UN ENTERREMENT DRAMATIQUE.

Pendant vingt-cinq ans, il avait joué les troisièmes rôles au boulevard du Urime; et sa voix âpre, son nez en bec d'aigle, son ceil brillant d'une lueur mauvaise, avaient même fait de lui un assez bon comédien dans cet emploi. Pendant vingt-cinq ans, vêtu de l'habit de tête-ronde et serré par le ceinturon de cuir fauve de Mordaunt, il avait reculé, avec une allure de scorpion blessé, devant la colichemarde de d'Artagnan; drapé dans la lévite crasseuse de Ruin, il avait frotté ses mains gè has en murmurant le terrible: «Pat'ence! patience!» et, plongé dans le fauteuil du duc d'Este, il avait dit à Lucrèce Borgia, avec un regard de côté suffisamment infernal: «Ayez soin de ne pas vous tromper.... Le flacon d'or, Madame!» Quand, précédé d'un tremoto, il faisait son entrée en scène, la troisième galerie frissonnait, et un soupir de soulagement accueillait le moment où le jeune premier lui disait enfin: «A nous deux maintenant!» et l'immolait pour le plus grand triomphe de la vertu.

Mais ce genre de succès, qui ne se traduit que par des murmures d'horreur, n'est pas de ceux qui rendent bien séduisante la carrière dramatique; et d'ailleurs le vieil acteur avait toujours caché dans un repli de son âme l'idéal bourgecis qui est au fond de presque tous les artistes. Il souhaitait pour ses' vieux jours' l'aisance et la considération du boutiquier retiré: la maison de campagne où l'on s'attable en famille, devant un meion, sous la tonnelle; les scirées à gâteaux, l'hiver; sa fille élevée au couvent; sor fils en uniforme de polytechnicien; la croix

Cor, quand nous eûmes occasion de le connaître, il avait déjà presque réalisé son rêve.

A la suite de la faillite du théâtre où il était engagé depuis longtemps, des capitalistes avaient songé à lui pour relever l'entresens, une grande pratique de son juste, il était devenu un excellent sur le Grand-Livre, une villa à Montmorency; son fils achevait ses études à Sainte-Barbe; sa fille venait de sortir des Oiseaux; et, si les malices des petits journaux avaient retardé sa nomination dans la Légion d'honneur, en rappelant chaque année, aux environs du 1er janvier, ses anciens ravages dans les avant-scènes. jadis, quand il jouait les «rôles à collants», il pouvait espérer que le ruban rouge ne tarderait pas à fleurir sa boutonnière. Il avait bien conservé quelques habitudes de cabotin, comme de tutoyer tout le monde et de se teindre les moustaches; mais, comme il était, en somme, bon, honnête et serviable,

de tous ceux qui l'approchaient. Aussi ce fut avec une peine très sincère que tout le monde dramatique apprit un jour l'affreux malheur qui venait de frapper ce brave homme. Sa fille, une enfant de dix-sept ans, était morte subitement d'une fièvre cérébrale.

Nous savions quelle adoration il avait pour cette enfant, comment il l'avait élevée dans les principes les plus sévères de famille et de religion, loin du théâtre, un peu comme Triboulet cache sa fille Blanche dans la petite maison du cul-de-sac Bucy. Nous avions deviné que toutes les ambitions et les espérances de cet homme repoasient sur la tête de cet être charmant, qui, tout près de la corruption des coulisses, avait grandi dans l'innocence et dans la pureté, de même que parfois, dans l'herbe rare des faubourgs, on voit une fleur des champs croître à la porte d'un bouge.

Un des premiers nous nous rendîmes au funèbre rendez-vous que pour avait assigné le billet bordé de noir.

