

類

說

類說目錄卷之四十九

地理新書

青龍白虎

宅高下

宅不居處

宅有水路

樹木向背

光澤者吉

形勢

葬各有宜

出入處

地有五不可

水出入吉凶

水名有九

白虎登牆

樹木吉凶

貴山

脩真秘訣

九宮

金聲玉響

神氣

內外丹

六氣

養神

存想

養性

黃帝雜忌法

吐納

和氣

夜卧

存心中氣

目矚耳鳴

念目中黑衣人

動止禁忌

飲食禁忌

醉飲過度

服玉泉

房中禁忌

漢上題襟

連珠

庭筠詩

成式詩

雲藍紙

魚子纈

鳳凰釵

絕句

籍川笑林

非常不敢說

大舜善與人同賦

策題

好占便宜

大排口號

行令

禮夕行令

搥胸獻上

決水灌田伏罪狀

火燒裳尾

殷芸小說

蒲臺

四寶宮

彈棋

天地面方一尺

凌雲臺

元帝沐

四廢日

悲乎足下

託葫蘆而生

二子委醜

作汝交

如汝所言亦佳

肉翅

子貢久出占得鼎卦

石橋觀日出

科頭宴起

此是噉石客

老子乘鹿入胎

蔡邕作仙

璠璣之樂

半英雄

一坐起迎太初

軒軒如朝露舉

有疾不通客

蔡邕卽張衡後身

珠襦玉匣

借書可嗤

在郡高枕

此年少甚蛔蠅

布衣雄世

葛中羽扇

圍棋信至無兒書

貸鹽百斛

誤呼父字

龜行不擇日

一門盛矣

婢訟府君

九館癡羊

鸚鵡

潘石同刑東市

無鬼論

廬山君

玉漿玉髓

九醞酒

廬氏雜說

音聲郎君

金條脫

鵝腿子

道子畫驢

織綾花樣不同

筆管刻從軍行

着緋進士

爛蒸葫蘆

罽賓國香

臨小王帖

宋五坦率

不食菜心

捷額裹頭

避世術

卷之四十九目錄
硤石吟

束翅鷄子

黃賊打黑賊

取卿相爲狀頭

押山字

西獅子脚

金殘玉盞地

四六

焚香探丸

塗歸

目視具僚氣吞同列

立德政

蒙惠也愚

鄉貢進士

鍊腿

蜀葵
華是何草

餅卷水切
詩賦

目錄終

類說卷之四十九

宋溫陵曾 慥 編

明 新野馬之騏叅閱

山陽岳鍾秀訂正

地理新書

青龍白虎

宅欲左有流水謂之青龍右有長道謂之白
虎前有汙池謂之朱雀後有丘陵謂之玄武
爲寂貴地若無此相凶不然種樹東種桃柳
南種梅棗西種梔榆北種杏

宅高下

凡宅東下西高富貴雄豪前高後下絕無門
戶後高前下多走牛馬凡宅地欲平坦名曰
梁土後高前下名曰晉土居之並吉西高東
下名曰魯土居之富貴當出賢人前高後下
名曰楚土居之凶四面高中央下名曰衛土
居之先富後貧

宅不居處

凡宅不居當街口處不居古寺廟及祠社爐

冶處不居草木不生處不居故軍營戰地不
居正當水流處不居山脊衝處不居大城門
口處不居對獄門處不居百川口處

宅有水路

凡宅東有流水達江海吉東有大路貧北有
大路凶南有大路富貴

樹木向背

凡樹木皆欲向宅吉背宅凶凡宅地形卯酉
不足居之自如子午不足居之大凶子丑不

足居之口舌南北長東西狹吉東西長南北
狹初凶後吉

光澤者吉

凡人居洪潤光澤陽氣者吉乾燥無潤澤者
凶

形勢內外

宅地岡壠形勢湏抱左右相掩首尾相就左盼
右顧如龍如虎又曰後有走馬岡前有飲馬塘白
虎緣山青龍入泉朱雀鼓翼玄武登天大吉

葬各有宜

古者諸侯葬連岡脚大夫葬長原庶人葬平地各有宜也安明堂處皆須安穩八方朝伏客主歸投蹲坐四平三隅湧起遠望柱天近視入泉草木長大土色肥潤龍尾若牽輪曳索形勢如抱子

出入處

風水訣曰出處爲水入處爲風氣脉水流案山皆朝是也取氣脉攢聚處用之故風水出入不當乃

禍患之本

地有五不可

凡地有五不可岡斷一也砂壇倒流二也山如拒敵三也風水來往門戶交箭玉案不起真武不翔四也四隅不張八向不長橫岡旁壠都無起伏鈎鎖不連五也

水出入吉凶

凡宅門下水出財物不聚野水來入主衰疾宅中水交流者暴死

水名有九

凡水名有九一曰流水與河江通者六十步
外吉六十步內凶二曰潢澗三曰帶劍四曰
鬪水五曰箭水六曰清血水七曰亂水八曰
客水九曰逆水並凶

白虎登牆

凡宅四方有四角道謂之天獄凶宅門當巷
衝謂之白虎主殘疾宅在道岐口謂之白虎
衝屍宅北道當宅謂之白虎登牆

樹木吉凶

朝生門主暮死宅東有杏凶宅北有李宅西有桃皆爲淫邪宅西有柳爲被刑戮宅東種柳益馬宅西種棗益牛中門有槐富貴三世宅後有榆百鬼不敢近堂前有榴吉

貴山

排衛山如列衛狀旌節山如初生笋進財山形如獸頭屏障山如立案華表山如毬仗捍門山勢橫遮銅魚山形如大鐘

脩真秘訣

九宮

人頭中有九宮上象九天下法九地身有九
竅陰陽復有五城十二樓金堂瓊宮每宮有
神保護生道夫存九宮太乙者專心任真彷彿
如見但存一宮分明則百邪去身衆福來
矣

金聲玉嚮

耳中忽聞金聲玉嚮是真氣來入道欲就矣

神氣

神者氣之子氣者神之母形者神之室氣清則神暢氣濁則神昏氣亂則神勞氣衰則神去神去則形腐人以氣爲道道以氣爲生生道兩存故長生久視

內外丹

老君曰氣象天地變通莫測陽龍陰虎木液金精二氣交會煉而成者謂之外丹含和煉藏吐故納新上入泥丸下注丹田脩煉不息朝于絳宮採於五氣以哺百神此內丹也脩

道之士內丹可以延年外丹可以升仙內丹成而外丹必應外丹應而內丹必充皆未至於升舉

六氣

六氣者咽主肺呵主心噓主肝呼主脾吹主腎嘻主三焦三焦法象於三十六氣分行於六腑通利水穀調適形神

養神

夫欲養神先須養氣養氣先須養腦養腦先

類言
卷之四
六
須養精養精先須養血養血先須養唾養唾
先須養水而九還七返者大而論之一年一
周天小而論之一日一夜一周天天降地騰
從寅至申爲七返却到子爲六九還
存想

六
神仙之要莫大乎存想存謂存我之神想謂
想我之身閉目見自己之目收心見自己之
心心目不離我身不傷我神則存想之漸也

養性

養性之道欲小勞但莫大疲及強所不能堪
耳食用少而不用頓常如飽中饑饑中飽善
養性者先饑乃食先渴乃飲食後當行以手
摩腹數百遍暮卧嘗習閉口口開卽失氣邪
從外入屈膝側卧益人氣力勝正偃卧春欲
晏卧早起夏秋欲夜寢早起冬欲畢卧晏起
雖云早起莫在雞鳴前雖云晏起莫在日出
後莫久行久立久坐久卧久聽久視莫強食
莫強酒飲不欲多多則速吐養性之士唾不

