

精校
張氏醫通

傷寒緒論
(一)

上海錦章書局
出版

傷寒緒論序

穆叔有云。太上有立德。其次有立功。其次有立言。此之謂不朽。信哉。是言也。吾聞古之賢達。不居仕朝。即在醫卜之中。屈指往古名醫。如秦和之論六氣。越人倉公。設為問難。歷歷垂之左史。未始無功德於後世也。若路玉張子者。可以希蹤往哲。配德前人。但素抱夷曠。若不屑於應酬。曾有客長揖而謁先生曰。吾觀今世之延醫治病者。皆耳食。目皮相。余為先生效。曹邱生可乎。張子拒之。客又曰。今之習醫者。數招權顧金錢。事貴人。是其長技。臨時驗證。則先備一二語。以探之。製劑時。則以雜揉湯液投之。若先生者。能悟醫中。最上源頭。復有餘為曹邱生。何慮名之不揚。字內哉。張子撫手而嘯。遂謝客。後知握觚者。流窮困。則辱身下志。富厚則快意驕人。不足與談道。於是銳意精研。靈素金匱。諸篇。取趙以德。喻嘉言之註。而復斧之。正其誤。去其繁。明其晦。補其缺。銓仲景傷寒六經之次。至於結胸痞。新溫熱諸篇。鑿然不混。載取往哲遺言。隸諸類證。細證所以輔仲景之未逮。列為緒論二論。三復讀之。知天下未有之奇蘊於此矣。是書也。使智者目之天穎。迅發。愚者瞿然而悟。罔者危坐正襟。洗心滌慮。好自用者。目眩然而不曠。舌撓然而不下。洵為傷寒之大成。其德被於天下後世也。溥矣。豈特有功於仲景而已哉。嘻。張子真不愧乎立言矣。

同邑李瑾謨

傷寒緒論目錄

卷上

總論

六經傷風

傳變

合病

併病

標本

治法

傷寒

兩感

三陰

中寒

冬溫

寒疫

中暑

濕溫

夾食

中濕

風濕

濕熱

瘧疾

內傷

虛煩

胸氣

霍亂

內癰

赤痢

黃耳

脈法

察色

辨舌

宜禁

劫法

卷下

發熱

頭痛

頭重

頭脹

項強

惡風

惡寒

背惡寒

寒熱

如瘧

潮熱

無汗

自汗

盜汗

頭汗

手足厥股汗

煩熱

煩躁

懊憹

身體痛

拘急

心下滿

胸脇滿痛

痞

結胸

臧結

腹滿

腹痛

小腹滿痛

譫語

鄭聲

發狂

發斑

發黃

不大便

自利

下利

便膿血

小便不利

小便難

小便自利

小便數

嘔吐

乾嘔

腸鳴

噦

噫氣

呃逆

欬嗽

喘

短氣

氣逆

渴

漱水

衄血

吐血

傷寒者論目錄

唾膿血

熱入血室

畜血

動氣

振

戰慄

肉瞤筋惕

瘕瘕

佛鬱

戴陽

四逆

足冷

厥

踈臥

脊甲青

咽喉乾痛

失音不語

喉痹

頭眩

鬱冒

不仁

厥暈

心悸

驚湯

不得眠

多眠

蛇厥

藏厥

狐惑

百合

舌卷囊縮

陽縮

直視搖頭

遺尿

循衣撮空

絕汗

勞復

食復

女勞復

陽陰易

遺熱

發頤

喜睡

差後浮腫

雜方

刺灸穴法

雜方目錄

陽旦湯附陰旦湯

黃耆建中湯

再造散

香蘇散

芍蘇散參蘇飲

神朮湯

十神湯

升麻湯

葛根葱白湯增損葛根葱白湯

連翹葱白香豉湯

選奇湯

藿香正氣散

人參敗毒散倉原湯

荆防敗毒散連翹敗毒散

普濟消毒飲

六神通解散

獨活散

達原飲

生犀飲

清熱解毒湯

人中黃丸

人中黃飲

涼膈散

雙解散

黃連解毒湯

三黃石膏湯

導赤瀉心湯

射干麻黃湯

金沸草散

姜豉湯

桔萎根湯

防己黃耆湯

麻黃杏仁薤白甘草湯

羌活勝濕湯除風湯

補中益氣湯

生脈散

清暑益氣湯清燥湯

十味香薷飲六和湯

消暑十全散

黃連香薷飲局方香薷飲

消暑丸

益元散

大順散

冷香飲子

漿水散

升麻蠶甲湯陰毒甘華湯

陽毒升麻湯

犀角黑參湯

犀角大青湯

黃連橘皮湯

橘皮竹茹湯

赤茯苓湯

小續命湯

如聖飲

大羌活湯

羌活導滯湯

葶藶苦酒湯

黃龍湯

厚朴七物湯

代抵當湯丸

金匱下瘀血湯

備急丸

大黃附子湯

二陳湯半夏茯苓湯

導痰湯加味導痰湯

平胃散香連平胃散

五積散

調中湯

調中飲

人參養胃湯

沈香降氣散

香薷散

當歸活血湯

犀角地黃湯

生地黃黃連湯

竹葉湯

四物湯加味四物湯

歸脾湯加味歸脾湯

當歸補血湯

紫蘇飲

道遠散加味道遠散

十全大補湯大建中湯

四君子湯吳功散

東垣升陽散火湯火鬱節菴升陽散火湯

參胡溫膽湯十味溫膽湯

酸棗湯

參胡三白湯人參三白湯

參胡芍藥湯

附子理中湯枳實理中湯

連理湯

金匱腎氣丸崔氏八味丸

益元湯

附子散

附子梗米湯

金匱大建中湯

益元湯

附子散

附子梗米湯

羌活附子散

霹靂散

火餃散

稀涎散

皂莢丸

葶藶大棗瀉肺湯

桔梗湯

葶藶薤白瀉肺湯

射干湯

大黃牡丹湯

赤小豆當歸散

黃連犀角散

百合地黃湯

逍遙湯

金液丹

黑錫丹

仁
來復丹

養正丹

總論

余嘗考晉王叔和集仲景傷寒書。未嘗不廢書而三歎也。嗟夫猶賴叔和為仲景之功臣使無叔和之集則傷寒書向於卒病論之不傳矣。何能知有六經證治乎。即條辨尚論亦無從而下手也。至王子所編各有未當。余不揣復取仲景原文。重分其例。取尚論及各家之註參以己見。成續論矣。第殘逸已多。舊在王檣檗搜諸家之論以補之。雖其間互有發明。然未免多歧之惑。是不得不博採往哲之言。以綴輯之。惜歷代名賢。遞相祖述。未能一一乎標明。姑從證類次第。讀者毋以辭害義可也。謹啟六經傳變。合病併病。標本治法。及正傷寒兩感三陰中寒。冬溫寒疫傷風。溫病。風溫。時行。大頭。溫疫。溫瘧。溫毒。陽毒。陰毒。熱病。中暑。濕溫。中濕。風濕。濕熱。瘧病。內傷。虛煩。脚氣。霍亂。內癰。赤膈。黃耳。夾食。夾痰。夾水。夾血。夾氣。夾陰。冒雨。溺水。重身。產後等四十證。暨以審證死證。逐一辨論如左。

如六經證人悉知為足經。不知有手經證。間出也。傷寒初受病時。頭項痛。腰脊強。惡寒。足太陽也。發熱面赤。惡風。手太陽也。目疼鼻乾。不得臥。足陽明也。蒸熱而渴。手陽明也。胸脇滿痛。口苦。足少陽也。耳聾及痛。寒熱往來。手少陽也。腹滿自利而吐。足太陰也。口乾津不到咽。手太陰也。脈沈細。口燥渴。少陰也。舌乾不得臥。手少陰也。耳足聾。囊縮。不知人。足厥陰也。煩滿厥逆。手厥陰也。傷寒以冬月寒水主令。故受病必先巨陽。若夫非時暴寒。亦必隨時傷犯。與夫時行疫癘。隨其戾氣。而犯虛經異治。疫雖以六氣為主。總不離陽明濕土。至於伏氣發溫。必先少陽。證見熱病多兼。包絡三焦。皆熱邪自內達外。其治法可領悟矣。

按靈樞十二經脈轉注。如環豈有六經傳變。只傳足經。不傳手經之理。如太陽傳陽明。謂循經傳。太陽傳少陽。謂越經傳。太陽傳太陰。謂誤下傳。太陽傳少陰。謂表裏傳。太陽傳厥陰。謂首尾傳。因此經本虛邪即傳之本。無定例也。故傷寒有六經之傳變。無藏府之傳次也。所以在太陽經有犯本者。有即入陽明之府者。有傳至陽明之經。而自經入府者。有傳至少陽之經。而入陽明之府者。是以仲景有太陽陽明。正陽陽明。少陽陽明之別也。入府則邪有定著。不復傳次也。非但入府不傳。即太陽之犯本。少陽之入府。俱不復傳矣。是知三陽有傳變有併合。三陰有傳經直入而

無併合也。即有三陰經轉出三陽。或傳入府。皆是邪氣向裏。正氣得復之候。並無厥陰復傳太陽之理。此昔人所未明言也。而傳足不傳之手說。尤屬非理。王安道曰。傷寒不傳手經。此開卷之首疑。而諸家紛紛。竟無定論。竊意只傳足經者。蓋以邪氣在經。未入藏府而言。若入藏府。則不可謂之獨在足經矣。何以言之。夫手太陽者。小腸也。手陽明者。大腸也。邪氣入胃。致有燥屎。大承氣湯下之。小腸上接胃。下接大腸。燥屎由大腸而出。二經得無與乎。手少陽者。三焦也。邪在一身。三焦獨能安乎。手太陽者。肺也。肺為清肅之藏。主氣升降。假如欬嗽氣逆。肺能保其清肅乎。手少陰者。心也。手厥陰者。心包也。表裏熱極。神狂妄亂。豈有君相二火。反泰然清靜者哉。東垣此事難知。曰。傷寒傳至五六日。間漸變神昏不語。或睡中獨語。一二句。目赤唇焦。古乾不飲水。稀粥與之。則噤。不與則不思。六脈細數而不洪。大心下不痞。腹中不滿。大小便如常。或傳至十日。以形貌如醉人。狀虛見神昏。不得已用承氣下之。誤矣。不知此熱邪傳手少陰心經也。導赤瀉心湯主之。與食則噤者。邪不在胃也。不與則不思。以其神昏也。既不在胃。誤與承氣下之。必死。今傷寒溫熱傳變。多有此證。不可不察也。

至於合病併病。亦須明辨。昔趙嗣真極意洗發。不過曰。合病者。二陽經。或三陽經。同受病。病之不傳者也。併病者。一陽經先受病。又過一經。病之傳者也。以病之不傳者。概合病。雖為定論。但未明言。合病多由冬時過溫。少陰不藏。溫氣乘虛先入於裏。然後更感寒氣。閉鬱於外。寒熱錯雜。遂至合病。其邪內攻。必自下利。不下利。即上嘔。邪勢之充斥。奔迫。從可識矣。其黃芩湯。雖主太陽少陽合病。白虎湯。雖主三陽合病。而實溫病熱病主方。慎不可以此誤治傷寒合病。設誤用之。必難救藥也。其傷寒合病。仲景自有桂枝加葛根湯。葛根加半夏湯。葛根湯。麻黃湯等。治法。觀仲景諸例。自可見矣。

併病者。先一陽經病未罷。又加一經。證見兩經。聯貫為一也。嗣真云。太陽陽明併病。若併而未盡。是傳未過。尚有未證。若併之已盡。是為傳過。當下之。按此。雖曰併病。而實傳經也。或言本二經病。一經證先盡。歸併於一經者。為併病。此說似是而尤誤也。按仲景二陽併病。太陽初得病時。發其汗。汗先出不徹。因轉屬陽明一條。此則太陽陽明併病也。至於二陽併病。太陽證罷。但發潮熱一條。雖曰二陽併病。又云。太陽證罷。獨見陽明府證。所以用大承氣湯專治府實。而不復用併病例藥也。考仲景書。合病併病證。或止言太陽。或止言陽明。少陽者甚多。如太陽病。桂枝證。醫反

下之利遂不止脈促者表未解也喘而汗出者葛根黃芩黃連湯主之此非太陽陽明併病例藥乎

又如標本治例全要活法所謂一病之標本者如太陽中風枝桂證先惡寒為本後發熱為標其陽明熱病白虎證口燥心煩為本背微惡寒為標此治本不治標也○又兩病之標本如伏氣發溫復感客邪證伏氣為本客邪為標治以涼膈必加葱豉其內傷發熱兼冒虛風證內傷為本虛風為標治宜補中略入羌防此治本兼治標也○又傳經之標本太陽病初得病時發其汗汗先出不徹因轉屬陽明此太陽為本陽明為標治以葛根仍用麻黃此治標必從本也○又一經之標本如太陽病頭痛發熱自汗桂枝證為本病後六七日不解而煩渴飲水邪入膀胱之本五苓證為標病此隨證治本治標也○又一身之標本如病人身大熱反欲得近衣以其人陽氣虛寒邪外鬱於表熱在皮膚為標寒在骨髓為本宜小建中加黃耆病人身大寒反不欲近衣以其人蓄熱素盛寒鬱熱邪於內寒在皮膚為標熱在骨髓為本宜桂枝湯加黃芩此寒熱互見標本合治不必如活人書先後治例也○又寒熱之標本者如病人脈微而澁夏月盛熱欲著複衣冬月盛寒欲裸其身或熱欲著複衣者陽微則惡寒也宜附子理中加黃連盛寒欲裸其身者陰弱則發熱也宜竹葉石膏加附子此不從標本從乎中治仲景所謂醫病是也○又先後之標本者傷寒醫下之續得下利清穀不止身疼痛急當救裏後身疼痛清便自調急當救裏先受寒身疼痛為本病後誤下之續得下利清穀為標病先四逆救裏治標後桂枝救表治本也標本之法略舉數條為例詳仲景證治諸法餘可類推

夫仲景治法不同非極力精研不能悟其間奧也原夫傷寒之邪其始也必先太陽寒水之經所以惡寒發熱此為表之外證故宜發汗開腠理而通其熱則愈或有汗之而不愈者必有所夾而致或夾痰或夾食或挾水氣或夾內傷須辨脈證用藥然必先撤外邪稍兼清理痰氣而後專理他證若內外併治邪必內入所謂汗之不得其宜而入三陽之本也古云發表未除不可攻裏上盛未除不可攻下真不易之定例也○傷寒三陽證宜汗失汗必致傳經汗之不得其宜或入三陽之本或傳三陰之經若入三陽之本此為表之裏證當隨證分利和解若入陽明之府必大便燥結潮熱手足絳絳自汗腹滿煩渴當俟結定方可攻裏所謂下不厭遲也若裏實燥渴飲水過多或下傍流之水者急下之若傳三陰之經必自下利腹滿噤乾燥渴厥逆古卷彙編詳緩急下之此雖曰三陰實陽證也○大

抵傷寒身熱者為熱在表引飲小便黃赤為熱在裏身熱引飲小便黃赤為未裏俱有熱身涼不渴小便清白為未
裏俱無熱又曰身拘急表熱惡寒脈浮緊為邪熱在表引飲脹長腹滿實痛發熱便秘脈沈緊為邪熱在裏胸脇痞
滿或嘔吐往來寒熱脈在肌肉為邪熱在表未半裏自利脈沈細但熱而無頭痛或燥渴多喜溫飲自覺足寒為少
陰本虛而挾陽邪雖是陽證而實夾陰與陽虛自中陰寒不同亦有陽證誤用寒藥而變為虛寒者又有汗下太過
致陽虛而惡寒者皆始本陽邪未傳寒中之證並宜加溫經藥不可拘於傷寒皆為熱邪禁用溫補之說然究其根
源從陽經來者溫經藥中又不得不兼制陽藥若峻用辛熱則真陰立槁也觀真武湯中用芍藥茯苓其義可見○
王安道云傷寒傳變不常有循經而傳者或有越經而傳者或有傳二三經而止者或有只在一經者或有傳至
三陽而止者或有傳盡六經不罷者有從陽經傳變而為熱證者有直中陰經而成寒證者有初入太陽不作鬱熱
而成真陰證者有始寒終熱者有始熱終寒者全在脈與證別之詳三陽之邪則一於熱耳至三陰經證之或寒或
熱者何也夫仲景書本非全文既遭叔和播亂之厄成無己止隨文註釋竟不明言何由為熱何由為寒之故此非
不欲言也蓋止知傷寒皆是傳經故疑於六經所傳俱為熱證而熱無變寒之理遂不敢別白耳以寒為本藏之寒
歟安得當熱邪傳裏之時反獨見寒而不見熱者且所用之藥能助傳經之熱乎以寒為外寒歟則在三陽已成
熱矣豈有傳至三陰而反為寒哉成氏能潛心乎此則必悟其所以然矣○夫三陽之病其寒邪之在太陽也寒鬱
其陽陽不暢而成熱陽雖人身之正氣既鬱則為邪矣用麻黃發表以逐其寒則腠理通而鬱熱泄故汗出而愈苟
或不汗不解其熱不得外泄則必入裏故傳陽明傳少陽而或入府也夫三陰之病或寒或熱者何哉蓋寒邪之傷
人也或有太陽經鬱熱然後以次而傳至陰經者或有太陽不傳陽明少陽而使傳三陰經者或有寒邪不從陽經
而始直傷陰經者或有雖從太陽而始不作鬱熱即入少陰而獨見少陰證者或有始自太陽即入少陰而太陽不
能無傷者或有直傷陰經而寒變為熱及始寒終熱者其鬱熱傳陰則為熱證其直傷陰經及從太陽即入少陰則
為寒證其太陽不能無傷則為脈沈而發熱證其始寒而終熱者則陰邪傳出陽分為先寒後發熱證此三陰之病
所以或寒或熱也邪氣暴卒本無定情而傳變不常耳若夫裏寒外熱之證乃是寒邪入客於內迫陽於外或是虛
陽之氣假作外熱之狀耳非真熱邪所為也觀仲景裏寒外熱之證但以溫藥治裏而不治外熱則知所治之意矣

所以仲景治太陽經虛汗之不愈即用四逆湯溫之。如太陽病發熱頭痛脈反沈若不差身體疼痛當救其裏宜四逆湯是也。更有少陰表證宜汗者。如少陰病始得之反發熱脈沈者麻黃附子細辛湯主之。少陰病得之二三日麻黃附子甘草湯微發汗。以二三日無裏證故微發汗也。趙嗣真云太陽證之溫經少陰證之發汗皆證類之變。故長沙各言反者以太陽發熱頭痛脈當浮。今反沈少陰脈沈法當無熱。今反發熱也。以其無頭痛故為少陰。以其有頭痛故為太陽。太陽脈當浮。今不能浮者以裏虛久寒正氣衰微所致。又身疼痛故宜救裏使正氣內強。迫邪出外。而乾薑生附亦能出汗也。少陰脈沈無頭痛當不發熱。今反發熱知寒邪在表鬱閉而為熱。故用麻黃細辛以發表邪之熱。附子以溫少陰之經。熟附配麻黃發中有補。生附配乾薑補中有發也。至第二證言得之二三日病氣尚淺。比之前證稍輕。又無裏證變見故宜微發汗。所以去細辛加甘草。是汗劑之輕者也。活人書都去無證二字。改作常見少陰熱陽證者。如經云心中煩不得臥或咽瘡聲不出者或效而嘔渴或口燥咽乾或腹脹不大便是也。夫豈麻黃附子甘草湯所可治耶。○復有三陰轉屬胃府宜下者。如傷寒脈浮而緩手足自溫是為繫在太陰。太陰者身當發黃。若小便自利者不能發黃。至七八日大便鞭者為陽明也。又少陰病六七日腹脹不大便者急下之。宜大承氣湯。厥陰下利。讖語有燥屎者。小承氣湯下之是也。更有三陰轉出肌表宜汗者。如太陰病脈浮者可發汗。宜桂枝湯。少陰中風陽微陰浮者為欲愈。厥陰病下利後身疼清便自調者急當救表。宜桂枝湯。厥陰病嘔而發熱者小柴胡湯。又有少陰變熱回陽者。如少陰病惡寒而踈時時自煩欲去衣被者可治。凡此皆陰盡復陽也。至於汗下誤施變害不測。東坦云太陽始病當以汗解。若當汗不汗則濕熱着表而發黃。發汗太過經虛風襲而成瘧。不當汗而汗迫血妄行而成衄。大便不可妄動。動早為犯禁。當汗誤下則引邪入裏而為痞結。慎懷協熱利。當下誤汗則為亡陽。厥竭。讖語小便不可輕利。利之為犯本。若渴而自汗多。雖小便不利為陽明經熱不可誤用五苓。蓋五苓為太陽裏證下藥。其功在於驅胃中濕熱而救津液。故仲景又有小便數大便鞭不更衣十日無所苦渴者宜五苓散之例。一以自汗多而渴為津液耗散。故禁利水傷津藥。一以小便數而渴為濕熱內盛。故宜驅熱利水藥。此當利不當利之別也。若當利不利。必就陽明燥火而成畜血發黃。不當利而利。必耗膀胱津液而成燥血發狂。此皆誤治之失也。○又按活人書云傷寒陽明證宜下。少陰證宜溫。夫陽明之經證身熱目赤鼻乾頭痛可宜下乎。少陰之傳經熱邪可宜

溫者况溫病熱病之少陰尤不可溫也。自奉謙此說行後世蒙害者不少矣。○又兩感證先救裏以四逆湯後救表以桂枝湯。長沙本云先後發表攻裏未嘗言救裏也。今以攻為救豈不相背。若用四逆湯是以火濟火而腹滿譫語囊縮等證何由而除。兩感雖為死證亦不當如是處治也。○至於直中三陰寒證仲景在太陰則曰藏寒以太陰居中邪不能入必因冷物受傷也在少陰不曰中寒即曰少陰病者以少陰本寒水藏若陰寒中藏必死今受病者少陰經耳。故處方皆用溫經在厥陰乃曰中風以風喜傷肝也。○凡六經中俱有中風傷寒之辨如太陽脉浮有汗為中風浮緊無汗為傷寒陽明善饑為中風不能食為傷寒少陽耳聾脇滿為中風口苦咽乾為傷寒若三陰風寒無變異形證但以四肢煩疼為中風手足寒厥為中寒耳。○凡傳經少陰熱證在本經失治或治之未當則復傳厥陰熱深厥亦深而咽痛者為喉痹嘔者轉為吐癰膿下利者轉為便膿血甚者發熱厥逆躁不得臥仍是腎氣先絕而死矣。○凡虛寒壞證多少陰厥陰然少陰最忌發熱發熱則恐腎中真陽飛越厥陰最喜發熱發熱則陰盡復陽但少陰發熱必大發躁悶亂不安誠為危候若利止厥回脉見陽微陰浮又為欲愈之徵也厥陰發熱則厥逆止而漸溫腹脹少緩而囊縱吐利止而思食方為陰盡復陽若見煩熱消渴脉數又為真陰灼燦之象矣。○又有少陰中風證按盛起東云凡初起但覺畏寒饑不能食欲吐不吐腹濡滿大便秘小便頻數及多脉來弦細浮弱按之無根此為少陰本虛自中之風慎不可以其腹滿不大便而誤下之下之必不可救也蓋寒則自利腹痛風則腹滿不大便而按之不堅寒則小便清利風則小便頻數寒則身冷厥逆風則自覺煩熱而手足煩疼寒則嘔逆不食風則欲吐不吐饑不能食稍食則脹滿不禁寒則脉來沈細風則脉來浮弱以風本陽邪上逆與寒證陰邪下泄不同即如中風之合病則嘔傷寒之合病則利是也。○傷寒外編云病在三陰皆有利腹痛厥逆躁渴但屬於陽者必先發熱頭痛漸至唇乾舌燥煩渴喜冷飲面色光彩語言清亮手足溫煖爪甲紅潤身輕易於轉側呼吸出於自然小便或赤或澀脉來浮洪數大此陽證也至四五日後傳進三陰血分變出四肢厥冷乍溫或燥結或下利躁渴潮熱自汗譫妄揚手擲足氣息喘急小腹痛不可按舌上胎厚而黃黑甚則芒刺燥裂脉沈而滑皆三陽傳變之熱證其或身寒逆冷神氣昏脉來沈實附骨乃火極似水緣陽邪失於汗下所致雖身冷而不欲近衣雖神昏而氣色光潤雖腹痛必脹滿而喘急不可按下利傍流清水小便黃赤大便或秘或黑厥逆亦不過肘膝厥過即發熱厥深熱亦