Devant la maison mortuaire, le menu peuple des environs encombrait la rue, attiré par les pompes de l'enterrement de première classe commandé par le vieux comé-dien, qui avait conservé le goût de la mise en scène jusque dans sa douleur. Le corbillard magnifique et les nombreuses voitures de deuil, aux chevaux drapés et empanachés, staitionnaient déjà le long du trottoir, et, sous la porte, dans l'ombre des jourdes draperies frangées et écussonnées d'argent, parmi les scintillements de la chapelle ardente, entre deux béguines lisant des prières dans leurs eucologes, le cercueil massif se dessinait sous son drap blanc, chargé de bouquets de violettes de Parme. Tout en nous promenant parmi la bondée de monde, et l'inattention les groupes formés par ceux qui, comme nous, attendaient le départ comédiennes de Paris, qui étaient | jeunes acteurs prenaient des attivenus rendre le dernier devoir à la ludes, en se tournant du côté des fille de leur camarade. Rien n'é- femmes, et des pituites répontait plus naturel, sans doute; mais daient aux «Dominus vobiscum» nous n'en éprouvâmes pas moins chevrotés par le prêtre. A l'éléun sentiment étrange en voyant autour du cercueil de cette pure magnifique «Pie Jesu» chanté par jeune fille, qui avait exhalé son dernier soupir dans une prière, la réunion de tous ces visages marqués par la flétrissure du théâtre.

Ils étaient tous là : les premiers rôles, les comiques, les amoureux les traîtres; elles ne manquaient de se montraient du doigt les céaucune: les soubrettes, les duègnes, les coquettes, les ingénuités. Drapés d'un paletôt-sac et coiffé commença, et tous allèrent, au d'un feutre d'où débordaient ses seuil de l'église, jeter quelques

aventurier de tous les drames de et serrer la main du vieil acteur L'OURS à lunettes. Lambe cape et d'épée s'adossait au con- qui, brisé de désespoir et ayant à L'OURS à lunettes. cape et d'épée s'adossait au contrevent d'une boutique, dans son attitude familière et croisait les bras pour montrer ses belles mains; tandis qu'un petit vieux au masque chiffonné de paillasse lui parlait vivement, en le tenant par un bouton, de cette voix grasse et éraillée qui nous avait fait si souvent pouffer de rire. A côté du jeune pren ier séculaire, qui, sanglé dans

sa redingote trop courte et dans son pantalon collant à sous-pieds, massait de sa main gantée les boucles trop noires de ses cheveux, un grand gaillard, d'une beauté de modèle, n'avait pas voulu renoncer, même pour ce jour-là, à ses excentricités de costume, et se carrait dans une cape de velours noir et dans ses bottes à l'écuyère. Oh! comme elles paraissaient tristes, vieilles et fatiguées, au jour gris de ce matin d'hiver, toutes ces têtes pathétiques, gracieuses ou risibles, que nous n'étions habitué à voir que transfigurées par le prestige de la scène! Les mentons étaient devenus bleuâtres sous le rasoir trop fréquent, les cheveux rares et secs sous le fer chaud du coiffeur, les peaux ru-

gueuses sous l'action mordante des enguents et des vinaigres, et les yeux atones, brûlés par la lumière de la rampe, clignotaient, presque rétractiles, comme ceux des hiboux au scleil.

Les femmes surtout faisaient pitié. Forcées, par extraordinaire, de se lever de très bonne beure, et n'ayant pas trouvé le temps exigé pour leur savante et minutieuse toilette, elles se tenaient par groupes de quatre ou cinq, frileuses et emmitoufflées sous les manteaux de fourrure, les manchons et les triples voilettes noires. Malgre le petit bout de maquillage fait à la hâte, elles étaient méconnaissables, et il nous fallut un effort de pensée pour retrouver en elles un couvenir de ce sublime scrail des théâtres parisiens, exposé tous les soirs aux desirs de plusieurs milliers d'hommes. Sur tous ces types charmants, apparaissaient les stigmates de la lassitude et de l'âge. Les uns s'ossifiaient dans une maigreur fanée;

les autres s'alourdissaient d'une graisse malsaine et adipeuse. Les rides rayaient les fronts et étoilaient les tempes; les lèvres étaient prise. Avec de l'ordre, du bon livides, les yeux cernés de plomb le teint surtout effrayait: ce teint métier, un instinct littéraire assez uniforme, morbide et empoisonné, œuvre du rouge végétal et du directeur. Il possédait des rentes blanc gras. Cette grosse commère à l'encolure de bourgeoise, à qui reine terrible et fatale des grandes œuvres romantiques, et cette petite personne blonde et pâlotte, si fade sous ses dentelles, et qu'aurait si bien complétée le rouleau de toile cirée de la maîtresse de piano au cachet, c'était l'exquise ingénue que tous les vaudevillistes avaient mariée au dénouement de leurs pièces. Il y avait là des regards mourants de lorette à l'hô-

> Célimène macabre. Bientôt arrivèrent dans des fiacres les fonctionnaires de l'adminoirs et en habit, avec un au de tristesse officielle; les jeunes reporters saute-ruisseau du journalieme, regardant tout le monde sous le nez, en prenant des notes; les auteurs dramatiques, les feuilletonistes du lundi; onfin tous ces êtres nocturnes, éreintés et blasés, qu'on est convenu d'appeler le Tout-Paris des premières».

copiste du Louvre, des sourires de

Les groupes devinrent plus com pacts, des conversations animees s'engagèrent. D'ancieus camara dee se retrouvaient. On échan geait des poignées de main; on reprenait, vu la circonstance, ses sourires de cordialité; des femmes s'embrassaient à travers le voile.

