

馬元臺  
張隱庵

合註素問靈樞

上海錦章圖書局  
印行

黃帝內經靈樞目錄

第一卷 九鍼十二原第一

本輸第二

小鍼解第三

邪氣藏府病形第四

根結第五

壽夭剛柔第六

官鍼第七

第二卷 本神第八

終始第九

經脈第十

第三卷 經別第十一

經水第十二

經筋第十三

骨度第十四

五十營第十五

營氣第十六

脈度第十七

營衛生會第十八

四時氣第十九

五邪第二十

寒熱病第二十一

第四卷 癩狂病第二十二

熱病第二十三

厥病第二十四

病本第二十五

雜病第二十六

周痺第二十七

口問第二十八

第五卷

師傳第二十九

決氣第三十

腸胃第三十一

平人絕穀第三十二

海論第三十三

五亂第三十四

脹論第三十五

五癘津液別第三十六

五閱五使第三十七

逆順肥瘦第三十八

血絡第三十九

陰陽清濁第四十

陰陽繫日月第四十

病傳第四十二

淫邪發夢第四十三

順氣一日分為四時第

外揣第四十五

五變第四十六

第六卷

本藏第四十七

禁服第四十八

五色第四十九

論勇第五十

背輸第五十一

衛氣第五十二

論痛第五十三

天年第五十四

逆順第五十五

五味第五十六

水脹第五十七

賊風第五十八

第七卷 衛氣失常第五十九

玉版第六十

五禁第六十一

動輸第六十二

五味第六十三

陰陽二十五人<sup>第六十四</sup>

五音五味第六十五

百病始生第六十六

第八卷 行鍼第六十七

上膈第六十八

憂志無言第六十九

寒熱第七十

邪客第七十一

通天第七十二

官能第七十三

論疾診尺第七十四

刺節真邪第七十五

第九卷

衛氣行第七十六

九宮八風第七十七

九鍼論第七十八

歲露論第七十九

大惑論第八十

癰疽第八十一

補遺 即素問缺此二論故補

補刺法論第八十二

補本病論篇第八十三

第十卷

補遺

錢塘張隱菴

兩先生合註

會稽馬元臺

經別第十一

內論十二經為六合經  
絡脈之別也故名篇

黃帝問於岐伯曰余聞人之合於天道也內有五藏以應五音五色五時五味五位也外有六府以應六律六律建陰陽諸經而合之十二月十二辰十二節十二經水十二時十二經脈者此五藏六府之所以應天道夫十二經脈者人之所以生病之所以成人之所以治病之所以起學之所始工之所止也粗之所易上之所難也請問其離合出入奈何岐伯稽首再拜曰明乎哉問也此粗之所遇上之所息也請卒言之

張此論十二經脈十五大絡之外而又有經別也五位五方之定位六律建陰陽者建立六陰六陽以合諸經諸經者十二經脈十二大絡十二經別也六律分立陰陽是以合天之十二月十二節十二時合

地之十二經水人之十二經脈此五藏六府之所以應天道也夫六藏脈屬藏絡府六府脈屬府絡藏此

難也離合者謂三陽之經別離本經而合於三陰三陰之經別離本經而合於三陽此即經別篇所當巨

刺之經左盛則病有右盛則左病如此者必巨刺之必中其經非絡脈也按上章之所謂別者言十二經

脈之外而有別經此章之所謂別者言十二經脈之外而又有別經此人之所以生此陰陽血氣病之經

以成是動所生及大絡之奇病經別之移易治之所以分皮刺經刺經刺巨刺也所生之生絡多歧所成

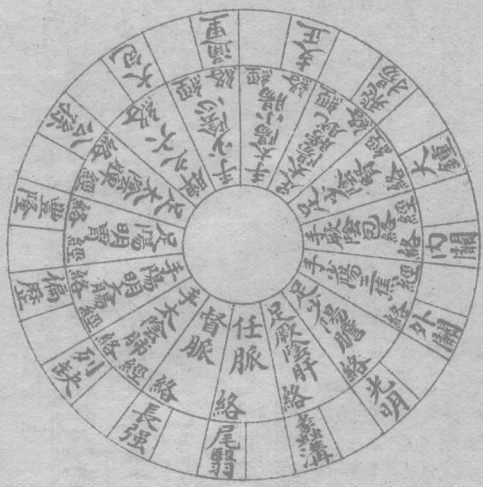
之病證各別所治之刺法不同故上工之所難也○高御公曰五藏為陰六府為陽陽者天氣也主外陰者地氣也主內承篇曰肺合大腸大腸者皮其應心合小腸小腸者脈其應是五藏內合六府六府外合十二經脈故曰五藏六府之所以應天道○朱永年曰五運行論云在藏為肝在腑為膽在藏為肺在腑為皮是五藏之外合於皮肉筋骨也承篇曰肺合大腸大腸者皮其應心合小腸小腸者脈其應是五藏內合六府六府外合於皮肉筋骨也蓋五藏六府雖相合離合之道通變無窮○高士宗曰太始天元冊文曰太虛寥廓肇

同學高世斌士宗參註

門人張經脈篇卷之三

天地所生而  
 統歸於天道  
 此帝問十二經之離合  
 出入而伯欲盡言之也

二十經五十絡之穴圖



足太陽之正別入於膈中其一道下尻五寸別入於肛屬於膀胱散之腎循脊當心入散直者從脊上出於  
 項復屬於太陽此為一經也○足少陰之正至膈中別走太陽而合上至腎當十四椎出屬帶脈直者繫舌  
 本復出於項合於太陽此為一合成以諸陰之別皆為正也

尻括尾  
 切肛謂  
 公切膈  
 推同

足少陰之脈不循於項

**張**此足太陽與足少陰為一合也。正者謂經脈之外別有正絡，非支絡也。足太陽之正，從經脈而別入於臑中，其一道者經別之入分兩歧也。尻肱也，肱乃天腸之魄門，別入於肱者，別從臑門而入，屬於膀胱。散之腎，復循脊背上行，當心而散，其直行者從背脊上出於項，復屬於太陽之經脈。此為一經別也。蓋從經而別行，復屬於太陽之經脈，故名經別。謂經脈之別經也。足少陰之正，至臑中，別走於太陽之部分，而與太陽之正相合。上行至腎，當推之十四椎處，外出而屬於帶脈。其直行者從腎上繫舌本，復出於項，與太陽上出於項之經，正相合於項間，以為一合也。陰陽離合論曰：陽子之正，陰為之主，少陰之上，名曰太陽。陰之前，名曰陽明。厥陰之表，名曰少陽。謂陽乃陰與之正，而陰為之主，陽本於陰之所生，故曰成以諸陰之別，謂三陽之經，正合於三陰，以成手足三陰之經。別此三陽，仍歸於三陰之正，故曰皆為正也。是以三陽之別，外合於三陰之經，而內合於五藏三陰之別，止合三陽之經，而不合於六府也。尚御公曰：按十二經脈之榮氣，流行六陰脈，屬藏絡府六陽脈，屬府絡藏本篇三陰之經，別上至腎，屬心走肺，而皆不絡於六府。又如足太陽之脈，循背絡腎，膀胱之經，別別入於腎，屬膀胱，散之腎，足少陰之經，出於腎，屬心走肺，而皆腎下，絡於小腸。其經別入於淵液，兩筋之間，屬於手少陰。心色絡之脈，起於胸中，出於心，下膈，歷絡三焦，而經別下淵液，三寸入胸中，別屬三焦。手太陽肺脈，起於中焦，下絡大腸，還循胃口，上膈，屬肺。其經別入淵液，少陰之前，入走腕，散之太陽。此經脈與經別出入不同，各走其道，而馬氏以正為正，經宜與經脈篇之直行者相合，別者為絡，宜與經脈篇之其夫者，其別者相合，噫，經脈血氣之生始出入頭緒紛紜，不易疏也。

**馬**此言膀胱與腎經之為一合也。足太陽膀胱經自有正經之脈，夫別入於臑中，夾之委中穴，其一道下內俞，膀胱俞等穴，以上出於項後，至前睛明穴，乃屬於足太陽經。此為一經也。○足少陰為腎經之正，由湧泉至內踝下，至於臑中，別走足太陽膀胱經，而合上至腎，當十四椎旁，有腎俞穴，出連帶脈，直行者上繫舌本，復出於項，合於足太陽膀胱經，以諸陰經之別，皆為正經之合耳。

於面繫目系，合少陽於目外眥。○足厥陰之正，別跗上，上至毛際，合於少陽，與別俱行。此為二合也。

**張**按足少陽之脈，起於目銳眥，循頭面而下行於足跗。少陽之別，連臑上行，至目銳眥，而合於少陽之經。是經脈與經別交相逆順而行者也。足厥陰之正，別行於跗上，上至毛際，而合少陽與少陽之別，合而循行。此為二合也。○尚御公曰：與陽俱行，謂三陰之別，合於三陽之別，俱行而陽別成諸陰之別矣。故曰成以諸陰之別，諸語助辭。

足少陽之正，繞臑入毛際，合於厥陰，別者入季脇之閒，循胸裏，屬胆，散之上肝，貫心以上，挾咽出頤，頤中散於面，繫目系，合少陽於目外眥。○足厥陰之正，別跗上，上至毛際，合於少陽，與別俱行。此為二合也。

於面繫目系，合少陽於目外眥。○足厥陰之正，別跗上，上至毛際，合於少陽，與別俱行。此為二合也。

於面繫目系，合少陽於目外眥。○足厥陰之正，別跗上，上至毛際，合於少陽，與別俱行。此為二合也。

於面繫目系，合少陽於目外眥。○足厥陰之正，別跗上，上至毛際，合於少陽，與別俱行。此為二合也。

於面繫目系，合少陽於目外眥。○足厥陰之正，別跗上，上至毛際，合於少陽，與別俱行。此為二合也。

於面繫目系，合少陽於目外眥。○足厥陰之正，別跗上，上至毛際，合於少陽，與別俱行。此為二合也。

於面繫目系，合少陽於目外眥。○足厥陰之正，別跗上，上至毛際，合於少陽，與別俱行。此為二合也。

於面繫目系，合少陽於目外眥。○足厥陰之正，別跗上，上至毛際，合於少陽，與別俱行。此為二合也。

於面繫目系，合少陽於目外眥。○足厥陰之正，別跗上，上至毛際，合於少陽，與別俱行。此為二合也。

於面繫目系，合少陽於目外眥。○足厥陰之正，別跗上，上至毛際，合於少陽，與別俱行。此為二合也。

於面繫目系，合少陽於目外眥。○足厥陰之正，別跗上，上至毛際，合於少陽，與別俱行。此為二合也。

於面繫目系，合少陽於目外眥。○足厥陰之正，別跗上，上至毛際，合於少陽，與別俱行。此為二合也。

足陽明之正。上至髀。入於腹裏。屬胃。散之脾。上通於心。上循咽。出於口。上額。顛還繫目系。合於陽明也。

足太陰之正。上至髀。合於陽明。與別俱行。上結於咽。貫舌中。此為三合也。

**張** 腹內為髀。伏兔後為髀。關足陽明之正。從足跗而上。至髀。從腹胸而上。行頭面。合手陽明之經。脈於目。下承泣。四白之間。蓋亦與經脈相逆。順而行也。足太陰之正。別經脈而走。陽明之髀。分與陽明之正相。

合而循行。上結於喉。貫舌中。此為三合也。

**註** 此言胃與脾經為一合也。前篇論胃經脈氣之行。起於鼻之迎香穴。而下至厲兌。此節所論。則自下井。入復裏。屬胃。絡脾。上通於心。入缺盆。上循喉嚨。出於口。上額顛。還繫目系。合於足陽明之經。隨也。○足太陰脾經與胃經為表裏。亦上至脾關。合於足陽明胃經。與胃之別穴。豐隆。皆行上胸。挾咽。連舌。未散舌中。

此胃與脾之為第三合也。

手太陽之正。指地。列於肩解。入液走心。繫小腸也。○手少陰之正。別入於淵液。兩筋之間。屬於心。上走喉嚨。

出於面。合目內眥。此為四合也。

**張** 陰陽繫日月。論曰。天為陽。地為陰。日為陽。月為陰。其合於人也。腰以上為天。腰以下為地。足之十二經。脈以應十二月。月生於水。故在下者為陰。手之十指。以應十日。日主火。故在上者為陽。手太陽之正。指地者。謂手之太陽。下合於足太陽也。蓋在藏府十二經。脈有手足之分。論陰陽二氣。止有三陰三陽。而無分。手與足矣。故六府皆出於足之三陽。上合於手。是以手少陰之正。上出於面。亦與足太陽相合於目內眥之睛。明水火上下之交也。夫手太陽少陰。皆屬於火。天一生水。地二生火。火水上。水下。陰陽之交。故手太陽指地。而下交於足。手少陰上行。而合於膀胱之經。論天地水火。有上下之相交。歸於先天。合為一焉。

故人之藏府經脈。所以應天道也。

**註** 此言小腸與心經為一合也。手太陽小腸經之正。脈起於手小指之端。循手外側。上腕。出踝中。直上循臂。胛下。乘出肘內側。兩骨之間。上循臑。外後廉。出肩解。繞肩。臑。交肩。上。故別於肩解。入缺盆。絡心。循咽。

下。高。抵胃。屬小腸。故入液走心。繫小腸也。其曰指地者。以其脈之自上而下。行也。手少陰心經之正。脈與小腸為表裏也。起於心中。出屬心。系下。高。絡小腸。其直者。從心。系。却上。肺。別入於腋下。之淵液穴。屬於心。上走喉嚨。出於面。合目內眥。此為四合也。

目內眥。此為四合也。

手少陽之正。指天別於巔入缺盆。下走三焦。散於胸中也。手心主之正。別下淵液三寸。入胸中。別屬三焦。出循喉嚨。出耳後。合少陽完骨之下。此為五合也。

**張**少陽初陽也。從陰而生。自下而上。故曰手少陽之正者。謂手合於足也。曰指天者。謂足合於手也。論少陽心主二經。則為六合。論陰陽之氣。止三合矣。巔乃督脈之會。督脈應天道之環轉一周。故從巔而別。

下入缺盆。走三焦而散於胸中也。淵液。胆經穴在腋下三寸。手心主之正。別經脈而下。行於淵液之分。下淵液三寸。以入胸中。別屬三焦。出循喉嚨。上出耳後。合少陽經。別於完骨之下。此為五合也。

**註**此言手三焦與心包絡之為一合也。手少陽三焦經之正脈。起于手四指之端。循手表腕。下貫肘。循臑外。上肩入缺盆。下走三焦。散于胸中。以其脈上別於巔。故曰指天也。手厥陰心包絡經。乃手心主之

脈也。別於液下之地。地穴。去乳後一寸。着脇直液。肋間乃本經穴也。入胸中。歷絡三焦。出循喉嚨。出耳後。合于少陽完骨之下。此為五合也。

手陽明之正。從手循臑。乳別於肩髃。入柱骨。下走大腸。屬於肺。上循喉嚨。出缺盆。合於陽明也。○手太陰之

正。別入淵液。少陰之前。入走肺。散之太陽。上出缺盆。循喉嚨。復合陽明。此六合也。

**張**手陽明之正。從手之經。解循臑。乳閉而別。行止于肩髃。入柱骨。下走大腸。屬於肺。復上循喉嚨。出缺盆。而與手陽明之經。脈相合也。手太陰之正。別經脈於天府。雲門之際。入淵液。之分。行太陰之前。入走肺。

於當心處。散之太陽。復上出缺盆。循喉嚨。與少陽之正相合。此為六合也。天陰陽六合。始于足太陽。而終於手太陰。復散之太陽。蓋亦周而復始也。○尚御公曰。肺主天。膀胱為水府。肺者太陰也。皆積水也。始於

足太陽。而終於手太陰。周而復始。應天道之司。天在泉。六氣環轉之不息。

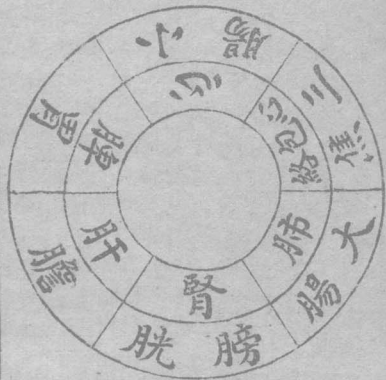
**註**此言大腸與肺經為一合也。手陽明大腸經之正脈。起于次指之端。出合谷。兩骨之間。循臂入肘。循臑。上肩。別循臑骨之前。廉上出柱骨。下入缺盆。絡肺。下高屬大腸。與肺為表裏。上循喉嚨。出缺盆。合於手

陽明之經。隨也。手太陰肺經之正脈。別於心包絡經之淵液穴。少陰心經之前。入走於肺。相合散之。本經太陽之脈。上出缺盆。循喉嚨。復合於陽明。此其為六合也。按此各經皆名曰正。則正者。正經也。宜與

經脈篇其直行者。相合別者。絡也。宜於經脈篇。其支者。其別者。相合。今此篇之所謂正較之。經脈篇甚畧。且非盡出正行之經。是其意之所重者。在合而於經脈之行。不必及其詳耳。



六合之圖



經水第十二

內論十二經脈合於十二經水故名篇

黃帝問於歧伯曰經脈十二者外合於十二經水而內屬於五藏六府夫十二經水者其有大小深淺廣狹遠近各不同五藏六府之高下小大受穀之多少亦不等相應奈何夫經水者受水而行之五藏者合神氣魂魄而藏之六府者受穀而行之受氣而揚之經脈者受血而榮之合而以治奈何刺之淺深灸之壯數可得聞乎歧伯答曰善哉問也天至高不可度也至廣不可量也且夫人生於天地之間六合之內此天之高地之廣也非人力之所能度量而至也若夫八尺之士皮肉在此外可度量切循而得之其死可解剖而視之其藏之堅脆府之大小穀之多少脈之長短血之清濁氣之多少十二經之多血少氣與其少血多氣與其皆多血氣與其皆少血氣皆有大數其治以鍼灸各調其經氣固其常有合乎

沈音成 彌善切 澤託合 切音益 以俱已 同 黃河之

**註**此篇以十二經脈內屬於五藏六府外合於十二經水經水有大小淺深廣狹遠近之不同藏府有高下大小受穀多少之不等五藏主藏五藏之神志六府生行水穀之精氣經脈受榮血以榮行帶問可地之廣非人力之所能度量若夫有形之皮肉筋骨外可度量切循內可解剖而視其於藏之堅脆府之大小穀之多少脈之長短血之清濁氣之多少十二經之多血少氣多氣少血多氣少脈度篇篇之血短九鍼篇之多呼少氣多氣少血皆有數推之其治以鍼艾調其精氣固其常有合于數者即下文之六分五分十呼七六律五色五時此復論藏府經脈應地之十二經水是人合天地之道而不可度量者也

**論**此言十二經合十二水而刺灸之數亦相合也帶問人於天地本相參也天地有十二經水人身有十二經脈十二經水者有大小深淺遠近廣狹之異十二經脈者有高下大小受穀多少之殊其相應者必有致也且是五藏者合神氣魂魄而藏之者也▲本經本藏篇云五藏者所以藏精神魂魄者也▲六府者受五穀而行化之又受穀所化精微之氣而揚之於藏府者也▲本藏篇云六府者所以化水穀而行津液者也▲經脈者受血而榮之▲營衛生會篇云中焦亦並胃中出上焦之後此所受氣者必精粗蒸津液化其精微上注於肺脈乃化而為血以奉生身▲今以藏府經脈而合之于十二經脈以治其病刺有淺深灸有多寡無不胞合此其故又何也伯言天地難以度量人身尤可剖視藏之堅脆▲本藏篇有肝堅則藏安難傷肝脆則善病消瘠易傷等語▲府之大小▲平人絕穀篇有胃大二尺五寸等語腸胃篇有胃長一尺五寸等語▲穀之多少▲平人絕穀篇有胃受水穀三斗五升等語▲脈之長短▲脈度篇有脈長一十六丈二尺之數▲血之清濁▲根結篇有布衣匹夫之士王公大人血食之君血氣瀆骨之異▲十二經之氣血多少皆有數▲素問血氣形志論云太陽常多血少氣少陽常少血多氣陽明常多氣多血少陰常少血多氣厥陰常多血少氣太陰常多氣少血▲其治以鍼艾淺深多寡宜其盡與十二經水相合也▲即下文刺陽明澤六分等義

黃帝曰余聞之快於耳不解於心願卒聞之歧伯答曰此人之所以參天地而應陰陽也不可不察足太陽外合於清水內屬於膀胱而通水道焉足少陽外合於渭水內屬於胆足陽明外合於海水內屬於胃足太陰外合於湖水內屬於脾足少陰外合於汝水內屬於腎足厥陰外合於澠水內屬於肝手太陽外合於淮水內屬於小腸而水道出焉手少陽外合於漂水內屬於三焦手陽明外合於江水內屬於大腸手太陰外

水天上

土數五  
故合五  
湖

在地為  
河在天  
為漢黃  
河之水  
上通於  
天

心已終  
主火漳  
以南為  
陽清滯  
應心之  
血

合於河水內屬於肺手少陰外合於濟水內屬於心手心主外合於漳水內屬於心包

張夫三陰三陽合天之六氣手足經脈應地之經水十二經脈外合於六氣內屬於藏府是以手足之三陰三陽外合於十二經水而經水又內屬於藏府此人之所以參天地而應陰陽也清水乃黃河合淮

處分流為清河肺屬天而主氣膀胱為津液之府受氣化而出六府皆濁而膀胱之水獨清故足太陽外合於清水內屬於膀胱而通水道焉渭水出于雍州合涇洧漆沮汭水而渭水獨清諸陽皆濁而胆為

中精之府獨受其清故足少陽外合於胃水內屬於脾海水汪洋於地之外而地居海之中陽明居中土為萬物之所歸又為水穀之海故足陽明外合於海水而內屬於胃湖水有五湖即洞庭彭澤震澤

之類脾位中央而灌溉於四旁故足太陰外合於湖水而內屬於胃汝水發源於河南天息山河南居天地之中夫天居地上見者一百八十二度半強地下亦然北極出地上三十六度南極入地下亦三十

六度而當正當天之中極蓋天氣包於地之外又從中而通貫於地中故名天息腎主天一之水而為生氣之原上應於喉以司呼吸故足少陰外合於汝水而內屬於腎泥水出於青州之臨淄而西入於淮

天下之水皆從東去通水自東而來故應足厥陰東方之肝木澤濟乃西北之大水澤合濟而入於兗豫之水液而濟泌於膀胱故手太陽外合於淮水內屬於小腸澤濟乃西北之大水澤合濟而入於兗豫

諸州少陽為君主之相陰陽相合故手少陽合於澤水而內屬於三焦江水自西屬之岷山發源曲折萬里而東入於海大腸傳道水穀濟泌別汁迴腸十二折而滲入膀胱故手陽明外合於江水內屬於大

腸河源發於星宿海首乾位而來千里一曲故曰黃河之水上來肺屬乾金而主天為水之生源故手太陽外合於河水而內屬於肺濟水發源於王屋山截河而流水不混其清故名曰青濟潛流屢絕

狀雖微而獨尊故居四瀆之一心為君主之官而獨尊故手少陰外合於濟水內屬於心於上党沾縣大崑谷名為清瀆一出上黨長子絲鹿角山名為毒漳二漳異源而下流相合水血有二一出

陰中之清心所主也合厥陰包絡而流行於經脈之中猶主受藏津液津液隨心主外合於漳水內屬於心包此人之所以參天地而應陰陽也○愚按膀胱為水府主受藏津液津液隨心主外合於漳水內屬於心