至遠行不疾步耳不極聽目不極視坐不久
處立不至疲卧不至厭先寒而衣先熱而解
黃帝雜忌法

一日之忌暮無飽食一月之忌暮無大醉一
歲之忌暮無違行終身之忌暮無然燭行房

醜傷筋

傷酸

骨飽傷肺饑傷氣久視傷血久卧

傷氣久立傷骨久坐傷肉久行傷筋凡牆北
勿安牀勿面北坐夜卧勿覆其頭人魘勿燃
燈喚之定死無疑正月寅日燒白髮吉寅日

剪指甲午日剪足甲又燒白髮吉

吐納

凡吐者去故氣亦名死氣納者取新氣亦名
生氣

和氣

彭祖曰和氣導氣之道密室閉戶安牀煖席
枕高二寸半正身偃卧瞑目閉氣以鴻毛著
鼻上不動經三百息耳無所聞目無所見心
無所思如此則寒暑不能侵蜂蠆不能毒壽

三百六十歲隣於真人也

夜卧

夜卧覺當叩齒九通咽唾九過以手按鼻左右上下數十過

存心中氣

仙經曰常存心中有氣大如雞子内赤外黄既辟衆邪延年益壽又云常存心爲炎火如斗煌煌光明百邪不敢干之

目潤耳鳴

仙經云若目瞶耳鳴心動面熱意中陰憂者
必有灾患當竊呼曰司命通天真入續集乙
命以金繩使某乙千秋無窮三呪止

念目中黑衣人

常以鷄鳴時念目中各有一人長三寸黑衣
而立名爲眼光令人見萬里外事

動止禁忌

道林曰晦日不歌朔日不哭大小便時不得
仰視日月星辰及向西北不欲奔車走馬越

井跨竈不欲高枕遠唾眠中引扇坐濕當風
飲食禁忌

凡人食欲少而數不欲頓而多食不欲急急
則橫脾法當熟嚼令細冷食不用熱水漱口
熱食不用冷水漱口食必先食熱然後食冷
醉飲過度

酒有大毒大熱大寒凝海惟酒不冰其至熱
也飲之則昏亂易人本性其至毒也若解風
寒宣血脈消邪氣引藥勢不過於酒也若醉

飲過度益傾斗量毒氣攻心穿腸腐脇此則
喪生之源也

服玉泉

道人蒯京年百七十八而甚丁壯言朝朝服
玉泉玉泉者口中唾也朝旦早起漱津令滿
口吞之叩齒二七遍名曰煉精

房中禁忌

天地暗暝日月薄蝕疾風甚雷雨電震怒四
時八節弦望晦朔星辰失度本命之日魁罡

直日六甲子日六丁庚申子卯日又忌名山
大川神樹廟社佛寺古壇日月星辰之下燈
燭之前又五月十六日天地交會之辰特忌
會合

漢上題襟

段成式與溫庭筠唱和并往來東弁人

連珠五首

東莞公夜列數花或作連珠五首以代劇語
其一曰竊以銅街麗人恨塵泥之將隔石室

素子怨仙侶之易分因知三鳥孤鸞從來要
匹金鷄玉鵠不厭成群其二曰名比大喬怨
佳期之未卜居連小市恨的信之可移因知
夜逼更長斜漢回時脉脉寒侵夢斷行雲去
以遲遲五首格皆同

庭筠詩

庭筠詩云窻疎眉語度

成式詩

成式詩云曾見當爐一個人入時裝束好腰

身少年花下多才思只向詩中寫取真

雲藍紙

成式在九江出意造雲藍紙

魚子纈鳳凰釵

成式詩云翠袂幾侵魚子纈縹纓長憂鳳凰
釵知君欲作閑情賦應願將身作錦鞋別趣
青樓作幾層斜陽慢卷鹿盧繩願裁魚子深
紅纈去覓蜻蜓淺碧綾

絕句

長句兩韻謂七言絕句也

籍川笑林

非常不敢說

五代時馮瀛王門客講道德經首章有道可
道非常道門客見道字是馮名乃曰不敢說
可不敢說非常不敢說

大舜善與人同賦

治平中省試大舜善與人同一舉人見黜心
甚不平其破題云昔有大舜潛心至仁道雖

貫於萬世善猶同於衆人或謂之曰以屎鑊
對油筒宜乎出落

策題

有錢塘葉生爲太學官無學識有舉子假作
葉策題云孝經一序義亦難明且如韋昭王
何代之主先儒領是何處之山孔子之志四
時常有也何以獨言吾志在春 孔子之孝
四時常行也何以獨言秋行在孝旣曰夫子
沒而又何以有鯉趨而過庭

好占便宜

有人說話好占便宜嘗曰我被蓋汝被汝羶
鋪我羶汝若有錢相共使我若無錢使你錢
上山時汝扶我腳下山時我扶汝肩定知我
死在汝後多應汝死在我前

大排口號

有太守初視事三日大排樂人口號云爲報
吏民湏慶賀灾星退去福星來太守喜問誰
所撰對曰本州自來舊例

行令

有儒道釋吏同酒席行令取句語首尾字一
同儒者曰上以風化下下以風刺上道士曰
道可道非常道釋曰色卽是空空卽是色吏
曰牒件上如前謹牒

禮夕行令

村俗取婦禮夕有秀才曹吏醫人巫者同集
行令取本藝聯句曹吏先曰每日排衙次第
立鑿人曰藥有溫涼寒燥濕秀才曰夜深娘

子早梳粧巫者曰太上老君急急急急

搥胷獻上

有人家富而慳從弟入京告行不得已與千
錢一壺作簡曰筋一條血一壺右件搥胸獻
上伏惟鐵心肝人留納

決水灌田伏罪狀

有頑民因天旱盜決人水灌田爲主執赴伏
罪狀云右某只因天亢律呂調切慮田苗宇
宙洪遂偷某人金生麗致得其人寸陰是念

某不識始制文今來甘認吊民伐一聽本官
忠則盡

火燒裳尾

有人性寬緩冬日共人圍爐見人裳尾爲火
所燒乃曰有一事見之已久欲言之恐君性
急不言恐君傷太多然則言之是耶不言之
是耶人問何事曰火燒君裳遂收衣火滅大
怒曰見之久何不早道其人曰我言君性急
果是

漢書曰上古入帝八月割去其並曹即帝耳
 康壽壽同古詩久問古古曰最古最天帝那
 曹周興孫而莫其言天帝高長壯海神顯崇
 大帝殷芸小說

蒲臺之官人以意中為與許之更姓於帝

禹城東有蒲臺世傳秦始皇過此縈蒲以繫
 馬至今蒲生猶縈

四寶宮 帝我城國古古以為帝曰對以而不

漢武以雜寶裝屏帳設於桂宮謂之四寶宮

彈碁

漢武帝好蹴鞠左右以爲勞帝曰擇似而不勞力者奏之乃作彈碁以獻或言始於魏文帝宮中粧奩之戲帝爲之特妙能用手巾角拂之有人以葛巾低頭拂之更妙於帝

天帝面方一尺

晉周興死而復生言天帝召見升殿仰視紫氣鬱鬱面方一尺問左右曰是古張天帝耶答曰上古天帝久已陞去此近曹明帝耳

凌雲臺

凌雲臺初造時先稱衆材俾輕重相稱故雖高而隨風動搖終不壞晉明帝登而懼其傾側命以大木扶之未幾頽壞

元帝沐

晉明帝爲太子聞元帝沐上啓云伏聞沐久勞極不審尊體如何答云去垢甚佳身不極也

四廢日

鄴鮮之上啓宋武帝云伏承明日見南蠻是

四廢日來月朔好不審可從否答曰勞足下
勤至吾初不擇日

悲乎足下

介子推不出晉文公焚林逼之抱木而死公
撫之盡哀乃伐木製履每俯視則流涕曰悲
乎足下足下之呼起於此

托胡盧而生

胡廣以五月生俗謂惡月父母藏之胡盧棄
河岸側居人收養之及長有盛名父母欲取

之以爲背其所生則害義背其所養則忘恩
兩無所歸以其託胡盧而生也乃姓胡也

二子委甌

有客詣陳太丘談鋒甚敏太丘令元方季方
炊飯延客二子委甌竊聽客語飯落釜成糜
而進客去太丘責之具言其故且誦客語無
遺太丘曰但糜自可何必飯耶

爾汝交

襮正平年未及冠而孔文舉已踰五十相與

爲爾汝交

如汝所言亦佳

司馬徽居荊州以劉表必有變思退縮以自全每與語但言佳其妻責以無別徽曰如汝所言亦復甚佳終免于難

肉翅

魏凌雲臺至高韋誕書榜卽日皓首榜有未正募工整之有鈴下卒著履登緣如履平地詰之云無術但兩腋各有肉翅數寸

子貢久出占得鼎卦
孔子使子貢出久不返占得鼎卦而無足衆
弟子以謂不來矣顏淵曰鼎無足其乘舟來
耶果然

石橋觀日出

秦始皇作石橋欲過海觀日出有神驅石入
海去不速鞭之石皆赤色城陽等山皆起立
東傾有趨赴之狀

科頭晏起

管寧泛海舟覆乃曰吾嘗一朝科頭二晨晏
起過必在此

此是啖石客

簡文在殿上行右軍與孫興公在後右軍指
孫曰此是啖石客簡文曰公豈不知天下自
有利齒兒耶

老子乘鹿入胎

老子始下生乘白鹿入母胎既生廣額大目
疎齒方口耳有三門鼻有雙柱足蹈五字手

把十文

蔡邕作仙

漢王瑗遇鬼物言蔡邕作仙飛去飛來甚快
樂

璠璣之樂

琴以七寶飾之名璠璣之樂

半英雄

吳曰龐統爲半英雄

一坐起迎太初

景王欲殺夏侯太初意未決問安王孚曰已
才足以制之否孚曰昔趙岩墓兒汝來半坐
迎之太初來一坐悉起以此知之恐汝不如
乃殺之

軒軒如朝霞舉

海西時諸公每朝朝堂猶暗惟會稽王來軒
軒如朝霞舉

有疾不通客

李膺有疾不通客惟陳仲弓來乘輿出門迎

之

蔡邕卽張衡後身

張衡死蔡邕母方娠時謂邕卽張衡後身

珠襦玉匣

漢帝及侯王送死皆用珠襦玉匣

借書可啜

杜預書告兒古詩有書借人爲可啜借書送

還亦可啜

在郡高枕

類言 卷之四十九
衛瓘云吾前在中山郡無事高枕而已

此年少甚蠅蛆

洛下人見劉道真曰此年少甚蠅蛆劉問此
言善否云善劉曰若佳言願令若翁亦蠅蛆
若母亦蠅蛆

布衣雄世

袁紹見鄭君曰本謂鄭君東州名儒今乃天
下長者以布衣雄世豈徒然哉

葛巾羽扇

武侯與宣王治兵將戰宣王戎服蒞事使人
密覘武侯乃乘素輿葛巾持白羽扇指麾三
軍隨其進止宣王嘆曰可謂名士

圍碁信至無兒書

豫章太守顧劭雍之子集僚友圍碁外啓書
信至而無兒書雖神意無變而心知有故捉
碁傷爪指掌血流客散嘆曰已無延陵之遺
累寧有喪明之深責於是割情散哀自若

貸鹽百斛

沈玠守風糧盡從姚彪貸鹽百斛彪性峻直
得書不答呼左右令覆鹽百斛於江中日明
吾不惜惜所與耳

誤呼父字

諸葛恪對韓文晁誤呼其父字晁曰人子前
呼其父字禮耶恪曰向天穿針不見天者非
輕於天意有所在耳

龜行不擇日

孫權時有人獲大龜欲獻吳王夜泊越里於

大桑中桑呼龜曰勤乎玄緒奚事爾龜曰我行不擇日乃遭拘繫然盡南山之薪不能潰我桑曰諸葛元遜必致相困求我之徒煮汝計將安出龜曰子無多言禍將及汝既至建業恪諭權烹之龜乃立爛

一門盛矣

孫皓問丞相陸凱曰卿一門在朝幾人答曰二相五侯將軍十餘人皓曰盛矣凱曰君賢臣忠國之盛父慈子孝家之盛今政荒民敝

覆亡是懼臣何敢言盛也

婢訟府君

王武子左右人嘗於門中就婢取濟衣服婢欲姦之其人云不敢婢云若不從我當大叫其人終不從婢乃呼曰甲欲姦已濟令殺之其人具述前狀武子不信其人曰枉不可受當訟府君於天武子終年疾困此人見形云府君當去矣遂卒

九館痴龍

洛下有洞穴深不可測一婦人欲殺其夫推墮穴中此人顛倒良久方甦旁得一穴行百餘里覺所踐如塵聞秔米香啖之芬美復遇如泥者味似向塵入一都郭雖無日月明踰三光人皆被羽衣奏竒樂凡過此九處有長人指柏下一羊跪將羊鬚得二珠長人取之後一珠令啖之甚得療飢請問九處答曰問張華可知其人隨穴得出詣華問之云如塵者黃河下龍涎泥是崑崙山下泥九處地仙

