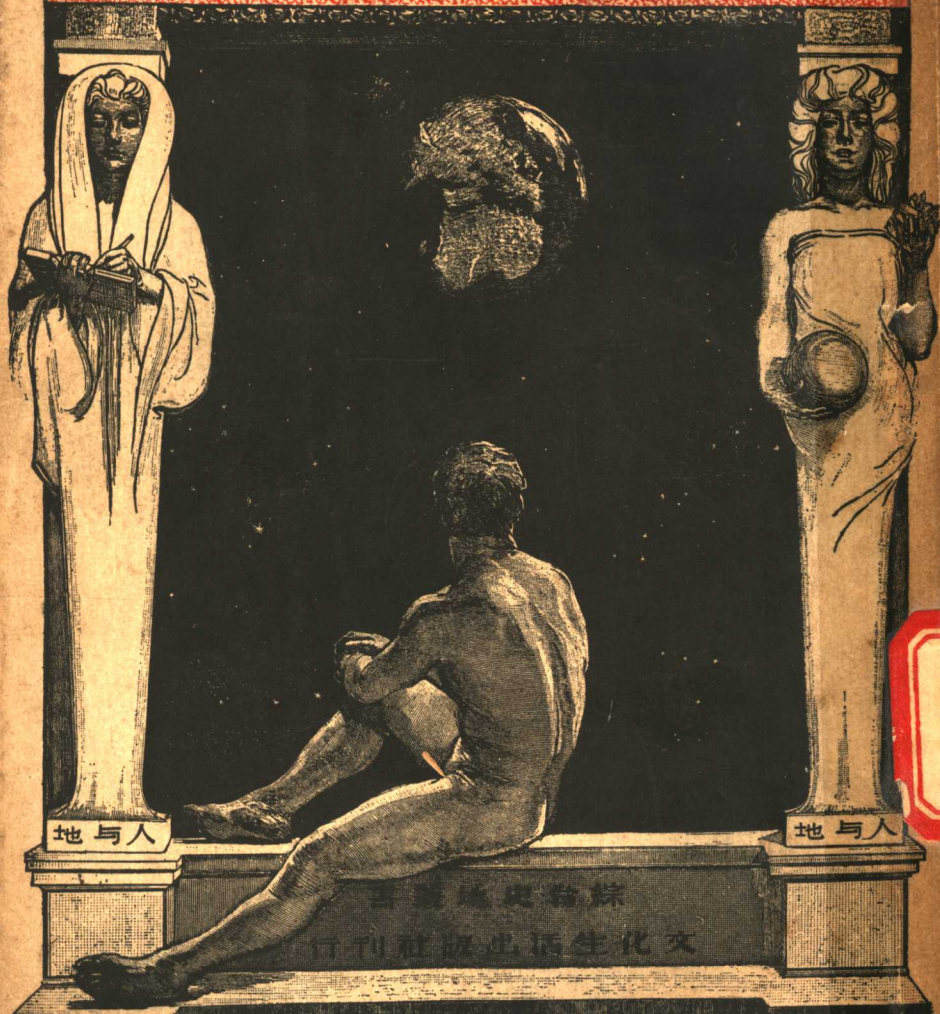


譯文紹鄭 著侶可邵

臘

希



地与人

地与人

史前史  
文化生活出版社

74951  
1712

綜 合 史 地 叢 書 第 七 冊

希 臘

鄭 紹 文 譯

哀 利 賽 邵 可 侶 著



第 四 三 六 號

上 海 福 州 路

Elisée Reclus  
L' Homme et la Terre

VII

著 侶 可 邵  
譯 文 紹 鄭  
校 剛 克 吳

書 叢 地 史 合 綜  
冊 七 第

版權所有 禁止翻印

希 臘

實價大洋六角

發行人 吳 文 林

發行所 文化生活出版社

上海福州路四三六號

印刷所 工讀印製社

上海龍江路二二五號

中華民國二十六年七月初版

# 目錄

## 上卷 希臘

### 歷史紀略

- 一 希臘與海……………一一
- 二 愛琴海及其島嶼……………一三
- 三 克利地文明……………一九
- 四 腓尼基人埃及人與希臘人……………二四
- 五 希臘文明的由來……………三〇
- 六 伯拉全人與古希臘人……………三一

七	米尼安人之地與亞爾哥里得半島	三七
八	亞爾哥諾得船員的旅行	四〇
九	脫羅亞戰爭	四六
十	多力人的入侵	五〇
十一	亞洲希臘	五六
十二	祖國與殖民地	六一
十三	退步	五六
十四	科林特與查爾西斯	六八
十五	希洛人與斯巴達	七一
十六	亞底克與雅典	八〇
十七	庇士特拉妥的時代	九一
十八	希臘人與波斯人	九五

十九	雅典的威衰	一〇一
二十	亞歷山大的侵略	一〇八
二十一	財富所生的結果	一一三
二十二	亞卡安同盟與羅馬人	一一五
二十三	希臘的科學藝術與建築	一一八
二十四	希臘的宗教	一二七
二十五	希臘的哲學家	一三三

下卷 希臘的島嶼與海岸

歷史紀略

一	羅得斯	一四九
二	塞浦路斯	一五三

三	西里西亞	一五九
四	小亞細亞	一六一
五	塞琉克斯族的王國	一六五
六	埃及與托勒密族	一七一
七	亞歷山大里亞 學術的中心	一七八
八	羅馬人的峯臨	一八二
九	西來那伊克	一八四
十	地中海東部	一八六
十一	大希臘	一八八
十二	西西里與西古爾人	一九五
十三	敘拉古斯及其帝國	二〇〇

## 地圖

- 一 希臘海……………一六
- 二 克利地島……………二一
- 三 希臘諸省與腓尼基殖民地……………二六
- 四 烏里斯與亞爾哥諾得魁員的旅行……………四二
- 五 脫羅亞所在之地……………四九
- 六 米利都區域……………五七
- 七 科林特與亞爾哥里得……………七〇
- 八 拉哥尼亞與美塞尼亞……………七四
- 九 雅典與比來……………八四
- 十 亞庇克……………八八

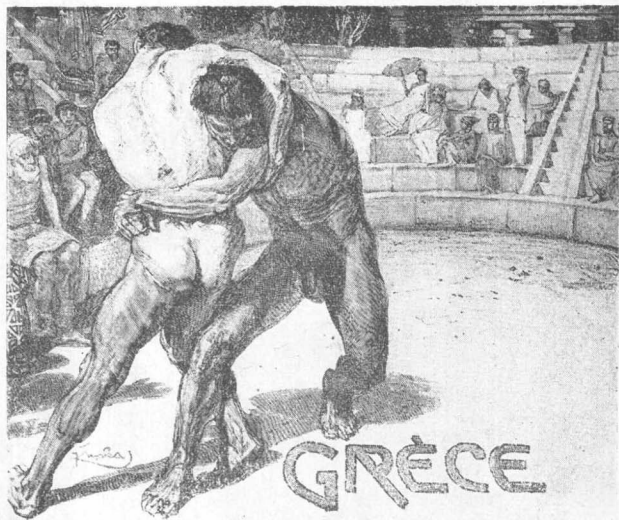


十一	亞歷山大的帝國·····	一一〇
十二	羅得斯島·····	一五一
十三	塞浦路斯島·····	一五六
十四	下西里西亞·····	一六三
十五	塞琉克斯王國及小亞細亞諸小國·····	一六七
十六	敘利亞的安提阿·····	一七〇
十七	希臘人與腓尼基人·····	一八七
十八	大希臘·····	一九三
十九	西西里島·····	一九七
二十	被圍時代的敘拉古斯·····	二〇一

插圖

一	希臘帆船	一八
二	桑多爾與拉比特	三五
三	邁錫尼衛城的獅門	三八
四	希臘英雄的典型	五一
五	希臘繪畫	五五
六	雅典巴卡斯劇臺的內部	六一
七	雅典及其衛城	八一
八	希臘浮雕石	九一
九	希臘錢幣	九六
十	弓 手	九七
十一	殺斯錫的阿坡羅	一〇四
十二	喜里奧斯神殿的多力柱	一二〇

十三	雅典的柏爾忒農·····	一一三
十四	雅典大希臘柔斯神殿的科林特柱·····	一一三
十五	雅典愛勒戴神殿的人體柱·····	一二六
十六	柏拉圖·····	一一八
十七	亞理斯多德·····	一三〇
十八	第奧曰·····	一三二
十九	塞浦路斯島巴福斯城·····	一五四
二十	菲勒的神殿·····	一七四
二十一	托勒密·亞匹溫·····	一七九
二十二	亞歷山大里亞的廳培植·····	一八〇
二十三	在西蘭納發現到的坡里斐姆杯·····	一八五
二十四	潑斯多姆的涅普修因神殿·····	一九〇



上  
卷  
希  
臘



## 歷史紀略

歷史家把伯拉全人 (Pelasgers) 到希臘的年代放在距今約四十世紀以前。學者給與希臘以前各種文明及希臘英雄時代的日期，(如希臘人以前的賽克羅普斯 (Cécrops) 前 一五八〇年，加特末斯 (Cadmos) 前 一三一四年，米諾斯 (Minos) 前 一三〇〇年，英雄時代的赫邱利 (Hercule) 自前一二六二至一二一六年，亞爾哥諾得 (Argonautes) 船員旅行前一二二六年，脫羅亞 的佔領前

● 指耶穌紀元前——譯者。

一八四年，希拉克里特族（Heracides）的歸來；前一〇四年等）統沒有歷史的價值。甚至這些人物的名字，也僅有神話的意義。

以後的年代則漸漸確定：據說，督理官（Archontes）於前一〇四五年，在雅典代替國王，但是，李考格（Lyouingue）給斯巴達以法律的時期（紀元前第九世紀上半期）還是很可疑的；只在奧林比亞紀元成立（前七七六年）以後，希臘史的年代纔有若干真實性。

我們在這裏只以耶穌與奧林比亞兩紀元，使人憶起正文中所說到的大事與人物；但是，讀者應該注意，在兩紀年的對照中，或者會有一年的錯誤，因為劃定奧林比亞紀元（四年一次）開始的賽會是在七月間舉行。

俗曆紀元前

奧林比亞紀元後

特拉公（Dracon）法律的頒佈（雅典）……………六二四

年

一五二

年

<u>梭倫</u> (Solon) 法律的頒佈 (雅典) ……………	五九五	年
<u>庇士特拉妥</u> (Pisistratus) 爲雅典僭主在 ……………	五六一	
<u>希比亞斯</u> (Hippias) (他的兒子) 被逐在 ……………	五一〇	
<u>大流士</u> 遠征塞種國 ……………	五〇八	
	二六八	

米底亞戰爭

<u>愛奧尼</u> 反叛 (亞里斯塔哥拉斯 (Aristagoras)) ……	五〇一	二七五
<u>馬拉敦</u> 戰役 (米爾底亞特 (Miltiade)) ……………	四九〇	二八六
<u>忒爾摩比爾</u> 戰役 (雷奧尼達斯 (Léonidas)) ……	四八〇	二九六
<u>薩拉明</u> 戰役 (忒密斯托克爾 (Thémistocle)) ……	全	上
<u>普拉戴</u> 戰役 (波柴尼阿斯 (Pausanias) 與亞立司底特 (Aristide)) ……………	四七九	二九七



米加爾戰役〔贊替普 (Xantippe)〕	全上	全上
歐利米頓戰役〔西夢 (Simon)〕	四六六	三一〇
貝羅波納斯戰爭開始	四三一	三四五
李桑特爾佔領雅典	四〇四	三七二
萬人遠征〔色諾芬 (Xenophon)〕	四〇〇	三七六
伊巴米農達斯 (Epaninondas) 在留	三七一	四〇五
克特拉 (Leuctres) 擊敗斯巴達人	三六二	四一四
伊巴米農達斯在孟鐵尼亞 (Mantinee) 擊敗斯巴達人	三三八	四三八
腓力普 (Philippe) 戰敗雅典人與鐵比斯 (Thebes) 人於雪羅內 (Cherone)	三三四	四四三
亞歷山大破壞鐵比斯, 格拉	三三四	四四三
尼克 (Granique) 河戰役	三三四	四四三

伊索斯 (Issus) 戰役	三三三	四四三
執政官佛雷米尼烏斯 (Flaminius) 在		
科林特 (Corinthe) (羅馬五五六年)	一九七	五七九
慕米烏斯 (Mummius) 佔領		
科林特 (羅馬六〇七年)	一四六	六三〇
海西奧特 (Hesicde) 亞斯克		
拉 (Asora) 人大約生活於	八〇〇	
腓桐 (Phidon) 亞爾哥斯 (Argos) 人大約生活於	七五〇	
明納爾姆 (Mimnerme) 小亞細亞		
科羅風 (Colophon) 人大約生活於	六〇〇	
柏利安德 (Périanre) 科林特人	自六七〇 (?) 至五八五	一〇六
畢忒哥爾 (Pythagore) 撒摩斯人	五七二 (?)	二〇四
埃斯細爾 (Eschyle) 厄琉息斯人	五二五	二五一
	四五六	

西納齊爾 (Cynégire) (他的兄弟在薩拉明被殺)	四八〇		
賓達爾 (Pindare) 鐵比斯附近西	五二二	四四二	二五四
諾塞法利 (Gynosephales) 人	五〇〇	四三一	二七六
斐地亞士 (Phidias) 雅典人	四九五	四〇五	二八一
梭福克爾 (Sophocle) 雅典附近哥倫 (Colone) 人	四九四	四二九	二八二
伯里克理斯 (Péricles) 雅典人	四九〇(?)	三八〇(?)	二八六
德謨頤利圖 (Démocrite) 色雷斯 (Thrace) 阿勃達爾 (Abdère) 人	四八四	四〇六	二九二
希羅多德 (Hérodote) 哈利加納蘇人	四八〇	四〇五	二九六
幼里庇得 (Euripide) 薩拉明人	四七一	四〇一	三〇五
德西地特 (Thucydide) 雅典人			

米龍 (Myron) 挨留特	四七〇(?)	三〇六
拉 (Eleuthères) 人	四六九	三〇七
蘇格拉底 (Socrate) 雅典人	四六〇	三一六
希波克拉底, 哥斯 (Cos) 島人	四四五	三三七
色諾芬, 雅典人	四四二	三三二
柏拉圖 (Platon) 愛青 (Egine) 人	四二九	三四七
斯哥柏斯巴洛斯 (Paros) 島人	四二〇(?)	三五〇
第奧日 (Diogene) 雅典人	四一三	三六三
福細溫 (Phocion) 雅典人	四〇二	三七四
狄摩西尼 (Démosthènes) 雅典人	三九五	三九一
亞里斯多德 (Aristote) 馬其頓	三八四	三九二
頓斯塔齊爾 (Stagire) 人	三三二	

皮忒亞斯(Pythéas)馬賽人	……二八〇(?)		
普拉克戴爾(Praxitele)雅典人	……二六〇	二八〇	三九六
亞柏爾(Apelle)哥			四一六
斯島或科羅風人	……二六〇(?)		
伊壁鳩魯(Epicure)撒摩斯島人	……二四一	二七〇	四三五
亞里斯塔爾克(Aristarque)			
撒摩斯島人	……二二〇(?)		四五六
亞波羅尼烏斯(Apollonios)			
羅得斯(Rhodes)島人	……二八〇(?)		四九六
斐羅柏曼(Philopœnen)麥加			
羅波里斯(Megalopolis)人	……一三三	一八三	五四三
波里勃(Polybe)麥加羅波里斯人	……一〇四	一二二	五七二

## 一 希臘與海

埃及人窄狹地隔居在一個界限有定的國土。反之，希臘人則以某種獨立不羈的地理性質顯現於我們的歷史中。這個民族的領域並沒有準確的輪廓，牠如一塊浮動的布幕一樣，向遠處發展於貝羅波納斯（Peloponèse）及其羣島與諸半島的四周。希臘向北擴充，究竟到何處為止？牠不包有亞加爾挪尼亞（Acarnanie）與賓特（Pinde）麼？查爾西地克（Chalcidique）與那些自色雷斯（Thrace）及馬其頓（Macédoine）羣山降下的河谷是不是牠的版圖呢？亞洲沿海的島嶼一定是牠的領域，愛琴（Egée）海東岸有些地方也可列入希臘生活最強烈的許多

中心之內。同樣，大島如克利地與塞浦路斯——後者傾向東方，直至塞姆的海濱——也屬於牠的範圍。向西，有許多新的較祖國廣大的希臘，連續地出現於海水的中間；甚至遼遠的利比亞，被沙漠限住的西來那伊克，在好些世紀中，也成爲非洲的希臘。

希臘的文化如亞弗羅地特(Aphrodite)●一樣，好像從波濤的泡沫中產生出來。不論他們在陸地上自一山谷至一山谷，自一海岸至一海岸的怎樣遷徙，希臘人所以能那樣容易在歐亞各處交換他們的產物與思想，並漸漸獲得共同文明的意識，完全是靠着他們沿海人民賴以活動的海水。海不但不使他們分離，而且予他們以聯合的便利，他們給與地中海與其側面盆地的名稱，即可使人想到他們是懂得海的效用的：原來意義爲「大路」的 *pontos*, *pontus* 等字與拉丁文

pon 同一語根，意思即實行於水上的人爲道路。無疑的，船員們總是恐懼他們的艇或船在茫茫大海中，有失掉路線的危險，可是，他們幾乎時常傍着海濱航行，前面海岬間又有相連的海口，爲他們停泊的場所，即在大海可怕的風浪中冒險，眼前仍能保持着應行之路的方向。至於朝着無限大洋生活，眼見暴烈風雨時常掀起大浪的西歐人民，對於海所感到的印象則完全不同：這些激盪崖壁的野蠻之水特別使他們生起恐怖，這種恐怖即含有暴烈與破壞意義的 *mar, mare, mer, meer, muir* 等字的由來。

## 一一 愛琴海及其島嶼

● 都是海的意恩，——譯者。



歐亞兩希臘間的海面較地中海其他部分平和而適合於航行。大陸附近，只南洋巽他羣島(Archipel de la Sonde)纔有這樣便利於人的水道。研究愛琴海地圖上如標柱一般分置於兩大海岸之間的島嶼，我們即會見到許多「ponts」(橋)的存在，這裏島的排列與真正的橋樑相似，彼此極其接近，使海中的船舶，常能見到陸地的影子。假定人們從狄薩利亞(Thessalie)與優卑亞(Eubée)間排格才底克(Pagasetique)〔服羅(Volo)〕灣口出發，向達達尼爾(Dardanelles)海峽進行，待他們越過馬尼齊安(Magneſienne)半島最後的海角，他們的航程即得許多如大路似的屹立於深水中的島嶼庇護，他們只要再行六十公里左右，即能抵亞洲的水面或停泊在查爾西地克某個海口，或休息於斯特拉底(Strati)小島〔哈羅納索斯(Halonesos)〕；從此再向稜姆諾斯(Lemnos)大島前進，達達尼爾之門即開在守門的音不洛斯(Imbros)與忒納陀斯(Tenedos)兩島之間。假定他們離開狄薩利亞同樣的海岸，要直接到達亞洲，他們在海風激盪的自由海中，

則有較大的行程，但是，如果他們要經過斯啓羅斯 (Skýros) 島之前，直達亞洲 第一個陸地，普撒拉 (Paros)，也僅有八十公里在順風時這不過是四小時的旅行罷了。過此，他們即可繼續向西奧斯 (Chios) 島與庇護着克拉曹米納斯 (Clazomenes) 與士麥拿 (Smyrne) 的半島進行。

在島嶼比較稀少的愛琴海 中部之南，整齊的島的行列又重新側立於兩大陸的中間。歐洲 海岸的半島與島嶼，如優卑亞，亞底克 (Attique)，亞爾哥里得 (Argolide)，循着同樣的路線，向東南方連續，橫過愛琴海，而形成長的海峽，海峽的兩旁立着高的島嶼，我們可以比之為神殿的許多「柱廊」(propylées)。船舶從歐洲 希臘的諸埠出發，經許多有庇護的海道，直抵亞洲，這些海道皆互相交錯於美妙的，名稱悅耳的：安得羅斯 (Andros)，忒諾斯 (Tenos)，米可諾斯 (Mykonos)，達洛斯 (Delos)，巴洛斯 (Paros) 與安的·巴洛斯 (Anti-Paros)，美洛斯 (Melos) 與安的·美洛斯 (Anti-melos)，挪克索斯 (Naxos)，亞冒爾哥斯 (Amorgos) 與伊奧斯 (Ios)

地圖一 希臘海



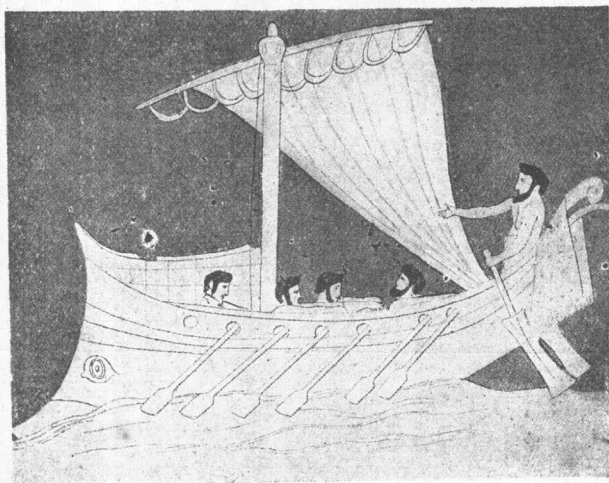
說明見 17 面

地圖一的說明

1. 愛琴海
2. 羅得斯島
3. 亞底克
4. 科林特
5. 斯巴達
6. 狄薩利亞
7. 色雷斯
8. 查爾西地克
9. 亞爾哥里得
10. 美西亞
11. 呂底亞
12. 西克拉特羣島
13. 優卑亞
14. 安得羅斯島
15. 忒諾斯島
16. 達洛斯島
17. 忒納陀斯島
18. 稜姆諾斯島
19. 音不洛斯島
20. 察索斯島
21. 斯摩特拉克島
22. 斯波拉特羣島
23. 斯開洛斯島
24. 西且爾島
25. 撒摩斯島
26. 來斯婆斯島
27. 福賽
28. 西奧斯島
29. 巴洛斯島
30. 加里亞
31. 特羅亞特
32. 哈利加納蘇
33. 雅典
34. 米利都

等……大小陸地的中間。側面的支路藉伊卡利亞 (Icaria) 與撒摩斯 (Samos) 羣島，使米可諾斯與埃法士 (Ephese) 海岸聯絡，藉巴脫摩斯 (Patmos) 或卡利姆諾斯 (Kalymnos) 羣島，使挪克索斯或亞冒爾哥斯與米利都 (Milet) 接合，至於多港灣的，尖鋒指向小亞細亞西南角的海岸，又有長的，如連鎖一般的島嶼遮住，這些島嶼形成海的內庭，與露在伊卡利亞至羅得斯 (Rhodes) 間的陸地並行地展佈着。最後，有一根如幾何學家劃成似的散着島嶼的弧線，從拉哥尼亞 (Laconie) 尖角，經西且爾 (Cythere)，

## 希臘帆船



克利地及羅得斯至加里亞(Carie)海岬，連續着兩個大陸；如此，希臘海與外海截然分開，成爲真正特殊的區域；這真是預備哺養初生文化的一個巨大的搖籃哩。

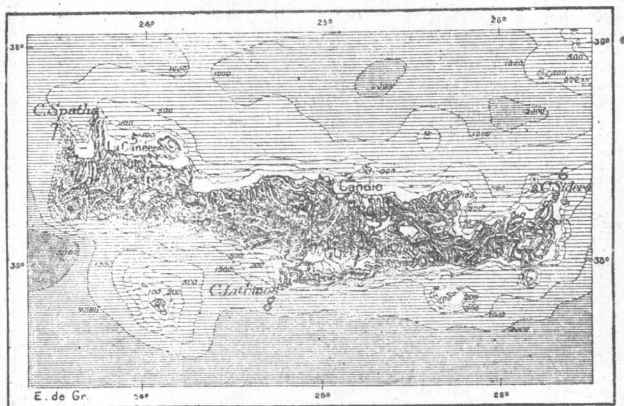
然而愛琴海對於航海者並不是時常溫順的，牠的波濤並不是時常諧和地舒展於牠的海濱。牠有時也會發怒的，牠的起源於波濤汹涌如「母羊跳躍」的名字也能指出我們

希臘的祖先也以驚怖的目光觀察海洋。許多故事與史前的荷馬傳說，對我們敘述航海者以如何的情緒在激怒的水上冒險，覆沒的事實又是如何的繁多。最惡劣的風是北面或東北面，從馬其頓羣山，甚或從俄羅斯大平原吹來，疾馳於屈曲海峽中的暴風。可是這種風往往能減輕速度，成爲有定的和風；日間吹颯——尤其是夏天——而夜間停止。有些海面，風的起伏節奏那樣諧和，以致一般海員都安心地航行：陸地與海水各個輪流地『呼吸』。先推船舶向海外馳去，然後引他們回到港灣的內部。所以，威嚇愛琴海水手的危險，聰明的水手往往能預先推測到；他們打算在旋風未來或和風未起變化之前，越過某個海岬，並且視線中時常保持着停泊處或希望到達之碼頭的遠景。

## 三一 克利地文明

希臘世界最古的，其遺跡爲考古學家發現到的人民，沒有幼發拉的河與尼羅河沿岸使其工程留至今日的人們那樣古遠。學者將這些前希臘人（pre-Hellene）的存在放在四十三世紀左右以前；那時，巴比倫已使不達米亞接受牠的統治權；埃及，底比斯第一帝國也已構成，腓尼基人還在波斯灣學習海員的生活。希臘領域最古的人類遺跡都在愛琴海諸島中挖掘出來，故人們給這個最初的時期以「愛琴文明」之名。在大陸希臘，邁錫尼（Mycènes），底倫脫（Tyrinthe）與瓦斐奧（Vaphio）等處發現到的殘物，較克利地，特羅亞特（Troade）或忒拉諸島所供給的後一千年左右。在這個今日名桑多倫（Santorin）的忒拉島，文明的遺物竟在火山的灰燼之下發現出來。經過詳細的觀察，知道當時的土人雖然還保持石器，但已認識純銅的使用。他們以白土製造極粗劣的大瓶，以火山石建築住屋，屋上架以野橄欖樹的大樑。他們是務農與牧畜的民族，他們知道以狗爲工作的助手，以牲畜之乳調製乳酪，並曉得收穫大麥，小麥與灰豌豆（pois chiche）。另

## 地圖二 克利地島



法埃斯多斯在哥爾丁以西，江水左岸，距海六公里之處，哈齊亞特里阿達在法埃斯多斯附近。

1. 哥爾丁
2. 剛地
3. 克諾斯
4. 伊達山
5. 拉加內
6. 西達洛角
7. 斯派塔角
8. 利底諾斯角

一方面，他們又藉海上的商業，獲得好些外國的產品，其中以陶土製成的大瓶為最著。忒拉火山經過一次大爆發之後，只留下許多新月形的邱陵，島上不久即有多數與第一次居民同種的人們移殖進來，因為噴發之後的地層中的遺物與人



們在下層找到的沒有什麼不同。在這裏遺下若干墳墓的腓尼基人就是定居於這第二批人民中間。

在那個遼遠的時代，希臘諸海的統治權皆屬於克利地的島民，克利地的地位那樣優良，爲埃及、敘利亞及希臘世界各種商品必經的孔道。實際上，古代的傳說也一致地認克利地人爲真正的「大拉梭克拉特人」(Thalassocrates)或史前時期海上的主人。西克拉特羣島(Cyclades)當時是「米諾斯羣島」(Iles de Minos)，相傳米諾斯爲克利地的國王；克利地人的殖民地並且散佈於四周島嶼與大陸的沿岸，直至巴力斯坦，在這裏，他們的名字——克勒底人(Kretai)——終於成爲地中海沿岸人民的代表。