深也。此為陽極似陰，不可誤認為寒而溫之。○若發於陰者，始病不發熱，無頭痛，便自利，厥逆，腹滿，口不渴，身體沉重，難以轉側，嘔吐，瀉利，惡寒，踈臥，戰慄，吐沫，手足指冷，厥逆，爪甲青黑，面如刀刮，顏色黯慘而不光，舌上雖黑而無胎脈，來沈遲細小，皆三陰自中之寒證。其或面赤，戴陽，身有微熱，咽乾煩躁，脈來數疾，無倫乃水極似火，因虛冷內盛，逼其浮陽發外也。又如始本陽證，誤服涼藥，攻熱太速，其人腎氣本虛，胃氣素弱，遂變陰寒，雖發熱面赤，欲引衣自覆，而手足必寒，或躁渴欲飲水而不能嚥，或嘔噦而效逆，或咽痛而鄭聲，時噪悶亂，欲坐臥泥水中，稍袒露即畏寒，莫愁，腹痛可按，可揉而不鞭滿，下利清穀，白沫及淡黃水，小便清白，厥逆過肘膝而不復熱，舌上略有黑胎，與灰色胎，胎雖老必極薄無津，而不燥裂，無芒刺，脈多沈細，或浮大數疾，按之必虛軟無力，不鼓擊於指下者，此為陰極似陽，不可誤認熱證而下之。此證急溫，尚且十難救一，下之百不一生矣。○喻嘉言云：凡傷寒初起發熱煎熬，津液鼻乾口渴，便秘，漸至發厥，不問知其為熱也。若陽證忽變陰厥，從古至今無一也。蓋陰厥得之一起，便直中陰經，唇青面白，遍身冷汗，便利不渴，身踈多睡，醒則人事了了，與傷寒傳經之熱邪轉入轉深，人事昏惑者，萬萬不同。如先犯房勞，而後傷寒，世醫無不為陰證，往往投以四逆等湯，促其暴亡，而諉之於陰極莫救，總由傳派不清耳。蓋房勞而病外感者，其勢不過比常較重，以陰虛陽往來之非陰盛無陽之比，汗下藥中，不過稍加甘溫，照顧元氣耳。且仲景明言：厥多熱少，則病進，熱多厥少，則病退。厥愈而熱過久者，必使膿血發癩，厥應下而反汗之，必口傷爛赤，先厥後熱，利必自止。見厥復利，利止反汗出，咽痛者，其喉為痹，厥而能食，恐為除中，厥止思食，邪退欲愈。凡此之類，皆熱深厥深之旨，原未論及於厥陰也。至於陽分之病，而妄汗吐下，致汗多亡陽，吐利煩躁，四肢逆冷，皆因用藥差誤所致。非以四逆真武等湯挽之，則陽不能回，亦原不為陰證立方也。蓋傷寒發熱發渴，定然陰分先虧，以其誤治，陽分比陰分更虧，不得已從權用辛熱，先救其陽，與純陰無陽，陰盛隔陽之證，相去天淵。不知治陰證，以救陽為主，治傷寒以救陰為主，傷寒縱有陽虛當治，必看其人血肉充盛，陰分可受陽藥者，方可回陽。若面色蒼黑，身如枯柴，一團邪火內燔者，則陰已先盡，何陽可回，而敢助陽剗陰乎？證治方云：若證未辨陰陽，且與四順丸試之。即理中倍甘草可見從前未透此關，縱有深心，無可奈何耳。至於元氣大虧，陰盛格陽之證，庸醫往往反認陽證，遽施下藥，殺人多矣。今蠡工治傷寒，漫不辨其名證，一見發熱，其初藥用表藥，不論虛實，不分經絡，雜用三陽經藥，表之不愈，五六日間，稍見

胸腹滿悶便以承氣下之汗下不效別無措手委之天命總由未得傷寒真訣耳

傷寒者冬時嚴寒感冒殺厲之氣而病也交霜降節後春分節前病發熱頭痛者皆謂之正傷寒始風寒之在太陽經必惡寒發熱頭項痛腰脊強脈浮而緊無汗不能食為傷寒麻黃湯若尺中遲弱者為衛氣不充當用黃耆建中為主若陽虛不能作汗或面色戴陽足冷夾陰者再造散脈浮而緩自汗能食者為中風桂枝湯脈浮緊而數身疼不汗出發熱煩躁為風寒兩傷大青龍湯若脈浮緩自汗身不疼但重乍有輕時無少陰證或乾嘔或欬或渴或利或噎或小便利少腹滿或喘為心下有水氣小青龍湯太陽經表邪不已或犯膀胱之本或入陽明之府或傳陽明之經所謂犯本者如太陽經發汗不解誤用利水藥熱結膀胱小便難煩渴引飲者五苓散若自汗多者屬陽明則又禁用五苓恐重竭其津液也如狂喜忘為蓄血桃核承氣代抵當選用火迫劫汗亡陽驚狂起卧不安者此火逆犯本也救逆湯如脈浮數而嘔吐者必傳陽明經其證身熱目疼鼻乾不得臥頭痛自汗而脈長桂枝加葛根湯有食必作脹悶更加橘半枳朴若自利者葛根湯啞加半夏稍遲必入陽明之府其證日晡潮熱手足絳黎自汗而脈滑此屬胃實俟其結定用承氣輩攻之如陽明不入府邪氣在經未罷必傳少陽其證頭疼目眩耳聾口苦脈弦脇痛寒熱往來小柴胡湯蓋少陽居表裏之半外有太陽之惡寒內有胃府之惡熱故往來寒熱少陽與厥陰為表裏少陽主邪欲入而寒熱交爭厥陰主邪欲出故厥逆反覆也少陽寒熱往來六七日至十餘日大便不行脈下汗出方可用大柴胡微利之緣膽無出入瀉土所以瀉木也如八九日脈下無汗為膽未實誤用承氣下之必犯少陽之本則胸滿驚煩小便不利譫語一身盡重不可轉側者柴胡龍骨牡蠣湯至傳三陰太陰則腹滿噎乾下利而脈沈細者小建中和之因誤下陽邪內陷而腹痛者桂枝加芍藥痛甚加大黃此闕乎平昔元氣盛衰及有無宿滯之分也熱傳少陰必口燥舌乾而渴脈沈下利邪熱奔迫故也若手足微逆者四逆散若下利清水心下鞭痛而譫語者大承氣湯又有元氣素虛或汗下過劇陽氣傷而成虛寒證者不可執認傳經而禁絕溫補也熱傳厥陰則有下奪外解之分若手足厥寒脈細欲絕或下利脈大而腸鳴者並用當歸四逆湯若誤下而脈沈厥逆自利煩滿囊縮小承氣湯若脈浮緩而囊不縮雖厥逆下利必自愈乃陰盡復陽風從木化也可與小劑桂枝湯助其作汗而解此六經證治大略耳其他誤治變證詳續論六經諸篇及細證例中此不復贅○傷寒汗後熱不退仍頭項強痛而勢稍

滅者更宜汗之。若反劇煩擾者，必有夾食夾痰，或有宿病之故。當推其源而治之。大凡汗後熱不退，作危證斷之。若汗後熱愈甚，脈躁疾，名陰陽交者，死傷寒五六日。裏證具而下之，下後熱不退，胸中堅滿不消，或腹中疼痛不止，脈尚數實者，此為下未盡，或下後一二日更煩熱喘滿者，並可用小承氣湯復下之。若天下後身熱不退，心中結痛，懊憹頭汗，梔子豉湯湧吐之。凡傷寒六日傳六經為一候，七日當解。若不解，再傳至十三日，謂之過經不解。二十餘日不解，謂之再過經不解。宜詳虛實輕重，或和解，或下奪之。若脈尺寸陷者，大危。若過經不解，脈虛數，人弱發熱口乾舌燥者，此為虛證不可下。以參胡三白，或小柴胡增損主之。至於愈後餘熱不盡，伏留藏府經脈之間，致變他病不一。如邪火伏於脾，則變中滿不食，伏於胃，移熱於脾，則變休息痢，伏於心，移熱於小腸，則變淋血溺痛，痛甚則小便不通，多不可治。伏於肝，則變囊癰，陰腫伏於肺，則變肺癰吐腥，伏於腎，則變羸瘦怯弱，伏於脾腎之間，則變癰臥不起。久而成痿，伏於肝脾之分，邪正交攻，則變痲瘡。至若太陽少陽失汗，則毒結頰頰之間，謂之發頰，陽明少陽失下，則邪結於藏府之內，多成癰腫。凡此皆傷寒大病後餘邪為患也。

若兩感於寒者，一日太陽與少陰俱病，則頭痛口乾煩滿而渴，易老用大羌活湯主之。此專在表也。二日陽明與太陽俱病，則腹滿身熱不欲食，譫語，黃連解毒湯主之。此意在和也。三日少陽與厥陰俱病，則耳聾囊縮而厥，雙解散主之。此重在裏也。至水漿不下，不知人事者，六日死。若三陰三陽五藏六府皆受病，則榮衛不行，藏府不通而死矣。則知一藏一府受病，猶可治也。按兩感皆是熱邪亢極之證，朱氏妄言前三日直為病寒，以四逆湯急溫裏，後以桂枝湯急解表，而方書又有用麻黃附子細辛湯之說，殊不知傳經者皆屬陽證，陰證本無熱邪，安得有傳變之理。即傷寒之病兩感者亦少，惟溫病熱病居多。以溫熱感從少陰發出太陽，即是兩感之證，所以守真特立涼膈雙解白虎承氣等湯，以兩解溫熱病未裏之熱毒也。非特溫熱病之有兩感也。凡下元虛人染患疫癘，多有二三日斃者。蓋疫癘之勢較傷寒更劇，所以死在三日也。傷寒例所言六日死者，是言傷寒之兩感，素問所言三日死者，是言熱病疫病之兩感也。非特溫熱疫癘之有兩感也。即如冬溫之發於太陽少陰，故始咽痛而後自利，豈非兩感之證乎。若陽氣素虛之人，始病無發熱頭痛，便惡寒踈臥，腹與少腹痛，自利厥逆，脈沈者，為真中陰經寒證。太陰但有內寒而無外寒，病則胸膈滿，手足寒臍上痛，下利清穀而不渴，必因內傷冷物所致。宜理中湯甚則加附子下利不止，宜

四逆湯少陰有寒有風寒則四肢厥冷吐利而渴渴不能飲惡寒踈臥身體痠當臍下小腹痛此腎藏真陽不足所致宜四逆湯口中和背惡寒者附子湯發熱脈沈麻黃附子細辛湯風則但覺畏寒而不厥冷自言腹滿而按之則滿大便秘小便頻欲吐不吐臥而欲起恍惚多驚心懸若饑稍食則痞脹不宣舌上反黑或淡紫帶青脈來絀細浮弱以風性上行故其證頗似太陰而實少陰中風之證最難辨別宜桂枝湯加乾薑下虛甚者面赤戴陽急用桂枝人參湯加葱白生附陰結不大便脹滿不能食者四逆湯下金液丹誤用寬脹藥必轉劇若攻下必死厥陰但有中風而無中寒若其人胃氣素常虛寒者則乾嘔吐涎沫頭痛吳茱萸湯加桂枝若腎氣素虛者則厥冷自利少腹痛四逆湯加肉桂凡陰證多有陰極似陽煩躁面赤脈數疾無倫躁過必畏寒渴不能飲此不獨真陽下虛而陰氣亦虛不能內守致虛陽擾亂而上泛外亡也急宜通脈四逆白通加豬膽汁及益元湯治之蓋陰盛於裏則躁煩下虛則虛陽上泛故面戴陽而煩渴內無熱故渴不能飲陽虛陰亢故身熱脈大而疾但無力耳陰證惡寒厥逆為陰經受寒雖陽氣微不至於劇故止宜溫經若陰極似陽者為陽氣衰微不能制其浮火宜兼溫補冬則白通通脈四逆輩夏則大順漿水冷香等然總不離辛熱也

若交一陽後天令大寒有卒然倒仆昏不知人手足逆冷或口吐白沫嘔逆清水唇青面黑口鼻氣息微冷者為中寒按丹溪曰中寒者倉卒受寒其病即發而暴蓋中寒之人乘其腠理疎豁一身受邪難分經絡無熱可散溫補自解此胃氣大虛不急治去生甚速○戴元禮曰中寒是身受肅殺之氣口食瓜果冰水冷物病者脈必沈細手足冷息微身踈雖身熱亦不渴倦言語此言夏月中寒大順冷香或附子理中浸冷服若脈數飲水煩躁動搖者皆是熱證寒熱之異若水火也不可得而同治誤則殺人若在冬月中寒法當溫散輕則附子理中甚則白通通脈劇則犀憲火烙庶可挽回緩則不救○中寒之色必青唇口青身冷脈脫為入藏即死身和汗自出為入府即愈經曰血氣并走於上則為大厥暴死中寒脈散者死尺脈遲滯沈細寒在下焦○經云陰盛生內寒因厥氣上逆寒氣積於胸中而不瀉不瀉則溫氣去寒獨留留則血凝血凝則脈不通其脈盛大以瀉故中寒夫經既言陰盛生內寒矣又言故中寒者豈非內寒先生外寒後中之耶經既言血凝則脈不通矣又言其脈盛大以瀉者豈非以外寒中故脈盛大血脈閉故脈瀉耶此中併有大疑請先明之一者人身衛外之陽最固今不由三陽而直中少陰蓋厥氣上逆積

於胸中則胃寒胃寒則口食寒物鼻吸寒氣皆得入胃腎者胃之關也外寒斬關直入少陰腎藏故曰中寒也此內經所隱而未言者也一者其脈盛大以濇雖曰中寒尚非卒病卒病中寒其脈必微在傷寒證惟少陰有微脈他經則無其太陽膀胱為少陰之府纔見脈微惡寒仲景早從少陰施治而用附子乾薑矣蓋脈微惡寒正陽微所致腎中既已陰盛陽微寒從内生復加外寒斬關直入或沒其陽於內或逼其陽於外其人頃刻云亡故仲景以為卒病也○寒中少陰行其嚴令理沒微陽肌膚凍裂無汗如喪神守急用白通湯為主治蓋薑附追復元陽加蔥白以散寒加豬膽汁引入陰分然恐藥力不勝更以葱熨臍中并灸氣海關元數十壯取脈漸來手足溫為效必外內協攻乃足破其堅凝少緩須臾必無及矣○若其人真陽素擾腰膝理素疎陰盛於內必逼其陽亡於外魄汗淋漓者項強鞭用薑附豬膽汁即不可用葱及熨灼恐助其散令氣隨汗脫而陽無由內返也○用薑附以勝陰復陽使既散之陽急復不知此義者加增藥味反牽制其雄入之勢必致迂緩無功也○其次前藥中即首加當歸肉桂兼理其榮以寒邪中入先傷榮血故也○其次前藥中更加人參甘草兼調其氣不爾恐薑附之猛直將犯上無等矣○用前藥二三劑後覺其清陽在躬運動頗輕更加黃耆白朮五味芍陰陽平補不可歇手○用羣隊之藥以培陰提陽其人即素有熱疾陽出早已從陰而變寒至此無形之陰寒雖散而有形之寒疾阻塞竅隧者無由透轉為熱薑附固可勿施其牛黃竹瀝一切寒涼斷不可用若因其素有挾熱妄投寒劑則陰復用事陽即擾亂必隨前功也○用平補後嗣後總有頑疾留積經絡但宜甘寒助氣開通不宜辛辣助熱壅塞蓋辛辣始先不得已而用其毒陽既安堵即宜休養其陰切勿喜功生事轉生他患也

至於冬時反有非節之暖此屬春時陽氣發於冬時未至而至即為冬時不正之氣人感之而病者名曰冬溫冬溫雖發於冬時治法與傷寒大異蓋溫則氣泄寒則氣收二氣本相反也其證必心煩嘔逆咽痛身熱頭疼或效嗽自汗或頭重面腫但始先咽痛後必下利陽脈浮滑陰脈濡弱與風溫不異但時令不同治之不得不為少異也按羅謙甫云冬溫一證雖關不正之氣而實正氣虛故邪得以入於少陰其經上循喉下入腹故咽必痛或下利也治之宜用陽旦湯加桔梗姜糖或問冬溫何以竟入少陰而前所治方亦非少陰之藥其故何也石頑曰大凡四時各有正令冬月當寒而不寒則少陰之氣不藏而不正之氣得以入傷其經原非腎藏受病故但以桂枝湯中加黃芩

一味專主驅散風熱不須更用他藥此仲景陽旦湯所由立也若有寒食停結或誤用寒涼藥食則寒邪外鬱溫邪中結冷食內伏更加入乾薑一味以溫散其中兼黃芩以涼解其外此仲景之陰旦又所必需若咽痛甚者則合甘草湯效者合桔梗湯下利合茯苓甘草湯或陽旦加葛根茯苓不應則溫熱之氣併於明陽而蘊熱也葛根黃芩黃連湯若先受冬溫更加嚴寒外遏則外證雖惡熱煩躁而仍畏寒欲近衣者陽旦湯加麻黃石膏以發之有冬溫誤認傷寒而與辛溫表藥熱邪熱甚而胸腹滿悶醫者不察見其脹悶而屢用下藥大下後仍發熱無休止時脈反數者此陰血傷故也朝用獨參湯暮進六味丸此陰陽俱虛氣血俱弱故熱不得止息所以用六味必兼獨參湯以資陽生陰長之功若服後熱勢漸解飲食漸進神氣漸清脈息漸和者方可收功今世遇冬溫之證鮮能辨識誤以傷寒法混治致變斑黃喉痺利膿血等證者皆由誤治所致也若誤用辛溫發汗而發斑成溫毒者當用犀角升麻甘草等分煎服或升麻葛根湯加犀角黑參甚則犀角黑參湯之類選用然冬溫為病亦自不一當隨所見證治之凡冬溫溫毒大便泄瀉而譫語脈虛小手足冷者皆不治也

若春夏秋三時感冒非時暴寒謂之寒疫亦曰感冒及食則曰停食感冒雖非時行疫氣以非其時而有其氣故謂之寒疫而實非疫也其證發熱惡寒頭疼骨節痛無汗或嘔逆惡心其脈人迎多浮緊亦有弦數者火食則氣口緊盛亦有滑數者若夾寒食則澇滯夾風疫則浮滑而疾也然又有人迎沈小絕不似外感者見停食感冒之脈有人迎極短小氣口極弦細其人自言傷食受寒服發散兼消導之藥一二劑脈反浮大則知未服藥時脈沈小皆為寒食鬱滯故也大抵治非時感冒止宜辛平解散如參蘇飲芍蘇散香蘇散神朮湯皆可選用有食正氣散按證加減如見太陽羌活防風陽明葛根葱白少陽柴胡半夏若天氣未熱病勢頗盛不妨從權稍加桂枝佐羌活葷汗之蓋冬溫之與寒疫俱是非時邪氣用藥亦不可拘於常候猶冬溫之用辛涼寒疫之用辛溫也宜矣即如溫病熱病而見脈緊暴寒黃芩白虎湯中未嘗不稍加桂枝五七分也此證不必拘傷寒六經例治大率春分已後則少陽風木主令况春時之寒必兼之以嶮峭之風風傷少陽少陽在內則太陽陽明在外病則三經俱受所以古人治寒疫之方咸不分三陽而治但見某經證多則加用某經之藥為權衡耳若治之不得其宜後變壞病則與傷寒無異也蓋非時暴寒雖從時令傷犯然寒則大都不越太陽以寒氣而犯寒水之經從其類也即如夏月暑寒之證多有頭痛

骨節疼惡寒者。此非太陽之證歟。

若夫天時寒暄。偶因脫露。謂之傷風。其證必欬嗽。自汗清涕。甚者亦發熱頭痛。但治有時。月之殊。春月風喜傷肝。人迎脈多緩而帶弦。必自汗惡風。宜芍蘇散。加減夏月肌肉本疎。多傷陽明。病則肌肉因閉。氣口多見弦長。而反無汗。宜葛根葱白湯。加減兼暑。消暑十全散。秋月微涼。先鬱皮毛。手太陰受邪。人迎脈多平。而氣口脈多細澀。不可拘人。迎以候外邪也。宜金沸草散。加減冬月。則傷太陽。必自汗脈浮緩。宜桂枝湯。效甚。而喘有水氣。宜小青龍湯。蓋陽邪多從背受。由背俞而入於肺。故必欬嗽生痰也。然傷風與傷熱證類相似。傷風則人迎浮大。欬嗽自汗。鼻流清涕。痰必從喉中嗽出。發散則愈。傷熱則氣口軟大。欬嗽自汗。但鼻乾痰結。咽膈腫痛。痰從上膈咯出。為異。不可發散。宜辛涼清肺為主。姜梨湯去麻黃。川芎加前胡薄荷。傷風而復傷熱。必加躁煩。宜姜梨湯倍羌活石膏。有酒客濕熱素盛。痰飲結聚中外。最易傷風。素問謂之漏風。其證身熱解情。汗出如浴。惡風少氣。治以澤朮麋啣湯。以三指撮為後飯。今治此證。以澤瀉生朮各五錢。黃耆三錢。葛根防己羌活麻黃各錢。熱服取汗最效。又方以桂枝湯加黃耆麻黃根。防風半夏厚朴。每遇發時煎取一二劑。後用黃耆白朮。防風澤瀉。茯苓之屬。調理肥盛多濕熱者。導痰湯加羌防最當。又有接內時。偶感微風。藏於腎經。則內風與外風相召。極易傷風。素問謂之內風。其證面肘龐然腫。不能正偃。正偃則欬。宜小青龍去麻黃加杏仁。甚則加附子。先去客邪。次用真武湯治本。然後更以腎氣丸調理。又有素虛勞人。更感風寒。裏急腹痛。悸衄失精。煩熱口燥者。桂枝湯加龍骨牡蠣主之。

至春分節後。天令溫暖。有人壯熱為病者。乃溫病也。經云。冬傷於寒。發為溫病。又云。太陽病發熱而渴。不惡寒者。為溫病。言冬時伏氣。隨時溫熱發出。但所發之因不同。有感非時暴寒而發者。有饑飽勞役而發者。有房室作力而發者。所感之客邪既殊。發出之經絡亦異。所謂溫病之脈行在諸經。不知何經之動也。當隨其經證而治之。凡溫病之發。必大渴煩擾。腸滿口苦。不惡寒反惡熱。脈氣口反盛於人迎。明係伏邪自內達表。必先少陽經始。若因客寒而發者。宜小柴胡隨所見經證。加減無客邪者。黃芩湯主之。然溫病亦多傳變併合。未有不及少陽者。如太陽少陽合病。黃芩湯少陽陽明合病。承氣湯三陽合病。大柴胡湯。或雙解散。加減凡三陽表證。煩熱口渴。俱宜黃芩湯之類。據此合病證。治則傳變併病。可例推矣。大抵治溫病熱病。無正發汗之理。蓋其邪自內達外。無表證明矣。若果證顯非時。

暴寒惡寒頭痛而脈浮緊者亦不可純用表藥宜梔子豉湯或益元散加薄荷葱豉重則涼膈散去硝黃加葱豉探吐取汗最妙蓋此怫鬱之熱乘春溫之氣而發雖有非時暴寒止宜辛平之劑發散若頭痛如破者為暴感寒風勢盛先宜葛根葱白湯撤其暴邪然後用治溫病本藥若額與眉後俱痛選奇湯脈弦而兩額角傍痛寒熱口苦小柴胡去參半加枳實根若表證不解邪復入府者雙解散若汗下不解脈轉洪大數盛表裏皆實譫妄狂越此熱在三焦也三黃石膏湯凡溫病下後熱不退下證尚在再三下之以熱退為度若熱不止而脈濇咽痛胸滿多汗者此熱傷血分也葶藶苦酒湯探吐之雖熱退尚全愈者隨證調之凡下之前後或大汗將出或大汗已出或未下後餘熱不止而反大汗淋漓此實熱雖去而餘邪未盡再與小劑黃芩湯或解毒湯調之若下後渴雖減而饑欲得食者此伏邪初散陰火乘虛擾亂也凡溫熱下後多此慎勿便與粥飲得食必復若汗下後一切煩渴引飲須以水細細飲之渴未止者頻頻時與不可過多以成留飲不散也設若不與飲之則燥熱轉甚危而死矣○世所謂交陽者非陰寒交熱以為陽熱也乃怫熱畜之於裏而鬱極乃發則交傳出於表之陽分是謂交陽而後作汗也或怫鬱過極而不能交出於表者是鬱極不發否極不泰即正氣衰殘陰氣先絕陽氣後竭而死矣大欲汗而脈忽沈伏者陽氣並入於裏故也交陽而躁亂昏冒者裏熱鬱極故氣亂則神昏而躁擾也凡欲作汗無問病之微甚或已經新下者或下證未全者咸以涼膈散調之甚者宜黃連解毒湯或下後二三日或未經下腹滿煩渴脈沈實而有下證者三一承氣湯下之勢劇者合黃連解毒湯或已戰不快或戰後汗出不快或微戰數次經大戰而汗不出者乃并之不甚戰而病不去也通宜三一承氣湯或更合黃連解毒湯下之以散怫熱而開鬱結也所以戰汗時頻與熱蓋湯助其開發最佳免致戰不快而無汗之患大法曰脈浮不可下溫熱病已有裏證脈沈後二三日脈反漸浮汗不能出者三一承氣湯微下之凡此諸可下證或得利而汗便出者或服藥而怫鬱頓開先汗出而後利者或利性但隨汗泄則氣和而愈竟不利者亦有戰不快交不過而死者或不戰而汗出者或但戰無汗而愈者或不戰無汗而愈者世俗未知直以惡寒戰慄為陽虛陰勝因而誤治者多矣凡溫病發於三陰脈微足冷者多難治內經所謂病溫虛甚死是也凡溫病大熱脈反細小手足逆者死證也凡溫熱病初起大熱目昏譫語熱甚脈小足冷五六日而脈反躁急嘔吐昏沈舌本焦黑或失血躁熱脈大或癢搗昏亂或脈促結代沉小者皆死溫病熱病大熱不得汗者死得汗