名九館羊爲痴龍初一珠食之壽等天地次者延年後一丸充飢而已

鸚鵡

張華有鸚鵡每出還輒說僮僕好惡一日寂無言華問其故曰被禁在瓮中無因得知外事忽云昨夢不佳所忌出外華強呼之至庭果爲飛鷹所擊僅獲見免

潘石同刑東市

石崇與潘岳同刑東市崇曰天下殺英雄君

復何爲者岳曰殺士填壑餘波來及我

無鬼論

宋岱爲青州刺史禁淫祀著無鬼論後一書
生詣岱曰君絕我輩血食二十餘年以君有
青牛髯妓未得相困今妓已叛牛已死此自
得相制矣明日岱卒

廬山君

顧劭爲豫章禁淫祀毀諸廟至廬山廟一郡
悉諫不從夜有人經前狀若方相云是廬山

君劭要之入坐與談春秋燈盡燒左傳以續之鬼欲凌劭劭神氣甚烈鬼反和遜求復廟劭笑而不答鬼怒曰三年內君必衰當此時相報如期劭果病篤咸勸復廟劭曰邪豈勝正終不聽遂卒

玉漿石髓

嵩山有大穴甚深晉初有人誤墮穴中中有草堂二人圍棋飲其人以白酒一盃又行一火井井旁有物如青泥食之不饑半年許乃

出張華曰所飲者玉漿所食者龍腦石髓也
九醞酒

張華與友人飲九醞酒頗同酣暢華每醉令
左右轉側則必安泰至明華忽思友人夜來
必死急問之果腹穿腸流床下蓋不轉側耳

盧氏雜說

音聲郎君

十宅諸王解音聲備上幸其院迎駕作
樂宮中呼爲音聲郎君

類記 卷之四十九
金條脫

文宗問宰臣條脫是何物宰臣未對上曰真
誥言安妮有金條脫爲臂飾卽今釧也真誥
綠萼華贈羊權金玉條脫各一枚與 此少

異

鵝腿子

有舉人以詩謁沛師王智興智興曰莫有鵝
腿子否謂鶴膝也

道子畫驢

吳道子訪僧僧不知禮遂於壁上畫驢而去
一夜家具並躋破僧邀道子懇求乃塗却畫
處

織綾花樣不同

盧氏不中第步出都門投逆旅有一人附火
吟曰學織錦綾工未多亂安機杼錯拋梭莫
教宮錦行家見把似文章笑殺他因問之云
家業織綾離亂前隸屬官錦坊近以薄藝投
本行皆云如今花樣不同且東歸也

類言 卷之四十九
筆管刻從軍行

王使君家有筆管中間刻從軍行人馬毛髮
屋木山水無不精絕每一事刻從軍行一句
殆非人工成云用鼠牙刻

着緋進士

杜昇自拾遺應舉及第又拜拾遺號着緋進士

爛蒸葫蘆

鄭餘慶召親朋呼左右曰諭厨家爛蒸去毛

莫拘折項諸人以謂必蒸鵝鴨良久就食每人前粟米飯一盂爛蒸葫蘆一枚公食甚美諸人強進而罷

罽賓國香

楊相召崔相飯前香爐中烟成樓閣云是罽賓國香

臨小王帖

有獻書李德裕以錦綉囊重重盛之太尉頗愛之盧弘宣有善書名令觀之曰是某臨小

類記
卷之四十九
二十七
王帖也

宋五坦率

德宗夏中微行西明寺宋濟葛巾犢鼻抄寫
上曰措大茶求一碗濟曰鼎水方煎可自溲
之上又問作何事是何姓行宋曰姓宋第五
應進士舉須臾聞呼官家濟惶恐拜起待罪
一本云上問曰今日詩何如曰聖意難測上
曰宋五大坦率後禮部放榜上問有濟名否
使回云無上曰宋五又坦率也

不食菜心

江泌不食菜心恐傷生意邢峙不食邪蒿惡其名

撻額褰頭

不由三事直拜中書舍人謂之撻額褰頭

避地術

世傳豆黃和松葉食之甚美可作避世術

硤石吟

士子於漢江硤石阻風吟詩曰卜得上硤石

秋來風浪多久未之續空中忽云江陵一夜
雨腸斷木蘭歌

束翅鷓子

李藹應舉時勤敏絕人號束翅鷓子

黃賊打黑賊

宣宗時京城買棗團以黃米黑麵爲之云黃
賊打黑賊乃巢賊之讖一云巢寇

取卿相爲狀頭

許孟容與宋濟布衣友善許知舉宋不第招

宋與飲謝之酒酣許復大言曰今年爲國取
卿相爲狀頭姚嗣卿是也後數日姚死宋往
見許曰邦國不幸姚令公薨

押山字

安祿山押字以手指三撮而成

西獅子脚

唐有伶人詣宰相訴官叙說久次問在樂部
何能云在教坊作西獅子脚三十年

金盞玉盞地

長安永寧坊東南是金盞地破而可復成安
邑里西是玉盞地一破則不完矣

四六

四六之作起自徐庾

焚香探丸

宣宗將命相必採中外有人望者三兩人姓
名撚之致香案上以物覆之焚香虔祝探丸
以命草麻

塗歸

詔勅有不便於事塗却進之謂之塗歸
目視具僚氣吞同列

李德裕在相位不以顏色假人及南遷或嘲
之曰目視具僚亡匕筋氣吞同列削寒溫
立德政

憲宗時中人吐突承瓘爲帝立德政碑礮石
以請李絳奏言大人與天地合其德日月合
其明無立碑紀德之事恐貽笑天下遂止
蒙惠也愚

唐有中官學作刺紙或遺以柴笞曰蒙惠也
愚若干

鄉貢進士

文宗時進士特盛學士語曰鄉貢進士不博
上州刺史

煉腿

僖宗在藩邸好築毬有煉腿之語南蠻走鹿

蜀葵

蜀葵點作火把雨中不滅

餅卷水切

薄餅卷厚水以刀切入迎刃而解

苹是何草

文宗博覽群書延英問臣宰詩云呦呦鹿鳴
食野之苹是何草學珣曰按爾雅苹是蘋蕭
上曰朕看毛詩疏云苹葉圓而花白叢生野
中似非蘋蕭也

詩賦

開成二年高錯侍郎知舉內出霓裳羽衣曲

賦太學石經詩進詩賦自此始

類說卷之四十九終

類說目錄卷之五十

佛書雜說

如來

三教

舜佛

八卦

色空

人弗爲惡

無漏法門

觀音如來

心法

身口清淨

莊老

大慈

種諸善根

老子不能言仁義

變化

呂望

魍魎

貞一致一三昧

孟子善立言

孔子雜說

名諱

文君北蠻

射策

印綬

作史

才智

退之有聲樂服金石

相反

褚大

文字忌諱

兵家勝負

縉紳勝說

王母侍女

騎上杯

夢妻寄詩

夢青衣婦人索眼

雨中望蓬萊詩

婦人在鏡中

閻羅王

玲瓏奈老何

三山

渾家聯句

南岳地仙

綠裙紅袖

楚小波

桐葉上詩

類言
卷之五十一目錄
孟氏爲少年所私 在母胎二十二月

北岳賜石雁 廬山紅蓮

月中桂子 蒲菱

獨孤妻夢翫月 八戒

類說目錄卷之五十

類說卷之五十

宋溫陵曾 慥 編

明 新野馬之騏叅閱

山陽岳鍾秀訂正

佛書雜說

如來

如者來之體來者如之用湛然常自如者謂之如應物而來者謂之來來者金聲如者玉振之也

三教

類說

卷之五十

一

儒者之陽陰老氏之有無釋家之色空言其致則一也

舜佛

舜由仁義行非行仁義也佛由定慧行非行定慧也

八卦

正北方坎其本性也佛也陰靜而有陽動乎其間蓋陽生於陰也至於艮則終萬物始萬物者也惟文殊可卽此義也文殊者智也萬

物莫不由乎智而相終始也至震則萬物發生而出故曰帝出乎震以體言之爲神以用言之爲帝惟普賢可卽此義齊乎巽則事當齊戒用事之時必洗心防患故以巽爲齊離者萬物盛大如佛法用徧法界而有光明故曰相見乎離至坤則將收歛也如佛漸入涅槃之際故曰致役乎坤兌者正西物皆收成則多悅矣故曰說言乎兌至乾則陰陽相簿之地故曰戰乎乾至坎則脫一有爲之時故

類言
卷之五十一
二
曰勞乎坎方歸至靜如入涅槃者也此言萬物皆循天地陰陽自然之理儒者之道至此極矣

色空

釋氏之色空卽儒家之有無色卽是空空卽是色莊子所謂有無無有者是也在我之謂形在彼之謂色如釋氏所謂六根六塵是也無漏法門

佛者人弗爲惡也仙者如山之不動也人弗

爲惡通乎晝夜之道而卽所謂圓覺也退藏
於密釋氏所謂無漏法門也

觀音如來

異口同善言也真實不虛比其觀自在者也
諦聽比佛之觀世音也菩薩者博施濟衆者
也般若者類莊生之齊物如來菩薩猶堯舜
禹稷也

心死

哀莫大於心死禪家所謂蒼天蒼天

身口清淨

心無罣碍故無有恐怖此全於天者能之所
以遠離顛倒心不念是非口不言利害此其
所以身口清淨也手擎三千大千世界莊生
所謂狹宇宙者也色不異空空不異色色卽
是空空卽是色此忘其肝膽遺其耳目內外
俱盡者也心處六情如鳥投網因物有遷者
也

莊老

前際不來後際不斷莊生所謂無古今也無
量無邊此所以處乎不深之度藏乎無端之
紀游乎萬物之所終始而曾不知其極也無
上微妙此老子所謂微妙玄通深不可識也
本姓空寂此常無欲以觀其妙也心善淵此
所謂如清冷水者也淨無瑕穢此所謂滌除
玄覽無疵者也

大慈

人以大覺爲歸世之迷人塵勞妄想而不悟

雖生而喪其所以生矣此達者之所哀佛氏
之所以有大悲之號也

種諸善根

臯陶布種萬民之德而黎民歸之猶釋氏所
謂種諸善根

老子不能言仁義

老子能言道德不能言仁義蓋人亦有能遠
而不能近能高而不能下者老子豈不知仁
義之爲益於世我欲盛言大道之美故提起

仁義耳

變化

變者天道也化者地道而已能變化者惟聖人乎

呂望

呂望未足爲聖人止爲大賢耳

魍魎

神不明謂之魍精不明謂之魎

貞一致一三昧

類言 卷之五十一
道家云貞一儒者云致一釋氏云三昧其義
通也言一卽有二遂至於三言三卽昧在其
間反覆存之而已

孟子善立言

孟子曰君子之於禽獸見其生不忍見其死
聞其聲不忍食其肉此似近乎釋氏又曰今
樂猶古樂此以近乎老莊不見孟子善立言
也釋氏深言之儒淺言之深亦見其淺淺亦
見其深孟子言至此而止者爲天下後世慮

