



津田文庫
文庫 1
1673



佩文齋物選
文詠詩

010190602457

佩文齋御序

早稻田大學
圖書印

昔者子夏序詩。謂正得失。

動天地。感鬼神。莫近於詩。

先王以是經夫婦。成孝敬。

厚人倫。美教化。移風俗。若

是乎。詩之道大矣哉。而周

公績述唐虞。宗翼文武。制

禮以導天下。著爾雅一篇。

後之序之者。謂爾雅所以

通詁訓之指歸。敘詩人之

興詠。疏之者曰。爾雅所釋。

編解六經。而獨云敘詩人

御序

仁文庫

之興詠者以爾雅之作多
為釋詩。是則一物多名。片
言殊訓。凡以蟲魚草木之
微。發揮天地萬物之理。而
六義四始之道。由是以明
焉。故夫詩者。極其至。足以
通天地。類萬物。而不越乎
蟲魚草木之微。詩之詠物。
自三百篇而已然矣。孔子
曰。迹之事父。遠之事君。多
識於鳥獸草木之名。夫事
父事君。忠孝大節也。鳥獸

草木至微也。吾夫子並舉
而極言之。然則詩之道。其
稱名也小。其取類也大。即
一物之情。而闕乎忠孝之
旨。繼自騷賦以來。未之有
易也。此昔人詠物之詩。所
由作也。與朕自經帷進御。
算精六籍。至於燕暇。未嘗
廢書於詩之道。時盡心焉。
爰自古昔逸詩。漢魏六朝。
洎夫有唐。訖於宋元明之
作。博觀耽味。舉其菁稂。掇

其菁莪。命大學士陳廷敬。尚書王鴻緒。校理之。翰林蔡升元。楊瑄。陳元龍。查昇。陳壯履。勵廷儀。張廷玉。錢名世。汪灝。查慎行。蔣廷錫。編錄之。名曰佩文齋詠物詩選。蓋蒐采既多。義類咸備。又不僅如向者所云。蟲魚鳥獸草木之屬而已也。若天經地志。人事之可以物名者。罔弗列焉。於是鏤版行世。與天下學文之士。

共之。將使之由名物度數之中。求合乎溫柔敦厚之指。充詩之量。如卜商氏之所言。而不負古聖諄復詰訓之心。其於詩教。有裨益也夫。

康熙四十五年六月二十一日

文化五年十二月二十八日
卷大任書

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

佩文齋詠物詩選

目錄上

社	上	元	冬	秋	夏	春	暑	夜	晴	冰	霜	霧	霞	雷	電	河	月	天
日	元	旦														漢		
寒	花	人	冬	立	立	立	涼	寒	曉	虹	雪	露	雨	雲	風	星	日	
食	朝	日	至	秋	夏	春				霓								

井	池	渡	谿	川	河	水	石	洞	嶺	虎	金	西	衡	泰	除	九	中	午	清
										丘	山	山	山	山	夕	日	元	日	明
										山									
泉	灘	潮	潭	浦	湖	江	衆	谷	巖	峯	廬	鍾	嵩	華	山	臘	中	七	上
瀨							山				山	山	山	山	日	秋	夕	己	

瀑布	宮殿	臺榭	樓	莊	別業	橋梁	目錄下	舟	射	刀	權衡	珠	錢	布帛	冠簪	履舄	簾幕	砧杵	五經
衆水	館閣	亭	閣	園林	城郭	隄岸		狩獵	弓	劍	寶玉	金附銀	錦綺	芋葛	衣	屏障	如意	塵拂	史籍

讀書 書札

碑 硯 筆

墨 箋 樂律

畫 管 笛

鐘 笙 鏡

爐 扇 碁

杖 茶具 飲具

茶 香 寢具

煙 農 薪炭 燈燭

織 樵 圃 魚 浮圖

佛寺 女紅

僧 佛

僧家雜

以上一百五十一類

佩文齋詠物詩選

館機樞卿鈔錄

天類

五言古

升天行

乘蹻追術士，遠之蓬萊山。靈液飛素

波，蘭桂上參天。玄豹遊其下，翔鶴戲

其顛。乘風忽登舉，彷彿見衆仙。

日類

五言古

詠日應趙王

金鳥升曉氣，玉檻漾晨曦。先汎扶桑

海，返照若華池。洛浦全開鏡，衡山半

隱規。相權承慶景，共惜寸陰移。

賦得白日半西山

紅輪不暫駐，鳥飛豈復停。岑霞漸漸

落，豁陰寸寸生。蒼葉隨光轉，葵心逐

照傾。晚煙含樹色，棲鳥雜流聲。

五言律

落照

照耀天山，外飛鴉幾。共過微紅拂秋

佩文齋詠物詩選 天日

漢片白透長波影促寒汀薄光殘古
木多金霞與雲氣散湯復相和

五言排律

賦得日華川上動 唐 石殷士

曙霞攢旭日浮景弄晴川
是耀層潭 悠揚極浦
前岸高時擁媚波遠漸
澄鮮萍實空隨浪珠胎
不照淵早暄 依曲渚
微動觸輕連執假咸池
望幽情得古篇

七言律

南江夕照 元 吳萊

偶出官橋倚落曛詩家觸景漫紛紛
彈琴在峽驚聞瀑登畫為谿喜得雲
竹篠晚深樵弛擔莎根秋短牧歸群
道旁更有粉榆社欲脫蓑衣藉酒醺

南江夕照

元 錢惟善

目盡江南送夕陽空明直上接魚梁
千重雲岫連平遠五色霜林映渺茫
孤鷺倒飛天上下長虹高卧水中央
白雲紅棉多秋思付與詩翁住醉鄉

五言絕句

夕陽

唐 陸龜蒙

渡口和帆落城邊帶角收如何茂陵
客江上倚高樓

山中

元 僧 英

一聲山鳥啼幽夢忽喚醒起來開竹
扉日上東峰頂

江行

明 李夢陽

迎送山相似舟移迷北南回看阜口
日已照石草潭

七言絕句

雨後早發大寧 唐 薛 能

春霖朝罷客西東馬足泥聲路未通
最愛千峰最高處一峰初日白雲中

落日馬上

宋 秦 觀

日落荒阡白霧深紫駟嘶顧出疎林
回頭已失來時路杳杳金盤墮翠岑

江邛即事

元 黃 庚

江邛暝色漸淒迷數點殘鴉雜雁飛
鴈宿蘆花鴉宿樹各分一半夕陽歸

山曉望大內作

明 王 寵

龍樓佳氣繞鍾山鳳瓦參差苑樹間

是時白露三秋中湖平月上天地空
岳陽樓頭暮角絕蕩漾已過君山東
山城蒼蒼夜寂寂水月逶迤繞城白
盪蕩巴童唱竹枝連檣估客吹羌笛
勢高夜久陰力全金氣肅肅開星躔
浮雲野馬一回首遙望星斗當中天
天雞相呼曙霞出劍影含光讓朝日
日出喧譁人不聞夜來清景非人間
五言律

挂席江上待月有懷

唐李白

待月月未出望江江自流倏忽城西
郭青天懸玉鉤素華雖可攬清景不
同游耿耿金波裏空瞻鵝鵲樓

初月

唐杜甫

光細弦欲上影斜輪未安微升古塞
外已隱暮雲端河漢不改色關山空
自寒庭前有白露暗滿菊花團

舟月對驛近寺

杜甫

更深不假燭月朗自明船金刹青楓
外朱樓白水遠城烏啼眇野路宿

娟娟皓首江湖客釣簾獨未眠

五言排律

壁池望秋月

唐張子容

涼夜窺清沼池空水月秋滿輪沈玉
鏡半魄落銀鉤蟾影搖輕浪菱花度
淺流漏移光漸潔雲斂色偏浮似璧
憐三獻疑珠喜再投能持千里意
照殿西頭

七言律

訓李舍人寓直對月見寄

唐盧綸

露如輕雨月如霜不見星河見鴈行
虛暈入池波自定滿輪當苑桂多香
春臺幾望黃龍闕雲路寧分白玉郎
此夜巴歌應金石豈殊螢影對清光
中秋松江新橋對月和柳令之

作

宋蘇舜欽

月見長江上下同畫橋橫絕冷光中
雲頭灩澦開金餅水面沈沈卧彩虹
佛氏解為銀色界仙家多住玉華宮
地雄景勝言難盡但欲追隨御曉風

八月十六夜詠月 宋 孔平仲

團圓冰鏡吐清輝，今夜何如昨夜時。
只恐月光無顯晦，自緣人意有盈虧。
風摩露洗非常潔，地闊天高是處宜。
百尺曹亭吾獨有，更教玉笛倚關吹。

姑蘇汎月 宋 王阮

夜來誰共汎靈槎，飛上牽牛織女家。
但覺滿身皆雨露，絕無一點著塵沙。
秋將寒玉清風陣，月借鎔銀潑浪花。
投曉歸來互相告，等閒休向俗人誇。

月色 元 徐舫

誤踏瑤階一片霜，侵鞦不濕映衣涼。
照來雲母屏無迹，穿入水精簾有光。
雪影半窗能共白，梅花千樹只多香。
故人疑是見顏色，殘夜分明在屋梁。

五言絕句 唐 張旭

清谿汎舟 唐 張旭
旅人倚棹薄暮起長歌，笑攬清谿
月清輝不厭多。

江行 唐 錢起

夕景殘霞落，秋寒細雨晴。短纓何用

濯，舟在月中行。

月榭 宋 朱子

月色三秋白，湖光四面平。與君凌樹
影，上下極空明。

七言絕句 唐 白居易

初入香山院對月 唐 白居易
老住香山初到夜，秋逢白月正圓時。
從今便是家山月，試問清光知不知。

月望洞庭 唐 劉禹錫

湖光秋月兩相和，潭面無風鏡未磨。
遙望洞庭山水翠，白銀盤裡一青螺。

洛陽秋夕 唐 杜牧

冷冷寒水帶霜風，更在天橋夜景中。
清禁漏聞煙樹寂，月輪移在上陽宮。

峽山寺上方 唐 李羣玉

滿院泉聲山殿涼，疎簾微雨野松香。
東峰下視南溟月，笑踏金波看海光。

夜景 唐 鄭畋

鈴條無響閉珠宮，小閣涼添玉蕊風。
珍簟滿牀明月到，自疑身在五雲中。

春夕酒醒 唐 陸龜蒙

幾年無事傍江湖，醉倒黃公舊酒壚。
覺後不知新月上，滿身花影倩人扶。

秋日田園雜興 宋 范成大

中秋晴景屬潛夫，棹入空明看太湖。
身外水天銀一色，城中有此月明無。

春月 金 呂中孚

柳塘漠漠暗啼鴉，一鏡晴飛玉有華。
好是夜闌人不寐，半庭疎影在梨花。

江上早行 明 楊士奇

漢陽磯上鼓初稀，煙柳隴隴一鵲飛。
乘月不知行處遠，滿江風露濕人衣。

水榭 明 吳廷暉

谿聲到枕驚春夢，露氣入簾生夜寒。
自起開門看明月，梨花移過曲闌干。

星類

五言古

奉和月夜觀星應令

隋 諸葛穎

窈窕神居遠，蕭條更漏深。
薄煙淨，遙色高樹肅，清陰星月滿。
茲夜燦爛還相臨，連珠欲東上。
團扇漸西沈，澄水

含斜漢，脩樹隱橫參，時開送舞舒，屢見繞枝禽。
聖情記餘事，振玉復鳴金。

奉和月夜觀星應令

唐 虞世南

早秋炎景暮，初弦月彩新。
清風滌暑氣，文露淨器塵。
蕩霧銷輕靄，鮮雲卷夕鱗。
休光灼前曜，瑞彩接重輪。
綠情摘聖藻，竝作命徐陳。
小草誠逾濫，吹嗶偶縉紳。
天文豈易述，徒知仰北辰。

齋居感興

宋 朱子

微月度西嶺，爛然衆星光。
明河斜未落，斗柄低復昂。
感此南北極，樞軸迭相當。
太乙有常居，仰瞻獨煌煌。
中天照四國，三辰環侍旁。
人心要如此，寂感無邊方。

五言律

星

唐 李嶠

蜀郡靈槎轉，豐城寶劍新。
將軍臨北塞，天子入西秦。
永作三台輔，寧為五老臣。
今宵賴川曲，誰識聚賢人。

老人星

唐 趙蕃

太史占南極，秋分見壽星。增輝延寶曆，發曜起祥經。灼燦依狼地，照彰近帝庭。高懸方鼎盛，孤白乍熒熒。應見光親吐，休徵德自形。既能符聖祚，從此表遐齡。

七言律

駕幸朝天宮祭星之作

明 李禎

上帝蕭臺衛百靈，儲皇拂曙照羣星。清都秘籙開雲篆，白晝神雷擲火鈴。曉露未乾珠樹濕，天風微動寶花零。叨恩久在南宮裏，長從鸞輿幸冶亭。

五言絕句

夜宿山寺

唐 李白

層樓高百尺，手可摘星辰。不敢高聲語，恐驚天上人。

五更轉

明 劉基

四更城上寒刁斗，鳴不歇披衣出戶。視太白光如月。

七言絕句

奉和幸韋嗣立山莊應制

唐 沈佺期

東山朝日翠屏開，北闕晴雲采仗來。喜遇天文七曜動，少微今夜近三台。

盆池

唐 韓愈

池光天影共青青，拍岸凝滄水數餅。且待夜深明月去，試看涵得幾多星。

登觀音臺望城

唐 白居易

百千家似圍棋局，十二街如種菜畦。遙認微徽入朝火，一條星宿五門西。

題水月臺

唐 李涉

平流白日無人愛，橋上閒行若箇知。水似晴天天似水，兩重星點碧琉璃。

師子林即景

元 僧惟則

斜倚勢懸石闌干，花似垂頭照影看。白晝雲陰天欲雪，半池星斗逼人寒。

小游仙

明 桑悅

雲浮碧落似輕塵，散步閒過折木津。莫訝神光生兩鳥，天行是處躡星辰。

太岳紀遊

明 敖英

偶來雲臥紫霄宮，露洗瑤臺月浸空。夜半星官朝北斗，步虛聲在萬花中。

河漢類

五言律

和石曼卿明河詠 宋 蘇舜欽

八月銀河好天高，夜自明樓臺通迴。
意風露得餘清，幾為浮雲沒都宜。小
雨晴離人強，回首耿耿得無情。

七言律

銀河詠 宋 孔平仲

江湖有客卧孤城，每見銀河眼亦明。
萬里長風吹不斷，一番微雨洗尤清。
星辰白石參差亂，雲氣飛梁倏忽生。
牛女東西波浪隔，夜寒天闊不勝情。

七言絕句

宮詞 唐 顧况

玉樓天半起笙歌，風送宮嫔笑語和。
月殿影開聞夜漏，水精簾卷近銀河。

上雲樂

唐 陸龜蒙

青絲作笮，桂為船，白兔搗藥，蝦蟇丸。
便浮天漢，泊星渚，回首笑君承露盤。

秋夜

眼空夜色秋滿城，城樓漏鼓聞四更。

杓隨月轉，萬山白，坐看天河西北傾。
風類

五言古

西陵遇風獻康樂 宋 謝惠連

屯雲蔽層嶺，驚風涌飛流。零雨潤墳
澤，落雪灑麗林。丘墟氣晦黯，積素惑
原疇。曲汜薄停旅，通川絕行舟。

詠風

齊 謝朓

徘徊發紅萼，歲蕤動綠苑。虫揚低復
舉，新萍合且離。步檐行袖靡，當戶思
襟披。高響飄歌吹，相思子未知。時拂
孤鸞鏡，星鬢視參差。

詠春風

宋 何遜

可聞不可見，能重復能輕。鏡前飄落
粉，琴上響餘聲。

詠春風

梁 賀文標

排簾動輕幔，汎水拂無楊。本持飄落
蕊，翻送舞衣香。

詠風

陳 祖孫登

颯颯楚王宮，徘徊繞竹叢。帶葉俱吟
樹，將花共舞空。飄香雙袖裏，亂曲五

風之類 水勿詩是 風

絃中試上高臺聽流響定無窮

竹窗聞風寄苗發司空曙

唐 李益

微風驚春坐臨牖思悠哉開門復動竹疑是故人能滴枝上露稍沿階上苔何當一入幌為拂綠琴埃

與王郎昆仲遠城汎舟

宋 蘇軾

清風定何物可愛不可名所至如君子草木有嘉聲我行本無事孤舟任斜橫中流自偃仰適與風相迎舉杯屬浩渺樂此兩無情歸來兩谿間雲水夜自明

五言律

風 唐 李嶠

落日生蘋末搖揚徧遠林帶花疑鳳舞向竹似龍吟月動臨秋扇松清入夜琴蘭臺宮殿峻還拂楚王襟

西風 唐 白居易

西風來幾日一葉已先飛新霽乘輕履初涼換熱衣淺渠銷慢水疎竹漏

斜暉薄暮青苔巷家僮引鶴歸

五言排律

賦得風光草際浮 唐 吳 秘

草色春沙裏風光曉正幽輕明搖不散郁是麗仍浮吹緩苗難轉輝間葉本柔碧疑煙彩入紅是日華流耐可披襟對誰能滿掬收恭聞掇芳客為此尚淹留

賦得風不鳴條 唐 金厚載

寂寂曙風生遲遲散野輕露華搖有滴林葉裏無聲暗剪叢芳發空傳谷鳥鳴悠揚韶景靜淡蕩霽煙橫連水波瀾息荒城草樹榮吾君至化萬類共澄清

七言律

泊越風 宋 蘇軾

三旬已過黃梅雨万里初來泊越風幾處縈迴度山曲一時清駛滿江東驚飄數數先秋葉喚醒昏昏嗜睡翁欲作蘭臺快哉賦却嫌分別問雌雄

柳絮風 元 黃清老

三月韶光天氣清游絲舒卷豈無情
微飄蕙帳當春晝亂撲亭臺似雪晴
醉臉欲吹新燕弱舞腰初軟落花輕
江頭點點行人淚相逐離歌灑客程
五言絕句

宮中樂 唐 令狐楚
柳色煙相似梨花雪不如春風真有意
一一慶皇居

風 唐 李商隱
撥釵盤孔雀惱帶拂鴛鴦羅薦誰教
近齋時鎖洞房

北窗 宋 汪藻
睡起無一事怡然所庭柯綠陰微缺
處最得南窗多

歲暮 金 元德明
叢叢霜刃勁沈沈山氣冥北風半夜
起吹動一天星

風洞 元 王士熙
清風貯深洞四時長氤氳飄然無遽
發散我山中雲
六言絕句

鈴山立春 宋 朱子
行盡風林雪裡依然水館山邨却是
春風有脚今朝先到柴門
七言絕句

春郊 唐 錢起
水透冰渠漸有聲氣融煙塢晚來明
東風好作陽和使逢草連花報發生

春風 唐 白居易
一枝先發苑中梅櫻杏桃梨次第開
薺花榆莢深邨裏亦道春風為我來

使風 唐 韓偓
茶香睡覺心無事一卷黃庭在手中
敲挑卷簾江萬里舟人不語滿帆風
已至湖尾望見西山

宋 楊萬里
好風穩送五湖船萬頃銀濤半霎間
已入江西猶未覺忽然對面是西山
睡覺月色如畫霜風參然成聲

作一絕 金 竟懷英
老木經霜衆竅空月明深夜響秋風
始知天籟非人籟吹萬由來果不同

午風亭為序菴太史

明 張邦奇

青草地邊綠樹枝，晴空白日颺游絲。
湘簾半卷飛花入，正是午風吹客時。

秋宮詞

明 林世璧

碧天涼月湛悠悠，獨上高樓望女牛。
昨夜西風何處起，宮中無樹不知秋。

雷電類

七言絕句

唐道人言天目山上俯視雷雨，
每大雷電但聞雲中如嬰兒聲，
殊不開雷震也。

宋 蘇軾

已外浮名更外身，區區雷電若為神。
山頭只作嬰兒看，無限人間失節人。

暮歸

金 趙秉文

貪看孤鳥入重雲，不覺青林雨氣昏。
行過斷橋沙路黑，忽從電影得前邨。

雲類

五言古

詠雲

蔡 簡文帝

浮雲舒五色，瑤瑤應霜天。玉葉散秋

影金風飄紫煙

詔問山中何所有賦詩以答

梁 陶弘景

山中何所有，嶺上多白雲。只可自怡悅，不堪持寄君。

詠雲

梁 吳均

飄飄上碧虛，藹藹隱青林。氛氳如有意，縈排詐無心。

賦得白雲抱幽石

唐 駱賓王

重巖抱危石，幽澗曳輕雲。繞鎮山衣動，飄蓬羽蓋分。錦色連花靜，苔花帶葉薰。誰知吳會影，長抱蔚城文。

望雲

元 黃石翁

日出五丈高，白雲浩如海。城郭在雲中，山人在雲外。望雲雲氣深，入雲雲氣淺。亦欲入深雲，不知雲近遠。

七言古

白雲歌送劉十六歸山

唐 李白

楚山秦山皆白雲，白雲處處長隨君。
君入楚山裏雲亦隨君，渡湘水湘水

上女蘿衣白雲堪臥君早歸

題春雲出谷圖 金 党懷英

春雲乍出山有無春雲已去春山孤
山光空濛不可寫正要雲氣相縈紆
山吞雲吐變明晦半與巖谷生朝晡
輕陰霏霏暗谿樹餘影漠漠開樵居
舟人橫棹竝沙尾坐看縹緲搖空虛
巧分天趣出畫外韻遠不與丹青俱
令人重舌不知書但愛屋漏煙煤汚
惜哉東坡不及見此本獨有墨嶂煙
江圖

五言律

雲 唐 李嶠

英英大梁國郁郁秘書臺碧落從龍
起青山觸石來官名光遠占蓋影耿
輕埃飛感高歌發威加四海迴

雲 唐 杜甫

龍以瞿塘會江依白帝深終年常起
峽每夜必通林收獲辭霜渚分明在
夕岑高齋非一處秀色豁煩襟

詠雲 唐 李商隱

掛月三更斷藏星七夕明懸聞飄迴
路旋見隔重城潭幕隨龍起河秋雁
鴈聲只應惟宋玉知是楚神名

五言排律

春雲 唐 裴澄

漠漠復溶溶乘春任所從映林初展
葉觸石未成峰旭日消寒翠晴煙點
淨容霏微將似散深淺又如重薄彩
歸路淡輕陰帶雨濃空餘負樵者嶺
上自相逢

省誠觀慶雲圖 唐 柳宗元

設色初成象卿雲示國都九天開祕
社百辟贊嘉謨抱日依龍宸非煙近
御爐高標連汗漫回望接虛無翠素
榮光發舒華瑞色敷恆將配堯德垂
慶代河圖

七言律

瓊島春雲 明 楊榮

仙島依微近紫清春光滉蕩暖雲生
乍經樹杪和煙濕輕覆花枝過雨晴
每日氤氳浮玉殿常時縹緲護金莖

從龍處處施甘澤四海謳歌樂治平

瓊島春雲

明 李東陽

瑤峰獨立倚空蒼雲去雲來雨不妨
旋逐春寒生苑樹更隨時日度官牆
玉皇居處重樓擁太史占時五色光
若與山龍同作繪也須能補舜衣裳

五言絕句

谿口雲

唐 張文姬

一片谿口雲纔向谿中吐不復歸谿
中還作谿中雨

衡岳道中

宋 陳與義

城中望衡山浮雲作飛蓋
遊却在浮雲外

雲社

宋 朱子

自作山中人即與雲為友一嘯雨紛
紛無勞三奠酒

囊雲詩

明 朱權

燕入琴書潤結來几榻寒小齋非嶺
上弘景坐相看

臥雲室

明 謝徽

朝臥白雲東暮臥白雲西白雲長共

我此地結幽棲

宿華亭寺

明 楊慎

天風與海水鳴籟隔山聞夜半衣裳
濕清朝樹樹雲

閒雲

明 僧大香

閒雲不作雨橫入峽山去峽口弄舟
人家在雲歸處

六言絕句

題畫

元 薩都刺

綠樹深藏野寺白雲影落谿船遮却
青山一半只疑僧舍茶煙

題青山白雲

元 張昱

一箇茅廬何處小橋古木谿灣但見
山青雲白不知天上人間

福巖即事

元 僧善住

邛迤幾株紅樹屋外四面青山終日
無人能到孤雲薄暮飛還

七言絕句

過撫陽山谿

唐 陳羽

泉草穿沙芳色齊
閒雲相引上山去人到山頭雲却低

柏林寺南望 唐 郎士元

谿上遙聞精舍鐘，泊舟微徑度深松。
青山霽後雲猶在，畫出西南四五峰。

雲 唐 杜牧

盡日看雲首不回，無心都道似無才。
可憐光彩一片玉，萬里青天何處來。

灞上 唐 紀干著

鳴鞭曉日禁城東，渭水晴煙灞岸風。
却傍柳陰回首望，春天樓閣五雲中。

孤雲 唐 張高

舒卷因風何所之，碧天孤影勢遲遲。
莫言長是無心物，還有隨龍作雨時。

望雲樓 宋 蘇軾

陰晴朝暮幾回新，已向虛空付此身。
出本無心歸亦好，白雲還似望雲人。

偶題 宋 朱子

門外青山紫翠堆，幅巾終日面崔嵬。
只看雲斷成飛雨，不道雲從底處來。

病中絕句 宋 范成大

簾頭掛溜密如簾，終上層陰乍解嚴。
最是看山奇絕處，白雲堆絮擁青尖。

雲卧卷 宋 楊萬里

十年兩袖軟紅塵，歸濯滄浪且幅巾。
不是白雲留我住，我留雲住卧閒身。

舟上 宋 徐照

小船停棹逐朝暉，三五人家住一灣。
貪看曉光侵月色，不知雲氣失前山。

曉雲次子端韻 金 党懷英

灣谿經雨派生花，曉碧翻光漾曉霞。
川上風煙無定態，畫供新意與詩家。

山行 金 趙秉文

石頭擊碓水縱橫，過雨山間草屨輕。
未到上方先滿意，倚天青壁白雲生。

留題西谿 金 趙風

波光湛碧冷無痕，渺渺輕風起縠紋。
認得朝來疎雨過，却從水底見飛雲。

青山白雲圖 虞集

獨向山中訪隱君，行從千澗去，云
仙家更在空青外，只許人間禮白雲。

宿浚儀公湖亭 元 楊載

兩兩三三白鳥飛，背人斜去落漁磯。
雨餘不遣濃雲散，猶向前山擁翠微。

層樓即事

元 薩都刺

浴罷焚香掃閣眠，過牆新竹翠娟娟。
半空雲氣層樓暗，四月江東欲雨天。

一峰雲外蒼，元 僧惟則

納被蒙頭宿火紅，雪寒愁聽上方鐘。
開門忽怪山為海，萬壑雲濤露一峰。

題畫

明 文徵明

過雨空林萬壑奔，夕陽野色小橋分。
春山何似秋山好，紅葉青山鎖白雲。

霞類

五言律

江霞

明 薛 蕙

春江變氣候，孤映發雲霞。
散影搖青草，流文漾碧沙。
紅泥迷燕子，丹洞失桃花。
水宿淹晨暮，應懷謝永嘉。

七言律

霞

唐 韓 琮

應是行雲未擬歸，變成春態媚晴暉。
深如綺色斜分閣，碎似花光散滿衣。
天際欲銷重慘淡，鏡中間照正依稀。
曉來何處低臨水，無限鴛鴦不飛。

雨類

五言古

詠雨

唐 太宗

和風吹綠野，梅雨灑芳田。
新流添舊澗，宿霧足朝煙。
鴈濕行無次，花沾色更鮮。
對此欣登歲，披襟弄五絃。

郡中對雨贈元錫兼簡楊凌

唐 韋應物

宿雨冒空山，寒城響秋葉。
沈沈暮色至，淒淒涼氣入。
蕭條林表散，的皪荷上集。
夜露著衣重，新苔侵履濕。
遇茲端居日，賴與嘉賓接。

對雨

宋 朱 子

虛堂一退榻，驟雨滿空至。
的皪散芳塘，冥濛結雲氣。
勢逐風威亂，望窮山景翳。
煙霧集林端，蒼莽欲無際。
涼氣襲輕裾，炎氣起秋思。
對此景淒淒，還增冲澹意。

雨中留徐七賁 明 高 啓

江寒宿雨在，落葉滿邱壑。
留君繫君艇，莫犯風潮急。
試問欲歸城，誰家借

蓑笠

五言律

兩

唐 杜甫

微雨不消道，斷雲疎復行。紫崖奔處黑，白鳥去邊明。秋日新霜影，寒江舊落聲。柴扉臨野碓，半濕擣香粳。

喜雨

杜甫

南國旱無雨，今朝江出雲。入空終漠漠，灑迥已紛紛。巢燕高飛盡，林花潤色分。晚來聲不絕，應得夜添聞。

和都官苗員外秋夜寓直對雨簡諸知己

唐 李嘉祐

多雨南宮，夜仙郎寓直。時漏長，丹鳳闕秋冷。白雲司螢影，侵階亂鴻聲。出北，遲蕭條吏人散。小謝有新詩。

裴端公使院賦得隔簾見春雨

唐 包何

細雨未成霖，空簾但覺陰。唯看上砌濕，不道入檐深。度隙霏霜簡，因風潤綺琴。須移戶外屐，擔溜夜相侵。

陰雨

白居易

嵐霧今朝重，江山此地深。灘聲秋更急，峽氣晚多陰。望闕雲遮眼，思鄉雨滴心。將何慰幽獨，賴此北窗琴。

雨中招張司業宿

白居易

過夏衣香潤，迎秋簾色鮮。斜支花石枕，臥詠蕊珠篇。泥滯非遊日，陰沈好睡天。能來同宿否，聽雨對牀眠。

春霖

宋 韓琦

咫尺東郊路，春霖絕未通。銷閒生卉思，醒睡費茶功。樓迴昏昏霧，窗寒窸窣風。待晴桑陌上，五馬恣瓏瓏。

真西山帥長沙禱雨

宋 戴復古

出郭問農事，家家笑語聲。有田皆足水，既雨亦宜晴。山下谿流急，街頭米價平。明朝聞領客，相見賀秋成。

曉雨

宋 陸游

蕭瑟度橫塘，霏微映綠牆。壓低塵不動，漲急土生香。聲入楸梧碎，清分枕簟涼。回頭忽陳迹，檐角挂斜陽。

和龍直夫祕校細雨

風之

十六

宋 僧道潜

薄霧兼寒雨，凌晨霽未分。細宜池上見，清愛竹邊聞。斗帳侵蘭夢，虛檣逼蕙薰。晚來欣小霽，釣箔映疎雲。

兩

元 趙孟頫

城城表業響，滋滋生意新。知誰實揮灑，解使盡圓勻。蟲網懸珠絡，荷盤瀉水銀。喜涼生枕簟，餘潤逼衣巾。

江上雨

明 高啓

冥冥眾樹昏，浩浩一江渾。急有迴風韻，輕無入霧痕。鳥啼葦竹嶺，人臥落花邨。門巷春泥滑，誰來共酒尊。

七言律

途中望雨懷歸 唐 韋莊

滿空寒雨漫霏霏，去路雲深鎖翠微。牧豎遠當煙草立，飢禽閒傍渚田飛。誰家樹壓紅榴折，幾處籬懸白菌肥。對此不堪鄉外思，荷蓑遙羨釣人歸。

春雨即事寄襲美 唐 陸龜蒙

小謝輕埃日日飛，城邊江上阻春暉。雖愁野岸花房凍，還得山家藥筍肥。

雙屐著頻看齒折，敗裘披苦見毛稀。比鄰釣叟無塵事，灑笠鳴蓑夜半歸。

北堂春雨 宋 韓琦

葉葉輕雲障薄羅，坐看膏澤灑庭柯。風前芳杏紅香減，煙外垂楊綠意多。聲落檐牙飛短瀑，點明池面起圓波。晴來西北憑闌望，拂黛遙峰濯萬螺。

有美堂暴雨 宋 蘇軾

遊人脚底一聲雷，滿坐頑雲撥不開。天外黑風吹海立，浙東飛雨過江來。十分潑灑金尊凸，千丈敲鏗羯鼓催。喚起謫仙泉瀉面，倒傾蛟室海瓊瑰。

久雨 宋 陸游

梅天一日幾陰晴，對雨無聊醉不成。巧厝莫能知雨點，孤桐那解寫谿聲。林深鳥雀來無數，草茂鋤耨去即生。明日雲開天萬里，御風吾欲過青城。

雨 陸游

映空初作繭絲微，掠地俄成箭鏃飛。紙帳光暈鏡曉夢，銅鑪香潤覆春衣。池魚鱗鱗隨溝出，梁燕翩翩接翅歸。

惟有落花吹不去，數枝紅濕自相依。

春雨

金 馮延登

小雨濛濛潤土膏，谷風習習不驚條。
晨煙半濕低平野，春水初生沒斷橋。
已見鶯黃勻柳麥，更看檀紫上榆椒。
從今樂事知相繼，擬比雲平看龍苗。

雲巖值雨

明 高 啓

深殿長廊映竹開，鳥聲忽斷雨聲催。
蘚生偏上題詩壁，花落還臨說法臺。
林下聞鐘諸客散，澗邊汲水一僧來。
晚晴更好看山色，西閣憑闌獨未迴。

東郊時雨

明 李東陽

鳴鳩糝雨過東林，細草青郊望轉深。
潤入土膏春脈脈，暝含山色晝沈沈。
尋花問柳遊人興，荷鋤扶犁野老心。
見說帝城多景物，春晴未必勝春陰。

五言絕句

夜雨

唐 白居易

早蛩啼復歇，殘燈滅又明。
隔窗知夜雨，芭蕉先有聲。

微雨夜行

白居易

漠漠秋雲起，稍稍夜寒生。
自覺衣裳濕，無點亦無聲。

微雨

唐 李商隱

初隨林霽動，稍共夜涼分。
窗迴侵燈冷，庭虛近水聞。

七言絕句

聽雨聲寄盧綸

唐 李 端

暮雨蕭疎過鳳城，霏霏颺颺重還輕。
聞君此夜東林宿，聽得荷池幾番聲。

宮詞

唐 王 涯

霏霏春雨九重天，漸暖龍池御柳煙。
玉輦遊時應不避，千廊萬屋自相連。

咸陽值雨

唐 溫庭筠

咸陽橋上雨如懸，萬點空濛隔釣船。
還似洞庭春水色，晚雲將入岳陽天。

淮雨

宋 梅堯臣

兩脚射淮鳴，萬鏃跳點起漚魚亂日。
濕帆遠遶來，未收雲漏殘陽生，半幅

雨中

宋 鄒 浩

五月陰沈久不開，冷風吹雨滿天街。
老農莫漫憂蠶麥，丞相新晴已宿齋。

舟次龜湖

宋 朱棹

山雨疎疎心又驚，起瞻天色斗微明。
他年一枕江關夢，知憶篷窗此夜聲。

和喜雨

宋 朱子

黃昏一雨到天明，夢裏豐年有頌聲。
起望平疇煙草綠，只應投筆事農耕。

小雨

宋 楊萬里

雨未細細復疎疎，縱不能多不肯無。
似妒詩人山入眼，千峰故隔一簾珠。

秋雨

楊萬里

濕侵團扇不能輕，冷逼孤燈分外明。
蕉葉半黃荷葉碧，兩般秋雨一般聲。

山中雨

金 劉昂

嵩高山下逢秋雨，破織遮頭過野橋。
此景此時誰畫得，清如窗外聽芭蕉。

日晏

元 范梈

昨日相期早出邨，今朝日晏未開門。
可人一夜東風雨，綠徧天街舊草痕。

宮詞

元 迺賢

廣寒宮殿近瑤池，千樹垂楊綠影齊。
報道夜來新雨過，御溝春水已平隄。

煙雨中過石湖

元 倪瓚

煙雨山前度石湖，一奩秋影玉平鋪。
何須更翦松江水，好染空青作畫圖。

吳興道中

元 張雨

扁舟偶趁采樵風，題扇書囊莫惱公。
何處人間無六月，碧澗堂上雨聲中。

風雨早朝

明 高啓

漏屋雞鳴起濕煙，寒飈難借強朝天。
却思春水江南岸，閒聽篷聲卧釣船。

題張元琛篷窗

明 葉子奇

銀絲魚鱠碧芹羹，曾記扁舟越上行。
今日小軒風味似，滿川風雨看雲生。

霧類

五言古

詠霧

梁 元帝

三晨生遠霧，五里闌城闌。從風疑細
雨，映日似游塵。乍若飛煙散，時如佳
氣新。不妨鳴樹鳥，時敲摘花人。

五言律

霧

唐 李嶠

曹公迷楚澤，漢帝出平城。涿野妖氛

靜丹山霽色明，類煙飛稍重，方雨散，
還輕，儻入非熊，絲寧思，玄豹情。

五言排律

晨霧

明 楊慎

安寧之交，杪秋初冬，天將晴，
霽晨必大霧，千里一白如銀，
色界，須臾日出，霞彩輝煥，亦
奇觀也。

玄冥當凜節，白霧翳晨朝，明月朦朧，
閣清霜，暖暉，摘冰漸工，織水，花松慣，
封，條嵐市，天褰幕，煙垆陸湧，湖鳥墮，
迷獨釣，鹿徑滑，歸樵支采，南山豹威，
稜北，鑿貂，駟星收，閃閃，曠景煥，昭昭，
梅信懸，知近，憑他酒旆招。

