

己 11

141

宋本
王叔和脈經

上海
進化
書局
印行

宋本脈經



王氏脈經後序

醫之學以七經為本猶儒家之六
藝也然七經中其論脈理精微莫
詳於王氏脈經經舉目分言近旨
遠是以自西晉至於今日與黃帝
盧扁之書並傳學者咸宗師之

南渡以來此經罕得善本凡所刊
行類多訛舛大任每切病之省家
藏紹聖小字監本歷歲既深陳故
漫滅字畫不能無謬拉昔賢恭攷
必不失真久欲校正傳之末畧
再承乏醫學偶一時教官如毛君

升李君邦彥王君邦佐高君宗仰
皆洽聞者知大任者志於斯乃同
博驗群書攷、凡累月正其誤千
有餘字遂鳩工創刊于本局與衆
共之其中舊有闕文意涉疑似
者亦不敢妄加補注尚賴後之賢

者嘉定丁丑仲夏望日濠梁何

大任後序

脉經序

晉太醫令王

叔和

撰

脉理精微其體難辨絃緊浮芤展轉相類在心易了
指下難明謂沈爲伏則方治永乖以緩爲遲則危殆
立至況有數候俱見異病同脉者乎夫醫藥爲用性
命所繫和鵠至妙猶或加思仲景明審亦候形證一
毫有疑則考校以求驗故傷寒有承氣之戒嘔噦發
下焦之間而遺文遠旨代寡能用舊經秘述奧而不
售遂令末學昧於原本斥茲偏見各逞己能致微痾
成膏肓之變滯固絕振起之望良有以也今撰集歧
伯以來逮于華佗經論要決合爲十卷百病根原各
以類例相從聲色證候靡不該備其王阮傳戴吳葛

三
四
大
膠
解
一
一
三
呂張所傳異同咸悉載錄誠能留心研窮究其微蹟
則可以比蹤古賢代無夭橫矣

校定脉經序

臣等承

詔典校古醫經方書所校讎中脉經一部乃王叔和之所撰集也叔和西晉高平人性度沈靖尤好著述博通經方精意診處洞識脩養之道其行事具唐甘伯宗名醫傳中臣等觀其書叙陰陽表裏辨三部九候分人迎氣口神門條十二經二十四氣竒經八脉以舉五藏六腑三焦四時之病若網在綱有條而不紊使人占外以知內視死而別生爲至詳悉咸可按用其文約其事詳者獨何哉蓋其爲書一本黃帝之經間有踈略未盡處而又輔以扁鵲仲景元化之法自餘竒怪異端不經之說一切不取不如是何以歷

數千百年而傳用無毫髮之失乎又其大較以謂脉理精微其體難辨兼有數候俱見異病同脉之惑專之指下不可以盡隱伏而乃廣述形證虛實詳明聲色王相以此參伍決死生之分故得十全無一失之繆爲果不疑然而自晉室東渡南北限隔天下多事於養生之書實未皇暇雖好事之家僅有傳者而承疑習非將喪道眞非夫

聖人曷爲釐正恭惟

主上體大舜好生之德

玩神禹叙極之文

推錫福之良心

鑒慎疾之深意

出是古書俾從新定臣等各殫所學博求衆本據經
爲斷去取非私大抵世之傳授不一其別有三有以
隋巢元方時行病源爲第十卷者考其時而繆自破
有以第五分上下卷而撮諸篇之文別增篇目者推
其本文而義無取稽是二者均之未覩厥真各秘其
所藏爾今則考以素問九墟靈樞太素難經甲乙仲
景之書并千金方及翼說脉之篇以校之除去重複
補其脫漏其篇第亦頗爲改易使以類相從仍舊爲
一十卷摠九十七篇施之於人俾披卷者足以占外
以知內視死而別生無待飲上池之水矣國子博士
臣高保衡尚書屯田郎中臣孫竒光祿卿直秘閣臣
林億等謹上

脉經卷第一

朝散大夫守光祿卿直秘閣判登聞檢院上護軍臣林億等類次

脉形狀指下秘訣第一

平脉早晏法第二

分別三關境界脉候所主第三

辨尺寸陰陽榮衛度數第四

平脉視人大小長短男女逆順法第五

持脉輕重法第六

兩手六脉所主五藏六腑陰陽逆順第七

辨腑臟病脉陰陽大法第八

辨脉陰陽大法第九

平虛實第十

從橫逆順伏匿脉第十一

辨災怪恐怖雜脉第十二

遲疾短長雜脉第十三

平人得病所起脉第十四

診病將差難已脉第十五

脉形狀指下秘訣第一 二十四種

浮脉舉之有餘按之不足 浮於手下

乾脉浮大而軟按之中央空兩邊實 一日手下無兩傍有

洪脉極大在指下 一日浮而大

滑脉往來前却流利展轉替替然與數相似 一日浮中如有

力一日漉漉如欲脫

數脉去來促急 一日數者進之名

促脉來去數時一止復來

弦脉舉之無有按之如弓弦狀一曰如張弓弦按之不移又曰浮緊為弦

緊脉數如切繩狀一曰如轉索之無常

沈脉舉之不足按之有餘一曰重按之乃得

伏脉極重指按之著骨乃得一曰手下裁動一曰按之不足舉之無有一曰關上沈不出名曰伏

革脉有似沈伏實大而長微絃千金翼以革為牢

實脉大而長微強按之隱指幅幅然一曰沈浮皆得

微脉極細而軟或欲絕若有若無一曰小也一曰手下快一曰浮而薄一曰按之如欲盡

瀦脉細而遲往來難且散或一止復來一曰浮而短一曰短而止或曰散也

細脉小大於微常有但細耳

軟脉極軟而浮細一曰按之無有舉之有餘一曰細小而軟一曰濡者如帛衣在水中輕手相得

弱脉極軟而沈細按之欲絕指下一曰按之乃得舉之無有

虛脈遲大而軟按之不足隱指豁豁然空

散脈大而散散者氣實血虛有表無裏

緩脈去來亦遲小駛於遲一曰浮大而軟陰浮與陽同等

遲脈呼吸三至去來極遲一曰舉之不足按之盡牢舉之無有

結脈往來緩時一止復來按之來緩時一止者名結陽初來動止更來小數不

能自還舉之則動名結陰

代脈來數中止不能自還因而復動脈結者生代者死

動脈見於關上無頭尾大如豆厥厥然動搖傷寒論云陰陽

相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱形冷惡寒數脈見於關上上下下無頭尾如豆大厥厥動搖者名曰動

浮與芤相類與洪相類 弦與緊相類

滑與數相類 革與實相類千金翼云牢與實相類

沈與伏相類 微與濇相類

軟與弱相類

緩與遲相類軟與遲相類

平脉早晏法第二

黃帝問曰夫診脉常以平旦何也歧伯對曰平旦者

陰氣未動陽氣未散飲食未進經脉未盛絡脉調均

內經作調勻

氣血未亂故乃可診過此非也

千金同素問太素云有過之脉

切脉動靜而視精明察五色觀五藏有餘不足六腑強弱形之盛衰以此參伍決死生之分

分別三關境界脉候所主第三

從魚際至高骨

其骨自高

却行一寸其中名曰寸口從寸

至尺名曰尺澤故曰尺寸寸後尺前名曰關陽出陰

入以關為界陽出三分陰入三分故曰三陰三陽陽

生於尺動於寸陰生於寸動於尺寸主射上焦出頭

及皮毛竟手關主射中焦腹及胥尺主射下焦少腹
至足

辨尺寸陰陽榮衛度數第四

夫十二經皆有動脈獨取寸口以決五藏六腑死生
吉凶之候者何謂也然寸口者脈之大會手太陰之
動脈也人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息
脈行六寸人一日一夜凡一萬三千五百息脈行五
十度周於身漏水下百刻榮衛行陽二十五度行陰
亦二十五度爲一周時故五十度而復會於手太
陰太陰者寸口也即五藏六腑之所終始故法取於
寸口

脈有尺寸何謂也然尺寸者脈之大會要也從關至

尺是尺內陰之所治也從關至魚際是寸口內陽之所治也故分寸爲尺分尺爲寸故陰得尺內一寸陽得寸內九分寸寸終始一寸九分故曰尺寸也
脉有太過有不及有陰陽相乘有覆有溢有關有格何謂也然關之前者陽之動也脉當見九分而浮過者法曰太過減者法曰不及遂上魚爲溢爲外關內格此陰乘之脉也關之後者陰之動也脉當見一寸而沈過者法曰太過減者法曰不及遂入尺爲覆爲內關外格此陽乘之脉故曰覆溢是真藏之脉也人不病自死

平脉視人大小長短男女逆順法第五

凡診脉當視其人大小長短及性氣緩急脉之遲速

大小長短皆如其人形性者則吉反之者則為逆也
 脉三部大都欲等只如小人細人婦人脉小軟小兒
 四五歲脉呼吸八至細數者吉千金翼云人大而脉細人小而脉大
 而脉實人苦而脉虛性急而脉緩性緩而脉躁人壯
 而脉細人羸而脉大此皆為逆逆則難治反此為順
 順則易治凡婦人脉常欲濡弱於丈夫小兒四五歲
 者脉自駛疾呼吸八至也男左大為順女右大為順
 肥人脉沈瘦人脉浮

持脉輕重法第六

脉有輕重何謂也然初持脉如三菽之重與皮毛相
 得者肺部也菽者小豆言脉輕如三小豆之重如六菽之重與血脈相得者心部也心主血脉次於
 如九菽之重與肌肉相得者脾部也脾在中如十二菽之重與筋平者肝部也肝主筋又
豆之重如十二菽之重與筋平者肝部也脾下故次之

按之至骨舉之來疾者腎部也腎主骨其脈沈至骨故曰輕重也

兩手六脉所主五藏六腑陰陽逆順第七

脉法讚云肝心出左脾肺出右腎與命門俱出尺部
魂魄穀神皆見寸口左主司官右主司府左大順男
右大順女關前一分人命之主左為人迎右為氣口
神門決斷兩在關後人無二脉病死不愈諸經損減
各隨其部察按陰陽誰與先後千金云三陰三陽誰先誰後陰病
治官陽病治府奇邪所舍如何捕取審而知者鍼入
病愈

心部在左手關前寸口是也即手少陰經也與手太
陽為表裏以小腸合為府合於上焦名曰神庭在龜

鳩一作尾下五分

肝部在左手關上是也足厥陰經也與足少陽爲表裏以膽合爲府合於中焦名曰胞門一作少陽在大倉左

右三寸

腎部在左手關後尺中是也足少陰經也與足太陽爲表裏以膀胱合爲府合於下焦在關元左

肺部在右手關前寸口是也手太陰經也與手陽明爲表裏以大腸合爲府合於上焦名呼吸之府在雲門脾部在右手關上是也足太陰經也與足陽明爲表裏以胃合爲府合於中焦脾胃之間名曰章門在季脇前一寸半

腎部在右手關後尺中是也足少陰經也與足太陽爲表裏以膀胱合爲府合於下焦在關元右左屬腎

右爲子戶名曰三焦

辨藏腑病脉陰陽大法第八

脉何以知藏腑之病也然數者腑也遲者藏也數即有熱遲即生寒諸陽爲熱諸陰爲寒故別知藏腑之病也

腑者陽故其脉數藏者陰故其脉遲陽行遲病則數陰行疾則遲

脉來浮大者此爲肺脉也脉來沈滑如石腎脉也脉來如弓弦者肝脉也脉來疾去遲心脉也脉來當見而不見爲病病有深淺但當知如何受邪

辨脉陰陽大法第九

脉有陰陽之法何謂也然呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味也其脉在中浮者陽也沈者陰也故曰陰陽

心肺俱浮何以別之然浮而大散者心也浮而短濇

者肺也腎肝俱沈何以別之然牢而長者肝也按之

更舉指來實者腎也脾者中州故其脉在中千金翼云遲緩

而長者脾也是陰陽之脉也脉有陽盛陰虛陰盛陽虛何

謂也然浮之損小沈之實大故曰陰盛陽虛沈之損

小浮之實大故曰陽盛陰虛是陰陽虛實之意也陽脉

見寸口浮而實大今輕手浮之更損減而小故言陽虛重手按之反更實大而沈故言陰實

經言脉有一陰一陽一陰二陽一陰三陽有一陽一

陰一陽二陰一陽三陰如此言之寸口有六脉俱動

耶然經言如此者非有六脉俱動也謂浮沈長短滑

濇也浮者陽也滑者陽也長者陽也沈者陰也濇者

陰也短者陰也所以言一陰一陽者謂脉來沈而滑

也一陰二陽者謂脉來沈滑而長也一陰三陽者謂脉來浮滑而長時一沈也所以言一陽一陰者謂脉來浮而濇也一陽二陰者謂脉來長而沈濇也一陽三陰者謂脉來沈濇而短時一浮也各以其經所在名病之逆順也凡脉大爲陽浮爲陽數爲陽動爲陽長爲陽滑爲陽沈爲陰濇爲陰弱爲陰絃爲陰短爲陰微爲陰是爲三陰三陽也陽病見陰脉者反也主死陰病見陽脉者順也主生關前爲陽關後爲陰陽數則吐血陰微則下利陽絃則頭痛陰絃則腹痛陽微則發汗陰微則自下陽數口生瘡陰數加微必惡寒而煩撓不得眠也陰附陽則狂陽附陰則癩得陽屬腑得陰屬藏無陽則厥無陰則嘔陽微則不能呼

陰微則不能吸呼吸不足胃中短氣依此陰陽以察病也

寸口脉浮大而疾者名曰陽中之陽病苦煩滿身熱頭痛腹中熱

寸口脉沈細者名曰陽中之陰病苦悲傷不樂惡聞人聲少氣時汗出陰氣不通臂不能舉

尺脉沈細者名曰陰中之陰病苦兩脛酸疼不能久立陰氣衰小便餘瀝陰下濕癢

尺脉滑而浮大者名曰陰中之陽病苦小腹痛滿不能溺溺即陰中痛大便亦然

尺脉牢而長關上無有此爲陰干陽其人苦兩脛重少腹引脣痛

寸口脉壯大尺中無有此爲陽干陰其人苦暑背痛
陰中傷足脛寒夫風傷陽寒傷陰陽病順陰陰病逆
陽陽病易治陰病難治在腸胃之間以藥和之若在
經脉之間鍼灸病已

平虛實第十

人有三虛三實何謂也然有脉之虛實有病之虛實
有診之虛實脉之虛實者脉來奕者爲虛牢者爲實
病之虛實者出者爲虛入者爲實言者爲虛不言者
爲實緩者爲虛急者爲實診之虛實者癢者爲虛痛
者爲實外痛內快爲外實內虛內痛外快爲內實外
虛故曰虛實也

問曰何謂虛實答曰邪氣盛則實精氣奪則虛何謂

重實所謂重實者言大熱病氣熱脉滿是謂重實
問曰經絡俱實如何何以治之荅曰經絡皆實是寸
脉急而尺緩也當俱治之故曰滑則順濇則逆夫虛
實者皆從其物類始五藏骨肉滑利可以長久

從橫逆順伏匿脉第十一

問曰脉有相乘有從

仲景從字作縱字

有橫有逆有順何謂

也師曰水行乘火金行乘木名曰從火行乘水木行
乘金名曰橫水行乘金火行乘木名曰逆金行乘水
木行乘火名曰順

經言脉有伏匿者伏匿於何藏而言伏匿也然謂陰
陽更相乘更相伏也脉居陰部反見陽脉者為陽乘
陰也脉雖時沈澀而短此陽中伏陰脉居陽部反見

陰脉者爲陰乘陽也脉雖時浮滑而長此爲陰中伏陽也重陰者癩重陽者狂脫陽者見鬼脫陰者目盲
辨災怪恐怖雜脉第十二

問曰脉有殘賊何謂師曰脉有絃有緊有澹有滑有浮有沈此六脉爲殘賊能與諸經作病

問曰嘗爲人所難緊脉何所從而來師曰假令亡汗若吐肺中寒故令緊假令欬者坐飲冷水故令緊假令下利者以胃中虛冷故令緊也

問曰翕奄沈名曰滑何謂師曰沈爲純陰翕爲正陽陰陽和合故脉滑也

問曰脉有災怪何謂師曰假令人病脉得太陽脉與病形證相應因爲作湯比還送湯之時病者因反大

吐若下痢仲景痢字作利病腹中痛因問言我前來脉時不

見此證今反變異故是名為災怪因問何緣作此吐

痢荅曰或有先服藥今發作故為災怪也

問曰人病恐怖其脉何類師曰脉形如循絲累累然

其面白脫色

問曰人媿者其脉何等類師曰其脉自浮而弱面形

乍白乍赤

問曰人不飲其脉何類師曰其脉自濇而唇口乾燥也

言遲者風也搖頭言者其裏痛也行遲者其表彊也

坐而伏者短氣也坐而下一膝者必腰痛裏實護腹

如懷妊者必心痛師持脉病人欠者無病也脉之因

伸者無病也一云呻者病也假令向壁卧聞師到不驚起而

目眇視

一云反
面仰視

若三言三上脉之咽唾此爲詐病假

令脉自和處言此病大重當須服吐下藥鍼灸數十
百處乃愈

遲疾短長雜脉法第十三

黃帝問曰余聞胃氣手少陽三焦四時五行脉法夫
人言脉有三陰三陽知病存亡脉外以知內尺寸大
小願聞之歧伯曰寸口之中外別浮沈前後左右虛
實死生之要皆見寸口之中脉從前來者爲實邪從
後來者爲虛邪從所不勝來者爲賊邪從所勝來者
爲微邪自病一作得者爲正邪外結者病癰腫內結者
病疝瘕也間來而急者病正在心癰氣也脉來疾者
爲風也脉來滑者爲病食也脉來滑躁者病有熱也