下俞出於委陽並太陽之正入絡膀胱是中焦所生之津液即隨中焦之氣而出膀胱所藏之約下焦津液即隨下焦之氣而出運行于膚表以溫肌肉充皮膚故示從容論曰怯然少氣者是水道不行形氣消

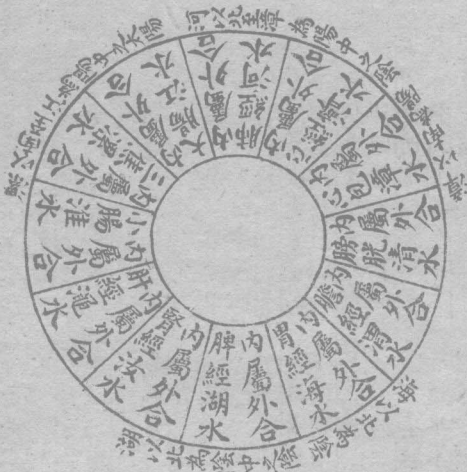
索也曰通水道者謂水道之上通于天非獨下出之澁便也

凡此五藏六府十二經水者外有源泉而內有所稟此皆內外相貫如環無端人經亦然故天為陽地為陰腰上上為天腰以下為地故海以北者為陰湖以北者為陰中之陰漳以南者為陽河以北至漳者為陽中

之陰澤以南至江者為陽中之太陽此一隅之陰陽也所以人與天地相參也

夫泉在地之下地居天之中水隨天氣上下環轉於地之外而以通貫於地中故曰外有源泉而內有  
 所稟蓋地稟在泉之水而外為十二經水之源流內外相貫如環無端而人亦應之水熱穴論曰腎者  
 至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脈也故其本在腎其末在肺皆積水也是腎藏之精水膀胱  
 謂胃居中央以中胃之下為陰肝腎之所居也湖以北方為天之所居也蓋以上為天為陽為南下為地為陰為北也河  
 至陰也澤以南方為陽乃心王包絡之上心肺之所居也蓋以上為天為陽為南下為地為陰為北也  
 以此至澤者謂從上焦而後行於背也澤以南至江者謂從中焦而前行於腹也此以人之面南而  
 背北也蓋人生於天地之間六合之內以此身一隅之陰陽應天地之上下四旁所以與天地參也  
 此承上文而言十二經脈合十二經水之數也伯以人身藏府而合十二經水者蓋天位乎上為陽地  
 之藏府亦以東西南北面合十二經水也所謂人與天地相參固如此

十二經外合十二經水之圖



按古今輿地畜清水道籍無之黃河合淮處謂之清河今有清河縣疑是清水也渭水原出於渭州渭  
原縣鳥巖山至同州馮翊縣入河海水天地四方皆海水相通而地在其中央蓋無幾也又四海之外皆  
復有海東曰渤海南曰漲海西曰青海北曰瀚海令曰海北為陰乃瀚海也湖水凡洞庭彭澤震澤之  
類皆有湖水令曰湖以北為陰中之陰疑是彭澤也汝水原出南陽魯陽縣天息山東北至河南淇縣  
東南經襄城潁川汝南至汝陽褒信縣入淮滎水在令汝南府滎池縣淮水原出南陽桐柏山圍繞  
徐揚之界東入於海澤水古澤受河而東入海故禹貢浮梁可以入河自漢以後河漸南徙而澤亦不  
復存一出于閩谷流東至蒲昌海潛行地中南出積石為中國河又云河出崑崙千里一曲九曲入海千年一  
清聖人出焉故為四瀆之宗濟水即沆水原出河北王屋山濟河而南故又曰濟截河而流水不混其  
清故又曰清濟滑流屢絕狀雖微而獨尊故居四瀆之一漳水原出西山由磁洛州而南入冀州新河  
鎮與河盧河合其  
後變徙入於河

黃帝曰夫經水之應經脈也其遠近淺深水血之多少各不同合而以刺之奈何岐伯曰足陽明者五藏六  
府之海也其脈大血多氣盛熱壯刺此者不深勿散不留不瀉也足陽明刺深六分留十呼足太陽深五分  
留七呼足少陽深四分留五呼足太陰深三分留四呼足少陰深二分留三呼足厥陰深一分留二呼手之  
陰陽其受氣之道近其氣之來疾其刺深者皆無過二分其留皆無過一呼其少長大小肥瘦以心揀之命  
曰法天之常灸之亦然灸而過此者得意火則骨枯脈濇刺而過此者則脫氣

**張**此論灸刺之法以手足之陰陽血氣之多少合經水之淺深以應天之常數夫數出河圖始於一而終  
於十二乃陰之始十乃陰之終海水者至陰也故從陽明以至於厥陰厥陰者兩陰交盡陰極而陽生  
也天一至水地六成之從六分而至一分者法度之常也腰以上為天故手之陰陽受氣之道近其氣之  
來疾故宜淺刺而疾出也終始篇曰刺肥人者以秋冬之齊刺瘦人者以春夏之齊是以少長大小肥瘦  
以心揀之量其淺深疾徐所以法天時之常也灸法亦然若灸而  
過此法命曰惡火則骨為之枯脈為之濇刺而過此法則脫氣矣

**張**此言灸刺有多少之數也足陽明胃經多氣多血其脈大其熱壯刺之者必深六分留十呼凡瀉者必  
先吸入鍼又吸轉鍼候乎出鍼凡補者必先呼入鍼又呼轉鍼又吸出鍼後世令病人咳嗽以代呼  
口中收氣以代吸氣有出入亦與呼吸相同也今曰深六分則入之至深者也曰留十呼是言瀉法有十  
呼之久蓋入鍼必吸轉鍼必吸至十呼出鍼但補法不言吸數以理論之其吸與呼同數也後世凡鍼灸

度量俱  
去聲

邪音同  
聲音仇  
顛音偶  
綱音作  
綱音與  
輸音通  
用

張英等言呼吸若干者皆言補法先呼後吸呼若干者皆言瀉法先吸後呼故鍼賦有云補者先呼後吸瀉者先吸後呼正此義也足太陽膀胱經多血少氣故刺之者深五分較足陽明減一分也瀉之者留七分則呼後出鍼其呼數較足陽明減三呼矣足少陽胆經少血多氣刺之者止深四分較足太陽減一分也瀉之者留五分則呼後出鍼其呼數較足太陽亦減二呼矣此乃足三陽經之鍼數也足太陰脾經多氣少血止深三分較足少陽減一分也瀉四呼則又減一呼矣足少陰腎經少血多氣止深二分較足太陰減一分也留三呼則又減一呼矣此乃足少陰經之刺數也凡手之陰陽六經與足經不殊而鍼法必異正以手之六經在上近於肺故肺受胃之穀氣而行諸經諸經受肺之大氣而行各經其受氣之道近故其氣之未也甚疾所以刺之者皆無過二分其留之者皆無過一呼也凡人之少長大小肥瘦皆當以心料之命曰法天之常道也其灸數之多寡亦然若灸之而過此數者則非善火乃惡火也其骨當括其脉當瀉刺之而過此數者其氣當脫矣

黃帝曰夫經脉之大小血之多少膚之厚薄肉之堅脆及膻之大小可為度量乎歧伯答曰其不為度量者取其中度也不甚脆肉而血氣不衰也若夫度之人瘠瘦而形肉脫者惡可以度量刺乎審切循捫按視其寒溫盛衰而調之是為因適而為之真也

高御公曰適從也真正也夫天關西北地陷東南至高之地冬氣常在至下之地秋氣常在而人亦應之是以五方之民有疏理經理肥脂瘠瘦之不同故可為度量者取其中度也中度者即瘦而不甚脆肉雖弱而血氣不衰是謂適其中而為度之正也○莫雲從曰上節法天之常此因地之理以適人之厚薄堅脆所以人與天地參也

此言人之肉不脫血氣不衰者可以度量而鍼灸之反此者則不可度量而止可調治也

### 經筋第十三

各經皆有筋而筋又有病及各有治法故名篇

足太陽之筋起於足小指上結於踝邪上結於膝其下循足外側結於踵上循跟結於膕其別者結於踰外上膻中內廉與膻中并上結於膂上挾脊上項其支者別入結於舌本其直者結於枕骨上頭下顏結於鼻

其支者為目上綱下結於頰其支者從腋後外廉結於肩髃其支者入腋下上出缺盆上結於完骨其支者出缺盆邪上出於頰其病小指支跟腫痛骨攣脊反折項筋急肩不舉腋支缺盆中紐痛不可左右搖治在燔鍼劫刺以知為數以痛為輸名曰仲春痺也

**經**此篇論手足之筋亦如經脈之起於指井而經絡於形身之上下以應天之四時六氣十二辰十二月蓋亦秉三陰三陽之氣所生也足太陽之筋起於足小指之至陰穴間循膝腓臑以上臂至項結於

腦後枕骨而上頭至前復下於頰結於鼻而為目上之綱維此皆循脈而上經於頭其支者亦如經脈之支別從經筋而旁絡也故其病為小指腫痛臑攣脊反折項經急經筋之為病也肩不舉腋支缺盆中紐痛不可左右搖支筋之為病也燔鍼燒鍼也劫刺者如刻奪之勢刺之即去無迎隨出入之法知者血氣和而不知其伸舒也以痛為俞者隨其痛處而即為所去之俞穴也夫在外者皮膚為陽筋骨為陰病在陰者名曰痺痺者血氣留閉而為痛也卯者二月主左右之太陽故為仲春之痺蓋

手足陰陽之筋應天之四時歲之十二月故其為病亦應時而生非由外感也

**經**此詳言膀胱經之筋其病為仲春痺而刺之有法也足太陽之筋起于足小指外側之至陰穴由通谷中夾之委中穴其別者從飛揚絡穴臑中相并而行委陽浮却殷門等穴以上結於臂上會陽下中次

上四髀白環俞直至大椎計二十一穴間中行一寸五分挾脊上於項之天柱玉枕等穴其直者則結於玉枕之下枕骨上由是而上於頭以至前下於頰結於鼻又其支者自睛明為目上綱下結於目下之頰

又其支者從腋後外廉結於手陽明經之肩髃又其支者入於腋下上出於缺盆上結於完骨又其支者出於缺盆斜上出於目下之頰及其為病則足小指支跟當為腫痛為臑中筋攣為脊中反折為項筋急為肩不舉為派支缺盆中痛不可左右搖治之者當以燔鍼劫刺之刺之而已知則准其刺之之數其所取之俞穴即痛處是也

俗云天應穴者是也

此證當發於二月之時故名之曰仲春痺也

足少陽之筋起於小指次指上結外踝上循脛外廉結於膝外廉其支者別起外輔骨上走髀前者結於伏兔之上後者結於尻其直者上乘眇季脇上走脇前廉繫於膺乳結於缺盆直者上出腋貫缺盆出太陽之

前循耳後上額角交巔上下走頤上結於頰支者結於目眦為外維其病小指次指支轉筋引膝外轉筋膝不可屈伸脛筋急前引髀後引尻即上乘眇季脇痛上引缺盆膺乳頸維筋急從左之右右目不開上過右

太陽當  
高目上  
也  
綱非綱

角並蹠脈而行左絡於右故傷左角右足不用命曰維筋相交治在燔鍼劫刺以知為數以痛為輸名曰孟春痺也

**張**足少陽之筋起於小指次指相交之竅陰并穴而上循於頤且皆並脈而經於骨也維筋者陽維之筋也陽維之脈與足少陽之脈會於肩并風池腦空目窗承泣陽白於目之上下故從左之右則右目不開蓋春陽之氣從左而右維筋左右之交維也左絡於右故傷左角者病從左而右也右足不用者復從上而下也蓋維者為一身之綱維從左之右右之左下而上而下左右上下交維故命曰筋維相交此

足少陽之筋交於陽維之筋而為病也寅者正月之生陽也主左足之少陽故為孟春之痺

**馬**此言胆經之筋其病為孟春痺而刺之有法也足少陽之筋起于足小指之次指即第四指之竅陰穴由夾谿地五會臨泣結於外裸下之丘墟上循脛外廉懸鐘陽輔光明外丘陽交結於膝外廉之陽陵泉其支者別起外輔骨上走於髀其在前則結於足陽明胃經伏兔之上其在後則結於督脈經之尻尾上其直者上乘眇之季脇上走於腋之下廉繫於膺乳間上結於缺盆中又其直者上出於腋貫於缺盆

出太陽之前循耳後上額角交巔上走於頤上結於頤又其支者結於目支為外維論疾診尺篇診目痛脈從外走內者少陽病及其為病則小指之次指當為轉筋引於膝外轉筋其膝不可屈伸其

胸中之筋甚急前引於脾前云上走髀前走結於伏兔之上後引於尻前云後者結於尻即上乘眇之季脇而痛前云上乘眇季脇上引缺盆膺乳頸維之筋皆急從左以之於右其右目必不能

開正以甲木在東也上過右角並蹠脈而行左絡於右故傷左角皆自左而右其右足不能舉用為左所傷命曰維筋相交治之者當以燔鍼劫刺之以知病為刺之數以痛處為俞穴此證當發

於正月之時故名之曰孟春痺也

足陽明之筋起於中三指結於附上邪外上加於輔骨上結於膝外廉直上結於脾樞上循脇屬脊其直者

上循髀結於其支者結於外輔骨合少陽其直者上循伏兔上結於髀聚於陰器上復而布至缺盆而結

上頸上挾口合於頰下結於鼻上合於太陽太陽為目上綱陽明為目下綱其支者從頰結於耳前其病足

中指支脛轉筋脚跳豎伏兔轉筋髀前腫潰疔筋急引缺盆及頰卒口僻急者目不合熱則筋縱目不開

頰筋有寒則急引頰移口有熱則筋弛縱緩不勝收故僻治之以馬膏膏其急者以白酒和桂以塗其緩者

綱當作



以秦鉤之。即以生秦炭置之坎中。高下以坐等。以膏熨急頰。且飲美酒。噉美炙食。不飲酒者自強也。為之

三拊而已。治在燔鍼劫刺。以知為數。以痛為輸。名曰季春痺也。上下者太陽病從下上者陽明病

**張**足陽明之筋起於中三指。乃厲兌之外間。循髀股而上。經於頸結於口鼻。耳目之聞。其病支脛伏兔轉筋。脚跳而堅。經筋之為病也。清疝腹中急者。聚於陰器。上布於腹也。口僻。口移者。筋上挾口也。目不開

合者。太陽為目。上綱。陽明為目下綱也。太陽寒水主氣。而為開。故寒則筋急。而目不合。陽明燥熱主氣。而為闔。故熱則筋縱。而目不開。頰筋有寒。則急。引頰移口。而為僻。有熱。則筋縱。緩不收。而為僻。蓋左筋急。則

口僻於左。左筋緩。則口僻於右也。馬膏者。以馬之脂膏。熬膏鉤搆也。以秦之鉤曲者。而鈎架之高下。如座之相等。即以生炭置之坎中。急坐於上。如左頰筋急。而口僻於左者。以白酒和桂。以塗其右頰之緩者。以

馬膏。覆左之急頰。左右之緩也。更變即以其法易之。且飲以美酒。噉以美炙。不飲酒者。自強飲之。為之三拊。而止。此治口頰喎僻之法也。其轉筋。諸證。治在燔鍼劫刺。以知為數。以痛為俞。辰者。三月。壬左足

之陽明。故為季春之痺。夫在足陽明。飲以美酒。噉以美炙。酒者。諸筋皆由胃府之津液。以濡養。故陽明主潤宗筋。宗筋主束骨。而利機關也。○尚御公曰。在陽明有寒熱之問。合在少陰。有陰陽之俯仰。此陽中有陰

陰中有陽。少陰主先天之陰。陽明主後天之陰。陽也。  
**經**此言胃經之筋。其病為季春痺。而治之有法也。足陽明之筋起於足之中三指。蓋厲兌穴起于次指。而其筋則自次指以連三指。結於足跗上。衝陽解谿等穴。斜外而上。加於輔骨下。巨虛條口。上巨虛三里

上結於膝之外廉。三里以直上。結於髀。髀上循脇。脇屬於脊。其直行者。又上循肝。結於缺盆。其支行者。結於外輔骨。合於足之少陽。其直者。上循本經之伏兔。上結於本經之髀關。而聚於陰器。又上於腹中。而布之

以上。至於缺盆。復結於上頸。挾於口。合於目下之頰。結頰下之鼻。中其上。合於足太陽。經故彼太陽為目之上綱。此陽明為目下下綱。又其支者。從頰結於耳前。及其為鼻。則足之中指。足太陽當為轉筋。其脚之筋

跳而且堅。其伏兔亦為轉筋。其髀前為腫。為潰。病為腹筋急。上引缺盆。及頰為猝。然口歪。而僻。其目當不合。而開。然勢則筋脈縱緩。當不開。而合。以緩不能收。故為僻。如此寒則頰筋急。引其頰。以移於口。治之者

以馬膏。熬膏。其寒而急者。用白酒和桂末。以塗之。其熱而緩者。用桑木為鉤。鉤而架之。即以秦炭置之。地坎之中。不拘高卑。而人坐於其上。以守等之。亦以前膏。熨其急頰。且飲美酒。噉美炙。肉雖不善飲。亦自強

之。又為之三拊。其急頰而止。又用燔鍼。以劫刺之。以知病為刺。數以痛處為輸。穴此證當發於三月之時。故名之曰季春痺也。

足太陽之筋。起於大指之端。內側上結於內踝。其直者。絡於膝內輔骨。上循陰股。結於髀。聚於陰器。上腹結

於臍。循腹裏。結於肋。散於胸中。其內者。看於脊。其病足大指。夫內踝痛。轉筋痛。膝內輔骨痛。陰股引髀而痛

於臍。循腹裏。結於肋。散於胸中。其內者。看於脊。其病足大指。夫內踝痛。轉筋痛。膝內輔骨痛。陰股引髀而痛

陰器紐痛下引臍兩脇痛引膺中脊內痛治在燔鍼劫刺以知為數以痛為輸命曰孟秋痺也

**張**足太陰之筋起於大指內側之隱白間循膝股而上於胸腹其內者着於脊其病在筋經之部分而為痛申者七月主左足之太陰故為孟秋之痺

**此**詳言脾經之筋其病為孟秋痺而刺之有法也足太陰之筋起於大指之端內側隱白穴上結於內踝骨下之商工其直行者絡於膝內輔骨之地机陰陵泉上循陰股結於脾而聚於陰器又上腹結之

指於臍循腹裏之筋絡大橫腹裏等穴以結於助散之於胸中其在內者則着之於脊及其為病則足大內踝痛其痛乃轉筋也為膝之內輔骨痛為陰股引臍而痛為陰器之短痛為下引於臍及兩脇作痛為

引膺中及脊內痛治之者以燔鍼劫刺之以知刺為刺數以痛處為輸穴此證當發於七月之時故名之曰孟秋痺也

足少陰之筋起於小指之下並足太陰之筋邪走內踝之下結於踵與太陽之筋合而上結於內輔之下並

太陰之筋而上循陰股結於陰器循脊內挾脊上至項結於枕骨與足太陽之筋合其病足下轉筋及所過

而結者皆痛及轉筋病在此者主痲痺及瘻在外者不能俛在內者不能仰故陽病者腰反折不能俛陰病

者不能仰治在燔鍼劫刺以知為數以痛為輸在內者熨引飲藥此筋折紐紐發數甚者死不治名曰仲秋痺也

**張**足少陰之筋起於足小指之下斜趨湧泉上循陰股結於陰器循脊內挾於脊筋上至項結於枕骨與

足太陽之筋相合此藏府陰陽之筋氣相交也其病足下轉筋及所過而結者皆痛病在此所過所結

者主痲痺瘻強此經筋之為病也而在外內者病陰陽之氣也少陰之上君火主之少陰為陰陽水火之

主宰故有外內陰陽之見證陽病而在外內者病陰陽之氣也少陰之上君火主之少陰為陰陽水火之

藏津液所以濡筋骨而利關節陽氣者柔則養筋筋折數甚精陽之氣絕也酉者八月之生陰也主左足

陽之內而標外也○余伯榮曰足少陰之筋與足太陽之筋上合於頸項此藏府陰陽之氣交也病在外在陽者病太陽之氣故腰反折不能俯在內在陰者病少陰之氣故不能仰如傷寒病在太陽則有反折之瘻強在少陰則蹇臥矣

於內輔骨之下又並太陰脾之筋以上循陰股結於陰器循脊內挾臂以上至於項結於枕骨又與太陽之筋合其病當為足下轉筋及所過之處而凡有結者皆痛及為轉筋之病凡此所過之處入主癰應又痲疾等證病在於外主不能伸病在於內主不能仰蓋在外不能伸者正以陽病之腰反折故不能伸其病在後也在內不能仰者以陰病之復不舒故不能仰其病在前也治之者用燔鍼以却刺之以知病為刺數以痛處為輸穴且在其內有病者當熨之導引之飲之以藥若此筋折鉅而數痛病發數加甚者當死不治此證當發於八月之時故名之曰仲秋痺也