Au passage on saisissait des lambeaux de dialogue, tela que ceux-ci: «Quand passe la machine de chose?».--«Etais-tu hier à la première des Variétési» Des termes de coulisses étaient entendus «Mes moyens, mon charme, mon physique». Il se faisait même des affaires. Un nouveau directeur était très entouré: une vieille actrice organisait son bénéfice.

Tout à coup, il se fit un mouve ment dans la foule. Les croquemorts venaient de placer le cercueil dans le corbillard et les jeu nes filles de la confrérie de la funèbre. Précédé d'un maître de cérémonies en bas de soie et le tricorne à la main, le pauvre père avait paru sur le trottoir, en grand deuil en cravate blanche, bouleversé de douleur et soutenu par des amis.

Le convoi se mit en marche et l'on arriva à la paroisse, heureusement tout proche.

On dit une grand'messe en musique qui n'en finissait pas. Il s'étaient reconnus que là, se saluaient de loin d'un léger mouvevation, derrière l'autel, éclata un l un baryton célèbre qui n'avait ja mais mis dans sa voix plus de langueur amoureuse. Dans les bas-côtés, les petites gens du quartier, se kissant sur la pointe du pied et s'accrochant à la balustralébrités

Loffice terminé, le long défilé longs cheveux gris, le superbe gouttes d'eau bénite sur la bière,

peine la force de tenir son chapeau, s'appuyait contre un pilier. Ce fut le moment le plus horri-

Emportés par l'habitude de «jouer la situation», tous ces gens de théâtre mirent dans la marque de sympathie donnée à leur ami et jetait «le regard à la destinée». prenait une mine stoïque et n'oubliait pas de «vibrer» en prononcant un mâle: «Du coursge!» Le pître s'approchait, trottins nt, secouant la tête en faisant trembler ses joues et murmurait: «Ma pauvre vieille!» Et la reine de féerie, prise d'un attendrissement de femme galante, se jetait avec emphase au cou du malheureux père, qui, le visage boursoufié, les yeux sanglants, la ièvre pendante, noirciasait sa figure et ses mains gantées de blanc avec la teinture de ses moustaches, délayée par les larmes.

Et pendant ce temps-là, à quelques pas de cette scène grotesque et sinistre, nous pouvions voir,dernier mot de l'antithèse.—les blanches jeunes filles de la confrérie agenouillées sur les chaises les plus rapprochées du cercueil de leur compagne, et qui pour elle sans doute demandaient à Dieu, dans leur naïve et virginale prière, le paradis qu'elles pouvaient rêver; un joli paradis du style jésuite, tout en bois sculpté et doré voit au fond, dans une lumière de transparent et de trompe-l'œil, la Vierge couronnée d'étoiles, avec le serpent sous ges pieds, tandis que de petits chérubins font voler au-dessus de sa tête une banderole d'azur, sur laquelle ces mots flambaient: «Ecce Rœgiua Angelo-

FRANÇOIS COPPÉE.

Vente aux Enchères d'un Baiser.