也

孔子雜說

名諱

太史公名談故史記無談字季布改趙談作
趙同范曄父名泰故後漢無泰字郃泰鄭泰
皆作大字季翱父名楚金故爲文皆以今爲
茲韓愈爲李賀作諱辯持言在不稱徵之說
故愈父仲卿未嘗諱焉曹志植之子奏議云
幹植不强不諱植字三國志猶不諱其君名

云功以權成是斥孫權之名也

文君北蠻

文王可以爲文君張衡賦文君爲我端著是也北狄可以爲北蠻史記匈奴傳獫狁葷粥居下北蠻是也二典可以爲謨馬融憂擊鳴球載于虞謨是也堯典可以爲唐書吳陸抗傳靖言庸違唐書攸戒是也詔亦可爲禹樂史記禹興九韶之樂是也三王亦得稱帝史記夏紀帝紂是也獻俘不獨人也物亦爲俘

書俘厥寶玉是也俘取也勺不止自乞也與
人自可稱勺唐川王云盡取善繒勺諸宮入
是也胗不止脉也視物亦可爲胗王喬詔上
方胗視是也餉不止於飲食也魏文紀注
以詩賦餉孫權徐孝穆有答餉鏡詩是也城
邑亦可曰幣趙世家以城市邑十七幣吾國
是也

射策

漢射策與對策不同按蕭望之傳射謂爲難

問疑義書於策量其大小署爲甲乙之科不使彰獻射者隨其所取得而釋之對者顯問以政事經義觀其所對文詞定高下晉潘京爲州所辟因謁見問策探得不孝字刺史曰辟士爲不孝耶答曰今爲忠臣不得爲孝此亦射策遺法耳

印綬

漢時印綬非若今之金紫銀緋長使服之也蓋居是官則佩是印綬罷則解之故三公上

印綬也後漢張奐云吾前後十要銀艾銀印
銀印艾即綠綬十要者一官一珮之耳印不
甚大淮南王曰方寸之印丈二之組是也晉
婦人亦有印綬虞譚毋賜金章紫綬是也

作史

晉張輔云司馬遷叙三千年事五十萬言班
固叙二百年事乃八十萬言自昔史氏所書
兩氏一事則曰語在某人傳晉書載縕陳祖
納奕棋一段幾二百字兩傳俱出此為文煩

矣

才智

天下無窮者才智也陳平嘗出六竒燕居深
念恐禍及已陸賈教之交驩太尉又爲書呂
氏數事平從之卒誅諸呂則賈之智謀又在
平之右矣方劉晏治財穀一人而已順宗時
李異蒞職一年較其所入如晏最多之年明
年過之又明年增一百八十萬緡而程異之
計較又精於異就財穀之才觀之是劉晏不

如李與李與又不如異之

退之有聲樂服金石

韓退之晚年有聲樂而服金石藥張籍祭文
曰乃出二侍女合彈琵琶箏既而公疾浸加
孺人侍湯藥白樂天思舊詩云退之服硫黃
一病訖不痊微之煉秋石未老身溘然退之
嘗譏人不解文字飲而自敗於女妓乎作李
博士墓銘戒人服金石藥而自餌硫黃乎

相反

羊祐鑿墓陶侃決措二人正相反王戎好聚
嘗手執牙籌王衍口不言錢謂阿堵物二人
正相反坦之作廢莊論阮籍作達莊論亦相
反廢莊論詆譏子休而多竊其言操戈入室
文章之最病

褚大

或疑褚先生爲褚大非也按儒林傳褚大董
仲舒弟子也平準書褚大爲武帝使而褚先
生者哀成間人也武紀注褚先生名少孫爲

漢博士

文字忌諱

曹植七啓言食味云搴芳蓮之巢龜張協七
命云丹穴之雛二者似非庖厨物也大抵作
文字須識忌諱

兵家勝負

兵家勝負多出偶然無定筭也謝玄以八萬
人當符堅百萬之衆其勢宜不敵也若堅阻
肥水而陳必保萬全惟麾軍却退衆亂不能

立故敗世謂謝玄能走符堅者此耳桓溫伐
蜀敗於管橋衆懼欲退鼓吏誤鳴進鼓於是
攻之李壽大潰乃以國降世謂桓平蜀者此
耳

縉紳脞說

王母侍女

王母見漢武左右侍女四人帝問其名氏曰
董雙成許飛瓊琬陵華段安香

騎上盃

海東有姓劉人善作酒盛暑可寄千里謂之
騎上盃

夢妻寄詩

蘓檢登第夢妻寄詩曰楚水平如鏡周回白
鳥飛金陵幾多地一去不知歸

夢青衣婦人索眼

僧乘杲夢一使者押青衣婦人問杲索眼聲
氣頗厲使人將出刀先斷杲右手杲曰願以
左手易之使人問左右何意杲曰近方受戒

留右手搭袈裟使人曰更不用斷手師一言
搭袈裟已還嗔叱婦人令去又曰此婦魚也
師前身爲王家兒六七歲家人買得此魚尚
鮮活師以手剜取其眼故今來索

雨中望蓬萊詩

君房夢出郊望巨浸中樓臺參差忽有二青
衣棹舟至大呼曰張秀才賦雨中望蓬萊山
詩君房賦曰重簾垂密雨孤夢隔秋宮紅爐
九華暗香消芳思融仙忻望不及鶴信遣誰

通但云許玉斧寧知張巨公二童曰凡世人
爭合道神仙名字俄巨獸哮吼波上風濤大
作恐懼而覺

婦人在鏡中

江南魯思鄆女一日將粧忽見一婦人在鏡
中被髮徒跣抱一嬰兒自是日日見之思鄆
自問其故曰我往歲逮昌縣錄事娶我爲側
室踰年生此子君女爲正妻後錄事出旁縣
君女并此子投我井中以石填之詐其夫云

逃去我家訟於有司適會君女卒今雖後身
固當償命也其女遂卒

閻羅王

唐嚴安之爲京兆尹以強明稱民吏畏之一
日見一神鞬橐致禮甚恭曰五道將軍拜謁
今奉天符迎公爲閻羅王替韓王安之是夜
卒明皇聞之追封爲平等王

玲瓏奈老何

商玲瓏餘杭歌妓白公守郡日與歌曰罷胡

琴掩瑤瑟玲瓏再拜當歌立莫爲使君不解
歌聽唱黃雞與白日黃雞催曉丑前鳴白日
催人酉後沒腰間紅綬繫未穩鏡裏朱顏看
已失玲瓏玲瓏奈老何使君歌了汝更歌時
元微之在越州厚幣邀至月餘使盡歌所唱
之曲作詩送行兼寄樂天曰休遣玲瓏唱我
詞我詞多是寄君詩却向江邊整回棹月落
潮平是去時

三仙

武夷山中秋日呂真人鍾離先生武夷君三

座空中呼曰若男女命皆坐命鼓師搥引鼓

管師鮑公希吹橫笛板師何鳳兒撫節板絃

師董嬌娘彈坎侯謝英妃撫長離感策也呂

阿香曼圓腹琵琶也須臾命行酒令歌人唱

人間好曲詞曰天上人間今會合疎稀日落

西山今夕鳥歸飛百年一餉今志與願違天

宮咫尺今恨不相隨

渾家聯句

滕廷俊洛陽道中投宿庄家主人偶出廷俊
嘆曰爲客多苦辛日暮無主人忽有老父衰
髮敝衣出曰適聞郎詩雖曹云客子常畏人
不能過也僕忝渾家掃門之客姓麻名和第
大偕至堂西隅見萃堂復閣中有樽酒盤杓
同坐良久又一客出曰和且邪謂麻大曰適
與君聯句未成麻乃書題目云同在渾家平
原館聯句一首麻大詩曰自與渾家隣馨香
遂滿身無心好清淨有用去灰塵且邪曰僕

是七言韻又不同乃吟曰冬朝每去依烟火
春至還歸養子孫曾尚符王筆端坐邇來求
食渾家門廷俊猶不悟作詩曰田文稱好客
凡有幾多人如有馮謹在今希廁下賓二人
相顧笑曰何得相譏曰使君在渾家門一日
當厭足矣於是飡肴饌引滿數十巡主人歸
呼廷俊二人俱不見身坐廁屋下旁有大蒼
蠅禿掃帚而已廷俊有熱疾自此頓愈

南岳地仙

進士趙頴於畫工處得軟障圖一婦人甚麗
頴曰如何今生願納爲妻畫工曰予神畫也
此名真真呼其名百日晝夜不歇卽必應則
以百家綵灰酒灌之遂活頴如其言果下障
言笑飲食如常踰年生一子其友曰此妖也
予有神劍可斬之其夕真真泣曰妾南岳地
仙也爲人畫形君又見呼旣不奪君志今忽
疑妾不可更任携其子却上軟障嘔出前飲
百綵灰酒覩其上惟添一兒子皆是畫焉

綠裙紅袖

建隆初有人泊舟巴硤夜聞人咏曰秋徑填
黃葉懸崖露草根猿聲一叫斷客淚數重痕
通霄凡吟百過又有梁伯升者肄業廢宅中
夢一女子綠裙紅袖呼曰梁君聽妾幽恨之
句詩曰卜得上硤日秋風來浪多江陵一夜
雨腸斷木蘭歌

楚小波

進士謝朓寓居寶應晚至縣橋忽見女郎自

舟中出曰某楚小波也可見訪舟中懷中出
詩曰畫橋直下是蘭舟捨月冲烟任意遊金
玉滿堂無用處早隨年少去來休妾貌君才
兩不常君今休更苦思量兒家自有清溪水
飲着方知氣味長拙至友人家夜深復見小
波倚橋柱戲之曰尾生何來晚耶拙作頤揖
狀平步水中而不知覺其僕下水救拽上岸
若醉人矣月餘方醒友人曰此猖鬼也奪詩
焚之

類言 卷之五十一
桐葉上詩

蜀侯繼圖倚大悲寺樓風飄大桐葉上有詩
曰拭翠歛雙蛾爲鬱心中事捻管下庭除畫
成相思事此字不書石此字不書紙書向秋
葉上願逐秋風起天下有心人盡解相思死
天下負心人不識相思意有心與負心不知
落何地後數年繼圖卜任氏爲婚乃云是妾
所書葉也