七言律

花霧

元 謝宗可

倦紫酣紅總未醒，暗薰芳液滴，無聲，
羅幃隱繡，迷春色，綺籠籠香，護曉晴，
薄暝枝頭，雷睡蝶，輕陰樹底，咽啼鶯，
東風卷到，闌干曲，半濕游絲，舞不成。

詠霧

明 楊慎

怪得天雞誤曉光，青腰玉女試銀妝，
瓊敷綴葉齊，如剪，瑞樹開花冷，不香，
月白詭迷，三里霧雲黃，先兆萬家箱，
負兒飯，貧歌聲好，六出何須，賀謝莊。

七言絕句

霧

宋 曾鞏

園林日出靜無風，霧松花開樹樹同，
記得集賢深殿裏，舞人齊捧玉瓏瑰。

房陵

宋 陳造

陰晴未敢捲簾看，苦霧濛濛尚未乾，
政使病餘剛止酒，一杯要敵勞朝寒，
自注晨起霧久乃散土人曰游朝露類

五言律

秋露

唐 駱賓王

玉關寒氣早，金塘秋色歸，泛掌光逾
淨，添荷滴尚微，變霜凝曉液，承月委
圓輝，別有吳臺上，應濕楚臣衣。

五言絕句

詠露珠

唐 元稹

秋荷一滴露，清夜墜，玄天將來玉盤

上不定始知圓

七言絕句

秋思

唐 王涯

宮連太液見滄波，暑氣微消秋氣多。
一夜輕風蘋未起，露珠翻盡滿池荷。

野塘

唐 韓偓

侵曉乘涼偶獨來，不因魚躍見萍開。
卷荷忽被微風觸，瀉下清香露一杯。

上京即事

元 薩都剌

五更寒襲紫衫，睡起東窗酒尚酣。
門外日高晴不得，滿城濕露似江南。

江上曲

明 劉基

月出湖山青黛寒，鴈聲遙下碧雲端。
草頭錯認驪珠吐，自是西風白露團。

霜類

五言排律

白露為霜

唐 顏榮

悲秋將歲晚，繁露已成霜。徧渚蘆花先，
白露薜蘿菊自黃。應鐘鳴遠寺，擁鴈度三湘。
氣逼褊衣薄，寒侵宵夢長。滿庭添月色，拂水斂荷香。
獨念蓬門下，窮

年在一方
七言絕句

城內花園值春霜

唐 劉禹錫

樓下芳園最占春，年年結伴采花頻。
繁霜一夜相撩洽，不似佳人似老人。

宮詞

唐 王涯

銀鉤瀉水向朝粧，燭燄紅高粉壁光。
共怪滿衣珠翠冷，黃花瓦上有新霜。

霜曉

宋 楊萬里

荒荒瘦日作秋暉，稍稍微噓破曉霏。
只有江楓偏得意，夜接霜水染紅衣。

明安驛道中

元 陳孚

野鶴山頭野草黃，野狐嶺上月茫茫。
五更但覺天風冷，帳頂青氈一寸霜。

山居吟

元 僧清珙

半窗斜日冷生光，破衲蒙頭坐竹牀。
枯葉滿爐燒燄火，不知屋上有新霜。

泊長蕩

明 朱多炘

蒹葭一望暮蒼蒼，長蕩湖頭煙水長。
怪道今朝楓葉盡，夜來七十二橋霜。

雪類

風文蔚永初詩選

雪

三十一

五言古

望雪

梁

丘遲

氛氳發紫漢，雜沓被朱城。倏忽銀臺構，俄頃玉樹生。綿綿九軌合，昭昭四區明。

和司馬博士詠雪

何遜

凝堵夜似月，拂樹曉疑春。蕭散忽如畫，徘徊已復新。暫藏卷紈質，復慚施粉人。若逐微風起，誰言非玉塵。

詠雪

梁

裴子野

飄飄十里雪，倏忽度龍沙。從雲合且散，因風卷復斜。拂草如連蝶，落樹似飛花。贈離居者，聊以代瑤華。

詠雪 應衡陽王教

陳 張正見

九冬飄遠雪，六出表豐年。睢陽生玉樹，雲夢起瓊田。入窗輕落粉，拂柳散飛綿。欲動淮南賦，亂下桂花前。

望雪

唐

太宗

凍雲宵偏鎖，素雪曉凝華。入牖千重碎，迎風一片斜。不妝空散粉，無樹獨飄花。紫空漸夕照，破彩謝晨霞。

淮海對雪贈傅雲

李 白

朔雪落吳天，從風渡溟渤。海樹成陽春，江沙皓明月。飄緜四荒外，想像千花發。瑞草生階墀，玉塵散庭闕。興從剡谿起，思繞梁山發。寄君郢中歌曲，攝心斷絕。

雪夜留梁推官飲

宋 梅堯臣

晝雪落旋消，夜雪寒易積。燈清古屋深，爐凍殘煙碧。為沽一斗酒，暫對千里客。酒薄意不淺，輕令須重昔。昔是年華飄飄猶過隙，一醉買風歸平明馬無迹。

雪傲柳子厚

宋

晁冲之

月落雞聲寒，曉色靜茅屋。開門驚不知，夜雪壓脩竹。梳牙生新冰，鱗甲刻谿谷。晶晶州渚明，列列川原肅。孤磬雀不動，沉醉客猶宿。呼童晨汲歸，獨漱寒泉玉。

江天暮雪

元

陳 孚

長空卷玉花，汀洲白浩浩。雁影不復見，千崖暮如曉。漁翁寒欲歸，不記巴

陵道坐睡船自流雲深一蓑小

月下望雪 明 薛蕙

朝看雲際雪夜坐月中樓宛似青天
上俯觀銀漢流猶憐目未盡好為上
簾鈞

竹灣雪艇 明 岳岱

鷗飛江上雪雪覆江邊竹扁舟不可
渡遠望迷川陸漁父暮歸來蓑衣滿
珠玉

七言古

奉和聖製瑞雪篇 唐 劉昶琦

紫宸飛雪曉徘徊層閣重門雪照開
九衢晶耀浮埃盡十品差池勢帛來
何處田中非種玉誰家院裏不生梅
埋雲翳景無期已因風落地吹還起
先過翡翠寶房中轉入鴛鴦金殿裏
美人含笑出羅幃艷逸相輕鬪容止
羅衣點著渾是花玉手掩來半成水
奕奕紛紛何所如頓憶楊園二月初
羞同班女高秋扇欲照君王已夜書
姑射山中符聖壽芙蓉閣下降神車

願隨睿澤流無限長報豐年貴有餘

馬翰林寒江釣雪圖

元 薩都刺

天寒日暮烏鴉啼江空野闊黃雲低
邨南邨北人迹斷山後山前五樹迷
歌樓酒香金帳暖豈知蓬底魚羹飯
一絲天地柳花春萬里煙波蓮葉遠
風流不數王子猷清興不減山陰舟
人間寧貴草頭露桐江何處覓羊裘
還君此畫三歎息如此江湖歸未得
洗魚煮飯捲孤篷江上雲山好顏色

春江對雪 明 楊基

春雲作寒飛鳥絕花雨紛紛暮成雪
江山最好雪中看况是東風二三月
披蓑漁立柳邊航戴笠僧歸竹外莊
草暖尚迷雙鷺白樹寒先露一鶯黃
我愁春雪看難久重為江山更回首
莫煮清貧學士茶且沽綠色人間酒

五言律

從禁苑幸臨渭亭遇雪應制

唐 李嶠

風之聲吹物皆送

同雲接野煙，飛雪暗長天。拂樹添梅色，過樓助粉妍。光含班女扇，韻入楚王絃。六出迎仙藻，千箱答瑞年。

奉和聖製野次喜雪應制 唐 張說

寒更玉漏催，曉色幄前開。決泚雲陰積，氤氳風雪迴。山如銀作瓮，官見壁成臺。欲驗豐年象，飄飄仙藻來。

冬晚對雪憶胡居士家 唐 王維

寒更傳曉箭，清鏡覽衰顏。隔牖風驚竹，開門雪滿山。灑空深巷靜，積素廣庭閑。借問袁安舍，脩然尚閉關。

竹下殘雪 唐 丘為

一點消未盡，孤明在竹林。晴光夜轉瑩，寒氣曉仍深。還對讀書牖，且開來興心。已能依此地，終不傍瑤琴。

省中對雪寄元判官拾遺昆季 唐 錢起

萬點瑤臺雪，飛來錦帳前。瓊枝應比淨，鶴髮敢爭先。散影成花月，流光透

竹煙。今朝謝家興，幾處郢歌傳。故舍對雪，贈考功王員外

唐 李端

楊花驚滿路，麴巾忽狂風。驟下搖蘭葉，輕飛集竹叢。欲將瓊樹比，不共玉人同。獨望微之棹，青山在雪中。

玩殘雪寄河南尹劉大夫 唐 許渾

艷陽無處避，皎潔不成容。素質添瑞水，清光散玉峰。賦鷗猶戀草，棲鶴未離松。聞在金鑿望，羣仙對九重。

和飲雪 宋 梅堯臣

雪欲漫天若，雲初著地垂。辭鷹過野健，走馬上冰遲。公子多論酒，騷人自詠詩。都無少年意，只臥竹窗宜。

雪 金 周昂

小雪暮能繁，同雲久更昏。細燈寒出戶，破樹老當軒。竹葉舊時醜，梅花何處。賦詩空入夜，清絕與誰論。

雪 金 馮延登

野屋寒無那，庭空雪已深。山川非舊

觀松柏見真心，凍雀爭餘粒，棲鴉點暮林，携琴訪谿友，清興憶山陰。

雪 金 王仲元

初稀時拂拂稍寒，自紛紛老樹曉迷，月瘦峰寒，貼雲色從空際得聲，向靜中聞，客桃清無夢，或詩徹夜分。

藏雪寮 元 張翥

雪山一片雪何日，落中華皎潔無藏，屬虛空自作花，石崖穿乳竇，海岸疊湖沙，底用分荆越，諸方總是家。

五言排律

望禁門松雪 唐 王涯

宿雲開霽景，佳氣此時濃，瑞雪凝清禁，祥煙覆小松，依稀鶯瓦出，隱映鳳樓重，金闕清光照，瓊枝瑞色封，葉鋪全，類玉柯偃，乍疑龍，詎比寒山上，風霜老，昔容。

殘雪 唐 李商隱

旭日開晴色，寒空失素塵，迷牆全剩粉，傍井漸消銀，刻獸推甕虎，為山倒玉人，珠還猶照魏，璧碎尚留秦，落景

鴛鴦使畫鏡，光誤惜春，樽水滴鶯，管屋瓦，鱗魚鱗，嶺霧嵐光折，松暄翠粒新，擁林愁拂盡，著砌恐行頻，焦寢欣無恙，梁園去有因，莫能知帝力，空此荷平均。

喜雪 李商隱

朔雪自龍沙呈祥，勢可嘉，有田皆種，全無樹不開花，班肩慵戴素，曹衣詎此，麻鷲歸逸少，宅鶴滿令威，家窈窕，門扉掩依稀履迹，斜人疑遊麴市，馬似困監車，洛水妃虛妬，姑山客漫誇，聊辭雖許謝和曲，本慙已粉署，聞全隔，霜臺踏漸踰，此時傾賀酒，相望在京華。

七言律

春雪 唐 李建勳

南國春寒朔氣回，霏霏還阻百花開，全移暖律何方去，似誤新鶯昨日來，平野旋消難蔽草，遠林高緩却遮梅，不知金勒誰家子，只待晴明賞帝臺。

對雪 唐 李商隱

風吹雪初行，送

寒氣先侵玉女扉，清光旋透省郎闈。
梅花大庾嶺頭發，柳絮章臺街裏飛。
欲舞定隨曹梅馬，有情應濕謝莊衣。
龍山萬里無多遠，留待行人二月歸。

敘雪寄喻龜

唐方干

密片無聲急，復遲紛紛猶勝落花時。
逡巡不覺藏沙渚，宛轉偏宜傍柳絲。
透室虛明非月照，滿空回散是風吹。
高人坐臥才方逸，援筆應成六出詞。

和殷舍人蕭員外春雪

宋徐鉉

萬里春陰乍履端，廣庭風起玉塵乾。
梅花嶺上連天白，蕙草堦前特地寒。
晴去便為經歲別，興來何惜徹宵看。
此時鷓鴣皆閒暇，贈答詩成茶漏殘。

雪後書北臺壁

宋蘇軾

黃昏猶作雨，纖纖夜靜無風勢轉嚴。
但覺衾裯如潑水，不知庭院已堆鹽。
五更曉色來書幌，半夜寒聲落畫檐。
試掃北臺看馬耳，未隨埋沒有雙尖。

其二

城頭初日已翻飛，陌上晴泥始沒車。
凍合玉樓寒起粟，光搖銀海眩生花。
遺蝗入地應千尺，宿麥連雲有幾家。
老去自嗟詩力退，空吟冰柱憶劉叉。

次秀野詠雪韻

宋朱子

一夜同雲匝四山，曉來千里共湯湯。
不應瑛樹猶含凍，翻笑楊花許耐寒。
乘興正須披鶴氅，淪甘差喜破龍團。
無端酒醒催吟筆，却恐長鯨吸海乾。

立春前一日雪

宋方岳

層眼看看勝淡句，山河大地一時新。
不成過臘都無雪，只隔明朝便是春。
夜半有誰過剡曲，年豐何處不堯民。
草亭只在梅花外，知與人間隔幾塵。

雪

金完懷英

寶花天雨曉紛紛，佛界莊嚴盡白銀。
待臘風雲初接勢，犯寒糟麴若為神。
園中芳草誰能賦，江上梅花獨自春。
半臂騎驢得佳句，橋邊誰喚灞陵人。

湖樓玩雪

元白珽

上湖十里捲簾中，幻出瑤華第一宮。

山勢蹴天銀作浪，柳行橫地玉為虹。
漁養鶴鷺同為我，壽古羊羔不負公。
明日鳳城朝退早，一鞭曾約試吟驄。

雪中 明 高 啓

舟絕寒江凍不潮，策沙拂柳影脩脩。
纔從漁浦磯邊積，旋向樵邨竹外飄。
撲馬憶從年少樂，點袍曾逐侍臣朝。
如今獨坐吟詩句，茅屋茶煙冷未消。

雪中 明 瞿 佑

朔風刮地捲寒埃，非霰非霜旋作堆。
密灑漁蓑粘玉屑，亂隨馬足散銀杯。
曉粧都棄香奩粉，夜坐頻挑鐵助灰。
世上熱官那識此，東華爭踏軟紅回。

五言絕句 唐 東方虬

春雪滿空來，觸處似花開。
不知園裏樹，若箇是真梅。

春雪 唐 東方虬

逢雪宿芙蓉山主人
日暮蒼山遠，天寒白屋貧。
柴門聞犬吠，風雪夜歸人。

唐 劉長卿

春雪 劉禹錫
三月雪連夜未應，傷物華只緣春欲盡。
盡留著伴梨花，

夜雪 白居易
已訝衾枕冷，復見窗戶明。
夜深知雪重，時聞折竹聲。

人日出游湖上 宋 楊萬里
城中雪一尺，山中雪一丈。
地上都已消，却在松梢上。

七言絕句 唐 韋應物
雪夜下朝呈省中一絕

南望青山滿禁闈，曉陪鷓鴣正差池。
共愛朝來何處雪，蓬萊宮裏拂松枝。
休暇日訪王侍御不遇

九日驅馳一日閒，尋君不遇又空還。
還怪來詩思清，人骨門對寒流雪滿山。

酬王二十舍人雪中見寄 唐 韓愈

三日柴門擁不開，堵平庭滿白皚皚。

今朝踏作瓊瑤迹，為有詩從鳳沼來。
早發廬江途中遇雪寄李侍御

唐 朱慶餘

蘆葦聲多雁滿陂，濕雲連野見山稀。
遙知將吏相逢處，半是春城賀雪歸。

西歸 唐 元稹

寒花帶雪滿山腰，著柳冰珠曳碧條。
天色漸明，回一望，玉塵隨馬渡藍橋。

新雪 唐 白居易

不思朱雀街東鼓，不憶青龍寺後鐘。
惟憶夜深新雪後，新昌臺上七株松。

宮詞 唐 王涯

五更初起，覺風寒，香炷燒來夜已殘。
欲卷珠簾驚雪滿，自將紅燭上燈看。

早春雪中 唐 戎昱

陰雲萬里晝漫漫，愁坐關心事幾般。
為報春風休下雪，柳條初放不禁寒。

寄鄴莊道侶 唐 韓偓

閑說經旬不啓關，藥窗誰伴醉開顏。
夜來雪壓邨前竹，臘見谿南幾尺山。

蔚州宴上遇新雪 唐 雍陶

朔蘆河畔逢秋雪，疑是風飄白鶴毛。
坐客停杯看未足，將軍已濕褐花袍。

對雪憶往歲錢塘西湖訪林逋 宋 梅堯臣

昔乘野艇向湖上，拍岸去尋高士初。
折竹壓籬，冒礙過却穿松下，到茅廬。

春近 宋 黃庭堅

亭臺經雨，歷塵沙，春近登臨意未加。
更喜輕寒勒成雪，未春先放一城花。

雪意 宋 朱子

向晚浮雲四面平，北風號怒達天明。
寒窗一夜清無睡，擬聽杉篁葉上聲。

雪中 宋 葛長庚

曉來紅日尚羞明，四外形雲欲放晴。
一夜九天開玉闕，六花萬里散瓊英。

雪後晚晴四山皆青惟東山全白賦最愛東山晴後雪絕句

白賦最愛東山晴後雪絕句

宋 楊萬里

只知逐勝，忽忘寒，小立春風夕照間。
最愛東山晴後雪，軟紅光裏湧銀山。

郡圃殘雪 宋 楊萬里

風之集水勿待選

南風融雪北風凝晚日城頭已可登
莫道雪融便無迹雪融成水水成冰

雪 高士談

寂寂天花落未休寒梅疎竹共風流
江山一色三千里酒力消時正倚樓

雪 呂中孚

隨風拂拂玉花飄入夜寒窗更寂寥
燼火已殘燈未盡一簾疎竹白蕭蕭

雪 方回

半月離梁燕子歸世寒著盡舊綿衣
何人醉眼西湖路錯認揚花作雪飛

雪 蒲道源

山川玉潔映朝暉人世鴻濛果是非
只許詩家占清景漁裝偷載一魚歸

冬景 宣宗

池頭六出花飛徧池水無波凍欲平
一望玻璃三百頃好山西北玉為屏

雜言 王樞登

凍雲寒樹曉模糊水上樓臺似畫圖
紅袖誰家乘小艇卷簾看雪過鴛湖

飲秋澗隱居夜歸值雪有作

獨行長路儼如僧水滴檐牙半是水
歸到空園人已靜雪花穿戶打殘燈

雪 徐渭

山徑尋君重復重小樓百尺卧元龍
安窗偏向梅花角出映江天雪數峰

冰類

五言排律 薦冰 盧鈞

薦冰朝日後闌朝晚光清不改晶瑩
質能彰雨露情且無霜共蒸豈與水
均明在葦搖寒色當呈表素誠凝姿
陳俎豆浮彩映窗楹皎皎盤盃側發
稜嚴氣生

七言絕句

豪家夏水詠 唐 雍裕之

金錯銀盤貯賜冰清光如筆玉山稜
無論塵客問停扇直到消時不見蠅

虹霓類

五言律

佩之詩集咏物詩選 永如晴 二十九

仙之...
仙之...

詠虹

唐 蘇味道

紆餘帶星渚，窈窕架天濤。空因壯士見，還共美人沉。遠勢含良玉，神光漾瑞金。獨留長劔影，寧負昔時心。

賦得浦外虹

唐 陳潤

日影化為虹，寧寧出浦東。一條微雨後，五色片雲中。輪勢隨天轉，搗形跨海通。還將飲水處，持送使車雄。

五言古

喜晴

北周 庾信

此日思光景，今朝始暫逢。雨住便生熱，雲晴即作峰。水白澄還淺，花紅燥更濃。已飲無不熱，彌欲棄泥龍。

山下晚晴

唐 崔曙

寥寥遠天淨，豁豁路何空。濛斜光照疎雨，秋氣生白虹。雲盡山色暝，蕭條西北風。故林歸宿處，一葉下梧桐。

同德寺雨後寄元侍御李博士

唐 韋應物

川上風雨來，須臾滿城闕。昭曉青蓮

東蕭條孤興，發前山邊已淨陰。露夜未歇，高木生夏涼。流雲吐華月，嚴城自有限。一水非難越，相望曙河遠。高齋坐超忽。

秋霽

唐 白居易

金火不相待，炎涼雨中變。林晴有殘蟬，巢冷無留燕。沈吟卷長簾，愴惻收團扇。向夕稍無泥，聞青苔際入出。砧杵動家家，搗秋練獨對。多病妻不妬，理針線。冬衣殊未製，夏服行將綻。何以迎早秋，一杯聊自勸。

雨晴早出

宋 文同

徂秋久不雨，沾濡繞此晨。新陽淨萬物，太虛無一塵。老稚出曠野，耕犂及良辰。愛爾安居樂，力作無辭貧。

晚晴

元 黃潛

洩雲散積雨，林水含餘清。披衣有奇懷，偶從林叟行。新晴遠峰麗，夕陰孤花明。曠日因所處，聊茲息營營。

七言古

雨後公起谷北原，眺望寄高拾

佩各齋永勿詩選

平

遺 唐 獨孤及

崖谷雨足收清光，洗高天。虹霓斂，殘
靄山水含碧鮮。遠空霞破露，月輪薄。
雲片片成魚鱗，五陵如薺，渭如帶，目
極千里關山。春朝未爽，氣未易說，畫
取花峰，贈遠人。

五言律

晴 唐 杜甫

久雨巫山暗，新晴錦繡文。碧知湖外
草紅，見海東。雲竟日鶯相和，摩霄鶴
數羣。野花乾更落，風處急紛紛。

雪晴晚望 唐 賈島

倚杖望晴雪，谿雲幾萬重。樵人歸白
屋，寒日下危峰。野燒荒田盡，山溪斷
石松。却迴山寺路，聞手暮天鐘。

晚晴 唐 李商隱

深居俯夾城，春去夏猶清。天意憐幽
草，人間重晚晴。併添高閣迥，微注小
窗明。越鳥巢乾後，歸飛體更輕。

春日酬韋先輩雨後見寄 唐 劉得仁

風散五更雨，鳥啼三月春。軒窗透初
日，硯席斷纖塵。箇箇峰頭出，家家樹
色新。憐君高且靜，有句寄閒人。

春晴 唐 任翻

楚國多春雨，柴門喜晚晴。幽人臨水
坐，好鳥隔花鳴。野色連空闊，江流接
海平。門前向谿路，今夜月分明。

春晴 宋 韓琦

霽色破春昏，高梅日未曛。林梢零舊
雨，山頂入殘雲。醉粉勻花頰，風羅皺
水紋。踏青人，誤約芳思幾紛紛。

新晴 宋 陸游

積雨已溼冷，新晴還少和。稼收平野
闊，木落遠山多。土潤朝畦菜，機鳴夜
擲梭。時清年歲好，吾敢數蹉跎。

晚霽 明 孫一元

晚來初雨霽，煙火隔林微。一徑牛羊
入，孤邨桑柘稀。長天下遠水，積霧帶
巖扉。月黑聞入語，谿南種樹歸。

七言律

奉和翰林丁侍郎禁署早春晴

佩文韻府水物詩選

仙苑詩集卷之...

唐 劉得仁

御林聞有早鶯聲，玉檻春香九陌晴。
寒著霽雲歸紫閣，暖浮佳氣動皇城。
宮池日到冰初解，輦路風吹草欲生。
鷓鴣侶此時皆賦詠，商山雲在興亡清。

秋雨初霽試筆 宋 陸游

墨入紅絲點，漆濃閒將倦筆寫秋容。
雨聲已斷猶聞滴，雲勢將歸別起峰。
斜日半穿臨水竹，好風遙送隔城鐘。
遠遊更動扁舟興，太息何人解見從。

兩後集湖上 陸游

野水交流自滿畦，芳池新漲恰平隄。
花藏密葉多時在，鶯占高枝盡日啼。
繡袂寶囊催結束，尊翠杓共提携。
白頭自喜能狂在，笑裏蠻牋著醉題。

晴望 金 郝俟

詰曲闌干面翠微，蔥龍窗戶溢清輝。
雨侵斜日明邊過，雲望前山缺處歸。
多事經春長止酒，薄寒向晚却添衣。
宦游不負滄江願，愛對陂田白鳥飛。

晚霽 元 吳景奎

雨晴秋氣轉蒼涼，萬籟依歸奏羽商。
煙抹林腰橫束素，日迴山嶺半塗黃。
鷓鴣曬翅眠池草，翡翠銜魚立野航。
霜蟹正肥新酒熟，破橙宜趁野花香。

五言絕句 唐 元 慎

倦寢數殘更，孤燈暗又明。
竹梢餘雨重，時復拂檐驚。

樓禪暮歸 唐 唐 庚

春著湖煙膩，晴搖野水光。
草青仍過雨，山紫更斜陽。

雨後 元 僧善任

小園春雨後，碧草弄輕寒。
花片無須掃，新泥尚未乾。

七言絕句 唐 杜 牧

長安晴望 唐 杜 牧
翠屏山對鳳城開，碧落搖光霽後來。
回識六龍巡幸處，飛煙閒繞望春臺。

雨霽池上 唐 韋 莊

鹿中蘂杖葛衣輕，雨歇池邊晚吹清。
正是如今江上好，白鱗紅稻紫萸羹。

風卷青萍物詩選 三十一

春日

宋蘇軾

鳴鳩乳燕寂無聲，日射西窗發眼明。
午醉醒來無一事，只將春晷賞春晴。
青桐道中值雨，凡數里舟行久，
之頗有江湖之思。宋張耒

冥冥煙外鳥飛歸，野老得魚收網迴。
隔浦斷霞沈欲盡，半彎新月出雲來。

金趙秉文

東風時送瓦溝聲，教枕幽窗夢自驚。
睡起不知雲已散，夕陽偏向柳梢明。

七月八日晚晴，暫出麗正門外。

元宋裴

團團碧樹麗宮城，白鳳門前淡日明。

回首瓊華仙島上，雲猶欲妒新晴。

春晴 元洪希文

鷓鴣聲歇日曛曛，山谷谿橋暖信通。

花柳郵郵自生意，青鞵布韉逐春風。

晚晴 明韓奕

水國秋來少見晴，夕陽忽映小窗明。

西風颭颭林間葉，乍聽猶疑是雨聲。

曉韻

五言古

晨興

唐白居易

宿鳥動前林，晨光上東屋。銅鑪添早
香，紗籠滅殘燭。頭醒風稍愈，眼飽睡
初足。起坐兀無思，叩齒三十六。何以
解宿齋，一杯雲母粥。

旦景 元黃庚

雞鳴起濯髮，披衣出戶牖。自汲古澗

泉，落月猶在手。三漱吞朝霞，餘光散

花柳。茲意難語人，延佇忽良久。

齋中曉起 明林鴻

曉曉城鴉散，鬢髮戍鼓絕。空庭寂無

人，衣上有殘月。清池盪激罷，高韻風

中發。爽氣山前來，吾襟抱冰雪。

長短句

東方半明 唐韓愈

東方半明大星沒，獨有太白配殘月。
嗟爾殘月勿相疑，同光共影須臾期。
殘月輝輝太白皎，皎皎雞三號更五黑。

五言律 唐元稹

早歸 唐元稹

佩文韻府詩選 晚 三十一

春靜曉風微，凌晨帶酒歸。遠山籠宿霧，高樹影朝暉。欽馬魚驚水，穿花露滴衣。嬌鶯似相惱，含顰傍人飛。

晨起

唐

許渾

桂樹綠層層，風微寒露凝。檐楹街落月，幃幌映殘燈。新華曙香冷，越嶺秋水澄。心閒即無事，何異住山僧。

七言律

早興

唐

白居易

晨光出照屋梁明，初打開門鼓一聲。犬上階眠知地濕，鳥臨窗語報天晴。半銷宿酒頭仍重，新脫冬衣體乍輕。睡覺心空思想盡，近來鄉夢不多成。

晚坐

宋

陸游

低枕孤衾夜氣存，披衣起坐默忘言。餅花力盡無風墜，爐火灰深到曉溫。空索時時聞鼠齧，小窗一一送鴉翻。悠然忽記幽居日，下榻先開水際門。

五言絕句

春早

唐

韋莊

聞鶯終覺曉，開戶已知情。一帶窗間

月斜穿枕上，明

早起

唐

曹鄴

月隨滄浪西開門，樹無影此時歸。夢闌立在梧桐井。

七言絕句

晚眠後寄揚戶部

唐

白居易

軟綾腰褥薄絲絨，秋涼冷秋天穩暖身。一覺曉眠殊有味，無因寄與早朝人。

西湖曉行

明

僧清澹

海角瞳瞳日欲生，山南山北淡煙橫。春風吹斷沙禽夢，人在綠楊隄上行。

夜類

五言古

唐

韋應物

庭樹轉蕭蕭，陰蟲還戚戚。獨向高齋眠，夜聞寒雨滴。微風時動牖，殘燈尚照壁。惆悵平生懷，偏來委今夕。

閒夕

唐

白居易

一聲早蟬發，數點新螢度。蘭紅歌無煙，筠簟清有露。未歸後房寢，且下前軒。或斜月入低廊，涼風滿高樹。放懷

風急清秋初寄

三十四

常自適過境多成趣何法使之然心中無細故

五言律

月夜會徐十一草堂

唐 韋應物

空齋無一事听憤故人期暫輟觀書夜選題既月詩遠鐘高枕後清露卷簾時暗覺新秋近殘河欲曙遲

夜

唐 白居易

斜月入前楹迢迢夜坐情梧相上階影透蟬近牀聲曙傍窗間至秋從草上生感時因憶事不寐到雞鳴

偶賦

白居易

故杯書案上枕解衣爐前老愛尋思事慵多取次眠妻教卸烏帽婢與展青氈便是屏風樣何勞畫古賢

秋雨夜眠

白居易

涼冷三秋夜安閒一老翁卧遲燈滅後睡美雨聲中灰宿溫瓶火香添暖被籠曉晴寒未起霜葉滿階紅

春宵自遣

唐 李商隱

地勝遺塵事身閒念病華晚晴風過竹深夜月當花石亂知魚吼苔荒任徑斜陶然特琴酒忘却在山家

長安夜坐懷寄湖外嵇處士

唐 鄭谷

萬里念江海浩然天地秋風高群木落夜久數星流鐘絕分宮漏螢微隔御溝遙思洞庭上葦露滴漁舟

建昌渡暝吟

唐 韋莊

月照臨官渡鄉情獨浩然鳥棲彭蠡樹月上建昌船市散漁翁醉樓深買客眠隔江何處笛吹斷綠楊煙

深夜

宋 孔平仲

閒寐方深夜清涼別一天疏風但獨立愛月不感眠成漏傳聲小庭打轉影圓露寒侵背側移榻近堂前

江邨晚景

元 葉顥

野水谿橋外荒邨八九家雨晴漁網曬風定酒旗斜紅樹霜江葉黃蘆月岸花何當從此隱重整釣雲槎

七言律

晚自東郭回雷一二遊侶

唐許渾

鄉心迢遞宦情微，吏散尋幽竟落暉。
林下草腥巢鷺宿，洞前雲濕雨龍歸。
鐘隨野艇回孤棹，鼓絕山城掩半扉。
今夜西齋好風月，一瓢春酒莫相違。

秋夜作

唐李昌符

數畝池塘近杜陵，秋天寒夜雲凝凝。
芙蓉葉上三更雨，蟋蟀聲中一點燈。
跡避險巇翻失路，心歸閒澹不因僧。
既逢上國陳詩日，長守林泉亦未能。

晚眺

宋陸游

秋晚閒愁共酒濃，試尋高處倚枯筇。
雲歸時帶雨，數點木落又添山一峰。
鳴鴈沙邊驚客櫓，行僧煙際認樓鐘。
箇中詩思來無盡，十手傳抄畏不供。

涼夜

元戴表元

涼入虛堂睡思濃，夜深剪盡燭花紅。
光搖珠箔梧桐月，香透紗幮茉莉風。
敲枕覺來人不寐，燃鬢吟罷句難工。
小蠻問我詩成未，詩在池塘夢草中。

七言絕句

嘉陵夜有懷

唐白居易

露濕牆花春意深，西廊月上半牀陰。
憐君獨卧無言語，惟我知君此夜心。

其二

不明不暗，朧朧月非煖，非寒慢慢風。
獨卧空牀好天氣，平生閒事到心中。

昨夜

唐李商隱

不辭鶻鴟，妒年芳，但惜流塵暗洞房。
昨夜西池涼露滿，桂華吹斷月中香。

街西晚歸

唐鄭谷

御溝春水繞閒坊，信馬歸來傍短牆。
幽樹名園臨紫陌，晚風時帶牡丹香。

春夜

宋蘇軾

春宵一刻直千金，花有清香月有陰。
歌管樓臺聲細細，鞦韆院落夜沈沈。

夜行

宋晁冲之

老去功名意轉疎，獨騎瘦馬問田廬。
孤邨到曉猶燈火，知有入家夜讀書。

旅夜

元于石

攤爐兀兀坐成睡，夢到家山人不知。

風之聲永勿寺題

半夜酒醒還是客一庭黃葉雨來時
寒類

五言古

苦寒吟

唐 孟郊

天色寒青蒼北風叫枯桑厚冰無裂
文短日有冷光敲石不得火壯陰正
奪陽調苦竟何言凍吟成此章

負暄

宋 劉子暉

宵寒卧增裯晝寒起增衣何如負暄
樂高堂日暉暉引光扉盡開追影榻
屢移妙趣久乃酣閉目潛自如初如
擁紅爐凍粟消頰肌漸如斂醇醪暖
力中融怡文伸百骸舒飛搖隨意為
稍回驕佚氣頰改酸寒姿薰然冰
仁天恩豈余私願披橫空雲四海同
熙熙矯首望扶桑傾心效園葵