Londres, une vente de charité d'une sorte particulière: le principal attrait en était la mise aux enchères d'un baiser de Miss Mabel Harlowe. Le simple fait de vendre, par ministère de commissaire-priseur, un "objet" de l'on eût rêvé un cabas, c'était la cette nature, était par lui-même assez curieux. Mais la personnalité de Miss Mabel Harlowe ajoutait encore à l'intérêt de l'expérience. Miss Harlowe n'est pas seulement une des plus jolies actrices du Royaume-Uni, elle en est aussi l'une des plus respectées. Un fils de lord, qui lui avait promis le mariage, a été condamné, par la Cour du pital, des sirs de tête de vieille Banc de la Reine, à 300,000 fr. de dommages-intérêts pour avoir manqué à cette promesse; Miss Harlowe a fait publier le jugement et a refusé l'argent, gravement fumait sa pipe. Puis, nistration des théâtres, en gants On ne lui connaît aucune aventure; c'est pourquoi un baiser d'elle devait paraître sans prix. En effet, la lutte a été fort vive. Un correspondant de l'Etoile belge, qui assistait à l'affaire, conte que des enchérisseurs prodents, ayant prévu que les sommes offertes dépasseraient les prix généralement accordés aux bibelots les plus coûteux dans les ventes de charité, avaient formé un Syndicat. Le prix de l'action était de 100 fr. Les actionnaires devaient tirer au sort quel serait parmi eux l'heureux gagnant. La vente commença. "A combien le baiser i cria le commissaire-priseur. Voyons, messieurs, une offre." La voix d'un jouvenceau s'écria: "2 livres". 50 fr. un baiser pareil? Le jouvenceau fut conspué. Le Syndicat aussitôt proposa 100 livres. 2,500 fr., cela devenait un prix honnête. On applaudit. Les enchères atteignirent promptement 7,500 fr. L partir de ce moment, les concurrents se firent plus rares. Les deux plus acharnés paraissaient le délégué du Syndicat et un colonel nommé sir Edward Fortescue. Bientôt ils Vierge, dont était la morte, se demeurèrent seuls en présence. rangeaient, voilées de blanc, sur 650 livres, 700 livres, 750 livres, tre le dédain des maîtres et le deux lignes, aux côtés du char Ce fut le dernier effort du Syndicat. Le baiser fut finalement adjug6 pour 800 livres,-20,000 fr., - à sir Edward Fortescue. Des applaudissements retentissants saluèrent l'adjudication. Miss Mabel Harlowe, rougissante, s'avança vers le vainqueur. Comme elle approchait, celui-ci, un veillard à la moustache blanche, lui dit en souriant: "Veuillez m'excuser, Mademoiselle. Je fassait trop chaud dans l'église n'étais pas aux enchères pour mon propre compte, mais pour foule, nous remarquames bientôt était générale. Des gens, qui ne cel i de mon petit-fils dont c'est aujourd'hui la fête." Et il poussa vers la jolie comédienne un du convoi. Il y avait là presque ment de tête; des entretiens à voix charmant gamin de sept à huit tous les comédiens et toutes les basses s'échangeaient; quelques ans à qui le inste destin réserans, à qui le juste destin réservait cette merveilleuse aventure: sans doute, il en était plus digne

DEFINITIONS.

que personne.

La mode. Un despote aimé de ses esclaves.

La bassesse. Une médaille dont le revers est

LR loi La conscience de ceux qui n'en ont pas.

Vers la fin de l'année scolaire la discipline perdait de sa rile caractère de leur emploi. Le gueur, et Pironneau, notre capremier rôle s'avançait grave marade à l'école supérieure, ment, posait sa tête de trois quarts, avait mis à profit cette licence pour recruter parmi nous une L'ancien tragédien à barbe grise troupe de lutteurs. Il avait promis une représentation digne de l'antique, et comme le doyen, un trembleur, avait refusé de transformer sa chambre en arène. nous nous étions tous entassés chez Jacquemien.

Les combettants demi nus amenés sur le tapis s'étaient rudement enlacés, la lutte deve nait palpitante. Courbé sous le bras que Bachardon lui avait passé autour du cou, Jean Boucard, l'Ours à lunettes, étreignait encore son adversaire et cherchait à le ployer; mais, peu à peu, haletant, l'Ours fléchissait, ses révoltes étaient moins brusques, sa défaite semblait imminente. Instant solennel! les facéties prétentienses de Précigné tombaient inapercues et les taquineries du petit Ginsel, dit Molécule, vexé de ne pouvoir jouer un rôle dans une fête athlétique, restaient sans réponses. Enfin Boucard roula, mais dans sa chute il entraînait Bachardon; et en marbre polychrome, où l'on | le public battit des mains et Pironneau s'écria:

-Peuple, regarde! Que sont les Gladiateurs, les Titans, Hercute! devant ce formidable emorassement de l'Ours à lunettes.

A ce moment la porte s'ouvrit et M. Grenouillet parut. Notre surveillant s'appelait Grerouil let, mais la forme allongée de son crâne avait fait depuis longtemps remplacer ce nom vulgaire par celui plus significatit de Pointe à Pitre. La sévérité de Pointe à Pitre était légendaire. et notre promotion, quelque peu frondeuse, avait eu fort à souffrir de ce tyran.

