

卷一 漢 古詩以下全

卷二 魏一 三曹以下諸家

卷三 魏二 阮裕

卷四 晉一 張華以下諸家

# 古詩箋

卷一 至 卷四  
五言

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

阮亭選古詩原序

文章之流敝。以漸而致。六經深厚。至於左氏內。流爲衰世之文。戰國繼之。短長之策。孟荀莊韓之書。奇橫恣肆。雜出。而左氏之委靡繁絮之習。泯焉無餘矣。此一變也。自是先秦西漢。文益奇偉。至兩漢之衰。體勢日趨於弱。下逮魏晉六朝。而文章之敝極焉。唐興。諸賢病之。而未能革也。迨貞元大儒出。始倡爲古文。易排而散。去靡而朴。力芟六代浮華之習。此又一變也。惟詩亦然。自春秋以迄戰國。國風之作者。僅百年。屈宋之徒。繼以騷賦。荀況和之。風雅稍興。此亦詩之一變也。漢初蘇

字論

李贈答古詩十九首以五言接三百篇之遺建安七子更倡迭和號爲極盛餘波及於晉宋頽靡於齊梁陳隋淫豔佻巧之辭劇而詩之敝極焉唐承其後神龍開寶之間作者坌起大雅復陳此又詩之一變也夫敝極而變變而後復於古誠不難矣然變必復古而所變之古非卽古也戰國之文不可以爲六經貞元之文不可以爲史漢明矣今或者欲徇唐人之詩以爲卽晉宋也漢魏也豈學古者之通論哉譬之居室然今有富人之室其子孫不能整理卽於壞廢後有富人者居之閤闕崇如墉垣翼如非不霍然改觀也然循其涂徑而非問其

最吾  
吟

去五  
六詩  
送

主人而支派已不可復識矣。夫六朝之頹靡固亦漢魏之支派也。唐人之變而新之其霍然改觀固然矣。無亦富人之代居而不可以復識者乎。故文敝則必變變而後復於古而古法之微尤有默運於所變之中者。君子既防其漸又憂其變也。新城阮亭王先生五言詩之選蓋其有見於此深矣。於漢取全於魏晉以下遞嚴而遞有所錄而猶不廢。夫齊梁陳隋之作者於唐僅得五人。曰陳子昂張九齡李白韋應物柳宗元。蓋以齊梁陳隋之詩雖遠於古尚不失為古詩之餘派。唐賢風氣自為畛域成其為唐人之詩而已。而五人者其力足以存古。

并及  
七六

古詩箋  
庚子  
詩於唐詩之中則以其類合之明其變而不失於古云  
爾先生之選七言體七言雖濫觴於柏梁然其去三百  
篇已遠可以極作者之才思義不主於一格故所鈔及  
於宋元諸家至明人則別有論次焉學者合二集觀之  
於以辨古詩之源流而斟酌於風會之間庶乎其不爲  
異論所淆惑矣集中分別部次具有精意已具先生自  
爲凡例中不備述茲谿姜宸英序

六并  
及七  
六

憶余年方舞象勺已喜讀八代詩塾師以爲妨帖括也  
則肩巨篋中夜分啓鑰臚列汎覽往往至雞唱就枕賦  
質駑丁而一知半解會心處亦頗自怡悅後得新城先  
生選古詩其於四言不錄蓋以五言上接三百篇也於  
漢幾取其全於魏晉以下遞嚴而遞有所錄而猶不廢  
齊梁陳隋之詩於唐錄五人明五言古詩之變而不失  
其正也七言自古辭下八代兼采放乎唐宋金元諸大  
家啓疆樹表源委洞然洵乎詩家寶筏在是已閒中反  
覆綉繹不敢漫託於不求甚解輒蒐討羣籍識諸簡端  
歷時旣久丹黃排比無復可泚筆閒有所得更書小方

余

可先  
成書  
之雅

幅黏之垂二十餘年於茲矣。歲癸未遭大故。匿跡苦幽。閒擯絕一切世事。既改歲。廼取舊本手錄之。因復芟其繁。訂其譌。補其漏。句梳字櫛。自朝至晷。歷寒復暑。始克成編。其說或得諸先正流傳。師友啓發。皆附見姓氏。懲掠美也。至於四部七錄。浩如烟海。下走方困。伏田里營。儻有限。祇據觀記。隨筆詮疏。所未涉目者。尚夥。奚堪廁數於著述之林。儻舉五臣六臣之注。選詩繩我。是寧異責。跛者以章亥之步。斲眇者以離朱之明耶。五十之年。忽焉以至。脩名不立。草木同腐。區區掇拾。飢餒所効力於古人。抑末矣。斯不禁輟翰而喟然者也。乾隆三十一



年夏四月二十一日雲閒聞人俠題於采秀詩屋



五言詩總目

濟南 王士禛 選

卷一 漢 古詩以下全

卷二 魏一 三曹以下諸家

卷三 魏二 阮嵇

卷四 晉一 張華以下諸家

卷五 晉二 左郭以下諸家

卷六 晉三 陶

卷七 宋一 謝諸謝

卷八 宋二 顏鮑以下諸家

卷九 齊

小謝以下全

卷十 梁一

何遜以下諸家

卷十一 梁二

江淹以下諸家

卷十二 陳

徐陵以下全

卷十三 北齊 北魏

劉昶以下全

卷十四 北周

王褒庾信

卷十五 隋

煬帝以下全

卷十六 唐附

陳張李

卷十七 唐附

韋柳

五言詩作者姓氏

漢

無名氏

枚乘

蘇武

李陵

班婕妤

卓文君

傅毅

張衡

孔融

蔡邕

秦嘉

諸葛亮

辛延年

宋子侯

無名氏

古辭

魏

武帝

文帝

陳思王植

甄后 王粲 徐幹

應瑒 繁欽

魏二

阮籍 嵇康

晉一

張華 傅玄 司馬彪

陸機 陸雲 潘岳

張載 張協 孫楚

曹攄 王瓚 郭泰機

晉二

左思

劉琨

盧諶

郭璞

袁宏

曹昆

王獻之

廬山諸道人

帛道猷

謝道韞

桃葉

殷仲文

附

古辭

晉三

陶淵明

宋一

謝靈運

謝混

晉人附

謝瞻

謝惠連

謝莊

宋二

鮑照

顏延之

袁淑

王僧達

沈慶之

陸凱

吳邁遠

湛茂之

湯惠休

齊

謝朓

王融

張融

梁一

武帝

元帝

簡文帝

何遜

沈約

范雲

任昉

丘遲

王僧孺



庾肩吾

蕭子雲

蕭琛

王籍

王筠

劉孝綽

梁二

江淹

柳惲

吳均

陶弘景

曹景宗

周捨

徐悱

劉峻

劉顯

虞羲

虞騫

江洪

陸山才

車敷

陳

徐陵

陰鏗

周弘正

江搃

何胥

韋鼎

賀力牧

北魏

劉昶

常景

溫子昇

北齊

邢邵

魏收

祖延

高昂

鄭公超

荀仲舉

蕭愨

顏之推

馮淑妃

北周

庾信

王褒

無名煬帝

楊素

盧思道

薛道衡

崔仲方

虞世基

孫萬壽

王胄

尹式

孔德紹

孔紹安

陳子良

王由禮

胡師耽

呂讓

侯夫人

唐

陳子昂

張九齡

李白

韋應物

柳宗元

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

北

...

...

...

...

...