後而反熱其脈躁盛者亦死也凡溫病熱病不當汗而誤汗之狂言不能食其脈躁盛者皆不可治也

凡溫病之熱咸從內而發於表所以最忌辛溫發汗發汗多致不救也故仲景云太陽病發熱而渴者為溫病若發汗已身灼熱者名曰風溫風溫為病脈陰陽俱浮自汗出身重多眠睡鼻息必瀾語言難出若被下者小便不利直視生澁若被火者微發黃色劇則如驚癇時瘵瘵若以火薰之一逆尚引日再逆促命期此溫病誤汗而為風溫也又傷寒例云陽脈浮滑陰脈濡弱更遇於風變為風溫此溫病更遇於風之風溫也以少陰伏邪方將發出太陽客邪又從外襲表邪新入裏邪初出故其脈輕則浮滑重則濡弱即上文陰陽俱浮之互辭言伏於少陰之邪熱悉從風木之令而發出於肌表故其證一一盡顯太陽少陰二經又嘗見冬溫一證每多誤汗而成溫毒發斑者亦有誤施汗下而變咽喉不利唾膿血者蓋冬溫亦屬太陽少陰證緣誤治而併傷厥陰之經也按風溫一證仲景但言誤治之失並不論及治法者以其既經誤治即欲挽回末由也已喻嘉言嘗謂風溫多死於三日者謂其即是兩感而更加變重耳不但溫病之不可以傷寒寒疫法治也即冬溫亦不可以傷寒例施也因其發在冬時故誤治尤多所以仲景厥陰例中有麻黃升麻湯一條正以治冬溫之誤治而變咽喉不利唾膿血者即此而推可用麻黃升麻湯去麻黃升麻乾薑白朮而借治溫病誤發其汗之風溫也并可悟黃芩湯加桂枝石膏治溫病更遇於風之風溫也○再按風溫一證仲景絕無方藥而活人書治法頗多參其所主之方皆是治先傷熱而復感風或已傷風而更受熱之證近世亦曰風溫較伏氣所發者雖死生輕重懸殊而究治之理則一似風疫結聚於肺故汗下兩難汗之則瀾語煩熱不得臥善驚目亂無精多汗身重下之則小便難大便利不止尤不可用溫鍼則耳聾難言鍼溫止宜辛涼解熱兼疎風利痰然雖禁發汗又不得不兼用表藥但禁溫覆迫汗耳若發熱頭眩咽喉乾痛舌強痞滿者用姜梨湯無大熱而渴用桔萸根湯熱不解用敗毒散寒熱而渴小柴胡加姜梨桔梗惡寒發熱本方去參加桔萸石膏渴者去半夏加桔萸根舉世皆以風熱咽痛唾痰聲啞者為風溫雖治法不遠殊失風溫本旨矣尚論以春月時令本溫且值風木用事風溫二字不得分之為兩凡病溫者悉為風溫是又矯揉太過矣

夫春夏溫熱之邪能傳染者即時行疫癘也吳又可曰瘟疫之邪皆從口鼻而入不在經絡舍於伏脊之內去表不遠附近於胃乃表裏之分界是即內經癘論所謂橫連募原是也凡人本氣充滿邪不易入適逢虧欠因而乘之感

之淺者。待有所觸而發感之深者。中而即病也。其始先陽氣鬱伏。凜凜惡寒甚。則四肢厥逆。既而陽氣鬱發。中外皆熱。發即昏昏不爽。壯熱自汗。此邪伏於募原。即使汗之。熱不能解。必俟伏邪外發。表氣潛行於內。精氣自內達表。此時表裏相通。大汗淋漓。邪從外解。此名戰汗。當即脈靜身涼而愈。若伏邪未靜。必復發熱。至伏邪已發。方有變證。其證或從外解。或從內陷。更有表裏先後不同。有先表而後裏者。有先裏而後表者。有但表而不裏者。有但裏而不表者。有表而再表者。有裏而再裏者。有表勝於裏者。有裏勝於表者。有表裏分傳者。此為九傳。從外解者。或發斑或戰汗。狂汗自汗盜汗。從內陷者。胸膈痞悶。腹痛燥結。熱結傍流。協熱下利。或嘔吐惡心。譫語舌胎。當因證用治。疫脈不浮不沈。而數晝夜發熱。日晡益甚。頭疼身痛。宜用達原飲。以透達募原之邪氣。若見少陽陽明太陽。隨經加柴胡葛根羌活為引。以提其邪出陽分也。然證有輕重不等。藥之多寡。隨宜務在活法。感之輕者。舌上白胎亦薄。熱亦不甚。脈亦不數。其不傳裏。一二劑自解。稍重者。必從汗解。如不能汗。邪氣盤錯於募原也。只以本方主之。感之重者。舌上胎如積粉。服藥後不從外解。而從內陷。古根先黃。漸至中央。此邪漸入胃也。前方加大黃下之。若脈長而洪數。大汗多渴。此邪氣適離募原。欲表未表。白虎湯證也。如舌上純黃色。兼見裏證。此邪已入胃。乃承氣湯證也。有二三日即離募原者。有半月十日不傳者。有初得之四五日。而淹淹懞懞。五六日後。陡然勢張者。元氣勝者。易傳化。元氣薄者。邪不易化。即不易傳。如他病久虧。適逢時疫。能感不能化。安望其傳。不傳則邪不去。淹纏日久。愈沈愈伏。設誤認虛證而進參者。愈壅愈固。不死不休也。○疫邪為病。有從汗解者。有無汗竟傳入胃者。有自汗淋漓。熱渴反甚。終得戰汗方解者。有胃氣壅鬱。必從下乃得戰汗而解者。有汗解裏未和。越三五日復發者。有發黃因下而斑出者。有竟從發斑而愈者。有裏證急。雖有斑非下不愈者。此雖傳變不常。亦為常也。又有局外之變。男子適逢接內。或向來下元虛空。邪熱乘虛陷於下焦。氣遂不舒。致小便祕塞。小腹脹滿。至夜發熱。與導赤五苓不効。得大承氣一服。小便如注而愈。女子經水適來適斷。失血崩帶。及心痛疝氣。痰火喘急。凡此皆非常變。蓋因疫而發舊病。但治其疫而舊病自已。然大勞大慾大病久病。後此為四損。以正氣先虧。邪氣自陷。多不可救也。○瘟疫發熱一二日。舌上白胎如積粉。早服達原飲一劑。午後舌變黃色。隨現胸膈滿痛。大渴煩躁。此邪毒傳裏也。前方加大黃下之。煩渴少減。熱去六七。午後復加煩躁發熱。通舌變黑。生刺鼻如烟煤。此邪毒混合三焦。復滲到胃。急投大承氣。傍晚大下。至夜半熱退。

次早胎刺如失。此一日之間而有三變。數日之法一日行之。因其毒盛傳變亦速。用藥不得不緊。設用緩劑必死。無救。嘗見瘟疫二三日即死者。皆此類也。○瘟疫初起脈雖數。未至洪大。其邪尚盤結於募原。宜達原飲。誤用白虎。既無破結之能。但求清熱。是揚湯止沸耳。若邪已入胃。非承氣不愈。誤用白虎。既無逐邪之能。徒伐胃氣。反抑邪毒。致脈不行。因而細小。又認陽證陰脈。益不敢下。湯藥雜進。愈投愈危。當此急投承氣。庶可救也。○邪伏於募原。表裏之間。至其傳變。或出表。或入裏。或表裏雙傳。醫見有表。復有裏。乃引經論先解其表。乃攻其裏。此大謬也。嘗見大劑麻黃一毫無汗。轉加煩躁者。何耶。蓋發汗之理。自內以達表。今裏氣結滯。陽氣不得敷布於外。即四肢未免厥逆。又安能氣液蒸蒸以達表。譬之水注。閉其後竅。則前竅不得涓滴。與發汗之義同。凡見表裏分傳之證。宜承氣湯先通其裏。裏氣一通。不待發散。多有自汗而解。裏證下後。脈浮而微數。身微熱。神思不爽。此邪熱浮於肌表。裏無壅滯也。雖無汗。宜白虎湯邪從汗解。若大下後。或數下後。脈空浮而數。按之豁然如無。宜白虎加人參湯。覆蓋即汗解。下後脈數而浮。原當汗解。遷延五六日。脈證不改。仍不得汗者。以其反覆下數。致周身血液枯涸。故不得汗。白虎加人參湯。以助周身之血液。鼓舞元氣。開發腠理。即得汗解也。裏證脈沈而數。當下之下。後脈浮。當得汗解。今不得汗。後二三日。脈復沈者。募原餘邪復滲到胃也。更宜下之。更下後。而脈再浮者。仍當汗解。宜白虎湯。裏證下後。熱退身涼。越四五日。復發熱者。此非關飲食勞復。乃募原尚有餘邪隱匿。因而發熱。此必然之理。不知者。每每歸咎於病人誤也。宜再下之。則愈。但當少與。慎勿過劑。以邪氣微也。○應下失下。口燥舌乾而渴。身反熱減。四肢微厥。欲得近火擁被。此陽氣伏也。既下厥回去。火滅被脈大而數。舌上生津。不思水飲。此裏邪去。而鬱陽暴伸也。○瘟疫下後二三日。或一二日。舌上復生胎刺。邪未盡也。再下之。胎雖未去。已無芒刺。而軟然渴熱未除。更下之。熱渴減。芒刺脫。日後更復熱。又生胎刺。更宜下之。凡下不以數計。有是證即投。是藥。醫人見理不透。經歷未到。中道生疑。往往遇此證。反致擔閤。但其中間有一日一下者。有應連下二三日。或三四日者。有下二日間一日者。其緩急之間。有應用小柴胡湯去參半。加枳實根。知母者。有應用犀角地黃湯者。至投承氣。某日應多與。某日應少與。此非可以言傳也。但數下之證。百人中之一二人而已。○瘟疫愈後。脈證俱平。大便二三旬不行。時時作嘔。此為下格之證。蓋下不通。必返於上。宜調胃承氣。熱服宿垢頓下。嘔吐立止。慎勿驟補。少與參耆。下焦復閉。嘔吐仍作也。○凡客邪貴乎早治。勿拘於下不厭

遲之詭若應下之證見其無結裏以為下之早而引初鞭後瀉為例此誤也不知承氣本為逐邪非專為結裏而設必俟結定血液為熱所搏變證迭起是猶養虎遺患也况有平素多濕熱人溲裏失下但蒸作極臭如敗醬藕泥臨死不結者假如經枯血燥之人或老人血液衰少多生燥結在經所謂不更衣十日無所苦有何妨害是知燥結不致損人毒邪之為殞命也假令滯下初起質實而頻數窘急者與大黃下之此豈謂結裏而然哉○疫邪傳裏遺熱下焦小便不利邪無輸泄經氣鬱滯其傳為癰身目如金宜茵陳蒿湯若用茵陳五苓不惟不能退黃小便亦難得利此乃胃家移熱是以大黃為專功也○瘟疫邪在胸膈滿悶心煩喜嘔腹不滿欲吐不吐欲飲不飲欲食不食此邪熱與疫飲結聚胸中也宜瓜蒂散吐之○邪留血分裏氣壅閉非下之則斑不出斑出為毒邪外解下後斑漸發更不可大下設有下證宜少與承氣緩緩下之若大下則中氣不振斑毒內陷則危宜用白芍當歸以和血升麻柴胡白芷以託邪大劑穿山甲末以透毒名託裏舉斑湯如下後斑出復大下斑毒隱伏反見循衣撮空脈微者前方加人參一錢得補發不出者死凡發斑有汗出不徹而熱不退者宜白虎湯斑出不透而熱不退者宜舉斑湯有斑汗並行而並不透者二湯合用○凡時疫日久失下自利純臭水晝夜十數行口燥唇乾舌裂此熱結傍流也急與大承氣一服去其宿垢頓止○凡失下以致循衣撮空肉惕振戰目不了了邪熱愈盛元神將脫補之則邪毒愈甚攻之則幾微欲絕不得已用陶氏黃龍湯治之此證不下必死故用此法庶幾回生於萬一也得下後用生脈散加地黃當歸白芍知母陳皮甘草調之○如方食肉而適病致停積在胃用大承氣湯連下惟是臭水稀裏其病不退必加人參一錢在內雖月餘所積之物一服便下○凡疫病有首尾能食者此邪不傳胃切勿絕其飲食但不宜過食耳有愈後十數日微渴微熱不思飲食此微邪在胃正氣衰竭若強與之即為食復○凡舌胎自白而漸變黃邪在募原故白在胃則黃胎老變沈香色白者不可下黃者宜下黑者急下下後胎不脫舌刺舌裂舌短舌鞭舌卷皆當下白砂胎黑鞭胎俱下惟白潤滑澤者邪尚在募原也如別有下證宜達原飲加大黃若大汗脈洪長而渴未可下宜白虎湯汗更出日赤咽乾氣噴如火小便赤黃涓涓作痛揚手擲足脈沈而數皆為裏熱之極下之無疑潮熱譫語善太息此胃實也心下滿心下高起如塊心下脹痛腹脹滿痛按之愈甚昏下頭脹痛下之立止若初起未可下小便秘大便不通氣結不舒大便秘行小便立解有血液枯竭者無表裏證為虛燥宜導法○凡陽證似陰者瘟疫

與溫病熱病傷寒通有其陰證似陽者。惟傷寒有之。在瘟疫必無此證也。陽證似陰。為外寒內熱。故小便亦濇。陰證似陽。為上熱下寒。故小便清白。但以小便赤白為據。萬不一失。○夫疫病四時皆有。但感與不感耳。感行之際。沿門闔戶。病皆一般者。謂之時行大疫。人皆知之。不感之時。人偶感之。不過發熱頭痛。與尋常感冒相似。即有傳染。不過左右服役之人。又烏能知其為疫也。病人無處追求。每每妄訴病原。醫家不善審察。未免隨情錯誤。誤引東垣勞倦傷脾為例。墮邪轉熱。多致危殆。○喻嘉言曰。四時不正之氣。感之因而致病。初不為疫也。因病致死。病氣屍氣混合。不正之氣。以故難瘟死。難猪瘟死。猪牛馬瘟死。牛馬推之於人。何獨不然。所以饑饉兵凶之際。疫病盛行。大率春夏之交。為其甚。蓋溫暑濕熱之氣。交互結蒸。人在其中。無隙可避。病者當之。魄汗淋漓。一人病氣。足充一室。況於連床並榻。沿門闔境。共釀之氣。蓋以出戶。屍蟲載道。腐壤腐席。委巷投涯。種種惡穢。上溷蒼天。清淨之氣。下敗水土。物產之氣。人受之者。親上親下。各從其類。有必然之勢。如世俗所稱大頭瘟者。頭面腮頰腫如瓜。痧者是也。所稱痧頸瘟者。喉痹失音。頸大腹脹。如蝦蟆者是也。所稱痧心痧瘟者。胸高脇起。嘔汁如血者是也。所稱痧梅瘟者。遍身紫塊。忽然發如微瘡者是也。所稱痧疹瘟者。發塊如瘤。遍身流走。旦發夕死者是也。所稱絞腸瘟者。腸鳴乾嘔。水洩不通者。是也。所稱軟脚瘟者。便清泄白。足腫難移。即濕溫遍行者是也。小兒痧症尤多。已上疫證。不明證治。咸委切運。良可傷悼。然而盛夏濕溫之證。即藏疫癘在內。一人受之。則為濕溫。一方傳徧。則為疫癘。所以疫癘之發。每每感於春夏者。以其熱暑濕三氣交蒸故也。蓋春主厥陰肝木。秋主太陽明燥金。冬主太陽寒水。各行其政。惟春分以後。至秋分以前。少陽相火。少陰君火。太陰濕土。三氣合行其事。天本熱也。而益以日之暑。日本烈也。而載以地之濕。三氣交動。時分時合。其分也。以風動於中。勝濕解蒸。不覺其苦。其合也。天之熱氣下。地之濕氣上。人在是氣之中。無隙可避。故病之繁而且苛者。莫如夏月為最。以無形之熱。蒸動有形之濕。即無病之人。感之尚未免於為患。況素有濕熱。或下元虛人。安得不患濕溫之證乎。是以濕溫之證。最忌發汗。發汗則濕熱混合為一。而中氣盡傷。多成死證。惟宜分解。先扶中氣。使中氣徐領其表。其裏而上下盡消。故多愈也。至於疫證。則邪正混合。邪極勝。正極衰。轉眼立變。苦寒傷胃。溫補助邪。如人中黃丸之類。不為合法也。夫傷寒之邪。先行身之背。次行身之前。後行身之側。由外廓而入。瘟疫之邪。則直行中道。流布三焦。上焦為清陽。故清邪從之上。入下焦為濁陰。故濁邪從之下。入中焦為陰陽交界。凡清濁

之邪。必有此區分。甚者三焦相混。上行極而下行極。而上傷寒邪中外廓。故一表即散。疫邪行在中道。故表之不
散。傷寒邪入胃府。則腹滿便堅。故可攻下。疫邪布在中焦。散漫不收。下之復合。此與治傷寒表裏諸法。有何涉哉。或
問春夏蒸氣成疫。豈冬溫獨非疫耶。蓋冬月過溫。腎氣不藏。感而成病。正與不藏精之春溫無異。計此時有春無冬。
三氣即得交蒸成疫。然遇朔風驟發。則蒸氣化為烏有矣。是以東南冬月。患正傷寒者少。患冬溫及痘瘡者最多。西
北則秋冬春皆患傷寒。殊無瘟疫痘瘡之患。此何以故。西北土地高燥。即春夏氣難上升。何況秋冬之凝。近東南土
地卑濕。為霧露之區。蛇龍之窟。其濕熱之氣。得風播之。尚有可耐。旦暮無風。水中之魚。衣中之虱。且為飛揚。況於人
乎。蒸氣中原雜諸穢。益以病氣。凡氣無分老少。觸之即同一病狀矣。此時朔風了不可得。故其氣轉積轉暴。雖有薰
風。但能送熱。不能解涼。盛世所謂解暄阜財者。在兵荒反有注邪佈穢之事矣。○按吳又可所論。皆是尋常所有疫
癘。喻嘉言所言。乃天地不正之大疫。不可彼此膠執也。夫瘟疫證類多端。豈可一律而論。若傷於氣。則頭項腫脹。傷
於血。則肢體疼痛。傷於胃。則嘔汗如血。傷於腸。則水泄不通。至入藏。則不知人。不待救藥。則斃矣。大法以證為則。無
以脈診。其傷之輕者。二三日尚能行動。至四五日後。忽然大熱。慎勿誤認傷寒。而與表藥發汗。不惟不解。其熱轉甚。
而危殆矣。其初病惡寒。發熱。頭痛。宜敗毒散。躁熱不得汗。通解散。頭痛如破。十神湯。兼痺癘。腳膝疼。軟獨活散。此皆
為表證多者。立方也。若一病便壯熱。無寒。多汗。神昏。嘔逆。痞滿等證。又當從涼膈雙解。三黃石膏黃連解毒。兩解表
裏法治之。古人以普濟消毒飲治大頭瘟。疔防敗毒散治捻頸瘟。生犀飲治瓜瓢瘟。清熱解毒湯下人中黃丸。併刺
塊出血。治楊梅瘟。三稜鍼刺入委中。三分出血。及服人中黃散。治疔瘡瘟。蒼朮白虎湯。治軟腳瘟。雙解散。探吐。治絞
腸瘟。此皆昔人已驗之方。足補仲景之未逮也。○凡時疫流行之際。小兒亦多傳染。傷寒例所謂小兒女子。益以滋
甚。以小兒筋骨柔脆。一染時疫。即驚搐發癇。誤作驚治。必死。治稍遲延。亦死。其治與大人彷彿。但幼科專於痘疹驚
疔。而傷寒甚略。但知其不思飲食。不知其疫邪傳胃。但知其嘔渴瀉泄。不知其協熱下利。凡此何暇致思。其為疫證

矣。

疫癘中一種大頭天行病。雖略見前。然不細陳。難於治療。此證乃濕熱在高巔之上。所以必多汗。氣蒸初覺憎寒。壯
熱體重。頭面腫甚。目不能開。上喘咽不利。舌乾口燥。宜普濟消毒飲。不連治十死八九。東垣云。身牛已上。天之氣

也邪熱客於三陽之間上攻頭面為腫切不可用降藥陽明之邪首大腫少陽之邪出於耳前後甚至兩目不開面部赤腫以普濟消毒飲少少不住服治法不宜太速速則過其病所上熱未除中寒復生必傷人命宜用緩藥徐徐少與為妙額上面部嫩赤而腫或壯熱氣喘口乾古燥或咽喉腫痛不利其脈數大者此屬陽明本方加石膏若內實熱甚者加酒大黃下之若發於耳之上下前後併額角傍紅腫者此屬少陽也或寒熱往來口苦咽乾胸膈滿悶本方加柴胡枳實根脈實便秘者加酒大黃利之若發於頭腦項下併耳後赤腫者此屬太陽也荆防敗毒散熱甚去參加芩連若三陽經俱受邪併發於頭面耳鼻者亦宜普濟消毒飲大抵此證以辛涼輕清之劑散其上盛之濕熱則愈節庵以普濟消毒飲除去人參升麻白芷黑參馬勃僵蠶藍根而加入川芎羌活防風荆芥射干薑汁竹瀝名芩連消毒飲藥雖稍異而功效不殊其用大黃必須酒洗如烏在高顛惟射以取之也○又四時疫癘天行大頭並宜用人中黃散輕者只用芩連甘草煎成頓服不效加鼠黏子芒硝微利之不必大劑攻毒也○蝦蟇瘟則兩頰頰下腫小柴胡去參半加羌防荆薄桔梗馬勃煎服荆防敗毒散亦可夏暑濕熱氣蒸亦多發此宜消暑十全散加荆防馬勃一二劑可愈

至於溫疫一證乃溫病將發之時或既發之後更感時行疫氣其證渾身壯熱昏昏不爽透相傳染盛於春夏之間以春時天令不正則地之濁氣鬱蒸發動之時伏氣其氣最毒人在是氣之中莫之知也正氣虛者感而受之以正氣本虛故陽脈瀉弱而邪傷血脈則陰脈弦緊也以其伏邪內動相召外疫正被邪侵怫鬱煩擾行運失常壯熱作矣未證見馬及熱鬱膜理不得外泄侵入於裏裏證見馬設使正氣內充邪氣何由而入其感受之因異於傷寒異於溫熱異於非時感受寒疫其治大約以驅熱為主未藥間用下藥必用人中黃是君藥昔人概用清熱解毒湯下人中黃丸統治諸疫皆效其所用人參者知其本氣不足防邪入裏所謂補瀉兼施也溫疫證多作瀉宜用小柴胡去半夏加石膏知母若躁熱不識人輕則涼膈重則雙解如大便泄瀉者黃連解毒湯若表裏俱熱亦涼膈雙解嘔血者生犀飲便實加大黃便滑用黃土虛加鹽水炒炙內外熱極毒盛三黃石膏外熱甚用麻黃內熱加大黃餘如時行治法大率溫疫脈來盛而有力者發於陽也尚可施治脈來沈細少力者陽病見陰脈也皆不可救若溫病七八日或十餘日前熱未除重感於寒忽然寒熱交作變為溫疫後世方書以為壞證過經不解寒熱不除

而變溫瘧殊不知此本春時溫病之變證非冬月傷寒之變證也按傷寒例云脈陰陽俱盛重感於寒變為溫瘧其證胸脇滿煩渴而嘔微惡寒者治以小柴胡去參半加枳實根石膏無寒但熱其脈如平骨節煩疼時嘔者用白虎湯加桂枝慎不可用辛溫發散以助其虐也至於內經所言先熱後寒之溫瘧乃得之久中於風寒氣藏於骨髓之中至春陽氣大發邪氣不能自出因遇大暑腦髓燥肌肉消腠理發泄或有所用力邪氣與汗共出此病藏於腎其氣先從內出之於外也如是者陰虛而陽盛陽盛則熱矣衰則氣復反入入則陽虛陽虛則寒矣故先熱而後寒名曰溫瘧夫先熱後寒者以先前伏邪來春時陽氣而發出於陽明故熱已後因本身之真陰內燥則邪復反於少陰故寒治宜人參白虎湯或有客邪則加桂枝更以金匱腎氣丸去附子倍桂枝作湯渴則飲之蓋從腎出外而大熱則其內先已如焚水中火發雖非陰火亦可畏也故先用白虎退熱俟其瘧勢外衰復返於腎而陰精與之相持乃為寒設不知壯水之主以急救其陰十數發後則陰精竭矣此則伏邪自發之溫瘧與溫病後重感於寒所變之溫瘧似異而實同然皆不越少陰併詳辨此以破二經異同之惑

