

Trézel

93 X
Dessins et Peintures
De Prud'homme, son maître
Dec. 24, 1855
Ref.

VENTE

APRÈS DÉCES

DE

M. FÉLIX TRÉZEL

PEINTRE D'HISTOIRE

—>>><<<—
Le Lundi 24 Décembre 1855.
—>>><<<—

CATALOGUE
DE
TABLEAUX

ESQUISSES, ÉTUDES & DESSINS

DE M. FÉLIX TRÉZEL

Tableaux et Dessins par PRUBHON, DEVERIA, etc.,

GRAVURES ANCIENNES ET MODERNES

DONT LA VENTE AURA LIEU

Le Lundi 24 Décembre 1855 à 1 heure précise,

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT, 5

Salle n° 2, au premier.

Par le ministère de M^e AVRIL, Commissaire-Preneur,
Place Saint-André-des-Arts, 22,

Assisté de M. Francis PETIT, Expert, Boulevard Poissonnière, 24.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 23 Décembre 1855, de midi à 4 heures.

PARIS

MAULDE ET RENOU

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
rue de Rivoli, 144.

1855.

TABLIERS

ESQUISSES, ÉTUDES & DESSINS

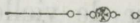
DE M. FÉLIX TRÉZEL

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications,
5 centimes par franc, applicables aux frais.

DÉSIGNATION



Tableaux originaux par M. TRÉZEL.

- 1 — La Mort d'Attila.
- 2 — La Mort de Zopire.
- 3 — Phèdre jugée aux Enfers.
- 4 — La Déposition de Christiern II, roi de Danemark.
- 5 — L'Arrivée d'Armide au camp des Croisés.
- 6 — La Femme du roi Candaule.
- 7 — Rubi et Lilia. Sujet tiré des Amours et des Anges.
- 8 — Sainte Clotilde et Clovis.
- 9 — La Mort de Marc-Aurèle.
- 10 — 29 Juillet 1830.
- 11 — Alexandre tranchant le nœud gordien.
- 12 — Annonciation.
- 13 — Les Péchés capitaux.

- 14 — Brune et Blonde.
- 15 — Jésus-Christ au Jardin des Oliviers.
- 16 — Christ en croix.
- 17 — Laissez venir à moi les petits enfants.
- 18 — La Tireuse de cartes.
- 19 — Le Petit Joueur de vielle. Deux compositions.
- 20 — Le Bon et le Mauvais Ouvrier. Deux compositions.
- 21 — Deux intérieurs grecs.
- 22 — La Californie.
- 23 — Les Copistes au Musée. Six toiles.
- 24 — Sujets tirés du Val d'Andore. Quatre toiles.
- 25 — Hyppocrate. Allégorie.
- 26 — Scènes d'intérieur. Quatre toiles.
- 27 — Têtes d'étude.
- 28 — Une grande quantité d'ébauches, projets de tableaux et études.
- 29 — Paysages et Animaux.



- 30 — Prudhon et M^{lle} Mayer. Portrait fait d'après nature.

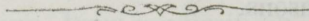


PRUDHON.

- 31 — L'Ame. Esquisse terminée.
- 32 — Le Premier-Né. Esquisse terminée.
- 33 — Projet du même tableau. Dessin rehaussé.
- 34 — Portrait de femme. Pastel terminé par Mademoiselle Mayer.
- 35 — Projet de fronton pour l'Hôtel-Dieu. Bas-relief.

E. DEVERIA.

- 36 — Le Vieillard et l'Enfant.
- 37 — Deux Études. Portraits.
- 38 — Cinq autres Etudes.
- 39 — Deux Enfants et un Lion, d'après Rubens.



Reproductions d'après PRUDHON par M. TRÉZEL.

- 40 — L'Ame.
- 41 — La Psyché.

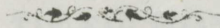
- 42 — La Psyché. Réduction.
43 — Le Zéphir.
44 — Le Zéphir. Réduction.
45 — Les Arts. Projet d'un plafond pour le Louvre.
46 — Les Arts. Réduction.
47 — Minerve guidant les Arts. Projet de plafond.
48 — Vénus et Adonis.
49 — Angélique et Médor.
50 — Assomption.
51 — Christ en croix.
52 — Le Christ portant sa croix.
53 — Assomption.
54 — La Vengeance divine poursuivant le Crime.
55 — D^o. Réduction.
56 — La Vengeance divine traînant le coupable
devant la Justice.
57 — Le Triomphe de Napoléon.
58 — Vénus conduisant Hélène à Paris.
59 — Les Saisons.
60 — Le Roi de Rome.
61 — Apollon et les Muses. Cinq compositions.
62 — Le Portrait de Prudhon avec deux figures al-
légoriques.
63 — L'Amour captif.
64 — L'Amour se moquant de la Douleur.

