

ЕТНОГРАФІЧНИЙ ЗБІРНИК.

ВИДАЄ ЕТНОГРАФІЧНА КОМІСІЯ

НАУКОВОГО ТОВАРИСТВА ІМЕНИ ШЕВЧЕНКА.

Т. XXII.

ГАЛИЦЬКО-РУСЬКІ НАРОДНІ МЕЛЬОДІЇ

ЗІБРАНІ НА ФОНОГРАФ

ЙОСИФОМ РОЗДОЛЬСЬКИМ,

СПИСАВ І ЗРЕДАГУВАВ

СТАНІСЛАВ ЛЮДКЕВИЧ.

ЧАСТЬ II.

У ЛЬВОВІ, 1908.

Накладом Наукового Товариства імени Шевченка.

З друкарні Наукового Товариства імени Шевченка,
під зарядом К. Веднарського.

31200

L. SOC. 12. 83

Exchange

Rec. Nov. 14, 1930

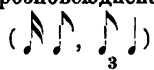
ПЕРЕДНЕ СЛОВО

ДО П. ТОМУ.

Випускаючи другий том „Галицько-руських народних мелодій“ мушу додати ще кілька заміток, що тикають ся музикальною ритмікою пісень. Покликаючись на сказане мною у передмові до 1. тому (ст. IX) і на деякі замітки про такт деяких пісень в приписках, мушу з притиском зазначити, що в збірці отсій полишено систематичне значенє такту і тактованє пісень зовсім не тому, будім би то ритміка сих пісень в засаді не відповідала тактовій системі та мусіла бути обмежена виключно до коліна пісенного як одиниці, а тільки з сего принципіального мотиву, щоби подати матеріал етнографічний у науковім збірнику в можливо вірній та індифферентній формі, в якій можна-б уймати усі акцідентальні появи поруч з принципіальними. Всякому зрозуміло, що записуючи народню пісню треба перш усього зрозуміти і підхопити її ритмічну будову, хоч би й найсвобіднійшу, щоб її нотними мірами раціонально виразити, а звісно, що ритмічні міри, особливож народні, далекі від математичної докладности, навіть там, де вірність сама собою розумієть ся, дозволяють собі на всякі „екстраваганції“. Колиж відтак ходить о зрозуміне, в чім суцна ритмічна будова пісні і як її найраціональнійше представити, то треба дуже осторожно і докладно розрізнити всі ритмічні угловатости пісні, — чи і на скільки вони постійні, значить ся інтегральні, чи залежні від манери одного співака, чи певного села і області, відтак — чи вони становлять щось справді характеристичного, оригінального, інтересного, чи радше є впливом недостаті ритмічного почування або впливом характеру і віку особи. Таке розрізнєнє що йно може пояснити основно, в чім суть ритміки, в чім акцідентальна поява або недостача. Не маючи спров-

моги а ргіогі докладно провірювати всіх тих ріжниць і не хочаючи невластивою оцінкою деяких появ занাপастити дэчого основного, я волів для етнографічної вірности кождої пісні зрезигнувати з докладного теоретичного означеня ритміки тактованем після свого розуміня, яке все є субьктивне та допускає в многих випадках (особливож в протяжнім темпі) деяку свободу нотної інтерпретації, — та обмежав ся в засаді до поділу мелодії після колін тексту. Але в переважній частині українських (як і иньших словянських) пісень видко уже виразно в середині коліна тактовий поділ, який проте в засаді не нарушує і не нівелює поділу колінного. Ся остання поява залежна в части від спільного органічного розвитку ритміки тексту і мелодії, в частиж (спеціально у наших піснях) від плавности і рухомости наголосів нашої мови, які не мали тої сили, щоби вибороти собі у мелодичній фразі коліна „Auftakt“ (так частий у німецьких піснях), навіть тоді, коли і чергованє наголосів тексту його домагає ся, — ні не могли мати якогось принципіяльного впливу на ритмічне розгруппованє фрази. Ритміка мелодії підчиняє собі в більшій части наголоси тексту своїм іктам, а робить лиш акцідентальні уступки наголосам тексту в ріжній формі, як сінкопованем, протяганем, висотою наголошеного складу тексту. Ті уступки і компроміси не можна однак звести до ніякої постійної ритмічної засади. Вони являють ся по найбільш тільки на початку пісні і мають значіне тільки для одного спеціального коліна та одної строфи¹). По за тим ритміка мелодійних фраз наших пісень виявляє виравний нахил до поділу на (переважно) однородні, декуди також мішані такти.

Всякий музик чи дослідник нар. пісень мусить собі відтак на основі ритмічної будови мелодійних періодів²) і головних наголосів тексту відповідаючого коліна, евентуально зрівнявши кілька варіантів тої самої мелодії, сконструувати властивий найвідповіднійший (однородний або й мішаний) тактовий ритмічний

¹) Що навіть найбільш замітна і розповсюджена манера вирівнюваня наголосів мови в мелодії: сінкоповане () — не може вважати ся ніяким принципом ритмічним, виходить з того, що вона являєть ся частійше зовсім незалежно як вироблена шабльовова форма в деяких піснях, навіть в супереч наголосам тексту (cf. ч. 55, 651 сл.).

²) Вона виражена нотами на чолі сливе кождої окремої категорії пісень і дозволяє зорієнтуватись в поодиноких відмінах пісень, на скілько вони в подробицях відступають від своєї гіпотетичної основи.

стрій, не жахаючи ся і Auftakt-у, коли він фактично виступає і консеквентно переведений (пр. ч. 55, 69, 199, 1434, 1448) і реконструкції деяких явних ритмічних манкаментів, чи то з недостачі ритмічного почуття, чи з деяких акцідентальних причин¹⁾. Виймок становити муть деякі пісні, яких ритмічний характер чи то з природи самих пісень (деякі весільні, сирітські і ин.), чи то задля манери співаків одної області (пр. Серафинці) зовсім непевний або хиткий. Для улегчення і для перегляду позволю собі руководячись висше висловленими принципами, низше подати тактову статистику „Галицьких нар. мелодій“ нашого збірника.


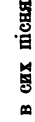
Ст. Людкевич.

¹⁾ Крім надпрограмових павз викликаних браком віддиху у співака (ч. 53, 347 і ин.), або очевидного невидержування правильної довготи (кінцевих) тонів (пр. ч. 201, 207, 923) звертаю увагу на деякі генеральні появи ритмічних угловатостей в народніх піснях. До них належать: 1) дроблене ритміки на початку весільних ладкань — тим часом як кінець все виходить більш протяжно і правильно (ч. 14—16, 20—21, 26, 29, 35—36, 111, 129—132); 2) нерівномірне і свобідне протягане закінчень в середніх колінах пісень (пор. відміни ч. 380—395 особл. 391, 395); 3) теж саме ураз з нерівномірним протяганем початкових тонів в 3. періоді (пор. відм. 429—443, 536—539, 569—574). Се ще не змінить ні в чім ритмічної сути пісні, коли нераціональні продовжування, на скільки вони цікаві і типові, зведемо до знаків фразуючих, як фермати. tenuto, щоби зискати раціональну ритмічну симетрію.

А. ПІСНІ І. ТОМУ.

Пісні	2/4 (4/8, C)	C	3/4 (3/8)	3/8 (ев. зложені)	6/8	4/2 + 6/8 2/4 + 3/4	8/4 + 2/4 (C)	3/8 + 1/8 5/4 + C	3/8 + 1/8 5/4 + C	2/4 + C	Хитають ся між 3/4, 6/8 (3/8)	Целівні
Об- жиня.	12			1-11								
Богомлі	56-59, (60, 1) 82а, 134, 138-139		69, 71-73, 78, 80, 133	13-14, 18-9, (21), 22-5, 27, 31-33, (36- 40), 41-53, 61 (62), 92-113, 126-8, 135-7		55	76-77, 90	(63, 70) (63), 76- 77, 84- 89		91	64-66, 68 79, 114-24	15-17, 20, 26, 28-30, 34, (35-40), 54, 67, 74-5, 81-2, 85, 88, 129-132
Коряки — Щар		143, (144), 150- 51, 164	140-142, (148-149), 152-163, 165-166									
Богояни — Галіки	172-183, 185-196, 198-199, 205-206, 209-210, 212-215	184, 216	200, (201), 202		167-169, 197		170-171, 203-204					207-208, 211.
Побутіві пісні	227-259, (260-61), 277-79, 325-26, [331], 333-350, 355 -57, 362-370, [480 -85], 521-22, 525 -534, 541-51, 557 -567, (575), 580- 85, 592-93, 597- 610, 612, 614-621, 624-650, 655, 659 -660, 662, 670-71, 674		217, 263-70, 280, 304-9, 312-4, (316), 317-8, [331], 371-78, 396, 398-404, 417 -21, 425, 429 -42, 464-5, 479, 486- 514, 516, 518 -520, 535, (568), 679- 716, 725- 27, 729-31	220- 226, 321, 323, 327 -328, 409, (410), 413- 415, 458-60, 462-463, 473, 523, 562, 574, 594-95, 611, 618, 678, 716	303, 310-11, 321, 323, 327 -328, 409, (410), 413- 415, 458-60, 462-463, 473, 523, 562, 574, 594-95, 611, 618, 678, 716	384-298, 319-320, [395], 397, 443-445, 478, 573, 728	622		351-353, 359-361, (379-394), [408], 416, 426-428, [443-455], 456-457, (524), 536-540, (569-572), 576-579	322, 422-24, 516, [551- 54, 657-58, 661, 663-69, 671-673, 677]	218-19, 262, 281, 283, 315, 322, 324, 304, 326, 324, 407, 461, 536-539, 563-556, 596, 656	

1) Числа в скобках () означають пісні, в яких до переведення тактового поділу потрібна раціональна реконструкція ритміки показаної співом; числа в рамках [] наводять ся також в інших тактових рубриках, т. в. наклонюють ся до одного і до другого тактового амплау.

2) Приймиши в сих піснях ритмічні групи  як тріоди, можна підняти такт пісень 661-677 як 2/4, подібно, як при сьльнійше сікнованих групах  в ч. 655, 659-660, — тим більше, що оба роди груп мішають ся демоти в одній пісні (ч. 655, ст. 692).

Пісні	$\frac{3}{4}$ ($\frac{4}{8}$, C)	C	$\frac{8}{4}$ ($\frac{8}{2}$, 8)	$\frac{8}{8}$ (і зложени)	$\frac{6}{8}$	$\frac{C}{\frac{3}{4} + \frac{3}{4}}$	$\frac{C}{\frac{3}{4} + \frac{3}{4}}$	$\frac{C}{\frac{3}{4} + \frac{3}{4}}$	$\frac{C}{\frac{3}{4} + \frac{3}{4}}$	$\frac{C}{\frac{3}{4} + \frac{3}{4}}$	Хатають ся $\frac{8}{4}$ — $\frac{6}{8}$	Непевні
Ледьтві (Альє)	746, [754], 755, 761 —764, 773, [774], 780, 783—786, 791, 811—819, (831), 840 —42, 844, 846—47, 860—68, (870), 871 —77, [862—84, 886 —91], 892—921, 929 —956, 960, 974—75, 977—978, 988—992, 994, 1008—1009		738—5, (796—7), (748), 749—750, 756—760, 765— 68, 775—79, 781, 787, 789, (790), 792, (798, 810), 821, 843, 846, 853 —54, [857—59], 881, (922—928), 969, 972, 979—87, 993, 1003—7, 1010 —15, (1016—18)			740—742, 743 —745, 747 751—753, 769 —772, [774], 780, 880, 892 —880, 892— 848—51, 855 —56, [858], 885, 923, [926] 957—59, 961 —965					(793— 810), 878, 971	798—39, 748, 788, (790), [793—810], 869, 879—80, (/), 966, [970], 973, 976, [1018]
Ланкові	1019—1243, 1259— 1253, 1254—1267, 1273—1295			1244—51								
Ланкові		(1320)	1306—1309, 1319, (1320)	1301—3		1310—12, 1318a				1268—72 1297—96* (1299)*		1301—1306, 1313—1318
Ланкові	1325, 1332, 1334— 1337, 1340—1344, (1347)	1323, 1333, 1338— 1339		1349		1322, 1324						
Ланкові	1350—51, 1356—58, 1369, 1371—77, 1389 —96, 1399, 1401—2, 1410—13, 1415		1365—68, 1378 —1380, (1403)	1352—54, 1381—88	1856, 1298, 1404— 1407	1397					1356	1360—64 (1414)
Ланкові	1423, 1426—7, 1435 —435a, 1442, 1444— 44a, 1449—50, 1452 —58, 1460, 1460—65, 1470—3, 1474a, 1479 —80, 1482—8, 1493 —4, 1498—9, 1501, 1502—3, 1505—6	1491	1440, 1446—48, 1481	1422, 1424, 1430—33, 1436—38, (1439), 1441, 1466—69, 1443, 1504 1451, 1459, 1474, 1489— 90a, 1495— 97, [1502]		1397				1359, 1370, 1400, 1408—9		1416—1421 1476—1478 1492
Ланкові	1507, 1513, (1519), 1522, 1524—25	1516	1515, 1517, 1523	1508		1509, 1512, 1514, 1518						1510—11

*) Числа зі знаком * означають пісні, яких форма зложена з двох або й більше схем ритмічних різного такту.

8 + 6 (дальше).
(8 + 6) 2. 8, 6 як в.

733. 
Ой ци бу-деш, дыў-чи-нонь-ко, за мно-йу ту-жи-ти,



йак йа ўсяду тай по-йі-ду цы-са-рйу слу-жи-ти? (2) *Грыда.*

734. 

Там у по-ли два йа-во-ри, тре-тий зе-ле-ленький,



ле-жит, ле-жит у шпи-та-льу жомьбар мо-ло-денький. (2) *Поршна.*

735. 


Чем ти, ко-ньу, не йісь, не пйиш? бо до-ро-гу чу-йиш,



гей, чем жеж ти, мій ми-лень-кий, ў до-ма не но-чу-йиш? (2)
Нагорці.

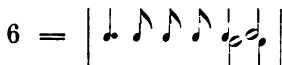
736. 

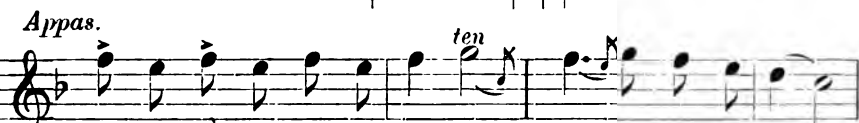
Із за го-ри із за лы-са ві-трец по-ві-ва-йи,



сыў си цы-сар на крі-сел-ку, тай дум-ку ду-ма-йи. (2)

Підберезці.

6 = 

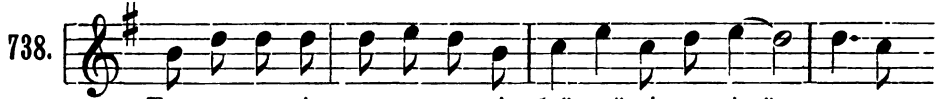
737. *Arras.*  *ten*

Ти йа-во-ре, йа-во-роч-ку, з ві-кон-ця тьа ви-жу,



че-рес те-бе мо-йа ми-ла йа ў не-во-ли си-джу. (2)

8 = як 558; 8', 6 = як 730.



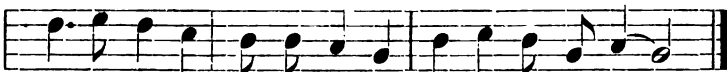
Там на го-рі на ви-со-кі буй-ний ві-тер ві-йи; си-дит



ці-сар йа ў крісел-ку тай думки ду-ма-йи. *Дунайв.*

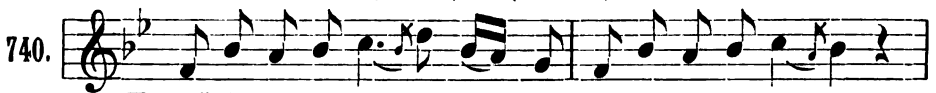


Ой ле-ті-ла за-зу-лень-ка, тай ста-ла ку-ва-ти:

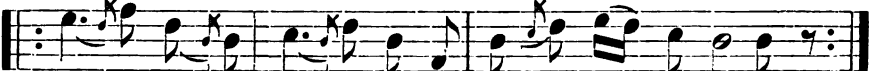


за-чи-кай-те до-брі льу-ди шчось ма-йу ка-за-ти! *Волчуги.*

(8 + 6) + (8' + 6').



У слаўнім місьты, на ри-ноч-ку ко-мен-да сто-йа-ла;



там мо-ло-да бод-на-ріў-на в ра-ту-ши гу-ля-ла. (2)

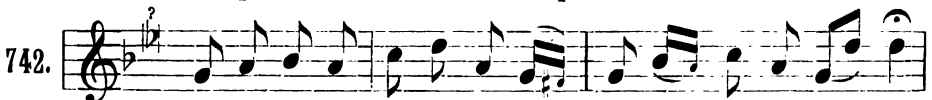
Лисівці.



Там з гор-боч-ка на до-ли-ну ві-трец по-ві-ва-йи,



під йа-во-ром зе-лененьким жомвьар по-ги-ба-йи. *Скитлія.*



За-ку-ва-ла за-зу-лень-ка у зе-ле-нім га-йу,



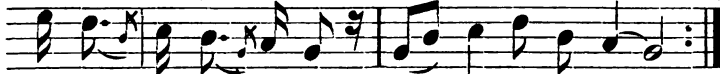
бу-деш, ми-ла, жи-лу-ва-ти, ду-же до-бре зна-йу. (2)

Рісна Руска.

43.



Ци-сте чу-ли, лю-де до-брі, та-ку но-ви-ноньку: за-бра-



ла си буль-ба від нас ф чу-жу сто-ро-ноньку. (2) *Рісна Руска.*

44.



А наш цы-сар є цы-са-ре-воў ста-ли сьа ра-ди-ти,



а йак би то тим жомьа-рам пре-зен-та зро-би-ти. (2)

Дунайв.

745.

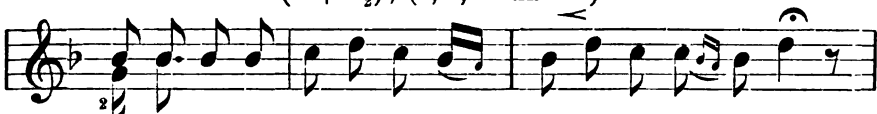


Ой ли-сіў-ські го-ри, го-ри, бу-вай-те здо-ро-ви!



та най же ў вас при-бу-ва-йут каў-ки та во-ро-ни. *Лисівці.*
(8 + 6₂); (8, 6, = як 624).

746.



1. Ви-рі-джа-ўа ма-ти си-на й по-над си-ны го-ри,
2. За-чы-са-ўа ку-че-ронь-ки по-над чорны бро-ви,

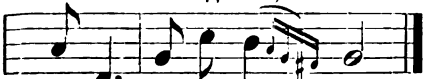


по-над си-ны го-ри.
по-над чор-ны бро-ви. *Добрівляни.* (8 + 6' + 6).

747.



Не хо-ди ти, мій си-ноч-ку, ў ве-чир по ве-че-ри,



ў ве-чир по ве-че-ри. *Волуги.*

748. 

Со-кіл, со-кіл ма-му-ней-ко Вік-ном за-лы-



та-йи Вік-ном за-лы-та-йи.

(8 + 6) + p2 + 6. 8, 6, cf. 746. *ten*

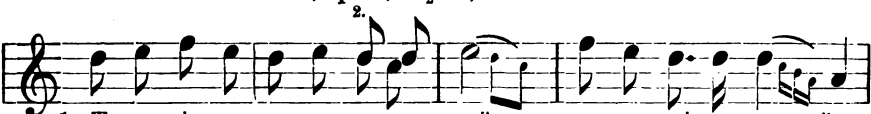
749. 

По-сы-йу йа ко-но-пельки, ви-со-кі, то-нень-кі,

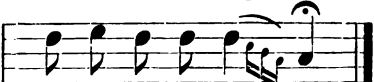


гей, гей, ви-со-кі то-нень-кі. *Малехів.*

8 + p1 + 6₂. 8, 6 = як в.

750. 

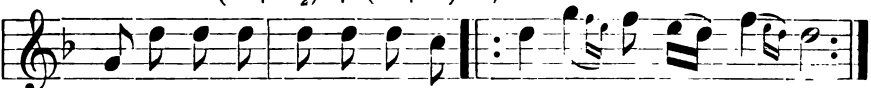
1. Те-че річ-ка не-ве-лич-ка, гей, на-зад сы вер-та-йи,
2. Йі-де жомньар на війноньку, гей, з ко-ня сы кла-ня-йи,




на-зад сы вер-та-йи.

з ко-ня сы кла-ня-йи. *Плетенчі.*

(8 + 6₂) + (8 + 6). 8, 6 = як 717.

751. 

Ой буў жи йа, ой буў жи йа ў мі-сьгі на ри-ноч-ку, (2)



ой чуў же йа, ой чуў же йа йід-ну но-ви-ноч-ку. (2)

Дунайв.

(8 + 6) + (8 + 6' + 6).

Quasi marciale.

752. 

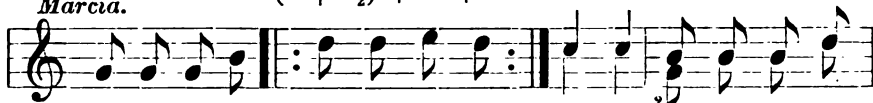
Йа ві Львові бран-ва бу-де, йа не да-йу вій-ри, шчо-би

*Коцурів.*

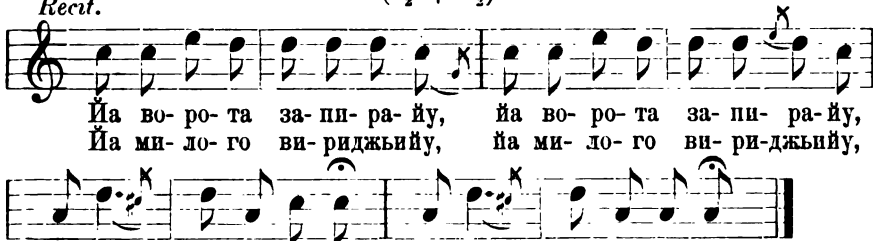
753.

*Підберезуї.* $(4 + 4_2) + 6' + 6.$ cf. 747.*Marcia.*

754.

*Рудно.* $(8_2 + 6_2).$ *Recit.*

755.

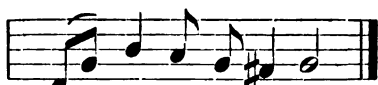


во-ни си ўтвира-йут, во-ни си ўтвира-йут.
ўже зо-ри зо-ри-йут, ўже зо-ри зо-ри-йут.

Стецева. $(8 + 6) + (8_2 + 6).$ *Moderato.*

756.





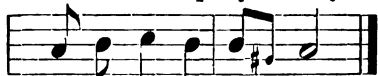
мо- йи льу-бе сер-це? *Лисягичі.*



Ой не шу-ми, лу-же, ду-же йа ў зе-ле-нім га-йу, не заў-



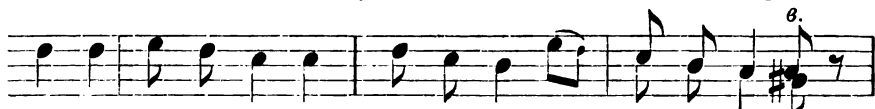
да- вай сер-цьу жа-льу, не заў-да- вай сер-цьу жа-льу,



бо йа ў чужім кра- йу. *Топорів.*



Ой за-чи-ни ква-ти-роньку, бо на дво-рі гуч-но, прийідь,

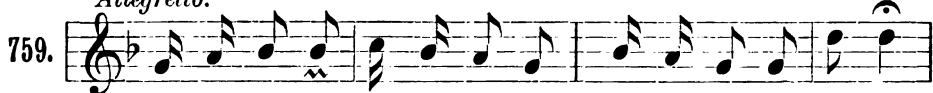


при-йідь, мій ми-ленький, при-йідь, при-йідь, мій ми-ленький,



бо бес те-бе скуч-но! *Трійця.*

Allegretto.



Ой за-цви-ла че-рем-ши-на, на ны дріб-не зер-це,



чом до ме-не пе го-во-риш, чом до ме-не не го-во-риш,

rall.



мо- йи льу-бе сер-це? *Любінь Малий.*



Се-ред но-чи о піў-но-чи, шче ку-ри не пі-ли,



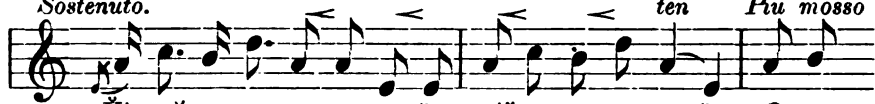
і-шоў Яа-ким до ўдо-вой-ки, і-шоў Яа-ким до ўдо-вой-ки



фсы лбу-ди ви- ды-ли. *Гряда.*

(8 + 6) + (8 + 6₂). 8, 6 як 637 сл.

Sostenuto.



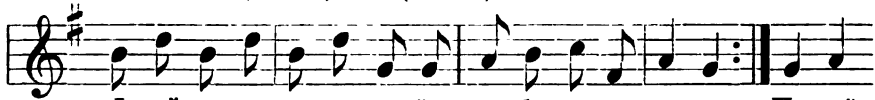
Йі- хаў ко-зак до-ро- го- йу, дыў-чи-на дру-го- йу: »За-че-
rall.



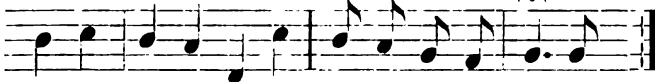
кай, по-че- кай, дыў-ча ку-че-р'я-ве, зр'ю-няй'усь сто-бо- йу!«

Дуліби.

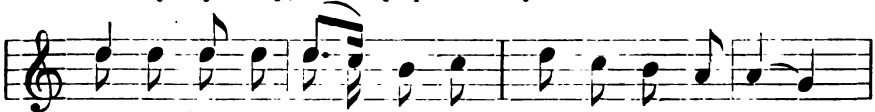
(8 + 6) 2 + (8 + 6). 8 = 2 × 8.



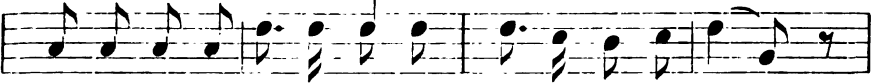
І-шоў тьўт'ун до-ро- го- йу, зди-ба- ла го лбулька: »Почкай,
»Поч-кай, поч-кай тьўт'у-ти-ку, за-ку-ри си тут-ка.«



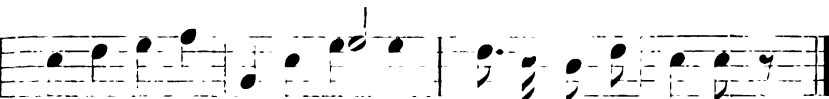
поч-кай тьў-т'у-ти-ку, за-ку-ри си тут-ка.« *Лисят'і.*



А ўче-ра з ве- че-ра лбулька с'я ку-ри-ла,
Стаў йа ра-но, ра-ну-сень-ко лбульку жа-лу-ва-ти:



по-ло-жиў йу на по-ли-ци, о це-бер с'я зби-ла,
лбулькож мо- йа до-ро-га. вже те-бе не ма-ти.



по-ло-жиў йу на по-ли-ци, о це-бер с'я зби-ла.
лбулькож мо- йа до-ро-га, вже те-бе не ма-ти! *Рудно.*

764. 
 І-шоу тьутун до-ро-го-йу, зді-ба-ла го лбулька :
 > Чекай, че-кай, тьутунчи-ку, за-ку-ри си тут-ка!<
 > Че-кай, че-кай, тьу-тьунчи-ку за-ку-ри си тут-ка!< *Трійця.*

8 + 7. (8 + 7) 2; 8 = (4 + 4) = як 679. 7 = як 7' ч. 354.

765. 
 Там під мо-стом тра-ва зро-сла, ой ви-ро-сла враз з дошчом,
 фтра-тиў жом-ньар від дыў-чи-ни йак при-ро-доў, так зростом. (2)
Січів.

766. 
 Ой ти зо-ро ве-чер-на-йа, шчо так ра-но зга-са-йиш?
 ой деж ти сы, мій ми-лень-кий се-ред но-чи зби-ра-йиш?
Січів.

767. 
 Ой ти зо-ро ве-чер-на-йа, по-за чор-ні хма-ри йдем,
 ой деж ти сы, мій ми-лень-кий про-тіў но-чи зби-ра-йиш? (2)
Малехів.

768. 
 Не спит ми сы, не дрім-ле сы, на сон ми сы не бе-ре;
 ой пішоў бим до дыў-чи-ни сам не знайу, чи жи-йи.
Лисятчи.

769.  Ой ти зо-ре ве-чір-на-йа, чо так ра-но зо-р'я-йиш?
 ку-даш ти си, мій ми-ленький, гей від ме-не зби-ра-йиш? (2)
Орелець.

8 = як 717, 728; 7 = як в.

770.  Ей ти зо-ро ве-чєр-на-йа, чо так ра-но зга-са-йиш?
 ти мій ми-лий чор-но-бри-вий, та деж ти сьм зби-райиш? *Запитів.*

771.  Ти дьї-чи-но ру-сьа-ва-йа, йа си с то-боў за-во-хаў,
 йа до те-бе ра-но, ў ве-чїр чьорну стєшку у-топ-таў. (2)
Волчківцї.

772.  Ой ти зо-ро йаснєнь-ка-йа, та чо-гож ти си так йасниш?
 ти мій ми-лий, чор-но-бри-вий, та ку-диж ти си зби-райиш? (2)
Добрїялици.

773.  Гей гї-льа, бі-лі гу-си, гей гї-льа до во-ди! слу-жи
 жомньїр у цї-са-рїа за со-роч-ку, за шта-ни, слу-жи жомньїр

у ці-са-р'я за со-роч-ку за шта-ни. *Ражнів.*
Marsia.

774. Ой за-цви-ла че-рем-ши-на, на вні цвѣ-ток у-паў,
ма-ши-ру-йут во-йан-чи-ки, бо їм маршик припаў. (2) *Рудно.*
8 = як 725; 7 = |

775. Ой Мо-ро-зе, Мо-ро-зень-ку, тай преслаў-ний ко-за-че,
за то-бо-йу, Мо-ро-зень-ку, ўся й Ву-кра-йі-на пла-че. *Січів.*
(8 + 7) + (p1 + 8 + 7). 8, 7 = як в.

776. Ой Мо-ро-зе, Мо-ро-зеньку, ти преслаўний ко-за-че, гей,
за то-бо-йу Мо-ро-зень-ку ўся У-кра-йі-на пла-че. (2) *Рісна Руска.*

777. Ой Мо-ро-зе, Мо-ро-зень-ку, ти преслаўний ко-за-че! гей,
за то-бо-йу, Мо-ро-зеньку, ўся У-кра-йі-на пла-че. *Волчуги.*
(8 + 7) + (8' + 7). 8, 8' = як 730; 7 = як в.

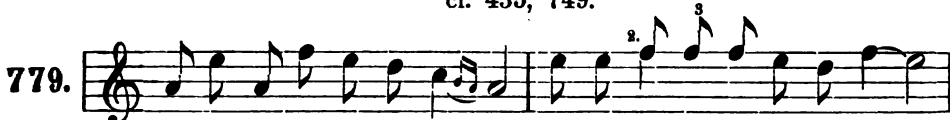
778. Ой Мо-ро-зе, Мо-ро-зеньку, ти пре-слаўний ко-за-че!



за то бо- йу Мо-ро-зень-ку ўся Украйі-нонь-ка пла-че. (2)

Нагорці.

cf. 435, 749.



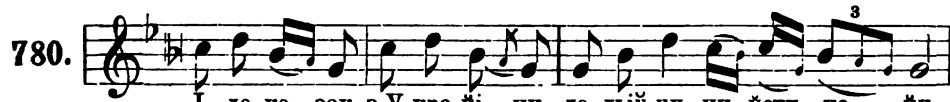
1. По-сы-йу йа ко-но-пель-ки, тай ви-со-кі то-нень-кі,
2. Щоб йа зна-ла шчо ўсым лъудым, пе-ре-ста-ла-бим жу-ри-ти сьа,



ци ўсым лъу-дым та-ка бі-да, ци но ми-ны мо-ло-день-кі.
коб йа зна-ла, шчо й но ми-ны, пі-шла бим йа то-пи-ти сьа.

Гринів.

8 = як 770; 7 = як 775.



І-де ко-зак з У-крайі-ни, до дыў-чи-ни ўсту-па-йи,



йа дыў-чи-на, вра-жа доч-ка сьні-да-ньич-ко му да-йи. (2)

Джуніи.

(8 + 7) + (8 + 7').



Не спит ми сы, дрі-мит ми сы, ны сон ми сы не бе-ре,



пі-шоў би йа до дыў-чи-ни, сам не зна-йу до-бри, де.

Гряда.

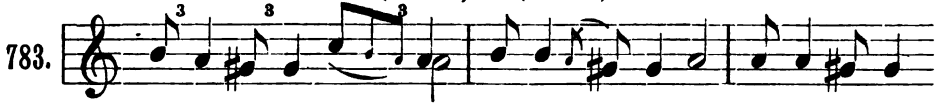
(8 + 7) + 7' + 7. 8 = як 780; 7 = як 333.



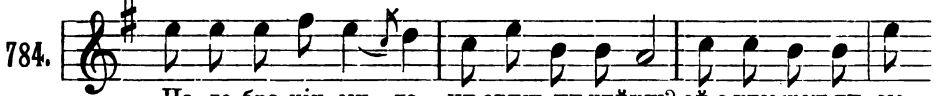
По-сы-йа-ла бід-на ўдо-ва пше-ни-чень-ки два ла-ни,



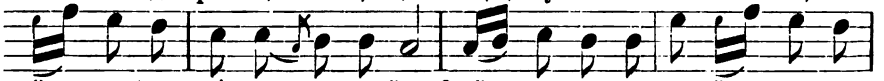
пше-ни-чень-ки два ла-ни, пше-ни-ченьки два ла-ни. *Коцуриі.*

Piu lento. $(6 + 5) + (8 + 5).$ 

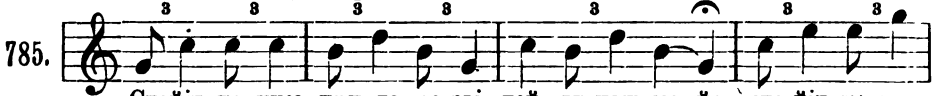
Хо-раж бо йа хо-ра, й ба-чуж бо йа ўмру, поскликай-те

су-сы- доч-ки, за-ки йа жи-йу. *Дуліби.*

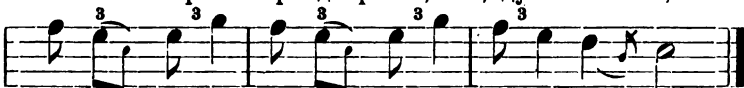
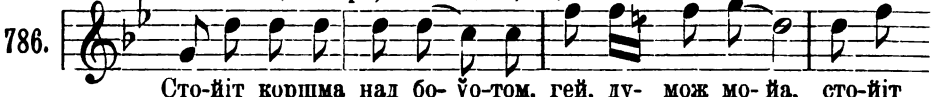
На до-бра-ніч, ми-ла, ци спиш, ци чуйиш? ой с ким жеж ти, мо-



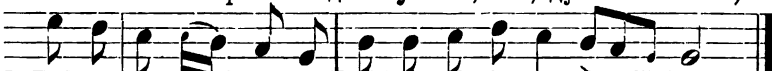
йа ми-ла, ніч-ку но-чу-йиш? ой с ким жеж ти, мо-йа ми-ла,

ніч-ку но-чу-йиш? *Гряда.* $(8 + p5) + (8 + p8).$ 8 = як 651.

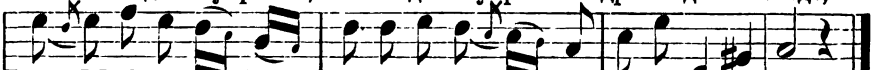
Сто-йіт коршма при до-ро-зы, гей, ду-наж мо-йа, сто-йіт коршма

при до-ро-зы, ду-наж мо-йа, ду-наж мо-йа. *Рудно.* $(8 + p5) + (8 + 7).$ 8, 5 = як 580.

Сто-йіт коршма над бо-ўо-том, гей, ду-мож мо-йа, сто-йіт

коршма над бо-ўо-том йаў тай да-на да най-да! *Добрівляни.**Групи переплітані.* $\{(5 + 5) + 5\}2.$ 5 = 5 = 

В не-ды-льу ра-но, в не-ды-льу ра-но дрібен дошчик йде,



ой не-ма дыўчи-ни ой не-ма йи-ди-ни, чомусь не прійде.

Поточани.

но- сь: там на-ше бра-тєа си-дїи в не-во-ли
 гу-бер-на-то-ра про-сьи. *Лисівці.*

5 = як 217 і сл. 7 =

793. *Recit.*

Ой бі-да бі-да, шчо лихий горнец, шчо не хо-че ва-ри-
 ти, шче гір-ша бі-да, жін-ка мо-ло-да,
1-мо 2-до.

ї не хо-че го-во-ри-ти, не хо-че го-во-ри-ти. ^{*} *Ременів.*

794.

Вой бі-да, бі-да, вой бі-да, бі-да, (та) не та-їа Га-ну-
 сьи, ой їа їі-їі льу-бльу, ой їа їі льубльу,
 за-чі-пи-ти бо-їу сї. *Порина.*
 *) віддох.

795.

Ой бі-да, бі-да, ой бі-да, бі-да, та не ста-ра-їа
 ма-ти, не ка-за-ла мнї, не ка-за-ла мнї



Recit.

796. За-жу-ри-ўа сьї, за-сму-ти-ўа сьї то-та бїд-на
 ўдо-во нка шчо ни ско-ше-на, ни згро-
 ма-дже-на зе-ле-на дї-бро-воч-ка, шчо ни ско-
 ше-на ни згро-мадже-на зе-ле-на дї-бро-воч-ка.
Добрївляни.

797. Ой йак йа бу-ду, ой йак йа бу-ду, з Лисьїтич мандру-
 ва-ти, ка-жу йа со-бі, ка-жу йа со-бі
 ў киндро-ві скрипки гра-ти. *Лисьїтичі.*

798. И-шла вдовонька за во-ро-товь-ка би-ти-ми стежень-
 ка-ми по-ди-ви-ла сьї йа ў чисте по-ле
 чор-ни-ми о-чень-ка-ми. *Дуліби.*

Andante.

799.

Чи-мус не прийшоў, чи-мус не прийшоў, ко-лим то-бі
ка-за-ла? чис ко-ня не маў, до-ро-ги не знаў,
чи мам-ка не пу-ten ска-ла? (2) *Стецева.* *ten*

800.

По-під бе-ре-ги, по-під бе-ре-ги лу-го-вень-ки-йи
пру-тъи, чьи-рес во-ро-ги, чьи-рес во-ро-ги
дыў-чи-но, не воз-му-тъи. (2) *Волжкіяці.*

801.

Ой ти по-йі-хаў, ой ти по-йі-хаў си-во-йу ко-
би-ло-йу, ай ме-нес ли-шиў, ай ме-нес ли-шиў,
из ма-лоў ди-ти-но-йу! *Микулчин.*

802.

Дзи-ле-на вер-ба, дзи-ле-на вер-ба ши-ро-кий лист
зро-ди-ла, чо-гос не прийшоў, йак мі-сьиць

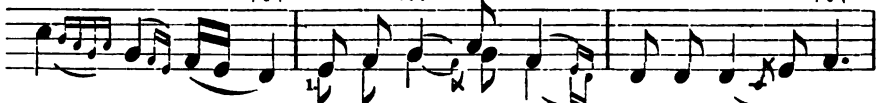


вій-шоу, ко-лим тї го-во-ри-ла? *Добрілляни.*

803.



1. Ой де ти йі-деш, де ти по-йі-деш, мій ми-лень-кий
2. Ей ти так ка-жеш, ти так го-во-риш, шчо-би йа й не



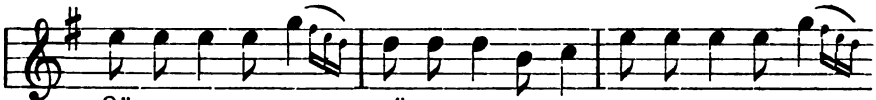
від ме-не? » Не да-ле-чень-ко, мо-йи сер-день-ко,
ту-жи-ла, бу-ду-ту-жи-ти, по-ки ми жи-ти,



вер-ну йа си до те-бес.
бом тї вір-не льу-би-ла.

Стецева.

804.



Ой ро-сте спо-риш, ой ро-сте спориш сте-лит си до-ро-



го-йу, бу-вай здо-ро-ва, ро-дин-ко мо-йа,



бо йа вже на до-ро-зі.

Серафинуї.

805.



Гей під мі-стечком, під Бе-ре-стеч-ком там бистра во-



да гра-йи, гей там ма-тїн-ка сво-йо-го смн-ка

rall.

сло-вошья-ми кар-та-йи.

Серафинуї.

806.  Ой пи-ло, пи-ло, два мельниченьки за йі-дну-йу порпли-цьу
ой йі-ден про-пиў во-рон ко-ни-ка, йа дру-гий мо-ло-ди-цьу.
Любінь Мамій.

807.  Ой да-на, да-на, ой да-на, да-на, ти дыў-чи-но
ко-ха-на! Ой лью-биў йа ты, ой ко-хаў йа ты, о-тец
ма-ти не зна-ла. Ой лью-биў йа ты, ой ко-хаў йа ты
о-тец ма-ти не зна-ла. *Поточани.*

808.  Чос то-ди не прийшоў йак мiсьаць зiйшоў, йак зо-ра за-сьви-
ти-ла, чис ко-нiа не маў, до-ро-ги не знаў,
чи нень-ка збо-ро-ни-ла? *Рудно.*

809.  За-жу-ри-ла сьа, за-жу-ри-ла сьа мо-ло-дeнь-ка-йа
вдо-ва, шчо не ско-ше-на, не згро-ма-дже-на



зе-ле-на-їа ді-бро-ва.

810. Ой деж ти йі-деш, де ти по-йдеш, мій ми-лей-кий від ме-не?



»Не-да-ле-чейко, мо-їи сер-дейко, вер-ну йа сы до те-бе.« (2)

Стіжів.

(4 + 6 + 5) + (4 + 6 + p1 + 5).

Allegretto. 4 = як 172; 6 = як 479; 5 = як 580.

811. Йі-хаў, йі-хаў мо-лод ко-за-чень-ко тай з Во-кра-
йі-ни, ўсту-пиў, ўсту-пиў на ніч про-си-ти сы



гей, тай до дыў-чи-ни. (2) *Плетеничі.*

812. Йі-хаў, йі-хаў мо-лод ко-за-чень-ко тай з Во-кра-
йі-ни ўсту-пиў, ўсту-пиў на ніч про-си-ти сы



гей тай до дыў-чи-ни. *Плетеничі.*

Marcia. {4 + 6 + 7}2. 4 + 6 = як 480. 7 = як 76) ч. 334.

813. Зо-ро, зо-ро, зо-ро вечер-на-їа, ти за чорну хма-ру йдеш,
ти мій милий, ти мій чорнобровий, та деж ти сы зби-ра-їиш?

Рісна Руска.

Moderato.

814. 
 Ой ти, зо-ри, зо-ри ве-чир-на-йа, чом з ве-чьо-ра
ten

 зга-са-йиш? ой мій ми-лий, ми-лий чор-но-бри-вий, та деж ти
ten

 си зби-ра-йиш? *Серафимці.*

815. 
 Ти мо-ло-да дьї-чи-нонь-ко, йа сьї с тобою за-ко-хаў,

 че-рес ту-йу го-ру ви-со-ку-йу до-ро-жень-ку ви-доп-таў. (2)
Волчуги.

816. *Lento.*

 Ой ти зо-ро ве-чїр-на-йа, по-під чор-ну хма-ру йдеш,

 ти мій ми-лий, ти мій чорнобровий, а деж ти сьї зби-ра-йиш?(2)
Плехеничі.

817. *Andante.*

 А йа йї-хаў че-рес чи-сте по-ле, сьвітїу мїсьиць ви-со-ко,

 ди-ви-ла сьї ко-ха-на дьї-чи-на ци йа вїй-шоў да-ле-ко.
Стратин.

818. 
 Зїй-шоў мїсьиць, мїсьиць, мї-сьи-чень-ко і зо-ра йас-

на- йа, йак йа йі-хаў шти-ри ми- лы лы- сом,
то дыў-чи- на пла- ва- ла. *Плетениці.*
(4 + 6) = як в. 7 cf 333.

319.
Ві-ко-паў йа ў са-ду кер-ни-ченьку, ві-ко-паў же йа дві,
гей, ко-хаў йа мо-ло-ду дыўчи-ну, а ўжеж лъу-дем, не со-бі! (2)
Печарне.
(4 + 6) = як 479. 7 = як в.

320.
Ой йшоў же йа від дыў-чи-ни піз-но, сьвітіў місьиць ви-со-ко,
а дыў-чи- на за мноў сьи ди-ви-ла, ци зайшоў йа да-ле-ко.
Поточани.
 $(\overset{5}{6} + 6) + 3 + (6 + 6) + 3. 6 = \text{як } 285.$

321.
Там на го-роньці там дві па-ны-ноньці йач-мінъ жнут,
там то-го йач-ме-нъу не-ма йак за жменьу, чей ви-жнут. (2)
Рісна Руска.
 $\{(5 + 6) + 6'\} 2. (5 + 6) = \text{як } 543 \text{ і сл. } 6' \text{ cf. } 542.$

322.
Ой по-сы-лу йа йа-рушениченьку, тай зе-ле-ний во-вес,
ой повідж же ми мо-йа дыў-чи-нонь-ко, чи по праўды жи-йиш?
Любінъ Малий.

823.  Там під вишня-ми, там під черешня-ми козак в лузі лежить,
ой скаржиў він ся тай на го-ло-вой-ку, го-ло-ва го бо-лит.
Сіцилія.

824.  Ой по-сте-ли ся, дзелен бар-ві-но-чок, йак той лист по во-ды,
ой не тыште ся тьашкі во-ро-женьки при мо-їй при-го-дь! (2)
Трійця.

$\{(6 + 6) + 7\} 2. (5 + 6) = \text{як в. 7} = \text{як 783, або 813.}$

825.  Гей йак йа йи-хаў від свої дьўчини, зійшоў місяць ви-со-ко,
гей ди-ви-ла сы дьў-чи-на ві-кон-цем, ци йа вий-хаў да-ле-ко.
Запитів.

826.  Ей там під виш-ня-ми, там під че-реш-ня-ми
ко-зак в лу-зі ле-жит, ей, скар-жит він ся тай на
го-ло-вой-ку, го-ло-вой-ка го бо-лит. (2) *Гряда.*

827.  Ой не сте-ли ся зе-лений барвінку, йак той листок по во-ды,



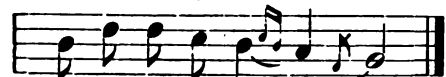
ой не журіт сьа, мо-йі во-ро-женьки, ста-ну йа вам у пригоді. (2)
Підберезці.