脉來澀者為病寒濕也脉逆順之道不與眾謀

師曰夫呼者脉之頭也初持之來疾去遲此為出疾

入遲為內虛外實初持脉來遲去疾此為出遲入疾

為內實外虛也

脉數則在府遲則在藏脉長而弦病在肝扁鵲云病出於肝

脉小血少病在心扁鵲云脉大而病出於心脉下堅上虛病在

脾胃扁鵲云病出於脾胃脉滑一作澀而微浮病在肺扁鵲云病出於肺

脉大而堅病在腎扁鵲云小而緊脉滑者多血少氣脉澀者

少血多氣脉大者血氣俱多又云脉來大而堅者血

氣俱實脉小者血氣俱少又云脉來細而微者血氣

俱虛沈細滑疾者熱遲緊為寒又云洪數滑疾為熱澀遲沈細為寒脉

盛滑緊者病在外熱脉小實而緊者病在內冷脉小

弱而濇謂之久病脉滑浮而疾者謂之新病脉浮滑
其人外熱風走刺有飲難治脉沈而緊上焦有熱下
寒得冷即便下脉沈而細下焦有寒小便數時苦絞
痛下利重脉浮緊且滑直者外熱內冷不得大小便
脉洪大緊急病速進在外苦頭發熱癰腫脉細小緊
急病速進在中寒爲疝瘕積聚腹中刺痛脉沈重而
直前絕者病血在腸閒脉沈重而中散者因寒食成
癆脉直前而中散絕者病消渴一云病浸淫痛脉沈重前不
至寸口徘徊絕者病在肌肉遁尸脉左轉而沈重者
氣癆陽在胃中脉右轉出不至寸口者內有肉癆脉
累累如貫珠不前至有風寒在大腸伏留不去脉累
累中止不至寸口輒者結熱在小腸膜中伏留不去

脈直前左右彈者病在血脉中脈中脈血也脈後而左右
 彈者病在筋骨中也脈前大後小即頭痛目眩脈前
 小後大即胃滿短氣上部有脈下部無脈其人當吐
 不吐者死上部無脈下部有脈雖困無所苦夫脈者
 血之府也長則氣治短則氣病數則煩心大則病進
 上盛則氣高下盛則氣脹代則氣衰細則氣少大素細作滑
 瀋則心痛渾渾革革至如涌泉病進而危弊弊綽綽
 其去如絃絕者死短而急者病在上長而緩者病在
 下沈而絃急者病在內浮而洪大者病在外脈實者
 病在內脈虛者病在外在上為表在下為裏浮為在
 表沈為在裏

平人得病所起第十四

何以知春得病無肝脉也無心脉夏得病無肺脉秋得病無腎脉冬得病無脾脉四季之月得病

假令肝病者西行若食雞肉得之當以秋時發得病以庚辛日也家有腥死女子見之以明要爲災不者若感金銀物得之

假令脾病東行若食雉兔肉及諸木果實得之不者當以春時發得病以甲乙日也

假令心病北行若食豚魚得之不者當以冬時發得病以壬癸日也

假令肺病南行若食馬肉及麋鹿肉得之不者當以夏時發得病以丙丁日也

假令腎病中央若食牛肉及諸土中物得之不者當

三百六十一
脈經卷一
十一
以長夏時發得病以戊己日也

假令得王脈當於縣官家得之

假令得相脈當於嫁娶家得之或相慶賀家得之

假令得胎脈當於產乳家得之

假令得囚脈當於囚徒家得之

假令得休脈其人素有宿病不治自愈

假令得死脈當於死喪家感傷得之

何以知人露卧得病陽中有陰也

何以知人夏月得病諸陽入陰也

何以知人食飲中毒浮之無陽微細之不可知也但

有陰脈來疾去疾此相爲水氣之毒也脈遲者食乾

物得之

診病將差難已脉第十五

問曰假令病人欲差脉而知愈何以別之師曰寸關尺大小遲疾浮沈同等雖有寒熱不解者此脉陰陽爲平復當自愈人病其寸口之脉與人迎之脉小大及浮沈等者病難已

脉經卷第一

脉經卷第二

朝散大夫守光祿卿直秘閣判登聞檢院上護軍臣林億等類次

平三關陰陽二十四氣脉第一

平人迎神門氣口前後脉第二

平三關病候并治宜第三

平奇經八脉病第四

八脉為病不在十二經故以繫此卷之末

平三關陰陽二十四氣脉第一

左手關前寸口陽絕者無小腸脉也苦臍痺小腹中

有疝瘕王月

王字一本作五

即冷上捨手心主經治陰

心主在掌後橫理中

即太陵穴也

左手關前寸口陽實者小腸實也苦心下急痺

一作急痛

小腸有熱小便赤黃刺手太陽經治陽

一作手少太陽者非

陽在手小指外側本節陷中即後谿穴也

左手關前寸口陰絕者無心脉也苦心下毒痛掌中

熱時時善嘔口中傷爛刺手太陽經治陽

左手關前寸口陰實者心實也苦心下有水氣憂恚

發之刺手心主經治陰

左手關上陽絕者無膽脉也苦膝疼口中苦眯目善

畏如見鬼狀多驚少力刺足厥陰經治陰在足大指

間即行間穴也或刺三毛中

左手關上陽實者膽實也苦腹中實不安身軀習習

也刺足少陽經治陽在足上第二指本節後一寸第二

指當云小指次指即臨泣穴也

左手關上陰絕者無肝脉也苦癢遺溺難言脅下有

邪氣善吐刺足少陽經治陽

左手關上陰實者肝實也苦肉中痛動善轉筋刺足厥陰經治陰

左手關後尺中陽絕者無膀胱脉也苦逆冷婦人月使不調王月則閉男子失精尿有餘瀝刺足少陰經治陰在足內踝下動脉即太谿穴也

左手關後尺中陽實者膀胱實也苦逆冷脅下有邪氣相引痛刺足太陽經治陽在足小指外側本節後陷中即束骨穴也

左手關後尺中陰絕者無腎脉也苦足下熱兩髀裏急精氣竭少勞倦所致刺足太陽經治陽

左手關後尺中陰實者腎實也苦恍惚健忘目視眩

四〇廿八
月經卷二
眩耳聾悵悵善鳴刺足少陰經治陰

右手關前寸口陽絕者無大腸脉也苦少氣心下有

水氣立秋節即效刺手太陰經治陰在魚際間

即太淵穴也

右手關前寸口陽實者大腸實也苦腸中切痛如錐

刀所刺無休息時刺手陽明經治陽在手腕中

即陽谿穴也

右手關前寸口陰絕者無肺脉也苦短氣欬逆喉中

塞噫逆刺手陽明經治陽

右手關前寸口陰實者肺實也苦少氣背中滿彭彭

與肩相引刺手太陰經治陰

右手關上陽絕者無胃脉也苦吞酸頭痛胃中有冷

刺足太陰經治陰在足大指本節後一寸

即公孫穴也

右手關上陽實者胃實也苦腸中伏伏一作幅不思食

物得食不能消刺足陽明經治陽在足上動脉即衝陽穴也

右手關上陰絕者無脾脉也苦少氣下利腹滿身重

四肢不欲動善嘔刺足陽明經治陽

右手關上陰實者脾實也苦腸中伏伏如堅狀大便

難刺足太陰經治陰

右手關後尺中陽絕者無子戶脉也苦足逆寒絕產

帶下無子陰中寒刺足少陰經治陰

右手關後尺中陽實者膀胱實也苦少腹滿引腰痛

刺足太陽經治陽

右手關後尺中陰絕者無腎脉也苦足逆冷上搶冒

痛夢入水見鬼善厭寐黑色物來掩人上刺足太陽

經治陽

三石四
脈經卷二
三
右手關後尺中陰實者腎實也苦骨疼腰脊痛內寒
熱刺足少陰經治陰

右脉二十四氣事

平人迎神門氣口前後脉第二

心實

左手寸口人迎以前脉陰實者手厥陰經也病苦閉
大便不利腹滿四肢重身熱苦胃脹刺三里

心虛

左手寸口人迎以前脉陰虛者手厥陰經也病苦悸
恐不樂心腹痛難以言心如寒狀恍惚

小腸實

左手寸口人迎以前脉陽實者手太陽經也病苦身

熱熱來去汗出

一作汗不出

而煩心中滿身重口中生瘡

小腸虛

左手寸口人迎以前脉陽虛者手太陽經也病苦顛

際偏頭痛耳頰痛

心小腸俱實

左手寸口人迎以前脉陰陽俱實者手少陰與太陽

經俱實也病苦頭痛身熱大便難心腹煩滿不得卧

以胃氣不轉水穀實也

心小腸俱虛

左手寸口人迎以前脉陰陽俱虛者手少陰與太陽

經俱虛也病苦洞泄苦寒少氣四厥寒腸澀

肝實

三月。五
月。經。卷。一
左手關上脉陰實者足厥陰經也病苦心下堅滿常
兩脅痛自忿忿如怒狀

肝虛

左手關上脉陰虛者足厥陰經也病苦脅下堅寒熱
腹滿不欲飲食腹脹悒悒不樂婦人月經不利腰腹痛

膽實

左手關上脉陽實者足少陽經也病苦腹中氣滿飲
食不下咽乾頭重痛洒洒惡寒脇痛

膽虛

左手關上脉陽虛者足少陽經也病苦眩厥痿足指
不能搖臂坐不能起僵仆目黃失精眈眈

肝膽俱實

左手關上脉陰陽俱實者足厥陰與少陽經俱實也
病苦胃脹嘔逆食不消

肝膽俱虛

左手關上脉陰陽俱虛者足厥陰與少陽經俱虛也
病苦恍惚尸厥不知人妄見少氣不能言時時自驚

腎實

左手尺中神門以後脉陰實者足少陰經也病苦膀胱
脹閉少腹與腰脊相引痛

左手尺中神門以後脉陰虛者足少陰經也病苦舌
燥咽腫心煩嗑乾脊脇時痛喘欬汗出小腹脹滿腰
背彊急體重骨熱小便赤黃好怒好忘足下熱疼四
肢黑耳聾

腎虛

左手尺中神門以後脉陰虛者足少陰經也病苦心
中悶下重足腫不可以按地

膀胱實

左手尺中神門以後脉陽實者足太陽經也病苦逆
滿腰中痛不可俛仰勞也

膀胱虛

左手尺中神門以後脉陽虛者足太陽經也病苦脚
中筋急腹中痛引腰背不可屈伸轉筋惡風偏枯腰
痛外踝後痛

腎膀胱俱實

左手尺中神門以後脉陰陽俱實者足少陰與太陽

經俱實也病苦脊彊反折戴眼氣上搶心脊痛不能自反側

腎膀胱俱虛

左手尺中神門以後脉陰陽俱虛者足少陰與太陽經俱虛也病苦小便利心痛背寒時時少腹滿

肺實

右手寸口氣口以前脉陰實者手太陰經也病苦肺脹汗出若露上氣喘逆咽中塞如欲嘔狀

肺虛

右手寸口氣口以前脉陰虛者手太陰經也病苦少氣不足以息嗌乾不朝津液

大腸實

右手寸口氣口以前脉陽實者手陽明經也病苦腹
滿善喘欬面赤身熱喉咽一本作中如核狀

大腸虛

右手寸口氣口以前脉陽虛者手陽明經也病苦胃
中喘腸鳴虛渴唇口乾目急善驚泄白

肺大腸俱實

右手寸口氣口以前脉陰陽俱實者手太陰與陽明
經俱實也病苦頭痛目眩驚狂喉痺痛手臂捲唇吻
不收

肺大腸俱虛

右手寸口氣口以前脉陰陽俱虛者手太陰與陽明
經俱虛也病苦耳鳴嘈嘈時妄見光明情中不樂或

如恐怖

脾實

右手關上脉陰實者足太陰經也病苦足寒脛熱腹
脹滿煩擾不得卧

脾虛

右手關上脉陰虛者足太陰經也病苦泄注腹滿氣
逆霍亂嘔吐黃疸心煩不得卧腸鳴

胃實

右手關上脉陽實者足陽明經也病苦腹中堅痛而
熱千金作病汗不出如温瘧唇口乾善噦乳癰缺盆

腋苦頭痛下腫痛

胃虛

右手關上脉陽虛者足陽明經也病苦脛寒不得卧
惡寒洒洒目急腹中痛虛鳴外臺作耳虛鳴時寒時熱唇口
乾面目浮腫

脾胃俱實

右手關上脉陰陽俱實者足太陰與陽明經俱實也
病苦脾脹腹堅搶脅下痛胃氣不轉大便難時反泄
利腹中痛上衝肺肝動五藏立喘鳴多驚身熱汗不
出喉痺精少

脾胃俱虛

右手關上脉陰陽俱虛者足太陰與陽明經俱虛也
病苦胃中如空狀少氣不足以息四逆寒泄注不已

腎實

右手尺中神門以後脉陰實者足少陰經也病苦痺
身熱心痛脊脇相引痛足逆熱煩

腎虛

右手尺中神門以後脉陰虛者足少陰經也病苦足
脛小弱惡風寒脉代絕時不至足寒上重下輕行不
可以按地少腹脹滿上搶脅痛引肋下

膀胱實

右手尺中神門以後脉陽實者足太陽經也病苦轉
胞不得小便頭眩痛煩滿脊背彊

膀胱虛

右手尺中神門以後脉陽虛者足太陽經也病苦肌
肉振動脚中筋急耳聾忽忽不聞惡風颼颼作聲

腎膀胱俱實

右手尺中神門以後脉陰陽俱實者足少陰與太陽經俱實也病苦癩疾頭重與目相引痛厥欲起走反眼大風多汗

腎膀胱俱虛

右手尺中神門以後脉陰陽俱虛者足少陰與太陽經俱虛也病苦心痛若下重不自收篡反出時時苦洞泄寒中泄腎心俱痛

一說云腎有左右而膀胱無二今用當以左腎合膀胱右腎合三焦

平三關病候并治宜第三

寸口脉浮中風發熱頭痛宜服桂枝湯葛根湯針風

池風府向火灸身摩治風膏覆令汗出

寸口脉緊苦頭痛骨肉疼是傷寒宜服麻黃湯發汗
針眉衝顛顛摩治傷寒膏

寸口脉微苦寒爲衄宜服五味子湯摩茱萸膏令
汗出

寸口脉數即爲吐以有熱在胃管熏背巾宜服藥吐
之及針胃管服除熱湯若是傷寒七八日至十日熱
在中煩滿渴者宜服知母湯

寸口脉緩皮膚不仁風寒在肌肉宜服防風湯以藥
薄熨之摩以風膏灸諸治風穴

寸口脉滑陽實背巾中壅滿吐逆宜服前胡湯針太陽
巨闕瀉之

寸口脉絃心下幅幅微頭痛心下有水氣宜服甘遂
圓針期門瀉之

寸口脉弱陽氣虛自汗出而短氣宜服茯苓湯內補
散適飲食消息勿極勞針胃管補之

寸口脉澀是胃氣不足宜服乾地黄湯自養調和飲
食針三里補之三里一作胃管

寸口脉芤吐血微芤者衄血空虛去血故也宜服竹
皮湯黃土湯灸臆中

寸口脉伏脊中逆氣噎塞不通是胃中冷氣上衝心
脊宜服前胡湯大三建圓針巨闕上管灸臆中

寸口脉沈脊中引脅痛脊中有水氣宜服澤漆湯針

巨闕瀉之

寸口脉濡陽氣弱自汗出是虛損病宜服乾地黃湯
署預圓內補散牡蠣散并粉針太衝補之

寸口脉遲上焦有寒心痛咽酸吐酸水宜服附子湯
生薑湯茱萸圓調和飲食以煖之

寸口脉實即生熱在脾肺嘔逆氣塞虛即生寒在脾
胃食不消化有熱即宜服竹葉湯葛根湯有寒宜服
茱萸圓生薑湯

寸口脉細發熱吸吐宜服黃芩龍膽湯吐不止宜服
橘皮桔梗湯灸中府

寸口脉洪大胃脇滿宜服生薑湯白薇圓亦可紫苑
湯下之針上管期門章門

右上部寸口十七條

關脉浮腹滿不欲食浮為虛滿宜服平胃圓茯苓湯
生薑前胡湯針胃管先瀉後補之

關脉緊心下苦滿急痛脉緊者為實宜服茱萸當
歸湯又大黃湯兩治之良針巨關下管瀉之

當歸湯又加大黃二兩佳

千金云服茱萸

關脉微胃中冷心下拘急宜服附子湯生薑湯附子

圓針巨關補之

關脉數胃中有客熱宜服知母圓除熱湯針巨關上
管瀉之

關脉緩其人不欲食此胃氣不調脾氣不足宜服平
胃圓補脾湯針章門補之

關脉滑胃中有熱滑為熱實以氣滿故不欲食食即

吐逆宜服紫苑湯下之大平胃圓針胃管瀉之千金云宜

服朴消麻黃湯平胃圓

關脉絃胃中有寒心下厥逆此以胃氣虛故爾宜服

茱萸湯溫調飲食針胃管補之

關脉弱胃氣虛胃中有客熱脉弱為虛熱作病其說

云有熱不可大攻之熱去則寒起正宜服竹葉湯針

胃管補之

關脉澹血氣逆冷脉澹為血虛以中焦有微熱宜服

乾地黄湯內補散針足太衝上補之

關脉芤大便去血數斗者以膈輸傷故也宜服生地

黃并生竹皮湯灸膈輸若重下去血者針關元甚者

宜服龍骨圓必愈

關脉伏中焦有水氣溇泄宜服水銀圓針關元利小便溇泄便止

關脉沈心下有冷氣苦滿吞酸宜服白薇茯苓圓附子湯針胃管補之

關脉濡苦虛冷脾氣弱重下病宜服赤石脂湯女萎圓針關元補之

關脉遲胃中寒宜服桂枝圓菜萸湯針胃管補之

關脉實胃中痛宜服梔子湯菜萸烏頭圓針胃管補之
關脉牢脾胃氣塞盛熱即腹滿響響宜服紫苑圓瀉脾圓針灸胃管瀉之

關脉細虛腹滿宜服生薑茱萸蜀椒湯白薇圓針

灸三管

關脉洪胃中熱必煩滿宜服平胃圓針胃管先瀉後補之

右中部關脉十八條

尺脉浮下熱風小便難宜服瞿麥湯滑石散針橫骨關元瀉之

尺脉緊臍下痛宜服當歸湯灸天樞針關元補之

尺脉微厥逆小腹中拘急有寒氣宜服小建中湯一本

更有四順湯針氣海

尺脉數惡寒臍下熱痛小便赤黃宜服雞子湯白魚

散針橫骨瀉之

尺脉緩脚弱下腫小便難有餘瀝宜服滑石湯瞿麥

散針橫骨瀉之

尺脉滑血氣實婦人經脉不利男子尿血宜服朴消煎大黃湯下去經血針關元瀉之

尺脉絃小腹疼小腹及脚中拘急宜服建中湯當歸湯針氣海瀉之

尺脉弱陽氣少發熱骨煩宜服前胡湯乾地黃湯茯苓湯針關元補之

尺脉濇足脛逆冷小便赤宜服附子四逆湯針足大衝補之

尺脉芤下焦虛小便去血宜服竹皮生地黃湯灸丹田關元亦針補之

尺脉伏小腹痛癰疝水穀不化宜服大平胃圓桔梗

圓針關元補之

桔梗圓一云結腸圓

尺脉沈腰背痛宜服腎氣圓針京門補之

尺脉濡苦小便難千金云脚不收風痺宜服瞿麥湯白魚散針

關元瀉之

尺脉遲下焦有寒宜服桂枝圓針氣海關元補之

尺脉實小腹痛小便不禁宜服當歸湯加大黃一兩

以利大便針關元補之止小便

尺脉牢腹滿陰中急宜服葶藶子芩苳圓針丹田關

元中極

右下部尺脉十六條

平奇經八脉病第四

脉有奇經八脉者何謂也然有陽維陰維有陽蹻陰蹻有衝有督有任有帶之脉凡此八脉者皆不拘於

經故曰奇經八脉也經有十二絡有十五凡二十七
氣相隨上下何獨不拘於經也然聖人圖設溝渠通
利水道以備不虞天雨降下溝渠溢滿霽需妄行當
此之時聖人不能復圖也此絡脉流溢諸經不能復
拘也

