

唐石經攷異

上

涵芬樓
秘笈第六集

門弟子袁廷禱錄

唐石經攷異

嘉^志辛酉元和顧廣圻借
錄部訖時寓西湖孤山
之^黃祠中

唐石經攷異

周易一

乾

保合大和

今本大作大
岳本亦作大

君子以自強不息

今本強作彊
岳本亦作彊

問以辯之

今本辯作辨

陸氏釋文本作辯岳本同

坤

至靜而德方

德下旁添也字
足據蓋宋以後人

凡旁添之字多不

蒙

苞蒙吉

岳本今本苞作包

陸亦作苞

需

位于天位

岳本今本于作乎

比

終來有它吉

今本它作他象傳有它吉同
文岳本日本本姤作它

陸釋

吝中孚有它不燕今本亦作它與石刻同

周易二

泰

苞荒

苞初作包後加艸象傳同陸亦作苞岳本今本註作包凡包承包羞竝同

否

苞承

苞初作包後加艸

苞羞

苞初作包後加艸象傳同

繫于苞桑

苞初作包後加艸

大有

明辯晷也

今本辨作辯晷作晷岳本與石刻同

謙

君子以裒多益寡

岳本今本裒作裒按裒字說文不載鄭荀諸家皆作攄云取

也裒从衣从采采與攄同則裒亦與攄通矣

豫

盱豫悔遲有悔

石經遲字皆从屮岳本今本从屮

觀 觀天之神道

道下看添日月不過四字

周易三

噬嗑

先王以明罰勅法

毛本勅作殺
岳本亦作勅

履校滅趾

毛本校作校蓋避明
及繫辭履校何校茲同

無宗諱

何校之校

利艱貞吉

貞下者添大
字

賁

小利有攸往

利下者添貞字

无妄

不耕穫未富也

初刻耕下有而字後磨改
日本本亦有而字

大畜

剛健篤實輝光

今本輝作輝
陸亦作輝岳本輝俗字

周易五

困

利用享祀

今本享作亨

井

井甃无咎脩井也

毛本脩作脩
岳本亦作脩

井冽寒泉食

今本冽作冽
岳本亦作冽

鼎 象曰鼎黃耳 石刻象作豕誤

震

笑言啞啞

言初作語後改
陸云言亦作語 下句同

周易七

繫辭上

悔吝者存乎其小疵也

岳本今本存作言

天數卅有五地數卅

石刻二十十字作卅
下同它經皆放此

可與祐神矣

坊本祐或作佑

其受命也如響

今本響作嚮

岳本日本亦作響

其孰能與此哉

岳本今本與下有於字

古之聰明叡知

坊本叡或作睿

乾坤其易之緼邪緼初作葢後磨改

周易八

繫辭下 象也者像此者也像本無人苟後加

是以自天祐之吉无不利也日岳本本今本无也字

象也者像也像本無人苟後加

小懲而大誡誠初作戒後磨改

繫于苞桑苞初作包後加廿

力少而任重今本少作小 章懷後漢書注引易亦

君子脩此三者毛本脩作修

困德之辯也岳本亦作辯

井以辯義

岳本今本辯作辨

辯是與非

岳本今本辯作辨亦作辨

兼三材而兩之

初作才後改兩之仍不才
材說

本同

今本作才

三材之道也

材初作才後改

岳本亦作材

今本

周易九

說卦

言萬物之絜齊也
坊本絜作潔

爲藿葦

今本藿作菴

序卦

物之稱也物稱不可不養也

岳本同毛本與石刻
今本稱作稱

傷於外者必反於家

今本於家作其家
岳本正作於臣鼎云宋

雜卦 蠱則飾也

岳本今本飾作飭

豐多故也

岳本監本毛本茲同字今坊本亦有無也者

陸氏釋文本無也

遯遇也

今本遯字

按說文無姤字

宋板作遯岳本正作古

文之僅存者

周易略例

明彖

則六合輻湊

監本湊作濶岳本與石刻同

明卦適變通爻

物競而獨安於靜者

監本脫於字

避險尚遠

岳本監本避作辟

明象

荃者所以在魚

此荃初作荃後改從竹下皆放按荃蹄出莊子外物篇崔

誤云香草也可以飼魚字本從廿後人妄改從竹說文無荃字此刻本亦從廿而後來妄易之顧氏不知

古文轉以莖為誤

則僞說茲漫

岳本監本茲作滋

巧愈彌甚

喻初作喻後改

按注以廣為譬喻釋巧此亦後人妄改

岳本

監本亦作愈

辨位

案象初無初上得位失位之文

岳本監本象下無初字

略例下

同避以相疏

岳本監本避作辟

而旨說一爻之德

岳本初作指後改

此亦當从初刻

則旨明一爻之美

岳本初作指後改

岳本作指

三三大有之類是也

監本脫卦畫

岳本與石刻同下放此

三三豐卦之類是也

監本脫卦畫

卦略

皆以陽處陰爲美也

監本美作吉
岳本亦作大

故先見怪焉洽乃疑亡也

洽字水者後加
之洽字較勝

岳以文義求
本亦作

洽 監本作始誤

唐石經攷異

尚書一

舜典

乃言底可績

岳本與石刻同
今本底作底

經中底字竝同

修五禮

毛本修作脩
岳本亦作修

肇十有二州

今本肇作肇

石經肇皆从戈不从支

帝曰弃黎民阻飢

此下五行磨去重刻
岳本弃作棄

帝釐下土方

大序每篇當踐行石刻即連陟方乃死之
下岳本同

尚書二

大禹謨

降水傲子

蔡氏集傳降作濟坊本因之
岳本亦作降

夔夔齋慄

今本齋作齊
岳本亦作齋

皋陶謨 亦言其有德 岳本今本其下有字後磨改 人字 石刻

尚書三

禹貢

冀州

石刻之九州皆太行導岍及岐句即連西戎

鈇松怪石

今本鈇作鈇

汭于江海

今本亦作汭

北過降水

坊本降作濟

浮于洛河

今本洛下有達于二字石刻脫

東迤北會于匯

坊本于或作為

自契至于成湯

此序文即連嗣征之末凡七篇之序皆

尚書四

仲虺之誥

惟生聰明時乂

岳本今本惟下有天字石刻先有後磨改

湯誥 與之勦力

今本勦作戮誤

釋文亦作勦岳本

太甲中

修厥身允德協于下

毛本修作脩岳本亦作修

太甲下

惟明明

岳本今本明明似先有後改

明下有后字

石刻亦

咸有一德

厥德匪常

坊本匪作靡

尚書五

盤庚上

遲任有言曰

岳本今本遲作遲

釋文亦作

汝無老侮成人

今本侮在老上

盤庚中