五言詩卷一目次

無名氏

古詩十九首

古詩三首

又古詩三首

又古詩一首

蘇武

詩四首

李陵

與蘇武詩三首

無名氏

擬蘇李詩二首

班婕妤

怨歌行

卓文君

白頭吟

張衡

同聲歌

孔融

雜詩一首

五  
蔡邕

飲馬長城窟行

秦嘉

畱郡贈婦詩三首

諸葛亮

梁甫吟

辛延年

羽林郎

宋子侯

董嬌嬈

古辭

陌上桑

相逢行

古詩爲焦仲卿妻作

古八變歌

雞鳴

豔歌行

枯魚過河泣

豔歌

蔡



五言詩卷一

漢

王阮亭先生選本

雲間聞人倓訥甫箋



無名氏

古詩十九首

按十九首非一人一時作徐孝穆以樓涉江采芙蓉庭中有奇樹迢迢牽牛星東城

高且長明月何皎皎為枚乘作劉勰以孤竹一篇為傅毅之辭昭明以失其姓氏統名為古詩從文選為是

行行重行行與君生別離

吳伯其說選詩首言行行遠也再言行行久也楚辭悲莫

悲兮生別離

相去萬餘里各在天一涯

音宜廣雅道路阻且

長會面安可知道

一作期且長

胡馬依北風越鳥巢南枝

韓詩外傳代馬依北風飛鳥樓故巢按來自北故依北風出於南故巢南枝皆不忘故土也張庚古詩十九首

送文  
送是

解以上言遠完相去日已遠衣帶日已緩十九首解以下

上行行二字古樂府離家日趨遠衣帶日趨緩十九首解

遠作久遠解惟相去久故思亦久以致衣帶緩也說文

緩綽浮雲蔽白日游子不顧返陸賈新語邪臣之蔽賢也

毛詩箋思君令人老歲月忽已晚古詩源思君令人老

顧念也楚辭日月忽棄捐勿復道努力加餐飯劉向戰國策序

其不淹兮榮傳願君慎疾加餐按末句自寬之辭

於世吳越春秋行行各努力兮後漢桓

青青河畔草鬱鬱園中柳莊子青青之麥生於陵陂李

圃謂盈盈樓上女皎皎當窻牖廣雅羸容也盈與羸同

連用 盈下 局度 軒解

也後漢梁冀傳窻娥娥紅粉妝纖纖出素手方言秦晉

牖皆有綺疏青瑣謂之娥韻會古傅面亦用米粉又染之為紅粉後乃燒

鉛為粉毛詩摻摻女手傳摻摻猶纖纖也禮記注凡物

無飾昔為倡家女今為蕩子婦說文倡樂也謂作伎者

四方而不歸者世謂之為狂蕩之人蕩子行不歸空牀難獨守

青青陵上柏磊磊澗中石莊子仲尼曰受命於地惟松

大阜曰陵六書精蘊柏陰木也木皆屬陽而柏向陰指

西楚辭石磊磊兮葛蔓蔓字林磊磊衆石也說文澗山

夾水也十九首解陵上柏澗中石人生天地間忽如遠

物之可久者反與人生之不久行客尸子老子萊子曰人生於天地之間寄也寄者固歸

魚銜索幾何不蠹二親之壽忽如過客斗酒相娛樂

九首解言倏忽如遠行之人不久即歸也聊厚不為薄漢書楊敞傳斗酒自勞十九首解言斗酒

以為薄乃真驅車策駑馬遊戲宛與洛廣雅駑駘也謂

漢書南陽郡有宛縣善注洛東都也東觀漢記建武元年車駕入洛陽遂定都焉洛中何鬱鬱冠

帶自相索東觀漢記美哉王氣鬱鬱蔥蔥春秋說題辭齊俗冠帶以禮相提賈逵國語注索求也

長衢羅夾巷王侯多第宅五臣注衢四達之道傍羅列小巷巷中多王侯之宅漢書

高帝紀為列侯者賜大第注兩宮遙相望雙闕百餘尺孟康曰有甲乙次第故曰第

蔡質漢官典職南宮北宮相去七里古今注闕觀也古每門樹兩觀於其前所以標表宮門也其上可居登之

則可遠觀故謂之觀人臣將楚辭居戚戚而不可解極宴娛心意戚戚何所迫

至此則思其所闕故謂之闕楚辭居戚戚而不可解

今日良宴會歡樂難具陳毛萇詩傳良善也林企彤曰宴會置酒為會相娛樂也廣韻具備也毛萇

彈箏奮逸響新聲妙入神急就篇注箏詩傳陳猶說也

絃今則十三集韻秦俗薄惡有父子爭瑟者各入其半當時名為箏劉向雅琴賦窮音之至入於神令德

唱高言識曲聽其真毛詩莫不令德莊子是以高言不出於衆人之口十九首解古人宴

今者不樂之哀

六人  
生者  
宿奏  
年為  
守家  
賤也

會必作樂樂必有曲曲必本乎德令德曲之情高言曲  
之文識曲識其令德高言之盡美聽其真聽其令德高

言之盡善也齊心同所願含意俱未申後漢寇恂傳齊心合

貴人生寄一世奄忽若飈塵方言奄遽也爾雅扶搖謂

首解此以下何不策高足先據要路津李善注高上也

嚴經常於一切要路津口田地險隘我皆無為守窮賤

輒軻長苦辛東方朔七諫年既已過太半兮然軻軻而留滯注軻軻不遇也

西北有高樓上與浮雲齊十九首解古艷歌日出東南隅是賦艷故就東南寫此是

賦感故就交疏結綺窻阿閣三重階薛綜西京賦注疏

文繪也按言刻鏤之其象如綺也尚書中侯昔黃帝軒

轅鳳凰巢阿閣又周書明堂咸有四阿鄭玄周禮注四

阿若今四注者也薛綜上有絃歌聲音響一何悲說苑

西京賦注殿前三階  
三  
芷蘭堂

激楚之音

曰今日之琴一何悲也

誰能為此曲無乃杞梁妻

琴操杞梁妻歎者齊邑杞梁殖

之妻所作也

殖死妻援琴而鼓之曲終遂自投淄水而死

十九首解即歌聲而擬料之也

發中曲正徘徊

宋玉長笛賦吟清商追流徵集韻徘徊不進貌

一彈再三歎

慨有餘哀

說文歎太息也又慷慨壯士不得志於心也

不惜歌者苦但傷知

音稀

國語注惜痛也禮記審聲以知音孔安國論語注稀少也十九首解若謂我聽其歌悲哀慷慨一何

苦也然我不惜其苦所可傷者世有如此音聲而竟不得一知音者耳

願為雙鴻鵠

善作鳴鶴

奮翅起高飛

陸璣詩疏鴻羽毛光澤純白似鶴而大長頸顏師古曰鵠水鳥其聲鵠鵠楚辭將奮

翼兮高飛十九首解因自露其意氣遂慨然曰我與若人所抱既同所遇又同若得化為雙鶴奮翅俱飛離此

塵土誠所願矣

涉江采芙蓉蘭澤多芳草

楚辭蘘芙蓉以為裳注芙蓉蓮花也本草拾遺蘭草生澤

畔

采之欲遺誰所思在遠道

楚辭折芳馨兮遺所思管子遠道可致

還顧

望舊鄉長路漫浩浩

毛詩箋

回首曰顧楚辭忽臨睨夫漫漫路長貌浩浩無窮盡

也同心而離居憂傷以終老

周易二人同心楚辭將以遺兮離居毛詩假寐永歎

維憂用老

明月皎夜光促織鳴東壁

春秋考異郵立秋促織鳴宋均曰促織蟋蟀也月令季夏

蟋蟀居壁十九首解東壁向陽之處天氣漸涼草蟲就暖也

玉衡指孟冬衆星何歷

歷春秋運斗樞北斗七星第五曰玉衡淮南子孟秋之月招搖指申李善曰上云促織下云秋蟬此孟冬是

漢之孟冬漢書高祖十月至灞上故以十月為歲首漢之孟冬今之七月按歷歷行列貌十九首解皎夜光何

情耿耿不磨也

白露霑野草時節忽復易

月令孟秋

降列子寒暑易節十九首解露霑草時節易喻朋友之志變易也與下不念

秋蟬鳴樹間玄

鳥逝安適月令孟秋寒蟬鳴又仲秋之月玄鳥歸鄭玄曰玄鳥鸞也謂去蟄也呂氏春秋國危甚矣

若將安適善曰復云秋蟬玄鳥者此明實候故以夏正言之十九首解蟬鳴喻朋友之得所與下高舉玄鳥喻

已之失所與下遺棄昔我同門友高舉振六翮易兌卦君子以朋

朋韓詩外傳盍胥曰夫鴻鵠一舉千里所持者六翮耳不念攜手好棄我如遺跡

弟曰靈王不顧於民毛詩惠而好我攜手同車國語楚鬬且語其南箕北有

斗牽牛不負軛毛詩維南有箕不可以簸揚維北有斗

周禮考工記駟人衡任注衡任謂兩軛之間也疏良無

服馬有二一馬有一軛軛者厄馬頸不得出也

磐石固虛名復何益聲類磐大石也史記平原君傳事

冉冉孤生竹結根泰山阿說文冉冉徐曰弱也與君為

情既不能如磐石之固亦如南箕北斗徒擁虛名而已何益之有哉

風賦緣泰山之阿

與君為



在內傷  
在外

新婚兔絲附女蘿毛詩宴爾新婚又葛與女蘿施於松柏傳女蘿兔絲松蘿也陸佃云在木

為女蘿在草為兔絲免絲生有時夫婦會有宜按生有時言不至於遲也反對車

句蒼頡篇宜千里遠結婚悠悠隔山陂說文陂阪也思君令

人老軒車來何遲莊子子貢軒車不容巷九首解軒車逆女之車傷彼蕙蘭

花含英揚光輝爾雅翼一幹一花而香有餘者蘭一幹數花而香不足者蕙釋木花而不實者

謂之過時而不采將隨秋草萎楚辭秋草榮其將實廣韻萎蕤也君亮

執高節賤妾亦何為爾雅亮信也左傳鄭文公有賤妾曰燕姑按言君來雖遲亮非不執

高節者則賤妾亦何為而不執高節耶

庭中有奇樹綠葉發華滋漢官典職宮中種嘉禾奇樹說文華榮也答賓戲得氣者

繁攀條折其榮將以遺所思馨香盈懷袖路遠莫致之

左傳明德以薦馨香王逸楚辭注在衣日懷  
毛詩豈不爾思遠莫致之說文致送詣也  
此物何足

貴但感別經時貴文選

迢迢牽牛星皎皎河漢女五臣注迢迢遠貌毛詩維天

日七襄傳河漢天河也焦林大斗記天河之西有星煌煌與參俱出謂之牽牛天河之東有星微微在氏之下

謂之織女織擢素手札札弄機杼五臣注擢舉也札札機杼聲說文杼機之持緯

者吳氏曰青青章用一出字是賣弄春蔥為倡  
女之態此用一擢字是擲梭情景為貞女之事終日不

成章泣涕零如雨毛詩不成報章疏言有西而無東不成織法報反之文章也又泣涕如雨

河漢清且淺相去復幾許周密癸辛雜志以星歷考之牽牛去織女隔銀河七十二

度盈盈一水間脉脉不得語爾雅脉相視也郭璞曰脉脉謂相視貌也

迴車駕言邁悠悠涉長道毛詩駕言出遊又悠  
悠南行又順彼長道四顧何

傷不  
返也

是

茫茫東風搖百草莊子方將四顧王逸楚辭注所遇無

故物焉得不速老五臣注言物皆去故就盛衰各有時

立身苦不早五臣注立身謂人生非金石豈能長壽考

列子山嶽也河海也金石也水火也此奄忽隨物化榮

名以為寶莊子聖人之生也天行其死也

東城高且長透迤自相屬楚辭注透迤長迴風動地起

秋草萋已綠楚辭悲迴風之搖蕙四時更變化歲暮一

何速周易四時變化而能久成毛詩歲聿云莫晨風懷

苦心蟋蟀傷局促毛詩鴉彼晨風鬱彼北林未見君子

蟀刺晉僖公儉不中禮蕩滌放情志何為自結束史記

萬民咸蕩滌邪穢董仲舒賦貞士耿介而自束燕趙多佳人美者顏如玉善曰燕趙

二國名楚辭聞佳人兮名被服羅裳衣當戶理清曲類

子神女賦苞溫潤之玉顏羅帛也釋名羅文疎羅也如淳漢書音響一何悲絃急

注今樂家五日一習樂為理樂也知柱促論衡鼓琴者誤於張絃設柱馳情整巾帶沉

吟聊躑躅李善注中帶中衣帶毛萇詩傳丹朱中思為

雙飛燕銜泥巢君屋衣按中六臣作巾說文躑躅住足也

驅車上東門遙望郭北墓續漢書百官志洛陽城十二

又東屈而逕建春門石橋下即上東門也白楊何蕭蕭

風俗通葬於郭北首求諸幽之道也楊柳懸笥瑣探白

松柏夾廣路白虎通庶人無墳樹以楊柳下有陳死人杳

則葉皆動其聲蕭瑟殊悲慘楚辭風颯

颯兮木蕭蕭東都賦披三條之廣路

源注  
源注

杳卽長暮莊子人而無人道是之謂陳人也郭象曰陳久也楚辭去白日之昭昭襲長夜之悠悠

潛寐黃泉下千載永不寤服虔左傳注天玄地黃泉在地中故言黃泉五臣注寤覺

也浩浩陰陽移年命如朝露神農本草春夏為陽秋冬為陰莊子陰陽四時運行

漢書李陵謂蘇武曰人生如朝露人生忽如寄壽無金石固萬歲更相

送賢聖莫能度左傳送往事居五臣注自古至今生者送死更遞為之玉篇度與渡通過也

服食求神仙多為藥所誤劉向列仙傳服食養真史記神農氏嘗百草始有醫藥

不如飲美酒被服紕與素范子白紕素出齊

去者日以五臣疎來者日以親呂氏春秋死者彌久生者彌疎出郭門

直視但見邱與墳古墓犁為田松柏摧為薪漢書注犁耕也說文

也摧折白楊多悲風蕭蕭愁殺人楚辭哀江介之悲風史記風蕭蕭兮易水寒

思還故里間欲歸道無因十九首解歸有資斧有附託皆歸之道也今無之故欲歸

而其道無由

生年不滿百常懷千歲憂荀子人生無百歲之壽而有千歲之信士何也曰以夫千

歲之法自持者是乃千歲之信士矣晝短苦夜長何不秉燭遊說苑老而學如秉燭

之明孰與昧行為樂當及時何能待來茲呂氏春秋今茲美禾來茲美麥高誘曰茲

也愚者愛情費但為後世嗤說文嗤笑也仙人王子喬難可

與等期列仙傳王子喬者太子晉也道人浮邱公接以

自期也

凜凜歲云暮螻蛄夕鳴悲說文凜寒也方言南楚或謂螻蛄為螻廣雅螻蛄也

涼風率已厲遊子寒無衣月令孟秋之月涼風至率音律杜預左傳注厲猛也毛詩

真的

無衣無褐。錦衾遺洛浦。同袍與我違。毛詩錦衾爛兮五臣注遺與也張衡賦召洛浦

之。必妃毛詩與子同袍獨宿累長夜。夢想見容輝。毛詩敦彼

獨宿說文良人惟古歡。枉駕惠前綏。釋詁古故也禮記壻出御婦車而壻

累增也。授綏御願得常巧笑。攜手同車歸。毛詩巧笑倩兮又攜

輪三周。人四句叙。既來不須臾。又不處重闈。楚辭何須臾而忘

夢中情景。自闈門釋文闈宮中之門十九亮無晨風翼。焉能凌風

首解既來二句咎所夢之不明飛五臣注晨風鳥名莊子鵲凌風而起十九眇眇以適

意引領遙相睇。五臣注眇眇邪視也左傳徙倚懷感傷

垂涕霑雙扉。長門賦閒徒倚於東廂廣韻霑濕也爾雅闈謂之扉

孟冬寒氣至。北風何慘慄。毛詩二之日栗烈愁多知夜

長仰觀衆星列三五明月滿四五蟾兔缺禮記三五而盈三五而缺

五經通義月中有兔與蟾蜍何兔陰也蟾蜍陽也而與

兔並明係陰陽也十九首解言衆星列則非有月時且

三五四五連叙其非真見月可知蓋是因衆星爛列而

追數從前之月圓月缺不知經歷多少孤悽之夕也

客從遠方來遺我一書札說文札牒也上言長相思下言久

離別楚辭注近日置書懷袖中三歲字不滅韓詩外傳

離遠曰別子名無恤簡子自爲書牘使誦之居三年簡子坐青

臺之上問書所在無恤出其書於左袂令誦習焉

心抱區區懼君不識察李陵書區區之心

客從遠方來遺我一端綺禮記疏東帛十端也丈八尺爲端說文綺文縉也

去萬餘里故人心尙爾廣韻爾辭之必然也文彩雙鴛鴦裁爲合

歡被五臣注綺上文彩爲鴛鴦文玉篇匹鳥雄著掌呂

曰鴛雌曰鴛五臣注合歡取同歡之意反



是

正先

以長相思緣反以絹以結不解鄭玄儀禮注著謂充之以

德麟侯鯖錄文選古詩云著以長相思緣以結不解注

被中著綿謂之長相思綿綿之意緣被四邊綴以絲縷

結而不以膠投漆中誰能別離此韓詩外傳子夏曰實

解之義子不可不留意也十九首解別是分別之別離是離閒之離此字指固結之情

明月何皎皎照我羅牀幃毛詩月出皎兮五臣注憂愁

不能寐攬衣起徘徊毛詩耿耿不寐客行雖云樂不如

早旋歸毛詩言旋言歸出戶獨彷徨愁思當告誰毛詩序引

領還入房淚下霑裳衣毛詩制彼裳衣

古詩三首

上山採蘼蕪下山逢故夫楚辭秋蘭兮蘼蕪爾雅疏芎藭苗也長跪問故

九

芷蘭堂

夫新人復何如說文跪拜也新人雖言藝文作云好未若故人姝

毛詩靜女其姝顏色類相似藝文作其色似相類手爪不相如古詩源手爪謂手所

織新人從門入故人從閣去叶邱旅切說文閣所以止扉者新人工織

縑故人工織素叶孫租切漢書外戚傳注縑即今之絹也急就篇注素謂絹之精白者織

縑日一匹織素五丈尺一作餘漢書食貨志布帛廣二尺

將縑來比素藝文作持縑將比素新人不如故

四坐且莫誼願聽歌一言廣韻誼諱也請說銅鑪器崔巍象

南山說文鑪方鑪也徐曰今俗別作爐非又韻會熏器或作爐劉向熏鑪銘嘉此正器嶄巖若山呂大臨

考古圖香爐象海中博山下盤貯上枝似松柏下根據

湯使潤氣蒸香以象海之四環銅盤劉向熏鑪銘上貫雕文各異類離婁自相聯漢書景帝

七  
姝  
而  
眉

一路  
引中  
本意

紀雕文刻鏤景福殿賦注誰能為此器公輸與魯班鄭

禮記注公輸若匠師也般若之族多伎巧者也趙岐孟

子注公輸子魯班魯之巧人也或以為魯昭公之子西

京賦注魯般公輸之子魯哀公時巧人朱火然其中青烟颺其間熏鑪銘

綺朱火青烟說文從風入君懷四坐莫不歡香風難久

颺風所飛揚也

居空令蕙草殘漢書安能鬱鬱久居此乎南方草木狀

穆穆清風至吹我羅衣裾毛詩穆如清風箋穆和也爾

雅被謂之裾青袍似春草長條隨風舒釋名袍丈夫著下至

朝登津梁山寒裳望所思尚書大傳安得抱柱信皎日

以為期莊子尾生與女子期於梁下女子不來水至

不去抱梁柱而死毛詩謂子不信有如皎日

古詩三首

所厥  
在共

悲愴  
極矣

橘柚垂華實乃在深山側尚書厥包橘柚錫貢傳大曰橘小曰柚聞君好

我甘竊獨自彫飾列子吳越之間有木名柚實甘而味酸家語雕飾靡麗委身玉

盤中歷年冀見食三輔黃圖董偃以紫玉為盤尚書命歷年芳菲不相投青

黃忽改色楚辭芳菲菲其彌章博雅菲菲香也人儻欲我知因君為羽翼

漢書上曰四人輔之羽翼已成難動矣

十五從軍征八十始得歸道逢鄉里人家中有阿誰禮周

一命齒於鄉里韻會小補阿誰之遙望是君家松柏冢

纍纍古詩源遙望二句鄉人答辭下從兔從狗竇入雉

從梁上飛禮記兎曰明視漢書東方朔傳夫口無毛者狗竇也爾雅雉絕有力奮中庭生

旅穀井上生旅葵後漢光武紀至是野穀旅生注不因播種而生故曰旅爾雅翼葵百菜之

主味尤甘滑烹穀持作飯采葵持作羹羹飯一時熟不知貽

阿誰出門東向望淚落沾我衣原注亦見梁鼓角橫吹辭吳兢曰此詩晉宋入

樂奏之首增四句名紫駟馬十五從軍征以下古詩也

新樹蘭蕙葩雜用杜蘅草張衡思立賦百卉含葩說文葩花也楚辭雜杜蘅與芳芷

釋草杜土鹵注杜蘅也似葵而香終朝采其華日暮不盈抱毛詩終朝采綠不盈

一采之欲遺誰所思在遠道馨香易銷歇繁華會枯槁

說文歇息也西都賦窈窕繁華淮南子春伐枯槁悵望何所言臨風送懷抱

### 古詩一首

步出城東門遙望江南路爾雅江南曰揚州前日風雪中故人

從此去我欲渡河水河水深無梁楚辭江河廣而無梁願為雙黃

鵠高飛還故鄉漢書賈誼傳黃鵠之一舉知山川之紆曲再舉知天地之圓方天風歌威加海

內分歸故鄉

蘇武

武字子卿京兆人為郎稍遷至移中厯監天漢中以中郎將使匈奴十九年昭帝時與匈奴和

親得歸拜為典屬國

古詩四首

骨肉緣枝葉結交亦相因

漢書帝謂燕王旦曰今王骨肉至親按緣枝葉言如葉之

緣枝而生也古詩結交莫羞貧

四海皆兄弟誰為行路人

家語子游見行路之人云

魯司鐸人也

況我連枝樹與子同一身昔為鴛與鴦今為參

與辰

毛詩鴛鴦于飛鄭立曰止則相偶飛則為雙尚書大傳書之論事離離若參辰之錯行法言吾不睹

也參辰之相比也宋衷曰辰龍星也參虎星也我不見龍虎俱見

昔者常相近邈若胡與

此詩竹六白似云肯肉緣有枝葉之愛曰之而遂結

兄弟 誰為 以我 連放 之相 乃与 子回 出于 一身 細玩 乃別 妻之 兄弟 乃別

秦淮南子肝膽胡越許慎曰胡在惟念當乖離恩情日

以新玉篇乖鹿鳴思野草可以喻嘉賓毛詩食野之萃我有

嘉賓鼓我有一尊酒欲以贈遠人願子畱斟酌叙此平

生親周語而後王斟酌焉說文斟酌叙此平

詩弟遠離故詩中有遠人之稱按此子卿出使時別兄

結髮為夫妻恩愛兩不疑季善注結髮始成人也謂男

為義歡娛在今夕嫵婉及良時毛詩今夕何夕征夫懷

遠路起視夜何其毛詩詵詵征夫參辰皆已没去去從

此辭善曰參辰已行役在戰場相見未有期毛詩父子行

役戰國策綴甲勵握手一長歎淚為生別滋史記繆賢

兵效勝於戰場

古詩箋 卷一 芷蘭堂

妻如  
曰嘉  
家曰  
生平  
親亦  
自可  
見能  
必如  
爰沙  
云別  
也

握臣手古詩

與君生別離努力愛春華莫忘歡樂時

善曰春華喻少時

生當

復來歸死當長相思

按此出使時別其妻詩

黃鵠一遠別千里顧徘徊

韓詩外傳田饒謂魯哀公曰夫黃鵠一舉千里

胡馬

失其羣思心常依依

李善注依依思戀之貌也

何況雙飛龍羽翼臨

當乖

善注雙龍喻已及朋友也

幸有絃歌曲可以喻中懷

玉篇喻請

為游子吟泠泠一何悲

琴操楚引者楚遊子龍邱高出遊三年思歸故鄉望楚而長歎

故曰楚引蒼頡篇吟歎也賦五臣注泠泠音韻清也

絲竹厲清聲慷慨有餘哀

禮記絲竹樂之器也王逸楚辭注厲烈也謂清烈也

長歌正激烈中心愴以摧

愴傷也增韻摧挫也抑也

欲展清商曲念子不能歸

五臣注展申也

俛仰內

傷心淚下不可揮

莊子俛仰之間家語公父文伯卒敬姜曰二三子無揮涕也

願為



雙黃鵠送子俱遠飛馮鼎調曰應起處黃鵠不及胡馬此古人不拘處按此歸漢特別少

詩卿

燭燭晨明月馥馥我補註曰當作秋蘭芳 蒼頡篇燭照也薛君韓詩章句馥香貌也

芬馨良一作長夜發隨風聞我堂善曰秋月既明秋蘭又馥游子感時彌增戀本

也征夫懷遠路游子戀故鄉漢書高祖曰游子悲故鄉 寒冬十二月

晨起踐嚴霜善注漢書武帝太初元年改從夏正此或改正之後也 俯觀江漢流

仰視浮雲翔楚辭仰浮雲而永歎善注水流不息雲去靡依以喻播遷無託 良友遠別

離各在天一方毛詩箋方猶嚮也疏言居在他所人嚮望之也 山海隔中州相

去悠且長楚辭蹇誰留分中州 嘉會難再遇歡樂殊未央琴操鄒虞者邵

國之女所作也古者 願君一作崇令德隨時愛景光楚辭

役不踰時不失嘉會 古詩卷一 三 芷蘭堂

借光景以往來善曰景光即光

李陵

陵字少卿廣之孫為騎都尉天漢中將步卒五千擊匈奴轉鬪矢盡遂降匈奴以女妻之立為

右校王昭帝初霍光遣其故人隴西任立政往招之陵數循其髮答曰丈夫不能再辱在匈奴二十

餘年死

### 與蘇武詩三首

良時不再至離別在須臾

論語摘輔像時不再及宋均曰及亦至也

屏營衢

路側執手野踟躕

後漢清河王慶傳夙夜屏營注屏營彷彿也爾雅四達謂之衢毛詩執子

之手又搔首踟躕

仰視浮雲馳奄忽互相踰風波一失所各在

天一隅

善注言浮雲之馳奄忽相踰飄颻不定逮乎因風波蕩各在天之一隅以喻人之客遊飛薄亦

爾長當從此別且復立斯須

禮記禮樂不可斯須去身鄭玄曰斯須猶須臾也

此三詩字論或送使匈奴時作或言

作何 玩詩 意後 改也 先不 得以 携手 上河 果一 白而 遂疑 之也

欲因晨風發送子以賤軀善注晨風早風

携手上河梁游子暮何之五臣注河梁橋也楚辭浮雲兮容與導子兮何之徘徊

徊蹊路側恨恨恨一作不能辭五臣注蹊道也玉行人難

久留各言長相思安知非日月弦望各有時劉熙釋名弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弛弦也望月滿之名也月大十六日月小十五日日在東月在西遙相望也

