音旬

主人進受觶賓主人之西北面拜送

儀禮

卷五 鄉射禮

壹

永懷堂

旅酬而階禮殺也

賓揖就席主人以醴適西階上酬大夫大夫降席立于主人之西

如賓酬主人之禮

其既實觶進西南面立曷所酬

主人揖就席若無大夫則長受酬亦如之

長請以長幼之次酬衆賓○長丁文反

司正升自西階相旅作受酬者曰某酬某子

其者字也某子者氏也稱酬者之字受酬者曰某子旅酬下爲上尊之也春秋傳曰字不若子此言某酬某子者射禮略於飲酒飲酒言某子受酬以飲酒爲主

受酬者降席司正退立于西序端東面。

退立俟後酬者也始升相立階西卦頤

眾受酬者拜興飲皆如賓酬主人之禮辯遂酬在下者皆升受于西階上。

在下謂賓黨也鄉飲酒記曰主人之奠者西面北上不與無算爵然後與此異於賓與音面

卒受者以觶降奠于篚司正降復位使二人舉觶于賓與大夫。

二人主人之贊者

舉觶者皆洗觶升賓之西階上北面皆坐奠觶拜執觶興賓與大

夫皆席末答拜舉觶者皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶拜執觶興賓

儀禮

卷五 鄉射禮

美

永懷堂

與大夫皆答拜舉觶者逆降洗升實觶皆立于西階上北面東上

賓與大夫拜舉觶者皆進坐奠于薦右。

坐奠之不敢授

賓與大夫辭坐受觶以興。

辭辭其坐奠觶

舉觶者退反位皆拜送乃降賓與大夫反奠于其所興。

不舉者盛禮已崇古文曰反坐

若無大夫則唯賓。

長一人舉觶如燕禮膝爵之爲

司正升自西階。阼階上受命于主人。適西階上北面請坐于賓。

請坐欲與賓燕盡殷勤也至此盛禮已成酒清肴乾強有力者猶愆焉

賓辭以俎。

俎者肴之貴者也辭之者不敢以燕坐褻貴肴

反命于主人。主人曰請徹俎。賓許。司正降自西階階前命弟子俟。

徹俎。

弟子賓黨也俎者主人贊者設之今賓辭之使其黨俟徹順賓意也上言請坐于賓此言主人曰互相備耳

司正升立于序端。賓降席北面。主人降席自南方阼階上北面。大

夫降席席東南面。

儀禮

俟弟子升受俎

卷五 鄉射禮

三毛 永懷堂

賓取俎還授司正。司正以降自西階。賓從之降。遂立于階西東面。

司正以俎出授從者。

授賓家從來者也古者與人飲食必歸其盛者所以厚禮之。從才用反

主人取俎還授弟子。弟子受俎。降自西階以東。主人降自阼階西

面立。

以東授主人侍者

大夫取俎還授弟子。弟子以降自西階。遂出。授從者。大夫從之降

立于賓南。

凡言還者明取  
相各自鄉其席

衆賓皆降。立于大夫之南，少退北上。

從降亦為將燕  
○為于僞反。

主人以賓揖讓。說屨乃升。大夫及衆賓皆說屨升坐。

說屨者將坐空屨褻賤不宜在堂也  
說屨則握衣為其被地○說吐活反

乃羞

羞進也所進者狗彘醢也燕設  
啗具所以案酒○載狀吏反

無算爵。使二人舉觶。賓與大夫不興取奠。觶飲卒。觶不拜。

二人謂舉者二人也使之升立于西階上賓與大夫將旅當執  
觶也卒觶者固不拜矣著之者嫌坐卒爵者拜既爵此坐于席

儀禮

禮既殺  
不復崇

卷五

鄉射禮

三

永懷堂

執觶者受觶。遂實之。賓觶以之。主人大夫之觶長受。

長衆  
賓長

而錯皆不拜。

錯者實主人之觶以之次賓也實賓長之觶以之次  
大夫其或多或少者迭飲於坐而已皆不拜受禮又殺也

辯。卒受者興以旅在下者于西階上。

衆賓之未飲而酬主人之贊者大夫之未飲而酬賓黨亦錯焉  
不使執觶者酌以其將旅酬不以己尊於人也其末若皆衆賓  
則先酬主人之贊者若皆大夫則先酬

賓黨而已執觶者酌在上辯降復位

長受。酬者不拜。乃飲。卒觶以實之。

言酬者不拜者嫌酬堂下異位當拜也古文曰酬者不拜

受酬者不拜受

禮殺雖受尊者之酬猶不拜

辯旅皆不拜

主人之贊者於此始旅嫌有拜