Ces jours derniers a eu lieu, à -Bien, messieurs, fit il; continuez!

-C'est en effet ce que nous faisons, répliqua Pironueau.

-Et le règlement ? -S'il est absurde votre règlement, est-ce ma faute? grogna l'Ours qui se relevait les épaules rougies.

-Nous verrons si tel sera l'avis de M. le directeur! -Mon cher mousieur Grenouillet, fit amicalement de Précigné, votre algarade est, permettez-moi de vous le dire, très

ridicule; nous ne sommes pas des collégiens qu'un pion.... -C'est bon, messieurs, je fe-

rai mon rapport. -Ajoutez-y que je vous ai ap pelé Torquemada sans conviction, renchérit Jacquemier qui comme Bachardon les bras levés Pointe à Pitre jugea prudent de pour ce disgracié, c'est Bréval que perdus de vue et je serais le compte rendu d'une interview battre en retraite sons l'égide du conciliant doven....

-Non, mille fois non! il n'est pas possible que nous quittions la boîte sans avoir châtié ce mutle; ce serait insensé que de laisser impunies les méchancetés de ce fruit sec!

Boucard criait vengeance, on demandat au recteur l'envoi de Pointe-à-Pitre à la Guadeloupe, Pironneau préférait imprimer sur le corps du coupable un tatonage infamant, Molécule insinua qu'on pourrait tendre des fils de fer dans un tournant obscur de l'escalier, enfin Jacquemier prétendit que pour le punir la mort

sufficait à peine. Le punir! Et n'avait il donc pas assez expié, ce lauréat de petite ville, venu en triomphateur à Paris! Une à une il avait dû renoncer à ses espérances, reconuaître que, malgré tout, il ne pourrait aller plus loin et il était resté là! Que d'amertume dans cette existence d'impuissant! Vingt ans il avait vu les promotions se succéder et le laisser enmépris des élèves! Vingt ans! Et chaque année venait grossir son bagage de rancunes et de

jalousies; pauvre diable!.... A onze heures du soir, le surveillant faisait sa ronde, les feux devaient être éteints. Cette nuit là il avait dû flairer quelque machination, car nous le vîmes se promener longtemps sous les arbres du préau, s'arrêter et regarder nos fenêtres. Onze heures et demie sonnèrent, il se dé cida à rentrer et fit le tour du promenoir en arcade; soudain il aperçut de la lumière dans le petit amphithéâtre et courut ou-

vrir la porte. -Monsieur, lui dirent cérémo nieusement Pironneau et Lamberton, donnez vons la peine d'entrer, on vous attend; et ils

tirèsent le verrou derrière lui. L'amphithéatre était à peine éclairé par des chandelles de cire | jaune à la flamme blafarde et filante; contre le mur des draperies de deuil avec des devises. et, derrière la table d'examen converte d'un tapis noir, de Pré- sieur Renaudin, au secour! cigné, Jacquemier et Jouffroy.

-Messieurs, l'accusé! s'écria Ginsel de sa voix nasillarde et perçante. Pointe à Pitre fut conduit de-

sur un banc entre Pironneau et !

—En vertu d'un mandat régulier de nos camarades, nous sommes chargés, monsieur, de vous demander compte de votre con-

-Vous feriez mieux de prépaer vos examens, monsieur de mine qu'il allait faire. Précigné, et vos camarades aus-

-Inutile, Grenouillet, d'aggraver votre cas; sachez-le bien, ce et la renversa en airière; i! n'y ne sont pas des mystificateurs eut qu'un cri. Bachardon lâcha que vous avez devant vous, mais des juges, entendez vous, des juges, devant lesquels vous avez répondre d'accusations terri-

-Allez, messieurs, puisque ça

yous amuse. Chadal commença la lecture de l'acte d'accusation, et après l'énumération des forfaits connus de Pointe-à-Pitre, il ajouta: 'Mais c'était peu pour ce Néron, des taquineries incessantes commises sous le couvert du règlement, Grenouillet (et messieurs, retenez bien le nom de ce batracien fatidique), Grenouillet, disie, voulut faire grand; aiusi deux de nos anciens ont été réduits à la misère la plus crapuleuse par amsi Bréval, notre cher cama- moi, Renaudin! fit l'Ours. rade Bréval, est mort, assassiné par lui!"