七言絕句

春寒

宋 文同

東風何事力猶微凜凜邊寒上客衣
舊雪未消新雪下南園春色幾時歸

春寒

宋 王越

二月邊城雪尚飛年年草色見蒼暉
不知上苑新桃李開到東風第幾枝
暑類

五言古

何處堪避暑

唐 白居易

何處堪避暑林間背日樓何處好追
涼池上隨風舟日高飢始食食竟飽
還遊遊罷睡一覺覺來茶一甌眼明
見青山耳醒聞碧流脫襪閒濯足解
巾快搔頭如此來幾時已過六七秋
從心至百數無一不自由拙退是其
分榮耀非所求雖被世間笑終無身
外憂此語君莫怪靜思我亦愁如何
三伏月揚尹謫慶州

七月一日出城舟中苦熱

宋 蘇軾

涼颼呼不來流汗方被體稀星乍明
滅暗水光瀟瀟香風過蓮葉驚枕裂
勳鯉之伸宿酒餘起坐濯清此火雲
勢方壯未受月露洗身微欲安適坐
待東方啓

風聲水聲水聲

三

大發

宋 戴復古

左手遮赤日，右手招清風。揮汗不能已，扇笠競要功。南山龍吐雲，騰騰滿虛空。一雨變清涼，萬物隨疏通。向人無德色，大哉造化工。

五言律

消暑

唐 白居易

何以消煩暑，端居一院中。眼前無長物，窗下有清風。熱散由心靜，涼生為室空。此時身自得，難更與人同。

北園避暑

宋 文同

綠繞度迴塘，紅餘轉短牆。引筇聊散誕，入竹得清涼。正午禽蟲靜，初晴果木香。移牀就高處，更欲解衣裳。

山亭避暑

宋 真山民

怕礙清風入，丁寧莫下簾。地皆宜避暑，人自要趨炎。竹色水千頃，松聲風四擔。此中有幽致，多取未傷廉。

七言律

早秋苦熱堆案相仍

唐 杜甫

七月六日苦炎蒸，對食暫餐還不能。每愁夜中自足蝎，况乃秋後轉多蠅。束帶發狂欲大叫，簿書何急來相仍。南望青松架短壑，安得赤脚踏層冰。

北塘避暑

宋 韓琦

盡室林塘滌暑煩，曠然如在塵寰。誰人敢議清風價，無樂能過白日閒。水鳥得魚長自足，嶺雲含雨只空還。酒闌何物醒魂夢，萬柄蓮香一枕山。

蓮堂初暑

宋 陸游

淪漪一曲遠茅堂，葛帳紗巾喜日長。多事林鳩管晴雨，依人海燕度炎涼。深枝著子，纍纍熟。幽草開花，冉冉香。安得此時江海上，與君袖手看人忙。

七言絕句

苦熱題恒寂師禪房

唐 白居易

人人避暑走如狂，獨有禪師不出房。可是禪房無熱到，但能心靜即身涼。

文殊院避暑

唐 李群玉

赤日黃埃滿世間，松聲入耳即心閒。

風之聲水之聲

三八

願尋五百仙人去，一世清涼住雪山。

夏夜道涼 宋 揚萬里

夜熱依然午熱同，開門小立月明中。
竹深樹密蟲鳴處，時有微涼不是風。

暑夜 明 僧宗泐

此夜炎蒸不可當，開門高樹月蒼蒼。
天河只在南樓上，不惜人間一滴涼。

涼類

五言古 李和遜涼

宋 劉孝威

鐘鳴夜未央，避暑起徬徨。
長河似曳素，明星若散璫。
倚巖攸石冷，臨池愛水涼。
月纖張故畫，荷妖韓壽香。
對此遊清夜，何勞娛洞房。

納涼

唐 王維

喬木萬餘株，清流貫其中。
前臨大川口，豁達來長風。
漣漪涵白沙，素銷如游空。
偃卧盤石上，翻漉沃微躬。
漱流復濯足，前對釣魚翁。
貪餌凡幾許，徒思蓮葉東。

五言律

新秋喜涼

唐 白居易

過得炎蒸月，尤宜老病身。
衣裳朝不潤，枕簟夜相親。
樓月纖纖早，波風嫋嫋新。
光陰與時節，先感是詩人。

七言律

避暑納涼

唐 錢起

木槿花開畏日長，時搖輕扇倚繩牀。
初晴草蔓緣新筍，頻雨苔衣染舊牆。
十旬河朔應虛醉，八柱天台好納涼。
無事始知靜勝，深垂紗帳咏滄浪。

七言絕句

夜涼

唐 白居易

露白風清庭戶涼，老人先著夾衣裳。
舞腰歌袖拋何處，唯對無絃琴一張。

秋涼

宋 陸游

園丁傍架摘黃瓜，卸女浴蘿采碧花。
城市尚餘三伏日，秋涼先到野人家。

崇義院雜題

明 文徵明

六月門前暑似炊，殿堂深處未曾知。
晚涼浴罷思歸去，更為松風步少時。

春類 佩文韻府詩選

卷三十九

五言古

春日臨池

北魏 温子昇

光風動春樹，丹霞起暮陰。嗟哉映連璧，飄颻下散金。徒自臨濠渚，空復撫鳴琴。莫知流水曲，誰辨遊魚心。

谿中早春

唐 白居易

南山雪未盡，陰嶺留殘白。西澗水已消，春溜含新碧。東風未幾日，勢動草萌拆。潛知陽和功，一日不虛擲。當此天氣暖，未拂谿邊石。一坐欲忘歸，暮禽聲噴噴。蓬蒿隔桑棗，隱映煙火夕。歸來問夜餐，家人烹薺麥。

次韻春思

元 趙又隆

凍樹回春陽，羈禽競新哢。喧喧人語浮，稍稍春事動。澄心絕芳華，小睡足幽夢。夢覺天宇新，朝光集飛棟。

七言古 附長短句

陽春曲

唐 温庭筠

雲母空窗曉煙薄，香昏龍氣凝輝閣。罪罪霧雨杏花天，簾外春威著羅幕。曲欄伏檻金麒麟，沙苑芳郊連翠茵。

送春曲

宋 范浚

春光春光勸汝一杯酒，我欲為春作高歌。未解春能聽歌否，春歸有底急。著盡桃花紅，園谿漠漠野陰靜。免麥燕麥空，搖風風光幾何時。背我忽如客，殘絲欲斷感春心。語燕勞勞上簾額，我有惜芳意。一春憐物華，春末雪裏索梅笑。春去悵望飛揚花，春歸知復來。奈此斷年別，垂楊三月暮天愁。鷓鴣一聲芳草歇，歌竟我亦醉。一棹觥船空，明年待春。花樹下放歌聲，酒相迎逢。

次春日即事韻

元 周 權

吳蠶欲老疇未秋，拍堤野水迴橫塘。波煙疎樹綠陰薄，落花飛絮白日長。寒具油乾過冷節，息芳事歸鷓鴣。鴉梳書睡足，午窗明雪乳浮。浮翻兔褐。

五言律

送春

唐 元 稹

久雨憐霽景，偶來堤上行。空濛天色

風又昏，永勿待遲。

四

嫩香蘇江面平，百草短長出，衆禽高下鳴，春陽各有分，余亦澹忘情。

春日即事

唐 耿 漳

鄰里朝光通，披衣夜醉醒，庭廚非舊火，林木發新青，接果移天性，疏泉逐地形，清明未幾日，戴勝已堪聽。

南樓春望

唐 許 渾

南樓春一望，雲水共昏昏，野店歸山路，危橋帶郭，邛暗煙和草色，夜雨長谿痕，下岸誰家住，殘陽半掩門。

旅遊傷春

唐 李昌符

酒醒鄉關遠，迢迢聽漏終，曙分林影外，春盡雨聲中，鳥思邛邛路，花殘野岸風，十年成底事，羸馬倦西東。

和元興遊春次用其韻

宋 梅堯臣

乘閒多遠興，信馬與君行，碧樹斜通市，清流曲抱城，山花高下色，春鳥短長聲，日暮吾廬近，還歌空復情。

春望

宋 徐 璣

樓上看春晚，煙分遠近，邛曉晴千樹

綠新雨半池，渾柳密鶯無影，泥新燕有痕，輕寒衫袖薄，杯酌更須溫。

春遊和胡升芳韻

宋 真山民

春光潑眼明，占勝得新亭，棠醉風扶起，柳眠鶯喚醒，非無杯泛綠，安得鬢皆青，且事日為樂，歌聲莫暫停。

七言律

正月三日閒行

唐 白居易

黃鸝巷口鶯欲語，烏鵲河頭水漸消，綠浪東西南北水，紅欄三百九十橋，鴛鴦蕩漾漾，雙雙翅揚柳，交加萬萬條，借問春風來早晚，只從前日到今朝。

殘春獨來南亭因寄張祐

唐 杜 牧

暖雲如粉草如茵，獨步長堤不見人，一鎖桃花紅錦蹠，半谿山水碧羅新，高枝百舌猶欺鳥，帶葉棠梨獨送春，仲蔚欲知何處在，苦吟林下拂詩塵。

暮春

宋 張 耒

夜雨輕寒拂曉晴，牡丹開盡過清明，

庭前春絮誰家柳，葉裏新聲是處鶯。
白髮生來如有信，青春歸去更無情。
便當種秫長成酒，遠學陶潛過此生。

春行

宋

真山民

短帽輕衫步履遲，微暄天氣乍晴時。
池融嫩碧銷殘凍，春剪新紅綴舊枝。
嵐氣滴衣堪入畫，禽聲到耳足供詩。
東風苦欲招人醉，頻掉橋西賣酒旗。

壬戌二月

宋

徐璣

山城二月景如何，行處時時聽踏歌。
淡色似黃楊葉小，濃香如蜜菜花多。
春容每到晴時改，天氣偏從雨後和。
好句豁頭尋釣侶，小谿連夕漲清波。

春日次王元章韻

元

迺賢

翠隱金車錦駱駝，芙蓉繡縵載雙娥。
雨暗，輦路塵沙少，風起，春城柳絮多。
秉燭且留清夜飲，倚欄猶聽隔牆歌。
山翁此日心如夢，斷江南雨一蓑。

春日

元

倪瓚

閨門積雨生幽草，歎息櫻桃爛熳開。
春淺不知寒食近，水深惟有白鷗來。

即看皇神假破石，已有飛花掃酒杯。
今日新晴見山色，還須拄杖踏青苔。

暮春書事

明

瞿佑

睡起呼童掃落花，石泉槐火試新茶。
樹林深處蜂王國，簾幕陰中燕子家。
柳絮兼風投硯水，竹枝搖影落窗紗。
幽居莫道無官况，鼓吹猶存兩部蛙。

五言絕句

春夜

唐

虞世南

春花月徘徊，竹堂侵夜開。
驚鳥排林度，風花隔水來。

初春

唐

王績

春來日漸長，醉客喜年光。
稍覺池亭好，偏聞酒甕香。

絕句

唐

杜甫

遲遲江山麓，春風花草香。
泥融飛燕，子沙暖睡鴛鴦。

送春

唐

高駢

水淺魚爭躍，花深鳥競啼。
春光看欲盡，判却醉如泥。

嬉春詞

明

沈愚

酒盡情無極，花深眼欲迷。拂鞭歸去，晚月在畫樓西。

六言絕句

春日偶成

馬臻

西袖水風春冷，一抹山煙晚晴。小檻側披花影，歸船遠送歌聲。

七言絕句

山房春事

唐岑參

風恬日暖蕩春光，戲蝶遊蜂亂入房。數株門柳低衣桁，一片山花落筆牀。

春行寄興

唐李華

宜陽城下草萋萋，澗水東流復向西。芳樹無人花自落，春山一路鳥空啼。

望春詞

唐令狐楚

雲霞五彩浮天闕，梅柳千般夾御溝。不上黃山南北望，空知春色滿神州。

長安春望

唐溫庭筠

四方無事太平年，萬象鮮明禁火前。九重細雨惹春色，輕染龍池楊柳煙。

豐樂亭遊春

宋歐陽修

綠樹交加山鳥啼，晴風蕩漾落花飛。

鳥歌花舞太守醉，明日酒醒春已歸。

其二

春雲淡淡日輝輝，草惹行襟絮拂衣。行到亭西逢太守，籃輿酌酒酹梅花。歸

其三

紅樹青山日欲斜，長郊草色綠無涯。遊人不覺春將老，老來往亭前踏落花。

得春

宋文同

去歲相違恨已餘，今年相遇喜無涯。紅情綠意知多少，盡入涇川萬樹花。

春詞

宋秦觀

弱雲亭午弄春嬌，高柳無風妥翠條。懶讀夜書搔短髮，隔垣時聽賣錫簫。

晚春

宋宋伯仁

風蕩殘花滿地紅，別離樽俎謾匆匆。春光未肯收心去，却在荼蘼細影中。

丁亥正月新晴晚步

宋楊萬里

嫩水春來別樣光，草芽綠甚却成黃。東風似與行人便，吹盡寒雲放夕陽。

其二

急下柴車踏晚晴，青鞵步步有沙聲。
忽逢野沼無人處，兩鴨浮沈最眼明。

梁園春

金元好問

暖入金溝細浪添，津橋楊柳綠纖纖。
賣花聲動天街遠，幾處春風揭繡簾。

春寒

元黃庚

春寒料峭透窗紗，睡起晴蜂恰報衙。
怪得曉來風力勁，滿階香雪落梨花。

春日閒居雜興

元馬臻

宿雨兼風釀麥秋，餘寒欲斷自遲留。
杜鵑啼得百花盡，却向綠陰深處愁。

西湖遊春即事

馬臻

遠湖無處避芳塵，疊鼓紅旗彩鷁新。
冉冉春雲來不斷，湧金門外踏青人。

其二

南屏山色染春煙，路接高峰社鼓喧。
第一橋邊春更好，御舟閒在翠芳園。

其三

鑿玉雕瓊簇鬧竿，珠花翠葉繞金籃。
東家年以貪遊冶，正值明朝三月三。

其四

流蘇雨西挂，船頭錦額珠簾不上鉤。
金縷緩歌家裏靜，午前先入裏湖遊。

其五

萬柳搖金接畫橋，清堂外景偏饒。
文章太守開華宴，預報龍舟奪錦標。

其六

一路亭臺間酒家，勸看楊柳綠藏鴉。
太平官府無民訟，補種沿隄四季花。

其七

畫船過午入西泠，人擁孤山陌上塵。
曾被升陽摸寫盡，晚來閒却半湖春。

其八

天街夜市已喧闐，半掩城門玉漏傳。
籠燭絳紗爭道入，湖心猶有未歸船。

暮春

元僧善住

野水浮來半落紅，不須惆悵怨東風。
春歸畢竟歸何處，還在谿光柳影中。

其二

門掩東風柳色深，暮寒脈脈透衣襟。
春天最是無憑準，一日才晴一日陰。

其三

雨入孤城草木新，香紅半逐馬蹄塵。
却憐杜宇無情甚，不解迎春祇送春。

其四

紅藥花開春欲歸，綠楊陰暗燕爭飛。
晚來一陣東風雨，又送餘寒上客衣。

春詞

明 朱成泳

海棠枝上鵲聲乾，羅幕重重護曉寒。
初日半林珠露重，晚紅無數壓闌干。

春深即景

明 錢宰

露梢黃鳥啄未禽，蛙葉青蟲絡樹陰。
又是綠階春雨歇，滿庭芳草落花深。

立春類

五言律

立春後

宋 戴復古

久望春風至，還經閏月遲。
梅花丈人行，柳色少年時。
時變酒常無，伴吟詩近得師。
離騷變風雅，當效楚臣為。

迎春日集華光禱齋中

明 王樞登

椒盤出五辛，下馬拂黃塵。
十里周南客，明朝漢苑春。
草生將去路，花待欲歸人。
君有陶潛癖，猶勝李郭真。

七言律

立春

唐 韋莊

青帝東來日，馭遲暖煙輕。
逐曉風吹鬪袍，公子梅前覺錦帳。
佳人夢裏知雪圃，乍開紅菜甲。
絲幡新剪綠楊絲，殷勤為作宜春曲。
題向花牋帖，續損竹擁，綵縵，麥蓋，坡土牛行處，亦笙歌，麴塵，鈇，染，垂，垂，柳，醉，面，初，明，淺，淺，波，日滿，縣前春市合，湖平，浦口暮帆多，春未不飲兼，無句奈此，金旛，絲勝，何

立春日郊行

宋 范成大

歸如夜發，促春盤，少長隨肩，各盡歡。
花鳥裝春，迎宿雨，天雲飄雪，作朝寒。
何嫌趨走同兒戲，仗許風流比畫看。
暈碧裁紅古來事，醉痕狼藉任闌干。

丙子立春和雨宗春讌即事

明 程嘉燾

六言絕句

鉛山立春

宋 朱子

雪擁山腰，洞口春迴，楚尾吳頭，欲問

閩天何處明朝嶺水南流

七言絕句

立春

宋

方岳

絲燕雙簪翡翠翹，巧裁銀勝試春韶。
東風已到闌干北，看見嬌黃上柳條。

其二

池痕吹皺，綠粼粼才見，池痕認得春。
香沁，絲鞭旗脚轉，自題蘭帖記春新。

夏類

五言古

夏日臨江

梁武帝

夏潭陰修竹，高岸坐長楸。日落滄江靜，雲散遠山空。
鶯飛林外白，蓮開水上紅。道遙有餘興，帳望情不終。

梅夏應教

隋

薛道衡

長廓連紫殿，細雨應黃梅。浮雲半空上，清吹隔池來。
集鳳桐花散，騰龜蓮葉開。幸逢為善樂，頓降濟時才。

五言律

夏日遊目聊作

唐

駱賓王

暫屏塵囂累，言尋物外情。志逸心逾靜，神幽體自輕。
浦夏荷香滿，田秋麥氣清。詐假滄浪上，將濯楚臣纓。

夏日遊山家

駱賓王

返照下層岑，物外狎招尋。蘭庭薰幽佩，槐庭落暗金。
谷靜風聲徹，山空月色深。一遺樊籠累，惟餘松柏心。

夏日浮舟過陳大水亭

唐

孟浩然

水亭涼氣多，閒棹晚來過。澗影見松竹，潭香聞芰荷。
野童扶醉舞，山鳥助酣歌。幽賞未云徧，煙光奈夕何。

次韻屏翁初夏會芳小集

宋

戴昺

一觴還一詠，竟日醉難成。坐石驚雲濕，臨池愛水平。
密林宜午蔭，啼鳥尚春聲。更有櫻桃約，明朝且願晴。

初夏郊行

戴昺

晴雨天難測，寒暄氣未齊。連郵多綠樹，於日轉黃鸝。
田水衝塍斷，山雲著地低。偶隨農叟語，不覺過橋西。

七言律

風入骨 承勿寺送

早六

仙之... 詩選

夏景冲澹偶然作唐 皮日休
祇便蒲褥岸烏紗，味道澄懷景便斜。
紅印寄泉，斬郡守青篳與荀愧，僧家
茗燼盡日燒松子，書案經時刻瓦花。
園吏暫棲君莫笑，不妨猶更著南華。
和襲美首夏所居有作次韻 唐 陸龜蒙

柿陰成列，藥花空却，憶柯江下釣筒。
亦以魚蝦供熟鷺，近錄櫻筍識鄰翁。
閒分酒劑，多還少自記，書籤白闌紅。
更愛夜來風月好，轉思元度對支公。

西巖夏日 宋 林逋

蕙帳蕭閒掩弊廬，子真巖石坐來初。
為鷺野鳥巢間乳，懶過鄰僧竹裏居。
新溜迸涼侵靜語，晚雲滂潤上殘書。
何須強挽白團扇，一柄青松自有餘。

幽居初夏雨霽 宋 陸游

楸花棟花照眼明，幽人浴罷葛衣輕。
燕低去地不盈尺，鶻喜傍檐時數聲。
對奕軒窗消永晝，晞書院落喜新晴。
忽驚重午無多日，綠縷纏筒甲屈平。

夏日欽山亭 元 劉因

借住郊園舊有緣，綠陰清晝靜中便。
空釣坐釣魚亦樂，高枕卧遊山自前。
露引松香末酒盞，雨催花氣潤吟牋。
人未每問農桑事，政證牀頭種樹篇。

夏日雜興 明 劉基

層樓迢遞俯清郊，天際群山檻外交。
日暖水禽鳴哺子，風輕沙燕語尋巢。
綠荷雨洗成龜背，翠竹煙寒集鳳梢。
可歎仲宣歸未得，苦吟終日倚衡茅。

仲夏間居 明 居節

樹底柴門不浪開，松釵竹粉半青苔。
綠分田水新栽稻，黃入園林已熟梅。
小艇送僧籠鶴去，片雲載雨過湖來。
夕陽山好詩難就，夜合花前費討裁。

五言絕句 金 宇文虛中

草徑迷深綠，池蓮浴膩紅，早蟬鳴樹
曲，鮮鯉躍潭東。

七言絕句 唐 柳宗元

夏晝偶作 唐 柳宗元

風之... 詩選

南州溽暑醉如酒，隱几熟眠開北牖。

日午獨覺無餘聲，山童隔竹敲茶臼。

香山避暑，唐白居易

紗巾草履竹疎衣，晚下香山踏翠微。

一路涼風十八里，卧乘藍輦睡中歸。

藥名離合夏日即事，唐陸龜蒙

避暑最須從朴野，葛巾芻席更相當。

歸來又好乘涼釣，藤蔓陰陰著雨香。

山亭夏日，唐高駢

綠樹陰濃夏日長，樓臺倒影入池塘。

水晶簾動微風起，滿架薔薇一院香。

夏日城中作，唐僧齊己

竹低莎淺雨濛濛，小檻幽窗暑月中。

有境牽懷人不會，東林門外翠橫空。

夏意，宋蘇舜欽

別院深涼夏簟清，石榴開遍透簾明。

樹陰滿地日當午，夢覺流鶯時一聲。

間居初夏午睡起二絕句，宋楊萬里

梅子留酸軟齒牙，芭蕉分綠上窗紗。

日長睡起無情思，聞看兒童捉柳花。

其二

松陰一架半弓苔，偶欲觀書又懶開。

戲掬清泉灑蕉葉，兒童誤認雨聲來。

水軒夏日，元馬臻

碧窗畫窻幽意長，竹陰滿地琴樽涼。

輕雷送雨遠不到，雪白小花生晚香。

夏景，明宣宗

暑雨初過爽氣清，玉波蕩漾畫橋平。

穿簾小燕雙雙好，汲水閒鷗箇箇輕。

立夏類

五言律

久雨喜晴，明日立夏，明胡儼

一月厭雨聲，忽逢今日晴。春從花上去，

風過竹間清。睡美新茶熟，身閒野服輕。

近來多坦率，客至倦逢迎。

山中立夏即事，明蔡汝南

一樽開首夏，獨對落花飛。幽僻還聞鳥，

清和未換衣。綠帷槐影合，香飯藥苗肥。

盡日柴門啓，蒼家過客稀。

風之骨，水之守，是立夏秋

七言律

立夏日晚過丁卿草堂

明 周南老

江上茅堂柳四垂，又逢林次過春時。
雨多苔缺懸琴壁，水滿蛙生洗硯池。
風浦蕭蕭帆過疾，煙空漠漠鳥來遲。
避喧心事何人解，窗下幽篁許獨知。

五言古

奉和初秋

北周 庾信

落星初伏火，秋霜正動鐘。
北閣連橫漢，南宮應鑿龍。
祥鸞棲竹實，靈蔡上芙蓉。
自有南風曲，還來吹九重。

山閣晚秋

唐 太宗

山亭秋色滿巖曠，涼風度疎蘭尚染。
煙殘菊猶承露，古石衣新苔新巢封。
古樹歷覽情無極，咫尺輪光暮。

秋思

唐 李白

春陽如昨日，碧樹鳴黃鸝。
燕然蕙草暮，颯雨涼風吹。
天秋月葉下，月冷莎雞悲。
坐見羣芳歇，白露凋華滋。

秋夜

唐 韋應物

暗窗涼葉動，秋齋寢席單。
幽人半夜起，明月在林端。
一與清景遇，每憶平生歡。
如何方側倦披衣，露轉寒。

感秋

唐 賈島

商氣飈已來，歲華又虛擲。
朝雲蔽奇峰，暮雨灑疎滴。
幾翳點涼葉，數蛩思陰壁。
落日空館中，歸心遠山碧。

和子俊感秋

元 趙孟頫

白露泫然隊草木，日以凋閒居無塵。
雜日薄風偷脩，登高為我心，葵扇欲罷搖。
感時俯逝水，回睇仰層霄。
松高在何許，高蹈不可招。
願言從之遊，懷古一何遙。

秋

元 張養浩

黃雲亘郊野，農力今有功。
茲乃民之天，治理根其中。
我雖未及粒，已覺飢腸充。
田頭父老過擊壤，今歲豐自愧無寸積。
坐享雍熙風，秋成既如彼，况對菊與楓。
氣澄天宇高，心竅塵累空。
木落山巖體，波縮沙留蹤。
遐興何悠

悠迅景何息，息俯仰田舍。底或試保，
初終。

秋日池上

元 薩都刺

顧茲林塘幽，消此閒日永。飄風亂萍
蹤，落葉散魚影。天清曉露涼，秋深藕
花冷。有懷無與言，獨立心自省。

雙寺精舍新秋追和戎昱長安

秋夕

元 倪瓚

秋暑晚差涼，茗餘眠獨早。清風振庭
柯，寒蛩吟露草。晨興面流水，西望吳
門道。不知人事劇，但見青山好。

七言古附長短句

酬司門盧四兄雲夫院長望秋

作

唐 韓愈

長安雨洗新秋出，極目寒鏡開塵函。
終南曉望踏龍尾，倚天更覺青巉巖。
自知短淺無所補，從事久此穿朝衫。
歸來得便即遊覽，暫似壯馬脫重銜。
曲江荷花蓋十里，江湖生目思莫緘。
樂遊下鴨無遠近，綠槐萍合不可芟。
白首寓居誰借問，平地寸步履雲巖。

雲夫吾兄有狂氣嗜詩與俗殊，望秋一章已驚絕，猶言低抑避諛說。若使乘酣騁雄怪，造化何以當錙銖。嗟我小生值強伴，怯膽變勇神明監。馳坑跨谷終未悔，為利而止真貪饒。高揖羣公謝名譽，遠追甫白感至誠。樓頭完月不共宿，其奈秋缺行攔攔。

