唐穿　　金像出

唐穿州鄠縣金像出灃水紀

唐沁州山石像放光照谷緣

唐益州法聚寺畫地藏菩薩緣

唐荆州瑞像圖畫放光緣

唐代州五臺山像變現出聲緣

宋元嘉二年劉式之造文殊金像朝

夕禮拜須之便失惆悵祈請夙夜匪

懈經于五年昏夕時見佛座有光發

至棟式之因燒香拂拭牀帳乃見

尖像儼然具存

懺經于五年昏夕時見佛座有光發
至棟式之因燒香拂拭牀帳乃見
尖像儼然具存
宋元嘉十二年留元之東陽長山人
家以種芋爲業每燒田塘畈有一處
藜草不然經久怪之不復墾伐後試
薄掘得銅坐像高三寸許尋撿其地
舊非邦邑莫測何來云
宋元嘉十四年孫彥曾家世奉佛妾
王慧稱少而信向年大彌蔦誦法華
經輒見浦中有雜色光使人掘深二
尺得金像連光趺高二尺一寸趺銘
云建武六年歲在庚子官寺道人法
新僧行所造即加磨鑒云
宋元嘉十五年羅順爲平西府將戍
在上明十二月放鷹野澤同輩見鷹
雉俱落于時火燒野平惟有三丈許
藜草不然遂披而覓焉乃得金菩薩
坐像通趺高一尺工製殊巧時定襄
令謂盜者所藏乃符界內無失像者
遂收而供之
宋衛軍臨川康王在荊州城內築堂
三間供養經像堂壁上多畫菩薩圖
相及衡陽文王代鎮廢爲眠齋悉加
泥治乾輒脫畫狀鮮淨乖塗猶今

王不信向亦謂偶今又使濃塗而畫
像故見丙然可刑王復令毀故壁悉

相及衡陽文王代鎮廢爲眠齋悉加
泥治乾輒脫脫畫狀鮮淨再塗猶今

王不信向亦謂偶今又使濃塗而畫
像徹現炳然可列王復令毀故壁悉
更繕改不久尨疾閉眼輒見諸像森
然滿目於是廢而不居頗事齋講
宋元嘉中江陵支江張僧定妹幼而
奉法志欲出家常供養小形金像以
爲前路之資也而父母逼嫁誓志不
行而密許邴氏女初不知也及羔鴈
既至女悲呼不就燒香伏地取死此
像遂放金光彌竟一村父兄驚其通
感止不嫁之張邴二門因大敬僧僧
定爲之出家宋丞相南郡王鎮陝乃
以其居建精舍焉
宋泰始中東海何敬叔少而奉法隨
湘州刺史劉韞監縣遇有栴檀製以
爲像既就無光營索甚勤而平無可
獲憑凡思之如睡見沙門納衣杖錫來
曰檀非可得麗木不堪惟縣後何家
桐楯堪用雖惜之苦求可得寤問左
右果如言因故求買之何氏曰有楯
甚愛惜人乞奪曾未示人明府何以
得知直求市耶敬叔以事告之何氏
徹嘉奉以製光後爲湘府直省中夜

夢像云鼠齧吾足清旦疾歸視像果
然云

得知直求市耶敬叔以事告之何氏
徽嘉奉以製光後爲湘府十且省中夜
夢像云鼠齧吾足清旦疾歸視像果
然云
齊建元中番禺毗耶離精舍舊有扶
南國石像莫知其始形甚異常七八
十人乃能勝致此寺草茨遇火延及
屋在下風煙焰已接尼衆十餘相顧
無計中有意不已者試共三四人捧
之飄然而起曾無鈞石之重像既移
矣屋亦焚焉每有神光州部兵寇輒
潸汗滿體嶺南以爲常候後廣州刺
史劉悛表送出都今應在故蔣州寺
中
宋徐州刺史王仲德於彭城宋王寺
造丈八金像相好嚴華江右之妙製
也北境兵起或貽僧像輒流汗商其
多少則難之小大逆可知矣郡人常
以候之齊建元初像復流汗其冬魏
寇淮上時兗州數郡起義南附鳩略
甚衆亦驅迫沙門助其顛守魏軍屠
其營壘悉欲夷滅表奏魏臺誣以助
亂須及斬決時像大汗殿地流溼魏
徐州刺史梁王奉法勤勤至寺親使
人以巾帛拭隨拭隨出不已至數丈

交手競拭猶不能止王乃燒香禮拜
執巾呪曰衆僧無罪誓自營護必不

徐州刺史梁王奉法勤勤至寺親使人以巾帛拭隨拭隨出不已至數丈

交手競拭猶不能止王乃燒香禮拜執巾呪曰衆僧無罪誓自營護必不羅禍若幽誠有感當隨拭即止言已自拭果應手而燥王具事表聞下詔皆見原宥云

齊建元初太原王琰者年在幼稚於交阯賢法師所受五戒以觀音金像令供養遂奉還揚都寄南澗寺琰晝寢夢像立于座隅意甚異之即馳迎還其夕南澗失像十餘盜毀鑄錢至宋大明七年秋夕放光照三尺許金輝暎奪合家同覩後以此像寄多寶寺琰適荆楚垂將十載不知像處及還揚都夢在殿東衆小像内的的分明詰旦造寺如夢便獲於建元元年七月十三日也故琰冥祥記自序云此像自供養庶必永作津梁脩復其事有感深懷沿此徵覿綴成斯記夫鏡接近情莫踰儀像瑞驗之發多自是興經云鎔斷圖繢類形相者妥能行動及放光明今西域釋迦彌勒二像輝用若眞蓋得相乎今東夏景摸神應極著亦或當年群生因會所感假

惠木石以見幽異不必剋由容好而能然也故沈石浮深寔闡闢吳之化

燈用若眞蓋得相乎今東夏景摸神
應極著亦或當年群生因會所感假

憑木石以見幽異不必剋由容好而
能然也故沈石浮深寔聞閩吳之化
塵金瀉液用舒彭宋之禍其餘銓示
繁方雖難曲辯率其大抵元歸自從
若夫經塔顯効旨證亦同事非殊貫
故繼其末

梁祖武帝以天鑒元年正月八日夢
檀像入國因發詔募往迎案佛游天
竺記及雙卷優塡王經云佛上忉利
天一夏爲母說法王臣思見優塡國
王遣三十二匠及賫栴檀請大目連
神力運往令圖佛相既如所願圖了
還返坐高五尺在祇桓寺至今供養
帝欲迎請此像時決勝將軍郝騫謝
文華等八十人應募往達具狀祈請
舍衛王曰此中天正像不可適邊乃
令三十二匠更剋紫檀人圖一相卯
時運手至午便就相好具足而像頂
放光降微細雨并有異香故優塡王
經云眞身既隱次二像現普爲衆生
深作利益者是也騫等負第二像行
數萬里備歷艱關難以具聞又度大
海冒涉風波隨浪至山糧食乏盡所

