

Catulo da Paixão Cearense (1866 - 1946)

Vem cá, meu anjo

Canção

Dedicatória: Ao cantor Paraguassú.

voz, piano
(voice, piano)

4 p.



9790696527615



MUSICA BRASILIS



Parece até que a
alma da lua
é que descanta,
escondida
na garganta
dêsse galo,
a soluçar!

GRÊMIO CULTURAL CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

Presidente de Honra: EMBaixADOR ASSIS CHATEAUBRIAND

Comissão Diretora: Carlos Maul, Guimarães Martins e Othon Costa

Sede própria: rua Maestro Francisco Braga n.º 380 - Gr. 204 - (Copacabana)
telefone 37.6542 - Rio de Janeiro - Estado da Guanabara - ZC-07
Estados Unidos do Brasil

CUIDADO. Evitar contacto com a mão. Film para impressão em off-set.

VEM CÁ, MEU ANJO

Canção

CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

Para piano-canto ou piano-solo.

Ao cantor Paraguassú.

VEM CÁ, MEU ANJO
Canção

Letra e música de CATULLO da PAIXÃO CEARENSE

Ele:
Vem cá, meu anjo,
creoula ingrata,
que o teu requebro
me prende e mata !

Ela:
Não vou, não vou,
deixe eu dansar,
e não me amole
com seu falar.

Ele:
Não dança, ó bela,
que esse quebrado
faz qualquer homem
por ti babado.

Ela:
Não paro agora,
comigo mangas,
va lá pra fora,
chorar pitangas.

Ele:
Tu és a rosa
fresca, orvalhada,
tu és a estréla
da madrugada !

Ela:
Tu não me engrossas
com tuas petas...
No céu não luzem
estrélas pretas...

Ele:
És mais ainda
do que uma estréla:
es uma santa
formosa e bela !

Ela:
De santo preto,
sem ser bonito,
conheço apenas
São Benedito.

Ele:
Pois olha, escuta:
quero falar-te,
tenho uma coisa
para ofertar-te...

Ela:
Franquezas dessas
me causam medo !
Pra dar-se um mimo
tanto segredo ! !

Ele:
Antes não visso,
meu Deus, tal fado !
Ai, triste vida
do apaixonado !...

Ela:
Pois se console,
meu caro amigo !
Quer por ventura,
casar comigo ?

Ele:
Ai, não, creoula,
não sou tão louco...
Só se tu fosses
mais alva um pouco.

Ela:
Também declaro,
já que é tão franco,
que eu não desejo
casar com branco.

Ele:
Pois nestes casos,
creoula amiga,
podes ir saindo
já de barriga.

Ela:
Ora, meu branco,
deixe eu dansar
que eu não sou bela
para engrossar.

Fin.

NOTA:- O autor, intencionalmente, faz a
creoula tratar o branco à sua ma-
neira...
O cantor escolherá as quadras que
desejar interpretar.

VEM CÁ, MEU ANJO

CANÇÃO

CATULLO da PAIXÃO CEARENSE

Moderato

f

The piano introduction is in 3/4 time, marked Moderato. It begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass line starts with a quarter note G2, a quarter note F#2, and a quarter note E2. The music continues with a series of chords and moving lines in both hands.

This system continues the piano accompaniment from the previous system. It features a steady rhythm with chords in the right hand and a more active bass line. The key signature remains two sharps.

Bem Moderato

(Ele) (Canto) Vem cá, meu an-jo, cre-ou-la in-gra-ta, que o teu re -

mf (expressivo)

The vocal entry begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The melody starts with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment continues with chords. The tempo is marked Bem Moderato. The dynamic is *mf* (expressivo). There are two 8va markings above the first two measures of the vocal line.

1. quebro me pren-de e ma-ta! Vem cá meu -quebro me pren-de e mata! Não vou, não

2. (Ela)

The second system contains two vocal lines. The first line is marked '1.' and the second line is marked '2. (Ela)'. The melody continues with quarter notes and rests. The piano accompaniment continues with chords. The key signature remains two sharps. The word 'FIM' is written in the right hand of the piano part at the end of the system.

vou, dei - xe eu dan - sar, e não me a - mo - le com seu fa - lar. Não vou, não

(Ele)
vou, dei - xe eu dan - sar, e não me a - mo - le com seu fa - lar. Não dan - sa, ó
ten.
rit.

al $\frac{3}{8}$ quantas vezes quizer
e depois FIM