努力崇明德皓首以為期周易利用安身以崇德也尚書先王既勤用明德聲類顯

白首貌皓顛通

嘉會難再遇三載為千秋五臣注一日不見如三秋此積數言之臨河濯

長纓念子一作悵悠悠說文纓冠系也五臣注濯之者自潔之意悠悠遠貌遠望

悲風至對酒不能酬李陵書但聞悲風蕭條行人懷往

五臣注酬謂酬酢

古詩卷一 卷一 古 芷蘭堂

路何以慰我愁。獨有盈觴酒。與子結綢繆。毛詩綢繆束

綿之貌也

### 無名氏

### 擬蘇李詩二首

晨風鳴北林。燿燿一作東南飛。

毛詩鳩彼晨風。鬱彼北林。王篇燿光也。古詩孔

雀東南飛。

願言所相思。日暮不垂帷。

按因懷人故不垂帷。

明月照高樓。

想見餘光輝。玄鳥夜過庭。鬢鬢能復飛。

後漢馮衍傳以至人之鬢鬢注

言鬢鬢似之

褰裳路踟躕。彷徨不能歸。

莊子褰裳躍步

浮雲日千里。

安知我心悲。思得瓊樹枝。以解長渴饑。

淮南子崑崙上

樹按江淹詩願一見顏色不異瓊樹枝本此毛詩匪飢匪渴德音來括

此首  
擬李  
送蘇

此首  
擬李  
以茲  
訪

紅塵蔽天地白日何冥冥西都賦紅塵四合楚辭去白日之昭昭毛詩維塵冥冥

微陰盛殺氣淒風從此興後漢和帝紀夏至則微陰起靡草死春秋繁露陽氣生而

陰氣殺呂氏春秋風招搖西北指天漢東南傾禮記招搖在上

有八等西南曰淒風招搖星在北斗杓端主指者毛詩維天有

急繕其怒注招搖星在北斗杓端主指者毛詩維天有

漢葛洪曰注天河從北極分為兩頭至於南極其一經南

井中過其一經東井中嗟爾穹廬子獨行如履水漢書

過隨天而轉入地下傳於軒王賜武畜服匿穹廬短褐中無緒帶斷續以繩

注穹廬禮帳毛詩如履薄水淮南子必子治單父三年而巫馬期衣短褐易容貌往

觀化焉說文緒絲耑也淮南子貧人則夏披褐帶索爾雅大者謂之瀉水置瓶中焉辨淄與澠方言謂之

索小者謂之繩瀉水置瓶中焉辨淄與澠方言謂之

謂之瓶列子口將爽者先辨淄澠水出齊國臨淄縣北巢父

不洗耳後世有何稱世說注皇甫謐曰許由隱於沛澤

古詩卷

卷一

五

芷蘭堂

義履方邪席不坐邪簪不食聞堯讓而去其友巢父聞由為堯所讓以為汚耳乃臨池洗耳池主怒曰何以汚

我水由於是遁耕於中嶽潁水之陽箕山之陰終身無經天下色

班婕妤左曹越騎校尉况之女少有才學成帝選入宮以為婕妤好趙飛燕譖其祝詛遂求養太后

長信宮帝崩後充奉園陵

怨歌行歌錄怨歌行占辭姜夔詩說載始末曰引體如行書曰行放情曰歌兼之曰歌行悲

如蜚蠊曰吟通乎俚俗曰謠委曲盡情曰曲

新裂一作齊統素皎一作潔如霜雪漢書元帝紀罷齊三服官荀悅曰齊

國獻統素絹天裁成一作合歡扇團團一作似明月方

子為三官服也為出入君懷袖動搖微風發按

自關而東謂之箑自關而西謂之扇說文團圓也

溫柔敦厚

以比已蒙恩時常恐秋節至涼飈一作敝炎熱按常恐也微風謙辭

辭此詩蓋婕妤好未見棄時  
慮遠之作說文攷強取也  
棄捐篋笥中恩情中道絕儀禮

注隋方曰篋疏隋謂狹而長也禮記注方曰笥

卓文君

史記卓王孫有女文君新寡好音相如以琴心挑之文君夜亡奔相如

白頭吟

西京雜記相如將聘茂陵女為妾文君作白頭吟以自絕相如乃止

皚如山上雪皎若雲間月

說文皚霜雪之白也毛詩傳皎月光也

聞君有

兩意故來相決絕

論衡非有二心兩意前後相反也

今日斗酒會明日

溝水頭

爾雅水注谷曰溝

躑躅御溝上溝水東西流

楚辭衆蹠蹠而日進

今韻會躑躅行貌

淒淒復淒淒嫁娶不須啼

毛萇詩傳淒淒涼風也按不須啼怨

於啼者深

願得一心人白頭不相離

史記白頭如新竹竿何嫋嫋

魚尾何筵筵

樂府廣序嫋嫋長也筵筵動搖也言不相及何以得魚也

男兒重意氣

竹竿  
吳氏  
曲名

何用錢刀為

初學記黃帝採首山之銅始鑄為刀史記平準書龜貝金錢刀布之幣與焉注如淳

曰名錢為刀者以其利於民也樂府廣序得魚須芳其餌若一人心人意氣自合何用餌為

張衡

衡字平子南陽西鄂人少善屬文安帝雅聞衡善術學公車徵拜郎中出為河間相乞骸骨徵

拜尚書卒

同聲歌

解題同聲歌喻臣子之事君也

邂逅承際會得充君後房

毛詩邂逅相遇史記武安侯傳後房婦女以百數

好新交接恐慄若探湯

史記禮書情好珍善為之琢磨圭璧以通其意列子如探湯

不才勉自竭賤妾職所當

左傳臣不才不勝其任 綢繆主中饋奉

禮助烝嘗

周易无攸遂在中饋毛詩禴祠烝嘗

思為莞蒹席在下蔽匡牀

毛詩下莞上簟箋小蒲之席也尚書敷重底席注底蒹萃也莊子麗之姬艾封人之子也晉國之始得之也涕



詩話  
是  
題  
喻  
子  
了  
何  
以  
詩  
君  
其

泣沾襟及其至於王所同願為羅衾幃在上衛風霜

玉篇衾大被也爾灑掃清枕席鞦芬以狄香毛詩酒掃

錄鞦履也狄香外國重戶結金局高下華燈光玉篇局

之香謂以香薰履也西京雜記元夕燃九華衣解巾粉御列圖陳枕張本集

燈於南山照見百里素女為我師儀態盈萬方葛洪曰黃帝論

假明蘭輝列素女為我師儀態盈萬方養而質玄素二女

指圖觀列素女為我師儀態盈萬方王阮亭先生詩話同聲歌或解云列圖陳枕張列秘藏

王阮亭先生詩話同聲歌或解云列圖陳枕張列秘藏

圖也儀態盈萬方言變態多也古人筆力必寫到真處

方足與稅辛飛燕外傳並王言不雅馴薦紳弗道按楊

慎丹鉛錄改御字為郇陳字為衾徐陵書軒皇圖藝亦

樂沒齒焉可忘

古詩卷

卷一

七

芷蘭堂

孔融

融字文舉魯國人幼有異才性好學舉高第為侍御史遷虎賁中郎將以忤董卓出為北海太

守累遷大中大夫數以書爭曹操為操所害

雜詩

巖巖鍾山首赫赫炎天路

毛詩泰山巖巖十洲記鍾山在北海毛詩赫赫炎炎淮南

子天有九野南方曰炎天按鍾山為無日之地則極寒炎天當炎風之野則極熱喻世道炎涼之相絕也高

明曜雲門遠景灼寒素

古詩解高明高明之家謂門第崇隆能侵雲漢也遠景猶餘光

也按勢位隆崇能侵雲漢餘燄薰灼直逼寒微此皆指曹氏言也

昂昂累世士結根在

所固

楚辭昂昂若千里之駒古詩解累世積幾世也古詩結根泰山阿按言士生其時欲不為所移非操

持貞固不可也呂望老匹夫苟為因世故管仲小囚臣獨能建

功祚

韓詩外傳呂望行年五十賣食棘津年七十屠於朝歌九十乃為天子師古詩解苟為因世故謂值

可志

殷之末遂佐周興因時就功也左傳名忽死之管仲請

囚按呂望之年亦高矣竟隨世以就功名管仲之器雖

小哉尚尊周以成勳業文舉心乎漢室故不取呂之與

周而獨取管之尊主老匹夫晉之之辭小囚臣喜之之

也楚辭恐年歲之不吾與後漢何進傳龍驤虎步高下在

心按言人生建堅各有其時吾負此軀即出而一當猛

虎亦何懼哉安能苦一身與世同舉盾由不慎小節庸夫笑

吾度漢書賈誼傳夫抱火厝之積薪之下注厝置也戰

舉盾即世徒見我侷儻尙氣不呂望尙不希夷齊安足

拘春秋少陽篇伯夷姓墨名允字公信伯長也夷謚叔

慕齊名智字公達齊亦謚也史記武王伐紂伯夷叔齊

叩馬而諫左右欲兵之太公曰此義士也扶而去之武

王既平殷亂義不食周粟去隱於首陽山采薇而食之

遂餓死按言我生平皎皎尙不欲貪功如呂望  
豈肯僅狗名如夷齊其意蓋欲誅操以扶漢也

蔡邕

邕字伯喈陳畱人建寧中辟司徒橋玄府出補河平長徵拜郎中校書東觀遷議郎靈帝崩

董卓為司空辟邕遷尚書侍中及卓誅王允收邕付廷尉死於獄

飲馬長城窟行

善注水經余至長城其下往往有泉窟可飲馬古詩飲馬長城窟行

信不虛也然長城蒙恬所築也言征戍之客至於長城而飲其馬婦思之故為長城窟行樂府

瑟調曲原注文選作古辭玉臺作蔡邕蔡集亦載此

青青河邊草絲絲思遠道

善注言良人行役以春為期期至不來所以增思楚辭注

絲絲細微之思難斷絕也

遠道不可思夙昔夢見之

廣雅昔夜也莊子通昔不寐列

子昔昔夢為國君

夢見在我傍忽覺在他鄉

毛詩尚寐無覺他鄉各異

縣展轉不可見

說文展轉也毛詩箋轉移也

枯桑知天風海水知天

寒

善注枯桑無枝尚知天風海水廣大尚知天寒君子行役豈不離風寒之患乎

入門各自媚

情懷如許

誰肯相為言善注但人入門咸各自媚誰肯為言乎皆不能為言也客從遠方來

遺我雙鯉魚丹鉛餘錄古樂府尺素如殘雪結成雙鯉魚據此詩古人尺素結為鯉魚形即緘也

非如今人用蠟文選客從遠方來遺我雙鯉魚即呼童此事也下云烹魚得書亦譬況之言非真烹也

烹鯉魚中有尺素書鄭玄禮記注素生帛也長跪讀素書書中竟

何如史記留侯世家因長跪履之上有加餐食下有長相憶

秦嘉字士會隴西人

留郡贈婦詩三首并序

嘉為上郡掾其妻徐淑寢疾還家不獲面別贈詩云爾

人生譬朝露居世多屯蹇朝露見前注周易屯剛柔始交而難生又蹇難也險在前

也憂艱常早至歡會常苦晚釋詁阻艱難也毛詩箋行役多危難念當奉

情致  
極矣

時役去爾日遙遠

按奉時役言為上郡掾

遣車迎子還空往復空

返省書情悽愴臨食不能飯

說文省視也

獨坐空房中誰與

相勸勉

李陵書不入耳之歡來相勸勉

長夜不能眠伏枕獨展轉

毛詩輾轉

伏枕

憂來如循環匪席不可卷

史記若循環終而復始也詩我心匪席不可卷也

皇靈無私親為善荷天祿

易林皇靈建中史記天

傷我

與爾身少小罹煢獨

毛詩哀此煢獨

既得結大義歡樂苦不足

周易歸妹天地之大義也

念當遠別離思念叙欵曲

後漢書文叔少時謹言與人

欵曲惟

河廣無舟梁道近隔邱陸

毛詩誰謂河廣說文梁水橋也博雅小陵

有柔耳

臨路懷惆悵中駕正躑躅

韻會惆悵失志貌按中駕駕在中路

也浮雲起高山悲風激深谷

毛詩深谷為陵

良馬不廻鞍輕車

壯學

情至  
拒矣  
答書  
反好

不轉轂說文鞍馬鞞具也又轂輻所湊也

鍼藥石刺病史記神農氏嘗百草始有醫藥廣韻數頻數也叶蘇谷切

可促董仲舒賦貞士耿介而自束韻會促迫也

肅肅僕夫征鏘鏘揚和鈴毛詩肅肅宵征又僕夫况瘁又八鸞鏘鏘左傳錫鸞和鈴

清晨當引邁束帶待雞鳴說文邁遠行也顧看空室中髣髴想

姿形說文姿態也玉篇形容也一別懷萬恨起坐為不寧何用叙我

心遺思致欸誠釋名叙抒也後漢書卓魯欸欸注欸欸忠誠也寶釵好耀首明

鏡可鑒形說文釵芳香去垢穢素琴有清聲徐淑再答夫秦嘉書

鏡有文彩之麗釵有殊異之觀芳香既陳素琴益好又勅以芳香馥身喻以明鏡鑒形此言過矣未獲我心也

昔詩人有飛蓬之感媿好有誰榮之歎素琴之作當須君歸明鏡之鑒當待君還未奉光儀則寶釵不列也未

侍帷帳則芳  
香不發也

詩人感木瓜乃欲答瑤瓊

毛詩投我以木瓜報之以瓊瑤

又投我以木桃

愧彼贈我厚慚此往物輕雖知未足報

費用叙我情

禮記太上貴德其次務施報禮尚往來

諸葛亮

亮字孔明琅琊人時先主屯新野徐庶謂先主曰諸葛孔明乃卧龍也將軍豈欲見之乎

先主遂詣見之及即帝位拜為丞相後主即位十二年卒

梁甫吟

史記注梁甫泰山下小山西谿叢語藝文類聚載諸葛亮梁甫吟不知何義張衡四

愁詩欲往從之梁甫艱注言人君有德則封泰山泰山喻人君梁甫喻小人也諸葛好為梁甫

吟恐取此意

步出齊城門遙望蕩陰里

寰宇記郡國志云臨淄縣東有陰陽里樂府文苑俱作蕩

陰里中有三墳纍纍正相似

一統志三士墓在臨淄縣治南

問是誰家



結有  
激詞

墓田疆古冶子

一作氏晏子公孫接田開疆古冶子事

起晏子入見請公使人餽之二桃曰三子何不計功而食桃公孫曰接一搏豨再搏乳虎功可以食田曰吾伏

兵而卻三軍者再功可以食古冶子曰吾嘗從君濟於河龍銜左驂以入砥柱之流當是時也冶少不能游潛

行逆流百步順流九里得龍而殺之左操驂尾右挈龍頭鶴躍而出津人皆曰河伯也若冶之功可以食桃矣

二子曰吾勇不子若功不子逮取桃不讓是貪也然而

不死無勇也皆反其桃挈領而死古冶子曰二子死之

冶獨生之不仁耻人以言而夸其聲不義力能排南山

恨乎所行不死無勇亦反其桃挈領而死

文能絕地紀莊子此劍上決浮雲下絕地紀一朝被讒

言二桃殺三士毛詩讒誰能為此謀國相齊晏子史記

仲嬰萊之  
夷維人

辛延年

古詩卷

卷一

三

芷蘭堂

羽林郎

漢書武帝太初元年初置建章宮營騎後更名羽林騎屬光祿勳又取從軍死事之

子孫養羽林官教以五兵號羽林孤兒後漢百官志羽林郎掌宿衛侍從嘗選漢陽隴西安定

北地上郡西河六郡良家補之

昔有霍家奴姓馮名子都

漢書霍光傳初光愛幸監奴馮子都嘗與計事 依倚

將軍勢調笑酒家胡

霍光傳上以光為大司馬大將軍廖氏曰調嘲笑也

胡姬年

十五春日獨當壚

史記文君當鑪相如身自着犢鼻禪與傭保雜作滌器於市中

長裾

連理帶廣袖合歡襦

釋器被謂之裾晉中興徵祥記連理仁木也或異枝而合或兩樹而

合釋名袖由也手所由出入也合歡注見前說文 頭上

襦短衣也謝氏詩源李夫人着繡襦作合歡廣袖

藍田玉耳後大秦珠

京兆記藍田出美玉如藍故曰藍田魚豢魏略大秦國出明珠夜光

珠真 兩鬟何窈窕一世良所無

說文鬟總髮也按古婦人首飾琢玉為兩環此

長裾  
八句  
寫胡  
姬

就我 貽我 結我 正馬 調笑

謝語 秘妙

字後人所加方言美一髮五百萬兩髮千萬餘按論價

心為窈美狀為窈就鬢言不欲不意金吾子娉婷過我廬漢書百官公卿

輕言胡姬也徽巡京師武帝太初元年更名執金吾師古注金吾鳥

名也主辟不祥天子出行職主先導以禦非常故執此

鳥之象因以名官集韻娉婷美好貌銀鞍何煜爚翠蓋空脚蹶說文煜爚

光也淮南子馳就我求清酒絲繩提玉壺毛詩清酒百

要壞建翠蓋玉藻疏藻謂雜采之絲繩以貫於玉者也東觀就我求

漢記楊賜拜太常詔賜玉壺革帶金錯鈎佩珍肴金盤鱸鯉魚貽我青銅鏡結我紅

羅裾淮南子銅英青班燒好不惜紅羅裂何論輕賤軀

男兒愛後婦女子重前夫人生有新故貴賤不相踰多謝金吾子私愛徒區區廣雅區區愛也

古詩卷一 三 芷蘭堂

宋子侯

董嬌嬈

樂府廣序董嬌嬈士不遇時追慕盛世也東都閱時之作

洛陽城東路桃李生路傍

史記桃李不言下自成蹊

花花自相對葉

葉自相當春風東北起花葉正低昂

張衡賦修劍揭以低昂

不知

誰家子提籠行采桑

射雉賦注籠竹器圖而疎者也典術桑箕星之精

纖手折

其枝花落何飄颺請謝彼姝子何為見損傷

漢書陳餘傳注以辭

相告曰謝漢詩說請謝二句是問辭

高秋八九月白露變為霜

毛詩白露為霜終

年會飄墮安得久馨香

漢詩說此四句是姝子答辭

秋時自零落春

月復芬芳何時盛年去歡愛

藝文作好永相忘

李善洛神賦注盛年謂少

壯之時也漢詩說此四句又是答姝子之辭

吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來

追慕  
盛世

酌美酒挾瑟上高堂漢詩說權日無多勸之及時行樂正意全在此四句

古辭

陌上桑

原注宋書作大曲一作日出東南隅行  
一曰艷歌羅敷行亦曰日出行采桑曲

日出東南隅照我秦氏樓

古今注陌上桑出秦氏女子秦氏邯鄲人有女名羅敷為

邑人千乘王仁妻仁後為趙王家令羅敷出采桑於陌上王登臺見而悅之因置酒欲奪焉羅敷乃彈箏作陌

上桑以秦氏有好女自名為羅敷羅敷善一作喜蠶桑采

桑城南隅青絲為籠系桂枝為籠鉤

說文系繫也按徐伯陽古樂府圓籠

裊裊挂青絲鐵鉤冉冉頭上倭墮髻耳中明珠古今

勝丹桂正翻用此詩也安婦人好為盤桓髻墮馬髻今無復作者倭墮髻一云

墮馬之餘形也漢書武帝時使人入海市明月大珠至圍二寸巴下細綺為下裙紫綺為上襦釋名細桑也如桑葉初生之色也說文裙

下裳也。襦短衣也。行者見羅敷，下擔捋髭鬚。漢書注：僭者負擔也。說文：髭，本作頰。

口上。少年見羅敷脫帽着綃頭。釋名：帽，冒也。故加於衆體之上。又：綃頭，綃也。

鈔髮使上從也。兩漢博聞：綃頭一作綃，儀禮鄭氏注：綃頭自項中而前交額上，却繞髻也。周黨被徵，乃着藪

皮綃頭待見，尙書向栩性卓。耕者忘其犁，鋤者忘其鋤。詭不偷好披髮，着絳綃頭。

漢書注：犁，耕也。釋名：來歸相怨怒，但坐觀羅敷。詩源：坐鋤去穢，助苗長也。

緣也。歸家怨怒緣。使君從南來，五馬立踟躕。潘子真詩：觀羅敷之故也。

馬左右驂三，公九卿駟馬左驂。漢制九卿則二千石亦右驂，太守駟馬而已。其有加秩中二千石乃右驂，故以

五馬為太守美稱。使君遣吏往，問是誰家姝。秦氏有好女，自名

為羅敷。羅敷年幾何？二十尙不足。十五頗有餘，使君謝

羅敷，寧可共載否？周易大車以載。羅敷前致辭，使君一何愚。使

妙絕

二句  
正字  
女急

君自有婦羅敷自有夫二解東方千餘騎夫婿居上頭毛詩

箋在前上處者在前列上頭也何用識夫婿白馬從驪駒釋畜小領盜驪注周穆王

八駿有盜驪盜驪竊驪也竊淺青色驪純黑色青絲繫馬尾黃金絡馬頭釋文

其頭腰中鹿盧劍可值千萬餘漢書雋不疑傳晉灼注

盧形上刻木作山形如蓮花初生未數時今大劍木首其狀似此十五府小史二十朝

大夫按周禮凡官屬皆有府史春官小史掌邦三十侍

中郎四十專城居漢書百官公卿表應劭注侍中入侍

城謂擅一城也守宰之屬為入潔白皙鬢鬢頗有鬚左傳有君子白

說文鬢盈盈公府步冉冉府中趨坐中數千人皆言夫

婿殊三解

絕妙  
好辭  
如好  
不若  
如仁

相逢行

按此清調曲樂府解題古辭文意與雞鳴曲同郭樂府一曰相逢狹路間行亦曰長

安有狹邪行

相逢狹路間道隘不容車不知何年少夾轂問君家

後漢

王符傳其嫁娶者車駢數里緹唯竟道騎奴侍童夾轂並引

君家誠易知易知復難

忘黃金為君門白玉為君堂

解嘲今吾子幸得歷金門上玉堂有日矣

堂上

置樽酒作使邯鄲倡

史記孝景帝紀四年冬以趙國為邯鄲郡雞鳴曲上有雙樽酒作使

邯鄲倡

中庭生桂樹華燈何煌煌

相如長門賦桂樹交而相紛兄弟兩

三人中子為侍郎

後漢百官志侍郎三

五日一來歸道

上自生光

史記鄭當時傳鄭莊每五日洗沐

黃金絡馬頭觀者盈道傍

入門時左顧但見雙鴛鴦

左傳余左顧而欬按張正見詩左顧足鴛鴦用此

鴛鴦



詞高  
与陌  
上桑  
同

鶯七十二羅列自成行

謝氏詩源霍光園中鑿大池植五色睡蓮養鶯三十六對望

之爛若雲錦

音聲何嚙嚙鶴鳴東西廂

爾雅嚙音和也史記索隱正寢之東西

室皆號曰廂言似廂篋之形

大婦織綺羅中婦織流黃

釋名綺敵也其文敵邪羊

勝屏風賦注流黃間色素也環濟

小婦無所為挾瑟上

高堂丈人且安坐調絲方未央

顏氏家訓古樂府歌辭先述三子次及三婦婦

是對舅姑之稱其末章云丈人且安坐調絲未遠央古者子婦供事舅姑旦夕在側兒女無異故有此言關尹子所以悲思怨慕者非絲非桐毛詩夜未央

古詩為焦仲卿妻作

并序

漢末建安中廬江府小吏焦仲卿妻劉氏為仲卿母所遣自誓不嫁其家逼之乃投水而死仲卿聞之亦自縊於庭樹時人傷之為詩云爾

白興  
起全  
篇

此女  
大有  
性氣

孔雀東南飛五里一衰徊北戶錄孔雀不匹以音影相  
接而孕陳祚明日用艷歌何

嘗行語與彼此顧戀之情十三能織素十四學裁衣十五彈箜篌十

六誦詩書風俗通箜篌一曰坎侯或曰空侯取其空中  
釋名箜篌師延所作靡靡之樂空國之侯所

存十七為君婦心中常苦悲君既為府吏守節情不移

淮南子府吏守法君子制義左傳聖達節次守節賤妾留空房相見常日稀雞

鳴入機織夜夜不得息三日斷五疋丈人故嫌遲

後漢范滂傳滂白母曰惟大人割不可忍之恩非為織作遲君家婦難為妾不

堪驅使徒留無所施增韻施便可白公姥及時相遣歸

集韻關中呼夫之父曰姁或省作公按姥與母通府吏得聞之堂上啟阿母兒

已薄祿相幸復得此婦按薄祿相言祿結髮同枕席黃

商更  
語太  
拙直

泉共為友

左傳不及黃泉無相見也

其事三二年始爾未為久女行

無偏斜何意致不厚

玉篇斜不正也按致不厚致母之不厚也

阿母謂府吏

何乃太區區此婦無禮節舉動自專由

說苑管子稱倉廩實知禮節

吾意久懷忿汝豈得自由

玉篇忿恨也怒也

東家有賢女自名

秦羅敷可憐體無比阿母為汝求便可速遣之遣去慎

莫留府吏長跪告伏惟啓阿母今若遣此婦終老不復

取阿母得聞之槌牀便大怒

集韻槌擊也

小子無所畏何敢

助婦語吾已失恩義會不相從許府吏默無聲再拜還

入戶舉言謂新婦哽咽不能語

按哽咽悲塞也

我自不驅卿逼

迫有阿母卿但暫還家吾今且報府

禮記鄭玄注報讀為赴

不久

當歸還還必相迎取以此下心意慎勿違我語（按以此

言將有後圖聊復容忍也新婦謂府吏勿復重紛紜（按言不必復為迎取之說也）

往昔初陽歲謝家來貴門（說文謝辭也）奉事循公姥進止敢

自專晝夜勤作息伶俜縈苦辛（集韻伶俜行不正）謂言無罪過

供養卒大恩（按言供養公姥而得終受其恩也）仍更被驅遣何言復來

還妾有繡腰襦葳蕤自生光（釋名腰襦形如襦其腰上翹下齊腰也東方朔七諫

上葳蕤而防露兮注葳蕤盛貌紅羅複斗帳四角垂香囊（海錄碎事斗帳小帳也形

如覆斗楚辭又欲充夫佩箱簾六七十綠碧青絲繩（射

幃注幃謂之席香囊也物物各自異種種在其中人

賊注箱竹器方而密者也賤物亦鄙不足迎後人畱待作遺施於今無會因時時

婦人 救佈 自上 而下 玉看 裙內 身矣 返結 之曰 了、 四、 通、 七、 刺、

為安慰久久莫相忘雞鳴外欲曙新婦起嚴妝按嚴莊嚴也

着我繡袂裙事事四五通廣韻袂同裕史記匈奴傳服繡袂綺衣急就篇注衣裳施

裏曰裕釋名裙下裳也又裙裏衣也古服裙不居外皆有衣籠也陳曰嚴妝事事四五通所謂極意裝束

下躡絲履頭上玳瑁光西京雜記慶安世年十五為成帝侍郎常着輕絲履異物志玳

瑁如龜生南海大者如籩條背上有鱗鱗大如扇有文章將作器則煮其鱗如柔皮漢饒歌雙珠玳瑁簪

若流紈素耳著明月璫後漢楊秉傳僕妾盈紈素陳曰紈素亦服飾而腰若流之李斯

書垂明月之珠後漢輿服志簪珥耳璫垂珠指如削蔥根口如含珠丹按元稹詩

彈絲動削蔥用此後漢書大秦國織織作細步精妙世有珊瑚琥珀琉璃琅玕朱丹青碧

無雙上堂拜一作謝阿母阿母怒不止昔作女兒時生小

出野里本自無教訓兼愧貴家子受母錢帛多不堪母

前府

吏六

共事

三二

年始

尔未

为久

今安

得之

初来

时始

姑始

技林

今日

社驅

遺小

驅使今日還家去念母勞家裏却與小姑別淚落連珠

子〔博物志〕鯨人水居出寓人家賣絹臨去〔從主人〕索器泣而出珠滿盤以與主人新婦初來時

小姑始扶牀今日被驅遣小姑如我長勤心養公姥好

自相扶將初七及下九嬉戲莫相忘〔陳曰〕初七下九應是節序或七夕重

九也〔按〕聊嬛記九為陽數古人以二十九日為上九初九日為中九十九日為下九每月下九置酒為婦女之

歡名曰陽會蓋女子陰也待陽以成故女出門登車去子於是夜為藏鉤諸戲有志寐達曙者

涕落百餘行府吏馬在前新婦車在後隱隱何甸甸俱

會大道口〔按〕隱隱甸甸〔車馬聲也〕下馬入車中低頭共耳語誓不