Сте-ли сьа, сте-ли сьа зе-лен бар-ві-ноч-ку, та йак той



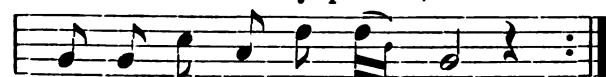
лист по во-ды, гей не тыш-те сьа, тьаж-кі во-ро-женьки,



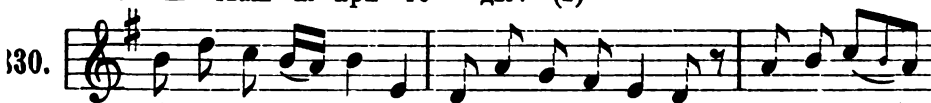
мо-йі тьаж-кі при-го-ды. *Лисячичі.*



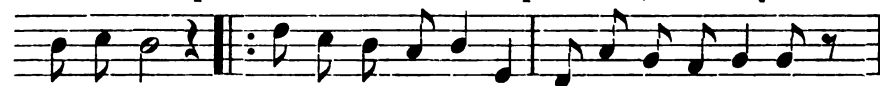
Сте-ли сьі, сте-ли сьі зе-лен бар-ві-ноч-ку,
ой не журіт сьа, мо-йі во-ро-женьки,



та йак той лист по во-ды,
мо-йі тьаш-кі при-го-ды! (2)



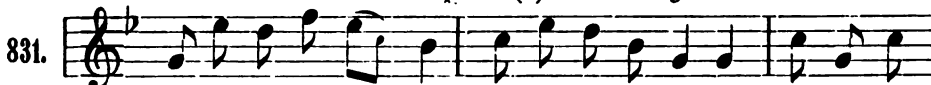
Мо-йа при-го-донь-ка йак в-льіты ро-сонь-ка, йак у ста-



ву во-да: йак ві-тер по-ві-йи, соньинько при-грі-йи,



то за-ги-не во-на фсьа. (2) *Рісна Руска.*



Ой сте-ли сьа, сте-ли, дзе-ле-ний го-ро-шок, йак ли-стонь-



ко по во-ды, та не тыште сьа, тьашкі во-ро-женьки,

1-ма 2-да

та йа ў мо-лі при-го- ды! та йа ў мо-лі при-го- ды!

Поточани.

(5 + 6) = як в. $\frac{8}{7} =$

832.

Гей, за-шу-мі-ла бі-ла бе-ре-зонь-ка, аж сьа розля-га-
йут лу-ги, ой не заў-да-вай, мо-ло-да дыў-чи-но
мо-му сер-деч-ку ту-ги. (2) *Гряда.*

833.

Ей за-шу-мі-ли бі-лі-йі бе-ре-зи роз-ви-вай-
те сьі, лу-ги, ей не заў-да-вай, мо-ло-да дыў-чи-но,
мо-му сер-деч-ку ту-ги. *Страгин.*

834.

1. Ей за-шу-мі-ла бі-ла-йа й бе-ре-за,
2. Ей бо йі ту-га, *ten* шче ве-ли-ка жу-ра,
тай за-шу-мі-ли лу-ги, ей, не заў-да-вай,
йа ў сьвітлонь-ці на сто-лоч-ку, ей, ши-йі, ши-йі,
мо-ло-да дыў-чи-но, мо-му сер-деч-ку ту-ги.
мо-ло-да дыў-чи-на бі-лим шоўком со-роч-ку.

Стецева.

35. *ten*

Ой по-фій, по-фій, бі-ла-йа бе-ре-зо, та роз-сте-

лыт сьа ўсы лу-ги, ой не заў-да-вай, мо-ло-да дыў-чи-но,

та мо-му сердень-ку ту-ги. *Коцурів.*

336.

Гей за-шу-мі-ўа дзе-ле-на лышчи-на. гей, за-шу-мі-ли

ўу- ги, гей, не заў-да-ўай, мо-ло-да дыў-чи-но,

тай мо-му сердень-ку ту-ги. *Добрівляни.*

337.

Ей, за-шу-мі-ла бі-ла-йа бе-ре-за, аш сьа роз-ля-

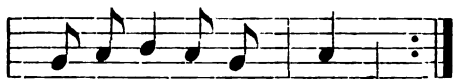
га-йут лу-ги, ей, не заў-да-вай, мо-ло-да дыў-чи-но,

мо-му сер-день-ку ту-ги! (2) *Підберезці.*

338. *ten*

Ей за-шу-мі-ла бі-ла бе-ре-зонь-ка аж сьі роз-

ля-га-йут лу-ги, ей не заў-да-вай мо-ло-да дыў-чи-но



мо-му сердень-ку ту-ги. *Запитів.*

839. Ой за-шу-мі-ла бі-ла-йа бе-ре-за тай ка-ли-
но-ві лу-ги, ой не заў-да-вай, мо-ло-да



дйі-чи-но, мо-му серденьку й ту-ги. *Серафинці.*

Moderato.

840. Ой за-ку-ва-ла си-ва за-зу-ленька йа ў вишневім са-
доч-ку, йа ви-си-ла-йи ма-ти сво-го си-на



до цы-са-ри на вій-ноч-ку. *Гринів.*

841. Ой за-ку-ва-ла си-ва й за-зу-ленька йа в виш-
не-вім са-доч-ку, ой ви-праўля-ла ма-ти сво-го



си-на до Францу-за на вій-ну. (2) *Стецеза.*

842. Ой за-ку-ва-ла си-ва за-зу-ленька ой йа ў виш-

не-вім са-ду, ой ви-рйи-джа-ла ма-ти сво-го си-на

до цы-са-рйа на вій-ну. *Тенетиска.*

(6 + 6) + 7 + (p1 + 6 + 6) + 7. 6 як 285. 7 як 7' ч. 354.

843.

Ой ти мій ми-лей-кий, го-луп-цю си-вей-кий, та не праў-до-

йу жи-йиш: гей, ми-наш мо-йу ха-ту, мо-йу ву-ли-чень-ку, *ten*

та до йиш-чо-йі і-деш! Ой і-деш, і-деш, мід, го-ріў-

ку не-сеш, гей, ми-ны мо-ло-день-кі, го-луп-ці си-

вень-кі сер-цю жалю заў-да-йиш. *Дорошя Великий.*

Мішані (асиметричні) групи.

Piu moderato.

(6 + 6) + 10₂.

844.

1. Ой бі-да бі-да тій чайці не-бо-зі, шчо ви-ве-ла ды-ти

2. Ой прийшли женчики ста-ли жи-то жа-ти ста-ли чай-чиноньці

при би-ты до-ро-зі шчей до то-го при зе-ле-нім жи-ты,
ды-ти роз-га-нья-ти: »Деж вас ма-йу ды-тоньки по-ды-ти,

шчо го ма-йут жен-чи-ки жь-ти. (2)

придеж вам сьа ў сьві-ты роз-ле-ты-ти«. (2) *Драгоманівка.*

$(6 + 6) + (6 + 6) + (4 + 3)2$. 6 = як 285; 4 = як 703; 3 = 356.

845. 
Бу-ло не ру-ба-ти зе-ле-но-го ду-ба, бу-ло м'я

не бра-ти, йак йи ти не льу-ба, ти-ха во-да ў ду-на-йу,

дай ми спо-куй гуль-та-йу! *Рожнів.*


$(4 + 6)2 + (4 + 4)2$; $4(4')$, 6 = як 480.

846. 
Темна ніч-ка, тай не-видненька, го-ло-вонько ти мо-

йа бід-ненька! с ким йа бу-ду ніч-ку спа-ти, с ким йа бу-ду

роз-моў-ля-ти? *Волчуги.*

$(4 + 6)2 + (6 + 6)$. 4, 6 = як в.

847. 
Кум с ку-мо-йу в місьты на-пи-ваў сы, та на са-мі ниўцы
Ой кум ку-мі ви-о-ра-ти браў сы

ку-мі чор-но-бривцы. *Рудно.*

$8_2 + (8 + 4) + (8 + 3) + (8 + 3)$.

8 = як 396, 8 = як 580, 3 = як 3 ч. 355.

848. 
Кум до ку-ми за-ли-цьіў сы, кум до ку-ми за-ли-

цьіў сы, на ко-лошны ви-о-ра-ти о-бі-цьіў сы,

>ку-мож мо-йа со-ло-день-ка ти мо-йа, хто би то-бі

так ві-о-раў, йак би йа!« *Джулин.*

$(6+6) + [(6+6) + 8^{7,9}] 2.$
 $6 =$; $6 =$ як 235. $8^{7,9}$ cf. 57, 170.

49.

Ма-ма мі да-ва-ла, тай на-ка-зу-ва-ла: жи-бис мо-йа до-нью, до-нью рід-не-сень-ка, сым льйт гостьом не бу-ва-ла. *Лисятчи.*

850.

При-йі-ха-ли сва-ти та до на-шо-йі ха-ти, та хо-тьі-ли ме-не, та-ку й мо-ло-день-ку, та за то-го не-льу-ба да-ти. (2) *Рісна Руска.*

851.

Пли-вуть ле-бе-дочь-ки по ти-хім Ду-на-йу, гой, йа мо-ло-день-ка, та йак йа-гі-дочь-ка шча-сты, до-лы не ма-йу. (2) *Серафимці.*

(6' + 6') + 7 + (6' + 6') + (6 + 6) + $\overset{8}{7}$ (+ схема ч. 93). 6 як в.

852. 

Ой ма-ла ўдовонь-ка ? Йид-ну-йу до-неч-ку,
 та йи то-ту за ліс да-ла. Йак о-на да-ва-ла,
 А йа мо-ло-день-ка
 тай на-ка-зу-ва-ла: >Ой а-би ти до-нью мо-йа
 ро-чок не ўтер-пі-ла, пе-ре-ки-ну-ла сы си-воў
 мо-ло-день-ка сым лыт госьт'ом не бу-ва-ла!
 за-зу-леч-коў, йа ў вишньо-вым са-ды сы-ла.

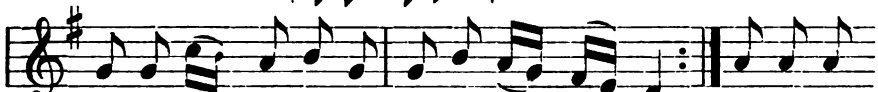
оп.
 Ой до-нью мо-йа мо-ло-день-ка-йа, де тво-йі си-ві
 во-ли? Ой у шин-ка-р'и мо-йа ма-тын-ко,
 тай сто-яат на ўо-бо-рі. *Джулин.*
 (5 + 5) + (6 + 6) + 7. 5 = ; 6 = як 845.

853. 

1. Ой на-пи-ла сы, за-то-чи-ла сы на ко-ло-
 2. За бі-ду пішла, на бі-ду прийшла, на ві-ки
 ду ўпа-ла, на ко-ло-ду ўпа-ла, та на ко-ло-ду ўпа-ла.
 про-па-ла, на ві-ки про-па-ла, тай на ві-ки про-па-ла.
Плетениці.

$(6 + \overset{5}{6})2 + (6 + \overset{5}{3}) + (6 + 3)$. 6 = як 845; 3 = як 839.

$(6 + 6)2 \overset{5}{6} =$ ; або як 252.

154. 
 На го-ро-ді вишня, за го-ро-дом дві, льубиў йа
 Льубиў йа дыў-чи-ну, не лы-то, не дві,


 дыў-чи-ну три лы-ты, не мо-жу йі взьа-ти на сьві-ты. *Трійця.*

855. 
 За го-ро-дом виш-ны, на го-ро-ді йі дві, льубиў йа

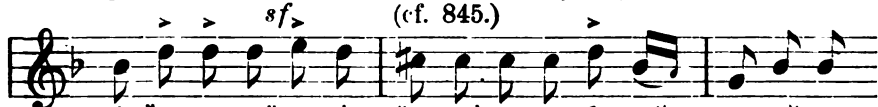

 дыў-чи-ну, не лы-тонь-ко, не дві, льубиў йа дыў-чи-ну


 три лы-ты, трудно зне-йу жи-ти на сьві-ты. *Гряда.*

856. 
 За го-ро-дом вишны, йа ў го-ро-ді дві, дві, льубиў йа дыў-


 чи-ну, тай лудим, ни со-бі, льубиў йа дыў-чи-ну три лы-ты,


 те-пер му-шу жи-ти сам ў сьвіты. *Серафимці.*

857. 
 А ўже третій ве-чiр, йак дыўчи-ну ба-чиў, хо-диў ко-
 Не вий-ду ко-за-че, не вий-ду со-ко-льу, не бу-ду



ло ха-ти, йі-йі не ви-да-ти: Вий-ди, вий-ди, дыў-
 сто-йа-ти ўсей ве-чiр сто-бо-йу: Ра-даж би йа вий-ти,

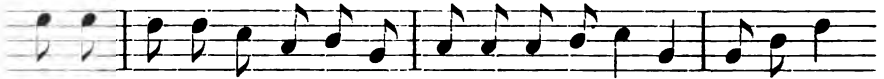


чи-но, порадь мо-йи сер-це рип-чи-но!
сто-йа-ти, не пуска-йи ма-ти іс ха-ти! *Висоцько.*

858.



Там ў са-ду вишенька, за са-дом лышчи-на, лубиў йа дыў-

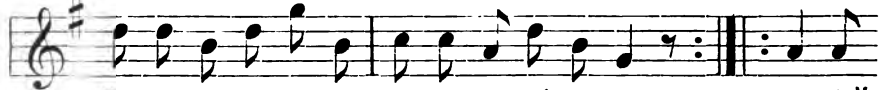


чи-ну, а ме-не дыў-чи-на, лубиў йа дыўчи-ну три лыты,



три лы-ты, тьажко ме-ны ўзьвати на сьвіты. *Тенетиска.*

859.




Ой там ў са-ду вишня, за са-дом лышчи-на, лубиў
Лубиў йа дыў-чи-ну, а ме-не дыў-чи-на,

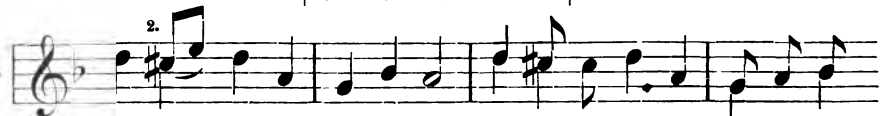


йа йі-йі три лыты, три лыты, тьашко йі за-би-ти на сьвіты. (2)

$(4 + 3) + (4 + 3) + \{(8 + 3) + (8 + 3)\}2.$

$4 = 8 =$  ; $3 = 558.$

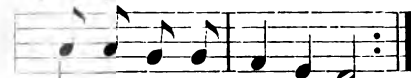
860.



Ой то га-разд не бі-да, чи-йа жін-ка мо-ло-
йа би спе-кла, зва-ри-ла, з добрими лубьми по-го-во-

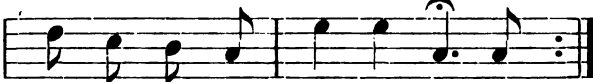


да, А-леж мо-йа не-гід-ни-цы ле-да-шчо, а-ны зварит,
ри-ла, А-леж мій муж ле-да-шчо, ле-да-шчо, йа бим спекла,




а-ны спе-че, не смачно.
зва-ри-ла, не-ма шчо. *Запитів.*

865.  За-лі-са-ми, за-йа-ра-ми тан-цьу-ва-ла



Ма-рі-йан-на з жом'я-ра-ми. (2) *Рудно.*

866.  Йі-хаў ко-зак з У-кра-йі-ни, тай за-йі-хаў



на по-дві-рйи до дыў-чи-ни. (2) *Порина.*

Lento.

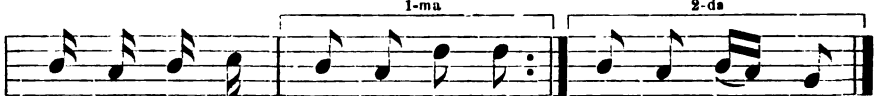
867.  Йі-хаў ко-зак з У-кра-йі-ни, тай по-вер-нуў



до дыў-чи-ни на по-дві-рйи. (2) *Джуми.*

Allegretto con moto.

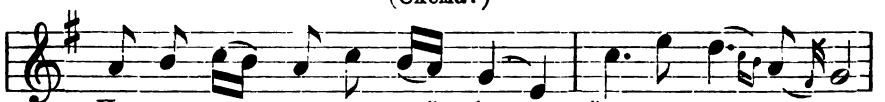
868.  Там за-лі-сом, там за-лу-гом там мій ми-лий



чор-но-бри-вий о-ре-плу-гом, о-ре-плу-гом.

Гряда.

(Схема?)

869.  По-зволь, по-зволь ста-рий бать-ку й о-же-ни-ти си,



ой чей мо-йа пе-ре-ста-не го-лоў-ка мо-ро-



чи-ти си, ой чей мо-йа тай пе-ре-ста-не



го-лу́-ка мо-ро-чи-ти си. *Серафимці.*

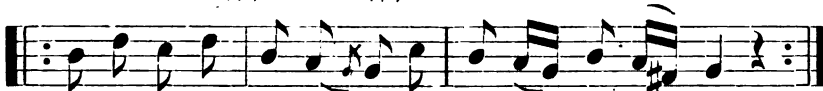
(5 + 5) + (8 + 5)2. 5, 8 = як 580.

870. В го-ро-дї ло-за, під ло-зо́у во-да; там ды́-



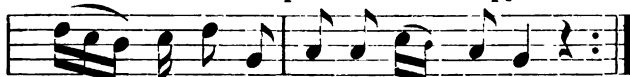
чи-на во-ду бра-ла, крас-на мо-ло-да. *Дашава.*

871. Ой бі-да, бі-да, не той чо-ло-вік:



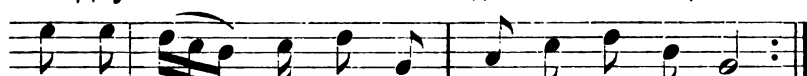
сам до коршми і-ти пи-ти, жін-ки не бе-ре. (2) *Дунаїв.*

872. А зві-си го-ра, з віт-там дру-га-йа, ме-жи ти-ми



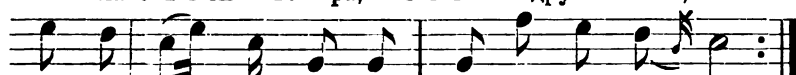
го-ронь-ка-ми йас-на-йа зо-р'яа. (2) *Поршма.*

873. Ды́-чи-но мо-йа сы-дай на ко-н'я, по-йі-



де-мо-чи-стим по-лем до то-го дво-ра. (2) *Стратин.*

874. Йа з віт-си го-ра, з віт-си дру-га-йа, ме-жи



ти-ми го-ронь-ка-ми йас-на-йа зо-р'яа. (2) *Рожнів.*

875. 
 А звіт-си го-ра, звіт-си дру-га-йа, ме-жи ти-
 ми го-ронь-ка-ми йас-на-йа зо-ра. *Топорів.*

876. 
 І звіт-си го-ра, звіт-си дру-га-йа; ме-жи ти-
 ми го-ронь-ка-ми йас-на-йа зо-ра. *Плетеничі.*

877. 
 Ой віт-ти го-ра, йа віт-ти дру-га, ме-жи ти-ми го-
 ронь-ка-ми йас-на-йа зо-ра. *Печарне.*
 5 =  ; 8 = cf. 405.

878. 
 Ой віт-тиў го-ра, ой віт-тиў дру-га, ме-жи ти-ми
 го-ронь-ка-ми, йас-на-йа зо-ра, ме-жи ти-ми го-ронь-
 ка-ми йас-на-йа зо-ра. *Снятин.*
 5 = 

879. 
 Йа віт-ти го-ра, йа віт-там дру-га, ме-жи ти-ми
 го-ронь-ка-ми йас-на-йа зо-ра. *Печарне.*

80. 
 Йа зві-ци го-ра, йа зві-ци дру-га, ме-жи ти-ми
 го-ронь-ка-ми йас-на-йа зо-ра. *Добрівляни.*
 5 = |  8 = (4 + 4) = як 679.

81. 
 А звіт-си го-ра, звіт-ти дру-га-йа, ме-жи ти-ми
 го-ронь-ка-ми йас-на-йа зо-ра. (2) *Запитів.*

82. 
 Гей гук, ма-ти, гук, там жоў-ня-ри йдут, під бі-ло-йу
 бе-ре-зо-йу ка-пі-та-на бйут. (2) *Гряда.*
 5 = |  8 = як 586.

83. 
 Гей гук, ма-ти, гук, там жоў-ня-ри йдут, під бі-ло-йу
 бе-ре-зо-йу ка-пі-та-на бйут. *Гряда.*

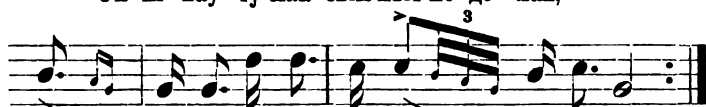
84. 
 Ой хо-диў чу-мак сым лыт по го-рах, не маў же він
 при-го-донь-ки на сво-йіх во-лах. *Гряда.*

85. 
 Ой хо-диў чу-мак сым лыт по го-рах, (2) не маў же він



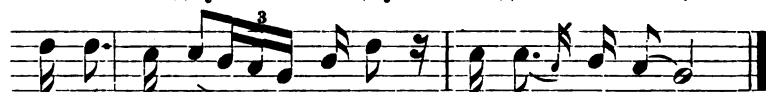
при-го-дой-ки по сво-їїх во-лах. (2) *Запитів.*

186. Ой йі-хаў чу-мак сьїм льїт по до-лах, не маў же



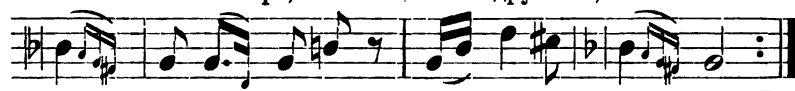
він при-го-донь-ки по сво-їїх во-лах. (2) *Рісна Руска.*

187. Заслаб джумақ заслаб джумақ під возом ле-жит, та ні-хто



го си не спи-та-йи, шчо йі-го бо-лит. *Серафимці.*

187. Із віт-си го-ра, із віт-си дру-га, ме-жи ти-



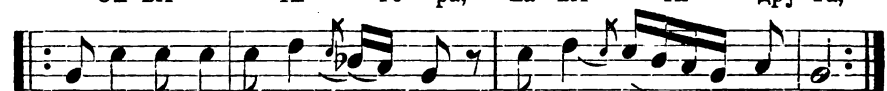
ми го-ронь-ка-ми йас-на-йа зо-ра. *Волчуги.*

189. Ой віт-ти го-ра, йа віт-ти дру-га, ме-жи ти-ми



го-ронь-ка-ми йас-на-йа зо-ра. *Печарне.*

890. Ой віт-ти го-ра, йа віт-ти дру-га,



ме-жи ти-ми го-ронь-ка-ми йас-на-йа зо-ра.

5 = як 870, 882.

91. 
 Ой за-слаб чу-мак, під ме-жеу ле-жит; ні-хтож

 го си не спи-та-йи, шчо йи-го й бо-лит. (2)
Стецева.

(5 + 5₂) + 8₂ + (5 + 5₂). 5, 8 = як 870.

92. 
 Ой віт-ти го-ра, й а віт-ти дру-га, й а віт-ти дру-га,

 ме-жи ти-ми го-ронь-ка-ми, ме-жи ти-ми го-ронь-ка-ми

 йас-на-йа зо-ра, йас-на-йа зо-ра, йас-на-йа зо-ра.
Лисівці.

(5 + 5⁷) + { 4 + 6 + 5 } 2. 5 = як в. (4 + 6) = як 529.*Allegretto.*

93. 
 А з віт-си го-ра, а з віт-си дру-га, ме-жи ти-ми

 дво-ма го-ронь-ка-ми йас-на-йа зо-ра. (2) *Утїховичі.*

94. 
 Ой гук ма-ти гук, там жоньбари йдуть! Шчасли-ва йїм

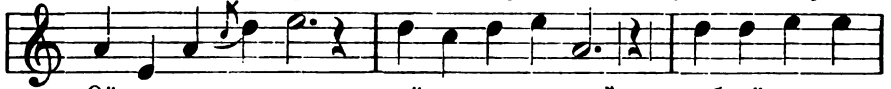
 та-йа до-ро-женька, куди й во-ни йдуть! *Любїнь Малій.*

95. 
 Гук, ма-ти, гук, ку-да пїани-чень-ки йдуть, ой, ве-се-



ла-йа та-йа до-ро-женька, та ку-да во-ни йдуть. *Рісна Руска.*

896.



Ой ги-ля, гу-си, ой ги-ля на стаў, добрий ве-чир



мо-ло-да дыў-чи-но, бо йа пще не спаў. *Скнилія.*

897.

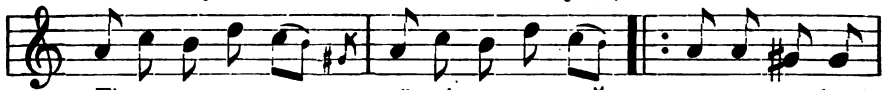


Ле-ты-ли гу-си, тай упа-ли на стаў, до-брий ве-чир.



мо-ло-да дыў-чи-но, бо йа пще не спаў. (2) *Ражнів.*

898.



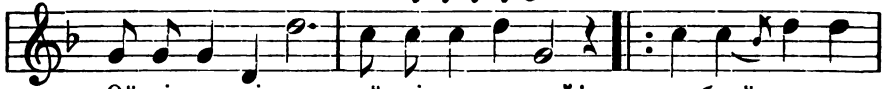
Гі-ля гу-сонь-ки, ой гі-ля на стаў, на дзынь добрий,



сер-це дыў-чи-но, бо йа пще й не спаў. (2) *Трійця.*

(5 = | ♩ ♩ ♩ ♩ |)

899.



Ой гі-ля, гі-ля, ой гі-ля на стаў! до-брий ве-чир,



мо-ло-да дыў-чи-но, бо йа пще й не спаў. (2) *Підберезці.*

(4 + 3 + 5₂) + (4 + 6) + 5.

900.



Гей гі-ля, бі-лі гу-си, гей гі-ля на стаў, гей гі-ля на стаў,



до-брий ве-чир, мо-ло-да дыўчи-но, бо йа пще не спаў! (2)

Трійця.

(5 + 5) + (5' + 6)2 + 5.

11.  (Ой) Дбай, мамцю, дбай, за муж нья не дай! Ой тай не Бо спа-де дай ми тай за п'я-ни-ченька, бу-де серцю жаль. кра-са в мо-йо-го ли-ченька, *Дуліби.*

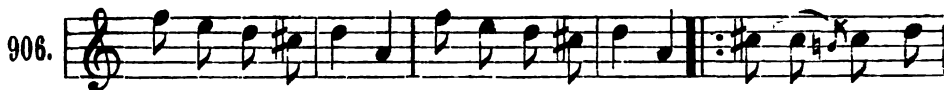
(6 + 6) + 8 + 6, 8 = як 624 сл.

02.  *espr.* Хо-ди ти, си-ноньку, скоршми до до-моньку: за-би-ра-йут во-рен-да-ри тво-йу ху-до-бонь-ку. *Рудно.*

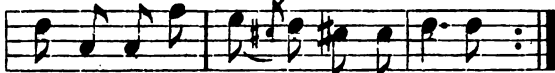
03.  Ко-ло бро-ду, бро-ду, бра-ло дьї-ча во-ду, ван-дру-ва-ло три ко-за-ки хо-ро-шо-го ро-ду. *Тенетиска.*

04.  Ой на го-рі жи-то, на до-ли-ни-жи-то, під бі-ло-йу бе-ре-зо-йу ко-за-чень-ка ўби-то. (2) *Мечишів.*

05.  Ой там ко-ло бро-ду бра-ло дьї-чи-во-ду, над-ї-ха-ло три шеў-чи-ки, пи-та-йут гос-по-ду. *Думаїв.*



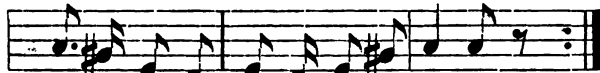
Ой на тім ду-боньку ска-че го-лу-бонько, вли-че ма-ти



сво-го си-на с воршми до до-монь-ку. *Угїховичі.*



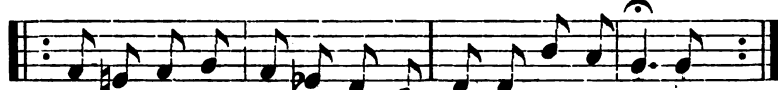
Там ко-ло бо-ро-га бра-ло дыў-ча во-ду, там ван-дру-йут



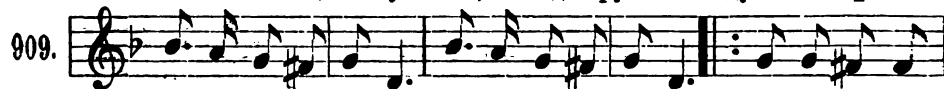
три ко-за-ки пи-та-йут гос-по-ду. *Тенетиска.*



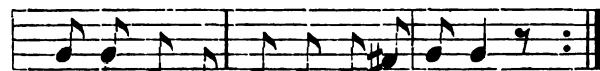
Ой там ко-ло бро-ду бра-ло дыў-чыи во-ду,



пи-та-ли сыи два шеў-чи-ки, на до бру гос-по-ду. *Печарне.*



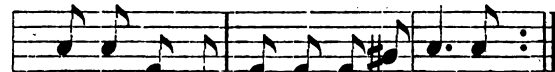
Ко-ло мли-на бро-ду, бра-ла дыў-ка й во-ду, пи-та-ло сыи



два шеўчи-ки й у до-бру гос-по-ду. *Ременіа.*



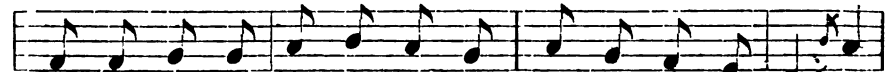
Ой там ко-ло мли-на, ко-ло До-бро-во-ду, ван-дру-ва-ло



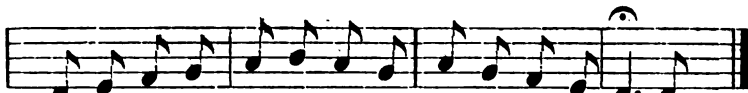
й два шеў-чи-ки, пи-та-ли гос-по-ду. *Запитів.*



Ко-ло бро-ду, бро-ду, бра-ло дыў-ча во-ду,

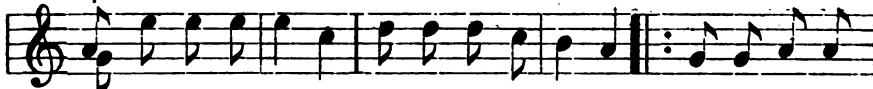


там на-дій-шло два ко-за-ки хо-ро-шо-го ро-ду,



там на-дій-шло два ко-за-ки хо-ро-шо-го ро-ду. *Лисятчи.*

2.



Ой там ко-ло мли-на, ой там ко-ло бро-ду, ван-дру-ва-ло

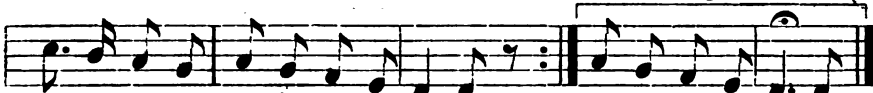


два шеўці, пи-та-ли гос-по-ду. *Малехів.*

3.



Ой вийшоў жомньар з вишне-во-го са-ду, по-ди-бу-йи

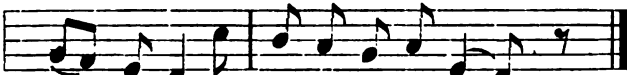


дыў-чинь-ку хо-ро-шо-го ста-ну, хо-ро-шо-го ста-ну. *Дуліби.*

14.



Ой не шу-ми лу-же понад ду-вай ду-же, не до-да-вай

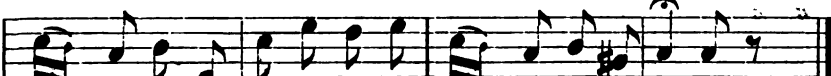


сер-цьу жа-льу, бо йа ў чужім кра-йу. *Стуїхів.*

15.

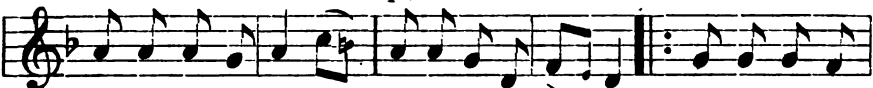


Ой йи ў са-ду виш-ня сшід ко-рі-ня вий-шла,



сто-йіт ми-лий на за-го-рі, шчоб ми-ленька вийшла. *Плетенчі.*

16.



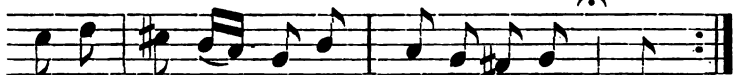
Чем дуб не ве-се-лий? Бо го ту-чі зби-ла, ой чем жомньар



не ве-се-лий, до-ле не-ща-сл-ва? *Запигів.*



Чом дуб не зе-ле-ний? Бо го ту-чья ўби-ла. Ой чом



жом-ньар не ве-се-лий? Смут-на му го-ди-на. (2) *Мечишців.*
ten ten



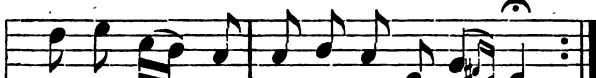
Иі ў по-ли де-реў-це, по-би-ла го ту-чья, чо-му жомньар



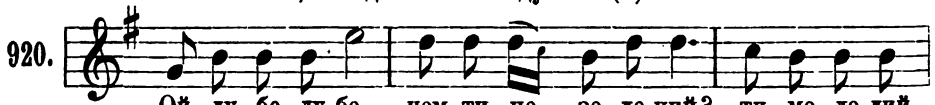
не ве-се-лий йде, до войска йду-чи? (2) *Поточани.*



Там ў по-ли де-реў-це, по-би-ли го ту-чи, чо-му ре-крут



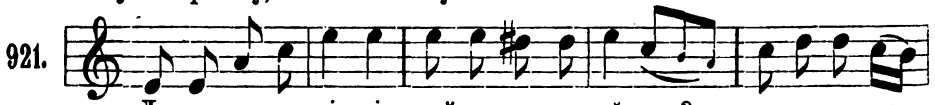
не ве-се-лий, йа до войска йду-чи? (2) *Угїховічі.*



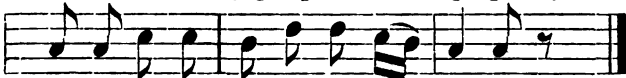
Ой ду-бе, ду-бе, чом ти не зе-ле-ний? ти мо-ло-дий



жоў-нья-роч-ку, чом ти за-сму-че-ний? *Лисятічі.*

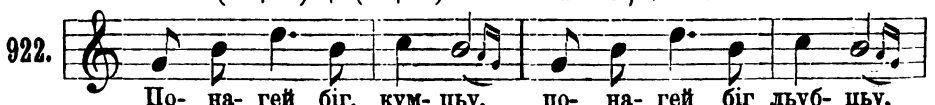


Де ти, хмельу, ріс, ріс, тай не розрастаў сьі? де ти, си-ну,



ніч на-чу-ваў, тай не ви-зу-ваў сьі? *Поршна.*

$(6 + 6) + (8 + 6)^{(4+4)} \cdot 2 \cdot 6 = \text{як } 263; 8 = \text{як } 679.$



По-на-гей біг, кум-цэу, по-на-гей біг луб-цэу,

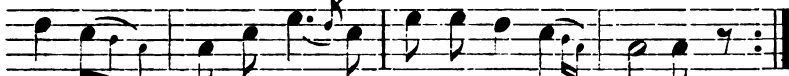


по-на-гей біг, мій ку-моньку, си-ва-йа го-луб-цьу. (2)

Рісна Руска.



23. Си-вий го-лу-бонь-ку, не стій на ду-бонь-ку, кли-че,



кли-че ма-ти си-на с коршми до до-монь-ку. *Топорів.*



24. Си-вий го-лу-бонь-ку, си-диш на ду-бонь-ку, кли-че ма-ти



си-на сво-го й с коршми до до-монь-ку. *Ражнів.*



25. Ей там ў по-ли жи-то, чер-во-но за-цви-то,



край до-ро-ги ши-ро-ко-ї жом-ньи-ра за-би-то. (2) *Запугів.*



26. Там у по-льу жи-то, мі-тли-це-йу ўкрито, край до-ро-ги



ши-ро-ко-ї ко-за-ка за-би-то. *Висоцько.*



27. Ой там ф по-ли жи-то зе-ле-но за-цви-то;



край до-ро-ги ши-ро-ко-ї ко-за-чок за-би-тий.

Любінь Малій.

928.  Ой там у́поли жи- то по-ли-ти-цеу́ ўкри- то
край до-ро-ги ши-ро-ко-ї жом-н'яренька ўби-то. (2)
Утіховичі.

929.  Іа ў не-ды-льу ра-но дошчик по-крапля-їи, бід-на ўдо-ва
си-ві во-ли ў по-ле ві-га-н'я-їи. (2) *Дулби.*
vost.

930.  Ой ў по-льу мо-ги-ла з вітром го-во-ри-ла:
ten
> Не в'їй ві-тре буй-несенький, щоб йа не чор-ні-ла! < (2)
Дуната.

931.  Гой на го-рі дуб, дуб, те-чье во-да з ду-ба,
біднаж мо-їа го-ло-вонька, пішлам за не-льу-ба. (2)

932.  Ой на го-рі дуб, дуб, те-че во-да з ду-ба
біднаж мо-їа го-ло-вонь-ка, пішлам за не-льу-ба.
Серафимці.

933.  Там у по-льу сте-жень-ка, і-де ми-ла п'я-нень-ка:

»Ой віт-чи-ни ми-лий му-же бо йа п'я-на й ду-же!« (2)


Трійця.

934.  Ой там ў по-ли жи-то, метли-це-йу ўкри-то, край до-

ро-ги ши-ро-ко-йі жоў-ня-ра за-би-то. *Дорошів Великий.*

935.  Ой на го-рі жи-то ви-со-ко ви-жьи-то, край до-ро-

ги ши-ро-ко-йі жом'баронька ўби-то. *Поточани.*

936.  Гой на го-рі дуб, дуб, те-че во-да з ду-ба, бід-наж

мо-йа го-ло-вонь-ко, пішлам за не-льу-ба. *Серафимці.*

937.  Вой там ф по-ли жи-то, на до-ли-ны жи-то, край до-ро-ги

ши-ро-ко-йі ко-за-ка за-би-то. (2) *Гряда.*

938.  По-під гай сте-женька, йде ми-ла п'я-ненька, хо-дит ми-лий



ви-зи-ра-йи, ци ни йде ми-лень-ка. *Рісна Руска.*

939. Си-вий го-лу-бонь-ко си-дит на ду-бонь-ку,



ой скланьа-йи го-ло-вонь-ку з го-ри до до-лонь-ку.
Любінь Малий.

940. Си-вий го-лу-бонь-ко си-дит на ду-бонь-ку,



кли-че, кли-че ма-ти си-на с коршми до до-монь-ку. (2)
Рісна Руска.

941. Сь-но мо-йи, сь-но, до землі при-сь-ло, ой десь мо-йи



за-ко-ха-ньи до ве-че-рі сь-ло. (2) *Рісна Руска.*

942. Ой, сь-ло во-но, сь-ло, най здо-ро-ве бу-де:



йак во-но мі вір-не льу-бит во мнѣ не за-бу-де. (2)
Рудно.

943. 1. Сь-но мо-йи, сь-но, чос ни-зень-ко сь-ло?

2. Йак же во-но сь-ло, най здо-ро-ве бу-де,



ой десь мо-їі за-ко-ха-ньи до ве-че-рі сь-ло.
 йак во-но мньи вір-не лъу-би, то ў мньи не за-бу-де.

Нагорці.



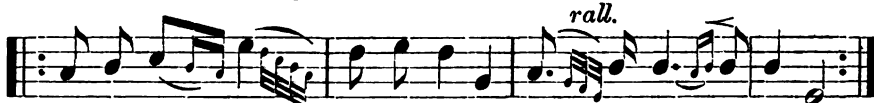
Ой там за го-ро-йу там за кре-мін-но-йу, ой не жи-йи



муж по праў-ды зо сво-йу жо-но-йу. *Ременів.*
Sostenuto.



Ой ў по-ли коршмонь-ка, ой там на гор-боч-ку



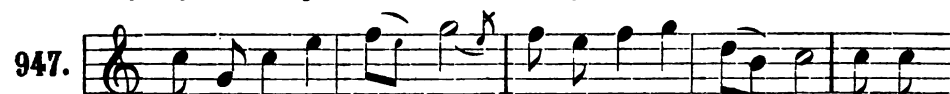
кли-че, кли-че, ма-ти си-на с корш-ми до до-моч-ку. (2)
Серафимці.



По-під гай стеженька, йа йду мо-ло-день-ка, ўтворйай,



му-жу й во-ро-тень-ка, бо йа йду пйа-нень-ка. (2) *Дулби.*



Ой пли-ли гу-сонь-ки би-стро-йу во-до-йу, вий-ди,

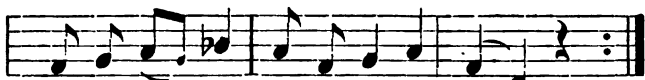


вий-ди, бі-льа-ви-но, розмоў сьа зо мно-йу! *Поршна.*



Плинули гу-сонь-ки би-стро-йу во-до-йу, вий-ди, вий-ди

КІТНОГРАФІЧНИЙ ЗВІРНИК. Т. ХХ.



бі-ля-ви-но, розмоў сьа зо мно-йу. (2) *Поршина.*

949. Си-вий ко-ник, си-вий, бо то мій жич-ли-вий, за-ве-



зи м'я, за-не-сп м'я, до мо-ї дьі-чи-ни.

950. Йа-сьо по-йіў ко-ны, Ка-сьі во-ду бра-ла, ой Йа-сьо



си за-сьпі-ваў, Ка-сьі за-пла-ва-ла. (2) *Завадів.*

951. О-ре Се-мен о-ре зо стареньким дьі-дом: »Не-ма ж



мо-ї Ка-те-ри-ни дьа ме-не зо бі-дом!« *Дулби.*

952. А у не-д'я-льу ра-но, ра-но по-ра-цей-ко, ой ўми-ва-ла



д'я-чи-нонь-ка ли-цей-ко бі-лей-ке. (2) *Ременів.*

953. По-під гай сте-женька, йду с коршми п'я-нень-ка, ми-лень-



кий йі ви-гля-да-йі: »Звітки йдеш ми-лень-ка?« (2) *Скилів.*

8 = як 729; 6 = як в.

954. 
 Йнсттам ў польу річ-ка ко-ло не-йі клад-ка; не по-ки-дай
 ко-за-чень-ку, рід-ненько-го бать-ка. *Волчуги.*

955. 
 Ой те-че рі-чень-ка, ой те-че бистрень-ка, ны-хтож
 не-йу не пе-рей-де, лиш мо-йа ми-лень-ка. (2) *Джумли.*

956. 
 Си-вий го-лу-бой-ко си-дит на ду-бой-ку, *тен* склониў, склониў
 го-ло-вой-ку з го-ри до до-лой-ку. (2) *Запитів.*

(6 + 6) + (8 + 6')². 8 = як 362; 6' = як 235; 6 = як в.

957. 
 Сы-но ж мо-йи сы-но, до зем-лы при-сы-ло,
 ой десь мо-йи за-ко-ха-ньи до ве-че-рі сы-ло. (2)
Новий Став.

958. 
 Сы-но мо-йи, сы-но до зем-лы при-сы-ло, ой деж
 мо-йи за-ко-ха-ньи до ве-че-рі сы-ло(?). (2) *Рудно.*

959.  Ой на го-рі сь-но ни-зень-ко при-сь-ло десь там
мо-йи за-ко-ха-ньи до ве-че-рі сь-ло. (2) *Поточани.*

$(6 + 6) + (8 + 6')^2$. $8 + 6' = \text{як в.}$; $6 = \text{як 303}$.

960.  Там на го-рі сь-но від до-шу счор-ны-ло та ўже
мо-йи за-ко-ха-ньи ве-че-рі-ти сь-ло. (2) *Дунай.*

$(6' + 6') + (8 + 6)$. $8 = \text{як 922 сл.}$; $6, 6' = \text{як в.}$

961.  Ой там ф по-ли жи-то, мет-ли-це-йу фири-то, край до-
ро-ги ши-ро-ко-йі ко-за-ка за-би-то. *Гряда.*


$(8 + 6) = \text{як в.}$ $6' = \text{як 260, або} = 6$.

962.  Йа ў го-ро-дї вишні, за го-ро-дом дві, дві, гра-йи
ко-зак на со-пїл-ку, чей би ўдо-ва вий-шла. *Дулби.*

963.  Ой не шу-ми лу-же по ді-бро-ві лу-же, не заўда-вай
сер-цьу жа-льу, бо йа ў чу-жїм кра-йу. (2) *Плетеничі.*

64. 
 Їа ў не-ды-льу ра-но до-шчик по-крап-ляй, бід-на
 ўдо-ва си-ві бич-ки ў по-ле ві-га-нья-йи. (2) *Дуліби.*

65. 
 Ой не шу-ми лу-же, по ді-бро-ві ду-же,
 не заў-да-вай сер-цэ жа-льу, бо йа ў чу-жым кра-йу!
 Одна з дальшых стрэф.


 Ой пу-шчу йа й вут-ку на стаў ў се-ре-ди-ну,
 пли-ни, пли-ни, сер-це во-до-йу, до мо-йі ро-ди-ні!
Нагорці.

(6', 8 непевні.)
 cf. 869.

66. 
 »Же-ни си си-ноч-ку, бе-ри си ды-воч-ку, лиш не
 бе-ри й у-до-воч-ку, су-шит го-лоў-ку.« *Серафіміцкі.*
 $(6 + 6) + (8 + 6)2. 6 = \text{як } 324; 8 = \text{як } 398 \text{ і сл.}; 6 = \text{як } 327.$

67. 
 Там ў лу-ззі ка-лі-на цы-лій луг ўкра-си-ла, по-ро-
 ди-ла бід-на вдо-ва, си-на жом-ня-ри-на. *Запіт'і.*

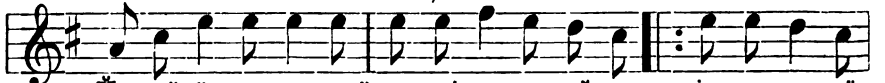
968. 
 При лу- зь ка-ли- на, усьий луг при-кра-си- ла,
 по-ро-ди-ла бід-на удо- ва на жоў-ня-ра си- на. (2)
Джулин.

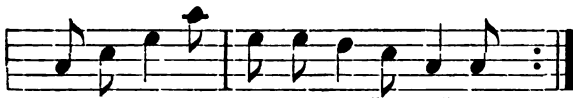
969. 
 Го-реж мо-йи, го-ре, не-пча-сли-ва до-ле! За-сьи-
 йа-ла бід-на удо-ва мислонька-ми по-ле. *Підберезці.*

970. 
 Матиж мо-йа, ма-ти по-ра донько с ха-ти, по-радь
 ме-не мо-йа ма-ти, йак не-льу-ба зва-ти. *Лислуги.*

971. 
 Йа у Краснім, при ставі, з зе-ле-но-го га-йу, ой крик-
 ну-ли ко-за-чень-ки: Уты-кай-мо, Ни-ча-йу! *Ременів.*
 8, 6 = як 948 cf. 731 і сл.

972. 
 У гай, ма-ти, у гай, у гай зе-лененький, ой по-йі-хау,
 по-ван-дро-ваў хло-пец мо-ло-день-кий. (2) *Порина.*
 6 = як 278; 8 = як 988.

973. 
 Йа-кий йа не-щасний на сьвіт на-ро-диў сьа: кінь во-ро-ний,



На мо-ло-дий, на пче не ўжениў сьа. (2) *Лисятчї.*

а) $(6 + 6) + (8 + 6)2$. 6, 6 = як 299.

74. Пли-ну-ли гу-сонь-ки би-стро-йу во-до-йу,



вій-ди, вій-ди дыў-чи-ноч-ко, роз-моў сы зо мно-йу. (2)

Marcia.