執觶者皆與旅

嫌已飲不復飲也上使之勸人耳非逮下之惠也亦自以齒與於旅也○與音預

卒受者以虛觶降奠于篚執觶者洗升賓觶及奠于賓與大夫

復奠之者燕以飲酒為歡醉乃止主人之意也今文無執觶及賓觶大夫之觶皆為爵實觶觶為之

儀禮

卷五

鄉射禮

三

永懷堂

無算樂

合鄉樂無次數

賓興樂正命奏咳

咳咳夏其詩亡周禮賓醉而出奏咳夏咳夏者天子諸侯以鍾鼓大夫士鼓而已○咳古才反

賓降及階咳作賓出眾賓皆出主人送于門外再拜

拜送賓于門東西面賓不答拜禮有終

明日賓朝服以拜賜于門外

拜賜謝恩惠也

主人不見如賓服遂從之拜辱于門外乃退

不見不褻禮也拜  
辱謝其自屈辱

### 主人釋服乃息司正

釋服說朝服服立端也息猶勞也勞司正謂賓之與  
之飲酒以其昨日尤勞倦也月令曰勞農以休息之

### 無介

勞禮略貶於飲酒也此  
已下皆記禮之異者

### 不殺

無粗  
故也

### 使人速

速召  
賓

### 儀禮

### 卷五

鄉射禮

卑

永懷堂

迎于門外不拜入升不拜至不拜洗薦脯醢無俎賓酢主人主人  
不崇酒不拜衆賓既獻衆賓一人舉觶遂無算爵

言遂者明其間闕也賓坐奠觶于其所擯者遂受命于主人請  
坐于賓賓降說屨升坐矣不言遂請坐者請坐主於無算爵

### 無司正

使擯者而  
已不立之

### 賓不與

昨日至尊不可褻  
也古文與作豫

### 徵唯所欲

徵召也謂  
所欲請呼

以告於鄉先生君子可也

告請也鄉先生鄉大夫致仕者也君子有大德行不仕者○行下孟友

羞唯所有

用時見物

鄉樂唯欲

不歌雅頌取周召之詩在所好

記大夫與則公士為賓

不敢使鄉人加尊於大夫也公士在官之士鄉賓主用處士○與音預

使能不宿戒

儀禮

卷五

鄉射禮

聖

永懷堂

能者敏於事不待宿戒而習之

其牲狗也

狗取擇人

亨于堂東北

鄉飲酒義曰祖陽氣之所發也○亨普庚反

尊綌暴賓至徹之

以綌為暴取其堅潔

蒲筵緇布純

筵席也純緣

卷五

西序之席北上

衆賓統於賓

獻用爵其他用觶

爵尊不可褻也

以爵拜者不徒作

以爵拜謂拜既爵徒酌空也作起也

薦脯用邊五臠祭半臠橫于上醢以豆出自東房臠長尺二寸

脯用邊邊宜乾物也醢以豆宜濡物也臠猶脰也為記者異

耳祭橫于上殊之也於人為縮臠廣狹未聞也古文臠為臠今文或作楨

儀禮

卷五

鄉射禮

望

永懷堂

俎由東壁自西階升

狗既烹載于東方

賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺肺皆離皆右體也進腠

以骨名肉貴骨也賓俎用肩主人用臂尊賓也離猶挫也腠脔理也進理謂前其本古禮周所貴也若有尊者則俎其餘體也

○挫詰主反

凡舉爵三作而不徒爵

謂獻賓獻大夫獻工皆有薦

凡奠者於左

不飲不欲其妨

將舉者於右

便其舉也

衆賓之長一人辭洗如賓禮

尊之於其黨  
○長丁丈反

若有諸公則如賓禮大夫如介禮無諸公則大夫如賓禮

尊卑之差諸公  
大國之孤也

樂作大夫不入

後樂  
賢也

樂正與立者齒

儀禮 卷五 鄉射禮

謂其飲之次也尊樂正同於賓黨鄉飲  
酒記曰與立者皆薦以齒○與音頽

望 永懷堂

三笙一和而成聲

三人吹笙一人吹和凡四人也爾  
雅曰笙小者謂之和○和戶計反

獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚其笙則獻諸西階上

奠爵于下篚不復  
用也今文無與笙

立者東面北上

黨  
貢

司正既舉觶而薦諸其位

薦於  
解南

三耦者使弟子司射前戒之

弟子賓黨之少者也前戒謂先射請戒之