將人衆及傳送者身多亡歿逢諸猛
獸一心念佛乃聞像後有甲冑聲又

數萬里備歷艱難以具聞又度大
海冒涉風波隨浪至山糧食又盡所

將人衆及傳送者身多亡歿逢諸猛
獸一心念佛乃聞像後有甲冑聲又
聞鍾聲巖側有僧端坐樹下騫登貟
像下置其前僧起禮像騫等禮僧僧
授澡罐令飲並得飽滿僧曰此像名
三藐三佛陁金毗羅王自從至彼大
作佛事語頃失之尒夜僉夢見神曉
共圖之至天鑒十年四月五日騫等
達于揚都帝與百僚徒行四十里迎
還太極殿建齋度人大赦斷敎絃是
弓刀稍等並作蓮華塔頭帝由此菜
蔬斷慾至太清三年五月崩湘東王
在江陵即位號元承聖遣人從揚都迎
上至荆都承光殿供養後梁大定八
年於城北靜陵造大明寺乃以像歸
之今現在多有傳寫流被京國云
梁祖天鑒初於本宅立光宅寺造丈
八金像圖揉既成不爽分寸臨鑄疑
銅不足始欲上請忽有使者領銅十
五車至云奉勑送寺便即鎔寫一冶
即成冠絶通國唯覺高大試以量之
乃長二丈二尺以狀奏聞鑄像已成
不改元揉所續送銅用亦俱盡更重

審量乃增四尺勑云銅初不送何緣
乃尒豈不以眞相應感獨表神奇乎

乃長二丈二尺以狀奏聞鑄像已成
不改元樣所續送銅用亦俱盡更重

審量乃增四尺勑云銅初不送何緣
乃尒豈不以眞相應感獨表神奇乎
可鐫著華趺以爲靈誌乃具跡而剋
于足下於今存焉梁祖爲父於鍾山
造大愛敬寺殿大像神相有之故不
重顯廣如別記有梁佛像多現神奇
剡縣大石像元在宋初有王所造初
有曇光禪師從北來巡行山川爲幽
栖之所見此山崇麗乃於峯頂搆小
草室聞天樂空聲曰此是佛地如何
輙有蔬囿耶光聞南移天台後遂繕
造爲佛像積經年稔終不能成至梁
建安王患降夢能開剡縣石像病可
得愈遂請僧祐律師既至山所規摸
形製嫌其先造太爲淺陋恩緒未絶
夜忽山崩壓二百餘人其内佛現自
頸已下猶在石中乃刻鑿浮石至本
仍止既都除訖乃具相焉斯則眞儀
素在石中假工除刻故得出現梁太
子舍人劉勰製碑於像前耳
梁祖登極之後崇重佛教廢絶老宗
每引高僧談叙幽旨又造等身金銀
像兩區於重雲殿晨夕禮事五十許

年冬夏躑石六時無缺足蹈石處十
指文現遂卒窮祚侯景篡位猶存供

每引高僧談叙幽旨又造等身金銀
像兩區於重雲殿晨夕禮事五十許
年冬夏蹋石六時無缺足蹈石處十
指文現遂卒窮祚侯景篡位猶存供
養太尉王僧辯誅景修復臺城會元
帝陷於江陵江南無主辯乃通欵於
齊迎貞陽侯蕭淵明爲帝時江左未
定利害相雄辯遣女壻杜龕典衛官
關龕性凶頑不見後際欲毀二像爲
鋌先令數十人上三休閣令鑊佛項
椎鑿始舉二像一時迴顧盼之所遣
諸人臂如墮落不自勝舉失瘖如醉
杜龕亦尒久乃醒寤仍被打築徧身
青腫唯見金剛力士可畏之物競來
擊之受苦呻吟舉形烘爛膿血交流
穿皮露骨而卒此乃近事道俗同知
元魏天平中定州募士孫敬德防於
北陲造觀音金像年滿將還常加禮
事後爲刼賊橫引禁於京獄不勝考
掠遂妄承罪並斷死刑明旦行決其
夜禮拜懺悔淚下如雨啓曰今身被
枉當是過去枉他願償債畢誓不重
作又發大願云云言已少時依俙如
夢見一沙門教誦觀世音救生經經
有佛名令誦千徧得度苦難敬德欵

覺起坐緣之了無參錯比至平明已
滿百徧百周執傳周而止百徧

夢見一沙門教誦觀世音救生經經
有佛名令誦千徧得度苦難敬德欲

覺起坐緣之了無參錯比至平明已
滿百徧有司執縛向市且行且誦臨
欲加刑誦滿千徧執刀下斫刀折三
段不損皮肉易刀又斫凡經三換刀
折如初監當官人莫不驚異具狀聞
奏承相高歡表請其事遂得免死勑
寫此經傳之今所謂高王觀世音經
是也敬德放還設齋報願出在防像
乃見項上有三刀痕鄉郭同覩歎其
通感見齊志及旌異等記

陳武帝崩兄子蒨立將欲修葬造輼
輬車國創新定未遑經始昔梁武帝
立重雲殿其中經像並飾珍寶暎奪
諸國運雖在陳殿像仍在蒨欲取重
雲佛帳珠珮以飾送終人力既足四
面齊至但見雲氣攡結流繞佛殿自
餘方左開朗無陰百姓怪焉競往看
覩須臾大雨橫澍雷電振擊煙張鴟
吻火列雲中流布光焰高下相涉欻
見重雲殿影二像峙然四部神王并
及寶座一時上騰煙火挾之忽然遠
逝觀者傾國咸歸奉信雨晴之後覆
看故處唯礎存焉至後月餘有人從

東洲來云於此日見殿影像乘空飛
海今望海者有時見之又魏氏浴京

逝觀者傾國咸歸奉信雨晴之後覆看故處唯礎存焉至後月餘有人從

東洲來云於此日見殿影像乘空飛海今望海者有時見之又魏氏浴京永寧寺塔去地千尺爲天所震其像略同有人東海時見其迹云

北齊末晉州靈石寺沙門僧護守道直心不求慧業願造丈八石像衆僧咸怪其言大後於寺北谷中見有臥石可長丈八乃雇匠就而造佛向經一周腹粗了而背猶著地以六具拗舉之不動經夜自翻旦視欣然即就營作移在佛堂晉州陷日像汗流地周兵入境先燒寺塔此像被焚初不變色唯傷二指後欲倒之人牛六十牽挽不遂忽有異僧咸無識者以凡木土塹雜壘圍之須臾便了失僧所在像後降夢信心者曰吾患指痛其人悟而補之隋氏啓運如前開復開