-Accusé, qu'avez-vous à répondre ?

-J'ai à répondre que les meilleures farces sont celles qui durire, soyez satisfaits.

Un grognement sourd s'éleva dans la salle, Pointe à Pitre dans son lit. tourna la tête, on ne riait pas! -Mais.... est ce sérieux !

-Reconnaissez-vous l'exactitude des faits qui vous sont reprochés f

-J'ai fait exécuter le règlement, et je ne vois pas de quel droit....

-C'est bon, c'est bon! Huissier, faites avancer les témoins. du maître, vint reprocher à Poiute-à-Pitre la forme de sa tête, son amour coupable pour la discipline et son origine provin-

-Dites coloniale! fit observer Chadal.

Puis Bosc affirma que Bréval dans son délire lui avait dit textuellement: "Je meurs victime de Pointe à Pitre, c'est lui qui a dévié la petite aiguille du cadran solaire des mines de l'Equateur, et qui troublaut la marche de la Grande Ourse dans le cycle des temps nous a précipités dans l'abîme insondable des années bissextiles. Vengez-vous, vengez-moi!"

L'Ours à lunettes surgit, l'air farouche, la voix vibrante, prolongeant comme des grondements de tonnerre ses redondantes pé-

riodes. frappez sans merci, pas de grâce nous nous sommes plutôt fuis Le «Journal» publie aujourd'hui lui-même drapé dans son suaire bien embarrassé de dire ce que de Senor Carlos Vincente de Quequi vous crie: frappez!

toire?.... M. Bréval est-il douc mort ?

tre Renaudin.

Notre doyen, hésitant, bél'acclama, Chadal vonlait qu'on gayant, se borna à réclamer, vu l'état mental de son client, le bénéfice des circonstances atténuantes; puis il se fit dans l'ampithéâtre un silence religieux : le tribunal délibérait.

On n'était plus forcé de se contenir, les acteurs eux-mêmes étaient impressionnés par la comédie qu'ils jouaient. Cette salle de justice improvisée, cet appaet la fougueuse éloquence de Ses piliers, sons la voûte en bois, ont des des reil funèbre, la gravité des juges l'Ours à lunettes avaient saisi l'assistance, on se demandait si vralment l'on n'était pas en présence d'un grand coupable. Tous les yeux étaient braqués sur Pointe-à-Pitre, il tressaillit, il eut peur; et, pour la première fois peut-être, un doute, un doute horrible, lui traversa l'esprit.

-Messieura, messieurs! -Silence! cria Ginsel, la cour! -Grenouillet, reconnu coupable sur tous les chets et sans circonstances atténuantes, est condamné à mort.

En même temps que de Précigné prononçait la sentence une see pluies. draperie tombait, et Bachardon L'événement de la semaine a draperie tombait, et Bachardon masqué, vêtu d'un justaucorps été le centenaire des expositions chargé du service de Canalajas. rouge, apparut deboutà coté d'un de bestiaux qui a eu lieu à Islingbillot, la main appuyée sur le manche d'une longue hache.

Pointe-à-Pitre poussa un cri, son corps se prit à frissonner, il étendit les bras pour chasser la vision, puis se dressa tout d'un bloc.

-Vovs allez me tuer, me tuer, mais c'est un assassinat! Monsieur de Précigné? Monsieur Jacquemier 1.... répondez 1... C'est impossible! qu'ai-je fait? Laissez moi parler, laissez moi me défendre au moins? Messieurs, non, un instant, je vous en supplie, écoutez-moi.... Je vous demanderai pardon.... je vous ferai des excuses.... je ne veux pas mourir.... grâce, mon--A mort!

Défaillant, les yeux hagards, le condamné est agenouillé contre le billot, la hache siffle....

-La justice des hommes est vant la table, on le fit asseoir satisfuite! s'écrie Jacquemier. Un formidable éclat de rire

Lamberton, puis le président se l'accueillit ces paroles, les aides [Les idées du général Kitcheneravaient fait tomber un linge monillé sur la nuque du patient.

