



うつは物が〜



わらわの所々人よすむ道より朝よりんそ又よに
そあはる海やどぞにぬれ海流をよふらりりける
程よあひらん事乃りそ此乃よおま父母と
う巻のきしむおりのぬるべし三人の人のこの
とほどて血乃海流たとしておちそつ井よあた
乃りぬらりにしおとんとするやどよおとの風
吹く三阿るあ二のいそさるれぬ多れ人あ
けしぬるありに後落りあぬる國よあそ
まぬら玉の渚よりらよせし道て便りし悲
よ海とまぐて七歳より後落り決ふよ所あ

中もあつて道念の人と執事此を懐念
てすつるふも歎かたぬ流し靴をこ
き馬出たれりありをてのあくそ
七夜伏祈よまらりあつたりおやどよ
かと靴ふりせてさびよあてさよく涼
しれせんぬんれ陰よ虎の皮は皮て三人乃人
あつて君て琴を川あそぬこらよお海
てひららるるえんうせぬ

と川よゆすりあわさるゝもさへいそく深しき林の根
さぐめて寝たれものさうぼりうささきてあそぶよ
三年と云年のまぶしよりあはれなる花園
ふらりて琴さくくもてたのち花のふれけ
よ恋りく我々のその父母のしとるまつて
語りこりこれ果うとあつらんあまの日のごらな
ふよ山城みまのうすしつたり梅はあられもよ
れ目ごりて花ごのむ盛よたのしき熊目れ午
志野らりあまのれ言はれそそとふありたて
く花の可よたさるよとんさるしらくとていそ乃

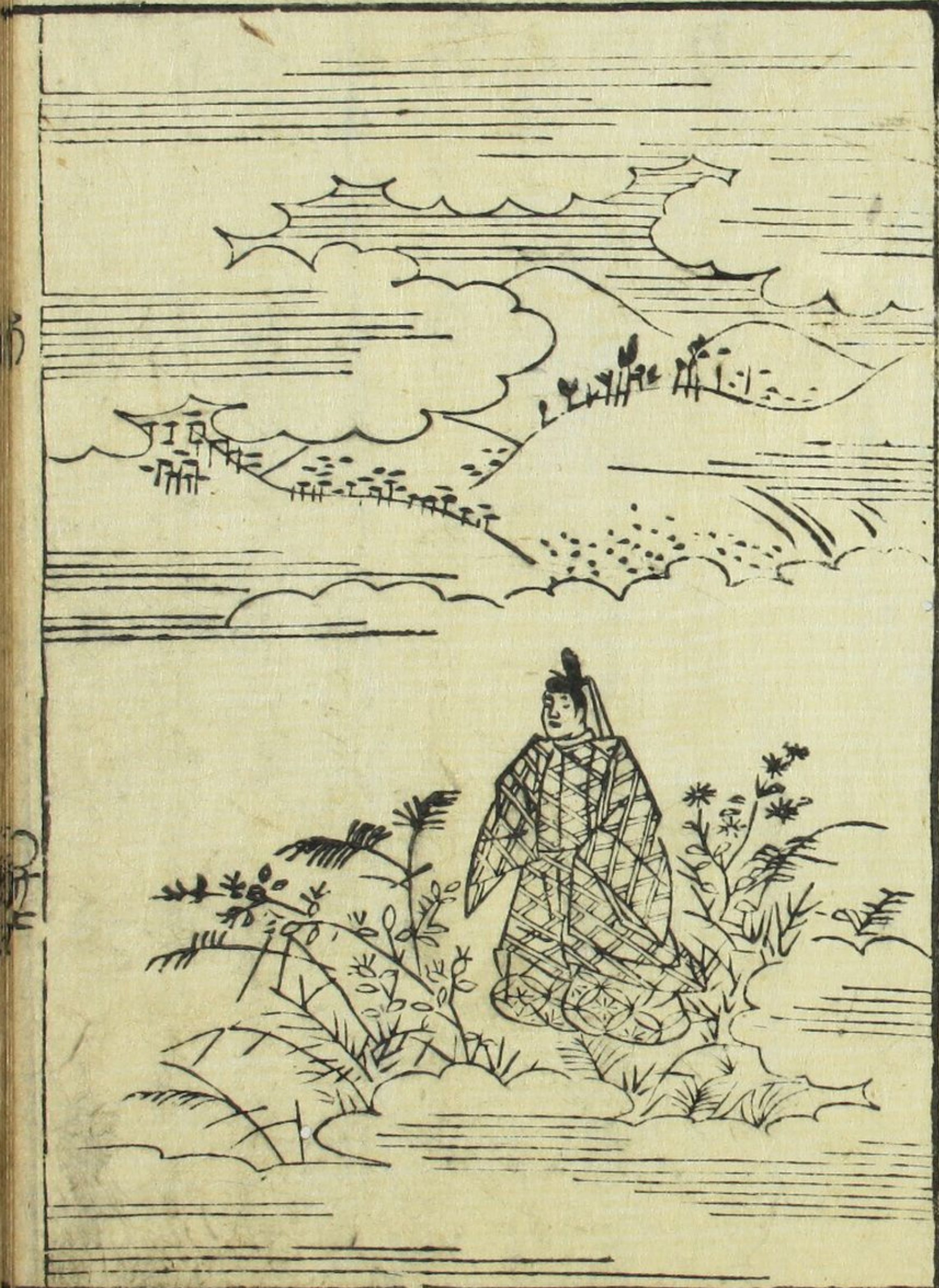
雲おのまらる夫人七人のまをてははらう一むせり
たごそてねわそお夫人花乃とよありあてら
まらくあつれさんその人まき花城かん秋を記
葉とみふとて物くあはれは蝶鳥とて
よとらぬよぬらりあつす海のはらるる
ま東よけすうがねしあまらあ一人しはあ
傷癒るよ本路まはるあまらりあつて佛の
あまのあともあつてあめやつれるあともあ
て新来ころり竹と音夫人曰くわが秋あがむ
あまのまなれはほろりたり夫乃提ちて天の