$(6 + 6)2 + (6' + 8) + 6$.

Джулин.

75. Ста-ла сьі но-ви-на не-да-ле-ко Дуб-на, Іль-ко з Ма-
Вандру-ва-ла па-ра, хо-ро-ша, не сьлюбна,

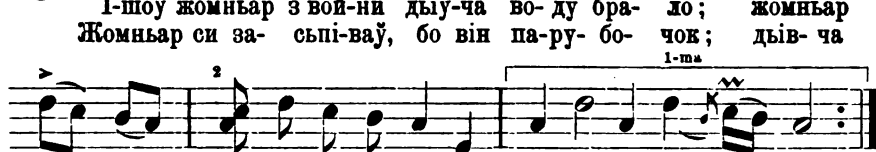


ру-хо-йу, пре-крас-но-йу псьайу-хо-йу шу-ка-ли си місцьа. (2)

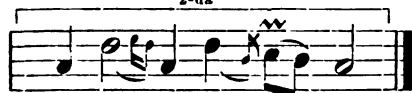
Дашава.

Quasi marcia. $(6 + 6) + \{(4 + 6') + 6\}2$. 6 = як 721.

76. І-шоў жомньар з вой-ни дыў-ча во-ду бра-ло; жомньар
Жомньар си за-сьпі-ваў, бо він па-ру-бо-чок; дыў-ча



со-бі жа-ліб-но за-сьпі-ваў, дыў-ча за-пла-ка-ло,
ста-ло реў-не за-пла-ка-ло: ўтра-ти-ла ві-но-чок.



дыў-ча за-пла-ка-ло.

ўтра-ти-ла ві-но-чок. *Лисіацї.*

$(6 + 6')2 + (6 + 6) + (6 + 6)$. 6, 6 = як 285. 6' = як 859.

Allegretto.

77. Гой йак вийшла й ма-ти на ви-со-ку го-ру,
Кли-че сво-го си-на й а з воська до до-му: >Ой і-

ди си-ноч-ку з воська до до-моч-ку, не-хай йа ти зми-йу
хоць раз го-ло-воч-ку! *Печарне.*

$$(6 + 6)2 + \overset{(4+4)}{(8 + 8)} + (6 + 6).$$

Moderato.

6, 8 cf. 975.

978. Будь ми здо-ро-ва-йа, ти дьў-чи-но мо-йа! не за-
бу-вай в ми-ны, ко-ли ла-ска тво-йа! Йа ў до-ро-гу ви-йж-
джа-йу, на сер-день-ку ту-гу ма-йу, ту-гу ве-ли-ку-йу,
те-бе мо-ло-до-йу. *Поточани.*

6, 8 = як 922.

979. Бувай мнѣ здо-ро-ва, ти дьў-чи-но мо-йа!
Не за-бу-вай в ми-ны, ко-ли ла-ска тво-йа!
Йа в до-ро-гу ви-йж-джа-йу, на сер-деньку й ту-гу ма-йу,
ту-гу й ве-ли-ку-йу, те-бе мо-ло-ду-йу. *Топорів.*

980. За-лы-тай, за-лы-тай, го-лу-бе си-вень-кий,
При-хо-ди до ме-не, мій ми-лий, ми-лень-кий,



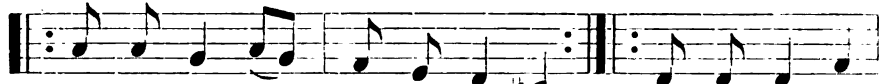
си-вий го-луб за-лы-та-йи, ква-ти-ронь-ку о-тви-ра-йи:



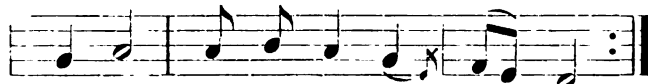
На дзвiнь добрий ми-ла, го-лу-бонь-ко си-ва! *Поточани.*



За-лы-тай, за-лы-тай, си-вий го-лу-бой-ку!
При-бу-вай, при-бу-вай, ми-лий до до-мой-ку!



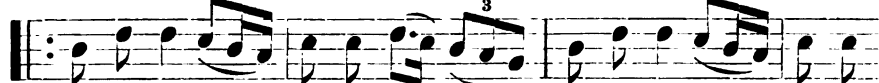
Си-вий го-луб за-лы-та-йи, Йа дзвiнь до-брий
Ми-лий до дом при-бу-ва-йи:



ми-ла, го-лу-бой-ко си-ва! (2)



Ой вже день ми-на-йи, со-нын-ко за-хо-дит,
Чо-гось мiй ми-ленький зо мноу не го-во-рит.



Чи ро-ди-на за-ка-за-ла, чи йин-ча сьи за-ко-

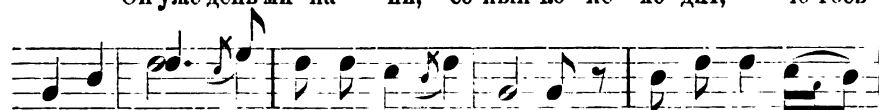


ха-ла шчо мнi во-пус-ка-йиш, у ме-не не бу-ва-йиш?

Плетеничі.



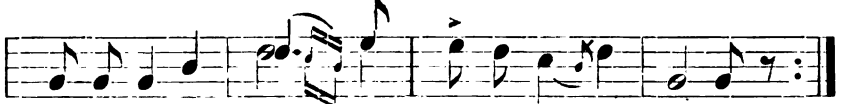
Ой у же день ми-на-йи, со-нын-ко не хо-дит, чо-гось



мiй ми-лень-кий зо мноу не го-во-рит. Чи ро-ди-на

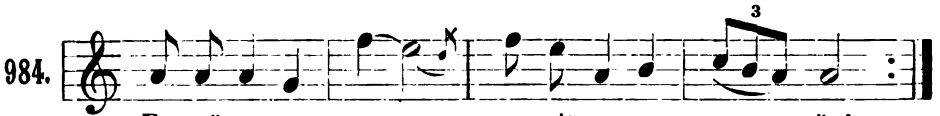


за-ка-за-ла, чи сьм йин-ча за-ко-ха-ла,

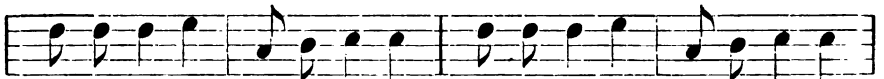


шчо мньн во-пус-ка-йши, ў ме-не не бу-ва-йши?

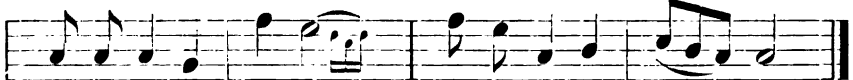
Плетенчі.



Бу-вай ми здо-ро-ва ти дьў-чи-но мо-йа!
Не за-бу-вай за мьнѣ, ко-ли ла-ска тво-йа.



Йа ў до-ро-гу ви-йїжда-йу, на сер-дечьку ту-гу ма-йу,

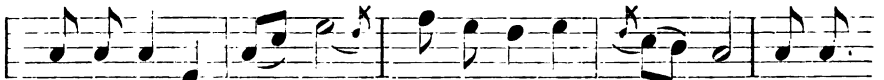


с то-боў рос-ста-йу сѣ, на Бо-га зда-йу сѣ.

Серафинцї.



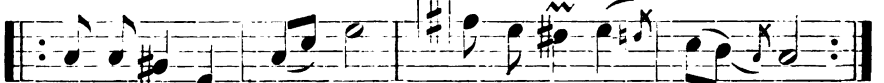
Бу-вай ми здо-ро-ва, ти дьў-чи-но мо-йа!



Не за-бу-вай ме-не, ко-ли ла-ска тво-йа. Йа ў до-



ро-гу ви-йїжда-йу, на сер-дєнь-ку ту-гу ма-йу,



с то-боў рос-ста-йу сѣ, на Бо-га зда-йу сѣ.

Лисятчї.



Бу-вай ми здо-ро-ва дьўчи-нонь-ко мо-йа!

Не за-бу-вай ў ми- ны, ко-ли ла- ска тво- йа!
 Йа ў до-ро-гу ви- йжджа-ю, на сер-деньку ту- гу ма- ю,
 ту- гу ве-ли-ку- ю те-бе мо- ло- ду- ю.

Плетичі.

(4 + 6)2 + (4 + 4)2 + 8; 4 = як 479; 6 = як в.; (4 + 4) = 8 як в.

Fiu lento.

987.
 Ой дьў-чи-на по са-ду хо- ди-ла, ко-за-чень-ка за руч-
 ку во- ди-ла, ўсе йі-гід-ки ви- би-ра-ла ко-за-чень-ка

го-ду-ва-ла ўсе ка-за-ла, шчо мій бу-де. *Лисичі.**Andantino.* (4 + 6)2 + (4 + 4)2 + 6. 4 = як 480. сф. ч. 532.

988.
 Ця йа в лу-зы не ка-ли-на бу-ла, Ме-не взья-ли,
 Ця йа со-бі не чер-во-на бу-ла? і ў пу-чеч-ки
 по- ло-ма-ли,
 по- в'я-за-ли, та-ка до-ля мо- йа! *Гряда.*

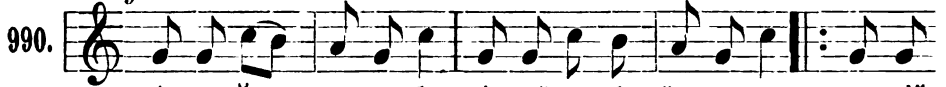
989.
 Ця йа ў лу-зы не ка-ли-на бу-ла? Взья-ли
 Ця йа ў со-бі не чор-во-на бу-ла?
 ме-не по-ла-ма-ли і ў пу-чеч-ки по-в'я-за-ли, та-ка



до- ля мо-йа не-пча-сли-ва- йа! (2) *Джумли.*

$(7 + 7) + 8 + 7.$
^{4+4 (6,8)}
 7 = як 334; 8 = як 951.

Allegretto.



А там ў по- ли вер-ба, спіт той вер-би йде во-да, там дыў-

ten



чи-на чор-но-бри-ва, хо-ро-ша-йа мо-ло-да. *Гринів.*

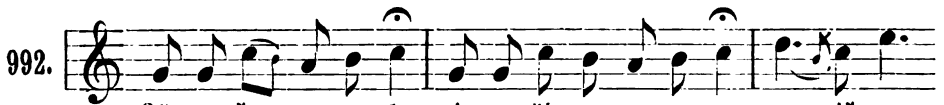
8 cf. 582 і сл.



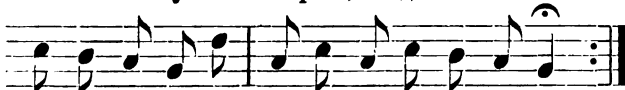
На го-ро- ды во-да, там дыўчи-на во-ду бра-ла,
 Те-че з не- йі во-да,



хо-ро-ша-йа, мо-ло-да. (2) *Дунайв.*



Ой там ў по-ли вер-ба, спід не-йі те-че во-да, там дыўчи-



на во-ду бра-ла, хо-ро-ша-йа, мо-ло-да. (2) *Запирів.*

Andante.

7 = як 996; 8 = як 984.



Там по-під гай сте-женька, і-де ми-ла пйаненька,



йі-йі ми-лий ви-зи-ра-йи, во-ро-тонь-ка у-хи-льи-йи.

Волчуги.

Allegro legg.

7 = як 990; 8 = як 973.

994. 
В по-не-ды-лок ра-ненько бу-диў ми-лий ми-лей-ку:



» Ой фстань, ми-ла, чор-но-бри-ва, пі-дем жи-то жа-ти! « *Гряди.**Moderato.* (7 + 7) + (4 + 6) + 7. 7 = як 331.

995. 
Ой шче ку-ри не пі-ли, ка-жут льу-ди, день бі-лий.



Ой, вийди, вийди, мо-ло-да дыў-чи-но, по-го-во-ри зо мно-йу.
Погочали.

996. 
Ой шче ку-ри не пі-ли, ка-жут льу-ди, день бі-лий. Ой вий-ди,



вий-ди, мо-ло-да дыў-чи-но, та розмоў-ся зо мно-йу! (2)
Рудно.

997. 
Ой шче ку-ри не пі-ли, ка-жут льу-ди, день бі-лий! Вий-ди,



вий-ди, дыў-чи-нонько, с ха-ти, шчось ти ма-йу ска-за-ти. *Сіціжів.*

998. 
Ой шче ку-ри не пі-ли, ка-жут льу-ди день бі-лий.



Вийди, вийди, мо-ло-да дыў-чи-но по-го-во-ри зо мно-йу!
Гриів.

999.  Ой шче ку-ри не пі-ли ка-жут льуди день бі-лий,
вий-ди, вий-ди, мо-йи лубе сер-це, по-го-во-ри зо мно-йу!
Плетеничі.

1000.  Ой ше ку-ри не пі-ли, льу-ди кажут, день білий, ой
вий-ди, вий-ди, мо-ло-да дьї-чи-но, по-го-во-ри зо мно-йу!

1001.  Ой шче ку-ри не пі-ли, ка-жут льу-де, день бі-лий,
ой вий-ди, вийди мо-йе лубе серце, по-го-во-ри зо мно-йу.
Рісна Руска.

1002.  Віт ко-ли уже йа сто-йу під бі-ло-йу стьї-но-йу! гей вий-
ди, вий-ди мо-ло-да дьї-чи-но та роз-моу си зо мно-йу!

З строфа:

 На мо-ро-зї сто-йа-ти ко-ноу ме-ду дир-жа-ти, гей метьїль
ме-те, метьїль за-мі-та-йе мід со-лог-кий до рук при-
ли-па-йи че-рес те-бе сер-це мо-йи. *Печарне.*

7 = як 7 ч. 353.

13. 

Сьві- ти мі- сьн- цю, сьві- ти та зай- ди за ко-
мо- ру. Ой вий- ди, вий- ди, мо- йн лью- бе сер- це,
най си с то- боў по- го- во- ру! *Плетеничі.*

04. 

Ой зай- ди мі- сьн- чень- ку, ва ви- со- ку
го- ру. Ой вий- ди ми- ла, вий- ди чор- но- бри- ва,
нех с то- боў по- го- во- ру! *Малехів.*

05. 

Сьві- ти мі- сьн- цю сьві- ти та зай- ди за ко-
мо- ру. Ой вий- ди, вий- ди, мо- йн лью- бе сер- це
най си с то- боў по- го- во- ру! *Плетеничі.*

06. 

Ой мі- сьн- цю пе- ре- ко- те зай- ди за ко-
мо- ру! Ой вий- ди ми- ла, вий- ди чор- но- бри- ва,

- най с то-бо-йу по-го-во-рю. *Записів.*
1007.  Сьві-ти, сьві-ти мі-сьа-чень-ку, зай-ди за ко-
мо-ру! Ой вий-ди ми-ла, вий-ди чор-но-бри-ва,

по-го-во-ру с то-бо-йу! (2)
Marciale. 7 = як 7 6 333; 5, 6 = як 995.
1008.  Ти дьї-чи-но ти мо-йа, ти-бе ма-ти
 ро-ди-ла, гей йак ти зна-ла, шчо ми йи сал-да-ти й,

на пчож нас ти лью-би-ла? (2) *Добрівляни.*
$$\begin{array}{c} 8 \quad 8 \quad 6 \\ (7 + 7) + (6 + 6) + 7. \\ + 6 \\ 7, 6 = \text{як в.} \end{array}$$
1009.  Ма-ла ба-ба три доч-ки ўсїх по-ви-да-ва-ла,
• ўсї три бу-ли Ру-сич-ки,

ўсїх по-вин-шу-ва-ла за бо-жі служки. (2) *Грядя.*
7, 6 = як 997.
1010.  Ой си-джу, тай ду-ма-йу, шчо ро-би-ти йа ма-йу:



Ўгнѣ-ва-ўа си ми-ўа шче ўче-ра з ве-че-ра,



про-си-ти йі не га-да-ўу. (2) *Добрівяни.*

11.



Го-ло-вонь-ко мо-йа бід-на-йа чо-го дыў-чы-на



зблыд-ла, ци пше-ни-цьу жа-ла, ци йачмінъ вѣа-за-ла,



ци ў но-ду-зы ле-жа-ла. (2) *Рісна Руска.*

12.



Ой мі-сьа-цьу, мі-сьа-чень-ку, сьві-ти, ми-ны до-ро-



жень-ку, нех пе-рѣй-ду річ-ку, річ-ку не-ве-лич-ку,



до ми-ло-йі на сло-веч-ко. (2) *Топоріа.*

13.




Ой прѣй-шоў йа до сы-ний, ўсы ве-че-рі-ти



сьі-ли, ли-ше мо-йа ми-ленька душ-ка со-ло-дѣнь-ка



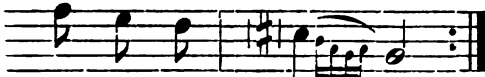
ве-че-рі-ти не сы-да-ла. (2) *Дашава.*

1014.  Ой ву-мруж, бо йа, ву-мру, ци бу-де мій ми-лий,
Тай си бу-ду ди-ви-ти,
го-лу-бонь-ко си-вий, та за мно-гу ту-жи-ти. (2)
Гряда.

1015.  Ой там ў по-ли ду-бо-чок, на ным ши-ро-кий ли-
сто-чок, ой при-йи-хаў милий йа мій чор-но-бри-вий
си-вень-кий го-лу-бо-чок си-венький го-лу-бо-чок.
Ременів.

1016.  Ой за-сьві-ти мі-сьи-чень-ку хоць го-ди-ноч-ку
в ніч-ку, най йа пе-ре-пли-ну, най йа пе-ре-бру-жу,
до дыў-чи-ни на ўсю ніч-ку. (2) *Дунаїв.*

1017.  Йа ў квати-роньці си-джу, йа ў квати-роньку гля-джу,
темнь-ко-йі но-чі без чор-нь-йі о-чи з буй-ним ві-



гром на роз- мо- ві. (2) Дунаїв.

$(7 + 7) + \overset{3+5}{6} + 7. 7 = \text{як в.}$

Sostenuto. ten



Ой ро-сте на-вір ро- сте тай тоненький, ви-со- кий;
roco accel. rall. ten



то-ненький, ви-со- кий а ў ко-рі- ны глы-бо-кий, тоненький,
rall. ten



ви-со- кий, а ў ко-рі- ны глы- бо-кий. Добріляни.

В. ТАНКОВІ ПІСНІ

і спорідненого типу.

1. Коломийки.

(8 + 6)2. 8, 6 сл. 624 слід.

(Мелодія будована на секундї.)

1019.

1. Ой ма-ла йа ма-му нень-ку, а-ле не рід-нень-ку,
2. Ой ка-за-ла су-сы-донь-ка, шчо йа не-ро-бонь-ка,

о-на ми-ны не спри-йа-йи, ны мо-му сер-день-ку.
во-на ме-не під-моў-ля-йи за сво-го си-нонь-ка.

Порина.

(Мелодія будована на терції.)

1020.

Па-ру-боч-ку, па-ру-боч-ку, со-лод-кий ме-доч-ку,

в вікні си-джу, те-бе ви-джу, в виш-не-вім са-доч-ку. *Трійця.*

(Мелодія будована на квартії.)

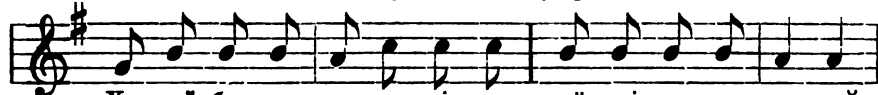
1021.

Не да-ле-ко до дыў-чи-ни, лиш че-рез два пла-ти,



Нак йя що дньи не зо-ба-чу, не ма-йу ро-бо-ти. *Лисятчи.*

1022.



Хо-диў бу-зюк по за-рі-чу, тай сьї оп-та-ла-паў,



а то ду-ринь, не па-ру-бок, за дыў-ко-йу пла-каў! *Гряда.*

1023.



Ой во-ло-ска ко-но-пель-ка, во-ло-ска, во-ло-ска,



йа йид-но-го бра-та ма-ла, тай взьїли до вой-ска. *Мечицїя.*

1024.

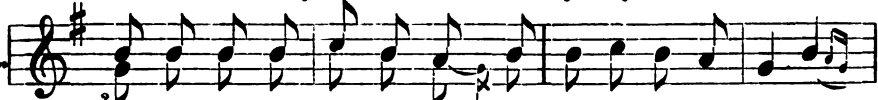


1. Ты си ми-слиў, мїй миленький, шчо йа за-ги-ба-йу,
2. Йа-кум во-ду на-но-си-ла, та-ку бу-ду пи-ти,



а йа ма-йу ко-ха-ноч-ка, но не ўпо-ві-да-йу.
Й а ко-гом си по-льу-би-ла, с та-ким бу-ду жи-ти. *Порина.*

1024а.



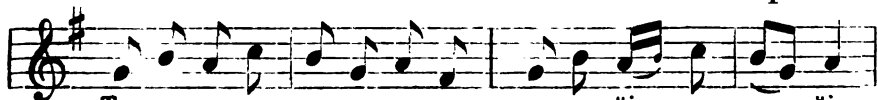
1. Ой за-цви-ла ка-ли-нонь-ка, вер-ху не до-сьїг-ну,
2. Ой си-ва-йа за-зу-лень-ко, деж ти бу-деш ку-ла,



Йїд-ну бі-ду лубльу, дру-гу ду-ру, йа тре-тї при-сьїгну.
шчо ти ўлы-сьї ў ка-линоньцї вер-шо-чок зи-псу-ла?

Порина.

1025.



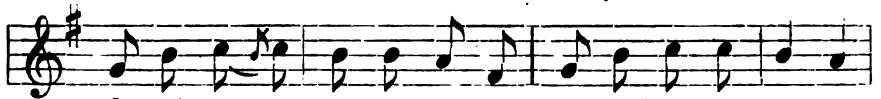
Тяженько ми на сер-деньку, на мо-йїм, на мо-йїм,



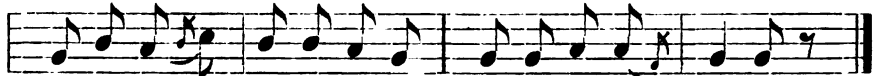
по-ві-дай ми, мо-йа ми-ла, ци та-ке на тво-йім.

Рудно.

1026.



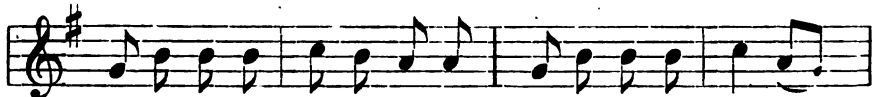
Ой пі-ду йа с то-го се-ла, тай сьлі-ди за-бе-ру.



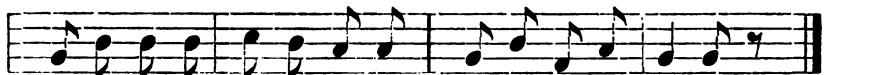
та най вер-ба груш-ки ро-дят, то йа сьі не вер-ну.

Завадів.

1027.



Ой та-дрі-та ма-му-ней-ко, та-дрі-та та-дрі-та.

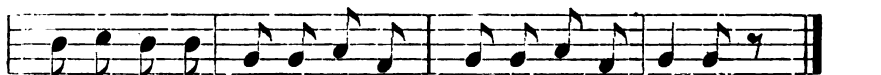


не дай ме-не за бо-га-ча, бо бо-гач за-ві-та. *Тенетиска.*

1028.



По-сте-лю сьі бар-ві-но-чок по-під на-шу ха-ту;



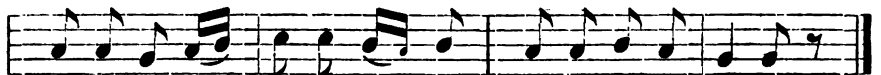
викинь, викинь, мій ми-ленький з за го-ло-ви па-ву!

Любінь Малій.

1029.



Ей ма-му-ню, ма-му-неньку, мо-йа ма-му-нень-ку,



за лпчожти мньі за муж да-ла, та-ку мо-ло-деньку.

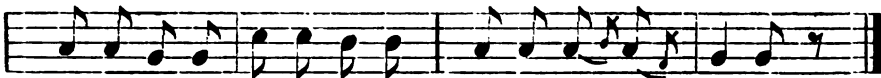
Гряда.

legato legg.

1030.



Та я дьичка но-чу-ва-ла, та я дьич-ка спа-ла,



та йа дьчка о- бій- ма- ла тай по-цьу- лу- ва- ла.

Лисівці.

031.



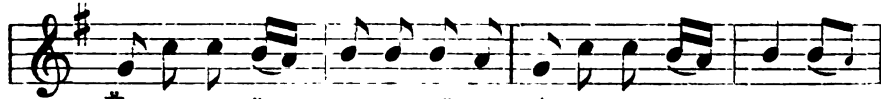
Жеб сь ми- ны по- хи- ли- ли но- во- стаў- скі го- ри,



тоб то йа сь по- ди- ви- ла шчо мій ми- лий ро- бнт.

Новий Став.

032.



Йак на мо- йу го- ло- вой- ку ві- нок на- ло- жи- ли,



то сь ду- же во- ро- жей- ки ўсї- йї по- сму- ти- ли. *Тенетиска.*

033.



Ой та- дрї- та ма- му- ней- ко, та- дрї- та та- дрї- та,

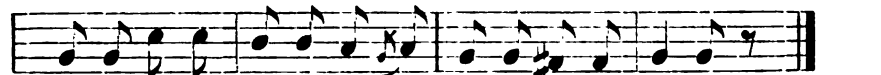


не дай- те ны за бо- га- ча, бо бо- гач за- ві- та.

034.



Йа со- ло- моў не па- ли- ла, і- но дрї- вой- ка- ми,



йа сь во- доў не ўми- ва- ла, і- но сле- зой- ка- ми. *Гряда.*

035.



1. Чемжсь тогда не прийшоў, йак то мі- сяць зійшоў?
2. Чемжсь тогда не прийшоў, йак йа ты ка- за- ла?
3. Те- пер мины не та- рах- кай, не ло- ми мнѣ зам- ки,



буў бясь со-бі по-й-баў, тай до до-му пі-шоў.
 те-пер мины не та-рах-кай, бом по-за-су-ва-ла.
 бо йа ўже сьа ві-ві-да-ла, жи йдеш до ко-хан-ки.

*) Бравура в закінчэню; cf. ч. 650.

1036. А йа со-бі за-гу-ка-йу го-ло-сом то-нень-ким,



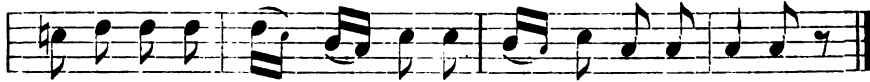
ой чо-гож так пильно хо-диш за мо-йім ми-леньким? *Трійца.*

1037. Бо-гацька-йа дыў-чи-ной-ка йшла до коршми бо-са,



ли-ча-ком сы ўпе-ре-за-ла, буль-ка гра-йи з но-са. *Гряда.*

1038. (Ой) на по-льу кир-ни-чень-ка ди-льом ди-льо-ва-на,



ци ти льупко та-ка фай-на, цясь на-ма-льо-ва-на?

Дунай.

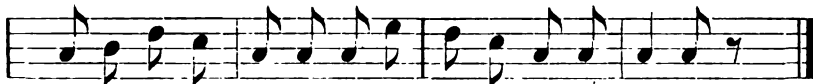
1039. За-шу-мі-ла, за-гу-ды-ла зе-ле-на лы-щичи-на,



за-пла-ка-ла за гульт-а-йом мо-ло-да дыў-чи-на.

Дорозів Великий.

1040. Ци чу-ли ви, льу-ди до-брі, та-ку й но-ви-ноч-ку,



шчо за-рі-заў й А-лек-соч-ка йа ўдо-ви-ну доч-ку. *Микулічын.*

041.



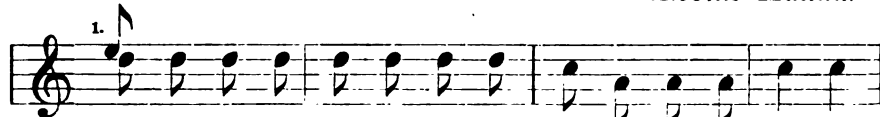
Фа-ли-ла сьі дыў-чи-нонька, шчо ма-йи би-ча-та:



Ой шчо жме-ны по би-ча-тах, ко-ли ти по-ча-та.

Любінь Малий.

1042.



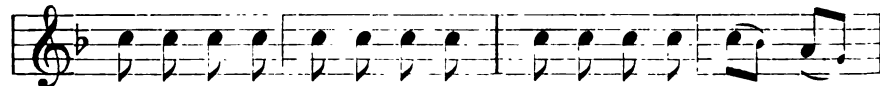
Ой не хо-ди, бо-га-чень-ку, го-ро-йу за мно-йу,



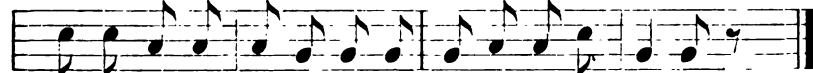
бо ти бо-гач, а йа бід-на, не рів-на с то-бо-йу.

Стратин.

1043.

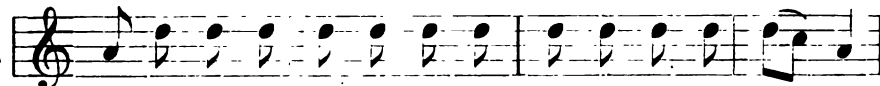


Ти га-да-йиш, ти ле-ва-чу, шчо за то-боў пла-чу:

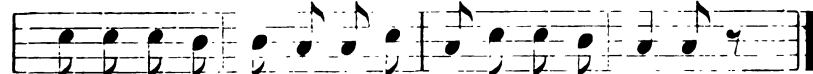


за-че-ка-йу до ўо-се-ни, та-ко-го не ўтрачу. *Мечишчів.*

1044.

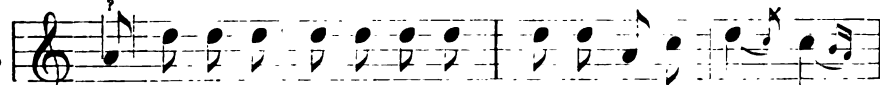


Не бий ме-не, мо-йа ма-ти, ны-ко-ли ны за шчо,

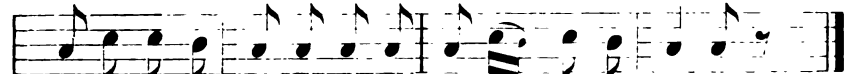


пі-бйи ме-не ли-ха до-ля, йак бу-ду ле-да-шчо. *Занітів.*

1045.



Ой на бой-ки, па-не бра-те, на бой-ки на бой-ки:



му-си-мо си по-ку-пи-ти чо-бі-тл ле-гой-кі. *Тенетиска.*

1046. 
 За-ку-ва-ла за-зу-лей-ка си-ва-йа, чу-ба-та,
 та-ки ме-не хлоп-ці льу-біт, хоць йа не бо-га-та. *Отцізів.*

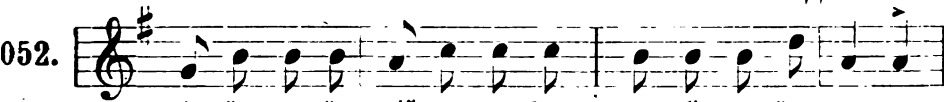
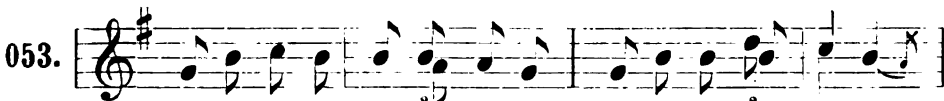
1047. 
 Край до-ро-ги дві то-по-ли, во-бі зе-ле-нень-кі,
 хо-дпў, хо-дпў до дыў-чи-ни жоў-няр мо-ло-день-кий. *Гряда.*

1048. 
 Йак сьі бу-ду від-да-ва-ти, возь-му фай-ну друш-ку,
 шчоб йи-йі сьі за-ки-да-лп ку-че-рі на хуст-ку. *Утїховичі.*

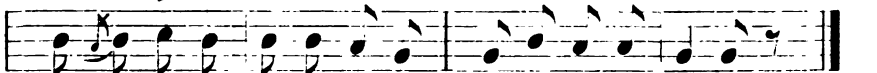
1049. 
 Йак бим не буў фай-ний хло-пец, не буў бим жоў-ня-ром;
 не по-спў бим си-ний ка-бат с чер-воним ко-мня-ром. *Коцурів.*
 (Мельодия опера на кварті з наклоном до квінти.)

1050. 
 Ой по ро-сы, си-вий ко-ньу, по ро-сы, по ро-сы,
 від мн-ло-го да-ру-но-чок за-сьті-жи-на ў ко-сы. *Мечиців.*

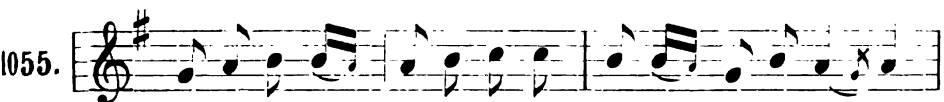
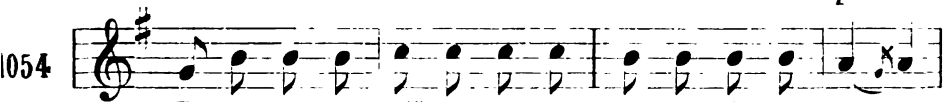
1051. 
 Де ти йі-деш, де ти йі-деш, Ро-ма-сьу, Ро-ма-сьу?

*Дашава.**Підберезі.*

Ой ма-ла йа ко-ха-ноч-ка. пер-шо-го йва-ноч-ка.



йа від ньо-го шчо не-ды-лыі чер-во-ні йаб-лоч-ка.

Порина.

- мо-йи сер-це то-го лы-та не роз-ве-се-лит сы. *Гряда.*
1056. Чи ти чу-ла, чи не чу-ла, йак йа те-бе кли-каў?
Йак йа тво-йу ку-куру-дзу без во-ро-та сми-каў?
Любінь Малій.
1057. З віт-си го-ра, з віт-си дру-га, ф се-ре-ди-ны йа-ма,
ме-жи ти-ми го-ронь-ка-ми мо-йа рід-на ма-ма. *Мечниців.*
(Мельодия будована на квінті.)
1058. На ве-ре-ты, на ве-ре-ты, тай на ве-ре-ти-ны,
щчо схо-че-мо то зро-би-мо сва-ши-ны ди-ти-ны. *Лисівці.*
в.
1059. Йак не бу-де по-зло-по-ний, то бу-де зы-льо-ний,
то на мо-йі го-ло-вой-ці бу-де по-ло-жо-ний.
Тенетиска.
1060. За-грай же ми му-зи-чень-ку, йак сам ро-зу-мі-йиш,
ци ти палыці по-кру-ти-ло, ци лыпше не ўмі-йиш? *Гряда.*

61.  Заграй ми-ні, му-зичень-ко, ту-йу рад-да-дан-ку;
 йа не ма-йу жін-ки ў до-ма, пі-ду до ко-хан-ки. *Трійця.*
062.  Ой чи-йа то край-на ха-та? чи не мо-го сва-та?
 Ў мо-го сва-та край-на ха-та, жін-ка пе-ле-ха-та. *Любінь Малий.*
063.  Ай та-ту-нью, та-ту-нень-ку, а йа ваш си-но-чок,
 а ви ме-не ви-хо-ва-ли під ка-ра-бі-но-чок. *Гряда.*
064.  Жу-ри-ли сы лью-ди мно-йу, не мо-гли хо-ди-ти.
 а ўсе мно-йу си-ро-то-йу, йак йа бу-ду жи-ти. *Ременів.*
065.  Ой вийду йа на во-зе-ра, тай на-ко-шу сы-на,
 ко-тра сы ми спо-до-ба-ла, возь-му йі без ві-на. *Занитів.*
1066.  За-грай ме-ні, му-зичень-ко, на ту то-нень-ку-йу,

- нех йа пі-ду ко-ло те-бе с све-йу ми-лень-ко-йу. *Трійця.*
1067. 
 Би-ла ме-не гра-до-ви-па, би-ла ме-не ту-чы,

 се-рід но-чи, во пі-но-чи до дьї-чи-ни йду-чи. *Малєзія.*
1068. 
 Ци йа то-бі не ка-за-ла, йак йа и-шла пра-ти:

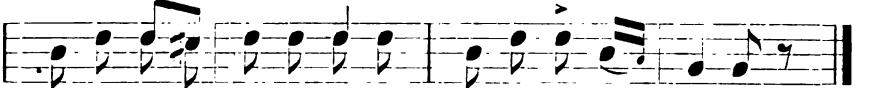
 І сам не йди, льу-дий не шли, бом тьи не до-ста-ти. *Джу-ли-и.*
1069. 
 Чи ти чу-ла, чи не чу-ла йак йа те-бе кли-каў?

 йак йа тво-йу ку-ку-ру-дзу без во-ро-та сми-каў?
Любїнь Ма-мі.
1070. 
 Ой дьї-чи-но, дьї-чи-нонь-ко, йа-ка ти хо-ро-ша,

 о-смар-ка-ла во-бі ли-цы, по-ло-ви-ну но-са.
Дороти́я Великий.
1071. 
 Ой ку-па-ла ме-не ма-ма, то ў ме-ду, то ў ви-ны,

 чи-му ме-не не ску-па-ла ў чер-во-ны ка-ли-ны?
Висоцко.

72.  Ой ма-му-ню, ма-му-ней-ку, за шко-ля-ра дай-те,
Не пі-ду, не пі-ду з ве-сі-ля до до-му,



Як не да-сте за шко-ля-ра, ї земл-ю за-ко-най-те!
на-здоп-таї, на-здоп-таї чор-ня-ві на по-гу. *Висоцько.*

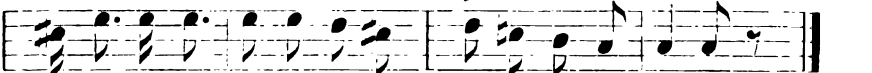
73.  Ой не сь-дай ко-ло ме-не, ни-зень-кий, гру-бецький,



не-хай сь-де ко-ло ме-не хло-пец мо-ло-день-кий.

Висоцько.

74.  Ой по-се-стро, по-се-стру-ню, бу-ли-мо кум-пан-ки,



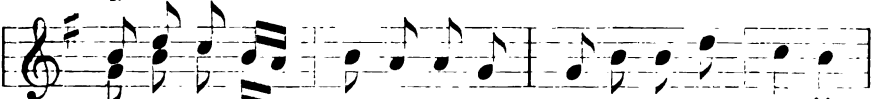
та най-же вас колька-ско-ле за-мо-го ко-хан-ка! *Порина.*

75.  1. А-бо ме-не, л-ь-п-щ-у, л-ь-б-и, а-бо ме-не ли-ши,
2. На па-пе-ри, на па-пе-ри, тай на па-пі-роч-ку,



а-бо мо-ї ка-рі во-чи на па-пе-ри пи-ши.
возь-ми мо-ї ка-рі во-чи на У-кра-ї-ноч-ку.

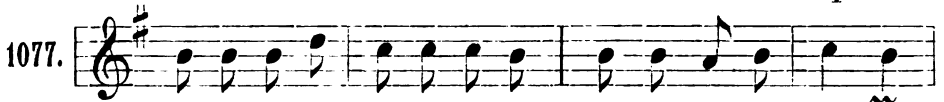
Утїховичі.

76.  1. А йа ро-жу за-мо-ро-жу. ре-гі-ню за-ти-чу.
2. А йа со-бі го-ло-вонь-ку, тай хусточ-коу з-ві-я-жу.



бо-лит ме-не го-ло-вонь-ка за то-боу па-ни-чу.
ой за то-боу, мій па-ни-чу, шчо йа ты не ви-джу.

Порина.



За-гны-вау сы мій ми-ленький за дур-ну дур-ни-цьу,



шчо не хо-джу по во-ди-цьу на йи-го кир-ни-цьу. *Порина.*



Да-ла ме-не ста-ра ма-ти за ды-да ста-ро-го,



ка-за-ла мі шпи-ну-ва-ти, йак би мо-ло-до-го.

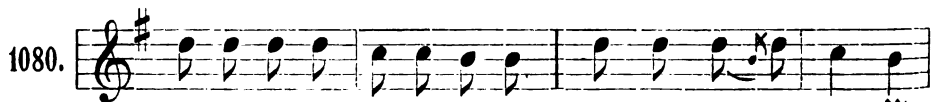
Страгин.



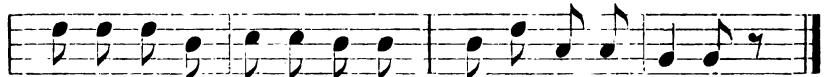
Ой не ль-тай чор-ний ор-ле на о-зе-ро пи-ти:



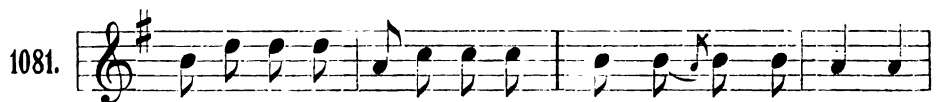
Там за-сы-ло два Ляшеньки, хо-чут тья за-би-ти. *Кочурів.*



Чом со-ло-вій не сьпі-ва-йи, за-зу-лы не ку-йя?




бо со-ло-вій від за-зу-лы го-ло-су не чу-йи. *Гряда.*



Ой не сьвіти мі-сьа-ченьку, ны-ко-му, ны-ко-му,



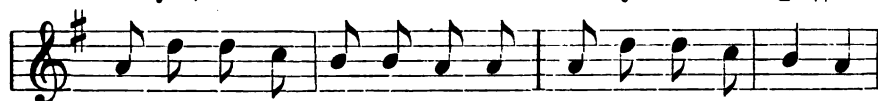
тай но мо-му ми-лень-ко-му, йак пі-де до до-му. *Поршна.*

082. 

Ой ве-сы-льи, ве-сы-льи, ве-сы-льи, ве-сы-льи!



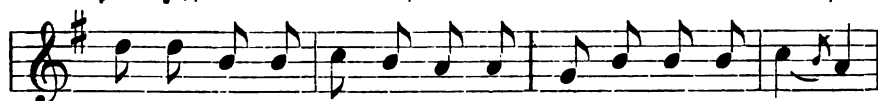
йа хтож бу-де за-мі-та-ти по ве-сы-льу сы-ни? *Гряда.*

083. 

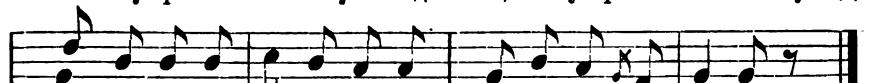
Ой пі-ду йа с то-го се-ла на дру-ге се-лень-ко,



ко-мусь бу-де жаль ве-ли-кий, ме-ны ве-се-лень-ко. *Мечшців.*

084. 

Жу-ри-ли сы су-сы-донь-ки, жу-ри-ли сы лью-де,



щчо на мо-йі го-ло-вой-ці ві-ной-ка не бу-де.


Тенетиска.

1085. 

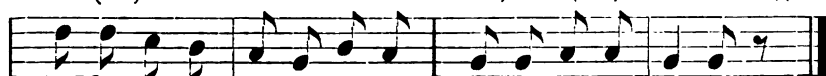
Ой ты-шит сы, ра-ду-йи сы мо-йа ро-ди-ноч-ка,



щчо йа цно-ти до-но-си-ла, мо-ло-да ды-воч-ка. *Дулби.*

1086. 

(Ой) чи-йи то ве-сыльи-нь-ко, ци не мо-ло-до-йі,



ци не мож-на по-гу-ля-ти на ве-сы-льу у ньойі? *Дунай.*

1087. 
 А йа хло-пец мо-ло-денький ў сво-го бать-ка ўдаў сы:

 спа-ли-ла ми ма-ти са-ни, йа з пийца спу-скаў сы. *Гряда.*

1088. 
 Не бу-ду йа па-ли-той-ки, а-ны во-гню кла-сти,

 не-ма мо-го ми-лень-ко-го, по-віў ко-ня па-сти. *Гряда.*

1089. 
 Ой хо-ди-ла дыў-чи-нонь-ка по пань-скім го-ро-ды,

 на-зби-ра-ла ру-ти зы-лы ма-й-ти сы го-ды. *Любінъ Малий.*

1090. 
 Ой хо-ты-ла ста-ра ба-ба мо-ло-до-йу бу-ти,

 за-сы-йа-ла два го-ро-ди зе-ле-но-йі ру-ти. *Плетеничі.
ten*

1091. 
 По-пит то-го во-рі-ше-ньи, по-пит то-го тер-ньи,

 ку-саў ми-лий во-рі-шень-ки ми-ны да-ваў зер-ньи. *Любінъ Малий.*

1092. 
 1. За-сыі-ваў бим сыі-ва-ноч-ки, не ўмі-йу, не ўмі-йу;
 2. А йа ў чу-жі сто-ро-ноч-цы, а йа ў чу-жим кра-йу;



а йа ў чу-жі сто-ро-ноч-цы не сьмі-йу, не сьмі-йу.
а йа ў чу-жі сто-ро-ноч-цы зви-ча-йу, не зна-йу.

Любінь Маміі.



Там ві Льво-ві на ри-ноч-ку сто-ійт скльынка пи-ва:



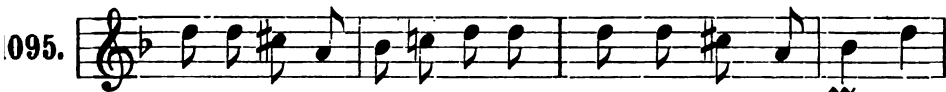
На здо-роўльы, мій ми-ленький, бо йа ўже ви-пи-ла. *Дунаіа.*



Ой да-лас мі, ма-му-ней-ко, ой да-ла, ой да-ла,



та йак-ту-йу й ко-но-пель-ку до бо-ло-та ўшка-ла. *Гряда.*



Ой вий-ду йа на го-ронь-ку, ста-ну на не то-йу,



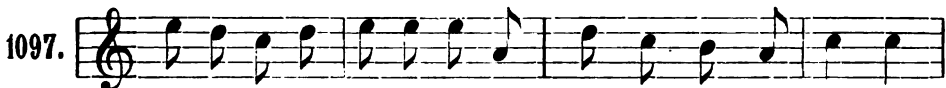
то йа со-бі ві-мру-га-ла па-ни-чы с по-ко-йу. *Дашава.*



Ой ти та-кий гиткий, бриткий, йа ты прикра-си-ла:



мо-йя лич-ко йак йаблуч-ко с си-ви-ми о-чи-ма. *Дунаіа.*



Да-ла ме-не мо-йа ма-ти за ви-со-кі го-ри,



не да-ла мі біль-ше ві-на, і-но йід-ні пчо-ли. *Метшыіа.*

1098. 
 Добрий ве-чир дьї-чи-нонь-ко, ти ко-ро-ви до-йш,
 ска-жи ми-ні шчи-ру праў-ду, за ко-го сы стро-йш? *Дунаїв.*

1099. 
 Ой за-ду-та до-ро-жень-ка, за-ду-та, за-ду-та,
 бу-вай ми-ла здо-ро-ва-йа, йа йду за ре-кру-та. *Коцуриї.*

1100. 
 1. А ў бо-га-ча ни-ска ха-та ви-со-кі по-ро-ги,
 2. А йа во-ліў не го-ни-ла і ко-роў не па-сла,
 бу-де бо-гач ви-моў-ля-ти, де во-ли, ко-ро-ви.
 ме-не ма-ти го-ду-ва-ла, жиб йа бу-ла кра-сна. *Тенетиска.*

1101. 
 Ой за-пла-чеш дьї-чи-нонько, дріб-ни-ми сльо-за-ми,
 ей йак бу-ду при-сьи-га-ти пе-ред во-бра-за-ми. *Коцуриї.*

1102. 
 Ой хто ўмі-йи за-сьпі-ва-ти, то най за-сьпі-ва-йи,
 хто не ўмі-йи за-сьпі-ва-ти, най не за-чи-на-йи. *Нагорці.*

03. 
 Ой по-під гай зе-ле-нень-кий хо-дит мій ми-лень-кий,
 ви-би-ра-йи на ко-ру-ну роз-марин дріб-ненький.