奇經八脉者既不拘於十二經皆何起何繫也然陽
維者起於諸陽之會陰維者起於諸陰之交陽維陰
維者維絡于身溢畜不能環流漑灌諸經者也陽蹻
者起於跟中循外踝而上行入風池陰蹻者亦起於
跟中循內踝而上行至咽喉交貫衝脉衝脉者起於
關元循腹裏直上至咽喉中

一云衝脉者起於氣衝
並陽明之經夾臍上行

至脊中而散也督脉者起於下極之輸並於脊裏循背上至

風府衝脉者陰脉之海也督脉者陽脉之海也任脉

者起於胞門子戶夾臍上行至脊中一云任脉者起於中極之下以

上毛際循腹裏上關元至喉咽帶脉者起於季肋難經作季脇迴身一周

此八者皆不繫於十二經故曰奇經八脉者也奇經

之為病何如然陽維維於陽陰維維於陰陰陽不能

相維悵然失志容容難經作容不能自收持悵然者其人驚即維

脉緩緩即令身不能自收持即失志善忘恍惚也陽維為病苦寒熱陰維為

病苦心痛陽維為衛衛為主心故心痛也陰蹻為病

陽緩而陰急陰蹻在內蹻病即其脉急當陽蹻為病

陰緩而陽急陽蹻在外蹻病即其脉急其人衝之為

病逆氣而裏急衝脉從關元至喉咽故督之為病脊

彊而厥督脉在背病即其任之為病其內苦結男子

脉急故令脊彊也

為七疝女子為瘕聚

任脉起於胞門子戶故其病結為七疝瘕聚

帶之為

病苦腹滿腰容容

難經作容容

若坐水中狀

帶脉者廻帶人之身體病

即其脉緩故令腰容容也

此奇經入脉之為病也

診得陽維脉浮者蹇起目眩陽盛實苦肩息洒洒如

寒

診得陰維脉沈大而實者苦胷中痛脅下支滿心痛

診得陰維如貫珠者男子兩脅實腰中痛女子陰中

痛如有瘡狀

診得帶脉左右遶臍腹腰脊痛衝陰股也

兩手脉浮之俱有陽沈之俱有陰陰陽皆實盛者此

為衝督之脉也衝督之脉者十二經之道路也衝督

用事則十二經不復朝於寸口其人皆苦恍惚狂癡

不者必當由豫有兩心也兩手陽脉浮而細微綿綿不可知俱有陰脉亦復細綿綿此為陰蹻陽蹻之脉也此家曾有病鬼魅風死苦恍惚亡人為禍也診得陽蹻病拘急陰蹻病緩

尺寸俱浮直上直下此為督脉腰背強痛不得俛仰大人癩病小人風癩疾

脉來中央浮直上下痛者督脉也動苦腰背膝寒大人癩小兒癩也灸頂上三圓正當頂上

尺寸脉俱牢一作直上直下此為衝脉脊中有寒疝也

脉來中央堅實徑至關者衝脉也動苦少腹痛上搶心有瘕疝絕孕遺矢溺脅支滿煩也橫寸口邊九九此為任脉苦腹中有氣如指上搶心不得俛仰拘急

脉來緊細實長至關者任脉也動苦少腹繞臍下引
橫骨陰中切痛取臍下三寸

脉經卷第二



脉經卷第三

朝散大夫守光祿卿直秘閣判登聞檢院上護軍臣林億等類次

肝膽部第一

心小腸部第二

脾胃部第三

肺大腸部第四

腎膀胱部第五

肝膽部第一

肝象木

肝於五行象木

與膽合為府

膽為清淨之府

其經足厥陰

厥陽

肝脉

與足少陽為表裏

少陽膽脉也藏陰府陽故為表裏

其脉絃

絃肝脉之

大形也

其相冬三月

冬水王木相

王春三月廢夏三月

夏火王木廢

囚季夏六月

季夏土王木囚

死秋三月

秋金王木死

其王日甲乙

王時平旦日出也並木其困日戌己困時食時日昃也並土

其死日庚辛死時晡時日入也並金其神魂藏者魂肝之所其主

色其養筋肝氣所其候目肝候出目故其聲呼其色

青其臭臊月令云其液泣泣出其味酸其宜苦苦火

其惡辛辛金肝俞在背第九椎募在期門直兩乳下

膽俞在背第十椎募在日月亢在期門

右新撰並出素問諸經昔人撰集或混雜相涉煩而難了今抄事要分別五藏各為一部

冬至之後得甲子少陽起於夜半肝家王冬至者歲終之節甲

子日者陰陽更始之數也少陽瞻也瞻者木也生於水故起夜半其氣常微少故言少陽云夜半子者水也

肝者東方木肝與膽為藏府故萬物始生其氣來奕

而弱寬而虛春少陽氣溫和故脉為絃肝氣養於

絃強亦法奕即不可發汗弱即不可下寬者開開者

通通者利故名曰寬而虛

言少陽始起尚與弱人榮衛湊理開通發即汗出不

止不可下下之而泄利不禁故言寬虛通利也

春以胃氣為本不可犯也

胃者

土也萬物稟土而生胃亦養五藏故肝王以胃氣為本也不可犯者不可傷也

右四時經

黃帝問曰春脉如絃何如而絃岐伯曰春脉肝也東方木也萬物之所以始生也故其氣來濡弱輕虛而滑端直以長故曰絃反此者病黃帝曰何如而反岐伯曰其氣來實而強此謂太過病在外其氣來不實而微此謂不及病在中黃帝曰春脉太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人善忘忘當作怒忽忽眩冒而癩疾不及則令人脊脇痛引背下則兩脇胕滿黃帝曰善

肝脉來濡弱招招如揭竿末梢曰平

巢源云綽綽如按琴瑟之絃如

揭長竿曰平

春以胃氣為本肝脉來盈實而滑如循長竿

曰肝病肝脉來急而益勁如新張弓弦曰肝死

真肝脉至中外急如循刀刃責責然巢源云曠曠然如按琴

瑟絃色青白不澤毛折乃死

春胃微絃曰平絃多胃少曰肝病但絃無胃曰死有

胃而毛曰秋病毛甚曰今病

肝藏血血舍魂悲哀動中則傷魂魂傷則狂妄不精

不敢正當人

不精不敢正當人一作其精不守令人陰縮

陰縮而筋攣兩

脇骨不舉毛悴色夭死于秋

春肝木王其脉絃細而長名曰平脉也反得浮濇而

短者

千金云微

是肺之乘肝金之刻木為賊邪大逆

十死不治

一本云日月年數至三忌庚辛

反得洪大而散者

千金云淨大而洪

是心之乘肝子之扶母為實邪雖病自愈反得沈濡

而滑者是腎之乘肝母之歸子為虛邪雖病易治反

得大而緩者是脾之乘肝土之陵木為微邪雖病即

差肝脉來濯濯如倚竿如琴瑟之絃再至曰平三至

曰離經病四至脫精五至死六至命盡足厥陰脉也

肝脉急甚為惡言微急為肥氣在脅下若覆杯緩甚

為善嘔微緩為水瘦痺大甚為內癰善嘔衄微大為

肝痺縮欬引少腹小甚為多飲微小為消痺滑甚為

頽疝微滑為遺溺瀦甚為淡飲微瀦為瘕瘕攣筋

足厥陰氣絕則筋縮引如與舌厥陰者肝脉也肝者

筋之合也筋者聚於陰器而脉絡於舌本故脉弗營

筋之合也筋者聚於陰器而脉絡於舌本故脉弗營

則筋縮急筋縮急則引舌與外故唇青舌卷外縮則筋先死庚篤辛死金勝木也

肝死藏浮之脉弱按之中如索不來或曲如蛇行者死

右素問鍼經張仲景

心小腸部第二

心象火與小腸合為府小腸為受盛之府也其經手少陰手少陰心脉也

與手太陽為表裏手太陽小腸脉也其脉洪洪心脉之大形其相春

三月木王相火王夏三月廢季夏六月囚秋三月金王火囚死

冬三月水王火死其王日丙丁王時禺中日中其困日庚

辛困時晡時日入其死日壬癸死時人定夜半其藏

神心之所藏者神也其主臭其養血心氣所養者血其候舌其聲音

言由心出故主言其色赤其臭焦其液汗其味苦其宜甘甘脾

也其惡鹹鹹腎味也心俞在背第五椎或云第七椎募在巨闕

右新撰

心者南方火心主血其色赤故以萬物洪盛垂枝布

葉皆下垂如曲故名曰鈎心王之時太陽用事故草

曲故謂心脉洪大而長洪則衛氣實實則氣無從出

脉洪者衛氣實衛氣實則大則榮氣萌萌洪相薄可

以發汗故名曰長榮者血也萌當為明字之誤耳血

動通其津液也長洪相得即引水漿漑灌經絡津液皮膚夏

陽氣盛故其人引水漿潤灌肌膚以太陽洪大皆是

養皮毛猶草木須雨澤以長枝葉

母軀幸得戊巳用牢根株太陽夏火春木為其母陽

洪盛名曰太陽故言是母軀也戊巳土也陽氣上出

汗見於頭五月枯薨胞中空虛醫反下之此為重虛

也由月當為內薨當為乾枯燥也皆字誤耳內字似月

漿上出為汗先從頭流於身軀以實其表是以五內

乾枯燥則胞中空虛津液少也胞者膀胱津液之府

也愚醫不曉故反脉浮有表無裏陽無所使陽盛脉

下之令重虛也其汗而反下之損於陰氣陽為表陰為裏經言陽為

右四時經

黃帝問曰夏脉如鈎何如而鈎岐伯曰夏脉心也南

方火也萬物之所以盛長也故其氣來盛去衰故曰

鈎反此者病黃帝曰何如而反岐伯曰其氣來盛去

亦盛此謂太過病在外其來不盛去反盛此謂不及

病在中黃帝曰夏脉太過與不及其病皆何如岐伯

曰太過則令人身熱而膚痛為浸淫不及則令人煩
心上見效唾下為氣泄帝曰善

心脉來累累如連珠如循琅玕曰平夏以胃氣為本

心脉來喘喘甲乙作累累連屬其中微曲曰心病心脉來

前曲後居如操帶鉤曰心死

真心脉至堅而搏如循薏苡子累累然其色赤黑不

澤毛折乃死

夏胃微鉤曰平鉤多胃少曰心病但鉤無胃曰死胃

而有石曰冬病石甚曰今病

心藏脉脉舍神怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失

破腠脫肉毛悴色夭死于冬

夏心火王其脉洪千金作澤大而洪大而散名曰平脉反得

沈濡而滑者是腎之乘心水之刻火為賊邪大逆十

死不治

一本云日月年數至二忌壬癸

反得大而緩者是脾之乘心

子之扶母為實邪雖病自愈反得絃細而長者是肝

之乘心母之歸子為虛邪雖病易治反得浮

千金浮作微

濇而短者是肺之乘心金之陵火為微邪雖病即差

心脉來累累如貫珠滑利再至曰平三至曰離經病

四至脫精五至死六至命盡手少陰脉

心脉急甚為瘕瘕微急為心痛引背食不下緩甚為

狂笑微緩為伏梁在心下上下行時唾血大甚為喉

介微大為心痺引背善淚出小甚為善噦微小為消

痺滑甚為善渴微滑為心疝引臍小腹鳴濇甚為瘖

微濇為血溢維厥耳鳴顛疾手少陰氣絕則脉不通

少陰者心脉也心者脉之合也脉不通則血不流血
不流則髮色不澤故其面黑如漆柴者血先死壬篤
癸死水勝火也

心死藏浮之脉實如豆麻擊手按之益躁疾者死

右素問鍼經張仲景

脾胃部第三

脾象土與胃合為府

胃為水穀之府

其經足太陰

太陰脾之脉也

與

足陽明為表裏

陽明胃脉

其脉緩

緩脾脉之大形也

其相夏三月

火王土相

王季夏六月廢秋三月囚冬三月死春三月其

王日戊己王時食時日昃困日壬癸困時人定夜半

其死日甲乙死時平旦日出

並木時也

其神意其主味其

養肉其候口其聲歌其色黃其臭香其液涎其味甘

其宜辛其惡酸脾俞在背第十一椎募在章門季肋端是

右新撰

脾者土也乾而福乾者厚也萬物衆色不同脾主水穀其氣

微弱水穀不化脾為土行王於季夏土性乾厚育養萬物當此之時草木備具枝葉茂盛種類衆多或青

黃赤白黑色各不同矣故名曰得福者廣土生養萬物當此之時脾則同稟諸藏故

其德為廣大萬物懸根住莖其葉在巔蚰蜚蠕動蚊蠅喘

息皆蒙土恩懸根住莖草木之類也其次則蛾蚋幾微之蟲因陰陽氣變化而生者也喘息有

血脉之類也言普天之下草木昆蟲無不被蒙土之恩福也德則為緩恩則為遲

故令太陰脉緩而遲尺寸不同太陰脾也言脾王之時脉緩而遲尺寸不

同者尺遲而寸緩也酸鹹苦辛大一一作沙而生互行其

時而以各行皆不羣行盡可常服肝酸腎鹹心苦脉辛澹皆四藏之味

也脾主調和五味以稟四藏四藏受味於脾脾王之
時其脉沙一作沙又作沙達於肌肉之中互行人身軀乃復各
行隨其四支使其氣周匝榮諸藏府以養皮
毛皆不羣行至一處也故言盡可常服也
土寒則

溫土熱則涼冬陽氣在下土中清涼脾氣亦然土有一子

名之曰金懷挾抱之不離其身金乃畏火恐熱來熏

遂棄其母逃歸水中水自金子而藏火神閉門塞戶

內外不通此謂冬時也陽氣在中陽為火行金性畏

火也母子相得益盛閉塞不通者言水氣充實金在
其中此為強固火無復得往刻之者神密之類也

土亡其子其氣衰微水為洋溢浸漬為池一作地走擊

皮膚面目浮腫歸於四臍此為脾之衰損土以防

妄行愚醫見水直往下之虛脾空胃水遂居之肺為

喘浮脾胃已病宜扶養其氣通利水道愚醫不曉而

得水而浮肝反畏肺故下沈沒肺金肝木此為相刻

故畏之沈
下有荆棘恐傷其身避在一邊以為水流

沒於下
荆棘木之類肝為木今沒在下則為荆棘其身脾也

脾為土土畏木是以避在下一邊避木也水流者水

之流路也土本刻水而今微弱又心衰則伏肝微則

復觸木無復制水故水得流行
沈故令脉伏而沈
心火肝木火則畏水而木畏金金

二藏衰微脉
為沈伏也
工醫來占固轉孔穴利其洩便遂通水

道甘液下流亭其陰陽喘息則微汗出正流肝著其

根心氣因起陽行四臑肺氣亭亭喘息則安
轉孔穴者諸藏

之榮井轉治其順甘液脾之津液亭其陰陽得復其

常所故榮衛開通水氣消除肝得還著其根株肝心

為母子肝著則心氣得起肺氣
平調故言亭亭此為端好之類腎為安聲其味為鹹

肺主聲腎為其子助於
肺故言安聲鹹腎味也
倚坐母敗溲臭如腥
母金為水而歸

水中此為母往從子脾氣反虛五藏猶此而
相刻賊倚倒致敗宅溲臭而腥故云然也
子則成為山金得其母名曰丘矣
土得其

右四時經

黃帝曰四時之序逆順之變異也然脾脉獨何主歧伯曰脾者土也孤藏以灌四傍者也曰然則脾善惡可得見乎曰善者不可得見惡者可見曰惡者何如曰其來如水之流者此謂太過病在外如鳥之喙此謂不及病在中太過則令人四肢沈重不舉其不及則令人九竅壅塞不通名曰重強