On descendit des gradins, les membres du tribunal quittèrent leurs sièges, et tous une-chandelle à la main vinrent se ranger antour du supplicié pour voir la

Comme il ne se relevait pas, le bourreau da s un geste magnifique prit la tête par les cheveux prise, le corps s'affaissa sur le

L'Ours escalada les bancs. -Il est évanoui, de l'eau. vite,

Figés de terreur devant cette tête convulsée qui nous fixait, nous regardions stupides dans ce sinistre décor ce bourreau et ces justiciers affolés autour de leur victime.

Molécule posa son orelle sur la poitrine.

-Eh bien ! demanda de Précigné. Ginsel fit signe que le cœur ne

battait plus. -Courons à l'infirmerie appelons les garçons.. envoyons

chercher un médecin.... averles insinuations de cet homme; tissons le directeur! Viens avec -Un scandale! la justice! une

enquête!

-Alors.... que faire? Les yeux sans fond de Pointeà Pitre nous terrifiaieut, l'effroi nous prenait à la gorge, nous rent le moins, vous avez voulu n'attendious plus qu'un avis la che; Ginsel parla.

-Ne disons rien, et portons-le

Une seconde d'hésitation, puis en un clin d'œil, draperies, chandelles, billot eurent disparu et la salle reprit son froid aspect d'amphithéâtre. Alors Jean Boucard, Pironneau, Bachardon soulevèrent le cadavre et leutement, par les couloirs détournés, ils l'emportèrent.

Molécule resta le dernier pour Ver-luisant, le souffre douleur | tout remettre en ordre, puis il prit les devants, ouvrit les portes et prépara le lit.

Grenouillet n'était pas lourd, cependant quand les porteurs arriverent, leur front ruisselait, leurs jambes flageolaient, et quand il fallut déshabiller le mort, personne n'osa. Mais sans se troubler, Ginsel coupa la corde de la jalousie, fit un nœud coulant et la passa dans l'anneau qui sontenait la lampe; quelques minutes plus tard Pointe-à-Pitre s'était suicidé.

Ses funérailles furent poignantes, et, quoi qu'on en ait dit, nochagrin fut sincère, on le vit bien quand Boucard, voulant dire au maitre un dernier adieu, s'évanouit au bord de la fosse.

Quelques jours après, la pro motion fatale quittait l'Ecole, personne n'avait trahi le secret et nous nous séparâmes sans re--Pas de pitié pour qui n'en a gret comme des complices qui se Presse Associée jamais eu, frappez, messieurs, redoutent. Depuis, dans la vie, Chicago, Illinois, 10 décembre sont devenus mes camarades; sada, cousin de Senor de Quesade, Qu'est ce que cette his pourtant j'ai appris que peu de de la junte cubaine. temps après notre sortie de l'Ecole, de Précigué, pour un motif inconnu, s'était battu av c Bourole est à votre désenseur, mai- card et que l'Ours à lunettes pagne, ridiculisant le président avait été tué.

L'EGLISE.

Les maisons du village au creux de la vallée L'Eglise est au milien, vénérable, et con bloc

Séculaire, elle veille. A prine ravalée, Sa muraille résiste aux invisibles chocs Du temps, et l'or reluir, au clocher, sur son

Qui tourne et garde la Colombe immaculée. De sirènes, de fleurs et de bateaux. Des

Décorent ses parois, du baptistère au chœur : Es, la utit, sur les toits dormants, un bruit [vient d'elle : C'est l'horloge qui bat, doucement, comme un

C'air qui porte sa tête et Roch son chien fidè-

Le Centenaire des Expositions de bestiaux.

Presse Ass cice. Londres, 10 décembre—Le temps dans toute l'étendue de la Grande-Bretagne est d'une douceur exceptionnelle, mais il y a de nombreu-

ton. L'exposition a été ouverte par le prince de Galles.

La reine qui exposait a gagné plusieurs premiers prix. Le vicomte Portman, le comte de Coventry, le baron Rothschild et lord Roseberry ont aussi remporté des prix.

Les fiançailles de la reine Wilhelmine.

Londres, 10 décembre-La reinemère des Pays-Bas a écrit à la reine Victoria une lettre personnelle, pour lui annoncer les fiancailles de sa fille avec le prince William de Wiede. L'annonce officielle aura lieu prochainement. La situation qui sera faite au prince William n'est pas encore réglée: mais tout le monde croit que l'on suivra les précédents établis par la reine Victoria lors de son mariage.