足厥陰之筋起於大指之上上結於內踝之前上循脛上結內輔之下上循陰股結於陰器絡諸筋其病足

大指支內踝之前痛內輔痛陰股痛轉筋陰器不用傷於內則不起傷於寒則陰縮入傷於熱則縱挺不收

治在行水清陰氣其病轉筋者治在燔鍼劫刺以知為數以痛為輸命曰季秋痺也

**張**足厥陰之筋起于足大指之大敦循脛股而結於器陰絡諸筋陰器乃宗筋之會厥陰主筋故連絡於三陰三陽之筋也其病乃筋之所過而結者為痛為轉筋為陰器不用傷於內則陰萎不用傷於寒則

陰器縮入傷於熱則陰挺不收厥陰從中見少陽之火化故有寒熱之分夫金氣之下水氣治之復行一步木氣治之厥陰之木氣本於水故治在行水以清厥陰之氣其病在有形之筋而為轉筋者治在燔鍼

劫刺矣尚御公曰兩陰交盡是為厥陰陰極而陽生厥陰承氣自有寒熱之化

**註**此詳言肝經之筋其病為季秋痺而刺之有法也足厥陰之筋起於大指之上大敦穴上結于內踝之前中封上循於脛上結於內輔骨之曲泉以上循陰股之陰也等穴結於陰器以絡諸筋其病當為足大

指支內踝之前痛為內輔骨痛為陰股痛或轉筋為陰器不用若傷於內則陰器不起若傷於寒則陰器縮入若傷於熱則陰器縱挺不收治在行其水以清陰氣其病為轉筋者治在燔鍼以却刺之以知痛

為刺數以痛處為輸穴此證當發於九月之時故名之曰季秋痺也

手太陽之筋起於小指之上結於腕上循臂內廉結於肘內銳骨之後彈之應小指之上入結於腋下其支

者後走腋後廉上繞肩胛循頸出走太陽之前結於耳後完骨其支者入耳中直者出耳上下結於頷上屬

目外眥其病小指支肘內銳骨後廉痛循臂陰入腋下腋下痛腋後廉痛繞肩引頸而痛應耳中鳴痛引

頷目暝良久乃得視頸筋急則為筋痿頸腫寒熱在頸者治在燔鍼劫刺之以知為數以痛為俞其為腫者

復而銳之本支者。上曲牙循耳前屬目外眥上額結於角。其病當所過者走轉筋治在燔鍼劫刺以知為數以痛為輸名曰仲夏痺也。

**經**手太陽之筋起於手小指之少澤循臂肘肩項而上結於耳額目眥之間。其在筋之所過而結者為痛。為腫為筋痿。其寒熱在頸者治在燔鍼劫刺。頭腫者復以銳鍼刺之。本支者本於直者而支行也。本筋與支筋與支筋皆屬於目外眥筋之分行而復連絡也。平者五月至於太陽。故名曰仲夏痺也。尚御公曰。太陽之上寒氣主之。少陰之上熱氣主之。故在手太陽有寒熱之在頸。在手少陰有陰陽之使。仰當知十二經筋應三陰三陽之六氣亦無分手與足也。○余伯榮曰。太陽筋之為病。頭項強痛而惡寒。寒熱在頸者病太陽之氣。非手太陽之筋證也。

**經**此詳言小腸經之筋。其病為仲夏痺而治之有法也。手太陽之筋起於手小指之上少澤穴。結於手外上入結於腋。下其支行者後走腋之後廉。王繞肩胛。蓋由肩貞。臑俞。天宗。秉風。曲垣。肩外俞。以入肩中。俞循頸以出走。手太陽之前結於耳後之完骨。又其支者入於耳中。又其直行者出於耳上。下結於額上。屬於目之外眥。及其為病。則為手小指支肘內銳骨後廉痛。又其筋循臂陰入腋下。故為腋下痛。又為腋後廉痛。又為繞肩胛引頸而痛。其頸痛應耳中鳴而痛。其頸痛又引於額而痛。且其痛時目瞑。良久乃得開視。其頸筋如急。則為筋痿。為頸腫。其頸筋如有寒熱。則治之者當用燔鍼以劫刺之。以知痛為刺。數以痛處為輸。穴若頸腫者刺。而又刺曰復用銳鍼以刺之。凡筋之為本支者。上曲牙又循其耳前。屬於目外眥。上額以結於耳角。其痛當所過之處。則為支轉筋。治之者亦用燔鍼以劫刺之。以知病為刺。數以痛處為輸。穴此證當發於五月之時。故名之曰仲夏痺也。

手少陽之筋起於小指次指之端。結於腕上循臂。結於肘上繞臑外廉。上肩走頸。合手太陽。其支者當曲頰入繫舌本。其支者上曲牙循耳前屬目外眥。上乘額結於角。其病當所過者。即走轉筋。舌卷治在燔鍼劫刺以知為數。以痛為輸。名曰季夏病也。

**經**手少陽之筋起於小指次指端之闕衝。循腕臂肘臑而上。肩頸當曲頰處。入繫舌本。其支者上曲牙循耳前屬目外眥。復上乘額結於額角。其病當所過之處。即支分而轉筋。舌卷治在燔鍼劫刺。以知為度。即以痛處為所取之俞。穴未者六月乃少陽主氣。故名曰季夏痺也。

**經**此詳三焦經之筋。其病為季夏痺而刺之有法也。手少陽之筋起於手小指之次指。即第四指之端。闕衝穴。由液門中渚結於手表腕上之陽池。上循臂之外關。走清會。宗三陽絡。以結於肘之四瀆。天井上

繞臑之外廉即臑會穴以上於肩端之肩膠天膠走於頸之天牖以合於承經之太陽又其夫者當曲頰前以入繫於舌本又其夫者上於曲牙循於耳前之角孫耳門和膠以屬目外眥之絲竹空且上乘於頰結於角及其為病則凡筋所經過者即為夫之轉筋為舌卷治之者用燭鍼以劫刺之以知病為刺數以痛處為輸穴此證當發於六月之時故名之曰季夏痺也

手陽明之筋起於大指次指之端結於腕上循臂上結於肘外上臑結於髃其夫者繞肩胛挾脊直者從肩髃上頸其夫者上頰結於頰直者上出手太陽之前上左角絡頭下右頰其病當所過者夫痛及轉筋肩不舉頸不可左右視治在燭鍼劫刺以知為數以痛為輸名曰孟夏痺也

**張** 手陽明之筋起於食指之商陽穴間循腕臂肘臑而上肩頸結於頰絡於頰其病當所過所結之處夫痛及轉筋肩不能舉頸不可以回顧治在燭鍼劫刺三月四月乃陽兩合明故名曰孟夏痺也

**馬** 此詳言大腸經之筋其病為孟夏痺而刺之有法也手陽明之筋起於食指之端商陽穴由二間三間合谷以結於腕上之陽谿穴循臂上結於肘外之肘髃又上臑以結於肩之髃骨其夫者繞於肩胛挾脊其直者循肩髃以上頸之天鼎穴又其夫者上頰結於頰又其直者上出於太陽之前上於左角以絡於頭下於右頰凡其病所過者為夫痛及為轉筋為肩不舉為頸不可左右以視治之者用燭鍼以刺之以知病為刺數以痛處為輸穴此證當發於四月之時故名之曰孟夏痺也

手太陰之筋起於大指之上循指上行結於魚後行寸口外側上循臂結肘中上臑內廉入腋下出缺盆結肩前髃上結缺盆下結胸裏散貫臑合貫下抵季脇其病當所過者夫轉筋痛甚成息責脇急吐血治在燭鍼劫刺以知為數以痛為輸名曰仲冬痺也

**張** 手太陰之筋起於手大指端之少商間循臂肘上臑入腋下結於肩之前髃上結於缺盆下結於胸裏散貫於胃腕之直門間合於贛門而下抵季脇其病當筋之所過者為夫度轉筋而痛甚則成息責脇

**言** 吐血蓋十二經筋合陰陽六氣氣逆則為喘急息奔血隨氣奔則為吐血者十一月太陰主氣故名之曰仲冬痺也

**魚** 此詳言肺經之筋其病為仲冬痺而刺之有法也手太陰之筋起於手大指端之少商穴循指上行結於魚際之後行寸口之外側上循臂以結於肘中之尺澤上臑之內廉入於腋下三寸之天府以出於缺盆結於肩前之髃骨又上結於缺盆下結胸腋散貫於臑難經四十四難有胃為贛門揚玄孫云責者高也胃氣之所出胃出穀氣以傳於肺肺在高上故胃為贛門合貫下抵季脇凡其病當所經過者為

手太陰之筋起於手大指端之少商間循臂肘上臑入腋下結於肩之前髃上結於缺盆下結於胸裏散貫於胃腕之直門間合於贛門而下抵季脇其病當筋之所過者為夫度轉筋而痛甚則成息責脇

言吐血蓋十二經筋合陰陽六氣氣逆則為喘急息奔血隨氣奔則為吐血者十一月太陰主氣故名之曰仲冬痺也

此詳言肺經之筋其病為仲冬痺而刺之有法也手太陰之筋起於手大指端之少商穴循指上行結於魚際之後行寸口之外側上循臂以結於肘中之尺澤上臑之內廉入於腋下三寸之天府以出於缺盆結於肩前之髃骨又上結於缺盆下結胸腋散貫於臑難經四十四難有胃為贛門揚玄孫云責者高也胃氣之所出胃出穀氣以傳於肺肺在高上故胃為贛門合貫下抵季脇凡其病當所經過者為

手太陰之筋起於手大指端之少商間循臂肘上臑入腋下結於肩之前髃上結於缺盆下結於胸裏散貫於胃腕之直門間合於贛門而下抵季脇其病當筋之所過者為夫度轉筋而痛甚則成息責脇

言吐血蓋十二經筋合陰陽六氣氣逆則為喘急息奔血隨氣奔則為吐血者十一月太陰主氣故名之曰仲冬痺也

此詳言肺經之筋其病為仲冬痺而刺之有法也手太陰之筋起於手大指端之少商穴循指上行結於魚際之後行寸口之外側上循臂以結於肘中之尺澤上臑之內廉入於腋下三寸之天府以出於缺盆結於肩前之髃骨又上結於缺盆下結胸腋散貫於臑難經四十四難有胃為贛門揚玄孫云責者高也胃氣之所出胃出穀氣以傳於肺肺在高上故胃為贛門合貫下抵季脇凡其病當所經過者為

夫轉筋痛甚則成為息責。△乎經邪氣藏府。病形篇有肺脉滑甚為息責。又為脇急為吐血治之者用燭鍼以劫刺之。以知病為刺數。以痛處為輸穴。此證當發於十一月之時。故名之曰仲冬痺也。

手心主之筋起於中指與太陰之筋並行。結於肘內廉。上臂陰結腋。腋下散前後挾脇。其支者入腋。散胸

中結於臂。其病當所過者。走轉筋前及胸痛息責。治在燭鍼劫刺。以知為數。以痛為輸。名曰孟冬痺也。

**張** 手心主之筋起于手中指之中衝穴間與手太陰之筋並行循脇腋散胸中。下結於胃腕之賣門。問其病當筋之所過結處為轉筋而前及胸痛散于胸中結於賣門。故成息責也。交者十月主兩陰交盡。故名曰孟冬痺也。○尚御公曰在足是六經陰在手曰手心主。蓋三

陰三陽之氣生於下而本於足是之六經陰在手曰手心主。蓋三

**註** 此詳言心包絡之筋其病為孟冬痺而刺之有法也。手心主之筋起於手中指之中衝與手太陰之筋並行結於肘之內廉曲澤上臂陰以結於腋下之天泉天池下散於在前在後之肘脇處其支者則入於腋散於胸中結於臂及其為病凡筋所經過者為走轉筋其筋及於前為胸痛為息責治之者

用燭鍼以劫刺之以知病為刺數以痛處為輸穴此證當發於十月之時故名之曰孟冬痺也。

手少陰之筋起於小指之內側結於銳骨上結肘內廉上入腋交太陰挾乳裏結於胸中循臂下繫於臍其

病內急心承伏梁下為肘網其病當所過者走轉筋筋痛治在燭鍼劫刺以知為數以痛為輸其成伏梁唾

膿血者死不治經筋之病寒則反折筋急熱則筋縱挺不收陰痿不用陽急則反折陰急則使不伸痺刺者

刺寒急也熱則筋縱不收無用燭鍼名曰季冬痺也。

**張** 手少陰之筋起於手小指側之少衝開循肘腋交於手太陰之筋挾乳裏結於胸中循臂下繫於臍其病於內為內急為心承伏梁如梁之伏於心下而上承於心也其病在外當筋之所過者為轉筋其筋

痛治在燭鍼劫刺其成伏梁而唾膿血者此病在心藏故為死不治其病在氣而為筋經之病者寒則反折筋急熱則筋縱不收陽急則反折陰急則使不能伸蓋少陰本陰而標陽故有寒熱陰陽之證少陰之

從本從標也且者十二月少陰主氣故為季冬之痺夫天為陽地為陰日為陽月為陰歲半以上天氣主之歲半以下地氣主之故三陽之氣主於春夏三陰之氣主於秋冬此陰陽之所以繫天地日月而人亦

應之○尚御公曰腹為陰背為陽陽急則反折陰急則不伸手少陰之筋止循於胸腋臍腹而不經於背所謂陽急則反折者病足少陰之筋也足少陰之筋循脊內挾脊上至項此陰陽相合水火氣交故手足

少陰皆有陰陽寒熱之俯仰○張開之曰此下六篇論筋之所經骨脉之度量榮衛之循行止論筋有痺證者蓋假病以明筋之合於三陰三陽天之四時六氣

即口僻  
之義

脉度叶  
叶鐸

度如字

**註**此詳言心經之筋其病為季冬痺而刺之有法也手少陰之筋起于手小指之內側少衝穴結於掌後銳骨端之神門上結肘內廉之青靈上入腋間以交於手太陰挾乳裏結於胸中循臂下繫於臍其病當為內急及心承伏梁下為肘網凡筋所經過者為支轉筋而筋則痛治之者用燭鍼以劫刺之以知病為刺數以痛處為輸穴其已成伏梁而吐血不止當死不止大凡筋經之病寒則反折筋急熱則筋必弛縱不收陰痿不用且寒急有陰陽之分背為陽陽急則反折復為陰陰急則便不伸故制為燭刺者正為寒也▲焯刺即燭鍼▼彼熱則筋縱不收不得用此燭鍼此證當發於十二月之時故名之曰季冬痺也

**足之陽明手之太陽筋急則口目為僻皆急不能卒視治皆如右方也**

**張**尚御公曰此申明手足陰陽之筋皆分循於左右故復以口目之喎僻以證之足陽明之筋上挾口為目下綱手太陽之筋結於頰屬目外眥故二經之左筋急則口僻於左而當刺其左右筋急則口僻於右而當取之右如左目不能卒視其病在左右目不能卒視其病在右

**註**如兩目皆急則左右皆病故治法皆如右方而其病則有左右之分也

**註**此申言胃與小腸二經之筋其有病當治法如前也足之陽明胃經手之太陽小腸經其筋若急則口與目皆為喎僻其目眥亦急不能猝然視物治之者用燭鍼以劫刺之以知病為刺數以痛處為輸穴

故曰治法如右方也前俱詳言而又申言之叮嚀之意也

### 骨度第十四

**註**此言人身之骨皆有度數故名篇

**黃帝問於伯高曰脉度言經脈之長短何以立之伯高曰先度其骨節之大小廣狹長短而脉度定矣**

**註**此言經脈之長短從骨節之大小廣狹長短而定其度數故曰骨為幹脈為營如藤蔓之營附於木幹也

**註**此言人身之脉度由骨度而定也脉度脉有度數亦本經篇云下文將言骨有度數而先以是經之耳

**黃帝曰願聞眾人之度人長七尺五寸者其骨節之大小長短各幾何伯高曰頭之大骨圍二尺六寸**

**註**此言頭之大骨度數眾人謂天下之大眾長七尺五寸者上古適中之人也適中之人則頭骨亦適中矣頭骨適中通體之骨皆適中矣

**註**此言頭之大骨有度也

胸圍四尺五寸。腰圍四尺二寸。

**註**此胸骨腰骨圍轉一周之總數也

**註**此言胸圍腰圍各有其度也

髮所覆者。顛至項尺二寸。髮以下至顛長一尺。君子終折。

**註**此言頭顛前後上下之骨度髮所覆者謂從前額顛之髮際上至顛項以至後項之髮際計髮所覆者度一尺二寸髮以下至顛者謂從前額顛之髮際以下至於兩頤計長一尺君子終折者謂從髮際之始以至髮際之終可折中而度量蓋君子之人面方廣而髮際高髮所覆者從顛至項度一尺一寸髮以下至顛長一尺一寸也此言天下之眾有君子小人不同有太過不及不等

結喉以下至缺盆中長四寸。缺盆以下至髑髀長九寸。過則肺大。不滿則肺小。髑髀以下至天樞長八寸。過

髑音吉  
肝叶并  
去聲

則胃大。不及則胃小。天樞以下至橫骨長六寸半。過則迴腸廣長。不滿則狹短。橫骨長六寸半。橫骨上廉以下至內輔之上廉長一尺八寸。內輔之上廉以下至下廉長三寸半。內輔下廉下至內踝長一尺三寸。內踝

以下至地長三寸。膝膕以下至跗屬長一尺六寸。跗屬以下至地長三寸。故骨圍大則太過。小則不及。

**張**此仰面之骨度也。結喉下兩旁巨骨陷中為缺盆。蓋形如缺盆。因以為名。髑髀骨名。一名尾翳。即鳩尾。骨也。自兩旁缺盆而下至髑髀計長九寸。過則肺大。不滿則肺小。蓋髑髀之內心肺之所居也。天樞在

臍旁二寸。乃足陽明之穴。從兩旁髑髀而下至天樞計長八寸。過則胃大。不及則胃小。蓋自鳩尾以至於臍胃府之所居也。橫骨在毛際橫紋中。自天樞而下至於橫骨計長六寸半。過則迴腸廣大。不滿則狹短。

蓋自臍以至少腹大腸之部分也。橫骨長亦六寸半。內輔者內之輔骨也。內輔之上廉長一尺八寸者。在上之腿度也。內輔之上廉以下至下廉長三寸半。內輔之連骸一名膝蓋骨也。內輔下廉下至內踝長

一尺三寸者。在下之腿度也。曰內輔。內踝者以足入字分立。則內骨偏向於面也。踝者下廉之腿骨。與足骨相連之凹處。在內者為內踝。在外者為外踝。內踝以下至地長三寸者。足跟骨也。膝膕者膝前下之腿

骨。跗者足面上之跗骨。即足陽明之動脈處。自膝前而下至於跗面計長一尺六寸也。屬者繫足面而言也。跗屬以下至地長三寸者。從足面而下至足底之骨也。骨圍大者骨之粗大也。小者骨之細小也。

**註**此言仰人之骨度。蓋縱而數之也。顛頭顛也。顛之皮生髮髮所覆者即顛也。顛至項長一尺二寸。頤下為頭。髮際已下至頤長一尺。君子終折。言士君子之面部三停齊等。可以始中終而三折之也。取人



未必然耳。巨骨上陷中為缺盆亦穴名。即足陽名胃經穴也。結喉已下至缺盆中長四寸。髑髀骨名一。名尾翳。一名鳩尾。蔽骨之端。在臆前蔽骨下五分。人無蔽骨者從歧骨際下行一寸。▲本經本藏篇云。無髑髀者。心高。髑髀小。短。舉者。心下。堅。髑髀弱。小。以薄者。心脆。髑髀直。下不舉者。心端。正。髑髀倚。一方心偏。傾也。▼缺盆以下至髑髀長九寸。若過於九寸而始至髑髀。則其肺必大。若不滿九寸。而即是髑髀。則其肺必小。天樞在臍旁二寸。足陽明胃經穴也。▲素問六微音大論歧伯曰。天樞之上。天氣主之。天樞之下。地氣主之。天氣交之分。人氣從之。▼髑髀以下至天樞長八寸。若過於八寸而始至天樞。則其胃必大。若不及八寸而即。是天樞。則其胃必小。然天樞無形。以臍之高下為驗也。橫骨即曲骨。下蓋臍下四寸。為中極。中極下一寸。為曲骨。曲骨之分。為毛際。毛際下。乃橫骨也。天樞以下至橫骨長六寸。半。若過於六寸。半。而始至橫骨。則迴腸廣潤而長。若不滿六寸。半。而即。是橫骨。則迴腸狹而且短。且橫骨之橫長。當有六寸。半。耳。內輔者。膝內輔骨也。橫骨之上。廉以下至內輔骨止。上廉長一尺八寸。內輔骨之上。廉以下至外輔骨之下。廉。僅長三寸。半。內踝者。足跟前兩旁起骨為。踝。在外為外。踝。骨。而在內為內。踝。骨。也。內輔骨之下。廉以下至內。踝。骨。長一尺三寸。內。踝。骨。以下至地。僅長三寸。腓。腸。上。膝。後。曲。處。為。腓。腸。在。前。臑。在。後。因。至。下。之。長。相。同。故。并。及。之。足。面。為。跗。跗。屬。者。自。內。踝。以。前。而。統。之。以。跗。去。內。踝。骨。不。遠。故。腓。腸。以下至跗。屬。則。長。一。尺。六。寸。跗。屬。以下至地。僅長三寸。上。節。頭。之。大。骨。為。圍。此。節。腰。骨。為。圍。者。大。則。以下之數。皆。太。過。小。則。以下之數。皆。不。及。自。髮。所。覆。者。至。此。皆。仰。人。之。骨。度。也。

仰人骨度圖

頭之大骨圍二尺六寸  
髮所覆者顛至頂一尺  
二寸髮以下至顛一尺

耳前當耳門



唇至齒長九分口廣二寸  
寸半齒以後至會厭深  
三寸半大容五合舌重  
十兩長七寸廣二寸半  
咽門重十兩廣二寸半  
至胃長一尺六寸見腸  
胃篇

角以下至柱骨長一尺行腋中不見者長四寸腋以下至季脇長一尺二寸季脇以下至髀樞長六寸髀樞

以下至膝中長一尺九寸膝以下至外踝長一尺六寸外踝以下至京骨長三寸京骨以下至地長一寸

**張**此側身之骨度皆縱而數之也耳上之旁為角眉脚上之頸骨為柱骨自角以下至柱骨長一尺肋下  
膈內為腋自柱骨至腋中計長四寸脇骨之下為季脇自腋以下至季脇計長一尺二寸使骨之下為

脾樞一名脾廉在臂之內旁即足少陽之環跳穴處自季脇以下至脾樞計長六寸脾樞以下至膝蓋骨  
內之中分計長一尺九寸即上之腿數也膝以下至外踝長一尺六寸即下之腿數也京骨足太陽膀胱