秋意

元 馬祖常

銀牀墜露下高桐，竹練含冰留麝籠。
蒲萄酒作瑪瑙紅，湘娥江邊采芙蓉。
月華流影天漢東，素高淩清颺微風。
草根却秋有鳴蛩。

秋夜三五七言

元 鄭允端

風乍起，月初陰，樹頭梧葉響，陛下草
蟲吟，何處高樓吹短笛，誰家急竹橫
秋砧。

五言律

秋日

唐 太宗

爽氣澄蘭沼，和風動桂林。露凝千片
玉，菊散一叢金。日岫高低影，雲空

綬陰蓬瀛不可望泉石且娛心

秋日翠微宮 太宗

秋光凝翠嶺涼吹肅離宮荷疎一蓋
欽樹冷半惟空側陣移鴻影圓花釘
菊叢摠懷俗塵外蒿眺白雲中

初秋夜生應詔 楊師道

玉瑄涼初應金壺夜漸闌蒼池流稍
潔仙掌露方溥鴈聲風處斷樹影月
中寒爽氣長空淨高吟覺思寬

園林秋夜作 李嶷

林卧避殘暑白雲長在天賞心既如
此對酒非徒然月色偏秋露竹聲兼
夜泉涼風懷袖裏故意與誰傳

和左司元郎中秋居 張籍

自知清靜好不要問時豪就石安琴
枕穿松壓酒槽山情因月甚詩語入
秋高身外無餘事唯應筆研勞

又

客散高齋曉東園景象偏晴明猶有
蝶涼冷漸無蟬藤折霜來子蝸行雨

後漢新詩鏡上卷已得滿城傳

秋思 白居易

夕照紅于燒晴空碧勝藍獸形雲不
弓勢月初三鴈思來天北砧愁滿
水南蕭條秋氣味未老已深諧

晚秋 元稹

竹露滴寒聲離人曉思驚酒醒秋簟
冷風急夏衣輕寢倦解幽夢應閒
逐情誰憐獨敲枕斜月透窗明

原上秋居 賈島

關西又若木心事復如何歲月辭山
久秋霖入夜多鳥從井口出人自岳
陽過倚杖聊開望田家未剪禾

訪秋 李商隱

酒薄吹還醒樓危望已窮江皋當落
日帆席見歸風煙帶龍潭白霞分鳥
道紅殷勤報秋意只是有丹楓

新秋夜雨 僧貫休

夜雨洗河漢詩懷覺有靈籬聲新蟋
蟀草影老蜻蛚靜引開機發涼吹遠
思醒道遙向誰說時泥漆園經

佩之齋承勿寺是

秋后幽興

宋 王禹偁

秋光雖寂莫，幽興入詩家。
籬暗螢啼，菊團荒蟻上，
茄圓燕知，日影理髮見，
霜華向曉，兒童喜，
谿僧遺晚瓜。

秋夜

宋 葛長庚

有客眠孤館，更闌擁紙衾。
清風千里，夢明月一聲，
砧素壁，秋燈暗，紅燼夜，
火深寒，猿啼嶺外，
惹起故鄉心。

次和可翁新秋即事

元

許有孚

池亭殘暑去，樂事日相閑。
徑列霜前菊，窗招雨後山。
好詩來枕上，爽氣滿人間。
極目重臺晚，遙天一鶴還。

五言排律

奉和王相公秋日戲贈元校書

唐

錢起

才妙心仍遠，名疎迹可追。
清秋聞禮暇，新雨到山時。
勝事唯愁盡，幽尋不厭遲。
弄雲憐鶴去，隔水許僧期。
賢相敦高躅，離龍憶所思。
芙蓉洗清露，願比謝公詩。

後漢新詩鏡上卷已得滿城傳

秋思

唐

白居易

夕照紅于燒，晴空碧勝藍。
獸形雲不，弓勢月初，
三鴈思來天北，砧愁滿水南。
蕭條秋氣味，未老已深諳。

晚秋

唐

元稹

竹露滴寒聲，離人曉思驚。
酒醒秋草，冷風急，夏衣輕，
寢倦解幽夢，慮閒添遠情。
誰憐獨敲枕，斜月透窗明。

原上秋居

唐

賈島

關西又落木，心事復如何。
歲月辭山久，秋霖入夜多。
鳥從井口出人，自岳陽過，
倚杖聊開望，田家未剪禾。

訪秋

唐

李商隱

酒薄吹還醒，樓危望已窮。
江皋當落日，帆席見歸風。
煙帶龍潭白，霞分鳥道紅。
殷勤報秋意，只是有丹楓。

新秋夜雨

唐

僧貫休

夜雨洗河漢，詩懷覺有靈。
籬聲新蟋蟀，草影老蜻蛉。
靜引閑機發，涼吹遠思醒。
道遙向誰說，時泥漆園經。

秋居幽興 宋 王禹偁

秋光雖在莫幽興，入詩家難暗贊。帝菊園荒蟻上，莊園茶知日影理髮見。霜華向曉兒童喜，給僧遺晚瓜。

秋夜 宋 葛長庚

有客眠孤館，更闌擁紙衾。清風千里夢，明月一聲砧。素壁秋燈暗，紅燭夜火深。寒猿啼嶺外，惹起故鄉心。

次和可翁新秋即事 元 許有孚

池亭殘暑去，樂事日相閑。徑列霜前菊，窗招雨後山。好詩來枕上，爽氣滿人間。極目重臺晚，遙天一鶴還。

五言排律 奉和王相公秋日戲贈元校書 唐 錢起

才妙心仍遠，名疎迹可追。清秋聞禮暇，新雨到山時。勝事唯愁盡，幽尋不厭遲。弄雲憐鶴去，隔水許僧期。賢相敦高躅，雕龍憶所思。芙蓉洗清露，願比謝公詩。

七言律 江南秋日 唐 殷文珪

水國由來稱道情，野人經此頓神清。一蓬秋雨睡初起，半硯冷雲吟未成。青笠漁兒筒釣沒，清衣菱女畫橈輕。水銷寫上江南景，寄與金鑾馬長卿。

和新秋即事 唐 陸龜蒙

聲利從來解破除，秋難惟憶下桐廬。鷓鴣陣合殘陽少，蜻蛚吟高冷雨疎。辨代南華論指，指才非玄晏借書。當時任使真堪笑，波上三年學釣魚。

晚秋同何秀才給上 唐 高

間步秋光思杳然，荷蓑因共過林煙。期收野藥尋幽路，欲采給菱上小船。雲吐曉陰籠霽岫，柳含餘靄咽殘蟬。倒尊盡日忘歸屐，屐屐數聲敲暝天。

秋懷 宋 黃庭堅

秋陰細細壓茅堂，吟盡秋秋昨夜涼。雨開芭蕉新問舊，風撼簷竹宮應商。砧聲已急不可緩，檐景既短難為長。

風入骨水竹詩 七

孤衾斷縫，葉梢角豈，念晏歲多繁霜。

秋夜

宋

戴復古

十分秋色滿軒窗，景物凄清夜氣涼。
飾月，簾櫳金瑣碎，擣砧杵玉丁當。
井梧葉脫，無多影，巖桂花稠，不斷香。
坐到更深，吟興動，硯池滴露，馬詩狂。

秋夜

元

黃庚

博山香冷，夜將闌，紅影搖窗燭未殘。
庭樹露濃，花氣濕，井梧風老，葉聲乾。
世情冷暖，知心少，朋舊東西，會面難。
一段客愁，吟不就，無言背月倚闌干。

秋夜

元

周權

石脈泉花，蘸眼明竹根，沙路舊經行。
雲歸天際，山容澹，日落江頭，鴈影橫。
梧葉庭除，秋漸老，豆花籬落，晚初晴。
客程迢遞，歸心速，煙火蒼茫，起暮城。

秋日

明

居節

槿花委，露渚蓮愁，無復紅粧蕩小舟。
濃淡雲山，堪入畫蕭間，門迤自宜秋。
當時載酒，人如鶴，昨夜吹簫，月滿樓。
鴻雁欲來，江欲冷，白蘋風起，思悠悠。

五言絕句

秋夜

唐

耿湓

高秋夜分後，遠客鴈未時，寒窗重門掩，無人問所思。

招東鄰

唐

白居易

小榼二升，酒新釀六尺，牀蝕未夜話，否池畔欲秋涼。

早秋獨夜

唐

白居易

井梧涼葉動，鄰杵秋聲發，獨向檐下眠，覺來半牀月。

孟秋

唐

鄭棨

江南孟秋天，稻花白如蠶，素腕慚新藕，殘粧妬晚蓮。

長安秋望

唐

杜牧

樓倚霜樹外，鏡天無一毫，南山與秋色，色氣勢兩相高。

護國寺秋吟

宋

葛長庚

竹手擎雲重，松肩荷月高，煙收天地闊，醉目數秋毫。

又

天吹月如畫，馬鳴人渡橋，更無詩興。

風聲蕭索，永勿詩題

五三

酒醒度可憐宵

香篆孤煙裊燈龕寸火微夢和明月
冷心與白雲飛

西齋秋夜

元 僧善住

晚雨過江城西齋秋氣清夢回孤枕
上無處不蟲聲

七言絕句

秋詞

唐 劉禹錫

自古逢秋悲寂寥我言秋日勝春朝
晴空一雁排雲上便引詩情到碧霄

晚秋間居

唐 白居易

地僻門深山送迎披衣閑坐養幽情
秋庭不掃携藤杖閑踏梧桐黃葉行

秋夜曲

唐 王涯

丁丁漏永夜何長漫漫輕雲露月光
秋過暗蛩通夕響寒衣未寄莫飛霜

其二

桂魄初生秋露微輕羅已薄未更衣
銀箏夜久殷勤弄心怯空房不忍歸

早秋宿田舍

唐 曹 勣

澗草疎疎疎螢火光山月朗照風長
南邨犢子夜聲急應是欄邊新有霜

秋日

宋 朱子

一雨生涼杜若洲月波微漾綠鈴流
茅檐歸去無塵土淺薄閑花遶舍秋

早秋

元 劉因

昨朝一葉見秋生今日千巖萬壑清
欲借西風蘇病骨暫來石上聽松聲

秋詞

元 薩都刺

清夜宮車出建章紫衣小隊西三行
石闌干畔銀燈過照見芙蓉葉上霜

立秋類

五言古

立秋夕有懷夢得

唐 白居易

露簾秋竹清風扇蒲葵輕一與故人
別再見新蟬鳴是夕涼颺起開境入
幽情迴燈見棲鶴隔竹聞吹笙夜茶
一兩杓秋吟三數聲所思渺千里雲
水長洲城

五言排律

立秋日

唐 司空曙

風色清涼永勿遲

立秋

五十四

律變新秋至，蕭條自此初。花酣蓮報謝，葉在柳呈疎。澹日非雲映，清風似雨餘。卷簾涼暗度，迎扇暑先除。草靜多翻燕，波澄乍露魚。今朝散騎省，作賦興何如。

七言律

立秋日舊雨宿靈隱寺同周徐

來 蘇軾

百重堆案掣身閒，一葉秋聲對榻眠。牀下雪霜侵戶月，枕中琴筑落階泉。崎嶇世味嘗應偏，寂寞山栖老漸便。惟有憫農心尚在，起瞻雲漢更茫然。

立秋日居田園有感

明 施漸

霏霏輕霧薄朝暉，又見涼颺一葉飛。氣早疇官已應閒，天移星火欲流輝。黍苗徧野勞歌少，杞菊成畦生事微。誰謂門閒可羅雀，秋風轉覺雀來稀。

七言絕句

立秋後三日泛舟越來谿

宋 范成大

西風初日小，綠柳旋絲涼。波紋縠縠，行入闌荷無水面。紅蓮沉醉，白蓮酣。

其二

一川新漲，秋光挂起。蓬窗受晚涼，楊柳無窮。蟬不斷，好風將夢，過橫塘。

其三

飯後茶前困思生，水寬風穩信篙撐。不知浪打船頭響，聽作凌波解佩聲。

冬類

五言古

負冬日 唐 白居易
杲杲冬日出，照我屋南隅。負暄閉門坐，和氣生肌膚。初似飲醇醪，又如擊者蘇。外融百骸暢中適，一念無曠然忘所在，心真虛空俱。

冬

元 張養浩

歲晏日南至，場圃靡所勞。告成三務功，盈耳康衢謠。飛鴉外，陂虹斷林邊。摘將期養，疎拙詎厭居。安寧負暄坐，晴曉照春滿。袍對山閣，吾書懷古酌。彼醪此樂天，所蘄何幸及。草芽

雖非鹿門龐或庶彭澤陶為詩馬幽
尚刊落華與豪集以貽知音悵望心
搖搖

五言律

初冬旅舍早懷

唐 關名

枕上角聲微離情未息機夢回三楚
寺寒入五更衣月沒棲鳥動霜晴凍
葉飛自慚行役早深與道相違

山邨冬暮

宋 林逋

衡茅林麓下春色已微茫雪竹低寒
翠風梅落晚香樵期多獨往茶事不
全忙雙鷺有時起橫飛過野塘

次韻屏翁冬日

宋 戴昂

曉起衝寒出霜明日未晞麥豐米歲
本梅漏早春撥水涸魚深隱蟹成蜂
倦飛靜中參物理一一見精微

七言律

初冬偶作寄南陽潤卿

唐 皮日休

寓居無事入清冬雖設尊罍酒半空
白菊為霜翻帶紫蒼苔因雨却成紅

迎潮預遣收魚笱吹雪先教蓋鶴籠
惟待支硎最寒夜共君披覽訪林公

冬日道中

唐 伍喬

去去天涯無定期瘦童羸馬共依依
暮煙江口客來絕寒葉嶺前人住稀
帶雪野風吹淡思入雲山火照行衣
釣臺吟閣滄洲在應為初心未得歸

初冬

宋 陸游

平生詩句領流光絕愛初冬萬瓦霜
楓葉欲殘看愈好梅花未動意先香
暮年自適何妨退短景無營亦自長
况有小兒同此趣一窗相對弄朱黃

閒吟初冬

宋 真山民

一架琴書一筆牀杜門荏苒送年元
囊空儘可償詩債脚倦猶能入醉鄉
既老菊花偏耐久未開梅蕊已先香
眼邊管領閒風景不識人間更有忙
歲暮書齋即事次夕公韻

明 錢謙貞

揮戈無力駐殘冬有客孤吟百事慵
硯水破堅餘滴瀝筆花開凍任蒙茸

風文齋承勿詩選

年六

文心老愧殘江錦詩律人多好葉龍
卒歲優游差自遣臘醅缸面漸溶溶

七言絕句

和襲美初冬偶作

唐陸龜蒙

桐下空堦疊綠錢貂裘初綻擁高眠
小爐低幌還遮掩酒滴清香似去年

次仲庸初冬即事

宋袁萬頃

常歲霜天分外晴一谿如練浸冰輪
今年風雨無寧夜誰與谿梅作小春

冬日早作

袁萬頃

黃昏月姊剪雲開夜半雷車載雨來
晨起鈎簾望霄漢風花吹隨萬瑞瑰

冬暖

元胡象龍

冬令偷春多得暖灞橋無思可吟詩
江梅一樹都開遍不問南枝與北枝

冬詞

元郭鈺

疎林晴旭散啼鴉高閣珠簾罕地遮
為問王孫歸也未玉梅開到北枝花

冬至類

七言律

小至

唐杜甫

天時人事日相催冬至陽生春又來
刺繡五紋添弱線吹葭六琯動飛灰
岸容待臘將舒柳山意衝寒欲放梅
雲物不殊鄉國異故兒且覆掌中杯

七言絕句

冬至日獨遊吉祥寺

宋蘇軾

井底微陽回未回蕭蕭寒雨濕枯荑
何人更似蘇夫子不是花時肯獨來

元旦類

五言律

恭和正日臨朝

唐顏師古

七政璿衡始三元寶曆新負宸延百
辟垂旒御九賓肅肅皆鷄鶩濟濟盛
簪紳天涯致重譯西域獻奇珍

巳酉元旦

宋陸游

夜雨解殘雪朝陽開積陰桃符呵筆
寫掛酒過花斟岸柳搖風早街泥濺
馬深行宮放朝賀共識慕堯心

風之將永勿寺送

冬至元旦

五七

五言排律

元日早朝

唐

耿漳

九陌朝臣滿，三朝候鼓餘。遠珂時接韻，攢炬偶成花。紫貝為高閣，黃龍建大牙。參差萬戟合，左右八貂斜。羽扇分朱檻，金爐隔翠華。微風傳曙漏，曉日上春霞。環珮聲重疊，簪纓服等差。樂和天易感，山固壽無涯。滙澤千年聖，車書四海家。威明多在位，誰得守蓬麻。

七言律

元日賀裴都事朝回

元

李村

海上瓊樓接五城，人間歌吹近蓬瀛。雲移豹尾旌旗暖，日射螭頭劔佩明。拜舞盡隨仙仗入，退歸遙聽玉珂鳴。欣欣百草含春意，得傍東君暖處生。

次韻元日朝賀

元

傅若金

宮漏催朝燭影斜，千官鳴玉動晨鴉。交龍擁日明丹宸，飛鳳隨雲繞畫車。宴罷戴花經苑路，詩成傳草到山家。

小儒未得隨冠冕，是處聽鈞天。隔彩霞

丁亥元日

元

張翥

梅花院落雨聲中，窗外春寒淅淅風。臘酒撥醅浮玉蟻，夜燈挑燼落金蟲。星環甲紀驚身老，雪解宵朝驗歲豐。還喜驛書催上路，寸心長在日華東。

元旦試筆

明

陳憲章

天上風雲慶會期，明廟謨事道草茅。知都鶻旋打，娛賓酒斝子齊歌。樂歲詩老去，又逢新歲月春來。更有好花枝晚風何處，江樓笛吹到東溟。月上時

乙亥元日

明

孫一元

元日狂歌倒竹樽，東風昨夜到柴門。生逢盛世憂何事，家在青山道自尊。殘雪疎林開舊色，白沙細浪長新痕。春來漫有滄洲興，文綺銀鷄滿釣輪。

乙巳元日

明

袁宏道

湖柳侵街水接門，東風顛瀟瀟微盪。久乘下澤無官韻，乍著紅衫有指痕。皓首頽顏俱入市，碧芽新鳥又成村。歸來且坐梅花下，倒却鸞黃四五樽。

七言絕句

元日伏

唐

張祜

文武千官歲仗兵，萬方同軌奏昇平。
上皇一御含元殿，丹鳳門開白日明。
次韻秦少游王仲元日立春

宋

蘇軾

省事天公厭而回，新年春日併相催。
殷勤更下山陰雪，要與梅花作伴來。

其二

已卯嘉辰壽河同，願渠無過亦無功。
明年春日江湖上，回首觚稜一夢中。

其三

詞鋒唯作楚騷寒，得意還同漢詔寬。
好遣秦郎供帖子，盡驅春色入毫端。

人日類

五言古

人日思歸

隋

薛道衡

入春纔七日，離家已二年。人歸落雁後，思發在花前。

五言律

人日

唐

杜甫

元日到人日，未有不陰時。冰雪鶯難
至，春寒花較遲。雲隨白水落，風振紫
山悲。蓬齋稀跡久，無勞比素絲。

新年

宋

蘇軾

曉雨暗，人日春愁連上元。水生挑菜
渚，煙濕落梅邨。小市人歸盡，孤舟鶴
踏翻。猶堪慰寒莫，渙火亂黃昏。

七言律

人日侍宴大明宮恩賜綵綾人

勝應制

唐

李嶠

鳳城景色已含韶，人日風光倍覺饒。
桂吐半輪迎此夜，賞開七葉應今朝。
魚猜冰凍行猶澁，鷺喜春熙弄欲嬌。
愧奉登高搖綵翰，欣逢御氣上丹霄。

人日書懷

元

淮

麗日池塘凍水消，嫩紅嬌白見芳苗。
郊原雪霽東風軟，籬落梅殘碧玉彫。
便好踏青穿細草，不妨攜酒驟鳴鑼。
遙憐九曲沙堤畔，多少鶯黃上柳條。

人日

明

薛蕙

暉暉晴日透簾帷，冉冉和風颭鬢絲。

佩文韻府

上元

五十九

野老自傾田舍酒，故人誰寄草堂詩。
即看梅柳春含早，預想鶯花景不遲。
旋鬻園蔬辦家釀，剝撥醅釀酩酊陽時。

七言絕句

人日立春

唐 盧仝

春度春歸無限春，今朝方始覺成人。
從今克已應猶及，願與梅花俱自新。

上元類

五言古

上元夜

宋 蘇軾

前年侍玉輦，端門萬枝燈。壁月挂梁
恩，珠星綴觚稜。去年中山府，老病亦
宵興。牙旗穿夜市，鐵馬響春冰。今年
江海，上雲房寄山僧。亦復舉膏火，松
間見層層。散策枕柳林，林疎月窟昏。
使君置酒器，蕭鼓轉松陵。狂生來索
酒，一舉輒數升。浩歌出門去，我亦歸
曹騰。

五言律

正月十五日夜

唐 白居易

歲熟人心樂，朝遊復夜遊。春風來海
上，明月在江頭。燈火家家市，笙歌處處樓。
無妨思帝里，不合厭杭州。

七言律

上元夜

宋 朱泚真

月滿今宵霽色澄，深沈簾幕管絃清。
誇毫闕彩連仙館，墜翠遺珠滿帝城。
一派笑聲和鼓吹，六街燈火樂昇平。
歸來禁漏餘三四，窗上梅花瘦影橫。

上元宿通州楊原誠寓宅

元 張翥

禁城東下一川平，杳杳煙蕪淡淡晴。
風滾暗塵羊角轉，水披殘凍鷓鴣鳴。
離居有酒春堪醉，小市無燈月當明。
還憶故園今夕賞，玉人花底共吹笙。

甲辰元夕

明 李濂

寶珠金貂簇繡鞍，傾城士女競追歡。
宜和舊俗燈偏盛，汴水新春夜不寒。
人海湧來宜笑語，車雷轟處恣遊盤。
太平景象君須記，天漢橋邊立馬看。

七言絕句

上元夜

唐 崔液

火樹銀花合，星橋鐵索開。暗塵隨
馬去，明月逐人來。不似元正好，
元正未似來。

風入骨水勿守屋

五漏銅壺且莫催，鐵闌金鎖徹明開。
誰家見月，鼓悶坐何處，聞燈不看来。

其二

神燈佛火百輪張，刻像圖形七寶裝。
影裏如聞金口說，空中似散玉毫光。

其三

今年春色勝常年，此夜風光最可憐。
鴉鵲樓前新月滿，鳳皇臺上寶燈燃。

其四

金勒銀鞍控紫騮，玉輪珠轡駕青牛。
驂驛始散東城曲，倏忽還來南陌頭。

其五

星移漢轉月將微，露灑煙飄燈漸稀。
猶惜道傍歌舞屢，踟躕相顧不能歸。

上元侍飲樓上呈同列

宋蘇軾

滄月球星遠建章，仙風吹下御爐香。
侍臣鵠立通明殿，一朵紅雲捧玉皇。

其二

老去行穿萬馬羣，九衢人散月紛紛。
歸來一點殘燈在，猶有傳柑遺細君。

元夕

元好問

花影燈光一萬重，青衫曉馬踏東風。
彰陽舊事無人記，二十三年似夢中。

元夕

吳師道

柳臺梅巷鎖春晴，酒思燈光負賞心。
聽徹宣和太平曲，獨看明月到更深。

花朝類

七言律

仲雪見示花朝詩，依韻奉和。

明

錢謙貞

春色平分已自奢，今朝風物更鮮華。
山因綠柳常含雨，天為紅桃不放霞。
芳草齊時看寶馬，好風多處見香車。
踐天有事君知否，要乞輕陰為養花。

七言絕句

花朝

明

王衡

晴煙膏露若為容，躑躅香苞望曉紅。
莫怨五更風色惡，開花原是落花風。

花朝

明

湯顯祖

妒花風雨怕難銷，偶逐晴光撲蝶遙。
一半春隨殘夜醉，却言明日是花朝。

風家承勿守選

花朝社日

七十一

社日類

七言古

春社詞

明 瞿佑

十日一風五日雨，社前拜祝神已許。
瓦盆激澆斟濁醪，高俎縱橫薦肥瘠。
嗚嗚笛聲坎坎鼓，俚曲山歌互吞吐。
老巫投擲神有靈，傳得神言為神舞。
祭餘分肉巫自與，醉裏狂言相爾汝。
小兒覓餅大兒扶，頭上神花付鄰女。

五言律

今朝當社日

宋 戴復古

今朝當社日，明日是花朝。佳節惟宜飲，東池適見招。
綠深楊柳重，紅透海棠嬌。自笑鬢邊雪，多年不肯消。

七言律

乙酉社日偶題

宋 楊萬里

愁邊節裏兩相關，茶罷呼兒檢曆看。
社日雨多晴較少，春風暖暖曉猶寒。
也知散策郊行去，其奈尋路未乾。
綠暗紅明非我事，且尋野蕨作蔬盤。

社日僧舍風雨

宋 劉宰

借蔬香積共，展谷裏良辰。不知瑞子從渠均，昨肉南翁無處聽。巴詞神鴉得志飽，終日巢燕無心米。及時風雨聒人聲，轉甚半鎮濁酒可誰治。

社日出遊

明 方太古

邛邛社鼓隔谿，開賽祀歸來客半驪。
水緩山舒逢日暖，花明柳暗值春分。
平田白洳流新雨，絕壁青楓挂斷雲。
策杖提壺隨所適，野夫何不可同羣。

七言絕句

社中

明 陳憲章

桑林伐鼓酒如川，秋社錢多春社錢。
畫道昇平長官好，五風十雨更年年。

其二

社屋新成燕子來，山丹未落野棠開。
三三兩兩兒童戲，弄水拈花日幾回。

其三

社酒開顏一百家，春風先動長官衙。
東君也解遊人意，紅白交開樹樹花。
寒食類

五言律

風寒骨冷勿待遲

寒食

卷二

寒食宴城北山池唐 羊士諤

別館青山郭，遊人折柳行。
落花經上已，細雨帶清明。
鶉鴉流芳暗，鴛鴦曲水平。
歸心何處，醉寶瑟有餘聲。

雨中寒食 羊士諤

令節逢煙雨，園亭但掩關。
佳人宿粧薄，芳樹絲繩閑。
歸思偏消酒，春寒為近山。
花枝不可見，惆悵灞陵間。

東都寒食 唐 陳潤

江南寒食早，二月杜鵑鳴。
日暖山初綠，春寒雨欲晴。
浴蠶看社日，改火待清明。
更喜瓜田好，令人憶邵平。

寒食 宋 王禹偁

寒食江都郡，青旗賣楚醪。
樓臺藏綠柳，籬落露紅桃。
妓女穿輕屐，笙歌泛小舫。
使君慵不出，愁坐讀離騷。

寒食郊行書事 宋 范成大

野店垂楊步，荒祠苦竹叢。
鷺窺蘆箔水，烏啄紙錢風。
蠹引紅粧女，兒扶爛醉翁。
深邨好時節，應為去年豐。

寒食旅懷 明 謝榛

前北驚寒食，澹留幾自遠。
春風來燕子，落日在桃花。
丘壠行邊淚，江湖夢裏家。
不知疎懶客，何物是生涯。

江邨寒食 明 宋登春

白鳥忘機久，青山吾道存。
興來從杖履，老去愛雞豚。
楊柳橋邊市，桃花江上邨。
童兒沽酒至，風雨閉柴門。

五言排律

浴稿寒食日作十韻

唐 白居易

上苑風煙好，中橋道路平。
蹴毬塵不起，澗火雨新晴。
宿醉頭仍重，晨遊眼乍明。
老慵雖省事，春訪尚多情。
遇客踟躕立，尋花取次行。
連錢嚼金勒，鑿落寫銀罍。
府醞休教送，官娃豈要迎。
舞腰那及柳，歌舌不如鶯。
鄉國真堪戀，光陰可合輕。
三年過寒食，盡在洛陽城。

七言律

次韻酬張補闕寒食見寄之什

唐 鄭谷

柳近清明翠縷長多情右袂不相忘
開緘雖觀新篇麗破鼻須聞冷酒香
時態懶隨人上下花心日被蝶分張
朝稀且莫輕春賞勝事由來在帝鄉

寒食前有懷

唐

温庭筠

萬物鮮華雨乍晴春寒病歷近清明
殘芳荏苒雙飛蝶曉睡朦朧百轉鶯
舊侶不歸成獨酌故園雖在有誰耕
悠然更起嚴灘恨一宿東風蕙草生

寒食出郊

宋

韓維

都門氣象雨餘佳壓盡風塵見草芽
日薄風和近郊路朱紅粉白遠林花
堤間獨去嬰嫻女柳下相逢鞦韆車
絲鬢未催樽酒在不須辛苦問年華

孤山寒食

宋

趙師秀

二月芳菲在水邊旅人消困亦隨緣
晴舒蝶翅初勻粉雨壓楊花未放綿
有句自題閒處壁無錢難買貴時船
最憐隱者高眠地日日春風是管絃

途中寒食

元

馬臻

潑火雨晴銷勝冷落花風暖肯與輕
感時已悟莊生夢遺俗空懷介子清
只有啼鶻解人意平蕪漠漠兩三聲

寒食旅懷

明

謝晉

簾外春陰似去年異鄉寒食倍凄然
梨花香褪空飄雪楊柳條長不禁煙
無處追隨衆欸段誰家歡笑送秋千
晚來走向東鄰媪乞與青燈照客眠

七言絕句

寒食汜上作

唐

王維

廣武城邊逢暮春汶陽歸客淚沾巾
落花寒寂啼山鳥楊柳青青渡水人

寒食

唐

韓翃

春城無處不飛花寒食東風御柳斜
日暮漢宮傳蠟燭青煙散入五侯家

寒食夜

唐

韓偓

惻惻輕寒剪剪風杏花飄雪小桃紅
夜深斜搭鞦韆索樓閣朦朧煙雨中
丙辰年鄭州遇寒食城外醉吟

寒食

唐

韋莊

滿街楊柳綠絲煙畫出清明二月天

好是隔簾花樹動，女郎撩亂送鞦韆。

其二

離陰寒食足，遊人金鳳羅衣濕。麝熏
腸斷入城芳草路，淡紅香白一羣羣。

其三

雨絲煙柳欲清明，金屋人閒暖鳳笙。
永日迢迢無一事，隔街聞葉氣毳聲。

寒食夜

宋 蘇軾

漏聲透入碧窗紗，人靜軟艸影半斜。
沈麝不燒金鴨冷，淡雲籠月照梨花。

寒食舟中

元 黃潛

東風谿水碧，漣漣谿上青。蘿獨繫船，
正是落花寒食夜。水煙沙月又鳴鶻，
清明類

五言古

洛陽清明日雨霽

唐 李正封

曉日清明，天夜米萬少。雨千門尚煙，
火九陌無塵土。酒綠河橋，春漏聞宮
殿。午遊人戀芳草，半犯嚴城鼓。

七言古

清明遊鶴林寺

元 薩都剌

青青楊柳啼乳鴉，滿山爛開紅白花。
小橋流水過古寺，竹籬茅舍通人家。
潮聲捲浪落松頂，騎鶴少年酒初醒。
若將何物賞清明，且伴山僧煮新茗。

五言律

清明日狸渡道中

宋 范成大

瀝瀝沾衣雨，披披側帽風。花然山色，
裏柳卧水聲。中石馬立，當道紙爲鳴。
半空墻間人散後，烏鳥正西東。

七言律

清明登城春望

唐 王表

春城聞望愛晴天，何處風光不眼前。
寒食花開千樹雪，清明日出萬家煙。
興來促席唯同舍，醉後狂歌盡少年。
聞說啼鶯却惆悵，詩成不見謝臨川。

清明日與友人遊王粒塘庄

唐 來鵬

幾宿春山逐陸郎，清明時節好風光。
歸穿細竹船頭滑，醉踏殘花屐齒香。
風急嶺雲翻，迎野雨餘田水落。方塘

風衣青水竹寺

五言

不堪吟罷東回首，滿耳蛙聲正夕陽。

庚辰西域清明 元 耶律楚材

清明時節過邊城，遠客臨風幾許情。

野鳥聞關難解語，山花爛熳不知名。

蒲萄酒熟愁腸斷，瑪瑙杯寒醉眼明。

遙想故園今好在，梨花深院鷓鴣聲。

清明即事 明 瞿佑

風落梨花雪滿庭，今年又是一清明。

遊絲到地終無意，芳草連天若有情。

滿院曉煙聞燕語，半窗晴日照蠶生。

鞦韆一架名園裏，裏人隔垂楊聽笑聲。

七言絕句

清明夜 唐 白居易

好風隨月清明夜，碧砌紅軒刺史家。

獨遠迴廊行復歇，遙聽絃管暗看花。

清明舟次吳門 宋 沈與求

蓬窗恰受夕陽明，楊柳梨花半月程。

老去不知寒食近，一篙煙水載春行。

清明日風雨凄然舟泊東林西

巖步過伯璇徵君高齋焚香滄

茗出示感文貴秋山蕭寺圖展

玩良久因賦一絕 元 倪瓚

野棠花落過清明，春事悠悠夢裏驚。

倚棹微吟沙際路，半江煙雨暮潮生。

清明前一日作 明 鍾漢

小窻新綠著枝輕，寒逐東風陣陣生。

燕子不采花著盡，一簾疎雨又清明。

清明 葛一龍

今日還留昨日寒，一年春又客中拚。

太湖石畔柴門影，魚啞飛花上釣灘。

上巳類

五言律

三月三日申王園亭宴集 唐 張九齡

稽亭追往事，唯苑勝前聞。

飛閣凌芳樹，華池落綵雲。

藉草人留酌，銜花鳥

赴羣。向來同賞處，惟恨碧林曛。

上巳恩賜曲江宴會即事 唐 白居易

賜歡仍許醉，此會與如何。

翰苑主恩重，曲江春意多。

花低羞艷妓，鶯歇讓清歌。

共道昇平樂，元和勝永和。

上巳

三日贈都上人

唐 殷亮著

三月初三日千家與萬家蝶飛秦地
草鶯入漢宮花鞍馬皆爭麗笙歌盡
闕奢吾師無所願惟願老煙霞

五言排律

三月三日破襖洛濱

唐 白居易

三月草萋萋黃鶯歌又啼柳梢晴有絮
沙路潤無泥襖事修初半遊人到欲
齊金鈿耀桃李絲管駭鳧鶯轉岸迴
船尾臨流簇馬蹄開翻揚子渡踏破
魏王堤妓接謝公宴詩陪荀令題舟
同李膺泛醴為穆生攜水引春心蕩
花牽醉眼迷塵街從鼓動煙樹任鴉
棲舞急紅腰軟歌遲翠黛低夜歸何
用燭新月鳳樓西