若久時溫暖人感乖戾之氣至春始發更遇天道過於驟熱遂變溫毒傷寒例云陽脈洪數陰脈實大更感溫熱變為溫毒溫毒為病最重也伏毒與時熱交併表裏俱熱故其脈浮沈俱盛亦有冬溫誤用辛熱或熱毒不得外解而陷入於裏裏有是證也其證心下煩悶嘔逆欬甚則面赤身熱俱亦狂亂躁渴咽喉腫痛狂言下利而發斑最為危險治宜大解熱毒為主若斑如錦紋身熱煩躁而無燥結者黃連解毒湯若躁悶狂妄而無汗者三黃石膏湯自汗煩渴而發斑為胃熱人參化斑湯即人參白虎湯煩熱錯語不得眠白虎合黃連解毒湯斑不透犀角大青湯斑透熱不止本方去升麻黃芩加人參生地柴胡發斑熱毒勢甚咽痛心煩狂言悶亂犀角黑參湯雖大便不通勿用下藥惟宜犀角地黃湯凡斑色紫者為危候黃連解毒合犀角地黃若斑色紫黑而平下坑爛脈虛小自利者不治其失於汗下及溫熱時行火食陰斑詳後發斑本例

有陽熱亢極而成陽毒者金匱云陽毒之為病面赤斑如錦紋咽喉痛唾膿血五日可治七日不可治升麻蘆甲湯主之虛熱熱毒不能化者活人陽毒升麻湯有一二日間便成陽毒者有誤用辛熱發汗或吐下未當邪熱內陷變成陽毒者其證壯熱頭項痛躁悶不安或狂言罵詈妄言妄見或口唾膿血面生錦紋或舌卷焦黑鼻如烟煤或

咽喉腫痛下利黃赤六脈洪大而數人參白虎湯咽喉痛者犀角黑參升麻甘草等分煎服若熱毒大盛時狂時昏
口噤咬牙藥不得下者先用水一盆用絹裹指蘸水漬牙關候牙關放寬狂亂稍定方與服藥三黃石膏湯加減脈
洪大黃連解毒湯慎不可以其熱感而誤下之蓋此證之熱散漫於外故以攻下為首禁也夏月熱甚狂躁悶亂不
安脈洪數者用新汲水或黃連水漬青布四五尺作數摺略絞搭病人胸前熱即易之須臾得睡效睡即去之
有陰熱亢極而成陰毒者金匱云陰毒之為病面目青身痛如被杖咽喉痛五日可治七日不可治升麻鼈甲湯去
雄黃蜀椒主之活人用原方加桂枝名陰毒甘草湯復有陰寒極甚而成陰毒者自是兩種不可混也夫陰寒極甚
反大熱躁渴四肢厥逆脈沈細而疾或尺部短而寸口大額上手背冷汗不止或先因房事而後者寒或內傷生冷
而犯房室內既伏陰復加外寒積寒伏於下微陽消於上遂成陰盛格陽陽氣上脫之候五六日後胸前手足發出
淡紅小斑為陰毒雖盛夏禁用涼藥宜附子理中湯甚則身重眼睛疼額上冷汗嘔穢呃逆或爪甲青或腹絞痛或
面赤足冷厥逆躁渴身發青黑斑口鼻反色舌黑而卷莖與囊皆縮六脈沈細而遲或伏而不出或疾至七八至已
上不可數者急用葱餅於臍上熨之隨用附子散或人參三白湯合四逆湯主之熨之手足不和暖者不治○劉守
真云世俗所言陰毒皆陽熱亢極畜熱深於內身表有似陰寒此特指仲景升麻鼈甲湯去雄黃蜀椒陰熱亢極之
證若後世所謂陰寒極甚之陰毒必用回陽退陰之藥內溫正氣逼邪出外庶或可愈若服涼藥則渴轉甚躁轉急
必致虛陽暴脫而死也○王安道曰陰陽二毒與陰陽二證迥異考仲景書雖有陰毒之名然其所敘之證不過面
目青身痛如被杖咽喉痛而已並不言陰寒極甚之證况其所治之方不過升麻甘草當歸鼈甲而已並不用大溫
大熱之藥是仲景所謂陰毒非陰寒之病乃是感天地之惡毒異氣入於陰經故曰陰毒後人遂以陰寒極甚之證
參入仲景證中却用附子散等溫藥以治竊謂陰寒極甚之證或內傷冷物或暴中陰寒或過服寒藥所變內外俱
冷固可名為陰毒然終非仲景所言惡毒異氣所中之謂也○趙以德曰按古方書謂陽毒者陽氣獨盛陰氣衰
內外皆陽故成陽毒謂陰毒者陰氣獨盛陽氣衰內外皆陰故成陰毒二者或傷寒初得便為是證或服藥後變
而成之陽毒盡治以寒涼陰毒盡治以溫熱藥劑如冰炭之異何乃仲景以一方法之乎其曰陰毒去雄黃蜀椒則
反去其溫熱者矣豈非熱皆熱毒傷於陰陽二經乎在陽經絡則面赤斑如錦紋唾膿血在陰經絡則面青身如被

杖此皆陰陽水火動靜之本象也其曰七日不可治者陰陽之津氣血液皆消滅矣傷寒七日猶得再經而此加之
以毒至七日不惟消滅其陰且火極亦自滅矣

然春夏之交多有傷風寒疫時行與溫病風溫溫疫溫瘧溫毒陽毒陰毒交錯難辨蓋傷風則發熱頭痛鼻塞聲重
欬嚏惡風自汗寒疫則憎寒壯熱頭痛骨節煩疼雖發熱不渴時行則里巷之中病俱相類溫病則煩熱口渴而渴
氣口脈盛苦稍見人迎浮緊即有重感風寒矣病溫復感風邪而見自汗灼熱欬嚏聲嘶者風溫也先前溫熱未除
復感時行瘟氣即昏昏壯熱遞相傳染者溫疫也溫病日久更感於寒寒熱如瘧者溫瘧也溫病更感溫熱熱毒熾
盛而發斑者溫毒也發斑熱越狂走者陽毒也發斑而身如被杖厥冷者陰毒也已上數證多發於二三氣中一一
按證定名庶無誤治之失若交夏至後炎暑司令相火用事人有發熱身疼不惡寒但惡熱而大渴者為熱病傷寒
例云凡傷寒而成溫熱者先夏至日為溫病後夏至日為熱病蓋久伏之邪隨時氣之暑熱而鬱發也以邪非外來
故但惡熱而不惡寒熱自內發故口燥渴而引飲多其邪既鬱為熱不宜辛溫發汗不得復言為寒仲景仍以傷寒
目之者謂其初受病時皆寒氣鬱伏所致耳世言仲景無溫熱治法詳太陽陽明篇中多治溫熱不然黃芩湯白虎
湯方何由而立也惜乎殘缺未備且混入傷寒六經例中設若不審誤以白虎治傷寒立見其害白虎為金神夏熱
見之而退非盛暑熱病內外熱極者不可用氣虛人用之往往成結胸甚至不救其性大寒傷肺非傷寒藥也故有
立夏以前處暑以後不可妄用白虎之戒夫傷寒之不可用黃芩白虎猶溫熱之不可用桂枝麻黃大小青龍也即
治溫熱亦須無非時暴寒者方可但溫熱病亦有先見表證而後見裏證者蓋佛鬱自內達外熱鬱脹理之時若不
用辛涼解散則邪不得外泄遂還裏而成可攻之證非如傷寒從表而始也或有不悟此理乃於春夏溫病熱病而
求浮緊之脈不亦疎乎夫溫病熱病之脈或見浮緊者乃重感不正之暴寒寒邪束於外熱邪結於內故其脈外則
綱結內則洪盛也又或不識脈形但見弦脈便呼為緊而妄治之蓋脈之盛而有力者每每兼弦豈可錯認為緊而
斷以為寒乎夫溫病熱病之脈多在肌肉之分而不甚浮且右手反盛於左手者誠由佛鬱在內故也其左手盛或
浮者必有重感風寒否則非溫病熱病自是非時暴寒耳然溫病之發因暴寒者居多熱病之發兼暑暍者為甚以
伏邪乘天暑汗泄從包絡三焦一齊發出三陽也經云三陽合病腹滿身重難以轉側口不仁而面垢譫語遺尿發

汗則譟語下之則額上生汗手足厥冷。若自汗出白虎湯主之。此雖言三陽合病而實熱病兼見。喝證如面垢遺尿非中喝乎。以伏邪既乘暑熱發出在表。汗下俱禁。若始發之時。背微惡寒者。為肌表之真陽不能勝邪。故加人參以固真氣也。按長沙所主白虎及白虎加人參凡八證。皆主熱病煩渴而裏大熱。蓋伏氣之邪自內出外。本非暴感風寒。故不宜發汗。又熱發於外內邪不實。復不可下之。故宜此湯及竹葉石膏黃連解毒選用。若大渴煩躁。背惡寒脈洪用白虎湯合黃連解毒。衄血加生地丹皮。喘加桔梗。裏根厚朴。惡熱煩悶腹滿。舌胎黃黑。五六日不大便者。涼膈雙解。三承氣湯選用。如或脈兼弦緊。必有重感。客邪表證。宜於天水散中加葛根石膏葱白香豉之類。其性雖寒不礙發散也。若邪在表半裏。古法用小柴胡。今用雙解散去麻黃加柴胡。其功尤捷。脈弱者加人參。遂勝小柴胡也。每見世人治溫熱病。誤下之。未為大害。誤汗之。變不可言。此足徵其熱之自內達外矣。其間有誤用攻裏而致變者。乃春夏暴寒所感之寒疫。邪純在表。未入於裏。故也。○凡治伏氣發溫。復感客邪。輕者只宜小柴胡去參半。加橘皮。枯薑根。葱白。香豉。熱病更加石膏知母。○一法溫病熱病。凡有客邪。不問兼風兼寒。脈浮脈緊。惡風惡寒。可汗不可下者。通用雙解散去硝黃。加葱豉最妙。凡表證依法汗下不解。別無異證者。通用涼膈散以退其熱。無使熱盛危劇也。汗後餘熱未盡。用天水散或小柴胡加減。汗不解。下證未全者。白虎湯汗後躁不得眠。微熱而渴者。五苓散去桂合天水。汗後不解。中外有熱。口乾煩渴。解毒涼膈。天水能調順陰陽。洗滌臟腑。若純是裏證。脈盛而實。不惡寒。但惡熱。煩渴引飲。自汗譟語。不大便。咽乾腹滿。可下不可汗者。三一承氣湯下之。○一法不問風寒濕暑。或表裏證俱見。或內外諸邪所傷。有汗無汗。心腹滿痛。譟語煩躁。咽乾口燥。蓄熱內盛。俱用調胃承氣合解毒下之。能瀉內外大熱。或熱結極深。而數下不利。不救。成死證矣。急用大承氣湯加甘遂末一錢。起下之。凡裏證依法下之而不解。或大下後。或二三次後。熱勢尚盛而不退者。寒涼諸藥不能退其熱。脈弱氣虛不可更下。或諸濕熱內盛。小便赤澀。大便溇泄。頻澀少腹急痛者。欲作利也。黃連解毒湯主之。下之太過。其熱不退。再三下之。熱愈甚。脈微氣虛。法無可生之理。至此下之亦死。不下亦死。但用涼膈合解毒調之。庶幾陽熱退除。陰脈漸生。亦有得生者。若未果證俱見。欲汗之而裏證已形。欲下之而表病未解。祇宜小柴胡湯和之。○一法不問風寒暑濕。用涼膈散天水散合煎解之。或表熱多裏熱少。天水一涼膈半。或裏熱多表熱少。涼膈一天水半。表熱極盛。裏有微熱。身疼頭痛。或眩或嘔。不可汗下者。天水

涼膈合煎甚者用大柴胡合大承氣湯主之。若更不解，不可復用苦寒峻攻，但宜和平之藥宣散其表，和解其裏。用小柴胡涼膈散天水散和解之。或小柴胡合解毒湯，如服後熱未退者，大柴胡合解毒湯微下之。諸小柴胡證日久不解，表裏熱勢更甚，而心下急鬱鬱微煩者，或發熱汗出不解，心下痞鞭嘔吐不利，或陽明病多汗或少，陰病下利，清水心下痛，咽乾燥渴，或太陰病腹滿而痛，俱宜調胃承氣合黃連解毒下之。外熱勢盛者，雙解散為當。守真製雙解散以攻熱病內外之熱邪，使未裏齊解，甚為得法。然間有不解者，猶未盡善也。子和演為吐法，即用前藥煎一大盃，令飲其半，以探引出風痰，次服一半，使不被覆，蓋必汗大出而解。世人只知桂枝麻黃發汗，不知涼藥亦能發汗也。熱病用熱藥汗不出者，反益病。涼藥發之，百無一損，益元散加薄荷，便能發汗。更加葱豉尤捷。承氣用薑棗煎，借辛甘發散之意，守真雙解子和演為吐法，豈非涼藥亦能發汗乎？若誤用傷寒藥，致發斑黃者，當從下後斑黃例治之。夏月誤用辛溫，及重復發汗，變證百出，往往發斑，譫語衄血，喘滿昏迷，悶亂諸證，並見皆熱所極致，則用藥不難。黃連解毒湯加減如汗下太過，脈微惡寒者，壞證也。又當從芍藥甘草湯調補其陰，中間稍加薑棗和之，慎不可輕用溫補也。倘不經汗下，而脈虛，手足厥者，必死也。○大抵溫病熱病，皆是熱鬱之氣，故多發於三陽。若發於三陰者，必難治。其脈若沈細，或微弱，或虛大無力，為脈不應，病必死。然發於三陰者，必有所因，或因冷食傷脾，或因慾事傷腎，皆正氣先傷，熱毒乘虛而發。設用甘溫調補，蓋不助邪轉熾。若行苦寒峻攻，真元立致消亡。雖長沙河間復起，恐難為力矣。○凡溫病熱病，榮未交者可治，陰陽交者必死。夫所謂榮未交者，言榮分熱毒之色未交過於衛分也。而類經誤釋為邪猶在衛，未交於榮，其氣不深，意謂熱病之邪亦如傷寒，自未傳裏也。按內經刺熱篇云：太陽之脈色榮，顙骨榮未交。今且得汗待時而已，與厥陰脈爭見者，死期不過三日。其熱病內連腎，少陽之脈色榮，頰前熱病也。榮未交，曰今且得汗待時而已，與少陰脈爭見者，死。舊釋殊悖，今特明之。夫太陽之脈浮，脈也。色赤，色也。其證初起如以采飾，止顙骨一處不交他處，為榮未交。熱尚淺，脈色相符，是猶可治。太凡溫病熱自內出，經氣先虛，雖發汗多，未得汗，故云今且得汗待時而已。雖有餘證未退，少需聽其自解，此真訣也。至於與厥陰脈爭見者，死期不過三日。言熱病大熱煩渴，反見陰脈陰色，色脈皆陰，故為爭見。爭見亦緊滯晦傳經勢重，已為主死。爭見青黑尅賊，十死不救矣。三日死者，以其熱毒復入於裏。三日傳盡三陰，陰精內竭，故惡毒之色發見於外也。太陽厥陰爭見者，

死少陽少陰爭見亦死牽連腎水在內以少陰為厥陰母水勢垂危源流並竭故也所謂陰陽交者言陰陽交互邪勝正負毒邪亢盛反逼正氣為汗也按評熱病論云黃帝問曰有病溫者汗出徹復熱而脈躁疾不為汗衰狂言不能食病名為何岐伯對曰病名陰陽交交者死也帝曰願聞其說岐伯曰人所以汗出者皆生於穀穀生於精今邪氣交爭於骨肉而得汗者是邪却而精勝也精勝則當能食而不復熱復熱者邪氣也汗者精氣也今汗出徹復熱者是邪勝也不能食者精無俾也病而留者其壽可立而傾也且夫熱病曰汗出而脈尚躁盛者死今脈不與汗相應此不勝其病也其死明矣狂言者是失志失志者死今見三死不見一生雖愈必死也此段論溫獨創穀氣之旨穀氣為精精勝氣乃為汗身中之至寶也故藏於精者春不病溫病溫皆冬不藏精之故所以熱毒亢極腎水傷竭乃至狂言失志精脫而死以此故也有云二陽搏其病溫死不治不過十日死二陽者手足陽明也雖未入陰病溫至極必至不治稍延不過十日死較三日死陰之屬少饒其期耳○再按靈樞熱病云熱病七日八日脈微小病者溲血口中乾一日半而死脈代者一日死熱病已得汗出而脈尚躁喘且復熱喘甚者死熱病七日八日脈不躁躁不散數後三日中有汗三日不汗四日死熱病不知所痛耳聾不能自收口乾陽熱甚陰頗有寒者熱在髓死不可治熱病已得汗而脈尚躁盛此陰脈之極也死其得汗而脈靜者生熱病脈尚盛躁而不得汗者此陽脈之極也死脈盛躁得汗靜者生汗不出大顛發亦噦者死泄而腹滿甚者死目不明熱不已者死老人嬰兒熱而腹滿者死汗不出嘔下血者死舌本爛熱不已者死欬而衄汗不出出不至足者死髓熱者死熱而瘕者死腰折癩瘵齒齦斷也夏月暑濕交蒸人多中暑證與熱病相似首宜以脈法辨之夫熱病之脈必盛中暑之脈必虛蓋寒傷形而不傷氣所以脈盛暑傷氣而不傷形所以脈虛然又有弦細孔遲之脈者何也夫人暑月必多汗多汗則脈虛此其常也守真曰熱為陽中之至陽以熱傷氣則汗自出病雖為熱脈不能實而反虛或弱也若汗出當風閉其汗孔即風與汗濕留泊肌腠脈故弦細或虛風不作鬱熱未虛仍自汗出者脈必孔遲也統而言之曰虛分而言之曰弦細孔遲其不以浮大之脈混入虛脈之中稱為暑病之脈也潔古以靜而得之為中暑為陽中之陰為暑傷陰證動而得之為中熱即謂之中暍為熱傷陽證○仲景云太陽中熱者暍是也然亦多陽明證其大汗出微惡寒發熱小便淋瀝黃赤者為太陽其面赤大汗煩渴喘急氣粗前板齒燥或嘔或泄者為陽明乃當炎暑之令而受烈日之蒸即無宿病

之人恆得之脈必洪大發熱煩渴重者昏憤不省人事。有似熱病但忽輕忽重為異耳。傷在太陽。五苓散減桂加香
薷陽明消暑。凡平人偶然中暈。身熱背惡寒。面垢自汗。大渴引飲。煩躁悶亂。痰逆惡心。胸膈不快。或吐瀉轉筋。小
便祕澇者。此內外皆熱。即有昏憤困倦。指頭微寒。並宜五苓合益元。若手足搐搦者。暑風也。香薷飲加羌防。嘔吐加
蒼香陳皮。小便不利加茯苓豬苓澤瀉滑石。有痰加半夏生薑。口渴不用半夏。加栝蒌根。瀉利不止加白朮。轉筋加
木瓜。若腹滿身重。難以轉側。口不仁而面垢。讞語遺尿者。此熱病兼渴也。白虎湯。若農夫田野。及慣力役之人。過受
燻灼。頭角額痛發熱。大渴引飲。脈洪汗大。泄者急作地漿水煎蒼朮白虎湯。即白虎湯加蒼朮老人不宜用寒者。竹葉石膏
湯稍加熟附溫順之。又老年平昔陰虛多火。不可用溫者。白虎加人參竹葉為當。凡中暈雖勢甚。但一解即愈。不似
中暑之必需補益也。○內經云。因於暑汗煩則喘喝。靜則多言。此心包證也。然亦多兼入脾及他藏者。入脾則昏憤
入肝則眩暈。入肺則喘滿。入腎則消渴。乃鬱蒸之氣傷人元氣。惟精神虧乏之人始中之也。脈來虛細。重者伏匿。若
喘促逆冷。卒然昏暈。脈雖虛細。慎不可用溫補。此熱傷陰氣。故禁溫劑。凡溫熱藥。皆助陽耗陰也。如避暑深堂。起居
不時。而汗出煩躁。面垢背微惡寒。手足微厥。甚則灑然毛聳。以腠理開則灑然寒。若腠理閉則熱而悶矣。乃包絡之
火不能勝時火。故反微惡寒也。或於陰涼處坐臥。表虛不任風寒。往往自認外感。求醫解表。若誤與藥。重絕元氣。
禍如反掌。惟宜清暑益氣湯。若果脈緊畏寒。有表邪者。消暑十全散。脾氣虛弱。汗出多而惡寒者。十味香薷飲。若暑
熱之時。過傷飲食。泄瀉嘔吐。霍亂者。六和湯。伏暑霍亂。腹痛泄瀉。身熱手足冷者。五苓散。下來復丹。如脾胃虛損之
人。上焦之氣不足。暑濕之氣鬱蒸。則四肢困倦。精神短少。兩脚痿軟。懶於動作。言語昏昏。嗜臥頭痛。而重心胸痞悶。
骨節無力。氣促似喘。非喘。其形濛濛。如烟霧中。早晚之際。則發寒厥。日高之後。復發熱如火。乃陰陽氣血俱不足也。
若四肢灼熱。為陰虛發熱。或四肢冰冷。為陽虛寒厥。以脾主四肢。故也。清暑益氣湯。清燥湯。選用。若自汗過多。風犯
汗孔。則身體重痛。肢節麻昏。煩疼。或渴或不渴。或小便黃澇。此風鬱汗濕。與暑相搏也。宜六一散。加葱豉。兼驚。加神
砂末。小便數合。五苓。或去桂。並煎服。探吐。令汗出則愈。若遠行勞役。大熱而渴。則陽氣內伐。熱舍於腎。為水不勝火。
發為骨蒸。若罷勉觸熱。勞形發熱。煩渴。口鼻氣促而喘。至日晡之際。病必少減。若認作陽明中暈。誤用白虎。旬日必
死。此脾胃大虛。元氣不足也。總之脾胃一虛。病證百出。惟補中益氣。去升麻。加參。冬五味。茯苓澤瀉。黃連。黃柏。之類。

補益中兼清解而漸愈不似中暍之即能平復也。○按暑暍二者名雖不同其為天熱外傷則一在素虛者自難禦之。即平人受傷者亦必因勞役饑餓而勞役饑餓則虛虛則邪入而病不虛則天令雖熱亦無由以傷之。則知中暑中暍固有陰陽虛實之殊。彼以動靜所得分之何哉。即其所謂靜而得之者避暑深堂。患頭疼惡寒肢體拘急等證是感寒之類耳。蓋夏月脈浮緊為傷寒。浮緩為中風。夏月脈弦緊為傷風。弦緩為中暑。以表疎自汗則脈緩表緻亦無汗則脈緊。然中暑亦有無汗而脈弦細。此雖中暑必緣微涼所過而然。其所以煩心肌膚火熱無汗非暑邪也。身中陽氣受陰寒所遏而作也。其有涼亭水閣過受涼快為寒所襲而病。脈必弦緊宜消暑十全散不可全用表藥。蓋暑月腠理易開即香需熱飲便能出汗也。倘人迎脈弦氣口脈大而效嗽鼻流清涕目疼額與眉骨痛逆奇湯最致有天暑用冷水淋浴而病者。金匱云太陽中暍身熱疼重而脈微弱者此以夏月傷冷水水行皮中所致也。一物瓜蒂湯主之。以瓜蒂二七枚水煎頓服少頃於無風處大吐汗出而愈。虛人五苓散加葱豉探吐之。若冒暑伏熱引飲過多及恣噉水果生冷致脾胃受濕而腹痛嘔瀉水穀不分。脈來沈緊者為內傷寒而病宜大順散若陽氣虛人膏粱與水果雜進兼恣意房幃致周身陽氣不得伸越而脈沈細或弦邊面垢如塵無汗惡寒四肢厥逆拘急或霍亂嘔吐者。冷香飲子若多汗喘促吐利兼作。脈見微細欲絕或虛浮欲散此為緊病非散水散不救。若汗出浴臥當風或冷水浸澡或坐臥濕地而病。雖當暑月非暑傷人皆因暑而自致之病。當用溫散藥治之。若暑熱為病不過清心利小便解暑毒補真氣而已。即有脈虛昏愒手足厥冷亦不得用熱藥也。世俗往往不明。譬曰夏月陰氣在內大順散為必用之藥。天陰氣非寒氣也。蓋夏月陽氣發散在外而陰氣在內耳。豈可視陰氣為寒而用溫熱藥乎。陰果為寒何以夏日則飲水乎。丹溪云伏陰於內陰字有虛之義。若作陰冷看誤矣。火令之時燦石流金有何陰冷。孫真人令人夏月常服生脈散非氣虛而何。古人大順散非謂伏陰而用之本治嚼冰飲冷所傷。若庸工緊用溫藥治避暑深堂寒鬱其陽之證恐不能解表反增內煩也。其蒼朮白虎湯黃連香常飲雖宜暑病亦豈可視為通行之藥乎。○又酷暑道途中卒然暈仆為暑風卒倒此熱毒湧發壅塞心包也。切不可用冷得冷則死。急以熱土尉臍中仍使更溺於臍腹并搗薑蒜絞汁灌之立甦。若熱病因暑而發治從熱病例。蓋伏邪必從少陰發出心包而入陽明與陽明中暍不殊。總屬白虎證治不必辨其是熱是暍也。