皇十五年有盜幡蓋者即夢丈八人入室責之其賊慙怖而送像今現在

周武建德三年猜忌佛法勇意殄滅天下闇冥有宜州姜明者督事夜行經州北百餘里山中行往往常見上山光明怪之因巡行光處見有臥石

狀如像形便斲搖尋之乃是鐵礦不可

經州北百餘里山中往往常見上
山光明怪之因巡行光處見有臥石

狀如像形便斷搖尋之乃是鐵礦不可
數鑿故其形礧磓高三丈許欲加摩
鑿卒不可觸又向下尋乃有石趺孔
穴具足乃共村人以拗舉之其像欻
然流下逕趣趺孔卓然峙立衆以爲
奇瑞以奏聞徹時天元嗣歷佛日將
融乃改爲大像元年仍以其處爲大
像寺隨祖開運重斯故迹又改爲顯
除寺討尋其本處非人住又無大石
及以鐵礦豈非育王神力之所降感
乎大唐因之不改貞觀末寺西置宮
名曰玉華像仍舊所在宮東三十里
苑內太宗嘗往禮事嫌非華飾捨物
莊嚴永徽年中改宮立寺還名玉華
今屬邠州陰暗之夕每發光瑞道俗
常見故不甚驚怪云

周襄州峴山華嚴寺行像者古來木
像莫知其始而面首殊麗瞻仰無已
可高五丈許徵應在昔不復具陳及
周滅法人藏其首隨開皇乃出如前
莊嚴以爲坐像號曰盧舍那佛每年
祈福以爲歸依之所也隨文將崩兩
鼻澳出沾汗懷中金薄剥起澳流有

光拭之無塵望還如澳貞觀二十三
年四月內澳還連出塗漫懷內方圓

祈福以爲歸依之所也隨文將崩兩
鼻漢出沾汙懷中金薄剥起漢流有

光拭之無塵望還如漢貞觀二十三
年四月内漢還連出塗漫懷内方圓
一尺初未委也及後
太宗卅霞方知地見至六月内漢又
重出合州同懼不知何禍至七月内
漢水汎漲溢入城郭深丈餘沿溺不
少今在本寺祈求殷矣襄陽土俗有少子息者皆往祈之隨其本心男女咸應
隋開皇中蔣州興皇寺佛殿被焚當
陽丈六金銅太像并二菩薩俱長丈
六其摸戴顒所造正當棟下于時焰
火大盛衆人拱手咸共嗟悼大像融
滅忽見欻起移南一步棟梁摧下像
得全形四面甎木炭皆去像身五六
尺許雖被火焚而金色不變趺下有
銘大衆咸驗歎聲滿路今移在白馬
寺鳥雀無踐至唐永徽二年盜者欲
利像銅乃鋸窓櫺子斷將欲拔出遂
被夾腕求拔不得脫至曉僧問盜者
云有一人著白衣在堂内撮手求脫
不得云
隨京師日嚴寺石影像者其形八楞
紫石英色高八寸徑五寸内外瑛徹

昔梁武太清年中有西域僧將來會
侯景作亂遂安江州廬山西林寺像

隨京師日嚴寺石影像者其形八楞紫石英色高八寸徑五寸內外瑛徹

昔梁武太清年中有西域僧將來會侯景作亂遂安江州廬山西林寺像頂上隨開皇十年煬帝鎮於楊越廣搜英異江表文記悉揔收集乃於雜記中得影像傳即令舍人王延壽往寺推覓得之自任晉蕃已來每有行往常以烏漆函盛之令人馬捧而前行後登儲貳乃送曲池日嚴寺有令當寺看已封鏁勿令外人見之寺即帝之所造也大業之末天下沸騰京邑僧衆常來瞻覩有住此寺亦未之信重以見石中金光晃晃疑似像佛耳仍見名行諸僧互說不同咸言了了分明面目相狀未曾有昧每慨無所見又潔齋別懺七日後依前觀之見有銀塔後又觀之見有銀佛而道俗同觀往往不同或見佛塔菩薩或見僧衆列坐或見帳蓋幡幢或見山林八部或見三途苦相或見七代存亡一覩觀之閒或定或變雖善惡灾現而善相繁焉故來祈者咸前發願往作何形來生何處依言爲現信爲幽途之業鏡者也至貞觀六年七月內

下勑入內供養

趙郡州沙河縣時四面佛者趙祖時

作何形來生何處依言爲現信爲幽
途之業鏡者也至貞觀六年七月內

下勑入內供養

隨邢州沙河縣寺四面佛者隨祖時有人入山見僧守護此佛銅身高三尺餘便請遂許失僧所在諸處聞之競來引挽都不得起唯沙河寺僧引之隨手至寺後人寺側獲金一塊上二烏形銘云擬度四面佛因度之像身上都是烏形後忽失之於寺側澮中數有光現尋乃漉出隨後王聞遣工冶鑄擬之卒不成經二百餘日乃成終有缺少遂罷

隨時凝觀寺僧法慶開皇三年造夾紵釋迦立像一區舉高一丈六尺像功未畢慶身遂卒其日又有寶昌寺僧大智死經三日而便蘇活遂向寺僧說云於閻羅王前見僧法慶甚有憂色少時之間又見像來王前王遽走下階合掌禮拜此像像謂王曰法慶造我今仍未畢奈何令死王顧召一人曰法慶合死未答曰命未合終而食料已盡王曰可給荷葉令終其福葉也俄而不見大智蘇活爲寺僧說之乃令於凝觀寺看之須臾之間

遂見法慶蘇活所說與大智不殊法慶蘇後常食荷葉以爲佳味及歇餘

遂見法慶蘇活所說與大智不殊法慶蘇後常食荷葉以爲佳味及噉餘食終不得下像成之後數年乃卒其像儀相圓滿屢放光明此寺雖廢其像現存

唐武德年中邠州西南慈烏川有郝積者素有信敬見群鹿常在山上逐去還來異之掘鹿所止處得石像高一丈四尺許移出川中村內至今見存自像出後群鹿因散古老傳云迦葉佛時所藏有四十區今雖兩現餘在山隱其形如今玉華東鐵礦像相似不可治獲云

唐貞觀十七年九月涼州都督李襲譽因巡境至州東南昌泉縣界有石表文合一百一十字乃有七佛八菩薩上果佛田等字以狀表奏聞有恩勑覆撿如其所奏下於所司令發急詔涼府給復一年罪者赦之