Дорошів Великий.

04. 
 Заграй же ми, му-зи-чень-ку, йак сам ро-зу-мі-йиш,
 ци ти пальцы по-кру-ти-ло, ци лыпше не ўмі-йиш? *Гряда.*

05. 
 Йак йа ту-йу ко-ло-мий-ку за-чу-йу, за-чу-йу,
 йа прес ту-йу ко-ло-мий-ку в до-ма не но-чу-йу.

Любінь Малий.

106. 
 Бо дай же сы у ма-ши-ны по-ло-ма-ли ди-шлы,
 бо за-ве-зли ми-ленько-го аж до Пе-ре-мишлы. *Стратин.*

107. 
 Ой ти си-ва за-зу-лень-ко, ти си-ва, ти си-ва,
 но ти йід-на, а йа дру-га ў сьвіты нешчѣб-сли-ва.

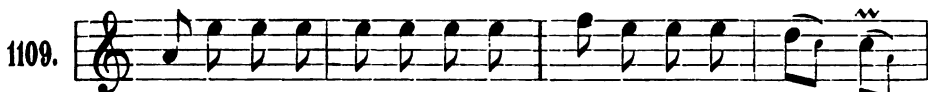
Любінь Малий.

108. 
 Ой шчо бу-дем ро-би-той-ки, йак пі-де-мо в го-ри?

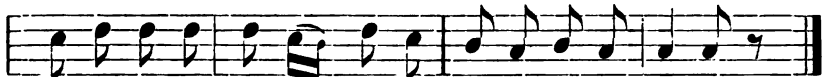


там бу-де-мо роз-би-ва-ти жи-ді-у-скі ба-хо-ри. *Гряда.*

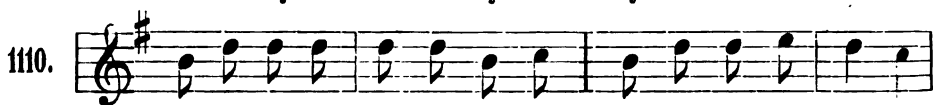
(Мельодия: квінта + секунда.)



Ой пі-ду йа на ма-ли-ни буд-ненько-йі дни-ни,



тай ви-лом-льу ми-лень-ко-му па-лич-ку с ва-ли-ни. *Плетениці.*



Ой у по-льу кир-ни-чень-ка ди-льом ди-льо-ва-на,



ци ти льуп-ко, та-ка фай-на, цись на-ма-льо-ва-на? *Дунайів.*



Ой на Гір-не до-ро-женька, на Гір-не, на Гір-не,



ой ска-жи ми, мій ми-ленький, ци любиш мі вір-не? *Завадів.*



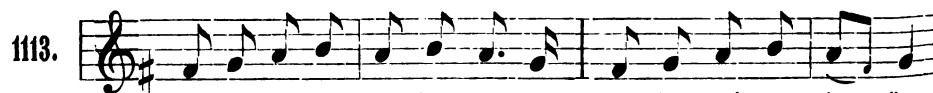
1. Йа фа-соль-ку по-са-ди-ла, тай фа-соль-ка схо-дят,

2. А йа прийшла до коршмонь-ки, ста-ла у ку-точ-ку,

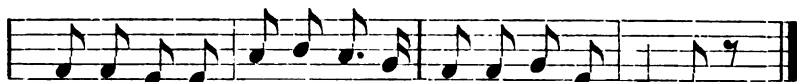


са-ма пі-ду до коршмоньки, пчо мій льупко ро-бит.

Йа мій мнлий ис ку-мо-йу пий мід го-рі-воч-ку. *Джумин.*



А на ме-не на-бре-ха-ли, а йа сы не бо-йу,

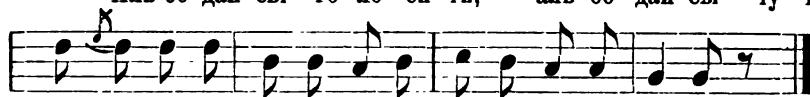


а йа с то-їі брех-вы вий-ду, йак па-ны с по-ва-йу. *Стратин.*

14.

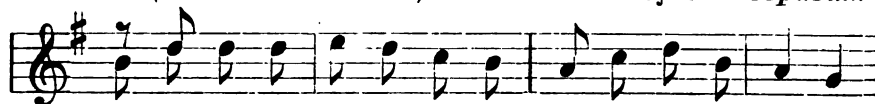


Аль-бо дай сы го-ло-си-ти, аль-бо дай сы чу-ти,



аль-бо дай сы шчо на-пи-ти, шчо-би ты за-бу-ти. *Стратин.*

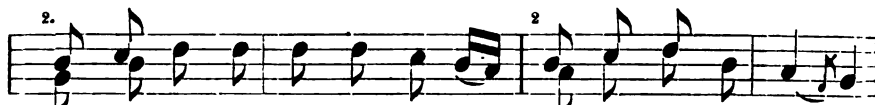
15.



Ши-ро-ка ка-пу-сти-цы, нис-ко-йи ка-че-ньи,
Ой пі-ду йа с то-го се-ла на дру-ге слу-жи-ти:



со-ло-день-ке за-ко-ха-ньи, гір-ке роз-лу-че-ньи.
ой бу-деш ти мій ми-лень-кий, за мно-йу ту-жи-ти.



Ой за-цви-ло си-не зы-льи то си-но, то бі-ло,
Ой шчо-би йа бу-ла зна-ла, шчо пі-ду від ма-ми,



по-ки-нуў мі мій ми-лень-кий, не ве-ли-ке ды-ло.
бу-ла би йа по-са-ди-ла ро-жі під вік-на-ми.

Порина.

116.



1. А йа га-йу не ру-ба-йу, че-рез лы-шчи-нонь-ку,
2. Ой дыў-чи-но, дыў-чи-нонь-ко, йа-ка ти ми ми-ла!



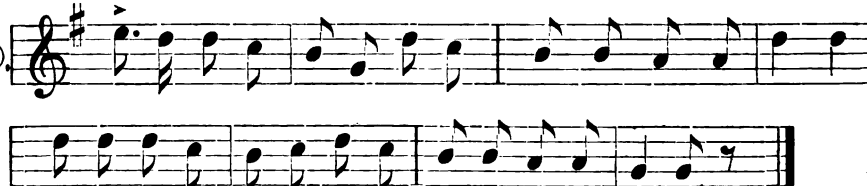
а йа ў до-ма не на-чу-йу, че-рез дыў-чи-нонь-ку.
тво-їі сьлы-ди ми-ньи ми-лы, ку-ди ти хо-ди-ла.

Порина.

1117.  Ой гі-ля-ва ка-ли-нонь-ка гі-ля-ва, гі-ля-ва,
ой то ми сьї спо-до-ба-ла дьї-чи-на бі-ля-ва. *Підберезці.*

1118.  Ой за-спі-вай си-вий пташку, за-спі-вай си-вень-кий,
та за-спі-вай на той го-лос, що співаў ми-лень-кий *Дашава.*
Non allegro.

1119.  Да-ла ме-не мо-їа ма-ти за дьї-да ста-ро-го,
ка-за-ла мнї ша-ну-ва-ти замісьть мо-ло-до-го. *Рожнів.*

1120¹⁾ 

¹⁾ Слова сїї коломийки вийшли у фонографї зовсїм незрозумїло.

в.

1121.  Не пі-ду їа гро-ма-ди-ти сьї-на дрібнень-ко-го,
бо там не-ма ко-ло ньо-го мо-го ми-лень-ко-го.
Любїнь Малий.

22. 
 Ко-ло-ми-йа слаў-не мі-сто, жиўтв ным Вір-ме-не,
 ой про-шу вас, до-брі лью-де, не сьмійте сьа з ме-не! *Гряда.*
Lento.

223. 
 А ў на-шо-йі цы-са-ри-цы сріб-ні ру-ка-ви-цы,
 во-на хлоп-цы ви-би-ра-йі, йак пе-ре-пе-ли-цы. *Мечиців.*

224. 
 Ой дыў-чи-но, дыў-чи-новь-ко, йа-кас ми ми-лень-ка:
 Йак у лы-ты при ро-бо-ты во-да сту-де-нень-ка. *Завадів.*

225. 
 Ой су-сы-ди, су-сы-донь-ки, шчо-сте ми зды-ла-ли:
 а два хлы-би по-зи-чи-ли, но йи-ден від-да-ли.
Дорошів Великий.

226. 
 Ой деж та-йа са-до-ви-на, шчо йа йі са-ди-ла?
 Ой деж ті-йі ка-ва-льи-ри, шчо йа йіх лью-би-ла? *Малехів.*

227. 
 Ой бі-льаў-ко, бі-льа-вой-ко, чо-гось та-ка бі-ла,



чому́сь у по-ле не хо-ди-ла, тай не об-го-рі-ла? *Гряда.*

(Мельод.: кварта + терца.)

1128.

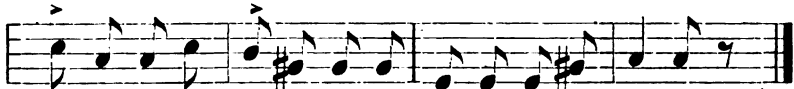
Ой ку-ва-ла за-зу-лень-ка в го-ро-дї на бо-бі
Бу-де-мо сї роз-хо-ди-ти, бу-дем сї ўклян-я-ти,



бу-де-мо сї роз-хо-ди-ти йї-мо-сту-нью во-бі.
бу-де мо-йи, бу-де ва-ше сер-день-ко ту-жи-ти. *Порина.*

1129.

А ти ме-не не ли-жи, бо йа не ма-ли-на,



з ро-зу-му мїи не ви-ве-деш, бо йа не ди-ти-на. *Дунаїв.*

(Мельодия будов. на септімі = квінта + терца.)

1130.

А йа ў свої ма-му-ней-ки рос-ко-ши за-зна-ла;



за йїд-но-го сонь-ця лы-гла, за дру-го-го ўста-ла. *Гряда.*

(Мельодия будована на септімі = двї кварта.)

1131.

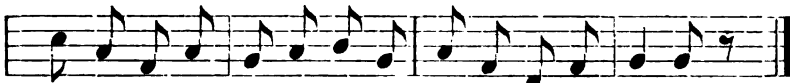
Йа не ма-йу ма-ты-нонь-ки, а-де бу-ду ма-ти,



не рїд-нень-ку по ми-лень-кім бу-ду шьї-ну-ва-ти. *Рудю.*

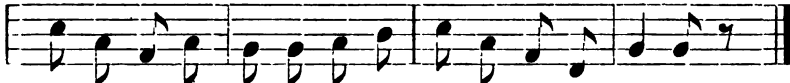
1132.

Ой мав же я двї дїв-чи-нї йо-бі Ка-те-ри-нї,



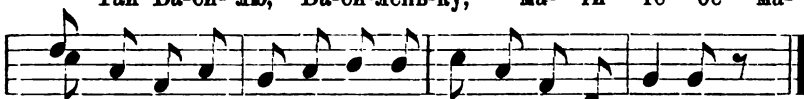
Йид-на си-дит на гор-боч-ку, дру-га на до-ли-ны. *Лисівці.*
сф. ч. 1030.

1133. Та йа дьч-ка но-чу-ва-ла, та йа ў дьчка спа-ла,



та йа дьчка о-бій-ма-ла тай по-цьу-лу-ва-ла. *Лисівці.*

1134. Тай Ва-си-лю, Ва-си-лень-ку, ма-ти те-бе ма-ла,



тай на мо-йі чор-ні о-чи, щобим тьи ко-ха-ла. *Лисівці.*

1135. Ой шчысли-ва го-ди-ночь-ка на-ста-ла, на-ста-ла,



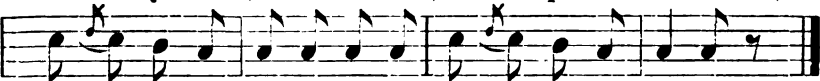
щчо до-нечь-ка до ма-мочь-ки ко-ла-чі при-сла-ла. *Стецева.*
сф. ч. 1129.

1136. Ма-рийаньцьу, Ма-ри-йаньцьу, ку-пи ми ру-мйань-цьу,



та най йа си за-ти-ка-йу в не-ды-льу до тань-цьу. *Дунай.*

1137. Чо-му ти ми, мо-йа ма-ти, в го-ро-сі не вми-ла,



щчо-би мо-йа го-ло-вонь-ка бу-ла ку-че-рьи-ва?

Новий Став.

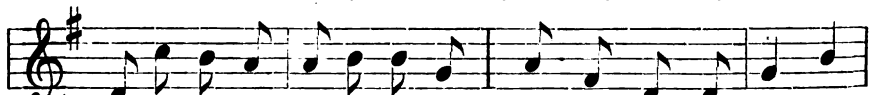
1138.  Ой пі-ду йа лы-сом три-сом са-моў се-ре-ди-ноў,
бу-ду шчасьты три-бу-ва-ти за бо-гацьким си-ном. *Стратин.*

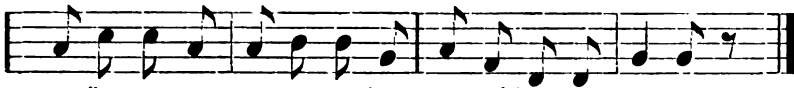
1139.  Ой не вид-ко то-го се-ла, де йа сы ро-ди-ла,
тіль-ко то-ті до-ро-жень-ки, шчом ни-ми хо-ди-ла. *Куропатники.*

1140.  А деж ти сы Ва-си-лень-ку зби-ра-йиш, зби-ра-йиш,
што ти но-ві чо-бо-ты та ўбу-вайиш, ўбу-вайиш? *Дашава.*

1141.  - Ой до-ки йа ў сво-йі ма-ми бу-йа-ла, бу-йа-ла,
ка-ли-ноч-ка під ві-конь-цем сто-йа-ла, сто-йа-ла. *Дуліби.*

1142.  Дошчіў-ко-йу ру-ки ми-ла, під до-шчіў-ку пі-ду,
а йак вий-ду ме-жи льу-ди, сво-йу бі-ду ты-шу! *Гряда.*

1143.  Там на ста-ву, на ста-вой-ку, тра-ва сы ко-ли-ше,



а йа то-го хлопця лублю, шчо дрібненько пи-ше.

Дорошів Великий.

14.



Ой ци йа ти не ка-за-ла: не бе-ри ти ме-не,



бо по-ло-миш ка-ли-ноч-ку, не на-у-чиш ме-не. *Джухин.*

45.

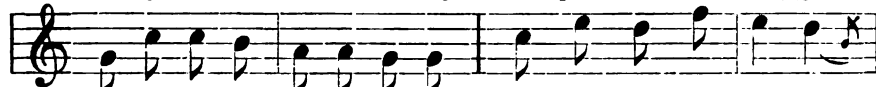


(Ой) то-го йа хлопця лублю ў ши-ро-кім ре-ме-ни,



а ў ву-зень-кім не-на-ви-джу, бо бре-ше на ме-не. *Дунай.*

146.



Ой ко-би йа бу-ла зна-ла, шчо за му-жом ли-хо,



ро-ще-са-ла-б жоў-ту ко-су, тай си-ды-ла ти-хо. *Дашава.*

147.

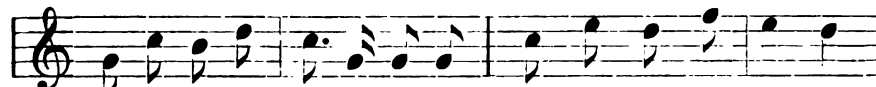


А ти ка-заў, шчо йа бритка, а ти не хо-ро-ший,

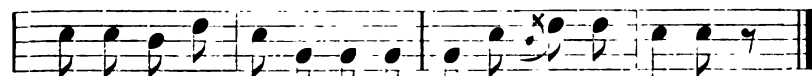


а с то-бо-йу же-ни-ти сьа тре-ба мі-шок гро-ший. *Висоцко.*

148.



Ой су-сы-до, су-сы-доч-ко, три-май сво-го си-на,



бо ти йа-го при-ча-ру-йу чор-ни-ми ў-чи-ма. *Завадів.*

1149. 

Ха-ла-ми-йа, ха-ла-ми-йа і ха-ла-ми-йоч-ка,



йа-ка бу-ла ма-ти шельма, та-ка йі-йі доч-ка. *Трійця.*

1150. 

Не мо-жу си ўпе-ре-за-ти, не мо-жу си ўбу-ти,



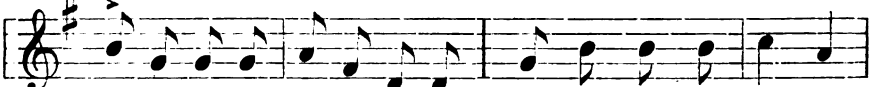
не мо-жу ты мій ми-ленький ны-ко-ли за-бу-ти. *Серафимці.*

1151. 

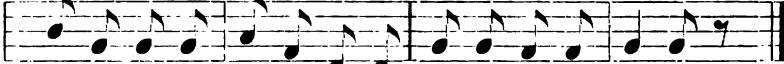
Ой за-пла-чеш дьў-чи-нонько, ў пер-ший по-не-дь-лок,




йак ты з ныйгут з го-ло-воньки зе-ле-ний бар-ві-нок. *Підберезці.*

1152. 

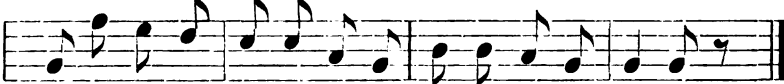
Мій ми-ленький го-нор-ненький, а йа го-нор-ный-ша,



він до ме-не не го-во-рит, а йа кунтентныйша. *Коцурів.*

1153. 

Чи ж йа го-бі не ка-за-ла: прийди, луп-ку ни-ны



тай по-мо-жеш рос-сте-ли-ти льо-нец по до-ли-ны. *Мечиців.*

1154. 

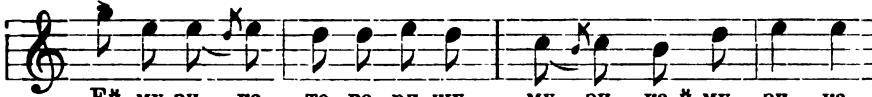
Ой зійшло сьа два гу-цу-ли блиско йа-во-ро-ва,



тай ста-ла сьм ме-жи ни-ми лью-ба-йа роз-мо-ва.

Лисячичі.

5.



Ей му-зи-ка, то-ва-ри-шу, му-зи-ка й му-зи-ка,



дью-чи-нонь-ка й мо-ло-день-ка, за-баў-ка ве-ли-ка.

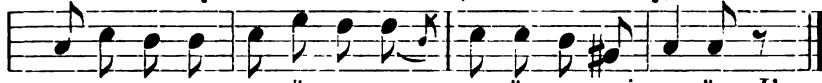
Микуліччи.

(Будовані на октаві = кварта + квінта, або дві кварта + секунда).

56.



Ой га-йу мій зе-ле-ненький, ой га-йу, ой га-йу,



кажуть лью-ди, шчо йа пла-чу, а йа си сьпі-ва-йу. *Коцури.*

57.



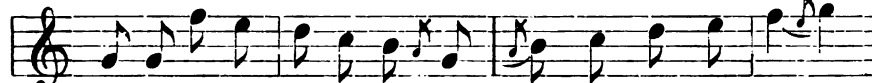
А йа дьчка но-чу-ва-ла, а йа ў дьчка спа-ла,

в.



а йа дьчка во-бій-ма-ла, шчей по-цьу-лу-ва-ла. *Лисівці.*

58.



Ой ва-ри-ла ма-ма риб-ку, тай не по-пу-чи-ла,



тай лью-би-ла ма-ма хлоп-ць, ме-не на-ўу-чи-ла. *Дулби.*

59.



в. Та йак ме-не мо-ло-деньку від ма-тын-ки взьм-то,



ка-ли-ноч-ку с під ві-коньцьи до ка-пч-ки сьтъ-то. *Дулби.*

1160. 
 Та ў Ко-со-ві за-дзво-ни-ли в Я-се-но-ві лов-ля,
 ты-кай Іу-ро Доў-га-нью-ко, бо ты із-до-го-ня. *Дуліби.*
 cf. ч. 1136.

1161. 
 А йа со-бі не на-ро-бок, но шче на-роб-чу сы,
 по за чу-жы во-бо-ро-ги но-чу-ва-ти ўчу сы. *Гринів.*

1162. 
 Ой лўпку мій со-ло-дзенькый йа ти бу-ла вйир-на,
 ме-не лўди під-мо-ви-ли, йа то-му не вин-на. *Дашава.*

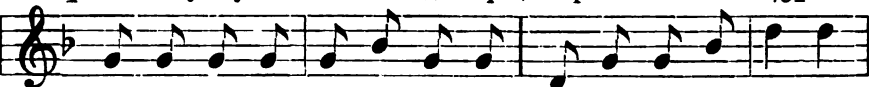
1163. 
 Ой чи йа ти не ка-за-ла: мій си-ну, же-ни-сьи!
 Же-ни-ла мі мо-йа ма-ти, же-ни-ла, же-ни-ла,
 2. 
 тай не хо-ди по ве-сы-лў, тай не во-ло-чи сыи!?
 ка-за-ла ми та-ку бра-ти, шчо ме-ны не ми-ла. *Коцурів.*

1164. 
 Як йа бу-ла ма-ла, ма-ла, ны-чо-го й не зна-ла,
 йа ка-за-ла, шчо не бу-ду ны-ко-го й ко-ха-ла.
 А те-пер йа вже під-ро-сла, до ста-ноч-ку ста-ла



не йд-но му гуль-та-йо-ви до сер-ця при-ста-ла. *Коцурів.*

35.



Ой за-пла-чеш дьу-чи-нонь-ко, за-пла-чеш, за-пла-чеш,



йак ти ме-не на цы-сар-ским ко-ни-ку зо-ба-чиш. *Коцурів.*

36.



Ой че-кай но дьу-чи-нонь-ко на пер-шо-го ма-йа:



то йа то-бі так до-го-джу не тре-ба бу-га-йа.

Улично коло Стрия.

67.



Ой з ле-гей-ка й му-зи-чей-ку, з ле-гей-ка, з ле-гей-ка,

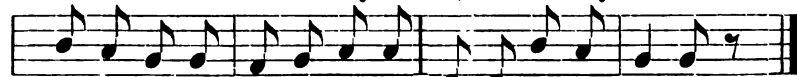


бо щось мо-йа й дьу-чи-ной-ка на но-ги сла-бей-ка. *Гряда.*

68.



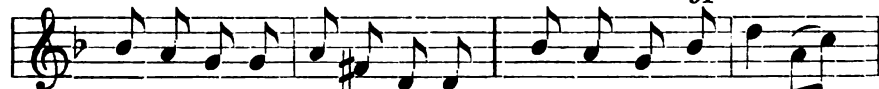
Ой жоб йа так ма-му ма-ла, йак льуц-кі-йі дьі-ти,



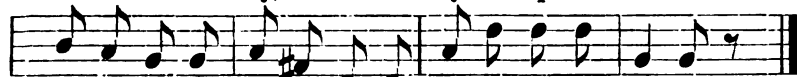
ой то йа би про-цви-та-ла, йак ру-жо-ві кві-ти.

Куропатники.

69.

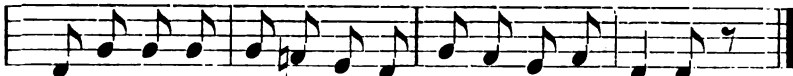


Там на ста-ву, на ста-вой-ку, тра-ва сы хи-льа-йи,



а йа то-го хлопця льубльу, що ў церкві сьпі-ва-йи.

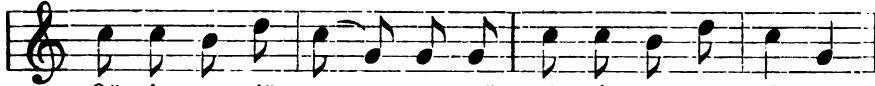
Дорошів Великий.



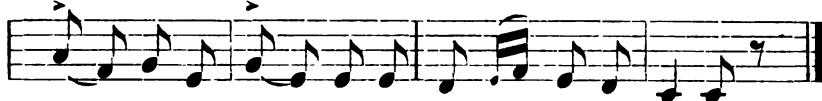
ве-де ста-рий бо-ро-да-тий мо-ло-ду дьї-чи-ну.
мо-ло-до-гос по-ки-ну-ла, за ста-ро-го пі-шла.

(Рудно) Бєлівці.

76.



Ой він-куж мій дзе-ле-нень-кий, ой він-ку, тай він-ку,



то йа те-бе до-но-си-ла ф-файным по-шьи-нью-ку. Дашава.

Октава (= кварта + квінта) + секунда.

77.

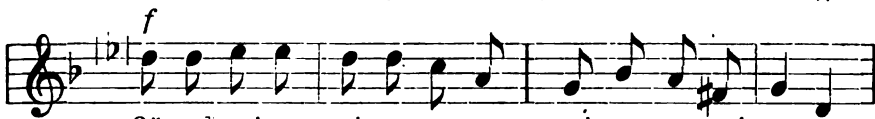


Ой ци йа ти не ка-за-ла: не бе-ри ти ме-не,



бо по-ло-миш ка-ли-ноч-ку, не на-юу-чиш ме-не. Завадів.

178.



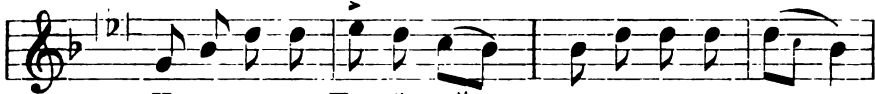
Ой не-сві-ти мі-сьа-ченьку ны-ко-му, ны-ко-му,



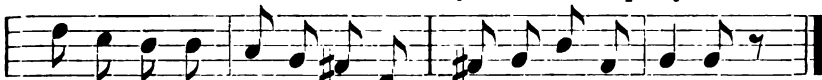
ой но мо-му ми-ленько-му, йак і-де до до-му. Коцурів.

Текст ad 1199.

179.

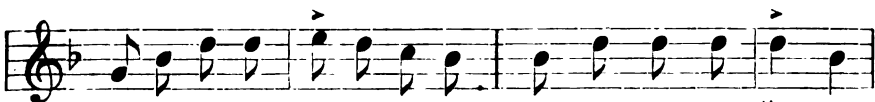


Но то-го ми Пан-біг даў, шчом з ро-ду не зна-ла,



та за ті-йі пе-ре-бо-ри, шчом пе-ре-би-ра-ла. Коцурів.

1180.



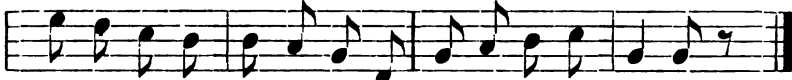
Ка-за-ла ми ту-йу бра-ти йа-кусь за-зо-ю-ку,



Ідним ўо-ком до вяр-ні-цы другім до по-то-ку. *Коцурів.*

1181.

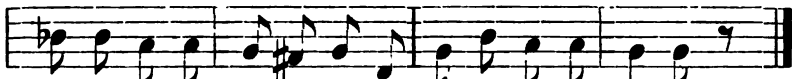
Ой ко-бі Ыа за тым бу-ла, за ко-го га-да-йу,



сым раз бі Ыа во-ди ўне-сла сти-хо-го ду-на-йу. *Завадів.*

1182.

Ой ма-му-нью ма-мун-цу-нью, він на ме-не лы-зе!



»Ни бій сьы мо-йа дун-цу-нью, він тьы не за-рі-же. *Уличко.*

1183.

Ой пі-ду Ыа на ўо-бо-ру, за-га-ня-ти о-веч,



бід-на мо-йу го-ло-вонь-ко, сва-та-йить сьа вдо-веч.



Ыа за вдіў-цьа не пі-ду, мо-лот-цьа не ма-йу,



Ыа шче со-бі мо-ло-день-ка з ро-чок по-гу-льа-йу. *Висоцко.*

Мельод. зложена з октави (= кварта + квінта) + терци або кварта.)

1184.

А Ыа со-бі не па-ро-бок, но ма-лий хлоп-чи-на;



а- ле ме- не па- ро- бо- чи мо- ло- да дьї- чи- на.

Гринів.

35.



Ой льу- бїу ты мо- я ми- ла, ой льу- бїу ты льу- бїу,



як я с тобоу сьлюб не уоць- му, сво- їй жи- тьї згу- бїу. *Завадів.*

(8 + 6) + (8 + 6)2.

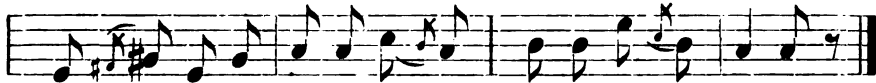
36.



Ой вма- їу я сво- їу жін- ку в ру- жо- вий ві- но- чок,



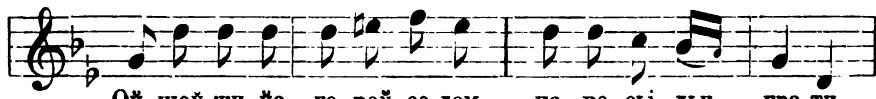
не даў би я я сво- їй жін- ки за со- рок ды- во- чок,



не даў би я я сво- їй жін- ки за со- рок ды- во- чок.

Гряда.

187.



Ой шоу жи я го- роў се- лом на ве- сь- лы гра- ти,



зди- ба- ла мі файна дьїка хо- тьї- ла ми да- ти, да- ти.

Улично.

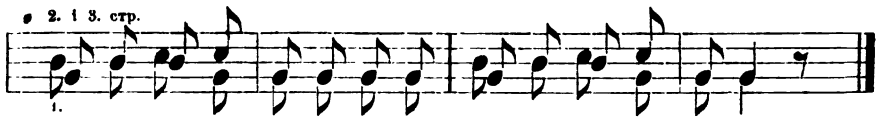
(Коломийки гуцульські.) (8 + 6). 6 = | ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ |

Vesit. senza colore.

1188.



1. При- ле- тьї- ли два со- ко- ли с чу- жо- їй сто- ро- ни,
2. Сьї- ли со- бі на я- во- ра, ста- ли ще- бе- та- ти :
3. Зві- я- ли сьї буй- ны вї- три, я- во- ром ки- ну- ли,



сы-ли со-бі на йа-во-ра на ши-ро-кім по-ли.
 »вій-ди, вій-ди дыў-чи-нонько, со-ко-ли збі-гна-ти.
 у-жеж то-ти два со-ко-ли ў по-ле по-ли-ну-ли.

Микулічын.



1. Вой ку-йи за-зу-леч-ка, ой ку-йи, вой ку-йи,
 2. Ма-ше-ру-йи, ма-ше-ру-йи во-ро-жень-ка ўби-ти,

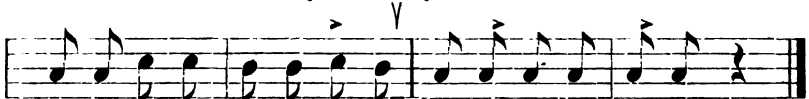


фай-ний ма-йор мо-ло-дён-ький по-лем ма-ше-ру-йи.
 та про-ши сьби фай-ны лъупки, проши сьби й ди-ви-ти.

Микулічын.



1. Ле-тъў пташок по-під да-шок тай по-гу-біў пі-рі,
 2. Та та-ко-го й лъубка ма-йу, шчо пи-ше ли-сточ-ки.



та та-ко-го й лъуб-ка ма-йу, шчо пи-ше па-пі-рі.
 пе-ред мо-го ме-лень-ко-го здій-ма-йут ша-поч-ки.

Микулічын.

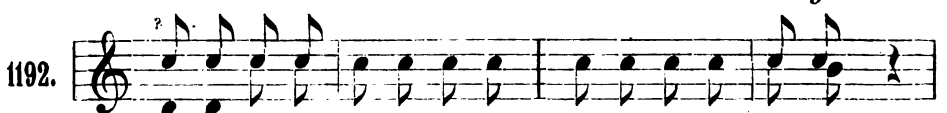


Танижыль ми то-ва-ри-шу, шчом даў чер-во-но-го,



и лиш бом сьби на-цы-лу-ваў лич-ка ру-м'я-но-го.

Микулічын.



Тай хо-ди-ли ле-гі-ни-ки по-се-ред ву-ля-цы,



пи-та-ли си ле-гі-ни-ки: Де тут ве-чер-ни-ці? *Волквіці.*

93.



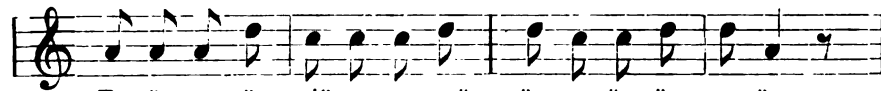
По-ро-ди-ла ма-ти си-на, гей пе-лын-ку-ва-ла



тай вид ві-тру ² сту-де-но-го лип-ко по-кри-ва-ла.

Волквіці.

94.



Та йа зна-йу, мій миленький, йа зна-йу, йа зна-йу,



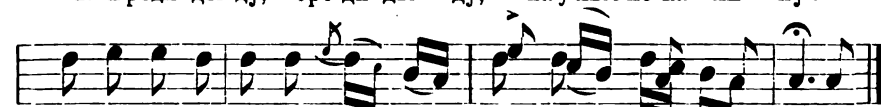
щчо ти ме-не йой не возьмеш бо во-ліу не ма-йу. *Волквіці.*

Moderato parlando.

1195.



1. Та да-лас ны, мо-йа нень-тьо, за дьі-да ста-ро-го,
2. Бреди дьі-ду, бре-ди дьі-ду, йа ўлыс по ка-ли-ну!



ка-за-лас ми шьину-ва-ти, так йак мо-ло-до-го.
чьірес те-бе, старий дьі-ду, мар-не с сьві-та зги-ну!

Орелець.

1196.



Тай да-лас ны, мо-йа нень-тьо, тай да-ла, тай да-ла,



та йак то-ту ко-ло-пень-тьо йа ў бо-ло-то ўпа-ла.

Орелець.

(8 + 6)2 + p(8 + 6)2.

Alu moderato.

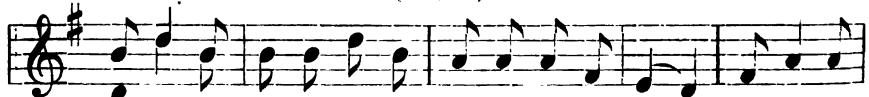
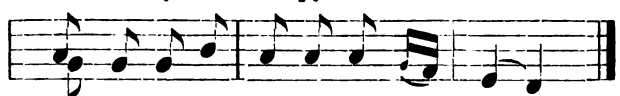
1197.  *ten ten*
 Ой ти дво-ре, ой ти дво-ре, ти дво-ре бі-ленький,
 *ten ten*
 йа би ў то-бі не слу-жи-ла, йак би не ми-ленький,
 *ten ten*
 ту-ру-дру-ту турудруту, ту-ру-дру-ту го-йа (2)
Джунин.

Апокоповані і синкоповані. $\overset{8}{6} + \overset{6}{5}$.

1198. 
 Дыў-чи-но, сер-день-ко. деж тво-йа ма-ти? дай ме-ны
 >Йаб то-бі ли-чень-ка не бо-ро-ни-ла, шчоб ме-не

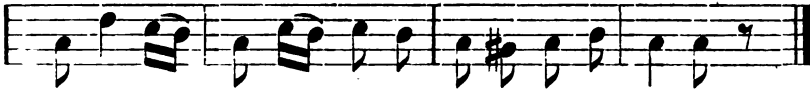
 ли-чень-ка по-цьу-лу-ва-ти!
 мо-йа ма-ма за те-бе не би-ла. *Висоцко.*

(7 + 6).

1199. 
 Ой бу-ло не ру-ба-ти зе-ле-но-го ду-ба, ой бу-ло

 мі не бра-ти, ко-лим ти не луба. *Рудно.*

cf. 1033.

1200. 
 1. Ой ди-ву-йут сы луб-ди, шчо йа та-ка бі-ла:
 2. Ой ма-му-нью, ма-му-нью, бу-ло ны не да-ти,



Ой нй- хто то не зна-йи, йа- ка ме-нй бі- да.
Ой бу- ло на цвин- та- ри йа- му ви- ко- па- ти. *Тенетиска.*

201. Ой го- йа мйй ми-лень-кий, ой го- йа ой го- йа;



не льи- жу ко- ло те- бе бо йа шче не тво- йа. *Тростянець.*

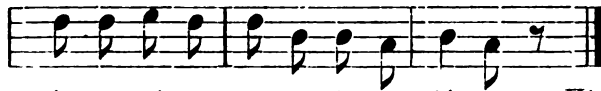
202. Ой на го- рі, на го- рі бе- ре- за хи- лит сьн;



чось мо- йа го- ло- вонь- ка не роз- ве- се- лит сьн.

Тростянець.

203. Ой Ма- ри- сьу, Ма- ри- сьу, йа те- бе не ли- шу, ей йа сам

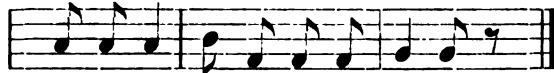


пш- ки пі- ду, по те- бе при- йі- ду. *Підберезці.*

8 каталектичне (= 7, 6).

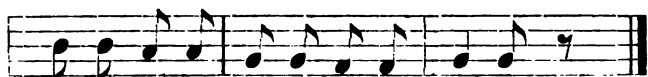
cf. 1164.

204. Че- рез сад, ви- но- град, по во- ду хо- ди- ла, не то- го ми



Пан'біг даў, ко- тро- гом льу- би- ла. *Коцурів.*

205. Ей йак йа буў мо- ло- дий, льу- биў вісімнайцять: штири дьўки,



дві жи-діў-ки, мо-ло-диць два-найціть. *Коцурів.*

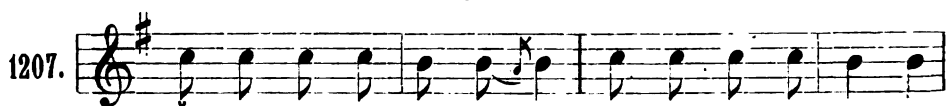
ten



Гой, гій, ве-зе гній, ф черво-ні шпипчи-ні спо-до-баў сын



мо-їі ма-мі і ми-ні дыў-чи-ні. *Любінь Малій.*



Іа на пйи-цу мо-ло-тиу, на при-пич-ку ві-йау,

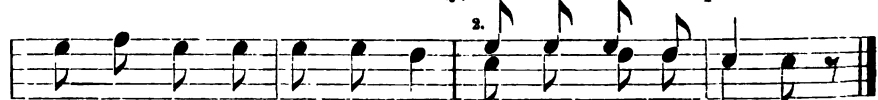


йа на ха-ты по-во-раў, пше-нич-ку за-сы-йау.

Гряда.

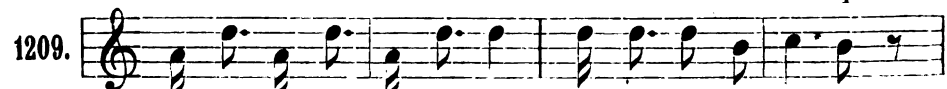


1. Де ти ме-не по-ведеш, Ни-ко-льу, Ни-ко-льу?
2. За-ве-ди мнѣ в ло-бо-ду, ло-бо-да дріб-нень-ка,

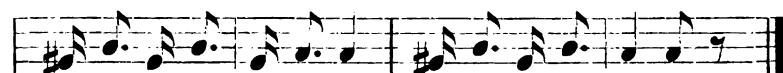


Не ве-ди мнѣ в бо-да-ки, бо йа сѣ по-ко-льу.
По-сте-ли мнѣ й о-пан-чу, йа ниче мо-ло-день-ка.

Гринів.



Ой на го-рі мо-на-стир, на до-лы дзвін-ни-ця,



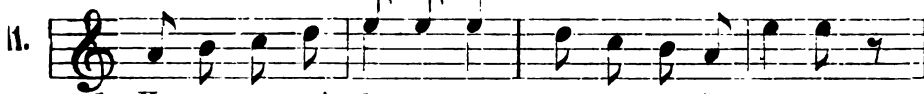
ой там би йа черцем буў, ко-би мо-ло-ди-ця. *Дунаїв.*



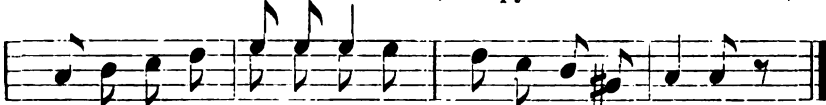
Не те-пер, не те-пер на гри-би хо-ди-ти, в о-се-ни,



в о-се-ни, йак бу-дуть ро-ди-ти. *Завадів.*



1. На го-ро-ді бу-ра-чок, зе-ле-на-йа гич-ка,
2. Хойь йа не-ве-лич-ка, ру-м'я-но-го лич-ка,

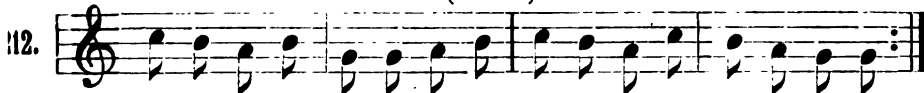


по-льу-биў мне ко-зачок, хоць йа не-ве-лич-ка.
при-ста-лам му до сердень-ка йак пе-ре-пе-лич-ка. *Топорів.*

2. Інші відміни коломийок.

(„Шумки“, „дрібущки“, „чабарашки“, „козачки“, „тропаки“ і ин.)

(8 + 8).

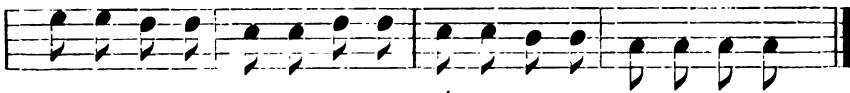


А дыў-чи-на йак ди-ти-на, жи-во-ти-на йак дышчи-на,
А дыў-чи-на рач-ки лы-зла, жи-во-ти-ну ві-ском везла.

Гряда.

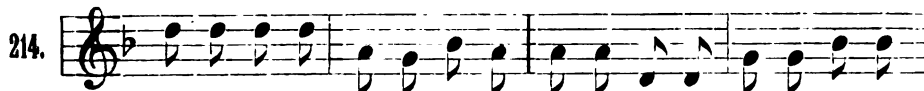


Ой ка-за-ла ми-ны ма-ти: »Йди ти моркви на-ко-па-ти!«



мур-ко-та-ла, мур-ко-та-ла, пі-шла, са-ма на-ко-па-ла.

Гряда.

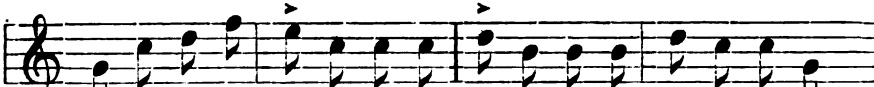


А ти ко-зар, йа підпенька, ти ве-ли-кий, йа ма-лей-ка,



а ти Йі-ван, йа Ма-ри-на, а ти хлопец, йа дыўчи-на

Гряда.

1215. 

Ей ма-му-ню, шчо йа чу-ла? Ка-жут льу-ди, шчо йа гру-ба!



А йа бим сьи за-ло-жи-ла, шчо йа дыў-ка спра-вед-ли-ва.

Piu Allegro.

Коцурів.

1216. 

А йа то-бі не під-да-на, шчо би йа ты дур-но да-ла,



най но бу-деш ку-пу-ва-ти, то ты бу-де кош-ту-ва-ти.

Плетеничі.

1217. 

А йа хлопец не-ве-личкый тай прийшоў йа до мельнички,



а мельнич-ка не-ве-лич-ка, віт-пра-ви-ла йак те-лич-ка.

Allegretto quasi marciale.

Гряда.

1218. 

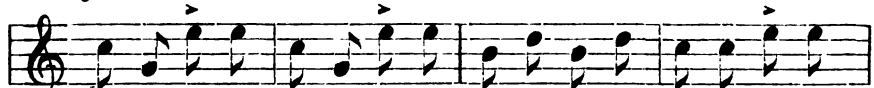
А дыў-чи-но, ра-да бис ми, йа на те-бе не маў ми-сли,



а-ны ми-сли, ны о-хо-ти, ти не-зда-ла до ро-бо-ти.

Allegretto marco.

Утісовичі.

1219. 

А дыў-чи-на буль-бу гор-не, за-гор-ну-ла аж по чор-не;



а чим висше, тим чорныйше, ко-за-ко-ви роз-радныйше.

Гринів.

Presto.

20.  По-кин ту-йу не-гід-ни-цьу, воз-ми со-бі ро-біт-ни-цьу;
 йа ро-би-ти до-бре ўмі-йу на при-пiч-ку но-ги гри-йу,
cresc. et accel.  но-ги гри-йу ру-ки па-ру, ты-кай дур-ньу бо ты ўда-ру!
Лисятчи.

¹⁾ Мелодія останнього вірша вийшла радше криком чим співом і тони її є лише приблизно означені.

21.  Ой йак за-раз на го-рі, ой йак за-раз на до-ли-ньі,
 то ў бо-ль-ках, то ў кро-пи-ві, ў ка-ла-ба-ни до-бре спа-ти,
 не тре-ба си на-кри-ва-ти, йак ти льи-жу ў ка-ла-ба-ни,
 то си виспљу, так йак па-ньі. *Серафимці.*

22.  Ой ўмер мій ни-бо-шчик, а йа сво-йу бі-ду ў горшчик,
 чи-ри-пoch(и)-ком на-кри-ла, шчоб сы на сьвіт не ди-ви-ла. *Грыда.*

223.  Йа ў пьитоньку га-цьі пра-ла, йа ў су-бо-ту пра-су-ва-ла,
 ой ой пра-су-ва-ла, ой ой ой ой пра-су-ва-ла.
Любiнь Малий.

1224.  ^{2.}
 Мій чо-ло-вік не п'я-ни-ці і-де с коршми, хи-та-йт сьї,

 ой ой хи-та-йт сьї, ой ой ой ой хи-та-йт сьї. *Джумл.*
 Синкоповані. (7 + 7). 7 = 

Allegretto.
 1225. 
 За-пи-тай сьї, ко-за-че, чо-го дьї-чи-на пла-че,
 Йак ко-лис-ки ма-ло-її, то її тре-ба ку-пи-ти,

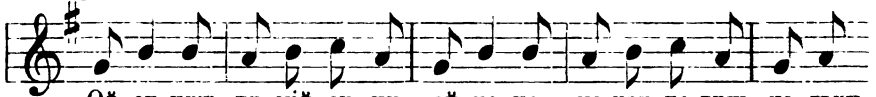

 ци ко-лис-ки но-во-її, ци ди-ти-ни ма-ло-її?
 йак ди-ти-ни ма-ло-її, то її тре-ба зро-би-ти. *Гряд.*

1226. 
 Не-ма жи-та на по-ли, ви-зби-ра-ли со-ко-ли,

 ви-зби-ра-ла дьї-чи-на с чорненьки-ми о-чя-ма. *Коцурів.*
 (7 + 7) + (8 + 8).

1227. 
 Пі-шоў кіт на По-ді-льї, тай на-зби-раў кіт-ці зьї-льї,

 ой то ру-ту, то бар-він-ку, прибраў кіт-ку так йак дьїку.
Утісовичі.
 (7 + 7) + (6 + p3 + 6 + p3).