若其人素有瘧濕復傷於暑暑濕相搏深入太陰則發濕溫以太陰主濕召暑而入其中也證若兩脛逆冷腹滿濕得暑而彰其寒也支胸頭目痛苦妄言壯熱多汗暑得濕而彰其熱也其脈陽濡而弱陰小而急蓋濕傷於血則必小急暑傷於氣則必濡弱也羅謙甫云濡弱見於陽部濕氣搏暑也小急見於陰部暑氣蒸濕也病在大陰陽明不可發汗汗之則不能言耳聾不知痛處身青色變名曰重暈死宜白虎湯加蒼朮分解兩經混合之邪如有寒熱加桂枝若濕氣勝一身盡痛發熱身黃小便不利大便反快五苓散加茵陳此乃熱入陰分故見足冷脈弱不可因其足冷脈弱而誤用溫藥也若內夾冷食五苓散去猪苓澤瀉加甘草乾薑即秋冷或五苓合甘草乾薑亦得然夏月亦有中寒厥冷宜溫者必小便清白知裏無熱方可用溫若是濕溫小便必赤濇而少即如厥陰熱厥亦有唇青脈伏當用竹葉石膏湯者此與不異此正內經亢則害承乃制火極反兼勝己之化也王肯堂云昔人治濕溫遍身皆潤而足冷至膝下腹滿不省人事六脈皆小弱而急問其所服之藥皆陰病藥也此非受病重藥能重病耳遂以五苓散合白虎湯十餘劑少甦更與清燥湯調理而愈凡陰病厥冷兩臂皆冷今脛冷臂不冷則非下厥上行故知非陽微寒厥而令用祛濕藥也

春夏濕令大行人感其氣則一身盡重而痛脈來沈緩小便不利大便反快此名中濕以其人素有蘊濕因復感濕令故有是證宜五苓散加減淡滲為主治濕之法不利小便非其治也凡夏月之濕皆為熱濕非如冬月之濕為寒濕也○濕家身煩疼可與麻黃加朮湯微汗之即麻黃湯加朮慎不可以火攻之攻之必喘滿煩驚小便不利也○濕熱內遏則頭汗身黃宜茵陳蒿湯合五苓散然濕家非內實熱極發黃不可議用下藥即茵陳蒿湯中用大黃不過藉以導熱利濕非用下也濕家但頭汗出項背強欲得被覆向火胸滿小便不利舌上如胎者此丹田有熱胸中有寒也宜黃連湯和解之若誤下寒濕則噦額上汗出微喘小便利者死陰陽上下俱脫也又下之額上汗出而喘小便利者亦死經云關格不通不得尿頭無汗者可治有汗者死若額汗而小便如常手足自溫者陽氣雖逆陰氣猶不至於暴脫白朮附子湯救之若下之利不止雖無額汗喘逆此陰氣下脫亦死也○濕家雖身疼痛不可發汗汗之則瘳此為陽虛脈沈細者而言也前云濕家身煩疼可與麻黃加朮湯是治暴感寒濕陽氣未傷脈見浮緊故宜微汗以開泄之若夫陽虛之人衛氣先虧不能固密肌腠復加汗劑傷榮勢必內擾肝木而吐虛風所以垂戒不

可發汗也。又有濕家身疼發熱面黃脈大自能飲食者內葯鼻中則愈。以濁濕干犯清道而見頭痛鼻塞是不當以湯藥治其腸胃也。更有上盛之濕下先受之之濕濡瀉之濕大筋軟短小筋弛長之濕因氣為腫之濕五痹諸濕種種不同詳述醫通。

若先傷濕身疼而後傷風者謂之風濕經言風濕相搏一身盡痛發熱而腫不能轉側惡風不欲去衣額上微汗大便難小便利日晡熱劇者名風濕。此病傷於汗出當風或久傷取冷所致可與麻黃杏仁薏苡甘草湯溫服法當微汗而解不可大發汗大汗則風去濕不去也。自汗去麻黃加桂枝羌活。脈浮身重汗出惡風防己黃耆湯其脈浮虛而渴不嘔不渴者桂枝附子湯。若內不渴外不熱小便自利者為津液不足白朮附子湯。一服覺身痺半日許再服三服都盡其人如冒狀勿怪即是朮附並走皮中逐水氣不得除故耳。若小便不利惡風不欲去衣而身微腫者甘草附子湯。風濕相搏一身盡痛而脈浮自汗或頭重鼻塞者羌活勝濕湯。小便不利而微熱者五苓散或黃耆建中五苓散各半貼和服。又中水濕之蒸氣及汗出當風或中霧露或中山嵐瘴濕與風寒合者皆中於濕而合異氣也宜除風濕羌活湯。微汗之太陽病失汗或汗後不解身黃發熱者先服麻黃連軀赤小豆湯後與梔子柏皮湯或問中濕風濕何以別之曰山澤陰雨薰蒸之氣冒襲之者名為中濕。此脾與腎受濕也。其證一身盡痛如薑黃脈來沈緩治之以燥勝濕兼利小便。若夫汗出當風濕氣鬱閉於腠理此勝肌與胃受濕也。其證惡風不欲去衣肢節疼痛脈來浮濇治之以風勝濕兼取微似汗此大法也。羅謙甫云春夏之交人病如傷寒汗出體重肢節痛難以轉側小便不利此名風濕但多服五苓散小便通利即愈。○喻嘉言曰風濕雖同傷太陽而有親上親下之不同內經謂風者百病之長其變無常者是也其中人也風則上先受之濕則下先受之俱從太陽勝肌經而入風傷其衛濕流關節風邪從陽而親上濕邪從陰而親下風邪無形而居外濕邪有形而居內上下內外之間邪相搏擊故顯汗出惡風短氣發熱頭痛骨節煩疼身重微腫等證此固宜從汗解第汗法與常法不同用麻黃湯必加白朮或薏苡以去其濕用桂枝湯必去芍藥加白朮甚者加附子以溫其經其取汗又貴徐不貴驟驟則風去濕存徐則風濕俱去也其有不可發汗者緣風濕相搏多夾陽虛陽虛即不可汗但可用辛熱氣壯之藥扶陽逐濕而已凡見短氣雖為邪阻其正當慮胸中陽虛凡見汗出微喘雖為肺氣感邪當慮真陽欲脫明眼辨之必早也其濕流關節之痛脈見沈

細者則非有外風與之相搏祇名濕痹。濕痹者濕邪痹其身中之陽氣也。利其小便則陽氣通行無礙而關節之痹并解矣。設小便利已而關節之痹不解必其人陽氣為濕所持而不得外泄。或但頭間有汗而身中無汗反欲得被蓋向火者。又當微汗以通其陽也。○經曰傷於濕者下先受之曰濕流關節。言地之濕中人流入四肢百節也。又曰濕上甚為熱。此則下受之濕襲入三陽胸背頭面之間。從上焦之陽而變為濕熱也。濕上甚為熱其小便必不利。以既上之濕難於下趨故云。治濕不利小便非其治也。然治上甚之濕熱不能發汗而利小便即為第二義矣。若陽虛者小便色白不時淋漓而多汗。正泉竭而陽欲出亡之象。一切利水之藥不可誤施以犯虛虛之戒。○復有一種燥證反似濕痹以其證遍身煩疼手足痿弱無力脈來細澹而微此陰血為火熱所傷不能榮養百脈所致慎勿誤認濕痹而與風藥則火益熾而燥熱轉甚矣。宜甘寒滋潤之劑補養陰血兼連柏以堅之。然須視其人之形瘦色赤方為燥熱。若肥盛者則為濕熱無疑也。

傷寒之兼濕熱者甚多。惜乎古所未詳近亦罕講。丹溪雖大闡濕熱法門然其所論皆外淫之濕而未及本身之濕熱也。嘗讀仲景書有論寒濕者有論風濕者以其兼外感之邪故列之太陽例中。其但言濕者則與痺喝同。列當知痺喝亦不離乎濕熱也。及觀痞論中則治本身中之方濕熱具在祇恨無人道破以致蒙昧千秋也。蓋傷寒誤下則有痞滿之變然亦有不經攻下而痞者皆由其人素多痰濕因外邪觸動所以逆上而滿。故仲景特立瀉心湯諸法。正以祛逆上之濕熱也。羅謙甫云瀉心湯諸方取治濕熱最當。惟乾薑宜加斟酌以熱則生火於中。恐反助濕熱為患。炮時須預熬黃連汁乘火淬之。此標本兼得之製也。又有脾濕肺燥之人則陰中之火易於上升。上升則咽喉作痛而乾欬須用貝母之潤以代半夏之燥。煨薑之柔以易乾薑之僭。更加薑汁竹瀝以行其滯。此在臨證之權宜耳。又有胸中寒丹田熱者黃連湯或小陷胸合理中。其在感邪之初未見痞滿之時可用辛涼解表然必兼理痰氣為要。至若停食感冒更兼痰濕內盛則當胸逆滿氣道阻礙津液固結。三四日間便見舌胎芒刺喘脹悶亂者不急治。脹悶而死速與涼膈散加葶藶甘遂白芥子薑汁竹瀝下奪之庶可十全二三。但須明諭用藥不可輕投反招其誘。也在傷寒則下不厭遲獨此證切勿延緩稍遲則胸腹堅如鐵石下無及矣。况濕熱內盛之人即延至十日半月內終不結但蒸作極粘膩臭穢之物縱使得下百不一生也。蓋此證外因感冒內有痰食故爾不得不下。以圖微幸。設

無外內合邪萬不可下也下後熱退氣平脈減小者為易治下後痞滿稍減而熱不止者頗與小陷胸加竹瀝薑汁下後熱勢彌盛氣愈上逆脈仍實強反加躁亂者為實熱內潰終難尅效所以此證之脈最忌滑實堅強則胃氣已竭滑實則邪氣方張在老人尤為不宜若得軟大柔和差堪調理然雖合劑為效甚艱切復粗工不察每以寬膈理氣消尅之劑治之則正氣愈耗濕邪愈逆有如陰霾四塞六合昏昏矣消尅不已繼以硝黃下之蓋濕熱痰飲隨氣升降或時腸胃胸膈或時經絡肌腠豈攻下所能除去者乎與外感傳經熱結內傷飲食之邪絕然不同也當見屢服硝黃脹滿愈甚喘急不通而死者有攻之驟脫熱去寒起遂至呃噦而死者更有見其肢體重痛不能轉側而用羌防星半風藥者蓋純是外感六淫之邪可以汗解此兼濕熱痰飲其根本在胃不惟汗之無益且風葯性升濕邪得之則來風上湧平地尚為波瀾況元氣素有坎陷者乎所以愈增逆滿在所必至也大抵蒼黑肥盛之氣及酒客輩素與濕熱相依為命其在氣血強盛之年非惟不能為患反能輔助作為逮至中年以後正氣向衰漸難駕馭其濕有時搏聚於腸胃之間則胸中當覺痞滿不快或不知饑餓或腹滿腸鳴或行動喘促有時溢出乎軀殼之外則遍身脹痛或胸膈腿脛煩疼或手足重著等癆當此之時雖無客邪尚難調理稍加外感引動其泛濫之勢則胸高喘滿腹脹身疼惡熱煩悶嘔逆自利無所不至矣此非外邪勢重而然也乃本身中素與元氣渾合之邪一旦乘機竊發同舟皆敵國矣復有素稟濕熱而挾陰虛者在膏粱輩少壯時每多患此較之中年已後觸發者更劇又與尋常濕熱迥異當推河間東垣類中風例治庶或近之其方藥詳醫通濕熱本門茲不瑣述蓋濕熱已是固疾難除兼之下虛攻擊將何所持若更加外感即倉扁復生難於圖治矣

夏月多有感冒非時寒氣傷風中濕風濕濕熱濕溫與暍暑熱病最要辨晰其傷風感寒已辨如上但熱病則脈盛身熱不惡寒但惡熱而煩渴中暍則脈洪大汗出喘渴引飲中暑則脈虛背微惡寒身拘急濕溫則脈濡小急汗多足冷濕熱則形盛喘脹中濕則一身疼痛重而或發黃風濕則關節腫痛自汗惡風不欲去衣為異耳

濕家大發其汗則致瘧中風頭痛常自汗出而嘔者汗之必發瘧新產血虛汗出傷風亦作瘧故仲景有蒼朮雖身疼痛不可發汗之戒皆發汗太過經虛生風所致其證頸項強急頭熱面赤目脈赤足冷脛寒頭搖背反張口噤咬牙手足攣攣通用小續命湯剛瘧為陽去附子柔瘧為陰去麻黃凡太陽病發熱惡寒無汗小便反少氣上衝胸口

喋不語其脈浮緊目閉者名剛瘧此為中風重感於寒葛根湯主之太陽證備發熱不惡寒身體強兀兀然脈反沈
遲有汗目閉者名柔瘧此為中風重感於濕桂枝湯加枳實根二兩節菴通用如聖飲加減主治若汗多亡陽下多
亡陰致筋脈失養不柔和而成瘧無外邪可解者惟宜補養氣血十全大補人參養榮大建中湯選用至於新產血
虛金瘡出血過多皆能成瘧惟脈虛小可治若實大者難愈也仲景言剛柔二瘧並屬太陽以太陽經行身之後故
頭項強急而反張也瘧病胸滿口喎臥不著席腳攣急必齟齬若不大便者可與大承氣湯此論屬陽明矣若往來
寒熱或左右一目牽斜或左右一手搖擗脈弦數者少陽瘧也宜小柴胡加防風其曰頭低視下手足牽引肘膝相
構海藏指為陽明此實三陰瘧也陰邪固宜攻下然欲行大承氣亦須察其內實脈沈有力乃可下之又有一結胸證
如柔瘧狀者此熱在胸中心下必痛宜大陷胸圓大下之仲景如字最妙如瘧而非瘧不可以風藥誤治也凡陰證
脈沈細者附子散白朮附子湯選用服藥後汗出身和者吉若脈來沈遲或緊細而大便自利者皆死證也熱病發
瘧腰折瘧瘵齒齟者死按瘧為發汗太過血不榮筋之候故亡血新產瘵家虛家易犯此證無論陰陽剛柔脈類
總之正衰邪盛卒難救療大率瘧證之屬三陰者及陽證陰脈者皆不可救其證目正圓及戴眼者不治所以仲景
但論三陽治法而不及三陰也

春深長夏之時多有勞力感寒內傷之證與外感證類相似內傷亦發熱頭痛畏寒惟門隙中賊風最惡之若在大
風處反不惡也畏寒得暖則解雖寒熱間作而不齊出言懶怯口淡無味腹中不和手心大熱而手背不熱兩脇俱
熱蓋內傷自內達表先少陽也若外感風寒之證頭疼發熱無休止時寒熱齊作而驟發不止寒雖近火不除出言
重濁鼻中氣粗一身盡熱蓋外感自表入裏先太陽也然溫熱亦自內達表先見少陽證腋下熱而脇滿驟然發熱
如火大渴煩躁引飲頭面目舌俱赤喘粗氣盛絕不似內傷面目萎黃唇舌淡白短氣力怯等證也內傷氣口脈虛
大外感人迎脈緊盛溫熱則氣口脈洪盛為異耳若內傷夾外感則人迎緊盛而氣口虛大其證發熱惡寒頭痛自
汗五心煩熱遍身骨節俱疼宜補中益氣加桂枝無汗加羌活若陽氣不得下通而足冷者去升麻易葛根少加熟
附子羌活外感多於內傷者黃耆建中湯加羌活若顛脹目疼眉稜骨痛加葱豉微汗之若兼停滯飲食則人迎氣
口俱緊盛而滑實嘔逆膈上痛治宜先撤外感兼溫氣豁痰然後消導慎不可使用峻利之劑有等員重作勞之人

內傷飲食外感風寒且素多畜血者其證渾身壯熱頭疼骨節胸脇痞滿或痛六脈洪盛重按却無力或弦緊急強嘔逆不食或泄利或便秘以外感藥解表則正氣愈衰以溫補藥理脾則助邪轉盛並宜五積散加減但此輩多有食積癆傷胃脘結滯者慎不可用白朮宜加桃仁當歸等藥六七日大便不行者大柴胡微利之若少腹痛而小便利者為血蓄下焦桃核承氣代抵當丸選用下盡黑物然後調理○江應宿云大江以南溫暖之方正傷寒病者十無一二所以傷寒屬內傷者十居八九故丹溪主乎溫散有卒中天地之寒氣有口傷生冷之寒物皆以溫養兼發散之法實本內經成敗倚伏生於動動而不息則變作及風雨寒暑不得虛邪不能獨傷人之旨也蓋凡外感寒者必先因動作煩勞不已內傷於氣然後外邪得入故傷寒為病兼內傷者十常八九也○今人外感兼內傷者甚多用藥全要分別如外感重內傷輕則治外感藥宜用緩劑小劑及薑棗和中煩頻與服庶無大動正氣如外感輕內傷重則用藥全以內傷為主加入透表藥一二味而熱服以助藥勢則外感自散蓋內傷之人纔有些微外感即時發病非若壯盛之人必所感重而病乃發也設以頭暈發熱認為太陽證誤表其汗則內傷必轉增而危殆在所必至矣又或誤認傷寒而絕其食已虛益虛往往至於不救然外感之邪與正氣交爭必然神志昏亂內傷因正氣本虛必然神識清明至死不亂也

又諸虛煩熱與傷寒相似一虛一實不可不察其虛煩發熱亦惡風自汗心中溫溫欲吐憤憤無奈但脈不浮緊頭不疼身不痛為異耳然虛火上炎亦微微頭痛時時悶熱但時發時止與外感不同蓋虛煩脈雖數大而按之必虛微無力當以甘溫補其中補中益氣少加炒黑黃柏以滋腎水兼進地黃丸可也大抵陰虛必生煩躁故叔和有云虛煩有熱不可攻恐令熱去則寒起此誠格言也發汗吐下後虛煩不得臥若劇者必反覆顛倒心中懊懣者梔子豉湯湧吐之又心中悸而煩者小建中湯先煩而悸者為熱先悸而煩者為虛也傷寒病後虛煩竹葉石膏湯為聖藥但不可施於嚴冬若大寒之時可用十味溫膽湯代之誤用涼藥虛煩愈甚而躁渴脈愈大而虛者切不可與水急用五苓散加入參名春澤湯若上盛下虛煩躁自利手足冷者竹葉石膏湯去石膏加熟附名既濟湯過經後熱不解或屢下熱不解脈虛數而煩者參胡三白湯或小柴胡加減虛煩不得眠或發熱痞悶脈虛而嘔者參胡溫膽湯汗吐下後表解無熱但虛煩不得眠者酸棗湯凡內傷虛煩脚氣痰飲食積等證雖有身熱頭痛俱不可發汗也

至於脚氣為病亦令人頭痛發熱肢節疼痛甚則嘔逆便秘有似傷寒但初起於脚膝熱腫或屈弱不能動移為異耳然有寒濕濕熱之不同其兩脛焮赤而腫熱者為濕熱也黃白而腫冷者為寒濕也又有風寒濕熱之辨如脈浮為風緊為寒濡為濕數為熱總之風寒為標濕熱為本靈樞云身半已上者風中之也身半以下者濕中之也蓋由腎水虛僊風濕之氣乘虛而襲因有斯疾然婦人亦有病脚氣者必因胞絡血海虛邪乘七情所致以胞絡屬腎故與男子腎虛同類治法雖略有氣血之分而大意不殊但兼用開鬱藥無不効也昔人舉以小續命加減主治左關脈浮起於風去麻黃附子人參加羌獨活沈沈遲或緊起於寒去麻黃人參加薑汁脈數有力起於熱去麻黃附子人參加黃芩黃柏羌獨活脈沈濡弱起於濕去麻黃人參加草龍膽木瓜脚腫加木瓜檳榔大便秘加大黃或東垣羌活導滯湯最妙然其證始則受濕復挾風寒暑熱而成初起不覺因他病乃發不專主在一氣亦不專主一經然此等必屬腎虛若用小續命須隨證加減慎勿以麻黃輕試即使風能勝濕亦須以羌防葦代之斷不可以中風傷寒法混治此證最忌溫補尤不可用藥湯重洗俟病熱稍去然後改用滋補腎肝之藥更參醫通脚氣門治之

至霍亂證仲景與傷寒並類觀其所言傷寒四五日至陰經上轉入陰必利本嘔下利者不治則知霍亂不可輕治也蓋傷寒吐利與霍亂不同傷寒吐利為邪氣所傷雖吐利而不撩亂霍亂吐利是飲食所傷必暴煩躁擾而撩亂也又有內外不和加之頭痛發熱吐利是霍亂兼傷寒也此證雖屬脾胃亦主腎肝有陰陽寒熱之不同凡冬月外感寒氣內傷冷物鬱遏停滯不化嘔逆泄瀉霍亂脈沈細或伏者屬太陰理中湯臍上有築築動氣者去尤加桂苓厥逆惡寒加熟附子脈雖沈而轉筋煩躁發熱者當作熱治不可以其脈沈而誤認為寒也大抵霍亂有一毫口渴轉筋者即係熱證惟四肢逆冷下利清穀惡寒不渴者方為寒證也熱多而渴者五苓散寒多不渴者理中湯渴不能飲小便不利者二湯合用若吐逆下利心腹卒痛者為寒食內結金匱大建中湯嘔逆腹痛下利而頭痛發熱者為風氣內薄小建中湯轉筋反戾為風木行痹宜平胃散加木瓜憎寒壯熱頭痛眩暈為風疫夾攻霍香正氣散嘔逆頭疼發熱背惡寒煩躁面垢而齒燥者為風暑內薄消暑十全散嘔逆腹痛泄瀉或寒熱如瘧為暑食相兼宜十味香薷飲加減或六和湯之類吐逆下利煩渴引飲為鬱熱留滯五苓合益元散夏秋之間因伏暑而致霍亂吐利煩躁或腹痛自汗六脈雖沈手足雖冷不可用熱藥如果脈弱陽虛腹痛喜得溫按泄瀉不臭穢者來復丹又有吐

瀉後熱伏於內外則冰冷六脈細欲沈絕湯藥不下或發呃逆此火氣奔上而然也醫不能察認作陰證投以溫藥愈服愈吐當驗其口渴以涼水與之則不吐矣後用香薷飲加黃連麥冬通草等藥服之其脈漸出者生凡冒暑之霍亂吐瀉以治暑利水為主避暑之霍亂吐瀉以和中溫胃為主不可不辨也又如欲吐不吐欲利不利上下不通腹滿痛而頭疼發熱者桂枝大黃湯此乾霍亂多死因邪氣壅塞上下痞隔也宜用法先探吐之蓋邪在上焦則吐下焦則利中焦既吐且利邪氣得以泄去也若乾嘔霍亂兼大小便不利即是闕格證也至於舌卷陽縮入腹者不治然霍亂為胃氣反逆誤犯穀氣必死非傷寒溫熱之比也