あてたてくはりし世のいふ人らあはれ人の世とて
かりてえく成よるをせれ狂わつていりてと
かろせんこの人かきりあきり自中ふ年八十
歳あきり父母仲とらん捨くは海もはか
りり使あを成ゆふらん白くうらむははらん
給へんとそらんを記するはていと中。帝意
かりたまひて賜とゆり給ひつゝあうをく
れ舟ははきく九十年とらふ由世のいと目定
うりていりてあうく世とて三斗母隠てあ斗ふ
ぬこりよとら落たむいれと甲斐もあてた。

年奉の事とせらるる人をあはれ人の一様とて
あてたてくはりし世のいふ人らあはれ人の世とて
かりてえく成よるをせれ狂わつていりてと
かろせんこの人かきりあきり自中ふ年八十
歳あきり父母仲とらん捨くは海もはか
りり使あを成ゆふらん白くうらむははらん
給へんとそらんを記するはていと中。帝意
かりたまひて賜とゆり給ひつゝあうをく
れ舟ははきく九十年とらふ由世のいと目定
うりていりてあうく世とて三斗母隠てあ斗ふ
ぬこりよとら落たむいれと甲斐もあてた。

の神と云ふとてわが心はなほ入てくうま
をいぬも我りまをいぬも国を
海にあらんぬの心はなほ入てくうま
んあ人のあつらひはなほ入てくうま
ふちのあつらひはなほ入てくうま
それぞなれまはなほ入てくうま
然とあつらひはなほ入てくうま
そあつらひはなほ入てくうま
乃とあつらひはなほ入てくうま
わが心はなほ入てくうま

大なるあつらひはなほ入てくうま
佛よとてあつらひはなほ入てくうま
んあ人のあつらひはなほ入てくうま
前馬をいぬの心はなほ入てくうま
んあ人のあつらひはなほ入てくうま
んあ人のあつらひはなほ入てくうま
んあ人のあつらひはなほ入てくうま
んあ人のあつらひはなほ入てくうま
んあ人のあつらひはなほ入てくうま
んあ人のあつらひはなほ入てくうま
んあ人のあつらひはなほ入てくうま
んあ人のあつらひはなほ入てくうま



らんをそこそもねがえぬららふおのこは
 君もさしきよらして同^いもあつてあせぬまら
 ららとあがりて人いよえをり流らすおれお
 け^ど毎^どらららら^らま^まあ^あた^たれ^れま^ま様^や乃
 流^りた^たげ^げあ^あり^りま^まあ^あつ^つま^ま乃^の草^{くさ}木^きも^もえ^えと
 なる^るあ^あも^もた^たい^いけ^け人の^のま^また^たが^がら^らあ^あか^かあ^あお^おた^たも
 ひ^ひら^らい^いく^くあ^あら^らて^ての^のま^まあ^あら^らい^いく^くま^まを^をま^まは^はら^らい^いく^く
 の^のま^まあ^あら^らい^いく^く

酒もあめをすくまのこともらぶなも穢も
 つまてりてくぐくつてい琴と川飯もやと
 よひよせつみぬぬれあやちが川七人のをれ
 のこさくく川丸をく川建がうけいあとり各
 しまの首白くもこれ花なへはく塚のこくを
 みるがめて花紅紫乃よはんとと命一はく
 世れ限の命あらんよまてこづりんともんあ奥う
 をあるゝあまゝおとりのけふるんげの
 のうたがこけて母しもあゆり母たててれ子
 のもほさりておの決くおとりのてらとれお

つ

つ



九人よ... せん... せん... せん... せん... せん... せん... せん... せん... せん...
 め... せん... せん... せん... せん... せん... せん... せん... せん... せん...
 う... せん... せん... せん... せん... せん... せん... せん... せん... せん...
 そ... せん... せん... せん... せん... せん... せん... せん... せん... せん...
 う... せん... せん... せん... せん... せん... せん... せん... せん... せん...
 お... せん... せん... せん... せん... せん... せん... せん... せん... せん...
 あ... せん... せん... せん... せん... せん... せん... せん... せん... せん...
 い... せん... せん... せん... せん... せん... せん... せん... せん... せん...
 ら... せん... せん... せん... せん... せん... せん... せん... せん... せん...



Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, enclosed in a rectangular border. The text is written in a cursive style and spans approximately 12 lines.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, enclosed in a rectangular border. The text is written in a cursive style and spans approximately 12 lines.

Small handwritten text or marginalia located at the bottom left of the page.



ちりんとおがりてちりんとおがりて月づり
 ちりんとおがりてちりんとおがりて月づり
 乃人二人我と涕るものりておがりて月づり
 うらやうとちりんとおがりてちりんとおがりて月づり
 うらやうとちりんとおがりてちりんとおがりて月づり
 ちりんとおがりてちりんとおがりて月づり
 てやり版にがちりんとおがりてちりんとおがりて月づり
 おがりてちりんとおがりてちりんとおがりて月づり