相隔卿且暫還家去吾今且赴府不久當還歸誓天不

相負新婦謂府吏感君區區懷君既若見錄不久望君

手共 孟法 人雜 入唐 人歎 以石 而後 未及 辨也 石成

兒實 全下 過下 弟一 石成

來

公羊傳注錄取也

君當作磐石妾當作蒲葦

漢書文帝紀所謂磐石之宗也

按磐石言其固也唐韻蒲水草說文葦大葭也

蒲葦紉如絲磐石無轉移

集韻紉合

繩為

我有親父兄性行暴如雷恐不任我意逆以煎我

懷舉手長勞勞二情同依依

列仙傳舉手謝時人而去曹丕與吳質書注勞謂憂

也入門上家堂進退無顏儀阿母大拊掌不圖子自歸

按拊掌謂笑也此亦毛詩啞其笑矣之意也

十三教汝織十四能裁衣十五

彈箜篌十六知禮儀十七遣汝嫁謂言無誓違

玉篇誓命也

汝今何罪過不迎而自歸蘭芝慚阿母兒實無罪過

按

芝仲卿妻名

阿母大悲摧還家十餘日縣令遣媒來

漢書百官公卿

表縣令長皆秦官掌治其縣萬戶以上為令減萬戶為長皆有丞尉

云有第三郎窈窕世

無雙年始十八九便言多令才釋訓便阿母謂阿女汝

可去應之阿女含淚答蘭芝初還時府吏見丁寧結誓

不別離漢書郎顛傳今日違情義恐此事非奇陳曰言

迎人家多有不足為異也自可斷來信徐徐更謂之陳曰斷來信謂

之再與府吏言也阿母白媒人貧賤有此女始適還家門不堪

吏人婦豈合令郎君幸可廣問訊不得便相許媒人去

數日尋遣丞請還按縣令因事而遣丞請於太守也說有蘭家女承籍

有宦官按丞還而述太守之說如此蘭字或是劉字譌

具知天下戶口則所謂籍者戶籍也承籍有宦官言繼承先人戶籍世有宦學泄官之人也云有第

五郎嬌逸未有婚遣丞為媒人主簿通語言漢官儀主簿掌縣之



簿書凡民租之版出納之會符檄之  
要獄訟之成總而治之以贊令治  
直說太守家有此

令郎君漢書百官表郡守秦官掌治其郡秩二千石景帝更名太守既欲結大義故

遣來貴門阿母謝媒人女子先有誓老姥豈敢言阿兄

得聞之悵然心中煩舉言謂阿妹作計何不量先嫁得

府吏後嫁得郎君否泰如天地足以榮汝身不嫁義郎

體其往欲何云陳曰義郎反形府吏不義按其往猶言過此以往蘭芝仰頭答

理實如兄言謝家事夫壻中道還兄門處分適兄意那

得自任專雖與府吏要渠會永無緣博雅要約也按渠謂府吏登即

相許和便可作婚媾周禮注登成也成猶定也禮記昏義疏壻曰婚妻曰姻壻以昏時而

來女因之而去媒人下牀去諾諾復爾爾說文牀安身之坐者戰國策千人之諾諾

己有  
成竹

按爾亦磨辭也還部白府君下官奉使命言談大有緣府君得

聞之心中大歡喜視厯復開書便利此月內六合正相

應良吉三十日按南齊書禮志五行說十二辰為六合月建與日辰合也楚辭吉日兮辰良

今已二十七卿可去成婚交語速裝束絡繹如浮雲按

繹謂使命之來連絡不絕也青雀白鵠舫四角龍子幡按青雀白鵠

元帝船名詩云池邊白鵠舞林深青雀歸爾雅舫舟也史記吳太伯世家注文身象龍子釋名幡幡也其貌幡

也婀娜隨風轉金車玉作輪韻會娶娜弱態貌瑞應

躅青驄馬流蘇金縷鞍說文驄馬青白雜毛也東京賦注流蘇五采毛雜之以為馬飾

而垂之鹽鐵論古者繩鞆革鞞皮薦而已其後代以革鞍鐵鑣而不飾其後乃有鏤欄鞍紫茸題高橋鞍或有

金銀翠齎錢三百萬皆用青絲穿漢書武帝紀初算緡錢之飾錢注緡絲也以貫錢

六合威儀

依物之多

從人  
之眾

成兔  
衣也

也  
雜綵三百匹交廣布鮮珍玉篇五綵備廣韻綾綵集韻繪也一統志廣東古百

越地漢置交州部刺史舉察南海等郡集韻鮭音鯉吳人謂魚菜總稱從人四五百鬱鬱

登郡門阿母謂阿女適得府君書明日來迎汝何不作

衣裳莫令事不舉阿女默無聲手巾掩口啼淚落便如

瀉禮記盟卒授巾注巾以幌手移我琉璃榻出置前窗下漢書武帝時使人入

海市琉璃玉篇牀狹而長謂之榻左手持刀尺右手執綾羅張衡賦秉尺持刀釋

名綾凌也其文望之如冰凌之理也朝成繡袂裙晚成單羅衫釋名衫芟也衫末無

袖端也晻晻日欲暝愁思出門啼按晻晻日無光也府吏聞此變

因求假暫歸廣韻假休沐也未至二三里摧藏馬悲哀嘯賦注摧藏自

抑挫之貌新婦識馬聲躡履相逢迎說文躡踏也悵然遙相望知

正蘭堂

是故人來舉手拍馬鞍。嗟歎使心傷。自君別我後。人事

不可量。果不如先願。又非君所詳。我有親父母。逼迫兼

弟兄。以我應他人。君還何所望。府吏謂新婦。賀卿得高

遷。磐石方且厚。可以卒千年。蒲葦一時紐。便作旦夕間。

古詩源卽以新婦語誦之也卿當日勝貴。吾獨向黃泉。新婦謂府吏

何意出此言。同是被逼迫。君爾妾亦然。黃泉下相見。勿

違今日言。執手分道去。各各還家門。生人作死別。恨恨

那可論。念與世間辭。千萬不復全。府吏還家去。上堂拜

阿母。今日大風寒。寒風摧樹木。嚴霜結庭蘭。兒今日冥

冥。令母在後單。故作不良計。勿復怨鬼神。按不良計謂將死也怨鬼

新婦 久亦 死志 一 隱忍 不 孟 遷人 以 死 府 吏 杜 向 蒼 泉 白 如 後 恨 心 本 心 伶

神猶言怨天也。命如南山石，四體康且直。按此二句謂死也。母前不敢直言，故隱約。

其辭阿母得聞之，零淚應聲落。汝是大家子，仕宦於臺閣。

按袁紹傳注：漢官尚書為中臺，御史為憲臺，謁者為外臺。漢官殿疏：麒麟閣、天祿閣、蕭何造，以藏秘書。延賢士。

慎勿為婦死，貴賤情何薄。按賤指此婦無禮節而言。阿母言貴其所宜，賤此情何太

偷薄乎賤字對下句賢字看便明。東家有賢女，窈窕艷城郭。阿母為汝

求，但復在旦夕。府吏再拜還，長歎空房中。作計乃爾立，

轉頭向戶裏。漸見愁煎迫，其日牛馬嘶。新婦入青廬，陳

牛馬嘶如詩云：羊牛下來，反成式。北方婚禮用青布幔為屋，謂之青廬。奄奄黃昏後，寂寂

人定初。我命絕今日，魂去尸長留。攬裙脫絲履，舉身赴

清池。漢書賈誼傳：今民賣。僕者為之繡衣絲履。府吏聞此事，心知長別離。徘徊

改管  
下

徊顧樹下自掛東南枝兩家求合墓合墓華山傍

一統志華

山在華陰縣南

東西植松柏左右種梧桐枝枝相覆蓋葉葉相

交通中有雙飛鳥自名為鴛鴦

按鳥多自呼其名

仰頭相向鳴

夜夜達五更行人駐足聽寡婦起徬徨多謝後世人戒

之慎勿忘

古八變歌

選詩拾遺古歌有八變九曲之名未詳其義李尤九曲歌曰年歲晚暮時已斜

安得壯士挽日車傳玄九曲歌曰歲暮景邁羣光絕安得長繩繫白日全篇無傳獨八變僅存

樂府諸書亦不收也

北風初秋至吹我章華臺

左傳楚子成章華之臺注臺今在華容城內

浮雲

多暮色似從崦嵫來

楚辭望崦嵫而勿迫山海經鳥鼠同穴山西南曰崦嵫下有虞泉日

久毋  
起  
二句

此詩須看古詩

所入枯桑鳴中林絡緯響空階毛詩瞻彼中林古今注處

緯釋名階梯也如翩翩飛蓬征愴愴遊子懷說文翩疾

梯之有等級也飛蓬遇飄風而行千里乘風之勢也王褒九懷心愴愴兮自憐故鄉不可見長望始此

同

雞鳴

原注此曲前後辭不相屬蓋采詩入樂合而成章非有錯簡紊誤也古詩解此疑漢成哀

間五侯奢僭事多不法而其後兄弟自相傾陷卒隨漢祚俱亡故詩人作此以刺

雞鳴高樹巔狗吠深宮中

古詩解言當時雞不驚飛犬不外吠也

蕩子何

所之天下方太平

漢書食貨志三考黜陟餘三年食進業日登再登日平三登日太平古詩

解遊蕩之子即欲出而生亂計刑法非有貸柔協正亂

無復之則以天下方太平故也名禮記無或差貸注言如其舊法不改易也樂府廣序

五詩卷

卷一

三

芷蘭堂

以禮樂辨等威制度數也按正亂

者之名則人不敢犯義犯刑也

軒堂上有雙樽酒作使邯鄲倡

古詩解乃王氏門堂之間金玉為雕飾燕飲之

際倡優劉王碧青甃後出郭門王

釋宮甃甃謂之甃博雅甃磚也樂府廣序

碧青甃惟王家用之古詩解劉王謂漢天子郭廓也廓落在門外也又漢帝惟尊為天子故殿砌始用青甃而

彼亦效之是又舍後有方池池中有鴛鴦鴛鴦七十二

羅列自成行鳴聲何啾啾聞我殿東廂

楚辭鳴玉鸞之啾啾王逸注啾

啾鳴聲兄弟四五人皆為侍中郎五日一時來觀者滿路

傍黃金絡馬頭頰頰何煌煌

毛詩無思百憂不出於頰傳頰光也古詩解其穿鑿

臺沼畜養珍禽無非僭擬王室兄弟四五人皆列侍中禁榮耀一時方意其可永保富貴

上李樹生桃傍蟲來齧桃根李樹代桃僵

趙曰露井露地之井說文



此市 看衣 乃好 通乃 新衣 改未 可改

齧噬也韻會 僵仆也偃也 **樹木身相代兄弟還相忘** 古詩解乃莽得

殘曾不若桃李之身相代也蓋桃李本不同根 而桃傷李仆若身相代然况兄弟乎此蓋興也

**艷歌行** 見樂府解題古辭云翩翩堂前燕冬藏夏來

婦為組衣服其夫見而疑之也新城王阮亭先生

詩乘俱作組無疑也或謂組韻不叶因憶朱初晴之言曰新衣二句補組自叶後人倒其句耳

四句換韻 本易曉

**翩翩堂前燕冬藏夏來見** 毛詩翩翩者雛左傳玄鳥氏

分 **兄弟兩三人流宕在他縣** 穀梁傳弟兄三 **故衣誰當**

**補新衣誰當綻** 按禮記衣裳綻裂紉箴請補綴此言兄

綴之而其家所製之新 **賴得賢主人覽取為我組** 禮記

古詩箋 卷一 三 芷蘭堂

情了  
活現

言有  
考而  
言年  
窮

此組字亦取補綴之意按夫堦從門來斜倚西北眄古詩  
此居停之婦為客縫衣而其語卿且勿眄水清石自  
夫不免見疑也廣韻眄衰視也  
見石見何纍纍遠行不如歸古詩源水清石見心跡固  
明矣然豈如歸去為得計  
乎

### 枯魚過河泣

郭樂府雜曲歌辭

枯魚過河泣何時悔復及家語子路見孔子曰枯魚銜  
索幾何不蠹按何時悔復及

言并無悔之無及之一日也作書與魴鱠相教慎出入陸幾草木蟲  
魚疏魴魚廣

而薄肥恬而少力細鱗魚之美者  
鱣似魴厚而頭大魚之不美者

### 艷歌

按詩所又謂之妍歌辭曰妍歌展妙聲發曲  
吐今辭又泛泛江漢萍飄蕩永無根又庭中

有奇樹上有悲鳴蟬又青青陵中草傾葉晞朝  
日又陽春被惠澤枝葉可攬結皆妍歌之遺句

今日樂上樂相從步雲衢莊子黃帝得之以登雲天天公作美酒河

伯出鯉魚後漢南匈奴傳棄茂天公孔融論酒禁書天

伯姓呂名公子夫人青龍前鋪席白虎持榼壺禮記疏

姓馮名夷河伯字也青龍前鋪席白虎持榼壺禮記疏

瑟北斗吹笙竽史記天官書衡殷南斗注南斗六星為

七政天之諸侯亦謂帝車魁四星為璇璣杓三星為玉

衡齊七政斗為人君號令之主世本隨作笙一曰女媧

作說文笙十三簧象鳳之身也正月之音物生故謂之

姮娥垂明璫織女奉瑛琚後漢天文志注羿請無死之

月廣韻璫耳珠漢書織女天女孫也符瑞圖玉蒼霞揚

東謳清風流西飲列子薛譚學謳於秦青說文謳垂露

一五  
鋪序  
而止

成帷幄奔星扶輪輿

大戴禮露陰陽之氣也夫陰氣勝疑為霜雪陽氣勝則散為雨露釋

名帷圍也所以自障圍也又幄屋也以帛衣板施之形如屋也爾雅奔星為杓約注流星說文有輻曰輪輿車

也底

瑟非

器籍文壺圍器翁曰瑟音射贈會壺大瑟南平五鼓

致無容夷所前空也

青蕭蕭  
白乳林益壺  
青猶白

白出黝魚  
垂配星之黝安靖捷厥曹甚魚蕭

今日樂土樂昧茲米雲  
黃帝舜天公林美

五言詩卷二目次

魏武帝

薤露

蒿里行

苦寒行

文帝

雜詩一首

芙蓉池作

甄后

塘上行

曹植

鮫鮪篇

蒲生行浮萍篇

箜篌引

怨歌行

名都篇

美女篇

白馬篇

遠遊篇

驅車篇

種葛篇

贈丁儀

贈白馬王彪

送應氏詩二首

三良詩

雜詩三首

七哀詩

情詩

王粲

咏史詩

古詩多  
三言名二首

七哀詩

徐幹

室思

雜詩一首

應瑒

侍五官中郎將建章臺

臺集詩

繁欽

定情詩

賦詩  
賦詩



五言詩卷二

魏一

王阮亭先生選本

雲閒聞人倓訥甫箋

魏武帝

魏志太祖武帝沛國譙人姓曹諱操字孟德少機警有權數而任俠舉孝廉為郎遷南

頓令後封魏文帝追諡曰武皇帝

薤露

古今注薤露蒿里並喪歌也本出田橫門人橫自殺門人傷之為作悲歌言年命奄忽如

薤上之露易晞滅也亦謂人死歸於蒿里至漢武帝時李延年分為二曲薤露送王公貴人蒿

里送士大夫庶人使挽柩者歌之亦謂之挽歌古詩源借古樂府寫時事始於曹公

維漢二十世所任誠不良

按西漢高惠文帝景武昭宣元成哀平十一帝東漢光武明

章和殤安順冲質桓靈獻十二帝後漢書中平元年以河南尹何進為大將軍將兵屯都亭置八關都尉官

沐猴而冠帶知小而謀彊

史記項羽紀說者曰人言楚人沐猴而冠耳果然周易知

借來  
府寫  
時子

上進 下平 老身

小而謀大後漢何進傳進雖外收大名內不能斷紹等  
 為畫策多召四方猛將及諸豪傑使並引兵向京城以  
 脅太后陳琳諫不聽遂西召前將猶豫不敢斷因狩執  
 軍董卓屯關中上林苑以誅宦官猶豫不敢斷因狩執  
 君王說文猶獲屬集韻猶居山中間人聲預登木無人  
 乃下世謂不決曰猶豫後漢靈帝紀六年中常侍  
 張讓段珪等殺大將軍何進於是虎賁中郎將袁術燒  
 東西宮攻諸宦者庚午張讓段珪等劫少帝及陳雷王  
 幸北宮德陽殿辛未復劫少帝陳雷王走小平津帝與  
 陳雷王夜步逐螢光行數里得民家露車共乘之按言  
 亂由何進白虹為貫日已亦先受殃獻帝紀初平元年  
 狐疑所致白虹為貫日已亦先受殃  
 言進先為宦賊臣執國柄殺主滅宇京靈帝紀并州牧  
 者所殺也賊臣執國柄殺主滅宇京  
 丁原卓白為司空九月卓廢帝為弘農王獻帝紀董卓  
 殺皇太后何氏卓自為太尉加鈇鉞虎賁十一月卓為  
 相國初平元年正月董卓殺弘農蕩覆帝基業宗廟以  
 王三月卓焚洛陽宮廟及人家蕩覆帝基業宗廟以  
 燔喪獻帝紀二年卓自為太  
 師發掘洛陽諸帝陵播越西遷移號泣而且行

此言  
袁紹  
袁術

獻帝紀夏四月  
董卓入長安  
瞻彼洛城郭微子為哀傷  
尚書大傳微子朝周過殷  
故墟見麥秀之歌曰麥秀漸漸兮禾黍油油彼狡童兮  
不我好仇

### 蒿里行

關東有義士興兵討羣凶  
通鑑初平元年春關東州郡皆起兵以討董卓推渤海太

守袁紹初期會孟津乃心在咸陽  
尚書惟十有三年春大會於孟津又乃心

為盟主  
罔不在軍合力不齊躊躇而雁行  
通鑑董卓在雒陽袁紹等諸軍皆畏其疆

王室  
莫敢先進曹操曰舉義兵以誅暴亂大眾已合諸  
君何疑戰國策韓之於秦也居為隱蔽出為雁行  
勢利

使人爭嗣還自相戕  
通鑑孫堅進屯陽人卓遣胡軫督

督華雄或謂袁術曰堅若得維不可復制術疑之不運  
軍糧又  
是時關東州郡務相兼并以自彊大袁紹袁術

亦自離貳又術既與紹有隙各立黨援以相圖謀術結

公孫瓚而紹連劉表豪傑多附於紹術怒曰羣豎不吾

從而從吾家奴乎又與瓚書淮南弟稱號刻璽於北方

曰紹非袁氏子紹聞大怒通鑑建安二年袁術稱帝於壽春後漢書術有鎧甲生

僭逆之謀聞孫堅得傳國璽遂拘堅妻奪之鎧甲生

蟣蝨萬姓以死亡韓非子共工之職鐵鉅距者及乎敵

胄生蟣蝨說文白骨露於野千里無雞鳴後漢鄧曄傳昔

文蟣蝨子也

骨生民百遺一念之斷人腸毛詩周餘黎民靡有子遺

苦寒行原注藝文樂府並作魏文帝王僧虔錄清調有六曲一苦寒行

北上太行山艱哉何巍巍十道山川考太行山在懷州河內縣西北連亘河北諸州

為天下之脊尚書茲維艱哉羊腸坂詰屈車輪為之摧

風俗通善哉巍巍乎若太山羊腸坂詰屈車輪為之摧

名山記羊腸坂在壺關縣東南一百六里漢地理志壺關有羊腸坂長三里盤曲如羊腸稻梁詩迫窘詰屈幾

苦寒

窮哉樹木何蕭瑟北風聲正悲熊羆對我蹲虎豹夾路啼

爾雅熊虎醜疏醜類也爾雅翼羆則熊之雌者力尤猛大戴禮三九二十七主星星主虎故虎七月而生說文

豹似虎園文 谿谷少人民雪落何霏霏毛詩雨延頸長太息

遠行多所懷呂氏春秋天下我心何怫鬱思欲一東歸

楚辭怫鬱兮不陳善水深橋梁絕中路一作正徘徊迷

惑失故路薄暮無宿棲楊雄琴清英當道行行日已遠

人馬同時饑擔囊行取薪斧冰持作糜莊子擔囊而趨釋名糜煮米使

糜爛也 悲彼東山詩悠悠使我哀毛詩我徂東

文帝魏志文帝諱丕字子桓太祖太子為五官中郎將太祖薨嗣位為丞相魏王受漢禪即皇帝位

雜詩

西北有浮雲。亭亭如車蓋。李善注：亭亭，回遠無依之貌。易通卦驗：太陽雲出，張如車

蓋。惜哉時不遇，適與飄風會。毛詩：飄風自南。吹我東南行，南行

至吳會。按：范成大《吳郡志》：世多稱吳門為吳會，此殊未穩。天下都會之處，未有以地名冠於會字而稱

之者。吳本秦會稽郡，後漢分吳會稽為二郡。後世指二浙之地，通稱吳會，謂吳與會稽也。莊子釋文：潮江注云：今在餘杭郡。後漢以為吳會分界云。分界則言兩地尤

明。李善注：當時實至廣陵，未至吳會。今言至者，據已入其地也。吳會非我鄉，安能久畱滯。楚辭：然臆。棄置勿復陳。

也。客子常畏人。

芙蓉池作

芙蓉池作

乘輦夜行遊，逍遙步西園。呂氏春秋：乘輦於宮中。曹植詩：清夜遊西園。雙渠

相漑灌，嘉木繞通川。說文：渠水所居也。《西京賦》：嘉木樹庭上。林賦：通川過於中庭。卑

澹宕

枝拂羽蓋脩條摩蒼天子虛賦上拂羽蓋七驚風扶輪

轂飛鳥翔我前張衡羽獵賦丹霞夾明月華星出雲

閒洞真記丹霞翦鬱而起法上天垂光采五色一何鮮

周易天壽命非松喬誰能得神仙列仙傳赤松子神農

喬即周靈王太子晉也遨遊快心意保己終百年莊子聖人其於

而保己焉養生經黃帝曰中壽百年

甄后鄴都故事魏文帝甄皇后中山無極人袁紹中

生明帝後為郭后譜死

塘上行集錄皆言其辭文帝甄后所作歎以讒訴

見棄猶幸得新好不遺故惡焉

芷蘭堂

蒲生我池中其葉何離離

毛詩其實離離傳離離垂也

傍能行仁義

莫若妾自知

說文傍近也

衆口鑠黃金使君生別離

周語衆心成城

衆口鑠金

念君去我時獨愁常苦悲想見君顏色感結傷心

脾

王逸琴思楚歌憂懷感結重歎噫釋名脾裨也在胃下裨助胃氣主化穀也

念君常苦悲

夜夜不能寐莫以豪賢故棄捐素所愛莫以魚肉賤棄

捐蔥與薤

儀禮士相見禮蔥薤之屬食之止以

莫以麻枲賤棄捐菅與蒯

左傳詩曰雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜無棄蕉萃

出亦復苦愁入亦復苦愁邊

地多悲風樹木何傷傷

毛萇詩傳傷傷敝也

從軍致獨樂延年壽

千秋

曹植

植字子建年十歲輒誦讀詩論詞賦數十萬言善屬文父操嘗視其文曰汝倩人耶對曰言出

向幸  
在共



為論下筆成章奈何倩人植性簡易不  
治威儀不為鮮衣怒馬卒年四十

**鯁鯁篇**樂府解題曹植擬長歌行

**鯁鯁游潢潦不知江海流**爾雅鯁大者謂之鯁山海經

魚字左傳潢**燕雀戲藩柴安識鴻鵠遊**史記燕雀安知

柴去聲與若同說文柴藩落也索隱鴻鵠是一鳥若鳳凰然非鴻雁與黃鵠也**世士此誠明大**

**德固無儔**尚書敷大德於天駕言登五嶽然後小陵邱

詩詁山高而尊者嶽唐虞四嶽至周始有五嶽說文東

岱南霍西華北恒中泰室爾雅注陵大阜也廣雅小陵

邱曰**俯觀上路人勢利惟是謀**漢書枚乘傳游**高念皇**

**家遠懷柔九州**玉篇離對也**撫劍而雷音猛氣縱橫**

**浮**莊子雷聲而淵默本集賦鵠之為禽猛氣共鬪**沉泊徒嗷嗷誰知壯士憂**說文

汎浮貌韻會泊止也說文嗽眾口愁也

蒲生行浮萍篇

樂府清調曲

浮萍寄清水隨風東西流

周禮注萍之草無根而浮

結髮辭嚴親來

為君子仇

蘇武詩結髮為夫妻說文仇匹也

恪勤在朝夕無端獲罪尤

在昔蒙恩惠和樂如瑟琴

毛詩妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且耽

何意

今摧頽曠若商與參

左傳昔高辛氏有二子曰伯曰闕伯季曰實沈居於曠林不相能也日

等干戈以相征討后帝不臧遷闕伯於商邱主辰商人

是因故辰為商星遷實沈於大夏主參唐人是因以服

事夏商其季世曰唐叔故參為晉星按子產以辰為商

星參為晉星自鄭司農說星土引春秋傳曰參為晉星  
商為大火始改左氏  
本文而參商並稱  
注蕤煎菜萸也  
說文桂江南木  
新人雖可愛無若故所懽行雲有反期

君恩儻中還。慊慊仰天歎。愁心將何愬。宋韻慊意不滿也 日月

不恒處。人生忽若寓。悲風來入懷。一作 淚下如垂露。歌

垂露成帷 發篋造裳。一作 衣裁縫。純與素。禮記入字鼓篋疏學者無至發

其篋篋以出其書 尙書注造爲也

筮篋引。漢書塞南越禱祠太乙后土作坎。坎聲也。應劭曰。使樂人侯調作之。取其坎坎應節也。因以其姓號。名曰坎侯。蘇林曰。作筮篋。張

永技錄相和有四引一筮篋引。案府筮篋謠言。結交當有終始。與筮篋引異。此篇不合本事。當從樂府題筮篋謠。

置酒高殿上。親友宋書從我遊。漢書過沛酒沛宮又

吾能尊顯之 中厨辦豐膳。烹羊宰肥牛。鄭玄周禮膳之言善。今時美物曰珍。聲

類宰治也 秦箏何慷慨。齊瑟和且柔。風俗通箏蒙恬所造。史記蘇秦說齊王曰。臨淄

力爲  
慊

其民無不陽阿奏奇舞京洛出名謳漢書孝成趙皇后及此屬陽阿主求

學歌舞東都賦樂飲過三爵優游傾庶羞禮記三爵而

京洛之有制梁傳一人有子三人緩帶注優游主稱千金壽寶奉萬

之稱也儀禮大夫庶子萬年久要不可忘薄終義所

年酬史記中原君以千金為年久要不可忘薄終義所

尤論語注孔曰久要舊約也列謙謙君子德馨折欲何

求周易謙謙之德以自牧也尚書驚風飄白日光景

馳西流五言驚風之疾盛詩不可再百年忽我適

楚辭歲忽忽生華屋處零落邱舜賦耀華屋而

行零落下先民誰不死知命復何毛詩氏有左

樂天知命

久要 二句 子結 亥者 始有

激昂  
之音

四句  
起

# 怨歌行

原注伎錄樂府解題皆以為古辭文章正宗作曹子建樂府楚辭曲

為君既不易為臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患

古詩源忠信事不顯言周公佐成王金縢功不刊綱目

十有四年王有疾周公旦祝告三后求以身代王尚書

周公植璧秉珪告太王季文王歸乃納冊於金縢之

匱中揚雄贊金紫推心輔王室二叔反流言綱目元年

褒表萬世不刊王踐阼而治管叔及蔡待罪居東國泣涕常留連毛詩

叔霍叔流言周公居東言避居東都皇靈大動變震雷風且寒拔樹偃秋稼天

威不可干素服開金縢感悟求其端公旦事既顯成王

乃哀歎尚書秋大熟未穫天大雷電以風禾盡偃大木

乃得周公所自以為功代武王之說二公及王乃問諸

史與百執事對曰信噫公命我勿敢言王執書以泣曰

其勿穆卜昔公勤勞王家惟子冲人弗及知今天動威  
 以彰周公之德惟朕小子其新逆我國家禮亦宜之王  
 出郊天乃雨反風禾則盡起二公命邦  
 人凡大木所偃盡起而築之歲則大熟  
 吾欲竟此曲此  
 曲悲且長今日樂相樂別後莫相忘