經穴名在足外側大骨下赤白肉際陷中外踝骨以下至京骨長三寸京骨以下至地長一寸此側身之  
骨度也按脇骨名扁骨橫於脇下有滲理而無髓空此節不度脇骨之長短而止以腋下至季脇長一尺

二寸者又以形身之度數擊皮肉脉骨而量其長短經脉循骨度而直行於上下也

**註**此言側人之度亦縱而數之也耳上之旁為骨角有髀上際會處為柱骨挾項後髮際大筋外廉陷中自角以下至柱骨長一尺一尺二寸 肩胛下際為腋自柱骨行於腋下之隱處長四寸 脇骨之下為季脇

腋以下至季脇長一尺二寸 捷骨之下為髀樞一名髀厭股外為髀季脇以下至髀樞長六寸 髀樞以下至膝之中長一尺九寸 膝以下至外踝骨長一尺六寸 京骨足太陽膀胱經穴名在足外側大

骨下赤白肉際陷中外踝骨以下至京骨長三寸京骨已下至地長一寸 自角以下至此皆側人之骨度也

### 側人骨度圖



角已下至柱骨一尺 柱骨行腋中 腋已下至脇 耳後當完骨九寸 不見者四寸 一尺二寸

季脇至髀樞六寸

髀樞已下至膝一尺九寸

京骨至地一寸

膝已下至外踝一尺六寸 外踝已下至京骨三寸

### 耳後當完骨者廣九寸

**註**此言左右完骨之相去約有九寸蓋橫而言之也耳後高骨百完骨入髮際四分蓋亦承上文側人之狀而備言之耳

### 耳前當耳門者廣一尺三寸兩頤之間相去七寸

**張**此頭側之橫度也耳後高骨為完骨入髮際四分廣者橫潤也耳後當完骨者從耳以至於腦後也耳前當耳門者從耳而至於鼻準也此頭側之橫度也兩頤之間相去七寸者此當面之橫度也按手足少陽陽明之脈縱橫經絡之中而左右故復度頭面之廣數也

兩乳之間廣九寸半。

張此形身前面之橫度也。

註馬此又言仰人之骨度蓋橫而數之也。左右耳前之耳門相去一尺三寸。目下高骨為顴兩顴之間相去七寸。兩乳之間相去九寸半。

兩髀之間廣六寸半。

張此形身背面之橫度也。

註馬此又言側人之兩髀其度數各廣六寸半也。

足長一尺二寸。廣四寸半。

註馬此兩足之縱橫數也。

肩至肘長一尺七寸。肘至腕長一尺二寸半。腕至中指本節長四寸。本節至其末長四寸半。

張此兩臂兩手之骨度也。本節者指掌交接之骨節末者指尖也。

註馬此言手足之度數也。自足而言其長一尺二寸。廣則四寸半。自手而言肩至肘長一尺七寸。肘至於腕長一尺二寸半。腕至中指之本節長四寸。本節至指之末長四寸半。

頭髮以下至背骨長二寸半。脊骨以下至尾鰭二十一節長三尺。上節長一寸四分。分之一奇分在下。故上

七節至於背骨九寸八分。分之七。

張此脊背之骨度也。項髮以下至背骨者自項後之髮際至背骨之大椎計長二寸五分。脊骨脊骨也。自背骨之大椎循脊骨以下至於尾鰭計二十一節共長三尺。上節每節長一寸四分。一釐其奇分之九釐。在下節計算故脊骨以上計有七節每節長一寸四分。一釐則七得七寸。四七二寸八分。共九寸八分。又每節一釐共計九寸八分。七釐故曰九寸八分。分之七也。玉師問曰脊推二十一節止。詳論上七節

之度數何也。曰七節之旁乃膈俞也。藏府之氣皆從內膈而出。如逆傷膈氣則死。刺傷府氣皆為傷中。故曰七節之旁中有小心也。而本經論五藏之背俞亦兼論七節之膈俞不可妄刺者也。

傷中故曰七節之旁中有小心也。而本經論五藏之背俞亦兼論七節之膈俞不可妄刺者也。

伏人骨度圖

**註**此言伏人之骨度也。項髮以下至脊骨之端長二寸半。脊骨為背。書曰為股肱心腎。脊骨以下至尾骶共二十一節計長三尺一寸四分一釐也。其奇分當在下節。故脊骨以上計有七節。乃項髮以下至脊骨之數也。每節長一寸四分一釐。則七得七寸四分八分。共九寸八分。又每節一釐。共計九寸八分七釐。故曰九寸八分分之七也。



此眾人骨之度也。所以立經脈之長短也。是故視其經脈之在於身也。其見浮而堅。其見明而大者。多血。細而沉者。多氣也。

**註**此總結骨之度。數定經脈之長短也。經脈之浮而堅。明而大者。多血。細而沉者。多氣。此篇論骨氣而結經脈之血氣者。血脈資始於腎骨之精氣。盛則經脈之血氣亦盛矣。尚御公曰。腎藏精氣。而主骨。血者神氣也。此六篇論筋骨血脈。本於少陰之陰陽。張開之曰。腎藏之精。液奉心神化赤。而為血。氣者精氣也。故浮陽為主。血沉為陰。而主氣。

**註**此結言骨度。可以定脈度之長短。而遂言視經脈血氣之法也。顯者多血。微者多氣。多則可寫。而少則可補矣。

**營者**運也。脈之營行有五十度，故名焉。

以五十營分行於晝夜非日行陽二十陰二十五也日行二分四字疑行五分之五字疑行

黃帝曰：余願聞五十營奈何？歧伯答曰：天周二十八宿，宿三十六分。人氣行一周，十八分。日行二十八宿，人

經脈上下左右前後二十八脈，周身十六丈二尺。以應二十八宿，漏水下百刻，以分晝夜。故人一呼脈再動

氣行三寸，一吸脈亦再動，氣行三寸。呼吸定息，氣行六寸。十息氣行六尺。日行二分，二百七十息，氣行十六

丈二尺。氣行交通於中，一周於身。水下二刻，日行二十五分。五百四十息，氣行再周於身。水下四刻，日行四

十分。二千七百息，氣行十周於身。水下二十刻，日行五宿二十分。一萬三千五百息，氣行五十營於身。水下

百刻，日行二十八宿，漏水皆盡，脈終矣。所謂交通者，并行一數也。故五十營備得盡天地之壽矣。凡行八百

一十丈也。

**張**此篇論宗氣榮氣循行於脈中循脈度之十六丈二尺，應呼吸漏下而為五十營也。周天二十八宿而一面七星子午為經，卯酉為緯，房畢為緯，虛張為經，房至畢為陽，昴至心為陰。陽主晝，陰主夜。每宿約

行二十八宿之度，分人之經脈上下左右前後共計二十八脈，蓋手之三陰三陽，足之三陰三陽，上下左右共計二十四脈，并左右之兩躡脈，夜之任脈，後之督脈，通共二十八脈。周身十六丈二尺，為五十營。以

應二十八宿，以終漏下百刻，以分晝夜。故人一呼脈再動，氣行三寸。一吸脈亦再動，氣行三寸。呼吸定息，

氣行六寸。十息則氣行六尺矣。二百七十息，氣行十六丈二尺，交通於身。水下四刻，日行四十分，有奇矣。二千七百

息，氣行十周於身。水下二十刻，而日行五宿二十分。計二百分，有奇矣。一萬三千五百息，氣行五十營

於身。乃水下百刻，而日行二十八宿，計一千零八分也。漏水皆盡，而脈終於五十營矣。按邪客篇曰：宗氣積於胸中，出於喉嚨，以貫心脈而行呼吸焉。榮氣者，泌其津液，注之於脈，化而為血矣。榮四末，內注五藏

六府，以應刻數焉。此宗氣上貫於心主之脈，循榮氣榮行於脈中，以應呼吸漏下也者。五味篇曰：穀始入於胃，其精微者，出於胃之兩焦，以溉五藏，別出兩行榮衛之道。其大氣之搏而不行者，積於胸中，合曰氣

海。出於肺，循喉嚨，故呼吸則入夫肺主氣，而主皮毛。人一呼則八萬四千毛竅皆開，一吸則八萬四千毛竅皆閉。此宗氣之散於脈外之皮毛，而行呼吸者也。故所謂交通者，謂皮膚經脈之宗氣，外內交通而并行一百刻之數也。夫天主氣，地主血，脈故五十營而外內之氣行周備，斯得盡天地之壽矣。凡經脈

外內之宗榮皆行  
八百一十丈也

**經脈** 此篇詳言經脈之行晝夜有五十二度之數也營者運也五十營者謂五十度也經脈之行於晝者二十  
五度行於夜者二十五度故曰五十營伯言人身經脈之行上合於天星之度下合於漏水之下者也  
天周二十八宿即角亢氐房心尾箕斗牛女虛危室壁奎婁胃昂畢嘴參井鬼柳星張翼軫也按本經衛  
氣行篇云歲有十二月有十二辰子午為經卯酉為緯天周二十八宿而一面四星四七二十八宿房  
昂為緯虛張為經是故房至畢為陽昂至心為陰陽主晝陰主夜者是也每宿折為三十六分積而推  
之十宿得三百六十分二十宿得七百二十分八宿三八得二百四十分六八得四十八分共得一千八  
分人之脈氣其晝夜一周亦合此一千八分之數而日之所行者已周二十八宿義詳下文正以  
人之經脈上下升降凡左右前後共二十八脈蓋十二經有十二脈而左右相同則為二十四脈加以陽  
陽陰踰督脈任脈共計二十八脈其脈總計長短之數凡手之三陰三陽足之三陰三陽兩踰督任周身  
共有一十六丈二尺見後脈度篇上應天之二十八宿下應漏水百刻以分為晝夜運行之度也  
故人一呼吸脈再動其脈氣行三寸一吸脈亦再動其脈氣行三寸呼吸為一息則其脈氣行六寸積至  
十息則其脈氣行六寸而天之日其行為七釐五毫按正文本云二分令細推之其所謂二分者誤也  
假如日二分原數止得一千八分令反多得一千六百九十二分想此經向無明註遂致誤傳未正今考其  
數當云日行七釐半則一萬三千五百息正合日行一千八分之數詳見下文由是而推之則一百  
三十五息脈行八丈一尺下水一刻日行十分六釐二百七十息脈行十六丈二尺氣行交通於中而一  
周於身其下水計二刻日行二十分一釐二毫按正文曰二十五分者蓋誤為一釐二毫為五分也若  
據此數則下水五百四十息水下四刻當云五十分不應曰四十分且據二十五分而推之則一萬三千  
五百息水下百刻當得一千二百五十分比原數多得二百四十二分五百四十息其脈氣當再周於  
身下水四刻日行四十分二釐二毫正文缺一釐二毫二千七百息其脈氣十周於身下水二十刻  
日行五宿二十一分六釐正文缺一分六釐自此以下當云五千四百息氣行二十周於身下水四  
十刻日行十一宿七分二釐又當云八千一百息氣行三十周於身下水六十刻日行十六宿二十八分  
八厘又當云一萬八百息氣行四十周於身下水八十刻日行二十二宿一十四分四厘積至一萬三千  
五百息氣行五十營於身下水百刻日行五宿二十一分六厘則共行二十八宿其漏水皆盡而脈氣  
終矣吾前所謂氣行交通於中一周於身者并五十營而皆如始時一周之數也故五十營  
備者必無病而得以盡天地所賦之壽矣否則如報結篇之所謂不應數者名曰狂生也

### 營氣第十六

**此篇論營氣**  
運行故名篇

黃帝曰榮氣之道內穀為寶。穀入於胃。乃傳之肺。流溢於中。布散於外。精專者行於經。隨常榮無已。終而復始。是謂天地之紀。故氣從太陰出。注手陽明。上行注足陽明。下行至跗上。注大指間。與太陰合。上行抵髀。從髀注心中。循手少陰出腋。下臂注小指。合手太陽。上行乘腋。出頰內。注目內眥。上巔。下項。合足太陽。循脊下尻。下行。注小指之端。循足心。注足少陰。上行注睛。從腎注心。外散於胸中。循心主脈。出腋。下臂。出兩筋之間。入掌中。出中指之端。還注小指次指之端。合手少陽。上行至臆中。散於三焦。從三焦注臆。出脇。注足少陽。下行至跗上。復從跗注大指間。合足厥陰。上行至肝。從肝上注肺。上循喉嚨。入頰。頰之竅。究於畜門。其支別者。上額。循巔。下項中。循脊。入骹。是督脈也。絡陰器。上過毛中。入臍中。上循腹裏。入缺盆。下注肺中。復出太陰。此營氣之所行也。逆順之常也。

精專者  
中焦之  
汁即化  
而為赤  
右散之  
血流溢  
於下焦  
水火交  
濟而化  
赤者也  
此即經  
脈氣之  
所行也  
皆過經  
而交注  
憂慮章

**取**此篇論榮血榮行於經。隨之中。始於手太陽。肺終於足厥陰。肝常榮無已。終而復始。營血者。中焦受氣。取汁化而為血。以奉生身。莫貴於此。故獨行於經。隨名曰榮氣。蓋謂血之氣為榮氣也。流液於中。布散於外者。謂中焦所生之津液。有流溢於中。而為精。奉心神。化赤而為血。從衝脈任脈布散於皮膚肌肉之外。充膚熱肉。生毫毛。其精之專赤者。行於經。隨之中。常榮無已。終而復始。是謂天地之紀。蓋布散於皮膚之外者。應天氣之運行於膚表。榮於經脈之內者。應地之十二經水也。故榮氣從手太陽肺脈。出注於手大指之少商。其支者。注於次指之端。以交於手陽明。上行於鼻。交額中。而注於足陽明胃脈。下行至足跗上。之衝陽。注足大指間。與足太陰脾脈合於隱白。上行抵髀。從髀注心中。循手少陰之脈。出腋。下之極泉。循臂注小指之端。下衝合手太陽於小指外側之少澤。上行乘腋。出頰內。注目內眥。而交於足太陽之睛明。上巔。下項。循脊。下尻。下行。注足少陰於小指內側之涌泉。注足少陰之經。上行注腎。從腎注心。散於胸中。而交於心主。色絡循心主之脈。出腋。下臂。出臆內。注於肺上。循喉嚨。入頰。頰之竅。究於畜門。頰鼻之間。衝而合於手少陽之脈。上行注臆中。散於三焦。從三焦注臆。出脇。注足少陽之脈。下行至跗上。復從跗注大指間。之大敦。合足厥陰之脈。上行至肝。從肝復上。注於肺上。循喉嚨。入頰。頰之竅。究於畜門。頰鼻之內。竅畜門。鼻之外。竅究終也。其支別者。從肝脈上額。循顛。而與督脈會於顛頂。復下項中。循脊。入骹。是督脈也。督脈之行於前者。絡陰器。上過毛中。入臍中。上循腹裏。入缺盆。下注肺中。復出循於太陰之脈。此榮氣之所行也。內外逆順之常也。逆順者。謂經脈內外之血氣。交相逆順而行也。夫榮衛者。精氣也。乃中焦水穀之精。生此榮衛二氣。清氣行於脈中。濁氣行於脈外。此榮氣與宗氣。循行於二十八脈之中。以應呼



曰人之  
鼻洞涕  
出不敢  
者頑類  
不開分  
氣失也  
血之氣  
多榮氣

吸滿下者也。中焦之汁化赤而為血，以奉生身。命曰榮氣。此獨行於經隧之血，而名榮氣。榮於十二經脈之中，始於手太陽肺經，終於足厥陰肝。此與榮衛之榮氣循度應漏之不同也。是以本篇論榮氣之行，外榮於十二經脈，門榮於五藏六府。其支者行於督脈，復注於肺中，而任脈及兩腋，不與焉。其榮氣宗氣行於脈中，以應呼吸。吸滿下內行於二十四脈，并任督兩脈，共二十八脈。以應二十八宿者也。尚御公曰：榮氣宗氣行於脈中者，應呼吸吸滿下，蓋夜而為五十榮也。榮衛相將，偕行於皮膚肌腠之間者，曰榮。陽二十五度，夜行陰二十五度。外內出入者也。本篇之榮氣，榮於脈中，始於手太陽肺經，終於足厥陰肝。晝夜止環轉一周，而過一度者也。再按平脈篇曰：榮衛不能相周，是謂天地之紀。蓋天道運行於地之外，晝夜止環轉一周，而過一度者也。再按平脈篇曰：榮衛不能相將，三焦無所仰。夫榮行於脈中，衛行於脈外，乃各走其道。外內逆順而行者也。相將而行者，乃脈外之榮與衛氣偕行於肌腠之間。故曰三焦無所仰，蓋腠者肌肉之文理。乃三焦通會之處。三焦之氣，仰藉榮衛而遊行也。

金西銘問曰：榮血之不榮於任脈兩躡者，何也？曰：任脈起於胞中，陽躡乃足太陽之別脈。陰躡乃足少陰之別脈。胞中為血海，膀胱乃津液之府。腎主藏精，皆有流溢於中之精血貫通。故榮血不榮焉。又問曰：榮氣之不行於衝脈、帶脈、陽維、陰維者，何也？曰：衝任二脈雖並起於胞中，任脈統任一身之陰，與腎脈交通。陰陽環轉者也。衝脈上循背裏為經絡之海，其浮而外者循腹上行至胸中，而散充膚熱肉生毫毛。蓋主行胞中之血，充溢於經脈皮膚之外，內不與經脈循度環轉。越人曰：陽維陰維者，維絡於身，溢蓄不能環流，灌漑諸經者也。故陽維起於諸陽之會，陰維起於陰維之交。帶脈者有如束帶，圍繞於腰，統束諸脈。此皆不與經脈貫通，故不循度環轉。○莫雲從問曰：藏府之氣，本於五運六氣之所生。榮氣之行，始於手太陽肺經，終與足厥陰肝，與五行逆順之理不相符合。請詳示之。曰：血脈生于後天之水，親始于先天之陰。陽肺屬天，而主脈。其脈環循胃口，是以胃府所生之精血，先從肺脈而行。腹走手而手走頭，頭走足而足走腹。藏府相傳，外內相貫。此後天之道也。以先天論之，腎主天一之水，心包絡主地二之火，肝主天三之木，脾主地四之金，脾主天五之土。是以腎傳之色，絡包絡傳之肝，肝傳之肺，肺傳之脾，脾復傳於少陰少陰之土，君火主之。君火出于先天之水中，後天之太陽也。故復從手少陰心而傳於足少陰腎。腎主先天之水，肺主後天之氣，腎脈環繞於前後上下，應天之運也。故復從手少陰心而傳於足少陰腎。腎主先天之血，脈之生始出入，咸從天氣以流。行於後天之所以合於地道也。

**經**此言營氣之運行，一如宗氣之所行也。宗氣所行之次，盡見於經脈篇。此篇論營氣所行而與宗氣無異。雖不同，而其次同也。宗氣者，大氣也。大氣積於胸中，出喉嚨，司呼吸，以行經隧。始於手太陽肺經，終於肝經，積至一萬三千五百息。脈行入百一十文。如前篇五十營之所論者是也。營氣者，陰氣也。由中焦之氣，陽中有陰者，隨中焦之氣以降於下焦，而生此陰氣。故謂之清者為營。又謂之營氣出於中焦者，是也。然此營氣者，必成於水穀所化精微之氣。故曰營氣之道，穀氣為實，非穀氣不能生。此營氣非營氣不能生血也。道者，脈氣所由行之經隧也。正以穀入於胃，則精微之氣即升之而為宗氣者，由中焦

傳肺經之中府以上雲門而行。手太陽肺經，運行手陽明大腸經，足陽明胃經，足太陽脾經，手少陰心經，手太陽小腸經，足太陽膀胱經，足少陰腎經，手厥陰心包絡經，手少陽三焦經，足少陽胆經，足厥陰肝經。

流溢於藏府之中布散於經脈之外此營氣者陰性精專必隨宗氣以運行於經隧之中始於手太陰肺經終於足厥陰肝經終而復始是謂天地之紀亘萬古而不易者也試以其脈氣之行一如宗氣所行者言之故氣從太陰肺經出注手陽明大腸經上行注足陽明胃經下行至跗足太陰脾經即衝陽陷谷內廷厲兌等處皆胃經穴上注大指間隱白脾經穴與太陰合即足太陰脾經

下臂即極泉青靈等處皆屬手少陰心經注小指少澤穴屬心經注心中心經循手少陽出腋

小腸經上行乘腋臑俞等處小腸經穴出頰目下為頰頰髻等處小腸經穴內注目內眥

睛明足太陽膀胱經穴上顛曲差五處通天絡卻等處足太陽膀胱經穴下項天柱大抒等穴

亦膀胱經穴合足太陽膀胱經循脊自背脊中脊間一寸五分有大行至大髃等穴開三寸有跗

分至秩邊等穴皆屬足太陽膀胱經注足少陰即腎經上行注腎從腎注心即手厥陰心色絡經

外散於胸中循心主脈即心色絡經出腋天池天水等穴屬心色絡經下臂曲澤却門使內

關等穴屬心色絡經出兩筋之間大陵穴屬心色絡經入掌中勞宮穴出中指之端中衝穴亦屬

心色絡經還注手小指次指之端即四指端闕衝穴屬手少陽三焦經合手少陽此手少陽三焦

經乃手厥陰心色絡經之府與右腎為合者上行至臍中散於三焦經脈篇云循臍外上肩交出足

少陽之後入缺盆交臍中散絡心包下膈循屬三焦此三焦乃前三焦非上文手少陽之三焦即榮衛生

會篇所謂宗氣出於上焦營氣出於中焦衛氣出於下焦之三焦也從此三焦注於臍注於少

陽京門帶脈五樞等處下行至跗止墟臨泣地五會等處皆膽經穴復從跗上注大指間合足

厥陰大指大敦穴上行至肝從肝上注肺復行肺經上循喉嚨入頰額之後究於畜門按素

問評熱病論註啟玄子有氣衝突於畜門句其新枝正以為疑是贛門即畜門難經四十四難有胃為贛

門揚玄操釋云贛者高也胃氣之所出胃出穀氣以傳於肺肺在高上故胃為門未知的否其支別者

上額督脈經神庭處循顛上星顛會前項百會後項等處下項中由強間腦戶下風府瘕門

等處循脊入骶由大椎至長強是督脈也又絡前之陰器上過毛中入臍中任脈經自會陰至

神關上循腹裏至缺盆自水分至天突皆任脈也下注肺中復出於手太陰肺經此營氣之所行

或逆數或順數皆合常脈其運行之次而無相失也

### 脉度第十七

此言脉有度數故名篇

黃帝曰願聞脉度岐伯答曰手之六陽從手走頭長五尺五六三丈手之六陰從手至胸中三尺五寸三六

正以在背循於陽分者為數

此申明脈度與榮氣篇之行者不

一丈八尺五六三尺合二丈一尺足之六陽從足上至頭八尺六八四丈八尺足之六陰從足至胸中六尺五寸六六三丈六尺五六三尺合三丈九尺蹻脈從足至目七尺五寸二七一丈四尺二五一尺合一丈五尺督脈任脈各四尺五寸二四八尺二五一尺合九尺凡都合一十六丈二尺此氣之大經隧也