乃祖先父丕乃告我高后

今本先父作乃父石刻誤

作丕刑于朕子孫

岳本今本無子字

釋傳疏當有

說命下

爾交修予

毛本修作脩岳本亦作修

下同

厥修乃來

毛本修作脩

厥德修罔覺

同上

敢對揚天子休命

岳本今本子下有之字

西伯戡黎

大命不摯

命下有添胡字

尚書六

秦誓中

子有亂十人

亂下有添臣字岳本亦有之

牧誓

惟婦言用

言下有添是字岳本亦有之

武成

封比干墓式商容閭

干下容下俱有添之字而釋其子四句仍不添此後

人妄作

尚書七

洪範

初一日五行

石刻跳行

岳本皆不跳行

一五行 石刻九疇每章皆五行

明作哲 坊本哲作哲
岳本毛本豈與石刻同下故此

曰暫時燠若 坊本哲作哲

金滕 爲壇於南方北面 尚書經文皆用于字惟金滕

將不利於孺子三字酒誥人無於水監當於民監二字作於

乃吉太王季文王 太字一點似後來所添石經
無太字惟尚書屢見之細驗武

成旅契名誥無逸諸篇似俱後人增加 岳本作太

公乃爲詩以貽王 石刻貽字有磨改痕蓋先作詒後
改當以先刻爲正

大誥 將黜殷作大誥 殷下本有命字後磨改詳正
義當有命字 岳本今本皆無

之

尚書八

酒誥

厥心疾很

今本很作很誤
岳本亦作很

尚書九

洛誥

萬年馱于乃德

今本馱作馱
岳本亦作馱

多士

朕不敢有後無我怨

石刻有後三字有磨改痕
似初刻重一後字

尚書十

君奭

天休滋至

毛本滋作滋
岳本亦作滋

尚書十一

周官

王乃時巡

巡下本有守字後磨改

顧命

彫玉仍几

今本彫作彫
岳本亦作彫

尚書十二

君牙

王若曰嗚呼

當跳行誤連標題君牙空一格

亦惟先王之臣

毛本王作正岳本亦作王

罔命

王若曰伯罔

當跳行誤連標題罔命空一格

呂刑

惟呂命

當跳行誤連標題呂刑空一格

老荒

今本老作耄

尚書十三

文侯之命

汝克昭乃顯祖

毛本昭作結誤

費誓

東郊不開

先作關後改陸云馬本作關

尚書十三卷第三第四第五第十一字畫似經重

刻

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

凡毛詩內
去歲文頌
廟宇白華
齊莊祥恩
今雅用標
平按之以
我詳于西
切毛詩注疏
考中此
不爲細節
千也記

唐石經攷異

毛詩一

關雎

鍾鼓樂之

岳本亦作鐘
今本作鍾

後凡鍾鼓字竝同

汝墳

不我遐弃

岳本今本竝作棄
作棄

石刻弃字皆不

甘棠

召伯所憇

岳本亦作憇
今本作憇

何彼穠矣

石刻岳本毛本穠竝从
衣荀坊本作穠誤

毛詩二

終風序

見悔慢而不能正也

今本無而字
宋板有而字
臣鼎云
岳本正有

而字

雄雉

洵洵其羽

本泄字
石刻作洵避太宗諱

匏有苦葉 濟盈不濡軌 岳本今本軌作軌

雍雍鳴鴈

岳本今本作雍 隸體之變也

雍字昏故此

隸說

谷風 行道遲遲

岳本今本作遲

費用不售

售字磨改字亦劣 蓋本作讎 後人依俗本妄改

昔育恐育鞠

朱氏集傳本作鞠 岳本與石刻同

簡兮序

仕於泠官

岳本今本泠作伶

陸氏釋文本作泠

二子乘舟

不遐有害

先作暇後改遐 義毛訓遠當从是

此字毛鄭異 鄭訓過當从

王 岳本作瑕

毛詩三

柏舟

之死矢靡它

坊本它或作他

君子偕老

是綌祥也

本繼字 石刻避諱作綌

定之方中

終然允臧

今本然作焉 山井鼎云宋板作然 岳本作然

相鼠序

在位不承先君之化

岳本今本無不字

載馳

衆釋且狂

岳本今本作釋

考槃序

使賢者退而窮處也

岳本今本無也字 日本本有之

眇刺時也

岳本今本此作誤

眇之畫畫眇六章並同

毛詩四

君子于役

羊牛下括

坊本作羊 岳本與石刻同

大叔于田

乘乘馬

岳本毛本亦有大字 陸氏釋文云本或作大叔于田者誤

子衿序

則學校不脩焉

毛本今本脩作修 岳本亦作脩下同

毛詩五

甫田序

不脩德而求諸侯

毛本脩作修

園有桃

不我知者謂我士也驕

岳本今本作不知我次章同

十畝之間

桑者洵洵兮

洵作洵避諱

毛詩六

揚之水

白石皓皓

先作皓後改

岳本今本作皓

無衣

脩我戈矛

毛本作修岳本與石刻同

二章三章竝同

毛詩七

衡門

可以棲遲

岳本今本作遲

經中遲字竝同

可以樂飢

先作樂後加用鄭義也岳本今本作樂

月出 月出皓兮

岳本今本皓作皓

株林

從夏南

南下有添姬字
協韻俗人妄加姬

下句同
凡有添之字多不

足信

毛詩八

七月 上入執宮功

執下有添於字

鷓鴣

子尾脩脩

岳本今本脩作脩
宋堯堯御書石經亦作脩脩正義曰

今定本作消消

毛詩十

南有嘉魚序 太平之君子

今本脫之字
本皆有之字

岳本日本

蓼蕭

和鸞雍雍

岳本今本作離

廣雅釋詁

漢書注

注注引

禮記注

禮記注

注并二引詩

東有甫草

又王逸注

詞注十六

及白虎通

關文引詩

皆作便則

石到補

四國皆以

本作國也

羽天甫草

毛如字鄭

音補謂國

田是作國

者從與者

以又疑結

文本作國

毛以易用

之假借故

六月序 則為國之基墜矣 岳本今本墜作隊

車攻 東有甫草 甫字先作蒲後改

選徒踯躅 今本作翼 岳本亦作翼

毛詩十一

鶴鳴 它山之石 今本它作他 岳本日本本亦作它 次章同

毛詩十二

十月之交 家伯維宰 坊本維或作冢

讒口詭譎 今本作翼 岳本亦作翼

雨無正 昊天疾威 今本作昊天 岳本亦作昊天

小弁 鞠為茂草 今本作鞠 岳本亦作鞠 山井鼎云宋板作鞠

新為下加

如字疑誤

云如石田