傷寒邪熱不散遊溢經絡出入藏府熱氣所過則為癰腫又厥逆脈數其熱不罷者此為熱氣有餘必發癰腫若邪熱遊於經絡則發外毒出入藏府則為內癰急當消散為主稍遲則膿成難愈矣經曰火剋西方金法當癰腫其證效而喘滿咽燥不渴多唾濁沫時時振寒熱之所過血為凝滯蓄結癰腫吐如米粥始萌可救膿成則死又效逆上氣時時唾濁坐不得眠皂莢丸主之效而胸滿振寒脈數咽不渴時時濁唾腥臭久久吐膿如米粥者桔梗湯主之肺癰不得臥葶藶大棗瀉肺湯主之又肺癰胸滿脹一身面目浮腫鼻塞涕涕出不聞香臭酸辛效逆遺尿喘鳴迫塞先服小青龍湯一劑乃進葶藶大棗瀉肺湯三日一服可服至三四劑大抵初起慎不可用保肺藥得補則助邪成膿也所以宋人十六味桔梗湯葶藶意瀉肺湯皆為合劑潰後膿盡方可用異功生脈加歸者斂之排膿用金鯉湯妊婦尤宜以活鯉魚一尾重四五兩者去腸入貝母末一錢在腹白色童便一盞隔水頓熟去鱗骨作二三次并汁食之七日當効又肺癰初起陳芥養汁吐之屢效其脈初起不宜大數潰後最忌短瀉脈來緩滑面白者生急疾面赤者死又脈忽大忽小者死痿軟如平人者死忽然屈伸者死真氣敗也面白或黑或赤者死聲啞者死性急躁求速愈者不治○若胃脘隱痛而手不可近右關沈細人迎逆而盛者胃脘癰也馬仲化云胃為水穀之海其經多氣多血脈見右關本宜洪盛而反沈細則是胃氣已逆故沈細如此人迎者胃經穴名在結喉兩傍其脈見於左寸今右關沈細人迎甚盛則是熱聚胃口而不行卑經曰熱聚於胃口而不行胃脘為癰胃脘屬陽明經陽明氣逆則嘔故膿不自效出而從嘔出嘔是膿之淫濁薰蒸穀氣故嘔若膿出則嘔自愈夫癰之在胃脘上口者則然若過乎中在膈之下者膿則不從嘔出而從大便出矣所以今世概用涼膈散治之若膿血自上而吐當用射干湯深

得其旨也○孫真人云腸癰為病小腹重強按之則痛小便如淋時時汗出惡寒身皮甲錯腹皮急腫脹大轉側有水聲此膿已成或透臍生瘡或膿從臍出或從大便而下皆因飲食不節所致無論已成未成俱用大黃牡丹湯加犀角急服之小腹痛而腫滿不食小便不利膿壅滯也用薤白牡皮桃仁薤仁煎服以排之若膿從大便出者為真腸癰易治若從臍中出者為盤腸癰難治經云腸癰為病不可驚驚則腸斷而死故患是證者其坐臥轉側理宜徐緩時少飲薄粥及保元湯固其元氣為主準繩云凡腸癰初起發熱惡寒腹中疝痛人鮮能辨因循不識誤作脹治致毒攻內藏煩躁口乾時時驚悸陰器腐爛臭敗無膿每流污水不可治也昔有患腸癰發熱者庸醫作傷寒治之絕其飲食旬餘而斃垂斃之日下膿血數升方知是癰欲救之已無及矣

赤肺者胸膈赤而疼痛發熱頭疼體痛或脇胸赤腫發死者屬少風陽熱非正傷寒也宜荊防敗毒去參加芩連犀角紫荊皮主之若未證已退大便燥結涼膈散若牛表牛裏合小柴胡去參加枳桔又宜菝葜刺腫處出血以瀉其熱毒則易愈矣

黃耳者耳中策策痛兩耳輪黃風入於腎也卒然變惡寒發熱脊強背直如瘕狀此屬太陽類傷寒也宜荊防敗毒去參甚則小續命去附子加白附蔓荊殭蠶天麻更以苦參或骨碎補磨水滴耳中良

凡傷寒寒疫溫病熱病多有夾食夾痰等證若宿食傷脾則氣口濇滯不調傷胃則滑實流利亦有遲滑及止促者若宿食在上脘并人迎亦滑盛若宿滯已歸大府則氣口雖浮大而按之必濇也若脈來滑盛胸滿痞悶嘔逆氣粗者冬宜五積散調中湯選用餘時芍蘇正氣為主中有二陳使痰食無留滯之患喘滿加厚朴杏仁若解表藥中混用消導藥必引邪內入而成結胸下利等證也然又不可純用升散表藥若專一升散則宿食上逆而成腹脹不通矣故於解表藥中兼理氣豁痰使之流動俟表邪解散然後專力治內底無引賊破家之虞所以芍蘇正氣為停食感冒之方若四五日脈來滑數胸前甚熱者宿食發熱也調中飲加減若脈來沈滑雖寒食內結其人胃氣不虛尚可溫中消散若夾食而氣口反濇滯伏結或始雖浮大而按之漸虛小其證身熱足冷或腹痛或頭痛但胸膈滿悶時或躁煩者必其人元氣素虛堅韌之物固結中宮胃中陽氣不得下通故但足冷而手不冷也可用五積散去取頭痛者陽邪上鬱也甘草乾薑湯加葱豉以通其陽腹痛者陰氣下結也枳實理中湯加熟附以通其陰若曾

服過峻利藥消導太過致自利厥逆痞滿不除者桂枝人參湯若曾誤下而邪內陷愈加脹滿壯熱不止者小陷胸合枳實理中若過汗傷血小便祕濇枳實理中加歸芍或真武湯中加當歸○祕旨云陰虛之人傷寒與傷食皆難用藥若陰虛傷寒更兼傷食者為不治之候所以昔人從無治法余嘗以小建中湯用桂枝酒製生芍藥內以溫其中厚朴汁製甘草內以散其滯更加枳桔砂仁以行其氣熱除後以八味丸除去桂附減地黃加沈香砂仁調理自安復有中氣虛者更兼感冒停食則以補中益氣用桂枝酒製黃耆內以調其榮砂仁汁製甘草內以行其滯枳實汁製生白朮內以消其滿熱服微汗為效惟氣口脈大而按之濇滯或浮取小濇而久按愈覺有力大便五六日不行臍下按之痛者此為大腸氣鬱而脈濇當用大承下氣之○凡傷寒夾食既久痰飲固結有屢用承氣湯不効者黃龍湯主之內有人參助胃以祛宿垢也○溫病熱病時疫夾食無論表裏證見日數多少並宜涼膈散加消導藥最當○傷寒夾食十常四五或先傷食而後感寒或先受寒而後傷食或病勢少間而強與飲食重復發熱甚至譫語躁狂舌短目瞪變證百出况復醫者不容病之未稟先後標本虛實或當先解表而反兼治其裏或當急治本而反先治其標橫行逆施往往多致不救可不慎歟至於食積不化證類傷寒外證亦發熱惡寒但頭不疼痛為異且氣口脈必不和而惡食吞酸噯氣腹滿欲吐不吐嘔逆痞悶見此證者即當以調中飲治之外感勢盛者調中湯主之

又夾痰積與夾食證類相似更宜審諦蓋痰者津液所化由風傷於肺濕傷於脾脾氣不清脾氣凝濁而成無論風寒濕熱內傷等證必增嘔眩暈風寒夾痰則令人欬嗽氣逆溫熱夾痰則令人昏眩痞悶內傷夾痰則令人吐逆妨食但外感風痰則寸口浮滑發熱頭痛欬嗽自汗宜金沸草散及芍藥散溫病熱病夾痰則闕脈滑盛痞悶聲鼾宜涼膈雙解內傷氣虛夾痰則氣口脈滑而濡欬吐涎飲宜二陳湯加生朮於潛虛人六君子加香砂蓋白朮熟則補脾膩膈生則豁痰散血燥濕利水人多不知也凡人中脘有停痰留飲亦令憎寒發熱惡風自汗喘欬胸膈滿悶氣上衝咽喉不得息有似傷寒但身不疼項不强為異若涎多者亦隱隱頭痛清痰亦隱隱腹痛然止發不以其時目睛微定眼胞上下如煤炭色是也其脈左手和乎右關濡滑或寸口伏匿俱宜小柴胡去參加茯苓橘皮或二陳湯隨證上下加引經藥要分尋出路為主至於痰迷心竅如祟者與傷寒陽明發狂相似但口中時吐涎沫胸腹

按之不痛辨之宜加味導痰湯加減氣上衝胸脈滑而遲者為痰伏膈上宜水蒂散虛人只用稀涎散探吐之嘗見
外感夾痰證脈不甚浮不宜大發其汗激動其痰則嘔不能食宜於理氣藥中合解散之劑如香薷散正氣散之類
氣順則痰化矣痰飲證類實繁姑就夾證數條與傷寒有關涉者辨論餘不贅及

夫夾食夾痰長沙既無治法前人亦未辨論無怪後世治之不得其當至如夾水長沙方論具備何今世無一人能
用之者蓋此水即肺之液也風寒傷人皮毛肺先受之肺為金主生水肺既受傷不能行其水液至腎遂停留心下
為效為喘及乾嘔發熱等證故以小青龍發散風寒并滌肺經停留之液必令作汗以泄之故方中用麻黃細辛以
開發皮腠也始失其治乘所不勝則傳少陽之分而變心下痞鞭引脇下痛乾嘔短氣等證又處中裏湯以攻逐之
若更失治木復傳土則清入胃而成協熱利也若水在少陽部分不傳入胃遊溢經絡則藏府不受其邪大熱得以
差可惟腰以下重足脛浮腫小便不利者重則牡蠣澤瀉散輕則五苓散加防己主之又少陰病腹痛小便不利四
肢沉重疼痛自下利者此為有水氣或效或嘔者真武湯主之此又腎虛不能制邪水也則知治水之法不獨今世
無人在昔知者亦鮮矣

傷寒之夾水既多而夾血證復不少然夾血與蓄血不同其人素有內傷跌撲停經血瘀及暴怒傷肝皆有瘀積因
傷寒溫疫等證發動痼疾謂之夾血必有痛處定而不移治宜察其部分消息微甚用藥又有跌撲打傷一時不覺
過數日寒熱乃作有似傷寒脈當堅強最忌細瀉脇痛少腹痛手不可按甚至昏迷不省少頃復甦乃瘀血上衝所
致也其人大便秘或黑輕則香薷散重則代抵當丸或桃核承氣湯加炮川山甲一錢最破瘀積寒熱更加柴胡
當歸在經絡當歸活血湯在胃口犀角地黃湯加酒大黃若更兼寒食停滯中脘或腹中作痛者枳實理中湯重則
加乾漆灰二三分輕則加薑汁炒黑山查肉又或脫衣鬪毆兼感風寒有表證者必先解表邪然後治血如欲發汗
宜桂枝湯芍藥散等並加歸附桂心甚則加延胡索蓬朮不得行麻黃青龍等湯亦不得用寒涼止血之劑蓋血得
熱則行得寒則凝瘀結不散必發熱如狂效喘嘔逆若發汗太過誤觸瘀血則或嘔或泄或發呃逆但治血則嘔泄
呃逆自止然既發熱則攻血藥中必加乾漆炒黃連非此化熱則血不得散也若嘔泄之血其色紅紫而散者可治
色如敗衄而凝結成塊多兼血水此正氣已脫邪不能留也又或如污泥而粘膩不斷臭穢異常者此津氣已散與

濁腐同下也。至於當汗不汗，太陽之邪內結，則為畜血。與夫邪氣在經而為衄血，熱邪在胃而為吐血，及諸失血家，淋家與婦人經水適來適斷，俱不可發汗。發汗則動血，又三陰無熱，不可強責其汗。經曰：少陰病，但厥無汗，而強發之，必動其血。名下厥上竭，為難治。言血脫則陽氣竭於上，陰氣厥於下也。即用當歸四逆湯，多不可救。

又有奮力鬪毆之人，脫衣露體，觸犯風寒，謂之夾氣傷寒。今人但知用理氣藥，不知兼有夾血夾食者。其證惡寒發熱，肌骨疼痛，胸膈脹閉，氣逆喘呼。若其脈浮緊，則宜輕劑發散，兼理氣寬胸。如局方香蘇散最宜。有食則加枳殼厚朴，痰加半夏茯苓。感寒嗽則加羌活桔梗。傷熱效則加姜棗薄荷。頭痛加川芎白芷。四時不正之氣，加藿香。甚則芍蘇散主之。若脈弦緊，或有伏結，為積血在內，當用破血利氣藥，如香殼散之類。有食不妨用溫中消導。如調中散正氣散皆可。若但志怒傷氣，只用小柴胡去參苓，加橘皮枳殼。若脇下痛為鬱怒傷肝，當歸活血湯。少腹急痛為有瘀血結聚，桃核承氣或代抵當湯。又有暴怒鬱抑不得發泄，形厥如屍，不語如瘖者，宜用沈香降氣散。若但鬱悶不得發泄之人，偶感風寒，或發伏氣，或傷暑熱，或兼內傷，俱隨證用藥。但略兼開鬱理氣，不可行破血消導也。

復有房室不謹之後，感冒風寒及恣意乘涼，觸犯風露，勞役傷精而病者，謂之夾陰。其證亦發熱，頭胸痛，胸膈痞悶。若陰火上乘，則面赤而足脛逆冷。蓋陽病必頭痛，陰病必足冷。內經所謂陽病者，上行極而下；陰病者，下行極而上也。以其虛陽發外，故發熱煩渴而躁亂不寧。真陽不能下通於陰分，故足不能熱而陽道痿縮也。按盛起東云：治熱須辨真假。夫真熱則發熱惡寒，脈數有力，按之更實，躁煩口渴，大便燥，小便赤澀，或利臭積，發言壯厲，不欲近衣者是也。親乎表者，宜發散。親乎裏者，宜通泄。假熱亦發熱惡寒，而足必不熱，脈大而虛，按之微弱，身雖熾熱而不躁不渴。或見虛狂而頃之即止，終不及聲高譁罵者也。經曰：寒熱有真假。治法有逆從。此之謂也。○外編云：夾陰傷寒，乃太陽少陰二經同時受病，較之純陰證倍危。在傷寒寒疫，猶或可治。若溫病熱病時行疫癘，百不一生。諺云：傷寒偏死下虛人。以其外極亢熱，內極虛寒，溫經之藥萬不可施。以故必死。即傷寒夾陰，治之不得其宜，終亦必亡而已。每見庸工治夾陰傷寒，用小柴胡和之多致厥嘔噦呃而死者。以不勝黃芩之陰寒也。亦有見其足冷陽縮，用四逆湯溫之多致煩躁血溢而死者。以不勝附子之雄悍也。宜小建中黃耆建中加減。○祕旨云：若脈來尺中微弱無力而足冷陽縮者，於黃耆建中湯內用生附汁，製入黃耆以溫衛氣，肉桂酒製入芍藥以調榮血，不應改用參製黃耆麻附。

傷寒論卷一
細辛汁製甘草以汗之。若尺中弦數而多虛火面赤戴陽者於小建中湯內用人參汁製入甘草以助胃氣丹皮酒製入芍藥以降陰火不應加連附汁製黃耆及葱白香豉以攝之。若春夏感冒夾陰通用黃耆建中湯加減蓋陰虛之人雖患表邪發熱其中必夾陰象所以尺脈必不能實足脛必不能溫用藥最為扼腕較陽虛之可用溫補迥乎不侔也。至於溫病熱病之夾陰雖長沙復生難於措指惟暴感風寒夾陰可用上法治之內經云脈實滿手足寒頭熱春秋則生冬夏則死可見夾陰傷寒病於嚴冬熱病失陰發於盛夏者皆真陽德極邪氣亢甚多死也。若夫感冒夾陰其人陽氣雖虛春秋本無大寒傷犯邪氣原輕猶可治之非熱病大熱手足寒之比也。其中暑夾陰治法詳本例中。

至如速行遇雨則寒濕之氣先從汗孔襲入背俞沉雨氣通於腎雖有發熱頭痛效逆等證解表藥中必先通少陰之經而兼開發肺氣故細辛羌活。在所必用所以首推神朮湯為主。又須隨時令寒暄元氣盛衰加減始為合劑。若冒雨而更加之以風則風濕相搏一身盡痛當除風濕羌活湯。或小建中去芍藥加耆朮羌活。心驚陽與明而發熱者。茯苓桂枝白朮甘草湯大抵此證雖當盛暑亦忌寒涼。若遇嚴冬稍加麻附。饑後則加白朮飽後則加橘半。勞役傷氣而冒雨涉水發熱喘欬則宜補中益氣加細辛炮薑。若水寒之氣傷肺而喘欬不止者又以小青龍加減陽虛者去麻黃加附子白朮為主治也。

若夫遭風溺水最忌熱酒火烘惟宜溫煖覆蓋原其瀕水之時必多驚恐心腎受傷雖有發熱頭痛骨節疼痛等證解表藥中必兼通心腎在冬月麻黃附子細辛湯。或小青龍加生附子三五分。蓋麻黃發汗通心附子溫經通腎細辛通徹表裏之邪更宜稍加苓半以開豁驚痰。若在夏月則麻附皆所禁用當以五苓散加硃砂熱服一半。探吐取汗更服一半。蓋驚則氣亂故宜去濕利水。約中加硃砂。或脈浮而見表證多者五苓散合小柴胡。各半貼和解之。或五苓散合羌活勝濕湯。各半貼微汗之。至於暴怒悲號投河躍井雖有表證當解須香蘇散加撫芎木香烏藥理氣為要。跌傷加當歸桃仁桂枝。安有溺水而不驚不氣不受傷者。但當取其所勝治之。具有天時寒冷兼挾冷食傷脾與夫曾犯房室而遭風覆溺及冒雨涉水傷腎而病身熱足冷者皆當參夾陰例治。

夫傷寒證類多端且多挾見諸證非刻意精別用藥必致差誤。即如婦人傷寒多兼經候胎產調治更難。經行之時

雖有外感風寒必和解中兼調血為主。如小柴胡合芎歸丹皮之類。否則邪傷衝任。而為熱入血室矣。○又辨脈法云。寸口脈弦而大。弦則為減。大則為朧。減則為寒。朧則為虛寒。虛相搏。此名為革。婦人則半產漏下。男子則亡血失精。此條傷寒論中不出方。而金匱半產漏下。主以旋覆花湯。方用旋覆葱白新絳三味。則知其意多從表邪起見。與男子虛勞失精之用小建中。黃耆建中。桂枝加龍骨牡蠣等方同義。大抵虛勞失血而見弦大之脈。皆是外感誤治而成。此云脈弦而大。按之減小者。謂之朧。明是表邪不解。裏血受傷之候。若更指下堅強。如按鼓皮。則謂之革。又為邪勝正衰。胃氣革除之候。而仲景毫不以虛為慮。仍用旋覆之解結。葱白之散邪。新染絳帛之入膀胱而和血。即如後世用一味防風丸。治風入胞門之崩。與此方藥雖異。而理不殊也。○妊娠傷寒。首宜固胎。順氣。雖見脈緊。無汗。切不可用麻黃。青龍。及一切解表猛劑。以風藥性升。皆犯胎氣也。其脈以緩滑流利為順。虛濇及躁急不調為逆。其解肌藥。惟桂枝湯無礙。金匱云。婦人得平脈。陰脈小弱。其人瀉不能食。無寒熱。名曰妊娠。桂枝湯主之。則知妊娠雖無表證。亦宜用此。以和榮衛也。鄭虛庵曰。妊娠傷風。無論時月及月分多少。俱宜服氏紫蘇飲。多加葱白。安胎為要。效嗽多者。金沸草散。加減。妊娠傷寒。輕者。浙浙惡寒。翕翕發熱。重則頭痛身疼。久而傷胎。亦宜紫蘇飲。或香蘇散。並加葱白。香豉。倘至半產。胎傷多致不救也。妊娠而犯冬溫。溫熱疫癘。多致傷胎。若冬溫。則陽旦湯。春溫。則黃芩湯。熱病。則白虎湯。時行疫癘。則達原飲。不惟善解熱毒。兼能護持胎氣。更無藉於井泥塗臍之法也。若實熱便閉。急宜涼膈散。承氣湯下之。庶免邪熱傷胎之患。惟大小便如常。知裏無熱。慎不可下之。妄下引邪內入。必致傷胎無疑。若下後熱不退。白虎與承氣並用。或前後而用。若誤用參耆。壅遏毒邪。則胎愈不安也。倘見腰腹痛。必墮無疑。預言之藥。無及矣。若其脈數疾。無倫喘脹嘔逆。腹中重墜。不能轉側。當臍久按覺冷。或有癍垢下行。但看舌色及爪甲青黑。其胎已死也。急宜平胃散煎成調芒硝。半兩許下之。虛極不勝藥力者。加人參兩許。駕馭之。若併唇面青黑。而嘔噦不止。口中有穢氣者。子母俱死。切勿用藥。

新產感冒發熱。大為危候。然有產時傷力。或去血過多。或惡露不行。或早起勞動。或飲食停滯。及蒸乳一切發熱。不可誤認外感。妄施汗劑。以其氣血大虧。百病乘虛而入。即使更受風寒。亦宜調理氣血為主。其脈以小弱滑利為吉。緊實堅大為逆。數大散漫亦危。更須問惡露行與不行。小腹痛與不痛。若痛者。以行氣導血為先。新產小腹痛。結痛。炒

黑山查肉三五錢炒黑砂糖兩許煎服瘀血即行其痛立止虛人加人參炙甘草炮薑茯苓澤蘭之類風寒則加桂
桂二三服自效若小腹不疼頭痛身熱惡寒無汗或喘或欬宜香蘇散有食小劑芍蘇參蘇隨氣血取用有瘀血兼
行血藥值時行不正之氣遍身疼痛無汗敗毒散或香蘇散加葱白香豉金匱云產後中風數日不解頭痛寒惡有
熱心下悶乾嘔汗出雖久陽旦證續在者可與陽旦湯又曰產後中風發熱而面正赤喘而頭痛竹葉湯主之又云
婦人在草屨中自發露得風四肢苦煩熱頭痛者與小柴胡湯鄭虛庵云凡產後傷寒切不可遽用小柴胡以有黃
芩在內易停惡血傷人也產後雖犯時疫宜柴胡四物湯加減即小柴胡素問云乳子而病熱脈懸小手足溫則生
寒則死此言傷寒也乳子中風熱喘鳴肩息者脈實大而緩則生急則死此言傷風也通宜小建中加葱豉乳子者
言產後以乳哺子也張介賓類入小兒門大綱產後傷風寒熱如瘧兼腹內拘急不能食宜小柴胡去黃芩加當歸
紅花丹皮甚則加炮薑茯苓去參為玉雖有大熱不得用苦寒產後虛羸寒熱有似外感食少腹脹方書俱用增損
柴胡湯然不若柴胡桂枝湯去黃芩加川芎和其榮衛庶免禡勞之患○婦人血風因大脫血而虛熱燥結熱甚則
風生其證煩躁身熱循衣摸床撮空閉目不省人事揚手擲足搖動不安錯語神昏脈浮而虛或弦革者難治宜生地
黃黃連湯脈實稍加酒大黃○產後傷寒切不可過用表藥多汗經虛每致發瘧也○凡胎前發熱理中合四物去白
朮地黃加柴胡茯苓產後發熱四君子入桂枝芍歸臨產發熱道遠散加減產婦血虛最易發熱不可一概認為外感也
今之醫者治病一見發熱便認外感不論風寒榮衛及裏實便鞭概用發散鮮不誤人如裏發熱認作表發熱者其
脈浮緊無汗為傷寒浮緩有汗為中風皆風寒外襲表熱發也其脈實而蒸蒸發熱六七日不大便者為裏實發熱
邪氣內傳而熱也○有裏惡寒認作表惡寒者初起不熱但惡寒而體倦息微脈沈遲無力此寒中三陰裏惡寒也
若初起惡寒而體重氣促脈陰陽俱緊為表惡寒始雖惡寒後必發熱也○有冬溫認作傷寒者冬溫因腎氣不藏
不正之氣入傷太陽少陰二經始病多不惡寒便心煩大發熱而渴必咽痛或下利脈來左手弦軟傷寒則風寒外
來始病必先惡寒而後發熱始先不渴至三四日後熱耗津液方渴脈必人迎緊盛也○有伏氣發溫認作感冒者
伏氣乃冬時伏藏之邪自內達表必不惡寒而發熱一熱即口渴咽乾而渴氣口脈洪大倍於人迎感冒是暴感非
時寒氣始病雖發熱一二日內必不作煩渴人迎之脈必弦盛倍於氣口也○有勞力感寒認作傷寒者辛苦勞復