Allegretto.
 1228. 
 Ой си-нуж ти мій си-ну, ой чо по но-чах хо-диш, чо льуц-

 кі дьї-ча-ти ой го-йа з ро-зу-му ви-во-диш тей да-на.
Тенетиска.

Allegro. $(7 + 7)^2$

29.

Ой ма-му-ню, бу-де зле, як він ме-не не возьме,
Че-рез річ-ку несла глн-ну, йа ў ті Трійці не за-ги-ну,

пы-ле лы-то о-бій-маў, а на зи-му ві-ді-гнаў.
бо ў ті Трійці хлопцў мно-го, йа не лублю но йід-но-го.

Трійця.

30.

Ой то сы ми по-ве-ло: за-ста-ви-лам по-ме-ло,
шче сы кручу по ха-ты, не ми-не сы ло-па-ты. *Гряда.*

 $(3+3)$
8 + 6.

31.

Бі-даж ме-ны мо-ло-день-кі, шчо ли-хий чо-ло-вік,
на гу-ля-ньи не пу-ска-йи, ой про-паў же мій вік!

32.

Вой там ф поли кир-ни-ченька і ве-дро, і ве-дро,
вой десь мо-го ми-лень-ко-го не видно, не вид-но. *Гряда.*

Allegretto non troppo. $(3+3)$
8 + 6.

33.

А йа ўчо-ра із виш-чо-ра йа пйа-нень-ка бу-ла,
йа пйа-нень-ка бу-ла. *Рісна Руска.*

Allegretto comodo.

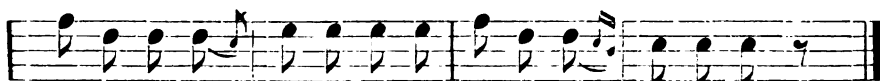
1234.  На-пи-ваў си ко-зак, на со-лот-кім ме-ду:
 «Гульай, гу-льай дыўчи-ночь-ко, до до-му при-ве-ду!»
Волжкіаўт.

6 + 6 + 8 + 6.

1235.  А йі-вась Ко-лотась на ка-пу-сту во-раў,
 ка-пу-ста сы не вро-ди-ла, він ка-чы-нья зби-раў.
Утїховичі.
 (Текст ad 1231.)

1236.  1. А те-пер йа са-ма, чо-ло-ві-ка не-ма,
 2. Бо све-кру-ха то псы-йу-ха, бу-де ў во-чі пе-чч,
 йа све-кру-хи не бо-йу сьа, бо не ма-ти мо-йа.
 а йа бу-ду йі пла-ла-ти, бу-дут зи те-чи. *Топорів.*

1237.  Ой ци кум ти ми-ны, ой ци рад ти ми-ны?
 на-па-лиў йис го-рі-лоньки, йа не даў йис ми-ны. (2)
 йа го-ріў-ки не па-лиў, бо йа ме-ду не маў;
 йа ку-пи-ти бу-ло, на-па-ли-ти бу-ло,



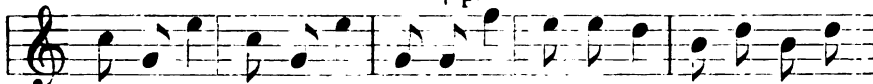
ой йуж ме-не мо-ло-до-йі не ду-ри-ти бу-ло.

Любінъ Малій.

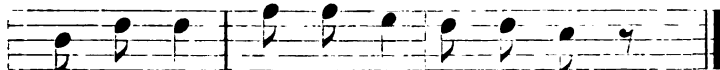
$6 + 6 + \overset{4+3}{p7} + 6.$

$+ \overset{4+4}{p8}$

238.

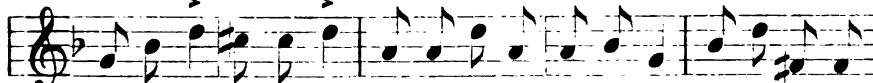


Мо-ло-дйй ко-за-чок по-над річ-ку си-дѣў як дум, так дум,



так дум, дум, по-над річ-ку си-дѣў. *Дунаїв.*

239.



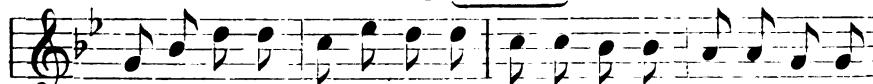
Ой во-ло-сьи тво-йи при-да-ло сѣи на мо-йи, ой то то то



то то то то при-да-ло сѣи на мо-йи. *Рудю.*

$8 + 8 + p3_2 + 8 + 3.$

1240.



1. На ву-ли-ци дут-ка гра-йи, ме-не ма-ти не пу-ска-йи,
2. Пу-сти ме-не, ма-муньцу-нью, най на со-бі по-тань-цу-йу,



ой ой ой, ой ой ой! ме-не ма-ти не пу-ска-йи, ой ой ой!
ой ой ой, ой ой ой! най на со-бі по-тань-цу-йу, ой ой ой!

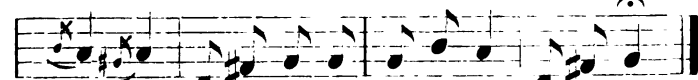
Дорошів Великій.

$8 + 6 + p(2 + 4) + \overset{3+3}{6}.$

1241.



Деж ти ми-лій, чор-но-бри-вий, ту-йу ніч но-чу-ваў?



гей, гей, да-на, да-на, ту-йу ніч но-чу-ваў? *Любінъ Малій.*

$$(8 + 6)^{3+3} + 7 + 3$$

$$4 + 3$$

1242. 

1. Ой по-йі-хау мій ми-лень-кий до мли-на,
2. Ой при-йі-хау мій ми-лень-кий з му-ко-йу,

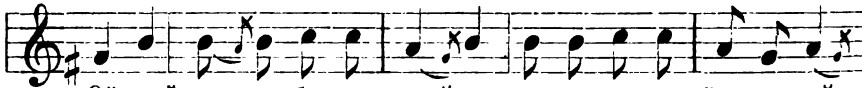


до мли-на, а йа со-бі ннь-шо-го
з му-ко-йу, а йа со-бі ннь-шо-го

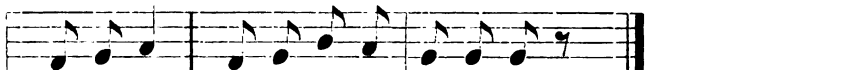


1. на-ня-ла 2. у-бій-ма-йу ру-ко-йу. *Рожнів.*

$(6 + 6)^{2+1} + 6' + 7.$

1243. 

Ой жиў, не лью-би-ла, а ўмер, не ту-жи-ла, йак на лаў-



цы ле-жыў, то но ми сы зробіў жыль. *Гряда.*

Танкові пісні мазуркового та краковякового ритму.

Allegretto.

$$(8 + 6)$$

1244. 

Ой ле-ты-ла за-зу-лень-ка, та три ра-зи ку-кла,



ко-тра мо-го лубка лубит, шчо-би на-гле пук-ла! *Порина.*

$(7 + 6).$


1245. 

Ой си-вий го-лу-боч-ко си-дыў на ду-боч-ку,



ой склониў го-ло-вонь-ку з го-ри в до-ли-ноч-ку. *Порина.*

(8 + 6) + p(2 + 2) + 6.

46.  О-же-ниў сы ку-че-ри-на, та ўзьніў со-бі лўпку,

гай гай, гай гай та ўзьніў со-бі лўпку. *Волчуги.*

(8 + 7).

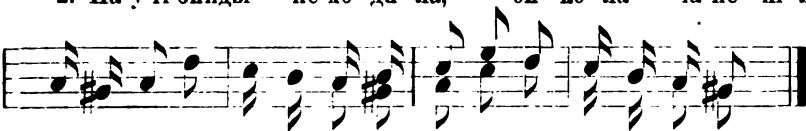
47.  Ыак йа бу-ла ў сво-йі ма-ми, тей ны-чо не ро-би-ла,

жоў-ту ко-су ронче-са-ла, тей по са-ду хо-ди-ла.

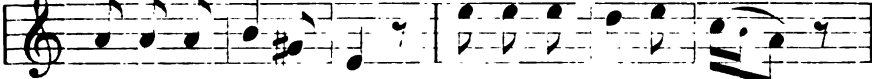
Тенетиска.

248.  1. Ой ма-му-нью ма-му-ней-ко, ой лў-биў ме-не бо-гач,

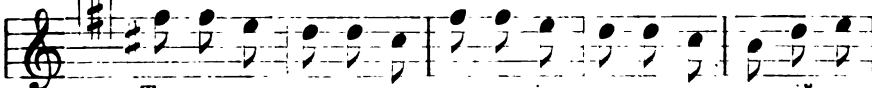
2. Йа ў ті бинды не хо-ди-ла, ой ко-ла-ча не йі-ла,

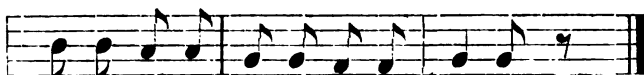

ку-пиў ми-ны си-ну бин-ду, тей ниче до тэ-го ко-ляч.
прийшоў богач на по-дві-р'я, тей йа йі-го не хты-ла.*Тенетиска.*

(6 + 6).

249.  Ой гу-ляй же, гу-ляй вп-гу-ля-йш ти сы,

прийдеш до до-мой-ку, за-ду-ма-йш ти сы. *Стіхів.*³⁺³ ³⁺³
(6 + 6). (cf. 474-5).

250.  Та-тунь-цьу, та-тунь-цьу, не ку-ріг тўтўньюцьу, го-ріў-ки



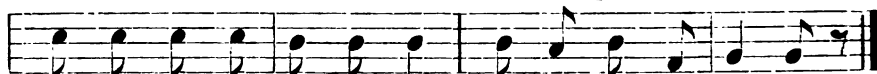
дві жи-діў-ки, мо-ло-диць два-найціть. *Коцурів.*
ten

1206. Гой, гій, ве-зе гній, ф черво-ны шьяпчины спо-до-баў сьи



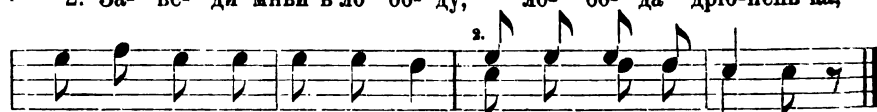
мо-йі ма-мі і ми-ны дыў-чи-ны. *Любінь Малий.*

1207. Йа на пйи-цу мо-ло-тиў, на при-пч-ку ві-йаў,



йа на ха-ты по-во-раў, пше-нич-ку за-сы-йаў.
Гряда.

1208. 1. Де ти ме-не по-ведеш, Ни-ко-льу, Ни-ко-льу?
2. За-ве-ди мньи в ло-бо-ду, ло-бо-да дріб-нень-ка,



Не ве-ди мньи в бо-да-ки, бо йа сьи по-ко-льу.
По-сте-ли мньи й о-пан-чу, йа шче мо-ло-день-ка.

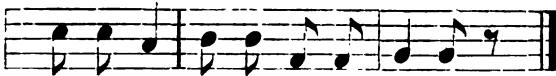
Гринів.

1209. Ой на го-рі мо-на-стир, на до-лы дзвін-ни-ща,



ой там би йа черцем буў, ко-би мо-ло-ди-ща. *Дунайв.*

1210. Не те-пер, не те-пер на гри-би хо-ди-ти, в о-се-ни,

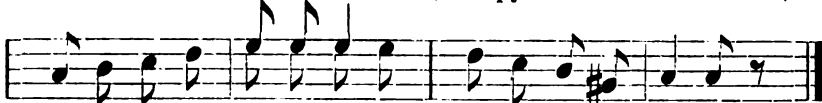


в о-се-ни, йак бу-дут ро-ди-ти. *Завадів.*

11.



1. На го-ро-дь бу-ра-чок, зе-ле-на-йа гич-ка,
2. Хойь йа не-ве-лич-ка, ру-м'я-но-го лич-ка,



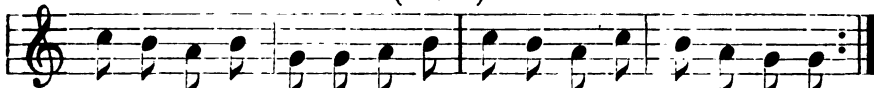
по-ль-убиў мене ко-зачок, хоць йа не-ве-лич-ка.
при-ста-лам му до сердень-ка йак пе-ре-пе-лич-ка. *Топорів.*

2. Інші відміни коломийок.

(„Шумки“, „дрібушки“, „чабарашки“, „козачки“, „тропаки“ і ин.)

(8 + 8).

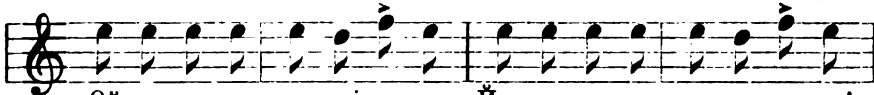
12.



А дыў-чи-на йак ди-ти-на, жи-во-ти-на йак дышчина,
А дыў-чи-на рач-ки лы-зла, жи-во-ти-ну ві-ском везла.

Гряди.

13.



Ой ка-за-ла ми-ньи ма-ти: »Йди ти моркви на-ко-па-ти!«



мур-ко-та-ла, мур-ко-та-ла, пі-шла, са-ма на-ко-па-ла.

Гряди.

14.



А ти ко-зар, йа підпенька, ти ве-ли-кий, йа ма-лей-ка,



а ти Йі-ван, йа Ма-ри-на, а ти хлопець, йа дыўчи-на

Гряди.



Ей ма-му-ню, шчо йа чу-ла? Ка-жут льу-ди, шчо йа гру-ба!



А йа бим сьи за-ло-жи-ла, шчо йа дыў-ка спра-вед-ли-ва.

Piu Allegro.

Коцури.



А йа то-бі не під-да-на, шчо би йа ты дур-но да-ла,



най но бу-деш ку-пу-ва-ти, то ты бу-де кош-ту-ва-ти.

Плетеничі.



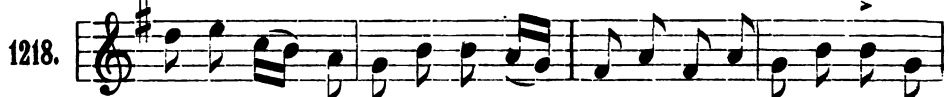
А йа хлопец не-ве-личкый тай прийшоў йа до мельнички,



а мельнич-ка не-ве-лич-ка, віт-пра-ви-ла йак те-лич-ка.

Allegretto quasi marciale.

Гряда.



А дыў-чи-но, ра-да бис ми, йа на те-бе не маў ми-сли,



а-ны ми-сли, ны о-хо-ти, ти не-зда-ла до ро-бо-ти.

Allegretto marcio.

Утїховичі.



А дыў-чи-на будь-бу гор-не, за-гор-ну-ла аж по чор-не;



а чим висше, тым чорныйше, ко-за-ко-ви роз-радныйше.

Гринів.

Presto.

20.  По-вин ту-йу не-гід-ни-цьу, воз-ми со-бі ро-біт-ни-цьу;
 йа ро-би-ти до-бре умі-йу на при-піч-ку но-ги гри-йу,
cresc. et accel.  но-ги гри-йу ру-ки па-ру, ты-кай дур-ню бо ты ўда-ру!

Лисятчи.

¹⁾ Мелодія останнього вірша вийшла радше криком чим співом і тони її є лише приблизно означені.

221.  Ой йак за-раз на го-рі, ой йак за-раз на до-ли-ні,
 то ў бо-ля-ках, то ў кро-пи-ві, ў ка-ла-ба-ни до-бре сна-ти,
 не тре-ба си на-кри-ва-ти, йак ти лы-жу ў ка-ла-ба-ни,
 то си виспљу, так йак па-ны. *Серафимці.*

222.  Ой ўмер мій ни-бо-ничик, а йа сво-йу бі-ду ў горшчик,
 чи-ри-поч(и)-ком на-кри-ла, шчоб сы на сьвіт не ди-ви-ла. *Грыда.*

223.  Йа ў ньитоньку га-цьі пра-ла, йа ў су-бо-ту пра-су-ва-ла,
 ой ой пра-су-ва-ла, ой ой ой ой пра-су-ва-ла.

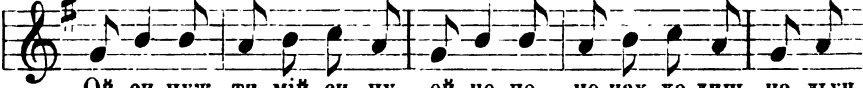
Любінь Малиі.

1224.  ^{2.}
 Мій чо-ло-вік не п'я-ни-ці і-де с коршми, хи-та-йт сьї,
 ой ой хи-та-йт сьї, ой ой ой ой хи-та-йт сьї. *Джулин.*
 Синкоповані. (7 + 7). 7 = 

Allegretto.
 1225. 
 За-пи-тай сьї, ко-за-че, чо-го дьї-чи-на пла-че,
 Йак ко-лис-ки ма-ло-її, то йї тре-ба ку-пи-ти,
 ци ко-лис-ки но-во-її, ци ди-ти-ни ма-ло-її?
 йак ди-ти-ни ма-ло-її, то йї тре-ба зро-би-ти. *Грядя.*

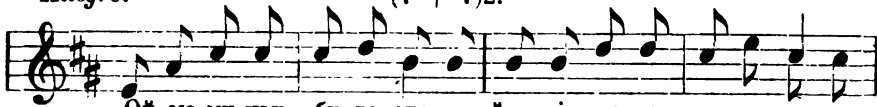
1226. 
 Не-ма жи-та на по-ли, ви-зби-ра-ли со-ко-ли,
 ви-зби-ра-ла дьї-чи-на с чорненьки-ми о-чи-ма. *Коцурів.*
 (7 + 7) + (8 + 8).

1227. 
 Пі-шоу кіт на По-ді-льї, тай на-зби-раў кіт-ці зьї-льї,
 ой то ру-ту, то бар-він-ку, прибраў кіт-ку так йак дьї-ку.
Утішовичі.
 (7 + 7) + (6 + p3 + 6 + p3).

Allegretto.
 1228. 
 Ой си-нуж ти мій си-ну, ой чо по но-чах хо-диш, чо льуц-
 кі дьї-ча-ти ой го-йа з ро-зу-му ви-во-диш тей да-на.
Тенетиска.

Allegro. $(7 + 7)2.$

229.



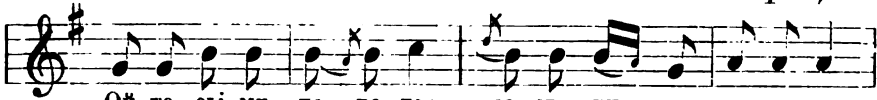
Ой ма-му-ню, бу-де здо, як він ме-не не возьме,
Че-рез річ-ку несла гли-ну, йа ў ті Трійцы не за-ги-ну,



цы-ле лы-то о-бій-маў, а на зи-му ві-ді-гнаў.
бо ў ті Трійцы хлопцў мно-го, йа не льубльу но йід-но-го.

Трійця.

230.



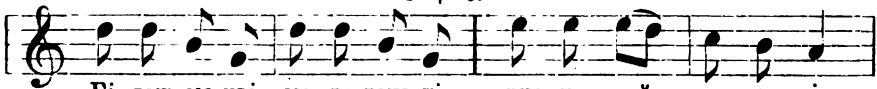
Ой то сы ми по-ве-ло: за-ста-ви-лам по-ме-ло,



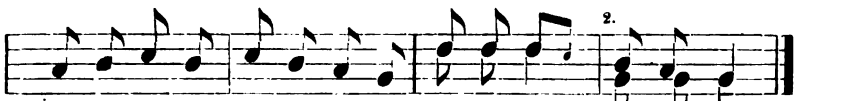
шче сы кручу по ха-ты, не ми-не сы ло-па-ты. *Гряда.*

 $8 + 6.$

231.



Бі-даж ме-ны мо-ло-день-кі, шчо ли-хий чо-ло-вік,

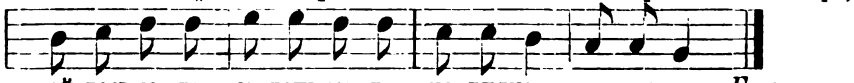


на гу-ля-ннн не пу-ска-йи, ой про-паў же мій вік!

232.



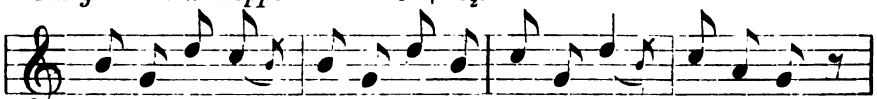
Вой там ф поли кир-ни-ченька і ве-дро, і ве-дро,



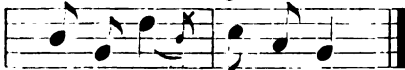
вой десь мо-го ми-лень-ко-го не видно, не вид-но. *Гряда.*

Allegretto non troppo. $8 + 6_2.$

233.



А йа ўчо-ра із вйи-чо-ра йа пйа-нень-ка бу-ла,



йа пйа-нень-ка бу-ла. *Рісна Руска.*

Allegretto comodo.

1234.

На-пи-ваў ся ко-зак, на со-лот-кім ме-ду :

»Гульбай, гульбай дзіўчи-ночь-ко, до до-му при-ве-ду!»

Волчківці.

6 + 6 + 8 + 6.

1235.

А Йі-вась Ко-ло-таєь на ка-пу-сту во-раў,

ка-пу-ста сы не вро-дя-ла, він ка-чьи-нья зби-раў.

Утіховичі.

(Текст ad 1231.)

1236.

1. А те-пер йа са-ма, чо-ло-ві-ка не-ма,
2. Бо све-кру-ха то псы-йу-ха, бу-де ў во-чі пе-чи,

йа све-кру-хи не бо-йу сьа, бо не ма-ти мо-йа.
а йа бу-ду йі пла-ла-ти, бу-дут зи те-чи. *Топорів.*

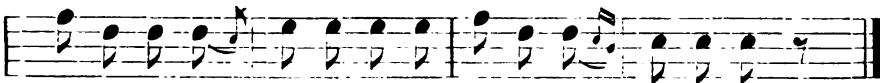
1237.

Ой ци кум ти ми-ны, ой ци рад ти ми-ны?

на-па-лиў йис го-рі-лоньки, йа не даў йис ми-ны. (2)

Йа го-ріў-ки не па-лиў, бо йа ме-ду не маў;

йа ку-пи-ти бу-ло, на-па-ли-ти бу-ло,

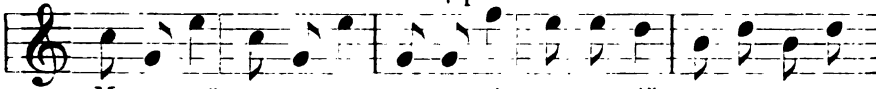


ой йуж ме-не мо-ло-до-йі не ду-ри-ти бу-ло.

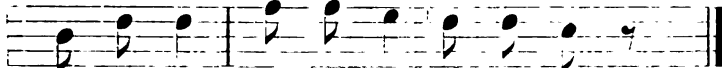
Любінъ Мамій.

6 + 6 + $\overset{4+3}{p7}$ + 6.
+ $\overset{4+1}{p8}$

238.

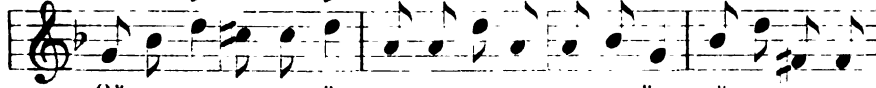


Мо-ло-дйй ко-за-чок по-над річ-ку си-дйй як дум, так дум,

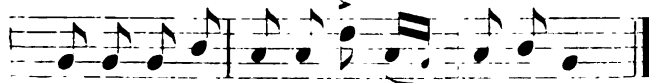


так дум, дум, по-над річ-ку си-дйй. *Дунаїв.*

239.



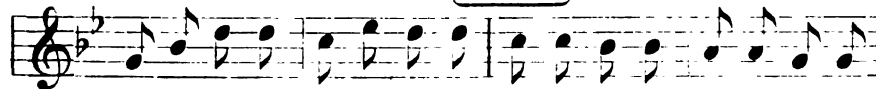
Ой во-ло-сьи тво-йи при-да-ло сьи на мо-йи, ой то то то



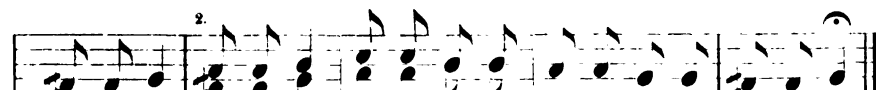
то то то то при-да-ло сьи на мо-йи. *Рудно.*

8 + 8 + $\overset{3}{p3}$ + 8 + 3.

1240.



1. На ву-ли-ци дут-ка гра-йи, ме-не ма-ти не пу-ска-йи,
2. Пу-сти ме-не, ма-муньцу-нью, най йа со-бі по-таньцу-йу,



ой ой ой, ой ой ой! ме-не ма-ти не пу-ска-йи, ой ой ой!
ой ой ой, ой ой ой! най йа со-бі по-таньцу-йу, ой ой ой!

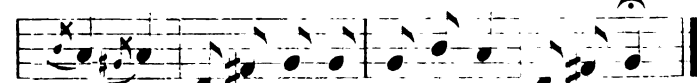
Дорошів Великий.

8 + 6 + $\overset{3+3}{p(2+4)}$ + 6.

1241.



Деж ти ми-лій, чор-но-бри-вий, ту-йу ніч но-чу-ваў?



гей, гей, да-на, да-на, ту-йу ніч но-чу-ваў? *Любінъ Мамій.*

$$(8 + 6) + 7 + 3$$

$$4 + 3$$

1242.

1. Ой по-й-хау мій ми-лень-кий до мли-на,
2. Ой при-й-хау мій ми-лень-кий з му-ко-йу,

до мли-на, а йа со-бі инь-шо-го
з му-ко-йу, а йа со-бі инь-шо-го

1. на-нья-ла 2. у-бій-ма-йу ру-ко-йу. *Рожнів.*

$$(6 + 6) + 6' + 7.$$

1243.

Ой жиу, не луби-ла, а умер, не ту-жи-ла, йак на лау-
цы ле-жбиу, то но ми си зробиу жыль. *Гряда.*

Танкові пісні мазуркового та краков'якового ритму.

Allegretto.

$$(8 + 6)$$

1244.

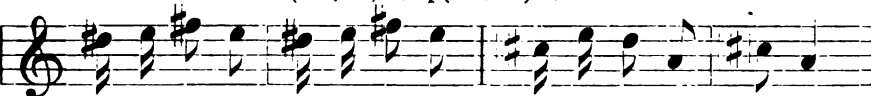
Ой ле-ты-ла за-зу-лень-ка, та три ра-зи ку-кла,
ко-тра мо-го лубка лубит, шчо-би на-гле пук-ла! *Порина.*

$$(7 + 6).$$

1245.

Ой си-вий го-лу-боч-ко си-диу на ду-боч-ку,
ой склониу го-ло-вонь-ку з го-ри в до-ли-ноч-ку. *Порина.*

(8 + 6) + p(2 + 2) + 6.

246.  О-же-ниў сы ку-че-ря-на, та ўзыў со-бі льупку,

гай гай, гай гай та ўзыў со-бі льупку. *Волчуги.*

(8 + 7).

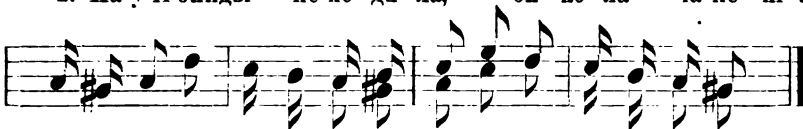
247.  Йак йа бу-ла ў сво-йі ма-ми, тей ны-чо не ро-бі-ла,

жоў-ту ко-су рошче-са-ла, тей по са-ду хо-ди-ла.

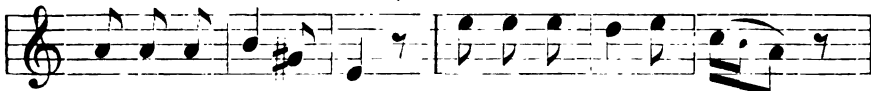
Тенетиска.

248.  1. Ой ма-му-нью ма-му-ней-ко, ой лью-биў ме-не бо-гач,

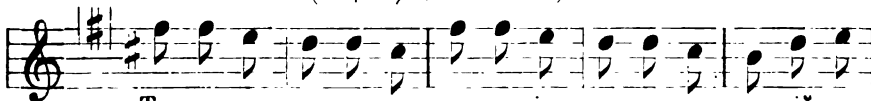
2. Йа ў ті бинды не хо-ди-ла, ой ко-ла-ча не йі-ла,

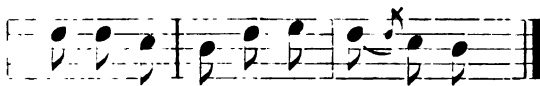

ку-пиў ми-ны си-ну бин-ду, тей шче до то-го ко-лач.
пришоў богач на по-дві-р'я, тей йа йі-го не хты-ла.*Тенетиска.*

(6 + 6).

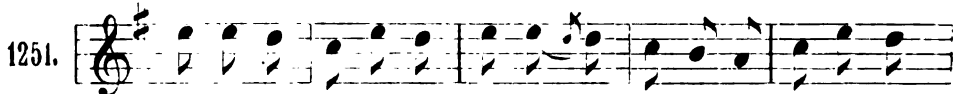
249.  Ой гу-ляй же, гу-ляй ви-гу-ля-йиш ти сы,

придеш до до-мой-ку, за-ду-ма-йиш ти сы. *Стіц'зів.*³⁺³ ³⁺³
(6 + 6). (cf. 474-5).

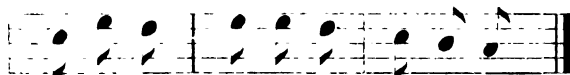
250.  Та-тунь-цьу, та-туньцьу, не ку-ріт тьутьуньцьу, го-ріў-ки



не пий-те, ма-му-ны не бий-те! *Тенетиска.*

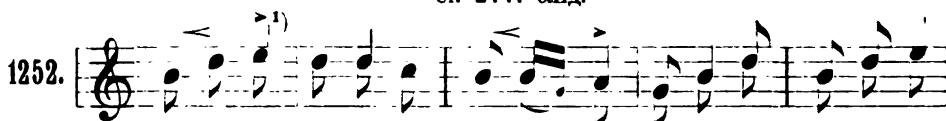


Ма-му-нью, ма-му-нью про-дай-те бо-чу-льу, й че-рес ту



бо-чу-льу у до-ма не но-чу-йу. *Тенетиска.*

cf. 277. слід.



Су-сьід су-сьі-до-ви пе-ре-шко-ду ро-бить, пе-ре-о-

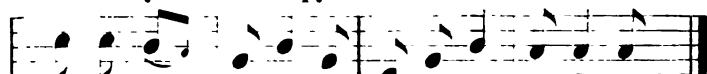


раї ме-жу, до дыї-чи-ни хо-дит. *Рудю.*

¹⁾ Двіи приписки.



Бу-ло не ру-ба-ти зе-ле-но-го ду-ба,



бу-ло мі не бра-ти, ко-лим ты не льу-ба. *Гряда.*

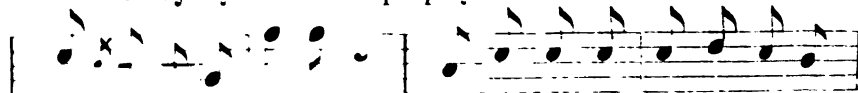
3. Споріднені з танковими.

а) (т. зв. маршові, розгульні, шуточні).

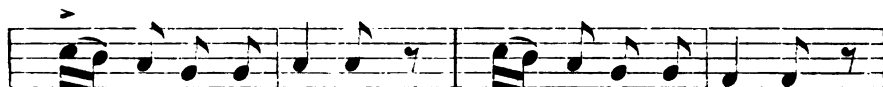
Allegro marcato. 8 + 6, 8, 6 = як Коломийки.



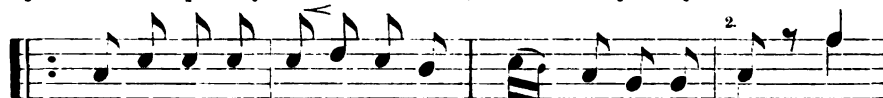
1. Пі-хаї у-ким па з фармар-ву тем-нень-ко-йі но-чи.



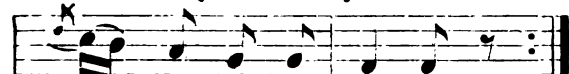
но-чи, по-сто-ро-чиї пше-ни-чень-ку



ў ксьондза при й у- бо- чи, ў ксьондза при й у- бо- чи.

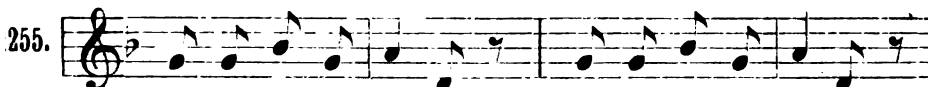


1. Ой при-йі-хаў бай до до- му тай три во- зи сто- чиў,
2. Шче не бу-ло й о- піў-но-чи по пше-нич-ку ско- чиў,

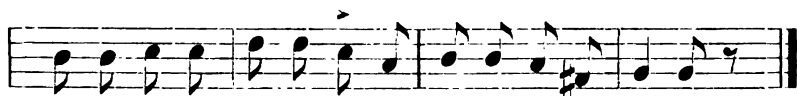


тай три во- зи сто- чиў.
по пше-нич-ку ско- чиў. *Добрівляни.*

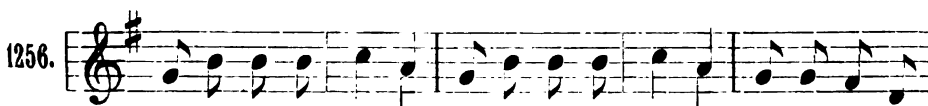
Схема як ч. 903 і слід.



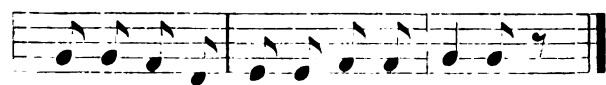
На здо-роў-льи кум-цьу, на здо-роў-льи луп-цьу,



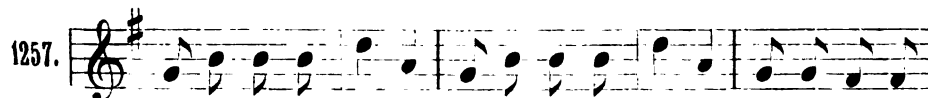
на здо-роўльи ку-му-сень-ку, си-ва-йа го- луп-цьу. *Рудно.*



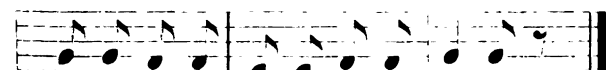
На здороўльи кум-цьу, на здо-роўльи луб-цьу, на здо-роўльи



ку-му-ненько, си-ва-йа го- луп-цьу. *Запитів.*



На здо-ровльи кум-цьу, на здо-ровльи луп-цьу, на здо-ровльи



ку-му-сей-ку, си-ва-йа го- луп-цьу. *Дорошів Великий*



Ей ма-му-ню, шчо йа чу-ла? Ка-жут льу-ди, шчо йа гру-ба!



А йа бим сьи за-ло-жи-ла, шчо йа дыў-ка спра-вед-ли-ва.

Piu Allegro.

Коцурів.



А йа то-бі не під-да-на, шчо би йа ты дур-но да-ла,



най но будеш ку-пу-ва-ти, то ты бу-де кош-ту-ва-ти.

Плетенічі.



А йа хлопец не-ве-личкий тай прийшоў йа до мельнички,



а мельнич-ка не-ве-лич-ка, віт-пра-ви-ла йак те-лич-ка.

Allegretto quasi marciale.

Гряда.



А дыў-чи-но, ра-да бис ми, йа на те-бе не маў ми-сли,



а-ны ми-сли, ны о-хо-ти, ти не-зда-ла до ро-бо-ти.

Allegretto marcio.

Утіховичі.



А дыў-чи-на буль-бу гор-не, за-гор-ну-ла аж по чор-не;



а чим висше, тим чорныйше, ко-за-ко-ви роз-радныйше.

Гринів.

Presto.

120.  *cresc. et accel.* ¹⁾ *Лисятчи.*

По-вин ту-йу не-гід-ни-цьу, воз-ми со-бі ро-біт-ни-цьу;
 йа ро-би-ти до-бре умі-йу на при-піч-ку но-ги гри-йу,
 но-ги гри-йу ру-ки па-ру, ты-кай дур-ньу бо ты їда-ру!

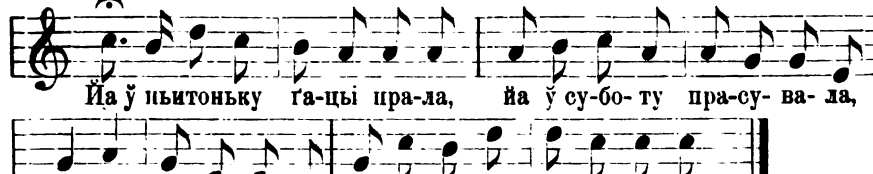
¹⁾ Мелодія останнього вірша вийшла радше криком чим співом і тони її є лише приблизно означені.

221.  *Серафимці.*

Ой йак за-раз на го-рі, ой йак за-раз на до-ли-ні,
 то ў бо-ля-ках, то ў кро-пи-ві, ў ка-ла-ба-ни до-бре сна-ти,
 не тре-ба си на-кри-ва-ти, йак ти льи-жу ў ка-ла-ба-ни,
 то си виспљу, так йак па-ньі.

1222.  *Гряда.*

Ой ўмер мій ни-бо-шчик, а йа сво-йу бі-ду ў горшчик,
 чи-ри-поч(и)-ком на-кри-ла, шчоб сы на сьвіт не ди-ви-ла.

1223.  *Любінь Маліт.*


Йа ў ньитоньку га-цьі пра-ла, йа ў су-бо-ту пра-су-ва-ла,
 ой ой пра-су-ва-ла, ой ой ой ой пра-су-ва-ла.

1224.  ^{2.}
 Мій чо-ло-вік не п'я-ни-ці і-де с коршми, хи-та-йт сьї,
 ой ой хи-та-йт сьї, ой ой ой ой хи-та-йт сьї. *Джумли.*
 Синкоповані. (7 + 7). 7 = 

Allegretto.
 1225. 
 За-пи-тай сьї, ко-за-че, чо-го дьї-чи-на пла-че,
 Йак ко-лис-ки ма-ло-її, то її тре-ба ку-пи-ти,
 ці ко-лис-ки но-во-її, ці ди-ти-ни ма-ло-її?
 Йак ди-ти-ни ма-ло-її, то її тре-ба зро-би-ти. *Гряди.*

1226. 
 Не-ма жи-та на по-ли, ви-зби-ра-ли со-ко-ли,
 ви-зби-ра-ла дьї-чи-на с чорненьки-ми о-чи-ма. *Коцурів.*
 (7 + 7) + (8 + 8).

1227. 
 Пі-шоў кіт на По-ді-льї, тай на-зби-раў кіт-ці зьї-льї,
 ой то ру-ту, то бар-він-ку, прибраў кіт-ку так йак дьїву.
Утїховичі.
 (7 + 7) + (6 + p3 + 6 + p3).

Allegretto.
 1228. 
 Ой си-нуж ти мій си-ну, ой чо по но-чах хо-диш, чо льуц-
 кі дьї-ча-ти ой го-їа з ро-зу-му ви-во-диш тей да-на.
Генетиска.

Allegro. $(7 + 7)^2$

129.

Ой ма-му-ню, бу-де зле, як він ме-не не возьме,
Че-рез річ-ку несла гли-ну, йа ў ті Трійци не за-ги-ну,

цы-ле лы-го о-бій-маў, а на зи-му ві-ді-гнаў.
бо ў ті Трійци хлопцў мно-го, йа не льубльу но від-но-го.

Трійця.

230.

Ой то сы ми по-ве-ло: за-ста-ви-лам по-ме-ло,
шче сы кручу по ха-ты, не ми-не сы ло-па-ты. *Грядя.*

 $8 + 6$

231.

Бі-даж ме-ны мо-ло-день-кі, шчо ли-хий чо-ло-вік,
на гу-ля-ньи не пу-ска-йи, ой про-паў же мій вік!

1232.

Вой там ф поли кир-ни-ченька і ве-дро, і ве-дро,
вой десь мо-го ми-лень-ко-го не видно, не вид-но. *Грядя.*

Allegretto non troppo. $8 + 6_2$

1233.

А йа ўчо-ра із вий-чо-ра йа пйа-нень-ка бу-ла,
йа пйа-нень-ка бу-ла. *Рісна Руска.*

Allegretto comodo.

1234.  На-пи-ваў си ко-зак, на со-лот-кім ме-ду:
 «Гульбай, гульбай дыўчи-ночь-ко, до до-му при-ве-ду!»
Волжкіцт.

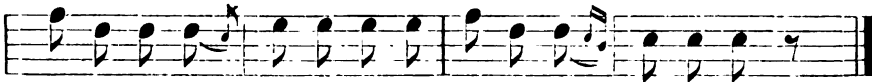
6 + 6 + 8 + 6.

1235.  А йі-вась Ко-ло-тась на ка-пу-сту во-раў,
 ка-пу-ста сы не вроди-ла, він ка-чьи-нья зби-раў.
Утхавичі.

(Текст ad 1231.)

1236.  1. А те-пер йа са-ма, чо-ло-ві-ка не-ма,
 2. Бо све-кру-ха то псы-йу-ха, бу-де ў во-чі пе-чи,
 йа све-кру-хи не бо-йу сьа, бо не ма-ти мо-йа.
 а йа бу-ду йі пла-ла-ти, бу-дут зи-те-чи. *Топорів.*

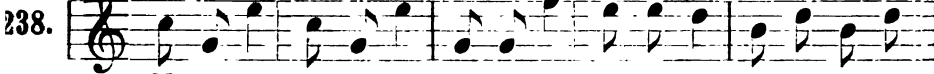
1237.  Ой ци кум ти ми-ны, ой ци рад ти ми-ны?
 на-па-лиў йис го-рі-лоньки, йа не даў йис ми-ны. (2)
 Йа го-ріў-ки не па-лиў, бо йа ме-ду не маў;
 йа ку-пи-ти бу-ло, на-па-ли-ти бу-ло,



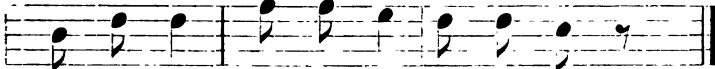
ой йуж ме-не мо-ло-до-йі не ду-ри-ти бу-ло.

Любінъ Малій.

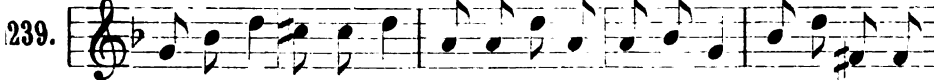
$$6 + 6 + \overset{4+3}{p7} + 6. \\ + \overset{4+4}{p8}$$



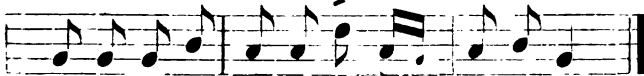
Мо-ло-дий ко-за-чок по-над річ-ку си-дыў як дум, так дум,



так дум, дум, по-над річ-ку си-дыў. *Дунаїв.*

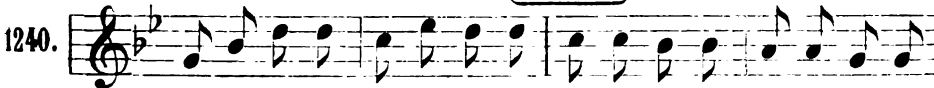


Ой во-ло-сьи тво-йи при-да-ло сьи на мо-йи, ой то то то

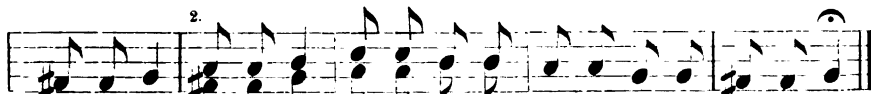


то то то то при-да-ло сьи на мо-йи. *Рудю.*

$$8 + 8 + \overset{p3_2}{+} 8 + 3.$$



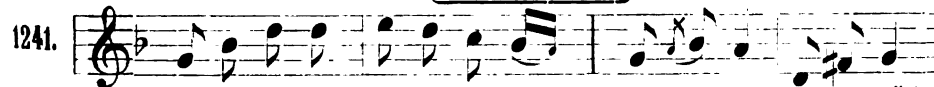
1. На ву-ли-ци дут-ка гра-йи, ме-не ма-ти не пу-ска-йи,
2. Пу-сти ме-не, ма-муньцу-нью, най на со-бі по-таньцу-йу,



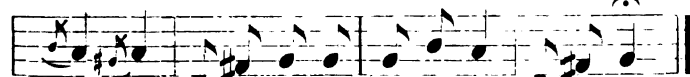
ой ой ой, ой ой ой! ме-не ма-ти не пу-ска-йи, ой ой ой!
ой ой ой, ой ой ой! най на со-бі по-тань-цу-йу, ой ой ой!

Дорошів Великий.

$$8 + \overset{3+1}{6} + \overset{3+3}{p(2+4)} + 6.$$



Деж ти ми-лій, чор-но-бри-вий, ту-йу ніч но-чу-ваў?



гей, гей, да-на, да-на, ту-йу ніч но-чу-ваў? *Любінъ Малій.*

$$(8 + 6)^{3+3} + 7 + 3$$

$$4 + 3$$

1242.

1. Ой по-йі-хаў мій ми-лень-кий до мли-на,
 2. Ой при-йі-хаў мій ми-лень-кий з му-ко-йу,
 до мли-на, а йа со-бі ннь-шо-го
 з му-ко-йу, а йа со-бі ннь-шо-го

1. на-нья-ла 2. у-бій-ма-йу ру-ко-йу. *Рожив.*

1243.

Ой жиў, не луби-ла, а ўмер, не ту-жи-ла, йак на лаў-
 ці ле-жьиў, то но ми сы зробиў жыль. *Гряда.*

Танкові пісні мазуркового та краковякового ритму.

Allegretto.

$$(8 + 6)$$

1244.

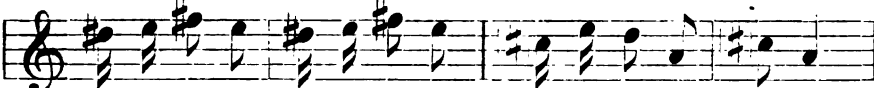
Ой ле-ты-ла за-зу-лень-ка, та три ра-зи ку-кла,
 ко-тра мо-го лубка лубит, шчо-би на-гле пук-ла! *Порина.*

(7 + 6).

1245.

Ой си-вий го-лу-боч-ко си-дїў на ду-боч-ку,
 ой склониў го-ло-вонь-ку з го-ри в до-ли-ноч-ку. *Порина.*

(8 + 6) + p(2 + 2) + 6.

146. 
 О-же-ниў сы ку-че-ри-на, та ўзьиў со-бі льупку,

гай гай, гай гай та ўзьиў со-бі льупку. *Волуги.*

(8 + 7).

247. 
 Йак на бу-ла ў сво-іі ма-ми, тей ны-чо не ро-бі-ла,


 жоў-ту ко-су рошче-са-ла, тей по са-ду хо-ди-ла.

Тенегиска.