脾脉來而和柔相離如雞足踐地曰平長夏以胃氣爲本脾脉來實而盈數如雞舉足曰脾病脾脉來堅兌如鳥之喙如鳥之距如屋之漏如水之溜曰脾死真脾脉至弱而乍踈乍散一作數色青黃不澤毛折乃死長夏胃微濡弱曰平弱多胃少曰脾病但代無胃曰

死濡弱有石曰冬病石甚曰今病

脾藏榮榮舍意愁憂不解則傷意意傷則悶亂四肌不舉毛悴色夭死于春

六月季夏建未坤未之間土之位脾王之時其脉大

阿阿而緩名曰平脉反得絃細而長者是肝之乘脾

木之刻土為賊邪大逆十死不治反得浮千金浮瀦

而短者是肺之乘脾子之扶母為實邪雖病自愈反

得洪大而散者千金作浮大而洪是心之乘脾母之歸子為

虛邪雖病易治反得沈濡而滑者腎之乘脾水之陵

土為微邪雖病即差

脾脉萇萇而弱千金萇萇作長長來踈去數再至曰平三至

曰離經病四至脫精五至死六至命盡足太陰脉也

脾脉急甚為瘕瘕微急為脾中滿食飲入而還出後
沃沫緩甚為痿厥微緩為風痿四肢不用心慧然若
無病大甚為擊什微大為痞氣裏大膿血在腸胃之
外小甚為寒熱微小為消痺滑甚為頽瘡微滑為蟲
毒虻腸鳴熱溇甚為腸頽微溇為內潰多下膿血也
足太陰氣絕則脉不營其口脣口脣者肌肉之本也
脉不營則肌肉濡肌肉濡則人中滿人中滿則脣反
脣反者肉先死甲篤乙死木勝土也

脾死藏浮之脉大緩

一作堅

按之中如覆杯絜絜狀如

搖者死

一云繫繫狀如炙肉

右素問鍼經張仲景

肺大腸部第四

肺象金與大腸合為府

大腸為傳導之府也

其經手太陰

手太陰肺

也脉與手陽明為表裏

手陽明大腸脉也

其脉浮

浮肺脉之大形也

其

相季夏六月

季夏土王金相

其王秋三月廢冬三月囚春三

月死夏三月

夏火王金死

其王日庚辛王時晡時日入其

困日甲乙困時平旦日出其死日丙丁死時禺中日

中其神魄其主聲其養皮毛其候臯其聲哭其色白

其臭腥其液涕其味辛其宜鹹其惡苦肺俞在背第

三椎

或云第五椎也

募在中府

直兩乳上下肋間

大腸俞在背第十

六椎募在天樞

俠臍傍各一寸半

右新撰

肺者西方金萬物之所終

金性剛故王西方割斷萬物是以皆終於秋也

宿葉落柯萋萋枝條其杌然獨在其脉為微浮毛衛

氣遲萎萎者零落之貌也言草木宿葉得秋隨風而落但有枝條杌然獨在此時陽氣則遲諸陽脈

毛也榮氣數數則在上遲則在下故名曰毛諸陽脈

在陽位故一陰不應數反言榮氣數陰得秋節而昇轉

藏其氣反遲是以陽當陷而不陷陰當昇而不昇為

邪所中陰陽交易則不以時定二陽中邪則捲陰中

邪則緊捲則惡寒緊則為慄寒慄相薄故名曰瘧弱

則發熱浮乃來出捲者其人拘捲也緊者脈緊也此

寒止而脈更微弱謂初中風寒之時脈緊其人則寒

發言瘧發皆隨其初藏有遠近脈有遲疾周有度數

行有漏刻謂人五藏肝心脾肺腎也心肺在隔上

謂經脈之長短周身行者榮衛之行也行陰陽各二

以應漏下百刻也遲在上傷毛采數在下傷下焦中

謂經脈之長短周身行者榮衛之行也行陰陽各二

焦有惡則見有善則匿

秋則陽氣遲陰氣數遲當在下數當在上隨節變故言傷

毛采也人之皮毛肺氣所行下焦在臍下陰之所治也其脉應遲今反數故言傷下焦中焦脾也其平善

之時脉常自不見衰乃陽氣下陷陰氣則温言陽氣下陷温

見耳故云有惡則見也陽反在下陰反在巔故名曰長而且留陰陽交

言時節人血脉和平可長留竟一時

右四時經

黃帝問曰秋脉如浮何如而浮岐伯對曰秋脉肺也

西方金也萬物之所以收成也故其氣來輕虛而浮

其氣來急去散故曰浮反此者病黃帝曰何如而反

岐伯曰其氣來毛而中央堅兩傍虛此謂太過病在

外其氣來毛而微此謂不及病在中黃帝曰秋脉太

過與不及其病何如岐伯曰太過則令人氣逆而背

痛温温

內經温温作温温

然不及則令人喘呼吸少氣而欬

上氣見血下聞病音

肺脉來厭厭聶聶如落榆莢曰肺平秋以胃氣為本

難經云厭厭聶聶如循榆葉曰春平秋平脉來不上不下如循雞羽曰肺病

不字肺脉來如物之浮如風

吹毛曰肺死

真肺脉至大而虛如以毛羽中人膚色赤白不澤毛

折乃死秋胃微毛曰平毛多胃少曰肺病但毛無胃

曰死毛而有絃曰春病絃甚曰今病

肺藏氣氣舍魄喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意

不存人皮革焦毛悴色夭死于夏秋金肺王其脉浮

千金浮作微濇而短曰平脉反得洪大而散者

千金作浮大而洪

是心之乘肺火之刻金為賊邪大逆十死不治

一本云日

月年數至四忌丙丁

反得沈濡而滑者是腎之乘肺子之扶母

為實邪雖病自愈反得大而緩者是脾之乘肺母之歸子為虛邪雖病易治反得絃細而長者是肝之乘肺木之陵金為微邪雖病即差肺脉來汎汎輕如微風吹鳥背上毛再至曰平三至曰離經病四至脫精五至死六至命盡手太陰脉也

肺脉急甚為癩疾微急為肺寒熱怠墮欬唾血引腰背脊苦鼻息肉不通緩甚為多肝微緩為痿偏風

一作

漏風

頭以下汗出不可止大甚為脛腫微小為肺痺引

脊背起腰內小甚為殮泄微小為消痺滑甚為息賁上氣微滑為上下出血瀦甚為嘔血微瀦為鼠瘻在

頸支掖之間下不勝其上其能喜酸

手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行氣溫皮毛者也氣

弗營則皮毛焦皮毛焦則津液去津液去則皮節傷

皮節傷者則爪爪字一作皮枯毛折毛折者則氣氣字一作毛

先死丙篤丁死火勝金也

肺死藏浮之虛按之弱如葱葉下無根者死

右素問鍼經張仲景

腎膀胱部第五

腎象木與膀胱合為府膀胱為津液之府其經足少陰足少陰腎脉也

與足太陽為表裏足太陽膀胱脉也其脉沈沈腎脉之大形也其相

秋三月秋金王水相其王冬三月廢春三月囚夏三月其

死季夏六月其王日壬癸王時人定夜半其困日丙

下困時禹中日中其死日戊己死時食時日昃其神

志腎之所藏也其主液其養骨其候耳其聲呻其色

黑其臭腐其液唾其味鹹其宜酸其惡甘腎俞在背

第十四椎募在京門膀胱俞在第十九椎募在中極

橫骨上一寸在臍下五寸前陷者中

右新撰

腎者北方水萬物之所藏冬則北方用事王在三時

北方也萬物春生夏長秋收冬藏百蟲伏蟄冬伏蟄不食之陽氣下

陷陰氣上升陽氣中出陰氣烈為霜遂不上昇化為

雪霜猛獸伏蟄螺蟲匿藏陽氣下陷者謂降於土中

在上寒盛陽氣雖昇出而不能自致因而化作霜雪

或謂陽氣中出是十月則霜降猛獸伏蟄者蓋謂龍蛇冬時而潛處螺蟲無毛甲者得寒皆伏其脉為沈

沈為陰在裏不可發汗發則螺蟲出見其霜雪陽氣在下

故冬脉沈溫養於藏府此為裏實而表虛復從外發其汗此為逆治非其法也猶百蟲伏蟄之時而反出土見於冰霜必死不疑

逆治者死此之謂也陰氣在表陽氣在藏慎不可

下下之者傷脾脾土弱即水氣妄行陽氣在下溫養諸藏故不可下

也下之既損於陽氣而脾胃復傷土以防也而令反傷之故令水得盈溢而妄行也

魚出水蛾入湯言治病逆則殺人如魚出水中立死重客在裏

慎不可熏熏之逆客其息則喘重客者猶陽氣也重者尊重之貌也陽位

尊處於上今一時在下非其常所故言客也熏謂燒

鍼及以湯火之輩熏發其汗如此則客熱從外入與

陽氣相薄是為逆也氣無持客熱令口爛瘡無以湯

上熏胃中故令喘息無持客熱令口爛瘡無以湯

火發熏其汗也熏之則火氣陰脉且解血散不通正

入裏為客熱故令其口生瘡陽遂厥陰不往從血行脉中氣行脉外五十周而復

相須而行發其汗使陰陽離別脉為解散血不得通厥者逆也謂陽氣逆而不復相朝使治病失所故陰

陽錯逆可
不值也
客熱狂入內為結背
陰陽錯亂外熱狂
脾

氣遂弱清澹痢通
脾主水穀其氣微弱水穀不化而下痢不息清者厠也澹從水道出而

反清澹者是謂下痢至厠也

右四時經

黃帝問曰冬脉如營何如而營歧伯對曰冬脉腎也

北方水也萬物之所以合藏故其氣來沈以搏甲乙作濡

故曰營反此者病黃帝曰何如而反歧伯曰其氣來

如彈石者此謂太過病在外其去如數者此謂不及

病在中黃帝曰冬脉太過與不及其病皆如何歧伯

曰太過則令人解休脊脉痛而少氣不欲言不及則

令人心懸如病飢眇中清脊中痛少腹滿小便黃赤

腎脉來喘喘累累如鈎按之而堅曰腎平冬以胃氣

爲本腎脉來如引葛按之益堅曰腎病腎脉來發如奪索辟辟如彈石曰腎死

真腎脉至搏而絕如以指彈石辟辟然色黃黑不澤毛折乃死

冬胃微石曰平石多胃少曰腎病但石無胃曰死石而有鈎曰夏病鈎甚曰今病

凡人以水穀爲本故人絕水穀則死脉無胃氣亦死所謂無胃氣者但得真藏脉不得胃氣也所謂脉不得胃氣者肝不絃腎不石也

腎藏精精舍志盛怒而不止則傷志傷志則善忘其前言腰脊痛不可以俛仰屈伸毛悴色夭死于季夏冬腎水王其脉沈濡而滑曰平脉反得大而緩者是

脾之乘腎土之刻水為賊邪大逆十死不治

一本云日月年

數至一忌戊己

反得絃細而長者是肝之乘腎子之扶母為

實邪雖病自愈反得浮

千金作微

濇而短者是肺之乘腎

母之歸子為虛邪雖病易治反得洪大而散者

千金作浮

大而是

心之乘腎火之陵水為微邪雖病即差腎脈

沈細而緊再至曰平三至曰離經病四至脫精五至

死六至命盡足少陰脈也

腎脈急甚為骨痠癩疾微急為奔豚沈厥足不收不

得前後緩甚為折脊微緩為洞下洞下者食不化入

咽還出大甚為陰痿微大為石水起臍下以至小腹

腫垂垂然上至胃管死不治小甚為洞泄微小為消

痺滑甚為癰癩微滑為骨痠坐不能起目無所見視

見黑花濇甚爲大癰微濇爲不月水沈痔

足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脉也伏行而濡骨髓

者也故骨不濡則肉不能著骨也骨肉不相親則肉

濡而却肉濡而却故齒長而垢難經垢字作枯髮無澤髮無

澤者骨先死戊篤已死土勝水也

腎死藏浮之堅按之亂如轉圓益下入尺中者死

右素問鍼經張仲景

脉經卷第三

脉經卷第四

朝散大夫光祿卿直秘閣判登聞檢院上護軍臣林億等類次

辨三部九候脉證第一

平雜病脉第二

診五藏六腑氣絕證候第三

診四時相反脉第四

診損至脉第五

診脉動止投數踈數死期年月第六

診百病死生決第七

診三部虛實決死生第八

辨三部九候脉證第一

經言所謂三部者寸關尺也九候者每部中有天地

人也上部主候從脊以上至頭中部主候從膈以下
至氣街下部主候從氣街以下至足浮沈牢結遲疾
滑濇各自異名分理察之勿怠觀變所以別三部九
候知病之所起審而明之針灸亦然也故先候脉寸
中寸中一作寸中於九浮在皮膚沈細在裏昭昭天道可得長
久上部之候牢結沈滑有積氣在膀胱微細而弱卧
引裏急頭痛欬嗽逆氣上下心膈上有熱者口乾渴
燥病從寸口邪入上者名曰解脉來至狀如琴絃苦
少腹痛女子經月不利孔竅生瘡男子病痔左右
脇下有瘡上部不通者苦少腹痛腸鳴寸口中虛弱
者傷氣氣不足大如桃李實苦痺也寸口直上者逆
虛也如浮虛者泄利也中部脉結者腹中積聚若在

膀胱兩脅下有熱脉浮而大風從胃管入水脹乾嘔
心下澹澹如有桃李核胃中有寒時苦煩痛不食食
即心痛胃脹支滿膈上積脅下有熱時寒熱淋露脉
橫出上者脅氣在膀胱病即著右橫關入寸口中者
膈中不通喉中咽難刺關元入少陰下部脉者其脉
來至浮大者脾也與風集合時上頭痛引腰背小滑
者厥也足下熱煩滿逆上搶心上至喉中狀如惡肉
脾傷也病少腹下在膝諸骨節間寒清不可屈伸脉
急如絃者筋急足攣結者四肢重從尺邪入陽明者
寒熱也大風邪入少陰女子漏白下赤男子溺血陰
萎不起引少腹痛

人有三百六十脉法三百六十日三部者寸關尺也尺

脈爲陰陰脈常沈而遲寸關爲陽陽脈俱浮而速氣
出爲動入爲息故陽脈六息七息十三投陰脈八息
七息十五投此其常也二十八脈相逐上下一脈不來
知疾所苦尺勝治下寸勝治上尺寸俱平治中央臍
以上陽也法於天臍以下陰也法於地臍爲中關頭
爲天足爲地有表無裏邪之所止得鬼病何謂表裏
寸尺爲表關爲裏兩頭有脈關中絕不至也尺脈上
不至關爲陰絕寸脈下不至關爲陽絕陰絕而陽微
死不治三部脈或至或不至冷氣在胃中故令脈不
通也上部有脈下部無脈其人當吐不吐者死上部
無脈下部有脈雖困無所苦所以然者譬如人之有
尺樹之有根雖枝葉枯槁根本將自生木有根本即

自有氣故知不死也寸口脉平而死者何也然諸十二經脉者皆係於生氣之原所謂生氣之原者非謂十二經之根本也謂腎間動氣也此五藏六府之本十二經之根呼吸之門三焦之原一名守邪之神也故氣者人根本也根絕則莖枯矣寸口脉平而死者生氣獨絕於內也腎間動氣謂左為腎右為命門命門者精神之所舍原氣之所係也一名守邪之神以命門之神固守邪氣不得妄入即死矣此腎氣先絕於內其人便死其脉不復反得也動病

岐伯曰形盛脉細少氣不足以息者死形瘦脉大胷中多氣者死形氣相得者生參伍不調者病三部九候皆相失者死上下左右之脉相應如參春者病甚上下左右相失不可數者死中部之候雖獨調與衆藏相失者死中部之候相減者死目內陷者死

黃帝曰冬陰夏陽柰何岐伯曰九候之脈皆沈細懸絕者爲陰主冬故以夜半死盛躁喘數者爲陽主夏故以日中死是故寒熱者平旦死熱中及熱病者日中死病風者以日夕死病水者以夜半死其脈乍數乍踈乍遲乍疾者以日乘四季死形肉以脫九候雖調猶死七診雖見九候皆順者不死所言不死者風氣之病及經月之病似七診之病而非也故言不死若有七診之病其脈候亦敗者死矣必發噦噫必審問其所始病與今之所方病而后各切循其脈視其經絡浮沈以上下逆順循之其脈疾者不病其脈遲者病脈不往來者死皮膚著者死

兩手脈結上部者濡結中部者緩結三里者豆起弱

反在關濡反在巔微在其上濇反在下微即陽氣不足沾熱汗出濇即無血厥而且寒黃帝問曰余每欲視色持脉獨調其尺以言其病從外知內爲之奈何歧伯對曰審其尺之緩急小大滑澀肉之堅脆而病形變定矣調之何如對曰脉急者尺之皮膚亦急脉緩者尺之皮膚亦緩脉小者尺之皮膚減而少脉大者尺之皮膚亦大脉滑者尺之皮膚亦滑脉濇者尺之皮膚亦濇凡此六變有微有甚故善調尺者不待于寸善調脉者不待于色能參合行之可爲上工尺膚滑以淖澤者風也尺內弱解佻安卧脫肉者寒熱也尺膚濇者風痺也尺膚麤如枯魚之鱗者水淡飲也尺膚熱甚脉盛躁者病溫也其脉盛而滑者汗且