之人頭寒惡寒身體倦怠而痛微渴自汗此因內傷血氣兼外感風寒人迎脈必弦緊氣口脈必虛弱兩尺必弦數所謂形作傷寒其脈不弦緊而弱是也○有失陰認作陰證者失陰則有頭及發熱但足不熱或陽縮入腹陰證則無頭痛發熱也○有感冒非時暴寒認作正傷寒者冬月寒水主令故正傷寒中風必先太陽若感非時風寒者多兼足少陽而寒熱秋多兼手太陰而欬嗽若暴寒勢甚亦必傷足太陽為多蓋腎本寒水之經同氣相感也○有動陰血認作鼻衄者少陰無汗而強發之血隨藥動或從口鼻耳目而出名下厥上竭言陽隨血而上竭陰在下而發厥也若衄則太陽未邪失於汗下或汗下不解邪鬱經中而致也○有直中陰經真寒證認作傳經證者陰證則先不發熱四五日或六七日後反發熱者陰極生熱也傳經陰證則先發熱五六日後而變四逆厥冷熱極反兼寒化也亦有始本陽證汗下太過而變虛寒反發熱煩躁者陰陽俱虛竭也○有獨語認作鄭聲者傷寒邪熱未解睡中自語名獨語精神昏憤也若汗下太過聲出咽中無力按續名鄭聲正氣虛奪也○有少陰發熱認作太陽發熱者少陰則脈沉無頭痛太陽則脈浮緊而頭痛也○有太陽無脈便認死證者傷寒六七日或十餘日脈伏而不起者此欲作戰汗而解也如大下後厥冷下利無脈是驟虛脈隨氣脫也與三陰厥冷無脈灸之不溫及服薑附脈不出皆死證也○有血證發黃認作濕熱發黃者血證則小便自利傷血而不傷氣也濕熱則小便不利氣病而血不病也○有痞滿認作結胸者痞為虛邪必居胸膈不在中也雖滿而不痛結胸為實邪正在胸中痛不可近者為大結胸若按之方痛者為小結胸○有心下鞭痛下利清水而認為漏底者因熱邪傳裏燥屎內結小腹鞭痛譫語惡熱渴飲水漿而利乃下傍流純清臭水為熱結利若下利清穀腹痛善按者為內寒又夾食傷寒因本虛不化不結而自利或因誤用消導及攻下遂利不止者俗名漏底也○有如狂認作發狂者傷寒初起無熱狂言煩躁不安精采不與人相當此因熱結膀胱也又有當汗不汗五六日後小便利大便黑此畜血如狂也若陽明內實發狂必妄言譫語欲登高棄衣此為燥結失下而致也○有譫語認作狂言者譫語有虛有實熱入胃府水涸燥結者陽邪內實也可下之若火劫取汗譫語者神明擾亂也宜清之多汗亡陽譫語者陽神躁擾也宜和之下利純清水而譫語者陽邪暴虐有似陰寒也急下之若狂言不能食者是失志失志為腎絕必死勿治○有女勞復認作陰陽易者差後御女為女勞復此虛邪為患復犯虛虛之戒必死若不病人與病新差者交而得病者為陰陽易此熱毒雖乘虛入

犯少陰猶可用祛熱藥治之。○有合病認作併病者合病則一得病便見兩經之證併病則先見一經證一兩日又加一經證見前證不罷兩經俱病也若先見一經證更變他經者又為傳經矣。○有暑證認作感寒者暑證則熱傷心包微涼外鬱表之陽虛必背微惡寒而脈虛或細弦孔邊暑傷氣而不傷形也若暑證而脈反弦緊惡寒者此更感非時寒氣也若陽明中暍則煩燥口乾多汗前板齒燥而脈洪大當晝熱甚則脈大證劇至夜稍涼則脈與證俱減可此熱傷陽而不傷陰也若壯熱煩渴引飲脈來洪盛氣口倍於人迎晝夜診之無異者此冬時伏藏之邪至夏發為熱病也。○有噦而認作乾嘔者噦為胃虛誤攻其熱或飲冷水所致其聲濁惡而長乾嘔則似吐而無物出胃中熱與穀氣相併及水逆痰氣所致非惡候也。○有短氣認作發喘者呼吸短促而反盛者為短氣此失於汗下所致宜分表裏汗下之若氣息虛微不續為少氣此汗下太過所致宜生津兼和榮衛若裏氣逆上張口擡肩者為發喘此因水飲傷肺所致宜疎表邪散水飲為首務若夫真陽不歸而衝氣逆上者又當從事桂附然多不能救也。○有蚊跡認作發斑者發斑多見於胸腹先紅後赤蚊迹多見於手足先紅後黃也。○有正陽陽明府證認作陽明經病者府病是胃府受病則六七日不大便讞語發渴而脈實經病是經絡受病則身熱目疼鼻乾不得臥而脈長溫熱發於陽明則自府達經煩渴自汗壯熱目脈赤而脈洪大。○有溫瘧認作風瘧者溫瘧則溫病熱邪未盡重感於寒而成發於春夏之交其證多熱少寒風瘧則多發於夏秋也。○有疫痢認作漏底者蓋疫痢是冬時伏氣因春夏多雨火邪復為濕伏延至秋時真陽內入其邪內不能容外不得泄變為下痢其證大發熱而下痢煩渴其脈必氣口洪厥古人以敗毒散加陳倉米治之誤與攻積利水必死若漏底則因腎氣素虧或夾冷食而見外熱裏寒之證其脈必尺中微弱當從夾陰例治亦有熱邪傳裏而下利穢積者又當從傳經熱證治之。○有中濕認作風濕者中濕則一身盡痛而重脈來沉緩或面黃頭痛鼻塞風濕則一身盡痛而腫關節不利不能轉側惡風不欲去衣其脈浮虛而濡。○有燥證認作濕證者燥證則肌膚枯槁血少不能榮養百脈而痿弱無力濕痹則肢體浮腫經隧中為濕所籠而痹者不舉也。○有標本全不曉者即如厥逆若先發熱至五六日傳進陰經血分而厥則為陽厥若始先不發熱即惡寒踈臥而厥則為陰厥及諸病皆有假寒假熱要以邪實壯熱為本病本虛假熱為標熱也。○有雜證類傷寒者諸凡雜證發熱皆發於裏夜甚於晝惟傷寒為表邪鬱發於外而晝夜俱熱也已上諸證必須詳審明確

方得用藥無誤如未病素脾約纔病忽便利未病先有固疾已病重添新病之類若不審諦寧無誤瀆之失耶
至於不治諸證亦須胸次了然臨證始能決斷如傷寒病熱不退脈反沈細者死○效逆上氣脈散者死○三部緊
盛汗出不解者死○陰陽尺寸俱虛熱不止者死○身熱喘粗脈躁疾者死○汗後餘熱不解未可言死脈如轉索
者其日死○譏語微熱脈浮大手足溫者生厥逆脈沈細者死○陽病見陰脈者死○發少陰汗連厥陰血者厥竭
而死○發左右動氣汗者死○大發風濕汗者死○發陰陽毒過六七日死○誤汗言亂目眩者死○濕家額上汗
出微喘小便利而下利不止者死○關格不得尿頭汗者死○不尿腹滿加噉者死○大發濕家汗成痲者死○發
少陽汗譏語者死○亡陽譏語脈短者死○直視譏語喘滿者死下利者亦死○吐下不解循衣摸床微喘直視脈
濡者死○內傷痰積畜血如狂下如污泥者死○少陽證誤下身黃胸脇石鞭者死○陽明病心下鞭滿攻之利遂
不止者死○發濕溫汗為重暈者死○兩感傷寒者死○汗出熱不解而脈躁疾為陰陽交者死○陰陽易熱極躁
亂脈急疾無倫者死○夾陰傷寒身熱足冷下虛邪盛不可溫者死○溫熱時行大發熱手足下體寒陽縮脈沉小
虛散者死○溫病遍身紫赤者死○結胸證悉具煩躁者死○結胸脈浮大者下之死○狂言不能食者死○發厥
肌冷而躁無時得安者死○如結胸狀舌上胎滑為臧結者死○脇下素有痞連在臍傍痛引少腹入陰筋者死○
黑斑如果實糜者死○舌卷囊縮者死○少陰病下利脈弦長名曰負者死○目亂無神氣者死○少陰病吐利煩
躁四逆者死○惡寒身躁而利手足厥冷者死○脈不至不煩而躁者死○下利止而頭眩時時自冒者死○下利
厥逆無脈服湯脈暴出者死脈不出者亦死○發熱下利厥逆躁不得臥厥不止者死汗不出止者亦死○下利厥
冷煩躁無脈灸之不溫反微喘厥不還者死○下利脈反實者死○厥利本不能食今反能食為除中者死○傷寒
七八日大發熱汗出如貫珠為氣衰者死○爪甲青為陽衰者死○循衣摸牀為神亂者死○四肢振動唇吻反青
為肝絕者死○體如煙薰直視搖頭為心絕者死○環口紫黑冷汗發黃為脾絕者死○汗出如油聲如鼻鼾為肺
絕者死○卵縮遺尿狂言目瞑為腎絕者死○喘而不休為邪勝者死○水漿不下為胃絕者死○形體不仁為榮
衛不行者死○乍靜乍亂為命絕者死○已上死證不可輕投湯劑若邪熱甚者靜候氣衰或有可生之理正氣衰
者惟與漿飲庶幾元神將復經曰漿粥入胃泄注上則虛者活身汗得利後則實者活此其候也要知傷寒證類百

出貴在治法先後不誤則長沙復起不過如是余於暇日集諸家之要參以所歷辨論頗晰臨證庶無歧誤非敢云補長未逮聊以行窮巷之一得耳

脈法

世言傷寒脈類莫不宗節庵浮中沉三法而長沙一脈寢置久矣夫浮中沉之說固為捷訣然不能偏廢經論之綱領也傷寒脈法首言大浮數動滑為陽沈澹弱弦微為陰六經例又言尺寸俱弦者少陽受病也夫弦脈既曰屬陰而又為少陽者何也仲景意以弦脈為陰者兼見眾脈而言也沉澹者陰也兼以弱弦微之類安得不為陰乎六經例以尺寸俱弦者指單見一脈而言豈得不為陽乎以弦脈分陰陽二用之理其義微矣按脈訣以弦脈為陽動脈為陰仲景乃以動為陽脈蓋浮大者陽也兼之以動數滑之類安得不為陽乎又曰陽動則汗出陰動則發熱言浮而動者為陽沈而動者為陰故仲景之脈不可與雜證同語也且夫沈者陰也而又有屬陽者若沈而澹沈而遲沈而細小之類皆為陰也如沈而滑沈而數沈而實大之類皆為陽也而又有虛寒者若浮而滑浮而數浮而緊盛之類皆為陽也若浮而遲浮而虛浮而微弱之類皆虛寒陰證也夫浮而陽者宜發汗浮而虛者宜溫補沈而實者宜攻下沈而陰者宜溫經惟弦脈則隨浮沈以定陰陽以少陽主半表半裏故宜和解是以節庵主浮中沈三法即是此意蓋傷寒之邪自來達裏始雖太陽必先皮膚肌肉次入筋骨腸胃若溫病熱病之邪久伏少陰經中從少陽發出肌表在表之時不以涼解則邪復入裏而歸腸胃為實熱也此傷寒溫熱脈法之迥異說見總論中不暇更述姑以浮中沉三法論之

如尺寸俱浮為太陽浮緊而澹為寒邪在表浮緊不澹為表邪方盛浮緊而數為熱欲傳裏若浮而長為傳併陽明或合病浮而弦為傳併少陽要以脈中有力為有神可用汗解浮而緩者為中風宜解肌浮而無力為陽虛便當溫補不可發汗若浮而尺中弱澹遲細足脛逆冷皆內虛夾陰豈可汗乎若三陰經證始先脈沈後變微浮者為陰盡復陽欲愈之兆若春夏病發熱頭痛而見浮緊浮緩之脈不大作渴者謂之寒疫若脈雖浮緊而始病便見大渴腹中脹滿不和者此即伏氣內發而加客邪外襲也亦有時氣不正邪傷氣分脈浮者此即時行之類也

中脈者陽明少陽二經脈也尺寸俱長為陽明長而有力為實熱當解肌長而浮者尚兼太陽宜發汗長而數者為

熱感雖係表證不可用辛溫發汗。止宜辛涼輕劑以解肌。若長而實大有力。大便祕結為胃實。可下之。溫病熱病及時行疫癘。始發多有此脈。切不可發汗。乃黃芩白虎之證也。尺寸俱弦者少陽也。弦數為熱。邪傳裏之候。弦而有力為邪實。如大便祕結不行。宜大柴胡微利之。弦而浮兼太陽證。尚宜發汗。若弦而遲。弦而小。弦而微弱。皆內虛有寒。宜溫之。溫病熱病及時行脈弦脇痛。俱宜小柴胡去參。半加枳實。弦盛有力。加石膏。知母。弦小無力。仍用人參。有嘔方可用半夏。即生薑亦當慎用也。然弦脈近乎緊脈。冬得之為傷寒。夏得之為傷風。以夏月風閉汗孔。當汗出而反無汗。是以脈弦有似乎緊也。又傷寒寸口緊盛。而尺脈弦細。浮數。此為腎氣虛。慎不可用麻黃發汗。宜小建中。和之。大抵弦脈雖居表裏之半。然表多於裏。只宜和解。不可攻下利小便也。

凡沈脈俱屬三陰。而有陰陽寒熱之別。尺寸俱沈細者為太陰。俱沈為少陰。俱沈弦為厥陰。若沈而滑。沈而疾。沉而實。皆以有力為實熱。為傳經熱邪。為陽證。分緩急攻下之。若沈而微。沈而細。沈而弱。但以無力為虛寒。為直中陰經。或為壞證。詳微甚溫理之。或始本太陽病發熱頭痛。而脈反沉者。此雖曰太陽。而實見少陰之脈。故用四逆湯溫之。若夫春夏溫病熱病。而見脈沈。小微弱短澇者。此伏熱之毒滯於少陰。不能發出陽分。所以身大熱而足不熱者。皆不救也。惟脈沈實。而見陽明府實證者。急用承氣下之。不可拘於陽病陰脈例也。若時行疫癘。而見沉脈。為毒邪內伏。設無下證。必無生理。大抵沉脈最為關要。以決陰陽寒熱用藥。生死在於纖毫。得不仔細。謹察乎。

夫脈沈細微。緩初起無頭痛。不發熱。便四肢厥冷。腹痛嘔吐泄瀉。踈臥沈默不渴。人皆識為陰證矣。至於脈浮而大。但按之無力。發熱而戴陽。渴欲飲水而不能嚥。煩躁時欲坐臥泥水中。此為陰盛格陽。虛陽上膈之候。人皆不識。認作陽證。誤投寒藥。即死。殊不知陰證不分發熱。不發熱。脈之浮沈大小。但指下無力。重按全無者。便是伏陰。急與薑附溫經回陽之藥。雖有發熱頭痛。表證雜出。只宜五積散一服。通解表裏之寒。切忌發泄。誤與發汗。則脈必緊數。而發熱。誤用涼藥。則脈轉緊盛而躁。渴愈急也。又有內外有熱。其脈沈伏。不數不洪。但指下沉澇而小。急此為伏熱。不可誤認虛寒。以溫熱治之。是益其熱也。大法遵澇微弱可溫。浮盛洪緊可汗。沉細滑實可下。虛細勿吐。遲弱勿下。滑實勿汗。沉實勿溫。貴在辨脈施治。可謂上工矣。

至於結促代伏。皆為傷寒。死生關捩。并為詳識。夫脈來緩時一止。復來。謂之結。此陰盛。脈必有寒。伏於中。故傷寒脈

結足冷腹中痛宜大建中湯又脈來數時一止復來謂之促此陽盛脈必有熱結於裏傷寒溫熱發斑發喘皆有是脈大抵皆宜內奪清理之後其促漸退則生轉加則死又脈來無力動而中止不能自還曰代雜病見之必死傷寒有寒邪水飲停蓄而正氣內虛邪伏不解故有脈結代心動悸者主以炙甘草湯至於伏脈則有汗下溫解之殊但初起頭痛發熱或一手無脈或兩手俱伏者庸工便謂陽證見陰脈之死候殊不知此因寒邪不得發越急用麻黃湯汗之若初起發熱頭痛方除已後厥逆無脈者陽厥也小承氣湯主之若初起不發熱無頭痛便厥冷吐利無脈者直中陰寒也四逆湯溫之若初起陽證至六七日或十餘日但服表汗藥而未曾攻下別無刑剋證候昏冒不知人事六脈俱伏此欲作戰汗而解也當與熱薑湯助其作汗慎勿用藥若誤與湯劑反致變害也

察色

望而知之謂之神見其色而知其病也故傷寒家尤以察色為首務察其色澤問其困苦辨其聲音更合之以脈類無遁情矣夫肝青象木脾土色黃亦屬心火肺白腎黑皆見於面青主肝藏風寒青而黑者多寒痲青而白者多虛風也陰寒極甚面與唇口青黑甚則舌卷陽縮及火陰傷寒少腹痛而面青俱宜急溫者也若夫厥陰熱厥亦有唇面爪甲青紫而脈伏者然細察之其脈必附骨有力也面亦多熱而有表裏虛實之殊然亦有陰極似陽者太陽證頭痛發熱喘而面赤者為表證若面色緣緣正赤為陽氣怫鬱在表汗出不徹故也又熱病煩渴面赤脈洪大表裏俱熱也陽明府實潮熱汗多面亦不大便者裏證也少陰病下利清穀裏寒外熱為陰盛格陽火陰傷寒發熱頭痛面赤足冷脈沈細或浮數無力按之欲散為虛陽上浮壞病汗下過多元氣耗散微陽失守皆面赤戴陽並宜溫補下元不可誤用寒藥若午後後面赤為陰火不可作傷寒治兩顴赤色如妝為陰火亢極雖愈必死也面黃主濕黃而明者為濕熱黃而暗者為寒濕黃而帶赤白者為欲愈黃白不榮而多蟹爪紋者為蟲積黃而澤者為內傷蓄血黃黑而槁者為食積黃而青黑者脾胃衰極為木勝土而水無制也白主氣虛白而無神者傷寒大病後發汗過多或畜血所致黑主腎衰傷寒顏帶黑青為陰寒之色若久病焦黑者又為腎熱也凡耳目口鼻黑氣枯夭者難愈神庭黑氣如指者陰晦之色見於陽之正位卒死兆也面慘不光傷寒也面光不慘傷風也面如錦紋陽毒也面垢如油喘促多汗足陽明中竭也面垢生塵灑然毛聳手少陰中著也大率面帶黃者為脾土正色病雖劇而可治若青黑

赤白異常而無黃色相參者皆非吉兆也

凡察病者目以開目欲向明者為陽閉目不欲向明者為陰目疾屬陽明未證目亦為經絡熱感目瞑激水鼻燥為陽邪上感欲解必衄目黃而頭汗將欲發者目不了了為陽明府實若睛不和者少陰熱也目眩為疫因火運眼胞微腫為有水目下灰色為寒飲目白睛黃欲發瘧也目直視不能瞬或白睛黃此誤發汗將欲衄也目無精光者為腎氣素虛目正圓者瘕不治凡目暗目眩目陷目反直視戴眼反折皆不治下後目閉為陰血受傷目反上瞪為陰氣上逆

凡察病者鼻若鼻頭色青腹中冷痛者死蓋厥陰肝木之青色挾腎水之寒感上徵於鼻下徵於腹是為暴病頃之亡陽而卒死也其謂鼻頭色微黑者有水氣見黑雖為腎陰之色微黑且無腹痛但主水氣而非暴病也若黃黑光亮而少腹脇痛或善忘如狂又為畜血也謂色黃者胸上有寒穀氣不化而有痰積也謂色白者亡血設微赤非時者死白者肺之色肺主上焦以行榮衛榮不充則鼻色白故知亡血也微赤為火色若非火令之時加於白色之上是火來尅金故死黑為勞為房勞以火發於腎水之中故不赤而反黑其黑必枯燥不似水氣之黑而光澤瘀血之黑黃光亮也赤為風者由熱生風風為陽邪故也黃者便難以中焦熱燥腸胃不潤是以便難然必枯而不澤若黃而鮮明者有留飲留飲以津液不行滯其穀氣化熱而致黃也又鼻孔乾燥而脈浮數者將欲衄鼻軒語言難出者為風溫鼻鳴乾嘔者為傷風鼻痛為肺脾二經有風火鼻柱散闊為肺氣虛而有濕鼻瘦枯黑為脾勞火旺無津鼻上汗出如珠為心脾痛極鼻孔掬張為肺風鼻如煙煤為陽毒

凡察病者唇以焦亦為脾燥熱赤腫為胃濕熱青黑為陰寒唇寒面青頭痛發熱為少陽陽明之邪熱傳太陰厥陰唇口上下有瘡為狐惑唇上燥裂為熱在肌肉鮮紅為陰虛火旺淡白為氣虛淡而四遠起白暈為驟亡血唇齒焦黑為燥屎衝膈雖急下之多不可救若唇吻反青環口鰓黑張口如魚出氣不復唇口動顫不止及人中反者皆死證也

凡察病者口以口苦為少陽膽熱木從火化也口甘為脾土濕熱而津液上乘稼穡作甘也口淡為胃中虛熱胃為一身之主淡為五味之本也口作酸為肝熱乘脾曲直作酸也口作鹹為腎衰虛熱上乘口中常覺血腥為肺氣傷

口不和者不知味為內傷津液口不仁者不和澤為外感客邪口燥咽乾為熱傳少陰證煩渴欲飲水小便不利為太陽犯本水入即吐為水逆渴欲飲水壯熱自汗為陽明府熱漱水不欲嚥而目瞑鼻燥為畜血漱水不欲嚥而目赤厥寒為陰躁口傷爛赤為陽厥口難言為血少口喎咬牙齩瘰為發瘰也

凡察病者耳以耳聾胸脇痛寒熱口苦為足少陽證耳鳴及痛手少陽厥陰火也若耳輪乾枯而黑者為腎敗也若耳中策策痛而耳輪黃者為黃耳類傷寒也又重於汗又手冒心而耳聾者陽虛也與少陽經之耳聾迥別

凡察舌上胎色另具辨舌論中其有舌本強鞭為痰舌短囊不縮為宿食舌脹大滿口為龍火燭灼此最為急候即宜砭之舌深赤帶紫者為裏熱舌色淡白為裏寒舌枯萎者為心氣耗絕也

凡察病者身以輕易轉側而熱者為陽若肢體骨節疼痛為未證以沉重難移動而寒者為陰若腹痛自利厥逆宜溫經然中濕亦身重痛濕痺則身痛關節不利風濕則身痛而腫骨節煩疼掣痛不得屈伸汗出惡風而不欲去衣若少腹鞭痛小便不利為溺澇小便利者為畜血腹痛自下衝上者火也從上轉下過少腹者寒也氣從少腹上衝者陰火也從左脇上衝者肝火也大抵足寒而厥者陽虛也厥而發熱者熱厥也臂多青脈者脫血也背熱手背熱者外感也腹熱手心熱者內傷也背微惡寒者陽微不能勝陰也渾身惡寒傷寒也自汗身重鼻鼾多睡風溫也肉潤筋惕汗下虛也手足瘰癧虛而有風也額上及手足冷汗陰毒也身目俱黃瘰病也身如蟲行表虛也若頭傾視深循衣撮空冷汗發黃形體不仁乍靜乍亂皆不治也

凡察病者足以初起手足俱冷者為陰寒宜四逆薑附溫之初起但足冷而手不冷身體發熱頭或痛或不痛便是夾陰須用五積再造選用不可用發汗攻下之劑亦不可用小柴胡以中有黃芩苦寒故也若是內傷陽氣虛人須從東垣補中益氣去升麻柴胡加炮薑半夏桂枝溫中為務又夏暑病濕溫人必足冷手溫多汗妄言宜蒼朮白虎合五苓散不可誤認夾陰而用五積四逆反助熱益病也亦有兩手逆冷而兩足熱厥如火者此陰氣衰於下陽氣衰於上陰陽否隔之兆也若初起於腳膝軟弱或足脛赤熱腫痛當從腳氣治之

凡察病者聲以清朗如平曰者吉聲重鼻塞者傷風也聲如甕中出者中濕也言遲者風也言驟者火也聲瘖不出而欬者水寒傷肺也聲啞如破而欬者客寒裏熱也驟然聲瘖而咽痛如刺不腫不赤不發熱二便清利者陰寒也

驟然聲啞而赤腫脹閉或發熱便秘者龍火也喘逆煩亂譏語者邪氣實也鄭聲者精氣奪也少氣不足以息者氣虛也語言遲緩而懶怯者內傷也病人語聲寂然喜驚呼者骨節間病此病在厥陰陰主靜故也語言喑暗不徹者心膈間病此病在太陰肺主氣故也其聲啾啾然細而長者頭中此病在巨陽巨陽與少陰為表裏腎在聲為呻其聲起自下焦故也已上諸證雖非盡屬外感然傷寒家亦宜辨晰庶無謬治之失診病首宜識之

辨舌

舌胎之名始於長沙以其邪氣結裏若有所懷故謂之胎傷寒之邪在表則胎不生邪熱傳裏則胎漸生自白而黃黃而黑黑甚則燥裂矣要以滑潤而白者為表邪灰黑濕潤無胎為陰寒灰黑薄滑為夾冷食皆不可用寒涼攻下之劑然中暑夾血多有中心黑潤者又不可拘於上說也若黃黑灰色而乾燥紋裂者為熱極萬無虛寒夾血之理惟屢經汗下舌雖乾而有微薄胎却無燥裂芒刺此為津液耗亡不可誤認實熱而攻之攻之必致不救也金鏡三十六治法舉世宗之又觀舌心法一百三十七圖條分縷析辨證最詳其間論紅為瘟熱紫為酒毒微醬色為夾食藍為肝藏純色迥出前人未備所嫌舍本逐末未免繁紊使人無提綱挈領處故余括其捷要分條辨論於左