上巳

明 楊基

暖日風雪好晴江被絮過徑穿花底
窄春向水邊多穠艷羞桃李輕軀稱
綺羅髻搖金柳娜鞍履錦盤陀曲浪
留散羽峨峰進紫鸞遊人傾巷陌啼鳥
風流晉永和暮歸車馬鬧珠翠落平
坡

七言律

上巳日越中與鮑侍御泛舟耶

谿

唐 劉長卿

蘭桡綉轉傍汀沙應接雲峰到若耶
舊浦滿來移渡口垂楊深處有人家
永和春色千年在曲水鄉心萬里賒
君見漁船時借問前洲幾路入煙花

上巳

宋 韓琦

遠道今逢秋禊辰雨餘風物一番新
等閒臨水還思舊取次看花便當春
絮雪暖迷西北路車雷晴起曲江塵
臺英正約尋芳會誰是山陰作序人

師不遇

明 程嘉燧

草堂冥歷自禪居山下春光正被除
鄰犬入歸籬月夜木魚風落妙香初
蕭疎遠岫雲林畫映帶清流內史書

乘興尋師相賞處筆牀經業獨躊躇

七言絕句

三月三日定昆池奉和蕭令得

潭字韻 唐 張說

暮春三月日重三春水桃花滿襖潭

廣樂逶迤天上下仙舟搖衍鏡中酣

上巳上浙東孟中丞

唐 鮑溶

世間禊事風流處鏡裏雲山若畫屏

今日會稽王內史好將賓客醉蘭亭

到江西省看花

明 楊基

東湖東畔柳絲長滿苑飛花亂夕陽

何處被除兒女散過來流水鬱金香

午日類

五言古

端午效六朝體 元 馬祖常

脩篁發秀林新荷疊芳池采絲擷霧

縷紗鼓合風漪裝賔應樂律端陽正

歲時醴醖蘭湯浴灑灑蒲酒持漢宮

鬪草戲楚船張水嬉江心鑄龍鏡好

用照湘纍

五言排律

端午 明 皇

端午臨中夏時清日復長監梅已佐

鼎麴釀且傳觴事古人留跡年深縷

續長當軒知榷茂向水覺蘆香儂兆

同歸壽羣公共保昌忠貞如不替貽

厥後昆芳

七言律

銅陵縣端午日寄兄弟

宋 孔武仲

柳浦移舟帶雨行奔波南北足平生

忽驚佳節臨端午遷記當年客禁城

丹杏釘盤深簇火碧醪傾盞醞堆錫

舊蒲角粽俱如舊何事樽前醉不成

端陽寫懷 明 高 啟

去歲端陽直禁闈新題帖子進彤扉

大官供饌分蒲醞中使傳宣賜葛衣

黃鸞回廊朝旭淡玉爐當殿午熏微

今朝寐莫江邊臥閒看遊船競渡歸

七言絕句

揚州端午呈趙帥

宋 戴復古

梅花角黍鬪時新，今日誰家不酒樽。
堪笑江湖阻風客，却隨蒿艾上朱門。
七夕類

五言律
七夕泛舟 唐 盧照隣

風杆秋期至，荒舟野望開。
微吟翠瑤側，延想白雲隈。
石似支機罷，槎疑犯宿來。
天河殊漫漫，日暮獨悠哉。

七夕 唐 祖詠
閨女求天女，更闌意未闌。
玉庭開粉席，羅袖捧金盤。
向月穿針易，臨風整線難。
不知誰得巧，明且試相看。

七夕偶題 唐 李商隱
寶婺搖珠珮，嫦娥照玉輪。
靈歸天上匹，巧遺世間人。
花果香千戶，笙竽溢四鄰。
明朝曬犢鼻，方信阮郎貧。

七言律
辛未七夕 李商隱
恐是仙家好別離，故教迢遞作佳期。
由來碧落銀河不，可要金風玉露時。
清漏漸移相望久，微雲未接過來遲。

豈能無意酬，唯與蜘蛛乞巧絲。

七夕 唐 溫庭筠
鵲歸窈窕去，兩悠悠。
青瑣西南月似鉤，天上歲時星右轉。
世間離別水東流。
金風入樹千門夜，銀燭橫空萬象秋。
蘇小橫塘通桂楫，未應清淺隔牽牛。

五言絕句
閨月七夕織女 唐 王 曄
耿耿曙河微，神仙此夜稀。
今年七月閨，應得兩迴歸。

七夕 元 張 昱
乞與人間巧，全憑此夜秋。
如何針線月容易，下西樓。

七言絕句
乞巧 唐 林 傑
七夕今宵看碧霄，牽牛織女渡河橋。
家家乞巧望秋月，穿盡紅絲幾萬條。

七夕 唐 李商隱
鸞扇斜分鳳幄開，星橋橫過鵲飛迴。
爭將世上無期別，換得年年一度來。
秋登洛陽城 唐 李羣玉

風家水勿詩 中元

穿針樓上閉秋煙，織女佳期又隔年。
斜漢夜深吹不落，一條銀浪挂秋天。

秋日田園雜興

宋 范成大

朱門乞巧沸歡聲，田舍黃昏靜掩扉。
男解牽牛女能織，不須邀福渡河星。

七夕口占

宋 朱泚真

三秋靈匹此宵期，萬古傳聞果是非。
免俗未能還自笑，金針乞得巧絲歸。

七夕舟中苦熱

元 馬祖常

嘗憶銀牀桐泣露，更思玉腕蔗流漿。
天孫初嫁龍綃薄，却恐銀河入夜涼。

七夕

明 石琦

七月七日風雨多，御橋南望水增波。
鴛鴦自向沙頭宿，不管牛郎信若何。

中元類

五言古 七月十五日題章敬寺

唐 德宗

招提迹，皇邑護，道連重城，法筵會早。
秋駕言訪，禪窟嘗聞，大仙教，清淨宗。
無生七物，匪吾寶，萬行先求，成名相。

既不與繁華為所染，金風扇微涼，遠
煙凝翠品，松院靜苔色，竹房深碧聲。
境幽真慮恬，道勝外物輕，意適本非
說，含毫空復情。

中元雨中呈子晉

宋 朱子

但暑尚煩鬱，大火空西流，茲辰喜佳
節，涼雨忽驚秋，晚蘭徑滋，蒲葦庭
樹幽，炎氣一以去，快台遊，不置刀華
隨，車屏塵囂與心休，端居諷道言，焚
香味真，誦子亦玩文史，及此同優游。

五言絕句

中元見月

明 逸貢

坐愛清光好，更深不下樓，不因逢閏
月，今夜是中秋。

中秋類

七言古

中秋見月

宋 蘇轍

西風吹暑天，益高明月，耿耿分秋毫，彭
城閉門，青嶂合坐聽，百步鳴飛，壽使
君攜客，登燕子，月色著人，如著水，遊
前不設鼓，與鐘處，笛聲相應，起浮

雲捲盡流金丸，戲馬臺西山鬱蟠。杯中
中綾酒一時盡，衣上白露三更寒。扁
舟明月浮古汴，回首遠巡陵谷變。河
吞巨野入長淮，城沒黃流只三板。明
年築城城似山，伐木為堤堤更堅。黃
樓未成河已退，空有遺跡令人看。城
頭看月應更好，河流深處令生草。子
孫免被魚鼈食，歌舞聊寬使君老。南
都從事老更貧，羞見青天月照人。飛
鶴投籠不能出，曾是彭城座上客。

五言律

八月十五夜月

唐 杜甫

滿目飛明鏡，歸心折大刀。轉蓬行地
遠，攀桂仰天高。水路疑霜雪，林梢見
羽毛。此時瞻白兔，直欲數秋毫。

十七夜對月

杜甫

秋月仍圓夜，江邨獨老身。掛簾暎照
客，倚杖更隨人。光射潛蚪動，明翻宿
鳥頻。茅齋依樹拙，清切露華新。

奉和中秋夜不銜桂

唐 崔備

清景同千里，寒光盡一年。竟天多雁
過，通夕少人眠。江樓上添愁野
帳前，墮侯思不報，猶有夜珠圓。

八月十五夜觀月

唐 劉禹錫

天將今夜月，一徧洗衰瀟。暑退九霄
淨，秋澄萬景清。星辰讓光彩，風露發
晶英。能變人間世，倘然是玉京。

中秋夜月

唐 僧棲白

尋常三五夕，不是不嬋娟。及到中秋
半，還勝別夜圓。清光疑有露，皓色爽
無煙。自古人皆玩，年來更二年。

八月十五夜月

唐 庾

應緣人望望，故作出遲遲。幾歲一相
見，浮雲寧別時。吟操難，臍膊既覺兔
迷離。此夕登樓興，非關有所思。

中秋夜月

宋 翁卷

幽興苦相引，水邊行復行。不知今夜
月，曾動幾人情。光逼流螢斷，寒侵宿
鳥驚。欲歸猶未忍，清露滴三更。

谿行中秋望月

元 薩都刺

去歲南閩客，今年此日還。中秋八月

半一水萬山間皓月飛圓鏡迴流轉
曲環攜家共清賞何異在鄉關

中秋同何大復看月

明 韓邦靖

令節他鄉酒關山獨夜情看花秋露
下望月海雲生碧漢通槎近朱樓隔
水明南飛有鴻雁作意向人鳴

七言律

鶴林寺中秋玩月 唐 許渾

待月東林月正圓廣庭無樹草無煙
中秋雲盡出滄海半夜露寒當碧天
輪彩漸移金殿外鏡光猶掛玉樓前
莫辭連曙殷勤望一隨西巖又隔年

八月十五夜

唐 殷文圭

萬里無雲鏡九州最圓圓夜是中秋
滿衣水影拂不落偏地水光凝欲流
華嶽影寒清露掌海門風急白潮頭
因君照我丹心事減得愁人一夕愁

中秋禁中對月

明 楊慎

漢家臺殿跡明光月滿秋高夜未央
銀箭金壺催漏水仙音法曲獻霓裳

路車天遠響聲靜宮扇風多維影涼
千里可憐同此夕美人迢遞隔西方

中秋

明 石沆

江邛此夕意如何道是橋平水不波
彷彿空中倚樓閣分明鏡裏現山河
當筵自對賢人酒得意閒吟孺子歌
明月若教陪盡夜只拼清露濕漁蓑

七言絕句

中秋夜君山臺望月

唐 李泂

大堤花裏錦江前詩酒同遊四十年
不料中秋最明夜洞庭湖上月當天

中秋月

唐 成彥雄

玉母推成鏡未收倚闌人在水晶樓
笙歌莫占清光盡留與谿翁一釣舟

中秋月

宋 蘇軾

暮雲收盡溢清寒銀漢無聲轉玉盤
此生此夜不長好明月明年何處看

中秋不見月

宋 朱泚真

不許蟾蜍此夜明今知天意是無情
何當撥去開雲霧放出光輝萬里清

九日類

五言古

九日岳陽待黃蓬張渙

唐 劉長卿

別君頗已久，離念與時積。楚水空浮
煙，江樓望歸客。徘徊正佇想，彷彿如
暫覲。心目徒自親，風波尚相隔。青林
泊舟處，猿鳥愁孤驛。遙見郭外山，蒼
然雨巾夕。李膺久疎曠，并度早疇昔。
返棹來何遲，遊黃花候君摘。

奉和聖製重陽日即事六韻

唐 權德輿

嘉節在陽數，至歡朝野同。恩隨千鐘
洽，慶屬五稼豐。時菊洗露華，秋池涵
霽空。金絲響仙樂，白鳥羅羣公。天道
光下濟，賡歌敷大中。多慙擊壤曲，何
以達堯聰。

五言律

九日

唐 杜甫

舊日重陽日，傳杯不放杯。即今蓬髮
改，但媿菊花開。北闕心長戀，西江首

獨回。茱萸賜朝士，難得一枝來。

九日閒居寄登高數子

唐 錢起

初服棲窮巷，重陽憶舊游。門開謝病
日，心醉授衣秋。酒盡寒花笑，庭空暝
雀愁。今朝著帽客，幾處管絃留。

九日陪崔峒郎中北山宴

唐 嚴維

上客南臺至，重陽此會文。菊芳寒露
洗，杯翠夕陽曛。務簡人同醉，谿閑鳥
自羣。府中官最小，唯有孟參軍。

婺州水館重陽日作

唐 章彝

異國逢佳節，憑高獨苦吟。一杯今日
酒，萬里故鄉心。水館紅蘭合，山城紫
菊深。白衣雖不至，鷗鳥自相尋。

重陽舟中

宋 戴復古

扁舟何處莫，絕不見人家。無處沽酒，
何從問菊花。谿山淡相對，節序漫
云嘉。岸裏烏紗帽，西風日又斜。

九日同馬君卿任宏器登高

佩齋承勿寺選

明 何景明

歲歲重陽菊開時不在家那知今日
酒還對故園花野靜雲依樹天寒雁
聚沙登臨無限意何處望京華

五言排律

九日陪潤州邵使君登北固山

唐 張子容

五馬向山樹重陽坐麗譙徐州帶綠
水楚國在青霄張幕連江樹開筵接
海潮凌雲詞客語迴雪舞人嬌梅福
慙仙吏羊公賞下僚新豐酒舊美况
是菊花朝

七言律

重陽

唐 高適

節物驚心兩鬢華東籬空繞未開花
百年將半仕三已五畝就荒天一涯
豈有白衣來剝啄一從烏帽自欹斜
真成獨坐空搔首門柳蕭蕭噪暮鴉

九日水閣

宋 韓琦

池館墜摧苔樹荒此延嘉客會重陽
雖慙光園秋容淡且看寒花晚節香

酒味已醇新過熟嫩黃先實不須霜
年來飲興衰難強漫有高吟力尚狂

九日登天湖以菊花須插滿頭

歸分韻賦詩得歸字

宋 朱子

去歲滿湘重九時滿城寒雨客思歸
故山此日還佳節黃菊清樽更晚暉
短髮無多休落帽長風不斷且吹衣
相看下視人寰小祇合從今老翠微

重陽九經堂作

宋 范成大

俗聞佳節自匆匆老去愁秋又客中
青嶂卷簾三面月黃花吹鬢幾絲風
十年故國新栽柳萬里他鄉舊轉蓬
誰與安排今夜夢片帆飛到小瀛東

九日

元 張養浩

一行作吏廢權遊九日登臨擬畫酬
詩有少陵難著語菊無元亮不成秋
雲山自笑頭將鶴人海誰知我亦鷗
幸遇佳辰莫辭醉浮雲今古劇悠悠

六言絕句

九日寄興

元 葉顥

黃菊香殘夜雨烏紗醉落秋風回首
十年舊事亂雲流水西東

七言絕句

九日田舍

唐

錢起

今日吾家野興偏東籬黃菊映秋田
浮雲暝鳥飛將盡始遠青山新月前

重陽日酬李觀

唐

皇甫冉

不見白衣來送酒但令黃菊自開花
愁看日晚良辰過步步行尋陶令家

禁中九日對菊花酒憶元九

唐

白居易

賜酒盈杯誰共持宮花滿把獨相思
相思只傍花邊立盡日吟君詠菊詩

重陽日至峽道

唐

張籍

無限青山行已盡回看忽覺遠離家
逢高欲飲重陽酒山菊今朝未有花

重陽後菊花

宋

范成大

病其東籬濕露華依前金鑿照泥沙
世情兒女無高韻只看重陽一日花

舟中九日

宋

宋伯仁

已得重陽未到家家短篷根庭憶黃花

烏紗不為西風舞空與同舟說孟嘉

九日感懷

元

黃庚

新橙初試蠟螯肥一曲清歌酒一危
料得故園秋正好黃花應怪客歸遲

次德衡弟九日以黃酒未貺

元

蒲道源

莫如蠅子黃頭赤酒似鷺兒破殼黃
饋我真成兩奇絕為君大醉作重陽

九日獨酌

元

劉效祖

南山遙對菊花開欲採無人為舉杯
縱說柴桑貪謝客何曾不許白衣來

臘日類

七言律

臘日

唐

杜甫

臘日常年暖尚過今年臘日凍全消
侵陵雪色還萱草漏洩春光有柳條
縱酒欲謀良夜醉還家初散紫宸朝
口脂面藥隨恩澤翠管銀鬢下九霄

除夕類

五言律

唐

杜甫

杜位宅守歲

復日除夕

三五

守歲阿戎家掛盤已頌花，盞簪喧，
馬列炬散林鴉，四十明朝是，飛騰暮
景斜，誰能更拘束，爛醉是生涯。

除夜

唐

王諶

今歲今宵盡，明年明日催，寒隨一夜
去，春逐五更來，氣色空中改，容顏暗
裏迴，風光人不覺，已入後園梅。

歲除對王秀才

唐

章莊

我惜今宵促，君愁玉漏頻，豈知新歲
酒，猶作異鄉身，雪向寅前凍，花從子
後春，到明追此會，俱是隔年人。

除夜寄羅評事同年

宋

王禹偁

歲暮洞庭山，知君思浩然，年侵曉色，
盡人枕，夜濤眠，移棹風搖浪，開窗雪
滿天，無因一乘興，同醉太湖船。

七言律

江外除夜

唐

曹松

千門庭燎照樓臺，總為年光急急催，
半夜臘因風捲去，五更春被角吹來，
寧無好鳥思花發，應有游魚待凍開，
不是多情漸平穩，誰能呼酒祝昭回。

除夜野宿常州城外

宋

蘇軾

南來三見歲云徂，直恐終身走道塗，
老去怕看新曆日，退歸擬學舊桃符，
煙花已作春風意，霜雪偏尋病客鬢，
但把窮愁博長健，不辭最後飲屠蘇。

五言絕句

於太原召侍臣賜宴守歲

唐

太宗

四時運灰琯，一夕變冬春，送寒餘雪
盡，迎歲早梅新。

守歲

唐

張說

故歲今宵盡，新年明旦來，愁心隨斗
柄，東北望春回。

嶺外守歲

唐

李福業

冬去更籌盡，春愁斗柄回，寒暄一夜
隔，容鬢兩年催。

七言絕句

池州郡齋除夜寄呈家君

元

貢奎

佩文齋詩集卷之六
郡齋寥落夜無眠，紙帳青燈思悄然。
不是今生惜今夕，却緣明日是明年。

山總類

五言古

隋 劉斌

靈山峙，千仞蔽日，且嵯峨。紫蓋雲陰，
遠香爐煙氣多。石梁高鳥路，瀑水近
天河。欲知開道里，別自有仙歌。

奉和夏日遊山應制

唐 蔡文恭

首夏林壑清，薄暮煙霞上。連巖聳百
仞，絕澗臨千丈。照灼晚花鮮，潺湲夕
流響。悠然動睿思，息駕尋真賞。披
瀉川作懷，茲洛濱。想竊吹等齊竿，何
用承恩獎。

出山吟

唐 白居易

朝詠遊仙詩，暮歌採薇曲。臥雲坐白
石，山中十五宿。行隨出洞水，迴別綠
巖竹。早晚重來遊，心期瑤草綠。

秋日過屏山菴

宋 戴昺

凄切抱葉蟬，間關樹會入。山本避

秋陰，衆嶺闌以靜。片月生，東林

五言律

山中春夜

唐 張籍

安寘春山靜，幽人歸臥遲。橫琴當月
下，壓酒及花時。冷露濕茅屋，暗泉衝
竹籬。西風採藥伴，此夕恨無期。

早發故山

唐 馬戴

雲山夾峭石，石路蔭長松。谷響猿相
應，山深水復重。餐霞人不見，採藥客
猶逢。獨宿靈潭側，時聞岳頂鐘。

春山夜月

唐 于良史

春山多勝事，賞玩夜忘歸。掬水月在
手，弄花香滿衣。興來無遠近，欲去惜
芳菲。南望鳴鐘處，樓臺深翠微。

山中

唐 方干

散拙亦自遂，粗將絳鳥同。飛泉高瀉
月，獨樹迴含風。果落盤盂上，雲生篋
笥中。未甘明聖日，終作釣魚翁。

山中冬夜

唐 張喬

寒葉風搖盡，空林鳥宿稀。澗冰妨鹿

佩文齋詠物詩選

山總

七十七

飲山雪阻借歸夜坐塵心定長吟語
力微人間太多事何處夢柴扉

曉行山間

宋

真山民

出門誰是伴只約瘦藤行一二里山
徑兩三聲曉鶯亂峰相出沒初日乍
陰晴僧舍在何許隔林鐘磬清

五言排律

還山宅

唐

楊師道

暮春還舊嶽從倚玩年華芳草無行
徑空山正落花垂藤掃幽石卧柳礙
浮槎鳥散茅簷靜雲披澗戶斜依然
此泉路猶是昔煙霞

冬日歸舊山

唐

李白

未洗染塵纒歸來芳草平一條藤徑
綠萬點雪峰晴地冷葉先盡谷寒雲
不行嫩草侵舍密古樹倒江橫白犬
離邨吠蒼苔上鮮生穿厨孤雉過臨
屋舊猿鳴木落禽巢在籬疎獸路成
拂牀蒼鼠走倒屋素魚驚洗硯脩良
策敲松癩素貞此時重一去去合到
三清

七言律

山行

唐

奧斯

青擁林深亦有人一渠流水數家分
山當日午回峰影草帶泥痕思歷翠
蒸茗氣從茅舍出綠絲聲隔竹籬聞
行逢賣藥歸來客不惜相隨入鳥雲

入山

宋

孔武仲

路出西林與倍長輕衫短蓋入秋陽
層崖蔽日多清影深谷迷人有異香
訪古不辭穿絕磴參禪直為過諸方
此身似是遼東鶴偶逐飛雲到故鄉

山行

宋

陸游

閒人日日得閒行况值今朝小雨晴
水淺游魚渾可數山深藥草半無名
臨谿旋喚罾船渡過寺初聞浴鼓聲
小醉未應風味減蒲盤青杏伴朱櫻

山中

宋

翁卷

山中百事總相宜第一紅塵免上衣
尋藥每同丹客去拾薪多趁牧兒歸
鳴泉漱石寒蒲潔宿霧蒸林翠嶺肥
不奈鄰峰學禪伴時時來此扣巖扉

佩文韻府詩選

卷十九

山行

宋

方岳

歲晚誰同澗谷巢，一牛手鑿野煙寒。
邛如有雪蓄花白，山未著霜楓葉丹。
是處豐登茅店酒，老夫閒散竹皮冠。
醉歸更草郊居賦，傳與詩人作畫看。

山居晚興

元

尹廷高

高住青峰不計層，閉門危坐絕交朋。
竹聲欲斷微聞雨，邛色初昏遠見燈。
宿鳥並枝閒寂，歸雲度壑憶騰騰。
鄰翁笑我生涯拙，紙帳梅花絕類僧。

山居

元

鶴年

日日看山眼倍明，更無一事可關情。
掃開積雪巖前坐，領取閒雲隴上行。
不共羽人談太易，頗從衲子話無生。
劃然時發蘇門嘯，遙答風聲及水聲。

五言絕句

山中即事

唐

郎士元

入谷多春興，扁舟掉碧潭。
山雲昨夜雨，谿水曉來深。

山中宿

唐

白居易

獨到山中宿，靜向月中行。
何處水邊遠，

昨夜春雲母聲

前山

唐

裴處直

只謂一蒼翠，不知猶數重。
晚來雲映處，更見雨三峰。

出山

宋

陳與義

山空樵斧響，隔嶺有人家。
日落潭照樹，川明風動花。

入山

陳與義

出山復入山路，隨谿水轉東風不借。
花暮都開過。

山中雜詩

金

元好問

石潤雲先動，橋平水漸過。
野陰添晚重，山意向秋多。

其二

樹合秋聲滿，邛荒暮景閒。
虹收仍白雨，雲動忽青山。

山中

元

僧英

窗前瀑布寒，林外夕陽薄。
清風何處來，撲撲松花落。

送人還山

元

僧善住

偶隨流水出，閒趁白雲歸。
步石苔侵

展攀松露滴衣

七言絕句

宿石邑山中

唐 韓翃

浮雲不共此山齊，山霧蒼蒼望轉迷。
曉月暫飛千樹裏，裏秋河隔在數峰西。

秋山

唐 張籍

秋山無雲復無風，谿頭看月出深松。
草堂不閉石牀靜，葉間墜露聲重重。

逢鄭三遊山

唐 盧仝

相逢之處花茸茸，石壁攢峰千萬重。
他日期君何處好，寒流石上一株松。

山中

唐 顧况

野人愛向山中宿，况在葛洪丹井西。
庭前有箇長松樹，夜半子規來上啼。

雪消谿漲山色尤可喜，口占

宋 朱子

頭上瓊岡出，舊青馬過，流水漲寒汀。
若為留得晶英在，突兀長看素錦屏。

山中

元 黃庚

萬壑松聲撼翠微，夜寒風露濕人衣。
山翁踏月巡幽徑，竹裏龍開鶴未歸。

山中

宋 元

半嶺松聲樵客分，一谿春草鹿成羣。
採芝人入翠微去，丹竈石壇空白雲。

泰山類

五言古

遊泰山

唐 李白

日觀東北傾，兩崖夾雙石，海水落眼
前。天光遙空碧，千峰半攢聚，萬壑絕
凌歷。緬彼鶴上仙，去無雲中跡。長松
入霄漢，遠望不盈尺。山花異人間，五
月雪中白。終當遇安期，於此鍊玉液。

望嶽

唐 杜甫

岱宗夫如何，齊魯青未了。造化鍾神
秀，陰陽割昏曉。盪胸生層雲，決眇入
歸鳥。會當凌絕頂，一覽衆山小。

登嶽

明 王守仁

曉登泰山道，行行入煙霏。陽光散巖
壑，秋容淡相輝。雲梯挂青壁，仰見蛛
絲微。長風吹海色，飄飄送天衣。峰頂
動笙樂，青童兩相依。振衣將往從，凌
雲忽高飛。揮手若相待，丹竈閃餘輝。

佩文齋詩物譜選

泰山

八十一

凡軀無健羽，悵望不能歸。

五言律

登嶽

明

喬宇

百靈翔拱處，空嶺聽瓊璣。地據中原勝，天臨下界高。雲山雙老眼，天地一秋毫。欲訪蓬瀛去，何從借六龍。

登嶽

明

陳沂

一入登封路，乾坤自此分。諸峰會元氣，亂石散星文。仰面攀青磴，回頭看白雲。飛梁架窮壑，鳴溜四山聞。

七言律

登泰山

元

張養浩

風雲一舉到天關，快意平生有此觀。萬古齊州煙九點，五更滄海日三竿。向來井處方知隘，今後巢居亦覺寬。笑拍洪崖詠新句，滿空笙鶴下高寒。

登岱

明

宋濂

崑崙秦嶽挂蒼穹，萬壑千巖一徑通。象緯平臨青帝觀，雲光長繞碧霞宮。凌晨雲漫天涯白，子夜晴搖海日紅。玉露金莖應咫尺，舉頭霄漢思偏雄。

七言絕句

日觀峰

宋

范致中

岱岳東南第一觀，青天高聳碧巖巒。若教飛上峰頭立，應見陽烏浴未乾。

日觀峰

金

蕭貢

半夜東風攪鄧林，三山銀闕杳沈沈。洪波萬里兼天湧，一點金烏出海心。

華山類

五言古

行經太華

隋

孔德紹

紛吾世網暇，靈岳展幽尋。寥廓風塵遠，杳冥川谷深。山昏五里霧，日落二華陰。踈峰起蓬萊，危巖隱桃林。何必東都外，此處可抽簪。

過華陰

唐

王昌齡

雲起太華山，雲山互明滅。東風始含景，了了見松雪。羈人感幽棲，宵映轉奇絕。欣然忘所疲，永望吟不輟。信宿百餘里，出關玩新月。何意昨來心，遇物遂遷別。人生屢如此，何以肆愉悅。

五言律

送田早入華山 唐 賈島

幽深足暮蟬，驚覺石牀眠。瀑布五千仞，草堂瀑布邊。壇松涓滴露，嶽月沈寥天。鶴過君須看，上頭應有仙。

華山 唐 張喬

誰將倚天劍，削出倚天峰。眾水皆流急，他山相向重。樹黏青霽合，崖夾白雲濃。一夜盆傾雨，前湫起毒龍。

七言律

望嶽 唐 杜甫

西嶽峻嶒聳處尊，諸峰羅立似兒孫。安得仙人九節杖，拄到玉女洗头盆。車箱入谷無歸路，箭括通天有一門。稍待秋風涼冷後，高尋白帝問真源。

華山石闕 明 王履

裂石為闕似洞門，天慳神秀此相分。不曾臨澗先眠石，未暇登峰且看雲。鳥啄只從中界斷，松聲專許上方聞。誰人更似周徵士，不怕鍾山孔氏文。

登華至青柯坪紀勝 明 陳于陛

兩度仙坪迴俗駕，煙霞絕嶽與難忘。欲憑世駕青藜杖，更裹黃精白石糧。掌上芙蓉囊五露，池頭沈滌挹三漿。還應坐嘯中峰頂，手摘明星瞰太荒。

五言絕句

華山 宋 寇準

只有天在上，更無山與齊。舉頭紅日近，回首白雲低。

華山 金 王特起

三峰盤地軸，一水落天紳。造化無遺巧，丹青總失真。

七言絕句

雲開見華山 唐 李頎

夾道人家水竹間，馬頭山色畫應難。天公故故開雲幕，乞與蓮峰仔細看。

太華 明 劉基

石屏御道鳥飛迴，漢帝親封玉檢來。灝氣滿空清似水，芙蓉直上九天開。

華山雜興 明 孫應鱉

五女窗開眼未明，仙童齋隊奏鸞笙。海雲初散蓬萊色，人在蒼龍背上行。

華山雜興 明 孫應鱉

拂枕隱眠，延露石開襟。長嘯蔚蓋天，
畫驅尤豹，耕南畝。種出黃精，養壽年。
衡山類

五言古

衡山

晉 庾闡

北眺衡山，首南眺五嶺。未寐坐抱虛，
恬運目情。四豁翔此凌，九霄陸鱗困。
濡沫未體，江湖悠安。識南溟濶。

七言古

登祝融峰贈星上人

元

揭傒斯

洞庭南柱嶺，北衡山連延。瀟湘黑中，
有祝融如髻鬟。嵯峨七十二峰間，祝
融不自知，千山萬山如迴環。迴環面
面芙蓉裏，儼如天仙朝紫皇。千官百
辟遙相望，半夜每瞻東海日。六月常
飛滿樹霜，龍擎鳳攫，熊虎擲雲生。霧
滅何時極，極我來正值。太平時况有山
僧，似疇昔憑高一覽四海空。草間培
塿安足雄，盤盤羅漢喜，翕翕炎帝宮。
復恐九天上，現我如井中。朔風日夜

相騰感谷，老屋坐松柏。古來歲歲瓦
畫，飄揚山上至今猶。板屋山僧勸我
歌我，歌徒自傷。天下五岳嵩中矣，此
山與我俱南疆。我今三十始一見，北
望中原天更長。

七言絕句

衡嶽道中

宋

陳與義

客子山行不覺風，龍吟虎嘯滿山松。
繪巾一幅無人識，勝棗門前聽午鐘。
迴衡山縣望南嶽，元 陳 子
雨洗松陰綠未乾，今朝山下倚闌干。
一天露重月華濕，七十二峰生翠寒。
嵩山類

五言古

送楊山人歸嵩山

唐 李白

我有萬古宅，嵩陽玉女峰。長留一片
月，挂在東谿松。爾去擬仙車，蒼蒲花
紫茸。歲晚或相訪，青天騎白龍。

五言律

歸嵩山作

唐

王 維

清川帶長薄，車馬去閒閒。流水如有
意，暮色起蒼煙。荒山無四時，清溪無

風。寄語嵩山客，無忘清溪人。

意暮禽相與遷荒城臨古渡落日滿
秋山迢遞萬高下歸來且閉關

五言絕句

嵩山夜還

唐 宋之問

家住嵩山下好采書山薇自省遊泉
石何曾不夜歸

七言絕句

送友人遊嵩山

唐 陳羽

嵩山踰路遠天壇雲影松聲滿谷寒
君見九龍壇上月莫辭清夜水十看

送闕上人遊嵩山

唐 歐陽詹

二室峰峰昔願遊從雲從鶴思悠悠
丹梯石磴君先去為上青冥最上頭

西山類

五言古

暮登香山

明 吳擴

石門亘西天幽花夾山路歸鳥競喧
叶夕陽隱芳樹登登青崖端偶與羣
公遇散坐雲壑間會茲靜中趣纖月
何娟娟清風灑襟素

七言律

西山

明 李東陽

日日車塵馬足間夢魂連夜到西山
近郊地在翻成遠出郭身來始是閒
雲裏盪胸看縹緲谿邊洗耳聽潺湲
秋風忽散城頭雨先為遊人一解顏

其二

望盡孤雲入杳冥翠微深處一茅亭
高臺地迴秋先至古寺僧閒晝亦閒
詩思更隨流水遠醉魂還為碧山醒
憑虛試徹凌雲調應有遊人下界聽

七言絕句

宿西山

明 謝榛

深夜無眠風露清天移北斗坐閒橫
幽人不作紅塵夢月照空山鶴一聲

鍾山類

五言律

秋日鍾山曉行

元 薩都刺

樓閣籠雲氣蒼茫第幾峰長風萬松
雨落月半山鐘石磴盤空險僧廊落
葉重吾皇曾駐蹕千古訖蟠龍

七言絕句

鍾山即事

宋 王安石

澗水無聲繞竹流，竹西花草弄春柔。
茅簷相對坐終日，一鳥不鳴山更幽。

遊鍾山

王安石

兩山松栝暗朱藤，一水中間勝武陵。
午梵隔雲知有寺，夕陽歸去不逢僧。

金山類

五言律

金山寺

唐 張祜

一宿金山寺，微茫水國分。
僧歸夜船月，龍出曉堂雲。
樹影中流見，鐘聲兩岸聞。
因悲在城市，終日醉醺醺。

題金山

唐 孫綽

萬古波心寺，金山名日新。
天多曠得月，地少不生塵。
過櫓妨僧定，驚濤礙佛身。
誰言張處士，題後更無人。

七言律

金焦兩山

元 周權

海嶼紅處謁仙山，不管剛風客棹寒。
一鑑寒光開玉匣，兩螺青黛落銀盤。
天低塔影搖雲鏡，地窄鐘聲度水寬。

却羨禪心如止水，任教四面自波瀾。

遊金山寺

元 周伯琦

江心一簇翠芙蓉，金碧交輝殿閣重。
隱士有絲來化鶴，梵王無語坐降龍。
鐘聲兩岸占音曉，海眼中冷湛夏冬。
八十高僧供茗罷，細談蘇米舊時蹤。

七言絕句

金山寺

唐 賈 庠

一點青螺碧浪中，全依水府與天通。
晴江萬里雲飛盡，鷺背參差日氣紅。

過金山

元 耶律楚材

金山前畔水西流，一片晴山萬里秋。
蘿月圓圓上東嶂，翠屏高挂水晶樓。

五言古

廬山東林雜詩

晉 僧惠遠

崇巖吐清氣，幽岫接神跡。
希聲奏群嶽，響出山澗滴。
有客獨冥遊，徑然忘所適。
揮手撫雲門，靈關安足闕。
智心仰玄高，感至理弗隔。
孰是騰九霄，不奮冲天翮。
妙同趣自均，一悟超三益。