**經**五十榮章論氣之流行此章論脈之度數故曰此氣之大經隧謂榮氣宗氣所容行之大隧故維脈不與馬手足六陽六陽者經脈分循于兩手兩足三陰三陽分而為六也蹻脈亦分循左右而上故合一丈五尺夫背為陽腹為陰督脈主陽起于目內眦上額交巔入絡腦遂出別下項扶脊抵腰中下循脊絡腎任脈主陰起于中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頭循面入目任脈從會陰之分而上行至目督脈從目遠頭而下至脊之十四椎故各長四尺五寸蓋氣行於任督二脈陰陽通貫而行也尚御公曰督脈圍繞于周身之前後上下止言四尺五寸與任脈相等者二十八脈皆分陰陽而行於蹻脈之陰陽男子數其陽女子數其陰

**經**此言脈有度數也夫手止有三陽而合曰六陽者以左右手各有三陽故謂之六陽下文稱手之六陰及足之六陰六陰皆做此雖經指為三陰三陽者以一手而言也從手至頭者太陽自小指少澤至頭之聽官陽明自手次指商陽至頭迎香少陽自手四指闕衝至頭禾膠也各長五尺則五六共有三丈也手之六陰太陰自手大指少商至胸中中府少陰自手小指少衝至胸中極泉厥陰自手中指中衝至胸中天池各長三尺五寸六指計一丈八尺五六得三尺共有二丈一尺也足之六陽太陽自足小指至陰至頭晴明陽明自足次指厲兌至頭頭維少陽自足四指竅陰至頭腫子膠各長八尺六八計四丈八尺足之六陰太陰自足大指隱白至胸中大包少陰自足心湧泉至胸中俞府厥陰自足大指天敦至胸中期門各長六尺五寸六六計三丈六尺五六得三尺共有二丈九尺也蹻脈從足至目長七尺五寸二七計一丈四尺二五得一丈共有一丈五尺也按蹻脈有陽蹻陰蹻陽蹻自足申脈行於目陰蹻自足照海行於目然陽蹻左右相同陰蹻亦左右相同則蹻脈宜乎有四今曰二七一丈四尺二五得一尺則止於二脈者何也觀承篇水云蹻脈有陰陽何脈當其數故伯答曰男子數其陽女子數其陰則知男子之所數者左右陽蹻女子之所數者左右陰蹻也督脈在後任脈在前各長四尺四寸二四得八尺二五得一尺共有九尺也由上十二經及蹻脈

督任大都共有一十六丈二尺此乃脈氣之大經隧也

**經**脈為裡支而橫者為絡絡之別者為孫盛而血者疾誅之盛者寫之虛者飲藥以補之

**經**此承上文而言脈度之十六丈二尺止以經脈為數支而橫者絡脈孫絡也夫經脈內榮於臍府外絡於形身浮而見於皮部者皆絡脈也盛而血者邪盛於外血留於絡脈故當疾誅之盛者邪客於外故

留而不  
去則入  
于經脈  
不能循  
行派轉  
矣

當滿之虛者承虛於內故當欲藥以  
補之蓋言血氣承於藏府之所生也

**經**此承上文而言經絡孫絡之義及有用鍼用藥之法也經脈為裏者如手太陰肺經自中府至少商乃  
直行之經在於裏裏者即上文之所謂經也其夫而橫者即如肺經有列缺穴橫行手陽明大腸經

者為絡也其絡之別者為孫尤有子而又生孫較之正絡為尤盛也但曰絡曰孫而血  
脈盛者急責之急責云者正以邪氣盛者當寫之也若正氣虛者則止飲藥以補之耳

五藏常內閱於上七竅也故肺氣通於鼻肺和則鼻能知香臭矣心氣通於舌心和則舌能知五味矣肝氣

通於目肝和則目能辨五色矣脾氣通於口脾和則口能知五穀矣腎氣通於耳腎和則耳能聞五音矣五

藏不和則七竅不通六府不和則留為癰故邪在府則陽脈不和陽脈不和則氣留之氣留之則陽氣盛矣

陽氣太盛則陰脈不利陰脈不利則血留之血留之則陰氣盛矣陰氣太盛則陽氣不能榮也故曰關陽氣

太盛則陰氣不能榮也故曰格陰陽氣盛不得相榮故曰關格關格者不得盡期而死也

**經**夫手足之六陽內通於六府六陰內通於六藏十二經脈之血氣由藏府之所生故虛者飲藥以補之  
是藏府之氣榮於脈內者也此復論藏府之氣通於脈外之皮膚七竅以應天地之紀聞也五藏常

內閱於七竅是以五藏不和則七竅不通矣在內者六府為陽在外者皮膚為陽承經曰陽氣有餘榮氣

不行乃發為癰是以六府不和則血氣留滯於皮膚而為癰此病從內而外也故邪在府者謂邪在於表

陽則陽脈不和謂左之人迎不和也陽脈不和則氣留之則陽氣盛矣陽氣太甚則陰脈不利謂

右之氣口不利也陰脈不利則血留之血留之則陰氣甚矣陰氣太甚則陽氣不能榮也故曰關謂關陰

於內陽氣不得以和之陽氣太甚則陰氣不能榮也故曰格謂格陽於外陰氣不得以和之如是則陰陽

俱盛不得相榮故曰關格關格者不得盡期而死也此病因於外也夫五藏六府應天地之五運六氣有

升降出入之神机上節論出入於脈中此論運行於脈外五師  
曰不得盡期者不得盡天地之壽此註當合五十榮註參看  
**經**此言五藏上通於七竅透即藏府不和者以決其脈之至於關格而死也七竅者陽竅也陽竅在於面  
部▲目二鼻二耳二口舌一若陰竅二則前陰後陰乃在下部者也總名曰九竅▼五藏雖在內者而  
上通於七竅故鼻為肺之竅必肺和而後鼻能知香臭也舌為心之竅必心和而後舌能知五味也肝為  
目之竅必肝和而後目能辨五色也口為脾之竅必脾和而後口能知五穀也▲口知五穀即舌知五味  
故分之雖有八而此共為一竅▼腎氣通於耳必腎和而後而聞五音也若五藏不和則五臟主裏不能  
通此七竅矣彼六府不和則六府不表當留結為癰故邪在六腑則陽經之脈不和而氣留于表者陽氣

靈區  
卷三

寸血球  
轉腎脈  
一周榮  
氣止行  
七尺五  
寸

太盛陽氣太甚則陰精不能相和而陰脈不利陰脈不利則血在於內者亦已留滯而陰氣太盛夫此陰經之氣太盛則手足六陰俱病而氣口之脈一盛二盛三盛四盛其病正在厥陰少陰太陰也致使六陽經之脈氣不能運而外矣其名曰格者拒六陰在內而使之不得出於外也陰脈陽脈俱盛不得相營其名曰關格關格者不得盡其壽期而死難經三十七難誤以六陰脈盛為格六陽脈盛為關致後世不曰脈體而指曰南證尤誤之誤也

黃帝曰：躡脈安起安止。何氣榮水。歧伯答曰：躡脈者，少陰之別起於然谷之後，上內踝之上，直上循陰股入陰上循胸裏入缺盆，上出人迎之前，入頤屬目內眥。合於太陽陽躡而上行，氣并相運，則為濡目。氣不榮則目不合。

**張**此節論流溢之精氣從躡脈而布散於脈外，脈外之血氣從躡脈而通貫於脈中，氣并相運，內外交通者也。夫腎為水藏，受藏水穀之精水者，流溢於腎藏之精水也。何氣榮水者，謂陰躡之脈乃足少陰之別直上循陰股入於腎，陰脈內之榮氣宗氣榮運腎藏之水上循胸裏交於手少陰之心神而化赤上注於目內眥，合於太陽陽躡而上行，陰躡陽躡之氣相并，經脈外內之氣交相往還，則為濡目。如氣不榮則目不合，謂流溢於脈外之氣不榮於目也。再按本經大惑篇曰：病有不得卧者，衛氣不得入於陰常留於陽，留於陽則陽氣滿，陽氣滿則陽蹠蹠，衛得入於陰則陰氣虛，故不瞑矣。病有不得視者，則氣留於陰，不得行於陽，留於陰則陰氣盛，陰氣盛則陰蹠蹠，不得入於陽則陽氣虛，故目閉也。此脈外之衛氣復內通於蹠蹠外內之血氣相并而往還也。尚御公曰：脈外之陰氣虛則目不瞑，氣不榮則目不合者，脈外之陰氣不榮於目也。此節始論躡脈之起止而復曰氣不榮則目不合，謂脈內之陰氣流溢於脈外者也。天脈度者，乃榮氣宗氣行於脈中以應呼吸，濁下若夫榮血之流行始交於太陰肺，終於足厥陰肝，其支者止環轉腎脈一周而躡脈不與焉。蓋躡脈主榮運腎藏之精水於脈中而為血者也。與足行高曰躡，蓋取其從下行上之義。

**此**言陰躡之起止也。帶問躡脈起止者，陽躡陰躡而伯止以陰躡答之，未及於陽躡也。人身氣血如水之流，帝遂以躡脈起止何氣營水為問。伯言陰躡脈者乃足少陰腎經之別脈也。起於然骨之下，照海穴出內踝上，又直上之循陰股以入於陰上循胸裏入於缺盆，上出人迎之前，入于目下之頤屬於目內眥。睛明穴合於足太陽膀胱經之陽躡而上行，惟此陰陽二躡之氣相并而周旋之，則能潤澤於目，否則目氣不營而目不能合矣。

黃帝曰：氣獨行五藏不榮，一府何也。歧伯答曰：氣之不得無行也。如水之流，如日月之行不休，故陰脈榮其

藏陽脈榮其府如環之無端莫知其紀終而復始其流溢之氣內溉五藏外濡腠理

**張**此承上文復申明經脈外內之氣榮於脈中濡於脈外也按衛氣之行日行於陽二十五周夜行於陰二十

有五周周於五藏其始入於陰常從及少陰入於腎腎注於心注於肺肺主於肝肝注於脾脾復注於

腎為一周脈外之血氣相將歸隨為轉是止注於五藏而不榮於六府上文論脈外之血氣則為濡目故帝

有此問伯言氣之不得無行於六府也榮於脈中者如水之流運於脈外者如日月之行隨天道之運行無

息故陰脈榮其藏陽脈榮其府如環之無端莫知其紀終而復始其流溢之氣內溉五藏外濡腠理腠理者

皮膚肌肉之文理五藏募原之內理也玉師曰榮氣之行腎傳於心心傳於肺肺主於肝肝注於脾脾復注於腎交

相勝制後天之五行也故曰此逆順之常也蓋脈內之氣順行脈外之氣逆行有順有逆斯成天地之紀

**經**此言藏府之氣流行而不息也陰脈者即足手六陰經之脈也所以運之於五藏也陽脈者即足手六陽

經之脈也所以運之於六府也陰出之陽如肺經行於大腸也陽入之陰如胃行於脾也如環無端流行

不已內溉於藏府外濡於腠理豈曰獨行於五藏而不營於六府者哉

**黃帝曰**蹻脈有陰陽何脈當其數岐伯答曰男子數其陽女子數其陰當數者為經不當數者為絡也

**張**陰蹻之脈從足上行應地氣之上升故女子數其陰陰蹻屬目內眥合陽蹻而上

行是陽蹻受陰蹻之氣復從髮際而下行至足應天氣之下降故男子數其陽

尚御公曰陰蹻乃足少陰之別陽蹻乃足太陽之別男子之宗榮注於太陽之陽蹻女子之宗榮注於少

陰之陰蹻氣之所注者故為大經陰氣不榮者為絡脈也上節論少陰之精水從陰蹻而上并於陽蹻此

節論榮氣宗氣之行於蹻脈有男女陰陽之分二節是當分看

**此**承首節而言男子數其陽蹻女子數其陰蹻故謂之蹻脈有二也然男子以陽蹻為經陰蹻為絡女子以陰蹻為經陽蹻為絡其有經絡之分者如此

**營衛生會篇第十八**  
**論營衛**所由生會故名難經將篇內與營俱行之營字下多一衛字故後世不知營在脈中衛在脈外又不分前後三焦及不知清者為營濁者為衛之義惜哉  
**黃帝問於岐伯曰**人馬受氣陰陽馬會何氣為榮何氣為衛榮安從生衛於馬會老壯不同氣陰陽異位願聞其會岐伯答曰人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五藏六府皆以受氣其清者為榮濁者為衛榮在脈中

其數之數去聲餘上聲

營衛各走其道故曰陰陽異位營衛相

將而行  
故曰陰  
陽焉會  
謂異位  
而又馬  
會耶

在榮氣

止曰五

十榮無

陰陽畫

夜之分

隴當作

隆

先以榮

衛分陰

陽此以

外內畫

夜分陰

陽

衛在脈外榮周不休五十而復大會陰陽相貫如環無端衛氣行於陰二十五度行於陽二十五度分為晝夜故氣至陽而起至陰而止故曰日中而陽隴為重陽夜半而陰隴為重陰故太陰主內太陽主外各行二十五度分為晝夜夜半為陰隴夜半後而為陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中而陽隴日西而陽衰日入陽盡而陰受氣矣夜半而大會萬民皆卧命曰合陰平旦陰盡而陽受氣如是無已與天地同紀

日中而陽隴蓋古以隆隴通用重俱平聲

張此章論榮衛之生始會合因以名篇首節論榮衛之所生而各走其道下節論榮衛之會合相將而行外內出入此陰陽離合之道也穀入於胃以傳於肺五藏六府皆以受氣者此榮血之榮於五藏六府

十二經脈也其清者為榮濁者為衛乃列出兩行榮衛之道榮在脈中衛在脈外榮周不休晝夜五十榮而復大會於手太陰陰陽相貫如環無端此榮氣之行於脈中循度環轉以應呼吸漏下者也衛氣夜行於陰二十五度日行於陽二十五度分為晝夜故氣至陽則卧氣而目張至陰則休止而目瞑日中陽氣

隴而衛氣正行於陽故為重陽夜半陰氣隴而衛正行於陰故為重陰太陰主地太陽主天衛氣日行於太陽之膚表而行於陽故為重陽夜半陰氣隴而衛正行於陰故為重陰太陰主地太陽主天衛氣日行於

行也夜半為陰隴夜半後而為陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中而陽隴日西而陽衰日入陽盡而陰受氣矣夜半而陰陽大會天下萬民皆卧命曰合陰此是晝夜出入之無已與天地陰陽之同紀也

此詳言營衛之生會與天地之行同其度也帝問人身之氣必有所有由受陰升陽降必有所由會曰營衛各以何氣成之又生於何所而會於何所且老壯之氣不同男女之位必異果何自而知其所營

伯言人身之氣受之於穀氣者也始馬穀入於胃而後能生精微之氣此氣出於中焦以傳於肺而肺傳之五藏六府則五藏六府皆得以受此精微之氣矣其天氣積於胸中者為上焦所謂宗氣流於海者是也

上焦即任脈經膻中穴又名上氣海膻上四寸曰中脘穴為中焦膻下一寸曰陰交穴為下焦此三焦者上焦降於中焦而中焦降之下焦下焦升於中焦而中焦升之上焦元天道下濟地道上行之象也

上焦為陽中焦則上半為陽下半為陰下焦則為陰然中焦之下半為陰者由上焦之氣降於中焦而中焦之氣隨上焦之氣以降於下焦而生此營氣營氣者陰氣也故曰清者為營言由上中二焦之清氣

降而生之者也下焦之為陰者陰極陽生升於中焦隨中焦之上半為陽者以升於上焦而生此衛氣衛氣者陽氣也始時陽氣甚微而至此則陽氣甚盛故曰陽受氣於上焦見素問調經論然此衛氣者

乃下焦之濁氣升而生之故曰濁者為衛宗氣積於胸中出喉嚨以司呼吸而行於十二經遂之中營則陰性精專隨宗氣以行於經遂之中所以營之行者在於經脈之中也衛則陽性慳悍滑利不能入於經

陰性精專隨宗氣以行於經遂之中所以營之行者在於經脈之中也衛則陽性慳悍滑利不能入於經

宋濟公  
曰光提  
出三焦  
二字  
經言榮  
為根衛  
為葉故

脉之隨故不隨宗氣而行而自行於各經皮膚分肉之間所以衛之行者在於經脉之外也榮氣之隨宗氣而行者一呼脉行三寸一吸脉行三寸呼吸定息則脉行六寸而一刻之中計一百三十五息脉行八丈一尺二刻之中計二百七十息脉行十六丈二尺為一周身積至一晝一夜為百刻則一萬三千五百息脉行八百一十丈矣是行於晝者二十五度行於夜者二十五度始於手太陰肺經而終於足厥陰肝經至五十度而復大會於肺經也陰經行盡而陽經繼之陽經行盡而陰經繼之陰陽相貫真如環之無端也如肺經行於大腸胃行於脾經之類

大腸行於足太陽膀胱經遂行於手太陽小腸經又行於足少陽胆經手少陰心經手足陽明胃經手陽明大腸經行於陽經者二十五度至日西而陽盡則行於足少陰腎經手少陰心經手足陽明胃經足厥陰肝經足太陰脾經行於陰經者亦二十五度故衛氣自足太陽膀胱經而起至足太陰脾經而止者如此故曰平旦者天之陽也至日中則為陽之陽乃陽氣之隆盛也謂之日重陽夜者陰也至夜半則為陰之陰乃陰氣之隆盛也謂之日重陰故榮氣隨宗氣以行於經隧之中始於手太陰而復會於足太陰此太陽之所以主內也衛氣不隨宗氣而行而自行於各經皮膚分肉之間始於足太陽而復會於足太陰此太陽之所主外也榮氣衛氣各行於晝二十五度各行於夜二十五度分晝夜各為五十度也且所謂夜半而陰隆為重陰者寧無陽以繼之須知夜半後而為陰衰則至平旦之時陰氣已盡而陽復受氣矣所謂日中而陽隆為重陽者寧無陰以繼之須知日已西而為陽衰則日入陽盡而陰復受氣矣此乃天地運行之紀萬古不磨者也故至於夜半之時陰氣已盡陽氣方生陰陽大會萬民正於此而皆卧命無已真與天地同其運行之紀也

按東李垣此事難知集釋清者為榮二句非經旨也

黃帝曰老人之不夜瞑者何氣使然少壯之人不晝瞑者何氣使然岐伯答曰壯者之氣血盛其肌肉滑氣道通榮衛之行不失其常故晝精而夜瞑老者之氣血衰其肌肉枯氣道澁五藏之氣相搏其榮氣衰少而道通榮衛之行不失其常故晝精而夜瞑老者之氣血衰其肌肉枯氣道澁五藏之氣相搏其榮氣衰少而

衛氣內伐故晝不精夜不瞑

此論榮與衛合循行於皮膚肌腠之間分為晝夜而外內出入者也血氣者充膚熱肉澁滲皮毛之血氣肌肉者在外皮膚之肌肉在內募原之肌肉氣道者肌肉之文理三焦通會元真之處榮衛之所遊行出入者也故肌肉滑利氣道通則榮衛之行不失其出入之常度故晝精明而夜瞑合如肌肉乾枯氣道澁滯則五藏之氣相搏而不能通調於外內矣夫榮血者五藏之精氣也五藏不和則榮氣衰少榮氣衰則不能外榮於肌肉而衛氣內伐矣衛氣內伐而不得循行五藏故晝不精而夜不瞑也此言榮衛相將衛隨榮行者也夫經言榮行於脈中衛行於脈外者論榮衛二氣分陰陽清濁之道路也平脉篇曰榮為血衛為氣承經曰化而為血命曰榮氣蓋經脈之外有充膚熱肉之血氣皆為榮氣當知脈外有榮與衛氣相將出入者也是以承經論榮衛之生始離合計五篇有奇第五十之五十榮篇論榮氣之行於脈中

氣相將出入者也是以承經論榮衛之生始離合計五篇有奇第五十之五十榮篇論榮氣之行於脈中



衛陰榮  
轉一二  
榮衛二  
氣精氣  
也

皆者謂  
榮衛之  
所出若  
有兩道  
上下作

第七十六之衛氣行篇論衛氣之行於脈外第十六之榮氣篇論榮血之榮於五藏六府十二經脈此篇論榮衛之生各有從來各走其道而復會合於皮膚肌腠之間榮衛相將偕行出入第五十二之衛氣篇論脈內之血氣從氣街而出於膚表故與衛氣相合而偕行夫脈內之血氣順行則脈外之血氣逆轉此陰陽離合外內逆順之常也陰陽之道通變無窮千古而下皆礙於榮行脈中衛行脈外之句而不會通於全經以致聖經大義蒙昧又矣