如白胎者邪傷氣分肺主氣而色白又主皮毛故凡白胎猶帶表證仲景以為胸中有寒止宜和解禁用攻下攻下必致結痞變證不測若溫病熱病一發便壯熱昏憤躁渴舌正赤而有白滑胎即當用白虎湯汗之時疫初起舌上白胎如積粉者達原飲解之若傷寒邪入胃府則白胎中黃邪傳少陰則白中變黑若純色為一經證邊與中間兩色俱傳經證若從根至尖直分兩路者是合病與夾陰舌也合病則白中兼兩路黃夾陰則白兼兩路中黑潤及灰色也從根至尖橫分兩三截胎色者是併病舌也故尖白根黃尖白根黑及半邊胎滑者雖證類不同皆屬半表半裏白胎多而滑黃黑胎少者表證多也尚宜和解黃黑胎多而白胎少或生芒刺黑點乾燥者裏證多也必下無疑雖中心黃黑而滑潤邊白者此為未證未盡傷寒則大柴胡兩解之溫熱時疫則涼膈散或白虎合承氣攻下之又傷寒壞病雖白而厚甚燥裂者此為邪耗津液宜小柴胡稍加芒硝微利之純白滑胎為胃虛寒飲結聚膈上之候每於十三四日過經致變不可泛視也一種白厚胎如煮熟色到底不變者必裏挾寒物留滯不散致脈伏不出乃心脾絕肺氣受傷也慎不可下宜枳實理中湯熱甚合小陷胸主之至於能食自利而白胎滑者為藏結難治也

黃連湯連理湯備急丸選用間有得生者

黃胎者陽明府實也黃濕而滑者為熱未盛結尚未定不可便攻攻之必初鞭後澀也冬時宜確守此例候結定乃攻不得已大柴胡微利之若在夏月一見黃胎便宜攻下以夏月伏陰在內多有下證最急而胎不燥者不可泥也若黃而燥者為熱已盛峻下無疑黃而生芒刺黑點者為熱勢極黃而瓣裂者為胃液乾下證尤急也諸黃胎皆屬胃熱分緩急輕重下之有種根黃而鞭尖白而中不甚乾亦不滑短縮不能伸出讞妄煩亂者此痰挾宿食占據中宮也大承氣加生薑半夏主之有古色青紫而胎却黃厚甚則紋裂但覺口燥舌仍不乾者此陰證夾食也脈或沈細而伏或虛大而濇按其心下或臍旁鞭痛而時失氣者急宜大承氣另煎生附子佐大黃下之若脈虛大者黃龍湯下之熱極煩躁者更加生地冬夏月尤宜若冬時陰證夾食而舌上胎黃不燥者宜用附子理中合小承氣下之大抵舌有積胎雖見陰象亦是虛中有實急當攻下無疑但下法與尋常不同耳又中宮有痰飲水血者舌多不燥不可因其不燥而延緩時日致誤也凡溫病熱病稍見黃白胎無論燥潤即宜涼膈雙解時行疫癘稍見白胎即宜白虎達原若見黑黃無論乾濕大承調胃急奪無疑

黑胎者少陰腎色也若五六月後熱傳少陰水來火位亢極之火不為水衰反兼水化如火過炭黑是也始因表證失汗致邪入裏而傳少陰下之則愈然有屢下熱不減胎不退者此必宿食留滯於中宮也宜黃龍湯加炮薑川連有誤用汗下太過津液枯竭而胎燥黑者此為壞病須量人虛實為治虛者其胎必薄而潤生脈散合附子理中實者其胎必厚而乾生脈散合黃連解毒一則陰虛陽亢一則陽虛陰亢不可不審熱勢盛劇則黑胎上生芒刺及燥裂分隔瓣者須用青布蘸薄荷湯拭潤更以薑片刮去芒刺掀起隔瓣看刺下瓣底色紅者可治急下之若俱黑者不治又黑胎腐爛者為心腎俱絕舌黑而卷縮者肝絕皆不可治舌黑及灰或黃而發疱生蟲腐爛雖為濕熱亦屬肝傷俱為危候又中間一路潤黑燥胎兩邊或黃或白者兩感舌也邊黃則調胃承氣邊白則大柴胡下之若中間一路黑滑薄胎兩邊白滑此表裏俱虛胃中雖有留結急宜附子湯溫之凡黑胎多凶黑而乾燥或芒刺瓣裂皆為實熱急宜下奪黑薄濕潤或兼白滑者皆為陰寒急當溫經也一種中黑而枯或略有微刺色雖黑而無積胎舌形枯瘦而不甚赤其證煩渴耳聾身熱不止大便五六日或十餘日不行腹不鞭滿按之不痛神識不昏晝夜不得睡

稍睡或呢喃一二句或帶笑或歎息此為津枯血燥之候急宜炙甘草湯或生料六味丸換生地合生脈散加桂滋其化源庶可或生誤與承氣必死誤與四逆亦死凡舌胎或半黃半黑或半黃半白或中燥邊滑或火乾根潤皆為傳併之邪寒熱不和之候大抵火黑稍輕根黑至重黃黑宜大承氣兼白者宜涼膈散分緩急下之若全黑為死現舌不治夏月熱病時火邪火內外燔灼胎黑易生猶可攻治冬月傷寒舌胎全黑決難救也然中暑認誤外感而加溫覆多致中黑邊極紅而潤脈必虛大急用白虎湯清之虛者加人參竹葉如更誤認陰寒而與熱藥必致煩躁不救也夏月中暑多有黑舌黑而中乾者白虎湯無疑黑而滑潤或邊白者必夾寒食古法用大順散然不若理中合小陷胸最當若直中少陰真寒始病不發熱舌心便黑色非由白黃變化其舌雖黑而滑舌亦瘦小此真藏寒必厥冷自利嘔吐脈沈遲四逆附子輩急溫之稍緩則不可救

灰黑舌者足三陰互病如以青黃和入黑中則為灰色也然有傳經直中之殊蓋傳經熱邪始自白胎而黃黃而灰黑或生芒刺黑點紋裂乾燥不拘在根在尖俱宜攻下泄熱有淡灰色中起深黑重暈者乃溫病熱毒急用涼膈雙解治之熱毒內傳一次見暈一重傳二三次見二三重也若見三重者不治若直中三陰始病無躁熱便見灰色舌潤無胎更不變別色者此必內夾寒食及冷痰水飲或蓄水如狂等證當隨證治之又有感冒夾食屢經汗下消導二便已通而舌上灰黑未退或濕潤或雖不濕亦不乾燥者不可因其濕而誤認為寒妄投薑附亦不可因其不潤而誤與硝黃此因汗下過傷津液虛火上炎所致其脈必虛微少力治宜救陰為急雖無心悸脈代當用炙甘草湯主之內有生地阿膠麻仁麥冬之甘潤可以滋陰潤燥蓋陽邪亢盛則用硝黃以救陰陰血枯涸則宜生地以滋陰可不辨乎

紅色者心之正色也若紅極為溫熱之毒蘊於心胃及瘟疫熱毒內盛也若濕者不可便下解毒湯或白虎湯紅中有白胎者更感非時之寒也桂枝白虎湯紅中夾兩路灰色胎者溫熱而夾寒食也涼膈散加消導藥一二味紅中有黑胎者熱毒入少陰也大承氣合白虎湯紅極有黃黑芒刺者熱毒入府也調胃承氣湯紅極有紫黑斑及遍身發斑者陽毒入心也人參白虎湯加犀角黃連紅極而紋裂者燥熱入肝也大承氣加柴胡白芍甚則加芩連抗爛者濕熱入脾也小承氣加芩連半夏白朮者火氣燔灼也三黃石膏去麻黃紫蒼者水氣鬱伏也解毒湯紅星者心

包火炎也涼膈散一種柔嫩如新生望之似潤而燥酒殆甚者為妄行汗下津液竭也多不治急宜生脈散合人參
三白湯王之舌痿不能動者肝絕舌忽瘦而長心絕不治

紫色者酒後傷寒也世俗庸愚往往受寒不服湯藥用薑葱酒發汗未當而酒毒藏於心包多有此證若純紫或
中間略帶白胎而潤者宜葛根湯加石膏若紫中有紅斑或紫而乾黃紫而短縮俱宜涼膈散下之若全紫而乾如
煮熟肝者死肝色也其證必厥冷脈必沈滑此陽極似陰也急用當歸四逆湯加酒大黃下之然多不救大抵深紫
而赤者是陽熱酒毒宜用苦寒解毒若淡紫而帶青滑者是直中腎肝陰證急宜吳茱萸湯四逆湯溫之然亦有中
心生薄青紫胎或略帶及黑而不燥不濕下證復急者此熱邪傷於血分也犀角地黃湯加酒大黃微利之

微醬色胎舌者乃夾食傷寒也食填太陰鬱遏不得發越久之蠶而成醬色也其證腹滿時痛者桂枝湯加枳朴橘
半痛甚加大黃因冷食不消加炮薑厚朴甚則調胃承氣加炮薑下之如胃氣絕脈結代唇吊齒燥下利者死

藍胎舌者肝藏純色也傷寒日久屢經汗下失於調理致胃氣傷極心火無氣脾土無依則肺金不生肝木無制侮
於脾土故胎色如靛或兼身生藍斑乃心脾肺三藏氣絕於內也必死如微藍色而不甚深或略見藍紋者為不受
金傷藏氣未絕脈不沉澇而微弦者可治小柴胡湯加炮薑肉桂王之舌之證類雖繁不外八種胎色攝其大要亦
辨證之一助也

宜禁

傷寒表證宜汗裏證宜下牛果宜和膈熱宜湧陰寒宜溫此大法也然其人真氣素虛或有宿食者更宜斟酌陶尚
文云陽病宜汗宜下真氣衰汗之亡陽下之多脫陰病宜溫宜補真氣衰則客熱便生苟非宿證不無妄治之失因
稟宜禁諸法如左

宜汗太陽脈浮緊盛○人迎盛於氣口○諸脈浮緊而數○頭疼體痛○腰背痛強○項背強骨節痛○身體拘急

○晝晝惡寒○翁翁惡熱○煩熱不止○煩躁喘嗽○傷寒無汗○中風自汗○服發汗藥解半日許復煩○衄血點
滴不成流熱不解並宜發汗又有脈沉可汗者為身有熱也設身不熱豈敢汗乎

禁汗脈虛無陽○尺中脈遲○諸脈沉細微弱○吐血下血及衄血如流○口燥舌乾○口苦咽乾閉塞及痛○風

濕○風溫○濕溫○中暑及暈○當臍上下左右動氣○心下悸動○瘡家○淋家○小便淋瀝○大便瀉利○溫毒發斑○內傷勞倦○亡陽漏風○少陽寒熱往來○經水斷續崩漏○熱入血室○新產血虛○房勞陰虛○陽事痿縮○夾陰陰虛○足脛逆冷○太陽犯本渴而小便不利○膀胱虛寒致而小便利俱在禁汗例○諸禁汗者非直禁絕表藥也但禁麻黃青龍等峻劑耳如小建中黃耆建中在所必用以意加減可也

汗後熱不止必有所因或因冷食不化或因汗後強飲粥湯或汗後更冒虛風或動起不寧或勞心惱怒皆足以致熱也○凡服麻黃重劑不得汗後必嘔血或衄亦有下如豚肝而死者以榮血受傷故也

宜吐病在膈上○胸中懊憹痞悶○喉中有痰聲○三四日邪在胸中脈大胸滿多痰○氣上衝咽喉○手足厥冷脈乍結痰氣在胸中煩滿而欲食不能食○胸中鬱鬱微煩而痛欲使人按之反有痰涎○下利日十餘行脈反遲而微滑或乍緊或乍結或寸口沉伏或浮滑為宿痰並宜瓜蒂散○傷寒頭痛久不愈令人喪明胸膈有宿痰也

瓜蒂散吐之○寒實結胸宜白散○類中風痰涎壅盛宜稀涎散○食厥脈滑或上部有脈下部無脈而厥逆胸中兀兀欲吐而按之痛及乾霍亂心腹刺痛欲死並宜薑鹽湯探吐之○發汗吐下後虛煩不得眠並宜梔子豉湯○病在膈上為裏之表證故用吐法取汗寒月宜置火於暖室不透風處吐之

禁吐脈微無陽○寸口細弱○舊有微瀉○病在少陽耳聾目赤胸脇痛○少陰厥陰病乾嘔○元氣虛羸○氣血兩虛○房勞陰虛○勞倦內傷○吐血衄血○胎產崩漏○經水斷續俱在禁吐例

南人不可輕用湧吐一吐尚可勝之二吐便致昏困而厥北方質實之人三吐不昏也

吐後有頓快者有徐快者或反悶者吐未盡也或反熱者不可下也大抵三日後無不快矣

宜和寒熱往來脈弦數○未下胸中脹滿○心煩喜嘔○耳聾脇痛○舌白胎滑○頭兩角痛○口苦咽乾○頭目眩暈○頭汗盜汗○默默不欲飲食○熱入血室○少陽半表半裏諸證並宜和之

禁和太陽表證未除○陽明裏證已具○熱傳三陰腹滿○寒中三陰自利○夾食夾陰面戴陽足脛冷○過汗經虛耳聾○中虛遲緊細俱在禁和例

宜下傷寒五六日發熱頭痛方除蒸蒸發熱脈沉實滑數有力大便不通○六七日熱蒸陽明頭痛發熱不大便○

口噤咬牙。○日晡潮熱。腹痛喘急。鞭滿。○能食不大便。○潮熱譫語發狂。○煩躁時悶亂。○服小承氣轉失氣。○燥屎逆攻胸下鞭痛。○下利脈數或遲滑有宿食。○下利三部脈皆平。心下鞭痛。○潮熱自汗。譫語燥渴。不大便。○潮熱手足厥下汗出。○汗下後微煩。小便數大便難。○大府燥結。則氣口脈洪大。按之反濇。○小腹鞭滿而痛不可按。○小便自利大便黑有瘀血。○小便不利大便乍難乍易。微喘滿而不得臥。○揚手擲足。揭去被衣。○內實燥滿而發黃。○少陰病口燥舌乾而渴。邪熱內消。腎水者急下之。○自利純清水。心下鞭滿。不大便者急下之。○腹脹鞭滿。遠臍鞭痛。不大便者急下之。○陽明病汗多熱甚。惡胃汁乾急下之。○腹滿鞭痛為土實。急下之。○大抵一切下證。要以舌乾口燥。大便不通。再以手按臍腹。胸脇鞭滿而痛。手不可近者。急下之。○然又有脈浮可下者。大便難也。設大便不難。豈敢下乎。禁下脈浮表證未解。○尺中遲弱而足冷。○六脈大而無力。或虛細。或乍大乍小。○發熱頭痛未除。○惡寒惡風。○頭背項強。腰痛拘急。○手足厥下無汗。○嘔吐未除。○咽中閉塞。○腹中時滿時減。○腹脹可按可揉。○當臍上下左右動氣。○少陽寒熱嘔吐。○陽明面合赤色。○不轉失氣。○失氣不臭。○內傷勞力。○陰虛勞倦。○經水斷續。○胎前崩漏。○大便鞭而小便清。○小便頻數而少。○夾陰面赤戴陽。○夾食胸中煩滿。○服消劑而脈沈手足微厥。○心下痞滿。○虛煩欲吐不吐。○畏寒不能食。俱在禁下例。

凡禁下者。慎不可用承氣等藥。即有下證。惟宜導法選用。○若陰結宜四逆湯。入人乳膽汁下金液丹。○下後不解。一日半日復熱。或下未盡。或下後熱邪不除。或下後復結。或因飲食起居。或更冒虛風。當詳審以治。○服下藥不行者。藥力不當病勢也。更宜大劑下之。若誤用承氣不得下。後必愈脹。以裏無熱結。徒傷胃氣。濕熱痰飲。逆也。以濕熱例治之。○有屢用承氣不行。改用溫理脾胃藥即行者。○有下出稀糞色淡不黃不臭者。急溫之。下出純清水者。死。下出漉糞者。防變溫熱時疫。不在此例。下如污泥者。死。下出衄血及血水者。死。下出鮮血者。危。下瘀血如膠黏漆。臭臭惡難近者。死。○下之不盡。驟用補劑。復發熱譫語妄亂。脈躁不寧。或忽大忽小者。皆不治。

宜溫初起不發熱無頭痛。便惡寒脈沈嗜臥。○少陰病膈上有寒飲。乾嘔不止。○乾嘔吐涎沫。○腹痛泄瀉嘔逆。○戰慄踈臥。○面如刀刮。○四肢逆冷。○夾陰中寒。唇面爪甲青。○胃虛欬逆。○下利清穀不止。○陽縮入腹。○囊縮舌潤。○厥冷過肘膝。○小便清利。○自利不渴。○口中和。背惡寒。○畏寒身疼。骨節痛。皆直中陰經寒。

證

又果寒外熱身反不惡寒而面戴陽脈虛大無力或數疾無倫為陰盛格陽。煩躁欲坐臥泥水中。自利咽乾欲飲水而不能嚥皆假熱之證也。

又初起本陽證汗下太過亡陽脫泄或誤服寒藥後變惡寒厥逆虛汗泄瀉脈或沈細或伏絕或虛大為壞病。小便或利或不利而色不黃赤。筋惕肉瞤。亡陽汗不止而惡寒並宜從溫補例治。

禁溫本傷寒陽證六七日傳變入裏後變脈沉數煩躁不得臥寐。自利腹痛而時痛時止按之結鞭。咽痛心煩。小便短數赤澇。大便實。泄利下重。下利讒語。厥逆不過肘膝。厥過即復熱。喜冷飲。面深赤煩躁便秘。

讒語欲揭衣被揚手擲足皆屬傳經熱證俱在禁溫例。凡服溫經回陽藥其人微煩而渴脈來微數而不實堅身體安和靜臥者少與生脈散或清粥飲其渴後自止慎勿誤與涼藥復助陰寒也。若假寒證誤投薑附而大煩躁熱渴不寧者急與苦寒瀉熱無疑。

足太陽膀胱經禁下。若下之太早則變證百出足陽明胃府禁發汗。禁利小便犯之重損津液脈必代結。足少陽膽經禁汗禁下。禁利小便汗則犯太陽下則犯陽明利小便則使生發之氣陷入陰中。太陽一禁陽明二禁少陽三禁。此定禁也。至三陰經則無定禁但非胃實乃禁下耳。

藥禁者津液內亡作渴禁用五苓淡滲汗多禁利小便小便多禁發汗咽痛禁發汗利小便大便反利禁梃子大便祕澇禁用燥藥吐多不得復吐吐而上氣壅滯大便不通只可宣散上氣禁利大便脈弦禁服平胃而虛虛脈緩禁服建中而實實。

刮法

凡看傷寒先觀兩目赤為陽毒黃為癰次看口舌有無胎狀再以三指平按心胸脇下小腹蓋心胸以候結胸痞滿宿食胃傷先曾誤下致痛而鞭滿正中者為結胸濡大稍偏者為痞未經下滿痛為宿食攻後深按隱痛為胃傷脇下以候熱邪寒水畜血熱而痛者為少陽之邪寒而多噦為水飲停蓄按之痛而不鞭其人善忘者為畜血小腹以候燥結瘀血按之遠臍鞭痛為燥結雖痛而較小便利者為畜血也。

傷寒者命

劫去

凡始病微惡寒發熱坐臥不安胸煩欲嘔善饑脈弱陰陽未明者慎勿輕用表藥先與甘草乾薑湯加葱豉一劑後顯陽證用表藥顯陰證用溫藥若陰證或夾陰誤用升散解表必致陽縮入腹而死

凡結胸痞滿及心脇鞭滿用生薑搗爛去汁炒微乾乘熱包熨患處○凡結胸手不可按大小便秘屢下不通急用灸法以巴豆仁十粒研爛入黃連末白麩研勻作餅填實臍中用艾炷灸七壯覺腹中鳴轉大便利為效○凡結胸手足厥逆者用葱白十莖生薑一兩同搗作餅烘熱置臍中帛掩熨之待氣入覺響即與枳實理中湯加附子○凡結胸證不拘早晚用黃毛雞一隻同生薑四兩搗爛帛包烘熱熨結鞭處半日許覺胸中熱乃止更以熱手向下揉之

凡痞滿不拘寒熱虛實遲早便用熨法以橘葉生薑蔥頭共搗爛加麩皮半升用紗絹包烘熱熨痞滿處至半日許覺胸膈躁熱即止更以熱手順下揉之

凡傷寒發狂難制以醋沃火炭令氣衝其鼻中即定不定者此神亂無主雖下必死若狂定然後察其陽狂陰躁用藥

凡傷寒衄血不止用生藕汁或茅根汁許服之童便亦可服後微覺寒顫即止慎勿用冷水裏額及濕紙搭天庭鼻柱使瘀積經絡不散致成痼疾也

凡直中陰寒無脈或吐瀉脫元無脈先將薑汁酒釀半盞煎服其脈漸來者可治服後一時許仍無脈或暴出數疾無倫者不治若痛甚脈伏者不在此例

凡陰寒陰毒四肢厥冷爪甲唇青六脈欲絕不知人事藥不得入者將葱白搗餅用麝香半夏皂莢末一字填入臍中熨之或用生薑切片貼上艾火灸之併灸關元氣海數十壯脈漸出微汗可治否則死

凡中寒卒倒不得以火烘之中暑卒倒不得冷水灌漬若痰厥昏迷卒倒者用牙皂末燃紙燒煙衝鼻中有響可治併用稀涎散水調探吐候醒用藥

凡溫熱病燥渴不得汗欲飲冷水者下咽即得大汗而解若傷寒感冒強與之水必變效嘔噦悖自利等證也凡乾霍亂不得吐者用鹽兩許置刀頭炭火燒紅泔水一升攪服探吐之若誤與粥飲即死

凡腹痛未辨陰陽痰食臭毒先用薑鹽湯生香附末三錢溫服候勢稍定然後憑脈證用藥慎勿誤與調監水椒水致變嘔噦下利水腫等證甚至不救

凡傷寒服藥轉吐出不納者先將生薑汁少許徐徐呷下然後緩緩進藥即不吐也

凡胸腹攪痛嘔吐涎沫而時緩時甚面乍赤乍白脈忽大忽小甚則厥逆脈亂此食滯中宮虵上入膈也急用椒紅烏梅肉為散以安其虵後隨虵厥治之

凡破傷風及傷濕傷火皆發熱頭痛證類傷寒甚則牙關緊急不開藥不得入者用蜈蚣一條焙乾為末擦牙吐涎立甦然後驗證用藥

凡大便不通尺脈無力胃弱津枯者宜用導法詳辨續論陽明下篇導法下老人枯燥閉結不在此例

凡小便不通先以麝香半夏填臍中以葱白田螺合搗成餅封臍上布縛良久即通○又法食鹽用一字入臍加葱餅於上覆之即通凡虛人津枯及胞痺小便不通者禁用上法誤用之後必愈闊也

凡呃逆不解用硫黃乳香酒煎釀法及搗生薑查詳艾炒熨期門及灸期門左穴皆取溫散肝氣也若二便不通者禁用此法

凡妊娠溫熱病及時疫用青黛伏龍肝為末和井底泥調塗臍至關元乾再易之然不若用大承氣急下奪其裏熱庶免傷胎之患

凡傷寒服承氣等下藥以熱薑湯催令速行外用鹽炒麩皮升許夾熱包熨則大便易通若服之下咽即行而不結者為元氣衰弱防有下脫之虞服之經日不行為濕熱痰飲固結急用薑湯催之若服久不行則胃中津液敗壞下之不止必於呃逆而死不下則脹滿而死也若陰證腹痛自利用吳茱萸炒熨良

凡傷寒下後熱退不可用參耨補以餘邪得補必復熾盛即使虛人亦復俟正薑再行然後補之

凡內傷誤服外感藥脈轉緊盛者補中益氣調之誤服寒涼藥脈緊疾者理中湯溫之

凡用附子熱藥必須冷服蓋陰極於下陽浮於上以冷折其上之虛陽以熱治其下之沉寒也

服麻黃汗出不止者溫粉撲之方用龍骨牡蠣煨過同防風朮為末和炒糯米粉絹包撲之其汗即止溫熱病誤汗不止將病人髮披水盆中用熟石膏黃連末生粳米粉撲之

服瓜蒂吐不止者一味麝香湯解之

服大黃利不止者虛人用人參乾薑陳皮甘草烏梅陳倉米煎服或但用陳米烏梅黃土亦效若過服承氣吐利不止如結胸狀諸藥投下未安者按法加益智仁末一錢匙用前湯半劑調服則吐利同效

服桃核承氣代抵當湯瘀血未盡腹痛不止炒黑山查炒焦黑糖同伏龍肝煎服久畜之瘀一時不能即盡桃核承氣加桂附溫以散之虛人以桃核承氣加人參補而逐之外用芒硝炒熱熨之若所下血如凝酥多兼血水或如汚泥神昏語亂者不治色紅紫者屬熱色晦黯者屬寒色鮮淡屬虛當隨證治之