廬山

夜宿石門詩

宋

謝靈運

朝攀北中巖，長夜宿下歇。暝還雲際宿，弄此石上月。鳥鳴識夜棲，木落知風發。異音同至聽，殊響俱清越。妙物莫為賞，芳豳誰與伐。美人竟不來，陽阿徒唏髮。

送東林廉上人歸廬山

唐

王昌齡

石谿流已亂，苦運入漸微。日暮東林下，山僧還獨歸。昔為廬峰意，况與遠公違。道性深寂寞，冥世情多是非。會尋名山去，豈復望清輝。

退廬山下

宋

蘇軾

亂雲欲覆山，勢與飄風南。羣隴相應和，勇往爭騖驪。可憐蒼蔚中，時出紫翠嵐。鴈沒失東嶺，龍騰見西龕。時供坐哺百態變，立談暴雨破塊北。消聽掃潭酣，廓然歸何處。陋矣安足哉，亭亭紫霄峰。窈窕白石菴，五老數松。聖鑒豁落天潭，雖云默禱應，願有移文懸。

七言古

蜀中送人遊廬山

唐

僧隱

君遊正值芳春，月蜀道千山皆秀發。餘遊十里五里，花雲上三峰五峰。雪石上匡山我，舊居松蘿地擲十年餘。君行試到山前問，山鳥只今相憶無。

五言律

廬山

唐

王貞白

嶽立鎮南楚，雄名天下聞。五峰高闕日，九疊翠連雲。夏谷雪猶在，陰巖晝不分。唯應萬與華，清峻得為羣。

憶廬山舊遊

唐

黃滔

前年入廬嶽，數宿在靈谿。殘燭松堂掩，孤峰月牖啼。平生為客老，勝境失雲棲。縱有重遊日，煙霞會恐迷。

七言律

懷廬嶽舊隱

唐

杜荀鶴

一別三年長，在夢夢中時。躡石稜層泉聲入夜，方堪聽。山色逢秋始好登，巖鹿慣隨。鋤藥更給鷗，不怕洗香僧。人間有許多般事，求要身閒直未能。

懷廬山舊隱 唐

僧若虛

九疊嵯峨倚蒼天，悔隨寒瀑下巖煙。
深秋猿鳥來心上，靜夜松杉到眼前。
書架想遺苔藓，石窓應被薜蘿纏。
一枝筇竹遊江北，不見爐峰二十年。

廬山

宋

戴復古

山靈未許到天池，又作西林一宿期。
寺是晉時陶侃宅，宅記傳隋代率更碑。
山樵雲氣易為雨，客子情懷多費詩。
暫借蒲團學禪寂，茶煙飛鏡鬢邊絲。

五言絕句

廬山獨夜

唐

徐凝

寒空五老樹斜月，九江雲鎖磬知何處。
蒼蒼樹裏聞

初入廬山

宋

蘇軾

自昔懷清賞，神遊杳靄間。如今不是
夢，真箇是廬山。

七言絕句

望廬山五老峰

唐

李白

廬山東南五老峰，青天削出金芙蓉。
九江秀色可攬結，吾將此地巢雲松。

題西林壁

宋

蘇軾

橫看成嶺側成峰，遠上高頂近不同。
不識廬山真面目，只緣身在此山中。

廬山雜興

宋

僧惠洪

幽花疎竹冷捎雲，江北江南正小春。
但得青山常在眼，不妨白髮暗隨人。

其二

別開山徑入松關，半在雲間半雨間。
紅葉滿庭人倚檻，一池寒水動秋山。

其三

秋山木落見遙邨，取次人家只隔雲。
一陣西風雨中過，數聲笑語嶺頭聞。

虎丘山類

七言律

虎丘詠

明

黃省曾

芙蓉近倚闌，闌闕城眺闌。鴈樓逐勢成，
珠寺翻為歌舞地。青山盡是綺羅情，
巖花吐學紅粧麗。谷鳥啼兼鳳管聲，
十里垂楊芳草岸。四時常映綵舟行，
五言絕句

虎丘

明

袁宏道

仙之靈言詩

一片千人石瑩晶若有神，如光銷不盡，留與醉花人。

七言絕句

虎丘別友人

明

黃姬水

惜別銜盃過虎丘，行人無奈亂山愁。澄江一別秋風裏，楓葉蘆花是客舟。

虎丘

明

程嘉燧

風散桐花，松月開。上方樓殿踏歌來，將將蘆管新調曲，吹向生公舊講臺。

峰類

五言古

仙娥峰下作

唐

白居易

我為東南行，始登高山道。高山無數峰，最愛仙娥好。參差樹若插，匝雲如抱。渴望寒玉泉，香聞紫芝草。青巖屏削碧，白石牀鋪縞。向無如此物，安足留。四皓感彼私，自問歸山何不早。可能塵上中，還隨衆人老。

五言律

題西峰

唐

陳子昂

為愛西峰好，吟頭盡日昂。巖花紅作

碎，餘水綠成行。終古嶺前月，半山無夕陽。寄言嘉遯客，此處是仙鄉。

夏日登靈隱寺後峰

唐

方干

絕頂無煩暑，登臨三伏中。深蘿難透日，喬木更含風。山疊雲霞際，川傾世界東。那知茲夕興，不與古人同。

中峰

宋

林逋

中峰一徑分，盤折上幽雲。夕照前峰見，秋濤隔嶺聞。長松含古翠，仙藥動微薰。自愛蘇門嘯，懷賢事不羣。

次林擇之京峰韻

宋

朱子

解帶林間寺，歸騎晚欲盤。望中嵐翠合，愁外夕陽殘。尊酒何妨醉，羸心且自寬。無端清窗月，迢夜不勝寒。

七言律

遊支硎南峰

元

鄭元祐

詞客幽尋勝，洞庭神僧名。跡在支硎馬，騎仄徑猶存。石鶴放巖崖，尚有亭巖底。泉飛輕練白，峰頭龜蝕古苔青。到來頓醒紅塵夢，萬樹松濤沸紫冥。

支硎山詩

卷二

遊南高峰

明 王世貞

從遊指點南高峰，勝躡橋攀翠蘿興不賒。
書裏餘杭人賣酒，鏡中湖曲棹穿花。
千巖半出分秋雨，一徑微明逗晚霞。
最是夜歸幽絕處，疎林燈火傍漁家。

七言絕句

題中峰

唐 費冠卿

中峰高柱，次寥天上，有茅菴與石泉。
晴景攏人曾望見，青藍色裏一僧禪。

飛來峰

唐 方干

遠巖喬木夏藏寒，牀下雲谿枕上看。
臺殿漸多山更重，却令飛去即應難。

次黃林張宿涼峰韻

宋 朱子

幽者舍耐天外秀，娉姿散影月中孤。
惜無畫手追前輩，寫得涼峰隱寂圖。

嶺類

五言古

奉使嵩山，途經緱嶺，唐宋之間

侵星發洛城，城中歌吹聲。早景至緱嶺，
嶺上煙霞生。草樹繞野意，山川多

古情大隱德，所冀歸來可退耕。

早上五盤嶺

唐 岑參

平旦驅駟馬，曠然出五盤。江回兩崖
闢，日隱羣峰攢。蒼翠煙景曙，森沈雲
樹寒。松疎露孤驛，花密藏回灘。棧道
谿雨滑，畬田原草乾。此行為知己，不
覺蜀道難。

秋雲嶺

唐 劉長卿

山色無定姿，如煙復如黛。孤峰夕陽
後，翠積秋天外。雲起遙蔽虧，江回頓
向背。不知今速近，到處猶相對。

五言律

遊鳳林寺西嶺

唐 孟浩然

共喜年華好，來遊水石間。煙容開遠
樹，春色滿幽山。壺酒朋情洽，琴歌野
興閒。莫愁歸路暝，招月伴人還。

玉山嶺上作

唐 皇甫冉

悠悠驅匹馬，征路上連岡。晚翠添雲
寶，寒苔淨石梁。秋花偏似雪，楓葉不
禁霜。愁見前程遠，空郊下夕陽。

過秦嶺

唐 孟賁

古今傳此嶺，高下勢崢嶸。安得青山路，化為平地行。蒼苔留虎跡，碧樹障鈴聲。欲過一回首，踟躕無限情。

千秋嶺上 宋 晁補之

永日倦高躋，盤回四望迷。松根危抱石，嶺路曲隨谿。馬腹飛雲薄，山腰過雨低。陰崖不可度，誰此構長梯。

過黃塘嶺 宋 朱子

屈曲危巖轉，沈陰山氣昏。迴聲高樹暗，石澗淺流喧。已過黃塘步，欲覓桃花源。無為此留帶，驅馬踰山樊。

登梅嶺 朱子

去路霜威勁，歸程雪意深。往還無幾日，景物變千林。曉磴初移屐，寒雲欲滿襟。玉梅疎半落，猶足慰幽尋。

靈峰嶺 明 樊阜

嶺路青林杪，盤迴出白雲。寺樓當瑞見，野碓隔谿聞。晨澗苔花積，衣香藥草熏。崖陰仙洞有，遙見鹿成羣。

七言絕句 大散嶺 唐 羅鄴

過往長途日色稀，雪花如掌接行衣。嶺頭却望人來處，疑是飛鳥走馬飛。

王干三嶺 元 方回

澄練平阜小，屈盤青蒼松。櫟擁峰巒霜，晴却卷全如畫。一見都忘上嶺難。

槍竿嶺 元 貢奎

百折迴岡勢欲迷，舉頭山寺與雲齊。經行絕似江南路，落日青林杜宇啼。

巖類 五言古 宴坐巖 宋 劉子翬

青青梳樹林，下蔭蒼蘚石。幽人宴坐時，懷抱忘其適。不見暮燕歸，寒山兩中碧。

五言律 挑巖憶賈島 唐 顧非熊

路向挑巖去，多行洞壑間。鶴聲兼野靜，谿色帶邨閒。疎葦秋前渚，斜陽雨後山。憐君不得見，詩思最相關。

次韻擇之章巖 宋 朱子

驅馬倦長道，投鞭憩此巖。未應六轡

風之... 巖類

戴跡是五丁，剽泉脉流青澗，林梢擁碧巉。老禪深閉戶，客子且征衫。

七言絕句

夏日登鶴巖 唐 戴林倫

天風吹我上層岡，露灑長松六月涼。願借老僧雙白鶴，碧雲深處共翱翔。

奉和子服老弟黃楊游洲巖 宋 朱子

聞道黃楊山上頭，千峰環抱石泉幽。羨君拄杖年年去，飽看人間萬頃秋。

其二

游洲巖下水冷冷，桃石何妨夢裏聽。要與他年成故事，謔尋幽處著新亭。

洞類

五言律 張公洞 唐 皇甫冉

雲開小有洞，日出大羅天。三鳥隨王母，雙童翊子先。何時種桃核，幾度看桑田。倏忽煙霞散，穿巖騎更旋。

七言律

桃源洞 唐 章碣

絕壁相欹，是洞門。昔人從此入仙源。數株花下逢珠翠，半曲歌中老子孫。別後自疑園吏，歸來誰信釣翁言。山前空有無情水，猶繞當時碧樹邨。

陽明洞 元 韓性

日日攜壺坐釣磯，眼看門外軟紅飛。已無遊騎尋芳草，却訪幽人入翠微。石磴欲青春雨足，酒壚初冷絮花稀。悠然自解登臨意，十里香風一棹歸。

七言絕句

桃源洞 唐 李羣玉

我到瞿真上昇處，山川四望使人愁。紫雲白鶴去不返，惟有桃花谿水流。

題武陵洞 唐 曹唐

此生終使此身閒，不是春時且要還。寄語桃花與流水，莫辭相送到人間。

其二

却恐重來路不通，殷勤回首謝春風。白雞黃犬不將去，且寄桃花深洞中。

其三

谿口回舟日已昏，却聽雞犬隔前邨。

風家水勿寺 卷一

殷勤重與秦人別莫使桃花開洞門

其四

桃花夾岫香何之花滿春山水去遲
三宿武陵谿上月始知人世有秦時

題合谿乾洞

唐于鵠

渡水傍山尋絕壁白雲飛處洞天開
仙人來往行無跡石徑春風長綠苔

浮山洞

宋蘇軾

人言洞府是鼇宮升降隨波與海通
共坐船中那得見乾坤浮水水浮空

遊三游洞

蘇軾

凍雨霏霏半成雪遊人屢冷蒼苔滑
不辭攜被巖底眠洞口雲深夜無月

榴花洞

宋蔡襄

洞裏花開無定期落紅曾見逐泉飛
仙人應向東山口管却春風不與歸

小三洞

元于石

四山迴合響幽泉古木蒼藤路屈盤
一局碁殘雙鶴去石屏空倚白雲寒

其二

洞門相對是吾家朝看煙雲暮看霞

鐵苗一壘山石裂老松驚落半巖花

其三

斷崖怒湧四時雪虛鮮寒凝六月霜
倚樹老僧閒洗鉢碧桃花落澗泉香

谷類

五言古

秋曉行南谷經荒邨

唐柳宗元

抄秋霜露重晨起行幽谷黃葉覆谿
橋荒邨惟古木寒花疎穿歷幽泉微
斷續機心久已忘何事驚麋鹿

五言律

春谷幽居

唐錢起

黃鳥鳴園柳新陽收舊陰春來此幽
興死是謝公心掃徑蘭芳出漆池山
影深虛名隨振鷺安得久棲林

庶先北谷

宋文同

略自西谿入園當北谷開月亭詩作
客雨館睡為媒摘果衣露露尋泉展
漬苦閒居正無事莫問我頻來

七言律

風之香永勿寺選一谷石

春谷

宋 朱子

武夷高處是菴萊，采得靈根手自栽。
地僻芳菲鎮長在，谷寒蜂蝶未全來。
紅裳似欲留人醉，錦障何妨為客開。
飲罷醒心何處所，遠山重疊翠成堆。

七言絕句

宿青牛谷

唐 楊衡

隨雲步入青牛谷，青牛道士留我宿。
可憐夜久月明中，惟有壇邊一林竹。

同劉勸農彦和葛縣令祐之遊

蒼谷口

元 王惲

方山忽斷兩崖開，中有蒼河自北來。
行出山門俱不見，玉龍翻作地中雷。

五言古

詠石

陳 陰鏗

天漢支機罷仙嶺，博棋餘零陵舊是。
燕昆池本學魚雲，移蓮勢出苔駁錦。
紋疏還當乾城，別自解兵書。

採流石

唐 費冠卿

不為幽岸隱古色，涵空出願以清池。

流鑿此堅貞質，傍臨王光潤時。瀉苔苔花密，在在驚游鱗。尚疑金釣日。

石版

唐 李咸用

高人好自然，移得他山碧。不磨如版，
平大巧非因。力古鮮小，青錢塵中看。
野色冷倚砌，花春靜伴疎篁。直山僧
苦轉頭，如逢舊相識。

臨流石

宋 朱子

偃蹇西澗濱，孑然似枯木。下有幽泉
鳴，上有蒼苔綠。未往定何人，山空此
遺躅。

七言古

題祖山人池上怪石

唐 張碧

寒姿數片奇，突兀曾作秋江秋水骨。
先生應是厭風雲，著向江邊塞龍窟。
我來池上傾酒尊，半酣畫破青煙痕。
參差翠縷攝不落，筆頭驚怪粘秋雲。
溶溶水墨有高價，邀得將來倚松下。
鋪却霜縑直道難，掉首空歸不成畫。

桐關大石

元 方夔

風之聲水之聲是鐘聲

蓋天蒼蒼非虛空，高懸萬象驚愚蒙。
仙人朝罷玉帝側，戲拋黃土留遺踪。
何年隨此作砥柱，千古屹立洪濤中。
巨魚出沒深不測，罅縫草長蒲花茸。
淙淙細浪夜春擊，水石鞳鞳鏗金鐘。
我來載酒坐其上，扁舟南下編青蓬。
飲酣恍惚欲飛去，如踞猛虎騎游龍。
夜深酒醒山月落，一曲短笛橫秋風。

五言律

詠石

唐 李嶠

宗子維城，固將軍飲羽，威巖花鏡裏。
發雲葉錦中飛入，宋星初墮，過湘燕。
早歸，倘因持補，極寧復羨支機。

太湖石

唐 白居易

煙翠三秋，色波濤萬古，痕削成青玉。
片截斷，碧雲根，風氣通巖穴，苔文護。
洞門三峰具體小，應是華山孫。

齋

唐 韓琬

興平縣野中得落星石，後置縣齋。
的的隨牛羊，蒼茫不記年。幾疑疑虎
將應逐犯牛，仙擇地，依蘭畹。題詩問

錦機何時成五色，却上女媧天。

七言律

林間石

宋 林逋

入夜跡跡多待月，移時箕踞為看山。
蒼生晚片應知靜，雲動秋根合見閒。
瘦鶴獨隨行藥後，高僧相對試茶間。
疎簷白本松千尺，莫怪頻頻此往還。

五言絕句

遊西江泊岸蘿山下題西施石

唐 王軒

嶺上千峰秀，江邊細草春。今逢浣紗
石，不見浣紗人。

題羅浮石

唐 李德裕

清景持芳菊，涼天倚茂松。名山何必
去，此地有羣峰。

題奇石

李德裕

蘇玉抱清暉，閒庭日灑灑。塊然天地
間，自是孤生者。

十人石

明 高啓

池上無陀石，千人列坐曾。如今跌夜
月，唯有二山僧。

風家韻水初詩選

九

七言絕句

南侍御以石相贈助成水聲因
以絕句謝之 唐 白居易

泉石磷磷聲似琴，閒眠靜聽洗塵心。
莫輕兩片青苔石，一夜潺湲直萬金。

西施石

唐 樓穎

西施昔日浣紗石，上青苔思煞人。
一去吳宮不復返，岸傍桃李為誰春。

衆山類

五言古

早春魚亭山

唐 薛稷

春氣動百草，紛榮時斷續。白雲自高
妙徘徊空山，幽陽林花已紅。寒澗苔
未綠，伊余息人事，蕭然無營欲。客行
雖云遠，既之聊自足。

題鹿門山

唐 孟浩然

清曉因興來，乘流越江岷。沙禽近方
識，浦樹遠莫辨。漸至鹿門山，山明翠
微淺。巖潭多，風曲舟楫屢迴轉。昔聞
龐德公採藥，遂不返。金澗養芝水，石
牀卧苔藓。紛昔感昔情，結纒事攀踐。

陽晚
隱跡今尚在，高風逸已遠。白雲何時
去，丹桂空，偃蹇探討意未窮。迴瞻夕
陽晚

天門山

唐 李白

迴出江上山，雙峰自相對。岸映松色寒，
石分浪花碎。參差遠天際，縹緲晴霞
外。落日舟去遙，回首沈青霽。

過桐柏山

唐 錢起

秋風過楚山，山靜秋聲晚。賞心無定
極，仙步亦清遠。返照雲寶空，寒流石
苔淺。羽人音已去，靈跡欣方踐。投策
謝歸途，世緣從此遣。

宿臺城山絕頂

元 薩都剌

江白潮已來，山黑月未出。搗杵一燈
明，雲房人獨宿。近水星動搖，河漢下
垂屋。四月夜深寒，繁露在修竹。

七言古

夜歸鹿門歌

唐 孟浩然

山寺鐘鐘盡已昏，漁梁渡頭爭渡喧。
人隨沙岸向江邨，予亦乘舟歸鹿門。
鹿門月照開煙樹，老到龐公接隱處。

風之哀
歸之哀
歸之哀
歸之哀

巖扉松徑長窅窅，惟有幽人自來去。

登雲龍山

宋

蘇軾

醉中走上黃茅岡，滿岡亂石如羣羊。
岡頭醉倒石作牀，仰看白雲天茫茫。
歌聲落谷秋風長，路人舉首東面望。
拍手大笑使君狂。

會稽山中

宋

戴復古

曉風吹澗花梢，雨青山白雲無處。
嵐光滴翠，濕人衣，踏碎瓊瑤。路上步，
人家遠近，屋參差半成圖畫。半成詩，
若使山中無杜宇，登山臨水定忘歸。

遊黃華山

金

元好問

黃華水簾天下絕，我初聞之雪竇翁。
丹霞翠壁高歡宮，銀河下濯青芙蓉。
昨朝一遊亦偶爾，更覺摹寫難為功。
是時節氣已三月，山木赤立無春容。
湍聲洶洶轉絕壑，雪氣凜凜隨陰風。
懸流千丈忽當眼，芥蒂一流生平胸。
雷公怒擊散飛電，日脚倒射垂長虹。
驪珠百斛供一瀉，海藏翻倒愁龍公。
輕明圓轉不相礙，變見融結誰為雄。

縣來心眼為動，驚曉夢月落春山空。
手中仙人九節杖，真恨勝景不得窮。
携壺重來巖下宿，道人已約山櫻紅。

五言律

和張明府登鹿門山

唐

孟浩然

忽示登高作，能寬旅寓情。
歌既多暇，山水思彌清。
草得風先動，虹因雨後成。
謬承巴里和，非敢應同聲。

九日登青山

唐

朱灣

昔人惆悵地，繫馬又登臨。
舊處煙霞在，多時草木深。
水將天一色，雲共我無心。
想見龍山會，良辰亦似今。

宿東橫山

唐

許渾

孤舟路漸賒，時見碧桃花。
巖雨灘聲急，巖風樹勢斜。
獨推懸磬，弱曼鶴歸。睡
橫搓謾向仙林，宿無人識阮家。

高山

唐

王貞白

高山名利路，夜亦有人行。
四皓歸雲處，千秋壘藓生。
畫煙籠澗黑，殘雪隔林明。
我待酬恩了，來聽水石聲。

寒石山

唐

僧寒山

登陟寒山道，寒山路不窮。谿長石磊磊，澗潤草濛濛。苔滑非關雨，松鳴不假風。誰能超世界，共坐白雲中。

北山寫望

宋

林逋

晚來山北景圖畫，亦應非。邛路飄黃葉，人家濕翠微。樵當雲外見，僧向水邊歸。一曲誰橫笛，蒹葭白鳥飛。

遊江陰君山

元

貢師泰

孤嶂臨滄海，千山湧大江。連帆歸市，獨高塔倒波。雙鷗驚爭洲，蛟蛟龍怒石。砥柱遊心未已，飛雨灑樓窓。

望海虞山得蹤字

明

李廷興

青山秋萬疊，詩寫晚愁濃。瀑斷峰頭路，雲藏谷口松。藥爐丹氣上，經藏碧苔封。誰似仙翁醉，偕前掃鶴蹤。

七言律

宿瀟山

唐

伍喬

一入仙山萬慮寬，夜深寧厭倚虛闌。鶴和雲影宿高木，帶月光登古壇。星水露濃，給鳩白，薜蘿風起，殿廊寒。

更陪羽客論真理，不覺初鐘叩曉殘。

西塞山下作

唐

韋莊

西塞山前水似藍，亂雲飛絮滿澄潭。孤峰漸映漁城北，片月斜生夢澤南。變動曉煙，烹紫蟹，露和香帶摘黃柑。他年却掉扁舟去，終傍蘆花結一菴。

宿九仙山

宋

蘇軾

風流玉謝古仙真，一去空山五百春。玉室金堂餘漢土，桃花流水失秦人。因眠一榻香凝帳，夢繞千巖冷逼身。夜半老僧呼客起，雲峰缺處湧冰輪。

浮山道中

元

張翥

處處人煙有酒旗，揀花開後絮飛時。一谿春水浮黃頰，滿樹暄風吐畫眉。入境新聞人語好，看山不厭馬行遲。江離綠徧汀洲外，擬折芳馨寄所思。

桐君山

元

郝舫

曉上桐君宿霧收，嵐光蒼翠恣夷猶。丹爐秘訣歸仙子，看景吟懷屬二流。七里灘橫孤棹影，立山鐘響五更頭。古來滿壚稱名郡，莫把繁華數汴州。

題徑山

元 僧 益

攀蘿捫石上，崔嵬為訪名師。特地來
碧眼望穿紅日，際青鞋踏破白雲堆。
松濤振壑鳴天籟，瀑布春崖動地雷。
好境自然塵世別，何須海上覓蓬萊。

鄧尉山紀遊

明 唐 貞

鄧尉名山久，注思少擲閒。伴是春時
隔窓湖水坐不起，夢路梅花行轉遲。
清福可教何日領，閒情曾有幾人知。
漫收形勝歸郵館，夢裏煙霞亦自追。

晚望蒼山即事

明 包 節

吏散庭閒靜掩扉，點蒼西望翠霏微。
雲裁玉葉和煙潤，瀑澗珠花映雨飛。
石洞經秋龍未起，松枝將暝鶴初歸。
冷然急動餐霞思，擬陟丹梯一振衣。

五言絕句

憶東山

唐 李 白

不向東山久，苔痕幾度花。白雲還自
散，明月老難家。

西山

唐 韓 愈

新月迎宵挂，晴雲到曉留。為逢西望

眼終是懶回頭

登柳州城山

唐 柳宗元

荒山秋日午，獨上意恹恹。如何望鄉
處，西北是融州。

百丈山石臺

宋 朱 子

出谷轉石稜，俯身窺木末。夕眺嵐翠
分，胡濟雲海闊。

五鵬山飛泉塢

明 高 啓

山空響更遠，雨過流還急。餘沫洒迴
風，一林紅樹濕。

五鵬山白雲塢

高 啓

雲開見山家，雲合失山路。聞語知有
人，欲尋已迷誤。

七言絕句

過南山

唐 戎 昱

雨暗南山過客稀，路傍孤店閉柴扉。
郵鞍良久茅檐下，待得巴人糲米歸。

過三鄉望女兒山

唐 羊士諤

女兒山頭春雪消，路傍仙杏發柔條。
心期欲去知何日，惆悵回車上野橋。

賦家水分寺

唐 戎 昱

...

題君山

唐 雍陶

風波不動影沈沈，翠色全微碧色深。
疑是水仙梳洗處，一螺青黛鏡中心。

君山

唐 程賀

曾遊方外見麻姑，說道君山自古無。
云是崑崙山頂石，海風飄落洞庭湖。

斛石山書事

唐 薛濤

王家山水畫圖中，意思都盧粉黛容。
今日忽登虛境望，步搖冠翠一千峰。

至鳳凰山再作

宋 朱子

門前寒水青銅闌，林外晴峰紫帽孤。
記得南垞通柳浪，依稀全是輞川圖。

舟次九山

元 黃庚

水雲盡處列奇峰，螺髻參差杳靄中。
江岸維舟看不了，煙嵐分碧入疎蓬。

天平山中

宋 楊基

細雨茸茸濕綠花，南風樹樹熟枇杷。
徐行不記山深淺，一路鶯啼送到家。

華陽雜韻

明 廖孔說

林間風露日氤氳，霧氣孤峰半未分。
一夜雷聲在山下，始知身出萬重雲。

水總類

五言古

詠水

陳 祖孫登

巖泉紫闕映珠浦，碧沙沈岸闌蓮香。
漣流清雲影深，風潭如拂鏡山溜。
似調琴，請君看皎潔，知有淡然心。

亭西牆下伊梁水中置石激流

潺湲成韻，頗有幽趣，以詩記之。

唐 白居易

嵌巉嵩石峭，皎潔伊流清。立為遶峰
勢，激作寒玉聲。夾岸羅密樹，面灘開
小亭。忽疑嚴子瀨，流入浴陽城。走時
羣動息，風靜微月明。高枕夜悄悄，滿
耳秋泠泠。終日臨大道，何人知此情。
此情苟自恣，亦不要人聽。

五言律

春水

唐 杜甫

三月桃花浪，江流復舊痕。朝來沒沙
尾，碧色動柴門。接縷垂芳餌，連筒灌
小園。已添無數鳥，爭浴故相喧。

七言律

佩文韻府詩選 水總類

西蜀淨因寺題水 唐 鄭谷

竹院松廊分數派，晴空清泚亦逶迤。
落花相逐去，何處幽鳥獨來，無限時
洗鉢，老僧臨岸久，釣魚聞客卷綸絲。
晚來一片連莎綠，悔與滄浪有舊期。

水紋 元 謝宗可

新綠鄰鄰漾淺漪，織成春色上苔衣。
一池碧暈雨初落，千疊翠籬風更微。
淨穀光搖湘女鏡，輕羅影動水仙機。
何如袖取并刀去，剪得吳淞半幅歸。

江類

五言古

晚渡揚子江，却寄江南親故。

唐 權德輿

返照滿寒流，輕舟任搖蕩。支頤見千
里，煙景非一狀。遠岫有無中，片帆風
水上。天清去鳥滅，浦迥寒沙漲。樹晚
邊秋嵐，江空翻宿浪。胸中千萬慮，對
此一清曠。回首碧雲深，佳人不可望。

晚晴江上 明 汪廣洋

江上鴨頭綠，楚山螺髻青。鷓鴣啼不

盡花發，樹冥冥。微風泛蘭葉，落日過
松亭。勝境思彌愜，漁歌隨處聽。

五言律

詠江

唐 李端

日夕三江望，靈潮萬里迴。霞津錦浪
動，月浦練花開。湍似黃牛去，濤從白
馬來。英靈已傑出，誰識卿雲才。

渡揚子江

唐 孟浩然

桂楫中流望，空波兩岸明。林開揚子
驛，山出潤州城。海盡邊陰靜，江寒朔
吹生。更聞楓葉下，浙瀝度秋聲。

新春江次

唐 白居易

浦乾潮未應，堤濕凍初消。粉片粧梅
朵，金絲刷柳條。鴨頭新綠水，鴈齒小
紅橋。莫怪珂聲碎，春來五馬驕。

吳江

宋 王安石

莽莽昔登臨，秋風一散襟。地留孤嶼
小，天入五湖深。柑橘無千里，魚鰕有
萬金。吾雖輕范蠡，終欲此幽尋。

泊舟湘岸

元 李材

長沙今在眼，青草舊知名。二月風搖

疾三湘雪浪平，藤深帝子廟花發。定
王城莫橫江，南岸啼鵲處處聲。

七言律

春江

唐

白居易

炎涼昏曉苦推遷，不覺忠州已二年。
閉閣只聽朝暮鼓，上樓空望往來船。
鶯聲誘引來花下，艸色勾留坐水邊。
唯有春江看未厭，滌沙遠石綠潺湲。

江邊吟

唐

李中

風暖汀洲吟興生，遠山如畫雨新晴。
殘陽影裏水東注，芳草煙中人獨行。
閃閃酒帘招醉客，深深綠樹隱啼鶯。
盤桓漁舍忘歸去，雲靜高空月又明。

初出真州，泛大江作

宋

歐陽修

孤舟日日去無窮，行色蒼茫杳霧中。
山浦轉帆迷向背，夜江看斗辨西東。
漉田漸下雲間雁，霜日初丹水上楓。
蓴菜鱸魚方有味，速來猶喜及秋風。

樊江

宋

陸游

手巾一卷，養魚經，又向樊江上草亭。

朝雨染成新漲綠，春煙淡畫遠山青。
榜舟不厭頻來往，岸樹常須半醉醒。
賦罷新詩自高詠，滿江鷗鷺欲忘形。

嘉陵江

明

楊慎

嘉陵江水向西流，亂石驚灘夜不休。
巖畔蒼藤懸日月，岸邊瑞草記春秋。
版居未變先秦俗，剝木猶疑太古舟。
三十六程知近遠，試憑高處望刀州。

五言絕句

宿建德江

唐

孟浩然

移舟泊煙渚，日暮客愁新。
野曠天低樹，江清月近人。

春江曲

唐

張仲素

搖漾越江春，相將采白蘋。
歸時不覺夜，出浦月隨人。

泛瑞安江，風濤貼然

宋

陸游

俯仰兩青空，舟行明鏡中。
蓬萊定不遠，正要一颿風。

七言絕句

晴江秋望

唐

崔李卿

風之...永勿...寺...