唐渝州西百里相思寺北石山有佛跡十二枚皆長三尺許闊一尺一寸深九寸中有魚文在佛堂北十餘步見有僧住至貞觀二十年十月忽寺側

泉內出蓮華形如紅色鬚臺具足大如三尺面合擘出如涕入水成華舟旅

福業也佛所不見大智蘇活爲寺僧說之乃令於凝觀寺看之須臾之間

泉内出蓮華形如紅色鬚臺具足大如三尺面合擎出如涕入水成華舟旅往還無不歎訝經月不滅相思寺因以得名一云涪州亦有此寺寺本貧煎由是感施至今常富昔齊荆州城東天子井出錦于時士女取用如人錦不異經月乃歇故如於出不足可怪見吳均齊春秋蕭誠荆南志說

唐循州東北興寧縣靈龕寺北右上佛跡三十痕大者長五尺以下循州在一川中東西二百南北百里寺極豐渥近得銅藏面三尺鑪可獲百餘諸盤合等又其銘云僧得福興俗得禍至古傳云晉時北僧在此山隱游大洪嶺至佛跡處有大石窟華菓美茂遂住經宿山神爲怪怖之心卓不動曰此不可居山鬼數來望前石山陵雲蓋日遂往登之下望懸絶不可至彼還興寧說之宋代二僧承前不達勇意覆尋其僧誦法華戒行貞潔能伏神鬼乃至見形受戒爰及家屬望前崖上有異光采隔一丈許上下俱絶僧以木爲梁度視乃見奇跡十

枚色如人肉現于石上貞觀三年又現一跡並放光明輪相具足今有看

有僧住至貞觀二十年十月忽寺側

坐前崖上有異光采隣一丈許上下
俱絶僧以木爲梁度視乃見奇跡十
枚色如人肉現于石上貞觀三年又
現一跡並放光明輪相具足今有看
者多少不同因置靈龕厥取其異又
訪其本宗時王家捨桑園爲寺即今
古堂尚存焉
唐隴西李大安工部尚書大亮之兄
也武德中大亮任越州揔管大安自
京往省之大亮遣奴婢數人從兄歸
至穀州鹿橋宿於逆旅其奴有謀殺
大安者候其眠熟夜已過半奴以小
劒刺大安項洞之刃著于牀奴因不
拔而進大安驚覺呼奴其不叛者奴
婢欲拔刃大安曰拔刃便死可先取紙
筆作書畢縣官亦至因爲拔刃洗瘡
加藥大安遂絶忽如夢者見一物長
尺餘闊厚四五寸形似猪宍去地二
尺許從戸入來至牀前其中有語曰
急還我猪宍大安曰我不食猪宍何
緣負汝即聞戸外有言曰錯非也此
物即還從戸出大安仍見庭前有池
水清淺可愛池西岸上有金像可高
五寸須臾漸大而化成爲僧被袈裟
甚新淨語大安曰被傷耶我今爲汝
將痛去汝當平復還家念佛修善也
因以手摩大安頸瘡而去大安得其

五寸須臾漸大而化成爲僧被袈裟
甚新淨語大安曰被傷耶我今爲汝

將痛去汝當平復還家念佛修善也
因以手摩大安頸瘡而去大安得其
形狀見僧背有紅繒補袈裟可方寸
許甚分明既而大安覺遂蘇而瘡亦
復不痛能起坐食十數日京宅子弟
迎至家家人親故來視大安爲說被
傷由狀及見像事有一婢在傍聞說
因言大安之家初行也安妻使婢詣
像工爲造佛像像成以綵畫衣有一
點朱汙像背上當令工去之不肯今
仍在形狀如郎君所說大安因與妻
及家人共起觀像乃同所見無異其
背點宛然補處於是歎異信知聖教
不虛遂加崇信佛法彌殷禮敬益年
不死自佛法東流已來靈像感應者
述不能盡略件如前右一驗出冥報記也
唐幽州漁陽縣無終戍城內有百許
家龍朔二年夏四月戍城火災門樓
及人家屋宇並爲煨燼唯二精舍及
浮圖并佛龕上紙簾蘧等但有佛像
獨不延燎火既不燒巋然獨存時人
見者莫不嗟異以爲佛力支持中山
郎餘令既任彼官又家兄餘慶次友

人郎將齊郡因如使營州並親見其
事具爲餘令說之

見者莫不嗟異以爲佛力支持中山郎餘令既任彼官又家兄餘慶次友

人郎將齊郡因如使營州並親見其事具爲餘令說之

唐并州城西有山寺寺名童子有大像坐高一百七十餘尺

皇帝崇敬釋教顯慶末年巡幸并州共　皇后親到此寺及幸北谷開化寺大像高二百尺禮敬瞻覩嗟歎希奇大捨珍寶財物衣服并諸妃嬪內宮之人並各捐捨并勑州官長吏竇軌等令速莊嚴備飾聖容并託龕前地務令寬廣還京之日至龍朔二年秋七月內官出袈裟兩領遣中使馳送二寺大像其童子寺像披袈裟日從旦至暮放五色光流照崖巖洞燭山川又入南龕小佛爀奕堂殿道俗瞻覩數千萬衆城中貴賤覩此而遷善者十室而七八焉衆人共知不言可悉

唐西京清禪寺先有純金像一軀長一尺四寸重八十兩隨文帝之所造也貞觀十四年有賊孫德信僞造璽書將一閹豎子詐稱勑遣取像寺僧聞奉

勑索不敢拒付之經宿事發像身已被破唯頭不銷

書將一閻豎子詐稱勑遣取像寺僧
聞奉

勑索不敢拒付之經宿事發像身已
被破唯頭不銷
太宗大怒處以極刑德信未死之間
身已爛壞徧體瘡潰寺僧更加金如
法鑄成 右三驗出冥報拾遺
唐顯慶四年撫州刺史祖氏爲元旱故
諸祈無効有人於州東山見有行像
莫測其由將事移徙鏗然不動風聲
扇及遠近同趣有潭州人云彼寺失
之乃在此耶尋其行路乃現二跡各
長三尺相去五百里刺史以元炎既
久便往祈請盡州官庶香華步往二
十里許泣告情事勤至彌甚使三人
捧之飄然應接返還州寺隨路布雲
當夕霈下遂以豐足今在撫州
唐永徽年齊州藍田東悟眞寺寺居
藍谷之西崖製窮山美殿堂嚴整有
像持寺北隙更修別院大石橫礙甚
爲妨礙乃以火燒水泼之令散終無
以致便以鐵椎打破中獲金像一區四
面無縫天然裹甲不知何來像趺全
具非工合作亦不識是何珍寶高五
寸許今在山寺其年益州光明柱上

有一佛二菩薩現雖削影出初在九
龍佛堂長史張緒以聚衆移入光明

具非工合作亦不識是何珍寶高五寸許今在山寺其年益州光明柱上

有一佛二菩薩現雖削影出初在九隴佛堂長史張緒以聚衆移入光明今現在

唐雍州鄠縣東灃水西李趙曲有金像高三尺六寸并燄光四尺數放光明像形露右膊極威嚴余聞往尋見之跌上銘云秦建元二十年四月八日於長安中寺造女王慧韶感佛泥曰幸遇遺像是以賴身之餘造鑄神摸若誠感必應願使十方同福銘文如此問其獲緣云昔廢二教遂藏於灃水羅仁渦中有人岸行聞渦中有聲亦放光明向村老說便趣水求渦中純沙水出光明便就發掘乃獲前像時尚在周村家藏隱互相供養閉在閑堂放光自照今在村中