考古學家伊文思(Evans)的搜掘終於使米諾斯的廣大宮殿重見天日，這是前希臘文明保存得最好的紀念物，牠的雕刻、壁畫與碑銘都含有腓尼基人以前的性質；以後法埃克斯多斯(Phaestos)與哈齊亞特里阿達(Hagia-Triada)等

宮殿也從地中顯露出來，給我們以寶貴的證據。人們已經認出「迷宮」是地下一個很大的，以無數石柱，毫無次序地支住穹窿的石礦。字母或發音的克利地文與埃及的象形字及巴比倫尼亞的楔形字完全不同，牠與塞浦路斯島的書寫文有點相近；這兩種文字與愛琴海文明同時傳入貝羅波納斯及大陸的希臘。

如果大島的地位能說明牠的重要任務，牠的形態則能使人知道克利地的勢力爲什麼沒有相當的力量，以維持海上治權的某種統一。該島不但因太狹長而使居民分裂爲各不相同的集團，即牠的山脈那樣生法，也劃全島爲三個自然的，彼此不生關係的領域。駐在克利地中央，伊達 (Ida) 山——相傳這是朱匹忒的搖籃——鄉野所在的政府只有時常藉着暴力的使用，纔能對東西面的山民擴張權力。克利地因人民分居於難以接近的多數山谷中，就不期然而然地自分爲許多小共和國，各個的能力雖足以敵住牠的隣人，但遇有稍強的侵略，則無法抗拒。所以全島往往成爲外國侵略者隨手可得的獵物；牠的自由存在於神話的

時期；在歷史時期，牠時常處於被壓迫的地位。

#### 四 腓尼基人 埃及人 與希臘人

腓尼基人是許多統治過牠的外族之一：他們佔據克利地如佔據桑多倫與愛琴海中其他好些島嶼一樣；他們經過此地的證據在牛首人身，兩腕緊執人的犧牲的怪物，米諾多爾 (Minotaure) 的崇拜中，可以找得出來，米諾多爾與腓尼基人之神摩祿克 (Moloch) 相似。西旦爾島是底爾商人於大陸希臘之外所獲得的最重要的軍事與工商業的中心，牠的名字就好像起源於塞姆語。牠是兩海轉彎，守在貝羅波納斯角上的步哨，牠有充分寬廣及頗能遮蔽風浪的碼頭，船船在這裏能任意等待順利的海風。另外，牠很富於貝殼類的動物，——關於這點西旦爾島的確稱得上「紫顏料島」 (île de la Pourpre) —— 牠幫助腓尼基工業發展

貴重染料的製造，雖然人們抽出染色原料的兩種軟體動物，底爾的圓錐螺 (*Murex trunculus*) 與希臘的勃郎螺 (*m. brandaris*) 不同。

他們對於另一海的沿岸大概也施過某種的影響；人們以為伊塔克 (*Itaque*) 也是他們殖民的小島，因為伊塔克一名如非洲的城市烏底克 (*Utique*) 一樣，含有「殖民地」的意義。譬如為狡猾旅行家典型的機警的烏里斯 (*Ulysse*) 有些地方雖然很像希臘人，但有一部分或者是代表腓尼基的海員的。裴拉爾 (*V. Berard*) 指出許多航海者定居在一個只有一條「地舌」與海岸相連的多岩的海岬上；另有風景相似的半打地方，散在羅得斯與亞底克中間，他們為某神的光榮，稱之為亞斯底柏來 (*Asty pale*) 即後來希臘人的亞斯底柏來阿 (*Asty palatia*) 或「古城」。腓尼基人固然不大遠離海岸，選擇他們的居留地，他們固然只以經商或海盜的資格暫時深入遼遠的山谷，可是，他們却防守地腰，在這裏建造堡壘，例如底倫脫，邁錫尼與「希臘任何字原不能解釋其名稱之由來」的哥倫多斯 (*Ko-*

地圖三 希臘諸省與腓尼基殖民地



說明見 27 面

inthos) 列在要道上，人們得此，即能避免貝羅波納斯諸海岬的危險旅行。鐵比斯(Thebes) 也是查爾西斯(Chalcis) 灣

● 此字與埃及的 Thebes 相同，故改譯鐵比斯，以免混淆，譯者。

地圖三的說明

幾個腓尼基殖民地

- |                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| A. 羅得斯島                   | B. 喀爾巴多斯島           |
| C. 克利地島                   | D. 忒拉(桑多倫)島         |
| E. 美洛斯島                   | F. 巴洛斯島             |
| G. 西洛斯島                   | H. 西旦爾島             |
| I. 吉細翁(Gythion)           | J. 伊塔克(Ithaque)島    |
| K. 梭姆諾斯島                  | L. 察索斯              |
| M. 判全(Pangée)山            | O. 蘭普薩卡斯(Lampsacus) |
| N. 亞勃達 (Abdère)——應畫在海灣的西面 |                     |

在這表之外，還須加上鐵比斯 (Thèbes) 及名亞斯底柏來 (Astyphalée) 的各個地方。

1. 色雷斯 2. 馬其頓 3. 狄薩利亞 4. 埃比爾 5. 貝羅波納斯 6. 伊多利亞 7. 亞底克 8. 倍奧底亞 9. 斯巴達 10. 亞爾哥里得 11. 亞加狄亞 12. 亞卡安 13. 科林特 14. 雅典

至科林特 (Corinthe) 灣間的要隘。伊里翁 (Ilion) 騎在繞過赫勒斯滂 (Hellespont) 多逆風海峽進口的路線中間，也佔着同樣重要的地位；這些城市皆向往來的商人抽稅，結果遂有一種超出憎恨外國人之情感以上的風俗，成立起來；所

以，經過地腰是使古代各民族互相接觸的行動之一。

傳說人物，加特末斯 (Cadamus) 在倍奧底亞 (Beotie) 平原所統治的殖民地，有塞姆人的由來，那是毫無可疑的；在腓尼基的方言中「格特蒙」(Quadmon) 一字的意思即「東方人」。這是聖經給與亞刺伯人的名字，遷徙到倍奧底亞的僑民大概也沿用此名。對於他們名字所生的迷信恐怖或者可以說是一種外國由來的徵驗。雖然加特末斯人 (Cadméens) 授希臘人以文字，是希臘人的教育者，可是他們在悲劇中好像特別被「命運」詛咒似的。他們同時是亞洲神話的傳達使及犧牲者；安迭普 (Aedipe) 家族必須完成並承受一切的罪惡，這是預備絕滅他們種族的聖禮，因為希臘的「七領袖」終於成就奪還鐵比斯，完全肅清外國的血統。「史初史」中混着若干寓言，那是必然的，可是，我們須知道腓尼基人對於初期希臘文明的影響一定是很大的；他們於很早時期就定居在最有人來往的海道與陸路上，他們是愛琴海勢力的直接繼承者；後來為雅典霸權所發展的領域，在克

利地海權衰微之後遂散佈着很多腓尼基的堡壘與商區。他們如何教育希臘人，我們雖不大認識其詳細的情形，但從荷馬的傳說與若干地理的名稱中亦能看出一個大概來。

埃及對於希臘文明發展所能施的影響，則較不顯明；的確的，伊文思的搜掘指出埃及的陶器於「中帝國」(Moyen-empire)的時代即已流行於克利地，可是，我們不能說這裏是否真有可與腓尼基商區比擬的埃及商區的存在。伊挪可斯(Inachos)賽克羅普斯(Ceopros)，達挪奧斯(Danaos)●與其他希臘境內所謂埃及殖民地的創建者究竟含着幾分真實性呢？我們不得而知。我們只在索伊斯朝(Dynastie Saite)治下，換言之，希臘已有歷史的時代，纔開始有愛琴海與尼羅河沿岸人民彼此來往的消息。貝得里在諾克拉蒂斯(Naukratis)所發現的古物，證



明兩民族間直接發生關係只在二十五世紀以前，只在那個時代，埃及的影響纔開始傳到希臘初期的雕像術上。

## 五 希臘文明的由來

構成希臘民族的人種要素大概從北面與東面兩個完全不同的方向來：北面藉山路東面則藉海道。第一個遷徙的潮流由賓特的寒冷高地與巴爾幹諸山降下，第二個則來自氣候比較溫和的小亞細亞與敘利亞海岸以及愛琴海諸島嶼。

北方人是貧苦的山民，他們沒有相當的餘暇，以求星辰與科學的知識；他們是半開化者，他們要離開他們的高谷，只能藉戰爭的方法，暴烈地經過敵對的部落，尋覓他們的出路。巴爾幹半島以希臘為尖鋒的三角形結構，強迫各民族不得

不向南方推動。爆發於多瑙河流域或撒爾馬底亞平原的每一大運動決定遷徙的方向，使人們從黑末斯(Hemus)與賓特山谷走向狄薩利亞與埃比爾(Epire)，再由此，向着科林特灣與貝羅波納斯進行；亞卡安人(Achéens)就這樣散佈於希臘各地；首先集合於奧林比(Olympe)山麓的亞爾齊安人(Argiens)也同樣地移殖到貝羅波納斯的亞爾哥里得。但有一條血路隨在這些人民的移動之後。在一站一站須經過數年或數世紀的暴烈遷徙中，他們仍保持着他們的風習，最後到地中海所限制的狹隘半島時，他們竟以殘忍的侵略者自居。

坐在迅速船舶上，由柔順風浪引渡來的東方人，有時雖然也是海盜與戰士，但他們中却包有很多來自文化頗高之國的僑民，他們遷居到希臘海岸，帶來他們的工業與較高的文明。我們可以一般地說北部山區供給希臘以人的原料或原始狀態的人種，東部的航海者則獻牠以智慧及精神改造的要素。

不論怎樣說，爲大陸與海上很多道路湊合點的希臘的地位總不允許我們

相信牠的居民有純粹人種的起源。歷史家往往容易受民族虛榮心的欺騙；一切貴族都自稱是神明或無瑕英雄的後裔，一切城市都無心或有心地以著名的人物爲牠們的建造者，把一切完成於這些人物所生存時代的偉蹟都插入他們的特殊傳記中。然而貴族與城市却忘掉（歷史家也往往如他們一樣地忘掉）以下的事實，就是大多數都市的聚合，有的起源於俘虜或自由外國人與當地婦女的結合；有的起源於頒佈大赦令，收容盜匪及一切種族的失望者。『各國的人民啊！你們都到這兒來！』這是英雄戴才（Theseus）願意他的城市成爲大家集合點時所發出的呼聲。

## 六 伯拉全人與古希臘人

希臘的原始人種，即後來產生歷史希臘人的各種成分都來歸附的基本要

素，就是我們稱爲伯拉全人（Belagae）的民族，故事與傳說告訴我們，他們大多數定居於埃比爾，狄薩利亞，亞加狄亞與半島山谷中以及羣島有些島嶼上；他們自稱是屹立在貝羅波納斯中部的黎賽（Lycée）或「狼山」的子孫；他們自名爲「橡樹之子」與「黑土人」。他們既粗野又自負，我們與其視他們是海員及商人，無甯說他們是固定的農人與城市的建造者。希臘的開闢土地，濬乾沼澤，驅除猛獸，疏導水流，砍伐森林，使其成爲肥沃的平原，建築防禦城牆與「衛牆」等大工程都是他們的功績。後代幾乎視他們是神明，是巨靈，是他們微弱子孫所不能模倣的不可思議的建築家；我們皆不期然而然地想像當時定有一種超自然的力量幫助他們樹立那些今日尙留存在希臘各處的城牆。他們的語言與宗教持續於時代的過程中好些地方及神明的古名可以作證。伯拉全人早有他們注視着蔚藍天空時所敬仰的柔斯（Zeus）虔誠的波柴尼阿斯（Paeanias）曾提及許多昔時

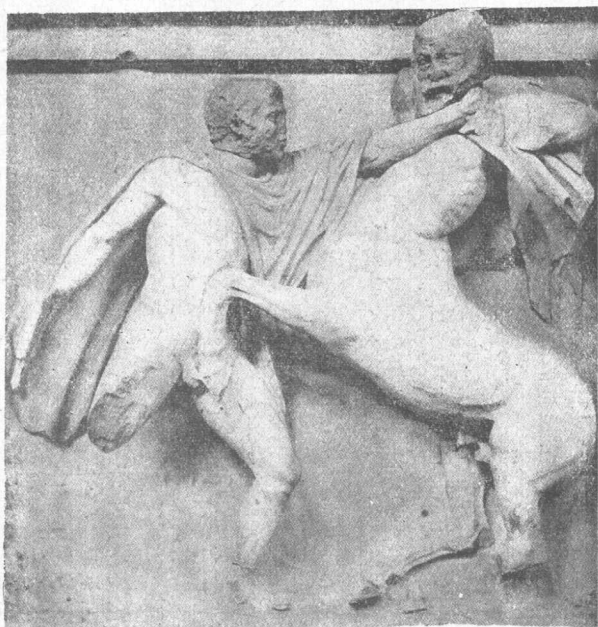
爲伯拉全人所崇奉的粗石，迄羅馬治下，一般希臘人仍繼續向之跪拜。

就歷史的立場說，我們不大認識這些原始人的情形。可是，我們知道當紀元前第二千年的時候，希臘的居民被許多侵略改變了；新來者名亞卡安人是雅利安種，不論亞里斯多德的意見怎樣，使歐洲東南部諸半島與諸島嶼的著名民族獲得「希臘人」(Grecs)之名的部落，我們與其說是伯拉全人，無甯說是這些後來的侵略者。格拉伊哥伊人(Graikoi)或格拉伊克人(Graïques)是埃比爾叢林高谷中的粗野人民，他們附近又住着Selles(賽爾人)或Helles(希爾人)即Hellené(賽來娜)Hellènes與歷史曙光時期使兩民族爲她而互相殘殺的美婦人

① 法文的Grecs與Hellenes二字，中文同譯爲希臘人，字雖不同，含義則一。此處著者爲

說明希臘人的由來，故引用古名——譯者。

特 比 拉 與 爾 多 桑



飾額柱的農忒爾柏

Helène (希  
蘭) 非常相  
近。總之，證明  
希臘民族的  
習用名稱起  
源於那個多  
山的，因居民  
蠻性而被視  
為希臘以外  
之地的埃及  
爾，倒是很有  
趣的。

屹立着著名聖山奧林比的狄薩利亞爲民族的另一種搖籃，通常也被視爲外邦，最初在希臘神話中，佔得極重要位置的居民，桑多爾人（Centaures）——或馬身人面的怪物——就在這塊地方；可是，這裏有一個小城名希臘斯（Hellas）戴着人種的名稱。

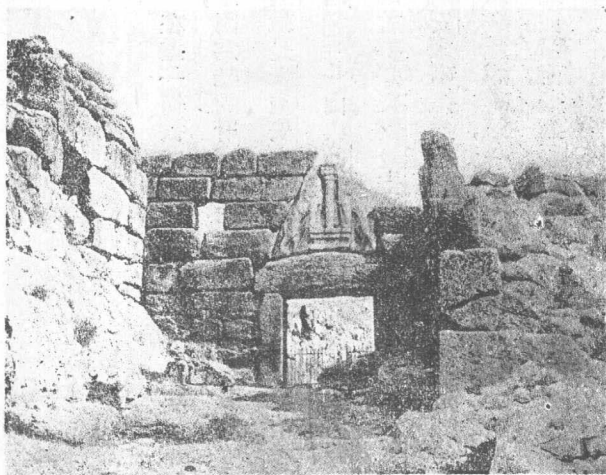
在「史初史」的時代，換言之，在亞卡安人侵入之後不久，希臘分裂爲政治獨立，各個有特殊名稱的小團體，其數目較後來繁盛的時期還要多。自北而南，人們見到這些農人的小共和國連續於地圖上，各有兩岸栽着樹木的小河，供給耕作的平原，羅馬競技場似的山嶽，森林繁茂的斜坡，可以建造衛城及神殿的懸岸或孤峯；其中有些且有通向海岸港灣的出路；總而言之，一個自主小社會所必需的要素，牠們都應有盡有。愛琴海的每個島嶼與牠的小谷，小川，小岩，小灣，也構成一個範圍狹小的宇宙。我們用不到列舉這一切地理的個體；牠們將先後輪流地顯露於歷史的大悲劇中。

## 七 米尼安人之地與亞爾哥里得半島

在這一切彼此不同，各自滿足其需要的小世界中，有一個好像應受特別的注意，因為牠的財富，牠的藝術的方法，與牠在文化中的進步皆有與衆不同的地方。這就是米尼安人（Minyens）的國家，牠佔着加利特羅摩斯（Kallidromos）河，安塔（Eta）山與巴爾挪斯（Parnasse）山間開斐索斯（Kephissos）的富饒平原，牠的首都是奧爾哥美諾斯（Orkomenos），在哥巴伊士（Copais）湖舊址的附近。米尼安人不但爲這塊水流豐富而景色燦爛的農地的所有主，而且還有一個自然的壯麗的碼頭，一個廣大的海灣，他們的船舶能在這裏等待順利的海風，從北面或從南面，繞過優卑亞，向稜姆諾斯，察索斯（Thasos）或赫勒斯滂海峽進行。米尼安人似乎曾有必要的科學知識，以規定哥巴伊士湖的水流，他們以地下隧道



門 獅 的 城 衛 尼 錫 遺



使該湖經過海岸一個小灣而與亞泰朗特 (Atalante) 海灣交通。所以，他們終於成  
就增加他們牧場與耕地的面積，清除田野間的沼澤之水，使空中沒有傳染病的種子。他們之後，雖有各種民族繼續着生活，歷三千年的長時期，可是，沒有人注意整理他們的領域，所以寒熱病使牠成爲空氣腐臭與土地不良的一個悽慘而危險的國

土。要有近代工業的一切方法及富源，纔能恢復米尼安人的事業。

地處兩深水海灣間，另外又與第三海灣——科林特灣——毗連，在貝羅波納斯東北角，海岸曲折，港灣繁多的亞爾哥里得半島，也由許多開化的部落住着，這些部落在歷史發軔的時期，爲其他希臘人的先驅。在脫羅亞戰爭的傳說時代，一切「亞卡安人」的霸權都屬於他們；亞格米農（Agamemnon），諸民族的「牧者」（pasteur），是亞爾哥斯（Argos）與邁錫尼的國君。這個四面容易接近的半島較米尼安人鎖閉的平原，多能接受來自海上與遠岸的影響，發展於紀元前第十六世紀的邁錫尼文明包含愛琴文明的成分最多，但也有塞浦路斯與阿那多利亞的影響；甚至赫族人的勢力間接由呂底亞的希臘人傳達到此，也是可能的。底倫脫與邁錫尼的城牆較伯拉全人的「巨人」牆建築得好，尤其是國王衛城進口處的獅的浮彫對我們指出此種藝術非當時的希臘人所能工作。

## 八 亞爾哥諾得船員的旅行

希臘的農民雖然各自隔居在狹隘的地域，彼此的交通雖然極不便當，但在愛琴海對面海岸上各種不同的政治羣體間，却有各種的關係存在。牠們於遠古時代，彼此往來的次數，那樣頻繁，以致黑海也入希臘的勢力範圍。希臘人移居到一個與他們祖國完全不同的世界中，離開出生的海岸十萬「斯塔特」，生活於夾流着高加索金屑的瀑布之間；當時商業已獲得頗重要的位置，故羣島一切海岸的希臘人都來參與：這有亞爾哥諾得船員 (Argonautes) ● 神話的有些細事，足

● 爲希臘神話中的英雄，約五十人，他們登上亞爾哥船到遠方去尋覓「金毛」，赫邱利

爲他們的首領，——譯者。

以作證。爲亞爾齊安人 (Argiens) 擴展力象徵的約松 (Jason) 與希臘 一切部落的英雄聯合，戰勝守住未知之海入口的邪法，經過許多奇蹟，終於獲得「金毛」。他們的船以亞爾哥 (Argo) 爲名，但計劃圖樣的人却是巴拉斯 (Pallas)——雅典的女神；船的龍骨是從埃比爾境內陀陀納 (Dedone) 一株橡樹中截來，牠與牠所從出的森林一樣，能顯露「神示」(Oracles)；多力人 (Dorien) 的英雄赫邱利 (Hercule) 立在船首注意危險，至於色雷斯人的奧爾斐 (Orphée) 則以他的五弦琴的諧音，鼓勵槳手；約松的故鄉是狄薩利亞，船從柏利翁 (Pelson) 山麓，佐爾可斯 (Jolehos) 碼頭出發：這就是全希臘向着哥爾西特 (Colchide) 前進。

然而，一切都隨環境與時代而改變而獲得新的意義。故事的最古形式與金鑊一定毫無關係；好像作於二十五世紀左右以前，後來纔收入斯得拉朋 (Strabon) 地理學中的明納爾姆 (Minnerme) 的詩對我們說『步履迅速的太陽之光臥在金床之上休息。』神話純粹是太陽的，這個金光的臥床只是太陽神走完一

地圖四 烏里斯與亞爾哥諾得船員的旅行



烏里斯的旅行(根據斐拉爾的著作)

亞爾哥諾得船員的旅行(根據正文)

說明見 43 面

地圖四的說明

- A. 烏里斯在脫羅亞上船，使他的盜劫隊伍向色雷斯海岸進行。  
 B. 真渡者之國，羅巴 (Djer-ba) 島。  
 C. 在塔克羅魯人 (Kyklopes) 之地，弗來全安曠野 (Champs Phlegéens)。  
 D. 在伊奧利 (Iolie) 之地，斯得龍洛里 (Stromboli)。  
 E. 萊斯特利孔人 (Lestrigons) 之地。  
 F. 先在西爾賽 (Oree) 之地，「塔拉西那那 (Ter-raïna) 附近，西爾賽奧山」，後訪問死人國 (亞伐納 (Averne))；再訪問了西爾賽之後，他渡西萊納人 (Sirenes) 之海，在加布里 (Gappri) 與海準之間，向墨西拿進行。  
 G. 沙里勃特 (Charybde)，斯密拉 (Skylla) 墨西拿峽及太陽島 (塔奧米那 (Taormina))。  
 H. 在加里尊奈 (Kalypso) 之地，目來齊爾 (Perezil) 島，在帖烏塔 (Centá) 西面，猿山之下，在亞爾塔諾斯 (Alkinóos) 與諾齊卡 (Nausikaa) 之地，科西爾 (Corcyre)。  
 I. 旅行丁十年之後，回到伊塔克 (Ithaque)。  
 J. a. 佐爾哥斯 (Jolobos) b. 厄爾巴 (Elibe) 島。  
 1. 地中海 2. 亞得里亞海 3. 伊  
 斯且爾河 4. 伊比亞人 5. 里古利亞人 6. 克勒特人 7. 第勒尼安海。  
 8. 特里東湖 9. 曼琴海 10. 法斯河。

日路程所留下的箭筒。將近薄暮的時候，他把箭筒放在紫色的雲堆之上，迺翌日曙光初啓之時，他又在玫瑰色的雲帶之間取出，重新進行他的勝利的前程。但是這些太陽的軍器究竟藏在何處呢？在遠的地方，在時常更遠的地方，在早晚地平線的彼面；到功利主義興盛的時代，纔有精神狹隘如斯得拉朋一類的人起來，視這些陽光爲金塊，視約松所獲得的寶庫爲滿佈着金屑的羊毛。

這長期史詩時代的一切詩人或歷史家都極力想把他們當時所認識的地球各地包括在他們的敘述中，亞爾哥諾得人返國的紀載，在這個觀點上的確是一種寶貴的文獻。海西奧特 (Hésiode) ●對我們說「亞爾哥」船溯法斯 (Phase) 河〔里翁河 (Rion)〕達奧賽汪 (Ocean) ●大江，隨江環繞世界，直抵利比亞之南，由此，人們護送牠經過沙漠，到地中海的一個海灣。另一條路線則從大挪伊斯 (Tarnais) 河 (頓河) 一個出口出發，循着相似的河道，入赫邱利門 ●但最佔優勢的意見是羅得斯的亞波羅尼烏斯 (Apollonius de Rhodes) 所提議的，他以為「亞爾哥」船進伊斯坦爾河 (多瑙河)，由此連續地經過許多江河的支流，先達埃利丹

● 紀元前第九至第八世紀間的詩人，——譯者。

● 意即大洋，——譯者。

● 即直布羅陀海峽，——譯者。

(Eridan)河〔波河(Pô)〕後抵倫達納斯(Rhodanus)河〔倫尼河(Reône)〕，他再引牠到里古利亞人(Ligures)與克勒特人(Celts)之國，使牠經過亞德里亞(Adriatique)海與第勒尼安(Tyrrhenienne)海，訪問厄爾巴(Elbe)島，於那不勒斯(Naples)灣附近，脫免西萊納人(Sirenes)的可怕歌聲，並避開墨西哥(Messine)海峽的危險，然後向利比亞大陸進行，直抵今日考古學家在都尼齊亞(Tunis)沿岸尋覓其遺址的特里東(Triton)湖。

除這個歷史的文獻之外，還有烏里斯冒險的故事。人們可以將這些史詩與創世紀的民族表作一比較。希伯來人所留下的民族節略呈出一種狹隘的性質；他們特別追憶他們固有的譜系；他們以他們自稱特選民族的觀點，考察世界，至於希臘人，則比較好奇，他們受着展佈於他們面前的優雅而多變的海岸的激動，



他們以比較客觀的方式，了解鄰近的國土；他們並不是想增加自己的光榮，只是想認識事物。總之，這兩個不同的人種，一個居在四周繞着沙漠的狹小領域，少有活動的可能，另一個因環境自由的關係，能任意在地中海變化的波濤上，自彼此而彼地移動，結果彼此間自然會有以上所說的相反情形。

## 九 脫羅亞戰爭

愛琴海兩岸人民間的利害衝突終於引出平衡的暴烈破裂：這就是脫羅亞戰爭。在這個戰爭中，人們見到大多數希臘人於亞卡安人領導之下，到小亞細亞沿岸去作戰，與當地近於色雷斯人和弗里細亞人的居民鬪爭，曾歷頗長的年月。這種人與人相殺的往事，荷馬與希臘一般歌人的詩歌將永存於人間，但牠究竟發生於什麼時代？我們至今還不大知道，或者在紀元前第十三與第十二世紀

之間吧？卽脫羅亞，兇狠的勝利者在其郊外拖着晏克多爾（Hector）屍體的脫羅亞，究竟在什麼地方，我們也不能確定，雪利曼納在希薩利克（Hisarlik）丘陵上發掘到的諸城市，其中或有一個是牠的遺址吧？可是，沒有一個碑銘能證實『普里安（Priam）寶庫』的發現，最後，我們對於伊里翁在時間與土地上的位置也只能作擬議的推測。所可信的是衝突的事實一定有過，希臘與小亞細亞的人民彼此如暴風雨一般的移動，也決不是杜撰的神話；卽到達赫勒斯滂入口處的西摩伊斯（Simois）河與斯加蒙特爾（Scaumandre）河的狹小流域爲兩邊戰士相遇之所，也沒有什麼可疑，廢墟，墓丘與焚燬過的城市殘物都足以證明昔時發生於小亞細亞這個西北角的大事的重要。那末，那些關於時間及地點的矛盾的肯定又當怎樣解釋呢？我們或者可以折衷地說「脫羅亞戰爭」不止一次吧；荷馬的

史詩是當時一個很長時期的象徵，那時希臘的航海者屢次侵入達達尼亞（Dardanelles）這些美而且富的地域。有時勝利，有時失敗，他們終於佔領敵人的堡壘，殘存的脫羅亞人於是只好到外國去尋覓他們的避難所。各民族往往就這樣把某時期歷史的一切變遷，縮成一種史詩甚或一種簡單的神話。