司射之弓矢與北倚于西階之西

便其事也

司射既袒決遂而升司馬階前命張侯遂命倚旌

著並行也古文曰遂命獲者倚旌

凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯

畫以鹿豕

此所謂獸侯也熊射則張之鄉射及賓射當張豕侯二正而記此者天子諸侯之燕射各以其鄉射之禮而張此侯則經獸侯

儀禮

卷五

鄉射禮

爵

永懷堂

是也由是云焉白質赤質皆謂豕其地其地不豕者白布也熊麋虎豹鹿豕皆正而畫其頭象於正陽之處耳君畫六臣畫二陽奇陰耦之數也燕射射能虎豹不豕上不相犯射麋鹿豕志在君臣相養其畫之皆毛物之

凡畫者丹質

賓射之侯燕射之侯皆畫雲氣於側以爲飾必先以丹采其地丹淺於赤

射自楹間物長如等其間容弓距隨長武

自楹間者謂射於庠也楹間中央東西之節也物謂射時所立處也謂之物者物猶事也君子所有事也長如等者謂從畫之長短也等矢幹也長三尺與跬相應射者進退之節也間容弓者上下射相去六尺也距隨者物橫畫也始前足至東頭為距後足來合而南面為隨武跡也尺二寸

序則物當棟堂則物當楹

是制五架之屋也。正中曰棟，次曰楣，前曰庑。庑九僞，及又九爲反。

命負侯者由其位。

於賤者禮略。

凡適堂西，皆出入于司馬之南，唯賓與大夫降階，遂西取弓矢。

尊者直逆，由便也。

旌各以其物。

旌，總名也。雜帛爲物，大夫士之所建也。言各者，鄉射或於庠，或於榭。

無物則以白羽，與朱羽，椌，長三仞，以鴻脰，韜上二尋。

無物者，謂小國之州長也。其鄉大夫一命，其州長士不命，不命者無物。此，翻旌也。翻亦所以進退衆者。椌者，雜也。椌，撞也。七尺。

儀禮

卷五

鄉射禮

星

永懷堂

曰仞，鴻鳥之長脰者也。八尺曰尋。今文椌爲縮韜。爲翻。椌，女又反。椌音江。翻，徒刀反。撞，直江反。

凡挾矢於二指之間，橫之。

二指，謂左右手之第二指。此以食指將指挾之。○將子，匠反。

司射在司馬之北，司馬無事，不執弓。

以不主射故也。

始射獲而未釋獲，復釋獲，復用樂行之。

君子取人以斷。

上射於右。

於右物射。

福長如筭。博三寸。厚寸有半。龍首其中。蛇交韋當。

博廣也。兩端為龍首。中央為蛇身相交也。蛇龍君子之類也。交者象君子取矢於楅上。也。直心昔之衣曰當。以丹韋為之。司馬左右無矢而乘之分。委於當。○乘繩證反。

楅鬃橫而奉之。南面坐而奠之。南北當洗。

髮赤黑漆也。○髮虛求切。

射者有過則撻之。

過謂矢揚中人。凡射時。矢中人。當刑之。今鄉會聚賢。以禮樂勸民。而射者中人。本意在侯。去傷害之心。遠是以輕之。以扑撻於中庭而已。書曰。扑作教刑。

衆賓不與射者不降。

儀禮

卷五 鄉射禮

吳

永懷堂

不以無事亂有事。古文與為豫。○與音預。

取誘射之矢者。既拾取矢。而后兼誘射之。乘矢而取之。

謂反位已禮成乃更進取之。不相因也。

賓主人射。則司射擯升降。卒射。即席而反位。卒事。

擯賓主人升降者。皆尊之也。不使司馬擯其升降。主於射。

鹿中。髮前足。跪。鑿青。容八算。釋獲者奉之。先首。

前足跪者。象教擾之獸受預也。

大夫降立。于堂西。以俟射。

尊大夫不使久列於射位。

大夫與士射袒纁襦。

不肉袒殊於耦

耦少退子物。

下大夫也。既發則然。

司射釋弓矢視算與獻釋獲者釋弓矢。

惟此二事休武主文釋弓矢耳然則獲升降不釋。

禮射不主皮主皮之射者勝者又射不勝者降。

禮射謂以禮樂射也。大射賓射燕射是矣。不主皮者貴其容體。比於禮其節比於樂不待中為高也。言不勝者降則不復升射也。主皮者無侯張獸皮而射之。主於獲也。尚書傳曰戰鬪不可不習故於蒐狩以閑之也。閑之者貫之也。貫之者習之也。凡祭