出尺膚寒甚脉小一作急者泄少氣尺膚烜然烜然甲乙作熱

多人先熱後寒者寒熱也尺膚先寒又持之而熱者

亦寒熱也尺烜然熱人迎大者嘗奪血尺緊人迎脉

小甚則少氣色白有加者立死肘所獨熱者腰以上

熱肘前獨熱者膺前熱肘後獨熱者肩背熱肘後麤

以下三四寸腸中有蟲手所獨熱者腰以上熱臂中

獨熱者腰腹熱掌中熱者腹中熱掌中寒者腹中寒

魚上白肉有青血脉者胃中有寒

諸浮諸沈諸滑諸澀諸弦諸緊若在寸口膈以上病

若在關上胃以下病若在尺中腎以下病

寸口脉滑而遲不沈不浮不長不短為無病左右同法

寸口太過與不及寸口之脉中手短者曰頭痛中手

長者曰足脛痛中手促上擊者曰肩背痛

寸口脉浮而盛者病在外

寸口脉沈而堅者病在中

寸口脉沈而弱者曰寒熱一作氣及疝瘕少腹痛

寸口脉沈而弱髮必墮一作中落

寸口脉沈而緊苦心下有寒時痛有積聚

寸口脉沈皆中短氣

寸口脉沈而喘者寒熱

寸口脉但實者心勞

寸口脉緊或浮膈上有寒肺下有水氣

脉緊而長過寸口者注病

脉緊上寸口者中風風頭痛亦如之千金翼云亦為傷寒頭痛

脉弦上寸口者宿食降者頭痛

脉來過寸入魚際者遺尿

脉出魚際逆氣喘息

寸口脉漈漈如羹上肥陽氣微連連如蜘蛛絲陰氣衰
寸口脉偏絕則臂偏不遂其人兩手俱絕者不可治
兩手前部陽絕者苦心下寒毒喙中熱

關上脉浮而大風在胃中張口有息心下澹澹食欲嘔
關上脉微浮積熱在胃中嘔吐虻蟲心健忘

關上脉滑而大小不勻

千金云
必吐逆

是為病方欲進不出

一二日復欲發動其人欲多飲飲即注利如利止者
生不止者死

關上脉緊而滑者虻動

關上脉澀而堅大而實按之不減有力爲中焦實有
伏結在脾肺氣塞實熱在胃中

關上脉澹澹大而尺寸細者其人必心腹冷積癆瘦
結聚欲熱飲食

關上脉時來時去乍大乍小乍踈乍數者胃中寒熱
羸劣不欲飲食如瘡狀

尺脉浮者客陽在下焦

尺脉細微溇泄下冷利

尺脉弱寸彊胃絡脉傷

尺脉虛小者足脛寒痿痺脚疼

尺脉澀下血不利多汗

素問又云尺澀脉滑謂之多汗

尺脉滑而疾爲血虛

尺脉沈而滑者寸白蟲

尺脉細而急者筋攣痺不能行

尺脉麤常熱者謂之熱中腰膝疼小便赤熱

尺脉偏滑疾面赤如醉外熱則病

平雜病脉第二

滑為實為下

又為陽氣衰

數為虛為熱浮為風為虛動

為痛為驚

沈為水為實

又為鬼症

弱為虛為悸

遲則為寒濇則少血緩則為虛洪則為氣

一作熱

緊則

為寒弦數為瘧

瘧脉自弦弦數多熱弦遲多寒微則為虛代散則死

弦為痛痺

一作浮為風症

偏弦為飲雙弦則脅下拘急而痛

其人濇濇惡寒

脉大寒熱在中

伏者霍亂

安卧脉盛謂之脫血

凡亡汗肺中寒飲冷水欬嗽下利胃中虛冷此等其脉並緊

浮而大者風

浮大者中風頭重鼻塞

浮而緩皮膚不仁風寒入肌肉

滑而浮散者攤緩風

滑者鬼疰

澀而緊痺病

一
浮洪大長者風眩癩疾

大堅疾者癩病

弦而鈎脅下如刀刺狀如蜚尸至困不死

緊而急者遁尸

洪大者傷寒熱病

浮洪大者傷寒秋吉春成病

浮而滑者宿食

浮滑而疾者食不消脾不磨

短疾而滑酒病

浮而細滑傷飲

遲而濇中寒有癰結

駛而緊積聚有擊痛

弦急疝瘕小腹脹痛又爲癖病

一作痺病

遲而滑者脹

盛而緊曰脹

弦小者寒癖

沈而弦者懸飲內痛

弦數有寒飲冬夏難治

緊而滑者吐逆

小弱而瀉胃反

遲而緩者有寒

微而緊者有寒

沈而遲腹藏有冷病

微弱者有寒少氣

實緊胃中有寒苦不能食時時利者難治一作時時嘔
稽留難治

滑數心下結熱盛

滑疾胃中有熱

緩而滑曰熱中

沈一作浮而急病傷寒暴發虛熱

浮而絕者氣

辟大而滑中有短氣

浮短者其人肺傷諸氣微少不過一年死法當嗽也

沈而數中水冬不治自愈

短而數心痛心煩

弦而緊脅痛藏傷有瘀血一作有寒血

沈而滑為下重亦為背脊痛

脉來細而滑按之能虛因急持直者僵仆從高墮下
病在內

微浮秋吉冬成病

微數雖甚不成病不可勞

浮滑疾緊者以合百病又易愈

陽邪來見浮洪

陰邪來見沈細

水穀來見堅實

脉來乍大乍小乍長乍短者為崇

脉來洪大嫋嫋者社崇

脉來沈沈澤澤四肢不仁而重土崇

脉與肌肉相得又持之至者可下之

弦小緊者可下之

緊而數寒熱俱發必下乃愈

弦遲者宜溫藥

緊數者可發其汗

診五藏六腑氣絕證候第三

病人肝絕八日死何以知之面青但欲伏眠目視而

不見人汗泣一作出如水不止一日二日死

病人膽絕七日死何以知之眉為之傾

病人筋絕九日死何以知之手足爪甲青呼罵不休

一日八日死

病人心絕一日死何以知之有息回視立死一日目亭一日死

病人腸小腸云絕六日死何以知之髮直如乾麻不得

屈伸白汗不止

病人脾絕十二日死何以知之口冷足腫腹熱臙脹

泄利不覺出無時度一曰五日死

病人胃絕五日死何以知之脊痛膏中重不可反覆

一曰脾腸平九日死

病人肉絕六日死何以知之耳乾舌皆腫溺血大便

赤泄一曰足腫九日死

病人肺絕三日死何以知之口張但氣出而不還一曰

鼻口虛張短氣

病人大腸絕不治何以知之泄利無度利絕則死

病人腎絕四日死何以知之齒為暴枯面為正黑目

中黃色膏中欲折白汗出如流水一曰人中平七日死

病人骨絕齒黃落十日死

諸浮脉無根者皆死已上五藏六腑爲根也

診四時相反脉證第四

春三月木王肝脉治當先至心脉次之肺脉次之腎脉次之此爲四時王相順脉也到六月土王脾脉當先至而反不至反得腎脉此爲腎反脾也七十日死何謂腎反脾夏火王心脉當先至肺脉次之而反得腎脉是謂腎反脾期五月六月忌丙丁

脾反肝三十日死何謂脾反肝春肝脉當先至而反不至脾脉先至是謂脾反肝期正月二月忌甲乙

腎反肝三歲死何謂腎反肝春肝脉當先至而反不

至腎脉先至是謂腎反肝也期七月八月忌庚辛

腎反心二歲死何謂腎反心夏心脉當先至而反不
至腎脉先至是謂腎反心也期六月忌戊己

臣億等按千金

云此中不論肺金之氣踈略未諭指南又推五行亦頗顛倒待求別錄也

診損至脉第五

脉有損至何謂也然至之脉一呼再至曰平三至曰
離經四至曰奪精五至曰死六至曰命絕此至之脉
也何謂損一呼一至曰離經二呼一至曰奪精三呼
一至曰死四呼一至曰命絕此損之脉也至脉從下
上損脉從上下也損脉之為病柰何然一損損於皮
毛皮聚而毛落二損損於血脉血脉虛少不能榮於
五藏六府也三損損於肌肉肌肉瘠瘦食飲不為肌
膚四損損於筋筋緩不能自收持五損損於骨骨痿

不能起於牀反此者至於收病也從上下者骨痿不能起於牀者死從下上者皮聚而毛落者死治損之法柰何然損其肺者益其氣損其心者調其榮衛損其脾者調其飲食適其寒溫損其肝者緩其中損其腎者益其精氣此治損之法也

脉有一呼再至一吸再至一呼三至一吸三至一呼四至一吸四至一呼五至一吸五至一呼六至一吸六至一呼一至一吸一至再呼一至再吸一至呼吸再至脉來如此何以別知其病也然脉來一呼再至一吸再至不大不小曰平一呼三至一吸三至爲適得病前大後小即頭痛目眩前小後大即腎滿短氣一呼四至一吸四至病適欲甚脉洪大者苦煩滿沈

細者腹中痛滑者傷熱瀆者中霧露一呼五至一吸
五至其人當困沈細即夜加浮大即晝加不大小雖
困可治其有大小者爲難治一呼六至一吸六至爲
十死脉也沈細夜死浮大晝死一呼一至一吸一至
名曰損人雖能行猶當一作獨未着牀所以然者血氣皆
不足故也再呼一至再吸一至名曰無魂無魂者當
死也人雖能行名曰行尸

扁鵲曰脉一出入曰平再出一入少陰三出一入
太陰四出一入厥陰再入一出少陽三入一出陽明
四入一出太陽脉出者爲陽入者爲陰故人一呼而
脉再動氣行三寸一吸而脉再動氣行三寸呼吸定
息脉五動一呼一吸爲一息氣行六寸人十息脉五

十動氣行六尺二十息脉百動爲一備之氣以應四
時天有三百六十五日人有三百六十五節晝夜漏
下水百刻一備之氣脉行文二尺一日一夜行於十
二辰氣行盡則周遍於身與天道相合故曰平平者
無病也一陰一陽是也脉再動爲一至再至而緊即
奪氣一刻百三十五息十刻千三百五十息百刻萬
三千五百息二刻爲一度一度氣行一周身晝夜五
十度脉三至者離經一呼而脉三動氣行四寸半人
一息脉七動氣行九寸十息脉七十動氣行九尺一
備之氣脉百四十動氣行一丈八尺一周於身氣過
百八十度故曰離經離經者病一陰二陽是也三至
而緊則奪血脉四至則奪精一呼而脉四動氣行六

寸人一息脉九動氣行尺二寸人十息脉九十動氣
行一丈二尺一備之氣脉百八十動氣行二丈四尺
一周於身氣過三百六十度再遍於身不及五節一
時之氣而重至諸脉浮濇者五藏無精難治一陰三
陽是也四至而緊則奪形脉五至者死一呼而脉五
動氣行六寸半當行七寸半人一息脉十一動氣行尺三
寸當行尺五寸人十息脉百一十動氣行丈三尺當行丈五尺
一備之氣脉二百二十動氣行二丈六尺當行三丈一周
於身三百六十五節氣行過五百四十度再周於身
過百七十度一節之氣而至此氣浮濇經行血氣竭
盡不守於中五藏痿瘠精神散亡脉五至而緊則死
三陰一作二三陽是也雖五猶末如之何也脉一損一

乘者人一呼而脉一動人一息而脉再動氣行三寸

十息脉二十動氣行三尺一備之氣脉四十動氣行

六尺不及周身百八十節氣短不能周遍於身苦少

氣身體懈墮矣脉再損者人一息而脉一動氣行一

寸五分人十息脉十動氣行尺五寸一備之氣脉二

十動氣行三尺不及周身二百節疑氣血盡經中不

能及故曰離經血去不在其處小大便皆血也脉三

損者人一息復一呼而脉一動十息脉七動氣行尺

五寸當行尺五分一備之氣脉十四動氣行三尺一寸當

二尺不及周身二百九十七節故曰爭氣行血留不

能相與俱微氣閉實則皆滿藏枯而爭於中其氣不

朝血凝於中死矣脉四損者再息而脉一動人十息

脉五動氣行七寸半一備之氣脉十動氣行尺五寸
不及周身三百一十五節故曰亡血亡血者忘失其
度身羸疲皮裏骨故氣血俱盡五藏失神其死明矣
脉五損者人再息復一呼而脉一動人十息脉四動
氣行六寸一備之氣脉八動氣行尺二寸不及周身
三百二十四節故曰絕絕者氣急不下牀口氣寒脉
俱絕死矣歧伯曰脉失四時者爲至啓至啓者爲損
至之脉也損之爲言少陰主骨爲重此志損也飲食
衰減肌肉消者是意損也身安卧卧不便利耳目不
明是魂損也呼吸不相通五色不華是魄損也四肢
皆見脉爲亂是神損也大損三十歲中損二十歲下
損十歲損各以春夏秋冬平人人長脉短者是大損

三十歲人短脉長者是中損二十歲手足皆細是下
損十歲失精氣者一歲而損男子左脉短右脉長是
爲陽損半歲女子右脉短左脉長是爲陰損半歲春
脉當得肝脉反得脾肺之脉損夏脉當得心脉反得
腎肺之脉損秋脉當得肺脉反得肝心之脉損冬脉
當得腎脉反得心脾之脉損當審切寸口之脉知絕
不絕前後去爲絕掌上相擊堅如彈石爲上脉虛盡
下脉尚有是爲有胃氣上脉盡下脉堅如彈石爲有
胃氣上下脉皆盡者死不絕不消者皆生是損脉也
至之爲言言語音深遠視憤憤是志之至也身體粗
大飲食暴多是意之至也語言妄見手足相引是魂
之至也龍葱華色是魄之至也脉微小不相應呼吸

自大是神之至也是至脉之法也死生相應病各得其氣者生十得其半也黃帝曰善

診脉動止投數踈數死期年月第六

脉一動一止二日死一經云一日死二動一止三日死三動

一止四日死或五日死四動一止六日死五動一止

五日死或七日死六動一止八日死七動一止九日

死八動一止十日死九動一止九日死又云十一日

死一經云十三日死若立春死十動一止立夏死一經云立春死十一動

一止夏至死一經云立夏死十二動一止立秋死

死一經云立冬死十四十五動一止立冬死一經云立夏死二十動

一止一歲死若立秋死二十一動一止二歲死二十

五動一止立冬死一經云二歲死三十動一止二歲若

脉經卷四

三歲死三十五動一止三歲死四十動一止四歲死

五十動一止五歲死不滿五十動一止五歲死

脈來五十投而不止者五藏皆受氣即無病

千金方云五行

氣畢陰陽數同榮衛出入經脈通流晝夜百刻五德相生

脈來四十投而一止者一藏無氣却後四歲春草生

而死

脈來三十投而一止者二藏無氣却後三歲麥熟而死

脈來二十投而一止者三藏無氣却後二歲桑椹赤

而死

脈來十投而一止者四藏無氣歲中死得節不動出

清明日死遠不出穀雨死矣

脈來五動而一止者五藏無氣却後五日而死

脉一來而久住者宿病在心主中治

脉二來而久住者病在肝枝中治

脉三來而久住者病在脾下中治

脉四來而久住者病在腎間中治

脉五來而久住者病在肺支中治

五脉病虛羸人得此者死所以然者藥不得而治針不得而及盛人可治氣全故也

診百病死生決第七

診傷寒熱盛脉浮大者生沈小者死

傷寒已得汗脉沈小者生浮大者死

温病三四日以下不得汗脉大疾者生脉細小難得

者死不治

溫病穰穰大熱其脉細小者死千金穰穰作時行

溫病下利腹中痛甚者死不治

溫病汗不出出不至足者死厥逆汗出脉堅彊急者

生虛緩者死

溫病二三日身體熱腹滿頭痛食飲如故脉直而疾

者八日死四五日頭痛腹痛而吐脉來細彊十二日

死八九日頭不疼身不痛目不赤色不變而反利脉

來牒牒按之不彈手時大心下堅十七日死

熱病七八日脉不軟一作喘不散一作數者當瘖瘖後三

日溫汗不出者死

熱病七八日其脉微細小便不利加暴口燥脉代舌

焦乾黑者死

熱病未得汗脉盛躁疾得汗者生不得汗者難差
熱病已得汗脉靜安者生脉躁者難治

熱病已得汗常大熱不去者亦死

大專一

熱病已得汗熱未去脉微躁者慎不得刺治

熱病發熱熱甚者其脉陰陽皆竭慎勿刺不汗出
必下利

診人被風不仁痿躄其脉虛者生堅急疾者死

診癰病虛則可治實則死

癰疾脉實堅者生脉沈細小者死

癰疾脉搏大滑者久久自已其脉沈小急實不可治
小堅急亦不可療

診頭痛目痛久視無所見者死

久視一作卒視

診人心腹積聚其脉堅彊急者生虛弱者死又實
彊者生沈者死其脉大腹大脹四肢逆冷其人脉形
長者死腹脹滿便血脉大時絕極下血脉小疾者死
心腹痛痛不得息脉細小遲者生堅大疾者死
腸澼便血身熱則死寒則生