如果人們嚴格地看重伊利亞特（Iliade）的敘述，那末，他們就該相信侵略的希臘人與被侵略的脫羅亞人彼此有非常相近的血統關係。他們的風俗與習慣，彼此完全一樣；城牆的兩面，敵對的戰士皆以同樣的語言挑戰；他們所譴責所感謝的神明雖然不同，但都駐在同一奧林比山上。因此所以一般歷史家遂依據古代詩歌的準確原文，以表面合理的樣式武斷：爭奪伊里翁的軍隊，在人種或由來的觀點上，彼此毫無根本的差別。可是史詩並不就是歷史的紀載，牠隨作者的意見，改變歷史的事實；牠給人物以同樣的語言，安置他們於同樣的環境之下。實際，互相衝突的民族，彼此間的語言，思想與風習也許極不相同；脫羅亞戰爭，在某

地圖五 脫羅亞所在之地



繞過庫姆加來西尖嶺的困難使海員們在貝西克灣與達達尼爾海峽第一小灣間建造陸路。伊里翁所監守的就是這個地輿。

1. 達達尼爾海峽。
2. 音不洛斯島。
3. 庫姆加來西。
4. 伊里翁。
5. 貝西克灣。
6. 忒納陀斯島。
7. 斯加蒙特爾河。
8. 特羅亞特。

點上說，或者象徵歐亞的衝突，爲後來米底亞戰爭的先聲。

不論怎樣，愛琴海東西兩岸的人民一定屬於同一文明的周紀。他們彼此於很早時期，就已超過石器的時代；他們還生活於青銅器最盛的時期，但有一句三千年時間不能使其陳腐的詩詞兩次出現於奧地賽（*Odyssee*），這就是『鐵不期然而然地拖引人類去殘殺。』這句話只有在戰士們使用鐵器的世紀中，纔能成爲諺語。

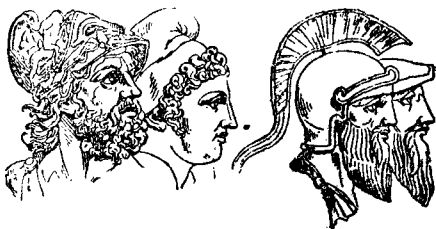
## 十 多力人的入侵

殘酷的戰爭，不但予失敗的被屠殺的被賣至遠方作奴隸的脫羅亞人以致命傷，即勝利的希臘人也受到莫大的害處：戰爭的本身即含有不幸的因素。當南希臘諸開化小國的人民遣送他們最勇敢的男子到小亞細亞，耗費他們一切財

富去略取一個帝國的時候，北方的蠻族，多力人乘着他們隣人衰弱與缺少防禦者的機會，進來佔據南方的國土；新希臘人的遷徙於是發生了。荷馬僅僅述到多力人，但沒有多加注意；後者當時只是山谷間的貧苦「宗族」(Clan)，在希臘本部的居民中不大重要。惟開化希臘人的內訌與南方諸國的衰落却予他們以獲得長期霸權的機會。得着自稱是「赫邱利子孫」並願以侵略者資格回到自己故國的亞卡安族諸王侯的領導，多力人纔離開他們的嚴寒山區，快活地下來劫掠比較和暖的國土。他們由粗野的農民與牧者，一變而爲屠殺與搶掠的盜匪。他們學得「不以犁頭，而以槍尖」的生活方法：土地，奴隸，財富，他們都向他們所執的銳利的尖鋒要求。他們一聲不響，相互緊靠，如一垛活動城牆似地進攻無秩序的，嘴上只知呢罵與誇大的亞卡安人；這幾乎是腓力普(Philippe)數世紀以前的馬其頓「發郎全」(phalange)①。

● 持戟衝鋒的精軍——譯者。

## 希臘英雄的典型



的繼續。總之，亞卡安人與多力人彼此都是北方的移民，與日耳曼人及斯干提納夫人同血統的「極北人」(hyperboreans)。他們降臨的時期雖不相同，但來了之後，總時常以主人自居，因此他們皆情願自認為真正的希臘人，雖然他們的數目

多力人的屢次  
入寇大概曾歷很多的世代，一切有關係的古跡皆一致指出此種遷徙只是以前引導亞卡安人——所謂真正的希臘人——到伯拉全種土人中來的許多運動

很少，不能與原有的居民比較。然而那些眼睛大而青藍，頭髮蓬鬆而金色，鼻梁直而鼻根不凹，腦蓋長而不突的貴族，那些爲我們詩人與雕刻家所愛描的輕捷而壯健的美男子，終於漸漸失掉他們的典型——亞爾巴尼亞(Albanie)也許還有他們存在吧？——而與構成民族基本的棕色人相似。但他們至少還保存着雅利安的，與伊蘭北部居民所說相似的語言。

經過所謂「希拉克里特族歸來」(retour des Heracides)的多力人入寇這個大動搖之後，大陸的希臘與貝羅波納斯的平衡完全改變了。加利特羅摩斯與巴爾挪斯山中間，爲倍奧底亞賽菲斯(Cephise)河發源地的高谷中有一「多力特」(Doride)地方；這裏就是最保守原始風俗的多力人宗族的第二故鄉，他們自己耕種他們所略得的貧瘠山谷。然而大部侵略的軍隊則仍向前推進，佔領福細特(Phocide)，直至科林特灣，次則，他們繞過勇敢地防禦着的亞底克，打開貝羅波納斯之門，他們屠殺，蹂躪，並壓迫定居的人民，以槍矛之權，使半島東部與中部



的古代王國及牧畜羣體，變成多力人的土地。

亞爾哥里得與拉哥尼亞 (Laconie) 尤其成爲多力人的統治中心。雖然侵略者於此沒有保存他們純粹的人種。後來，斯巴達 (Sparte) 諸王還自稱是亞卡安人的後裔呢。被驅逐至西蘭 (Cyllene) 與埃利蒙特 (Erymanthe) 山谷的亞卡安人彼此急急以科林特灣爲目標；隔居在他們山谷中的亞加狄亞的牧民於很多地方還保存着他們森林與牧場的享受，美賽尼亞人 (Messeniens) 最後雖然不得不接受殘酷的勝利者的法律，但至少還經過英勇的反抗。至於受着富饒水流灌溉的沃野，埃里特 (Elide) 則絕對開放着，讓多力人來侵略，牠的確屈服於侵略諸王的治下，但有一個條件，就是他有權與其他的城市聯盟。在奧林比亞賽會成爲希臘特有節期之前，埃里特因有神話人物貝羅普斯 (Pelops) 所創的神殿與增加神殿尊嚴與聲譽的公開遊藝，早就爲大衆所崇敬的區域。因此，所以牠比較上，沒有多受多力人的蹂躪，卽後來，牠雖然有信徒與競技士們所携來的極大

希臘繪畫



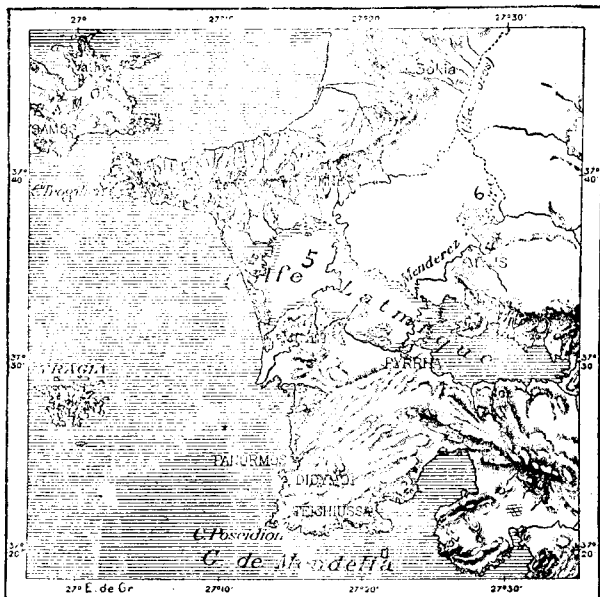
上面覆着畫臘的木版，爲俗曆紀元後第二世紀之物，由貝得里在哈瓦拉(Hawara)墳中發現到。

財富，也很久逃出入寇與劫掠的禍患。同樣，科林特灣對岸特爾斐(Delphes)的宗教小國之所以能獲得財富與維持獨立，大概也靠牠的「神示」，不然，也許是靠牠的機會主義的政治。

## 十一 亞洲希臘

卽在海峽與大海以外，諸民族也因多力人的大遷徙而移動，後者佔得貝羅波納斯各港灣之後，仍向水上進行。太被箝制於亞底克的愛奧尼人（Ionians）就這樣受到反響，向着小亞細亞海岸散播，在這裏創建他們的新祖國；許多美麗的城市於是誕生於避風的港灣沿岸與容易防禦的海岬上，其中有些成爲商業的要鎮，研究與知識的中心，在人類的思想史中，取得僅僅稍次於雅典的位置。所以這裏產生一種很有力的，自西而東地傳佈的文明運動。完成於小亞細亞半島的呂榮的文化，在牠多數重要的原因之中，一定有以下這種極可注意的事實：就是離開歐洲希臘的志願亡命者大概包有不少智慧特出與賦有創制力的個人。不論新的環境如何順當，在不幸中有強固信心與堅毅情感作爲支柱的人們總創

## 地圖六 米利都區域



俗曆紀元前四七九年希臘人由贊替帕斯 (Xantippe) 指揮擊敗波斯人的海陸大戰，就在米加爾南坡：山，河與普利納之間。

地圖上的米利都，撒摩斯，米烏斯與普利納是愛奧尼十二城的四城。其他的八城是埃法士 (Ephèse)，萊培陀斯 (Lebedos) 克拉左曼 (Clazomènes)，伊利士來 (Erythrée)，科羅風 (Colophon)，福賽，忒奧斯 (Teos) 與西奧斯 (Chios)。牠們的宗教中心是普利納的波賽桐神殿。被居魯士解散的同盟，在亞歷山大征服之後，復活起來，而且維持許多世紀；在發來立安 (Valérien) 時代 (第三世紀) 的錢幣上還能見到牠的名稱。

1. 普利納。 2. 撒摩斯。 3. 米加爾。 4. 米烏斯。 5. 拉脫米克灣。 6. 美安特爾河。 7. 米利都。

起時常超出一般政治羣體以上的殖民地。可是，就在這個場合，他們也得着自然界的莫大之助。

如飾着流蘇一般的小亞細亞半島，沿岸散佈着多數肥沃的流域，羣島排列於距岸不遠之處，形成第二個海濱，給牠以連續的港灣與自然的碼頭，這一個地理單位不論就其形態或自然說，都與阿那多利亞高原不同，在地理上如在歷史上一樣，構成一個真正亞洲的希臘；可是，這個第二希臘，牠的版圖較大，牠的鄉野較寬廣而較富於沖積土，與貝羅波納斯和倍奧底亞的狹隘盆地極有區別；這裏有豐富的江河蜿蜒着，供給灌溉所必需的水量，開着許多便利的道路，使人可以向內部的高原與遼遠的異國旅行。

在這亞洲希臘的一切城市中，米利都（Milet）為最能以牠的創制力及智慧去擴大牠的商業與光榮的一個。另外，米利都還有第一等自然的優點：牠地處赫勒斯滂海峽至克利地島的航路中間，又為小亞細亞西部最長，最寬，最肥沃的流

域的出口，自然爲愛琴海諸島及內部各地，如弗里細亞與加巴陀塞（Cappadoce）間交換最便利的所在。所以陸續爲統治者的各種航海者，如克利地人，腓尼基人，加里亞人（Cariens），愛奧尼人，皆先後佔據米利都的商埠；他們以各種文明混和的結果，給牠以必然是國際的性質與極可注意的商業智巧。謹慎地追求財富的米利都人不願冒昧地採取侵略的政治——這在當時或者不是怎樣困難的事；他們避開美安特爾（Meandre）河流域開向他們的高原道路，他們在這邊只盡商業中間人的任務，他們特別利用海道，到遼遠的國度去尋覓他們工業所需要的原料。他們只佔領一條陸路，藉以避開往往被逆風所襲的達達尼爾海峽；他們固定在斯開普西士（Skepsis），這是羣島方面有來斯婆斯（Lesbos）爲屏風的海灣及普羅崩底特（Propontide）一個小港間的中介區域。黑海最後幾乎成爲米利都人專有的領域。在赫勒斯滂至托魯斯山的給爾舍納斯（Kheronése）與高加索山麓，他們曾建起八十左右的商區，其中有些地位選擇得那樣好，以致成爲

重要的城市，雖有歷史的變遷，仍一直維持到今日，至於牠們的母城，榮耀的米利都，「自然」給予牠的好處，只歷很短時期；牠被環境判決罹受滅亡，或移動之刑；美安特爾河的沖積土不斷地充塞拉脫米克（*Latmique*）海灣，漸漸使城市繞着一條沼澤；牠的遺址現在已埋在陸地的內部。

此外，不知還有多少愛奧尼，伊奧利（*Ioliens*）與多力的城市，如米利都一樣，建立於小亞細亞這些優良的海岸與海岸的島嶼上！哈利加納蘇（*Halicarne-ase*）或「海的堡壘」即在阿那多列亞半島的西南角，產生出來；狄安娜（*Diane*）的神殿屹立於埃法士，埃法士是一個侵略的城市，曾獲得很廣的陸地領土。撒摩斯，士麥拿，西奧斯，福賽與古美（*Gumes*）等城名，其光榮的聲譽，幾不下於米利都，這些母城，每個在地中海沿岸都有許多子城。達洛斯島為東方希臘諸殖民地

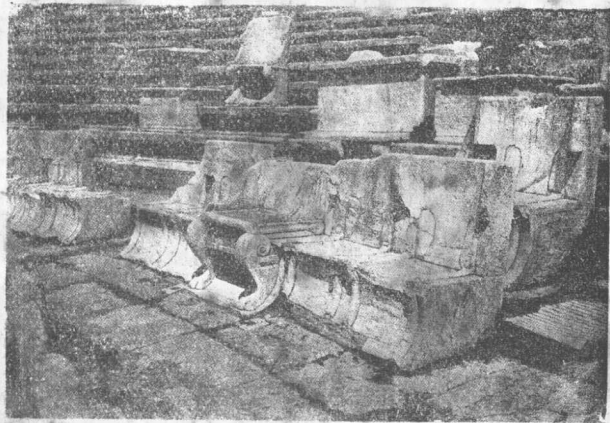
的集合點，從無可記憶的時期以來，每年在慶祝宗教的節期，西方的希臘人，如雅典人與查爾西斯人等，都到這裏來與遷居海外的兄弟相聚。

## 十一 祖國與殖民地

希臘人總喜歡以特爾斐阿坡羅 (Apollon) 的「神示」爲他們遷徙的理由；實則，他們移動的原因純粹是人的。階級的憎恨，各野心家族的敵對，耕地的不足，土地的損失，——例如多力人入寇時的情形——這就是向外僑遷的真正理由。使小亞細亞產生「愛奧尼十二城」的遷徙爲其中最著名的一次，可是，多少其他的僑民却自色雷斯而西西里，自西西里而大洋之門地向着遠岸進行。模倣的精神與冒險的趣味也有力地助成希臘此種擴展的運動；海的現象那樣利於旅行，較善命運的希望那樣易於印入他們大膽的靈魂，故一般青年皆容易決定離開他



雅典巴卡斯劇臺的內部



們的祖國。被詢問的「神示」自然照着祈禱者的志願回答，於是，不久即有許多船舶向不大認識的，只在神異故事中聽見過的國土飄泊，在那些地方，人們能找到與他們祖國相似的景物。馬西里亞（Massilia）諸小島不是第二的福賽（Phocée）麼？在奧爾底齊亞（Ortygia）島湧射的亞來都士（Arethuse）泉又不像亞爾斐（Alphée）江的復現麼？到處，人們都能重造故鄉及其「衛城」神殿。

及樹林間的祭臺。

完全由那些身強力壯且自認優於「蠻人」的青年創建起來的殖民地對於母國沒有附庸的關係；這種自由再加以同情心與共同的文化 and 習慣，更使他們與祖宗的鄉土發生密切的聯合。一般地說，當時的情形與今日使加拿大、澳洲及新西蘭等隸屬於不列顛的情形相似。希臘的僑民雖然散佈於地中海各地，與各種不同的民族同居，但仍為希臘世界的分子，不時與祖國發生關係。在希臘興盛的時代，他們很熱心地參與祖國的思想運動。在特爾斐、奧林比亞、伊斯脫姆（Isthme）及雅典等處實行的游藝競賽會所以獲得極大的重要，所以被視為一切希臘人精神聯合的節期，可以說大部是靠海外希臘人的熱情。在女神雅典娜節（Panathénées）得到的獎杯不論在希臘世界的任何部分，不論在西西里、西來那、伊克、意大利或希臘本部，都能發現出來，這證明賽會中的選手來自一切的殖民地。

所以發生於多力人入寇之後的遷徙運動，在希臘的文化史上，曾產生良好的結果，因為牠使人種與言語的領域擴展至極大的範圍；地中海盆地的一半從此為發源於希臘小半島的勢力所佔據。的確的，本國人種的憎恨仍往往繼續存在於殖民地間；在愛奧尼人城市與多力人城市間，不睦的程度往往至於劇烈的戰爭，引起屠殺與焚燬的惡果；人們見到有些希臘人與鄰近的「蠻人」及敵對的腓尼基人聯合去破壞別的希臘人的商市，直至紀元後第五世紀西里與意大利南部還給我們以這些悽慘的景象。反之，倘若他們失落於敵對的蠻族之間，多力人、愛奧尼人、亞卡安人與埃克索里安人（*Exoliens*）却自稱是同一希臘的子孫，於是，即有密切的接近來抹去種族的差別。例如，繼續向海外，向克利地島，羅得斯島，小亞細亞半島，直至西來那，伊克遷徙的多力人不久即不像他們本族最能代表殘酷特質的斯巴達戰士了。最著名的多力人，哈利加納蘇的光榮市民，希羅多德，即以溫柔的愛奧尼語言敘述他的歷史，他在已知世界的各部分經過長期

的旅行之後，回到雅典，如回到他的精神祖國一般，在他死前不久，他還在大希臘曾被克羅多納人（Crotoniates）破壞了的西巴里斯（Sybaris）遺址上，從事建造雅典的殖民地。

## 十二退步

多力人的侵略結果，在直接被打擊的地方，是非常可怕的，牠使被征服者的文化突然後退。兇暴侵略者的多力人自然能找到許多站在戰勝者一邊的歷史家來替他們歌功頌德，因為他們是強者，故不但他們本身能得那些工於諂諛的著作家的讚揚，即他們死於數千年前的祖宗也會被尊至極端！可是，按諸實際的情形，我們却可以說在希臘文明所以死滅的許多原因中，多力人的勝利是其中最不幸的一種。斯巴達人強迫施行的制度，極其殘忍，侵略之前是自由與開化的

「希洛」(Hilotes)民衆，以後只成爲可憐的奴隸之羣罷了；他們留在卑屈的狀態中，永遠不能重新擡頭，即他們的主人也永遠不能了解市民的自由爲何物；他們（斯巴達人）雖然也是希臘人，但與真正的「蠻人」無異。在完全爲多力人的勝利侵略所蹂躪的北方諸地，——例如埃比爾與狄薩利亞等，——希臘的退步尤其顯著。這些省分的居民完全失掉活動的力量與創制的精神；歷三十世紀已知歷史的長時期，這個詩一般美的，給我們以那樣多神話與傳說寶貴要素的狄薩利亞，在人類的行動中，沒有盡過若何可注意的任務。即在南方諸地，多力人的入侵首先也使希臘的文化到處後退，藝術的表現就是顯著的證據。多力人，如一切戰爭的人們一樣，總以傲慢的情感，輕蔑被侵略的民族；他們不知道美麗的瓶，雕刻的人像，細緻地雕琢的珍飾，究竟有什麼用處。在人們能以「邁錫尼的」四字指定的時代以後，藝術與工業確有無可異議的退步；要經過一世紀多的時間，進步纔重新恢復牠的合規軌道。

此外，希臘世界的大部分還處於純農業的變象中，耕作以外的職業普通皆由殘廢的人們從事，因為氣力與壯健對於務農是不可或缺的；希臘的農人——如法國有些地方的鄉民決定他不健全的兒子做教士或做小學教員一樣——總很謹慎地選擇壯健與肢體結實的子孫為其土地的繼承者；跛足者普通做鐵匠，因此，人們以同樣的殘廢給與他們的祖師希法伊斯多斯（Hephaistos）；盲目者——如其中最著名的歌人荷馬——則為歌人，舞士，賦詩與吟詩者。手工匠為羣體而工作，他們即成為「人民的勞動者」（démurge）；他們不是絕對被視為自由的人。（梅葉（Ed. Meyer）語）

當荷馬時代，希臘人在各種技術上，雖第一等的地位尚遠，這情形是不難認識的；他們稱為最美的產物都是外國的舶來品，例如色雷斯的劍，利比亞的象牙，塞浦路斯與腓尼基的青銅。人們曾在這個時代的雅典墳墓中發現到許多珍飾，但就金屬的質地與裝飾的特點說，皆不及邁錫尼墳墓中所掘得的精美。貴重的

金屬已較少而較不常用。此外，格式也改變了；藝術家已不再在無窮的生命的形態：植物與動物中，採取他們的模型了；他們借用時常是直線的幾何形像。此種與多力人侵略同來的裝飾方法，本來盛行於波羅的海沿岸北方諸民族間，大概由他們從中歐諸地傳入希臘。牠來替代比較開化居民所認識的比較豐富與進步的藝術。但是，傳達新格式的多力人並不是此種方法最好的藝術家；在那個後來竟成爲著名雕刻之地的亞底克，幾何畫的陶器纔達到完善的地步。採自賽斐士（Cephysse）平原地下的纖細陶土固然爲雅典出品精美的較大原因，但陶器製造者的自然趣味確已顯出後來要建造「亞克羅波爾」（Acropole）<sup>●</sup>的人種的面目。

#### 十四 科林特與查爾西斯

● 雅典衛城——譯者。

預先不認識希臘歷史的觀察者，若來研究希臘的地圖，他一定能看出若干重要的地點。第一，科林特的地位一定特別引起他的注意；該城地處地腰最狹，最少參差的部分，附近有容易改成堡壘的岩石爲屏障，左右兩海灣中又有形勢優勝的海濱與小港，形成不少自然的碼頭，故爲貿易的要鎮，首先爲自北而南，自東而西的兩小海沿岸的中心，然後爲愛琴海與亞得里亞海以及西方一切海岸的會集點。當歷史發軔的時期，我們即見到科林特是各城市中最著名的一個，由腓尼基人帶來的海上諸神已昂然坐在牠的神殿中。寓言對我們說，遠在多力人侵略之前，西齊弗（Sisyphus）卽在這裏旋轉堡壘極重極大的岩石。在牠極盛的時候，科林特爲希臘人口最稠密的都會：三十萬人擁擠於牠的城廓之內。商品的交換還不夠滿足牠的活動，牠自成爲製陶器與金屬器，奢侈品與藝術品的中心。牠的多數殖民地，——尤其是各府（Corfu）與敘拉古斯，在希臘世界中是非常著名的。這就是科林特的光榮，故牠的名字往往爲全希臘的代表：二〇七六年以前，當



地圖七 科林特與亞爾哥里得



1. 科林特灣。
2. 亞底克。
3. 科林特。
4. 雅典。
5. 亞爾哥里得。
6. 亞爾哥里得灣。
7. 愛青島。
8. 薩拉明島。
9. 薩洛尼克灣。
10. 亞爾哥斯。
11. 邁錫尼。
12. 弗里翁脫。
13. 海米翁。
14. 西錫翁。
15. 諾普里亞。
16. 底倫脫。
17. 埃比陀爾。
18. 忒來遜。

羅馬人破壞牠的時候，大家皆認這是希臘國家的末日

簡單的觀察能立刻見出其重要的另一地點，就是優卑亞的查爾西斯，這裏也是人類會合與商品交換的極佳場所。這個特惠的地方既爲大陸的城市，又爲近海的商埠，同時保有兩種好處。牠雖然地處較遠的陸地中間，但爲兩海灣的交衝點；牠扼住南北兩面的海道，只要一個簡單的橋梁，牠就能與亞底克半島及歐洲全體相連。另外，還有許多銅鑛給牠以地方的財源，到處的商人皆向這裏會集。在牠光榮的時代，牠曾在遼遠的海岸建造很多商區，牠曾在色雷斯之南，如手指一般伸出的，今日猶名爲查爾西地克（*chalcidique*）的三半島上成立三十二城市，牠終於成爲這三十二城市的首府。除地位的優良外，查爾西斯與科林特若有廣大的領土；在歷史上的任務又當如何的偉大呀！可是，這些城市只是幾個小點罷了，牠們雖有特出的地位，畢竟不及其他地位較劣而自然面積較廣的城市。

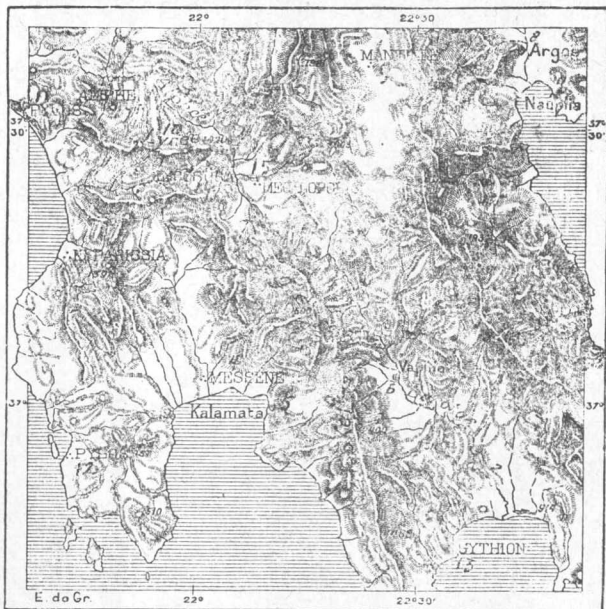
## 十五 希洛人與斯巴達人

多數城市互爭雄長的結果，大陸希臘與貝羅波納斯諸小國間終於成立某種的平衡，不過這是一種時常變動的平衡罷了。接在科林特地腰兩端的兩個國土，就牠們所佔的面積看，彼此幾乎相等，因為北希臘多山的部分，以其居民野蠻的關係，一半不在計算之內的。就全體說，貝羅波納斯在攻勢與守勢上，較有凝聚與鞏固的力量。不過，北希臘若在固有的勢力之外，再加附近直至亞洲沿岸諸島的勢力，則操必勝之券。惟商業的競爭，嫉妬，憎恨，不睦，聯盟與戰爭等却一年一年地改變相互的勢力。

斯巴達與雅典顯著地象徵與代表這兩地域與兩種族集團的才能，因為貝羅波納斯特別是多力人的土地，亞底克則為愛奧尼人的中心。首先，兩下不同的

情形，可以從兩城的社會生活與政治生活中看得出來。單單「自然」——如土地與氣候的環境——決不能解釋此種相反的狀態。我們必須注意斯巴達人所創起的精神環境，他們以外國人的資格，僑居在時常有危險的國土，自然以暴力為保障他們生活安全的不二法門，因此他們的道德觀念，自然與其他的人民不同。他們所生存的地方，並不怎樣淒慘的。平原是肥沃的，有人說Sparte（斯巴達）一字的原義即是「富饒的土地」。伊利（Iri）河即古代的歐羅丹斯（Eurotas）河，蜿蜒於那個寬廣的，為古湖舊址的鄉野間，經過狹隘的峽道，與另一如泉水一般在石灰質隧道底下傾流的「王江」（Heuve royal）並行地注入拉哥尼亞灣。西面有壯美之戴全特（Taygete）山高臨着，形勢如羅馬競技場四圍牆垣的山脈，環繞着斯巴達的平原，形成一個與底面暗綠色遙遙相映的灰白色的懸崖圈。這個美麗地方的原始居民，拉哥尼亞人（Laconiens）自稱是「出生於地」的伯拉全人，同隣近山谷及高地上的人民和平地生活着；侵略使他們變成被壓迫的奴隸：在柏