百二

八月長江萬里晴，千帆一道帶風輕。
盡日不分天水色，洞庭南是岳陽城。

暮江吟

唐白居易

一道殘陽鋪水中，半江瑟瑟半江紅。
可憐九月初三夜，露似真珠月似弓。

望喜驛別嘉陵江水二絕

唐李商隱

嘉陵江水此東流，望喜樓中憶閬州。
若到閬州還起海，閬州應更有高樓。

其二

千里嘉陵江水色，含煙帶月碧于藍。
今朝相送東流去，後猶自驅車更向南。

江行西望

唐韋莊

西望長安白日遙，半年無事駐蘭橈。
欲將張翰秋江雨，畫作屏風寄鮑昭。

江上

元黃庚

江上支筇眼界寬，夕陽影裏水雲寒。
憑誰說與閒鷗鷺，借我魚磯把釣竿。

題秋江圖

元倪瓚

長江秋色渺無邊，鴻雁來時水拍天。
七十二灣明月夜，荻花楓葉覆漁船。

河類

五言律

河流

唐徐黃

洪流盤砥柱，淮濟不同波。莫訝清時少，
都緣曲處多。遠欲通玉塞，高復接銀河。
大禹成門嶮，為龍始得過。

清河

元貢奎

綠碧石生處，山青雲起時。藕花紅映岸，
藤蔓翠牽籬。落日漁家網，微風酒市旗。
順流船漸急，翻覺去心遲。

夏日遊通惠河

明徐階

頗憶三江遠，乘流意若何。水深秋氣入，
竹密雨聲多。熟果當尊落，鷺禽拂棹過。
柳陰催繫纜，敲枕聽漁歌。

七言律

自葦葦舟行入黃河，即事寄府縣僚友

唐韋應物

綠水蒼山路，向東東南山豁大河通。
寒樹依微遠，天外夕陽明滅亂流中。
孤邨幾歲臨伊岸，一鴈初晴下朔風。
為報維檣遊宦侶，扁舟不繫與心同。

湖類

五言律

秋夜遊澗湖

唐

張均

遠水沈西日，寒沙聚夜鷗。平湖衆月滿，飛棹接星流。黃葉鳴淒吹，蒼葭掃暗洲。願移滄浦賞，歸待潁川遊。

過洞庭湖

唐

許棠

驚波常不定，半日鬢堪斑。四顧疑無地，中流忽有山。鳥飛應畏墮，帆遠却如閒。漁父時相引，行歌浩渺間。

西湖閒望

宋

梅堯臣

夏景已多趣，湖邊日更佳。園葵雜紅紫，岸柳自欹斜。雨氣收林表，城陰接水涯。愛閒輸白鳥，盡日立汀沙。

寒食遊南湖

宋

蘇轍

繞郭春水滿，被堤新柳黃。官池無禁約，野艇得飛揚。浪泛歌聲遠，花浮酒氣香。晚風歸棹急，細雨濕紅粧。

春日遊西湖

宋

王十朋

山色綠如染，湖光青似磨。峰高掩日久，波闊浸天多。瑞氣浮城闕，春光醉綺羅。能將比西子，妙句有東坡。

西湖夜泛

明

吳鼎芳

疎雨洗空翠，來看湖上山。新橋芳草外，小艇白鷗間。月在美人遠，春忙流水閒。西陵猶喚酒，燈影出花關。

橫湖

明

程本立

橫湖如匹練，風景此中稀。日暖赤鱗躍，天晴白鳥飛。寒松蟠石岸，春水沒苔磯。幾度斜陽晚，漁舟渡口歸。

湖上

明

李奎

錦帳開桃岸，蘭橈繫柳津。鳥歌如勸酒，花笑欲留人。鐘磬千山夕，樓臺十里春。回看香霧裏，羅綺六橋新。

七言律

春題湖上

唐

白居易

湖上春來似畫圖，亂峰圍繞水平鋪。松排山面千重翠，月照波心一顆珠。碧毯線頭抽早稻，青羅裙帶展新蒲。未能拋得杭州去，一半勾留是此湖。

三堂東湖作

唐

韋莊

滿塘秋水碧澄泓，十畝菱花晚鏡清。

佩文齋詩物詩選

影動新橋橫翠綠，岸鋪芳草綠。曉鷓鴣，
蟾投夜鏡，驚湖落岳，倒秋蓮，入浪生。
何處最添詩客，興黃昏，煙雨亂蛙聲。

西湖

宋 林逋

混元神巧本無形，匹出西湖作畫屏。
春水淨，於僧眼碧，晚山濃，似佛頭青。
樂極粉堵搖魚影，蘭杜煙叢閣鷺翎。
往往鳴榔與橫笛，細風斜雨不堪聽。

遊鑑湖

宋 秦觀

畫舫珠簾出綠牆，天風吹到芰荷鄉。
水光入座杯盤瑩，花氣侵人笑語香。
翡翠側身窺綠酒，蜻蜓偷眼避紅粧。
葡萄力緩單衣怯，始信湖中五月涼。

沈虞卿秘監招遊西湖

宋 楊萬里

蘇公堤遠柳生煙，和靖園深竹映關。
船入芰荷香處去，人從雲水國中還。
似寒如暖清和在，欲雨翻晴頃刻間。
能為蓬萊老仙伯，一杯痛快吸湖山。

西湖圖

宋 真山民

兩袖春風一文池，等閒踏破柳橋西。

雲開遠暈著千墨，雨過落花紅半給。
青旂有情遠我醉，黃鸝無恨為誰啼。
東城正在桃林外，多少遊人逐馬蹄。

五言絕句

陪從祖濟南太守泛鵲山湖

李白

湖闊數千里，湖光搖碧山。湖西正有
月，獨送李膺還。

其二

水入北湖去，舟從南浦回。遙看鵲山，
轉却似送人來。

湖上夜飲

唐 白居易

郭外迎人月，湖邊醒酒風。誰留使君，
飲紅燭在舟中。

虛湖曲

明 楊慎

留連非魚鳥，湖泗豈葦葭。明月浴灑，
露青雲以流霞。

七言絕句

同武平一員外遊湖

唐 儲光羲

朝來仙閣聽絃歌，暝入花亭見綺羅。

風入水波初起時，

一川

池邊命酒憐風月，浦口歸船惜芰荷。

其二

花潭竹嶼傍幽溪，畫楫浮空入夜歸。

湖上閒坐

唐白居易

藤花浪拂紫茸條，菰葉風翻綠剪刀。

西湖賦作示同遊者

宋歐陽修

茵莒香清畫舸浮，使君寧復憶揚州。

橫湖

宋蘇軾

貪看翠蓋擁紅粧，不覺樓邊一夜霜。

遊湖上

宋陸游

一盞無時可醉吟，一藤隨處得幽尋。

過鑑湖

宋王十朋

誰把青銅鑄鑑湖，湖光冷浸越王都。

夜過鑑湖

宋戴昺

推蓬四望水連空，一片蒲帆正飽風。

湖上暮歸

元趙孟頫

春陰柳絮不能飛，兩足蒲芽綠更肥。

石湖

明周砥

煙中白鶴獨飛還，相伴孤雲盡日間。

登城望鵞鴛湖

明懷悅

一上高城思不羣，東風吹面洗餘醺。

五言古

遊斜川

晉陶潛

開巖條，五日吾生行，歸休念之動中懷。及辰為茲遊，氣和天惟澄。坐坐依遠流，弱湍馳文魴。閒谷矯鳴鶴，迴澤散游目。緬然矚冒丘，雖微九重秀。願嘯無匹儔，提壺接賓侶。引滿更獻酬，未知從令去。當復如此不，中觴縱逸情。忘彼千載憂，且極今朝樂。明日非

風衣衣初守是川浦

所求

伊川獨遊

宋

歐陽修

東郊漸微綠，驅馬忻獨往。梅繁野渡
晴，泉落春山響。身閒愛物外，趣遠諧
心賞。歸路逐樵歌，落日寒川上。

五言律

聞所知遊樊川

唐

鄭谷

誰無泉石趣，朝下少同過。貪勝覺程
近，愛閒經宿多。片沙留白鳥，高木引
青蘿。醉把魚竿去，殷勤藉岸莎。

獨遊輞川

宋

蘇舜欽

行穿翠霧中，絕磴落疎鐘。數里踏亂
石，一川環碧峰。暗林麋養角，當路虎
留蹤。隱逸何曾見，孤吟對古松。

七言絕句

題稚川山水

唐

戴叔倫

松下茅亭五月涼，汀沙雲樹暗蒼蒼。
行人無限秋風思，隔水青山似故鄉。

五言古

夕逗繁昌浦

梁

劉孝綽

日入江風靜，安波似未流。岸迴知舳
轉，纜解覺船浮。暮煙生遠渚，夕鳥赴
前洲。隔山聞戍鼓，傍浦喧棹謳。疑是
辰陽宿，于此逗孤舟。

七言絕句

浦中夜泊

唐

白居易

閣上江隄，還獨坐。水風霜氣夜發後，
回看深浦，停舟處。蘆荻花中一點燈。

過女兒浦

元

郊叟

浦口寒煙生，白波賞花風。急棹舟過，
人家一路青山下。只有秋田落鴈多。

舟次橫浦

明

僧德清

五雲一水入南安，萬疊山迴六六灘。
行到水窮山盡處，梅花無數嶺頭看。

五言古

姑孰谿

唐

李白

愛此谿水閒，乘流與無極。羨楫怕鷗
驚，垂竿待魚食。波翻曉霞影，岸疊春
山色。何處浣紗人，紅顏未相識。

泛若耶谿

唐

丘為

結廬若耶裏左右若耶水無日不釣魚有時向城市谿中水流急渡口水流寬每得樵風便往來殊不難一川草長綠四時那得辨短褐衣妻兒餘糧及雞犬日暮鳥雀稀稚子呼牛歸住處無鄰里柴門獨掩扉

碧谿

明

顧璘

落落高橋陰俯瞰寒流碧微雲過疎雨秋容澹無迹魚遊綠藻晴鳥下青蕪夕興至每垂綸歌罷還岸曠漁父而三人時來共爭席

七言古

番畫谿行

宋

孫覿

蝶翅花飛爭入坐倚空百尺游絲隨亂山倚日半船明斷雲戴雨前邨過蕨芽戴土小兒拳漁市人歸柳貫鮮番畫谿頭人語好烹魚煮蕨餉春田

曉泊蘭谿

宋

楊萬里

金華山高九天半夜雪裝成珠玉茶蘭谿水清千頃強朔風凍作瑯瑯血日光雪光兩相射老眼看來忘南北

恨身不如波上鷗脚指為楫身為舟恨身不如沙上雁蘆花作家梅作伴折綿冰酒未是寒曉寒直欲冰我肝急閉箬篷擁爐去竹葉梨花十分注

五言律

終南東谿中作

唐

岑參

谿水碧於草潺湲花底流沙平堪濯足石淺不勝舟洗藥朝與暮釣魚春復秋興來從所適還欲向滄洲

藍谿夜坐

唐

張高

藍水警塵夢夜吟開草堂月臨山露薄松滴露花香詩外真風遠人間靜興長明朝訪禪侶更上翠微房

處州洞谿

唐

方干

氣象四時清無人畫得成眾山寒疊翠雨派綠分聲坐月何曾夜聽松不似晴混元融結後便有此谿名

茗谿

元

戴表元

六月茗谿路人言似若耶漁罾挂樓樹酒舫出荷花碧水千盞共青山一道斜人間無限事不厭是桑麻

六言律

春日西谿即事 明 僧道衍
雲斷山峰遠，樹迴谿路斜。斜酒旗
風颭，邨店牛衣日曬。田家喚婦鳩，戴
密竹引雛鴨，聚圓沙。人晚棹歌歸，去
事先去，折汀花。

其二

人家半依沙嘴，舟子長停岸足。楊柳
三株五株桃花，一簇兩簇斜陽。澹
摩黃遠水盈盈漲綠，老翁忘却投綸
因看晴鷗對浴。

七言律

谿上行

唐 溫庭筠

綠塘漾漾煙濛濛，張翰此來情不窮。
雪羽雛雛立，倒景金鱗潑潑跳。暗空
風翻荷葉一向白，雨濕蓼花千穗紅。
心羨夕陽波上客，片時歸夢釣船中。
夜雪泛舟遊南谿 唐 韋莊
大江西面小谿斜，入竹穿松似若耶。
兩岸巖風吹玉樹，一灘明月曬銀砂。
因尋野渡逢漁舍，更泊前灣上酒家。

去去不知歸路遠，棹聲煙裏獨嘔啞。

沂谿

宋 陸游

射的峰前禹廟東，短篷三扇臥哀翁。
閒攬清望濁賢酒，重試胡南暮北風。
水落痕留紅蓼節，雨來聲滿綠蒲叢。
衝煙莫作思思去，擬看谿丁下釣筒。

過五谿

元 薩都刺

萬壑泉聲下五谿，小涼天氣下谿時。
相逢橋上無非客，行盡江南都是詩。
苦雨最嫌鳩喚急，愛山不厭馬行遲。
幾時宿向華峰頂，露月蕭蕭生桂枝。

谿上

明 張泰

谿上閒行日未斜，石橋南北見桃花。
避人魚入深深水，傍母鳧眠淺淺沙。
渡口孤舟依野店，磯頭一徑到漁家。
何時謝却塵中事，來就田園學種瓜。

桃花谿

唐 張旭

隱隱飛橋隔野煙，石磯西畔問漁船。
桃花盡日隨流水，洞在清谿何處邊。

開谿棹歌

唐 戴叔倫

風長水初靜，

涼月如眉，掛柳灣。越中山水鏡中看。
蘭船三日桃花雨，半夜鯉魚未上灘。

終興

唐

杜荀鶴

山雨谿風捲釣絲，瓦甌蓬底獨斟時。
醉來睡著無人喚，流下前灘也不知。

若耶谿上

宋

陸游

九月霜風吹客衣，谿頭紅葉傍人飛。
郵場酒薄何妨醉，菰正堪烹蟹正肥。

荆谿

明

范汭

亂水聲中繫艇斜，月寒沽酒扣誰家。
仙源咫尺不知處，紅葉吹來如落花。

青谿

明

沈明臣

窈窕青谿盡日尋，雨收風歇翠沈沈。
一雙燕子翻花出，始覺人家住隔林。

潭類

五言古

發漁浦潭

唐

孟浩然

東旭早光芒，渚禽已驚聒。卧聞漁浦
口，橈聲暗相撥。日出氣象分，始知江
路闊。美人常晏起，厭影弄流沫。飲水
畏驚猿，祭魚時見獺。舟行自無悶，况

值晴景

過小石潭

宋

梅堯臣

樹老石連潭，潭深煙翠入。羣魚石下
游，獨鳥潭上立。泉暖草長綠，山高風
自急。徘徊興不窮，苔屐雲霧濕。

玉女潭

明

馬愈

潭花散清香，潭影照眉宇。不見玉女
容，騎鸞杳何去。丹光巖青紅，石屋亦
輕舉。惟有孤蒲根，年年自春雨。

五言律

對小潭寄遠上人

唐

白居易

小潭澄見底，閒客坐開襟。借問不流
水，何如無念心。彼惟清且淺，此乃深
而深。是義誰能答，明朝問道林。

仙游潭

宋

蘇軾

翠壁下無路，何年雷雨穿。光搖巖上
寺，深到影中天。我欲然犀看龍，應抱
寶瓶誰。能孤石上危坐，試僧禪。

七言律

北潭

金

史肅

竹陰松影玉蔥龍，十里平堤一徑通。
風之聲永勿寺遲，潭渡

碧水乍開新鏡面，青山都是好屏風。
寒蟬高鳥清愁外，折葦枯荷小景中。
酒力未多秋興逸，夕陽聊貸半林紅。

七言絕句

潭上作

唐張喬

竹鳥殘陽映翠微，雪翎禽過碧潭飛。
人間未有關身事，每到漁家不欲歸。

舟過謝潭

宋楊萬里

夾江百里少人家，最苦江流曲更斜。
嶺草已青今歲葉，岸蘆猶白去年花。

夜泊蘆潭

明汪本

石尤風動駐征帆，千里孤光月正南。
翹首故林天一角，水禽相伴宿蘆潭。

渡類

五言律

早發壽安次永濟渡

唐許渾

東西車馬塵鞵浴，與咸秦山月夜行。
客火煙朝渡，人樹涼風浩浩沙。殘石
磷磷會待功名就，扁舟寄此身。

過龍塘渡

宋楊萬里

雪浪無聲岸金沙，有退痕斷橋猶半。
版漱樹欲枯，根為問新來漲。今年第
幾番，昨來愁此渡，已濟不堪論。

泊白沙渡

宋真山民

日暮片帆落，渡頭生暝煙。與鷗分渚，
泊遶月共舡。眠燈影漁舟外，湍聲客
枕邊。離懷正無奈，况復聽啼鶻。

七言律

利州南渡

唐溫庭筠

澹然空水帶斜暉，曲島蒼茫接翠微。
坡上馬嘶看棹去，柳邊人歇待船歸。
數叢沙草羣鷗散，萬頃江田一鷺飛。
誰解乘舟尋范蠡，五湖煙水獨忘機。

桃花渡

明沈貞

渡頭潭似曲江濱，誰種桃花隔世塵。
紅雨綠波三月暮，暖風黃鳥數聲春。
舟橫落日非無主，樹隔層霞不見人。
幾欲前溪訪仙跡，迷茫何處問通津。

七言絕句

晚渡

唐陸龜蒙

半波風雨半波晴，魚曲飄秋野調清。

風...詩選

各漾蓮船返邨去，笠簷蓑袂有殘聲。

北渡

陸龜蒙

江客柴門枕浪花，鳴機寒櫓任嘔啞。

輕舟過去真堪畫，驚起鷓鴣一陣斜。

過揚二渡

宋 楊萬里

春迹無痕可得尋，不將詩眼看春心。

鶯邊揚柳鳴過草，一日青來一日深。

夜過黃泥渡

元 許謙

夜深風息水安流，白鴈黃蘆滿眼秋。

行李蕭蕭官帽穩，卧看明月過真州。

蘆子渡

明 王守仁

百里晴沙江水長，蘆花風起碧天涼。

客舟會泊西城下，滿地砧聲兩岸霜。

朝類

七言律

沂湖

宋 蘇轍

匹練縈回出海門，黃泥先變碧波潭。

初來似欲傾滄海，正滿真能倒百川。

流拚飛騰竟何在，扁舟睥睨久仍存。

自慚不作山林計，未往終隨萬物奔。

錢塘觀湖

元 仇遠

一痕初見海門生，頃刻長驅作怒聲。

萬馬突圍天鼓碎，六龍翻背雪山傾。

連朝魏闕心猶在，直上巖灘勢始平。

寄語吳兒休踏浪，天河罔象正縱橫。

湖

唐 白居易

早潮纔落晚潮來，一月周流六十迴。

不獨光陰朝復暮，杭州老去被潮催。

池類

五言古

同韓侍御遊鄭家池吟詩小飲

唐 白居易

野艇容三人，晚池流澆悠。悠然倚棹

坐，水勢如江海。宿雨洗沙塵，晴風蕩

煙靄。殘陽上竹樹，紅葉生光彩。我本

偶然來，景物如相待。白鷗驚不起，綠

艾行堪採。幽髮雖已衰，性靈未云改。

遊詩過杯酒尚有心情在

秋池

白居易

朝衣薄且健，晚蓋清仍滑。社近燕影

稀，雨餘蟬聲歇。閒中得詩境，此境幽

難說露荷珠自傾，風竹玉相愛，誰能
一同宿，共玩新秋月，暑退涼平，歸池
邊好時節。

五言律

唐都尉山池 唐 崔湜

曲渚颺輕舟，前谿釣晚流，雁翻蒲葉
起，魚撥荇花游，金子懸湘袖，珠房拆
海榴，幽尋惜未已，清月半西樓。

觀袁侍御漲新池 唐 盧綸

引水香山近，穿雲復繞林，纔聞籬外
響，已覺石邊深，滿處侵苔色，澄來見
柳陰，微風月明夜，知有五湖心。

七言律

習池晨起 唐 皮日休

清曙蕭森載酒來，涼風相引覺亭臺，
數聲翡翠背人去，一朵芙蓉含日開，
菱葉深深埋釣艇，魚兒漾漾逐流杯，
竹屏風下登山屐，十宿高陽忘却迴。

于秀才小池 唐 方干

一泓嫩澁復澄明，半日工夫斲小庭，
占地未過三五尺，浸天唯入兩三星。

鶴舟草際浮霜葉，漁火沙邊駐水螢，
幾見規模試方寸，知君立意在滄溟。

魚池將涸，車水注之

宋 陸游

清波溜溜入新渠，鄰曲來觀樂有餘，
試手便同三日雨，滿陂已活十千魚，
喜如雷動風行際，快若天開地闢初，
萬物但令俱有託，吾曹安取費吾廬。

七言絕句

白蓮池泛舟 唐 白居易

白藕新花照水開，紅窗小舫信風回，
誰教一片江南興，逐我殷勤萬里來。

野池 唐 王建

野池水滿，連秋隄，菱花結實，蒲葉齊，
川口雨晴，風復止，蜻蜒上下，魚東西，
齊安郡後池 唐 杜牧

菱透萍浮綠錦池，夏鶯千轉弄葦葦，
盡日無人看微雨，鴛鴦相對浴紅衣。

涼樹池上 宋 韓琦

游鱗鱗觸綠荷香，水馬成羣股脚長，
逐浪相追留篆跡，偃波垂露滿方塘。

作盆池養科斗數十戲作

宋 陸游

小小盆池不喜魚，題詩聊記破苔初。
未聽兩部鼓吹樂，且看一篇科斗書。

小池

宋 楊萬里

泉眼無聲澀，細流樹陰照。水愛晴柔，
小荷纔露尖尖角。早有蜻蜒立上頭。

灘瀨類

五言律

却歸睦州至七里灘下作

唐 劉長卿

南歸猶讀宦獨上，子陵灘江樹臨洲。
晚沙禽對水寒山開，斜照在石淺亂
流難。惆悵梅花發，年年此地看。

暮發七里灘夜泊嚴光臺下

唐 方干

一瞬即，七里箭馳猶是難。檣邊走鼠
羣，掠底失風湍。但訝猿鳥定，不知霜
月寒。前賢竟何益，此地誤垂竿。

七言律

過查灘

宋 楊萬里

跟底常山一武，中上灘更得半船風。
青天以水為銅鏡，白鷺前身是釣翁。
舊日岸頭渾改盡，數尖山背忽攪空。
老夫只費五六月行盡，浙山西復東。

七言絕句

新小灘

唐 白居易

石淺沙平，流水寒水邊。斜插一漁竿，
江南客見生鄉思。道似嚴陵七里灘。

灘聲

白居易

碧玉珊珊沙歷歷，清流泠泠響泠泠。
自從造得灘聲後，玉管朱絃可要聽。

竹籜灘

宋 朱子

船下清江竹節灘，長煙漠漠水漫漫。
人家斷岸斜陽好，客子中流薄暮寒。

上章戴灘

宋 楊萬里

脫巾，挽手，仰吟詩，醉上諸灘總不知。
回看他船上灘苦，方知他看我船時。

井類

五言律

奉試冷井

唐 孫欣

仙關井初鑿，靈液沁成泉。色湛青苔

佩文韻府

裏寒凝紫綬邊，銅瓶向影落玉甃。抱
虛圓，永願調神鼎，堯時泰萬年。

和崔校書新穿井

唐 章孝標

霜鍾破桐陰，青絲試淺深。月輪開地
脈，鏡面寫天心。碧甃花千片，香泉乳
百尋。欲知爭汲引，聽取轆轤音。

七言絕句

野井

唐 郭震

縱無汲引味清冷，浸寒空月一輪。
鑿處若教當要路，為君常濟往來人。

曉井

唐 李郢

桐陰覆井，月斜明。百人寒泉古甃清。
越女攜瓶下金索，曉天初放轆轤聲。

泉類

五言律

山下泉

唐 李端

碧水映丹霞，濺濺露淺沙。暗通山下
草流出，洞中花素色和雲落。喧聲鏡
石斜，明朝更尋去，應到阮郎家。

題噴玉泉

唐 白居易

泉噴聲如玉，潭澄色似空。綠垂青嶂
上珠瀉，綠盆中溜瀾。三秋兩寒生，六
月風何時。此巖下來作，濯纓翁。

方山寺松下泉

唐 章孝標

石脈綻寒光，松根噴曉霜。注瓶雲母
滑，漱齒茯苓香。野客偷煎茗，山僧惜
淨牀。三禪不要問，孤月在中央。

泉

唐 李中

潺潺青嶂底，處處一何長。激石苔痕
滑，侵松鶴夢涼。泛花穿竹鳩，瀉月下
蓮塘。想得歸何處，天涯助渺茫。

七言律

石門山泉

唐 鄭谷

一脈清冷何所之，縈莎激澗入僧池。
雲邊野客窮來處，石上寒猿見落時。
聚沫繞澗殘雪在，迸流穿樹墮花隨。
煙春雨晚閒吟去，不復尋皇子陂。

宿千巖菴聽泉

宋 劉克莊

因變菴前一脈，泉襟衾來此借。房眠
礙聞，將謂豁當，久久聽翻疑。屋是船
變作，怒聲猶壯，偉滴成細點，更清圓。

風聲... 百五

君看昔日蕭亭帖，亦把湍流管管紋。

五言絕句

山下泉

唐 皇甫曾

漾漾帶山光，澄澄倒林影。那知石上喧，却益山中靜。

井泉

宋 朱子

開山昔何人，鑿此寒泉井。獨夜漱瓊瑤，冷然發深省。

玉簾泉

元 趙孟頫

飛泉如玉簾，直下數千尺。新月橫簾鉤，遙挂空碧。

玉簾泉

元 袁掄

截玉作明簾，不知簾外事。應有碧眼仙，隔簾見人至。

七言絕句

憶四明山泉

唐 施肩吾

愛彼山中石泉水，幽聲夜夜落空裏。至今憶得臥雲時，猶是涓涓在人耳。

謝山泉

唐 陸龜蒙

泱泱春泉出洞霞，石壘封奇野人家。草堂盡日留僧坐，自向前谿摘茗芽。

遊中峰杯泉

宋 蘇軾

石眼杯泉舉世無，要知杯渡是凡夫。可憐狡獪維摩老，戲取江湖入鉢盂。

五言律

湖口望廬山瀑布泉

唐 張九齡

萬丈紅泉落，迢迢半紫氣。奔飛下雜樹，灑落出重雲。日照虹霓似，天清風雨聞。靈山多秀色，空水共氤氳。

廬山瀑布

唐 裴說

靜景憑高望，光分翠嶂開。峻飛千尺雪，寒撲一聲雷。過去雲衝斷，傍來燒隔迴。何當住峰下，終歲絕塵埃。

七言律

天台瀑布

唐 曹松

萬仞得名云，瀑布遙看如織。挂天台，休疑寶尺難量度。直恐金刀易剪裁，噴向林梢成夏雪。傾來石上作春雷，欲知便是銀河水。墮落人間合却迴。

開先瀑布

宋 蘇軾

風聲水色動，瀑布遙看如織。挂天台，休疑寶尺難量度。直恐金刀易剪裁，噴向林梢成夏雪。傾來石上作春雷，欲知便是銀河水。墮落人間合却迴。

山上流泉自作谿，行逢石缺馮虹霓。
定知雲外波瀾闊，飛到峰前本未齊。
入海明河驚照曜，倚天長劍失提攜。
誰求卧枕莓苔石，一洗塵心萬斛泥。

三巖瀑布 元 尹廷高

天然石室踞雲根，上有飛泉勢若奔。
千尺素簾寒不卷，一潭碧玉碎無痕。
風飄餘濕沾香案，月漏疎光射洞門。
我欲捫蘿登絕頂，桃花流水細窮源。

七言絕句

望廬山瀑布水 唐 李白

日照香爐生紫煙，遙看瀑布挂長川。
飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。

次觀瀑布韻 宋 朱子

快瀉蒼崖一道泉，白龍飛下蔚藍天。
空山有此真奇觀，倚杖來看思凜然。
衆水類

五言律 唐 王維

泛前陂 秋空自明迥，况復遠人寰。
暢以沙際鶴，兼之雲外山。
澄波淡將夕，清月皎

左開此友仕孤棹，夷猶殊未還。
與郭縣宰官泛漢陂 唐 岑參

萬頃浸天色，千尋窮地根。
舟移城入樹，岸闊水浮邨。
閒鷺驚蒲管，潛蚪傍酒樽。
頭來呼小吏，列火儼歸軒。

臨石步港 宋 徐鉉

碣岸隨縈帶，微風起細漣。
綠陰三月後，倒影亂峰前。
吹浪游鱗小，粘苔碎石圓。
會將腰下組，換取釣魚船。

七言絕句 唐 溫庭筠

呂公榮遠子陵，歸萬古煙波遠。
釣磯藹上一，通名利迹至今。
江鳥背人飛，縹緲臨風思美人。
菽花楓葉帶餘聲，夜深吹笛移船去。
三十六灣秋月明。

三十六灣 唐 許渾

延平津下水溶溶，峭壁巍峩一萬重。
昨夜七星潭底見，分明神劍化為龍。

延平津 唐 胡曾

過臨平蓮蕩 宋 楊萬里

...