田若本作

甯生為本

有兩詩

鳥園四字

竹汀先生

所方是也

今石徑具

在石徑而

按何得石

証方人

陶淵公

唐也吳集

傳原本經

文本作爰

字有注云

爰家語作

爰家語訓

從家語然

未嘗改經

析薪地矣

岳本今本地作地

何人斯序

故蘇公作是詩而絕之也

今本而作以以無

也字

云何其盱

石本先缺其字苟添

毛詩十三

四月 爰其適歸

朱氏集傳本爰作奚訓為何
岳本亦作爰 鄭訓爰為曰

無將大車

維塵雍兮

岳本今本雍作雍

毛詩十四

大田 無害我田穉彼有不穫穉

岳本今本穉皆作穉

毛詩十五

隰桑 中心臧之 今本作蕝 日本本亦作臧

漸漸之石序 役久病於外 毛本於作在誤

毛詩十六

棫樸 奉璋峨峨 今本作蕝 岳本亦作峨

思齊 雍雍在宮 今本作雖

皇矣 其正不獲 岳本今本正作政 鄭箋正長也 石

脩之平之 毛本脩作修 岳本亦作脩

貊其德音 今本貊作貊 岳本亦作貊 其追其貊淮夷蠻貊

以篤于周祐 岳本監本毛本俱有于字 惟朱氏集傳

毛詩十七

既醉序 告太平也 岳本今本無告字

卷阿 雍雍喈喈 今本作雍 日本本亦作雍

民勞 俾民憂洩 本泄字石刻作洩避諱

板 不實于匱 岳本今本于作於誤

無然洩洩 本泄字避諱改

毛詩十八

抑 女雖湛樂從 樂下有添克字湛闕筆避敬宗諱

尚不媿于屋漏 岳本今本作愧

桑柔 如彼遯風 先作翹後改

諒曰不可 岳本今本作涼 日本本亦作諒 鄭訓涼爲信則當从言

雲漢 耗斁下土 今本作耗

韓奕 實畝實藉 今本作藉

江漢 錫山土田 錫下有添之字山下有添川字田下
有添附庸字 此後人妄添

毛詩十九

清廟 肅雍顯相 今本作顯
日本本亦作雍

維清 肇禋 岳本今本肇作肇
經中肇字皆放此

思文 無此疆爾介 先作界後改
岳本今本作界 陸氏釋文亦作介

振鷺 于彼西雍 今本作雍

有瞽 肅雍和鳴 今本作雍
日本本亦作雍

雍禘太祖也 今本作雍
雍一章同

有來雍雍

今本作雍

日本本亦作雍

小毖

而毖後患

毖下有添彼字

肇允彼桃蟲

今本作肇

載芟序

春藉田而祈社稷也

今本藉作藉
岳本亦从艸

桓 婁豐年

今本作婁
岳本亦作婁

毛詩廿

駉詁訓傳第廿九

今本日本本駉下有之什二字誤
岳本與石刻同

駉 駉駉牡馬

先作牧後改

有駉

自今以始歲其有

有下有添年字

君子有穀詒孫子

詒下有添厥字

初刻牡法
刺牧
灑髮按

邦詒訓傳第卅

今本邦作那下同
有之什二字誤

岳本作那亦無之什

字

烈祖

來假來饗

今本饗作享誤
日本本亦作饗

元鳥

肇域彼四海

今本作肇

長發

降子卿士

岳本監本毛本日本本俱是子字唯
朱氏傳本作于

殷武

曰商是常

商下有蒯添王字

唐石經攷異

周禮一

大宰 三曰邦甸之賦

邦今本誤作郊

秦本作邦

小宰 斂弛之聯事

弛今本誤作施

各脩乃職

今本脩作修

宰夫 凡禮事贊小宰

禮字先誤後改

周禮二

醫師 有疢瘍者

今本無有字

司裘 仲秋獻良裘

今本仲作中

內宰 后裸獻則贊贊瑤爵亦如之

今本少一贊字

寺人 相導其出入之事 今本導作道

凡內人弔臨于外 毛本于作於誤

內豎 執褻器以從遣車 褻器以下六字俱磨去改寫字較小

九嬪掌婦學之灋 九嬪當提起誤接前行寫乃磨去上

典臬 掌布絲縷紵之麻草之物 今本絲作縷

周禮三

遂師下大夫四人 當承前行誤提起

鄙師每鄙上士一人 當承前行都長里宰都長並同

里宰每里下士二人 二當從今本作一

中川下士六人 當承前行誤提起

大司徒 則致萬尸于王門 今本于作於誤

小司徒

老幼癘疾

今本癘作廢 因病也 廢正字

後註同字 說文廢

鄉師

掌其戒令糾禁

毛本戒作刑誤

及葬執纛

今本作纛

以木鐸徇于市

今本于作於

黨正 壹命齒于鄉里

毛本壹作一

掌其戒禁

毛本作禁戒誤

牛人 軍事共其犒牛

今本犒作犒 役則今犒禮之

小行人凡國師 注故書犒爲彙

鄭曰農云彙當爲犒 謂犒師也 春

致犒字 說文不載

然則犒正而犒俗審矣

充人 展牲則告拴 毛本拴作挂誤

周禮四

司市 大刑朴罰 今本作朴

市司胥師賈師而從 今本云市司帥賈師而從

肆長 掌其戒禁 毛本秦本竝同

遂人 以彊予任 今本作疆

遂師 以徵財征以作役事 今本作上無以字

庇其委積 今本作庇 釋文庇又作庇

及寔抱磨 今本作磨誤

角人 凡骨物于山澤之農 今本于作於誤

槁人掌共外內朝穴食者之食 毛本槁作橐

周禮五

小宗伯

以時將瓊果

毛本果作裸

司几筵

設莞席紛紆

毛本席作筵

祀先王昨席

昨字先誤作昨後改後同
臣之所昨昨字亦磨改

司尊彝諸

其柏席用萑

萑字先作萑後改

典瑞

以恤凶荒

今本恤作卹

穀圭和難以聘女

今本圭下有以字

典命

其士壹命

今本壹作一

其大夫壹命

今本壹作一

世婦 凡王后有捧事 今本拜或作摻誤

周禮六

大司樂 王大食三宥 今本作備

大師 令奏鼗鞀 今本作鼓

磬師 凡祭祀奏縵樂 毛本凡作及誤

鍾師 祓夏 今本祓作祓

敔師 掌教敔樂 敔皆从木 序官同

小祝 大師掌釁祈號祝 大師誤踐行

馮相氏 辨其敘事 今本敘作序

中車 馱車 萑蔽 萑字先作萑後改 毛本作萑

都宗人 掌都祭祀之禮 今本祭作宗誤

凡以神士者 先誤後改 今本士作仕誤 序官本作士 石刻亦

周禮七

大司馬 鄉家載物 改今本家作遂 石刻亦先作遂後

遂以獮田如蒐之灋 今本蒐下有田字衍

旗車卒閒 今本車作居

射人 大夫執鴈 今本無執字