孟氏爲少年所私

維揚萬真者大商也。在外貿易，其妻孟氏春時獨遊園亭，吟曰：「可惜春時節，依前獨自遊。無端數行淚，長抵對花流。」忽有少年踰垣誘曰：「浮生如寄，年少幾何？繁花正開而黃葉又墜，人間之恨何啻千端！豈如偷頃刻之歡也？」孟氏作詩曰：「誰家少年郎，心中暗自欺。不道終不可，可卽恐郎知。」少年報之曰：「神女配張頤文君，遇長卿逢時，兩相得，聊足慰多情。由是私之，挈歸已舍。踰年，夫自外至，孟氏憂泣。」

少年曰吾固知其來言訖騰身而去頃之方
沒竟不知何恠

在母胎二十二月

供奉官郭坦自云母胎餘年不育其家以爲
妖異多服藥墮之皆不動有善針人曰三針
必效凡百餘針竟亦不動父母知其不可奈
何信命而已至二十二月生子母俱安長亦
少病惟胸臆間有黑點數十處乃當日針痕
也人生豈偶然可生可斃

北岳賜石鴈

楊裕河朔人一日出郊有使人自北馳騎來
問子非楊裕乎北岳賜汝物可跪受之使者
懷中探一物若帛裹者裕歸焚香啓之得石
鴈一雄一雌左翅掩右者雄也右翅掩左者
雌也後生一男一女男爲周朝宣徽使女爲
漢高祖妃

廬山紅蓮

雍熙中君房寓泊廬山開先寺望黃石岩瀑

水中一大紅葉泛泛而下令僧行急取乃紅
蓮一葉長三尺濶一尺三寸嘗觀廬山記說
沛水出雙劍峯頂有池濶數百尺其深莫測
又有清源池生蓮花大如車輪今可信矣君
房因分此 葉遺好事者磨湯飲之其蓮香
經宿不散

月中桂子

白樂天題靈隱詩云在郡三百日入山十二
回宿因桂子下醉爲海棠開又云山寺月中

尋桂子郡城樓上看潮頭祥符中君房爲錢
塘令宿月輪山寺僧報云桂子下塔遽出登
塔望之紛紛如烟霧轉旋成穩散墜塔上如
牽牛子黃白相間咀之無味

蒲麥

有道士過濟州村坊曰澤中多蒲蒲中有麥
可食居人曰未嘗知此道士曰採熟蒲每作
栲栳入小麥二斗磨之卽俱爲麪矣村人依
教試之正與麥麪無異但輕而不堅明年濟

類言 卷之五十一
鄆人多食救民之饑他年卽不可食

獨孤妻夢翫月

貞元中進士獨孤遐叔家長安遊蜀二年乃歸去城數里天暝止於佛寺因吟舊詩曰近家心轉切不敢問來人夜分有十餘人持酒具樂器至庭下遐叔意謂貴族乃潛伏伺之中有女郎側身不樂察之乃其妻也一少年舉盃曰願聞金玉之聲其妻悲愁若無所訴歌曰今夕沒有耶良人去今天之涯園林傷

心兮三見花一人曰良人非遠何天涯乎遐
叔驚憤取大磚飛擊悄然一無所有速駕而
歸青衣報娘子夢驚魘方悟遐叔至寢妻曰
向夢與姑妹玩月出金光門向一野寺爲凶
暴者脇與雜坐飲酒其說與遐叔所見一同
八戒

江南徐鉉保成八戒一曰知富貴之矯傲故
屈已而自卑二曰知名利之敗身故隨時而
任運三曰知嗜欲之促壽故觀德而不爲四

曰知思慮之消意故暢道而守一五日知語
煩之傷氣故終日而忘言六日知喜怒之傷
神故省已而自理七日知戲樂之虛僞故存
神而自怡八日知酒食之害人故量味而節
儉

類說卷之五十終

類說目錄卷之五十一

古樂府

戰城曲

巫山高

將進酒

長相思

千里思

洛陽道

長安道

紫駟馬

美女篇

江南思

三婦艷

白銅鑊歌

灑預歌

河中之水歌

碧玉歌

桃葉歌

團扇歌

薊北行

棗下何纂纂

結客少年場

玉堦怨

兩頭織

半白半黑

五雜俎

入朝曲

悲聲歌

老詩

驄馬行

當置酒

遠遊

木蘭

樂府解題

江南曲

喪歌

陌上桑

長歌短歌

董桃行

白頭吟

白苧歌

有所思

子夜歌

烏夜啼

石城

莫愁

太子歌

飲馬長城窟

齊謳吳趣

結客少年場

放歌行

關山曲

雉朝飛

別鶴操

水仙操

公無波河

坎侯

定情詩

銅爵伎

合懽詩

招隱

大刀頭

連句

妾換馬

回文詩

百年歌

步虛詞

盤中詩

建除

風人詩

鳥生八九子

時清不可爲非

人生不滿百

巴榆之美

君馬黃

明君歌

清商曲

大小垂手

携手曲

夜曲

本事記

樂昌公主

窈娘

餅師

兵士袍中詩

寄內謝

韓翃同姓名

染指題詩

張揚醜婦

司空見慣

桃花依舊笑東風

樊素小蠻

許瓊飛

山僧不念經

李白戲杜甫

杜牧題禪僧詩

紫雲

明河篇

李適之罷相詩

御史歌妓

不栽桃李

後妻虐子

章臺柳

駱賓王爲僧

劉希夷詩

長孫歐陽相嘲

銀花合金銅釘

妻有三可畏

郎中員外

活剝生吞

陶隱居

馬自然詩

元白詩

白衣吟詩

白二十韋十九

登崖州城詩

迴波詩

齒綠牙緋

津陽門詩

王窅窳

龍香撥

驪山

玉如意

霓裳羽衣

仙客

琥珀

頗黎碑

詩品

鮑謝

班婕妤詩

潘安仁詩

兒女情多風雪氣少

郭景純詩

陶彭澤詩

惠休

五賢詩

秋懷擣衣之作

謝玄暉詩

晉宋無詩手

錦賜作長

寶月

詩父

詩有生氣

靈運名客兒

虬龍片甲鳳凰一毛

詩不貴用事

八病

文中子論詩

六對

孫翌論詩

皎然論詩

三偷

白樂天詩

類說
續金針格

詩竅

鍊句

自然等句

四聯

取況

扇對

類說目錄卷之五十一

類說卷之五十一

宋溫陵曾 慥 編

明 新野馬之騏駼閱

山陽岳鍾秀訂正

古樂府

戰城南

張正見戰城南云雲屯兩陣合劔氣七星明
將進酒

梁昭明將進酒云洛陽輕薄子長安輕薄兒
長相思

徐陵長相思云龍城遠鴈門寒愁多瘦轉劇
衣帶自然寬念君今不見誰爲抱腰看湘江
總長相思云湘水深隴頭咽紅羅斗帳裏綠
綺清絃絕玉嗟云長相思久離別兩心相憶
不相徹悲風淒浮雲結柳葉眉上消菱花鏡
中滅陸瓊云長相思久別離春風送燕入簾
窺開脂粉弄花枝紅樓千愁色玉箸兩行垂
心心不相照望望何由知

千里思

魏祖千里思云細君辭漢宇王嬙卽虜胡憂
來似懸旆淚下若連珠無因上林鴈但見邊
城蕪

洛陽道

陸系洛陽道云路旁避驄馬車中看玉人

長安道

陳暄長安道云長安開綉陌三條向綺門張
敞車軍馬韓媽乘副軒寵深生借殿功多竟
買園

紫騮馬

梁元帝紫騮馬云長安美少年金絡錦連錢
宛轉青絲鞵照耀珊瑚鞭

美女篇

梁簡文美女篇云
生玉映衫薄擬蟬輕
媚態隨流盼餘嬌逐語聲

江南思

柳惲江南思云汀洲採白蘋日落江南春洞
庭有歸客湘瀟逢故人

三婦艷

王融三婦艷云大婦織縑綺中婦織流黃小
婦獨無事攜琴上高堂丈人且安坐調絃未
遽央梁昭明云小婦獨無事紅黛潤方津湘
東王云幄中清酒馬硜鍊帟邊雜珮琥班龍
白銅鞮歌

梁武白銅鞮歌云湘陽白銅鞮聖德應軋來
灑灑歌

梁簡文灑灑歌云灑灑大如服瞿唐不可觸

又西曲楊叛兒歌云暫出白門前楊柳可藏
鳥郎作沉水香儂作博山爐

河中之水歌

梁武帝河中之水歌云河東之水水東流洛
陽女兒名莫愁十三能織綺十四採桑南陌
頭十五嫁作盧家婦十六生兒似阿侯盧家
美室桂爲梁中有鬱金蘓合香頭上金釵十
二行足下絲履五文章珊瑚掛鏡爛生光平
頭奴子擎履雙平生富貴何所忘恨不早嫁

東家郎作青陽樂云青荷蓋綠水芙蓉發紅
鮮下有併根藕上生並日蓮又作東飛伯勞
歌云東飛伯勞西飛燕黃姑阿母常相見

碧玉歌

孫綽情人碧玉歌云碧玉小家女不敢拔貴

卿

桃葉歌

王獻之情人桃葉歌云桃葉復桃葉桃葉連
桃根相怜兩樂事獨使我纏綿桃葉復桃葉

卷之五十一
四
渡江不月楫但渡無所苦我自揖迎汝

團扇歌

沈約團扇歌云青青林中竹可作白團扇動
搖玉郎手女因託方便團扇復團扇持許自
障面憔悴無復理羞與郎相見

薊北行

庾信薊北行云關山連漢月隴水向秦城
寒蘆葉脫弓凍紵絃鳴

棗下何纂纂

元帝棗下何纂纂行云非直入游宮業期植
靈苑且歡洛陽詞無羨安期遠王曹云柳黃
知節變草綠識春歸

結客少年場

劉孝盛結客少年場行云少年李六郎遨遊
遍五都挿腰銅七首障日錦屠蕪鶯羽裝銀
鐫犀膠飾象弧近發連雙兔高鸞落九鳥庾
信云年年喜夫婚新拜羽林郎定知劉碧玉
偷嫁汝南王孔紹安云結客佩美鈞橫行渡