腸澼下白沫脉沈則生浮則死

腸澼下膿血脉懸絕則死滑大則生

腸澼之屬身熱脉不懸絕滑大者生懸濇者死以藏
期之

腸澼下膿血脉沈小流連者生數疾且大有熱者死
腸澼筋攣其脉小細安靜者生浮大緊者死

洞洩食不化不得留下膿血脉微小連者生緊急者死

洩注脉緩時小結者生浮大數者死

蠶蝕陰疔其脉虛小者生緊急者死

欬嗽脉沈緊者死浮直者生浮軟者生小沈伏匿者死

欬嗽羸瘦脉形堅大者死

欬脫形發熱脉小堅急者死肌瘦下一本脫形熱不去者死

欬而嘔腹脹且洩其脉弦急欲絕者死

吐血衄血脉滑小弱者生實大者死

汗出若衄其脉小滑者生大躁者死

唾血脉緊彊者死滑者生

吐血而欬上氣其脉數有熱不得卧者死

上氣脉數者死謂其形損故也

上氣喘息低昂其脉滑手足温者生脉澀四肢寒者死

上氣面浮腫肩息其脉大不可治加利必死

一作又甚

上氣注液其脉虚窻窻伏匿者生堅彊者死

寒氣上攻脉實而順滑者生實而逆澀則死

太素云寒氣暴

上脉滿實何如曰實而滑則生實而逆則死矣其形盡滿何如曰舉形盡滿者脉急大堅尺滿而不應如是者順則生逆則死何謂順則生逆則死曰所謂順者手足温也謂逆者手足寒也

瘠癯脉實大病久可治脉懸小堅急病久不可治

消渴脉數大者生細小浮短者死

消渴脉沈小者生實堅大者死

水病脉洪大者可治微細者不可治

水病脹閉其脉浮大軟者生沈細虚小者死

水病腹大如鼓脉實者生虚者死

卒中惡吐血數升脉沈數細者死浮大疾快者生

卒中惡腹大四肢滿脉大而緩者生緊大而浮者死
緊細而微者亦生

病瘡腰脊彊急痠癢者皆不可治

寒熱痠癢其脉代絕者死

金瘡血出太多其脉虛細者生數實大者死

金瘡出血脉沈小者生浮大者死

斫瘡出血一二石脉來大二十日死

斫刺俱有病多少血出不自止斷者其脉止脉來大
者七日死滑細者生

從高頓仆內有血腹脹滿其脉堅彊者生小弱者死
人爲百藥所中傷脉浮澀而疾者生微細者死洪大

而遲者生

千金遲
作速

人病甚而脉不調者難差

人病甚而脉洪者易差

人內外俱虛身體冷而汗出微嘔而煩擾手足厥逆
體不得安靜者死

脉實滿手足寒頭熱春秋生冬夏死

老人脉微陽羸陰彊者生脉焮大加息一作如急者死陰

弱陽彊脉至而代奇一作寄月而死

尺脉濇而堅為血實氣虛也其發病腹痛逆滿氣上行此為婦人胞中絕傷有惡血久成結瘕得病以冬時黍稷赤而死

尺脉細而微者血氣俱不足細而來有力者是穀氣不充病得節輒動棗葉生而死此病秋時得之

左手寸口脉偏動乍大乍小不齊從寸口至關關至

尺三部之位處處動搖各異不同其人病仲夏得之

此脉桃花落而死

花一作葉

右手寸口脉偏沈伏乍小乍大朝來浮大暮夜沈伏

浮大即太過上出魚際沈伏即下不至關中往來無

常時時復來者榆葉枯落而死

葉一作英

右手尺部脉三十動一止有頃更還二十動一止乍

動乍踈連連相因不與息數相應其人雖食穀猶不

愈蘖草生而死

左手尺部脉四十動而一止止而復來來逆如循直木

如循張弓弦絀絀然如兩人共引一索至立冬死

千金

作至立
春而死

診三部脉虛實決死生第八

三部脉調而和者生

三部脉廢者死

三部脉虛其人長病得之死虛而濇長病亦死虛而滑亦死虛而緩亦死虛而弦急癩病亦死

三部脉實而大長病得之死實而滑長病得之生卒病得之死實而緩亦生實而緊亦生實而緊急癩瘡可治

三部脉彊非稱其人病便死

三部脉羸非其人一作脉得之死

三部脉麤長病得之死卒病得之生

三部脉細而軟長病得之生細而數亦生微而緊亦生

三部脉大而數長病得之生卒病得之死

三部脉微而伏長病得之死

三部脉軟濡一作長病得之不治自愈治之死卒病得之生

三部脉浮而結長病得之死浮而滑長病亦死浮而數長病風得之生卒病得之死

三部脉芤長病得之生卒病得之死

三部脉弦而數長病得之生卒病得之死

三部脉革長病得之死卒病得之生

三部脉堅而數如銀釵股蠱毒病必死數而軟蠱毒病得之生

三部脉漈漈如羹上肥長病得之死卒病得之生

三部脉連連如蜘蛛絲長病得之死卒病得之生

三部脉如霹靂長病得之死三十日死

三部脉如弓弦長病得之死

三部脉累累如貫珠長病得之死

三部脉如水淹然流長病不治自愈治之反死一云如水

流者長病七十日死如水
不流者長病不治自愈

三部脉如屋漏長病十日死千金云十四日死

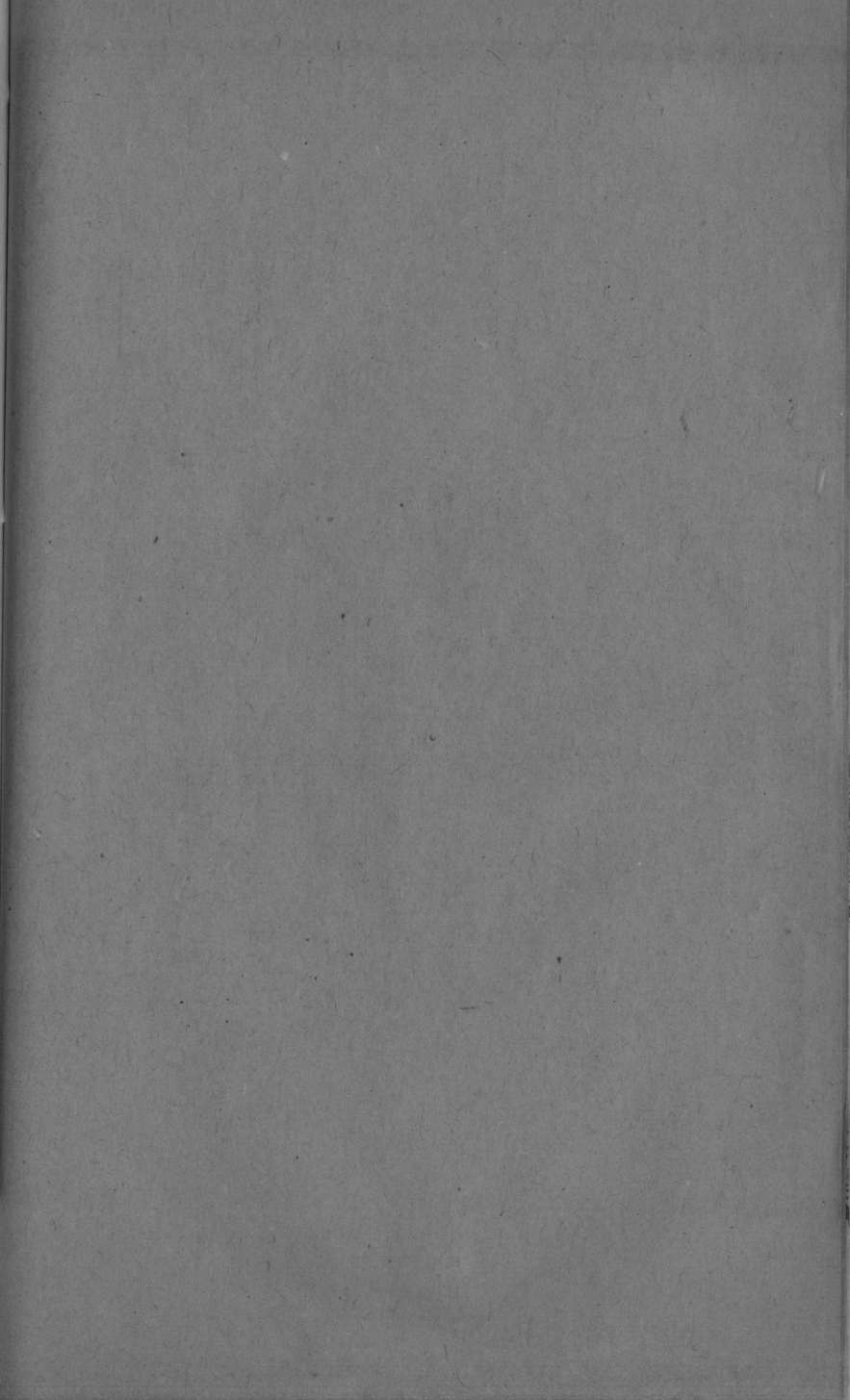
三部脉如雀啄長病七日死

三部脉如釜中湯沸朝得暮死夜半得日中死日中

得夜半死

三部脉急切腹間病又婉轉腹痛針上下差

脉經卷第四



脉經卷第五

朝散大夫守光祿卿直秘閣判登聞檢院上護軍臣林億等類次

張仲景論脉第一

扁鵲陰陽脉法第二

扁鵲脉法第三

扁鵲華佗察聲色要訣第四

扁鵲診諸反逆死脉要訣第五

張仲景論脉第一

脉有三部陰陽相乘榮衛氣血在人體躬千金作而行人躬

呼吸出入上下於中因息遊布津液流通隨時動作

劬象形容春弦秋浮冬沈夏洪察色觀脉大小不同

一時之間變無經常尺寸參差或短或長上下乖錯

或存或亡病輒改易進退低昂心迷意惑動失紀綱
願為縷陳令得分明

師曰子之所問道之根源脉有三部尺寸及關榮衛
流行不失衡銓腎沈心洪肺浮肝弦此自經常不失
銖分出入昇降漏刻周旋水下二刻

臣億等詳水下二刻疑檢舊本如此

脉一周身旋復寸口虛實見焉變化相乘陰陽相干
風則浮虛寒則緊弦沈潛水溜支飲急弦動弦為痛
數洪熱煩設有不應知變所緣三部不同病各異端
太過可怪不及亦然邪不空見終必有姦審察表裏
三焦別分知邪所舍消息診看料度腑藏獨見若神
為子條記傳與賢人

扁鵲陰陽脉法第二

脉平旦曰太陽日中曰陽明晡時曰少陽黃昏曰少陰夜半曰太陰雞鳴曰厥陰是三陰三陽時也

少陽之脉乍小乍大乍長乍短動搖六分王十一月甲子夜半正月二月甲子王

太陽之脉洪大以長其來浮於筋上動搖九分三月四月甲子王

陽明之脉浮大以短動搖三分大前小後狀如科斗其至跳五月六月甲子王

少陰之脉緊細動搖六分王五月甲子日中七月八月甲子王

太陰之脉緊細以長乘於筋上動搖九分九月十月甲子王

厥陰之脉沈短以緊動搖三分十一月十二月甲子王

厥陰之脉急弦動搖至六分已上病遲脉寒少腹痛

引腰形喘者死脉緩者可治刺足厥陰入五分

少陽之脉乍短乍長乍大乍小動搖至六分已上病

頭痛脇下滿嘔可治擾即死一作偃可刺兩季肋端

足少陽也入七分

陽明之脉洪大以浮其來滑而跳大前細後狀如科

斗動搖至三分已上病眩頭痛腹滿痛嘔可治擾即

死刺臍上四寸臍下三寸各六分

從二月至八月陽脉在表從八月至正月陽脉在裏

附陽脉強附陰脉弱至即驚實則癩瘖細而沈不癩

癖即泄泄即煩煩即渴渴即腹滿滿即擾擾即腸澼

澁即脉代乍至乍不至大而沈即欬欬即上氣上氣甚則肩息肩息甚則口舌血出血甚即鼻血出變出寸口陰陽表裏以互相乘如風有道陰脉乘陽也寸口中前後溢者行風寸口中外實內不滿者三風四溫寸口者勞風勞風者大病亦發駛行汗出亦發奕風者上下微微扶骨是其診也表緩腹內急者奕風也猥雷實夾者飄風從陰趨陽者風邪一來調一來速鬼邪也陰緩陽急者表有風來入藏也陰急者風已抱陽入腹上逮逮下死死不能至陽流飲也上下血微陰強者爲漏僻陽強者酒僻也偃偷不過微反陽澹漿也陰扶骨絕者從寸口前頓趣於陰汗水也來調四布者欲病水也陰脉不偷陽脉傷復少

津寸口中後大前充至陽而實者僻食小過陽一分者七日僻二分者十日僻三分者十五日僻四分者二十日僻四分中伏不過者半歲僻乾乾不至胃陰一分飲舖餌僻也外勾者久僻也內卷者十日以還外強內弱者裏大核也并浮而弦者汁核并浮緊而數如沈病暑食粥一作微有內緊而伏麥飴若餅寸口倚陽緊細以微瓜菜皮也若倚如緊薺藏菜也曠曠無數生肉僻也附陽者灸肉僻也小倚生浮大如故生麥豆也

扁鵲脉法第三

扁鵲曰人一息脉二至謂平脉體形無苦人一息脉三至謂病脉一息四至謂痺者脫脉氣其眼睛青者

死人一息脉五至以上死不可治也都一作聲息病脉

來動取極五至病有六七至也扁鵲曰平和之氣不

緩不急不滑不澹不存不亡不短不長不俛不仰不

從不橫此謂平脉腎一作緊受如此一作剛身無苦也扁

鵲曰脉氣弦急病在肝少食多厭裏急多言頭眩目

痛腹滿筋攣癩疾上氣少腹積堅時時唾血咽喉中

乾相病之法視色聽聲觀病之所在候脉要訣豈不

微乎脉浮如數無熱者風也若浮如數而有熱者氣

也脉洪大者又兩乳房動脉復數加有寒熱此傷寒

病也若羸長病如脉浮溢寸口復有微熱此疰氣病

也如復欬又多熱乍劇乍差難治也又療無劇者易

差不欬者易治也

扁鵲華佗察聲色要訣第四

病人五藏已奪神明不守聲嘶者死

病人循衣縫謔言者不可治

病人陰陽俱絕掣衣掇空妄言者死

病人妄語錯亂及不能語者不治熱病者可治

病人陰陽俱絕失音不能言者三日半死

病人兩目眦有黃色起者其病方愈

病人面黃目青者不死青如草滋死

病人面黃目赤者不死赤如衄血死

病人面黃目白者不死白如枯骨死

病人面黃目黑者不死黑如炁死

病人面目俱等者不死

病人面黑目青者不死

病人面青目白者死

病人面黑目白者不死

病人面赤目青者六日死

病人面黃目青者九日必死是謂亂經飲酒當風邪入胃經膽氣妄泄目則爲青雖有天救不可復生

病人面赤目白者十日死憂恚思慮心氣內索面色反好急求棺槨

病人面白目黑者死此謂榮華已去血脉空索

病人面黑目白者八日死腎氣內傷病因留積

病人面青目黃者五日死病人著牀心痛短氣脾竭內傷百日復愈能起傍徨因坐於地其亡倚牀能治

此者可謂神良

病人面無精光若土色不受飲食者四日死

病人目無精光及牙齒黑色者不治

病人耳目鼻口有黑色起入于口者必死

病人耳目及顴頰赤者死在五日中午

病人黑色出於額上髮際下直鼻脊兩顴上者亦死
在五日中午

病人黑氣出天中下至年上顴上者死

病人及健人黑色若白色起入目及鼻口死在三日中午

病人及健人面忽如馬肝色望之如青近之如黑者死

病人面黑目直視惡風者死

病人面黑脣青者死

病人面青脣黑者死

病人面黑兩脇下滿不能自轉反者死

病人目回回直視有息者一日死

病人頭目久痛卒視無所見者死

病人陰結陽絕目精脫恍惚者死

病人陰陽絕竭目眦陷者死

病人眉系傾者七日死

病人口如魚口不能復閉而氣出多不反者死

病人口張者三日死

病人脣青人中反三日死

病人脣反人中滿者死

病人脣口忽乾者不治

三百六十五
病入脣腫齒焦者死

病入陰陽俱竭其齒如熟小豆其脉駛者死

病入齒忽變黑者十三日死

病入舌卷外縮者必死

病入汗出不流舌卷黑者死

病入髮直者十五日死

病入髮如乾麻善怒者死

病入髮與眉衝起者死

病入爪甲青者死

病入爪甲白者不活

病入手足爪甲下肉黑者八日死

病入榮衛竭絕面浮腫者死

病人卒腫其面蒼黑者死

病人手掌腫無文者死

病人臍腫反出者死

病人陰囊莖俱腫者死

病人脉絕口張足腫五日死

病人足趺腫嘔吐頭重者死

病人足趺上腫兩膝大如斗者十日死

病人卧遺屎不覺者死

病人尸臭者不可治

肝病皮黑肺之日庚辛死

心病目黑腎之日壬癸死

脾病脣青肝之日甲乙死

肺病頰赤目腫心之日丙丁死

腎病面腫脣黃脾之日戊己死

青欲如蒼壁之澤不欲如藍

赤欲如帛裏朱不欲如赭

白欲如鵝羽不欲如鹽

黑欲重漆不欲如炭

黃欲如羅裏雄黃不欲如黃土

目色赤者病在心白在肺黑在腎黃在脾青在肝黃
色不可名者病皆中

診目病赤脉從上下者太陽病也從下上者陽明病
也從外入內者少陽病也

診寒熱瘰癧目中有赤脉從上下至瞳子見一脉一

歲死見一脈半一歲半死見二脈二歲死見二脈半
二歲半死見三脈三歲死

診齩齒痛按其陽明之脈來有過者獨熱在右右熱
在左左熱在上上熱在上下下熱

診血者脈多赤多熱多青多痛多黑爲久痺多赤多
黑多青皆見者寒熱身痛面色微黃齒垢黃爪甲上
黃黃疸也安卧少黃赤脈小而溼者不嗜食

扁鵲診諸反逆死脈要訣第五

扁鵲曰夫相死脈之氣如羣鳥之聚一馬之馭系水
交馳之狀如懸石之落下筋之上藏筋之下堅關之
裏不在榮衛伺候交射不可知也

脈病人不病脈來如屋漏雀啄者死

屋漏者其來既絕而止時時復

起而不相連屬也雀啄者脉又經言得病七八日脉

來甚數而疾絕止復頓來也如屋漏雀啄者死如黍米也脉來如彈石去如解索

者死彈石者碎碎急也解索者動數而隨散亂無復次緒也

脉困病人脉如蝦之游如魚之翔者死蝦游者蕪蕪而起尋復退

沒不知所在久乃復起起輒遲而沒去速者是也魚翔者似魚不行而但掉尾動頭身搖而久住者是也

脉如懸薄卷索者死脉如轉豆者死脉如偃刀者死

脉涌涌不去者死脉忽去忽來暫止復來者死脉中

侈者死脉分絕者死上下分散也

脉有表無裏者死經名曰結去即死何謂結脉在指

下如麻子動搖屬腎名曰結去死近也脉五來一止

不復增減者死經名曰代何謂代脉五來一止也脉

七來是人一息半時不復增減亦名曰代正死不疑

經言病或有死或有不治自愈或有連年月而不已
其死生存亡可切脉而知之耶然可具知也設病者
若閉目不欲見人者脉當得肝脉弦急而長反得肺
脉浮短而濇者死也病若開目而渴心下牢者脉當
得緊實而數反得沈滑而微者死病若吐血復齟衄
者脉當得沈細而反浮大牢者死病若譫言妄語身
富有熱脉當洪大而反手足四逆脉反沈細微者死
病若大腹而洩脉當微細而澀反得緊大而滑者死
此之謂也