射鳥氏 以弓矢毆鳥鳶 今本毆作毆或作毆

周禮八

司士 作六軍之事執披 今本事作士

方相氏 以索室毆疫 今本毆作毆 下文毆方良同

司弓夫 恒夫庠夫 今本庠作瘳

授兵甲之儀 毛本甲作至 誤

職方氏 其浸廬維 毛本作廬 誤

周禮九

小行人下大夫四人 當承前行 司儀行人俱當連寫

家士亦如之 今本連前行

士師 書而懸于門閭 今本懸作懸

遂士 而糾其戒令 毛本令作命 誤

訝士 客出入則導之 今本導作道

周禮十

野廬氏 有相翔者則誅之 今本無則字

邦之有大師則令埽道路 今本無有字

冥氏 以靈鼓毆之 今本作毆 庶氏壺涿氏毆壺

庭氏 以救日之弓與救月之矢夜射之 今本無夜字

銜枚氏 掌司詔 今本作罵 下同

司儀 王國五積三問 今本王作主 石刻誤

周禮十一

矦胡之筥 今本筥作筥注云故書筥爲筥柱子春云筥當爲筥筥讀爲橐謂箭橐今驗石刻上半字

雖闕下半从向不從可說文無筥字當以筥爲正筥與筥形相似與橐聲尤相近也

周禮十一

矢人 參分其長而殺其一 今本殺作網

前弱則勉 今本勉作僥

周禮十二

梓人 其聲清陽而遠聞 今本陽作揚

廬人 矛夷三尋 今本作夷予

弓人 非弓之利也 今本脫也字惟秦本有之

角不勝幹幹不勝筋謂之不參均 今本參上無不字

其次角有漚而疏 今本脫角字

唐石經攷異

儀禮一

士冠禮 賓荅拜

經文荅字竝从卅今本从竹俗

夕爲期于廡門之外

今本廡作廟

至于廡門揖入

今本廡作廟

壹揖壹讓升

石刻初作一後改壹

啐醴建柶興

今本建作捷
柶興之文注云

按士昏禮亦有啐醴建
建猶扱也 數繼公本

亦作建

主人送于廡門外

今本廡作廟

奠摯見于君

今本于作於

主人送于外門外

毛本于作於

若殺則舉鼎陳于門外

毛本于作於

記 大古冠布

今本大作太誤
石經無太字

陸釋文大音泰

儀禮二 此卷後梁重刻

士昏禮 至于廟門

毛本于作於
从苗獨此从朝
按石刻儀禮廟門
从朝公食大夫及廟門

喪服爲之萊宮廟君埽其宗廟亦从朝

主人徹几改筵

石刻筵作筵誤

主人迎賓于廡門外

今本廡作廟

主人拂几授校

毛本校作校

至于廡門揖入

今本廡作廟

降階受笄服脩

石本服作股誤

婦替石祭

石刻成字缺筆避朱梁諱

席于北墉下

毛本墉作牖誤

席于廡奧東面

今本廡作廟

記 受諸禰廡

今本廡作廟 下文廡字同

始扱壹祭

今本壹作一

某固唯命是聽

今本唯作惟誤

父醮子命之曰

今本之下有辭字

婿授綏姆辭曰未教不足與爲禮也

此十四字石刻在視諸衿鞶之

下來氏楊復教繼公本並同

今本無

弟稱其兄 今本弟下有則字 教本無

某以得爲外昏姻之數 今本昏作婚 下婚姻字同

某得以爲昏姻之故 得依今本 盧云宋本亦作得

以

儀禮三

士相見禮 摯冬用雉 今本摯作贊下同 贊俗字士冠禮士昏禮皆用摯字

請還摯于將命者 今本于作於

若嘗爲臣者 今本嘗作常

儀禮四

鄉飲酒禮 遂授瑟乃降 今本遂作送

遂拜執解興盥洗

今本無盥字
誤則今本勝于

疏云俗本有盥者
石刻諦審石刻亦

似先無而後添

辨卒受者以解降

今本辨作辯

司正升立于序端

今本序作席
誤立于序端

鄉射篇亦云升

遵者降席席東南面

今本少一席字
夫降席席東南面

鄉射篇云大
夫即遵者也

若有諸公大夫則使人授俎
今本授作受誤

無筭爵無筭樂

毛本筭皆作算

以告於先生君子可也

今本於作于

記俎由東辟

石刻作辟蓋後人妄添
一筆亦有俎由東辟之文
石刻不誤

鄉射

介俎脊脅肫胙肺今本無肫字

無筭爵然後與毛本筭作算

儀禮五

鄉射禮 設洗于阼階東南今本于作於 按鄉飲酒

縣于洗東北西面今本于作於

取爵于上篚以降今本于作於

席于尊東今本于作於

又命獲者倚旌于侯中毛本于作於

改取一个挾之今本取作作誤 疏文本云改取

取扑搯之石刻扑字皆初作扑後改大射篇同

與司馬交于階前

毛本于作於

升堂北面告于賓曰

毛本脫北字

以耦告于大夫曰某御於子

今本脫以耦二字教本有之今本於誤作于

與進者相左相揖退反位

今本無退字宋本亦有之按大射之退者與進者

相左相揖退釋弓夫于次說詳此亦當有退字今本脫也

決拾襲反位較此文稍

以授有司于西方而后反位

毛本后作後

一人執筭以從之

毛本筭作算篇內筭字皆同

十則異之

毛本十作實誤

衆賓繼飲射爵者辨

毛本繼作既誤

適左个中皆如之

今本皆作亦

宋本作皆

興反位而后耦揖

毛本后作後

樂正東面命大師曰

毛本命字在樂正下誤

賓與大夫坐反奠于其所

今本脫坐字

以告於鄉先生君子可也

今本於作于

記唯賓與大夫降階遂西取弓矢

今本遂作送誤

搯髮橫而拳之

今本拳作奉誤 陸音權

大夫與士射袒薰禡

今本薰作黹

以翻旌獲

毛本翻作剡剡不成字誤

大夫兕中各以其物獲士鹿中翻旌以獲

今本脫士
鹿中以下

七字 朱氏楊氏敖氏本皆有之

儀禮六

燕禮 司宮之賓于戶西 今本之作筵石刻誤

執事者升自西階立於尊南 今本於作于

主人坐奠觚于篚 毛本于作與誤

洗象觚升實之 今本實作賓誤

坐奠爵拜賓降筵北面荅拜 今本重出賓字
數本亦無之

洗象解升實之 今本實作賓誤

右祭醕醢 醕當作脯石刻誤
兩見第一句不誤 篇內右祭脯醢之文

小臣又請媵爵者二大夫大夫媵爵如初 今本大夫
二字不重

出

大夫皆升就席

今本脫升字

唯公所賜以旅于西階上

毛本于作於

大師告于樂正曰

今本脫于字

揚敖本皆有之

士長升拜受解主人拜送解

今本送作受誤

大夫立卒爵不拜實之