地圖八 拉哥尼亞與美塞尼亞



說明見 75 面

利安克人 (Perioques) 或「四周人民」的名義之下，繼續工作農地與傳統工業的，就是他們。這些職業在腓尼基人的時代，頗使他們致富；可是，在真

## 地圖入的說明

瓦斐奧(6)因發現到邁錫尼時代的金杯而著名。利可蘇拉(14)『爲一切伯拉全城市之母與原始王國的中心』，在一個山頂，見斐拉爾的腓尼基人與奧地賽。

美賽尼亞的比羅斯(12)在斯法忒里(Sphatérie)小島，納瓦林(Navarin)灣附近；根據斐拉爾，不是戴來馬克(Télémaque)去斯巴達(1)所經過的納斯明(Nestor)之城(奧地賽)。烏里斯的兒子大概在亞爾斐(16)河出口附近，開亞法(Kaiapha)山(七四四公尺)脚下的一個比羅斯(11)上陸，在亞里斐拉(16)[即史詩的法拉(Phera)]，由亞爾斐河與歐羅丹斯河(2)流域，走通過貝羅波納斯半島的唯一車道。

美格洛波里斯(15)，由厄巴米農達斯(Epaminondas)在紀元前三七〇年，創建起來；地位選得那樣壞，以致牠僅有暫時的存在，及幾等於無的任務。

美賽納(4)，另有一同名的城市，在較北的伊多美(Ithomé)山麓，早於地圖上所指明的。

正所謂希臘史的一切時期中，他們皆爲他們主人，斯巴達人的利益而勞働。希臘的人民都向他們，勞苦的拉西第夢人(Lacédémoniens)購買什器，木製與鐵製的工具，鞋與衣服。他們使他們的主人致富。歷史將全部的注意力集中在斯巴達的戰士身上，忽略了這些卑屈的無產者；尤其忘掉沿海平原上的居民，希洛人後者抵抗侵

略，歷很久的時期，故勝利者特別兇暴地虐待他們；他們終生枯守着田畝，被迫去耕作斯巴達「平等者」(Egaulx)的領土，他們在坐食其利者的眼中，永遠只是負重的牛馬罷了；他們生存着，爲其他的希臘人所不知，雖然他們的人口在拉西第麥地方，佔着居民的最多數。

如此，斯巴達人不得不在拉哥尼亞人與希洛人所處的自然環境之外，創起一種完全特別的人爲環境。他們以槍矛爲住居的保障，他們必須不斷地關心着防禦工作，他們對於自衛所取的方法，那樣特別，我們只有在新世界紅膚人中，纔能找到同樣的例子。他們的城市是一個營寨，他們防守得那樣周到，故他們皆以不圍城牆自誇，他們構成一種活的城牆繞在他們阿坡羅周圍，這個多力人的神明也如他們一樣舉着鋒利的長槍，暴力就是他們的理想。他們如小額軍隊一般集居在極端憎恨他們的人民中間，他們往往以屠殺，顯示他們的威風，他們以軍略鞏固的地位及不斷地實行殘忍的手段，補償他們幾乎以一對十的人數的微

弱

我們都知道傳說人物李考格 (Lyourke) 所編纂的法律的嚴厲吧，其實這些法律是斯巴達人生活於不絕危險中，勢所必有的結果。牠們並不是一般人所說的，是多力人才能的特產，因為住在不同環境之下的同種部落不認識這種社會與政治的組織；換句話說，斯巴達人的社會是歷史環境與以前一切自然及人為環境的產物。他們的兒童從七歲即獻給國家，換言之，即加入戰士會，接受殺人的訓練，預備不久也成為殘酷的戰士；他學習兇獸的技能，流血鬥爭，與劫掠的工作，他準備去做一個「好軍人」所應做的事情；至於識字與讀書，人們是不教他的。他僅僅知道說話；他的說話也只限於意志的準確形容，沒有辯才也沒有詩意，不過表現戰爭與統治的固定觀念罷了。人們鼓勵他，要他有的唯一美德，就是忍耐，強健與勇敢，明白地說，他的唯一美德就是要剝奪他人的生命或自由。這些寄生物是不勞動的，雖然他們已開始分配不能讓與及不能接近的土地。耕種



田畝，建造房屋，搬運麵包與果子，鍛冶刀劍與織造布帛等都是柏利安克人及希洛人的工作。希洛人等勞苦的結果，究有什麼報酬呢？他們沒有半點權利；用酒灌醉他們，令他們顯出可厭可嘔的樣子，使自己的子弟從此知道蔑視他們，這幾乎是一種開心的節目。可是，遇有危險的時候，尤須憎恨他們。在貝羅波納斯戰爭中，當斯巴達人恐怕羣衆舉事之時，他們不是借用考選的方法，允許得選的奴隸爲自由民，以擇最勇的壯士麼？後來當二千酷愛自由的人們起來就試的時候——德西地特（Thucydide）對我們說——他們又不是很迅速地使他們消滅於某種秘密的陷阱麼？

如此，因被自己的命運限制，不知不覺間爲戰爭與壓迫這兩種罪惡囚徒的斯巴達「英雄」們，只好在他們的隣國，選擇那些野心勃勃如他們一樣想壓迫平民服從或做奴隸的貴族，爲他們的聯盟者；只好永遠留在作惡與無知的境地。同時，他們不得不時常戒備的狀態又不允許他們實行任何活動的與遠大的政治。

在極大的共同危機中，在亞洲無數軍隊如暴風雨一般進來壓迫希臘之時，斯巴達人不止一次地做外國暴君的聯盟者；拉西第夢的統治最後被推倒了，有些剩留下的市民仍到波斯或埃及某僭主的軍隊中去，繼續傭兵的職業。再則，他們未被民族混合革新的血統也已受到一切「喀斯特」制度所必受的頹廢；根據人們的估計，他們的數目一代少似一代，這與其說是戰爭時損失人口的結果，無甯說是人種衰落的表徵。最後，他們的人數少到那樣程度，以致他們單獨不能與人作戰；此後他們只好借助聯盟者或傭兵的力量了。一個軍人的國家，於那樣好動與好改革的希臘境內，能少有變動地，內部進化又如此緩慢地，維持不止五世紀的時間，也是一種極其希奇的歷史事實。斯巴達人簡直如青銅人一樣，任何思想的工作，都不能感動他們，他們能於迅速地改變的世界中，留着幾乎完全不變。這就是李考格故事所含的意義：他使他的人民發誓在他未回來時絕對遵守他的法律之後，即退隱到特爾斐，並在此地，讓自己餓死；他這樣把他的人民放在監視誓

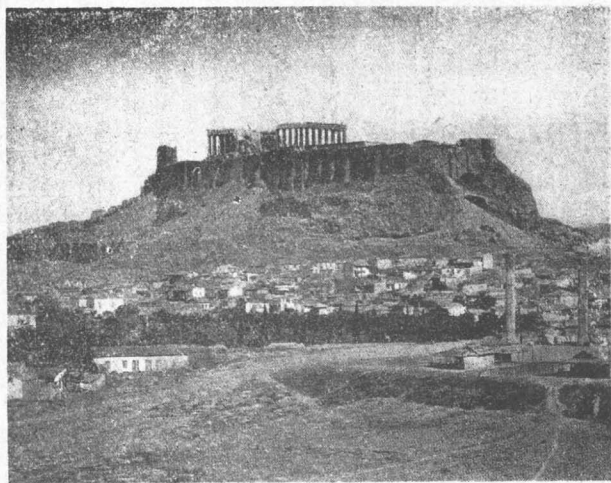
言的神明脚下，使他們不敢違反誓言。

## 十六 亞底克與雅典

就四周自然的觀點說，雅典勝於貝羅波納斯勁敵的好處，並不怎樣觸目，有些地方，斯巴達還佔着優勢：歐羅丹斯河小流域較時常缺雨與繞着多石之地的雅典富饒。除開優良的軍略地位之外，——因為牠有容易防禦的岩石，高臨着徐斜向海邊的開朗鄉野——雅典附近沒有一點自然的好處能使牠超過其他希臘的城市；即叢密橄欖樹林，屈折海岸，島嶼，海岬，以及白峯矗立於蔚藍天空的山脈等所呈的美妙，諸和的圖畫，在希臘的四圍與其他地中海的陸地上也能找得出來，而且美及純淨的程度也大概相同：這些美麗風景所缺少的，只是時常呈現於我們仰慕與回憶中的過去尊嚴的偉蹟罷了。

雅典的物質優點，皆由牠的工業創造起來，例如牠的許多石礦予牠以美的建造房屋，堡壘及神殿的材料，至於羅里奧姆（Laurium）的銀鑛則把維持商業的富源供給牠。海岸的屈折，使牠特別容易與外國往來；受「亞克羅波爾」自然堡壘庇護的政治羣體與三商埠的距離很近，差不多只要兩小時的步行；這三個碼頭：法蘭爾（Phalère）在左，有兩個小灣的姆尼齊亞（Munichia）在右，最後，比來（Pirée）則絕對沒有海面大風的危險，而且還有一個處於薩拉明（Salamine）島風之下的良港。再則，亞底克半島就大陸希臘的全部說，是最接近小亞細亞的地方，小亞細亞也在同樣的緯度之下，向歐洲伸出牠的兩個半島與兩個細長的羣島：在這些海面，人們若利用順風，只要一日的航行就能自歐洲到亞洲，並且中途還有許多停泊船隻的島嶼。因此，亞底克——即牠的名稱亞克底開（Aktiké）或「尖鋒」也能使人想到牠在海上的地位——從牠的歷史進化的最初時期以來，就成爲海上的一個強國。牠的活動向遠處散播，至於留在半島中自成大陸王

## 城 衛 及 其 典 雅

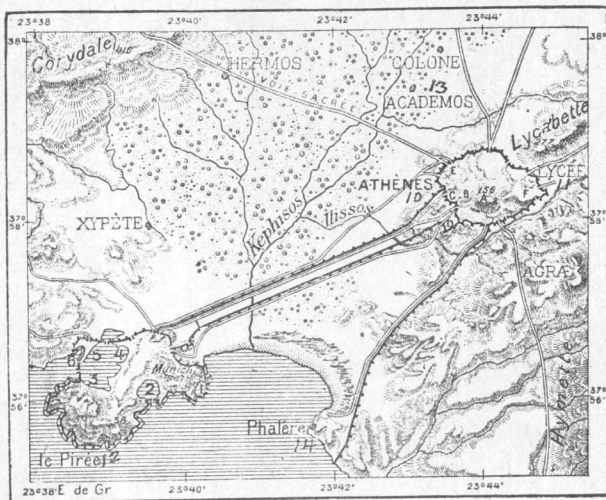


國的斯巴達不但向外發展而且還設法狹隘地枯守着牠幾乎鎖閉的古代湖區。所以，兩城間的地理差別是很大的，而歷史的不同則更大。斯巴達人總是愛好劫掠與屠殺，時常有反叛的恐怖。爲伯拉全人與多力人入寇時被驅逐來的各種移民子孫的雅典人，則一向沒有這些惡夢；他們能獨立地發展他們的制度，並能自由地向

外擴大他們的勢力。雅典在歷史的觀點上是真正古城的典型。

回想到雅典，我們同時即能憶起希臘很多城市的情形：多岩小山的斜坡上與淡綠色的橄欖樹下，一層一層地列着許多小小的白屋。祖國，包在這狹隘空間中的全部家族集團，形成一種完全的機體。從他的「衛城」上，市民能一眼見到他共同領域的界限，這裏是風浪白帶所指定的海邊，那裏是丘陵斜面上蓋着藍色的森林，較遠一點，山坳與山峽的彼面，立着岩石的尖峯。他是土地的子孫，他能指出一切小河，一切樹叢，一切映入他眼簾的住屋的名字。他認識那茅草屋頂所隱蔽的家庭，他知道何處為國家英雄建立戰功的地方，何處為神明大發霹靂的場所。另一方面，鄉間的農民眺望城市，也如眺望他們自己的物品一樣。他們認識一切漸次改成街道的小徑；某廣場，某大路還沿用着昔時生長於此的樹名；他們還記得他們少年時圍在今日立着女神之像的噴泉四周共同遊戲的情形；那邊高的地方，衛護的岩石之上，建着神殿，神殿中奉着大衆危險時所祈禱的神像，當敵

## 地 圖 九 雅 典 與 比 來



### 雅 典 比 來

- |   |   |
|---|---|
| <p>A. 衛城<br/>B. 高等法院<br/>C. 國民會議場<br/>D. 繆士崗<br/>E. 陶器區<br/>F. 羅馬時代的城</p> | <p>1. 姆尼齊亞(Munichia)港<br/>2. 才亞(Zéa)港<br/>3. 軍用碼頭, 堪塔洛斯(Kantharos)<br/>4. 商用碼頭, 安波里翁(Emporion)<br/>5. 亞弗羅地西翁(Aphrodision)<br/>6. 無聲碼頭</p> |
|---|---|

黎賽散步場令人想起亞里斯多德的教訓, 阿加底摩斯小林使我們回憶到柏拉圖的講學。

現在的雅典城特別向着北面擴展。

10. 雅典, 11. 黎賽, 12. 比來, 13. 阿加底摩斯, 14. 法蘭爾。

人佔據平原的時候，婦人與兒童就避匿在牠的城牆之內。除開原始部落的宗族外，任何地方的愛國主義都沒有這樣強烈的程度，這裏，每個人的安適皆與全體的幸福混和。集體如個體一樣的簡單，一樣的確定。我們可與亞里斯多德同意地說，真正的人是「城市的動物」——並不是普通所譯的「政治的動物」——是有組織的城市生活的參與者，但在歷史上這種人豈不特別是雅典人麼？

真的一個城市的生活與其混雜的成分的確是一種非常複雜的進化，要牠在全部上，在象徵的純潔上，自始至終，代表一種理想，那是不可能的；故雅典也有牠的可批評的時代，在這些時代中，我們可以比之於殘酷的斯巴達。牠也有牠的許多野心的貴族想把國家的一切權力，佔為己有；牠也有牠的兇暴的戰爭，犧牲無數人的生命，污辱牠的歷史的光榮。最後，牠也有牠的殘忍的立法者，代表暴君，壓迫民衆，怕被推翻的危險常使他們兇惡達於極點。督理官特拉公（Dracon）就這樣顯露於半傳說的歷史的遠景中，他對於一切犯罪的行為，一律科以死刑。但



此種「特拉公的」法制不能繼續存在，另有一種比較人道的法律起而代之，後者想在各階級間成立公平的關係；人們以為真有其人的梭倫(Solon)就是這個法律的創始者，但我們應視梭倫為代表雅典人民甚或全希臘文明的人物。第一種改革就是使窮人脫去富人所不時威嚇的奴隸制。此後，借貸不得再以借貸者的自由為抵押，後者再沒有因償不起債務而被賣至外國商場作奴隸，永遠見不到家人的危險。雅典的市民，不論怎樣窮，從此都有不可侵犯的權利；即神明後裔的「安巴特里特」(empatrides)也須尊敬無產者，請無產者以大衆選舉的方法，承認他們的職位與特權。是的，共和國中還有不平等階級的存生，時常為劇烈內爭的原因，那是無可否認的；所以怎樣避免民衆的憤怒，成為特權階級急待解決的問題，商業的活動就是他們所找到的出路。後人把那些向着雅典會集的海

路的開闢，與比來對面的薩拉明島的佔領都歸功於梭倫。傳說的一個事蹟很巧妙地使雅典與斯巴達的立法者兩兩相對。梭倫只要求他的國人對他所頒佈的法律遵守十年。

就其發展的全部說，雅典特別注重商業與和平的生活。牠不大與鄰近的城市作戰，抵抗海盜入寇的時候也不多，因為西克拉特羣島在牠東面形成一種雙重防禦的城牆。雅典不但不像斯巴達所做似的頒佈壓迫外國人的法律，宣告非生於本土的人為敵人，反而很高興收容各地的亡命者；別處的難民都來向牠要求保護，在這些外來借居的僑民中，最寶貴的，其血統給亞底克以最多名人的，就是美賽尼亞人與貝羅波納斯其他的希臘人，至於留在他們祖國的兄弟們則被斯巴達人壓迫於奴隸制中。市府特別委任一個「阿克遜」(euxene)或「外國人的嚮導」，專門負責招待外國人，領導他們參謁神殿，予他們以定居巴拉斯女神保護之地的便利。『不應拒絕任何人使用活水，不應拒絕任何人在隣家的火灶

地 圖 十 亞 底 克



說明見 89 面

## 地圖十的說明

奧羅波斯(20)是優卑亞(8)小麥運給雅典在此上陸的碼頭，達開來亞(21)扼住亞底克地櫻的道路，(見裴拉爾的著作)。

1. 薩洛尼克灣，
2. 亞爾哥里得，
3. 雅典，
4. 薩拉明，
5. 科林特，
6. 科林特灣，
7. 亞底克，
8. 優卑亞，
9. 愛青島，
10. 查爾西斯，
11. 哥巴伊斯湖，
12. 倍奧底亞，
13. 埃婁西士，
14. 亞泰朗特灣，
15. 埃來脫里，
16. 埃來脫里灣，
17. 馬拉敦，
18. 塔那格拉，
19. 鐵比斯，
20. 奧羅波斯，
21. 達開來亞。

中點火，『這是雅典輿論上的法律。對迷途者指出應走的道路，這是全體雅典人所不容的罪惡。此種優良的接待並不是落空的：雅典因牠，纔有一大羣可驚的名人，如柏拉圖 (Platon)，德西地特 (Thucydide)，伯里克理斯 (Pericles)，米爾底亞特 (Miltiade) 等……即梭倫自己也在內。歷史等待了二十世紀，纔見其他的城市也以同樣的態度，對待隣國的亡命者及難民。

雅典藉着這些優待外人的習慣，纔容易與希臘其他很多人種不同，語

言及風俗各異的城市，發生友誼的關係；牠的「子城」——殖民地——佈滿愛琴海沿岸與其他較遠的海岸，牠與一切「子城」的關係，當然格外擴展這些聯合的範圍。至於斯巴達人則不然，他們只尋覓屬民或傭兵；即跟他們遠征的其他多力人，他們也不以同胞的態度對待他們，而以首領的資格，指揮他們去作戰。所以兩城的情形完全是相反的。斯巴達是戰爭的城市，不能成爲別的東西；雅典則特別發展爲和平，工業，科學與藝術的首府。就是兩國中同一名稱的制度，根本上也極不相同。亞底克的奴隸制並不是拉哥尼亞的奴隸制；雖然牠們都以「一人爲另一人所有」的殘忍原則爲基礎。生於希臘的鄉下人實際只是簡單的佃戶，他們的生活與不久以前，法國大多數農民所過的近似。家中向海員買來的，大部是色雷斯人或小亞細亞人的奴隸則比較受壓迫。然而，雅典的歷史指示我們，他們的說話是很自由的，他們往往與市民站在同等的地位。至於屬於城市的奴隸，則爲真正的官吏，他們所享受的物質的特權，爲一般貧苦市民所不及。最後，許多雅典

的奴隸能藉自己的工作或藉主人的意思恢復他們的自由；有時，尤其是在戰爭中，當他們受到大家讚許的時候，他們就能直接進入市民的等級，普通解放一個奴隸的形式就是把他獻給神明；從此，他即成爲神聖不可侵犯，換言之，完全自由了。誠如羅郎（Laurent）在他的人類史（Histoire de l'Humanité）中所說的一樣，希臘主義（Hellenisme）在這點超過基督教很多，獻給基督教會的農奴仍然過着奴隸的生涯，我們都知道法國的最後被解放者是聖克羅特（Saint-Claude）修道院終生羈留在土地的囚徒。

## 十七 庇士特拉妥的時代

當貴族與民主的兩希臘——斯巴達代表前者，雅典象徵後者——間發生此種衝突的時候，希臘的成文史已經開始。第一個爲歷史記載而有確實遺跡的



巴拉斯雅典娜的頭

七世紀模倣底爾的阿斯塔提的形像。再則，在雅典，我們能見到「僭主」(tyran)庇士特拉安(Pisistrate)的顯明浮彫，此人藉雅典各大家族的不睦及外國傭兵的

人物，腓桐 (Pheidon) 出現於亞爾哥里得，他以自己的肖像鑄造錢幣，用這些錢幣與小亞細亞及腓尼基通商；在希臘的原始徽章中，我們似乎能認出一個距今

已二十六或二十

幫助，佔據政府，並立刻設法，轉變民衆熱情的方針，使其不向自由，而向另一目的進行。我們可以說，庇士特拉妥是「大希臘主義」(pan-Hellenisme)的真正創始者；他勸雅典人不要夢想他們自己的獨立，應爲建立大希臘國家而鬥爭。他第一個令人搜集荷馬詩歌的已知斷篇，蒐成一部後來成爲伊利亞特的文集，給來源不同，方言各異的希臘人以文化統一的意識，使他們與亞洲站在相對的地位。他言行不相違地使那個爲愛琴海諸島參禮聖地的達洛斯島密切地隸屬於雅典政府；他甚至在赫勒斯滂入口，西全(Sige) 岬(庫姆加來西 (Kum-Kalesi)) 地方侵入亞洲，佔領巴特羅克爾 (Patroale) 與亞西爾 (Achille) 骨灰所在的聖士；這是直接向「王中之王」挑戰，後者，不久果然來問罪。另外，庇士特拉妥又侵略多產金銀的色雷斯鑛山，使雅典人的精神如怒潮似的趨向於財富的獲得。

當雅典恢復自己的意識，推翻僭主繼承者的時候，牠已處於外患交迫，內憂迭起的前夜。庇士特拉妥主張向外擴展的政治，果然使希臘人與亞洲人發生衝

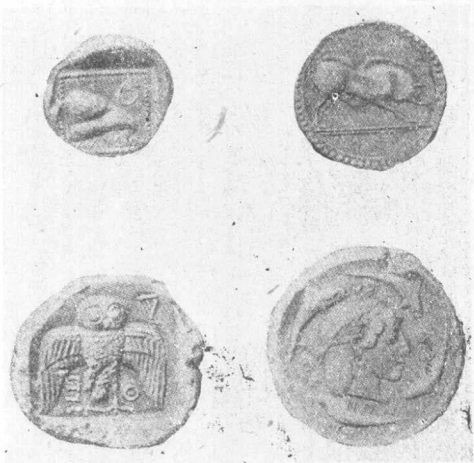


突。一面要保護他們的商業，工業，鑛產領地與他們的聯盟者，另一面又受他們民族虛榮心的推促，希臘人——尤其是雅典，於是準備着戰爭，並且首先向人挑釁。雅典以暴烈的手段，佔據波斯人與米底亞人的君主自視爲帝國領土的稜姆諾斯與音不洛斯二島。另一方面，希臘的影響已間接很有力地播及四周一切鄰近的地域。色雷斯與馬其頓皆漸次歸屬希臘的世界。呂底亞王國也已一半希臘化，牠的最著名國王克里撒斯(Cresus)恰是特斐爾神的最虔誠的信徒，他以無數金錢報答謎一般不可思議的「神示」，最後，埃及接待一切種族——不論是多力人，伊奧利人或愛奧尼人——的希臘人，各城市開放着，任他們自由僑居，他們於此建造許多獻給希臘神明與藝術的廟宇；更有甚者，他們還佔領塞浦路斯島，驅逐腓尼基商人，以希臘的航海者與貿易者代替他們的位置。藉着這些商區與殖民地，地中海盆地全部遂有變成一個包着希臘本部與南意大利以及其他殖民地的「最大」希臘的傾向。

## 十八 希臘人與波斯人

在波斯的一面，反抗希臘主義的怒潮也間接地產生出來：波斯人在未攻擊希臘文明的中心之前，預先除去周圍的障礙，漸次取着包圍的形勢；觀察獨裁君主制先後相承的代表們怎樣以繼續不斷的精神維持着他們敵視自由民族的政治及希臘人又怎樣自裂為敵對階級，給亞洲諸王以攻擊的便利，倒是很有趣的。居魯士早就佔據撒狄(Sardis)，把希臘人逐到海岸與附近的島上。他的兒子坎比斯深入埃及，直至西來那伊克，破壞希臘的商區，奪取塞浦路斯島的有利事業。接着，大流士的軍隊越過博斯福魯海峽，在色雷斯與馬其頓成立營站，此種侵略是希臘人助他成功的，因有希臘人替他建造船的浮橋，他的人馬纔能渡到歐洲的土地。同一希臘的聯盟者——亞洲愛奧尼的僭主——助他越過多瑙河，深

希臘錢幣



他兩月期滿還不歸來，他們可以回國的道理。可是，他所遇到的只是逃遁的游羣，於是失望無功地歸來。

當他不在的時候，希臘人遂互相討論：嚴格地遵行預定的計劃，讓大流士與

入塞種國 (Scythie) 的平原。

「王中之王」也許有過一種極大的計劃，想與他的軍隊橫過

塞種國全境，由黑海沿岸或由

裏海附近回到波斯——後一

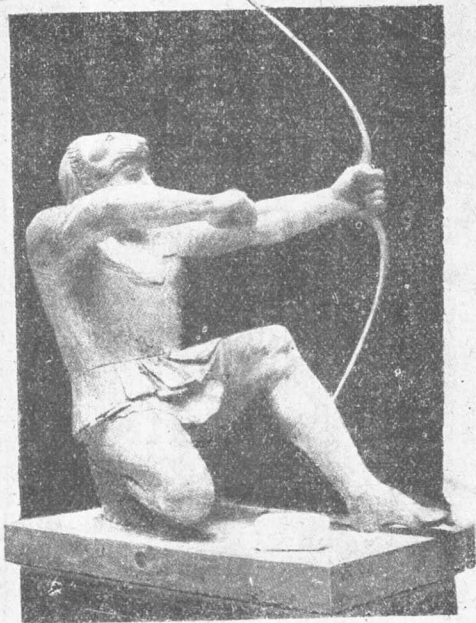
條路是塞種人自己於新近的

入寇中開闢成的——不然，我

們就不能明瞭，他爲什麼與把

守浮橋的希臘傭兵相約，如果

弓手 [愛青神殿門額上的雕刻]



紀元前四七〇年左右

「寒種人鬥爭，忍受饑寒之苦呢？還是援救波斯人的軍隊呢？後一種的意見終於戰勝，一切首領幾乎都說他們的私人利益是與他們的主人及聯盟者「王中之王」

的利益相連的。他們是各城的僭主，他們的權力以大流士的權力為基礎，大流士若一旦失敗，他們也不是要被推翻麼？因此，貴族階級的利益就特別增加波斯人攻擊希臘人的力量。所以，此種遠征塞種國的戰爭，結果格外加緊波斯王與其希臘的聯盟者壓迫自由城市——市民在政府中享有一部分權利的城市——的鎖練。從此，彼此的衝突已經準備着，牠的深刻的含意那樣被人了解，以致為報復私仇而激起戰爭的米利都僭主，亞里斯塔哥拉斯（Aristagoras）在民衆大會之前，放棄他的權力，宣告一切市民皆有同等的權利；而且把他以前所禁錮的各個僭主還給被解放的城市。但只有西克拉特羣島的島民，與小亞細亞少數獨立的希臘人是不夠的，他需要更強的聯盟者；於是，他身帶着歷史上第一個地圖，即米利都希加戴（Hecate de Milet）畫着當時已知世界形勢的銅表，向希臘本部出發。他以這種證據指示希臘人，要他們明白，放棄內爭的時期已經到來，現在應該與極大的外敵，波斯人之王作戰。愛貴族特權甚於愛國的斯巴達人恐怕遠離貝

羅波納斯，於己不利，拒絕了援助，至於特別被威嚇的，恐怕流落在波斯人中的庇士特拉妥的兒子，老希比亞斯（Hippias）回來復仇的雅典人，則接受亞里斯塔哥拉斯的提議。可是，他們太不起勁，沒有以極大危機時所必需的毅力去奮鬥，故沒有良好的結果，因為當時貴族黨在雅典還很得勢，他們的參戰是非常勉強的。