人家星散水中央，十里井羹散飯香。
想得薰風端午後，荷花世界柳絲鄉。

宮殿類

五言律

宮中行樂詞

唐李白

水綠南薰殿，花紅北闕樓。
鶯歌聞太液，鳳吹繞瀛洲。
素女鳴珠珮，天人弄綵毬。
今朝風日好，宜入未央遊。

樂成殿

明馬汝驥

金隄迴北拱，寶殿樂西成。
春急奔湍上，梁危架石行。
池龍蟠九島，苑鳥下層城。
帝豫因民事，長楊愧頌聲。

七言律

九成宮

唐李商隱

十二層城閬苑西，平時避暑拂虹霓。
雲隨夏后雙龍尾，風逐周王八駿蹄。
吳岳曉光連翠嶽，甘泉晚景上丹梯。
荔枝盧橘沾恩幸，鸞鵲天書濕紫泥。

興聖殿進史

元黃清老

瑤編初進侍明光，日麗龍池晝刻長。

堤柳染成春水色，宮花併入御爐香。
金壺灑露層階滑，玉盃分冰廣殿涼。
矇眛似知天意喜，鳳笙新奏五雲章。

六言絕句

宮中三臺詞

唐王建

池北池南草綠，殿前殿後花紅。
天子千秋萬歲未央，明月清風。

七言絕句

宮詞

唐顧况

禁柳煙中闌曉鳥，風吹玉漏盡銅壺。
內官先向蓬萊殿，金合開香灑御爐。

朝元引

唐陳陶

玉殿雲開露冕旒，下方珠翠壓鸞頭。
天雞唱罷南山曙，春色先歸十二樓。

早赴北宮

金鄭據

蒼龍雙闕鬱層雲，湖水鱗鱗柳色新。
絕似江行看清曉，不知身是趁朝人。

禁直

明唐敏

武樓高迥接迴廊，繡安盤龍護御狀。
得侍至尊論治道，祥風微裊水洗香。

館閣類

佩文韻府詩選

百十七

七言律

題集賢閣

唐 劉禹錫

鳳池西畔圖書府，玉樹玲瓏景氣開。
長聽餘風送天樂，時登高閣望人寰。
青山雲繞關千外，紫殿香來步武間。
曾是先賢翔集地，每看群詔一慚顏。
兩後月中玉堂閒坐

唐 韓偓

銀燭直北金鑾外，暑雨初晴皓月中。
惟對松蘿聽刻漏，更無塵土翳虛空。
綠香麝齒冰盤果，清冷侵肌水殿風。
坐久忽聞鈴索動，玉堂西畔響丁東。
留題微之，解中清暉閣

宋 王安石

故人名字在瀛洲，邂逅低回向此留。
鳴鳥一雙隨坐嘯，荷花十丈對冥搜。
水涵樽俎清如洗，山染衣巾翠欲流。
宣室應疑鬼神事，知君能復幾來游。

寓直玉堂拜賜御酒

宋 范成大

賜賜陸續墮宮槐，蕭漢參差曉不開。

小雨遂將秋色至，長風時送市聲來。
近瞻北斗璿玑次，猶夢西山碧翠堆。
慚愧君恩來甲夜，殿頭宣勅葉金杯。
臺榭類

五言律

登裴秀才迪小臺作

唐 王維

端居不出戶，滿目望雲山。
落日鳥邊下，秋原人外閒。
遙知遠林際，不見此
梅間，好客多來月應門莫上關。

寒雲樹晚興

宋 文同

晚葉倚危榭，羣峰天際橫。
雲陰下斜谷，雨勢蒼蒼城。
遠渡孤煙起，前邨夕照明。
遙懷寄新月，又見一梭生。

七言律

凌歊臺送韋秀才

唐 許渾

雲起高臺日未沈，數邨殘照半巖陰。
野蘿成繭桑柘盡，餘鳥引雛蒲稗深。
帆勢依依投極浦，鐘聲杳杳隔前林。
故山迢遞故人去，一夜月明千里心。

題睦州郡中千峰樹

唐 方干

豈知平地似天台，朱戶深沈別徑開。
曳響雷蟬穿樹去，斜行沙鳥向池來。
寒中，早月當琴榻，牆上秋山入酒杯。
何事此中如世外，應緣羊祜是仙才。

七言絕句

嚴陵釣臺 唐 黃滔

終向煙霞作野夫，一竿竹不換簪裾。
直鉤猶逐燕鷗起，獨是先生真釣魚。

過雲臺 金 李俊民

夜半風吹霽色開，曉來殘月過雲臺。
連山斷處瞰平野，一線黃流掌上來。

釣臺夜興 元 薩都剌

仙茶旋煮桐江水，水客火逆分石壁燈。
風露滿船山月上，夜涼獨對釣臺僧。

亭類

五言古

芙蓉亭 唐 柳宗元

新亭俯朱檻，嘉木開芙蓉。清香晨風
送，綺彩寒露濃。瀟灑出人世，低昂多
異容。嘗聞色空喻，造物誰為工。留連

秋月，宴過進米山鐘。

秋月，宴過進米山鐘。

水竹色相洗，碧花動軒楹。自然道通
風蕩滌，淨甌情霜落。葉聲燥，景寒人
語清。我來招隱亭，衣上塵暫輕。

開先漱玉亭 宋 蘇軾

高巖下，赤日深谷來。長風劈開青玉
峽，飛出兩白龍。亂沫散霜雪，古潭搖
清空。餘流滑，無聲快瀉。雙石拱我來，
不忍去。月出，飛橋東。蕩蕩白銀闕，沈
沈水晶宮。願隨琴高生，脚踏赤鯨公。
手持白芙蓉，跳下清冷中。

題清華亭 元 黃潛

名區雁修渚，流望俯平陸。飛雨天際
來，連峰淨如沐。生香餘晚華，繁陰覆
嘉木。秀色坐可攬，終然不盈掬。觸景
幽興多，接物道機熟。誰能與之遊，食
芳飲山祿。

七言古

東山亭 宋 文同

朝陽之峰乃天設，曲嶺長岡地盤結。

下臨絕澗走巖迴上聳危亭飛嶺岷
晚雲幾處水墨畫秋樹數番紅綠
安能恰會此時閒靜與詩人吟曉雲

題黃才林看山亭

宋 楊萬里

春山葉潤秋山瘦雨山黯黯晴山秀
湖湘山色天下稀零陵仍復白其眉
作亭不為俗人好箇竹把茅吾事
朝來看山佳有餘為渠更畫一編書

澄虛亭

元 郭鈺

匹馬江上行且停蒼松夾道風冷冷
波光倒吞落日白雲氣下接炊煙青
山僧獨行掃殘葉水鳥雙飛迴遠汀
主人邀客領奇勝賦詩把酒澄虛亭

五言律

都尉山亭

唐 杜審言

紫藤繁葛藟綠刺冒蒼薇下釣看魚
躍探巢畏鳥飛葉疎荷已晚枝亞果
新肥勝迹都無限只應伴月歸

同蔡孚五言詠

唐 徐晶

章奏中京罷雲泉別業歸拂琴鋪野
席牽柳挂朝衣詩翠巖書幌鷺鷥立

釣磯幽境可憐處春草滿林扉

重題鄭氏東亭

唐 杜甫

華亭入翠微秋日亂清暉危石歌山
樹清漣曳水衣紫鱗銜岸躍蒼雀
巢歸向晚尋征路殘雪傍馬飛

郎南亭子宴

唐 張謂

亭子春城外朱門向綠林柳枝經雨
重松色帶煙深渡酒迎山客穿池
水禽白雲常在眼聊足慰人心

宴無錫蔡長官西亭

唐 李嘉祐

茅簷閒寂穿無事覺人和井近時
曉圍城低下見河與綠芳草積情
向遠峰多別日歸何地停撓更一過

玉臺體題湖上亭

唐 戎昱

湖入苑西邊湖頭勝事偏綠竿初長
菊紅頰未開蓮葉日高高樹迎人
小船清風長入座夏月似秋天

畫居池上亭獨吟

唐 劉尚錫

日午樹陰正獨吟池上亭靜看峰
數誦閒想鶴儀型法酒調神氣清
不入

性靈浩然機已息凡杖復何銘

早秋遊湖上亭 唐 劉威

危亭秋尚早，野思已無窮。竹葉一樽

酒，荷香四座風。曉煙孤嶼外，野鳥夕

陽中。漸愛湖光冷，移舟月滿空。

碧嶼亭 宋 文同

斷嶽綠谿邊，危亭翠壁前。軒窗誰是

客，詩酒自稱仙。遠壑春藏雨，長波畫

起煙。吏人休報事，高興正陶然。

東谿亭 文同

短竹凌遙，渡高欄天矯。沈沈波光環

淨，日色綠深。萍荷翻金，細雨香

翠禽。主人公事簡，時此照清襟。

過九里亭 宋 楊萬里

水渚纒容足，漁家便架椽。屋在些子

地，簾外不勝天。岸听皆垂柳，門門一

釣船。五湖好風月，乞與不論錢。

登山亭 元 薩都刺

山上新亭好，紅塵不可侵。兩階幽草

合，風徑落花深。野水浮晴色，平田下

夕陰。城中公事火，日日就登臨。

七言律

積家林亭 唐 皮日休

廣庭遙帶，舊姓宮竹。島蘿谿委曲，通

波死樓臺。低檻外太湖魚鳥，撒池中

蕭疎。桂影移茶具，狼籍蘋花上釣筒。

爭得共君來，此住便披鶴氅對清風。

題張氏新亭 宋 范成大

水揚成堰，翠相遮。猶有東風管物華，

葉底青梅無數。子梢頭紅杏不多花。

煩將練火炊香飯，更引長泉煮圓茶。

約我詩成，須齊辟莫嘆，款似歸鴉。

池亭夏晝 宋 陸游

造物寧非念老生，池亭幽事悉施行。

羣魚聚散忽無迹，孤蝶去來如有情。

小磴落花紛雪片，寒泉得火作松聲。

曲肱假寐儼然寤，不為敲門夢不成。

分題翠光亭 送李仲常江陰知

事 元 陳樵

亭前練水細如縈，亭上君山玉作屏。

林斷鏡通吳月白，鴈飛不盡楚天青。

莓苔著雨長黏石，翡翠迎風欲墮翎。

怪得步兵迷望眼詩成正值酒初醒

題張以中野亭元倪瓚

人境曠無車馬雜軒楹只在第三橋
開門草色侵書幌隔水松聲和玉簫

一榻雲山供夏簟滿江煙雨看春潮
君能擷取飛霞珮天際真人近可招

坐玉氏園亭作明劉榮嗣

秋向郊原靜處尋古牆圍繞華門深
迂迴窈窕層苔路青紫丹黃千樹林

風定小池開竹影日中高樹合藤陰
孤琴更在西鄰北遙領清商識隱心

題來青亭明僧德祥

西馬橋分一水灣來青亭子在其間
一方席上長留客三尺窓中只見山

落地浮雲須急掃當窗翠木要頻刪
輕嵐嫩紫無朝暮肯與閒情數往還

五言絕句

池西亭唐白居易

朱欄吹晚樹金魄落秋池選似錢塘
夜西樓月出時

蓮亭唐朱景元

迴塘最幽處拍水小亭開莫怪聞干
濕鷓鴣夜宿來

坡錦亭宋文同

繁紅層若雲密綠疊如浪青帝下尋
春滿園開安障

寄題真定明遠亭元趙孟頫

未到新亭上先題明遠詩雲間歸馬
小山外夕陽遲

煙波亭明吳琳

漢水連天闊江雲護曉寒青青山數
點最好倚闌看

七言絕句

過崔處士興宗林亭唐王維

綠樹重陰蓋四鄰青苔日厚自無塵
斜頭箕踞長松下白眼看他世上人

楊家南亭唐白居易

小亭門向月斜開滿地涼風滿地苔
此院好強秋思處終須夜抱琴來

宿寶使君莊水亭白居易

使君何在在江東池柳初黃杏欲紅

有興即來閒便高不知誰是主人翁

宿邨家亭子

唐 賈島

牀頭枕是谿中石井底泉通竹下池
宿客未眠過夜半獨聞山雨到來時

題隱霧亭

唐 魚元機

春花秋月入詩篇白日幽閒是散仙
空捲珠簾不曾下長移榻對山眠

易從師山亭

宋 林逋

林表秋山白鳥飛此中幽致亦還稀
西邨渡口人煙晚坐見漁舟雨雨歸

題趙秀才壁

宋 陳造

日日危亭凭曲闌幾山蒼翠擁煙鬟
連朝策馬衝雲去盡是亭中望處山

拄笏亭晚望

宋 范成大

林泉隨處有清涼山繞闌干客自忙
谿雨不飛虹尚飲亂蟬高柳滿斜陽

雨中山行至松風亭忽澄霽

宋 陸游

煙雨下峰擁髻鬟忽看青嶂白雲間
卷藏破墨營丘筆却展將軍著色山

中和館後草亭

金 李晏

藤花滿地香仍在松影拂雲寒不收
山鳥似嫌遊客到一聲啼破小亭幽

宿浚儀公湖亭

元 楊載

夜宿湖亭水氣涼四更風露濕衣裳
空濛霧重前山暗屋角斜明是月光

題番陽方氏心遠亭

元 黃清老

柴門垂柳曉啼鴉露徑苔封芍藥芽
分得番陽雲一半自携春雨種黃花

秋亭

明 僧德祥

十日陰雲雨未收山中新漲足谿流
杖藜不到閒亭上恐有秋聲在樹頭

立玉亭

明 僧法聚

山當崖斷孤亭立竹樹迴環翠萬層
倒看夕陽深澗底不知雲外有歸僧

樓類

五言律

題新津北橋樓得郊字

唐 杜甫

望極春城上開筵近鳥巢白花筵外
朶青柳橋前梢池水觀為政廚煙覺

佩文韻府詩選

卷四

遠處西川供客眼，惟有此江郊。

江樓偶宴贈同座唐白居易

南浦開行罷，西樓小宴時。望湖凭檻

久，待月放杯遲。江果嘗盧橘，山歌聽

竹枝。相逢且同樂，何必舊相知。

岳陽樓 唐 江為

倚樓高望極，展轉念前途。晚葉紅殘

楚，秋江碧入吳。雲中來鴈急，天末去

帆孤。明月誰同我，悠悠上帝都。

夏曼卿作新樓扁曰瀟湘片景

有此一樓足，悠然萬慮忘。拓開風月

地，歷斷水雲鄉。四野留春色，千峰照

夕陽。眼前無限景，何處認瀟湘。

建昌胡氏小月樓元陳旅

窈窕麻姑宅，登臨憶謝公。近聞好山

色多，在小樓。中屋曙丹霞吐，城深翠

雨通。石池正當戶，人立藕花風。

七言律 登安陽城樓 唐 孟浩然

縣城南面漢江流，江嶂開成南雍州。

才子乘春來，騎望羣公暇。日坐銷憂

樓，臺晚吹青山。郭羅綺晴嬌，綠水洲

向夕，波搖明月動。更疑神女弄珠遊

題岳陽樓 白居易

岳陽城下水漫漫，獨上危樓凭曲欄。

春岸綠時連夢澤，夕波紅處近長安。

猿攀樹立啼何苦，鴈點湖飛渡亦難。

此地惟堪畫圖障，華堂張與貴人看。

煙雨樓 宋 鄭俠

仙人居處即菴宮，更作層樓峭倚空。

羣岫西來煙漠漠，大江南去雨濛濛。

花鑣柳策熙怡裏，耘笠漁蓑笑語中。

別有夜楹千里月，憑闌清興與誰同。

鄂州南樓 宋 范成大

誰將玉笛弄中秋，黃鶴飛來識舊遊。

漢樹有情橫北渚，蜀江無語抱南樓。

燭天燈火三更市，搖月旌旗萬里舟。

却笑鱸江垂釣手，武昌魚好便淹留。

陳待制湖樓 宋 趙師秀

何處飛來縹緲紗，中間惟有畫圖同。

兩層簾幕坐無地，一片笙簫起半空。

風波南浦初時送 百字

巖竹倒，綠秋水碧，渚蓮平接，夕陽紅。
遊人未達蒙莊，肯虛倚闌干，四面通

五言絕句

登鶴雀樓

唐王之渙

白日依山盡，黃河入海流。
欲窮千里目，更上一層樓。

北樓

唐韓愈

郡樓秉曉，上盡日不能回。
晚色將秋至，長風送月來。

江樓

唐杜牧

獨酌芳春酒，登樓已半醺。
誰驚一行鴈，衝斷過江雲。

七言絕句

寄王舍人竹樓

唐李嘉祐

傲吏身閒笑五侯，西江取竹起高樓。
南風不用蒲葵扇，紗帽閒眠對水鷗。

竹樓宿

唐白居易

小書樓下千竿竹，深火爐前一盞燈。
此處與誰相伴宿，燒丹道士坐禪僧。

鄂州南樓

宋黃庭堅

四顧山光接水光，凭闌十里芰荷香。

清風明月無人管，併作南來一味涼。

雨中登岳陽樓望君山

黃庭堅

滿川風雨獨凭闌，綰結湘娥十二鬟。
可惜不當湖水面，銀山堆裏看青山。

雙城寺中登樓

全周昂

雲意生陰晚不收，西風疎雨一江秋。
畫圖忽上闌干角，隱隱平灣轉釣舟。

友雲樓

全白賁

霧幕煙迷十二闌，壺觴招我一躋攀。
黃簾捲起湘川竹，分得西州數點山。

東樓雨中

全王元粹

雨入谿樓不見山，雨晴依舊數峰間。
韋郎詩句王維畫，好在幽人指顧間。

湖光山色樓口占

元顧瑛

天風吹雨過湖去，谿水流雲出樹間。
樓上幽人不知暑，釣簾把酒看虞山。

閣類

五言律

宿竹閣

唐白居易

晚坐松櫺下，宵眠竹閣間。
清虛當服

佩文韻府詩選 閣類 百三十五

藥山獨抵歸山巧未幾勝世忙應不
及開無勞別修道即此是玄關

滕王閣

唐 張高

昔人登覽屢遺閣大江隅疊浪有時
有閑雲無日無早涼先燕去返照後
帆孤未得營歸計菱歌滿舊湖

光霽閣晚望

宋 真山民

一閣納萬象危閣俯渺茫白沙難認
月黃葉易為霜宿鳥投煙嶼歸樵趁
野航孤吟誰是伴漁笛起滄浪

七言絕句

焦崖閣

唐 韋莊

李白曾歌蜀道難長聞白日上青天
今朝夜過焦崖閣始信星河在馬前
巾子山翠微閣 宋 戴復古

雙峰直上與天參僧共白雲棲一菴
今古詩人吟不盡好山無數在江南

丹青閣

宋 徐幾

翠鷲空羈忽有無筆端誰著此工夫
谿山本被人圖畫却道谿山是畫圖
莊類 阴山房

五言律

春晚山莊率題

唐 盧照鄰

田家無四鄰獨坐一園春鶯啼非選
樹魚戲不驚綸山水彈琴蓋風花酌
酒頻年華已可樂高興復留人

春日山莊

唐 韋述

初歲開韶月田家喜載陽晚晴搖水
態遲景蕩山光浦淨漁舟逐花飛燕
路香自然成野趣都使俗情忘

過故人莊

唐 孟浩然

故人具雞黍邀我至田家綠樹印遶
合青山郭外斜問筵面場圃把酒話
桑麻待到重陽日還來就菊花

題朱郎中白都莊

宋 王安石

瀟灑桐廬守滄江寄一屋山光隔釣
岸江氣雜炊煙藜杖聽鳴鶯藍輿看
種田清時須共理此興在他年

宿回勝莊

元 薩都剌

竹院亦幽雅參禪塊未融夢回僧枕
雨花落佛龕燈風響過橋竹窓搖
樹藤裁詩題素壁聊爾記吾言

山莊即事

元

葉頤

策杖步松關，銜杯看遠山。青鸞陪月去，翠袖覆雲還。芳草斜陽外，落花流水間。山林多樂意，無夢到塵寰。

七言律

奉和思黯自題南莊見示兼呈

夢得

唐

白居易

謝家別墅最新奇，山展屏風花夾籬。曉月漸沈橋脚底，晨光初照屋梁時。臺頭有酒鶯呼客，水面無塵風洗池。除却吟詩兩閑客，此中情狀更誰知。

題平泉薛家雪堆莊

白居易

怪石千年應自結，靈泉一帶是誰開。感為宛轉青蛇項，噴作玲瓏白雪堆。赤日暑天長看雨，玄陰臘月亦聞雷。所嗟地去都門遠，不得肩輿每日來。

新買墨石谿莊招景仁

宋

司馬光

一谿清水珮聲寒，兩岸莓苔錦繡斑。三徑誰來卜鄰舍，千峰我已作家山。鹿裘藜杖偏宜老，紫陌紅塵不稱閒。

早挈琴書遠相就，放朝爛醉白雲間。

漁莊

元

陳基

何處林塘好，小鄰清江繞。屋淨無塵，定巢新燕渾如客。泛渚輕鷗不避人，楊柳作花香勝雪。鱸魚上釣白於銀，春風無限滄浪意。欲向汀洲賦采蘋，次韻沈陶菴題有竹莊。

張淵

愛汝石田茅屋好，依然風物似斜川。白蘋洲渚滄江外，紅樹園林夕照邊。艇子打魚偏趁月，山童洗藥每臨泉。老夫欲問東家住，分取瓜瓞數畝煙。

七言絕句

題吉澗盧拾遺莊

唐

韋莊

主人西遊去，不歸滿谿春。雨長春蘂，怪來馬上詩情好。印破青山白鷺飛，石壁寺山房即事。宋沈與求。望斷南岡遠水通，客檣來往酒旗風。風畫橋依約垂楊外，映帶殘霞一抹紅。

白莊道中

金

完懷吳

暖風遲日弄春晴，渾似龍眠畫裏行。

水路半隨堤尾，曲幾家桃李鶉鳩鳴。
園林類

五言律

題從叔沆林園 唐 李端
阮宅開園，暮窓中見樹陰。燕歌依遠
艸，僧語過長林。鳥上花間，并人彈竹
裏，琴自嫌身未老，已有住山心。

小園

唐 李建勳
小園吾所好，栽植忘勞形。晚果經秋
赤，寒蔬近社青。竹蘿荒引蔓，土井淺
生萍。更欲從人勸，憑高置草亭。

後浦園廬

宋 戴敏
卜築成佳致，幽棲樂聖時。何如謝公
墅，略似書家池。地暖梅開早，天寒酒
熟遲。催租人去後，續得夜來詩。

過潘韞輝東園

明 李幾
為愛東園好，春來事事宜。藥名人不
識，花信蝶先知。晉帖臨青李，商歌詠
紫芝。小車象輿往，何必訂幽期。

春園

明 謝榛
水邨人寄寄，遲日敞柴關。菜甲春初

細，園丁雨後閒。沙邊未白鳥，柳外出
青山。此地多幽意，行歌薄暮還。

初夏園林即事

明 胡宗仁
夏入園林好，欣逢霽景明。藥闌香醉
蝶，柳岸綠迷鶯。道在心逾逸，情閒跡
自清。夕陽紅欲盡，一抹暮山橫。

七言律

題元注林園

唐 李端
謝家門館似山林，碧石青苔滿樹陰。
乳鶻貯巢花巷靜，鳴鳩鼓翼竹園深。
拈棹轉水羨通，藥方文留僧共聽琴。
獨有野人箕踞慣，過君始得一長吟。

遊東湖黃屬士園林

唐 劉威
偶向東湖更向東，數聲雞犬翠微中。
遙知揚柳是門處，似隔芙蓉無路通。
樵客出林山帶雨，漁舟過水水生風。
物情多與閒相稱，所恨求安計不同。

初夏遊凌氏小園

宋 陸游
水滿池塘葉滿枝，西廊危榭壓幽期。
風和海燕分泥處，日永吳蠶上簇時。

閒理阮咸尋舊譜，細傾白墮賦新詩。
從來夏淺勝春日，兒女紛紛豈得知。

小園

宋 戴敏

小園無事日，徘徊頻報家人送酒來。
惜樹不磨修月斧，愛花須築避風臺。
引些渠水添池滿，移箇柴門傍竹開。
多謝有情雙白鷺，暫時飛去又飛回。

張舜卿園亭

明 許陞

綠陰深巷寂無聲，小結茅亭玩物華。
花散餘香來客座，竹分新翠過鄰家。
錦袍魚手閒調鶴，烏帽籠頭自煮茶。
況值承平常偃武，不妨詩酒作生涯。

五言絕句

春園

唐 王勃

山泉兩處晚花柳，一園春暈持十日。
醉共作百年人。

絕句

唐 杜甫

急雨捎鈴足，斜暉轉樹腰。
隔巢黃鳥並，翻藻白魚跳。

杉迳

宋 朱子

南起雲關口，紫紆上草堂。
天風發清

蕪山月度寒光

六言絕句

田園樂

唐 王維

采菱渡頭風急，策杖林西日斜。
杏樹壇邊漁父，桃花源裡人家。

其二

桃紅復含宿雨，柳綠更帶朝煙。
花落家僮未掃，鳥啼山客猶眠。

七言絕句

和沈太博小園偶作

宋 趙抃

名園雨後百花繁，人倚危樓十二闌。
園裏芳菲樓上客，一般情緒怕春寒。

書湖陰先生壁

宋 王安石

茅簷長掃淨無苔，花木成畦手自栽。
一水護田將綠繞，兩山排闥送青來。

南園

宋 蘇軾

不種天桃與綠楊，使君應欲候農桑。
春畦雨過羅紋膩，夏壠風來餅餌香。

春日偶作

宋 朱子

聞道西園春色深，急穿芒屨去登臨。

千葩萬蕊爭紅紫，誰識乾坤造化心。

園中雜書 宋 陸游

感花委地菊欺泥，茗碗香囊到處携。

幽夢欲成誰喚起，半窗斜日鷓鴣啼。

陸游

寒食清明數日，中西園春事又匆匆。

梅花自避新桃李，不為高樓一笛風。

遊何氏園 金 馬定國

八尺龍蛇薜荔牆，瘦紅疎竹更蒼涼。

梅花映水無人見，見隔岸飛來片片香。

邨園 元 金 涓

半畝邨園接水涯，疎茅新構小書齋。

窓前不用栽花柳，只對青山景自佳。

後園 明 羅洪先

南邨雲雨北邨晴，暗鳴兩鳩更互鳴。

東風吹雨衣不濕，我在桃花深處行。

別業類 五言古 過江氏別業 唐 李白

遊山誰可遊，子明與浮丘。漫嶺礙河

漫連峰橫斗牛，江生面北阜池銷。清且幽，我未感意氣，掩息列珍羞。掃石待歸月，開池漲寒流。酒酣益爽氣，為樂不知秋。

得陽陶氏別業 唐 劉昫

陶家習先隱，種柳長江邊。朝夕得陽

郭白衣來，幾年霽雲明。孤嶺秋水澄

寒，天物象自清。曠野情何綿，聯蕭蕭

丘中，賞明宰非徒。然願守黍稷，稅歸

耕東山田 五言律 終南別業 唐 王維

中歲頗好道，晚家南山陲。興來每獨

往，勝事空自知。行到水窮處，坐看雲

起時，偶然值林叟。談笑忘還期。

宿岐州北郭嚴給事別業 唐 岑 參

郭外山色暝，主人林館秋。疎鐘入臥

內，片月到牀頭。送夜惜已半，清言殊

未休。君雖在青瑣，心不忘滄洲。

和入秋歸終南山別業

舊居三顧後晚節重幽尋野徑到門
盡山窓連竹陰昔年驚出谷今日鳳
歸林物外凌雲操誰能繼此心

題鄭侍御藍田別業

唐 張高

秋山清若水吟客靜於僧小徑通商
嶺高窓見杜陵雲霞朝入鏡猿鳥夜
窺燈願作前峰侶終來寄上層

遊崔監丞城南別業

唐 劉得仁

門與青山近青山復幾重雪融皇子
岸春潤翠微峰地有經冬艸林無未
老松竹寒谿隔寺晴日直聞鐘

上湖閒泛艤舟石函因過下湖

小墅

宋 林通

平泉望不極雲樹遠依依及向扁舟
泊還尋下瀨歸青山連石埭春水入
柴扉多謝提壺鳥留人到落暉

別墅晚晴與鄰叟久立

明 劉仔胤

郊原初雨歇散步出荆扉落日在高
樹涼風生客衣佛香僧舍近江影塞
鴻飛亦有南鄰叟忘言相與歸

七言律

春日題杜叟山下別業

唐 盧綸

百鳥羣飛山半晴渚田相接有泉聲
園中曉露青叢合橋上春風綠野明
雲影斷來峰影出林花落盡草花生
今朝醉舞同君樂始信幽人不愛榮

秋晚自洞庭湖別業寄穆秀才

唐 皮日休

江邨寥落過重陽獨自櫻寧草草房
風捲紅蕉仍換葉雨淋黃菊不成香
野猿偷栗重鏡戶蒼鴈疑人更繞塘
他日若修耆舊傳為予添取此書堂

自山中歸鑑湖別業

元 吳景奎

數椽茅舍清江曲六月炎天困鬱蒸
賴有青山圍故宅歸來赤脚踏層水
石泉松籟為琴筑野藪山肴薦豆豉

風...寺...城郭

明日回頭望五壘芙蓉半出白雲層

七言絕句

戲題桐川別業 唐 王維

柳條拂地不須折松樹披雲從更長
藤花欲暗藏孫子柏葉初齊養麝香

題柳谿別墅 金 姚孝錫

雨霽風和不動塵柳邊携酒賞晴春
頻來谿鳥渾相識渡水穿花不避人

楓塘別業 元 尹廷高

白雲缺處露檐牙雞犬相聞僅數家
幽鳥不啼林寂寂滿山黃霧落松花
城郭類

五言古

晚登三山還望京邑 齊 謝朓

灞涘望長安河陽視京縣白日麗飛
塵參差皆可見餘霞散成綺澄江靜
如練喧鳥覆春洲雜英滿芳甸去矣
方滯淫懷哉罷歡宴佳期悵何許淚
下如流霰有情知望鄉誰能髮與不
變 秋日登廣州城南樓

陳 江 總

秋城韻晚笛危榭引清風遠氣疑埋
劍驚禽似避弓海樹一遶出山雲四
面通野火初煙細新月半輪空塞外
離羣客顏鬢早如蓬徒懷建業水復
想洛陽宮不及孤飛雁獨在上林中

五言律

登潤州城 唐 丘 為

天末江城晚登臨客望迷春潮平島
嶼殘雨隔虹霓鳥與孤帆遠煙和獨
樹低鄉山何處是目斷廣陵西

登杭州城 唐 鄭 谷

漠漠江天外登臨返照間潮來無別
浦木落見他山沙鳥晴飛遠漁人夜
唱閒歲窮歸未得心逐片帆還

夏日晚霽與崔子登周襄故城 宋 梅堯臣

兩脚收不盡斜陽半古城獨攜幽客
步閒閱老農耕寶氣無人發陰蟲入
夜鳴余非避喧者坐愛遠風清

再至都城 宋 晁冲之

崢嶸花萼西清曉望猶迷御路紅塵
合宮槐碧瓦齊夾城知輦過復道覺
香低中使傳宣入千門避馬蹄

郭外

明薛蕙

郭外平蕪迴谿遠小徑斜客行迷野
竹鶯語隔林花多景每難遇孤遊還
自嗟佳期竟何許脈脈向春華

七言律

河陰新城

唐雍陶

高城新築壓長川虎踞龍盤氣色全
五里似雲根不動一重如月量長圓
河流暗與溝池合山色遙將堞堞連
自有此來當汗口武牢何用鎖威煙

高郵城曉望

元薩都刺

城上高樓城下湖城頭畫角曉鳴鳴
望中燈火明還滅天際星河澹欲無
隔水人家暗楊柳帶霜是鴈起孤蒲
短衣匹馬非吾事擬向煙波覓釣徒

五言絕句

聖明朝

唐張仲素

九陌祥煙合千春瑞月明宮花將御

柳先發鳳凰城

城上

唐白居易

城上擊鼓朝衙復晚衙為君慵不
出落盡繞城花

七言絕句

安仁巷口望仙人城

唐

顧况

樓臺采翠遠分明聞說仙家在此城
欲上仙城無路上水邊花裏有人聲

北郭

宋文同

繞樹垂蘿陰曲堤暖煙深處亂禽啼
何人來此共攜酒可惜拒霜花一畝

泗州東城晚望

宋秦觀

渺渺孤城白水環舳舻人語夕霏間
林梢一抹青如畫應是淮流轉處山

過浦城

元薩都刺

人家雞犬隔煙嵐城郭微茫見塔尖
一片輕雲籠馬首熟梅時節雨纖纖

泊皖城三日懷白下故人

明宋珏

城依碎石岸依沙行遍城南乏酒家

風之聲水之聲寺之聲橋梁

日暮客愁如白下，蘆花風起似楊花。
橋梁類

五言律

賦稿

唐

張文琮

造舟浮渭日，鞭石表秦初。星文遙瀕漢，虹勢尚凌虛。已授文成履，空題武騎書。別有臨濠上，接偃獨觀魚。

過青城題索橋

宋

范成大

織葦勻鋪面，排繩強架空。朵人高蹶帛，攢戶遠張罾。薄薄難承雨，翩翩不受風。何時將蜀客，東下看垂虹。

七言律

陪李七司馬阜江上觀造竹橋
即日成往來之人免冬寒入水

聊題短作簡李公

唐

杜甫

伐竹為橋，結構同蒼裳。不涉往來通，天寒白鶴歸。華表日落青龍見，水中心顧我，光非題柱客。知君才是濟川功，合歡却笑千年事。驅石何時到海東，曉上天津橋。開望偶逢盧郎中，張員外攜酒同傾。

唐

白居易

上陽宮裏曉鐘後，天津橋頭殘月前。空闊境疑非下界，飄飄身似在寥天。星河隱映初生日，樓閣蔥蘢半出煙。此處相逢傾一盞，始知地上有神仙。

惠安橋

元

貢奎

涿陽山水壯南州，千尺飛梁連去郵。蛟鯉翻濤聲吼夜，虹霓分雨氣橫秋。險疑雲棧通車馬，高比銀河挾女牛。鉅萬功成書太史，絕勝舟楫濟中流。

次韻馬昂夫總管飲仙橋詩

元

僧大訢

鐵鎖高懸隔杳冥，仙橋有路上瑤京。夜涼暗覺潛蛟動，曉色微看素練平。坤極尚遺神禹力，山靈空識祖龍名。爛柯舊事憑誰問，石柱題詩薜荔生。

五言絕句

板橋

唐

錢起

靜宜樵隱度，遠與車馬隔。有時行藥來，喜過歸山客。

板橋

唐

司空曙

橫遮野水石前帶，荒邨道來往見行。

人清風柳陰好

方橋

唐

韓愈

非閣復非船，可居無可過。君欲問方橋，方橋如是作。

青橋夜宿

明

楊慎

驛亭臨白水，石榻滿蒼苔。遠客渾無夢，江聲枕上來。

七言絕句

臯橋

唐

皮日休

車橋依舊綠楊中，閨里猶生隱士風。惟我到來居上館，不知道勝梁鴻。

奉和臯橋

唐

陸龜蒙

橫絕春流架斷虹，憑欄猶想玉童風。今來未必非梁孟，却是無人繼伯通。

東公橋作

宋

林逋

晚峰橫碧樹梢紅，數榜漁罾水影中。憶得江南曾看若，巨然名畫在屏風。

橫橋阻水

元

胡天游

浮江積雨水連天，楊柳依依一釣船。白髮篙師多意氣，向人先索渡江錢。

長橋

明

蘇大年

綠陰高樹映清潭，一刺夷猶酒半酣。最愛西城城下路，長橋煙雨似江南。

華陰駐馬橋

明

程本立

絕谷層關路屈盤，斜岡側嶂石噴噴。今朝駐馬橋邊立，華嶽三峰正面看。

斷橋分手

明

史鑑

近水人家半掩扉，西山樓閣尚斜暉。斷橋無數垂楊柳，總被遊人折漸稀。

于役江鄉歸經板橋

明

楊慎

千里長征不憚遙，解鞍明日問歸橈。真如謝朓宣城路，南浦新林過板橋。

板橋

明

曹學佺

兩岸人家傍柳條，元暉遺跡自蕭蕭。曾為一夜青山客，未得無情過板橋。

隄岸類

七言律

吳興新隄

唐

朱慶餘

春隄一望思無涯，樹勢還同水勢斜。深映菰蒲三十里，晴分城郭幾千家。

謀成既不勞人力，境遠偏宜隔浪花。

若與青山長作固汀洲肯恨柳絲遮

蘇隄春曉 明 聶大年

樹煙花霧遠隄沙樓閣朦朧一半遮

三竺鐘聲催落月六橋柳色帶棲鴉

綠窗睡覺聞啼鳥綺閣粧成喚賣花

遙望酒旗何處是炊煙起處有入家

七言絕句

魏王隄 唐 白居易

花寒懶發鳥慵啼信馬閒行到日西

何處未春先有思柳條無力魏王隄

隄上行 唐 張籍

酒旗相望大隄頭隄下連橋隄上樓

日暮行人爭渡急漿聲伊軋滿中流

其二

江南江北望煙波入夜行人相應歌

桃葉傳情竹枝怨水流無限月明多

汴隄 宋 劉子翬

參差歌吹動離舟宮女張帆信浪流

轉盡柳隄三百曲夜橋燈火看揚州