今本實作賓誤

皆於阼階上如獻庶子之禮

毛本於作于

無筭爵

今本筭作算

無筭樂同

闈人爲燭於門外

今本闈上有大字誤

大射篇亦

以賜鍾人于門內雷

今本鍾作鐘于作於

其牲狗也亨于門外東方

今本脫其牲狗也四字
宋本有此句注云狗取擇

人也明非其人 不與爲禮也 今本經注皆夫之

儀禮七

大射儀 其南笙鍾

今本鍾作鐘

篇中鍾字並同

大史在于侯之東北

今本史作夫誤

宋本亦作史

主人卒洗賓揖升

今本揖下有乃字

宋本無

媵爵者執解待于洗南

毛本于作於

主人洗觶升

今本觶作酬誤

獻卿于西階上

今本于作於

設于賓左東上

今本于作於

僕人正徒相大師

今本大作太

大史侯于所設中之西今本大作太後同

上射降三等今本三作二誤

上射於左監本作於作與誤
毛本作于

司馬師坐乘之卒今本無卒字

司射東面于大夫之西比耦今本比作北誤

退者與進者相左相揖退今本揖下有還字
楊教本皆無之

司射作射如初今本作射之射誤作揖

大史實八算于中今本算作算 篇內算字並同

取公之決拾于東站上今本于作於

小射正坐奠筭于物南毛本于作於

退奠于站上

毛本于作於

司射遂袒執弓

今本脫遂字

退俟于序端

毛本俟作次誤

僕人師洗升賓解

今本實作賓誤

司馬師受虛爵奠于篚

今本脫師字

司射適階西去扑

毛本適作釋誤

衆射者繼拾取矢

毛本繼作既誤

公樂作而后就物

毛本后作後

賓諸公卿大夫皆說履

毛本屨作履誤

公荅拜賓反位

今本脫賓字

受者如初受酬之禮 毛本酬作成誤

儀禮八 此卷重刻者大半

聘禮 遂行舍于郊 今本于作於

士帥沒其竟 毛本帥作師誤

司馬執策立于其後 今本策作筭

受于舍門內 今本于作於

夫人使下大夫勞以二竹筥方 今本蓋作筥 陸云

門外未未皆十車 今本十作一十誤當爲二十

廡明誨賓于館 館當作館此重刻之譌 前後館字

賓辟不荅拜 今本賓作客誤 顧本辟作避

及廟門

今本廟作廟

下廟字竝同

公側授宰玉

毛本授作受誤

公側授宰幣

毛本授作受誤亦不誤

下文公側授宰幣毛

尚攬坐啐醴

監本醴作酒誤

公問大夫

毛本問作門誤

北面再拜稽首受無擯

今本擯作儻

升厅拜受幣

成字缺筆避後梁諱也升成拜不缺筆係元刻

上文大夫辭

大夫降授老幣無擯

今本擯作儻

北面當楣再拜

楣當作楹此重刻之謫前後楣字皆

若有私喪則哭於館

今本於作于

若賓死來將命來當作未此重刻之謬

記使大夫以其束帛反命于館明日君館之館當作館

重刻之謬也今本于作於

使者受行日今本者下有既字

朱白倉今本倉作蒼

又賣皮馬賣當作齋此重刻之謬九經字樣云齋作賣者訛宋本亦作齋張津据釋文改爲

賣

對曰非禮也敢辭今本無辭字

卿館於大夫大夫館於士館當作館

賓既將公事復見之今本之作詞教本亦作之

禮尊于東箱

今本箱作廂廂俗字當從石刻

公荅再拜

再當作再重刻之謄

自西門升

門當作階翻刻之謄

聘自致饗

今本自作日當從今本

無饗者無擯

今本擯作備

君既寡君延及二三老拜又拜送

今本又拜送句在君既寡君句之上

儀禮九

公食大夫禮

雖將拜興也栗階升

今本栗上有賓字

去冪於外次

今本冪作冪

陳鼎于碑南面西上

今本南下更有南字

如受饗禮無擯

今本擯作饋

賓受于堂無擯

今本擯作饋

記 加萑席尋

萑初作萑後改

下文萑席同

宰夫筵出自東房

毛本房作方誤

儀禮十

覲禮 侯氏送于門外

今本于作於

伯父女順命于王所

今本伯上有曰字

天子設斧依於戶牖之間

毛本於作于

乃右肉袒于廟門之東

今本廟作廟

歸寧乃邦

監本邦作拜誤

諸侯覲于天子

今本于作於

天子乘龍載大旂

今本旂作旂

張淳云巖州本作

儀禮十一

喪服

左本在下

毛本本作右誤

妾爲君

今本爲作謂誤

持重於大宗者

今本持作特誤

適子不得後大宗

今本子作人誤

婦人不能貳尊也

今本肅作二

異居則服齊衰三月也

今本脫也字

大夫去君婦其宗廟

今本婦作歸誤

不滿八歲以下皆爲無服之殤

今本脫昏字

小功布裘裳牡麻經即葛五月者

今本脫者字

大夫之妻爲庶子適人者

石刻爲下本有君之二字
後磨改按注云君之庶

子女子子也則經文當有君之二字
今本皆無之
大功章云大夫之妻爲君之庶子

壻傳曰何以總報之也

今本總下有也字

教本無

記親則月筭如邦人

今本筭作算

吉筭者象筭也

毛本吉作言誤

儀禮十二

士喪禮 死于適室

今本于作於

受用篋

今本篋作篋

陸云篋本或作篋

入坐于牀東

毛本牀作堂誤

即位于西階下東面

今本于作如

掩練帛廣終幅

毛本廣作曠誤

稻米一豆實於筐

毛本於作于

櫛於篔

今本於作用誤

明衣不在筭

今本筭作算

篇中筭字並同

參分庭一在南

今本參作三

祭服不到

今本到作倒倒俗字到正字然下文君櫜不倒之倒石刻亦从人尙

甸人徹鼎中待于阼階下

監本待作侍誤毛本于作於

賓入中庭北面

毛本中作出誤

乃適饌今本適作設

祝取銘置于殽毛本于作於

巫止于廟門外今本廟作廟 下文廟字並同

貳車畢乘毛本貳作二誤

燭先入毛本燭作獨誤

卒杜釋匕于鼎毛本卒作執誤

其設于外如於室今本於作于

哀子某來日某卜葬其父某甫今本日下脫某字

還即席毛本還作送誤

若不從卜宅如初儀今本宅作擇 按上文筮宅云 若不從筮擇如初儀此則卜日

故云若不從卜擇如初儀兩兩相對且此係卜日非
卜宅石刻作宅者誤也顧氏乃據以糾監本之誤豈
其然乎

儀禮十三

既夕禮第十三

今本無禮字