248. 
 1. Ой ма-му-нью ма-му-ней-ко. ой лью-биў ме-не бо-гач,
 2. Яа ў ті бинды не хо-ди-ла, ой ко-ла-ча не йі-ла,


 ку-пйў ми-ны си-ну бин-ду, тей шче до то-го ко-лач.
 прийшоў богач на по-дві-рйа, тей на йі-го не хты-ла.

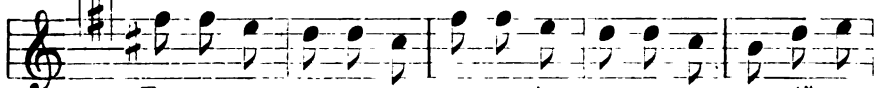
Тенегиска.

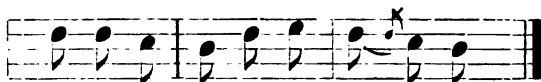
(6 + 6).

249. 
 Ой гу-ляй же, гу-ляй ви-гу-ля-йиш ти сы,

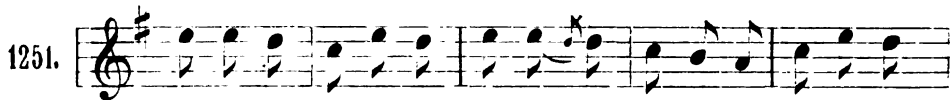

 прийдеш до до-мой-ку, за-ду-ма-йиш ти сы. *Стўжів.*

³⁺³ ³⁺³
(6 + 6). (cf. 474-5).

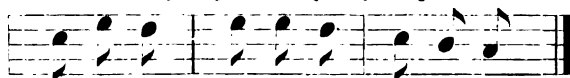
250. 
 Та-тунь-цьу, та-туньцьу, не ку-рйіт тьутьу-ньцьу, го-рйі-ки



не пий-те, ма-му-ны не бий-те! *Тенетиска.*

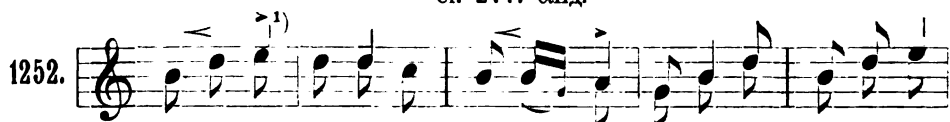


Ма-му-нью, ма-му-нью про-дай-те бо-чу-льу, й че-рес ту



бо-чу-льу ў до-ма не по-чу-йу. *Тенетиска.*

cf. 277. слід.

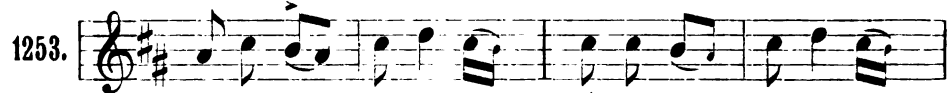


Су-сід су-сід до-ви пе-ре-шко-ду ро-бить, пе-ре-о-

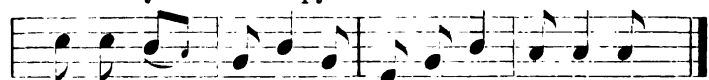


раў ме-жу, до дыў-чи-ни хо-дит. *Рудно.*

¹⁾ Диви приписки.



Бу-ло не ру-ба-ти зе-ле-но-го ду-ба,



бу-ло мі не бра-ти, ко-лим ты не луб-ба. *Гряда.*

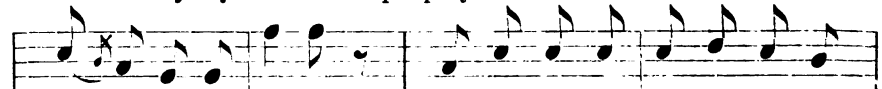
3. Споріднені з танковими.

а) (т. зв. маршові, розгульні, шуточні).

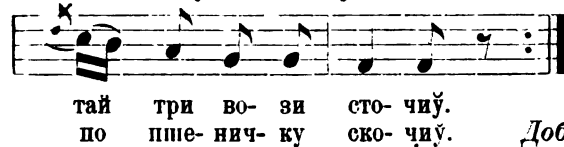
Allegro marc. 8 + 6₂. 8, 6 = як Коломийки.



1. Йі-хаў ўу-ким йа з йармар-ку тем-нень-ко-йі но-чи,

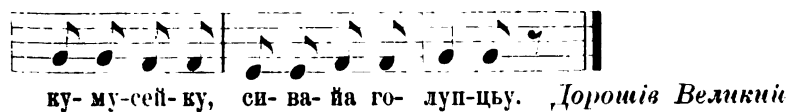
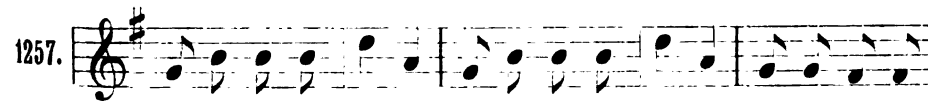
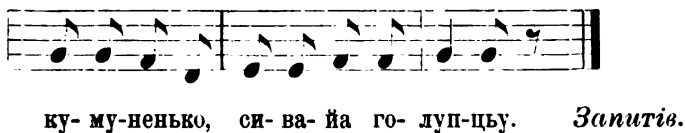


тем-нень-ко-йі но-чи, по-сто-ро-чиў пше-ни-чень-ку



Добрыяны.

Схема як ч. 903 і слід.



$$\begin{matrix} 4+3 & 4+3 & 4+3 & 6 \\ 7 & + & 7 & + & 7' & + & 7' \end{matrix}$$

1258.  Ой пи-ло сы, пи-ло сы, по за-пасыцы лья-ло сы,
 ой лья-ло сы по по-лы на здо-роў-льи ку-мі.

Дорошів Великий.

$$\begin{matrix} 6 \\ (7 + 6) + 8 + 6 \end{matrix}$$

1259.  Ой по-йі-хаў Са-вра-йін у по-ле во-ра-ти,
 йі-го жін-ка, Са-вра-йін-ка до коршми гу-ля-ти,
 до коршми гу-ля-ти.

Любінв Малий.

$$6 + 6 + (8 + 6)2. \text{ cf. ч. 903 слід.}$$

1260.  Га-йом, га-йом, га-йом, га-йом зе-ле-неньким,
 там во-ра-ла дыў-чи-нонь-ка во-лоньком чор-неньким,
 там во-ра-ла дыў-чи-нонька во-ли-ком чор-неньким. *Поршма.*

1261.  Шчи-гіль мо-ло-день-кый же-ни-ти сы ма-йі,

хо-дит со-бі за меш-ка-нням, гро-ма-ду зби-ра-йи,
хо-ди со-бі за мешка-нням, гро-ма-ду зби-ра-йи. *Поршна.*
6 + 6₂ + (8 + 6)2.

62.

Йа ў зе-ле-нім га-йу, ў зе-ле-нім роз-ма-йу,
Йа за сво-йім чо-ло-ві-ком га-раз-ду не
1-мо 2-д.
ма-йу ма-йу. *Топорів.*
6 + 6 + (8 + 6)2.

63.

Ой там ко-ло бро-ду бра-ло дьў-ча во-ду,
над-йі-ха-ло два шеў-чи-ки, пи-та-йут гос-по-ду,
над-йі-ха-ло два шеў-чи-ки, пи-та-йут гос-по-ду. *Дунайв.*
Allegretto marcia. 8 + 6 + р⁵3 + 6.

64.

1. Пі-сла-ла мі мо-йа й ма-ти рин-ки ку-пу-ва-ти,
2. А йа рин-ки не ку-пи-ла, ў місьгты за-блуд-ла,
гей га, го-йа га, рин-ки ку-пу-ва-ти.
гей га, го-йа га, ў місьгты за-блуд-ла. *Дашава.*

1265. 
 Ві-пра-ви-ла ме-не ма-ти в лыс го-ріш-ки рва-ти,

 гей, гей, го-йа, го-йа в лыс го-ріш-ки рва-ти. *Джумлі.*

Allegro. $(8 + 8) + (7 + 6) + (8 + 6)$.

1266. 
 Йа у крини-ци во-ду брл-ла, гре-ча-ни-ки рончи-нья-ла.
 При-йі-ха-ли жомны-рі, гре-ча-ни-ків не йі-ли,

 гоп мо-йі гре-ча-ни-ки, гоп мо-йі ми-лі, чо-гось мо-йі
 гоп мо-йі і т. д.

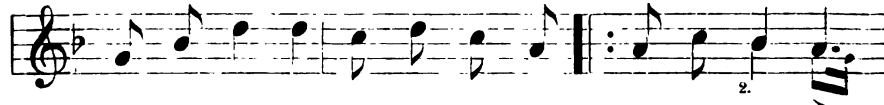
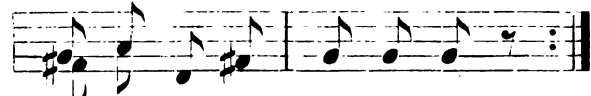
 гре-ча-ни-ки на че-ре-ны сы-ли.

$(8 + p3) + (8 + p3)$.

1267. 
 Че-рес се-ло гу-сак ле-тыў, ой, ой, ой, не йі-ден мі

 хло-пец хо-тыў, ой, ой, ой. *Порина.*

$8 + (8 + p3)2$. 8 сл. 448 слід.

1268. 
 Там на го-рі жи-та мно-го, по-ло-ви-на

 зе-ле-но-го, ой, ой, ой. (2) *Рудю.*

69.  На го-ро-ды бі-ла гли-на, за шчо ме-не й
ма-ти би-ла, ой, ой, ой! Мечціів.
8 + (8 + p3)2.

70.  По-над ду-най гу-сак ле-тыў, не йі-ден мі
ду-рень хо-тыў, ой, ой, ой, не йі-ден мі
ду-рень хо-тыў, ой, ой, ой. Рісна Руска.

71.  За во-ро-та скрип-ка гра-йи, ме-не ма-ти
не пус-ка-йи, ой, ой, ой. (2) Рожнів.
(8 + p3) + (8 + 8 + p3).

72.  По-над се-ло гу-сак ле-тыў, ой, ой, ой, по-над се-ло
гу-сак ле-тыў, не йі-ден мі Ру-син хо-тыў, ой, ой, ой. Рудно.
4 + 3 + p3 + 4 + p3 + p1.

73. *Allegro marcia.*  Там на го-рі, на го-рі, гу ха ха, там на го-рі,
гу ха ха, гу! Топорів.

Marcia. $8 + 7 + p(2 + 3) + 7.$

1274. 

Ой йі-ха-ли жомња-роньки йа з війноньки, йа з війни,
3 до-ро-женьки зблуди-ли, до коршмоньки ўступи-ли,

ten



тром, тра ра ра ра, йа з війноньки, йа з війни.
тром, тра ра ра ра, до коршмоньки, ўступи-ли. *Потоцани.*

$(4 + 6)2 + p[(3 + 3) + (3 + 3) + (4 + 3)].$ cf. ч. 507.

1275. 

Ой йі-ха-ли жомња-рой-ки з войни, ой йі-ха-ли




жомња-рой-ки з войни ду-ма-ла, ду-ма-йу (2)

v.




ду-ма-ла, ду-ма-йу, ду-май думку ду-ма-йу. *Запитів.*

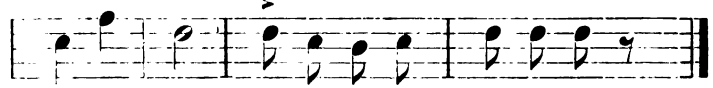
Текст ad 1275.

1276. 

При-йі-ха-ли до но-во-йі ха-ти, при-йі-ха-ли



до но-во-йі ха-ти, ду-ма-ла, ду-ма-йу,

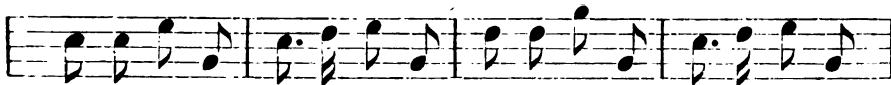


ду-ма-ла, ду-май дум-ку ду-ма-йу. *Запитів.*

$7 + 7 + p(2 + 4) + (3' + 4) + (3' + 3).$ cf. 349.

1277. 

Ой йі-ха-ла Ма-ри-на штирма кіньми до мли-на, гей, тьу.



фі- тью га йом, та д рі та, тур льом ті та, та д рі та



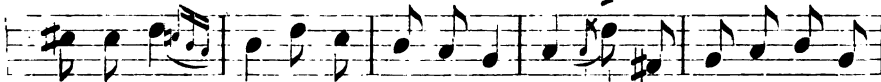
тур льяй том.

Дашава.

$(7 + p3) + (7 + p\{3' + 3 + 3' + 4 + 3' + 3\})$.



За- ку- рю́ сы ў лысы дим тур льяй тук, за- ку- рю́ сы

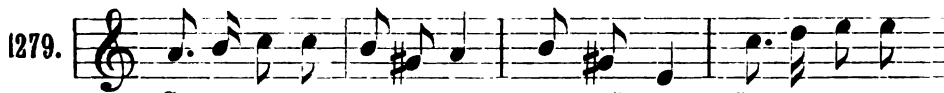


ў лы-сы дим, ей фі тья га ра тья та д рі та тур льяй ты том,

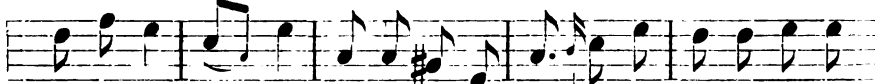


та дрі та тур льяй то.

Ременів.



Ста-ли ра-ду ра-ди-ти ту лай то, йак ре-кру-та



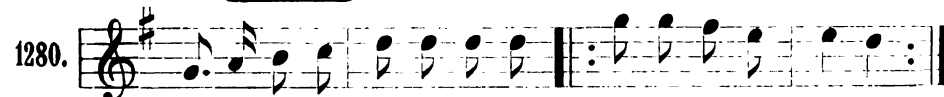
зло-ви-ти, гей, гей, фі тью га рум та д рі та ту лай ті та



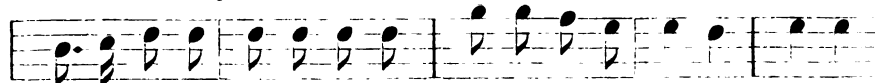
та дрі та ту лай то.

Дунайв.

$(8 + 6_2) + (8 + 6) + p\{(2 + 3) + (4 + 3)\}2. 8, 6$ як Колом.



Ой йі-хаў йа на йарма-рок, на йар-мар-ку не буў,



чу- жі жін-цы ку-пю́ чн-пец, а сво-йі не здн-баў, гоп га,

чу-ма-дра, цу-ма-дріч-ка мо-ло-да, гоп га, чу-ма-дра,
цу-ма-дріч-ка мо-ло-да. *Коцурів.*

$$(8 + 6)2 + p\{(2 + 4) + (4 + 3)\}; 6 = p(2 + 4).$$

1281. Ой ки-ва-ла мо-ло-дич-ка паль-чи-ком на ме-не
по-кин, по-кин мо-ло-ти-ти, тай при-ди до ме-не! та дра
друм та дай на та дра, та дра друм та да. *Джуми.*

1282. Ей мор-га-ла мо-ло-дич-ка паль-чи-ком на ме-не:
»Приди, приди, го-жий хлопче, з ве-чи-ра до ме-не!« та дрі та
ой да на та дрі та дрі дром та дра. *Грядя.*

1283. Ой ки-ва-ла мо-ло-ди-ці паль-чи-ком до ме-не:
приди, приди ладний хлопче, з ве-че-ра до ме-не! тра дрі
тром та рі дра, тра дрі, тра дрі тром та дра. *Волчуги.*

$(4 + 4_2) + (4 + 4) + p(2 + 3) + (4 + 4)$. cf. ч. 754.

Marziale.

84.  Там під ду-бом ду-би-но-йу (2) ко-сиу́ йачмінь со-ки-ро-йу,
 го йа, го йа йа, ко-сиу́ йачмінь со-ки-ро-йу. *Ременів.*

85.  Там під лысом, ду-би-но-йу (2) ко-сиу́ йачмінь со-ки-ро-йу,
 ох, ой, ой ой ой, ко-сиу́ йачмінь со-ки-ро-йу. *Висоцко.*

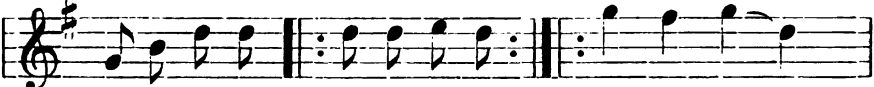
$(4 + 4_2) + (4 + 4)2 + \{(4 + 4) + (4 + 4)\}2$.

Piu allegro.

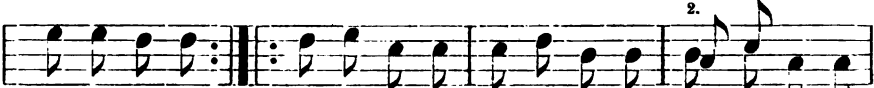
86.  На до-ли-ні кир-ни-ченька, кир-ни-ченька, ко-ло ньо-йі
 тра-ви-чень-ка, ой там Ро-ман бич-ки па-се, а дыў-чи-на
 1-та 2-да
 во-ду не-се, во-ду не-се. *Гришів.*

87.  Ой йі ў поли кир-ни-чень-ка (2) ко-ло не-йі
 тра-ви-чень-ка (2) ой там Ро-ман бич-ки па-се, там дыў-чи-на
 1-та 2-да
 во-ду не-се, во-ду не-се. *Рісни Руска.*


Текст ad 1287.

1288. 

Ой там Ро-ман бич-ки, па-се, (2) там дьї-чи-на



во-ду не-се, (2) Ро-ман йї-йї пе-рей-ма-йї, бе-ре во-ду



ви-ли-ва-йї, ви-ли-ва-йї. *Підберезї.*

(4 + 4) + (6' + 6)2. 6' = 2 + 4 як 1281; 6 = 4 + 2, як колом.

1289. 

Там на го-рі, там на го-рі цер-коу-цьа сто-я-ла (2)



мо-ло-да дьї-чи-на ж жомнѣ-ром сьлюб бра-ла,



мо-ло-да дьї-чи-на ж жомнѣ-ром сьлюб бра-ла.

Топорїв.

б) Комічні, карикатурні; парафрази.

$$\overset{7}{(8 + 8)} + 6 + 6.$$

Commodo.

1290. 

1. Та пі-сень-ка не го-дит сьї: фай-на Химка мо-ло-ди-цьї!
2. Ой ти Хи-мі-цо мо-йа, ой ци лубиш ти ме-нѣ?



Ой і-шоу, же йа йшоу, тай до Хим-ки зайшоу.
>Йа луби-ла, луби-ть бу-ду, а ска-за-ти не мо-гу.

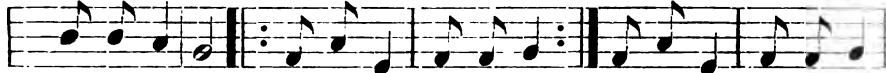
Ременїв.

(4 + 4') + (8 + 4') + (3 + 3) 3 + (4 + 3) + (4 + 5). (5 = 4').

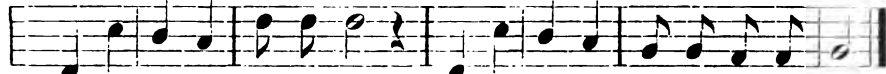
191.



Кум до ку-ми за-лицьїу сы, на ко-ноплї ви-о-ра-ти



о-бщїу сы; йак о-раў, так о-раў, *То ку-ма, то льу-ба,
так до ку-ми ка-заў:

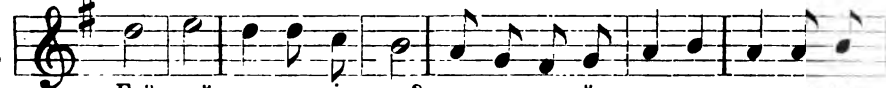


там то кумцї хо-ро-ша, там то кумцї хо-ро-шень-ка-йа!

Підберезїї.

(p2 + 4' + 6 + 4')2 + (6 + 6) + 2₄ + (4' + 3) + (6 + 5).

1292.



Гей, гей хтож там і-де? да-наж мо-йа да-на, кум до ку-
(Гей, гей шчож він не-се? да-наж мо-йа да-на, пув со-ло-



ми.)² А ў на-шо-її кум-цї че-ре-вич-ки льуп-цї, кум-цїу,
ми.)¹



льуп-цїу, рип-цїу, щип-цїу, мам-цїу мо-йа, у-ха ха,



да-наж мо-йа да-на, то ку-ма мо-йа! *Підберезїї.*

¹) Співачий повторив через помилку другий раз перший вірш місто другого.

Allegro.

(p2 + 4) + (3 + 4) + 6₂ + (7 + 6).

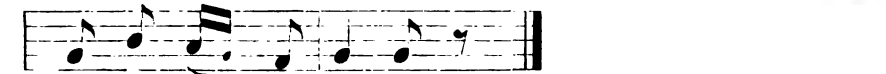
1293.



Гоц, киц, Фе-до-ру-нїу, та за пїиц на Ма-ру-нїу!




А за пїицом ма-льї, А хтож то-то на-ро-бїу?
На по-сте-ли ма-льї!



та-ту-нїо-ві йа-йї! *Плетенїчї.*

$$\{(6 + 6) + 6_2\} + \{(6' + 5) + (8 + 5_2)\}.$$

1294.  *Maestro*

На-ша ку-му-вень-ка, на-ша за-зу-лень-ка, у лі-жеч-
ки ле-жит у лі-жеч-ку ле-жит. У лі-жеч-ку ле-жит,
тай не здужа-ла приймай мо-йа ку-мо, го-сты, так як йа са-
ма, так, як йа са-ма. *Рожнів.*

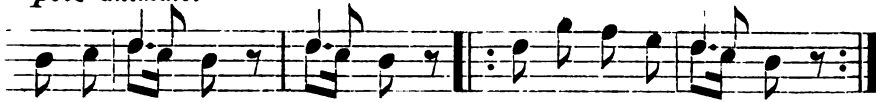
$$(2_2 + 5) + (2_2 + 5) + \overset{4+3}{(7 + 7)} + \overset{4+3}{(7 + 7)} + (2_2 + 5).$$
Allegretto.

1295.  *Maestro*

>Су-ре, Су-ре, ва-ри пи-ро-ги!< >І-сир, І-сир,
>І-сир, І-сир,
не ма-йу му-ки!< Пі-шоў І-сир до мі-ста, ку-пиў му-ки
не ма-йу бульбї!< Пі-шоў І-сир до мі-ста, ку-пиў бульбї
за дві-ста: >Су-ре, Су-ре, ва-ри пи-ро-ги!<
за дві-ста: >Су-ре, Су-ре, ва-ри пи-ро-ги!< *Гринїв.*

1296.  *Maestro*

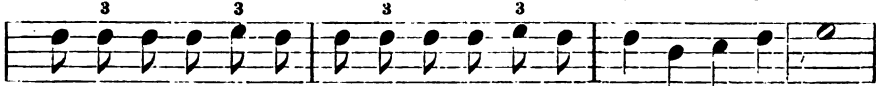
Ма-ла ба-ба, ма-ла, ма-ла, ма-ла чо-ти-ри доч-ки, *сп.*
ра-до-стиж мо-йа, по-ты-хож мо-йа! Ёсьи по-ві-да-ва-ла,
за бо-жі да-ри, ра-до-стиж мо-йа, по-ты-хож мо-йа! Йа пер-

rosso animato.

ший звать йі- де, йі- де, йі- де, йі- де, йі- де, (2)

allegro marcia.

гей йі- де, йі- де, йі- де, йі- де, йі- де, йі- де, (2)

гоў, тпру! Фі-ру хлы-ба ве-зе: І та-то-ви бай-ду,
і ма-му-ни бай-ду,

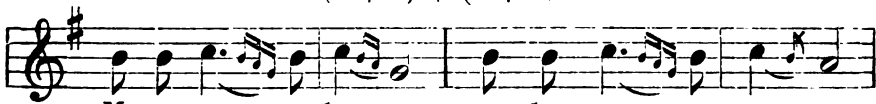
і кожді дитыны по малі байдыны, радостіж мо- йа,



по- ты- хо мо- йа! Дашава.

(6 + 6) + (8 + 6).

197.

Ма-мун-цэу по-бож- на, тор-бин- ка по-рож- на,
Attacca allegro.

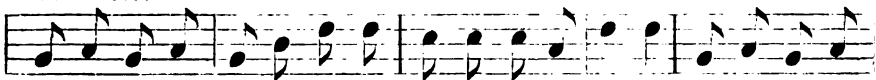
пі-шоў бы йа до дыў-чы- ни, ко-би бу- ло можна. Гряда.

Andante.

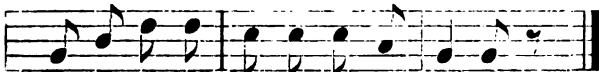
198.



Ка-жут льу-ди, шчо йа ли- ха, а йа Ва-си- лв- ха,

Piu mosso.

йа сьі ў по-ли на-ро-би- ла, йду до до-му сти-ха, йа сьі ў по-ли



на-ро-би- ла, йду до до-му сти-ха. .Лісягичі.

1299. *Lento.* (8 + 6) + (8 + 6) + схема ч. 1225 сл.



Ой мі-сьи-цьу мі-сьи-чень-ку, не світи нй-ко-му,
Attacca allegro.



тіль-ко мо-му ми-лень-ко-му, йак і-де до до-му. Йак жнў



не лў-би-ла, йак у-мер, не ту-жи-ла, тай не бу-ду ту-жи-ти.



бо не бу-ло ским жи-ти. *Стратин.*

1300. *Lento.* (7 + 6)2 + схема ч. 1207 сл. + сх. ч. 1253.



Йа при вой-ску штуч-ки знаў, знаў сьа ві-кру-ча-ти,
Allegro.



не раз, не два, йа збрехаў, шчоб ли-ха не зна-ти. Зди-баў ме-не



пан капраль раз по ца-пі-стра-ху, йак йа йи-го зо-ба-чиў,



йак сьа ки-нуў с страху. А-лем сьа по-ра-диў, ка-пра-ль
1-ма



під-ла-диў, до-бре у-цы-диў йам і ў коршмі ли-шиў йам,
2-да



і ў коршмі ли-шиў йам. *Дуліби.*

Г. ПІСНІ НАПЛИВОВІ.

1. Набожні (дідівського походження).

⁽⁴⁺⁴⁾
(8 + 8). 8 = як 398.

1301. 
 Ой йшоу Христос до-ро-го-йу, здибаў дыўку йа з во-до-йу.
 »Дай ми, дыў-ко, во-ди пи-ти, сьвяті ву-ста за-кро-пи-ти.«
Рудно.

1302. 
 У жиўний вечер, по ве-че-ри, і-шоу Господь на спа-це-ри.

 І-шоу Христос до-ро-го-йу, зди-баў дыў-ку йа з во-до-йу.
Лисівці.

1303. 
 Ой йшоу Христос до-ро-го-йу, ой йшоу Христос

 до-ро-го-йу, зди-баў дыў-ку йа з во-до-йу. (2)
Плетениці.

$$\overset{5,8}{(6+6)} + \overset{7}{(6+6)}.$$

1304. *recit.*



У- мер та- то, ма- ма, ді- ста- ли сьа ды- ти,



ді- ста- ли сьа ды- ти си- ро- ти на ві- ки.

Рожня.

1305.



А со- нин- ко йас- не, чо так ра- но схо- дит?



ма- му- сень- ко рід- на, та деж нас віт- хо- дит?

Одна з дальших строф:



Йак пі- шла си- рїт- ка, йак взьї- ла блу- ди- ти,



йак взьї- ла пла- ка- ти, му- сьї- ла сьї ма- мунь- цьї



з гро- бу во- бі- зва- ти. *Грядя.*

1306.



Ой хо- дит си- рїт- ка, по сьві- тьї блу- ка- йи,



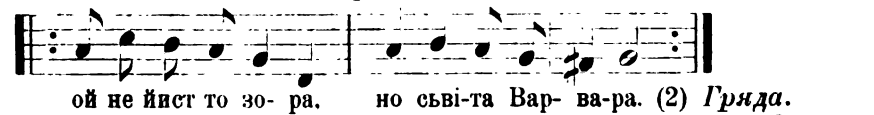
бо сво- йї ма- мунь- цьї рїд- но- йї шу- ка- йи.

Плетеничі.

1307.



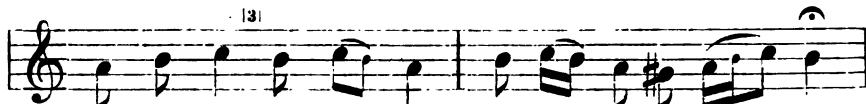
Там на го- рі, го- рі де- ре- во ле- жа- ло



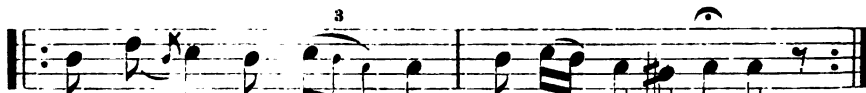


за не-йу смерть хо-ди, бо хо-че йі взъа-ти. *Поточани.*

1313.

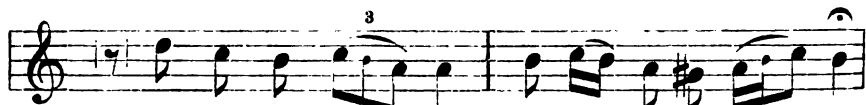


Ой йа-ка то ў Бо-га ве-ли-ка-йа си-ла,



шчо по-дру-жиў й о-тец без не-во-льі си-на. (2)

1314.



Ой і-шла пу-тьом найсьвйинтша Ма-рі-йа,



не-сла на руч-ках бо-жо-го си-ноч-ка.

Джули.

^{1,5}
(6 + 6) + (6 + 6).

1315.



Ой не-ма, не-ма йак ве-ли-ка-йа си-ла;

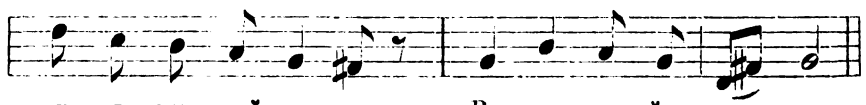


йак по-дру-жиў о-тец без ² не-во-льу си-на. *Лисятчи.*

1316.



Ей, йист у Бо-га ве-ли-ка-йа си-ла,



шчо по-дру-жиў о-тец Во-лек-се-йа си-на.

Одна з дальших строф:



Во-лек-се- йу, Во-лек-се- йу, ти мій рідний си- ну! і т. д.
Гряда.

Мішані групи.

$(4 + 6)2 + (p1 + 4 + 6)$.

17. 


Ой йа ў Бо-га ве-ли-ка- йа си- ла, ой йа



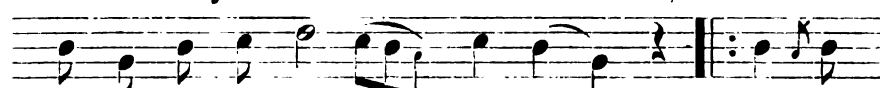
ў Бо-га ве-ли-ка- йа си- ла, гей ўже- ній



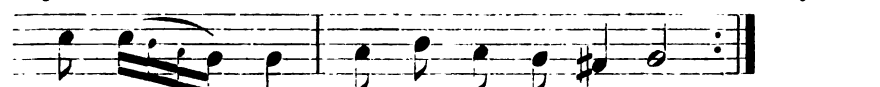
о- тец без ни- во- лью си- на. *Плетеничі.*

318. 

Ой йа ў Бо-га ве-ли-ка- йа си- ла, ой йа



ў Бо-га ве-ли-ка- йа си- ла, гей ўже-



ній ўо- тец без ни- во- лью си- на. *Плетеничі.*

$(8 + 6)2$.

318a. 

Там Мі-льа-тин, слаўне мі-сто, там Сус На- за- рень-ский,
espr.



даў сьа би-ти, кри- жу- ва- ти за ляд хри- сті- йань-ский.
Гряда.

(5 + 5) + p4 + (5 + 5) + p7.

1319.  Ой і-шли, і-шли три чер-ни-чень-ки, а-ли-лу-йа! ой і-шли, і-шли, три-сьві-тень-кі-йі, Гос-по-ди нас по-ми-луй! *Джулин.*

(5 + 5') + (4 + 4)2 + (5 + 5').

1320.  Па-сли па-сти-рйи вуй-ці на го-рі, (2) на той ска-лы сто-пи зна-ти, де сто-йа-ла Бо-жа-йа Ма-ти, з ней во-ду бе-рут, ўсьм вір-ним да-йут. *Рудно.*

(3 + 6)4 + 3.

1321.  *ten*
Бо-льша нйсть земних о-бо-ро-на, йиг-да кто се-бі за па-тро-на із-ве-дет Ни-ко-ла-йа сьвіа-та, бо ў нем йист по-моч не-по-йа-та ра-зу-мом. *Гряда.*

2. Пісні пів-письменного походження.

1. Церковні (коляди).

122.



Ста-ла сьі нам ни-ны но-ви-на, фьса-ко-му дра-га
і при-бі-гай-те, і при-ви-тай-те ца-риа на-ше-го. (2)



Сіціхів.

123.



Не-бо і зем-ля ни-ны ли-коў-ству-йт,
про-ро-че-скій лик куп-но тор-же-ству-йн: Хри-стос
на-ро-диў сьа, ф не-ле-ни по-виў сьа, даў-но по-жа-да-нній
от Пре-чи-стой Пан-ни в йас-лах по-ло-жнў сьа.





Сіціхів.

124.



Ви-тай І-су-се. с Пре-чистой Ды-ви зро-дже-ний (2)
ви-тай нам, па-не. о льуц-кім ты-лы з'яв-ле-ний.
з'яв-ле-ний.




Сіціхів.

2. Сьвітські.

1325.  Зго-ло-си́, за-про-си́ го-ло-са до сто-ла
зі усьо-їі гро-ма-ди, по-са-ди́ мед-ві-дья
до сто-ла до ра-ди. *Рісна Руска.*

1326.  І-шо́у за-йаць на вій-ну, зьбра́ со-бі зьві-ри-ну
ten
з у-сьо-їі гро-ма-ди, з у-сьо-їі гро-ма-ди.
Йа ста-ро-го мед-ві-дья по-са-ди́ до ра-ди,
по-са-ди́ до ра-ди. *Дашава.*
Lento.

1327.  Ой ле-ты-ла за-зу-ленька, тай ста-ла ку-ва-ти,
тай ста-ла ку-ва-ти: За-че-кай-те, до-брі лю-де,
шчось ма-йу ска-за-ти! А пан-щичи-ну, сво-бо-донь-ка
За-гна-ла йі в лы-си, де-бри,



пе-ред се-бе гна-ла, пе-ред се-бе гна-ла.
а-би там про-па-ла, а-би там про-па-ла.

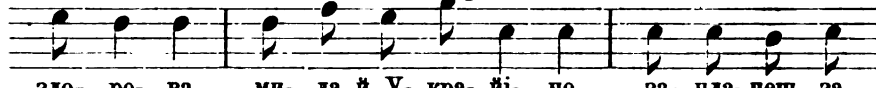
Allegro.

Дуліби.

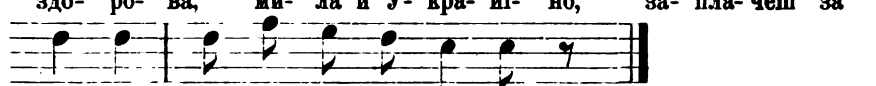
28.



Заў-тра ра-нень-ко, як зій-де сон-це, бу-вай
ди-ви сьа, ми-ла, че-рез ві-кон-це,



здо-ро-ва, ми-ла й У-кра-ї-но, за-пла-чеш за

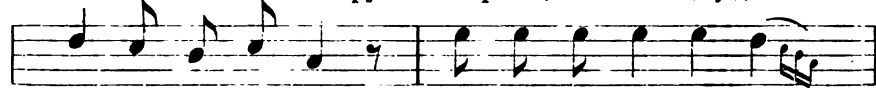


мно-їу, мо-ло-да дьї-чи-но! *Топорів.*

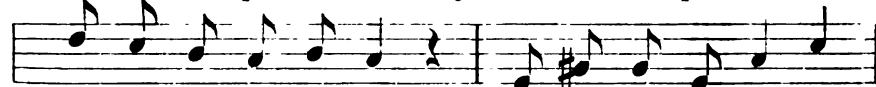
29.



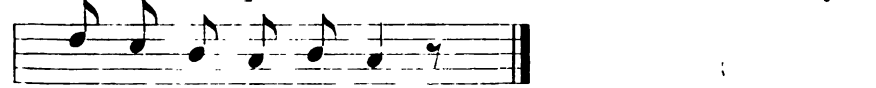
Шаб-лы за-бли-сли, тру-би за-гра-ли, хлопції до войска



по-за-би-ра-ли, бу-вай ми здо-ро-ва



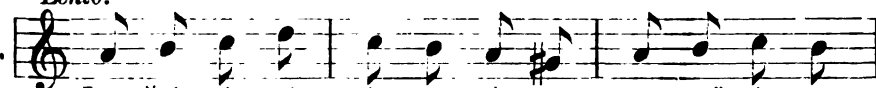
ми-ла У-кра-ї-но! за-пла-чеш за мно-їу



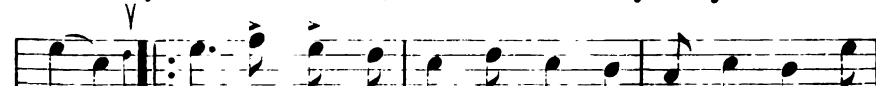
фсьа мо-їа ро-ди-но! *Гряда.*

Lento.

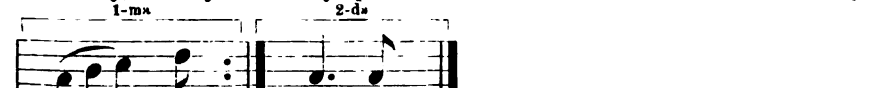
30.



Ф слаў-нім мі-сьтыї під ле-мі-шом у слаў-нім по-



то-ку, ^{1-та} биї сьа ^{2-да} Ту-рок тай з Мо-ска-лем біль-ше як пії



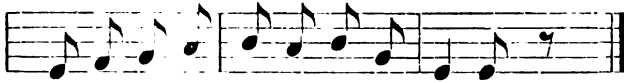
ро-ку, ро-ку. *Гряда.*

1331. 

Ви-ба-чай-те, до-брі лю-де, що му-жик гу-ля-йи,
 Їа гос-по-дар з лас-ки Бо-га, і ме-не панзна-йи.



Ма-йу плу-га, ма-йу ро-љу, ма-йу що по-тріб-но, за-грай же ми,



му-зи-чень-ку, тіль-ко прошу дрібно! (2) *Рісна Руска.*

1332. 


1. Ой прийшоу їа до коршем-ки, »Здорові а-рен-да-ру!«
 2. Прошу па-на ка-пе-лі-сти, танцьа ми за-грайте!«



Про-шу те-бе хо-ро-шенько, дай ми ар-да-ма-ну!«
 Їа вам добре за-пла-чу, тіль-ко не дрі-май-те!«

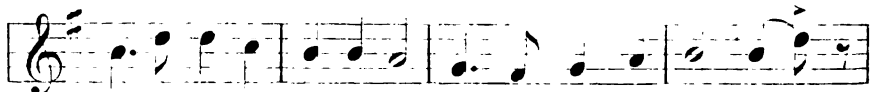


На-пиши сьа ар-да-ма-ну, пі-шоу бим гу-ля-ти,
 Тіль-ко не тих но-во-модних, що рі-жуг їак сьич-ки.

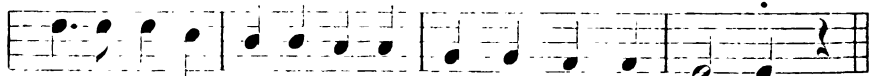


гай не схо-чет му-зи-чень-ка да-рем-но за-гра-ти.
 тіль-ко ме-ні сгарень-ко-му грай по сга-ро-свицки! *Гринів.*

Lento alla breva.

1333. 

Жу-ри-ла сьа по-па-дья сво-йи-йу бі-до-йу:



Ох їак мя-ні тьанько жи-ти, шчо піп з бо-ро-до-йу!

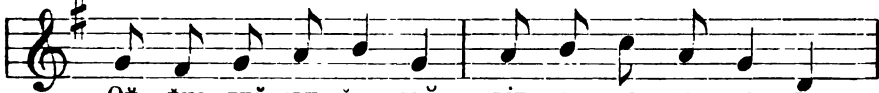


Ой йак ми-ні тьаш-во, ох йак ми-ні нуд-но!

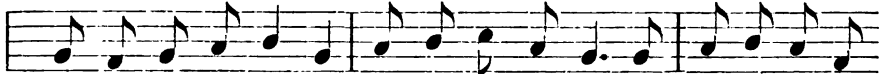


шчо піп з бо-ро-до-йу, жи-ти ў сьві-ты труд-но!
Andante.

34.



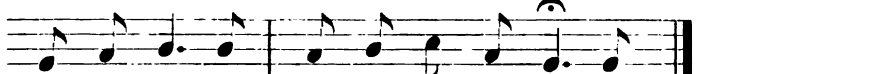
Ой ўна-диў сьи, ўна-диў, кіт на чу-же са-ло,



до-ти йи-го но-сиў, до-ки йи-го ста-ло; гос-по-дар сьи

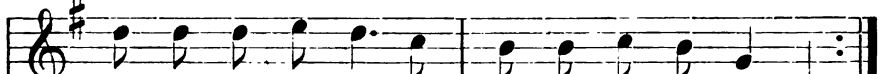


при-диў-ля-йи, чо-му са-ла у-мен-ша-йи, чом са-



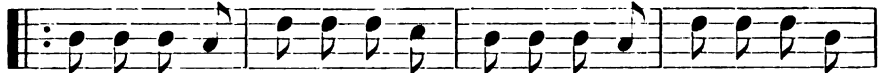
ла не мно-го, ча-ту-йи на ньо-го. *Лисягичі.*

35.



За-на-диў сьи ко-тик на чу-жо-йи са-ло

до-ти йи-го но-сиў, док но йи-го ста-ло;

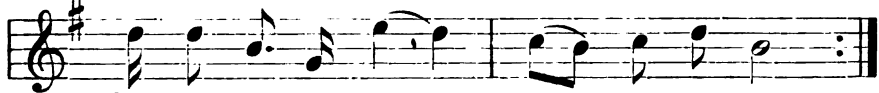


гос-по-дар сьа пригля-да-йи, чо-му са-ла й у-па-да-йи,



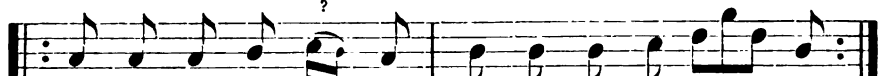
шчо са-ла не мно-го, ча-ту-йи на ньо-го. *Нагорці.*
Lento.

36.



В га-йу зе-ле-нень-ким во-да те-че,

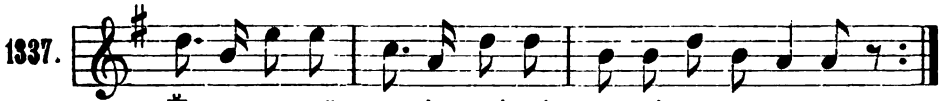
На йа-во-рі со-ло-вій шче-бе-че,



там дыў-чи-на ми-ла ві-но-чок у-ви-ла (2)



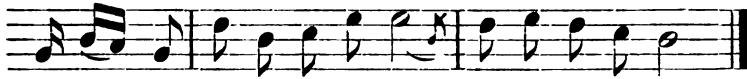
з бар-ві-ноч-ку, з бар-ві-ноч-ку. *Рудно.*



Йа не-щасний на сьм сьві-ты ме-ны мо-ло-до-му
По-льу-биў йа дыў-чи-нонь-ку, сам не зна-йу ко-му;



ой плакаў йа, йак у день так в но-чи, ви-пла-каў йа сво-йі чор-



ні о-чи, тай за то-бо-йу, тай за то-бо-йу. *Лисятчи.*



Мі-зе-ри-йа на сем сьві-ты ми-ны мо-ло-до-му,



по-льу-биў йа дыў-чи-нонь-ку, сам не зна-йу ко-му,



ми-ны мо-ло-до-му йак в день, так в но-чи тай за то-бо-
тай че-рез те-бе плачуть чор-ні о-чи



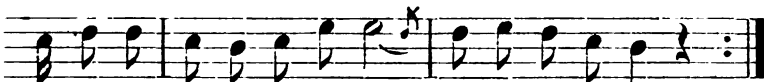
йу, йу, йу, йу, тай за то-бо-йу. *Волчуги.*



Ой пі-ду йа лысом, трі-сом тай ў да-ле-ку пу-шчу,
Ой там йа сы за-му-ру-йу, ны-ко-го не пу-шчу,



хи-баж мо-йа ми-ле-сенька прыйде, там во-на сы са-ма не



о-бій-де, там йа йі пу-шчу, там йа йі пу-шчу. *Ременів.*



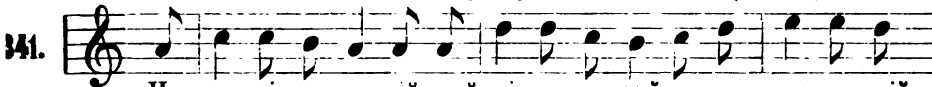
Йа-кий же йа не-щасливий на той свѣт ро-дил сьа!
Йа-кий же той свѣт ши-рокий йа шче не ўже-нил сьа!



Йа на то-йе не зва-жа-йу, чу-жих жі-нок дві ко-ха-йу



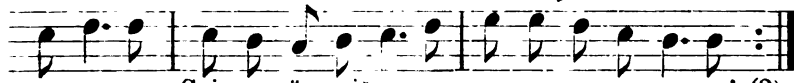
дья сво-йей ви-го-ди, сер-цьу о-хо-ло-ди. (2) *Крапнна.*



На го-рі ви-со-кій трой зьиль ростелиў сьа, ко-зак до дьў-

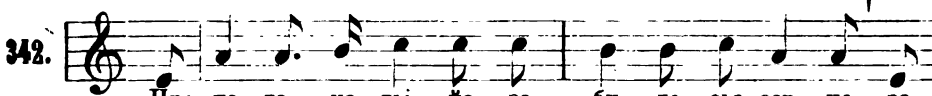


чи-ни нись-ко по-кло-ниў сьа. Поклониў сьа ко-зак с коньа во-

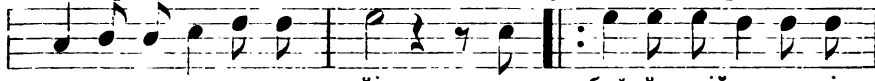


ро-но-го: »Спімни мйа, дьўчи-но, хлопця мо-ло-до-го! (2)

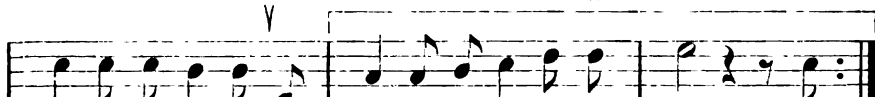
Підберезці.



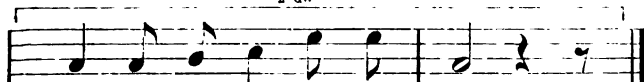
Про-па-ла на-ды-йа, за-бу-ло сьа сер-це, за-



пла-ка-ли оч-ка мо-йі, льу-биў йа дьўчи-ну, і



то сьа ми-ну-ло, гі-рень-ко на свѣ-тѣ ме-нѣ, льу-



рень-ко на свѣ-тѣ ме-нѣ.

Підберезці.

Andantino.