**論**上節言老壯不同氣故此復以老人之夜不瞑少壯之晝不瞑者問之氣道通者脈氣之道也營衛之行不失其常者如上節之論營衛是也

**黃帝曰願聞榮衛之所行皆何道從來岐伯答曰營出中焦衛氣出於下焦**

**張**帝承上文之義復問榮衛相將之所行皆何道從來而行於脈外也夫清者為榮濁者為衛此入胃水穀之精氣別出兩行榮衛之道榮行脈中衛行脈外乃精氣也中焦受氣取汁化而為血以奉生身莫貴於此故獨行於經陵命曰榮氣此血之氣名榮氣故曰榮出中焦與精氣之少有別也法氣篇曰上焦開發宣五穀味重膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣五味篇曰辛入於胃其氣走於上焦上焦者受氣而榮諸陽者也衛者陽明水穀之悍氣從上焦而出衛於表陽故曰衛出上焦夫皮膚熱肉之血乃中焦水穀之津液隨三焦出氣以溫肌肉充皮膚故癰疽章曰腸胃受穀上焦出氣以溫分肉而養骨節通腠理中焦出氣如霧上注谿谷而滲孫脈津液和調變化而赤為血血和而後孫絡滿溢注於絡絡經脈故中焦之津液化而為血以奉生身者謂血榮於身形之肌肉也獨行於經達命曰榮氣謂血注於孫絡經脈也此血之氣命曰榮氣與應貫呼吸下之榮氣少別故外與衛氣相將晝夜出入內注於經脈因息乃行與天道之運行於外而復通貫於中之合同也○余伯榮曰此論榮衛出於兩焦下節論上焦與榮俱行中焦蒸化榮氣此節乃承上啟下之文

**論**此言營衛之所由生也  
▲文義見上節註中▼

**黃帝曰願聞三焦之所出岐伯答曰上焦出於胃上口並咽以上貫膈而布胸中走腋循太陰之分而行還至陽明上至舌下足陽明常與榮俱行於陽二十五度行於陰亦二十五度一周也故五十度而復大會於手太陰矣**

即三焦而申明榮衛之所從來

手太陽主氣故榮衛上

焦之氣俱從太陰而行

榮論曰五十氣則曰日行陽二十五

度夜行陰亦二十五度

湊理之中有榮血所注

**張**此復論三焦之所出兼証榮衛之生會上焦出於胃上口者上焦所歸之部署也並胃咽以上貫膈而

布胸中出走腋下循太陰之雲門中府之分而行還至陽明之天鼎扶突而上至舌復下於足陽明之

分常與榮俱行於陽二十五度行於陰亦二十五度一周也故五十度而復大會於手太陽蓋從胸腋太

陰之分而出行既復大會於太陰也天手之三陰從臍走手足之三陰從臍走臍榮氣行於二十八脈之

中二百七十息以應漏下二刻為一周則陰陽內外經脈藏府俱已循行蓋以一日分為晝夜而為五十

榮非日行於陽而夜行於陰也凡日行於陽二十五度行於陰亦二十五度乃榮衛之行於脈外陰陽出

入者日越人首設問難即將經義混淆而後人非之後人又以榮在脈中行陽二十五度行陰二十五度

是尤百步五十步相步之故智耳披金匱要畧曰若五藏元真通暢人即安和病則無由入其腠理腠者

於肌膚不入於經俞是以上焦之氣常與榮俱行陽二十五度行陰二十五度者與充膚熱肉之榮血同

行於皮膚藏府之文理也上焦出胃上口上貫膈布胸中走液下至陽明上至舌此論上焦氣之所出與

經脈之循臂肘上有腠入缺盆出耳頰之不同也再按三焦乃少陽之相火生於腎陰從下而上通會於

周身之腠理藏府之膜原總屬一蒸耳歸於有形之部署始分而為三氣之在上者即歸於上部主宣五

穀之氣味即從上而出重膚充身澤毛氣之在中者即歸於中部主蒸化水穀之津液而為榮血即從中

而出以奉生身氣之在下者即歸於下部主濟泌別汁即從下而出以行決瀆此氣由陰而生從下而上

歸於上中下之三部即從上中下而分布流行焉氏復以下焦之氣并於中上上焦之氣降於中下此緣

**張**此言上焦乃宗氣之所出與營氣同行於經隧之中也帝問三焦之所出而伯先以上焦答之上焦者

即膈中也胸中宗氣積焉其宗氣受水穀精微之氣出於胃之上口即上腕也並咽以上貫膈出

喉嚨司呼吸一呼脈行三寸一吸脈行三寸而布於胸中即肺經之中府雲門也走腋之夾白尺澤下臂

之孔最到缺盆滎魚際又下大指之少商此正循手太陽經之分而行還至手陽明大腸經上至舌入下

足陽明胃經又行脾行心行小腸行膀胱行腎行心色三焦行胆行肝常與營氣俱行於晝二

十五度行於夜二十五度故五十度而復大會於手太陽肺經矣難經營字下誤多一衛字

**黃帝曰**人有熱飲食下胃其氣未定汗即出或出於面或出於背或出於身半其不循衛氣之道而出何也

**岐伯曰**此外傷於風內開腠理毛蒸理泄衛氣走之故不得循其道此氣慄悍滑疾見開而出故不得從其

**道**故命曰漏泄

**張**此申明衛氣出於上焦從上焦之氣而分布於周身者也上焦出於胃上口上貫膈布胸中由腋而出

於太陰之兌至手陽明之扶突下足陽明之人迎而後布散於皮膚常與榮俱行陽而行陰衛氣從上

焦之氣而分布於周身者也上焦出於胃上口上貫膈布胸中由腋而出

於太陰之兌至手陽明之扶突下足陽明之人迎而後布散於皮膚常與榮俱行陽而行陰衛氣從上

焦之氣而分布於周身者也上焦出於胃上口上貫膈布胸中由腋而出

於太陰之兌至手陽明之扶突下足陽明之人迎而後布散於皮膚常與榮俱行陽而行陰衛氣從上

焦之氣而出所出之道路從上未至於面後未至於背令飲食下胃其榮衛宗氣未有定分而先汗出於面或出於背從衛氣之不循道而出也衛氣布於周身無所不被其澤若汗出於身矣此衛氣之偏沮也蓋衛氣循上焦之道路而出上焦與榮俱行而榮與衛又相將出入於外內者也故曰上焦如霧謂氣之遊行於膚表薰膚充身澤毛若霧露之溉○張開之曰此章論衛氣始出之從來第七十六篇論衛氣晝夜出入之道路所行不同各宜詳析

**註**此人言用熱飲食而汗出者以感風邪而開腠理也飲食之熱者入於胃中氣尚未定汗透外出或面或背或於半身並無定所彼熱氣之行於分肉者自有所行之路而此汗之出不循衛氣之道者正以外傷於風得熱飲食以致內開腠理毛蒸理泄衛氣已循分肉而走之此熱飲食之氣慄悍滑疾見腠理之開而透出為汗不得從衛氣之道也名之曰漏泄耳▲按上節問三焦之所出伯所答者止以上焦及中下二焦而帝遂以熱飲食之汗者問之蓋承胃上口而問耳

黃帝曰願聞中焦之所出岐伯答曰中焦亦並胃中出上焦之後此所受氣者泌糟粕蒸精液化其精微上注於肺脈乃化而為血以奉生身莫貴於此故獨得行於經隧命曰榮氣

**註**此論榮出於中焦中焦亦並胃中在胃中腕之分中焦所歸之部署也此所受氣者王泌水穀之糟粕蒸精液化其精微上注於肺脈奉心神化赤而為血以奉生身莫貴於此故獨得行於經隧命曰榮氣而名榮氣也

**註**此言營氣出於中焦乃化血而行經隧者也營氣者陰氣也平屬下焦而由中焦之氣降以生之故曰營氣出於中焦是中焦之氣亦並胃之中腕出於上焦之下此乃營氣之所受也營氣泌別糟粕蒸其津液化其精微隨宗氣以上注於肺而行於十二經之中凡心中所生之血類此營氣而化以奉養生活之身乃至貴而無以尚焉者也但陰性精專故獨得以行於經隧耳此以衛氣之在外者而較之則營氣在內如將之守營故名之曰營氣者以此素問生氣通天論云陰在內陽之守也正謂此耳

黃帝曰夫血之與氣異名同類何謂也岐伯答曰榮衛者精氣也血者神氣也故血之與氣異名同類焉故奪血者無汗奪汗者無血故人生有兩死而無兩生

**註**此承上文而言榮衛生於水穀之精皆由氣之宣發榮衛者水穀之精氣也血者中焦之精汁奉心神而化赤神氣之所化也血與營衛皆生與精故異名而同類也汗乃血之液氣化而為汗故奪其血者

湯和於汗謂之

則無汗奪其汗者則血無血者死無汗者亦死故人有兩死而無兩生無兩生者謂榮衛血汗總屬於水穀之精也此言中焦之精汁皆由氣之所化而為榮為衛為血為汗有如水中之濕氣發於水中則為濕泡氣散則濕亦破泮矣

**此言血氣本為同類而人不可以兩傷之也承上文而言營氣化血則血之與氣其名雖異而其類則同故古經有是言而帝乃援以問之**▲此氣字似承上文單指營氣言然在經所言與岐伯下文所答

則氣兼營衛言蓋榮衛雖分陰陽皆出於穀氣所化之精氣也伯言榮為水穀之精氣所生乃氣之神化者

也有精氣然後有神氣故謂之異名同類也惟其異名同類則邪在氣者可傷氣而不可傷血邪在血者可傷血而不可傷氣不可以兩傷之也試觀下文言營氣必指精液其精液化其精液而不可傷血邪在血者可傷血而不可傷氣不可以兩傷之也試觀下文言營氣必指精液其精液化其精液而不可傷血邪在血者可傷血而不可傷氣不可以兩傷之也

汗奪汗而發之者無得再去其血若奪血者又奪汗奪汗者又奪血則兩者受傷人必有死而無生故謂

之有兩死而無兩生者此也▲按此節岐伯不言下焦而以血氣異名同類為言者蓋帝承上節而問則伯不得不答之也尤第四節之意亦重第三節也

**黃帝曰願聞下焦之所出岐伯答曰下焦者別迴腸注於膀胱而滲入焉故水穀者常并居於胃中成糟粕而俱下於大腸而**

**成糟粕而俱下於大腸就下焦之氣濟泌別汁循下焦之經而滲入膀胱氣化則出矣**

**此言下焦之所司見衛氣之所生也下焦者在臍下二寸陰交之處由上焦在膻中中焦在中脘較之而此則為下焦也胃納水穀脾乃化之英已入於小腸小腸之下口在左則膀胱相着但膀胱無上口**

**之應當臍右其左字疑誤**▲按鍼灸聚英言迴腸當臍左以義推之應當臍右其左字疑誤▲此下焦之氣瀝宰則別入於迴腸而在後以出之水液注於膀胱而在前

**以出之故知水穀者常并居於胃中入小腸成糟粕以俱下於大腸其精微之氣由上中二焦以降於此而**

**成下焦若水液則滲而俱下濟泌別汁**▲別行水液之汁▼循此下焦之氣而滲入膀胱焉但此下焦之氣陰中有陽者并於中上二焦以生陽氣

**乃謂之衛氣也故命之曰衛氣出於下焦耳**

**黃帝曰人飲酒酒亦入胃穀未熟而小便獨先下何也岐伯答曰酒者熟穀之液也其氣悍以清故後穀而入先穀而液出焉**

**按上節有滲入膀胱一語故此節遂以酒之先下者問之猶第二五七節皆承上文之意也**

迴腸大有九迴因以為名

下焦之絡脈下約膀胱

辨術而  
獨行於  
經中尚  
八曰馬  
六字為  
宗旨誤  
矣

**註**此言酒之所以先穀氣而出也承上文有滲入膀胱之語故遂以酒之先穀而下者問之正以酒為熟穀之液其氣至悍而清故雖後穀而入必先穀而下也熟者腐也

**黃帝曰善余聞上焦如霧中焦如漚下焦如瀼此之謂也**

**張**飲酒者先行皮膚則水津四布而下輪膀胱矣三焦下俞出於委陽並太陽之正入絡膀胱約下焦氣化而出故小便獨先下此承上文而言下焦之氣王法瀼水液故帝曰善余素聞云上焦如霧中焦如漚下焦如瀼此之謂也按此篇論榮衛之生會夫水穀之精氣清者為榮濁者為衛榮在脈中衛在脈外此榮衛之生也陰陽異位又何馬會故復論三焦之所出以明其會焉衛出上焦而上焦常與榮俱行陽二十五度行陰亦二十五度榮出中焦而中焦之津液隨三焦出氣以溫肌肉化赤為血以奉生身榮衛之行是肌腠經脈之外內會也故獨得行於經隧命曰榮氣言與衛相將於脈外而又獨得行於經隧之離合出入非熟讀諸經細心體會不易悉也

**註**此帝述素所聞者而証之也宗氣積于上焦出喉嚨以司呼吸而行於十二經隧之中彌淪布護如天之有霧也營氣並胃中出上焦之下必別精粕蒸為精微之氣而心中之血賴之以生凝聚浮沉如水中之有漚也胃納水穀脾實化之精粕入於大腸水液滲入膀胱故三焦為決瀼之官膀胱為州都之官正以下焦如瀼之畜洩乎水也然下焦之陰中有陽者從長升中上二焦而衛氣生矣▲嗟呼此篇清者為營濁者為衛營在脈中衛在脈外一十六字乃神聖之宗旨尤堯舜相傳道統而不外人心惟危云云一十六字也人之病否生死從是而決醫之用藥升降表裏陰陽補瀉從是而分而其禍始于秦越人難經第一難將此第四節與營俱行之營字下增一衛字致使三焦升降二氣所生之義不明於後世而用藥多謬安能有起死回生之功也噫自張仲景而下如孫王劉張李朱輩尚未有識此義者况其他乎

宗營衛三氣所生圖



足十二經隧之中故曰營行脈中

四時氣第十九

篇內首節有四時之氣故名篇

定一本  
作實  
問去聲

黃帝問於岐伯曰夫四時之氣各不同形百病之起皆有所生灸刺之道何者為定岐伯答曰四時之氣各有所在灸刺之道得氣穴為定故春取經血脈分肉之間甚者深取之問者淺刺之夏取盛經孫絡取分間

絕皮膚秋取經輸邪在府取之合冬取井榮必深以留之

春取經之經當作絡義見素問水熱穴論

此篇論四時之氣出入於皮膚脈絡而皮肉筋骨乃六府之外合故百病之起皆因於在外之皮膚脈出入則知所以治矣四時之氣各有因病六府之氣而及於外合之形會者內因外因皆有所生知其氣之氣從內而外也秋取經輸邪在府取之合此秋氣之復從外而內也冬取井榮必深而留之謂之氣之藏於內也此人氣之出入應天地之四時是以灸刺之道得氣穴為定按本藏篇曰肺合大腸大腸者皮其應心合小腸小腸者脈其應肝合胆胆者筋其應脾合胃胃者肉其應腎合三焦膀胱三焦膀胱者腠裏毫毛其應乃藏合府而府合於形會是以有病溫瘧皮水之在外者有腸中不便腹中常鳴之在府者

此言灸刺之道順四時之氣而已春取絡血之血脈分肉間如手太陰肺經列缺為絡之類當視其病之輕重而為刺之深淺也▲水熱穴論云春取絡脈分肉夏取盛經孫絡者分間盛經者如手陽明大腸經陽谿為經之類孫絡者即脈度篇所謂支而橫為絡絡之別者為孫也視其經穴孫絡處分之間正於皮膚絕而刺之不至於深入也▲水熱穴論云夏取盛經分腠又曰絕膚而皮去者邪居淺也蓋言夏氣在表故病在表止於皮膚絕而不深入以刺之正以推之所居為甚淺也又曰所謂盛經者陽經也則止取手足六陽經之經穴耳▼秋取各經之俞穴如手太陰肺經太淵為俞之類▲水熱穴論云取俞以瀉陰邪則知是六陰經之俞穴也▼若在府則取六經陽之合穴如手陽明大腸經曲池為合之類▲水熱穴論云取合以虛陽邪則知是六陽經之合穴也▼冬取井榮冬氣入深必當深刺以久留之▲水熱穴論云取井以寫陰逆則陰經當刺井穴如手太陰肺經少商為井之類取榮以實陽氣則陽經當刺榮穴如手陽明大腸經二間為榮之類

溫瘧汗不出為五十九疔

此外國之邪病在於骨髓也素問瘧論曰溫瘧者得之冬中於風寒氣藏於骨髓之中至春則陽氣大發邪氣不能自出因遇大暑腦髓燦肌肉消脹理發泄或有所用力邪氣與汗皆出此病藏於腎而其

骨髓

皮膚

氣先從內出之於外也是以汗不出則邪有不

能去當為五十九痛以第四鍼五十九刺骨  
**張**此言刺溫瘡之法也素問瘡論帝曰先熱而後寒者何也岐伯曰此先傷於風而後傷於寒故先熱而後寒也亦以時作故曰溫瘡  
另有先寒而後熱為寒瘡但熱而不寒為瘡瘡  
熱溫瘡汗不出者當取五十九俞以刺之  
五十九  
俞詳後熱病篇第二十二節

風疥瘡脹為五十九痛取皮膚之血者盡取之  
**張**疥即水以水為疾  
故加以疾之首

**張**此外因之邪病在於皮膚也疥水病也因汗出遇風風水之邪留於皮膚而為腫脹也為五十九痛取皮膚之血者盡取之蓋邪在皮膚當從膚表而出五十七痛詳素問水熱穴論

**張**此言刺風水之法也  
風水見素問奇病論水熱穴論詳熱論本經論疾軫尺篇  
膚脹者肘平經水脹論之所謂膚脹也  
按膚脹者寒氣客於皮膚之間發發然不堅腹大身盡痛皮厚按其腹背而不

起腹色不變此其後也  
當取五十七俞以刺之  
五十七俞詳見素問水熱穴論中

食泄補三陰之上補陰陵泉皆久留之熱行乃止

**張**此內因之病在脾而為泄也脾為濕土乃陰中之至陰脾氣虛寒則為泄泄故當補三陰之上補陰陵泉皆久留之候熱氣行至乃止三陰之上足三陰交穴陰陵泉脾之合穴也  
○朱濟公問曰經義止病在六府奚又有脾藏之泄泄曰陽明不從標本從中見太陰之化脾與胃以膜相連陰陽相合為藏府血氣之生居是以下篇論五藏病而兼論胃此篇論六府病而有痺

**張**此言滄池之疾當補脾經之陰陵泉也三陰者足太陰脾經也陰陵泉乃脾經之合穴脾氣虛故滄池宜補之必久留其鍼候鍼下熱行乃止鍼  
一說補三陰之上者補三陰交乃足三陰血氣之所交宜

補之因有二穴故用二補字及有一皆字

轉筋於陽治其陽轉筋於陰治其陰皆卒刺之

**張**筋有陰陽以應四時十二月故轉筋於陽治其陽轉筋於陰治其陰  
卒刺者燒鍼切刺以取筋痺

**張**此言刺轉筋者當分陰陽而卒刺之也凡手足外廉皆屬陽經若轉筋於陽則治其陽經凡手足之內廉皆屬陰經若轉筋於陰則治其陰經皆當猝然刺之而不使病人知之則刺易入而病易去也

徒赤先取環谷下三寸以鉞鍼鍼之已刺而痛之而內之入而復之以盡其水必堅來緩則煩悶來急則安

脾 瘵叶孫 玉師曰 四時皆 藥氣於 胃而不 得至經 必因於 脾乃得 稟也是 以外之 形証而 兼論於 脾 筋 卒 鉞 鍼 同 筋 骨 皮 筋 骨 痛

靜間日一刺之亦盡乃止飲閉藥方刺之時徒飲之方飲無食方食無飲無食他食百三十五日

疾之首

証效如

**張**此內因脾胃虛寒而水溢於肉理也徒取也土位中央主灌溉於四旁土氣虛則四方之眾水反乘海

其土而為水病也夫谿谷有三百六十五穴會肉之大會為谷大會者手足股肱之大肉也谿谷者取

手足之分肉以瀉其水也筋同也以如簡之鍼而內之入而復出以盡其水水腫於肌肉則浮而軟水盡

則肉必堅矣未緩則煩悶未急則安靜者水雖在於肌腠而其原在內也飲閉藥者謂水乃盡當飲充實

脾上之約勿使水之復乘也方刺之時欲使水盡出於外故徒飲之蓋脾主肌肉痲病之因本於脾脾水

盡而後能上氣充實也水飲入於胃上輸於脾肺食氣入胃淫散於心肝飲食並入藉三焦之氣蒸化精

微濟泌別汁中焦氣虛則水穀不能分別矣是以方飲無食方食無飲蓋言土氣虛而水聚於中者由三

焦元氣虛也三焦者通會於真於肌腠三焦元真之氣虛則膚腠空疎而水溢於內矣無食他食者惟食

穀食以養土氣也土之成數在十而分王於四時八節調養百三十五日者逾九節候而土氣復也

**馬**此言刺水腫之法也徒但也上文言風水者有風有水也此曰徒飛則有水無風也見素問陰陽別

論平人氣象論宣明五氣論水經水脹論先取環谷下三寸按各經無環谷穴正足少陽胆經有

環跳穴今日下三寸意者風市穴乎理亦甚的且針灸聚英不載風市治病之驗姑缺之以俟知者以

數五

日之

候三

謂節骨

節

骨節

著者同

痺必至

反

著痺不去久寒不已卒取其三里

**張**此邪留於骨節而為痺也素問痺論曰溼勝為著痺蓋溼流於關節故久寒不已當卒取其三里取陽

明燥熱之氣以勝其寒溼也沈亮宸曰谿谷屬骨此承上文肌腠未盡之水流於關節則為著痺故取

陽明之三理從

**注**此言刺寒痺之法也素問痺論云以溼勝者為著痺又曰其多汗而濡者此其達溼甚也著者有沉着

披久寒以冷字釋者蓋以寒氣勝者為痛痺今既曰著痺則非痛痺也故知此為冷字之義



骨為幹

按前經脈篇黃帝云人始生先成精精成而腦髓生骨為幹血為營筋為剛肉為膚

張

沈亮宸曰此承上文而言骨之為病在骨之髓節也幹者如木幹之堅勁是故溫瘧之邪藏于骨髓淫痺之氣流於關節其骨如幹而不受邪之所傷○莫雲從曰五運行論云腎生骨髓髓生肝骨空論論

骨節之文皆有髓空以滲精髓蓋邪害空竅而直骨堅勁不受邪傷即骨之痠痛病在髓節而應於骨也

腸中不便取三里盛瀉之虛補之

張 沈亮宸曰此病在三焦而為腸中不便也三焦之氣蒸化水穀濟泌別汁水穀者常并居於胃中成精而俱下於大腸是以腸中不便者三焦之氣虛也三焦之部署在胃府上中下之間故獨取足陽明

之三 邪盛者瀉之正虛者補之

張 此言刺大便不通之法也腸大腸也大腸不通當取三里穴以刺之其不便者由於邪氣之盛則瀉之由於正氣之虛則補之耳

癩風者素刺其腫上已刺以銳鍼鍼其處按出其惡氣腫盡乃止常食方食無食他食

張 此邪病之在脈也素問風論曰風寒客於脈而不去名曰厲風腫者脈中之榮熱出於附內而為腫也惡氣者惡厲之邪留而不去則使其臭柱壞而色敗皮膚瘍潰故當出其惡氣腫盡乃止常食方食無

食他食者謂當恬淡其飲食無食他方之異品也

張 此言刺癩風之法也按素問風論云癩者有營衛熱附其氣不清故使臭柱壞而色敗皮膚瘍潰風寒客於脈而不去名曰利風骨間論長刺節論皆謂之大風也○內有刺法○當平日刺其腫上已刺數

以鍼之銳者鍼其患處仍以手按出其惡毒之氣必腫盡乃止

腹中常鳴氣上衝胸喘不能久立邪在大腸刺育之原巨虛上廉三里

張 此邪在大腸而為病也大腸為傳導之官病則其氣反逆是以腹中常鳴氣上衝胸喘不能久立膏肓即臍府之募原膏在上而育在下育之原在臍下一寸五分名曰臍映乃大腸之分巨虛上廉在三里

下三寸取巨虛三里者大腸屬胃也

張 此言刺邪在大腸者之法也腹中常鳴者以水與火相激而成聲也氣上衝於胸發而為喘不能久立乃邪在大腸故病如是也當刺育之原按承經九鍼十二原篇云育之原出於臍映者是也一名下

膽則刺之  
側則當作

胃則側同

氣海一名下育膈下一寸半係任脈經穴鍼八分得氣即瀉後宜補  
▲披巨虛上廉一名上巨虛在三里下三寸亦經本輸篇云胃經膝下三寸三里為合復下三里三寸為  
巨虛上廉復下上廉三寸為巨虛下廉天腸屬上廉小腸屬下廉故  
此篇邪在大腸宜刺巨虛上廉而下節邪在小腸宜刺巨虛下廉