Londres, 10 décembre—Le générel Kitchener qui a plus d'un trait de ressemblance avec M. Cecil Rhodes, demande avec insistance qu'on ne l'entoure que de

jeunes gens non mariés. Avant son départ, il s'est rendu au Bureau des affaires étrangères, et a déclaré qu'il désirait avoir auprès de lui un homme qui prît la 🛭 direction du département des finances dans le Soudan. Comme on lui demandait quelle espèce d'homme il désirait, il répondit. qu'il désirait un Lomme profondément versé dans les matières financières et qui n'eut pas plus de

25 ans. Le général Kitchener est encore à la recherche de son petit prodige.

Le Czar chanteur.

Londres, 10 décembre - Une lettre de St-Pétersbourg raconte que le Czar, qui est très fier de sa voix de ténor, qui est très agréable et très bien cultivée se trouvait récemment en excellente humeur dans une petite fête qui se donneit dans la Villa impériale de Livadia. Il se mit au piano et chanta deux morceaux d'une façon remarquable. Puis faisant un demi-tour sur son tabouret, il s'écria en riant: Mes enfants, j'ai des ennemis qui ne m'épargnent pas. Ils prétendent que je suis un êtreparfaitement incapable: mais je les défie de dire qu'aucun d'eux chante mieux que moi.

Les souscriptions au fon is

Londres, 10 décembre-Bien que la souscription au fonds de 1 million de guinées que l'on doit lever pour les mthodistes Wesleyiens soit ouverte jusqu'au 1er janvier, un cinquième de la somme a déjà été garanti. Il y a eu d'importants meetings dans les 34 districts entre lesquels l'Angleterre Wesleyienne est divisée. Trois districts de Londres se sont engagés pour 70,000 livres; Birmingham, pour 50,000 livres; Leeds, pour 30,000, et Manchester, pour 40,000. Il y a encore 28 districts dont on ignore les souscriptions.

Les héritiers de Miss Ke ly-Presso Associée

Londres, 10 décembre—On a demandé récemment à l'ambassade de Londres d'annoncer que Miss Kelly, de Los Angeles, Cal., est morte laissant un héritage de \$25,000 à des héritiers inconnus.

Depuis cette publication, l'ambassade est inondée de lettres de personnes qui prétendent être les proches parents de Miss Kelly.

Interview de Senor Carlos Vincente de Quesada.

D'après ce compte rendu, Quesada prétend que la fen euse lettre. de Senor de Lome, ministre d'Es-

Unis et non à la Havane. Quesada, qui a combattu sous tous les chefs cubains éminents et qui a assisté à la mort de Maceo, dit que la galanterie de de Lomé est la cause de sa chute, et qu'une femme au service de la junte a appris de nombreux secrets du

ministre d'Espagne. De nombreuses personnes ont pris part à la conspiration qui a eu pour résultat le vol de la lettre de de Lome, dit Senor Quesada. La junte avait des agents fidèles employés à la légation d'Espagne. Ils nous tenaient au courant de tout ce qui pouvait nous intéresser, mais ce n'était pas suffisant. Aussi fut-il décidé qu'une femme entamerait une intrigue avec Senor de Lome et essaierait de gagner sa confiance. La femme choisie pour séduire de Lome est actuellement à New York. Le ministre espagnol lui a confié bien des choses qu'il aurait dû tenir

secrètes. Pendant son séjour aux Etats-Unis Canalajas a été constamment surveillé. Par l'influence d'amis. la junte a fait entrer un Cubain comme garçon dans l'hôtel où il s'était installé. On le croyait Vénézué ien. Comme il parlait l'espagnol il fut naturellement:

Quand le ministre d'Espagne écrivit la fameuse lettre la junte fut promptement prévenue qu'une lettre dont le contenu n'était pas connu avait été envoyée à Canalajas. Cette lettre arriva à destination à l'hôtel, mais Canalajas ne la recut pas. Le garçon «vénézuélien» la prit dans le paquet et la remit à la junte qui la vendît à un journal de New York, a condition, cependant, qu'on laisserait croire qu'elle avait été volée à la Havane, afin d'éviter des difficultés avec les autorités postales. La lettre fut communiquée au secretaire d'état Day avant sa publica-

tion. A l'époque de cet incident Carlos de Quesada se trouvait à Washington, où il se faisait passer pour vénézuélien.

La santé d'1 général Garcia.

Presse Arsociée.

Washington, 10 décembre-On annonce que l'état du général Garcia s'est amélioré aujourd'hui.