名都篇

歌錄名都篇齊瑟行也古詩源名都者邯鄲臨淄之類也以刺時人騎射之妙游騁

之樂而無憂國之心也

名都多妖女京洛出少年

王逸荔枝賦宛洛少年

寶劍直千金被

服光且鮮

史記陸賈寶劍直千金魏文帝書三世長者知被服

鬪雞東郊道走馬

長楸閒

左傳季郈之雞鬪季氏介其雞郈氏為之金距漢書眭宏少時好鬪雞走馬楚辭望長楸而太

息

馳騁未能半雙兔過我前攬弓捷鳴鏑長驅上南山

儀禮司射搢三挾一鄭玄曰搢捷也漢書匈奴冒頓乃作為鳴鏑習勒其騎射音義曰鏑箭也如今鳴箭也

之駢射

之游駢

之去不

左挽因右發一縱兩禽連鄭氏周禮注凡鳥獸未孕曰禽

兩禽雙兔也餘巧未及展仰手接飛鳶毛詩鳶飛戾天鄭氏曰鳴之屬也觀

者咸稱善衆工歸我妍舞賦觀者稱麗以毛詩傳善其事曰工方言自關以西謂好曰妍

我歸宴平樂美酒斗十千三輔黃圖飛廉觀在上林武帝作明帝取飛廉銅馬置之

西門外爲平樂觀野客叢書典論云靈帝末年百司酒一斗直千文今云一斗十千蓋詩人寓言耳鱸

鯉鰓胎鰕炮鼈炙熊躡毛詩炮鼈鱸鰕蒼頡解詁曰鰓少汁臙也說文長箋鰕同蝦鰓

氏曰蝦子在腹外左傳宰夫胹熊躡不熟鳴儔嘯匹侶列坐竟長筵洛神賦命儔嘯

侶連翩擊鞠壤巧捷惟萬端漢書霍去病在塞外向穿域蹴鞠如淳曰域鞠室也

郭璞三蒼解詁鞠毛九可蹋戲史記魏公子賓客辨士說王萬端白日西南馳光景不

可攀雲散還城邑清晨復來還舞賦絡繹而歸雲散城邑

美女篇歌錄美女篇齊瑟行也

美女妖且閑采桑岐路閒說文閑雅也上柔條紛冉冉

落葉何翩翩攘袖見素手皓腕約金環善注攘袖卷袂也

賦攘皓腕於神滸兮頭上金爵釵腰佩翠琅玕釋名爵釵釵頭上施雀尚書厥貢惟

球琳琅玕明珠交玉體珊瑚閒木難南方草木狀珊瑚出大

雅珊瑚珠也南越志木難金翅鳥羅衣何飄颻輕裾隨

風還顧盼遺光彩長嘯氣若蘭神女賦吐芬行徒用息

駕休者以忘餐慎子毛嬙西施衣以玄錫則行借問女

安居乃在城南端善注南端城青樓臨大路高門結重

關漢書枚叔上書曰遊曲臺臨大路容華耀朝日誰不

列子虞氏梁之富人高樓臨大路



本  
在  
共

希令顏神女賦耀乎若白日初出照屋梁韓詩東方之

者顏色盛也言美如東方之日也媒氏何所營玉帛不時安周禮媒氏

判爾雅安定也佳人慕高義求賢良獨難楚辭聞佳人兮召子

慕君高義是以辰此眾人徒嗷嗷安知彼所觀盛年處房室中夜

起長歎蘇武詩盛年行已衰尙

白馬篇歌錄白馬篇齊瑟行也樂府白馬者見乘

國不可  
念私也

白馬飾金羈連翩西北馳羅敷行黃金絡馬借問誰家

子幽并遊俠兒漢書地理志周既克殷定官分職改禹

為幽并按隋地理志自少小去鄉邑揚聲沙漠垂幽通

古言勇俠者皆推幽并九芷蘭堂

朔野以揚聲說文宿昔乘良弓楛矢何參差墨子良弓

以及高入深家語孔控弦破左的右發摧月支漢書控

威動北鄰毛詩發彼有的耶鄆淳藝經馬射左邊為月

支三枚馬蹄二枚文選六臣注劉良曰月支射帖也

仰手接飛猱俯身散馬蹄季善注凡物飛迎前射之曰

言聞君善左右射此實難能余言執事狡捷過猴猿勇

未覩夫項發口縱俯馬蹄而仰月支也

剽若豹螭尚書說螭猛獸也邊城多警急胡虜一作數

遷移長楊賦永無羽檄從北來厲馬登高隄漢書高祖

檄徵天下兵說文檄以木簡為書長尺二寸用徵召也

魏武奏事若有急則插以雞羽謂之羽檄漢書息夫躬

傳鷹隼橫厲師長驅蹈匈奴左顧凌鮮卑漢書匈奴其

古曰厲疾飛也苗裔也蒼頡篇凌侵也又燕棄身鋒刃端性命安可懷

北有東胡山戎或云鮮卑

本末  
幅

父母且不顧何言子與妻名編五臣作在壯士籍不得中顧

私史記項王曰壯士賜之卮酒前漢元帝紀捐軀赴國

難視死忽如歸呂氏春秋三軍之士視死若歸

遠遊篇楚辭遠遊章曰悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質菲薄而無因兮焉托乘而上浮

王逸云遠遊者屈原之所作也屈原履方直之行不容於世困於讒佞無所告訴乃思與仙人

俱遊戲周歷天地無所不至焉

遠遊臨四海俯仰觀洪波漢昭帝歌秋素景兮泛洪波大魚若曲陵

承浪相經過毛萇詩傳曲陵曰阿靈鼇戴方丈神嶽儼嗟峨列子渤海

之東有崑崙焉其中有山無所連着常隨波上下往還不得暫時焉帝恐流於西極失羣聖之居使巨鼇十五舉

首而戴之史記海中有三神山名曰蓬萊方丈瀛洲仙人居之西都賦激神嶽之蔣蔣招隱士山氣龍窈兮石

嗟仙人翔其隅玉女戲其阿釋名老而不死曰仙仙遷也遷入山也漢武內傳帝

閒居承華殿忽見一女子曰我傭宮玉女王子登也至七月七日王母暫來言訖不知所在爾雅大陵曰阿

瓊蓋可療饑仰首吸朝霞西京賦屑瓊蓋以朝餐必性命之可度四皓歌可以療饑

甘泉賦喻清雲之流霞崑崙本吾宅中州非我家渤海十洲記崑崙山有三角其一

一角正干北辰名閩風巔其一正西名玄圃臺其一正東名崑崙宮有五城十二樓蘇武詩山海隔中州將

歸謁東父一舉超流沙干洲記扶桑上有太帝宮太真東王父所治處也列仙傳老子

西遊關令尹喜知真人當過物色而得之與鼓翼舞時老子俱至流沙之西服巨勝實莫知所終

風長嘯激清歌楚辭俟時風之清激兮毛詩其嘯也歌傳嘯噤口而出聲上林賦長嘯哀鳴

金石固易做日月同光華齊年與天地萬乘安足多楚辭

與天地兮比壽

本意  
在末  
四倍

驅車篇郭樂府雜曲歌辭

驅車揮一作駑馬東到奉高城說文揮提持也玉篇駑

於是上令奉高作明堂汶上名勝志漢武帝封禪泰山乃分嬴博立奉高縣以奉泰山之祀神哉彼

泰山五嶽專其名隆高貫雲霓嵯峨出太清玉篇雲霓色似龍鵠

冠子聖人之周流二六嶠間置十二亭按嶠封土為壇德上及太清

隻嶠十里雙嶠玉篇間迭也後漢光武紀築亭嶠修烽燧注亭嶠伺候望敵之所秦法十里一亭亭有長漢因

之不禮記地上有湧醴泉玉石揚華英禮記地東北望吳野西

眺觀日精韓詩外傳顏回從孔子登日觀望吳門尸子泰山上有三峯東曰日觀雞鳴時見日出

魂神所繫屬逝者感斯征博物志泰山主召人魂東方萬物始成故知人生命之長

短王者以歸天效厥元功成五經通義王者受命易姓報功告成必于岱宗也國

語以贊歷代無不遵禮記有品程禮記五嶽探策或長

短惟德享利貞風俗通岱宗上有金篋玉策能知人年

八十其後果壽長八周易乾元亨利貞封者七十帝軒皇元獨靈史記管仲曰古

者封泰山禪梁父者七十二家而夷吾所記者十有

二焉又黃帝且戰且學仙百餘歲然後得與神通餐

霞漱沆瀣毛羽被身形東方朔七諫含沆瀣以長生玉

將與予生毛羽發舉蹈虛廓徑庭升窈冥嚴遵道德指

和履正治之無形游於虛廓以鏡太清薛綜西京賦同

壽東父年曠代永長生注見

種葛篇郭樂府雜

種葛南山下葛藟自成陰毛詩葛之覃兮傳葛所以為

直云  
其子  
其言  
自見

絺綌周易困于葛藟注引蔓

傷思  
如石  
不陸

纏繞  
之草  
與君初婚時結髮恩義深  
懽愛在枕席宿昔同衣

衾竊慕棠棣篇好樂和瑟琴  
毛詩棠棣之華第七章行

年將晚暮佳人懷異心  
莊子選伯玉行年五十而知四十九年之非  
恩紀曠

不接我情遂抑沈  
按禮記注紀會也蜀志先主傳亦有綢繆恩紀語  
出門當何

顧徘徊步北林  
毛詩鬱彼北林  
下有交頸獸仰見雙棲禽攀枝

長歎息淚下沾羅襟  
良馬知我悲延頸代我吟昔為同

池魚今為  
玉臺作若  
商與參往古皆歡遇我獨困於今棄置

委天命悠悠安可任

贈丁儀  
魏畧儀字正禮太祖辟為掾善云集云與都亭侯丁翼今云儀誤也

初秋涼氣發庭樹微銷落  
漢武帝賦桂枝落而銷亡  
凝霜依玉除清

風飄飛閣

楚辭激凝霜之紛紛周易履霜堅冰陰始凝也西都賦玉階彤庭說文除殿階也西都賦

脩除飛閣朝雲不歸山霖雨成川澤

廣雅八月浮雲不歸左傳凡雨自三日已往為

霖黍稷委疇隴農夫安所獲

王逸楚辭注委棄也在貴說文疇耕治之田也

多忘賤為恩誰能博狐白足禦冬焉念無衣客

晏子春秋齊景

公之時雨雪三日公被狐白之裘坐於堂側謂晏子曰兩雪三日天不寒何也晏子曰賢君飽知人飢溫知人

寒公曰善遂出裘發粟

思慕延陵子寶劍非所惜

延陵

楚辭無衣裘以禦冬季子將西聘晉帶寶劍以過徐君徐君不言而色欲之季為有上國之事未獻也然心許之矣致使於晉顧反

則徐君死於是以劍帶徐君墓樹而去

子其寧爾心親交義不薄

贈白馬王彪

并序按集云在園城作

黃初四年正月白馬王任城王與子俱朝京師會節氣到洛陽任城王薨至七月與白馬王還國後

世情



此字  
遠

有司以二王歸藩道略宜異宿止意每恨之蓋  
以大別在數日是用自剖與王辭焉憤而成篇

魏志楚王彪字朱虎武帝子初封白馬王後徙

封楚按彪初封壽春侯黃初二年徙封汝陽公

三年封弋陽王其年徙封吳王五年改封壽春

縣七年徙封白馬序云黃初四年則此時彪王

為吳

王

謁帝承明廬逝將歸舊疆

陸機洛陽記承明門後宮出

問張公公云魏明帝作建始殿朝會皆由承明門

清晨

發皇邑日夕過首陽

陸機洛陽記首陽山在伊洛廣一作

曠且深欲濟川無梁

山海經熊耳之山伊水出焉南汎

舟越洪濤怨彼東路長

國語秦汎舟於河西顧瞻戀城

闕引領情內傷

毛詩顧瞻周道又在城闕兮左傳引大

谷何寥廓山樹鬱蒼蒼

薛綜東京賦注大谷在洛陽西南風俗通泰山松樹鬱鬱蒼蒼

霖雨泥我塗流潦浩縱橫

魏志黃初四年七月大雨伊洛溢流毛萇詩傳行潦流潦

也中達絕無軌改轍登高岡

毛詩肅肅兔置施于脩坂中達廣雅軌迹也

造雲日我馬玄以黃

詩傳脩長也韻會坂坡也一日澤障一日山脅毛詩我馬玄黃傳

玄馬病則黃

玄黃猶能進我思鬱以紆

楚辭志紆鬱其難釋王鬱紆逸注紆屈也鬱愁也

將何念

今本作難進

親愛在離居

楚辭將以本圖相與偕中遺兮離居

更不克俱鳴嗚鳴衡軛豺狼當路衢

毛詩為鴉為鳴漢子加以衡軛漢

書豺狼當路不宜復問狐狸公羊傳楚莊王伐鄭放乎路衢郭內衢也

蒼蠅間白黑讒

巧反

今本

親疎

毛詩營營青蠅止于樊鄭氏曰蠅之為

王歸二向人言小

止果也

城王任

惡也爾雅欲還絕無蹊攬轡止踟躕楚辭攬

脚躑亦何畱相思無終極漢書息夫躬絕命秋風發

微涼寒蟬鳴我側蔡邕月令章句寒蟬應陰而原野何

蕭條白日忽西匿楚辭山蕭條而無獸歸鳥赴喬林翩

翩厲羽翼李善注厲疾貌孤獸走索羣銜草不遑食尚書不感

物傷我懷撫心長太魏志息古詩感物懷所思列子師

掩涕太息將何為天命與我違鄭氏周易注命所受天命也

逸注咸池天神也奈何念同生一往形不歸魏志武皇

古詩同袍與我違生任城王彰陳思王植左傳鄭罕駟豐同生

駟子哲豐公孫段也三家本同母兄弟世說魏文帝忌

古詩卷二 古 芷蘭堂

弟任城王驍壯因在下后閣共圍碁並噉棗文帝以孤

魂翔故域靈柩寄京師漢書貢禹上書曰骸骨棄捐孤

尸謂存者忽復已一作過亡沒身自衰人生處一世去若

朝露晞漢書李陵謂蘇武曰人生如朝露年在桑榆閒

影響不能追東觀漢記失之東隅收之桑榆李善曰日

年將暮如影自顧非金石咄嗟魏志令心悲說文咄此

大呼也善曰言人命叱呼之間或至天喪也

心悲動吾神棄置莫復陳丈夫志四海萬里猶比鄰漢

孫寶傳入舍恩愛苟不虧在遠分日親鄧析子遠而親

何必同衾幃然後展殷勤毛詩抱衾與裯毛萇曰衾被

是

既切

同字憂思成疾疹無乃兒女仁毛詩心之憂矣疹如疾首

女子所知又韓信曰項王所謂婦人之仁也倉卒骨肉情能不懷苦辛李陵書前

卒

苦辛何慮思天命信可疑虛無求列仙松子久吾期本今

作欺周易天下何思何慮班固楚辭序帝闢宓如虛戀無之語論衡傳稱赤松王喬好道為仙度世不死

故在斯須百年誰能持按此即序所謂大別在數日也

離別永無會執手將何時蔡琰詩念別無會期毛王其

愛玉體俱享黃髮期七發太子玉體不收淚即長路志

塗援筆從此辭韓詩外傳孫叔敖治楚三年而

送應氏詩二首魏志應瑒字德璉文章錄應璩字

騎侍郎

步登北芒阪遙望洛陽山

郭緣生述征記北芒洛陽北芒嶺廢池長阜自榮陽山連

嶺脩亘暨於東垣

洛陽何寂寞宮室盡燒焚

後漢獻帝紀車駕至洛陽宮室盡燒

垣墻皆傾擗荆棘上參天

漢書伍被曰臣今見宮中生荆棘會稽典錄楊橋曰曾子

扣舷易水魚聞入淵鳥驚參天

不見舊耆老但覩新少年

禮記六十曰耆指使

足無行徑荒疇不復田

東觀漢記馬援曰隗囂側足無所立國語田疇荒蕪賈逵注一

疇非為

遊子久不歸不識陌與阡

風俗通南北曰陌

中野何

蕭條千里無人烟

劉歆遂初賦野蕭條而寥廓東觀漢記北夷作寇千里無烟火

念我

平常居

一作平生親

氣結不能言

後漢趙壹傳下筆氣結流汗竟趾

清時難屢得嘉會不可常

李陵書策名清時又詩嘉會難再遇

天地無終

以慨者

竹物也

極人命若朝霜莊子天與地無窮人死各有時願得展嫵婉我友之朔

方毛詩嫵婉之求又我友敬矣又城彼朔方親昵並集送置酒此河陽爾雅昵近

也漢書地理志中饋豈獨薄賓飲不盡觴周易在中饋愛至

望苦深豈不愧中腸漢書杜鄴說王音曰愛至者其求詳山川阻且遠別

促會日長願為比翼鳥施翮起高翔爾雅鵽鵽比翼又南方有比翼鳥焉

不比不飛其名謂之鵽鵽似鳧青赤色一目一翼相得乃飛

三良詩詩疏文六年左傳云秦伯任好卒以子車氏之三子奄息仲行鍼虎為殉皆秦之良

也國人哀之為之賦黃鳥

功名不可為忠義我所安呂氏春秋功名之立天也善曰言功立不由於己故不可

為也孝經注死君之難為秦穆先下世三臣皆自殘例

傳柳下惠妻誄曰吁嗟惜哉生時等榮樂既沒同憂患

乃下世今國語注沒身為殘飲酒酒酣公曰生共誰言捐

應劭漢書注秦穆與羣臣飲酒酒酣公曰生共誰言捐

此樂死共此哀奄息等許諾及公薨皆從死

軀易殺身誠獨難說文捐攬涕登君墓臨穴仰天歎楚辭

美人兮攬涕而對毛詩黃長夜何冥冥一往不復還李陵

鳥篇臨其穴惴惴其慄鄧太后黃鳥為悲鳴哀哉傷

詩嚴父潛長夜東觀漢記鄧太后報鄧閻曰長歸冥冥往而不反

肺肝古歌大憂摧入肺肝心

雜詩

高臺多悲風朝日照北林李善注高臺喻京師悲風言

者看  
李善  
注

此詩  
不滿  
秦穆

言狹比喻小人之子在萬里江湖迥且深善注江湖喻小人隔

雅迥也爾雅大夫方舟郭璞曰遠也方舟安可極離思故難任併兩船也毛萇詩傳極



興起  
末四  
白

至也廣韻孤雁飛南遊過庭長哀吟楚辭雁雁雍而南遊翹思慕

任堪也善曰翹猶懸也形影忽不見翩翩

傷我心

轉蓬離本根飄飄隨長風李白詩注蓬花如毬風起則轉說苑魯哀公曰秋蓬惡其

本根美其枝葉秋風一起根本拔矣何意迴飈舉吹我入雲中高高上無

極天路安可窮仲長統昌言蕩蕩乎若昇天路而不知其所至類此遊客一作流宕

子捐軀遠從戎毛褐不掩形微霍常不充淮南子布衣掩形鹿裘禦

寒列女傳曾子謂黔婁妻曰先生在時食不充虛衣不蓋形文子聖人食足以充虛接氣衣足以蓋形禦寒說

文薇似藿菜之微者去去莫復道沈憂令人老宋玉笛賦武毅

也儀禮注藿豆葉發沈憂結

古詩箋 卷二 七 芷蘭堂

歎歲成  
七

南國有佳人容華若桃李

楚辭受命不遷生南國兮毛詩何彼穠矣華如桃李朝

遊江北岸夕宿瀟湘汜

詩傳汜渚也

時俗薄朱顏誰為發皓

齒

楚辭容則秀雅穉朱顏只又朱唇皓齒嫵以嫵只

俛仰歲將暮榮耀難久恃

邊讓章華臺賦體迅輕鴻榮耀春華

七哀詩

韻語陽秋痛而哀義而哀感而哀怨而哀目目聞見而哀口歎而哀鼻酸而哀謂之

七哀吳兢樂府古題要解七哀起於漢末原注王臺作雜詩樂府作怨歌行本辭

明月照高樓流光正徘徊

善曰夫皎月流輝輪無輟照以其餘光未沒似若徘徊先

覺以為文外傍情斯言當矣

上有愁思婦悲歎有餘哀借問歎者誰

言是客子妻君行踰十年孤妾常獨棲君若清路塵妾

若濁水泥

應璩文按戀清路漢書民歌曰涇水一石其泥數斗

浮沈各異勢會合

向來  
在共

何時諧爾雅諧和也願為西南風長逝入君懷古詩從風入君懷君

懷良不開賤妾當何依

情詩

玉臺作雜詩

微陰翳陽景清風飄我衣

春秋說題辭陽精為日楚辭陽杲杲兮朱光

遊魚

潛綠水翔鳥薄天飛

善曰言得所也大戴禮魚游於水鳥飛於雲

眇眇客行

士遙役不得歸

善曰言不如魚鳥也七諫安眇眇而無所歸薄

始出嚴霜結今

來白露晞

毛詩白露未晞

遊子歎黍離處者歌式微

毛詩彼黍離離彼稷

之苗行邁靡靡中心搖

又式微式微胡不歸慷慨對嘉賓悽愴內傷悲

毛詩我心

傷悲

王粲

粲字仲宣山陽人獻帝西遷粲徙長安以西京擾亂乃之荊州依劉表後魏祖辟為丞相掾賜

六

芷蘭堂

古詩卷

卷二

爵關內侯魏國既建  
拜侍中卒年四十二

咏史詩

五臣注魏武好以己事誅殺賢良故託言三良以諷之

自古無殉死達人所共知

禮記陳乾昔寢疾命其子曰如我死則必大為我棺使二

婢子夾我乾昔死其子曰殉葬非禮也況又同棺乎  
詩秦風黃鳥疏服虔云殺人以葬璇環其左右曰殉

冠子達秦穆殺三良惜哉空爾為

鄭玄禮記注結髮事

明君受恩良不訾

漢書霍光以結髮內侍又王生謂蓋寬饒曰用不訾之軀賈達國語注訾

量也臨歿要之死焉得不相隨

劉德漢書注黃鳥之詩刺秦穆公要之從死妻

子當門泣兄弟哭路垂臨穴呼蒼天涕下如綆縻

毛詩

者天殲我良人說文綆汲井綆也縻牛轡也

人生各有志終不為此移同知

埋身劇心亦有所施

說文劇甚也包咸論語注施行也

生為百夫雄死

殺字  
論心字

為壯士規毛詩維此奄息百夫之特鄭氏曰百夫之中最雄俊者也漢書項羽謂樊噲曰壯士也

黃鳥作悲詩至今聲不虧毛詩序黃鳥哀三良也楚辭注虧負也

### 七哀詩

西京亂無象豺虎方遘患左傳士弱曰在道國亂無象不可知也老子執大象天下

往河上公注象道也漢書述張耳陳餘據國爭權還為豺虎善曰遘與構同古字通復棄中國去

委身適荆蠻毛詩蠢爾蠻荆傳蠻荆荆州之蠻也親戚對我悲朋友相追

攀出門無所見白骨蔽平原路有飢婦人抱子棄草間

顧聞號泣聲揮涕獨不還善曰言迴顧雖聞其子號泣之聲但知揮涕獨去不復還

視也家語文伯卒敬姜曰二三婦無揮涕王肅曰揮涕不哭揮涕以手揮之也未知身死處何

能兩相完善曰此婦人之辭也說文完全也驅馬棄之去不忍聽此言

可哀  
已極

南登霸陵岸回首望長安漢書文帝悟彼下泉人喟然

傷心肝毛詩序下泉思治也曹人思明王賢

邊城使心悲昔我親更之長楊賦永無邊城冰雪截肌

膚風飄無止期說文截斷也百里不見人草木誰當遲原注與治

同平登城望亭燧翩翩飛戍旗後漢西羌傳障塞亭燧

戍邊也注戍守所以止寇賊行者不願反出門與家辭子弟多俘虜

哭泣無已時更記項羽紀籍與江東子弟八千人渡江

曰天下盡樂土何為久留茲毛詩遺將去蓼蟲不知辛

去來勿與諮楚辭蓼蟲不徙乎葵藿按言蓼辛葵甘蟲

也集韻諮謀也問也

真不  
可好

一  
已

忠厚  
柳

徐幹

幹字偉長北海人先賢行狀幹清玄體道六行脩備聰識洽聞操翰成章輕官忽祿不耽世榮

建安中太祖特加旌命以疾休息後除上艾長又以疾不行

室思

按此托言閨人之辭也想君能終之想君時見思忠厚悱惻猶見溫柔敦厚之意

人靡不有初想君能終之

毛詩靡不有初鮮克有終

別來歷年歲舊

恩何可期重新而忘故君子所猶譏

左傳狄人歸李隗于晉而請其二子

文公妻趙衰生原同屏括樓嬰趙姬請逆盾與其母子餘辭姬曰得寵而忘舊何以使人必逆之固請許之又漢書張安世傳君先帝大臣明於治亂何感而寄身雖上書歸衛將軍富平侯印薄朕忘故非所望也