小腸空羸引腰脊上衝心邪在小腸者連羸係屬於脊貫肝肺絡心系氣盛則厥逆上衝腸胃重肝散於育  
結於濟故取之育原以散之刺太陰以予之取厥陰以下之取巨虛下廉以去之按其所述之經以調之

張沈亮宸曰控羸引腰脊上衝心者小腸之疝氣也育乃腸外之脂膜故取育之原以散之刺  
太陰以奪之取足厥陰以下之取巨虛下廉以去小腸之邪按其所述之經以調其氣

馬此言刺邪在小腸者之法也人有小腹中控其羸丸陰丸屬肝經引腰脊間上衝於心者邪在小  
腸也蓋小腸連羸系屬於脊貫肝與肺絡心之系令邪氣盛則厥逆上衝於腸胃重於肝散於任脈經  
育之原即下氣海穴見上文結於膈中之神闕亦係任脈經故當刺育之原以散其結又刺手  
太陰肺經穴以與其補又取足厥陰肝經穴以下其邪以小腸之邪連羸屬脊貫肝肺又取足陽明  
胃經下巨虛以去其邪又按小腸  
經凡脈所通之經以調其氣可也

善嘔嘔有苦長太息心中憺憺恐人將捕之邪在膽逆在胃膽液泄則口苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔膽取三  
里以下胃氣逆則刺少血血絡以閉膽逆却調其虛實以去其邪

張此邪在胆而為病也嘔有苦胆氣逆在胃也胆氣欲升故長太息以伸之病則胆氣虛故心中憺憺恐  
人將捕之病在胆逆在胃者不邪乘上也胆汁通於廉泉玉英故胆汁泄則口苦胆邪在胃故胃氣逆

則嘔苦也取三里以下胃氣之逆刺少陽  
經之血絡以閉胆逆謂其虛實以去其邪

馬此言刺邪在胆者之法也病有善嘔而嘔出苦味又長太息其心中憺憺然靜中似恐有人將捕之此  
邪在胆經也蓋胆邪逆於胃故胆液泄則口苦而嘔故曰嘔胆之證當取足陽明胃經三里以下胃氣  
之逆又刺足少陽胆經之血絡以出其血而止胆之逆閉者止也孟子曰陳善閉  
邪朱註云閉止也却又調兩經之虛實虛則補而實則瀉以終去邪而不使之復也

飲食不下膈塞不通邪在胃腕在上腕則刺抑而下之在下腕則散而去之

張此邪在胃完而為病也飲食不下膈塞不通如邪在上腕則不能受納水穀故當抑而下之如邪在下  
腕則不能傳化猶拍鼓當散而去之沈亮宸曰食飲不膈塞不通病在上也然下焦阻塞則上焦

靈區經公卷三

膀胱

即取大絡之委陽大絡也

府為陽而主外  
故持氣口人迎以視其脈

亦為之不利蓋水穀入口則胃實而腸虛食下則腸實而胃虛如下閉氣而食不下則胃實而上焦膈塞矣是以經文縱言其病而治分上下學者俾會毋忽

**註**此言刺邪在胃脘者之法也凡飲食不下而膈膜之前齊鳩尾後齊十一椎者覺塞不通此乃邪在胃脘也▲胃脘上下脘之經名▲如在上脘肝鍼刺之當抑而下之即承經上膈篇之所謂氣為上膈故治之者如此如在下脘則刺下脘當散而去之即上膈篇之所謂蠱為下膈故治之者如此

**小腹痛腫不得小便邪在三焦約取之太陽大絡視其絡脈與厥陰小絡結而血者腫上及胃脘取三里**

**張**此邪在膀胱而為病也三焦下俞出於委陽並太陽之正入絡膀胱約下焦實在閉癰虛則遺溺小腹痛腫不得小便邪在三焦約也故當取足太陽之大絡小絡孫絡也足太陽厥陰之絡交絡於跗臑之間視其絡而血者去之蓋肝主疎泄結在厥陰之絡亦不得小便矣如小腹腫上及胃脘取足三里

**註**此言刺邪在三焦者之法也三焦者即後三焦合於右腎者也▲小經承藏篇云腎合三焦膀胱言右腎合三焦左腎合膀胱素問靈蘭秘典要云三焦為決瀆之官膀胱為州都之官則三焦膀胱皆可小便者也▲小腹腫而腹腫難以小便其邪在於三焦而三焦有邪約之也當取足太陽大絡而刺之即飛揚穴是也▲承經承輸篇三焦者上踝五寸光明之別入貫膈腸出於委陽並太陽之正絡膀胱又必視其絡脈與足厥陰肝經有結血者盡取之若少腹腫及於胃脘則取胃經之三理穴以刺之

**視其色察其以知其散復者視其目色以知病之存亡也一其形聽其動靜者持氣口人迎以視其脈堅且盛且滑者病日進脈軟者病將下諸經寔者病三日已氣口候陰人迎候陽也**

**張**觀其色者分別五行之色也如青色者內病在肝外病在筋色赤者內病在小腸外病在脈也察其以者察其所以然之病或病因於外或病因於內或因於外而病及於內者或因於內而病及於外者散者邪散而病已也復者病在外而復及於內病在內而復及於外也視其目色者察其血色也蓋在外之皮肉筋骨內應於六府六府內合五臟外內之病皆本於五行之色而五臟之血色皆見於目故視其目色以知病之存亡也一其形者靜守其神形與神俱色聽其動靜者持氣口人迎以視脈之堅滑軟靜而知病之進退也諸經實者邪在經脈也氣口人迎候三陰三陽之氣也○沈亮宸曰五藏六府應天之五運六氣五運主中六氣主外五運主歲六氣主時五藏內合六府六府外應六氣陰陽相合

**註**此言凡候病者當盡望聞切問之法也以為也▲論語云視其所以凡人有病須知諸病人之氣色察病人之所為知其病氣之或散或復其要在於視其目中之色以知其病之存亡也目為五臟之精

華致尤以是為主耳。又以一其形之肥瘦。日一者肥瘦各相等否。听其身之動靜。凡身汗病証諸。其脉且堅且盛且滑者在氣口為內傷日進。在人迎為外感日進也。其脉不堅不滑而軟者在氣口為內傷將退。在人迎為外感將退也。縱或諸經尚實。然氣口人迎已視其病至三日而可已耳。蓋氣口為內所以候足手六陰經之病。人迎為外所以候足手六陽經之病也。素問六節藏象論。本經終始禁服等篇。皆云氣口一盛病在足。厥陰一盛而躁病在手。厥陰氣口二盛病在足。少陰二盛而躁病在手。少陰氣口三盛病在足。太陽三盛而躁病在手。太陽氣口候陰也。人迎一盛病在足。少陽一盛而躁病在手。少陽氣口迎二盛病在足。太陽二盛而躁病在手。太陽人迎三盛病在足。陽明三盛而躁病在手。陽明故曰陽也。

### 五邪第二十

**論**內論五藏之邪故名篇

邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘汗出欬動肩背。取之膺中外俞。背三節五藏之旁。以手疾按之快然乃刺之。取之缺盆中以越之。

**張**此承上文復論邪在五藏而病於外也。夫六府之應於皮肉筋骨者。藏府雌雄之相合也。五藏之外應者。陰陽之氣皆有出入也。肺主皮毛。故邪在肺則病皮膚痛寒熱者。皮寒熱也。蓋藏為陰而皮膚為陽。表裏之氣外內相乘。故為寒為熱也。上氣喘者。肺氣逆也。汗出者。毛腠疎也。欬動肩背者。欬急息肩。肺俞之在肩背也。膺中外俞。肺脈所出之中府雲門處。背三節五藏之旁。乃肺俞旁之魄戶也。缺盆中者。手陽明經之扶突。蓋從府以越陰藏之邪。

**論**此言肺邪諸病而有刺之之法也。凡邪在於肺皮為肺之合。故皮膚痛發為寒熱。氣上而喘。汗出者。以腠理疎也。欬動肩背者。以肺為五藏華蓋而有肩乃肺經。腰氣所行也。當取膺中外俞雲門中府等穴。以刺之。雲門巨骨下。俠氣戶旁二寸。陷中去任脈兩旁。相去各六寸。中府雲門下一寸。乳上三肋間。去中行亦六寸。各灸五壯。鍼三分。又取背三節旁之肺俞。及取五推旁之心俞穴。俱係足太陽膀胱經。穴去脊中各開一寸五分。鍼三分。留七呼。但心俞禁鍼。然先以手速按其處。自覺快爽。乃刺之。耳又必取缺盆穴。使邪氣從此而三越也。後足陽明胃經穴。肩下橫骨陷中。鍼二分。留七呼。不宜太深。深則使人逆。

一本作五節  
承上文  
故燕問  
答  
下經曰  
肺應皮  
心應脈  
脾應肉  
肝應小  
腎應骨

靈區  
卷三  
二十五

邪在肝則兩脇中痛寒中惡血在內行善擊節時脚腫取之行間以引脇下補三里以溫胃中取血脈以散惡血取耳間青脈以去其擊

陰極則一陽生一名雞足青

**張** 肝脈循於兩脇故邪在肝則脇中痛兩陰交盡是為厥陰病則不能生陽故為寒中蓋邪在肝脇中痛乃病經藏之有形寒中病厥陰之氣也內脈內也行善擊節者行則刺節而痛此惡血留於脈內脈度循於骨節也時脚腫者厥陰之經氣下逆也當取足厥陰肝經之行間以引脇下之痛補足陽明之三里有溫寒中取血脈以散在內之惡血耳間青脈乃少陽之絡循於耳之前後入耳中蓋亦從府陽以去其擊節

**此** 此言刺邪諸病而有刺之之法也凡邪在肝肝則兩脇中痛蓋肝之經脈貫胸中布脇肋也胃中必寒水旺則土衰也惡血在內以肝氣不疎也行善擊擊其關節時或脚腫以肝之經脈自足大指上行內踝八陰器以上季脇及助也當取足厥陰肝經行間穴以引出脇下之邪在足大指健間動脈應手鍼三分灸三壯補足陽明胃經三里以溫其胃中之寒取肝經血脈外見者以散其在內之惡血取耳間

青脈以去其所行之擊節

邪在脾胃則病肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中善飢陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛陰陽俱有餘若俱不足則有寒有熱皆調於三里

**張** 脾主胃肌肉故邪在脾胃則肌肉痛脾乃陰中之至陰胃為陽熱之府故陽明從中見太陰之化則陰陽不和雖雄相應若陽氣有餘陰氣不足則熱中而消穀善飢若陽氣不足陰氣有餘則寒中而腸鳴腸鳴陰陽俱有餘者邪病之有餘俱不足者正氣之不足皆當調之三里而補瀉之亦從府而和藏也

**此** 此言脾胃有邪諸病而有刺之之法也凡邪在脾胃則病肌肉痛以脾主肌肉也若胃為陽經而胃之邪氣有餘則不足者不能勝有餘也其病為胃勝當為熱中而善飢蓋火與陽為類而火消穀則易飢耳反此而脾為陰經胃之正氣不足脾之邪氣有餘其病為脾勝當為寒中而腸鳴腹痛也設脾胃俱邪氣有餘或正氣不足則胃當為熱而脾當為寒也當取足陽明胃經三里穴以調之有餘則瀉而不足則

補耳

邪在腎則病骨痛陰痺陰痺者按之而不得腹脹腰痛大便難肩背頸項痛時眩取之湧泉崑崙視有血者

**盡** 取之此節與後篇次節骨痺舉節不用而痛汗注頰心取三陰之經補之其義大同

切 脂思亦

心氣實 則喜虛 則悲 疾徐者 調其虛 實也 此取三 節而曰 五藏

**張** 在外者筋骨為陰病在陰者名曰痺陰痺者病在骨也按之而不得也邪在骨髓也服藥者藏寒生滿  
**張** 病也腰者腎之府也腎開竅於二陰大便難者腎氣不化也有背頸項痛時眩者藏病而及於府也故  
當取及少陰之湧泉足太陽  
之崑崙視有血者盡取之

**張** 此言腎邪諸病而有刺之之法也邪在於腎則病骨痛以腎主骨而陰痺當在陰分也陰痺者痛無定  
所按之而不可得即痺論之所謂以寒勝者為痛痺也後世以為白虎應節風又曰痛風其小腹  
脹以腎脈入小腹也其腰痛以腰為腎之府也其大便難以腎通竅於二便也其肩背頸項痛此皆膀胱  
經脈所行以腎與膀胱為表裏也且時時眩暈亦兼膀胱與腎邪也當取腎經之湧泉穴足心陷中蜃  
足捲指宛宛中跪取之鍼三分留三呼灸三壯又取膀胱經之崑崙穴足外踝後跟骨上陷  
中細脈動應手鍼三分灸三壯姬婦忌之視其人之有血者則以三經之穴道盡取之可也

**邪在心則病心痛喜悲時眩仆視有餘不足而調之其輸也**

**張** 邪在心邪薄於心之分也善為心志心氣病則虛故喜悲神氣傷故時眩仆視有餘不足而調其輸也  
披皮脈肉筋骨五藏之外合也邪在心而不病脈者手厥陰心主色絡主脈也邪客篇曰心者五藏六  
府之大主也精神之所舍也其藏堅固邪勿能容也容之則傷心傷心則神去神去則死矣故諸邪在於  
心者皆在於心之色絡色絡者心主之脈也承輸者皆因其氣之虛實疾徐以取之故邪在心邪在於於也

絡心之心也視有餘不足而調之者因心氣之虛實而調之也此邪薄於心之分以致心氣之有餘不足  
邪不在心故不外應於脈沈亮家曰邪于藏則死非獨傷於心也曰邪在肺邪在肝者邪薄於五藏之  
分病藏氣而不傷其藏真故首言三節五藏之受以手疾按之快然曰三節曰五藏之旁俱宜按會  
藏之氣舍也病在氣當取之氣取之氣故以手按之則快然曰三節曰五藏之旁俱宜按會

**張** 此言心邪諸病而有刺之之法也邪在心故心必痛且喜悲小神篇云心氣虛則悲然則亦然  
時或眩仆或邪氣有餘或正氣不足皆病如是也當視其有餘不足而調之實以瀉而虛則補皆取其  
神門之為俞穴者以刺之耳神門係心經穴在掌後銳骨端陷中刺三分留七呼灸七壯按本經邪  
客篇云少陰心脈也心者五藏六府之大主也精神之所舍也其藏堅固邪弗能容也容之則主之脈也  
則神去神去則死矣故諸邪之在心者皆在心之色絡色絡者心主之

脈也故獨無膈焉其外經病而內不病故獨取其經於掌後銳骨之端

### 寒熱病第二十一

**張** 篇內所論諸證不止寒熱然首節所論在寒熱故  
名篇但此寒熱主外感言與瘰癧之寒熱不同

皮寒熱者不可附席毛髮焦鼻槁脂不得汗取三陽之絡以補手太陽

**張**上二章論五藏六府以及外合之皮肉筋骨為病此章論病三陰三陽之經氣而為寒熱也病在皮故不可附席皮膚之血氣以滋毛髮皮氣傷故毛髮焦也肺主皮毛開竅在鼻故鼻為之乾槁此邪在表而病太陰太陽之氣當從汗解如不得汗宜取太陽之絡以發汗補手太陰以資其津液馬按以上三章經旨相連故無君臣問答之辭其病在藏府經氣之不同故分為三章此章通論陰陽之經氣為病故名篇寒熱寒熱者陰陽之氣也

**肌寒熱者肌痛毛髮焦而唇槁腠不得汗取三陽於下以去其血者補足太陰以出其汗**

**張**脈外之血氣充膚熱肉生毫毛故病在肌則肌肉痛而毛髮焦也脾主肌肉開竅於口故唇口槁腠如不得汗當取三陽於下以去其血補足太陰以資水穀之汗三陽太陽也蓋寒熱雖在肌而汗從表出也○莫雲從曰肺之鼻竅脾之口竅皆在氣分上看

**骨寒熱者病無所安汗注不休齒未槁取其少陰於陰股之絡齒已槁死不治骨厥亦然**

**張**骨寒熱者病少陰之氣也病無所安者陰躁也少陰為生氣之原汗注不休者生氣外脫也齒未槁者根氣尚存取足少陰於陰股之絡以去邪齒已槁死不治矣此邪病少陰之氣邪正相搏故為寒熱邪去則愈正脫則死矣骨厥者謂腎藏為病而腎氣厥逆也夫聖人南面而立前曰廣明後曰太衝太衝之地名曰少陰少陰之上名曰太陽是少陰為生陽之本然腎藏亦為生氣之原故曰骨厥亦然蓋以分別骨寒熱者病少陰之氣也○沈亮辰曰以上三節病在三陰之氣故曰取三陽之絡曰取少陰於陰股之絡而不言經穴上章之病在五藏則曰行間三里崑崙湧泉而不言三陰三陽

**註**此言寒熱不同而刺之亦異也邪之在人其始寒熱在於皮正以肺主皮毛開竅於鼻故皮膚痛而不可近席毛髮焦燥真孔枯脂者乾也如不得汗當取足太陽膀胱經之絡穴飛揚以瀉之蓋太陽者為三陽也又當取手太陰肺經之絡穴列缺以補之正以太陽主表故宜瀉其邪而肺主皮毛必宜補之於既瀉之後也既然寒熱在於肌肉正以脾主肌肉又主唇故肌痛及毛髮焦而唇槁腠也如不得汗當取足太陽於下以去其血又補足太陰脾經以出其汗也▲不言穴者必俱是絡穴▼其終也寒熱在於骨病既不安汗亦不休如齒未槁當取足少陰腎經之絡穴大大以刺之倘此已槁則死不治矣外有骨發為厥之証亦驗其齒以治之耳

**骨痺舉節不用而痛汗注煩心取三陰之經補之**

**張**骨痺舉節不用而痛汗注煩心病在少陰之氣而入深也故當取太陽之經補之以去其邪夫經脈為裏浮見於皮部者為絡上節論三陰之氣而為寒熱者病在於膚表故取之絡此病氣入深故取之經

此篇論三陰三陽之經氣為病有病在氣而不及於經者有病在氣而轉入於經者有經氣之虛病者蓋陰陽六氣合手足之六經也○沈亮宸曰冬者蓋藏血氣在中內着骨髓通於五臟骨痺冬痺也汗注煩心病通於藏也邪氣者常隨四時之氣血而入客也故下文曰冬取經輸經輸者治骨痺故取三陽之經以發越陰藏之痺莫雲從曰以本經之法施於治道如鼓應桴焉氏退理以先鍼致使後學咸視為鍼刺而忽之知鍼刺不之中有至道存焉

**此言病骨痺者而有刺之之法也**骨痺已成節不能舉而痛汗注於外心煩於內正以腎主骨又其脉之支者從肺出絡心注胸中故病如是也當取足太陽膀胱之經穴崑崙以補之蓋膀胱與腎為表裏也

### 身有所傷血出多及中風寒若有所墮墜四支懈惰不收名曰體惰取其小腹臍下三結交三結交者陽明太陰也臍下三寸關元也

**此言皮膚之血氣有傷當取之陽明太陰也**夫首言皮膚之寒熱者病三陰之氣也此言皮膚之血氣受傷亦取之太陰陽明陰陽血氣之相關也身有所傷血出多傷其血矣及中風寒傷其榮衛矣夫人之形體藉氣响而血瀉血氣受傷故若有所墮墜四支懈惰不收名曰體惰夫充膏熱肉之血氣生於陽明水穀之精流溢於中由衝任而布散於皮膚故當取小腹臍下之陽明太陰任脈之關元以助血氣之生原三結交者足太陰陽明與任脈交結於小腹腹下也○沈亮宸曰首言三陰之氣亦於裏陰而外主於皮毛肌骨下節論三陽之氣從下而上出於頸項頭面此言膚表之血氣亦由下而上充於皮膚蓋陰陽血氣皆從下而上也

**此言病體惰者而有刺之之法也**身有所傷出血已多而傷處中於風寒▲此證近於後世之所謂傷風或有所墮墜者必身傷出血也四支懈惰其名曰體惰當取小腹臍下三結交之穴以刺之蓋本經為任脉而足陽明胃足太陰脾經之脉亦結於此故謂之三結交也即臍下三寸之關元穴耳

厥痺者厥氣上及腹取陰陽之絡視主病也寫陽補陰經也頸側之動脈人迎人迎足陽明也在嬰筋之前嬰筋之後手陽明也名曰扶突次脈足少陽也名曰天牖次脈足太陽也名曰天柱腋下載動脈臂太陰也名曰天府