波斯的怒潮向希臘的亞洲推進：一城一城，一島一島皆先後落於波斯的總督之手。所留下的幾乎只有雅典一城，傳說告訴我們，大流士曾向雲間放箭，引奧爾姆斯特（Ormuzd）為他發誓復仇的證人。……然而他的軍隊畢竟在馬拉敦（Marathon）平原被雅典人戰敗了。但戰爭並未終止；在十年的時間中，新的力量集合來攻擊小小的希臘；陸地紮滿軍隊，海上佈遍戰船。三十萬大軍聚合在色雷斯，此種集中使當時的人們發生那樣大的印象，以致他們張大其詞地說有數百萬的人馬。當奧林比亞紀元後二九五年之末，腓尼基及埃及的艦隊，應大流士兒子之召，接合赫勒斯滂海峽；待無限大的軍隊向前進行之後，希臘人即不得不拋

塞雅典，讓蠻人來焚燬他們的住屋，破壞他們的神殿；勝利的薛西斯命人在海岸建立他的寶座，以觀隱避着叛徒的希臘戰艦的消滅。但事有出人意料之外者，希臘的戰士仍保持着他們的信心：他們於薩拉明港顯出他們的勇氣。不論在陸地或海上，在普拉戴（Plataea）或米加爾（Mycalae），波斯的侵略者皆被驅逐或向後逃遁。各民族都以爲命運之神在歐洲與亞洲間，立起自然界限，兩邊的人們在很久時間中都怕這些自然界限，有被越過的危險。後來雅典的專使終於與薛西斯的繼承者訂約，如「王中之王」尊重愛琴海，使他的軍隊駐在距海三日路程的地方，那末，希臘也決不侵犯他的帝國領土。

由於一種幻覺的結果，馬拉敦與其他的大戰，在我們西方人看來，好像是歐洲自由天才永遠戰勝亞洲服從風俗的決定事實。但這些不朽的事故只是百年或千年衝突——如昔時神話的脫羅亞戰爭——的簡單穿插罷了。後來鬪爭又重新開始了，而且沒有予以自由的保障，因爲戰勝東方人的亞歷山大以壓

迫被征服民族卑賤地服從自己的方法，自成爲東方人，可是，他統一亞得里亞海至波斯灣，尼羅河至烏澱河的地中海東面的廣大領域，使希臘的思想，換言之，代表自由意志與個人創制力而反抗無意志與無思想之羣衆的天才，於此能自由地傳播。米底亞戰爭之後，當然充滿勝利之樂的希臘人遂意識到他們民族的個性及語言和風俗的統一；不過雅典人以共同光榮的主人翁自居，未免犯了極大的錯誤；他們忘却雷奧尼達斯（Leonidas）；薩拉明的愛青人（Eginetes）與普拉戴的斯巴達人，幾乎視自己爲戰勝的唯一英雄。在以後數世紀中，他們總說到馬拉敦，即他們被侵略壓倒的時候，雅典的辯士們仍敢在羅馬人西耶（Sylla）之前，自稱是米爾底亞特與西納齊爾（Cynegire）<sup>①</sup>的後裔〔勃來（Beulé）語〕。

## 十九 雅典的盛衰



在那樣困難的情形之下而能得到勝利的倨傲意識，至少給希臘人以生活的極大強度。馬拉敦或薩拉明的每個兵士都曉得自己人格的尊貴，待回到他的城市，都自稱此後配受一切人的敬重，即在物質的觀點上，市民間也因此有了較大的平等；一般地主在戰爭的時期，失掉他們的收穫物，下等階級的戰士則藉戰利品的分配而獲得安適的地位。即最高的人物，如亞立司底特（Aristide），對於此種平民的潮流，也不得不讓步，不得不特別減少貴族的傳統特權；不准大多數市民參與高等職務的條款，一條一條的被廢除；迄三一九年（奧林比亞紀元後）市民的平等制開始實行；政府的方式因此遂成爲「德謨克拉西」的。

這是希臘的偉大時代。雅典成爲佈滿神殿，劇場與塑像的美麗城市。「柏爾忒農」（Parthénon）於那時創立，「普羅比來」（Propylées）也於那時建造；那時，斐

● 都是馬拉敦之役的英雄——譯者。

● 神殿前面的柱廊——譯者。

地亞士(Pindias)與其他許多著名的雕刻家以亞底克及各島的美的大理石雕塑那些可驚的，今日猶留爲美之典型的人的及動物的形像。脫離儀式成見的藝術家，懂得人身雄偉的平衡，喜歡表現高尚裸體的力量與優雅，他的天才已達到完全解放的田地；雕成的作品不再如最初刻在木材上的形像似的，顯出嚴肅與冷酷的狀貌。衣服不再以蓋住軀幹的長摺縐垂至下身；頭髮不再展爲硬直與並行的波紋，而取當風飄蕩的形式；嘴唇不再顯露半開的微笑，却使面容充滿奮發的生命；另外，曲線與姿態無處不有活潑的表情。同時，思想也以最豐富，最美妙的語言發表出來；任何時期的文學都沒有那樣燦爛輝煌，如鮮花一般的怒放着。埃斯細爾(Eschile)爲大戰的戰士之一賓達爾(Pindare)則詠頌大戰；青年的梭福克爾(Sophocle)引導樂隊歡迎薩拉明的勝利者，迄下一代，希羅多德又敘述可紀念的歷史。多少其他的詩人，歷史家與戲曲的作家，在希臘世界的各部分，隨着這些偉大人物之後，而爲智慧的先驅呀！

羅坡的阿錫斯



普拉克戴爾的雕像

然而榮耀的時代，在雅典沒有經過多久的時期。牠不以藝術與智慧的光榮為滿足，牠失敗於財富的追求中。普拉戴大戰二年以後，牠就組織愛奧尼聯邦，牠在聯邦中，坐着第一把交椅，並且管理那個首先藏在達洛斯，後來由牠移至「衛城」的共同財庫。另一方面，商業不可思議地發展，財富，於一切形態之下，向着雅典傾注，傾注到那樣滿的程度，以致全國人民都成爲吃飯不做事的寄生物。在亞

立司底特的勢力之下，一切市民皆有津貼，根據亞理斯多德的意見，雅典有兩萬市民——居民的大多數——靠着國家的公庫生活。此種事態定會使牠的聯盟者發生不滿，除固有政制早被取消的來斯婆斯，西奧斯與稜姆諾斯諸島之外，其他聯盟的分子都成爲牠的屬國。我們也許要奇怪一個靠着公庫生活的國家怎能對內沒有犯更大的過錯，對外沒有作更多的侵略吧？但他的惡行已足使希臘一切臣屬的部分發生反叛與戰爭的大禍了。真的，假如雅典人以貝殼彈劾亞立司底特，若爲處罰他誘導人民去拋棄每日工作，及追求政治虛榮與不勞而獲的生活，倒是非常有理的。

還有一種重大的事實，就是工業系統化或特殊化；結果引出奴隸制的迅速發展，而這所謂奴隸制，並不是以前實行於家庭的，而是壓迫個人完全去服從業主旨意的制度。最後，爲海上絕對主人的雅典還監視運麥的道路及全希臘糧食的供給。從此，我們可以知道，在這樣的情形之下，斯巴達所以再起來與其世仇作

戰的理由了，此種殘酷的鬪爭差不多經過三十年的時期，德西地特敘述他的情形。結果是雅典失敗了。馬拉敦之後，未到一百年，伯里克里斯的世紀（*siècle de Pericles*）就這樣沉沒於血腥與敗墟之中。

但是斯巴達的勝利也沒有經過多久的時期；牠開始本說爲「解放」雅典的屬國而戰爭的；一旦勝利了，牠與牠的大將李桑特爾（*Lysandre*）只想以牠的強權代替雅典的「德謨克拉西」權力，但牠的過狹的政制不允許有實現此種野心的可能；不久，牠即遇到許多反叛的行動，把力量耗費在戰場上；以後半世紀中，希臘內部的歷史連續地發生「變動」（*Métaboles*）；戰爭，革命，失利的遠征，行刑與屠殺等繼續破壞了地方與城市，直至小亞細亞與西西里；至於北方則正相反，馬其頓王國已漸漸長大，暗地裏預備侵略衰弱的共和國。然而中間有些時候，人們曾作過偉大的嘗試，想使各大小共和國構成一個大的聯邦，以息一切希臘人間的最後爭端。這是倍奧底亞人的光榮，他們在天才怒放的雅典人與斯巴達人之

後，想來嘗試此種正義的事業，伊巴米農達斯（Epaminondas）就是他們的首領。爲尊重一切代表大希臘主義的民族起見，他們以貝羅波納斯中部得利的戰爭，恢復被壓迫得那樣長久的亞加狄亞人（Arcadiens）與美賽尼亞人的獨立。可是，由頻仍內戰以致衰弱的希臘，已沒有力量來抵抗北方諸民族的新侵略了。

米底亞戰爭一百五十年之後，馬其頓的腓力普（Philippe de Macédoine）自覺有相當的把握，遂開始越過忒爾摩比爾（Thermopyles）峽道，向大流士失事的平原冒險，以他的「發郎全」戰勝鐵比斯與雅典比較無紀律的軍隊；腓力普一向是被雅典人蔑視爲「蠻王」的，可是他的聰明並不弱於希臘人，他的戰略則爲希臘人所不及，故他能得到最後的勝利。這在另一名義之下，可說是波斯人的復仇。另外，波斯人確曾洗去米底亞戰爭的一部分恥辱；「大王」的金錢對於斯巴達的勝利不無關係；二十年以後，波斯竭力注意希臘的變故，暗中參與活動，使自己以『大王的和平』重得愛琴海沿岸的領土。現在只有一個問題，就是要來壓迫希

臘的究竟是腓力普呢，還是奧克赫斯(Oikho)？我們還可以說，腓力普在破壞希臘之後，要希臘人來助他反攻亞洲，簡直是一種譏刺呢！但他們那樣不高興接受此種奇異的提議，那樣酷愛自由而不願做侵略者的軍士，以致繼起的亞歷山大不得不重啓戰端，鐵比斯的破壞屠殺及壓迫該城的防禦者爲奴隸，這就是他快活地登基時賜給希臘人的禮物。

## 一十 亞歷山大的侵略

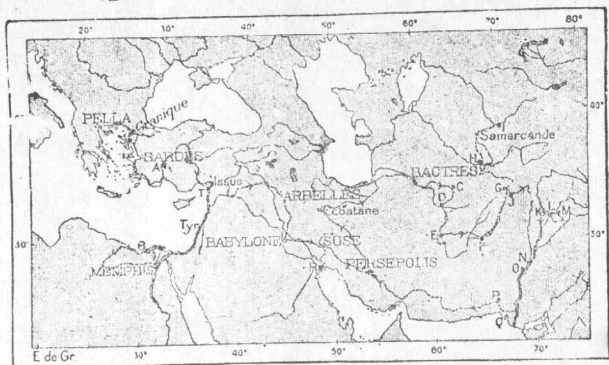
假如服從「大王」的諸民族曾構成一真正統一的總體，那末，亞歷山大在大波斯帝國中所經過的許多戰役是不能解釋的；其實波斯諸王所征服的領土皆由語言不同，利害衝突及風俗習慣各異的人民居住着，他們被奴隸制壓迫得奄奄一息，不知要求他們本身的自由，他們對於主人的命運非常冷淡，自然不願

衛護他而反抗外國人。所以馬其頓人只與軍隊鬪爭，而沒有與人民衝突。波斯人佔着人數多的便宜，亞歷山大的兵士則有戰法精良的好處；戰勝者雖然都希臘化了，但我們不能說他們是希臘主義的代表，因為在格拉尼克（Granicus）戰役中，亞歷山大所遇到的希臘人，站在敵方的較多於他所帶來的同盟者；數千與馬拉敦兵士說話相同的人們服役於亞洲軍隊中，有的充當傭兵，有的則以復仇精神，與他們祖國的壓迫者鬪爭。

至於亞歷山大呢，他也不以自稱希臘人的首領為滿足。他想做阿卡米尼族的繼承者，成為「王中之王」；他以同樣的京城——巴比倫與蘇薩——為京城，他侵略以前曾屬於大流士治下的國度：他征服腓尼基，埃及與綠洲，伊蘭尼亞，百克得里亞與梭姆地亞納（Sogdiana），阿拉可西亞，全得羅細亞與印度。但到七河的流域，他就不得不停止於以前伊蘭侵略者所停止的地方，而且只好向後退回。他以亞洲君主的資格統治各種語言與各色人種的人民，他已拋棄他青年時所愛



地圖十一 亞歷山大的帝國



說明見 111 面

比擬的希臘人的亞西爾，他在生時就使自己昇到神明的地位，但他所要坐的，並不是希臘奧林比的山巔；他依照蠻人的儀式，自尊爲神明。他自誇是蛇（土地之神）的兒子，並在埃及以盛大儀式，使大家承認他是兩角安夢的後裔。他那樣相信自己的不凡，他那樣使那些被他如電光似的命運所眩惑的民族相信他的神聖，以致今日他在亞洲還有「兩角西剛大爾」(Sikandar le Bicornu)之名。

如此，亞歷山大的侵略一面或者

地圖十一的說明

- A. 阿坡羅尼亞(Apollonia)在必西地亞(Pisidia)。  
 B. 埃及的亞歷山大里亞。 C. 亞歷山大里亞,未得舊址。  
 D. 亞里亞的亞歷山大里亞(黑拉特)。  
 E. 普洛弗塔細亞(Prophthasia)。  
 F. 阿拉可細亞的亞歷山大里亞。(堪達哈爾)。  
 G. 巴羅帕米塞斯的亞歷山大里亞,開里南(Kherinan),在喀布爾之西十五公里。  
 H. 烏濟河的亞歷山大里亞,薩底羅拉伊(Satiro-rai)或喀爾西(Kar-ehi),隨著作家的意見而轉移。  
 I. 最遠之亞歷山大里亞,和鎮特,根據有些著作家,則為馬濟南(Maghinan)。  
 J. 尼賽亞(Nicée)(勝利),喀布爾的隣村。  
 K. 蒲開發來亞(Bukephalaia),在述倫(Djilum)河沿岸,亞歷山大的馬在此被殺,這就是他的馬名,在河的對岸是:  
 L. 尼卡埃(Nikaea)大概即烏地那枯爾(Udinagur)。  
 M. 印度的亞歷山大里亞,未得舊址。  
 N. 亞歷山大里亞,維(Veh)或米雷(Milhan)。  
 O. 梭利安人(Sorians)之亞歷山大里亞,卡斯底奴 Kastinur附近。  
 P. 亞歷山大里亞,耶巴啓亞(Rhambakia)。  
 Q. 埃士都埃爾(Estuaire)的亞歷山大里亞,桑格達(Sangada)。  
 R. 蘇西亞納的亞歷山大里亞,沙拉克斯(Charax)。  
 S. 脫羅亞斯(Troas)的亞歷山大里亞。  
 T. 亞歷山大里亞,伊蘇斯(Issus)附近,在腓尼基殖民區米里安陀斯(Myriandos)的地址上,即今日的伊斯剛達洛(Iskanderun)或亞歷山大勒達。

各開那東明那雄反亞面事是  
 小放樣方白樣後動洲又報  
 共和着寬各地的人多面然政的復  
 國 着,寬各地又人物,頭腦跟着英的 確是 另一軍

的思想自然能有力地發生影響的；牠在這裏遇到伊蘭人與印度人的思想及概念，並與這些思想及概念相互混合。所以，這種侵略可以說是激起世界史中重要進化的一個極好機會。自覺人類的範圍於很短時間中忽然寬廣地擴大了；甚至，地中海諸民族的代表與遠東的人民也漸漸在亞洲中部發生接觸。因此，我們可以知道，這個動搖的時代的確是人類的一個大紀元。

馬其頓的侵略者往往在獲得勝利的地方樹立紀功柱；他於商業與軍略重要的區域，建造城市。許多亞歷山大里亞因所擇的地位不良，隨着時間消滅了；印度的，不但已完全消滅，而且人們不知道牠的舊址所在；至於埃及的，則成爲美麗的城市，爲世界各大都會之一，爲科學與思想的一個活動中心。即牠的自然地位也是大商業所不能忽視的：早在「史初史」的時代，荷馬就已借用航海者的成語以述法羅斯（Pharos）（或燈塔）小島所庇護的停泊處。這個地方是一海口，是綿延於沙漠與敘利亞海岸間，成一長曲線的海岸的要點；這個位於尼羅河加諾普

支流附近的海口爲海洋與江河商業的重鎮；拉齊特族 (Tagit'es) 的工程師們，於此建築堤壩與碼頭，沒有一點困難，托勒密第二於入口處樹立「法爾」(Phare) (燈塔)，後人名同類的建築物爲「法爾」即起源於此。

## 一二十一 財富所生的結果

亞歷山大沒後，帝國的各領土如他所創建的城市一樣，也有極其不同的命運；新成立的各王國，皆想照本國的風俗習慣，宗教，語言，人種，改造已有的制度，因此激起不少的革命與戰爭，希臘本部也被引入這個混亂的漩渦中。因有亞歷山大侵略的眩惑，各地的局勢更形嚴重，因有印度突然的出現，到處發現野心家，每城皆有亞歷山大的模倣者。黃金如洪水一般的向着希臘傾注，又爲另一種大危險的原因，這個必然的結果就是財富落於少數人之手，大多數人漸漸淪於貧窮

的境况。隨着伯里克里斯時代雅典致富之後而起的毛病現在特別加重了。關於這點，狄摩西尼(Demosthenes)曾告訴我們：『新起的富者購買一切土地，而他們旁邊的大多數市民，則沒有翌日生活的保障。』這是因為希臘人會掠得波斯諸王所私藏的寶庫；他們在阿卡米尼朝的四首都，找到大批金銀，其價值超過八萬八千萬金佛郎；這樣多的財富積在少數人的手中，自然能使全國的人心一落千丈。這是一種經濟的革命與一千八百年以後，當西班牙諸王見到新世界的金銀運入本國時的情形一樣。貨幣的價值迅速地降低，接着，一般的生活程度遂瘋狂的昇高，希臘世界不久即受到莫大的恐慌。這是一種以「人被金錢左右」這句俗語為標準的經濟進化的必然結果。

財富的不平等與無自由生活的嫌惡引起普遍的失望，波里勃(Polybe)對我們說，這可從不結婚與自願減少兒女的生產看得出來。『男子是唯一的罪人，因為他們拒絕結婚；當他們結婚了，他們却不注意養育兒女，即不然，他們也不過

養育一兩個，以便繼承他們死後的全部財產罷了。」然而，產生希臘文明的強烈生命力，距枯涸的時期尚遠，在羅馬人未以兇暴之手消滅希臘之前，那株生命的大樹，在有些點上還結出牠的最好果子。當時各小共和國間有同盟的形成，各個都尊重地方的自由，不准任何一國有危害他國的特權。從來希臘人都沒有如亞卡安同盟存在時代那樣接近，那樣諒解，那樣構成真正的聯邦，這個同盟由那些在斯巴達與雅典時代以前，在脫羅亞戰爭時施行霸權的希臘人的子孫成立於貝羅波納斯，把希臘的吸引中心重新移到多力人侵略以前的所在。所以米雪雷說：『希臘的末日使人想到牠的開始；斐羅柏曼（Philopomen）是一個亞加狄亞人——一個伯拉全人。』

## 一十二 亞卡安同盟與羅馬人

偉大的，預備去實行聯合方式之大希臘主義的亞卡安同盟，却遇到很多的敵人，只有與馬其頓人或其他侵略者聯合，纔能保持其權力的那些舊有的貴族，都來與牠作對。並且舊敵之外，不久又有更可怕的新敵；當希臘發展其獨立思想的時候，世界的範圍已經擴大了，國外的危險漸漸急迫，危險相隔的時間而且比較地短促：先是雅典自覺之後，推翻僭主，抵抗米底亞人的入寇，以「德謨克拉西」制度自治，但因霸權獨佔，卒被斯巴達打倒。以後，這個「柏爾忒農」(Parthenon)之城，重新自由了，重新發達了，可敬的程度重新超過其他的城市了，不料馬其頓人又來征服牠。最後，真正的民衆組織，在亞卡安同盟的法式之下，形成起來，誰知羅馬人又出現於伊利利亞 (Illyrie) 半島。

要抵抗這種新的危險，必須有新的力量，但侵略者却正知道以希臘人攻擊希臘人的方法，使伊多利安 (Etolians) 同盟反對亞卡安同盟。伊多利安人直至那時皆在希臘的世界之外，營着牧畜與盜匪的生活，他們分成若干小國，服從戰

爭的首領，爲極低文化時期的代表。波里勃說一個伊多利安的海盜，在『過度狂熱的時候』，竟想驚嚇神明與人類；不論何處凡是他們的登陸所在，他們總建立兩個祭臺，一個獻給「背教」(Impiété)；另一個獻給「不公道」(Injustice)；他們輕蔑希臘人的宗教及一切爲後者所尊崇的東西，他們把這種輕蔑的情感改成宗教。所以羅馬人引伊多利安人爲聯盟者，是選擇得人的，但這不能阻止羅馬人後來掉轉槍頭來攻擊他們，終於壓迫他們於屈服的狀態中。惟在末日的悲劇沒有完成之前，命運却來嘲弄被裁判的民族。距馬拉敦之役三世紀以後，當各處羣衆爲參觀伊斯脫姆的遊藝賽會而會集於亞克羅科林特(Acrocorinthe)山麓的時候，一個傳令官走到他們面前，宣告一切希臘人完全的自由，各城的友愛同盟。接受此後以維持權利爲職責的羅馬軍團的保護，不料羣衆那樣自甘卑賤，那樣情願跪倒在勝利者的脚下，全場喝采歡迎的聲音那樣宏大，以致「樹上的鳥都因受驚而跌下」呢！但半世紀沒有過去，執政官慕米烏斯(Mummianus)却一言不發



地，將破壞與死滅帶到同樣的地點。從此，希臘只是羅馬的一個省分，所留下的只是科學、藝術，與一切思想運動中困苦艱難地獲得的智慧的、不朽的勢力，與一個以最後鬥爭昂貴地購得的名字「亞卡安」(Achae)會參與貝羅波納斯可怕戰爭，並能部分地認識希臘未來衰落原因的德西地特以自負的，適合於一個雅典人的語調說：『即使我們將來必有衰落的一日——因為一切都傾向衰落的——我們至少也留下一個永遠的紀念。』他並且可以加上說：『一個不朽的模範。』』

## 一二二 希臘的科學藝術與建築

希臘在世界史中的事業特別是牠把埃及與東方世界——自巴羅帕米塞斯至高加索——的一切進步的要素集中在自己，並藉以醞釀新的文明。四圍廣大的，住着人種複雜，才能各異之民族——如哈族人(Hamites)與塞姆人、雅利

安人與都蘭人——的地域，在時代過程中，所產生的各種神話，思想，工業，科學與藝術等，都陸續如流入鍛熔爐似的，向着這個多島的與半島的狹隘空間傾注。當希臘人祖先的小部落還生活於原始未開化之境的時候，埃及人與加爾底亞人已經雕塑人像，蝕刻文字與建造神殿了；腓尼基人為這些地方的文化及他們自己的發明的傳播者，字母就是他們供獻給人的真正寶藏。

商業民族的船舶，首先訪問希臘世界的島嶼與半島，這是他們在長形地中海中旅行的第一站。東方的航海者在這裏能遇到許多來自其他各地，如小亞細亞沿岸與黑海邊緣的僑民：藉着商道，一蠻族一蠻族地轉移的故事與傳說漸漸傳入希臘，希臘人吸收來，同化了，然後產生綜合的新結果，如羅馬競技場似的四周世界，自尼羅河上游，愛底渥皮亞至塞種國波里斯底尼 (Borysthène) 河（即特尼伯河 (Danip)）間的人民都是希臘智慧的先輩。

此外，希臘不論在任何事物上都沒有超過牠的先輩。就真正所謂工藝說，希

喜里奧斯神殿的多力柱

臘人也不及埃及人，因為他們沒有一點東西可與那些從第六朝即在尼羅河流域製造的白玉物品比較。希臘人的才能特別傾向於智慧的事業與科學的應用。最初根據天體與地球的相對知識而可欽佩地製造渾天儀與地球儀的，是米利



在科林特，紀元前第七世紀的遺物

都的希臘人二十三世紀以前他們已認識地圓的事實了；地球繞太陽而轉的學理也已有若干人主張，（如畢忒哥爾（Pythagore）與撒摩斯的亞里斯塔爾克（Aristarque de Samos）等）必須先有數百年的觀察，及百數十學者繼續不斷的合作，如「歲差」一類的現象纔有被俾斯尼亞的希巴爾克（Hipparque de Bithynie）發現的可能。再則，地心吸引力的法則也已被人覺到，因為有些假定說太陽所以不墜是「靠着牠的運行與旋轉的迅速。正如放在投石帶（fronde）上的彈丸，因轉動的敏捷而不墜一樣。」最後，普魯塔爾克（Plutarque）還說：『宇宙是無限的，地球不能居在中央。』

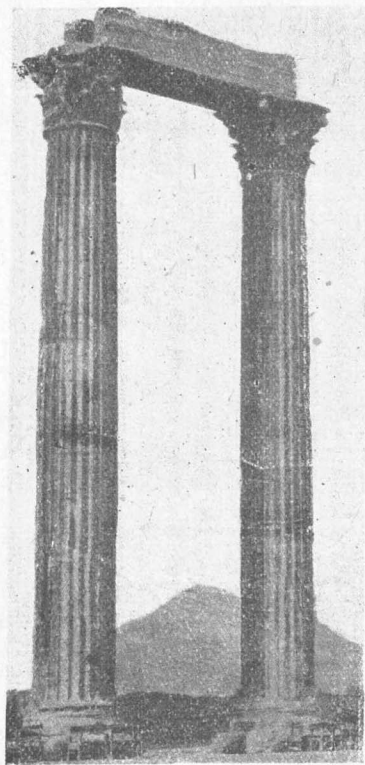
就他們的物質事業看，量（mesure）與形（forme）的可驚官能，為希臘人所特有的光榮，關於這點，他們並沒有被人超過。他們的繪畫沒有一張保存下來，我們只能藉多數受着希臘影響產生，而在龐培伊（Pompei）遺墟與哈瓦拉（Hawara）搜掘中發現到的裝飾來作間接的觀察。米龍（Myron），斐地亞士（Phidias），斯哥

農 忒 爾 柏 的 典 雅



巴斯 (Scopas) 與普拉克戴爾 (Praxiteles) 的雕刻還是我們博物院的倨傲，人們站在這些神像之前，確實會覺得牠們是代表人類的理想的；此種完善的作品，結果甚且阻止藝術自由的發展，歷很久時期，給後世的人們以無能的感覺：人民因失望，因不相信自己能創造更好的作品，只竭力作徒然的模倣，而不努力去走適合於新思想

雅典大希臘柔斯神殿的科林特柱



俗曆紀元前第七世紀

的新路。同樣，大挪格拉(Lanagra)的小塑像以及在神殿與墳墓中發現到的盛水壺(aiguière)兩耳壺(amphore)瓶(vase)等，在模型匠與雕刻家的讚揚中，幾乎被視爲無可比擬的典型。

因讚揚希臘才能的結果，一切土地與一切氣候的人民皆無辨別地模倣各類古典的建築術。在邁錫尼體裁中能找到其由來的「多力式」，所以得有這個名

稱，因為最古有這一類建築物出現的地方爲多力人所統治；我們可以認牠是真正希臘的。埃及對牠沒有施過直接的影響；在希臘人移植到尼羅河流域之前，多力式神殿的形態大體已完全確定了。牠只是外面繞有柱廊的荷馬時代的「王宮」。此種建築的方式的確是希臘天才的產物。至於愛奧尼的藝術，牠的名稱在歷史上是非常恰當的，因為這是亞洲的愛奧尼人希臘化當地建築體裁的結果。無疑的，他們的渦形飾是由前亞細亞借用來的；同樣，愛奧尼柱比較多力柱輕捷的樣式也一定從亞洲輸入；雖然波斯著名宮殿建築時代較後於愛奧尼的最古紀念物，可是我們却可以說此種瘦長圓柱繼續着伊蘭尼亞的習慣；這些習慣在柱腳的側面與柱身周圍許多間線中可以看得到。但是，愛奧尼式的藝術尤其是藉米底亞戰爭之後的勝利的雅典人，纔獲得牠的普遍性質。當雅典成爲一切希臘人的首府，世界各地的建築家都向這裏會集的時候，牠的藝術纔在古代的希臘，西里與意大利等處取得特權，牠的遺產纔一民族一民族，一世紀一世紀