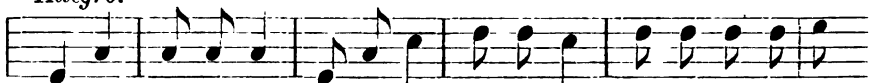
1343.



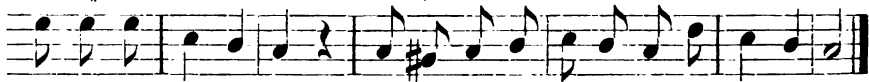
Сто-йау чер-нец над во- до-йу, мау со-ло-ві- йа с со-бо-йу,



хо-тыу му да-ти пи-тонь-ки, а він фур, фур, йа склытоньки.

Allegro.

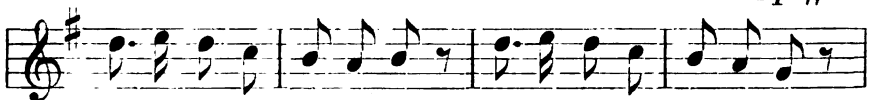
Ей, фтык, тай не-ма, бі-гай-те, ла-пай-те! А мій ми-лий со-



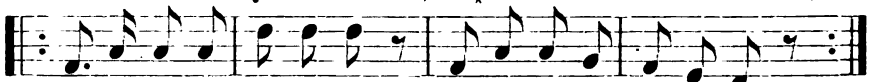
ло-ві-йу, тьох,тьох,тьох! Лублю те-бе, мій лубчи-ку, ох, ох, ох!

Гряда.

1344.



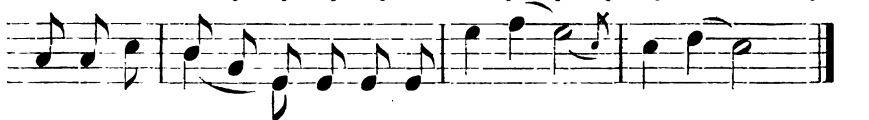
Со-ло-ві-йу си-венький, ф те-бе го-лос то-ненький,



за-щче-бе-чиз ти ми-ны, бо йа ф чу-жі сто-ро-ны. (2)

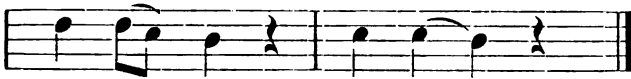
Єзліаці (Рудю).(5 + 5)2 + 3₂. 5 = як 1273 = як 558.

1345.

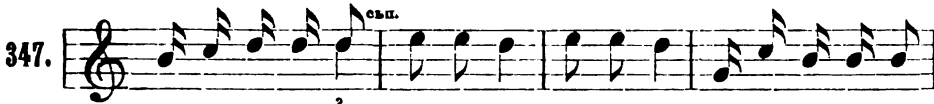
Ой там у лы-сы, ой там у лы-сы, ой там
В лы-сочку-чку-чку-чку, в лысочку-чку-чку-чку, в лы-со-чкуу лы-сы, ой там у лы-сы в лысоч-ку, в лы-соч-ку.
-чку-чку-чку, в лысочку-чку-чку-чку, в лысоч-ку, в лы-соч-ку. *Гряда.*

1346.

Ей, там під лы-сом, ей там під лы-сом (2)
Під лы-сом сом сом, сом, під лы-сом сом сом сом сом (2)



під лы- сом під лы- сом.
під лы- сом під лы- сом. *Більчерева.*



За-сьпі-вай-мо си хлоп-ці-це, хлоп-ці-це, жоў-тий чо-бо-ток



Добрийце, Добрийце! ром та рі та рі та ром та дра



ром та рі та рі та ром та дра. *Джунин.*

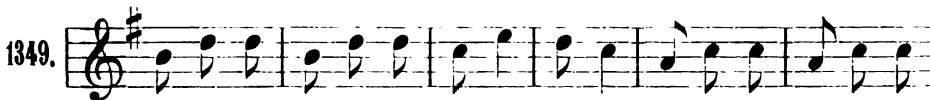


Ко-ло мли-на, ко-ло бро-ду, диктум, диктум, диктум, диктум,
На-пи-ли сьи, по-ле-ть-ли, > > > >

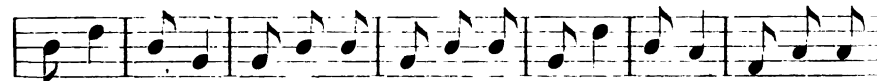


два го-лу-би пи-ли во-ду диктум, диктум, диктум, диктум.
врилонь-ка-ми зло-по-ть-ли > > > >

Ременів.



Ой вийшла дыў-чи-на на двір, на двір, за не-йу хлоп-чи-на



йак звір, йак звір; скулиў сьа згорбиў сьа, йак лис, йак лис, дыў-чи-ну



до се-бе притис, притис. *Гряда.*

3. Пісні народнього польського походження.

(Весільні.)

1350.  Ой сьдайд, сьдайд, ко-ха-ньо мо-йи, ныц не по-
мо-же пла-ка-нья тво-йи шти-ри ко-ны сто-йт в во-зы,
пла-ка-нья ты не по-мо-же, ко-ха-нья мо-йи! *Топорів.*

1351.  Ой сьдайд, сьдайд, ко-ха-ньи мо-йи, ныц ньи по-мо-же
пла-ка-ньи тво-йи! шти-ри ко-ны сто-йт в возы, ныц ти тен плач
ньи по-мо-же, сьдайд же з нами! *Дорошів Великий.*

1352.  Пши о-гру-дей-ку лы-лы-йа, на о-гру-дей-ку
шиль-ві-йа, там панни сьда-лы, вйа-неч-кі й ві-йа-лы
ві-йа-лы, ві-йа-лы, ві-йа-лы. *Гряда.*

1353.  Пот Кра-ко-вем, чор-на ро-ля, пот Кра-ко-вем



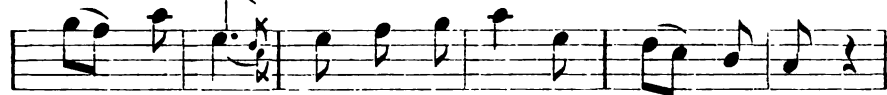
стру-мен-ди рен-ди, пше-ку-рен-ди до-то-рі-йа чор-на ро-ля.

Гряда.

1354.



Ой там у Льво-ві на ло-ві, ой там у Льво-ві



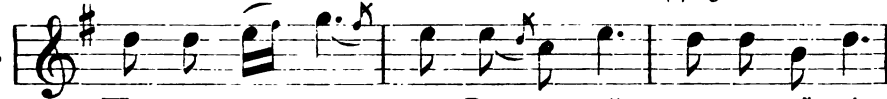
на ло-ві, ві-йа-йі Йа-сьо на ко-ни,



ві-йа-йі Йа-сьо на ко-ни.

Джулин.

1355.



Шти-ри ми-ли за Вар-ша-воў во-же-ниў сы
Йак сьі со-ви до-ви-дзьи-лы, на ви-сьі-лы



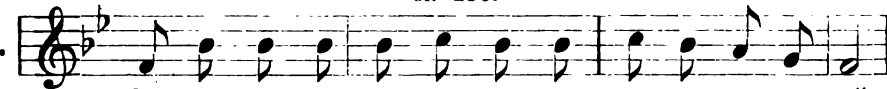
бу-зьок с па-воў.
при-ле-цьи-лы.

Рудно.

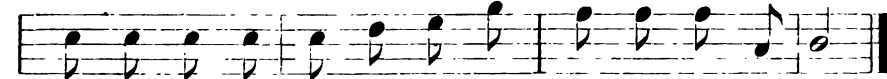
(Звичайні пісні.)

cf. 480.

1356.



Сам сим те-го ньи ви-мисьял, жем йа жол-ньиж биў,

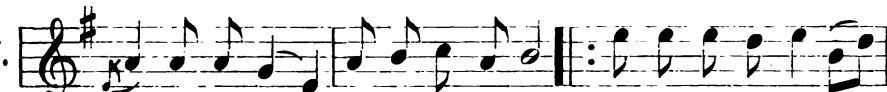


сам сим те-го ньи ви-мисьял, жем йа жол-ньиж биў.

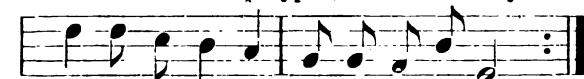
Гряда.

cf. ч. 549.

1357.



Ньи згінья ф Турка, то згінья в Русы, ньи йидна ма-ту-сьа,



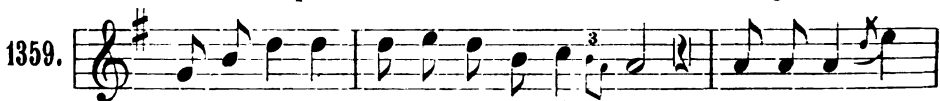
за сво-йим си-нем за-плакаць му-сьі. (2) *Гряда.*

Lento.

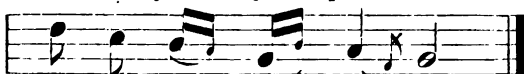
Ў мо-йі мат-кі ро-дзо- ни сто-йі йа- вір зьі-льо-ні,

ten

зьі-льо-ні, сер-дньоко зьі-льо-ні. *Рісна Руска.*



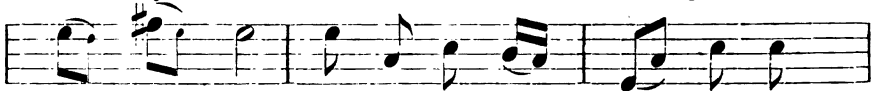
Ой у по-љу кыр-ні-ченька згод-на (?) ой у по-љу



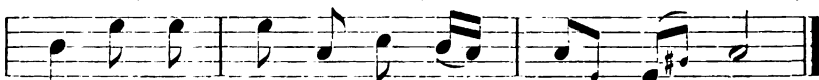
кыр-ні-чень-ка згод-на. *Джумлн.*



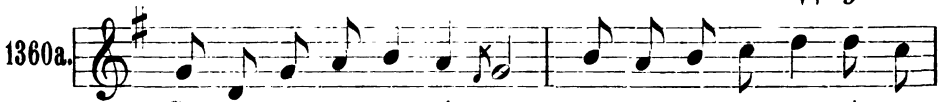
Там у лы-сыі на дем-бйи там у лы-сыі



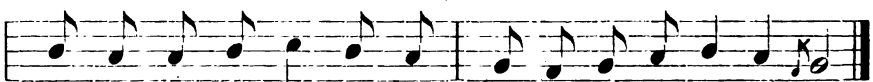
на дем-бйи там сы-дзя-ли го-лем-бйи,



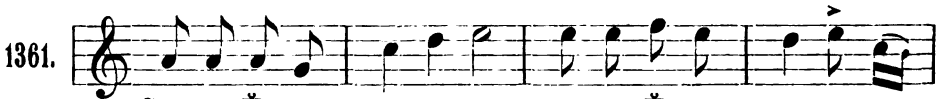
го-лем-бйи там сы-дзя-ли го-лем-бйи.

Джумлн.

Ста-ла сьа нам но-ві-на, ста-ла сьа нам но-ві-на,



па-ныі па-на за-бі-ла, па-ныі па-на за-бі-ла.

Топоріс.

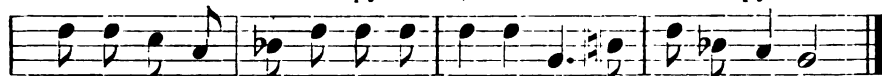
Служыл йа-сьо ве дво-же, служыл йа-сьо ве дво-же



пши французскім кляшто-же, пши французскім кляштоже. *Гряда.*



Ко-ло ме-го о-Гру-дей-ка, ко-ло ме-го о-Гру-дей-ка

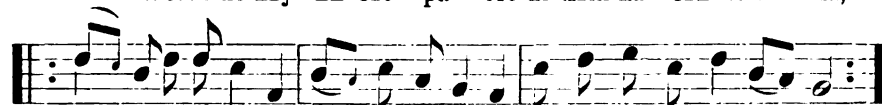


ви-ро-сла там йа-блу-ньийка, ви-ро-сла там йа-блу-ньийка.

Малехів.



Ў чистім по-льу йи зьо-ра сто-йі лып-ка зы-льо-на,

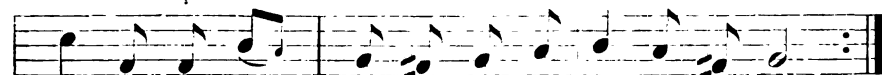


ой на тей лыпци, на тей зыльони тши пташента сьпі-ва-йо.

Гісна Руска.

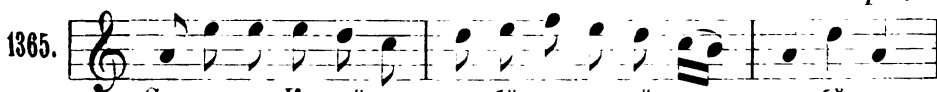


Ком-па-ла сы Ка-ся ў мо-жу, ком-па-ла сы



Ка-ся ў мо-жу, за-пу-сць-ла ко-ня ў збо-жу.

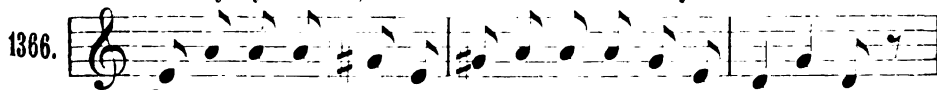
Топорів.



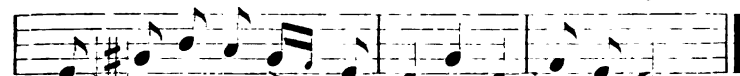
Сьядзя-ла Касый-ка на бялым ка-мій-ню, на бялым



ка-мій-ню муй Бо-же, на бялым ка-мій-ню. *Малехів.*



Сьядзя-ла Ка-сьпій-ка на бялым ка-мій-ню, на бялым




ка-мій-ню, муй Бо-же, на бялым ка-мій-ню. *Малехів.*

1367.  Вже сьа мнѣ мі-не-лы те мо-їй по-цѣн-хи, с кїм же йа
хо-дзы-ла о льас по во-же-хі, то гльа све-го мі-ле-го,
роз-гны-ва-ла йа йи-го. *Топорів.*

1368.  Там на му-ра-ві пши-йи-хал до ный на чер-во-нім
ко-ны-ку: (2) гей, йак ун просыл, ча-печ-ки под-но-сыл
во зьи-льо-ний вйа-не-чек. *Коцурів.*

1369.  По-йи-дзы-ми на луф, на луф, на луф, на ло-ви;
на луф, на луф, на ло-ви, под зьи-льо-ни дем-бро-ви,
то-ва-ри-шу муй. *Гряда.*

1370.  Ой бйа-да мі, бйа-да, гей нам гей, ой бйа-да мі, бйа-да,
гей, нам гей, жем по-шла за дзы-да, гей нам гей.
Рудно.

11. 
 Божеж, муй Бо-же, на цо йа пшишед, Божеж муй, Бо-же,
 на шо йа пшишед. Ой шо йа за млодих лъат, ой шо йа
 за млодих лъат до войска пошед. *Тетегиска.*

172. 
 В зьи-льо-ним га-йі-ку пта-шен-та сьпі-ва-йо,
 в зьи-льо-ним га-йі-ку пта-шен-та сьпі-ва-йо,
 йуж ме-го Йа-сьинь-ка, йуж ме-го мі-ле-го
 до вой-ни во-ла-йо. (2) *Рісна Руска.*

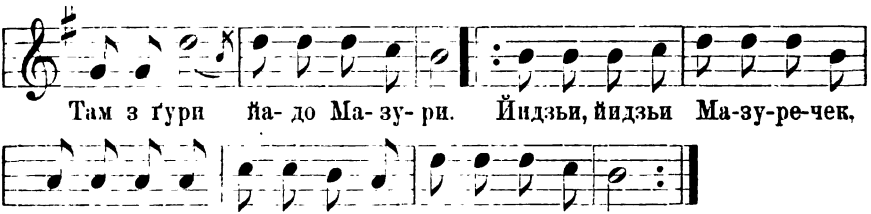
373. 
 З гу-ри на до-лы-ни во-да тьи-чи, з гу-ри на до-лы-ни
 во-да тьи-чи, пуй-де до дзьвфчини, пуй-де до йи-ди-ни,
 цо о-на мньи жи-чи. *Малехів.*

374. 
 Вой там фцьимнім льисья (2) пта-шен-та сьпі-ва-йо, йуж ме-го
 Йасьинька, йуж ме-го Йасьинька до вой-ни во-ла-йо. *Кочури.*

Marcia.

1375.  *Иуж нам вой- на ви- да- на, йуж нам вой- на ви- да- на пшез на- ше- го ци- са- рѣа пшез на- ше- го ци- са- рѣа. Грѣда.*

1376.  *Ши-ро кий мо-сте-чек роз-ва-ляў сы, ши-ро-кий мо-сте-чек роз-ва-ляў сы, росьны на ным траўка, цо сы ко-сы, росьны на ным траўка, цо сы ко- сы. Волчуги.*

1377.  *Там з гурѣ йа-до Ма-зу-ри. Йидзьѣ, йидзьѣ Ма-зу-ре-чек, вѣизьѣ, вѣизьѣ муй вѣяне-чек роз-ма-ри-но-ви. (2) Рѣсна Рѣска.*

1378.  *Там под льасем, под льашчиноў му-ро-ва-ний дум, ма-льо-ва-на ко-ли-сеч-ка, у-сьо-дла-ний кунь до-да-на у-сьо-дла-ний кунь. Любѣнь Малѣй.*

79. 
 Йак йа йи-хаў ф по-льн во-раць, йишче ньи бил дзынь,

 йи-шче ньи бил дзынь, по-ди-баў йа крас-не пан-не,

 кту-ра пльн-ла льнн, дай да-на, кту-ра пльн-ла льнн.
Січэісіс.

80. 
 За-ко-хал сыі млодзынныц в дзыфчыны хцьал сыі зьно

 за-сьлу бшы, ро-дзы-ци ньи да-йо, бра-цьа збо-ро-нья-йо,

 ка-за-лы му весьвятісьць. *Грыда.*

(Мазуркові, оберкові, краковяково-коломийкові.)

81. 
 Гей ў по-льу во-раў, жи-то сьаў, Ка-сьа пла-

 ка-ла, йа сысьмйаў: Ой ньи плач, Ка-сьу, ко-бі-то,

 до-бра то ро-ля на жи-то! *Грыда.*

1382. 
 А на пір-ше-го мар-ца зньсла мі ку-ра йай-ца,

 ей да-на, да-на, да-на, зньсла мі ку-ра йай-ца.

Рісна Руска.

1383. 
 Ма-ла ба-бу-сень-ка сво-го ца-ну-ньинька, ой так, манджак,

 маў він дзбунь дзбу дзбунь дзбурак, по-пшт лясом, ви-кру-та-сом

 нма ді рі ді рі ді да! *Любінь Малий.*

1384. 
 Сьондзми си, Йа- сьу, пот тоў гу- реч- коў,
 Каж- ми со- бі даць йа ў ква- ти- реч- ку;

 нных сьим слонко з гу-ри схи-лы, бедзьим сьим Йа- сьу, ба- ві- лы,

 Йа- сьу ко- ха- ни йи-ди- ни, Йа- сьу ко- ха- ни. (2) *Рудно.*
Lento.

1385. 
 Дзьіў-чи- но, дзьіў-чи- но, шо ты по тім би- ло:

 ста- ре- го сь ньи хпца- ла, мло- де- го ньи би- ло.
Allegretto. *Теметиска.*

1386. 
 Ны тєраз, ны тє- раз за впанким жа- ло- ваць, мйа- лась го

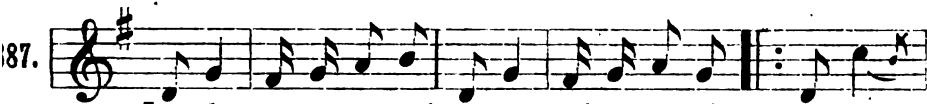
 на глє- ві би- ло го ша- но- ваць. Ма- рись мо- йа, Ма- рись,
 Тра- ді- ра- на, ра- ді- да,



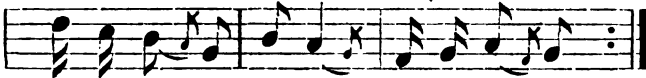
ко-му риб-ку ва-риш? » Ей, то-бі, мій Йа-су-ню,
тра-ді-ра-на, ра-ді-да, тра-ді-ра-на ра-ді-ра-на,



бо ти мій то-ва-риш.
тра-ді-ра-на рі-ді-да. *Порина.*



387. Ф су-бо-ти, в нидзьилы, в нидзьилы ву-да-лы, ф по-нь-



дзьалек ра-но вло-си мі спу-ска-лы. *Гряда.*



387a. Ка-ли-но чер-во-на, чо так сум-но стойш? Чи сьа



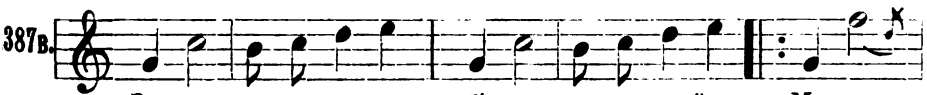
й ві-тру бо-йш, чи сонь-ця хо-ро-виш? *Підберезці.*



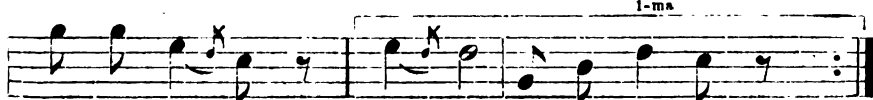
387b. Чир-во-на ка-ли-но, чо ти в лу-зі сто-йш? Ци йа-



гід жа-лу-йш, ци сьа й ві-тру бо-йш? (2) *Гряда.*

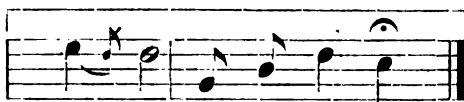


387в. Зе-ле-на ка-ли-на, бі-ло про-цви-та-йи, Мо-ло-



да дыў-чи-на хо-дит, тай ду-ма-йи,

2-да

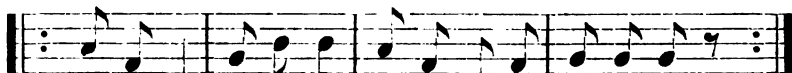


хо- дит тай ду- ма- йи. *Гринів.*

1388.

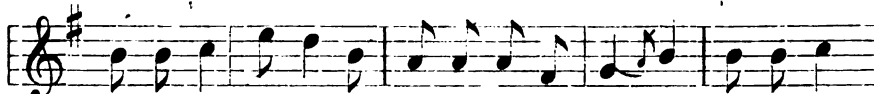


Та-то скопйиц по-бі- йа-лы, а ма-ма сы дзы-ву-ва-лы,

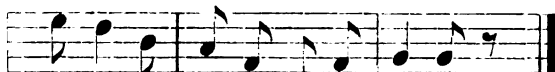


сконт о- ны вйидзылы, же сы кро-ва о-цы-лы (2). *Джунин.*

1389.



Дзыў-чи-но йа-год-на, до че-гось по-доб-на, ци до ко-



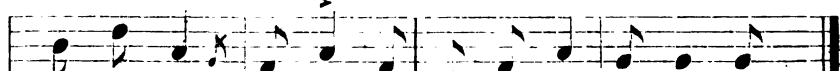
нѣ ме-го, ци до мнѣ са-ме-го? *Гринів.*

сф. ч. 1253.

1390.



Сви-нѣ ў пйи-цу ри-йут, пси на-чи-нѣ ми-йут



а су-ка ку-дла-та по-ко-йи за-мѣ-та. *Грядѣ.*

1390a.



Деп-че ко-ник деп-че, до ста-йин-ки в но-ци,



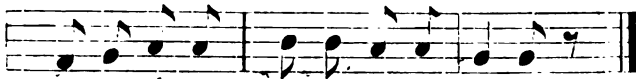
десъ мо-йа дзыў-чи-на ви-пла-ка-ла о-чи.

Любѣ Малый.

1390б.



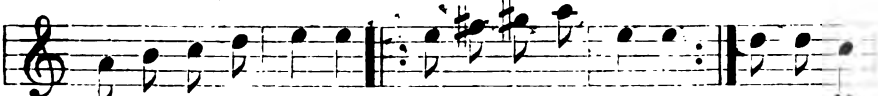
Ей навруць, карий конь, на муст му-ро-ва-ний, ей ци йа



нѣшчесьлѣвий, ци йа ўчыру- ва-ний? *Гряди.*

(Споріднені з танковимп.)

391.



Ўцѣлбим вам по-ўпадзѣиць тен йиден ка- ва-лек, (2) цо сѣ зна-

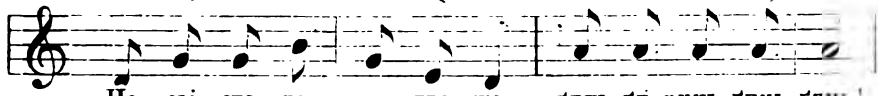


ми стань ра-но ф по-нѣ дзѣлек, цо сѣ з на-ми стань



ра-но ф по-нѣ дзѣлек. *Ременіа.*

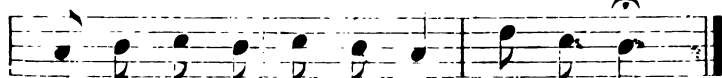
392.



Цо сѣ ста-ло у дво-рже, гѣнь гѣ рѣнь гѣнь гѣнь!

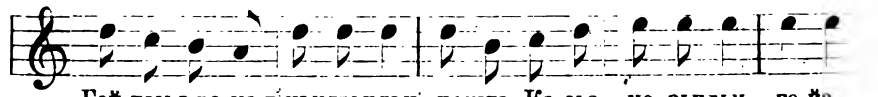


по сѣ ста-ло у дво-рже тра ля ля ля ля

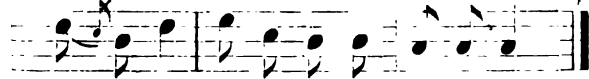


на-ша па-нѣ нѣ мо-же га ха ха! *Любѣ Малѣіі*

1393.

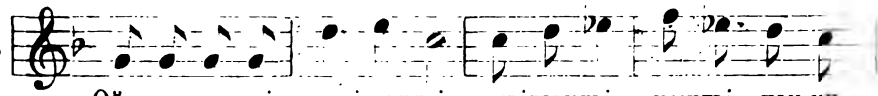


Гей там з ра-на в нѣдзѣльї, пошла Ка-сѣ по зѣлы, го-йа.



бѣ-на-йа по-шла Ка-сѣ по зѣлы. *Гряди.*

1394.



Ой в нѣдзѣльї, в нѣдзѣльї, в нѣдзѣльї пошлѣ пан-нѣ



на зѣлы, на зѣлы, гей сом, на зѣлы, на зѣлы. *Малѣіі.*

Qui allegro.

1395. 
 Йі-хаў гу-син до ра-бі-на, жон-ка пла-че, гельтак ны-ма,
 ей да-на, ей да-на, ей да да-на да. *Любінь Мамій.*

1396. 
 Гоц, квіц, Ма-рын-ка, под ко-ля-нем до-лын-ка,
 пот ко-ля-нем та-ка йа-ма, що сы влы-зы
 фу-ра сьа-на, гу-ляй, гу-ляй до ра-на. *Гряда.*

4. Пісні чужого культурного походження.

а) Польського.

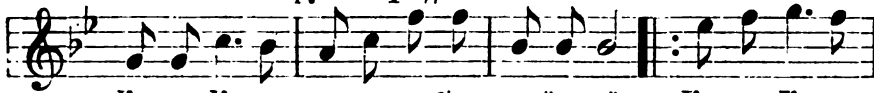
1397. 
 Ой ста-ла, ста-ла, тай за-ду-ма-ла,
 Шчо ма-йу ро-бі-ти, бід-на не-щча-сли-ва,
 2. 
 йак та со-ва зблу-ка-на:
 шчо йа не йи шчей ко-ха-на! *Завадів.*

1398. 
 Сьа-лем про-со на за-го-ньи, ны бен-ди йа йи-го жал,
 по-льу-біў йа краси панни, ны бен-ди йо брал. (2)
Підберезці.

39. 
 Вишло слонце с по-за хму-ри, ма-льо-ва-ний слуп,
 А дьї-чи-на шлы све вїан-кі на свей ма-ми груб,

f 

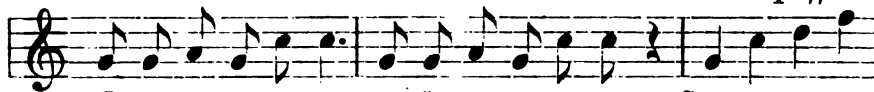
ма-льо-ва-ний слуп!
 на свей ма-ми груб! *Гряда.*

400. 

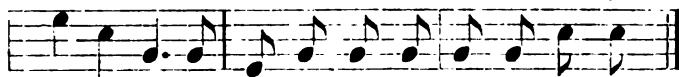
Кароль, Кароль, цось на-ро-біл, го-їа гой, Кароль, Кароль,



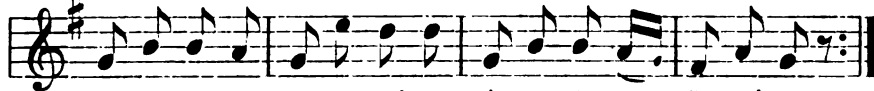
цось на-ро-біл, жесь ся рен-ци о-кро-ва-віл го-їа гой. (2)
Гряда.

401. 

І-де їа вїп-чо-рем под їасним по-зо-рем, Сальцьа на ка-

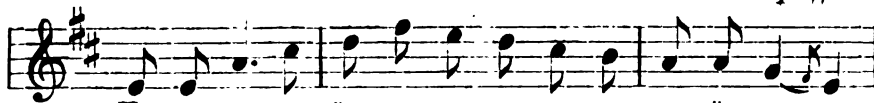


на-ні са-ма, їа сын ни-там, дзьї йист ма-ма. *Коцуріе.*

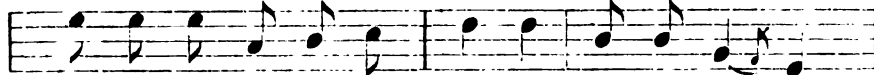
402. 

Ви-шед ву-лан на ву-лы-ци, і зо-ба-чл вїилькі страх,
 Жуцьїл піф-ки і ша-ра-гі, а сам спі-вал рах цях цях.

Гряда.

403. 

Над-лы-цьа-ла їа-ску-леч-ка з ра-на, не вїи-дзьа-ла,



дзьї бен-де съ-да-ла, дзьї йист,¹⁾ не вїи-дзьа-ла,



дзьї бен-де съ-да-ла раз! *Дулїби.*

¹⁾ Сей такт очевидно втлучений не до ладу.

б) Чесько-німецького походження.

1404.  Ой там у по-льу йи те-рен, ой там у по-льу
йи те-рен, йи те-рен. *Новий Став.*

1405.  Чор-ні о-чи, йак те-рен, чор-ні о-чи
йак те-рен йак те-рен, ко-лиж ми сьа по-бе-рем?
ко-лиж ми сьа по-бе-рем? *Печарне.*

1406.  Ши-ро-ка во-да на вишні, повідж, дзьвіучино,
шчо мисльин? Повідж дзьвіучино, шчо мисльин? Цо мисльау ўчора
то йи дзьись: Цо мисльау ўчора, то йи дзьись: можеш дзьвіучино
мо-йа биць, можеш дзьвіучи-но мо-йа биць. *Тенетиска.*

1407.  Під ду-би-но-йу під зе-де-но-йу си-дыў го-луб-ко
з го-лу-би-но-йу; си-ды-ли ў па-рі цьу-лу-ва-ли сьа



Йид-ним кри-лонь-ком на-кри-ва-ли сьа. *Завадів.*

Marcis.

08.

Ка-ва-льи рі, то йист гар-да у на-шо-го цы-са-рйа па-на,



то йист хлопцы ви-бра-ні: Йак пан цысар пох-ла ны-ма,



по-ста-вит нам ка-ва-льи-ра, сам сьі о ныц ныи ста-ра. *Рудно.*

109.

Ка-ва-льи-ра йист то гар-да, у на-шо-го ца-рйа сла-ва,



йист то хлопцы ви-бра-ні: наш пан цы-сар спід а-льи-ра,

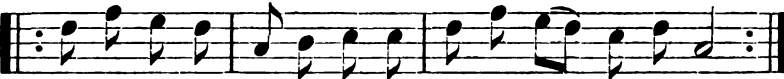


по-ста-вит нам ка-ва-льи-ра, сам сьі о то по-ста-раў.

Підберезці.

110.

Йа не пуй-де за ма-йо-ра, ны за по-кой-ны-ка,



ты-льо пуй-де за сал-да-та, тай за роз-бой-ны-ка. *Нагорці.*

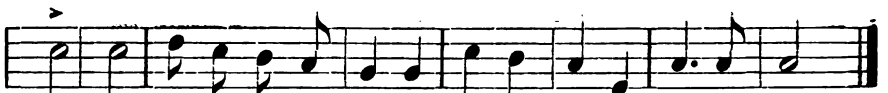
в) МОСКОВСЬКОГО.

Marcia.

111.

Там під лы-сом, під лы-сом дрібний сьныжок по-тру-ша,

кпюграччый зырпк т. хх.



раз, два, лю-ба-йа ле-лы-йа, дрібний сніжок по-тру-ша.

Висоцько.

1412.



Ой там пот гур-цом, ой там пот па-лой-да,



аж там гу-льал ма-йор мо-ло-дой да гей, лю-ба-



йа лью-бінь, аж там гу-льал ма-йор мо-ло-дой. *Рудно.*

1413.



А ф су-бо-ту бар-зо ра-но раз-бой ко-ня на-пу-ваў,



раз-бой ко-ня на-пу-ваў, на разбойство ви-йіждаў. (2) *Гряда.*

1414.



Вох ти, груш-ко мо-йа, ти що дра-ва-йа !



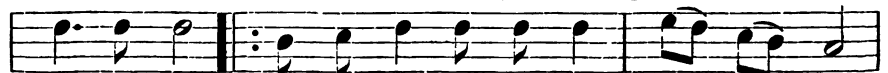
вох ка-гды ти сой-шла, ка-гды ви-ро-сла? (2)

Гряда.

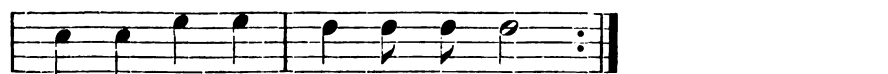
1415.



Со-ло-ві-йин-ко ра-но ўта-йоть, гром-ку пий-сень-



ку пі-йоть, со-ло-війий, со-ло-війий тьох, тьох, тьох,



ка-на-рі-ца гром-ко по-йоть. (2) *Рудно.*

Пісні з Лемківщини.

Темпо *rubato*, *recit.* (Колискові) (6 + 6).

16. 
 Ко-лиш же сьа, ко-лиш, ко-ли-соч-ко са-ма,

 бо йа со-бі ш-ду на ро-бо-ту з ра-на.
Крамна.
ten

17. 
 Ой си-ну мій, си-ну, йак йа с то-боў ги-ну!

 а-ны ў день, ны в но-чі про тья не спо-чи-ну. *Берест.*

18. 
 Ей лью-ляй мі, лью-ляй, мій ми-лий со-ко-ле,

 ко-лиж мі о-жи-неш тра-вонь-ку на по-ли.
Поляни.

19. 
 Лью-ляй же ми, лью-ляй, бо йа не мам ко-ли;

 бо мо-йа ро-бо-та ўшистка сто-йіт ў по-ли.

 Ей, бо мо-йа ро-бо-та ўшистка у-ста-ла

 про те-бе, Йа-су-ню, шчом ты ко-ли-са-ла.
Поляни.

Recit.

Ей лбу-луй мі, лбу-луй, ми-ла-йа ди-ти-но,
 Бо то-кай-ске ви-на у То-ка-йу то-че-не,
ten



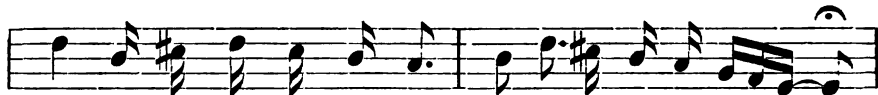
йа бим тья не да-ла за то-кай-ске ви-но.
 а тво-йе і-ме-но у церкві хре-шче-не.
ten



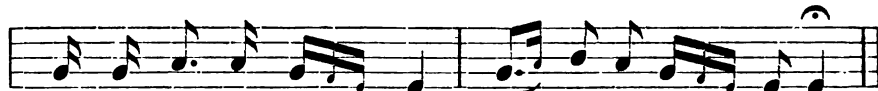
Ей лбу-луй же мі, лбу-луй, си-ну мій мо-ло-дий,
ten



йак ти мі ви-ро-стеш, ци мі по-даш во-ди?
ten



»Ей, йак би йа ты, мам-цьу, во-дич-ки по-да-вау, —
ten



кой ти мі за ма-ло ру-чень-ки вйа-за-ла?«
ten



»Ей руч-кис мі вйа-за-ла, шчо-би йа не ро-биу,
ten

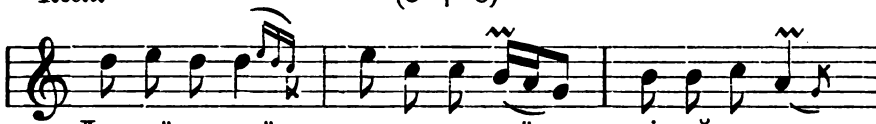


нож-кис ми пу-та-ла, шчо-би йа не хо-диу.«
Крайна.

Recit.

(8 + 8)

421.



Льубай, льубай, си-ну мла-дий пі-шоў о-тец
 Пі-шоў же він роз-га-ду-вац Ёак-та, си-ну,



на роз- га-ди, гей, пі-шоў о-тец на роз-га-ди.
 ма- йі хо-вац, гей, ёак-та си-ну ма- йе хо-вац.

*Берест.**Allegretto.*¹⁾

(Пісні ньяшого змісту.)

1422.



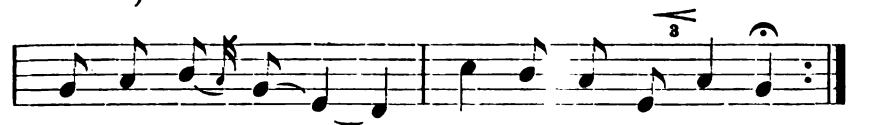
Ма-ла йа фра-йи-ра, праў-да не шум-но-го,
 Ёйд-на з Ду-ду-йо-ва, дру-га з Па-ца но-ва,



а-ле сьа гны-ва-ли три дыў-ки про ньо-го.
 тре-та з Мун-ка-чо-ва шель-ма ду-бель-то-ва.

*Богуса.*¹⁾ Vide приписки.

1423.

²⁾²⁾ Текст вийшов невразно.*Богуса.*

1424.



Ёак йа ма-ше-ро-ваў, о-тец на мйа во-лаў :
 Хо-ваў йис мйа о-тец, хо-ва-ла мйа мат-ка ;



»вер-ни сьа, мйи си-ну, бо йа-та вй-хо-ваў.«
 а й вй-хо-ваў ци-сар д'са-мо-го у-стат-ка.

Бортне.

1425.  За- зу- лень-ко бі- ла де бу- деш ку- ка- ла,
 Не- д'ес си на сос- ні вер- ше- чок у- рва- ла. (?)
Богуща.

1426.  Йак на си за- спі- вам кра- сні по- ды- во- цы
 то сьа мі роз- ви- йут су- хы га- лу- зеч- кы.
Поляни.

1427.  Ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля
 Ой бо- гач сьа ди- ву- йе, ой чим ху- доб- ний жи- йи;
rall.




ля і т. д.

а бо- гач ме- ле сьч- ку, а ху- добний пше- ничку. *Поляни.*
 (6 + 6) + (6 + 6).

1428.  По- зи- рат дыў- чат- ко на су- ху то- по- лью. (2)


Йак бу- деш зе- ле- на ой бу- деш мо- йа же- на. (2) *Поляни.*
 (6 + 6') + (6' + 6') + (6 + 6'). cf. ч. 1424.

1429.  Йак на ма- ши- ро- ваў о- тец на мйа во- лаў:



Вер-ни сьа мій си-ну, бо йа ты ви-хо-ваў! вер-ни сьа мій си-ну,



бо йа тьа ви-хо-ваў. *Крича.*

(7 + 7).

1430.



Ой на зе-ле-ний ме-жи ой зе-ле-на-йа грушка,



ой по-хи-ли-ла сьа йій ой та йид-на га-лус-ка. *Поляни.*

1431.



Ей за-спі-вам со-бі раз ей на тот цье-нът-кі глас,
Ей йак мьа не по-чу-йе, ей ві-тер му до-ньє-сьє,

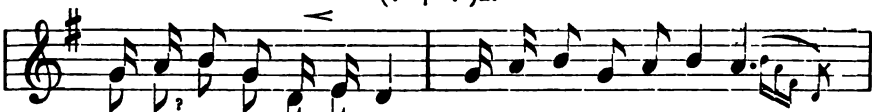


ей по-чу-йє мьа ми-лий та йак бу-де вол-ки пас.
ей йак бу-де вол-ки пас та в ка-ле-но-вим ле-сьє. *Болуша.*

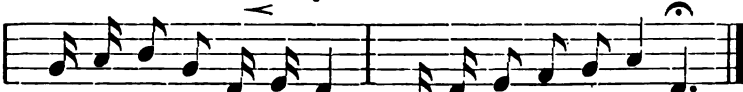
¹⁾ vide припяски.

(7 + 7)².

1432.



Ой співай сой дьіўчатко, ой співай же сой гласом,



ой бо йак сьа сой видаш то не бу-деш лем часом. *Крампа.*

1433.

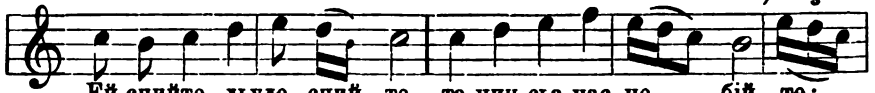


Ой Йа-ніч-ку, Йа-ніч-ку, та штож ты по ко-нич-ку?

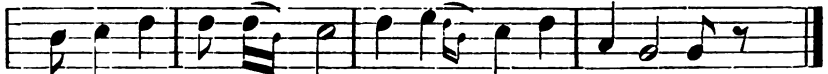


»Та же-бим тья пе-ре-няў ой брез бистру во-дич-ку. *Поляни.*

1434.



Ей спийте, льуде, спий-те, та нич сьа нас не бій-те;



ми с по-ля і-де-ме спі-ва-ти сой бу-де-ме. *Поляни.*

¹⁾ vide приписки.

1435.



Ой по-то-че, по-то-че! ой шчо ў то-бі гур-ко-че?
Ей, йак во-да зимненька, ей пі-ду сьа йі на-пиц.



Ой чи во-да дрібненька, чи дыў-чи на ми-лень-ка?
Ей як мо-йа миленька, ей пі-ду йа йі ла-пиц.

Поляни.

1435а.



Ей ци-са-рю, ци-са-рю, та на шчо нас вер-бу-йеш?



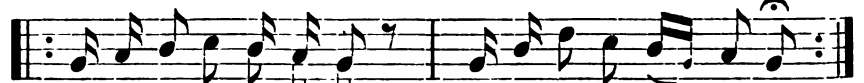
Ей ма-лу кра-йі-ну маш, та чим нас ви-зи-му-йеш? (2)

Поляни.

1436.



Ей ци-са-рйу, ци-са-рйу, та на шчо нас вер-бу-йеш?



ма-лу кра-ї-ну ма-йиш, та чим нас ви-зи-му-йеш? (2)

Бортне.

137.  *rall.* *ten*
 Ой бо-га-цкі си-но-ве та по го-рах пи-ска- йуц,
 Ой бо-га-цкі си-но-ве по го-рах не пи-скай- це,
 А на-ми си-ро-та-ми всі ку-ти за-ти- ка-йуц.
 , , , ку-тіў не за-ти- кай-це. *Поляни.*

138.  *свист.*
 Ой па-сла би йа во-ли ой а-ле йуж не са-ма;
 ой с тобоў Йан-чик, с то-боў, та під зе-ле- ним шчоўбом.
Крамля.

439. $7 + 7 + 7' + 7.$

 Ой жур-ба ме-не зйі-ла, ой жем сьа зо-ста-рі-ла
 Ным не йі-ла, ным не пи-ла, ным красны не хо-ди-ла;
recit.
 ой лы-тонька ми зе-шли а рос-ко-шу не ўжи-ла.
 тількож мо-йі рос-ко-ші ой шож сым на-ро-би-ла.
Поляни.

440. 
 Чом я-блин-ка не цви-те? ой зим-на ро-
 1.
 са на ный, ей пі-шоў мій ми-лень-кий,



а і йа пі-ду за ним. (2) *Поляни.*
(7 + 7) + (7' + 7').



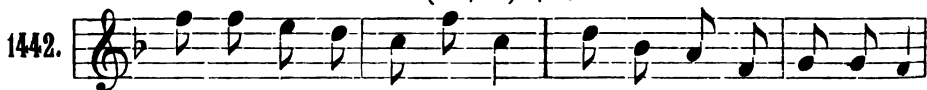
1441.

Ой не сам йа сьа жениў, ой льу-де нья же-ни-ли,



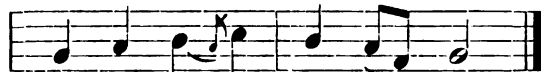
ой же-би мо-їи же-ны ой на за-рай дзво-ни-ли. *Поляни.*

(7 + 7) + 7.



1442.

С по-не-дыл-ка на фто-рек пре-хо-дил ся па-хо-лек
Пре-хо-дил сьа мо-ло-дий шу-кал со-бі го-спо-ди



пре-хо-дил сьа па-хо-лек.
шу-кал со-бі гос-по-ди. *Поляни.*



1443.

1. Ой спи-ва-ноч-ки мо-їи ой спи-ва-ноч-ки мо-їи
2. Ой бу-дут там дыў-ча-та ой бу-дут там дыў-ча-та



ей деж йа вас по-ды-їу, ой пі-ду до ле-ся-ка
ой на тра-ву хо-ди-ти, ой мо-їи спи-ва-ноч-ки



ой пі-ду до ле-ся-ка ой там йа вас по-сы-їу.
ей бу-дут на-хо-ди-ти. *Поляни.*

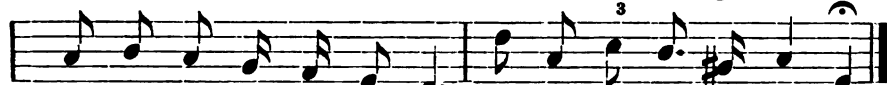


1444.

Ой по-то-че, по-то-че! ой по-то-че, по-то-че!



Гей, що ї те-бе хльу-по-че? Ой чи во-да дріб-нень-ка,



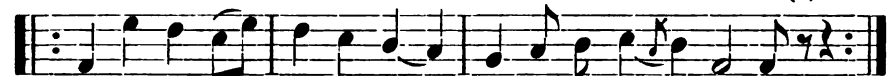
ой чи во-да дріб-нень-ка, чи дьї-чи-на ми-лень-ка?

Бортне.

(7 + 7') + (7 + 7').



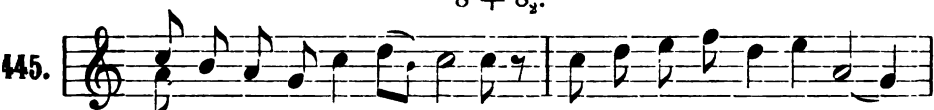
А нї то-та мі мамця, ой що мїа ви-хо-ва-ла, (2)



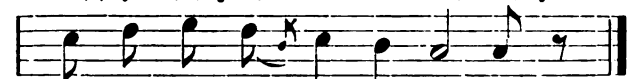
а лем то-та мі мам-ця, ой що ми дьїча да-ла. (2)

Поляни.