唐龍朔三年春二月沁州像現州北六十餘里在綿上縣界長谷中半崖上有古佛龕中有三鋪石像中央像常放光明照燭林谷村人異之以事聞州遂以達　上上乃勑京師大慈恩寺僧玄秀共使人乘驛往審登到之時即見光明如火流飛出沒然續不

絶時有雲至入龕窟其光暫隱雲去光現便即馳報勑令圖寫重復依審光

其僧玄秀共使人乘驛往審登到之時即見光明如火流飛出沒然續不絕時有雲至龕窟其光暫隱雲去光現便即馳報勑令圖寫重復依審光還如初頻頻三夕如初照曜至今相傳光仍不斷此處山林勝地鬱茂石龕佛像古迹甚多莫委其初睹瑞彌繁

唐益州郭下法聚寺畫地藏菩薩却坐繩牀垂脚高八尺寸本像是張僧繇畫至麟德二年七月當寺僧圖得一本放光乍出乍沒如似金環大同本光如是展轉圖寫出者類皆放光當年八月　勑追一本入宮供養現今京城內外道俗畫者供養並皆放光信知佛力不可測量家別一本不別引記

唐麟德二年簡州金水縣北三學山舊屬益州寺僧慧旦今權例得住益州郭下空慧寺至麟德元年從州故往荊州長沙寺瑞金銅像所至誠發願意欲圖寫瑞像供養訪得巧匠張淨眼使潔淨如法已畫得六軀未有靈感至第七軀即放五色神光洞照內外遠近皆覩經於七日光漸隱滅道俗驚喜不可具述慧旦將此像來入長安未及莊飾并欲畫左右侍者菩薩聖僧供養具等當時奉

內外遠近皆覩經於七日光漸隱滅
道俗驚喜不可具述慧昱將此像來

入長安未及莊飾　并欲畫左右侍者
菩薩聖僧供養具等當時奉
勑令京城巧匠至中臺使百官諸學
士監看令畫西國志六十卷圖有四
十卷慧昱爲外無好手就中臺馮立
范長壽莊畫像在都堂至六月七日
夜至三更初像放五色光明徹照堂
外有守堂人出外起止見堂上火出
謂內失火驚走唱噭堂內當直官十
人并兵士三十餘人爲天熱並露身
眠光照身人人相見身體赤露驚起
具服唯有一官姓石名懷藏素無信
心但見外光看身純黑光照徹旦方
歇其石懷藏發露自責盡誠悔過
亦不見光照身得明及諸院官人兵
士等聞喚見光並來看之聞見之者
並皆發心盡形齋戒諸官人等各畫
一本至家供養　京城道俗共知故不別引記也
唐龍朔元年下　勑令會昌寺僧會
賾往五臺山修理寺塔其山屬代州
五臺縣備有五臺中臺最高目極千里
山川如掌上有石塔數千所塼石壘
之斯並魏高祖孝文帝所立臺北石

上人馬犬跡蹈文如新頂有大池名

山川如掌上有石塔數千所塼石壘之斯並魏高祖孝文帝所立臺北石

上人馬犬跡蹈文如新頂有大池名太華泉又有小泉迭相延屬夾泉有二浮圖中有文殊師利像傳云文殊師利與五百仙人往清涼山說法故華嚴經亦云文殊在清涼山說法故此山極寒不生餘樹唯有松林森聳山谷南號清涼峯山下有清涼府古今遺基見不泯滅從臺東南而下三十里許有古大孚靈鷲寺見有東西二道場佛事備焉古老傳云漢明帝所造南有華園二頃許異華間發光曜人目四邊樹園訪問古老不知根原每至聲春迄到晚秋華迭開發古來道俗愛此華奇人閒無有採根移外栽植並皆不生乃至移出園樹外栽亦不得生要在園內任之自發良由文殊所感大聖現徵寔置神仙之宅豈凡人之所植也若有志誠入此山者多見伽藍聖僧所居或有飛空或有緣澗或居山嶮或在幽巖或道或俗不異凡愚過後尋覓不知去處寺及聖僧出沒不恒非聖靡測

皇帝至龍朔二年初又令會賾往并

州取吏力財帛使修故寺賾與五臺

水并將二十餘人直詣臺中見石像

寺及聖僧出沒不恒非聖靡測
皇帝至龍朔二年初又令會嘖往并

州取吏力財帛使修故寺嘖與五臺
丞并將二十餘人直詣臺中見石像
臨崖搖動身手及至像所乃是方石
悽然自責不覩眞身悵恨久之令作
工修理二塔并文殊師利像徙倚塔
邊忽聞塔閉鍾聲振發連椎不絶又
聞異香氛氳屢王道俗咸怪歎未曾
有又往西臺遥見一僧乘馬東上奔來
極急嘖與諸人立待其至久而不到
就往參迎乃變爲枿恨恨無已然則
像相通感有時隱顯鍾響聲氣相續
常聞其山方三百里東南脚即連北
岳山也西北脚即是天池也中有佛
光山仙華山王子塔古寺六所解脫
禪師僧明禪師遺蹤坐窟身内不壞
已積十年定力所持聖賢靡測
大唐乾封二年仲春之月西明寺道
宣律師于時逐靜在京師城南清宫
故淨業寺修道律師積德高遠抱素
日久忽有一天來至律師所致敬申
禮具叙暄涼律師問曰檀越何處姓
字誰耶荅曰弟子姓王名璫是太吳
之蘭臺呂也會師初至建業孫主即

未許之令感希有之瑞爲立非常之
廟于時天地神祇或加靈被於三七

字誰耶荅曰弟子姓王名璫是太吳之蘭臺臣也會師初至建業孫主即

未許之令感希有之瑞爲立非常之廟于時天地神祇咸加靈被於三七日遂感舍利吳主手執瓶傾銅盤內舍利所衝盤即破裂乃至火燒鏈試俱不能損闕澤張昱之徒亦是天人護助入其身中令其神爽通敏荅對諸允令並在天弘護佛法爲事弟子是南天王韋將軍下之使者將軍事務極多擁護三洲之佛法有鬬諍熬危之事無不躬往和喻令解令附和南大欲即至前事擁內不久當至具令弟子等共師言不久復有天來云姓羅氏是蜀人也言作蜀音廣說律相初相見時如俗禮儀叙述緣由多有次第遂有忽忘次又一天云姓費氏禮敬如前云弟子迦葉佛時生在初天在韋將軍下諸天貪欲所醉弟子以宿願力不交天欲清淨梵行偏敬毗尼韋將軍童眞梵行不受天欲一王之下有八將軍四王三十二將周四天下往還護助諸出家人四天下中北天一洲少有佛法餘三天下佛法大弘然出家之人多犯禁戒少有如法