隴頭若使三邊定當封萬里侯

玉階怨

江總玉階怨云紫藤拂花樹黃鳥度青枝思
君一嘆息苦淚應言垂

兩頭纖纖半白半黑

徐朝云兩頭纖纖月初生半白半黑眼中睛
脰脰膊膊雞初鳴磊磊落落向曙星沈約云
兩頭纖纖弓欲持半白半黑烏工衣脰脰膊
膊帶戈飛磊磊落落行人稀

五雜組

沈約云五雜組岡頭草往復還車馬道不獲
已人將老王融云五雜組慶雲發往復還經
天月不獲已生胡越五雜組處朝市往復還
王良馭不獲已昭君去五雜組園中樹
往復還虧盈數不獲已邊城路

入朝曲

謝朓入朝曲云江南佳麗地金陵帝王州
逶迤帶綠水迢遞起朱樓

悲歌

王融悲歌云悲歌可以當泣遠望可以當歸
欲歸家無人欲渡河無舡心思不
能言

腸中車馬轉

老詩

應璩云三老詩云吾有行人陌上見三叟
任車問三叟何以得此壽上叟前置詞側身
獨自宿中叟前置詞量腸節所受下叟前置
詞暮卧不覆首

驄馬行

劉孝威驄馬行云綵鞵玉鏤鞍寶刀金錯室
當置酒

陸機當置酒云二益旣威蕤四始方蔥粲

遠遊

曹植遠遊云靈鰲載方丈神兵撼嵯峨

木蘭促織

促織何唧唧木蘭當戶織不聞機杼聲但聞
女嘆息問女何所憶女亦無所憶昨夜見兵

帖可汗大點兵兵書十二卷卷中有爺名我
爺無大兒木蘭無長兄願爲市鞍馬從此替
爺征旦辭爺娘去暮宿黃河邊不聞爺娘喚
女聲但聞黃河水濺濺旦辭黃河去暮宿燕
山頭不聞爺娘喚女聲但問胡馬鳴啾啾萬
里赴戎機關山度若飛朔氣傳金甲寒光照
鐵衣將軍百戰死壯士十年歸歸來見天子
天子坐明堂策勛十二轉賜物百千強可汗
問所欲木蘭不願尚書郎願馳千里足送兒

還故鄉爺娘聞女來出部相扶將阿姨聞妹
來當戶理紅粧小弟聞姊來磨刀霍霍向猪
羊開我東閣門坐我西間床脫我征時袍着
我舊時裳當窻理雲髮對鏡貼花黃出門逢
火伴伴伴皆驚忙同行十二年不知木蘭是
女郎雄兔脚撲朔雌兔眼迷離兩兔傍地足
烏能知我是雄雌

樂府解題

江南曲

類言 卷之五十一
江南曲云江南可採蓮蓮葉何田田

喪歌蒿里行

古喪歌本出田橫門人歌以送橫一章言人命奄忽如薤露晞二章言人死精歸蒿里漢武時李延年分爲二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人亦曰挽歌按左傳齊將與莒戰艾陵公孫夏使其徒歌虞殯杜註送喪歌不由田橫始也

陌上桑

陌上桑亦曰艷歌羅敷行詞云月出東南隅
照我秦氏樓邯鄲女子秦羅敷採桑陌上趙
王登臺見而悅之置酒奪焉女數善彈箏作
陌上桑以自明不從

長歌短歌

長歌行魏武帝賦對酒當歌人生幾何舊說
長歌短歌大率言人壽命長短已定不可妄
求

董桃行

董桃行後漢游童作終有董卓之亂卒以逃
亡晉傳休夾歷九秋篇叙夫婦別離之思云
擬董桃行

白頭吟

文君作白頭吟云曉如山上雲皎如雲間月
良人有兩意故與相決別

白紵歌

白紵歌稱舞者之美宜及芳時爲樂梁武帝
令沈約改爲四時歌若蘭藥參差桃枝半紅

卽春也

有所思

有所思大畧言所思乃在大海南問君有他
心燒之當風揚其灰

子夜歌

子夜歌晉有女子夜所造聲過哀

烏夜啼

烏夜啼宋彭城王義康徙豫章王義慶時爲
江州相見而哭文帝聞之召還大懼伎妾聞

烏夜啼叩閣曰明日應有赦及改南州因作
此歌亦有烏樓曲

石城

石城宋藏質爲竟陵守城上見群小歌謠而
爲之

莫愁

石城有小女名莫愁善歌謠詞云莫愁在何
處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來

太子歌

漢明帝爲太子樂人歌四章以贊德一曰日
重光二曰日月重輪三曰星重輝四曰海重潤
飲馬長城窟

飲馬長城窟詩云青青河畔草綿綿思遠道
傷良人遊蕩不歸蔡邕所作若陳琳水寒傷
馬骨則言秦人苦長城之役

齊謳吳趨

齊謳行陸士衡歌齊地之美吳趨行吳人歌
其土地

類言
卷之五十一
二
結客少年場

結客少年場言輕生重義慷慨以立功名

放歌行

鮑昭云蓼虫葵槿之類言朝廷方盛君上愛
才何爲臨路將去也

關山曲

關山曲傷別離也

雉朝飛

雉朝飛齊宣王時處士犢牧子所作年七十

無妻見野雉雌雄相隨因操琴而歌之

別鶴操

別鶴操商陵牧子所作娶妻五年無子父兄將爲之改娶妻倚戶悲哭牧子乃愴然而歌曰將乖比翼隔天端山川悠悠路漫漫

水仙操

水仙操伯牙學琴於成連成連先生云吾師方子春在東海中能移人精乃與伯牙俱往至蓬萊山留伯牙曰吾將迎師刺舡而去旬

日不返伯牙但聞水聲傾洞山林冥杳群鳥
悲號嘆曰先生將移我精援琴而歌頓悟妙
旨成連刺船迎之伯牙遂妙天下

公無渡河

公無渡河本箜篌引朝鮮津卒霍子高妻麗
玉所作子高晨起刺船有白首狂夫披髮
提壺出亂流而渡其妻呼止之不及溺死於是
援箜篌歌曰公無渡河公竟渡河公墮河死
當奈公何曲終投河而死麗玉傷之乃引箜

篴寫其聲聞者墮淚

坎侯

漢武帝滅南越祠太乙后土令樂人侯暉依
琴造坎言其坎坎應節也侯工人之姓因曰
坎侯後語訛爲項爲箜

定情詩

定情詩漢楚欽作言婦人不能以禮從人解
衣服玩好結綢繆之志若臂環致拳拳指環
致殷勤珠致區區香囊致扣扣跳脫致契闊

佩玉結恩情自以爲至矣而期於山陰山陽
山西山北終不答乃自悔焉

銅雀伎

銅雀臺亦云銅雀伎魏武帝遺命宮伎朔望
登臺望吾西陵後人悲其意而爲之咏

合歡詩

合歡詩晉楊方作言虎嘯風起龍躍雲浮磁
石引針陽燧致火聲比而應同志相求常願
食同並根穗飲共連理盃衣同雙絲絹寢共

無縫綢坐必接膝行必携手如鳥同心如魚
比目利斷金石密愈膠漆

招隱

招隱漢淮南王安小山所作山中不可久留
後人改爲王言左思招隱數篇王康琚又反
招隱淮南書有小山大山言政大小猶詩二
雅

大刀頭

藁砧今何在藁砧夫也問夫今何在山上更安山重山爲

出字言出不在也何當大刀頭刀頭有環問
何時還也破鏡飛上天月破當來也

連句

連句起自漢武帝栢梁宴作人作一句連以
成文七言詩始於此

妾換馬

愛妾換馬淮南王安作

迴文詩

迴文詩迴復讀之皆類而成文

百年歌

百年歌起總角至百年歷述幼小丁壯耆耄之狀每十年一首陸士衡獨至一百二十

步虛詞

步虛詞道觀所唱備言縹緲衆仙輕舉之美

盤中詩

盤中詩盤屈書之詩云山樹高鳥鳴悲末云當從中央周四角也

建除

建除若鮑昭建旗出敦煌除去徒與驛但有
建除字而已不存其意

風人詩

梁簡文風人詩上句一語用下句釋之成文
圍棊燒敗襖著子知然衣

鳥生八九子

古詞云鳥生八九子端坐秦氏桂樹間言鳥
母本在山岩來爲秦氏彈丸所殺黃鶴摩天
鯉在深泉人得而煮之壽命各有定分也

時清不可爲非

東門行云出門東行不願歸言士有貧不安
其居拔劍將去妻子牽衣止之曰時清不可
爲非願其舖糜不求富貴

人生不滿百

西門行云人生不滿百常懷千歲憂晝短苦
夜長何不秉燭遊

巴渝之美

武王伐紂歌使工習之號巴渝之美

君馬黃

君馬黃臣馬蒼君馬逐臣馬良嘆無罪見逐也

明君歌

王明君歌我本漢家子是也王昭君以漢諱昭爲明字

清商曲

清商曲南朝舊樂隋平陳因置清商署巴渝白紵等曲皆在

大小垂手

大垂手言舞而垂其手亦有小垂手及獨搖手之類

携手曲

携手曲言携手行樂恐芳時不留君恩將歇

夜夜曲

夜夜曲傷獨處也陽春曲傷時也

本事詩

樂昌公主

陳太子舍人徐德言妻後主之妹封樂昌公主陳政方亂德言知不相保曰以君之容國亡必入豪家情緣未斷猶冀相見乃破一照人執其半他日必以正月望日賣於都市及陳亡妻入楊素家德言流離至京以正月望日訪於都市有蒼頭賣半照者德言出半照合之題詩曰照與人俱去照歸人不歸無復姮娥影空留明月輝陳氏得詩涕泣不食素召德言還其妻令陳氏爲詩曰今日何造次

新官對舊官
咲啼俱不敢
方驗作人難

窈娘

唐喬知之婢窈娘武承嗣留之喬作詩以達
窈娘結詩裙帶赴井而死承嗣見詩遣酷吏
誣陷知之破其家詩曰石家金谷重新聲明
珠十斛買娉婷昔日可怜君自許此時歌舞
得人情別君去君終不忍徒勞掩袂傷紅粉
百年離別在高樓一代紅顏爲君盡時載初
元年三月也四月下獄八月死