紀地傳播出去。

反之，柱頭圍着葺芳花 (acanthé) 大葉的科林特式，則藉羅馬的天才向外擴展；人體柱 (cariatide) 雖然也屬於希臘的概念，但使用的範圍一向很狹。

再則，希臘的表面滅亡並不是真正的滅亡；共和國的被壓迫，一般優秀分子出國向希臘各殖民地或地中海周圍半開化之王國尋覓財富的遷徙，使真正的希臘與其思想獲得極大的擴展，生命的中心雖然移動了，但生命仍繼續以同樣的強度燃燒着。如雅典受到米利都人與其他小亞細亞難民所攜來的「聖火」 (feu sacré) 刺激一樣，柏格姆 (Pergame)，亞歷山大里亞，西蘭納 (Cyrène)，敘拉古斯 (Syracuse) 與馬賽也成爲第二雅典，以純粹愛好科學與思想的活動，繼續雅典的事業，人們不見馬西里亞人皮忒亞斯 (Massiliote Pythéas) 單爲求知的快樂，冒險探索北大西洋的海道麼？建築起來的大廈，尤其是雅典的「柏爾忒農」



柱體的人體神殿戴勒愛典雅



末葉第五世紀元前曆俗

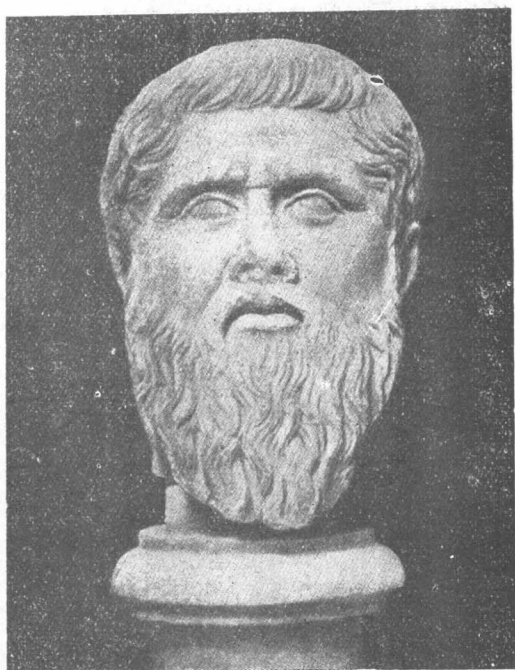
以確定的  
輝耀樣式，  
指出希臘  
的藝術家  
如何知道  
實行於他  
們建築術  
上的理想；  
至於哲學，  
文學，道德  
學的事業  
與個人的

和集體的生活的概念，到很久以後，纔達到完成的地步：我們可以說，這是在亡命中，在前亞細亞，埃及，羅馬與最後，在拜占庭等地，希臘纔對未來的人民寫出牠所生存過的世紀的遺囑及其教育的方法。

## 一二十四 希臘的宗教

希臘思想可欽佩地發展的第一原因，應該在宗教勢力非常薄弱方面尋找。的確，僧侶們曾想構成一特權階級，可是，他們沒有完全成就他們的企圖。很久以前，在東方的影響之下，人們纔見有專以尊崇外國神明爲事的教會成立起來，這又可以證明希臘人如何寬大地容忍各種不同的宗教。一般地說，教士並沒有握到統治的權力。在原始宗族的每一家庭，每一山嶽的小谷中，希臘人是他自己的牧師，當部落獲得較大擴展的時候，市民政治的代表主持大家的崇拜；一切宗

變，民衆是非常好奇的，他們一河谷一河谷，一世紀一世紀地變更他們的神明。由比喻創起的寓言——這是綜合的最初嘗試——的原始意義，還明白地留在——



柏 拉 圖

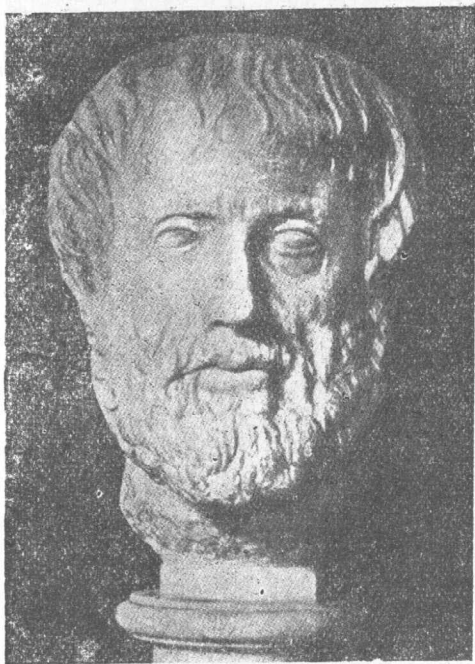
教的節期，例如女神巴拉斯節，其實只是一種國家的紀念日。非常豐富，非常繁複的希臘神話皆不斷地隨着民衆的想像而改

般信徒們的腦海：他們完全知道柔斯是「偉大的日」同時又是奧林比山的主宰；波賽桐 (Poseidon) 是海神，同時又是海的本身；希法伊斯多斯 (Hephaistos) 鍛鍊諸神的軍器，但顯現於火燄的形態之下；「善良之母」的德美忒爾 (Demeter) 一面為保護收穫物之神，另一面又是被和風吹動的收穫物。這種神話的明白，使希臘人能直接了解，用不到中介的教士。

是的，清朗的天空之美與地平線上小山與岩石所顯出的側面純潔，以及散佈在海上的光明的確曾給希臘神話的全部以情趣與愉快。自然現象比較可怕的地方的居民，常為死的恐怖所征服，但環境順利的希臘人對於死却並不十分畏懼。這是他們所以避去術士不斷的干涉，不要他們以魔術程式與手勢來乞求「命運」之神的一種理由。即他們接受色雷斯與小亞細亞的宗教，也是非常謹慎的——按這種宗教的信徒皆喜歡投入緘默出神的恐怖中。「神秘」不敢出沒於「亞哥拉」(agora) 常希臘繁盛的時代，一般悲劇家敘述其殘暴統治，並在神明

● 古希臘諸城市中的主要大場，——譯者。

的「神示」與其他許多為希臘及希臘化人們所敬奉的神明沒有一點可怕的成



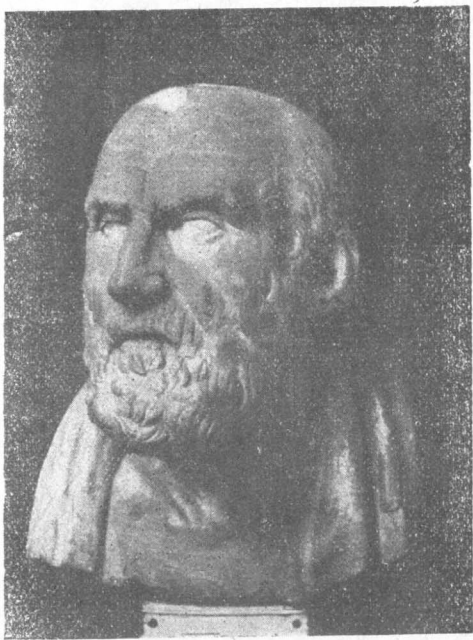
亞 理 斯 多 德

頭上實施威  
嚇的可怖的  
「命運」對於  
雅典的人民，  
與其說是恐  
怖的真實原  
因，無甯說是  
劇曲的演唱  
題材。特爾斐

分：西奈的上帝以火向跪在灰塵中的人民顯示他的法律，特斐爾之神則與有所祈求的人們自由談論；他給他們以待解決的謎語，待猜測的心智遊戲。小亞細亞的古美人（Cunneus）甚至有意違背勃朗西特（Branchides）諸教士的命令，不願將他們的賓客交給波斯的君主。他們甯愛他們自己的善的觀念。

然而希臘人的宗教在歷史的過程中，並不時常保存着同樣獨立與開明的性質；獨立性質的喪失比較上增加教士的勢力神秘的儀式誘引許多游惰者與失望者；知識高尚的分子躲避在懷疑主義中，大多數的羣衆則重新投入迷信的懷抱。有的恢復希臘以前的習慣，有的則改信東方的神明。

希臘人較其他的民族有幸，他們藉着行動的繁複與迅速，藉着多神教相承的與深刻的變化，纔能逃脫如亞味斯塔（avesta），吠陀，書經，聖經或可蘭經一類的書籍的壓迫，在精神上所施權威最近於「聖書」的希臘著作是大悲劇家與大歌人的戲曲與詩歌；但是，詩人的概念，絲毫不能阻止社會全部的發展，牠們並不



自立爲原則，隱隱間承認一切東西都是活的。這種宗教早已肯定近代科學所承認的真理：生命在一切形態——物質與精神——之下的不可分解性，但牠同時仍未脫離原始「精靈教」的範圍，使土地，空氣，水流間佈滿神明。亞加狄亞的牧人，

是如穆罕默德

或孔子的命令

一般，爲人類精

神的障礙，使信

徒們不能走上

智慧與道德進

化的大道。盛行

於希臘古代的

多神教，以萬物

日 奧 第

在他們多草的高原上固執地實行這種古代的自然宗教；他們主要的神明，與他們自己一樣住在田野間，愛看光明的與美麗的地平線，豐盛的牧場與能遮蔽陽光的涼爽洞穴。使全境得有邦尼亞（Parie）之名的邦（Pan）雖然將第一把交椅讓給柔斯，亞加狄亞人雖然不得不隸屬於有力的隣人治下，邦雖然謹慎地退隱到岩穴中，但他仍不完全讓位，他仍留爲窮人的神明，窮人常於簡單的祭臺上，獻他以簡樸的祭物。他的壽命就這樣較長於柔斯。

## 一二十五 希臘的哲學家

希臘宗教的神秘，保存日月星辰的崇拜，曾歷很久的時期，他們尤其是敬奉那個爲神，人以及一切繁榮之母的「土地」。所以希臘的多神教，在牠發展的全體上，包着原始人所崇拜的一切神明；牠漸漸達到最高的法式，拋棄牠的原理，於崇



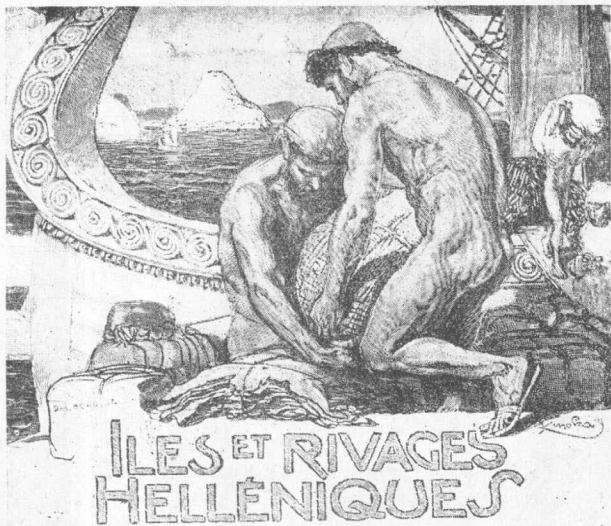
拜之外，顯出人類的根本道德。從人們以驚懼之心聽着大橡樹呻吟的陀陀納森，至哲學家們默默徘徊，相互討論智的問題的阿加狄摩斯 (Academos) 花園，希臘的探討者經過一條極長的道路，他們自原始的本能走到生命諸大問題的有意識的研究。由這一城到那一城，希臘人漸次認識自己是共同祖先的子孫，同一語言，同一文明的繼承人，同一社會制度的創造者。起首絕對狹隘，只限於一城的愛國觀念，後來漸漸擴展至希臘與希臘屬地的一切人民，最後，有些哲學家並且承認全世界為他們的祖國。後來，天下一家的偉大原則都沒有如希臘有些思想家所宣佈的那樣顯明，那樣有力，與那樣雄偉；希臘人以身作則地實行公民間的「休戚相關」之後，就毅然決然地肯定了二千年以後我們稱為「國際」 (Internationale) 的組織原理。

祖先遺傳 (atavisme) 在一切衰老的，多少攙雜着人為及虛偽成分的文明中，時常使一部分人去重新愛好原始的自然，這種祖先遺傳也表現於希臘的社

會中，而且爲許多受到高等智慧陶冶的人們所創導。我們見到那時許多哲學家，滿身裝着論辯的學識，蔑視一切的成見，單純地直率地，以不可超越的確信之力，要求解脫一切的強制，他們既不願接受他人的權威，也不喜服從所謂禮儀與習慣的勢力。我們見到許多斯多噶派（Stoiciens）的奴隸那樣自尊，那樣重視他們自己的人格，以致別人敬重他們，甚於敬重自由人；我們見到許多「犬儒派」（Cynique）在住居與行動方面，雖然與鄉間的動物，無多差別，但他們藉着不斷的研究與精益求精的精神，在思想高尚方面，却不下於當時最著名的智者。他們除大的木桶之外，幾乎沒有其他的住所，他們似乎不知有饑餓的存在，——因爲一個橄欖與一片大蒜就夠他們一飽，他們相信平等，實行平等；他們以自己的生活抹去貧富間的一切差別，他們恢復各階級的親睦。如此，一切社會的等級皆不攻自破了，站在「天下一公民」的第奧日（Diogène）之前，鐵比斯屠殺者的亞歷山大不能如在他的兵士與被壓迫的民族之前一樣，自覺是全能的主人。然而，這些哲學

家，雖然以他們思想的高尚，故意忽視強者與富者社會的存在，但他們仍繼續生活於城市中，以他們的生活模範直接影響於他們的同國人；他們並不像後來一般懦怯的，自私自利的，只求自己得救的苦修士與隱居者所做的那樣，躲避到人世以外去。不錯，此種高尚的思想僅在少數人的腦筋中迴轉，但我們相信牠必一世紀一世紀，一民族一民族地向外傳播，直至我們今日尚不認識的世界盡端，使大家相信爲現在與未來理想的人人平等的共和國是有實現之可能的。





下卷  
希臘的島嶼與海岸



## 歷史紀略

行動中心在呂底亞(Lydie)的單眼巨人·安提娥尼(Antigone le Cyclope)〔死於俗曆紀元前三〇一年〕與他的兒子奪取城池者·特美得里安斯(Demetrius Poliorcete)(死於前二八三年)馬其頓王安替帕忒(Antipater)(前三一七年)與他的兒子卡散德爾(Cassandre)(前二九七年)色雷斯王李西馬克(Lysimache)(前二八一年)以及救主·托勒密(Ptolémée Soter)與塞琉克斯第一(Séleucus I)等名字特別屬於亞歷山大死後繼續三四十年的流血與混亂時期。我們以下只提示比較有繼續性的朝代與王國：

拉齊特族(Lagides)在埃及

俗曆紀元前

奧林比亞紀元後

救主·托勒密,拉枯斯(Lagus)的兒子……………三二三 至 二八五 年 四五三 至 四九一 年

托勒密第二外號兄弟之友(Philadelphus)

……………二八五 二四七 四九一 五二九

托勒密第三外號行善者(Evergète)……………二四七 一二二 五二九 五五四

接着來的是托勒密第四外號父親之

友(Philopator) 第五外號著名者

(Epiphane) 第六外號母親之友(Ph-

tiomator) 第七外號著名父親之子

(Eupator) 以及其他的托勒密,其中

介一姑婁巴(Cléopâtre)及一貝蕾妮

栖(Bérénice)拉齊特族的最後代表

死於羅馬七二四年。

姑婁巴

五二

三〇年

七二四

七四六年

塞琉克斯族在美索不達米亞及敘利亞:

塞琉克斯第一

三一

二七九

四六五

四九八

安提奧塞斯第一 (Antiochus I) (外號

救主)

二七九

二六〇

四九八

五一六

① 這外號起於反語，因他曾殺死他的兩個兄弟，譯者。

② 都起於反語，譯者。



接着是安提奧塞斯第二塞琉克斯第

二，塞琉克斯第三，然後有：

安提奧塞斯第三（外號著名父親之子）……二二二 一八六 五五四 五九〇

在塞琉克斯第四，安提奧塞斯第四與

第五之後，不規則的繼承一直維持到

龐培（Pompée）的降臨，他佔領敘利亞

是在羅馬六九〇年……

六四

七二二

阿爾撒枯斯族（Arsacides）〔帕爾提亞人（Parthes）之王〕

阿爾撒枯斯（Arsacus）創建王國是在……

二五五

五二一

後來，這個王國漸漸侵略塞琉克斯族  
的領土，以擴大牠的版圖待他們滅亡

的時候，牠已成為羅馬帝國的比隣；薩尼朝 (Sasanides) 代替牠的日期是……

一二一六

一〇〇二

朋 (Pont) 國

米司里達提第二 (Mithridate II) ……三三七 三〇二 四三九 四七四

他對亞歷山大還保住某種獨立；亞歷

山大死後，他即宣佈自己為國王；這朝

代，尤其以那些比較有規則地在位的

米司里達提族為代表，牠一直存在到

龐培的最後勝利。最後的國王是：

米司里達提第七 (外號著名父親之子) ……一二三三

六三

六五三

七二三

柏格姆

腓雷塔爾 (Philatere) 創立王國是在……

二八三

四九三

他有許多攸麥尼 (Eumene) 與阿塔爾

(Atrale) 爲他的繼承者。最後的國王

阿塔爾第三 將他的領土贈給羅馬人，

至少後者是這樣說。

阿塔爾第三 (外號母親之友) ……………

一三八

一三二

六三八

六四四

在俾斯尼亞 (Bithynie) 加巴陀塞

(Cappdoce), 埃比爾 (Epire) 等小國的

君主中，我們應該舉出曾數次戰敗羅

馬人的國王：

比魯士第三 (Pyrhus III) (埃比爾王) …三二六 二七二 四六〇 五〇四

猶大的瑪加倍族 (Maccabées) :

猶大瑪加倍 (Judas Maccabée) 馬塔

泰阿斯 (Mathathias) 之子，舉義反抗

塞琉克斯族，是在……………

一六六 六一〇

他不久死了，由他的兄弟與他們的

後裔所代；他們往往向羅馬人求援，他

們行使教權直至……………

四〇 七三六

殺拉古斯科林特的殖民地：

以下就是時常說到的諸僭主的名字：季龍 (Gilon) (自前四八五至四七六

年)希埃龍(Hieron)(直至前四六七年)稍後,老特尼斯(Denis l'ancien)(自前四〇六至三六八年);小特尼斯(直至前三四四年);亞伽多克勒(Agathocle)(自前三一七至二八九年);最後,自己稱王的希埃龍第二(自前二七〇至二一六年)在前二六四年之後,爲羅馬人的聯盟者。

相隔兩世紀的兩次敘拉古斯被圍是很著名的;前四一四年的一次,是當時希臘內戰的一個穿插;雅典派遣來的艦隊沒有佔領敘拉古斯,終於被人破壞了。前二二二年,羅馬人的圍城消滅了西西里首府的獨立;阿基米得(Archimède)所參與的就是這一次。

以下諸哲學家的名字是屬於希臘世界的。其中有些生年不明的,我們假定他們是在三十五歲左右成名:

希加戴(Hecateo), 米利都人……………五四六 至 四八〇 年  
二三〇 至 二九六 年

- 伯爾美尼特 (Parménide) 愛來亞  
 (Elée) 人……………五四〇 四七〇(?) 一三六 三〇六
- 才農 (Zénon) 愛來亞人……………四九〇(?) 二八六
- 安貝陀克爾 (Empédocle) 亞格利  
 順脫 (Agrigente) 人……………四五〇 三八〇(?) 三二六 三九六
- 犬儒派才農 (Zénon le Cynique)  
 塞浦路斯島啓松 (Kition) 人……………三四〇(?) 四三六
- 赫洛菲爾 (Hérophile) 加爾西頓  
 (Chalcédoine) 人……………三三五(?) 四四一
- 歐几里得 (Euclide) (生地不明) ……三二〇(?) 四五六
- 加里馬克 (Callimaque) 西蘭納  
 (Gyrène) 人……………三二〇 二四〇(?) 四五六 五三六

阿基米得 (Archimède)	敘拉古		
斯人	……	二八七	二二二
埃拉托色尼 (Eratosthènes)			四八九
西蘭納人	……	二七二	一九九
希巴爾克 (Hipparque)	尼賽人	……	一六〇(?)
坡息多尼阿 (Posidonius)	敘利亞		六一六
阿帕米亞 (Apanée) 人	……	一三三	四九
斯得拉朋 (Strabon)	加巴陀塞亞馬		六四三
西亞 (Anasie) 人	……	五八	七二七
		紀元後	二一
			七二八
			七九七

## 一 羅得斯

在西方人勝利的壓力之下，一向爲歐亞兩敵對文明所爭奪的小亞細亞諸海岸與東地中海諸島嶼皆漸漸落入希臘勢力範圍，雖然政治的命運往往使牠們走上極其不同的道路，但牠們的文化總是屬於希臘的。

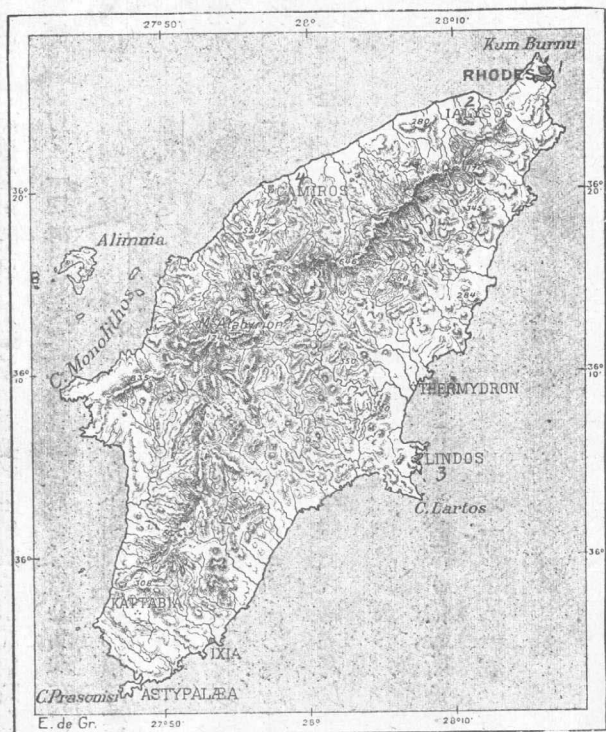
土地肥沃，港灣優良，氣候時常溫和而均勻的羅得斯島或石榴島 (Ile des Grenades) 爲海上的重鎮，故牠在商業上佔着第一等的位置。牠地處小亞細亞西南角，加里亞海岸附近，愛琴海與塞浦路斯海中間，喀爾巴多斯 (Carpathos) 島與克利地島路線的盡端。牠是海道的湊合點，從歷史發軔的時期以來，我們即見各



國的僑民，如附近海岸的加里亞人，較遠的克利地人與狄薩利亞人以及埃及人都到這裏來謀生。腓尼基人在此佔着優勢，曾歷很久時間，以後，多力人也遷徙到此地。三個島城：林陀斯（Lindos），加米羅斯（Camiros）與耶里索斯（Jalysos）各自成立不同的小共和國與其他三個多力城：哥斯（Cos），克尼特（Knide）及哈利加納蘇（Halicanasse）聯合，成爲「希克撒波爾」（hexapole）或「六城」。另有一相反的潮流隨着向內遷徙的運動而起；藉着向外經商的習慣，羅得斯僑民的團體成爲遠地許多城市的建造者。他們在鄰近的陸地，在西西里及意大利半島成立不少的商區。強大的西巴利斯（Sibaris）由他們創建起來，巴爾忒諾普（Parthenope）即今日的那不勒斯，也從羅得斯接受到最初希臘文明的僑民。其他有些羅得斯人則定居在巴利亞利克（Balears）羣島；西班牙海岸，羅撒斯（Rosas）灣，及羅塔（Rota）的傲然海角，還能使人憶起小亞細亞沿岸島民的降臨。

在希臘世界大擴展及亞歷山大帝國大分裂時代，羅得斯成爲商業的主要

地圖十二 羅得斯島



羅得斯(1)只在耶穌紀元前四〇八年創建，但很快地成爲繁榮之城。林陀斯(2)耶里索斯(3)與加米羅斯(4)三城，在伊利亞特一書中都有說到，加米羅斯因建在白粉斷崖上，又有白加米羅斯之稱。

中心，同時，因牠致富的緣故，又為政治的重要強國。牠於兩世紀的時間中，行使那樣大的勢力，以致一切海員皆承認牠的航海法為國際的公法；即在被征服之後，羅馬人也沿用牠，而有「羅得斯法」(Lex rhodia)的頒佈，在那個時候——斯得拉朋說——羅得斯是「世界無比的」國家，牠不但引來許多商人，即學者，詩人與藝術家等也到這裏來過着教授或學生的生活。距今二十二世紀以前，羅得斯被人擇為測量子午線的一個標準點。埃拉托色尼(Eratosthenes)因觀察往來於羅得斯與亞歷山大里亞間的船舶路線與兩城地平線上太陽之高度的結果，定地球的圓周為二十五萬二千「斯塔特」較圓周真確的尺度謹多六分之一。一百五十年之後，波細陀尼烏斯(Posidonius)重新以新的方法來估計，所得的數目——十八萬「斯塔特」——則較真正的圓周少五分之一。希臘的一般學者對於緯度雖有頗準確的指定，但對於經度，則沒有方法計算；不錯，希巴爾克(Hipparchus)的確曾對人示意，日月蝕可用作此種計算的標準，可是要這個科學的概念進於實

行的地步，還要等待十六世紀。

大家都知道，藝術在羅得斯，也有相當的成績；大家都知道曾經裝飾過羅馬，拜占庭，與巴黎等都城的，今日做在威尼斯，聖馬克 (Saint-Marc) 大教堂門額上的渡金的青銅馬是牠的產物。向有不可思議之稱的加勒斯 (Kharès) 的青銅巨人立在該埠的盡端歷五十年左右的時間；迄二十一世紀以前，此種巨大的人像被地震推倒，臥在地上歷九百年，然後被人賣給猶太的鑄工。

## 一一 塞浦路斯

面積比較廣大的塞浦路斯島或「銅島」也隸屬於各種不同的影響之下，也往往為殖民與侵略的目的地。該島同時使人憶起與牠遙遙相對的兩個海岸。一方面屬於小亞細亞，與小亞細亞相隔僅五百公尺深的一淺海，而且後者的山



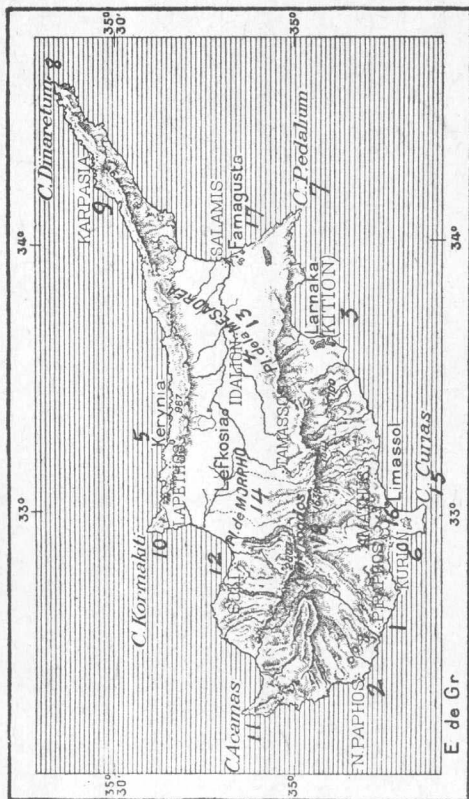
塞浦路斯島巴福斯城

脈又側立於同一方向中；另一方面，牠又與敘利亞同體，因為兩地的動物與植物構成同一動物系與植物系；一般自然科學家因此得到結論，說塞浦路斯伸長的尖鋒在第三紀末期或者有一個接合的地腰，與亞瑪奴斯（Amannus）諸山相連。因為與這兩塊陸地相等地接近，塞浦路斯隨着歷史的大變遷，有時屬於這個文明，有時又屬於那個文明，陸續為各種不同