東西天下人少黠慧煩惱難化南方一洲雖多犯罪化令從善心易調伏

天一洲少有佛法餘三天下佛法大
弘然出家之人多犯禁戒少有如法
東西天下人少黠慧煩惱難化南方
一洲雖多犯罪化令從善心易調伏
佛臨涅槃親受付囑並令守護不使
魔燒若不守護如是破戒誰有行我
之法教者故佛垂誡不敢不行雖見
毀禁愍而護之見行一善萬過不咎
事等忘瑕不存往失且人中臭氣上
熏空界四十萬里諸天清淨無不猒
之但以受佛付囑令護佛法尚與人
同止諸天不敢不來韋將軍三十二
將之中最存弘護多有魔子魔女輕
弄比丘道力微者並為惑亂將軍栖
遑奔至應機除翦故有事至須往四
王所時王見皆起為韋將軍修童眞
行護正法故弟子性樂戒律如來一
代所製毗尼並在座中聽受戒法因
問律中諸隱文義無不決滯然此東
華三寶素有山海水石往往多現但
謂其靈而敬之顧訪失由莫知投詣
遂因此緣隨而諮請且沈冥之相以
理括之未曾持觀不可以語也
宣師感通記問天人云益州成都多
寶石佛者何代時像從地踊出荅曰

蜀都元基青城山上今之成都大海
之地昔迎葉佛時有人於西耳河造

蜀都元基青城山上今之成都大海之地昔迦葉佛時有人於西耳河造之擬多寶佛全身相也在西耳河鷲山寺有成都人往彼興易請像將還至今多寶寺處為海神躓船沒初取像人見海神子岸上游謂是山芝遂即殺之因尒神瞋覆沒人像俱溺同在一船其多寶舊在就鷲頭山寺古基尚在仍有一塔常有光明令向彼土道由郎州過大小不筭三千餘里方達西耳河河大闊或百里或五百里中有山洲亦有古寺經像尚存无僧住經同此文時聞鍾聲百姓殷實每年二時供養古塔塔如戒壇三重石砌上有覆釜其數極多彼土諸人但言神冢每發光明人以蔬食祭之求其福祚也其地西北去嶲州二千餘里問去天竺非遠往往有至彼者自下云云至晉時有僧於此地見土墳隨出隨除終不可平後塹開深怪其尒乃深掘丈餘獲像及人骨在船其髏骨肘脛悉皆麤大數倍過於今人即迦葉佛時閻浮人壽二萬歲時人也今時刼

減命促人小固其常然不可怪也初出之時牽曳難得弟子化為老人指

滅命促人小固其常然不可怪也初出之時牽曳難得弟子化爲老人指揮方便須臾至周滅法暫隱到隋重興更復出之蜀人但知其靈從地而出亦不測其根源見其花趺有多寶字因遂名焉又名多寶寺又問多寶字是其隸書出於亡秦之代如何迦葉佛時已有神州書耶荅亡秦李斯隸書此乃近代遠承隸書之興興於古佛之世見今南洲四面千有餘洲莊嚴閻浮一方百有餘國文字言音同今唐國但以海路遼遠動數十萬里重譯莫傳故使此方封守株柱不足怪也師不聞乎梁顧野王大學之太博也周訪字源出沒不定故玉篇序云有開春申君墓得其銘文皆是隸字檢春申是周武六國同時隸文則非吞併之日也此國篆隸諸書尚有茫昧寧知迦葉佛時之事史非其耳目之所聞見也

又問今西京城西高四土臺俗諺云是蒼頡造書臺如何云隸書字古時已有荅云蒼頡於此臺上增土造臺

觀鳥迹者非無其事且蒼頡之傳此土罕知其源或云黃帝之日或云古

是蒼頡造書臺如何云隸書字古時已有荅云蒼頡於此臺上增土造臺

觀鳥迹者非無其事且蒼頡之傳此土罕知其源或云黃帝之臣或云古帝王也鳥迹之書時變一途今所絶有無益之言不勞述也

又有天人姓陸名玄暢來謁律師云弟子是周穆王時生在初天本是迦葉佛時天爲通化故周時暫現所問高四土臺者其本迦葉佛於此弟三會說法度人至穆王時文殊目連來化穆王從之即列子所謂化人者是也化人示穆王高四臺是迦葉佛說法處因造三會道場至秦穆公時狄風獲一石佛穆公不識弃馬坊中穢汙此像護像神瞋令公染疾公又夢游上帝極被責疏覺問侍臣由余便荅云臣聞周穆王時有化人來此土云是佛神穆王信之於終南山造中天臺高千餘尺基趾見存又於蒼頡臺造神廟名三會道場公今所患殆非佛爲之耶公聞大怖語由余曰吾近獲一石人衣冠非今所製弃之馬坊將非此是佛神耶由余聞往視之對曰此眞佛神也公取像澡浴安清淨

處像遂放光公又怖謂神瞋也宰三牲以祭之諸善神等擎弃遠處公又

將非此是佛神耶由余聞往視之對
曰此眞佛神也公取像澡浴安清淨

處像遂放光公又怖謂神瞋也宰三
牲以祭之諸善神等擎奔遠處公又
大怖以問由余荅曰日聞佛神清潔不
進酒肉愛重物命如護一子所有供
養燒香而已所可祭祀餅菓之屬公
大悅欲造佛像絶於工人又問由余
荅曰昔穆王造寺之側應有工匠遂
於高四臺南村内得一老人姓王名
安年百八十自云曾於三會道場見
造之臣今年老無力能作所住村北
有兄弟四人曾於道場内爲諸匠執
作請追共造依言作之成一銅像相
好圓備公悅大賞賚之彼人得財並
造功德於土臺上造重閣高三百尺
時人號之高四臺或曰高四樓其人
姓高大者名四或曰兄弟四人同立
故也或取大兄名以目之故高四之名
至今稱也