餅師

寧王宅左有賣餅者妻王一見屬目厚遺其
夫娶之環歲問汝憶餅師否默然不對召使
見之注視垂淚若不勝情王維在座作詩曰
莫以今時寵寧忘舊日恩看花滿目淚不共
楚王言

兵士袍中詩

開元中賜邊軍纈衣製於宮中有兵士袍中
得詩曰沙場征戍客寒若若爲眠戰袍經手

作知落阿誰邊畜意多添線含情更著綿今生已過也重結後身緣兵士以詩白帥帥進之明皇以詩遍示六宮曰有作者勿隱吾不罪汝有一宮人自言萬死明皇憫之遂以嫁得詩人曰我與汝結今生緣

寄內詩

朱滔招兵不擇士族悉令赴軍有士子容止可觀滔問所業曰學爲詩卽令作寄內詩詞曰握筆題詩易荷戈征戍難慣從鴛被暖怯

向鴈門寒瘦盡寬衣帶啼多漬枕檀試留青
黛媚回向畫眉看又令代妻答曰蓬髮荆釵
世所稀布裙猶是嫁時衣胡麻好種無人種
合是歸時底不歸酒乃放歸

韓翃同姓名

德宗時制誥闕人中書兩進名御筆不點又
請之上批曰與韓翃時有與翃同姓名者爲
江淮刺史又具二人同進上復批曰春城無
處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢宮傳臘

燭輕煙散入五侯家批曰與此韓翃

染指題詩

李相紳鎮淮南張又新罷江南郡宴飲極歡
又新嘗爲廣陵從事致情酒妓終不果納至
是二十年猶在席又新指染酒題詩於盤上
李命妓歌以侑酒詞曰雲雨分飛二十年當
時求夢不曾眠今來頭白重相見還上襄王
玳瑁筵

張婦楊醜

張又新郎中與楊處州友善楊妻李氏有德無容楊未嘗介意張嘗語楊曰我少年成名惟得美室平生望足楊曰必求是但與我同好定諧君心張信之既婚殊不愜心楊曰君何大痴張曰與君無間以情告君君誤我如是何謂痴楊歷數求名從官之自曰豈不與君皆同耶曰然然則我得醜婦君詎何不同我耶張君問君室何如我曰特甚張大咲遂如初張既成家爲詩曰牡丹一朶直千金將

謂從來色最深今日滿欄開似雪一生辜負
看花心

司空見慣

李司空邀劉禹錫飲命妙妓歌以送酒劉賦
詩曰安鬢梳頭宮樣粧春風一曲杜韋娘司
空見慣渾閑事斷盡江南刺史腸李以妓贈
之

桃花依舊咲春風

博陵崔護清明日遊都城南得居人庄扣門

久之有女子問誰耶以姓字對曰尋春獨行
酒渴求飲女以盃水至獨倚小桃意屬殊厚
崔辭去來歲清明忽思之徑往題詩扉曰去
年今日此門中人面桃花相映紅人面秣今
何處去桃花依舊笑春風後數日復往聞其
中哭聲問之有老父曰君非崔護耶吾女自
去年恍惚若有所失及見左扉有字遂病而
死崔請入哭之尚儼然在床崔舉其首枕其
股曰某在斯某在斯須臾開目半日復活老

父大喜以女歸之

樊素小蠻

白尚書姬妓樊素善歌小蠻善舞嘗有詩曰
櫻桃樊素口楊柳小蠻腰又爲楊柳枝詞曰
一樹春風萬萬枝嫩於金色軟如絲永豐坊
裏東南角盡日無人屬阿誰後宣宗朝唱是
詞命取永豐柳兩枝植禁中白感上知其名
又爲詩云定知此後天文裏柳宿光中添兩
枝

許飛瓊

詩人許渾夢登山有宮室人云此崑崙也入
見數人方飲招之賦詩曰曉入瑤臺露氣清
坐中惟有許飛瓊塵心未斷俗緣在十里下
山空月明他日復夢至其處飛瓊曰子何故
顯予姓名於人間卽改云天風吹下步虛聲
曰善

山僧不念經

大和末勅僧尼試經不通者勒還俗李章武

爲成都少尹有山僧住禪觀有年未嘗念經
章武贈詩曰南宗尚許通方便何處心中更
有經好去苾芻雲水畔何山松栢不青青王
者免之而去

李白戲杜甫

李白戲杜甫詩曰飯顆山頭逢杜甫頭戴笠
子日卓午借問別來大瘦生總爲從前作詩
苦

杜牧題禪僧詩

杜牧弱冠登制科與同年遊寺有禪僧擁褐
獨坐語皆玄妙問牧修何業旁人以累捷誇
之僧咲曰不知也杜題詩曰家在城南杜曲
旁兩枝仙桂一時芳禪師都未知名姓始覺
空門氣味長

紫雲

杜牧爲御史分務洛陽李司徒罷鎮閑居大
開筵席女妓百餘人牧瞪目注視云聞有紫
雲者孰是李指示之牧曰名不虛傳宜以見

惠李俯而笑諸妓皆回首牧吟曰華堂今日
綺筵開誰喚分司御史來忽發狂言驚滿坐
兩行紅粉一時回後三年狎遊詩日落拓江
湖載酒行楚腰纖細掌中擎十年一覺揚州
夢贏得青樓薄行名舫一棹百分空十載
青春不負公今日鬢絲禪榻畔茶烟細颺落
花中

明河篇

宋之問天后朝求爲北門學士不許作明河

類言 卷之五十一
篇云明河可望不可親願得乘槎一問津更
將織女支機石還訪成都賣卜人則天曰吾
非不知之問才但以其有口過蓋以之問齒
疾口嘗臭故也

李適之罷相詩

開元末宰相李適之時譽甚美李林甫排誣
罷免爲詩曰避賢初罷相樂聖且啣盃爲問
門前客今朝幾個來林甫愈怒遂終不免

御史歌妓

大和初有御史分務洛京者有妓善歌留守
李逢吉請一見盛粧而往李命與姬相面李
妓四十餘人皆處其下既入不復出信宿不
絕復知悲啼投詩李但含咲曰大好詩遂絕
曰三山不見海沉沉豈有仙踪尚可尋青鳥
去時雲路斷嫦娥歸處月宮深紗窓暗想春
相憶書幌誰怜夜獨吟料得此時天上月祇
應偏照兩人心

不栽桃李

賈島初有詩名狂狷薄行久不中第裴晉公
興化里鑿池起臺榭島方下第怨憤題詩亭
內曰破却千家作一池不栽桃李種薔薇薔
薇花落秋風後荆棘滿衣君始知人皆惡其
不遜卒不第而終

後妻虐子

開元中幽州衙將姓張者娶孔氏生五子去
世後李氏悍妬虐五子日鞭捶之子不堪其
苦告於墓母自塚中出撫其子悲慟題詩贈

張曰不忿成故人掩涕每盈巾死生今有隔
相見永無因匣裏殘粧粉留將與後人有意
怜男女無情亦任君欲知腹斷處明月照孤
墳連帥以事上聞勅李氏決一百流嶺南張
停職

章臺柳

柳氏李將妓歸韓翃翃來歲成名苗青節度
使侯希逸奏爲從事以世方擾不敢以柳自
隨置之都下三歲不果還寄詩曰章臺柳章

臺柳往日依依今在否縱便長條似舊垂亦
應攀折他人手柳答曰楊柳枝芳菲節可恨
年年贈離別一葉隨風忽報秋縱使君來豈
堪折柳後爲番將沙叱利所劫寵之專房翅
隨希逸入朝悵然不樂有虞侯將許俊乘馬
徑趨沙叱利之第挾柳上馬而去卽以授翅
駱賓王爲僧

宋之問至江南遊靈隱寺行吟曰鷺嶺鬱岩
堯龍宮隱寂寥第二聯搜思未就有老僧點

長明燈坐大禪床曰少年吟調甚苦何不曰
樓觀滄海日門聽浙江潮之問愕然又續云
桂子月中落天香雲外飄捫蘿登塔遠剝木
取泉遙霜薄花更發冰輕葉未凋待入天台
路看予渡石橋遲明訪之則不復見寺僧曰
此駱賓王也當敬業之敗與賓王俱逃將帥
慮得罪求類二人者函首以獻故敬業得爲
衡山僧賓王亦落髮遍遊名山

劉希夷詩

類詩 卷之五十一
劉希夷嘗爲詩曰今年花落顏色改明年花
落復誰在悟曰其不祥歟又詩曰年年歲歲
花相似歲歲年年人不同又惡之果以來春
下世

長孫歐陽相嘲

長孫無忌見歐陽詢形陋嘲曰聳膊成山字
埋肩未出頭誰言麟閣上畫此一獼猴詢曰
索頭連臂暖漫褱裏肚寒祗緣心混混所以
面團團

銀花合金銅釘

開元中宰相蘓味道與張昌齡俱有名嘗誚蘓曰某詩所以不及相公者爲無銀花合故也蘓有觀燈詩曰火樹銀花合星橋鐵鎖開味道云子詩雖無銀花合還有金銅釘昌齡贈張昌宗詩曰昔日浮丘伯今同丁令威妻有三可畏

中宗朝裴談崇奉釋氏妻悍妬談畏之嘗云妻有可畏者三少妙之時視之生菩薩安有

不畏生菩薩及男女滿前視之如九子魔母
安有人不畏九子魔母耶至五十六十薄施
粧粉或青或黑視之如鳩盤茶安有人不畏
鳩盤茶耶

郎中員外

賀涉戲咏曰員外從來美郎中望不優誰言
粉署裏番作土山頭謙光答曰錦帳隨時設
金爐任意焚惟慚員外置不應列星文

活剝生吞

李義府嘗作詩曰鏤月爲歌扇裁雲作舞衣
自怜回雪影好取洛川歸有張懷慶好偷竊
名士文章乃爲詩曰生情鏤月爲歌扇拙性
裁雲作舞衣照鏡自怜回雪影來時好取洛
川歸時語曰活剝張昌齡生吞郭正一

陶隱居

陶弘景隱居華山陽梁高祖問曰山中何所
有弘景答詩曰山中何所有嶺上多白雲祇
能自怡悅不可持寄君

馬自然詩

馬自然詩云何用燒丹學駐顏
非城市靜非山時人若覓長生藥
對境無心是大還

元白詩

元稹爲御史鞫獄梓潼時白居易在京與名
輩遊慈恩小酌花下爲詩寄元曰花時同醉
破春愁醉折花枝作酒籌忽憶故人天際外
計程今日到梁州是日元果及褒城亦寄夢
遊詩曰夢君兄弟曲江頭也向慈恩院院遊