設盥于祖廟門外

今本廟作廟

記中廟字並同

夷牀饌于階閒

今本夷作侯
用夷牀

又記下云正櫃于兩楹閒
云夷牀輶軸饌于西

階東諸本皆作夷

踊無筭

今本筭作算

後筭字並同

衆主人東即位

今本脫主字

賓賙者將命擯者出請入告

今本脫出字

柩東當前束

毛本東作車誤

記 疾病外內皆婦

今本外內作內外

御者四人皆坐持體

今本體下有男女改服四字

校在南

毛本校作校

設握裏親膚

今本裏作裏誤

婦室聚諸寗

今本寗作寗

乃奠升降自西階

今本脫降字

亦張可也

也初作以後改 今本可在張上

儀禮十四

士虞禮 側亨于廟門外之右

今本廟作廟

簞中在其東

今本中作布誤
華中

特牲少牢二篇皆有

祝饗命佐食祭

監本饗作饗誤

記

卒徹祝佐食降復位

今本脫復字

適爾皇祖某甫饗

今本饗作饗誤

日哀薦虞事 日哀薦成事

此二日字當作曰石刻
誤

尸即席坐唯主人不哭

今本唯作帷誤

尸受振祭

今本受作授誤

卒爵奠于南方

今本于作於

凡席設如初拾口口口口口口口口出死

石刻此處
有缺文二

三行据監本毛本經文拾踊三下即接死三日而殯
向別無出字與石刻不合今檢此條疏云自此至賓

出論卒哭祭無尸可饒之事而驗石刻出上賓字尚
存仿佛乃知刊本脫經文七字當依石刻補賓出二
字而中閒尚有脫文以教本投之蓋脫哭止告事畢
五字

儀禮十五

特牲饋食禮

主人再拜賓荅再拜

今本作賓再荅拜

立于門外東方南面

今本方作房誤

藉用萑

萑初作萑後改

立于房中南面

毛本南作東誤

卒載加匕于鼎

毛本于作去誤

及兩鉶鉶芘于豆南

今本少一鉶字

出立于戶西南面

今本脫戶字

舉酪及獸魚如初

毛本酪作酪誤

主婦洗爵于房酌亞獻尸

毛本酌作祝誤

更爵酢于主人卒復位

毛本復作二誤

賓佐執爵

佐當作左石刻誤

洗獻衆兄弟如衆賓儀

今本脫上衆字

舉奠荅拜尸祭酒啐酒奠之

今本脫尸字

長兄弟荅拜賓立卒解

今本卒作于誤

衆賓長自左受旅

今本脫自字

奠解拜長皆荅拜舉解者祭卒解拜長皆荅拜

今本脫舉

解者以下十一字

數本亦有之

舉解者洗各酌于其尊今本尊作奠

爵皆無筭毛本筭作算

俎出于廟門今本廟作廟下同

徹庶羞設于西序下毛本于作於

主人出立于戶外西面今本外作內誤

記東西當東榮毛本榮作營誤

纁裏棗烝栗擇今本裏作裏誤

儀禮十六

少牢饋食禮 筮於廟門之外今本廟作廟後同

筮尸如筮日之禮今本禮作儀 教作禮

用薦歲事于皇祖伯某

此文凡五見惟筮尸篇薦字今本誤作爲

肩臂臑膊駘

今本膊作膊誤石刻亦誤爲膊右臂下膊字

皆設局鼎

今本鼎作冪下文鼎除鼎

主婦被錫衣移袂

今本移作侈陸作侈云本作移宋刻皆作移張淳改從侈

主婦贊者一人亦被錫衣移袂

同上

又興授贊者敦稷

毛本興作十誤

取中興振之三以授尸坐取筮興

今本脫以授尸下七字教本亦有

之

祝筮尸

今本筮作筮當依今本

尸受同祭于豆祭

今本受同作同受誤注云同合也合祭于祖豆之祭也有司徹云

尸受兼祭于豆祭義與此同兼祭猶同祭也有司
徹篇同祭于豆祭之文兩見兼祭于豆閉之文四見
上佐食兼受搏之今本搏作搏

授主婦贊者于房戶毛本戶作中誤

賓戶西北面拜送爵今本戶作尸

主人降立于阼階東監本降作祭毛本作出並誤

主人荅壹拜今本壹作一

儀禮十七

有司第十七今本有司下有徹字 釋文亦無徹

俟于廡門之外今本廡作廟 後廡字並同

司士合執二俎以從毛本土作事誤

二手執桃匕枋

今本桃作批

尸卻手受匕枋

受本作授後磨去手有授非也

今本皆作

賓亦覆手以受

今本受作授誤

卒載縮執俎以降

今本載下有俎字衍

賓縮執俎以降

毛本降作爵誤

如尸禮席末坐啐酒

毛本末作未誤

主婦洗于房中

今本于作於洗下有爵字按少牢饋食篇亦有主婦洗于房中之文

儀節正與此同此爵為婦贊者所授則洗之為洗爵可知特牲篇不言贊者授爵一節故云主婦洗爵于房此古人文字之密顧氏謂為脫字非也

取糗與殿脩

今本脩或作修誤下同

立于主人席北西面

今本作面西誤

其祭糗脩祭釧

今本其作共蓋張淳以意改不足信宋刻亦作其

主婦北面荅拜受尸爵降筵

今本尸在爵下按主婦所受者主人之爵非

尸爵也尸降筵受主婦爵即主婦受于主人之爵石刻誤到其文耳

主人降洗解尸侑降

今本解作爵蓋張淳所改宋本故本皆作解古者獻以爵

以解則石刻解爲是矣乃其下又有奠爵受爵之文以爵爲大名觚角解俱可稱之燕禮大射獻酢俱用觚而經文亦云送爵受爵卒爵執爵奠爵是其證也

主人實解酬尸

今本解作爵同上

主人實解尸拜受爵

今本解作爵同上

遂飲卒爵執爵以興

今本執下脫爵字

宰夫執薦以從

今本薦作爵誤

其先生之胥

今本無其字

尸降筵受三獻爵

今本脫爵字

酌以醋之

今本醋作酢

主人拜受尸拜送

今本受下有爵字

爵無筭

毛本筭作算

主人送于廟門之外

毛本于作於

若不備尸

今本備作賓若不備尸則唐本固作備矣

篇中備字屢見疏引經文

祝易爵洗酌授尸

今本授作受誤

賓戶西北面荅拜

今本戶作尸

洗致爵于主人

毛本于作於

酌致爵于主婦

毛本于作於

羊臠豕折羊脊脅肺一

今本肺上有祭字

洗酌醋于主人

毛本于作於

司宮闔牖戶

今本牖作牖誤

衆賓出

毛本出作及誤

唐石經攷異

禮記一

御刪定禮記月令第一 集賢院學士尚書左僕射

兼右相吏部尚書修國史上柱國晉國公臣林甫等

奉勅注 篇中增損文字甚多今錄於後不瀾入正經

禮記二

曲禮第二

岳本今本作曲禮上者後人加也

陸亦無上字云本或

分爭辨訟