文明的領域。在搜掘中發現到的塞浦路斯島最初期的珍飾，工具與武器，與脫羅亞的同一性質，爲愛琴海地帶的產品；那時的影響力特別從北方與西方，橫過小亞細亞的大道，傳達進來。這個地層之上，另有一個地層，其中的物件大多是東方人的遺跡，人們於此能見到赫族人，腓尼基人，亞述人與其他以敘利亞諸埠爲起點的文明民族的優勢。第三級則顯明地來自西方，藝術品證明牠與希臘的相近。各種遷徙的痕跡自然能在最近於移民出發點的海岸上重找出來。西海岸接受希臘人；西里西亞與小亞細亞的其他遷徙者定居在北方；敘利亞人與腓尼基人則在東面登陸；二千四百年前，當埃及及王亞瑪西斯（Amasis）運愛底渥皮亞移民到塞浦路斯，以保其侵略的鞏固時，被移來的人們都定居在山南的斜坡上。

希臘人與腓尼基人爲統治該島的兩個優越種族。當地中海世界的這些島嶼開始有成文史的時候，腓尼基——或至少東方——的勢力在此佔着優越的

地 圖 十 三 塞 浦 路 斯 島



巴來巴福斯(1)(老巴福斯)說是非尼基人啓尼拉斯(Kyniras)創建的,牠是崇拜海神的中  
心,這所謂海神後來成爲一個亞弗羅地特(Aphrodite),踏出波濤的紀努斯(Venus)。尼亞·巴  
福斯(2)(新巴福斯)創建於希臘時代,即一五四面捕圖所示的。

1. 巴來巴福斯, 2. 尼亞·巴福斯, 3. 啓松, 4. 伊達里翁, 5. 開利尼亞, 6. 枯里翁, 7. 貝  
達灣角, 8. 地那勒登角, 9. 卡巴細亞, 10. 窩瑪啓灣角, 11. 亞加馬斯角, 12. 梭里, 13. 美普  
里亞平原, 14. 摩爾福平原, 15. 古里亞斯角, 16. 里馬索爾, 17. 法瑪古斯大, 18. 脫羅陀斯山

地位。該島藉以得名的銅鑛最初似乎由腓尼基人開採，他們把採得的銅鑄成錢幣散佈於商市，因島名而被稱爲塞浦路斯（Cyprus）的女神，只不過是底爾的阿斯塔提（Astarté）罷了。根據馬斯柏洛（Maspero）的假定，古代用以指小亞細亞，現在用以指世界一大洲的亞細亞（Asia）一名，也許從埃及紀念物上所常用的原來指塞浦路斯而言的亞細（Asi）一字而來。

塞浦路斯的形勢不允許牠的居民有構成一個鞏固國家的可能。實際說來，塞浦路斯原來是由兩個不同的大島合成，以前曾有一百公尺深的海水，介在中間。北邊有一高峻的山脈成鐮刀形，高臨着平原與波濤；西南邊又有較高而較易接近的羣山組成一完全特別的地理體。塞浦路斯呈有統一性質的唯一一部分就是自此海至彼海，寬廣地展佈在兩大山脈間的大平原。這是富於收穫物而人民都擁擠於此的沃野。鑛山與森林，小麥與油酒等爲一般侵略者所渴望的財富。根據傳說，塞浦路斯人如沙里勃人一樣，是冶鐵工的發明者；他們的國家英雄啓尼



拉斯 (Kyrinae) 據說是製造冶鐵工具如鐵槌、鐵鉗與鐵鏈的第一人；相傳亞格米農的鎧甲是他的作品，惟亞格米農的寶劍則爲羅得斯熔爐的產物。至於今日已被破伐的塞浦路斯森林也很重要，我們都知道，在腓尼基人的時代，啓松 (Kition) 拉爾那卡 (Larnaka) 海岸供給造船的材料，亞歷山大在底格里斯河與幼發拉的河用以載兵的船隻木材，都從該島的奧林比山 [脫羅陀斯 (Troados) 山] 的『扁柏林與柏林』中砍下。

塞浦路斯雖然常被戰爭侵略者佔據及和平商人來往，但牠畢竟是一塊大面積的陸地，故牠的人民會給他們的生產以民族的標識。他們使用特殊形式之下的，實際與愛奧尼語相近的希臘語，他們的文字直至羅馬時代，與西方希臘人的，完全不同。這是一種綴音法，大概由赫族人傳達過來，若就許多楔形的記號批判，也許會受亞述人的影響。藉着此處彼處雙文碑銘的發現，今日纔有詮釋這些綴音字的可能。島中已知的最古紀念物是亞述王薩爾恭第二的雕像，當人們尋

到牠，運牠到柏林博物院的時候，牠立在東海岸，已有二十六世紀。

塞浦路斯既爲亞歷山大帝國的一個斷片，地位又在兩世界的中介線上，他的繼承者自然要來爭奪這塊肥肉的；結果，牠終於落在埃及之手，換言之，終於爲領有海道的亞歷山大里亞的君主所得。該島經過無數變化之後，今日又與蘇彝士運河同一命運，重新隸屬於海上強國，不列顛的統治，確實有點希奇。至於羅得斯，現在也重新爲羅馬的領土。

## 二 西里西亞

亞歷山大勒達灣之北，由一小山脈分爲二部的西里西亞 (Chile) 平原，希臘人從腓尼基人手中恢復轉來的一個地域。皮拉姆斯 (Pyramus) 〔卽逝亨 (Djihan)〕河出口附近，建在沼澤與硬地中間一個小崗上的瑪盧斯 (Malus)，

距今二十八世紀以前，爲此處第一個重要的城市。使接近海岸之處漸漸發生危險的沖積土的增加，寒熱病的可怕，以及常受水量富足之大河影響的地方地理的不斷改變，使商人的目標轉向亞大那（Adana）。後者位於薩羅斯（Sarus）（或撒恩（Sehun）河）河躍出山峽的地方，爲去西里西亞關與托魯斯嶺的隘口；牠的地位若就商業上說，是很優良的；可是，牠卒被另一城市：即昔時建在水流狹小而『水性冰冷』的西特奴斯（Cydnus）河岸的大爾斯（Tarse on Tarsus）打倒。在繁盛的時代，大爾斯爲當時各大著名都會的勁敵。斯得拉朋說：『大爾斯的人民那樣熱烈地愛好哲學，他們的精神又那樣廣博而精密，所以他們的城市壓倒了雅典。』次則，這位亞馬西亞（Amasio）的地理學家還舉出許多在大爾斯或在羅馬的人物，他們的光榮反射到他們的故鄉西特奴斯河岸，因爲住在當時帝國首都的『大爾斯人實在不少於亞歷山大里亞人』。再過若干年，在大爾斯的子孫中，他還能引出最著名的，爲基督教真正創始者的聖保羅（Saint Paul）。大爾斯所以能

供給牠的市民以那樣多的學校與那樣多的教育機會，完全靠着牠商業所獲得的財富。爲西特奴斯河通過的勒格馬(Rhegma)小湖，向海好好地開着，水既深而又無風浪的危險，人們曾想整理牠爲極良的內港。周圍沒有水災之害的鄉野爲世界最肥沃的土地之一，大爾斯並且還有一種好處，就是扼住東邊鑿在岩石間的托魯斯山道西里西亞關的要隘。所以，二千年前，大爾斯是海陸兩路地位最好的城市；但是，今日，美西那(Mersina)已成爲商埠，自這裏通至君波●鐵道的支線，將以亞大那爲交叉站，故牠的優良地位又將完全喪失了。

#### 四 小亞細亞

亞歷山大死後，他的帝國成爲羣雄角逐的戰場，當時傭兵互鬥，幾無盡期，在此種野蠻的屠殺中，羅得斯與塞浦路斯因有海峽的庇護，比較上沒有多被蹂躪，

至於軍隊所必爭的省分，則常常被毀滅了。從已知世界的此端至彼端，交戰，圍困，衝擊，退却與反攻等連續地發生着，交互混合爲破壞的大浪，使歷史家頭昏目迷，不知從何說起：任何精銳的記憶都不能完全記着一個安提峨尼（Antigone），一個特美得里安斯第一（Demetrius I）或一個塞琉克斯第一（Seleucus I）的一切戰役。只形成小小政治單位的一般國家，因太弱不能抵抗暴烈的紛擾，受害的程度亦最深；有些甚至成爲完全無人的境地。那些比較少受軍隊蹂躪的人民——例如巴比倫人與埃及人——則從被征服以後，形成廣大的帝國，給他們的主人以兵士與金錢，使能很久地抵抗外方的攻擊。

當玩弄魔術似的忽興忽滅的帝國，分裂到相當程度，獲得某種平衡的時候，地理的自然區分即在各王國的版圖中重顯出來。小亞細亞裂成許多界限無定

地圖十四 下西里西亞



瑪盧斯 (Mallus) 是『建築在距海不遠，薩羅斯河(9)岸的一個小山上』(斯得拉爾)。但從二千年以來，三角洲的海岸已大大地向東伸展。這圖上的瑪盧斯(1)是照啓柏爾(Kieppert)的意見畫的，但依耶賽(Ramsay)的主張，瑪盧斯應該在較近瑪格蘇斯(2)之處。勒格馬(3)大概是現在西特奴斯河(4)西面的小湖。在大爾斯(13)興盛的時期，江水經過城與小湖之間。

1. 瑪盧斯。 2. 瑪格蘇斯。 3. 勒格馬。 4. 西特奴斯河。 5. 東西里西亞。 6. 西西里西亞。 7. 亞大那。 8. 亞歷山大勒達灣。 9. 薩羅斯河。 10. 地中海。 11. 美西那。 12. 皮拉姆斯河。 13. 大爾斯。 14. 托魯斯山。

的侯國，因勢力太弱，不能抵抗強者的吞併，所以沒有經過多久時間，那時侵略的貪慾在希臘世界中幾乎達於瘋狂之點，那有弱小國家存在的餘地呢？另外，阿那多利亞居民的抵抗力量又被破壞得那樣厲害，以致人們見到高盧人（Gaulois）或格拉特人（Galates）從色雷斯越過赫勒斯滂海峽，深入特羅亞特（Troade）；並且以征服者資格繼續向前邁進，直至小亞細亞中心，在這裏成立一個新的國家。然而，有些王國竟於各種不斷地改變的形式之下，在東方的巴比倫帝國與西方漸漸長大的羅馬共和國間維持二世紀左右的生命。其中有一個勢力最強而基礎最穩固的政治體，甚至堅忍地抵抗羅馬人的侵略。米司里達提王國一方面因有西部哈利斯河為屏障，另一方面又與黑海周圍——即多列特（Tauride）半島與直至裏海的亞美尼亞也包括在內——諸小國結了攻守同盟，故經過長期的鬭爭之後，纔被征服。但是在歷史中，因參與希臘文明的傳播，而成爲小亞細亞最重要王國的，要算柏格姆（Pergame），這裏建着許多美的，富於塑像與浮雕的

紀念物；這裏生活着不少的歷史家與學者，爲米利都與雅典各大人物的繼承者；這裏有一所除亞歷山大里亞的以外，可稱古代第一的大圖書館，其中藏着無數寶貴的「羊皮紙」。

## 五 塞琉克斯族的王國

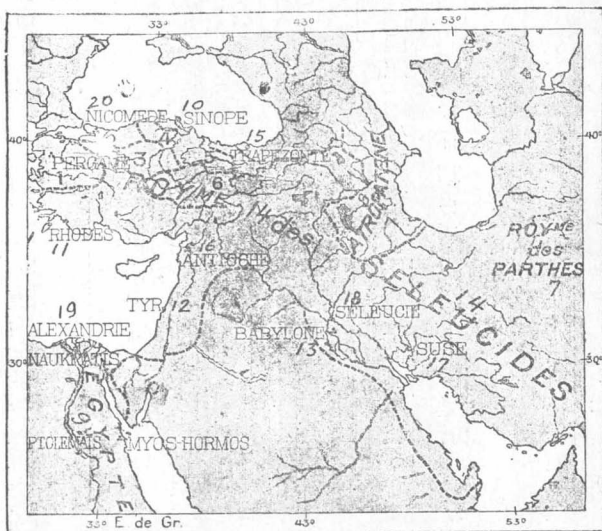
底格里斯河與幼發拉的河的流域有完全的統一性，與阿那多利亞的分裂，恰恰相反，牠利用牠的地理優點，恢復古代亞述帝國的版圖，把隣近各地皆收爲自然的附庸。落於塞琉克斯族手中的巴比倫國家，因有鞏固的地理基礎，竟維持兩世紀多的時間；甚至牠被消滅之後，仍另有一不屈辱於羅馬的國家，起而代之。除阿那多利亞半島之外，亞歷山大在亞洲大陸所佔得的一切土地皆併入塞琉克斯的王國中，並且在東北方面到達烏澹河與藥殺河流域之後，牠與遠東神祕



區域毗連的界限，更加分明起來。在伊蘭高原的彼面，所謂「勝利者塞琉克斯」(Seleucus Nicator)還想超過他的主人亞歷山大所到的地方，據說，他遠征印度直達神聖的恆河。但是，塞琉克斯諸王因敵不住希臘力量的誘引，遂決定遷都，再不願以古代的巴比倫與新近的塞琉西(Seleucia)爲他們的主要駐在地。他們在那個爲西里西亞諸關隘與小亞細亞及敘利亞諸路線要衝的地方，創起第三個京城；安提阿(Antioche)這個城址擇得很好，一面爲奧龍得(Oronte)豐富水流的出口，另一面又爲幼發拉的河大曲角最近海岸的地點，實含有繁盛的一切條件；後來牠果然很迅速地發展，漸漸取得世界的重要，畢竟如羅得斯與大爾斯，柏格姆與亞歷山大里亞一樣，成爲東地中海世界的一個「大學校」。

可是，一切都是互有得失的。塞琉克斯的京城接近希臘之後，即遠離帝國的自然中心，對於亞洲土地的統制再沒有以前那樣強大的權威。橢圓體的兩焦點，各有其特殊的好處：西方的，文化較高，東方的，自然平衡較穩固，後者的拋棄，使塞

地圖十五 塞琉克斯王國及小亞細亞諸小國



1. 柏格姆王國， 2. 俾斯尼亞(Bithynie)， 3. 格拉西亞，
4. 巴弗拉哥尼亞， 5. 朋國， 6. 加巴陀塞， 諸王國的界限係指
- 亞歷山大死後一百二十年的時代，許多希臘化的區域如：昔奴魄
- (10)，達拉布松(15)，愛琴海的有些島嶼，羅得斯與加里亞等都是
- 離這些王國而獨立的。
7. 帕爾提亞王國， 8. 亞得羅巴坦， 9. 埃及， 10. 昔奴魄，
11. 羅得斯 12. 底爾， 13. 巴比倫， 14. 塞琉克斯王國，
15. 達拉布松， 16. 安提阿， 17. 蘇薩， 18. 塞琉西， 19.
- 亞歷山大里亞， 20. 尼哥曼特。

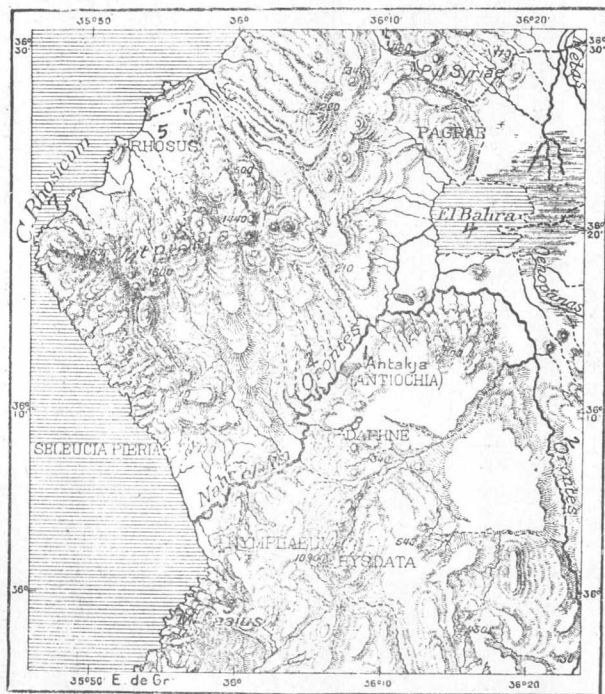
琉克斯族領土迅速地減少。印度西北的平原與去印度所必經的高原道路，不久皆被人們忘掉了；同樣，百克得里亞雖然仍爲希臘諸王所統治，但在事實上也已恢復了牠的獨立，並且地中海沿岸的人民因此喪失可寶貴的商業，因爲那時，人們已越過亞洲中部的大山脈，開始與遠東世界來往，該國獨立之後，無形間截斷彼此的直接關係。百克得里亞與地中海間另外還有一個由米底亞人與波斯人王國復活的帕爾提亞（Parthie）君主國，與西方羅馬軍隊採取同樣的步調，對塞琉克斯的國家作嫉妬與危險的攻擊。是的，二十一世紀以前，人們就已玩着近代「聖地問題」的外交把戲了，羅馬確曾與塞琉克斯第二相約，只要後者尊重「虔誠哀尼阿」（pieux Enée）的祖國——伊里翁（Ilion）——的獨立與和平，牠總願永遠維持着彼此間的友誼關係的。

被迫只好採取守勢之後，塞琉克斯與安提奧塞斯（Antiochus）的王國，就漸漸喪失土地，結果只賸下最初的兩個要素：美索不達米亞平原與敘利亞海岸；並

且在這個縮小的領土上，也不斷地發生反叛的運動。猶太、黎班與賽來、敘利亞等處自然爲邊境各強國的爭奪物；牠們首先隸屬於埃及諸王的治下，埃及諸王爲自己的利益起見，對於這塊與他們本國完全不同的土地，自然以謹慎爲治理的標準；但當敘利亞王安提奧塞斯第四（Antiochus Epiphane）佔領該地，兇暴地以新祭臺代替舊祭臺，以希臘教代替猶太教的時候，民族的精神爆發得非常猛烈，以致猶太的暴動者得到了極大的勝利。大家都見到這個小小的國家曾不屈不撓地抵抗敘利亞的軍隊，甚至在瑪加倍（Maccabées）兄弟領導之下，成功恢復牠的獨立，不過這裏所謂獨立當然只是表面的，因爲當時羅馬的勢力已經高臨此地了。

塞琉克斯諸王所以不能有力地抵抗羅馬的攻擊，因爲他們沒有與他們領土的居民同化，自己仍處於外國人的狀態中。他們是希臘人而不是東方人，他們仍繼續在希臘世界中尋覓他們的靠山；他們藉以統治的軍隊都由來自歐洲的

## 地圖十六 敘利亞的安提阿



自歐洲至亞洲的大路於安提阿北面三十公里左右的阿馬尼西亞關或敘利亞關越過亞瑪奴斯山。

1. 安提阿
2. 奧龍得河
3. 加西烏斯山
4. 厄爾巴拉湖
5. 羅蘇斯
6. 比埃拉山
7. 羅西高姆角
8. 大弗納

傭兵——希臘人，馬其頓人或色雷斯人——組成。這些移民並不成立固着土地的家庭；他們如他們的君主一樣，不願與土人同化；亞歷山大在巴比倫象徵地慶祝的「歐亞結婚」沒有成爲普遍的事實。如後來的十字軍人似的，亞歷山大的繼承者在他們「聖地」的王國中，永遠只是斷根的植物。當羅馬爲希臘主人，禁止兵士出口的時候，敘利亞，如埃及一樣，立刻沒有了軍隊，於是只好束手無策地讓羅馬的總督來統治。安提阿大城爲牠留給羅馬人的遺產，該城至少有其固有的特點爲東方一切民族化合的熔爐。

## 六 埃及與托勒密族

最後，有確定自然界限的尼羅河流域也成爲一個與衆不同的獨立王國，牠如古代「法老」的國家一樣，由一個托勒密（Ptolémée）來支配一切。後者似乎曾

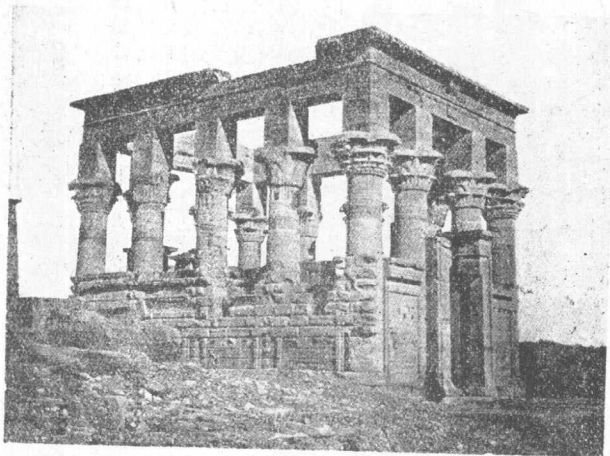
用非常巧妙的手段攙絡教士階級，他想藉此收買被壓迫人民的歡心。他的第一個掛慮就是照着宗教建築術的經典建造神殿。在象形字的祕密沒有被歐洲旅行家知道以前，人們在托勒密命人建築的紀念物上，見不到一點希臘的形式，因此都以為這些大廈純粹是埃及的。待詮釋碑銘的工作開始之後，他們纔明白厄特甫 (Edfu)，埃士納 (Esneh)，唐特拉 (Denderah) 與菲勒 (Philæ) 的神殿不是很古的產物，是由希臘侵略者，即我們見其雕像跪着向巴雪特 (Pacht) 女神呈獻「真理」(vérité) 的國王，建造起來。無疑的，這位新的國王一定沒有用心考究那些記着自己名字的偶像的原來意義，他只令人謹慎地照樣重造並重造得很多就夠了。埃及留下來的神殿，大多數是他與其他托勒密的功績。波斯人以粗暴與輕蔑的手段破壞埃及人的宗教大建築，拉齊特 (Lagides) 族則以狡獪與敬重

的態度對付他們的失敗者。

不僅如此，托勒密還竭力設法，使勝利者與失敗者合成一個民族。要他的同國人與同伴——希臘人與馬其頓人——變成埃及人，如他自己似的，崇拜埃及人的神明。這是最容易不過的：希臘的神與埃及的神，隨意混和，毫無問題，正如以前許多太陽神，收穫或愛的女神，忽而合一，忽而分離的情形一樣。在亞歷山大里亞誕生，人們在該城中替他建造最富廟宇的偉大之神是由孟斐斯之神，古代的弗大（Phthah）與其起源於亞洲的代表，亞比斯（Apis）牛神和同時代表太陽，尼羅河與田野肥沃的奧西里斯（Osiris）及希臘人的神祕哈達斯（Hades）——即黑暗與深奧的地獄之神——等等聯合而成。這個集數神於一身的複雜神明，奧西爾·哈比（Osir-hapi）或賽拉比斯（Serapis）並不是固定的，牠能隨時與神祕主義及哲學所能創造的新神——如米塞拉（Mithra），耶穌基督，「聖子」（Verbe），「聖靈」（Paraclet）等——混和。所以，在人類的想像中，神化了的自然力與空中



非 勒 的 神 殿



有時聚合，有時分散的雲，沒有什麼不同。

賽拉比斯把許多大神集在他的廣大神體中，但羣衆的精神却認他們爲宇宙的三首領，這就是象徵的天神，地神，與地獄之神。人們因此又不可把他們比做「過去的主人」「現在的制裁者」與「將來祕密的佔有者」麼？埃及的「三位一體」極易成爲印度的「脫里慕爾底」(Trimurti) 同時爲「創造者」「保守者」與「破

壞者。」這位唯一之神隨時代與民族而增加或減少他的職權。例如，在天主教的進化中，信徒們不是不願原始三位一體的教理，把「純潔聖女」或「神母」加入他們的祈禱麼？

托勒密族是「開明」暴君的先驅，他們善於諂諛人民，可是，爲保持自己的特權起見，他們不願給人民以些微的自由；他們情願忘却那種使希臘偉大的城市的自動組織；爲他們表面上所默許的唯一議事團體是馬其頓軍士會社，這在理論上還保存着古代選舉國王與裁判囚徒的公民權利；可是，托勒密族利用以下的方法避免此種危險：他們以高的薪餉募集很多傭兵，若遇有反叛的事件，他們即遣這些豢養的奴隸去鎮攝叛徒。亞歷山大里亞固然在科學與智慧的活動上，是雅典的繼承者，但沒有雅典的自由集合與演講家。當時的埃及並沒有自由的

● 由婆羅門(Brahma)吠克奴(Vishnu)西凡(Ive)三者合成的三位一體，一譯者。

公民，有的只是巧妙地分成等級的臣屬罷了。當時的紙草列出無窮盡的官吏數目，我們據此可以知道他們怎樣如烏鴉羣似的剝削平民的脂膏。

托勒密族的紀元爲埃及異常致富的時代。以前視海爲可詛咒的埃及人此時已成爲東地中海的霸主；他們甚至達到統治愛琴海的地步：吞併了塞浦路斯島與西來那伊克海岸，並與羅得斯島締給同盟的條約，破壞了海賊的戰船之後，埃及卽成爲——當然經過很多的變遷——西西里之東的海上強國。大概以忒諾斯(Tenos)爲首府的愛琴海諸島的聯邦選埃及的君主爲他們的主席。雅典，光榮的雅典也自願卑下，直至接受一個托勒密的五十「特倫」的津貼。最後，他的一個繼承者，又不是被選爲亞底克與亞卡安同盟艦隊的大元帥麼？從東邊與南邊，從下尼羅河與紅海諸碼頭，商隊的道路皆向亞歷山大里亞會集，給牠以極富的商品。在那個時代，自尼羅河經亞曼爾(Amens)湖盆地而達蘇彝士灣的運河已經重修起來，從南方來的船舶能直接到達三角洲的陸地；但一般海員爲避免在滿

佈着暗礁的水面上作危險的航行起見，皆停止在紅海沿岸的一個碼頭——貝來尼斯（Béréhise）——再利用沙漠間修得很好的作爲海道補充的道路，深入埃及。今日，海上的主人，爲着恰正相反的理由——避免埃及的路程——在蘇坦埠（Port-Soudan）與亞特巴拉河會流間建造鐵道，使他們能直達上尼羅河流域的領土。

數百萬柔順的農民耕種尼羅河流域的富饒土地，來自世界各地的商人一致向托勒密京城輸運貨物，帶來極大的利益，可以說明埃及諸君主爲什麼能積蓄多到不可思議的財寶。此外，努比亞——甚至南非——諸礦山出產大批的金礦或者也是財富的一個來源。實際上有一個托勒密的「儲蓄」竟達七十四萬「特倫」，合今日三十萬萬左右的金佛郎。不過，一般古代的著作家對於他們的肯定那樣模糊，所根據的材料又那樣不準確，我們不可十二分信任這些數目。另一方面，我們並且說過，在托勒密的時代，三比西河與尼羅河兩流域間的交通似乎

早已停止了。

不論怎樣，「法老」們的財富足以使他們豢養一大羣的傭兵，作為特權的侍衛，任意在外國收買無數的走狗與諂諛者，作為他們向外發展的後盾，並滿足他們的藝術家與鑑賞家的一切嗜好。例如托勒密第二因酷愛自然史，即在亞歷山大里亞附近，建設一個動物園，特派的船舶從紅海，運河，與尼羅河，載來許多索馬利海岸的大象。

## 七 亞歷山大里亞 學術的中心

亞歷山大里亞不但為商業的中心，同時且為學者與思想家會集的主要地點。牠向遠處放射的光芒超越以前雅典所有過的範圍；在托勒密第二治下，受命於阿育（Asoka）王的佛教使徒從印度帶給亞歷山大里亞人以「聖草」與「和