- 65 — Plafond de Diane.
- 66 — Les Grâces et les Amours. Allégories.
- 67 — Tête de Vierge.
- 68 — L'Amour et l'Innocence.
- 69 — Daphnis et Chloé.
- 70 — Daphnis et Chloé. Autre composition.
- 71 — Cérès.
- 72 — Deux Parques.
- 73 — Le Char de Vénus.
- 74 — Vénus et les Amours. Deux compositions.
- 75 — Vénus et les Amours. Réduction.
- 76 — Quatre Figures allégoriques.
- 77 — *Date obolum Picturæ.*
- 78 — La Volupté.
- 79 — L'Amour et le Feu.
- 80 — Une Pensée.
- 81 — Deux Muses.
- 82 — Louis XVI recevant le Parlement.
- 83 — Amours. Deux compositions.
- 84 — Joseph et Putiphar.
- 85 — Léda.
- 86 — La Liberté. Grisaille.
- 87 — La Famille malheureuse.
- 88 — Les Vendanges.
- 89 — Zéphyr.

- 90 — Trois sujets tirés d'un roman de Lucien Bonaparte.
- 91 — Apothéose de Molière.
- 92 — Minerve éclairant les Arts.
- 93 — Les Parques. Deux répétitions.
- 94 — Fronton de l'Hôtel-Dieu, Grisaille.
- 95 — L'Amour quittant Psyché.
- 96 — L'Avarice.
- 97 — Aminta.
- 98 — Abrocome et Anzia.
- 99 — Le Premier Baiser.
- 100 — L'Enfant allaité par une chèvre. Sujet tiré de Daphnis et Chloé.
- 101 — Daphnis et Chloé.
- 102 — Le Bain de Vénus.
- 103 — La Coquette.
- 104 — Les Vendanges.
- 105 — La Volupté.
- 106 — Amours.
- 107 — Adonis.
- 108 — Daphnis et Chloé.
- 108 bis — Le Naufrage de Virginie.
- 109 — Pluton.
- 110 — Amours.
- 111 — Autres toiles, sujets divers.

Reproductions d'après divers Maîtres par M. TRÉZEL.

- 112 — Le Pouilleux, d'après Murillo. — 10
113 — Naufrage de Virginie, d'après Isabey. — 60
114 — Sainte Thérèse, d'après Gérard. — 40
115 — Le Vieillard et l'Enfant, d'après Deveria. — 70
116 — Deux copies, d'après Muller. — 60
117 — Deux copies, d'après Greuse. — 60
118 — Deux copies, d'après l'enfant, de Metz. — 60
119 — Copies, d'après divers. — 10



TABLEAUX ANCIENS.

BOURGUIGNON.

120 — Bataille.

GUASPRE (Genre de).

121 — Deux Paysages.

VALENTIN.

122 — Joueur de flûte.

TITIEN (Ecole du).

123 — Ecce Homo.

TABLEAU BIZANTIN.

114 — Christ, sur fond d'or.

INCONNUS.

125 — Joueur de guitare.

- 126 — Vierge et Christ.
127 — Christ et Madeleine.
128 — Madeleine.
129 — Divers Portraits.
130 — Paysages.
131 — Diverses copies d'après Raphaël, Titien, Tintoret, etc.

DESSINS.

LANTARA.

132 Paysage. Dessin.

BERGERET.

133 — Arabes près d'une tente. Sépia.

A. COUDER.

134 — Adam et Ève. Dessin.

DROUET.

135 — Sujet tiré de l'Histoire romaine. Sépia.

MÉYNIER.

136 — Plusieurs grands dessins. Sépias.

J.-L. PETIT.

137 — Marine. Dessin.

TRÉZEL.

- 138 — Angélique et Médor, d'après Prudhon. Pastel.
- 139 — Une grande quantité d'esquisses et projets de tableaux. Dessins et pastels.
- 140 — Études de paysages. Pastels.
- 141 — Gravures anciennes et modernes, en feuilles et encadrées.
- 142 — Plusieurs cadres en bois sculpté.
- 143 — Un bahut en bois sculpté.



MAULDE ET RENOU

IMPRIMEURS DE LA COMP^{te} DES COMMISSAIRES-PRISEURS
rue de Rivoli, 144.