岳本毛本辨作辯

陸亦作辯 石刻似

共給鬼神

共本作供後去人旁 岳本毛本作供

陸亦作共云本或

八十九曰耄

岳本今本耄作耄

然後辯殺主人未辯

毛本辯作辨
岳本亦作辯

曲禮下第三

謹脩其法

毛本脩作修
岳本亦作脩

不敢荅拜

岳本亦作荅
今本荅作荅
誤後皆放此

司水司草

毛本草作艸
有草木之滋焉
禮弓朋友之墓有宿草必

禮記三

禮弓第四

岳本今本作禮弓上
陸亦無上字

類乎其順也

類字磨改石半
此亦當从責後人
按春秋傳續皆从責
妄改耳
禮弓泰山

其積不誤

爾來何遲也

岳本今本遲作遲後皆放此

古不脩墓

毛本脩作修
岳本亦作脩

經中脩字皆放此

子蓋言子之志於公乎

蓋本作盍後加什
皆當爲盍是古本作蓋
鄭注蓋

然則蓋行乎

亦先作盍後加什

公墜佐車授綏

岳本今本墜作隊

周公蓋附

岳本今本附作附

蟻結于四隅

毛本于作於
岳本亦作于

舉者出戶出戶

上戶字今本作尸
岳本與石刻同

石刻誤

有無惡乎齊

毛本無作亡
岳本亦作無

歲壹漆之

毛本壹作一
岳本亦作壹

禮記四

檀弓下第五

有筭爲之節文也

今本筭作算
岳本亦作算

退人若將墜諸淵

岳本毛本墜作隊

陳大宰嚭使於師

岳本今本嚭作嚭下同

其子戍請益於君

今本戍作戍誤

使子貢問之

今本作子路
岳本作子貢

禮記五

王制第六

亦弗故生也

岳本亦作亦
當是亦字刊本誤也
今本亦作示

据正義

則資曾於天子

毛本於作于
岳本亦作於

受命於祖受成於學

毛本於作于
岳本亦作於

用地小大

監本毛本皆作大小
岳本亦作小大

視年之豐耗

岳本今本耗作耗

喪不貳事

毛本事作車誤

脩其教不易其俗

毛本脩作修

司徒脩六禮以節民性

毛本脩作修

正以獄成告于大司寇

毛本于作於
岳本亦作于

九十日脩

毛本脩作修

癘疾非人不養者

岳本今本癘作癘
也與癘異義石刻依

說文癘園病

斑白者不提挈

毛本斑作班又脫者字
岳本與石刻同

禮記六

曾子問第七 此後篇第悉同元本

遂脩葬事

毛本脩作修

女氏許諾而弗敢嫁

今本弗作不
岳本亦作弗

歸葬于女氏之黨

毛本于作於
岳本亦作于

後皆放此

必以幣帛皮圭告于祖禰

毛本于作於

載于齋車以行

毛本于作於

自啓至于反哭

毛本于作於

自薨比至于殯自啓至于反哭

毛本于皆作於

歸居于家

毛本于作於

歸殯反于君所

毛本于作於

若宗子有罪居于他國

毛本于作於

其辭于賓曰

毛本于作於

殤不祔祭

祔先作附後改

祭殤不舉

今本舉下有肺字
岳本與石刻同

衛湜集說亦無肺字

尊于東房

毛本于作於
岳本亦作于下同

葬引至于壙

毛本于作於

吾聞諸老聃云

毛本諸作之
岳本亦作諸

下殤土周葬于園

毛本于作於
岳本亦作于

文王世子官釋奠于其先師

毛本于作於
岳本亦作于下同

必釋奠于先聖先師

毛本于作於

乃退儼于東序

毛本于作於

樂所以脩內也禮所以脩外也

毛本脩皆作修

以次主人

毛本次作俟誤

退脩之以孝養也

毛本脩作修

反養老幼于東序

毛本于作於
岳本亦作于

禮記七

禮運

矜寡孤獨廢疾者

今本廢作廢

然後脩火之利

毛本脩作修

脩其祝嘏

毛本脩作修

處其所存禮之序也

毛本禮作體
岳本亦作禮

謀信脩睦

毛本脩作修
下同

脩十義

毛本脩作修

鬼神以爲徒故事有守也

今本有作可
岳本亦作有

卜筮瞽侑

石刻卜似十後人妄改

故自郊社祖廟山川五祀義之脩而禮之藏也

毛本
祖作

宗誤脩毛作修

而固人之肌膚之會

今本人下脫之字
岳本與石刻同

故聖王脩義之柄

毛本脩作修

脩禮以耕之

毛本脩作修

先王能脩禮以達義

毛本脩作修

禮器

先王之立禮也有本

今本本下多有文二字
岳本亦有之

反本脩古

毛本脩作修

升中于天而鳳皇降

毛本皇作凰誤

饗帝於郊而風雨寒暑時

今本雨下有節字

岳本

禮記八

郊特牲

薄社北牖

毛本牖作牖誤

取財於地

毛本財作材誤

可食也而不可嗜也

岳本今本嗜作者
市志反

陸亦作者

內則

雖不嗜必嘗而待

岳本今本嗜作者

膏用茲

毛本茲作齏

程去正脊

毛本程作程俗字

周人脩而兼用之

毛本脩作修

禮記九

玉藻

君未覆手不敢殮

今本殮作殮誤

下飯殮同

入大廟說笏非古也

監本古作禮皆誤

毛本非古作無
岳本與石刻同

參分帶下紳居二焉

今本二作一

岳本同

主人自置其醬

毛本置作致誤

明堂位

女媧之笙簧

毛本媧作媧誤

禮記十

喪服小記十麻同皆兼服之

毛本同作葛監本脫此
按開傳云麻同則

兼服之與此經同

則哭於宮而后之墓

毛本后作後
岳本亦作后

大傳

諸侯及其大祖

毛本大作太誤
岳本大字圈去聲

少儀

賻馬與其幣

毛本幣作弊誤

婦席前曰拊

毛本拊作拊誤下同

其以乘壺酒東脩一犬

毛本脩作修誤
下執脩未

笏書脩芑苴

芑本作芑後加艸
毛本脩作修

筭籥

毛本筭作筭誤
竹或从艸者誤

注筭著也由禮龜筭字皆从

其未有燭而有後至者

今本脫下有字
岳本與石刻同

大牢則以牛左肩臂臠折九个少牢則以羊左肩七
个猪豕則以豕左肩五个

今本个皆作箇
岳本與石刻同

禮記十一

學記 藏焉脩焉

毛本脩作修

是以雖離師輔而不反也

今本或脫也字

厥脩乃來

毛本脩作修

教人不盡其材

材本作才後改

則壞亂而不脩

毛本脩作修

燕辟廢其學

岳本作辟
注云喪師之學
喻陸
今本學作辟
與罕辟字