又問目連舍利弗佛在已終如何重
見荅曰同名六人此目連非大目連
也至宇文周時文殊師利化爲梵僧
來游此土云欲禮拜迦葉佛說法處
并往文殊所住之處名清涼山徧問

道俗無有知者時有智猛法師年始

來游此土云欲禮拜迦葉佛說法處
并往文殊所住之處名清涼山徧聞

道俗無有知者時有智猛法師年始
十八反問梵僧何因知有二聖餘迹
荅曰在秦都城南二十里有蒼頡造
書臺即其地也又云在沙河南五十
里青山北四十里即其處也
又問沙河青山是何語荅曰渭水終
南山也此僧便從渭水直南而步遠
到高四便云此是古佛說法處也于
時智猛法師隨往禮拜不久失梵僧
所在智猛長大具為太常韋卿說之
請其臺處依本置寺遂奏周主名三
會寺至隋大業廢入大寺因被廢毀
配入菩提今京城東市西平康坊南
門東菩提寺西堂佛首即是三會寺
佛釋迦如來度大迦葉後十二年中
來至此臺其下見有迦葉佛舍利周
檐身游大夏佛告彼王見有古塔可
返禮事王問何方佛荅在鄗京之東
南也西天竺國具有別傳去歲長年
是師子國僧年九十九夏是三果阿
那含人聞斯勝迹躬至禮拜又請奏
欲往北代清涼山文殊師利菩薩坐
處

皇帝聞喜勑給驛馬內使及弟子官
佐二十餘人在處供給諸官人弟子

欲往北代清涼山文殊師利菩薩坐處

皇帝聞喜勑給驛馬內使及弟子官佐二十餘人在處供給諸官人弟子等並乘官馬唯長年一人少小已來精誠苦行不乘雜畜既到代州清涼山即肘行膝步而上至中臺佛堂即是文殊廟堂從下至上可行三十餘里山石勁利入肉到骨無血乳出至于七日五體投地布面在土不起不食七日滿已忽起踊躍指揮四方上下空界具見文殊師利菩薩聖僧羅漢從者道俗數十人有見不見復有一蟒蛇身數里從北而來直向長年長年見喜銜師脚過變為僧形諸人怕懼皆悉四散唯長年一人心不驚動種種靈應不可具述所請遂願還返京都今現化度安置或請內受戒或巡歷諸山

律師問天人曰自昔相傳文殊在清涼山領五百仙人說法經中明文殊是久住娑婆世界菩薩娑婆則大千揔號如何偏在此方荅曰文殊是諸佛之元師隨緣利見應變不同大士大功非人境界不勞評泊但知仰信多

在清涼山五臺之中今屬北代州西

見有五臺縣清涼府

在清涼山五臺之中今屬北代州西
見有五臺縣清涼府
皇唐已來有僧名解脫在巖窟亡來
三十餘年身肉不壞似如入滅盡定
復有一尼亦入定不動各經多年聖
迦伽藍菩薩聖僧仙人仙華屢屢人
見具在別篇豈得不信
又問今五臺山中臺之東南三十里
見有大孚靈鷲寺兩堂隔澗猶存南
有華園可二頃許四時發采色類不
同四周樹圍人移華栽別處種植皆
悉不生須在園內方得久榮人究年
月莫知來由或云漢明所立或云魏
孝文帝栽植古老相傳互說不同如
何爲實荅云俱是二帝所作昔周穆
王之時已有佛法此山靈異文殊所居
周穆於中造寺供養及阿育王亦依
置塔漢明之初摩騰是阿羅漢天眼
亦見有塔請帝立寺其山形像似靈
鷲名曰大孚者信也由帝深信佛法立
寺勸人元魏孝文北臺不遠常來禮謁
見人馬行迹石上分明其事可驗豈
唯五臺獨驗今終南山太白太華五

岳名山皆有聖人爲任持佛法令法
久住有人設供感訃徵應事在別篇

唯五臺獨驗今終南山太白太華五

岳名山皆有聖人爲任持佛法令法久住有人設供感訃徵應事在別篇不繁此述也

又問今涼州西番音盤禾縣山裂像出何代造耶荅云迦葉佛時有利賓菩薩見此山人不信業報以殺害爲業于時住處有數萬家無重佛法者菩薩救之爲立伽藍大梵天王手造像身初成以菩薩神力能令如眞佛不異游步說法教化諸人雖蒙此道猶故不信于時菩薩示行怖畏手擎大石可於聚落欲下壓之菩薩揚威勸化諸人便欻迴心信敬於佛所有殺具變成蓮華隨有街巷華如種植瑞像方攝神力菩薩又勸諸清信士令造七寺南北一百四里東西八十里彌山亘谷處處僧坊佛殿營造經十三年方得成就同時出家者有二萬人在七寺住經三百年彼諸人等現業力大昔所造惡當世輕受不入地獄前所害者在惡趣中又發惡願彼害我者及未成聖我當害之若不加害惡業便盡我無以報共吐大火焚燒寺

舍及彼聚落一時焚蕩縱得活又以大水漂溺殺之無一得存時彼山神

者及未成聖我當害之若不加害惡
業便盡我無以報共吐大火焚燒寺

舍及彼聚落一時焚蕩縱得活又以
大水漂溺殺之無一得存時彼山神
寺未破前收取此像遠在空中寺破
以後下內石室安置供養年月既久
石生室滅至劉薩何師禮山逆示像
出其薩河者前身元是利賓菩薩身
首別處更在別篇
問江表龍光瑞像人傳羅什將來有
言扶南所得如何為定荅曰此非羅
什所得斯乃宋孝武征扶南獲之昔
佛滅後三百年中北天竺大阿羅漢
優婆質那以神力加工匠三百年中
鑿大石山安置佛窟從上至下凡有
五重高三百餘尺請彌勒菩薩指揮
作檀室處之玄奘師傳云百餘尺聖
迹記云高八丈足趺八尺六齋日常
放光明其初作時羅漢將工人上天
三往方成第二牛頭栴檀第三金第
四玉第五銅像凡夫今見止在下重上
四重閉石窟暎徹見人藏腑第六百年
有佛柰遮阿羅漢生已母亡生扶南
國念母重恩從上重中取小檀像令
母供養母終生揚州出家住新興寺

獲得三果宋孝武征扶南獲此像來
都亦是羅漢神力母今現在時往羅

國念母重恩從上重中取小檀像令
母供養母終生揚州出家住新興寺

獲得三果宋孝武征扶南獲此像來
都亦是羅漢神力母今現在時往羅
浮天台西方諸處昔法盛曇無竭者
冊往西方有傳五卷略述此像何忽
云羅什法師背負而來耶
宣師因問什師一代所翻之經人多
偏樂受持轉盛何耶荅曰其人聰明
善解大乘以下諸人同時翻譯者並
俊乂一代之寶也絶後光前仰之所
不及故其所譯以悟達爲先得佛遺
寄之意也
又問俗中常論被秦姚興抑破重戒
云何得佛意耶荅曰此非悠悠凡所
筭度何須評論什師德行位在三賢
所在通化刪繁補闕隨機而作故大論
一部十分略九自餘經論例此可知冥
祥感應歷代彌新深會聖旨罕逢難
遇又蒙文殊指授令其刪定特異常
倫豈以別室見譏頓亡玄致者也
又問邠州顯際寺山出石像者何代
所立荅曰像是秦穆公所造像元出
處是周穆王造寺處也佛去世後育
王第四女造又造像塔於此供養千