驛吏喚人排馬去忽驚身在古梁州千里魂
交若合符契

白衣吟詩

馬植除黔南殊不得意維舟峽中月夜見白
衣人緩步堤上吟曰截竹爲筒作笛吹鳳凰
池上鳳凰飛勞君更向黔南去卽是陶鈞萬
類時遣人邀問已失之矣後自黔南入爲大
理卿遂拜相

白二十韋十九

劉禹錫嘗云白二十苦愛予石頭城作云山
圍故國周遭在潮打空城寂寞回予知不及
韋十九春潮帶雨晚來急野渡無人舟自橫
登崖州城詩

李德裕登崖州城詩云獨上高樓望帝京烏
飛猶是半年程青山似欲留人住百匝千遭
遶郡城

回波詞

中宗時韋后頗襲武后風執帝漸畏之內宴

五唱回波詞有優人曰回波爾時老老怕婦
也是大好外面祇有裴談內裏無過李老

齒錄牙緋

沈佺期罪責遇恩未復朱紱內宴作迴波詞
回波爾時佺期流向嶺外生歸身名已蒙齒
錄袍笏未復牙緋中宗卽以緋魚賜之

津陽門詩

王寧窳

迎陽歌唯王寧窳蠻夷舞帶金葳蕤

龍香撥

楊妃琵琶以龍香板爲撥

驪山

驪山上有飲馬泉金沙洞玉華峯

玉如意

上覺背庠羅公遠折竹枝爲玉如意以進金剛三藏於袖中取七寶如意公遠所進卽化爲竹

霓裳羽衣

宮妓佩七寶纓絡舞霓裳羽衣曲曲終珠翠
可掃

仙客

上於芙蓉園中獲白鹿山人王旻曰漢時鹿
也乃於角際毛中得一銅牌曰宜春苑中白
鹿上目之曰仙客

琥珀

凡古松下有赤茯苓入土千年卽成琥珀

玻璃碑

卷之五十一
三
箏殿側有魏溫泉堂碑其石瑩澈宮中號玻璃碑

詩品

鮑謝說

有輕薄之徒笑曹劉爲古拙謂鮑昭爲義皇上人謝眺古今獨步而師鮑昭終不及日中市朝學謝眺劣得黃鳥度青枝

班婕妤好詩

漢班婕妤好詩其源出於李陵團扇短章詞旨

清婉深得匹婦之致侏儒一節可以知其上
矣孔氏之門如用詩則公幹升堂思王入室
景陽潘陸可坐於廊廡間矣

潘安仁詩

潘安仁詩其言出於仲宣翰林嘆其翩翩如
翔禽之有羽毛衣帔之有綃縠謝琨云潘詩
爛若舒錦無處不佳陸文如披沙揀金往往
得寶予嘗言陸才似海潘才如江也

兒女情多風雲氣少

張茂先詩其源出於王粲其體華艷興託不
朽用文字務爲妍冶雖名高曩代爲疏亮之
士猶恨其兒女情多風雲氣少謝康樂云張
公雖復千箱猶一體爾

郇景純詩

郇景純詩憲章潘岳文體相輝彪炳可玩始
變中原平淡之體故稱中興第一翰林以爲
詩首但遊仙之作詞多慷慨乖遠玄宗嘗云
奈何虎豹姿又云戢翼棲榛梗乃是坎壈味

懷非列仙之趣也

陶彭澤詩

陶彭澤詩其源出於應璩又協左思風力文
體省靜無長語每觀其文想見其人至如歡
言醉夫酒日暮天無雲風華清靡起只爲田
家語耶古今隱逸詩人之宗也

惠休

湯惠休云謝詩如芙蓉出水顏詩如錯絲鏤

玉

五賢詩

二王袁謝五賢詩其源出於張華才力較弱
務爲清淺殊得風流靈趣課其實錄則豫章
僕射宜分庭抗禮徵君大尉可托乘後車征
虜卓卓殆欲渡驂騑前矣豫章太守謝瞻僕
射琨徵君王徽太尉袁淑

秋懷擣衣之作

小謝才思富捷 恨其蘭玉早凋長轡未騁

秋懷擣衣之作雖靈運銳思何以加焉

謝玄暉詩

謝玄暉詩其源出於謝琨微傷細密一章之中自有玉石然竒章秀句足使叔源失步明遠變色

晉宋無詩手

晉宋之際殆無詩手義熙中以謝益壽殷仲文爲華騎之冠不競矣

錦賜作長

宋監典事區惠恭本故人大將軍修北第差

充作長時謝惠連兼記室叅軍惠恭作雙枕
詩謝云君誠能詩恐人未重且可題爲謝法
曾造大將軍見之賞嘆以錦二端賜謝謝曰
此詩公作長所製請以錦賜

寶月

惠休淫靡情過其才世遂匹之鮑昭恐商周
矣庾白二胡亦有清韵行路難是東陽柴廊
所造寶月嘗憇其家會廊亡因竊而有之廊
子賈手本出欲訟此事厚賂乃止齊惠休上

人湯氏道獻上人白氏釋寶廩氏

詩父

湯休謂吳邁云吾詩可爲汝詩父謝光祿云
不然湯可爲庶兄

詩有生氣

齊諸暨令袁嘏詩平平且多自謂能嘗云我
詩有生氣湏人捉著不爾便飛去

靈運名客兒

錢塘杜明師夜夢東來有人南入其館是夕

靈運生於會稽旬日而謝玄亡其家以子孫
難得送靈運於杜冶音雅奉道之家靜室養
之十五還都故名客兒

虬龍片甲鳳凰一毛

張季膺黃花之唱潘正叔綠繁之良雖不具
美並得虬龍片甲鳳凰一毛

詩不貴用事

夫屬詞比事乃爲通談吟咏情性何用遺事
思君如流水旣是卽目高臺多悲風亦惟所

見清晨登隴首尤無故實明月照積雪詎出
經史古今勝語多非補假皆由直尋大明泰
始中文章殆同書抄邇來作者浸以成俗遂
乃詩無虛語語無虛字拘攣補衲蠹文已甚
詩苑類格

八病

梁沈約曰詩病有八一曰平頭第一字第二
字不得與第六第七字同聲如今日良宴會
權樂雖具陳今權皆平聲也第二曰上尾謂

第五字不得與第十字同聲如青青河畔草
鬱鬱園中柳草柳皆上聲也三曰蜂腰謂第
二字不得與第五字同聲如聞君愛我甘竊
欲自修飾君甘皆平聲也欲飾皆入聲也四
曰鶴膝謂第五字不得與第十五字同聲如
客從遠方來遺我一書扎上言長相思下言
久離別來思皆平聲也五曰大韻如聲鳴爲
韻上九字不得驚傾平榮字六曰小韻除本
韻一字外九字中不得兩字同韻如遙條不

同句七曰旁紐八曰正紐謂十字內兩字雙聲爲正紐若不共一紐而有雙聲爲旁紐如流六爲正紐流柳爲旁紐八種惟上尾鶴滕最忌餘病亦通

文中子論詩

隨學百餘矜爲詩之法文中子不答百餘

問薛收曰吾上述陳留下述沈謝分四聲別八病或者夫子未達耶收曰夫子論詩上明三綱之旨下達五常之性君子賦之見其志

聖人采之觀其變今子營營末流是夫子之
所病也

六對

唐上官儀曰詩有六對一曰正明對天地日月是也二曰同類對花葉草芽是也三曰連珠對蕭蕭赫赫是也四曰雙聲對黃槐綠柳是也五曰疊韻對彷徨放曠是也六曰雙擬對春樹秋池是也又曰詩有八對一曰方名對送酒東南去迎琴西北來是也二曰異類

對風織池中字 虫穿葉上文 三曰雙聲對秋
露香佳菊春風馥麗蘭是也 四曰疊類對放
蕩千般意遷延一個心 五曰聯綿對殘河河
若帶初月月如眉是也 六曰雙擬對議月眉
欺月論花頰勝花 七曰回文對情新因得意
得意遂新情是也 八曰隔句對相思復相憶
夜夜淚沾衣空嘆復空泣 朝朝君未歸是也

孫翌論詩

孫翌曰漢自韋孟李陵爲四五言之首建安

類言 卷之五十一
以曹劉爲絕唱阮籍咏懷束皙補亡頗得其
要永明文章散錯但類物色都乏典寄晚有
詞人爭立別體以難解爲幽致以難字爲新
奇攻乎異端斯無亦太過

皎然論詩

釋皎然曰詩有四不四深二要二廢四離六
迷七至七德四不謂氣高而不努力勁而不
怒情多而不暗才贍而不疎四深謂氣象氤
氳深於體勢意度盤薄深於作用用律不滯

深於聲對用事不宵深於比類二要謂要力
全而不苦濇要氣足而不怒張二廢謂雖欲
廢巧尚直而神思不得直雖願廢言尚意而
曲麗不得遺四離謂欲道情而離深癖欲經
史而離書生欲高逸而離濶迂 欲飛揚而

離輕浮六迷謂以虛大爲高古以緩慢爲淡
紆以詭差爲新奇以錯用意爲獨善以爛熟
爲隱約以氣劣弱爲容易七至謂至險而不
僻至竒而不差至苦而無迹至近而意遠至

放而不遷至麗而自然七德爲識體高古典
麗風流精神質幹體裁

三偷

詩有三偷 偷語是最鈍賊如傳長虞日月
光天德是也偷意事雖可罔情不可原如柳
渾太液微波起長揚高樹秋沈佺期小池殘
暑退高樹晚涼歸是也偷勢才巧意精各無
朕迹蓋詩人偷狐白裘手也如嵇康目送歸
鴻手揮五絃王昌齡手携雙鯉魚目送千里

鴈是也

白樂天詩

白樂天諷諭之詩長於激閑適之詩長於遣
感傷之詩長於切律詩百言以上長於贍五
字七字百言以下長於情

續金針格

詩竅

詩以聲律爲竅物象爲骨格局爲髓

鍊句

鍊句不如鍊字鍊字不如鍊意鍊意不如鍊
格

自然等句

有自然句有神助句有容易句有辛苦句容易句率意遂
成辛苦句深思而得

四聯

第一聯謂之破題如狂風捲浪勢欲滔天第
二聯謂之頷聯第三聯謂之頸聯須字字對
第四聯謂之落句欲如高山放石一去不回

取况

詩之取况日月比君后龍天比君位雨露比
德澤雷霆比刑威山河北邦國陰陽比君臣
金石比忠烈松竹比節義鸞鳳比君子燕雀
比小人

扇對

第一與第三句對第二與第四句對如云去
年花下留連飲暖日天桃鶯亂啼今日江邊
容易別淡烟衰草馬頻嘶謂之扇對

類說卷之五十一終