經言形脉與病相反者死奈何然病若頭痛目痛脉
反短濇者死

病若腹痛脉反浮大而長者死

病若腹滿而喘脉反滑利而沈者死

病若四肢厥逆脉反浮大而短者死

病若耳聾耳脉反浮大而濇者死千金翼云脉大者生沈遲細者難治

病若目眦眦脉反大而緩者死

左有病而右痛右有病而左痛下有病而上痛上有

病而下痛此為逆逆者死不可治脉來沈之絕濡浮

之不止推手者半月死一作半日脉來微細而絕者人病

當死

人病脉不病者生脉病人不病者死

人病尸厥呼之不應脉絕者死脉當大反小者死

肥人脉細小如絲欲絕者死

羸人得躁脉者死

人身澀而脉來往滑者死

人身滑而脉來往澀者死

人身小而脉來往大者死

人身短而脉來往長者死

人身長而脉來往短者死

人身大而脉來往小者死

尺脉不應寸時如馳半日死

千金云尺脉上應寸口太遲者半日死

肝脾俱至則穀不化肝多即死

肺肝俱至則癰疽四肢重肺多即死

心肺俱至則痺消渴懈怠心多即死

腎心俱至則難以言九竅不通四肢不舉腎多即死

脾腎俱至則五藏敗壞脾多即死

肝心俱至則熱甚癩瘕汗不出妄見邪

肝腎俱至則疝瘕少腹痛婦人月使不來肝滿腎滿
肺滿皆實則為腫肺之雍喘而兩胛滿肝雍兩胛滿
卧則驚不得小便腎雍脚下至少腹滿脛有大小髀
胘大跛易偏枯心脉滿大癩癩筋攣肝脉小急癩癩
筋攣肝脉鴛暴有所驚駭脉不至若瘖不治自己
腎脉小急肝脉小急心脉小急不鼓皆為瘕腎肝并沈為
石水并浮為風水并虛為死并小弦欲驚腎脉大急
沈肝脉大急沈皆為疝心脉搏滑急為心疝肺脉沈
搏為肺疝脾脉外鼓沈為腸澼久自己肝脉小緩為
腸澼易治腎脉小搏沈為腸澼下血温身熱者死心
肝澼亦下血二藏同病者可治其脉小沈瀼者為腸

澀其身熱者死熱見七日死胃脉沈鼓瀆胃外鼓大

心脉小緊急皆膈偏枯男子發左女子發右不瘖舌

轉可治三十日起其順者瘖三歲起年不滿二十者

三歲死脉至而搏血衄身有熱者死脉來如懸鉤浮

為熱脉至如喘名曰氣厥氣厥者不知與人言素問甲乙

作暴厥脉至如數使人暴驚三四日自己脉至浮合浮

合如數一息十至十至以上是為經氣予不足也微

見九十日死脉至如火新然是心精之子奪也草乾

而死脉至如散葉是肝氣予虛也木葉落而死木葉落作棗華

脉至如省客省客者脉塞而鼓是腎氣予不足也懸去棗

華而死脉至如泥丸是胃精予不足也榆莢落而死

素問莢作葉脉至如橫格是膽氣予不足也禾熟而死脉

素問莢作葉

至如弦縷是胞精予不足也病善言下霜而死不言

可治脉至如交漆交漆者左右傍至也微見四十日

死甲乙作棘脉至如涌泉浮鼓肌中是大陽氣予不足也

少氣味韭英而死脉至如委土素問作頽土之狀按之不

得是肌氣予不足也五色先見黑白壘一作藹發死脉

至如懸雍懸雍者浮揣切之益大是十二俞之予不足也

水凝而死脉至如偃刀偃刀者浮之小急也按之堅

大急五藏菹孰寒熱獨并於腎也如此其人不得坐

立春而死脉至如丸滑不直手不直手者按之不可得

也是大腸氣予不足也棗葉生而死脉至如春者令

人善恐不欲坐卧行立常聽是小腸氣予不足也季

秋而死

問曰嘗以春二月中脉一病人其脉反沈師記言到秋當死其病反愈到七月復病因往脉之其脉續沈復記言至冬死

問曰二月中得沈脉何以故處之至秋死也師曰二月之時其脉自當濡弱而弦得沈脉到秋自沈脉見浮即死故知到秋當死也七月之時脉復得沈何以處之至冬當死師曰沈脉屬腎真藏脉也非時妄見經言王相囚死冬脉本王脉不再見故知至冬當死也然後至冬復病王以冬至日死故知爲諦華佗倣此

脉經卷第五

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...
 十一、...
 十二、...
 十三、...
 十四、...
 十五、...
 十六、...
 十七、...
 十八、...
 十九、...
 二十、...

脉經卷第六

朝散大夫守光祿卿直秘閣判登聞檢院上護軍臣林億等類次

肝病證第一

膽病證第二

心病證第三

小腸病證第四

脾病證第五

胃病證第六

肺病證第七

大腸病證第八

腎病證第九

膀胱病證第十

三焦病證第十一

肝足厥陰經病證第一

肝氣虛則恐實則怒肝氣虛則夢見園苑生草得其
時則夢伏樹下不敢起肝氣盛則夢怒厥氣客於肝
則夢山林樹木

病在肝平旦慧下晡甚夜半靜

病先發於肝者頭目眩脇痛支滿一日之脾閉塞不
通身痛體重二日之胃而腹脹三日之腎少腹腰脊
痛脛痠十日不已死冬日入夏早食肝脉搏堅而長
色不青當病墜墮若搏因血在脇下令人喘逆若奕
而散其色澤者當病溢飲溢飲者濕暴多飲而溢一作易
入肌皮腸胃之外也

肝脉沈之而急浮之亦然苦脇下痛有氣支滿引少
腹而痛時小便難苦目眩頭痛腰背痛足爲逆寒時
瘥女人月使不來時亡時有得之少時有所墜墮
青脉之至也長而左右彈診曰有積氣在心下支胠
名曰肝痺得之寒濕與疝同法腰痛足清頭痛

肝中風者頭目瞶兩脇痛行常偃令人嗜甘如阻婦狀
肝中寒者其人洗洗惡寒翕翕發熱面翕然赤熱熱
有汗脊中煩熱肝中寒者其人兩臂不舉舌本又作大

燥善太息脊中痛不得轉側時盜汗欬食已吐其汁
肝主脊中喘怒罵其脉沈脊中义窒欲令人推按之
有熱鼻窒

凡有所墜墮惡血留內若有所大怒氣上而不能下

積於左脇下則傷肝肝傷者其人脫肉又卧口欲得張時時手足青目瞑瞳人痛此爲肝藏傷所致也
肝脹者脇下滿而痛引少腹

肝水者其人腹大不能自轉側而脇下腹中痛時時津液微生小便續通

肺乘肝即爲癰腫心乘肝必吐利

肝著者其病人常欲蹈其背上先未苦時但欲飲熱肝之積名曰肥氣在左脇下如覆杯有頭足如龜鼈狀久久不愈發欬逆痰瘡連歲月不已以季夏戊巳日得之何也肺病傳肝肝當傳脾脾適以季夏壬壬者不受邪肝復欲還肺肺不肯受因留結爲積故知肥氣以季夏得之

肝病其色青手足拘急脇下苦滿或時眩冒其脉眩長此爲可治宜服防風竹瀝湯秦艽散春當刺大乾夏刺行間冬刺曲泉皆補之季夏刺太衝秋刺中郄皆瀉之又當灸期門百壯背第九椎五十壯

肝病者必兩脇下痛引少腹令人善怒虛則目眈眈無所見耳無所聞善恐如人將捕之若欲治之當取其經足厥陰與少陽氣逆則頭目痛耳聾不聰頰腫取血者邪在肝則兩脇中痛寒中惡血在內脘善瘕節時腫取之行間以引脇下補三里以溫胃中取血脉以散惡血取耳間青脉已去其瘕足厥陰之脉起於大指聚毛之際上循足趺上廉去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上臑內廉循股入陰毛中環陰器抵少腹俠胃屬肝

絡膽上貫膈布脇肋循喉嚨之後上入頰額連目系
上出額與督脉會於巔其支者從目系下頰裏環脣
內其支者復從肝別貫膈上注肺中是動則病腰痛
不可以俛仰丈夫頰疝婦人少腹腫甚則嗑乾面塵脫
色是主肝所生病者眇滿嘔逆洞泄狐疝遺溺閉痿盛
者則寸口大一倍於人迎虛者則寸口反小於人迎

足厥陰之別名曰蠡溝去內踝上五寸別走少陽其
別者循經上臑結於莖其病氣逆則臑腫卒疝實則
挺長熱虛則暴癢取之所別肝病眇滿脇脹善恚怒
叫呼身體有熱而復惡寒四肢不舉面目白身體滑
其脉當弦長而急今反短濇其色當青而反白者此
是金之刻木爲大逆十死不治

膽足少陽經病證第二

膽病者善太息口苦嘔宿汁心澹澹恐如人將捕之
嗑中介介然數唾候在足少陽之本末亦見其脉之
陷下者灸之其寒熱刺陽陵泉善嘔有苦汁長太息
心中澹澹善悲恐如人將捕之邪在膽逆在胃膽液
則口苦胃氣逆則嘔苦汁故曰嘔膽刺三里以下胃
氣逆刺足少陽血絡以閉膽却調其虛實以去其邪也
膽脹者脇下痛脹口苦太息

厥氣客於膽則夢鬪訟

足少陽之脉起於目兌眥上抵頭角下耳後循頸行
手少陽之脉前至肩上却交手少陽之後入缺盆其
支者從耳後入耳中出走耳前至兌眥後其支者別

兌皆下大迎合手少陽於頤

一本云別兌皆上迎手少陽於頤

下加頰車下頸合缺盆以下皆中貫膈絡肝屬膽
循脇裏出氣街遶毛際橫入髀厭中其直者從缺盆
下腋循肱中過季脇下合髀厭中以下循髀陽出膝
外廉下外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之
前循足趺上出小指次指之端其支者趺上入大指
之間循大指歧內出其端還貫入爪甲出三毛是動
則病口苦善太息心脇痛不能反側甚則面微塵體
無膏澤足外反熱是爲陽厥是主骨所生病者頭痛
角頷痛目兌皆痛缺盆中腫痛腋下腫馬刀挾癭汗
出振寒瘡皆中脇肋髀膝外至脗絕骨外踝前及諸
節皆痛小指次指不用盛者則人迎大一倍於寸口

虛者則人迎反小於寸口也

心手少陰經病證第三

心氣虛則悲不已實則笑不休心氣虛則夢救火陽物得其時則夢燔灼心氣盛則夢喜笑及恐懼厥氣客於心則夢丘山煙火

病在心日中慧夜半甚平日靜

病先發於心者心痛一日之肺喘欬三日之肝脇痛支滿五日之脾閉塞不通身痛體重三日不已死冬夜半夏日中

心脉搏堅而長當病舌卷不能言其栗而散者當病消渴自已

心脉沈之小而緊浮之不喘苦心下聚氣而痛食不

下喜咽唾時手足熱煩滿時忘不樂喜太息得之憂思赤脉之至也喘而堅診曰有積氣在中時害於食名曰心痺得之外疾思慮而心虛故邪從之

心脉急名曰心疝少腹當有形其以心爲牡藏小腸爲之使故少腹當有形

邪哭使魂魄不安者血氣少也血氣少者屬於心心氣虛者其人即畏衰一作合目欲眠夢遠行而精神離

散魂魄妄行陰氣衰者即爲癲陽氣衰者即爲狂五藏者魂魄之宅舍精神之所依託也魂魄飛揚者其五藏空虛也即邪神居之神靈所使鬼而下之脉短而微其藏不足則魂魄不安魂屬於肝魄屬於肺肺主津液即爲涕泣肺氣衰者即爲泣出肝氣衰者

魂則不安肝主善怒其聲呼

心中風者翕翕發熱不能起心中飢而欲食食則嘔
心中寒者其人病心如噉蒜狀劇者心痛徹背背痛
徹心如蠱注其脉浮者自吐乃愈

愁憂思慮則傷心心傷則苦驚喜忘善怒心傷者其
人勞倦即頭面赤而下重心中痛徹背自發煩熱當
臍挑手其脉弦此爲心臟傷所致也

心脹者煩心短氣卧不安

心水者其人身體重

一作腫

而少氣不得卧煩而躁其

陰大腫

腎乘心必瘥

真心痛手足清至節心痛甚旦發夕死夕發旦死

心腹痛懊懣發作腫聚往來上下行痛有休作心腹
中熱苦渴涎出者是虵咬也以手聚而堅持之毋令
得移以大針刺之久持之蟲不動乃出針腸中有蟲
虵咬皆不可取以小針心之積名曰伏梁起於臍上
上至心大如臂久久不愈病煩心心痛以秋庚辛日
得之何也腎病傳心心當傳肺肺適以秋王王者不
受邪心復欲還腎腎不肯受因留結爲積故知伏梁
以秋得之

心病其色赤心痛短氣手掌煩熱或啼笑罵詈悲思
愁慮面赤身熱其脉實大而數此爲可治春當刺中
衝夏刺勞宮季夏刺太陵皆補之秋刺間使冬刺曲
澤皆瀉之

此是手厥陰
心包絡經

又當灸巨闕五十壯背第五

相百壯

心病者背內痛脇支滿兩脇下痛膺背肩甲間痛兩臂內痛虛則背腹大脇下與腰背相引而痛取其經手少陰太陽舌下血者其變病刺郄中血者

邪在心則病心痛善悲時眩仆視有餘不足而調之其輸

黃帝曰手少陰之脉獨無輸何也歧伯曰少陰者心脉也心者五藏六腑之大主也心爲帝王精神之所舍其藏堅固邪不能客客之則傷心心傷則神去神去則身死矣故諸邪在於心者皆在心之包絡包絡者心主之脉也故少陰無輸焉少陰無輸心不病乎對曰其外經腑病藏不病故獨取其經於掌後兌骨

之端也

手心主之脉起於臂中出屬心包下膈歷絡三焦其支者循臂出脇下腋三寸上抵腋下循臑內行大陰少陰之間入肘中下臂行兩筋之間入掌中循中指出其端其支者別掌中循小指次指出其端是動則病手心熱肘臂攣急腋腫甚則臂脇支滿心中澹澹大動面赤目黃善笑不休是主脉所生病者煩心心痛掌中熱盛者則寸口大一倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也

手心主之別名曰內關去腕二寸出於兩筋間循經以上繫於心包絡心系氣實則心痛虛則爲煩心取之兩筋間

心病煩悶少氣大熱熱上盪心嘔吐欬逆狂語汗出如珠身體厥冷其脉當浮今反沈濡而滑其色當赤而反黑者此是水之刻火爲大逆十死不治

小腸手太陽經病證第四

小腸病者少腹痛腰脊控辜而痛時窘之復耳前熱若寒甚獨肩上熱及手小指次指之間熱若脉陷者此其候也

少腹控辜引腰脊上衝心邪在小腸者連辜系屬於脊貫肝肺絡心系氣盛則厥逆上衝腸胃動肝肺散於盲結於厥一作齊故取之盲原以散之刺太陰以與之取厥陰以下之取巨虛下廉以去之按其所過之

經以調之

小腸有寒其人下重便膿血有熱必痔

小腸有宿食常暮發熱明日復止

小腸脹者少腹臘脹引腹而痛

厥氣客於小腸則夢聚邑街衢

手太陽之脉起之於小指之端循手外側上腕出踝
中直上循臂骨下廉出肘內側兩骨之間上循臘外
後廉出肩解繞肩甲交肩入缺盆向腋絡心循咽
下膈抵胃屬小腸其支者從缺盆循頸上頰至目兌
眦却入耳中其支者別頰上頰抵鼻至目內眦斜絡
於顙是動則病嗌痛頰腫不可以顧肩似拔臘似折
是主液所生病者耳聾目黃頰頰腫頸有臘肘臂外
後廉痛盛者則人迎大再倍於寸口虛者則人迎反