時此寺有一二三果人住中秦相由
余常所奉敬往者迦葉佛時亦於此

時此寺有一三三果人住中秦相由
余常所奉敬往者迦葉佛時亦於此
立寺是彼沙彌顯際造也仍將本名
以顯寺額
又問今玉華宮南檀臺山上有甎塔
面別四十步下層極壯四面石龕傍
有碑甎又有三十餘窯甎古老莫知
何代然每聞鍾聲荅曰此穆王寺也
名曰靈山至育王時勑山神於此造
塔西晉末亂五胡控權劉曜京都長
安數夢此山佛現在甎塔中坐語曜
曰汝少飲酒莫躭色欲黜去邪佞進
用忠良曜不能從後於洛陽酒醉落
馬爲石勒所擒初曜因夢所悟令人
尋山訪之遂見此像坐小甎塔與夢
符同便毀小塔更造大者高一十九
級并造寺宇極存壯麗寺名法燈度
三百僧住之曜沒趙後寺有四十三
人修得三果山神於今塔後又造一
寺供三果僧神往太白採取芝草供
養聖僧皆獲延齡寺今現在凡人不
見所聞鍾聲即是寺鍾也其塔本基
雖因劉曜仍是穆王立寺之處也又

是迦葉如來之古寺也至貞觀年中
於玉華北慈烏川山上常見群鹿來

處是周穆王造寺處也佛去世後育
王第四女造又造像塔於此供養千

見所聞鐘聲則是寺鐘也其塔本基
雖因劉曜仍是穆王立寺之處也文

是迦葉如來之古寺也至貞觀年中
於玉華北慈烏川山上常見群鹿來
集其所逐去還來有人異之於鹿集
處掘深一丈獲一石像長一丈許現今
供養
又問荊州前大明寺栴檀像者云是
優塡王所造依傳從彼摸來將至梁
朝今京師復有何者是本荅曰大明
是其本像梁高祖崩像來荊渚至元
帝承聖三年周平梁後收簿國寶皆
入北周其檀像者有僧珍師藏隱房內
多以財物贈遺使人像遂得停至隋
開皇九年文祖遣使人柳顧言往迎
寺僧又求像令鎮荊楚顧是鄉人從
之令別刻檀將往恭旨當時訪匠得
一婆羅門僧名眞達爲造即今西京
大興善寺像是也亦甚靈異本像在
荊州僧以漆布漫之相好不及眞者
本作佛生來七日之身今加布漆乃壯年狀故殊絕異本也
大明本是古
佛住處靈像不肯北遷故也近有長
沙義法師天人冥讚遂悟開發剥除
漆布眞容重顯大動信心披覩靈儀
全檀所作本無補接光趺殊異象牙

雕刻卒非人工所成興善像身一一
乖本

溪布眞容重顯大動信心披覽靈儀
全檀所作本無補接光趺殊異象牙

雕刻卒非人工所成興善像身一一
乖本
又問涪州相思寺側多有古迹篆銘
勒之不識其緣此事云何荅曰此迦
葉佛時有山神姓羅名子明蜀人也
舊是持戒比丘生憎破戒者發諸惡
願令我死後作大惡鬼噉破戒人因
願受身作此山神多有眷屬所王土
地東西五千餘里南北二千餘里年
噉萬人以上此神本曾爲迦葉佛兄
後爲弟子彼佛憐愍故來教化種種
神變然始調伏與受五戒隨識宿命
因不噉人恐後心變故佛留迹育王
於上起塔在山頂神便藏於石中塔
是白王所作其神現在其郭下寺塔
育王所立見付囑儀
又問南海循州北山興寧縣界靈龕
寺多有靈迹此乃文殊聖者弟子爲
此山神多造惡業文殊愍之便來教
化遂識宿命請爲留迹我常禮事得
離諸惡文殊爲現今者是也於貞觀
三年山神命終生兜率天別有一鬼
來居此地即舊神親家也大造諸惡

生天舊神憐之下請文殊爲現小迹
以化後神又從正法故今此山大小迹

三年山神命終生兜率天別有一鬼
來居此地即舊神親家也大造諸惡

生天舊神憐之下請文殊爲現小迹
以化後神又從正法故今此山大小迹
現莫匪有由焉見付囑儀
又問沁州北山石窟佛常有光明此
像出來久近耶荅曰此窟迦葉佛釋
迦佛二時備有往昔周穆王弟子造
迦葉佛像
又問渭南終南二山有佛面山七佛
澗者荅曰此事同於前南山庫谷天
藏是迦葉佛自手所造之藏也今現
有十三緣覺在谷內住
又問此土常傳有佛是殷時周昭莊
王等造互說不同如何取定荅曰皆有
所以弟子夏桀時生天具見佛之垂
化且佛有三身法報二身則非凡見
並化登地以上唯有化身被該三千
百億釋迦隨人所感前後不定或在
殷末或在魯莊俱在大千之中前後
感傳一化感見隨機前後何定若據
法報常自湛然不足難也
又問漢地所見諸瑞像多傳育王第
四女所造其事匪幽冥難得其實此
事云何荅曰此實不疑爲育王第四女

厥貌非研久而未出常恨其醜乃圖
佛形相還如自身成已發願佛之相

四女所造其事亟幽冥難得其實此事云何答曰此實不疑爲育王第四女

厥貌非研久而未出常恨其醜乃圖佛形相還如自身成已發願佛之相好挺異於人如何同我之形儀也以此苦邀彌經年月後感佛現忽異本形父具問之述其所願今北山玉華荊州長沙楊都高悝及京城崇敬寺像並是育王第四女造或有書其光趺依梵本書漢人讀者罕識其文育王因將此像令諸鬼神隨緣所感流傳開悟今覩像面莫匪女形其崇敬寺地本是戰場西晉將末有五胡大起兵戈相殺此地特多地下人骨今掘猶得所殺無辜殘害酷濫故諸鬼神擕乃以鎮之令諸冤魂得生善念周朝滅法神亦徙之隋祖載隆佛還重起

又問幽冥所感俗中常有神去形朽如何重來或經七日多日如生不異答曰人禀七識識各有神心識爲主主雖前去餘神守護不足怪也如五戒中一戒五神五戒便有二十五神一戒破五神去餘者仍在如大僧受戒戒有二百五十神亦戒戒之中感

得二百五十防衛比丘若毀一重戒但二百五十神去餘者常隨

一戒破五神去餘者仍在如大僧受
戒戒有二百五十神亦戒戒之中感
得二百五十防衛比丘若毀一重戒
但二百五十神去餘者常隨

法苑珠林卷第十四