儀禮

卷五

鄉射禮

聖

永懷堂

取餘獲陳於澤然後卿大夫相與射也。中者雖不中也取不中者雖中也不取何以然所以貴揖讓之取也。而賤勇力之取。鄉之取也。於圃中勇力之取今之取也。於溼宮揖讓之取也。澤習禮之處非所於行禮其射又主中。此主皮之射與天子大射張皮侯賓射張五采之侯燕射張獸侯。

主人亦飲于西階上。

就射爵而飲也已無俊才不可以辭罰。

獲者之俎折脊脅肺臠。

臠若膊胙之折以大夫之餘體。臠如報反。臠音純。胙音格。又音各。獸若角反。

東方謂之右个。

侯以鄉堂為面也。

釋獲者之俎折脊膾肺皆有祭

皆皆獲者也祭祭肺也以言肺謂  
判肺不離嫌無祭肺○判寸本反

大夫說矢束坐說之

明不自尊別也○說  
吐活反又始銳反

歌騶虞若采蘋皆五終射無算

謂眾賓繼射者眾賓無數  
也每一耦射歌五終也

古者於旅也語

禮成樂備乃可以言語先王禮樂之道也疾  
今人慢於禮樂之盛言語無節故追道古也

凡旅不洗

儀禮

卷五

鄉射禮

吳

永懷堂

不洗者不祭

不  
盛

既旅士不入

從正禮也既旅則將  
燕矣士入齒於鄉人

大夫後出

下鄉人不干  
其實主之禮

主人送於門外再拜

拜送大夫尊之也主人送賓  
還入門揖大夫乃出送拜之

鄉侯。上个五尋。

上个謂最上幅也。八尺曰尋。上幅用布四丈。

中尺。

方者也。用布五丈。今官布幅廣二尺二寸。旁削一寸。考工記曰。梓人爲侯。廣與崇方。謂中也。

侯道五十弓。弓二寸。以爲侯中。

言侯中所取數也。量侯道以狸步。而云弓者。侯之所取數。宜用射端也。正二寸者。骸中之博也。今文改弓爲肱也。○骸若交叉。

倍中以爲躬。

躬身也。謂中之上下。幅也用布各二丈。

倍躬以爲左右舌。

儀禮

卷五 鄉射禮

兪

永懷堂

謂上个也。居兩旁。謂之个。左右出謂之舌。

下舌半上舌。

半者。半其出於躬者也。用布三丈。所以半上舌者。侯人之形類也。上个象臂。下个象足。中人張臂八尺。張足六尺。五八四十五。六三十。以此爲衰也。凡鄉侯用布十六丈。數起侯道五十弓。以引道七十弓之侯。用布二十五丈。二尺道九十弓之侯。用布三十六丈。

箭筈八十。

箭筈也。筈算也。筈八十者。略以十稱爲正。貴全數。其時衆賓從賓。○篠息丁及。

長尺有握。握素。

握。本所持處也。素。謂刊之也。刊本一作膚。

楚扑長如等刊本尺

刊其可持處

君射則為下射。上射退于物一箭。既發則答君而侯。

答對也。此以下雜記也。今文君射則為下。

君樂作而后就物。君袒朱襦以射。

君尊

小臣以巾執矢以授。

君尊不措矢。不揆矢授之稍屬。

若飲君如燕則夾爵。

儀禮

卷五 鄉射禮

五

永懷堂

謂君在不勝之黨也。賓飲君如燕。賓廢觚于公之禮。則夾爵夾爵者。君既卒爵復自酌。

君國中射則皮樹中。以詡旌獲。白羽與朱羽糝。

國中。域中也。謂燕射也。皮樹獸名。以詡旌獲。尚文德也。今文皮樹為繫。繫堅。繫為網。古文無以。

於郊則閭中以旌獲。

於郊謂大射也。大射於大學。王制曰。小學在公宮之左。大學在郊。閭獸名。如驢一角。或曰如驢。岐蹄。周書曰。非唐以閭折羽為旌。

於竟則虎中。龍壇。

於竟謂與鄰國君射也。畫龍於壇。尚文章也。通帛為壇。

大夫兕中。各以其物獲。

兕獸名似牛一角

唯君有射于國中其餘否

臣不習武事於君側也古文有作又今文無其餘否

君在大夫射則肉袒

不袒纁襦厭於君也今文無射

儀禮卷五

儀禮

卷五

鄉射禮

五

永懷堂



詳此今文無根

下麻斷斷無根

文由射又今文無其餘否

根于國中其餘否