在遠豈忘君須臾既厚不為薄想君時見思

古詩聊厚不為薄

雜詩

浮雲何洋洋願因通我辭

毛萇詩傳洋洋廣也又衆多也飄飄不可寄

初人

徒倚徒相思

長門賦閒徒倚於東廂

人離皆復會君獨無返期自

君之出矣明鏡暗不治思君如流水何有窮已時

應瑒

瑒字德璉太祖辟為丞相掾屬轉為平原侯庶子後為五官將文學

侍五官中郎將建章臺集詩

魏志建安十六年正月天子命公世子丕

為五官中郎將

朝雁鳴雲中音響一何哀

善注以雁自喻也毛詩鴻雁于飛哀鳴嗷嗷

問子

遊何鄉戢翼正徘徊

毛詩鴛鴦在梁戢其左翼鄭氏曰戢斂也

言我寒門來

將就衡陽棲

淮南子北極之山曰寒門高誘曰積寒所在故曰寒門西京賦南翔衡陽北棲雁門

往春翔北土今冬客南淮

管子夫鴻雁春北而秋南不失時者也

遠行蒙

霜雪毛羽日摧頽

東觀漢記世祖蒙犯霜雪古臨高臺辭我欲負之毛衣摧頽

常恐



何在上 以在上 自以 以下 官中 行將

傷肌骨身隕沈黃泥簡珠墮沙石何能中自諧善注簡

人也沙石喻羣小也淮南子周之簡珪產於垢土爾雅

石澌澌爾欲因雲雨會濯翼陵高梯樂動聲儀風雨感

後漢書鄧騭上疏曰披雲雨之渥澤良遇不可值伸眉

路何階漢書左馮翊薛宣為書曉高陵令楊公子愛敬

客樂飲不知疲漢書陳平厚和顏既以暢乃肯顧細微

鄭氏禮記注暢充也覽詩見存慰小子非所宜孔叢子

鬼谷子以識細微且為極歡情不醉其

子思曰猶步玉趾而慰存之周禮無歸毛詩凡百君子

子思謂魯穆公曰君若飢渴待賢

繁欽

欽字休伯文才機辨少得名於汝穎為丞相主簿建安二十三年卒

定情詩

乃解言婦人不能以禮從人而自相悅媚

環致拳拳指環致慙耳珠致區區香囊致叩

叩跳脫致契闊佩玉結恩情自以為志而期於

我出東門遊邂逅承清塵

毛詩出其東門有女如雲

塵思君即幽房侍寢執衣巾

世紀有星貫月

授時無桑中契迫此路側人

毛詩期我乎桑中左傳夫

也。以逃我既媚君姿君亦悅我顏何以致拳拳縮臂雙金

環後漢書夫至孝之行安親為上而欲先營外封達意

傳生子月辰則何以致殷勤約指一雙銀也劉筠詩約

媚亦下

指不勝  
銀用此  
何以致區區耳中雙明珠  
後漢輿服志簪  
何以

致叩叩香囊繫肘後  
樂府廣序注叩叩綢繆意古詩四角垂香囊說文肘臂節也手腕動

脈何以致契闊繞腕雙跳脫  
漢書范丹傳行路急卒非陳契闊之所真詔萼綠華

降羊權家贈金玉跳脫各一枚  
全唐詩話文宗問宰臣古詩云輕衫襯跳脫跳脫是何物宰臣未對上曰即今

之腕何以結恩情美玉綴羅纓  
釋名纓頸也自上而下繫於頸也左傳楚子玉

自為瓊弁玉纓  
按以何以結中心素纓連雙鉞謝氏詩玉綴纓象恩情之結

姜氏與鄰人文肯通殷勤  
文胄以百鍊水晶鉞一面遺姜氏姜氏啓履箱取連理線貫雙鉞結同心花以答之

故定情篇曰何以結相於  
一作金薄畫搔頭孔融書不素纓連雙鉞何以結相於投

崇幘廣坐舉杯相於以為色邑  
荆楚歲時記正月七日剪綵為人或鏤金薄為人以貼屏風亦戴之頭鬢西京

雜記武帝過李夫何以慰別離耳後玳瑁釵  
續漢書輿人就取玉簪搔頭何以慰別離耳後玳瑁釵服志貴人

古詩卷  
卷二  
三  
芷蘭堂

助蠶戴玳瑁釵何以答歡欣。統素三條裙。漢書元帝紀注何以

結愁悲。白絹雙中衣。禮記繡黻丹朱中衣大夫之僭禮也與我期何所乃

期。東山隅。日旰兮不來。谷風吹我襦。漢書張湯傳日旰天子忘食爾雅東

風謂之谷風遠望無所見。涕泣起踟躕。與我期何所。乃期山

南陽。日中兮不來。飄風吹我裳。毛詩飄風發發逍遙莫誰覩。望

君愁我腸。毛詩河上乎逍遙與我期何所。乃期西山側。日夕兮

不來。躑躅長歎息。遠望涼風至。俯仰正衣服。爾雅北風謂之涼風

與我期何所。乃期山北岑。日暮兮不來。淒風吹我襟。呂氏

春秋風有八等炎風滔風薰風巨風淒風颶風厲風寒風望君不能坐。悲苦愁我心

愛身以何為。惜我華色時。漢書杜欽傳舉求窈窕不問華色中情既歎

以下  
不  
也  
谷

以下  
自  
傷  
悵

欵然後剋密期陳琳檄萬里剋期褰衣躡茂草謂君不我欺廁

此醜陋質徒倚欲何之廣韻開闕也次也自傷失所欲淚下如

連絲

男堡青壇校字

古詩箋卷二終

馬

因

自

州

五言詩卷三目次

阮籍

咏懷三十二首

嵇康

答二郭

答二渡

蘇東

和謝三十二首

劉蘇

五言詩錄三首六



五言詩卷三

魏二

王阮亭先生選本

雲間聞人倓訥甫箋

阮籍

臧榮緒晉書籍字嗣宗陳留尉氏人容貌瑰傑志氣宏放蔣濟辟為掾後謝病去為尚書郎遷

步兵校尉卒魏氏春秋籍阮瑀子

詠懷

顏延之曰嗣宗身仕亂朝常恐罹謗遇禍因茲發詠故每有憂生之嗟雖志在刺譏而文

多隱避百代之下難以情測也

夜中不能寐起坐彈鳴琴薄帷鑑明月清風吹我衿

廣雅

鑑照也方言衿謂之交注衣交領也

孤鴻號外野朔鳥鳴北林

尚書疏朔北方也

徘徊將何見憂思獨傷心

二妃遊江濱逍遙順風翔交甫懷環珮婉孌有芬芳猗

以壯  
若端

靡情歡愛千載不相忘列仙傳江妃二女出遊江湄逢鄭交甫見而悅之不知其神人

也下與之言交甫曰願請子之佩二女遂手解佩與交甫交甫悅受而懷之中當心毛詩傳婉孌少好貌子虛賦扶輿

傾城迷下蔡容好結中腸漢書李延年歌曰一顧傾人城再顧傾人

國登徒子好色賦東家之子嫣然一笑惑陽城迷下蔡感激生憂思謾草樹蘭房

趙岐孟子章指千載聞之猶有膏沐為誰施其雨怨朝感激毛詩焉得謾草言樹之背

陽毛詩豈無膏沐誰適為容又其雨其雨杲杲出日鄭氏曰人言其雨其雨杲杲然日復出猶我言伯且來

伯且來則如何金石交一旦更離傷沈約曰婉孌則千復不來也

且輕絕所謂未見好德如好色也漢書楚使武涉說韓信曰足下雖自以為與漢王為金石交

嘉樹下成蹊東園桃與李左傳韓宣子來聘既享宴於季氏有嘉樹焉漢書傳贊桃

李不言下秋風吹飛藿零落從此始沈約曰風吹飛藿自成蹊

好色終不

世言  
甚矣

之日華實既盡柯葉又彫無復一毫可悅  
說文藿豆之葉也楚辭惟草木之零落  
繁華有憔悴

堂上生荆杞文子有榮華者必有憔悴  
華夕為憔悴山海經季夕之山下為荆杞

驅馬舍之去去上西山趾文選注西山夷齊所居  
言欲從之以避世禍

不自保何況戀妻子凝霜被野草歲暮亦云已善曰繁霜已凝

歲亦暮止野草殘悴身亦當然楚辭漉凝霜之紛  
紛字書凝水堅也毛詩歲聿云暮蒼頡篇已畢也

天馬出西北由來從東道漢書天馬來從西極涉流沙  
九夷服天馬來歷無草經手

里循東道張晏曰馬從西而來春秋非有託富貴焉常  
東也沈約注由西北來東道也

保沈約曰春秋相代若環之無端天道常也譬如天馬  
本出西北忽由東道況富之與貧貴之與賤尤易至

乎鄭玄禮記清露被臯蘭凝霜沾野草楚辭臯蘭被徑  
注託止也

白露沾野草朝為媚五臣少年夕暮成醜老自非王子晉誰

百詩箋  
卷三  
二  
芷蘭堂

富貴不憂人好

能常美好列仙傳周靈王太子晉好吹笙作鳳鳴游伊洛之間道人浮邱公接以上嵩山後於緱山

乘白鶴駐山頭舉手謝時人數日而去

平生少年時輕薄好絃歌後漢書光武曰孝孫素謹輕薄兒誤之西遊咸

陽中趙李相經過丹鉛錄詳詩意咸陽趙李謂遊俠近倖之儔漢書谷永傳小臣趙李從微

賤貴寵成帝常與微行籍用趙李正出此若如顏延年說趙飛燕李夫人豈可言經過何焯曰漢書外戚傳鴻

嘉後隆於內寵班婕妤好侍者李平得幸立為婕妤其後趙飛燕姊弟亦從微賤興趙李並稱當指此序傳有及

趙李諸侍中引滿舉白談笑大劇之語娛身永終極白日忽蹉跎驅馬復

來歸反顧望三河漢書高祖委發關中兵收三河士韋昭曰河東河南河內也黃金

百鎰盡資用常苦多賈逵國語注一北臨太行道失路

將如何戰國策魏王欲攻邯鄲季梁聞之中道而反衣焦不伸頭塵不去往見王曰今者臣來見人於

六務 老年 愈遠

極之  
家祿  
之  
務

太行方北面而持其駕告臣曰我欲之楚臣曰之楚將  
奚為北面曰吾馬良臣曰雖良此非楚之路也曰吾用

多臣曰雖多此非楚之路也曰吾  
御者善此數者逾善而離楚逾遠

昔聞東陵瓜近在青門外史記邵平者故秦東陵侯秦

東瓜美故時俗謂之東陵瓜從邵平始也三輔黃圖長

安城東出南頭第一門曰霸城門民見門色青因曰青

門連畛距阡陌子母相鉤帶宋衷太玄經注畛界也說

距至五色曜朝日嘉賓四面會述異記吳桓王時會稽

色瓜歲賦膏火自煎熬多財為患害莊子山木自寇也膏

日愚而多財則益其過也又華元曰不能治官敢賴寵乎布衣可終身寵祿豈足賴左傳石碣曰四

灼灼西墕日餘光照我衣楚辭日杳杳而西墕迴風吹四壁寒鳥

相因依周周尙銜羽蛩蛩亦念飢韓非子鳥有周周者

於河則必顛乃銜其羽而飲之爾雅西方有比肩獸焉

與叩叩距虛比為叩叩距虛齧甘草即有難叩叩距虛

負而走其如何當路子磬折忘所歸綦母邃曰當豈為

名謂之歷呂氏春秋古之人有不肯富貴者

夸譽名憔悴使心悲由重生故也非夸以名也為其實

也莊子注寧與燕雀翔不隨黃鵠飛黃鵠遊四海中路

將安歸沈約曰若斯人者不念己之短翮不隨燕雀為

短翮追而不逮將安歸乎為其計者宜與燕雀相隨不宜與黃鵠齊舉

步出上東門北望首陽岑河南郡圖經東有三門最北

洛陽東北首陽山有夷

下有采薇士上有嘉樹林沈約

齊尙不食周粟況取之以不義者乎史記武王平殷伯

不務高遠

齊祠今在偃師縣北

夷叔齊恥之義不食周粟隱於首陽山采薇而食之又

言可也 畏故 此言 陽而 象其 傷心

龜筮傳無良辰在何許凝霜沾衣襟寒風振山岡玄雲

起重陰約曰良辰何許言世路險薄非良辰也風霜交

齊望首陽而歎息東征賦撰良辰鳴雁飛南征鷓鴣發

哀音約曰此鳥鳴則芳歇也芬芳歇矣所素質游商聲

悽愴傷我心約曰致此凋素之質由於商聲用事秋時

之月其音商鄭氏曰秋氣和則音聲調

北里多奇舞濮上有微音史記紂使師涓作新聲北里

國之輕薄閒遊子俯仰乍浮沉捷徑從狹路僂俛趨荒

淫善曰輕薄之輩隨俗浮沉棄彼大道好從狹路不尊

仰焉見王子喬乘雲翔鄧林獨有延年術可以五臣慰

古詩集 卷三 四 芷蘭堂

我心

善曰子喬離俗以輕舉全性以保真其人已遠故云焉見其法不滅故可慰心楚辭譬若王喬之乘

雲兮載赤雲而陵太清列子夸父追日景道渴而死棄其杖化為鄧林楚辭延年不死兮壽何所止毛詩仲山

甫永懷以慰其心

湛湛長江水上有楓樹林

宋玉招魂湛湛江水兮上有楓

皐蘭被徑路

青驪逝駸駸

爾雅青驪駟注今之鐵驄毛詩駕彼駟駘載駉駉駸駸

遠望令人悲春

氣感我心三楚多秀士朝雲進荒淫

孟康漢書注舊名江陵為南楚吳為

東楚彭城為西楚呂氏春秋舜耕於歷山秀士從之高唐賦妾旦為朝雲

朱華振芬芳高蔡

相追尋一為黃雀哀涕下誰能禁

戰國策莊辛諫楚王曰郢必危矣王獨不見黃雀俯囓白粒仰栖茂樹鼓翅奮翼自以為與人無爭不知夫公子王孫左挾彈右攝

丸將加己乎十仞之上以其類為招晝游乎茂樹夕調乎酸醎夫黃雀其小者也蔡靈侯之事因是以南游高

也

言人  
只榮  
亦榮  
不秋  
也



陂北陵巫山飲茹溪之流食湘波之魚左抱幼妾右擁  
嬖女與之馳騁乎高蔡之中而不以國家為事不知夫  
子發方受命乎靈王繫己以朱絲而見之也蔡靈侯之  
事其小者也君王之事因是以左州侯右夏侯輦從鄢  
陵君與壽陵君飯封祿之粟而載方府之金與之馳騁  
乎雲夢之中而不以天下國家為事不知夫穰侯方受  
命乎秦王填黽塞之內而投己乎黽塞之外襄王聞之  
顏色變作身體戰慄於是乃以執珪而授之為陽陵君  
孔叢子賈子陽謂子思曰  
吾念周室將滅涕泣不禁

昔年十四五志尚好詩書論語吾十有五而志於學被

褐懷珠玉顏閔相與期家語子路問於孔子曰有人於

道可也國有道則哀冕而執玉也史記顏回字子開軒

淵少孔子三十歲閔損字子騫少孔子十五歲

臨四野登高望所思開軒五臣本邱墓蔽山岡萬代集

作同一時方言冢大者為邱按千秋萬歲後榮名安所

六名不務

之乃悟羨門子噉噉今自嗤戰國策楚王謂安陵君曰寡人萬歲千秋之後誰與

樂此矣淮南子死有遺業上有榮名史記始皇使燕人盧生求羨門楚辭聲噉噉以寂寥按嗤笑也沈約曰自

我以前徂謝者非一雌或稅駕參差同為今日之一邱夫豈異哉故云萬代同一時也若夫被褐懷玉托好詩

書開軒四野升高永望志事不同徂沒理一追悟羨門之輕舉方自笑耳

徘徊蓬池上還願望大梁漢書地理志河南開封縣東北有蓬池或曰即宋蓬澤也

又陳雷郡有淩儀縣故大梁也綠水揚洪波曠野莽茫茫毛詩率彼曠野楚辭莽莽

茫之走獸交橫馳飛鳥相追翔是時鶉火中日月正相

望左傳晉侯伐虢公問卜偃曰吾其濟乎對曰克之其九月十月之交乎鶉火中必是時也杜預曰夏之九

月十月也尚書惟二月既望孔朔風厲嚴寒陰氣下微

霜杜預左傳注厲猛也善曰羈旅無疇匹俯仰懷哀傷

曾子曰陰氣騰則凝為霜

言者  
守也  
常也

言人  
世氣  
帝統  
幸宗  
社未  
臨身

左傳敬仲曰小人計其功君子道其常荀子天有常道

子道其常小豈惜終憔悴詠言著斯章沈約曰豈惜終

人計其功憔悴而致憔悴君子失其道也小人計其功而通君子

道其常而塞故致憔悴也因乎眺望多懷兼以羈旅無

匹而發此詠懸車在西南義和將欲傾淮南子爰止義和爰息六螭

流光耀四海忽忽至夕冥古三墳川朝為咸池暉蒙汜

受其榮淮南子曰日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是豈

知集作窮達士一死不再生視彼桃李花誰能久熒熒

玉篇熒熒猶灼灼也君子在何許歎息集作曠世未合并瞻仰景山松

可以慰吾情毛詩陟彼景山松柏丸丸陳祚明曰日光

古詩箋  
卷三  
六  
芷蘭堂

之屬云亡殉國之人不見觀丸  
丸之松猶幸宗社之未改耳

西方有佳人皎若白日光  
韓詩東方之日薛君曰詩人所說者顏色美盛若東方之

日神女賦耀乎若被服織羅衣左右佩雙璜  
子虛賦雜

穀天戴禮上車以和鸞為節下車  
以佩玉為度上有雙衡下有雙璜脩容耀姿美順風振

微芳帶銘火滅脩容風登高眺所思舉袂當集作朝陽

韋誕親蠶頌覲寄顏雲霄閒揮袖凌虛翔曹植賦飄飛  
休氣於朝陽

飄飄恍忽中流眄顧我傍邊讓章華賦羅衣飄飄組  
綺續紛上林賦芒芒恍忽

悅懌未交接晤言用感傷毛詩彼美淑姬可與晤言

楊朱泣岐路墨子悲染絲淮南子楊朱見達路而哭之  
謂其可以南可以北墨子見

練絲而泣之謂其可以黃可以黑一統志揖讓長離別  
楊岐山在平鄉縣世傳楊朱泣岐之所

傷人未接之佳

傷代晉 將代晉 叔福 夢已 成難 子自 保也

飄颻難與期禮記揖讓而治天下者禮樂之謂也古詩難可與等期豈徒燕婉情

存亡誠有之蕭索人所悲禍釁不可辭易林海老水乾魚鼈蕭索左傳

疏釁是閒趙女媚中山謙柔愈見欺戰國策昔趙王以其姊為代王妻欲

并代約與代王遇於句注之塞乃令工人作為金斗長其尾令之可以擊人與代王飲而陰告廚人曰即酒酣

樂進熱馱廚人進斟羹因反嗟塗上士何用自保持斗而擊代王殺之王腦塗地

按言當塗之人用何自保陳祚明曰岐路素絲無定者也以比患至之無方典午竊國深心初似誠謹信用之

後權在難除喪亡孰不悲而禍釁已成烏能自保將述趙女之喻先以燕婉比之存亡旨甚顯矣

於心懷寸陰義陽將欲冥淮南子聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也

楚辭注義和日御也揮袂撫長劍仰觀浮雲征楚辭撫長劍兮玉珥雲間有

玄鶴抗志揚哀聲尚書大傳秋祀柳穀華山舞玄鶴一飛冲青天曠世

五詩卷 卷三 七 芷蘭堂

亦中  
萃也

不再鳴

戰國策此鳥不飛則已一鳴驚人

豈與鶉鷄遊連翩

戲中庭

淮南子田鼠化為鶉本草釋名鶉性醇竄伏淺草無常居而有常匹禽經鶉上能赤按赤與尺

通鶉上飛能尺也亦作斥莊子斥鴳是也

夏后桀靈輿夸父為鄧林

括地圖禹平天下會諸侯成德之盛二龍降之禹使范成

光御之行域外既周而還抱朴子禹乘二龍郭支為御羽獵賦載靈輿列子夸父欲追日影逐之於隅谷之際

渴欲得飲赴飲河渭河渭不足將北走飲大澤未至道渴而死棄其杖尸膏肉所浸生鄧林

變化日月有浮沈

新語學者通於神靈之變化曉於天地之開闢

鳳凰鳴參差

伶倫發其音

漢書律曆志黃帝制十二筒以聽鳳之鳴其雄鳴六雌鳴亦六按簫亦名參差楚辭

吹參差兮誰思注參差洞簫也風俗通昔黃帝使伶倫自大夏之西崑崙之陰取竹之嶰谷生其竅厚均者斷

兩節而吹之以為黃鐘之管

王子好簫管世世相追尋

列仙傳周靈王太子晉好

追慕  
成吟

言不  
忘

吹笙作鳳鳴誰言不可見青鳥明我心山海經三危之山有青鳥居之更記司馬

東南有射山汾水出其陽志勝山西平陽府臨汾縣北有姑射山山有姑射蓮花二

洞水經汾水又南過平陽縣東又南過臨汾縣東六龍服氣輿雲蓋切一作天

綱嵇康詩乘雲駕六龍按氣輿以氣為輿蓋寓言也鄭

切近也漢書律厯志玉衡杓建天之綱也晉仙者四五

人逍遙晏蘭房宋玉諷賦女欲置臣堂上太高堂下寢

息一純和呼噏成露霜應瑒愁霖賦還空牀而寢息漢

朝沐浴丹淵中炤耀日月光蘇門歌日出丹淵中豈安通

集作靈臺游瀆去高翔陳祚明曰通靈臺是人閒所築

古詩卷三  
八  
芷蘭堂

之按潘古文漾字蓋蒙沐浴丹潤之文而言之也

朝登洪坡顛日夕望西山說文坡阪也荆棘被原野羣鳥飛

翩翩按荆棘喻危亂鸞鷲時集集作棲宿性命有自然山海

鸞鷲  
不與  
羣鳥  
聲死

以乘鸞兮注逸注鸞鳳凰別名身有五采如鳳凰建木誰能近射干復嬋娟淮南子建木在廣都衆帝所自

地之中也山海經神人之下邱有建木百仞無枝荀子西方有木焉名曰射干莖長四寸生於高山之上而臨百

勿之淵說文不見林中葛延蔓相勾連毛詩葛生蒙楚

無柘桐也

駕言發魏都南望向吹臺元和郡縣圖志吹臺在開封縣東南六里文昌雜錄東京

記天清寺繁臺梁孝王按歌吹之臺阮公云駕言發魏都南望向吹臺簫管有餘音梁王安在哉後有繁氏居



傷今古

其側里人呼為繁臺玩其語意即以孝王為梁王詩中

秦兵復來句便與上不可通後又閱王存九域志吹臺

即繁臺本師曠吹臺梁孝王所築愚意以為詩中梁王

是指戰國時梁王漢梁孝王特封其地復築之耳不可

混魏王為簫管有遺音梁王安在哉汲冢紀年梁惠成

孝王也史記張儀傳民之食大抵飯

戰士食糟糠賢者處蒿萊史記張儀傳一歲不收不厭糟糠

韓詩外傳原憲居魯環堵之室茨以蒿萊蓬歌舞蹈未

戶甕牖桷桑而無樞上漏下濕匡坐而弦歌秦拔我朝

終秦兵已復來史記魏世家信陵君無忌卒元年秦拔

歌衛徙野王三年秦拔我汲五年秦拔我垣蒲陽衍十  
五年景湑王卒子王假立王假三年秦灌大梁虜王假  
夾林非我有朱宮生塵埃戰國策前夾林而後蘭臺强  
臺之樂也楚辭紫貝闕兮朱  
宮軍敗華陽下身竟為土灰史記魏世家所亡於秦者  
也華山之東南七國時汝州屬魏華山之北同華銀綏  
並魏地也後漢黃香傳以畢臣香螻蟻小志誠瞋目至  
芷蘭堂