小於寸口也

脾足太陰經病證第五

脾氣虛則四肢不用五藏不安實則腹脹溼洩不利
脾氣虛則夢飲食不足得其時則夢築垣蓋屋脾氣
盛則夢歌樂體重手足不舉厥氣客於脾則夢丘陵
大澤壞屋風雨

病在脾日昃慧平旦甚日中持下晡靜

病先發於脾閉塞不通身痛體重一日之胃而腹脹
二日之腎少腹腰脊痛脛痠三日之膀胱背筋痛
小便閉十日不已死冬人定夏晏食

脾脉搏堅而長其色黃當病少氣其奕而散色不澤
者當病足胛腫若水狀

脾脉沈之而濡浮之而虛苦腹脹煩滿胃中有熱不嗜食食而不化大便難四肢苦痺時不仁得之房內月使不來來而頻併

黃脉之至也大而虛有積氣在腹中有厥氣名曰厥疝女子同法得之疾使四肢汗出當風

寸口脉弦而滑弦則爲痛滑則爲實痛即爲急實即爲踊痛踊相搏即脅搶急

跌陽脉浮而澀浮即胃氣微澀即脾氣衰微衰相搏即呼吸不得此爲脾家失度

寸口脉雙緊即爲入其氣不出無表有裏心下痞堅跌陽脉微而澀微即無胃氣澀即傷脾寒在於膈而

反下之寒積不消胃微脾傷穀氣不行食已自噫寒

在胃膈上虛下實穀氣不通爲秘塞之病

寸口脉緩而遲緩則爲陽其氣長遲則爲陰榮氣促榮衛俱和剛柔相得三焦相承其氣必強

跌陽脉滑而緊滑即胃氣實緊即脾氣傷得食而不消者此脾不治也能食而腹不滿此爲胃氣有餘腹滿而不能食心下如飢此爲胃氣不行心氣虛也得食而滿者此爲脾家不治

脾中風者翕翕發熱形如醉人腹中煩重皮肉瞶瞶而短氣也

凡有所擊仆若醉飽入房汗出當風則傷脾脾傷則中氣陰陽離別陽不從陰故以三分候死生

脾氣弱病利下白腸垢大便堅不能更衣汗出不止

名曰脾氣弱或五液注下青黃赤白黑病人鼻下平者胃病也微赤者病發癰微黑者有熱青者有寒白者不治脣黑者胃先病微燥而渴者可治不渴者不可治臍反出者此為脾先落

先終云

一作枚

脾脹者善噦四肢急體重不能衣
脾水者其人腹大四肢苦重津液不生但苦少氣小便難
跌陽脉浮而澀浮則胃氣強澀則小便數浮澀相搏大便則堅其脾為約脾約者其人大便堅小便利而反不渴

凡人病脉以解而反暮微煩者人見病者差安而強與穀脾胃氣尚弱不能消穀故令微煩損穀則愈

脾之積名曰痞氣在胃管覆大如盤久久不愈病四肢不收黃瘰食飲不為肌膚以冬壬癸日得之何也肝病傳脾脾當傳腎腎適以冬壬王者不受邪脾復欲還肝肝不肯受因留結為積故知痞氣以冬得之脾病其色黃飲食不消腹苦脹滿體重節痛大便不利其脉微緩而長此為可治宜服平胃圓瀉脾圓菜萸圓附子湯春當刺隱白冬刺陰陵泉皆瀉之夏刺大都季夏刺公孫秋刺商丘皆補之又當灸章門五十壯背第十一椎百壯

脾病者必身重苦飢足痿不收

素問作善肌肉痿足不收

行善瘕

脚下痛虛則腹脹腸鳴溏泄食不化取其經足太陰

陽明少陰血者

邪在脾胃肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中善飢
陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛陰陽俱有餘
若俱不足則有寒有熱皆調其三里

足太陰之脉起於大指之端循指內側白肉際過核
骨後上內踝前廉上膻內循胛骨後交出厥陰之前
上循膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈俠咽連舌本
散舌下其支者復從胃別上膈注心中是動則病舌
本強食則嘔吐一作胃管痛腹脹善噫得後與氣則快
然而衰身體皆重是主脾所生病者舌本痛體不能
動搖食不下煩心心下急痛寒瘧溏泄水閉黃疸
好卧不能食肉脣青強立股膝內痛厥足大指不用
盛者則寸口大三倍於人迎虛者則寸口反小於人迎

足太陰之別名曰公孫去本節後一寸別走陽明其別者入絡腸胃厥氣上逆則霍亂實則腹中切痛虛則鼓脹取之所別

脾病其色黃體青失溲直視脣反張爪甲青飲食吐逆體重節痛四肢不舉其脉當浮大而緩今反弦急其色當黃今反青此是木之刻土爲大逆十死不治

胃足陽明經病證第六

胃病者腹脹胃管當心而痛上支兩脇膈咽不通飲食不下取三里

飲食不下隔塞不通邪在胃管在上管則抑而刺之在下管則散而去

胃脉搏堅而長其色赤當病折髀其奕而散者當病

食痺髀痛

胃中有癖食冷物者痛不能食食熱即能食

胃脹者腹滿胃管痛鼻聞焦臭妨於食大便難

診得胃脉病形何如曰胃實則脹虛則洩

病先發於胃脹滿五日之腎少腹腰脊痛脛痠三日

之膀胱背胎筋痛小便閉五日上之脾閉塞不通身

痛體重靈樞云六日不已死冬夜半後夏日昃六日一作三日

脉浮而芤浮則為陽芤則為陰浮芤相搏胃氣生熱

其陽則絕

跌陽脉浮者胃氣虛也跌陽脉浮大者此胃家微虛

煩圍必日再行芤而有胃氣者脉浮之大而奕微按之

芤故知芤而有胃氣也

跌陽脉數者胃中有熱即消穀引食跌陽脉濇者胃
中有寒水穀不化跌陽脉麤麤而浮者其病難治跌
陽脉浮遲者故久病跌陽脉虛則遺溺實則失氣
動作頭痛重熱氣朝者屬胃

厥氣客於胃則夢飲食

足陽明之脉起於臯交頰中旁約太陽之脉下循臯
外入上齒中還出俠口環唇下文承漿却循頤後下
廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顙
其支者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃
結脾其直者從缺盆下乳內廉下俠臍入氣街中其
支者起胃下口循腹裏下至氣街中而合以下髀關
抵伏菟下入膝膕中下循胫外廉下足跗入中指內

間其支者下膝三寸而別以下入中指外間其支者
別跗上入大指間出其端是動則病悽悽然振寒善
伸數欠顏黑病至誣人與火聞木音則惕然而驚心
動欲獨閉戶牖而處甚則欲上高而歌棄衣而走貴
嚮腹脹是爲肝厥是主血一作胃所生病者狂瘧一作
溫淫汗出衄血口喎脣緊頸腫喉痺大腹水腫膝膺
痛循膺乳街股伏菟肝外廉足跗上皆痛中指不用
氣盛則身以前皆熱其有餘於胃則消穀善飢溺色
黃氣不足則身以前皆寒慄胃中寒則脹滿盛者則
人迎大三倍於寸口虛者則人迎反小於寸口也

肺手太陰經病證第七

肺氣虛則鼻息利少氣實則喘喝背憑仰息肺氣虛

則夢見白物見人斬血藉藉得其時則夢見兵戰肺氣盛則夢恐懼哭泣厥氣客于肺則夢飛揚見金鐵之器奇物

病在肺下晡慧日中甚夜半靜

病先發於肺喘欬三日之肝脇痛支滿一日之脾閉塞不通身痛體重五日之胃腹脹十日不已死冬日入夏日出

肺脉搏堅而長當病唾血其濡而散者當病漏汗漏一作灌

至今不復散發

肺脉沈之而數浮之而喘苦洗洗寒熱腹滿腸中熱小便赤肩背痛從腰已上汗出得之房內汗出當風白脉之至也喘而浮大上虛下實驚有積氣在胷中

喘而虛名曰肺痺寒熱得之因醉而使內也

肺中風者口燥而喘身運而重冒而腫脹

肺中寒者其人吐濁涕

形寒寒飲則傷肺以其兩寒相感中外皆傷故氣逆而上行肺傷者其人勞倦則欬唾血其脉細緊浮數皆吐血此爲躁擾嗔怒得之肺傷氣擁所致

肺脹者虛而滿喘欬逆倚息目如脫狀其脉浮

肺水者其人身體重而小便難時時大便鴨溏肝乘肺必作虛

脉奕而弱弱反在關奕反在顛浮反在上弱反在下浮則爲陽弱則血不足必弱爲虛浮弱自別浮則自出弱則爲入浮則爲出不入此爲有表無裏弱則爲

入不出此爲無表有裏陽出極汗齊腰而還此爲無表有裏故名曰厥陽在當汗出不汗出

跌陽脉浮緩少陽微緊微爲血虛緊爲微寒此爲鼠乳其病屬肺

肺之積名曰息賁在右脇下覆大如杯久久不愈病洒洒寒熱氣逆喘欬發肺癰以春甲乙日得之何也心病傳肺肺當傳肝肝適以春王王者不受邪肺復欲還心心不肯受因留結爲積故知息賁以春得之肺病其色白身體但寒無熱時時欬其脉微遲爲可治宜服五味子大補肺湯瀉肺散春當刺少商夏刺魚際皆瀉之季夏刺太淵秋刺經渠冬刺尺澤皆補之又當灸臑中百壯背第三椎二十五壯

肺病者必喘欬逆氣肩息背痛汗出尻陰服膝攣髀
膈胛足皆痛虛則少氣不能報息耳聾嗑乾取其經
手太陰足太陽之外厥陰內少陰血者

邪在肺則皮膚痛發寒熱上氣氣喘汗出欬動肩背
取之膺中外輸背第三椎之傍以手痛按之快然乃
刺之取之缺盆中以越之

手太陰之脉起於中膈下絡大腸還循胃口上膈屬
肺從肺系橫出腋腋下循臑內行少陰心主之前下
肘中後循臂內上骨下廉入寸口上魚循魚際出大
指之端其支者從腕後直次指內廉出其端是動則
病肺脹滿膨膨而喘欬缺盆中痛甚則交兩手而瞀
是爲臂厥是主肺所生病者欬上氣喘喝煩心背滿

臑臂內前廉痛掌中熱氣盛有餘則肩背痛風汗出
小便數而欠氣虛則肩背痛寒少氣不足以息溺色
變卒遺失無度盛者則寸口大三倍於人迎虛者則
寸口反小於人迎也

手太陰之別名曰列缺起於腋腕一云分間別走陽

明其別者並太陰之經直入掌中散入於魚際其實
則手兌掌起虛則欠效小便遺數取之去腕一寸半
肺病身當有熱欬嗽短氣唾出膿血其脉當短澀今
反浮大其色當白而反赤者此是火之刻金爲大逆
十死不治

大腸手陽明經病證第八

大腸病者腸中切痛而鳴濯濯冬日重感于寒則泄

當臍而痛不能久立與胃同候取巨虛上廉腸中雷鳴氣上衝脊喘不能久立邪在大腸刺育之原巨虛

上廉三里

大腸有寒鶩溏有熱便腸垢

大腸有宿食寒慄發熱有時如瘧狀

大腸脹者腸鳴而痛寒則泄食不化

厥氣客於大腸則夢田野

手陽明之脉起於大指次指之端外側循指上廉出合谷兩骨之間上入兩筋之中循臂上廉上入肘外廉循臑外前廉上肩出髃骨之前廉上出柱骨之會上下入缺盆絡肺下膈屬大腸其支者從缺盆直入上頸貫頰入下齒縫中還出俠口交人中左之右右

之左上俠鼻孔是動則病齒痛頰腫是主津所生病者目黃口乾軌衄喉痺肩前臑痛大指次指痛不用氣盛有餘則當脉所過者熱腫虛則寒慄不復盛者則人迎大三倍於寸口虛者則人迎反小於寸口也

腎足少陰經病證第九

腎氣虛則厥逆實則脹滿四肢正黑腎氣虛則夢見舟船溺人得其時夢伏水中若有畏怖腎氣盛則夢腰脊兩解不相屬厥氣客於腎則夢臨淵没居水中病在腎夜半慧日乘四季其下晡靜

病先發於腎少腹腰脊痛脛痠三日之膀胱背脂筋痛小便閉二日上之心心痛三日之小腸脹四日不已死冬大食夏晏晡

腎脉搏堅而長其色黃而赤當病折腰其奕而散者當病少血

腎脉沈之大而堅浮之大而緊苦手足骨腫厥而陰不興腰脊痛少腹腫心下有水氣時脹閉時泄得之浴水中身未乾而合房內及勞倦發之

黑脉之至也上堅而大有積氣在少腹與陰名曰腎痺得之沐浴清水而卧

凡有所用力舉重若入房過度汗出如浴水則傷腎腎脹者腹滿引背央央然腰髀痛

腎水者其人腹大臍腫腰重痛不得溺陰下濕如牛鼻頭汗其足逆寒大便反堅

腎著之爲病從腰以下冷腰重如帶五千錢

腎著之病其人身體重腰中冷如冰狀

一作如水洗狀
一作如坐水中

形如水狀反不渴小便自利食飲如故是其證也病屬下

臑從身勞汗出衣裏冷濕故久久得之

腎之積名曰奔豚發於少腹上至心下如豚奔走之狀上下無時久久不愈病喘逆骨痿少氣以夏丙丁日得之何也脾病傳腎腎當傳心心適以夏王王者不受邪腎復欲還脾脾不肯受因留結為積故知奔豚以夏得之水流夜疾何以故師曰土休故流疾而有聲人亦應之人夜卧則脾不動搖脉為之數疾也腎病其色黑其氣虛弱吸吸少氣兩耳苦聾腰痛時時失精飲食減少膝以下清其脉沈滑而遲此為可治宜服內補散建中湯腎氣圓地黃煎春當刺涌泉

秋刺伏留冬刺陰谷皆補之夏刺然谷季夏刺大溪
皆瀉之又當灸京門五十壯背第十四椎百壯

腎病者必腹大脛腫痛喘欬身重寢汗出憎風虛即
脊中痛大腹小腹痛清厥意不樂取其經足少陰太
陽血者

邪在腎則骨痛陰痺陰痺者按之而不得腹脹腰痛
大便難肩背頸項強痛時眩取之涌泉崑崙視有血
者盡取之

足少陰之脉起於小指之下斜趣足心出然骨之下
循內踝之後別入跟中以上腓內出膕中內廉入股
內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝膈入
肺中循喉嚨俠舌本其支者從肺出絡心注脊中是

動則病飢而不欲食面黑如炭色

一作地色

欬唾則有血

喉鳴而喘坐而欲起目眈眈無所見心懸若飢狀氣

不足則善恐心惕惕若人將捕之是為骨厥

一作痿

是

主腎所生病者口熱舌乾咽腫上氣嗌乾及痛煩心

心痛黃疸腸澼脊股內後廉痛痿厥嗜卧足下熱而

痛灸則強食而生害

一作肉

緩帶被髮大杖重履而步

盛者則寸口大再倍於人迎虛者則寸口反小於人

迎也

足少陰之别名曰大鍾當踝後繞跟別走大陽其別

者並經上走於心包下貫腰脊其病氣逆則煩悶實

則閉瘥虛則腰痛取之所別腎病手足逆冷面赤目

黃小便不禁骨節煩疼少腹結痛氣衝於心其脉當

沈細而滑今反浮大其色當黑而反黃此是土之刻
水爲大逆十死不治

膀胱足太陽經病證第十

膀胱病者少腹偏腫而痛以手按之則欲小便而不
得肩膊上熱若脉陷足小指外側反脛踝後皆熱若脉
陷者取委中

膀胱脹者少腹滿而氣瘞

病先發於膀胱者背脊筋痛小便閉五日之腎少腹
腰痛脛痠一日之小腸脹一日之脾閉塞不通身

痛體重二日不已死冬雞鳴夏下晡

一日云
日夕

厥氣客於膀胱則夢遊行

足太陽之脉起於目內眥上額交巔上其支者從巔

至耳上角其直者從巔入絡腦還出別下項循肩膊
內俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其支者從腰中
下會於後陰下貫臀入膈中其支者從膈內左右別
下貫髓一作肺過髀樞循髀外後廉過一本下合膈中以下貫
膈內出外踝之後循京骨至小指外側是動則病衝
頭痛目似脫項似拔脊痛腰似折髀不可以曲膈如
結膈如列是爲踝厥是主筋所生病者痔瘡狂顛疾
頭腦項痛目黃淚出軌衄項背腰尻膈膈脚皆痛小
指不用盛者則人迎大再倍於寸口虛者則人迎反
小於寸口也

三臑手少陽經病證第十一

三臑病者腹脹氣滿小腹尤堅不得小便窘急溢則

爲水留則爲脹候在足太陽之外大絡在太陽少陽之間赤見於脉取委陽

少腹病腫不得小便邪在三焦約取太陽大絡視其結脉與厥陰小絡結而血者腫上及胃管取三里

三焦脹者氣滿於皮膚殼殼然而堅不疼熱在上焦因欬爲肺痿熱在中焦因堅熱在下焦因溺血

手少陽之脉起於小指次指之端上出兩指之間循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩而交

出足少陽之後入缺盆交膈中散絡心包下膈徧屬

三焦其支者從膈中上出缺盆上項俠耳後直上出耳上角以屈下額至頤其支者從耳後入耳中出走

耳前過客主人前交頰至目兌眦是動則病耳聾燁

暍焯焯嗌腫喉痺是主氣所生病者汗出目允皆痛
頰腫耳後肩臑肘臂外皆痛小指次指不用盛者則
人迎大一倍於寸口虛者則人迎反小於寸口也

脉經卷第六

養安院藏書