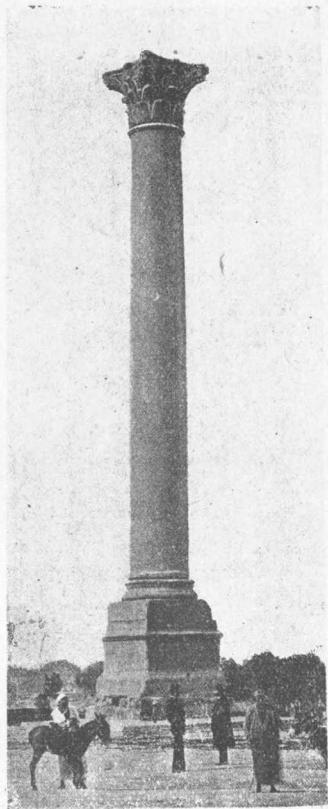
托勒密·亞匹溫



紀元後第一世紀的亞歷山大里亞人

平及救世的箴言。」在大羣的臣民與著名的客民中，托勒密諸王對於同時代的  
那些知識分子，他們以為最能提高自己王權的人們，自然予以特殊的寵遇。希臘  
各派的學者與哲學家皆受國王的薪俸與津貼，到亞歷山大里亞來，住在原來為  
繆士（Muses）而建造的，今日已被劫掠及大火遺燼埋沒的大廈中，他們以自  
己的出席證明君主  
的偉大與慷慨。一個  
由國王任命而時常  
在教士中選出的會  
長，擔任執行官祭的  
職務，此外或者還負  
有在主人面前陳述  
諛詞的責任。至於普

亞歷山大里亞的龐培柱



通的住宿者，則能自由地研究他們所愛好的學問：「繆士院」⑩ (Musée) 的制度與中古時代倍諾亞派 (Benedictines) 修道院所實行的相似。「繆士院」的周圍，成立許多學校，使青年的學生，有靜聽學者講學的機會，世界最大的圖書館竭力

● 希臘戲劇，演說，音樂與詩歌等九女神的總名——譯者。

● 即今日博物院 (Museum) 一字的由來——譯者。

搜集當時各種已知文字的一切著作，以供研究者的參考。這是人類思想的一個大寶庫。

然而自由的天才與起於恩寵且受着煩瑣儀式限制的安適環境，畢竟不大融洽。不錯，「繆士院」在牠存在的初期確曾收納很多智慧極高的解剖學家，幾何學家，地理學家與天文學家如希羅菲羅斯（Hérophilos），歐几里得（Euclide）及埃拉托色尼一類的人物；可是，人們不久就聽到那些被請至「繆士籠」（Cage des Muses）去的人們只要說幾句優雅的虛言，便能獲得特殊的恩寵，於是一般寄生者就如羣蠅逐污似的趕來了，「繆士院」的位置在實際上漸漸成爲世襲，所謂講學，結果也變成詔諛技術的複誦。而一般模倣者——如先後創建羅馬與雅典大學的哈得良（Hadrien）——總在衰敗學術機關的形式上尋覓模範。因此大家都知道那些有特出性質的人們，爲什麼要遠離此種「詔諛」的宮室，拒絕暴君的招請，情願避居在愛琴海、哥斯島與少數知己者過着默察自然與友愛生活的理



由了。

## 八 羅馬人的降臨

可是，亞歷山大里亞在歷史上却對我們顯出一個知識活動的城市，這裏因思想與科學的進步及以後向着宗教神祕主義退化的逆潮，蘊釀着人類的新命運。這裏爲基督教的誕生地，至少與耶路撒冷、安提阿或羅馬一樣；但是此種逃出生活鬭爭與生產勞動以外，在空想天國中尋找生活的狀態，是無可避免之壓迫將要降臨的預兆。因劫掠西西里，迦太基與亞洲財富而更有侵略貪慾的羅馬人自然視埃及的肥沃鄉野爲強者應得的遺產。如我們十九世紀那些「殖民」的國家，以虛僞的託詞，佔據防禦薄弱的地域一樣，羅馬只有牠的貪心爲牠與埃及發生關係的唯一理由。大凡土地肥沃，物產豐富，而又沒有能力自衛的國家，就是

侵略最好的目的物，那時，任何詭詞都是對的，因為強者的道理就是世界唯一的道理；埃及在他的特殊境況中，只有豢養的傭兵，而沒有國民自衛的軍隊。托勒密諸王能對羅馬的權貴者施行賄賂以緩末日的降臨，但畢竟逃不了滅亡的期限。人們曾見到埃及的國王哀求地敲着羅馬辯護士之門，可是沒有半點效果：愷撒（Jules César），安多尼（Antoine）與渥大維（Octave）先後入亞歷山大里亞，不過沒有改變一點東西，因為埃及當時簡直是國王的私產，繼承着托勒密位置的羅馬統治者只保存着書記官與徵稅官就好了，別的，在侵略者方面，是不必改革的。一般總督領有全權，他們同時為財政，法院與軍隊的管理者。總之，服從始終是完全的：在圖拉真統治的時代，羅馬一個軍團——而且大部分在埃及本地招募來的——就足以維持全境的安甯。

尼羅河的土地就這樣幾乎未經侵略地併入地中海大帝國的版圖。從很久以來，各君主就以方法統治的埃及，供給羅馬以整批的書記官與各種機關的職

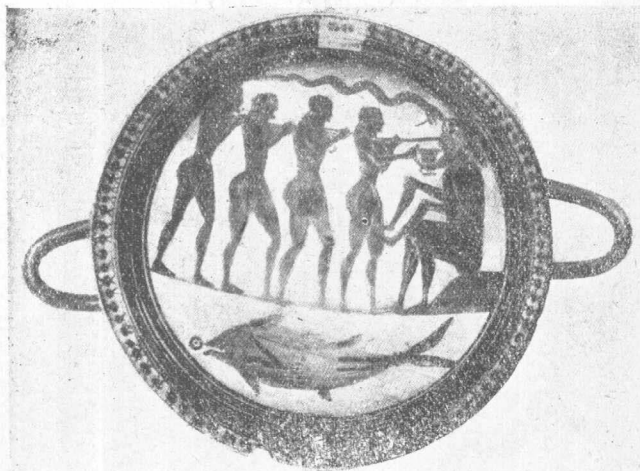
員。牠是衰老的國家，把宮中的禮節教給奧古斯都（Auguste），後者不學愷撒，而願以亞歷山大「法老」以及波斯諸王為模範。另外，羅馬還從埃及輸入一種科學的獲得，因為所謂「朱理安」（Julien）曆就是底比斯天文學家所通用的日曆。

## 九 西來那伊克

埃及之西，西來那伊克高原與亞歷山大里亞非常接近，自然有落入同樣吸引圈中的可能。這個產生安戴（Antée）●故事的區域，當時雖然完全希臘化了，牠的地理總體雖然因海水與沙漠而有顯明的界限，牠的人民雖然好幾次想肯定他們的獨立，但領有強大海軍的埃及與小西來那伊克間的能力相差畢竟太

● 希臘神話中的巨人，為赫邱利的巨臂壓死。——譯者。

在西蘭納發現到的坡里斐海杯



大後者自然只好做這個大國的附庸；亞歷山大里亞成爲牠的真正首府，渴望權力財富或學問的西來那伊克人，如加里馬克（Callimachus）與埃拉托色尼等都向牠的「繆士院」圖書館與學校走來。但當埃及沒有力量而羅馬勢力正在西方長大的時候，西來那伊克就落於同時有朝氣與武力的國家之手。羅馬共和國不顧牠對於同盟國——埃及——保全友

誼的前言，把西蘭納（Cyrène）地域與塞浦路斯島一起佔領了；這可以說牠在未攻擊「總炮臺」之前，預先奪取四周孤立的「堡壘」。

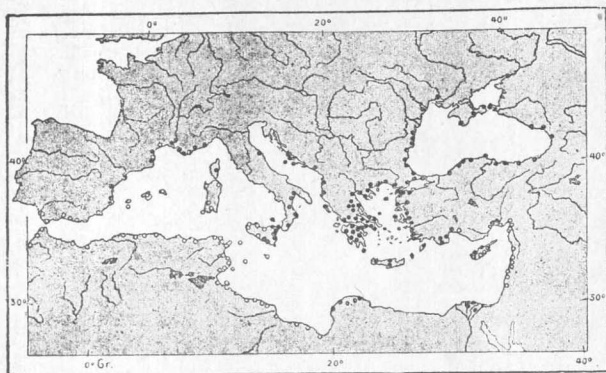
## 十 地中海東部

自馬其頓海濱至大西爾特（Grande Syrte）灣沿岸，換言之，自地中海南邊至北邊，希臘諸小民族在沿海廣大的地域上，散佈他們的言語與藝術。他們認識普羅崩底特（Propontide），安克遜（Euxine），瑪來奧底特（Maréotide），克利地，羅得斯與塞浦路斯諸海。他們探訪一切港灣，一切島嶼與一切海岬；他們明瞭一切

● 即黑海，——譯者。

● 即阿速夫海，——譯者。

地圖十七 希臘人與腓尼基人



○ 耶太基城

● 希臘城

小蠻族的抵抗和服從的情感，戰爭或商業的傾向；他們於每個適當的地點，成立若干家族，建造若干城牆並供奉若干祭臺。數千公里長的海岸受到他們數目多而勢力強的殖民地的影響，並且永遠保存着他們的特殊文化的印象。只有一個地方封鎖着，拒絕他們的侵入：這就是從亞歷山大勒達灣附近直至尼羅河東口的底爾海岸。在東地中海的一切區域，希臘人皆與各種習俗不同的土民混合，距海較遠的後部諸地

所以能受他們的深刻影響，都是馬其頓人侵略的功勞；這是一種完成於帝王與軍士之手的行動，其中有一部分已完全喪失了，沒有一點混合的結果。可是在間接方面，希臘繁盛時期的效果倒是持久的；牠如鏡一般的朝着東方，同時即向自己映出東方的景象；牠因此給本國各種不同的民族以他們先前所不認識的凝聚力。例如後來包在羅馬世界中的希臘人，在某一程度上激成一種反抗羅馬侵略的組織，意大利的強力就為攻擊這個組織崩潰於底格里斯河與幼發拉的河的流域。

## 十一 大希臘

在希臘的西面，海上列強間的相互情況，完全不同，殖民者與土人的關係也不一樣。腓尼基的商區漸漸發展成爲一個強大的帝國，當希臘人取道西方的時

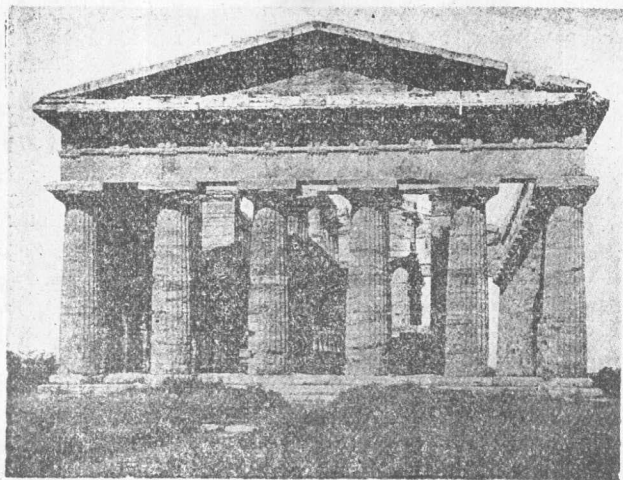
候，迦太基的抵抗不止一處地限制他們的行動。經過許多世紀的鬥爭之後，希臘人終於成爲南意大利海濱與利古利亞（Liguria）沿岸有些地方的主人，至於塞姆族的移民，則卜居在利比亞海岸，第勒尼安（Tyrrhenienne）海諸島，喜斯巴尼亞沿海區，甚至「麥爾卡德柱」（Melkart）以外，向着大洋的若干地點。敵對的力量均分西西里島，各自佔據海岸的適當區域，以補足其海洋帝國的圓周。

在這一一切的國土上，希臘的航海者進與文化同等，而能迅速地利用他們研究與發明的人們相接觸。這裏雖然也有語言的差別，但影響是直接而深刻的。大陸意大利的人民自有其高等的文化，可以部分地說明愛脫魯利亞（Etrurie）與亞得里亞海沿岸所缺少的希臘殖民地的原因。太凡本地人文明進步的地方，外人謀利一定非常困難，這就是他們抵禦殖民的較好武器；另一方面，外來的遷徙者不願以無事可爲無利可圖的海岸爲寄居的所在。

反之，從科林特灣出發非常容易到達，而且很久被稱「大希臘」的意大利南



因條普涅的神殿多姆斯



部，因居民的特性與鄉間自然環境的關係，確有接受此名的權利。由牠的介紹與後來哲學家的教訓，希臘的思想纔滲入羅馬世界，予羅馬世界以極大的影響。

壓迫及驅逐希臘許多部落的多力人的侵入是殖民大希臘的一個原因。但是，愛好冒險的情感與千百次因希臘各城的無定與不安定生活而產生的事變，尤其是平民與貴族

間的不斷的鬥爭，也決定了無數人民的遷徙，末了，希臘任何種族在西方的新希臘中，都有他們的代表。各種形式之下的藝術，在這裏也如祖國一般地發展，留存至今而含有希臘建築術特性的意大利諸紀念物中，潑斯多姆（Pestum）——即古代的波西陀尼亞（Posidonia）——的多力式神殿是最能使學者對古代建築物確定概念的典型之一。文學與科學在這裏也有極光榮的成績。畢忒哥爾，安貝陀克爾（Empedocle），愛來亞派（Eleates）哲學家，伯爾美尼特（Parmenide）與才農（Zenon）等是各處學生趕來聽講並向各城宣佈政制的最著名的學者。

傳說給以三十世紀左右存在的古美（Cumes），使人憶起阿那多列亞的西美（Cyme）；優卑亞與亞洲的冒險者似乎是這個殖民區的創建者，牠因有悠久的歷史，與人民的優良文化，以及火山，琉磺（Solfatara）與溫泉等神祕現象，終於成爲聖地。布曹爾斯（Ponzales）與那不勒斯爲這個希臘母城的繼承者，預言羅馬命運的西比爾（Sibylle）即出生於此地。大家都知道浴着南部意大利諸地舌的

海今日還被稱爲「愛奧尼」(Ionienne)海，因爲羅克里(Laeres)克羅多納(Crotone)，西巴利斯(Sybaris)，美大滂特(Metaponte)，大倫特(Tarente)等城市連續於牠的沿岸，保存着雅典的偉大文明，會歷很多世紀。然而這些城市都有其特殊的性質。位於山麓並住着身體壯美之勃魯蒂伊人(Bruttii)的西巴利斯與克羅多納，尤其有出產力士的光榮；任何地方的人體美都不及這裏的被看重。在女神巴拉斯節日中，克羅多納往往佔着體力遊戲的第一。在四年一次的另一奧林比亞賽會中，七個賽跑的得勝者都是克羅多納人；著名的美龍(Milon)，於紀元前第六世紀，曾六次爲奧林比亞，七次爲特爾斐，九次爲尼美亞(Némée)賽會，十次爲伊斯特姆運動會的勝利者。後來，這些勇士與強者的城市特別以牠們的放縱生活，猥褻享樂及卑怯地拋棄一切創制力而得名。

西巴利斯的地位也有特別的優點；牠在橫過意大利半島的河谷東端，實有成爲西岸商業過站的可能。牠在陸地上，如墨西拿(Messine)峽在海面上一樣，使

# 地圖十八 大希臘



1. 大倫特。
2. 格里波里斯。
3. 巴爾忒諾普。
4. 喜特倫頓。
5. 克羅多納。
6. 哥洛尼亞。
7. 里吉安。
8. 墨西拿。
9. 西巴利斯。
10. 息拉西安。
11. 西利斯。
12. 喜拉克來。
13. 梅巴利斯。
14. 洛士。
15. 塔利拿。
16. 波西陀尼亞。
17. 拉比紹角。
18. 拉西燒角。
19. 巴里奴斯角。
20. 米來。
21. 羅克利。
22. 美特馬。

一般商人不必迂繞逆風與逆流互撞的極角。克拉底（Cratis）河的沖積土與人類的惡行使這個古城的遺跡終於消滅了；可是海灣的另一邊，同樣受着戰爭與衝擊蹂躪的大倫特則藉地方的優點，使牠能於每次毀滅之後復活起來，一直延續到今日。牠有一個非常優良的港灣，使牠在底爾至格達斯（Cartés）的海員世界中特別著名；稱爲「大海」的小灣是一個四周超過二十公里寬的圓港，兩條伸入海中的土尖與兩個小島爲抵抗大海風浪的屏障；昔時有一自然門戶與海相通的所謂「小海」也很廣闊，足容很多巨大的軍艦。大倫特的四周鄉野是意大利最肥沃的土地；此外且爲半島最富的商區；牠征服西面山間許多好戰的部落；牠的戰利品閃爍於特爾斐的神殿。但有一日，牠膽敢與羅馬爭衡……牠的城牆遂被燬爲灰燼，牠的人民遂被賣爲奴隸；於是沙土充塞於牠碼頭的水中，百合科植物生長於牠的廢址之上。迄二十世紀之後，大倫特纔又成爲歐洲的重要軍港之一。

## 十一 西西里與西古爾人

爲地中海中部陸地的西西里，是歐洲去利比亞的比較便利的要道，雖有多數海峽，亦無大礙；就牠的地位說，恰像一個決鬥場，羅馬是否能夠統治地中海沿岸一切領土，要看牠在這裏是否能得勝；這裏是羅馬強弱的關頭。在空中高高地照着東西兩海的埃特那（Etna）火山是一個重要的聖地，神明大概就在這裏宣判世界帝國競爭者的勝負吧。

除地位給予牠的好處之外，西西里還有肥沃的鄉野，足以誘引移民並使他們固着於田畝。灰土爲融雪溼透的埃特那山斜坡，形成一無限大圓形的田園；在栗樹林的下面，內部的平原與高原又展佈爲連續不斷的麥野。所以西西里如塞浦路斯與克利地一樣，皆被尊爲「神聖之母」德美忒爾（Demeter）的出生地，西西

里的東北角，高臨墨西拿的一個最高山峯，還戴着女神蒂娜·瑪爾 (Dinna Mare) 或安的娜瑪爾 (Antinamare) 之名。二十五世紀以前，當希臘最初的移民，在西西里登陸的時代，全島幾乎都在西甲爾人 (Sikoles) 或西古爾人 (Sicules) 的掌握中，歷史家根據他們傳入西西里的希臘語字句，都一致認他們是與拉丁人相近的意大利移民。這些僑遷到此至少已有五或六世紀之久的征服者，當初曾將土著的西加納人 (Sicanes) 趕到西面去，同樣，當希臘人的殖民地安頓在海岸之時，他們也被驅逐到島的中部；西古爾人的統治只留下給與三角島或長形三角島的「西西里」一名罷了。西古爾人的數目雖大，而軍械不良，畢竟不能與那些使用青銅器與鐵器的侵略者鬥爭，他們只好不大抵抗地向後退却，迄兩百多年過去之後，纔有反對希臘人與恢復民族領土的大運動的爆發。在那個時代，有一名杜開底奧斯 (Dukeitios) 的人物，乘愛奧尼與多力各小共和國間，發生利害衝突的機會，曾設法成立一西古爾王國：新國的首都在東方平原的中部，離柏爾苦撒

## 地圖十九 西西里島



1. 墨西拿。 2. 叙拉古斯。 3. 加塔娜。 4. 埃特那山。 5. 馬爾撒拉。 6. 多米那。 7. 亞格利順脫。 8. 加馬里那。 9. 全拉。 10. 賽里奴斯。 11. 達來巴農。 12. 柏爾苦撒湖。 13. 巴諾摩斯。 14. 喜米拉。 15. 哈來撒。 16. 利巴拉島。 17. 貝羅洛角。 18. 喜拉島。 19. 地尼姆島。 20. 斯特龍齊島。 21. 巴齊諾角。 22. 達來巴農角。 23. 喜里培翁角。



(Pergusa)湖不遠的一個沉陷了的火山口的盆地上，以民族的神明爲他們的庇護。可是，杜開底奧斯的能力太薄弱了，畢竟不能完成他所要完成的事業；結果，他完全失敗了，從此以後，西古爾人漸漸與希臘的主人同化，終於自己也是希臘人。建造於希臘統治最後數世紀的西古爾地方的一切紀念物與敘拉古斯和亞格利順脫(Agrigento)海岸的沒有一點差別。西古爾人與意大利的關係，如色雷斯人與希臘的關係一樣，他們曾給意大利以穀物與鐮刀，鐮刀在意語中爲「西古拉」(Secula)或「賽古拉」(Secula)，完全因他們而得名。

希臘人這樣與土著——西古爾人雖然也是侵略者，但與希臘人比較，可稱爲土著——的民族混合，自然有很大的力量抵抗那些背後有傭兵與奴隸跟着的迦太基商人。他們若彼此密切地聯合着，就很易防禦一切的攻擊，可是，希臘諸城的僭主往往請求布尼克人幫助他們反抗鄰近的共和國或壓迫他們自己的臣民，在這些情況之下，迦太基在西西里，幾乎只能完成破壞的事業。例如考古學家達

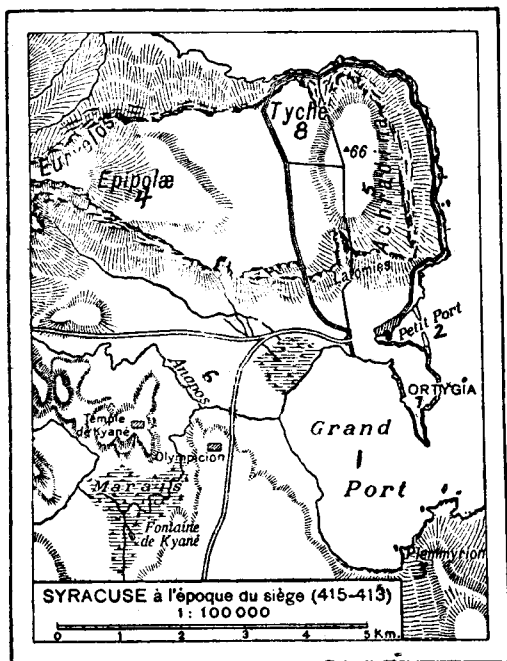
尼斯(Dennis)告訴我們，希臘人留下賽日斯脫(Segete)〔埃日斯大(Egesta)〕彼拉古斯與亞格利順脫等處的奇異遺跡；至於爲希美拉(Himera)與賽里奴斯(Seleinus)二城廢墟所在的悽慘景物，則爲迦太基統治的最好證據；不過，語言與人種各不相同的民族彼此接觸了幾個世紀，自然會發生混合的運動，原來互異的文明因共同習慣與思想的關係，彼此自然接近起來。尤其在迦太基勢力最有鞏固基礎的西西里西部，一切狀態皆呈有布尼克的性質，許多傳說，許多迷信直使歷史家相信這個與男神麥爾卡德有關，那個即是女神阿斯塔提。可是，另一方面，希臘的影響很有力地深入地中海世界的一切社會，使迦太基也不得不接受牠的科學思想與工業方法，並照希臘的形式鑄造牠的貨幣。如果地中海兩文明的衝突循着合規的路程而不被外來的分子截斷，希臘——布尼克(Græco-punique)的文明或能如後來亞刺伯人與諾爾曼人混合的文明一樣，發展於西西里。希布兩文明彼此差不多有同樣的朝氣與均等的光芒，雖然在紀元前第四世紀成爲

西西里島希臘主義中心的敘拉古斯曾有一時想把全島統一於牠的權力之下。

## 十二 敘拉古斯及其帝國

敘拉古斯所以能獲得那樣大的力量，完全靠牠的特別優良的地位：假如人們相信傳說的敘述，那末，牠是紀元前七三四年，由多力人的大首府，科林特，創建於奧爾底齊亞（Ortygie）小島上，惟這個「鵝島」（Île aux Cailles）迅速地與陸地連接，城市遂擴展於鄰近的海濱。敘拉古斯有兩個由沿岸小灣形成的自然碼頭，形勢非常重要；南面，奧爾底齊亞與普來米利安姆（Plemmyrium）角間，有一廣大的，寬二二〇公頃的，能抵抗一切風浪而為船泊安全停泊處的海灣；這就是古代著名的「大港」；北面，奧爾底齊亞與亞克拉地那（Achradina）角間又有一深四公尺，沿岸造着兵工廠的「小港」；單牠的寬廣已能容一強大的艦隊。除海上的好

地圖二十 被圍時代的敘拉古斯



1. 大港。 2. 小港。 3. 普來米利安姆角。 4. 埃比波來斯。 5. 亞克拉地那。 6. 亞那波斯河。 7. 奧爾底齊亞。 8. 底雪。

處之外，該地還有其他建造城市的優點：亞那波斯（Anapos）河流域與其多數泉  
水從西面傾注入海，至於北面，亞克拉地那石灰質的高原與埃比波來斯（Epi-

poles) 小山構成一自然的屏障，而且同時爲建築古代所不可或缺的「衛城」的場所。

在奧爾底齊亞對面，該城首先循着亞克拉地那山麓擴展，後來，當希埃龍 (Hieron) 與特尼士 (Delys) ①實行美化工程的時候，小崗上纔戴上許多偉大的紀念物。藉着陸續的擴大，牠於紀元前第四世紀，纔由奧爾底齊亞，亞克拉地那，底雪 (Tyche)，埃比波來斯與尼亞波利斯 (Neapolis) 五城合成，外面圍以公共城牆，尼亞波利斯居於前四者的中間。敘拉古斯有五十餘萬——甚至有人說一百餘萬——的居民，爲當時地中海西部各地——除開迦太基——最繁富的城市。誰能認識這個倨傲的首府就是從前建造在只值一塊「蜜糖」的小島上的殖民區呢！牠首先由貴族的政府統治，後來才成立「德謨克拉西」的制度，牠曾有過暴

① 都是敘拉古斯僭主——譯者。

政並會脫離暴政的壓迫。但在貝羅波納斯戰爭中，當斯巴達戰勝雅典的時候，這裏遙遙相對也有君主制的戰勝。剛從雅典束縛中解脫出來，敘拉古即被僭主特尼士征服。他戰敗了愛脫魯利亞人與迦太基人，終於創建一個真正的帝國，統治第勒尼安海，並在迦拉勃爾（Calabre）與堪巴尼亞（Campanie）成立殖民地。一世紀之後，敘拉古人在亞喀多克爾（Agathocle）治下，竟敢在非洲陸地上攻擊迦太基（紀元前三一〇年）。

敘拉古帝國雖有不少的內鬨鬥爭，却仍留為繁盛的國家，並且曾有神蹟一般的藝術的發展，但我們已經說過，希臘主義與塞姆主義都不能統治西西里，迄紀元前第三世紀，平衡卒被另一民族截斷，這個民族吞併意大利的希臘之後，乘着可乘的機會，渡過馬能泳過的狹小的西西里海峽。當敘拉古想制止那些寄居在埃特那山麓的意大利蠻族的劫掠時，羅馬人就有侵略的託詞了：羅馬的軍團即在保護馬爾斯（Mars）子孫的名義之下降臨西西里島。於是——這真是

一種希罕的嘲弄，——向爲仇敵的敘拉古斯人與迦太基人聯合來反抗羅馬。其中雖有五十年中爲羅馬人朋友的希埃龍第二的退縮，敘拉古斯的命運終於與迦太基的命運相連。迄第二次布尼克戰爭的時候，敘拉古斯雖有阿基米得 (Archimede) 的天才，畢竟敵不住馬賽羅 (Marcellus) 的攻擊而覆滅了 (紀元前二一二年)。稍後，羅馬強迫迦太基拋棄西西里，牠繼着昔時兩競爭者之後，而爲第三竊賊。歷史因此也開始一新的紀元。