願土灰 極榮

朝陽不再盛白日忽西幽嵇康養生論去此若俯仰如

何似九秋七啓九秋之夕為歎未火按人生若塵露天

道邈悠悠曹植表冀以塵露齊景升邱山涕泗紛交流

晏子春秋景公遊於牛山北臨其國而流涕曰孔聖臨

長川惜逝忽若浮論語子在川上曰逝者如斯夫去者

余不及來者吾不願登太華山上與松子遊山海經

山削成而四方其高五千仞其廣十里使漁父知世患

乘流泛輕舟漢書梅福傳越職

炎光延萬里洪川蕩湍瀨楚辭炎火千里按炎光言日

日古  
速也

志士之壯

汾撓淪滅潭淵彎弓掛扶桑長劍倚天外宋玉大言賦彎弓掛

乎天外泰山成砥礪黃河為裳帶漢書功臣表封爵之誓

礪國以外視彼莊周子榮枯何足賴史記莊子蒙人也名

永存視彼莊周子榮枯何足賴周嘗為蒙漆園吏著

書十餘萬言大捐身棄中野烏鳶作患害莊子莊子將

抵率寓言也葬之莊子曰吾以天地為棺槨以日月為連璧星辰為

珠璣萬物為齋送吾葬具豈不備耶何以加此弟子曰

吾恐烏鳶之食夫子也莊子曰在上為烏豈若雄傑士

功名從此大壯士何慷慨志欲威八荒說苑八荒之內有九州驅車遠

行役受命念自忘按念自忘者良弓挾烏號明甲有精

光史記黃帝鑄鼎于荆山下鼎既成有龍垂胡鬣下迎

六五

去餘小臣不得上乃悉持龍髯龍髯拔墮墮黃帝之弓  
百姓仰望黃帝既上天乃抱其弓與胡髯號故後世因  
名其處曰鼎湖 臨難不顧生身死魂飛揚禮記臨難毋苟免 豈

為全軀士效命爭戰場司馬遷書全軀保妻子之臣曹植表竊不自量志在效命 忠

為百世榮義使令名彰禮記為善思貽父母令名必果 垂聲謝後世氣

節故有常魏志文帝紀注樹德垂聲史記及黯傳黯好學游俠任氣節

天網彌四野六翮掩不舒老子天網恢恢陳祚明曰隨言世途偏窄無可自展也

波紛綸客集作 汎汎若浮鳧一作鳧驚楚辭與波上下倫以全吾軀高士傳五經

紛綸井大春楚辭將汜汜若水中之鳧乎 生命無期度朝夕左傳豫備不虞

陳曰言生命難期也 列仙停脩齡養志在冲虛德指歸盈而若虛票

飄雲日閒邈與世路殊魏志公孫度傳 榮名非已從一隅永瞻雲日

一 振 七  
之 別

寶聲色焉足娛古詩榮名以為寶楚辭羌聲色兮娛人采藥無旋返神仙

志不符後漢書龐公居峴山之南未嘗入城逼此良可

惑令我久躊躇陳曰榮名聲色既不足耽而采藥神仙又非實事不幾進退失據乎使果好神仙乃求出世則揆彼不得必且回轅今長往之懷別自有在縱冲飛難冀而志絕芬華無復躊躇理須獨斷故言可惑此

念彌堅

王業須良輔建功俟英雄後漢梁商傳京師翕然稱為良輔豪士賦序建功之路不

一人物志草之精秀者為英獸之特羣元凱康哉美多

者為雄故人之文武茂異取名於此

士頌聲隆左傳昔高陽氏有才子八人蒼舒隕攷禱戡大臨龍降庭堅仲容仲達齊聖廣淵明允篤

誠天下之民謂之八凱高辛氏有才子八人伯奮仲堪

叔獻季仲伯虎仲熊叔豹季狸忠肅共懿宣慈惠和天

下之民謂之八元毛詩濟濟多陰陽有舛錯日月不常

融漢書注舛各相違背也左傳明夷之謙明天時有否

泰人事多盈冲周易否泰反其類也老園綺遯南嶽伯

陽隱西戎高士傳四皓皆河內軹人或在汲一曰東園

皆脩道潔己非義不動見秦政虐退入藍田山作歌乃

共入商洛隱地肺山以待天下定及秦敗漢高聞而徵

之不至深自匿終南山不能屈史記老子姓李氏名耳

字伯陽諡曰聃周守藏室之史也著書上下篇言道德

之意五千餘言而去莫知其終列仙保身念道真寵

傳關令尹喜與老子俱之流沙之西耀焉足崇幽通賦操末伎猶必

終毛詩靡不有休哉上世士萬載垂清風莊子鵬之徙於南冥也

不人 建功 則身 保身 而退 也

鷺鳩飛桑榆海鳥運天池莊子鵬之徙於南冥也與

榆枋時則不至而控於地而已矣奚以之九萬里而豈

言不  
必務  
有遠

不識宏大羽翼不相宜招搖安可翔不若棲樹枝下集

蓬艾閒上游園圃籬莊子鵬背若泰山翼若垂天之雲搏扶搖羊角而上者九萬里絕雲

氣負青天然後圖南且適南冥也斥鴳笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而下翔翔蓬蒿之間此亦

飛之至也而但爾亦已足用子為追隨陳祚明曰明言

彼且奚適也不隨黃鵠之意結句乃見本懷自有依戀之故非緣羽翼不宜

清露為凝霜華草成蒿萊韓詩外傳誰云君子賢明達

集作安可能漢書高帝紀高祖不乘雲招松喬呼噲永

矣哉西征賦乘雲頽頽隨波澹

河上有丈人緯蕭棄明珠莊子河上有家貧恃緯蕭而食者其子沒於淵得千金之

珠其父謂其子取石來鍛之曰夫珠必在驪龍領下甘子得珠必遭其睡也使驪龍而寤子尚奚微之有哉

彼藜藿食樂是蓬蒿廬史記子貢相衛而結駟連騎排

田賦將回豈效續紛子良馬騁輕輿南都賦男女狡朝

駕乎蓬廬生衢路傍夕瘞橫術隅說文術邑中道也歡笑不終宴

俛仰復欷歔鑿茲二三者憤懣從此舒陳祚明日趨炎

者以是聊快所憤

儒者通六藝一作義立志不可干周禮地官六藝禮樂射

違禮不為動非法不肯言孝經非先王之渴飲清泉流

飢食并一作甘一簞禮記注并猶專也歲時無以祀衣服

常苦寒易林無以供祭屣履詠南風緇袍笑華軒後漢崔駰傳

屣履迎門禮記疏南風詩名孝子之詩南風長養萬物而孝子歌之舜有孝行故歌以教孝論語注緇臬著杜

當安  
分自



以上

一語  
收結

預左傳注 軒大夫車 信道守詩書義不受一餐謝承後漢書聞人統字文公昔為郡

督郵家貧無馬行則負擔臥則無被 烈烈褒貶辭老氏遠麕皮以自覆不受人一餐之饋

用長歎陳祚明曰懷方執高之士褒貶斷然而不知犯老氏之誠公故歎之古詩源儒者守義老氏守

唯道既不同宜聞言而長歎也

塞門不可出海水焉可浮文選注塞紫塞也塞有關朱攸曰門論語乘桴浮于海

明不相見奄昧獨無侯爾雅夏為朱明周易萬物皆相見南方之卦也按奄昧猶言玄

冥侯語辭無持瓜思東陵黃雀誠獨羞失勢在須臾帶侯猶不相見漢武故事帝崩後忽見形謂陵令薛平曰我

劍上吾邱漢武故事帝崩後忽見形謂陵令薛平曰我雖失勢猶為汝君奈何令吏卒上吾陵磨劍

乎因不見推陵旁果有方石可以為礪吏卒常盜磨刀劍霍光欲斬之張安世曰神道茫昧不宜為法悼

彼桑林子涕下自交流左傳初宣子田於首山舍於翳桑見靈輒餓問其病曰不食三

是說  
是勢  
是勢  
是勢  
是勢

日矣食之舍其半問之曰宦三年矣未知母之存否今  
近焉請以遺之使盡之而為之簞食與肉寘諸橐以與  
之既而為公介倒戟以禦公徒而免之問何假乘汧渭  
故對曰翳桑之餓人也問其名居不告而退

開鞍馬去行遊史記非子居犬邱孝王召使主馬於汧

將軍耶一二言勢不可棄險不可冒罹禍之後欲為東  
陵布衣不可得鬼亦人不畏之矣桑林之悼慚無靈輒  
也

木槿榮邱墓煌煌有光色白日頽林中翩翩零路側潘

日朝菌者蓋朝榮而暮落世謂之木槿或謂之日及詩  
人為蕪華宣尼以為朝菌其物向晨而結逮明而布

見陽而盛終日而隕不蟋蟀吟戶牖蟋蟀鳴荆棘古今

蟋蟀一名吟蛩秋初生得寒則鳴莊子蟋蟀不知春秋蟋蟀玩

三朝采采脩羽翼衣裳為誰施俛仰自收拭淮南子蟋蟀

不過三

六年  
命  
家

正  
是

日毛詩呼游之羽衣裳楚楚傳呼游渠略也朝生夕死猶有羽翼以自脩飾生命幾何時慄

慨各努力陳祚明曰譏富貴之不常也

秋駕作稅駕者誤安可學東野窮路旁呂覽尹儒學御三年而無所得夜夢受秋

天子法駕也韓詩外傳顏淵侍魯定公於臺東野畢御馬於臺下公曰善哉御也淵曰善則善矣其馬將佚矣

定公不悅顏淵退俄而廐人以東野畢馬佚間公趨駕

召淵淵至公曰何以知之淵曰昔者舜工於使人不窮其民是以無佚民今東野畢馬力殫猶策之不己所以

知佚綸深魚淵潛鱮設鳥高翔毛詩言綸之繩傳綸釣也

夏官鱮矢用諸弋射注汎汎乘輕舟演漾靡所望按汎

而動貌吹噓誰以益江湖相捐忘聲類出氣急曰吹

濡以沫不如相忘於江湖濕相都冶難為顏脩容是我常

蔡邕青衣賦都冶嫵媚漢書茲年在松喬悅忽誠未央

嵇康

見康字叔夜譙國人士少有奇才博覽經籍無所不

答二郭

按二郭郭遐郭叔也

詳觀凌世務屯險多憂虞

漢書成帝紀日以陵夷又主

上書言世務周易悔吝者憂虞之象也

施報更相市大道匿不舒

禮記其

報爾雅釋詁賈市也

夷路值枳棘安步將焉如

後漢書黃瓊傳

立足枳棘權智相傾奪名位不可居鸞鳳避爵羅遠託崑

崑墟

楚辭爵羅張而在下說文爵捕鳥網也

莊周悼靈

龜越搜

按向作穰或

嗟王輿

莊子楚有神龜死已三千

之上寧其死為雷骨而貴乎寧其生而曳尾於塗中乎又越人三世弑其君王子搜患之逃乎丹穴而越國無

二部  
乃道  
去

君求王子搜不得從之丹穴王子搜不肯出越人薰之以艾乘以王與王子搜援綏登車仰天而呼曰君乎君乎獨不可至人存諸己隱璞樂之虛莊子至人無己玉

以舍我乎韻玄幽遠也

功名何足殉乃欲列簡書毛詩畏所好亮若茲

楊氏歎交衢列子楊子之鄰人亡羊楊子曰何追者之

奚亡之曰岐路之中又有岐焉吾不知所之楊子戚然

變容門人怪之心都子曰大道以多岐亡羊學者以多方喪生周禮地去去從所志敢謝道不俱按俱

官注舞交衢門人賈炳烺書校字

司馬彪

贈山詩

古詩箋卷三終

古詩箋

卷三

五

芷蘭堂

古詩選卷三終

茲年在松喬悅忽誠亦大

松康

見拜中散大夫與呂安友善後與安俱斬東市

答二郭

郭泰郭舉郭舉

門人買歛歛書歛字

亦俱

二八不

宮主禮交

去去發祖志

同也

變容門人劉之志

歛刃煖交

廣支幽

以舍方平

以艾乘以王與王

五言詩卷四目次

張華

遊俠篇

情詩

雜詩一首

傅玄

明月篇

司馬彪

贈山濤

陸機

下言多  
五言名四目  
塘上行

擬迢迢牽牛星

擬明月何皎皎

招隱詩

陸雲

爲顧彥先贈婦往返四首

潘岳

悼亡詩三首

張載

七哀詩  
目六



張協

雜詩六首

孫楚

征西官屬送于陟陽候作詩

曹攄

感舊詩

王讚

雜詩一首

郭泰機

答傅咸

容物如

浪秦鏡

解帶一

下

帶

曹

五言古詩送十

燕

燕

燕

五言詩卷四

晉一

王阮亭先生選本

雲閒聞人倓訥甫箋

張華

華字茂先范陽人武帝代魏為黃門侍郎贊伐吳有功封廣武侯遷尚書侍中中書監加封公

元康六年拜司空為趙王倫孫秀所害

遊俠篇

起  
子  
四  
錄

翩翩四公子濁世稱賢名  
龍虎相交爭七國並抗衡  
食客三千餘門下多豪英  
遊說朝夕至辨士自縱橫

史記太史

公曰平原君翩翩濁世之佳公子也又孟嘗君傳孟嘗君名文姓田氏父嬰齊威王少子封薛嬰卒文代立是為孟嘗君其食客三千人平原君傳平原君趙勝趙之諸公子也喜賓客賓客蓋至者數千人信陵君傳魏公子無忌者魏安釐王異母弟也安釐王封公子為信陵君公子仁而下士致食客三千人春申君傳春申君楚

古詩箋

卷四

芷蘭堂

人也名歇姓黃氏游學博聞事楚頃襄王客三千餘人  
 上客皆躡珠履答賓戲七雄越闕分裂諸夏龍戰虎爭  
 史記范雎蔡澤世孟嘗東出關濟身由雞鳴孟嘗君傳  
 所謂一切辨士孟嘗君入秦昭王以為相人或說王王乃止囚孟嘗君  
 孟嘗君使人抵昭王幸姬求解幸姬曰妾願得君狐白  
 裘此時孟嘗君有一裘入秦獻之昭王更無他裘客有  
 能為狗盜者夜為狗以入秦宮藏中取裘以獻幸姬幸  
 姬為言昭王王釋孟嘗君孟嘗君得出即馳去夜半至  
 函谷關關法雞鳴而出客孟嘗君恐追至客之居下坐  
 者有能為雞鳴而信陵西反魏秦人不窺兵藝文類聚  
 雞盡鳴遂發傳出作開濟疆  
 魏公子列傳公子盜兵符矯殺晉鄙却秦存趙使將將  
 其軍歸魏而公子獨與客西趙十年不歸秦聞公子在  
 趙日夜出兵東伐魏魏王使使請公子公子歸救魏魏  
 王見公子相與泣而上將軍印授公子公子遂將魏魏  
 使使遍告諸侯諸侯聞公子將各遣將將兵救魏公子  
 率五國之兵破秦軍於河外走蒙驁遂乘勝逐秦軍至  
 函谷關秦趙勝南詛楚乃與毛遂行釋文以禍福之言  
 兵不敢出趙勝南詛楚乃與毛遂行相要曰詛平原君

自乃  
己志

傳秦之圍邯鄲趙使平原君求救合從於楚約與食客  
門下有勇力文武備具者二十人偕有毛遂者前自贊  
於平原君願備員而行比至黃歇北適秦太子還入荆  
楚按劍歷階而上定從而歸  
春申君傳楚使歇與太子完入質於秦秦留之數年楚  
王病太子不得歸於是黃歇說應侯曰今楚王恐不起  
疾不如歸其太子太子得立其事秦必重應侯以聞秦  
王秦王令楚太子之傅先往問楚王之疾返而後圖之  
歇為楚太子計曰不如亡秦與使者俱出臣請止以死  
當之楚太子因變衣服為楚使者御以出關而黃歇守  
舍常為謝病度太子已遠歇乃自言願賜死昭美哉遊  
王大怒應侯曰不如歸之以親楚秦因遣黃歇  
俠士何以尙四卿我則異於是好古師老彭  
論語疏王