鄭

皆音學
石刻燕辟罕辟字
皆作學
今本罕辟字
亦作
學惟此仍作辟
俗儒讀如僻
夫鄭之本訓矣

三王四代唯其師

今本本唯作唯
岳本亦作唯

樂記 感於物而后動

今本本后作后
岳本亦作后

故明王以相洽也

今本本洽作洽
岳本亦作洽

下文不相洽樂同

五穀時孰

今本本孰作孰
岳本亦作孰

廣樂以成教

岳本本成下有其字
後歷改

石刻亦先有

歌咏其聲也

今本本咏作咏
岳本亦作咏

脩身及家

毛本脩作修

及優侏儒

岳本今本儒作儻

非聽其鏗鎗而已也

今本本鎗作鏘陸亦作鎗按說文
鏘鐘聲也鏘字說文不收當从

石刻岳本亦作鎗

毛本也作矣誤

居吾語女

岳今本亦女作汝

摠干而山立

岳今本摠作摠下同

俗字當从彖看

上如抗下如墜

岳今本墜作隊

禮記十二

雜記 狄稅素沙

毛本沙作紗誤

介立于其左東上

岳今本其作門誤

雜記下

視君之母與妻

岳今本與石刻同
上多君之二字

卷三桂之俎歸于賓館

毛本亦作于於

世柳之母死

岳今本世作泄下同

雍人拭羊宗人視之

今本視作祝誤

路寢成則考之 毛本考作致誤

禮記十三

喪大記 士之妻皆死于寢 石刻士下重一士字似衍

捲衣投于前 今本捲作卷
岳本亦作捲

男子出寢門 今本門下有外字
岳本與石刻同 據正義不當有外

子大夫公子食粥 今本公子下有衆士二字蓋因上
有子大夫公子衆士皆三日不食

之文相涉而誤耳 據下文士疏
士不在食粥之內當以石刻
岳本與石刻同

食之無筭 毛本筭作算後同
岳本亦作筭

櫬置于西序 今本置作至誤

禮記十四

祭法 禘郊宗祖其餘不變也今本作祖宗同

王爲羣姓立七祀今本祀作祠誤

禹能脩鯀之功毛本脩作修

顓頊能脩之毛本脩作修

祭義 夫何恍惚之有乎陳氏集說本慌作恍

天子爲藉千畝今本藉作藉下同

亨孰羶薌毛本孰作孰

父母愛之嘉而不忘今本嘉作喜

軍旅什伍毛本伍作伍

祭統 嗜欲無止也岳本今本嗜作者

訖其嗜欲

岳本今本嗜作者

夫人薦豆執校

毛本校作校蓋避明代諱

夫人受尸執足

今本受作授誤岳本亦作受

則竟內之民無凍餒者矣

凍先作凍後改

興舊嗜欲

岳本今本嗜作者

禮記十五

哀公問然後言其喪筭

毛本筭作算

脩其宗廟

毛本脩作修

如此國家順矣

今本此下有則字岳本與石刻同

据正義本無則

仲尼燕居

官失其體

今本體作禮誤

孔子閒居 敢問何如斯可謂參天地矣

今本參下有於字 岳本

與石刻同

嗜欲將至

岳本今本嗜作考

嵩高惟嶽

今本惟作維 岳本亦作惟 下同

惟嶽降神

惟申及甫 竝同上

惟周之翰

今本惟作爲 岳本亦是惟字

坊記 民猶有薄於孝而厚於慈

今本無有字 岳本與石刻同

脩宗廟敬祀事

毛本脩作修

示民不淫也

今本脫民字 岳本與石刻同

欲民之先事而後祿也

毛本祿作樂誤

民猶淫泆而亂於族

毛本泆作使
岳本亦作泆

禮記十六

中庸 脩道之謂教

毛本脩作修

春秋脩其祖廟

毛本脩作修
祖作宗誤

脩身以道脩道以仁

毛本脩作修
後凡脩身字並

可壹言而盡也

今本壹作一
岳本亦作壹

鼃鼃蛟龍

今本蛟作蛟
岳本亦作蛟

石刻先作蛟後改

惟天之命

今本惟作維
岳本與石刻同

待其人然後行

今本然作而
岳本與石刻同

考諸三王而不繆

來氏章句本繆作繆
磨改跡岳本亦作繆
石刻亦有

爲能聰明睿知

今本與石作睿

君子所不可及者

今本子下有之字

岳本與石刻同 據正義本無

禮記十七

表記

詩云溫溫恭人

今本云作曰 岳本亦作云

恥費輕實

毛本輕作強誤 岳本與石刻同

靖共爾位

毛本共作恭 岳本亦作共

后稷之祀易富也

毛本祀作事誤

緇衣

甫刑曰一人有慶

岳本今本曰作云誤

有國家者章義瘴惡

今本義作善非也 亦作義故云尚書作

陸氏釋文引皇

侃云義善也

岳本與石刻同

臣儀行不重辭

毛本行作刑誤

冬祁寒

今本祁作祈
岳本與石刻同

在上帝周田觀文王之德

今本在下有昔字
石刻在上有闕文或當爲昔在

岳本正作昔在

禮記十八

問喪

以鬼饗之

今本饗作享
岳本亦作饗

稽顙觸地無容

毛本觸作拜誤

服問

終殤之月筭

毛本筭作算
岳本亦作筭

閒傳

柱楣翦屏

今本柱作柱
岳本亦作柱

說文無柱字當從石
柱圍上聲

三年問

將由夫脩飾之君子與

毛本脩作修

禮記十九

投壺

執八筭興

毛本筭作算
岳本亦作筭

後並同

命酌曰請行醴

今本醴作觴
岳本與石刻同

下放此

當飲者皆跪奉醴

同上

壺去席二夫半

毛本夫作尺誤

鼓

提起一字為一行
岳本連前文不跌行下放此

○ □ ○ ○ □ □ ○ ○ □ ○ ○ □ 半 ○ □ ○ □ ○ ○ ○ ○ □

□ ○ □ ○ 魯鼓 ○ □ ○ ○ ○ ○ □ □ ○ ○ ○ ○ □ □ ○ ○

□ ○ ○ □ □ ○ 半 ○ □ ○ ○ ○ ○ □ □ ○ 薛鼓
起以上提

行

石刻同

若有一介臣

岳本介作介
岳本亦作介

禮記廿

昏義

和於射鄉

岳本與作射
岳本與作射
岳本與作射
岳本與作射

而后家可長久也

岳本與作射
岳本與作射
岳本與作射
岳本與作射

篇中而后字皆
岳本亦作后

后聽內職

今本職作治誤

鄉飲酒義

斯君子之所以免於人禍也

岳本與作射
岳本與作射
岳本與作射
岳本與作射

同

射義

求反諸己而已矣

岳本與作射
岳本與作射
岳本與作射
岳本與作射

聘義

垂之如墜

岳本與作射
岳本與作射
岳本與作射
岳本與作射

圭璋特達

毛本圭作珪