**足少陽當作手少陽**觀前本輸篇第十三節云手少陽也名曰天牖六次脉可證

**此言陽氣生於陰中由下而上也**厥痺者痺閉於下以致三陽之氣厥逆上及於腹而不能上行於頭項也取陰陽之絡視主病者視厥痺之在何經也寫陽者寫其厥逆而使之上也補陰者陽氣生於陰



中也次脈者從喉旁而次序於項後即本輪篇之所謂一次脈二次脈也蓋三陽之經氣皆循頸項而上充於頭面也腋下動脈手太陰也太陰統主陰陽之氣者也

**經**此言厥痺者而有刺之之法也痺病在內厥氣上逆以及於腹當取陰經之絡即下文手太陰肺經之天府是也刺陽經之絡即下文足陽明胃經之人迎手陽明大腸經之扶突手少陽三焦經之天牖足

大陽膀胱經之天柱是也於陽經則瀉之於陰經則補之但人迎之穴乃頸側之動脈在嬰筋之前嬰筋者勁之豎筋也頸大脉動應手夾結喉兩旁一寸五分以候五藏氣一云禁鍼又云鍼四分過則殺人

扶突之穴在嬰筋之後氣舍後一寸半在頸當曲頰下一寸仰而取之用鍼三分灸二壯天牖之穴其脉次於扶突之後天牖本手少陽三焦經之穴而此以為足少陽者誤以手為足頸大筋外缺盆

上天容後天柱前完骨下髮際上鍼五分得氣即瀉瀉盡更留三呼瀉三吸不宜補天柱之穴其脉次於天牖之後換項後髮際大筋外廉陷中鍼二分留三呼灸不及鍼天府之穴乃腋下之動脈其

脉行於臂故不稱曰手太陰而曰臂太陰也腋下三寸臂臑內廉動脉陷中以鼻取之鍼四分留七呼禁灸

**陽迎頭痛胸滿不得息取之人迎**  
陽迎斷作陽明因下有迎字及明迎顛似而誤書說傳者

此下五節承上文而分論厥逆之氣各有所見之證各隨所逆之經以取之陽明頭痛陽明之氣厥逆於腹不得循人迎而上充於頭是以頭痛逆于中焦故胸滿不得息當取之人迎以通其氣

**迎**上節五穴摠治厥脾之證而此下五節則分言五穴可以治諸証此節則以人迎所治之病而言之也陽明胃經邪盛頭痛腦滿不得息當取上文人迎穴耳

**暴瘡氣取扶突與舌本出血**

夫金主聲心主言手陽明主氣而王金故陽明氣逆於下則暴瘡而氣梗矣取扶突與舌本出血則氣通而音聲出矣

**暴**此節以扶突所治之經言之也暴時瘡癩而氣梗於喉當取上文扶突穴及舌本即風府穴條督脉經項後入髮際一寸半宛宛中鍼三分禁灸令人失音

**暴聾耳氣蒙耳目不明取天牖**

手少陽之脉入耳中至目銳眦少陽之氣厥於下則上之經脉不通是以暴聾氣蒙耳目不明當取之天牖

此節以天牖所治之病言之也按鍼灸經云主暴聾氣蒙耳目不明耳不聰

**暴聾癩眩足不任身取天柱**

鞭當作

**張** 起於目內腎之睛明氣不上通故癩眩也當取之天注  
**馬** 此節以天柱所治之病言之也暴擊者拘攣也暴癩者癩癩也  
**馬** 暴眩者眩暈也合三證而足不任身皆當取上文天柱之穴耳

**暴瘧內逆 肝肺相搏 血溢鼻口 取天府**

**張** 瘧消瘧暴瘧暴渴也肝脈貫肺故手太陰之氣逆則肝肺相搏肺主氣而肝主血氣逆於中則血亦留  
 聚而上溢矣肺乃水之生原搏則津液不生而暴瘧矣皆當取手太陰之天府以疎其搏逆夫暴瘧一  
 時之厥證也此因於  
 氣厥故用數暴字

**此為大膺五部**

**馬** 此節以天府所治之病言之也暴時大熱而在內氣逆乃肝肺  
 兩經之火邪相為搏擊以致血溢於鼻口當取上文天府穴耳

**張** 膺也頭面之穴竅如樓閣之大膺所以通氣者也氣厥於下以致在上之經脈不通而為耳目不明  
 暴瘧癩眩諸證蓋言三陽之氣由下而生從上而出故總結曰此為大膺五部以下復論其經脈馬  
 沈亮宸曰人迎扶突天膺天柱頭氣之街也腋下手陽明少陽足陽明太陽為大膺何也曰太陽之氣生於膀胱水中少陽之氣  
 足三陽之六經此節止言手陽明少陽足陽明太陽為大膺何也曰太陽之氣生於膀胱水中少陽之氣  
 本於命門相火陽明之氣生於中焦胃府在經脈有手足之六經在二氣止  
 論三陰三陽也其手陽明與太陰為表裏五行周身之氣故合為五大膺馬  
**馬** 此句縱結上文五節其穴為天膺五部也曰天膺五部者舉  
 一穴以統五穴耳尤後世立湯藥之方舉一品以擊取品也

**臂陽明有人頰徧齒者名曰大迎下齒齧取之臂惡寒補之不惡寒瀉之足太陽有人頰徧齒者名曰角孫**

**上齒齧取之在鼻與頰前方病之時其脈盛盛則瀉之虛則補之一曰取之出鼻外**

**張** 上節論三陽之氣循次而上出於天膺此復論氣從絡脈以相通所謂絕則控通如環無端莫知其  
 紀也蓋氣之出於天膺者從氣街而出於脈外氣之行於脈中者從絡脈而貫於脈中外內環轉之無  
 端哉莫知其紀也頰鼻交處為頰齧齒痛也臂陽明有人頰徧絡於齒者名曰大迎大迎乃足陽明之經  
 穴此手陽明之氣從絡而貫於足陽明之經故下齒痛當取之臂陽明惡寒飲者虛也當補之不惡寒飲  
 者實也當瀉之足太陽有人頰徧絡於齒者名曰角孫角孫乃手少陽之經穴此足太陽之氣貫於手少  
 陽之經故上齒痛者當取之鼻與頰前乃太陽之絡脈也按榮血宗氣之所榮行者經脈也足太陽之絡

靈樞經卷之三

不入於齒中此非經脈亦非支別乃微細之系以連二陽之氣者也故方病之時其脈盛乃氣之太過也  
太過則瀉之不及則補之○莫雲從曰三陽之氣分則有三合則為一陽之氣下通於泉遠地環轉而  
復通貫於地中故編歷於齒屬口對入  
齒者水藏之所生口者土之外候也

足陽明有挾鼻入於面者名曰懸顛屬口對入擊目水視有過者取之損有餘益不足反者益

此總結三陽之六次脈也蓋三陽之氣上出於天膈者猶手之陽明少陽足之陽明太陽而經脈之貫通  
則有手足六脈之相交矣故手太陽有挾鼻入於面者名曰懸顛懸顛乃足少陽之經穴此手太陽之氣  
從絡脈而通於足少陽之經也屬口對入上擊目水視有過者取之過病也如病在太陽而太陽之絡有  
餘少陽之經不足則當損太陽之有餘益少陽之不足反是者又當益太陽也沈亮宸曰反者當從有過  
上看推此二而當知太陽之氣從絡脈而貫於少陽之經少陽之氣從絡脈而通於太陽之經也以上四脈亦  
然○莫雲從曰陽明手足相交自然之道也太陽之與少陽相合其義何居曰太少之氣亦於先天之火  
猶兩儀所分之四象是以正月二月主於太少五月六月主於太少太少之相合也陽明者兩陽合明故  
曰陽明主於三月四月此陽明之自相交合也夫陰陽之道推變無窮明乎經常變易之理始可與言陰  
陽矣○朱濟公問曰太陽之氣至皮毛陽明之氣也肌腠少陽之氣主振脇合論三陰之氣又皆循經而  
上出於頭面馬曰此升降出入之道也陰陽之氣出入於外內故皮寒熱者取之太陽太陰肌寒熱者取  
三陽於下升降於上下故抑中於面則下陽明中於項則下太陽中於頰則下少陽二陽之氣運行於肌  
表故中於陽則溜於經經氣外內之相通也此升降出入之無息者也一息不運者則人之失其機矣

此言齒齲者當即上下齒而分經以治之也臂陽明即手陽明大腸經也以其脈行於臂故不稱曰手  
而曰臂也手陽明之脈其夫者從缺盆上頸循天鼎扶突上貫於頰入下齒縫中遙出挾口交人中左  
之右右之左上挾鼻孔循和膠迎香以交於足陽明故曰臂陽明有入頰編齒者其名曰大迎正以大迎  
出足陽明穴而手陽明之脈則入而交之也▲面頰為頰名大迎在曲頰前一寸五分骨陷中細脈又以  
口下當兩眉是穴鍼三分留七呼灸三壯▲齒有病病謂之齲故下齒齲者當取此臂陽明之穴▲商  
陽二間二間皆治病齒如惡寒飲者虛也宜補之不惡寒飲者實也宜瀉之足太陽膀胱經之穴▲商  
入頰編齒其所入之脈乃手少陽三焦經之角孫穴其上齒齲者正足陽明胃經脈氣之所歷取之在鼻  
與頰前乃地倉巨膠等穴也如正痛之時其脈必盛盛則宜瀉之或虛則宜補之一曰當取之出於鼻外  
即承經之和膠迎香等穴也足陽明胃經之脈有挾鼻口入於面者其脈會於足少陰胆經之懸顛穴  
屬口對入以擊於目水當視其有病者所以取之邪氣有餘則損正氣不足則益益者補也正以不足與  
有餘相反  
故益之耳

其足太陽有通項入於腦者正屬目水名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間入腦乃別陰陽陽陰陽

其足太陽有通項入於腦者正屬目水名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間入腦乃別陰陽陽陰陽

其足太陽有通項入於腦者正屬目水名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間入腦乃別陰陽陽陰陽

其足太陽有通項入於腦者正屬目水名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間入腦乃別陰陽陽陰陽

其足太陽有通項入於腦者正屬目水名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間入腦乃別陰陽陽陰陽

其足太陽有通項入於腦者正屬目水名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間入腦乃別陰陽陽陰陽

其足太陽有通項入於腦者正屬目水名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間入腦乃別陰陽陽陰陽

其足太陽有通項入於腦者正屬目水名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間入腦乃別陰陽陽陰陽

其足太陽有通項入於腦者正屬目水名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間入腦乃別陰陽陽陰陽

其足太陽有通項入於腦者正屬目水名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間入腦乃別陰陽陽陰陽

其足太陽有通項入於腦者正屬目水名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間入腦乃別陰陽陽陰陽

故外內 皆名銳 皆音淮 在陽曰 入陰在 陰曰出 陽

相交陽入陰陰出陽交於目銳皆陽氣盛則瞋目陰氣盛則瞑目

**張**此言足太陽之氣貫通於陽蹻陰蹻也其者承上文而言言其足太陽又有通項入於腦者正屬目本

**張**名曰眼系在項中兩筋間入腦乃別絡於陰蹻陽蹻而陰蹻相交於目銳皆陽蹻之氣入於陰蹻陰蹻

之氣出於陽蹻如陽蹻之氣盛則張目陰蹻之氣盛則瞑目此太陽之氣又從眼系而貫通於陰陽之蹻

脈也按脈度篇曰蹻脈者太陰之別起於然谷之後循胸上行屬目內眥合於太陽陽蹻而上行氣并相

遠則為滿目此言陰蹻之脈起於足少陰而上通於太陽陽蹻此節論太陽之氣通於陽蹻陰蹻故曰男

子數其陽女子以精血為主蹻之脈通少陰之精水於陽蹻陽蹻之脈通太陽之氣於陰蹻男子以氣為

主故男子數其陽女子以精血為主故女子數其陰氣為陽而血為陰也○莫雲從曰舉足行高者曰

蹻足少陰太陽乃陰陽血氣之生原陰蹻陽蹻主通陰陽血氣從下而上交於目目者生命之門也

**張**此言頭目痛者當取玉枕而又言精明為陰陽二蹻之所交乃寤寐之所以分病也足太陽膀胱經有

通項入於腦者名曰玉枕▲開督脈一寸半腦戶枕骨上入髮際二寸鍼三分留三呼灸三壯▼此正屬

於目之根兩眼中之系皆繫於此故名之曰眼系凡若頭痛或若目痛者皆取之其脈在項中兩筋間入

於腦與陰蹻陽蹻相別寔各陰陽諸經交會之所也又陽蹻之脈入於陰陰蹻之脈出於陽交於目銳皆

之精明穴陽蹻之氣盛則目瞑而不得開也  
閉陰蹻之氣盛則目瞑而不得開也  
**熱厥取足太陰少陽皆留之寒厥取足陽明少陰於足皆留之**  
**張**此論陰陽之氣不和而為寒厥熱厥也蓋在表之陰陽不和則為肌皮之寒熱發原之陰陽不和則為

謂陽氣生於下也

**張**此言寒熱二厥而各有刺之之法也按素問厥論曰陽氣衰於下則為寒厥陰氣衰於下則為熱厥蓋

以熱厥為足三陽氣勝則所補在陰故當取足太陰以補之其少陽當作少陰皆留其鍼也寒厥為足

三陰氣勝則所補在陽故當取足陽明以補之其少陰當作少陽皆留其鍼也

**舌縱涎下煩惋取足少陰**  
**張**此言上下之陰陽不和也少陰之上君火主之而下為水藏水火之氣上下時  
交舌縱涎下煩惋者腎氣不上資於心火也故當取足少陰以通水陰之氣

**註**此言舌縱涎下煩悶者而有刺之之法也病有舌縱而不收其涎自下內則煩悶者皆足少陰腎經之衰也當取腎經之穴以補之。按本經口咽篇帝曰人之涎下者何氣使然岐伯曰飲食者皆入於胃胃中有熱則虫動虫動則胃緩胃緩則廉泉開故涎下補足少陰

### 振寒洒洒鼓顛不得汗出腹脹煩惋取手太陰

**註**此言表裏之陰陽不和也內經云陽加於陰謂之汗膚表為陽腹內為陰在內之陰液藉表陽之氣宣發而為汗振寒洒洒鼓顛不得汗出腹脹煩惋者表裏之陰陽不和也故當取手太陰以疎皮毛之氣以行其汗液焉手太陰主通調水液四布於皮毛者也。○莫雲從曰上節論上下此節論表裏乃陰陽之升降出入篇名寒熱者皆陰陽之不調也

**註**此言振寒為病者而有刺之之法也凡振寒而洒洒然鼓其顛汗不得出內腹作脹而煩悶此乃元氣不足也當取手太陰肺經以補之

### 刺虛者刺其去也刺實者刺其來也

**註**此總論陰陰寒熱之不調因邪正虛實之有礙也虛者正氣之不足實者邪氣之有餘蓋邪氣實則正氣虛矣故刺虛者刺其氣之方去所謂迎而濟之也刺實者刺其氣之方來所謂迎而奪之也迎之隨之以意和之可使氣調可使病已也

**註**此言刺虛實者之法也凡刺虛者當乘其氣之去而隨之隨之者所以補之也凡刺實者當乘其氣之來而迎之迎之者所以瀉之也九鍼十二原篇云迎而奪之惡得無虛追而濟之惡得無實迎之隨之以意和之

### 春取絡脈夏取分腠秋取氣口冬取經輸凡此四時各以時為齊絡脈治皮膚分腠治肌肉氣口治筋脈經

### 輸治骨髓

**註**此以人之形層淺深與四時之氣為齊也蓋人之血氣應天地之陰陽出入故春取絡脈夏取分腠春夏之氣從內而外也秋取氣口冬取經輸秋冬之氣復從外而內也此人之氣血隨天地四時之氣而外內出入者也齊者所以一之也凡此四時以陰人之陰陽出入故各以時為齊故取絡脈者以治皮膚取分腠以治肌肉取氣口以治筋脈取經輸以治骨髓此又以四時之法以治皮肉筋骨之淺深蓋天氣有四時之出入而人有陰陽之形層故角以時為齊也

皮膚為陽筋骨為陰

齊劑同

句法與背三節

五藏之

旁相同  
一節之  
中有皮  
肉筋骨

**類**此言四時各有所刺者以其各有所治也春取絡脈而刺之者以絡脈治皮膚也如肝經盡溝為絡之類夏取分腠而刺之者以分腠治肌肉也如春取心與小腸分肉腠理之類秋取氣口而刺之者以氣口治筋脈也秋傷肺經故取之冬取輕輸而刺之者以輕輸治骨髓也如腎經太絡為俞復溜為經之類

按本經四時氣篇言春取經血脈分肉之間素問水熱穴亦云春取絡脈分肉間四時氣篇言夏取盛經孫絡取分間絕皮膚水熱穴論夏取盛經分腠理四時氣篇言秋取經輸水熱穴論云秋取經時四時氣篇言冬取井榮水熱穴論云冬取井榮已前三篇同異如此當備此以參考之

**五藏身有五部伏兔一腓二腓者膈也背三五藏之膈四項五此五部有癰居者死**

夫在外者皮膚為陽筋血為陰癰疽所發在於皮肉筋骨之間此言五藏各有五部而一部之陰陽不和即留滯而為癰矣伏兔腎之衝也膈者脾之部也背者肺之俞也五藏俞者謂五椎之心俞也項者肝之俞也小經曰癰疽之發不從天下不從地出積微之所生也故五部之有癰疽者乃五藏漸積之毒外應於血氣之不和而為癰疽故五部有此者死按上章論五藏之邪外應於皮肉筋骨此言五藏各有五部而一部之中皆有陰陽血氣之流行所謂陰中有陽陽中有陰也

余伯榮曰癰疽之發有因於風寒外襲者有因於喜怒不測飲食不節榮衛不和逆於肉理乃發為癰陰陽不通兩熱相搏乃化為膿然有發於肘臂而死者有發於項背而生者此又以邪毒之重輕正氣之虛實以別其死生然病及五藏者必死故因於外邪善治治皮毛其次消分肉因於內傷者使五藏之鬱氣四散於皮膚非使癰腫於一部所謂始萌可殺脫城則死此上工之治未病也

**此言癰疽生於五部者必死也五臟在內而閉於外邪善治治皮毛其次消分肉因於內傷者使上六寸起肉正跪坐而取之一云膝蓋上七寸以左右各三指按捺上有肉起如兔之狀其二在腓**

腹腓腹者膈也其穴名承筋一名膈膈一名直膈俗云腿肚禁鍼灸三壯足太陽膀胱經穴其三日臂臂之中曰督脈而背傍四行皆足太陽膀胱經穴其四在五藏之俞肺俞三椎旁心俞五椎旁肝俞九椎旁脾俞十一椎旁腎俞十四椎旁各開中行一寸半其五在項亦係督脈與足太陽經此五部有癰疽者必死也按此言癰疽之不可治而自下節至末皆言有可治之所蓋出汗正所以去邪也然當知用藥亦猶是耳

**病始手臂者先取手陽明太陰而汗出**

此承上文而言病始手臂者而有先刺之法也手臂乃手陽明大腸經手太陽陰肺經脈氣所行故病始手臂者先取此二經刺之以出汗則其邪可去矣

**病始頭首者先取項太陽而汗出**

此承上文而言病始頭首者而有先刺之法也項乃手太陽大腸經手太陽陰肺經脈氣所行故病始頭首者先取此二經刺之以出汗則其邪可去矣

**此承上文而言病始於頭者而有先刺之法也** 手臂於頭乃是太陽膀胱經脈氣所行故病始於頭者先取此經刺之以出汗其邪可去矣

**病始足脛者先取足陽明而汗出**

**此分形身上下各有所主之陰陽也** 夫身半以上手太陽陽明皆主之故病始於臂者先取手陽明太陰而汗出太陽之氣坐於膀胱而上出於頭項故病始於頭目者先取項太陽而汗出身半以下足太陰陽明皆主之故病始足脛者先取足陽明而汗出曰始者謂病始於下者下行極而上始於上者上行極而下曰先者謂手足之陰陽雖各有所主然三陰三陽之氣上下升降外內出入又互相交通者也

**此承上文而言病始足脛者而有先刺之法也** 足脛外屬乃足陽明胃經脈氣所行故病始於足脛者先取此經刺之以出汗則其邪可去矣

**臂太陰可汗出足陽明可汗出故取陰而汗出甚者止之於陽取陽而汗甚甚者止之於陰**

陰主氣而陽主液陰陽之互換也

**汗乃陰液者蓋陽明太陰主氣行於膚表水津四布乃氣化以通調故臂太陰可汗出水穀之津液從腠理發泄汗出溱溱故足陽明可汗出然汗液必由氣之宣發氣得液而後能充身澤毛故取陰而汗出甚者止之於陽取陽而汗出甚者止之於陰蓋陽為陰之固陰為陽之守也**

**沈亮宸曰此篇論陰陽之不調而為寒熱之証宜從汗解故總結汗法數條**

**此承上文而言脾胃兩經皆可以發汗若汗多者陰取之陽陽取之陰也** 臂太陰者即手太陰肺經也素問刺禁論亦有臂太陰以脈行於臂亦云然

**太甚則瀉胃經以止之蓋陽瀉則陰勝也刺胃經而汗出太多則瀉肺經以止之蓋陰瀉則陽勝也**

**凡刺之害中而不去則精洩不中而去則致氣精洩則病甚而惟致氣則生為癰疽矣**

**按前本輸篇云害中而不去則精泄**

害中而去則致氣此少不字蓋此一乃為生癰疽而發致止以瀉冥言之也

**泄精者謂陰陽血氣生於精過傷則并傷其根原矣** 癰瘍者謂陰陽血氣榮行於皮內筋骨之間邪氣留客致正氣不行則生癰瘍矣本篇論陰陽寒熱緣邪正之實虛故以此節重出於篇末蓋以戒夫治病者慎勿再寔病者慎勿再寔實而虛也

**此承上文而言行鍼者之誤有二也** 凡刺者瀉實既中其害則當去其鍼而久之不去則精氣反泄所以病益甚而惟贏也既不中其害則當留鍼以再瀉而遂乃去之則邪氣仍致所以生為癰疽也蓋皆指瀉實而言耳