老聊彭是彭祖老彭  
不自制作好述古事

情詩

清風動帷簾晨月照  
幽房佳人處遐遠蘭室無容

五臣作燭

是夕

深情

光古詩盧家蘭室桂為梁曹植襟懷擁虛景輕衾覆空

牀善曰擁也居歡惜夜促在感怨宵長拊五臣作撫枕獨嘯歎

感慨心內傷

游目四野外逍遙獨延佇楚辭忽反顧以遊目蘭蕙緣

清渠繁華蔭綠渚爾雅小渚佳人不在茲取此欲誰與按

夫行不在欲取蘭蕙以巢居知風寒穴處識陰雨春秋

相賞其誰與同之乎巢穴藏先知雨陰暄未集魚已噉喙巢居之鳥先知風

樹木搖鳥已翔韓詩鶴鳴于埳婦歎于室薛君曰鶴水

鳥巢居知風穴處知雨天將雨而不曾遠別離安知慕

儔侶

雜詩

傷秋  
文必

晷度隨天運。四時互相承。說文晷景也。孫卿子四時代御。東壁正昏中。

涸陰寒節升。禮記仲冬之日在斗昏東壁中。左傳申豐曰深山窮谷涸陰沍寒。繁霜降。

當夕悲風中夜興。毛詩正。月繁霜。朱火青無光。蘭膏坐自凝。古詩

朱火然其中。青烟颺其閒。楚辭蘭膏明燭。注以蘭香煉膏也。善注無故自凝曰坐。重衾無煖氣。

挾纊如懷冰。左傳楚子圍蕭師人多寒。王巡三軍拊而勉之。三軍之士皆如挾纊。孔氏書傳纊細也。

綿也。伏枕終遙夕。寤言莫予應。毛詩寤寐無為輾轉。伏枕又獨寐寤言。永思

慮崇替。慨然獨拊膺。楚辭永思兮內傷。國語藍尹臬曰君子獨居思前世之崇替。列子撫

膺而恨

傳玄。玄字休奕。北地人。勤學善屬文。州舉秀才。稍遷至司隸校尉卒。

明月篇。藝文作怨詩。一作朗月篇。

皎皎明月光灼灼朝日輝昔為春蠶絲今為秋女衣

博物

志蠶三化先孕而後交不交者亦產子楊泉蠶賦絲如凝膏

丹脣列素齒翠彩發蛾

眉嘯賦發妙聲於丹脣激哀音於皓齒

嬌子多好言

歡合易為姿

說文嬌態也增韻妖嬈也毛詩好言自口

玉顏盛有時秀色隨

年衰

曹植賦發西子之玉顏艷歌行秀色若珠璋

常恐新閒舊變故興細微

左傳遠閒親新閒舊漢書楊惲傳遭遇變故橫被口詔

浮萍本無根一作浮萍非

水將何依

周禮注萍之草無根而浮

憂喜更相接樂極還自悲

司馬彪

彪字紹統高陽王睦之子少薄行為睦所責不得嗣由是專精學習博覽羣籍泰始中為

散騎侍郎遷

贈山濤

晉書濤字巨源咸寧初太子少傅加散騎常侍除尚書僕射加侍中領吏部後拜司

憂懼  
不終  
也



徒

茗茗椅桐樹寄生於南岳

毛詩其桐其椅其實離離馬融琴賦惟椅梧之所生在衡

山之峻陂善注椅桐彪自喻也

上凌青雲霓下臨千仞谷

蒼頡篇凌侵也呂氏春秋

若決積水於千仞之谿

處身孤且危於何託余足

毛詩序孤危將亡漢書賈山傳

不得邪徑而託足焉

昔也植朝陽傾枝俟鸞鷲

毛詩鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣

于彼朝陽說文鸞鷲鳳屬神鳥也禽經紫鳳曰鷲

今者絕世用倥偬見迫束

新語

梗梓什則為世用後漢張衡傳將隆大位必先倥偬之也玉篇倥偬窮困也

班匠不我顧牙

曠不我錄

西京賦命般爾之巧匠莊子匠石之齊見櫟社樹匠伯不顧列子伯牙善鼓琴左傳師曠

侍於晉侯杜預曰師曠晉樂師善注班匠牙曠喻執政也

焉得成琴瑟何由揚妙曲

新論黃門工鼓琴者有任真卿虞長倩能傳其數度妙曲遺聲

冉冉三光馳逝者一何

恰是

速廣雅再再進也白虎通天有三光日月星中夜不能寐撫劍起躑躅左傳

從感彼孔聖歎哀此年命促阮籍詩孔聖臨長川惜逝忽若浮曹植賦恐年命之

早零按卞和潛幽冥誰能證奇璞蔡邕琴操卞和者楚野民得玉獻懷王王

使樂正子占之言石以為欺謾斬其一足懷王死子平

王立復獻之平王又以為欺斬其一足平王死子立為

荆王和復欲獻之恐復見害乃抱其玉而哭晝夜不止

涕盡續之以血荆王遣問之於是和隨使獻王王使剖

卞和辭不就而去作退怨之歌冀願神龍來揚光以見

燭山海經鍾山之神名曰燭陰即燭龍也是龍身長千

燭龍喻燭龍喻陸機機字士衡吳郡人大司馬抗之子吳亡入洛太

吳王郎中令入為尚書郎趙王倫輔政引為參軍

太安初成都王穎等起兵討長沙王又假機後將

葉厥  
于山  
濤也

長

軍河北大都督因戰敗績為穎所害

### 塘上行

江籬生幽渚微芳不足宣

楚辭扈江籬與辟芷兮張揖漢書注江籬香草也郭璞曰

似水被蒙風雲會移居華池邊

毛詩疏風雲之氣華池注見前發藻玉

臺下垂影滄浪泉

西京賦西有玉臺聯以昆德尚書囁冢導漾東流為漢又東為滄浪之水

沾潤既已渥結根與且堅

毛詩既沾既足既優既渥傳渥厚也善注與深也四

節逝不處繁華難久鮮

按四節四時也曹植賦赴四節而征行淑氣與時

殞餘芳隨風捐天道有遷易人理無常全

司馬遷賦天道悠昧人理

促男歡智傾愚女愛衰避妍

莊子喜怒相疑愚智相欺昌言彊者勝弱智者欺愚

不惜微軀退但懼

一作蒼蠅前豈弟君子無信讒言

哀過

思息  
過之  
不修

通令  
字期

也  
之  
定

願君廣末光照妾薄暮年

封禪書使獲日月之末光季善注暮年喻老也

擬迢迢牽牛星

昭昭清漢暉粲粲光天步

晏子春秋星之昭昭不如月之曖曖毛萇詩傳粲粲鮮盛

也毛詩天步艱難傳步行也

牽牛西北迴織女東南顧

天戴禮夏小正曰七月初

昏織女正東嚮華容一何冶揮手如振素

洛神賦華容婀娜周易冶容誨淫怨

彼河無梁悲此年歲暮歧彼無良緣睨焉不得度

毛詩歧彼

織女正義歧然三隅之形又睨彼牽牛傳睨明星貌

引領望大川雙涕如霑露

擬明月何皎皎

安寢北堂上明月入我牖照之有餘輝攬之不盈手

淮南

子光可見而不可握

涼風繞曲房寒蟬鳴高柳

七發縱恣於曲房隱聞之中踟

躑感節物我行永已久毛詩我行永久游宦會無成離思難常

守

招隱詩

韓非子閒靜安居謂之隱

明發心不夷振衣聊躑躅

毛詩明發不寐楚辭心鞏鞏而不夷王逸注夷悅也新序

古老振衣而起左傳注振整也

躑躅欲安之幽人在浚谷

周易履道坦坦幽人貞吉

幽通賦眷浚谷而勿墜

朝采南澗藻夕息西山足

毛詩于以采蘋南澗之濱于以

采藻于彼行潦詩傳麓山足也

輕條象雲構密葉成翠幄

劉楨詩大廈雲構又賦翠

幄浮

激楚佇蘭林回芳薄秀木

上林賦激楚結風楚辭注遊蘭皋與蕙林楚辭注

薄附也廣雅秀美也

山澗何泠泠飛泉漱鳴玉

枚乘書泰山之窟穿石楚辭吸飛泉

之微液善注激猶蕩也五臣注言飛泉激蕩玉石而有聲也

哀音附

附音靈波頽響



衿彼美同懷子非爾誰為心陸機為顧贈婦詩感念同懷子五臣注同懷謂同懷

抱之子即其婦也

悠悠君行邁熒熒妾獨止毛詩悠悠南行又行邁靡靡又獨行熒熒山河安

可踰永路隔萬里京室多妖冶粲粲都人子上林賦妖冶

詩西人之子粲粲衣服又彼都人士善曰雅步擢纖腰

巧言發皓齒善注雅開雅謂妖麗也許慎淮南子注擢引也張衡賦擗纖腰以互折曹植詩誰為

發皓佳麗良可美衰賤焉足紀戰國策司馬喜曰趙佳麗之所出高誘曰佳大

也麗美也國語注紀錄也遠蒙眷顧言銜恩非望始毛詩眷言顧之

所敢望也

翩翩飛蓬征郁郁寒水縈史記郁郁紛紛玉篇縈旋也廣韻繞也遊止固

婦容

殊性浮沈豈一情隆愛結在昔信誓貫三靈毛詩信誓旦旦典引

答三靈之蕃祉注秉心金石固豈從時俗傾毛詩秉心塞淵美

目逝不顧纖腰徒盈盈何用結中欵仰指北辰星爾雅北極

謂之北辰春秋合誠圖北辰其星五在紫微中

浮海難為水游林難為觀善曰林海以喻上京也容色

貴及時朝華忌日晏說文木槿朝華暮落皎皎彼姝子灼灼懷春

粲毛詩有女懷春反見此粲者正義粲者眾女之美稱也西城善雅舞總章饒清

彈陸機洛陽記金墉城在宮之西北角魏故宮人皆在其中古今注魏文帝宮人尚衣能歌舞一時冠絕孫

盛晉陽秋傳隆議曰其鳴簧發丹唇朱絃繞素腕神女賦朱

總章伎即今之女樂唇的其若丹禮記清廟之瑟朱絃輕裾猶電揮雙袂如

而疏越洛神賦攘皓腕於神濟

再行



後答  
後夕

霧散曹植賦曳霧綃之輕裾本集詩靈旗樹旆如電華

容溢藻幄哀響入雲漢杜預左傳注幄帳也列子薛譚

撫節悲歌聲振林木響遏行雲知音世所希非君誰能讚釋名稱人棄

置北辰星問此玄龍煥善注北辰言不移也玄龍喻美

玄龍之色譏好色而不好德贈詩云何用結中欸仰指

北辰星故答之云爾石氏星經軒轅龍體主后姬然此

惟取眾姬即指西城總章宮人不時暮復何言華落理

論於后也龍色多玄故取以喻

必賤毛詩序華落色衰復相棄背

潘岳岳字安仁滎陽中牟人總角辨慧擣藻清艷鄉

邑稱爲奇童弱冠辟司空太尉府舉秀才高步

悼亡詩三首風俗通慎

感痛  
字

荏苒冬春謝寒暑忽流易廣韻荏苒展轉也楚辭注謝去也列子寒暑易節之

子歸窮泉重壤永幽隔善注之子謂妻也琴賦披重壤以誕載私懷誰克

從淹留亦何益神女賦情獨私懷誰者可語楚辭倚疇踏以淹留龜俛恭朝命

迴心反初役毛詩龜俛從事善注役謂所任也論衡充罷州役望廬思其人入

室想所歷家語思其人愛其樹說文歷過也帷屏無髮髯翰墨有餘迹

廣雅帷帳也說文髮髯若似也典論寄身翰墨流芳未及歇遺挂猶在壁洛神賦步

蕪薄而流芳廣雅挂懸也悵恍如或存周遑五臣作惶忡驚惕王逸楚辭注恍失意

也如彼翰林鳥雙棲一朝隻王弼周易注翰鳥飛也曹植善哉行如彼翰鳥如

彼遊川魚比目中路析爾雅東方有比目魚焉不比不行春風緣隙來

晨霽承檐滴說文霽屋承水也寢息何時忘沈憂日盈積宋玉笛賦

武毅發沈憂結庶幾有時衰莊缶猶可擊爾雅注庶幾微幸也

弔之方笑倨鼓盆而歌惠子曰與人居長子老身死不

哭亦足矣又鼓盆而歌不已甚乎莊子曰不然是其始

死也我獨何能無概然察其始而本無生非徒無生而

本無形非徒無形而本無氣人且偃然寢於巨室而我

噉噉然隨而哭之自以為不通乎命故止

皎皎窗中月照我室南端善注室南端室之正南門清商應秋至溽

暑隨節闌禮記季夏土潤溽暑說文溽暑濕暑也漢書注闌希也凜凜涼風升始

覺夏衾單古詩涼風豈曰無重續誰與同歲寒孔安國尚書傳

續細綿也歲寒無與同朗月何朧朧毛詩靡所與同展轉

盼枕席長簟竟牀空牀空委清塵室一作虛來悲風莊子

空穴來風司馬彪曰門戶孔空獨無李氏靈髣髴爾

風善從之古詩白楊多悲風

容桓子新論武帝所幸李夫人死方士李少君言能致其神乃夜設燭張幄令帝居他帳遙見好女似夫人

之狀還帳坐撫衿長歎息不覺淚霑五臣作霄漢書公孫攬曰紮足撫衿

魏文帝詩不覺淚下霑衣裳霑霄安能已悲懷從中起史記文帝意

寢興目存形遺音猶在耳毛詩載寢載興禮記色不忘乎目楊脩傷天賦悲體貌之

潛翳兮曰常存乎遺形左傳今君雖終言猶在耳上慙東門吳下愧蒙莊子列

魏有東門吳者死子而不憂使賦詩欲言志此志難具

紀尚書詩言志國語注紀猶錄也命也可奈何長戚自令鄙魚豢典略趙岐為歌

曰有志無時命也奈何長賦賦長戚之不能閑居

曜靈運天機四節代遷逝楚辭角宿未旦曜靈焉藏廣雅曜靈日也陳琳柳賦天機

之運旋夫何逝之速也莊子天淒淒朝露凝烈烈夕風其運乎郭注不運而自行也

有明帝

卷之四

情難  
自己

至文  
墓也

厲毛詩秋日淒淒又冬奈何悼淑儷儀容永潛翳左傳

日烈烈飄風發發之婦曰已不能庇其伉儷注儷念此如昨日誰知已卒偶也曹操祭橋玄文幽靈潛翳

歲蒼頡篇昨改服從朝政哀心守私制茵幃張故房朔隔日也

望臨爾祭鄭氏禮記注茵褥爾祭詎幾時朔望忽復盡也毛詩箋幃牀帳

袞裳一毀撤千載不復引爾雅引亶亶暮月周戚戚彌

相愍楚辭時齊而過中悲懷感物來泣涕應情隕駕又居戚戚而不解

言陟東阜望墳思紆軫楚辭鬱結紆軫徘徊墟墓閒欲

去復不忍禮記墟墓之閒未徘徊不忍去徒倚步踟躕禮記墟墓之閒未

楚辭步徙落葉委埏側枯芟帶墳隅聲類埏墓隧也孤

魂獨熒熒安知靈與無曹植詩孤魂翔故城投心遵

古詩卷

卷四

十

芷蘭堂

朝命揮涕強就車誰謂帝宮遠路極悲有餘毛詩誰謂

知反帝宮禮記子路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有餘也不若禮不足而哀有餘也

張載載字孟陽武邑人有才華起家拜著作佐郎稍遷領著作遂稱疾抽簪告歸

七哀詩

北芒五臣作邙何纍纍高陵有四五廣雅纍重也善注北邙山名纍纍塚相次之貌

借問誰家墳皆云漢世主恭文遙相望原陵鬱廡廡後漢

書葬孝安皇帝於恭陵又葬靈帝於文陵又葬光武皇帝於原陵詩傳廡廡肥美也季世五臣作葉喪

亂起賊盜如豺虎左傳叔向曰齊其何如晏子曰此毀

壤過一坏便房啓幽戶漢書張釋之曰假令愚人取長

廣中珠柙一作離玉體珍寶見剽虜典論喪亂以來漢

安詩  
不令  
心哀

至乃燒取玉匣金鏤體骨并盡西京雜記漢帝及王侯

送死皆珠襦玉匣玉匣形如鎧甲連以金鏤說文剽切

人也虜與鹵同如淳曰鈔掠也園寢化為墟周墉無遺堵漢書自高祖

自居陵旁立廟又園中各有寢便殿又自貢禹建迭毀

之議遂毀惠景廟及太上寢園廢而為墟爾雅墉謂之

墉毛萇詩傳一丈為板五板為堵蒙龍荆棘生蹊逕登童豎孫子兵法

孤兔窟其中蕪穢不及掃關中記漢諸頽隴並墾發萌

隸營農圃蒼頡篇墾耕也鄭玄詩箋發伐也上昔為萬

乘君今為邱山土漢書天子畿方千里兵車萬乘故稱

吾死也有感彼雍門言悽愴哀今五臣古新論雍門周

君曰臣竊悲千秋萬歲後墳墓生荆棘狐兔穴其中樵  
兒牧豎躑躅而歌其上行人見之悽愴孟嘗君之尊貴  
如何成此乎孟嘗君  
喟然歎息淚下承睫

張協 協字景陽載之弟也兄弟並守道不競以屬詠自娛少辟公府後為黃門侍郎因托疾遂絕人事

雜詩

秋夜涼風起清氣蕩暄濁蜻蛚吟階下飛蛾拂明燭 易通

卦驗立秋蜻蛚鳴古君子從遠役佳人守熒獨離居幾 今注飛蛾善拂燈火

何時鑽燧忽改木 禮舍文嘉燧人始鑽木取火炮生為熟鄒子春取榆柳之火夏取棗杏之

火季夏取桑柘之火秋取房櫳無行跡庭草萋以綠 文

權檻也古詩青苔依空墻蜘蛛網四屋 淮南子窮谷之

秋草萋以綠 文蜘蛛結絲以網飛蟲人之用計安能過之感物多所懷

沈憂結心曲 毛詩亂我心曲

感也



傷途  
暮而  
名不  
立

朝霞迎白日丹氣臨暘善作湯谷尚書宅嵎夷曰暘谷翳

翳結繁雲森森散雨足毛詩暘暘其陰翳古字通論

吾雨足飛輕風摧勁草凝霜竦高木楚辭澌凝密葉日

夜疎叢林森如束疇昔歎時遲晚節悲年促鄒陽書至

路歲暮懷百憂將從季主卜史記司馬季主者楚人也

詣遊於市中昔我資章甫聊以適諸越莊子宋人資章甫而適諸越

馬彪曰敦斷也資取也章甫冠名善行行入幽荒歐五

曰章甫以喻明德諸越以喻流俗行行入幽荒歐臣

作駱從祝髮史記東海王搖者其先越王句踐之後也

都東歐世俗號為東歐王徐廣曰駱一作駱窮年非

寺卷  
卷四  
三  
芷蘭堂

款流  
真誠

所用此貨將安設西京賦窮年忘歸瓠瓠夸璵璠魚目笑明月

爾雅瓠瓠謂之瓠逸論語璠璵魯之寶玉孔子曰美哉璠璵遠而望之煥若也近而視之瑟若也一則理勝一

則乎勝維書秦失不見郢中歌能否居然別陽春無和金鏡魚目入珠

者巴人皆下節戰國策宋玉曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其

為陽春白雪國中屬而和者不過數十人是其曲彌高者其和彌寡尹文子形之與名居然別矣楚辭攬騏驎

而下流俗多昏迷此理誰能察禮記不從流俗鄭玄曰流俗失俗也

朝登魯陽關狹路峭且深庾仲雍荆州記其北有流澗四關魯陽伊關之屬也

萬餘丈圍木數千尋水經注魯陽關水出魯陽關分頭山說苑齊王曰大國之樹必巨圍

應劭曰八尺曰尋咆虎響窮山鳴鶴聒空林說文咆嗥也左傳注聒聒也淒

風為我嘯百籟坐自吟息夫躬絕命辭秋風為我吟莊子子游曰地籟則眾竅是已

先

感物多思情在險易常心竭來戒不虞挺轡越飛岑劉

七言竭來歸耕永自疎周王陽驅九折周文走岑峯漢

易君子以除戎器戒不虞王陽驅九折周文走岑峯漢

琅邪王陽為益州刺史行部至中熨九折阪歎曰奉先

人遺體奈何數乘此險以病去善注此言王陽驅九折

蓋驅馬而去之也公羊傳百里與蹇叔送其子而戒之

曰爾即死必殺之文王之所避風雨者也何休

曰其處險阻故文王過經阻貴勿遲此理著來今漢書

之驅馳常若避風雨也經阻貴勿遲此理著來今杜業

上書曰深思往事以戒來今述職投邊城羈束戎旅閒子尙書大傳古者諸侯之於天

長楊賦永無下車如昨日望舒四五圓漢書班伯為定

邊城之患威吏民竦息楚辭前望舒使借問此何時胡蝶飛南園

先驅王逸曰望舒月御也借問此何時胡蝶飛南園

莊子莊周夢為流波戀舊浦行雲思故山閩越衣文蚺

三 芷蘭堂

胡馬願度燕漢書漢立無諸為閩越王王閩中蘇武書越人衣文蛇代馬依北風君子於其國也

愴愴傷於心善曰土風安所習由來有固然左傳樂操度燕即依北風也

本也東京賦凡人心是所學體安所習魯連子子譚子曰物之必至理固然也

結宇窮岡曲耦耕幽藪陰釋名山脊曰岡鄭玄周禮注藪大澤也荒庭寂

以閒幽一作岫峭且深淒風起東谷有滄興南岑說文山有

穴曰岫毛詩有滄萋萋與雨祁祁傳滄雲興貌雖無箕畢期膚寸自成霖尚書

從星則以風雨安國曰月經於箕則多風離於畢則多雨公羊傳觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨乎天下

者唯太山爾注側澤雉登壘雒寒猿擁條吟莊子澤雉

手為膚案指為寸一百步飲谿壑無人迹荒楚鬱蕭森長笛賦人迹罕到說文

繁投耒循岸垂時間樵采音周易斷木為耒左傳楚公

子棄疾過鄭楚芻牧樵采

共本  
去

不入田不樵  
樹不采蔬  
重基可擬志迴淵可比心春秋運斗樞山者地基吳都賦

注回淵  
養真尚無為道勝貴陸沉夏侯湛抵疑玄白冲

虛靜恬淡寂寞無為者天地之平而道德之至也慎子夫道所以使賢無奈不肖何也所以使智無奈愚何也

若此則謂之道勝矣莊子孔子之楚舍於蟻邱之漿其鄰有夫妻臣妾登極者仲尼曰是陸沈者也是其市南

宜僚耶郭象曰人中隱游思竹素園寄辭翰墨林風俗者譬如無水而沈也

向為孝成皇帝校書籍皆先書竹為易刊定可繕寫者以上素也今東觀書竹素也歸田賦揮翰墨以奮藻

長楊賦籍翰林以為主人

孫楚楚字子荆太原人征西扶風王駿與楚舊好起為參軍梁令衛軍司馬為馮翊太守卒

征西官屬送於陟陽侯作詩五臣注時駿為征西將軍駿下官屬送至

陟陽亭名候亭也

拾之

晨風飄岐路零雨被秋草

李陵詩欲因晨風發毛詩零雨其濛

傾城遠道

送餞我千里道

善注傾猶盡也毛詩飲餞于禰

三命皆有極咄嗟安可

保

孝經援神契命有三科有受命以保慶有遭命以謫暴有隨命以督行王厚齋云白虎通壽命篇與此略

同

蒼頡篇咄嗟也王弼周易注嗟發歎之辭石林詩話咄嗟猶言呼吸

莫大於殤子彭聃

猶為天

莊子南郭子綦曰天下莫大於秋毫之末而太山為小莫壽於殤子而彭祖為天列仙傳彭祖

傳

賢大夫歷夏至商末號年七百史記老子字聃列仙傳耳生於殷時為周守藏史積八十餘年後之流沙莫

知

所終蓋百六十餘歲或言二百餘歲

吉凶如糾纏憂喜相紛繞

五臣作擾漢書

音

義應劭曰禍福相為表裏如糾纏索相附會也鴈鳥賦禍之與福何異糾纏又憂喜聚門吉凶同域神女賦

紛

紛擾擾天地為我爐萬物一何小

鴈鳥賦天地為爐

未

知何意天地為我爐萬物一何小

開

天地為爐陶冶萬物人居其達人垂大觀誠此苦不早

先苦後

的確不易

鵬冠子達人大觀乃見其理古詩立身苦不早善曰此謂愛生也達人大觀死生若一故戒此愛生苦於不早言能早戒之乖離卽長衢惆悵盈懷抱王孫子仲叔諫衛靈公曰百姓乖離楚辭惆悵兮私自憐孰能察其心鑒之以蒼昊齊契在今朝守

之與偕老

說文契大約也毛詩君子偕老

曹攄

攄字顏遠譙國人篤志好學參南國中郎將遷高密王左司馬流人侵掠城邑遇戰軍敗死之

感舊詩

富貴他人合貧賤親戚離

鵬冠子家富疎族聚居貧兄弟離

廉藺門易

軌田竇相奪移

史記藺相如出望見廉頗相如引車避匿於是舍人相與諫曰臣去親戚而事

君者徒慕君之高義也今君與廉君同列廉君宣惡言而君畏之匿恐懼甚且庸人尚羞之況於將相乎臣等不肖請辭去漢書竇太后怒丞相竇嬰太尉田蚡嬰蚡以侯居家蚡雖不在職以太后故親幸數言事多

古詩箋

卷四

五

芷蘭堂

以上世情以下人皆

思歸

效士趨勢利者皆去嬰而歸蚡也晨風集茂林棲鳥去枯枝毛詩鳩被晨風國語

暇豫之吾吾不如鳥鳥人皆集於苑已獨集於枯黃石公兵書曰樹杙者鳥不棲今我惟困蒙

羣士所一作皆背馳周易困鄉人敦懿義濟濟蔭光儀

說題辭秉懿誠之義思至忠對賓頌有客舉觴詠露斯

之功鸚鵡賦侍君子之光儀對賓頌有客舉觴詠露斯

厭夜飲不醉無歸善曰言鄉人情重皆頌詠此二詩臨

樂何所歎素絲與路岐禮記執紼不笑臨樂不

雜詩

朔風動秋草邊馬有歸心蔡琰詩北風厲兮蕭冷胡寧

久分析靡靡忽至今毛詩胡寧忍予王事離我志殊隔

王讚讚字正長義陽人博學有俊才辟司空掾歷散騎侍郎卒



過商參毛詩王事靡盬法言吾昔往鷓鴣鳴今來蟋蟀

吟毛詩昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏又倉庚喈喈王褒聖主得賢臣頌蟋蟀俟秋吟人情

懷舊鄉客鳥思故林文子鳥飛反鄉依其所生師涓久不奏誰能宣

我心韓非子衛靈公將之晉至濮水之上而宿夜分而

聲者其狀似鬼神子為我聽而寫之師涓曰諾因端坐撫琴而寫之師涓明日報曰臣得之矣

郭泰機李善文選注傳咸集曰河南郭泰機寒素後

用之才而況沈淪不能自拔於世余雖心知之而末如之何此屈非復文辭所了故直戲以答其詩云

答傅咸晉書傅咸字長虞剛簡有大節風格峻整

雖綺麗不足而言成規鑒

是語  
後

箋是

皦皦白素絲織為寒女衣

崔駰七言皦皦練絲退濁汗曹植閒居賦願同衾於寒女

善注素絲喻德寒女喻賤也傅咸

容寒女雖妙巧不得秉

杼機

古詩札札弄機杼善注言不見用也傅咸贈詩曰貧寒猶手拙杼安能玉

天寒知運

速沉復雁南飛

莊子天寒既至霜雪既降楚辭雁噦噦而南遊善曰言歲之方晏以喻年之將

老衣工秉刀尺棄我忽若遺

張衡鬪賦飛鋒曜景秉尺持刀毛詩棄子如遺

人不取諸身世士焉所希

周易近取諸身善注言人皆不能忍己及物取之於身故

世閒之士安可冀其相薦乎

沉復己朝餐曷由知我飢

善注言己朝餐而忘我飢

猶居貴而遺我賤也按此詩是贈傅非答傅玩傳序及詩乃是答郭題誤

門人王道遵之校字

古詩箋卷四終