8 + 8₂.



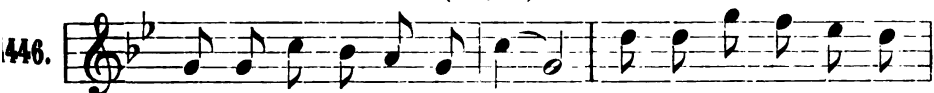
Дьї-ча во-ду при-би-ра-їе, дьї-ча во-ду при-би-ра-їе,
Дьї-че, дьї-че, подз же з нами, дьї-че подз же з на-ми



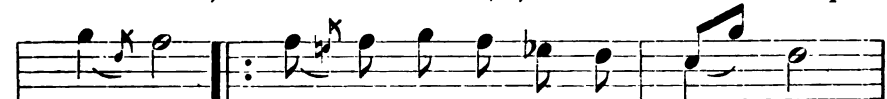
ко-зак ко-нїа на-по-ва-їе.
з мо-ло-ди-ма ко-зач-ка-ми.

Берест.

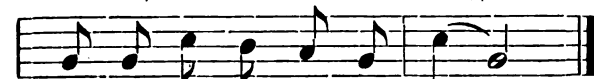
(8 + 8)2.



Бо-же, бо-же што сїа во-дїт, што мїй ми-лїй не при-



хо-дїт? Чи го во-да за-му-ли-ла



чи го инь-ша од-гва-ри-ла? (2)

Бортне.

(8 + p1 + 8) + (p1 + 8 + p1 + 8).

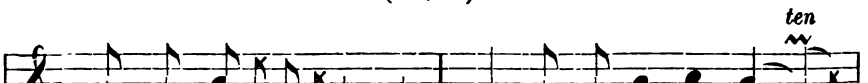
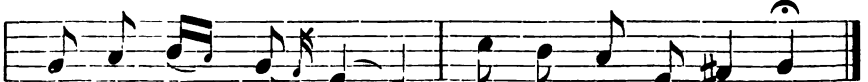
1447.  *ten*
 Бо-же, бо-же, што сьа дзе-е гей шу-м'яат го-ры
 *ten*
 ві-тру не е, гей шу-м'яат го-ры і до-ли-ни,
 *ten*
 гей ві-тру не е о-дро-би-ни. *Бортне.*

(Мішані групи.)

{(5 + 3) + (5 + 3)}2.

1448.  *ten*
 Ой, Бо-же, Бо-же, як то зле, як хто лью-бу-йе,
 *ten*
 не возь-ме; ой а йа лью-буў, тай не вьзяў, за
 *ten*
 щож м'я пан-біг по-не-хаў? *Поляни.*

(6 + 7)2.

1449.  *ten*
 Ой не-ма між на-ми (?)
 *ten*
Богуса.

1450.  *ten*
 Ой рос-ко-ши мо-йі ой як сте сьа ми-ну-ли,
 *ten*
в.



Як то-ти кві-точ-кы ой што на йар квіт-ну-ли.

Поляни.

(7 + 6)2.

1451.



Ей бо-га-цкі си-но-ве по го-рах сой ходьт,
Ей бо-га-цкі си-но-ве по го-рах не ходьт,



ей а нас не-бо-рач-кы на лан-цун-ку во-дять.
ей а нас не-бо-рач-кы (?)

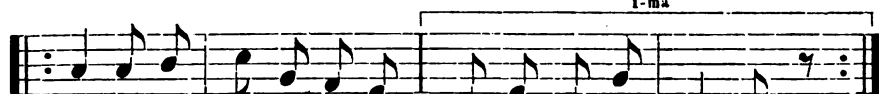
Вільчерева.

(7 + 6)2 + (7 + 6)2.

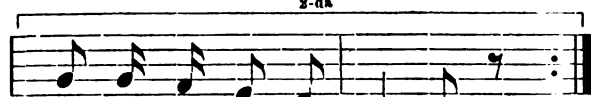
1452.



Ей дай же мі дзіў-чат-ко, цось мі о-бі-ца-ла,



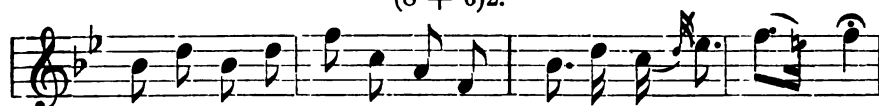
ей чер-ве-не йа-блоч-ко зе-ле-нес мі да-ла,



ей, зе-ле-нес мі да-ла. *Поляни.*

(8 + 6)2.

1453.



Ко-му гра-йут гуслы, ба-си, а ме-ны му-зи-ка,



прийшла на мнѣ зде-ку-ци-йа не мам грейца-ри-ка.

Волуша.

1453a. $(8 + 6 + 6)2.$

(?)

Вы-дай ме-не мо-йа й ма-мо та на

Богуса.

$(4 + 6) + (4 + 6) + (4 + 6)2.$

1454. *Allegro.*

Ой у-ро-сла че-рем-ши-на зріс-на, ой у-ро-сла

че-рем-ши-на зріс-на (?)

rall.

Богуса.

$(4 + 6) + (4 + 6) + (4 + 6) + (4 + 6).$

1455. *Lento.*

Ой Бо-жеж мій так йем не ве-се-ла, де сьа мо-йа

пі-шла во-на

ве-се-лість по-дзе-ла чер-ка-ю-ци до-лой

го-рі бе-реж-ка-ми


ка-лин-ка-ми.

Поляни.

(4 + 6) + (4 + 6) + [(4 + 6) + (4 + 6)]2.

1456. 
 То мі мо-йа мам-ця по-ві-да-ла же-бим жи-да
 фра-йе-ра не ма-ла, йакжеж йа-го не мам мам-ц-у,
 л-ю-біць, кед он мі хц-ял три ху-стеч-ки ку-піць. (2) *Поляни.*
 (4 + 6)2 + (5 + 6)2.

1457. 
 Йа-вор, йа-вор, йа-во-ро-ве ли-ст-я,
 йа-вор, йа-вор, йа-во-ро-ве ли-ст-я,
 й о-же-нн-ю бим с-я й а-ле не мам шче-ст-я.
Волуша.

1458. 
 Не мам, не мам, й а не бу-ду ма-ти,
 не мам, не мам, та й не бу-ду ма-ти, ей бу-дут
 ве-чер в не-д-и-лень-ку гра-ти. (2) *Волуша.*
 (4 + 6)2 + (5 + 6)2

1459. 
 Ей там до-лом при зе-ле-ним кряч-ку, (2)

ей шчо там ро- биш пре- пип- ний во- йач- ку,
 ей шчо там ро- биш, пре- пип- ний во- йач- ку. *Берест.*
 ((4 + 4) + 5)2.

1460.

1. Ко- йем і- шоу з ко- ни- ка- ми йи- шче не биў день;
 2. Дыў- ча, дыў- ча швар- не дыў- ча му- сиш мо- йе биц,
 3. А там до- лом на за- го- нье гу- ста бре- зи- на,
 на- ды- баў йем швар- не дыў- ча, шчо по- ло- ло лен.
 а ци те- бе Бог от- сту- пий не зна- йеш ро- биц.
 на- йу- чу сьа ро- бо- тоць- ки швар- на дыў- чи- но.
Поляни.
 (6 + 6) + 7.

1461.

1.
 На го- рі зем- лін- ка гу- ста бер- зин- ка
 То не зем- лін- ка цуд- на дзьвіў- чин- ка
 тре- ба би йей ви- ру- бац.
 тре- ба мі йей к се- бі брац. *Берест.*

1462.

Ой па- су йа, па- су, ой па- су йа, па- су,
 ой шти- ри вол- ки з льа- су пйа- то- го ко- ніч- ка,
 пйа- то- го ко- ніч- ка а ше- сто- го йа- ніч- ка.
Поляни.

63. 
 Ой ў не-ды-льу пи-ла, ой ў не-ды-льу пи-ла,

 а ў по-не-ды-лок спа-ла, ой а ві-ўто-рок

 ой а ві-ўто-рок, ой пше-нич-кы на-жа-ла.
Поляни.

{(6 + 6') + 7}2.

63a. 
 І-шло дыў-ча без лыс і-шло дыў-ча без лыс

 ой кри-чу-чи пла-чу-чи стрі-ти-ло бод-на-ря

 стрі-ти-ло бод-на-ря ой што ро-бит о-бру-чи.
Поляни.

(>Колісцевіс групи.)

(4 + 4) + 4', + 4.

64. 
 Воз-ми скльєн-ку на па-льєн-ку
 А с той скльєн-ки буль, буль, буль, буль,

 й а ве-ли-ку й а ве-ли-ку не ма-лень-ку.
 ?
Більцерева.

(4 + 4) + (6 + 6) + 4.

1465.  Гандзя бі-ла грушки збі-ра, (2) бра-зу-ва-на тре-се,
 ма-льу-ва-на не-се до Бу-дзи-на. (2) *Поляни.*

Moderato.

(5 + 5) + 6 + 5.

1466.  1. ? Па-са-ла дзвучат-ко
 2. Ой па-сло, па-сло гор-ко пла-ка-ло, ой же йуж не бу-де
 воў-ци на лу-це. (2)
 оў-ци па-са-ло. (2) *Берест.*

Allegretto con moto.

(5 + 5) + 6 + 5.

1467.  Під ду-би-но-ю, під зи-ле-но-ю, си-дыў там го-лу-бок
 з го-лу-би-но-йу. *Поляни пов. Гривів.*

(5 + 5) + {5', + (5 + 5)}р.

1468.  1.
 Ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля
 Го-луб-ка не йіст, а-ны не пи-йи, лем під ду-би-ноў
 ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля
 пла-ка-ти і-де ля ля — — — — —
 1.
 ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля. *Поляни.*

$$5 + 3 + (5 + 3) + (5 + 3) + 5 + 3.$$

469.



1. Ля ля ля і т. д.

2. Ле- ты- ла па- ва, ле- ты- ла, ле- ты- ла



па- ва ле- ты- ла, зло- те пе- реч- ко стра- цы- ла,

зло- те пе- реч- ко стра- цы- ла. *Поляни.**Allegro.*

$$(5 + 5) + (4 + 4) + 5.$$

1470.



1. Дес быў Йа-ніч-ку, дес быў до ра-на ?

2. Так мйа во-ла-ла, та мйа вли-ка-ла та о-на ми

на ко-нич-ка руч-ву по-да-ла. (2) *Поляни.**Moderato.*

$$(5 + 4) + 6^{\frac{1}{2}} + 4.$$

1471.



1. ? ви-сте-ле- на; по-відз мі дзіўчат-ко,

2. Ой мо-роз, мо-роз велька зи- ма; > > >

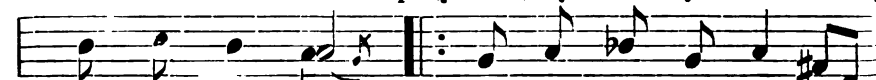
повідз мі дзыўчат-ко чи сту-де- на?
> > > де пе-ри- на? *Богуша.**Allegretto.*

$$(4 + 4) + (4 + 4) + 6^2 + 4.$$

1472.



Мам сой мам сой гар-ду же- ну; даў сом за нбоў



рі- пу є- ну: Рі- па бы- ўа гор- ка

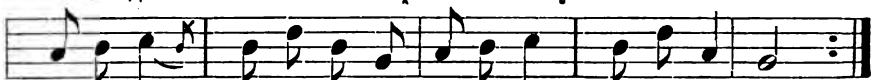


же- на бы- ла Поль-ка на мой ве- ру. *Поляни.*

Andantino. $(\overset{(3+3)}{6} + 4) + (\overset{(3+3)}{6} + 4) + \overset{(4+3)}{7} + \overset{(4+3)}{7} + 4.$



Ци го-рой ци до-лой при я-реч-ку йак фі-ял-ка
Са-ди-ла мой ми-ла фі-я-леч-ку



за-кви-гла, мо-йа ми-ла при-липла ку сер-деч-ку. (2) *Поляни.*

$(6 + 6) + 6' + 6.$

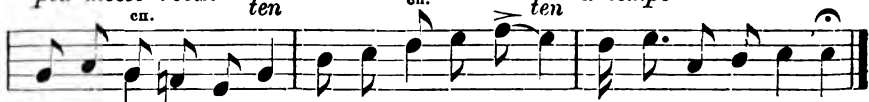


Поляни.

Lento. $(6 + 6) + (6' + 6') + 6.$



Ой Бо-же, мій, Бо-же, йа-ка йа сой те-раз. (2)
piu mosso recit. ten en. ten a tempo

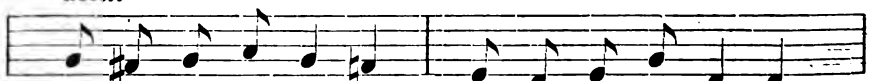


Йак со-бі по-ми-шльу йак со-бі по-ми-шльу за-пла-чу сой не-раз. *Поляни.*

ten

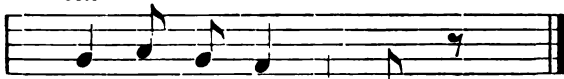


Спі-ва-ла бим со-бі ми-лень-кий о то-бі
accel.



а-ле-ти па-рад-ний а-ле-ти па-рад-ний

rall.
ten



по-зи-раш по со-бі. *Поляни.*



Ў ка-ли-но-вим ле-се во-да ка-мінь не-се,



си-дит на ным дыў-ча, си-дит на ным дыў-ча



жоў-ты вла-сы че-ше. (2) *Більчерева.*

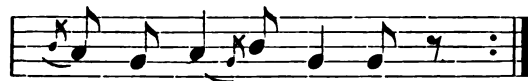
Desperato espress.



По-бий, Бо-же, по-бий на-ше-го ци-са-р'я,



што нас по-рос-пу-скаў, што нас по-рос-пу-скаў



под чу-жо-го кра-ля. *Крамля.*

recit.



В Пре-ми-слю на мі-сьты си-дыў іа ў га-реш-ты,
Гро-ма-да пи-са-ла і пе-чат-ку да-ла,



гро-ма-да пи-са-ла, гро-ма-да пи-са-ла
гро-ма-да пи-са-ла і пе-чат-ку да-ла

злю-ди- йа об- вись- те.
гмі- на сы під- пи- са- ла. *Поляни.*

1479. *ten*

За гор сон- це, за гор, за зе- ле- ний я- вор, (2)
за тот най- зе- лен- ший, за тот най- зе- лен- ший,
rall.
де мій най- ми- лень- ший. (2) *Поляни.*
(6' + 6) + (6' + 6') + 6.

1480. *Allegro molto.*

Гва- ри- ла ми мам- ка, же мі бу- дзе же- ныць
Про- да- ла ку- ро- ву, про- да- ла ко- гу- та,
йа о- на мне мо- же, йа о- на мне мо- же
ой жеб о- же- ни- ла, ой жеб о- же- ни- ла
з ка- сар- ны о- же- ныць.
з ка- сар- ны ре- кру- та. *Поляни.*
(6 + 6) + 6 + (6 + 6).

1481.

Ўпа- ло ми йа- блоч- ко с ко- на- ре до га- ты. (2)
Подз же мі дзиў- чат- ко, подз же мі дзиў- чат- ко



по-мо-чи гля-да-еш.

Поляни.

Animato.

(6 + 6) + 6' + 6'' + 6.



Да-ле-сте мѣа мам-цѣ аж на тре-тье се-ло,
Ой бо ў тих По-ля-нах лем са-ма ка-ли-на,



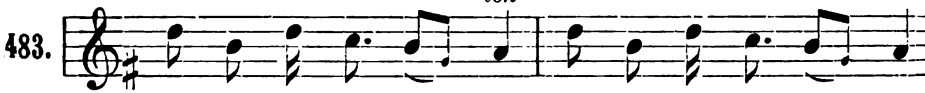
гей аж до тих По-лян, гей аж до тих По-лян,
ѣак при-ду до Крам-ной, ѣак при-ду до Крам-ной,
ten



што ў них не-ве-се-ло.
та ѣак кой По-ді-ля.

Поляни.

6 + 6 + (6' + рз) + 6.
ten



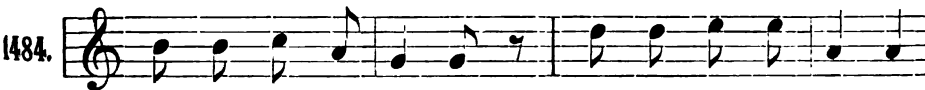
Ш ши-ро-го по-ля мам-цѣа дыў-ча во-лат
Не бо-лят ѣа руч-ки ро-бо-ти ро-би-ти,



под дыўвонько до-мой ге-ѣа гей бо тѣа ручки бо-лят.
лем мѣа больгаг оч-ка ге-ѣа гей за ми-лим смо-три-ти.

Поляни.

6 + 6 + (4 + 6) + 6.



Королева Руська.

$(6 + 3)2 + (6 + 3') + (6 + 3).$ *Allegro.*

1485. 
 Ро- сти ми Йа- ніч- ку йак ру- жа,

 ко- би тья ми да- ли за му- жа, а- ны бим

 ти ро- біц не да- ла, лем бим тья про кра- су

 три- ма- ла. (2) *Берест.*

 $(6 + 3) + (6 + 3_2) + (6 + 3).$

1486. 
 Ой чер- во- на ру- жа бі- лий квіт,
 Гей а йак ми сьм лыт ви- сто- йт,

 ой чер- во- на ру- жа, бі- лий квіт, бі- лий квіт,
 гей а йак ми сьм лыт ви- сто- йт, ви- сто- йт,

 не бу- ду йа до- бра за сьм лыт.
 а- бо бу- ду до- бра а- бо ныт. *Поляни.*

 $(8 + 3)2 + (8 + 3) + (8 + 3).$

1487. 
 Мо- йа ми- ла за- дрі- ма- ла, йа за- спаў,
 Ой ти дыў- ча, ой ти дыў- ча не мо- йи,



а хто же мі за ка- ле- па пер- ко ўзяў,
не да- лас мі не да- лас мі спо- ко- йа,



а то пер- ко з дріб- ной ру- жы, фі- ял- ки
не да- лас мі ей ноч- ку спац, ноч- ку спац,

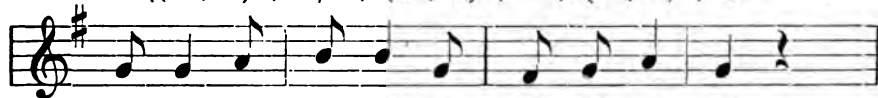


шко- да Бо- же ста- ро- даў- ной фра- йр- ки.
му- сьў- йем тьа, му- сьў- йем тьа по- боў- тац.

Поляни.

{(3 + 3) + 4} 2 + (3 + 3) + 4 + (3 + 3) + 4.

1488.



Чи- йеж то по- леч- ко не зо- ра- не,
Ко- леч- ко зла- ма- не руч- ка спа- дла,



чи- йеж то по- леч- ко не зо- ра- не, то мо- го
ко- леч- ко зла- ма- не руч- ка спа- дла, чо- го- жес



ми- ло- го за- нед- ба- не, то мо- го ми- ло- го
ма мі- ла так по- бля- дла, чо- го- жес ма мі- ла



за- нед- ба- на.
так по- бля- дла?

Бортне.

((3 + 3) + 4) 2 + (3 + 3) + (3 + 3) + 4.

Allegretto.

1489.



Не пі- ду до ле- са з ко- нич- ка- ми,
Бо би миа гай- то- ве по- ла па- ли,

в.

А пі-ду йа в луч-ки воз-му дыў-ча на руч-ку
бу-ду го ко-ли-саў по-ма-льуч-ки.
Не пі-ду до ле-са брез со-ки-ры,
Штож би йа там ро-биў брез дыў-чи-ни.
На-ру-бам на фу-ру, дыў-чи-ну на дру-гу
йа-ли-чи-ны. *Поляни.*

(5 + 5')² + (2 + 4)² + 5'.

1490. в.

Ой бу-де зп-ма, бу-де вель-кі мраз,
за-мерз-не во-дич-ка не бу-де йей зас,
воз-мем си-ки-реч-ку пре-тнем сту-де-неч-ку
бу-де во-да зас. *Поляни.*

(5 + 5') + p(4 + 3) + (4 + 3) + 5'.

1490a.



Ой пі-шоу ста-рий з ра-на до ле-са,
На-ру-бау він там дроб-но-го дру-ча,



Ва-да-ві-дер ва-да-зер бе-шта-льн-дер ко-ман-дер



з ра-на до ле-са.
дроб-но-го дру-ча.

Крамнина.

Moderato.

(6 + 7) + 6 + 6' + 7.

1491.



Прелет, пташку, прелет, ей брез по-ле дзе-ле-не,



по-здрав, по-здрав Бо-же, по-здрав па-не Бо-же



ми-лень-ку-йу (і)д ме-не.

Поляни.

(7 + 7) + 6₂ + 7.

1492.



1. Ой чор-на го-ра чор-на ой же-би по-бі-ль-ла,
2. Ой же-бы по-удо-ві-ла, ой бы-ла бы мі же-на,

accel.



карчма-ре-ва Ган-дзя, карчма-ре-ва Ган-дзя
бы-ла бы то бы-ла, бы-ла бы то бы-ла

rall.



ой же-би по-вдо-ві-ла.
ей лю-бост пре-ми-ле-на. *Поляни.*

(Весільна.)

1493. 
 На зе-ле-ной ко-ши-це, гей роз-ма-ри-на кви-те,

 чи-йеж то дзиў-чат-ко, чи-йеж то дзиў-чат-ко

 ей в ко-мо-рі за-ви-те. (2) *Поляни.*

(6 + 6) + 7 + 6 + p(5 + 6) + 7 + 6.

Piu allegro.

1494. 
 Лы-шчи-на, лы-шчи-на, дзе-ле-на лы-шчи-на,
 Спо-до-ба-ла сьа ми сер-деч-ны, сер-деч-ны,

 ой спо-до-ба-ла сьа ми ў По-ля-нах дыў-чи-на,
 ой му-шу йа йі ўзя-ти ко-неч-ны ко-неч-ны,

 лья лья лья лья лья лья лья лья лья лья лья
 » » » » » » » » » »

 ой спо-до-ба-ла сьа ми ў По-ля-нах дыў-чи-на.
 ой му-шу йа йі ўзя-ти ко-неч-ны, ко-неч-ны.

Поляни.

(Танкового характеру.)

(7 + 7.)

1495. 
 На-ша ку-ра, ваш ко-гут най сы лублят йак мо-гут,



ва-ша ку-ра ра-ба-ва на-шу ку-ру здра-па-ўа.

Богуша.

Allegretto.



Ой о-же-ниў би-на-ся ма-йу на то во-љу,



лем тре-ба га-зду-ва-ти то-го-на-ся бо-йу.

Поляни.

(3 + 3) + 4.



Бо-лит м'я му-жич-ку под ре-бра-ми



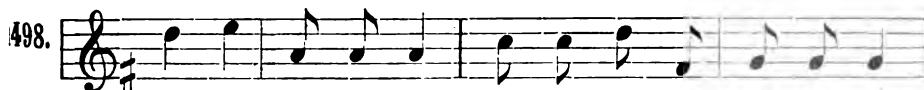
?



Ві.льцерева.

2 + 3 + 4 + 3 + (4 + 4) + (4 + 4) + 3.

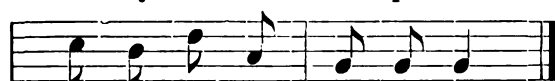
Marcia.



Ой там на го-рі ма-льу-ва-ли ма-льа-рі



ма-льу-ва-ли че-ре-вич-ки ве-ве-лич-ки



д'ля мо-ло-дой д'ў-чи-ни. *Богуша.*

(6 + 4)2 + (3 + 3)2.

1499. *Allegretto gajo.*

Ў по-не- ды-льок па-лы-нонь-ку пі- ўпм, а ві- ўто- рок
 А і- де мі сьвіята п'я-ту-ней-ка. пи-ла би съа

йа йі не ви-лы- ем ў се-ре-ду рай-цу- йу
 слот-ка па-льу-ней-ка а то так ^{1-м.} день по ^{2-д.} день

а ў че-твер тан-цу- йу пи-ла би съа

па-лы-нонь-ка кож-дий день. *Більцерева.*

(4 + 4) + (4 + 4).

1500. *Allegro non troppo.*

Бо-же, Бо-же, щос ти мі даў, а-нї йем съа
 А даў йес ми чуд-ну же-ну, же ми не жаль

не спо-ды-ваў.
 па-трпц на ньу. *Берест.*

8 + 8 + (6 + 3)2.

1501. *Allegretto.*

Там на го-рі о-гонь го-рит са-мий чи-стий

йа-во-ро-вий, ой ой ой ой ой ой ой ой ой

ой ой ой ой ой ой ой ой ой. *Поляни.*

(Весільна.) (7 + 6).



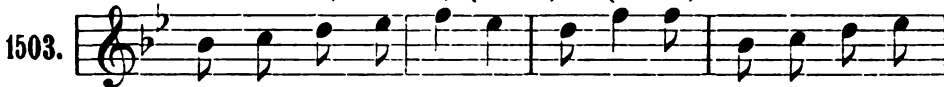
По-ві-даў мі мій ми-лий, же ма шти-ри во-ли,
А він миа не во-зиў, ей лем сьа на нья гро-зит,



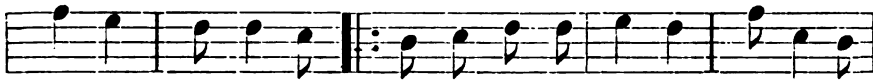
же миа бу-де во-зиў ей с хи-жі до ко-мо-ри.
же миа бу-де бя-ти, ей до-коль бу-де жи-ти.

Поляни.

(Весільна.) (6 + 3) + (6 + 3).



Чи-йж то ко-нич-ки при дво-ре йа же ни-ма



ни-кто не о-ре, чп-йі же бы бы-ли? мо-йі сут



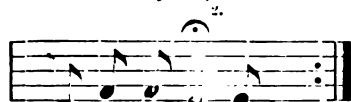
бо нья на вой-нич-ку по-не-сут. *Поляни.*

Lento.

(Польські.)



Ка-лп-на в льсье по-хи-лы-ла сье, Ка-су-нья з Йасуньом
Ка-суну мо-йа на-пій ми ко-нья! > Не бендзем не бендзем



по-льу-би-ли сье.
не тво-йам жо-на!

Берест.

Те-че во-да те-че от гра-ны-ци

accel.

на-ди-баў си йи-ден ву-лан чар-не оч-ка дьйфче.
Більцерава.

1506.



Под зьй-льоним дем-бем сто-йі конь сьо-дла-ни,



под зьй-льоним дем-бем сто-йі конь сьо-дла-ни, хто на ным



по-йи-дзьи? муй Йа-сьо ко-ха-ний! хто на ным по-йи-дзьи?



муй Йа-сьо ко-ха-ний! *Більцерава.*

ДОДАТОК.





Гагілка. Текст ад 207.

07. 
 Та ўжеж на-ші вес-на вос-кре-сла, вос-кре-сла,

 ? *Лісіўці.*

(Гагілка.) ⁽³⁺²⁺²⁾ (7 + 7) + (4 + 4)2. 7 як 137. 4 + 4 cf. 167.

Allegretto.

08. 
 Ой під ды-ра-вим мо-стом пли-ва-ла

 ри-ба з хво-стом, ри-ба, ри-ба ?


Лісіўці.

Lento recit. p.

Ad 280, 314.

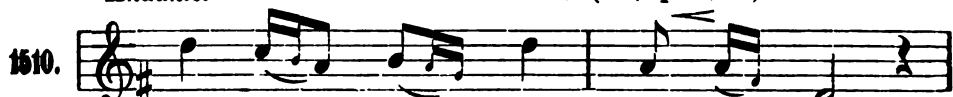


Ой о-ре брат о-ре до се-стри го-во-рит,
 »Се-строж мо-йа, се-стро, по-ра за між і-ти,

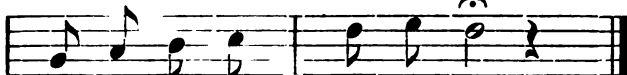


гей, гей, до се-стри го-во-рит:
 гей, гей, по-ра за між і-ти. *Берлін.*

Ad 359. (4 + 3) + (4 + 3)
 + (4 + р3 + 3)

Andante.

Ой там ў по-ли два ду-би,
 Ту-ли-ли съа до ку-пи,



ой там ў по-ли два ду-би,
 ту-ли-ли съа до ку-пи. *Серники.*

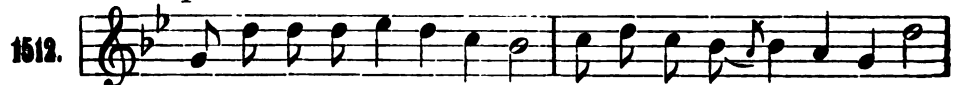


Ой там ў по-ли два ду-би, ой там ў по-ли
 Ту-ли-ли съа до ку-пи, ту-ли-ли съа



сер-день-ко два ду-би.
 сер-день-ко до ку-пи. *Серники.*

Ad 383 сл.

Lento p.

Присниў ми съа сон дрібненький: шчо ми хорий брат рідненький,



шчо ми хорий брат рідненький. *Шкучичі.*

Marcia.

Ad 453 сл.

3.

Мо-йа ма-ти мо-йи го-ре, мо-йа ма-ти мо-йи го-ре,
гей, хтож по-же-не во-ли ў по-ле, гей, хтож по-же-не
во-ли ў по-ле. *Пяткова.*

Ad 463.

Tenuto.

4.

Ой на го-рі шчось там го-рит, гей ду-мож мо-йа!
сссел.
ой на го-рі шчось там го-рит, ой та да-на да-на да-на!
Берлін.

Moderato.

Ad 498 сл.

15.

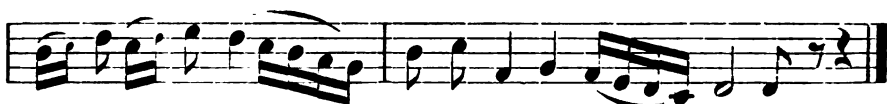
Ой дыў-чи-но, дыў-чи-но сер-день-ко,
збу-дзж ме-не тай ду-же ра-нень-ко, збу-дзж ме-не
тай ду-же ра-нень-ко. *Берлін.*

Lento espr.

Ad 552. (5 + 7) + (5 + 7).

16.

За-жу-ри-ла сьа та бід-нень-ка-йа вдо-ва,
На-ня-ла вдо-ва ко-са-ріу дваіцят пшті-ри,

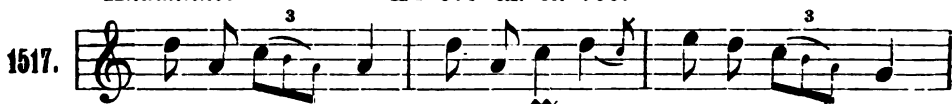


шчо йі за-ляг-ла зе-ле-на-йа ды-бро-ва.
шчоб йі ви-ко-си-ли ўсы лу-ги і до-ли-ни.

Шильпаки.

Andantino.

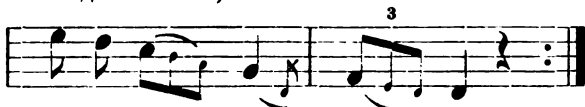
Ad 679 сл. cf. 700.



1.
2. »Святой Бо-же свя-тый кріпкий ой ти дьа-че,



звід-ки? («1)



Завадів.

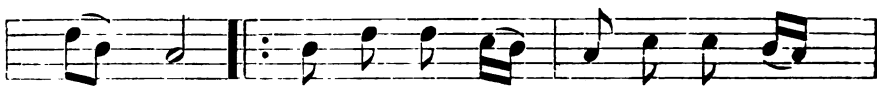
1) Пісня про дяка-любownika, текст вийшов невиразно.

Ad 717—718.

Lento.



Ой чи бу-деш, мо-йа ми-ла за мно-йу ту-



жи-ти, йак йа сьа-ду, тай по-йі-ду



ць-са-рйу слу-жи-ти? (2) *Шильпаки.*

Ad 882 сл.



Ой пе жоўныр, пе, по до-ро-зы йде, за ним, за ним



ста-ра ма-ти дріб-ні сълзи лье. (2) *Тростянець.*

Ad 901. (5 + 5') + (5 + 5') + (6 + 6) + 5'. 5, 5' = як ч. 227.

Lento.

520.

Гарний мо-лот-че, шчо ж ти ду-ма- йиш? чо-го ж ти до-си
жін-ки не ма- йиш? Пли-вут тво-ї лы-та мар-не с то-го сьві-та
чо ж ти не дба- йиш? (2)

Пикуличі.

Ad 922 сл.

521.

По-над чор-ним мо-рем лы-та- йут во-ро-ни,
за-пла-ка-ли но-во-бранці, йак і-шли до вой-ни. (2)
Берлін.

Allegretto.

Ad 990 сл.

522.

Ой там у по-ли вер-ба, ко-ло не-ї во-да,
там дыў-чи-на во-ду бра-ла хо-ро-ша-я мо-ло-да. (2)
Добра.

Ad 1010 сл.

523.

Lento. *ten* *ten*
По до-ли-ні хо-ди-ла, цьвіт ва-ли-ну ло-

parlando *rall.*

ми- ла, цвѣт-ка-ли-ну ло-мит, го-ло-вонь-ку кло-нит,
з буйним вітром розмов- ля- йи. *З Березанщини.*

Ad cf 1252, 1273.

1524.

Де ти і- дши не- ві-сто? цьу-па гай-да го-па й ди- на!
>До Кра-ко-ва на мі-сто< цьу-па гай-да гоп. *Кривча.*

Ad 1390 сл.

1525.

Дзьиў-чи- но, дзьиў- чи- но цось цы мам по- вийдзьиць,
Як ў восько- вим ста- ньи, шо- бись хцьа- ла вий- дзьиць,
Як ў восько- вим ста- ньи, шо- бись хцьа- ла вий- дзьиць.
Берлін.

ПРИПИСКИ І ВІДСИЛАЧІ

(ДО II. ТОМУ).

8 + 6 і зложені (далі) ч. 733—764.

Муж. голоси: ч. 735—737, 741—745, 751—754, 758, 761, 763; прочі жін. *Tempo*: ч. 732—736, 738—739 *andante* як в., ч. 740—751 (*recit.*) *moderato*, ч. 750—752, 762—764 *poco marciale*.

Варіанти:

Ч. 733. cf. Етн. 36. XI. 259, ч. 5а.

Ч. 762. сл. cf. Етн. 36. XI. ч. 4.

8 + 7 і зложені (765—782).

Муж. гол. ч. 765—766, 769—772, 774, 776—778, 781, прочі жін. *Tempo* — одноставне *andantino* — *moderato*, ч. 779 *lento*.

Варіанти:

Ч. 765. cf. Конощ. I, 28, подіб. польська: Lud. Mazowsze II, 276.

Ч. 770. (пор. ч. 766—767, 769, 772) cf. Рокucie II, 109.

Ч. 773. cf. Хведор. 33.

Ч. 774. (пор. ч. 643) cf. Етн. 36. XI, 272.

Ч. 775. сл. cf. Ф. Колесса: Козаки в нар. ніснях. Українські відміни Рубець 62—64; Косіріński X, 1.

Ч. 778. ad 735.

Ч. 781. (пор. ч. 767) Рокucie II, 106; Хвед. ч. 71.

Ч. 782. cf. Етн. 36. XI.

Ч. 783. cf. Етн. 36. XI, 249, Руб. 178.

Групи переплітані (787—842).

(5 + 5) + 5 — ч. 787 жіночий голос — *andante*.

(5 + 5) + 7 і зложені ч. 788—810. Мужеські гол.: ч. 790—792, 796, 798—799, 801, 803, 810; прочі жіночі. *Tempo*: ч. 788 *piu lento*; ч. 789, 793—810 *andantino* — *moderato* (*rubato* — *recit.*).

Відсилачі:

Ч. 787. cf. (мельод.) Lipiński 97.

Ч. 791. cf. Pekucie II. 306. Етн. Зб. XI, 149. Косір. VIII. N. 8.

Ч. 793. (мельод. ad ч. 794—796, 800—802) cf. Pokucie II, 49; Хвед. 49; Етн. Зб. XI. 242; Ф. Колесса: Наша Дума муж. хори 17. Рубець 12 (текст: А вже весна), 137.

Ч. 808. ad 799.

Ч. 809. ad 796.

Групи мішані і переплітані 811—843. Муж. 813—817, 820—825, 831—837, 839—841; прочі жіночі. *Tempo* — переважно *moderato*.

Варіанти:

Ч. 813. сл. cf. Ф. Колесса: Наша дума, муж. хори 22.

Ч. 817 слід., 825. Текст вандрівний; cf. польські: Lipiński, 151. Zbiór wiad. II. N. 67. Lud Kujawy I, 162—3, Mazowsze, IV, 252—55. Литвоська: Zbiór wiad. III, 197.

Ч. 823 (826). ad 791.

Ч. 824, 827. слід. cf. Етн. Зб. XI, 126, українські відміни у Хведор. 39. Лис. I, 15.

Ч. 832. сл. пісня нового утвору.

Мішані (асиметричні) групи ч. 844—862.

Муж. ч. 844, 847, 848, 854—860, прочі жін. *Tempo*: ч. 843, 853—859 *allegro* — *andante*; впрочім *andante* — *moderato*.

Варіанти:

Ч. 844. cf. відмінні мельод. Хвед. 29. Косір. VII.

Ч. 846. cf. укр. Рубець 173.

Ч. 849—851. cf. Етн. Зб. XI, 211. Косір. IX, 2. (Польська: Lud Pozn. III. 86; чеська: Bartoň — Japaček 2a—2d).

Ч. 854. слід. cf. (польська) Zb. wiad. VI, ст. 99.

Ч. 859. укр. у Рубця 168 (иньша).

Ч. 861. cf. Колесса, Наша дума 21.

„Колісцеві“ групи. Ч. 863—1018.

Муж. 863—864, 866—870, 873, 875, 877—879, 881—888, 890—891, 894, 899, 902. 904—912, 915—920, 923—928, 930—932, 934—941, 943—945, 947, 949, 951, 957—963, 966—968, 971, 973, 975, 977—978, 985—987, 991—993, 1000—1004, 1006—1010, 1012—1013, 1016—1018; прочі жін. *Tempo*: ч. 864—866 як 863; ч. 869 і 966 *lento* без виразу; ч. 870—877, 892—901 *andantino* (ч. 895—896, 901 *alla breve*); ч. 903—908, 910—913 *allegretto marciale*; ч. 914—921 *moderato rubato*; ч. 922—965 *andante* — *lento*; ч. 966—972, 974, 980—986, 989 *d-to*; ч. 991—992 — як 990; ч. 996—1007, 1099—1016 — як 995.

Відсилачі :

Ч. 863. сл. cf. Етн. Зб. XI, 139, подібні польські: Lud Maz. I. N. 17, IV. 384. Kujawy IV. 231. Materiały do antr. kr. VI, 305 N. 54, чеська: Bartoš — Jan. 156ab.

Ч. 872. (874—881, 892 сл.) cf. Етн. Зб. XI, 120 N. 7, Хвед.

65. Наша дума: міш. хори 15.

Ч. 884—887. cf. Наша дума муж. 16. Kosipiński VI, 3. Лис.

Ч. 894—895. (ad 882—883) cf. укр. відм. Хвед. 35. Лис.

Ч. 896. сл. cf. Хвед. 33.

Ч. 916. сл. укр. відм. у Лис. V. 22.

Ч. 923—924. (ad 939—940) cf. Етн. Зб. XI, 165.

Ч. 925—928. (ad 935—937, 961) cf. Етн. Зб. XI, 277. Конощ.

I, 42. Колесса Козаки в нар. піс.

Ч. 929. cf. Етн. Зб. XI, 132 (текст, як 941 сл.).

Ч. 930. cf. Руб. 193, 196, 199. Pokucie II, 217. Kosip. XI, 4. (ad 264).

Ч. 942. (ч. 972) мельод. ad 733.

Ч. 950. (ad 976) cf. польська: Lud. Pozn. IV, 131.

Ч. 951. укр. відм. Лис. III, 11.

Ч. 967—970. cf. Етн. Зб. XI, 263, 301. Pokucie II, 405—406.

Ч. 978—979. (ч. 984—986) cf. Етн. Зб. XI, 141. Лис. V, 26.

(пор. також III, 35).

Ч. 987. cf. (польська) Lud. Maz. IV, 274.

Ч. 988. мельод. ad 532.

Ч. 989. (ad 988) cf. Kosip. IV, N. 1. Pokucie II, 89. Zbiór wiad.

XII. Z Podola ч. 22. Хвед. 131. Руб. 169—170. Наша дума, міш. хори 7.

Ч. 995. сл. cf. Етн. Зб. XI, 125.

Ч. 1003. сл. cf. Етн. Зб. XI, 118, 275.

Ч. 1014. cf. Етн. Зб. XI, 223—224.

V. Танкові пісні і споріднені.**1. Колодички. Ч. 1019—1211.**

Муж. 1021—1023, 1025, 1035, 1037—1038, 1041, 1045, 1047, 1049, 1051—1052, 1054—1063, 1065—1067, 1069—1070, 1079, 1086—1087, 1089—1090, 1092, 1098, 1101—1102, 1104—1105, 1108, 1110, 1116—1117, 1122—1124, 1127, 1132, 1135 (весільна), 1154—1156, 1158, 1160—1161, 1163, 1165—1167, 1175, 1180, 1184—1189, 1192—1193, 1198, 1202—1203, 1205—1207, 1209. Прочі жіночі. Текст всюди також відповідає сему розрядови з виїмком 1024а (дівчина) і 1035 стр. 1—3 (парубки). Темпо: *allegro legg.* — з виїмком

гуцульських (ч. 1188—1196) — млаво рецитованих. Апокоповане і синкоповане першої групи (4 + 4) в середині і на кінці (в ч. 1198—1212) є дуже часто тільки акцидентального значіння, залежне від тексту строфи (ч. 1198, 1211). Головну типічну признаку роду коломийкового становить закінчене другої групи (диви трохи низше).¹

Відсилачі: Відміни до коломийок нашої збірки диви між мельодиями коломийок в Етн. Зб. XI, 62 ч. 1—41. (cf. прим. ч. 1025 ad 1, 1077 сл. ad 10—12, 1118 ad 5, 1154 ad 18 і ин.) cf. також до синкопованих 1119 слід. Лір. 39—41.

2. Інші відміни коломийок 1213—1253.

Велика ріжнородність назв тих відмін відповідає ще більшій ріжнومانїтності нюансів форми. З них вирізнують ся типічні закінчення дрібушки (чабарашки) | ♪ ♪ ♪ ♪ | (ч. 1212—1220) і козачка | ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ | (ч. 1230—1242). Ритм „мазурковий“ і „краковяковий“ в ч. 1244—1253 є тільки органічним наслідком перехресування впливів польського і словацького, — впрочім є вже зовсім самостійно перетворений і усвоєний (як пр. ч. 271—279 в т. I.). В ч. 1252 ритм сей майже редукуєть ся до рецитациї і (подібно як в гуцульських коломийках 1190, 1195—1196) виходить вже поза межі танкового характеру. Типовою признакою „танкових“ (супроти „споріднених“) вважав я симетричність будови ураз з одномірністю тактового укладу. (cf. ч. 1240, а 1268 сл.)

Муж. гол. 1217—1219, 1225—1226, 1238—1239; прочі жін.

Відсилачі:

Ч. 1224. cf. Конош. II, 67.

Ч. 1233—1238. cf. Лір. 59. Косір. XI. 8.

Ч. 1240. cf. Лір. 73. Наша дума, міш. ч. 23.

Ч. 1246. cf. польські: Lud. Kuj. Ser. III. N. 87. Maz. II. 238. Pozn. III. 93. Pozn. IV. 430. Zb. wiad. VI. 132.

Ч. 1247—1248. cf. (польські) Lud. Kuj. i. 239, IV. 169.

3. Споріднені з танковими ч. 1254—1300.

а) маршові, розгульні, шуточні (ч. 1251—1289). Муж. ч. 1254—1258, 1268, 1272—1273, 1275, 1277—1285, 1287—1289. Прочі жін. *Tempo* (з виїмком чисел, де воно означено) *allegro non troppo marciale*.

Варіанти:

Ч. 1225—1258. cf. Лір. 39—41 (польські). Рок. II. 437.

Ч. 1259. cf. Етн. Зб. XI, 236.

Ч. 1260. слід. cf. (мельод.) Конош. II, 26. Руб. 119. Косір. IX, 9. Наша дума, муж. ч. 14. Zb. wiad. XVIII. 204. N. 21 (білоруська).

Ч. 1268. слід. мельод. ad ч. 1239—1240.

Ч. 1277. cf. Етн. 36. XI, 127.

Ч. 1279. cf. Рок. II, 375.

Ч. 1281. cf. Лір. 127.

б) Комічні, карикатурні, парафрази ч. 1290—1300. Муж. ч. 1290—1293, 1296, 1300; прочі жіночі. *Tempo*: ч. 1290—1292 *allegretto comodo*, ч. 1293—1294 *allegro*.

Відсилачі:

Ч. 1291—1292. ad ч. 847—848.

Г. Пісні напливові (ч. 1301—1415).

1. Набожні (дідівські) ч. 1301—1321.

Муж. ч. 1307, 1316, 1318а—1319, 1329; прочі жін. *Tempo* — *lento*. Пісні дідівського походження зачислені до „напливових“, хоч деякі з них (пр. про сирітку) не є продуктом вандрівних лірників, а органічною і інтегральною власністю цілого народу.

Відсилачі:

Ч. 1305—1306. cf. Rokucie II, 358.

Ч. 1309—1310. cf. Rokucie II, 245.

Ч. 1308. (ad ч. 1311) cf. Рок. II, 504.

Ч. 1320. cf. Рок. II, 492.

Ч. 1321. cf. Рок. II, 496.

2. Пісні пів-письменного походження ч. 1322—1349.

При формах пісенних письменного і чужого походження пропущено означуване їх ритмічних форм; тому тут подаю відсилачі форм схожих з народніми.

1) Церковні коляди. Ч. 1322—1324 (жіночі). Форма: Ч. 1322, 1324 cf. 152; 1323 cf. 988.

2) Сьвітські. Ч. 1325—1349. Річ замітна, що всі пісні сьпівані чоловіками. Форма: ч. 1327, 1330—1332 ad 637 сл.; ч. 1328 ad 543; ч. 1334—1335 ad 978; ч. 1344 ad 333.

Варіанти:

Ч. 1333. cf. Лір. 150. Косір. IV. 10а.

Ч. 1336. cf. (польська) Lud. Pozn. IV. 488.

Ч. 1334—1335. cf. весільна у Рубця 53.

Ч. 1337—1340. cf. Лір. 112. Рок. II, 219.

Ч. 1343. cf. Косір. VII. 9.¹⁾

Ч. 1344. cf. Конощ. II. 14—15.

3. Пісні народ. польського походження ч. 1350—1396.

Жіночі: ч. 1352, 1358—1359, 1362—1368, 1372—1374, 1377, 1380, 1384, 1386, 13876, 1390, 1393. Замітна річ, що пісня весільна з польським текстом „Ой сядай“ розповсюднена передівсім на східній Галичині і зовсім перетворена до міри питомих українських форм (cf. ч. 978). Польські варіанти (звичайно мазуркові: $\frac{3}{4}$, $\frac{3}{8}$) подибують ся майже виключно поза Галичиною (cf. Lud. Mazow. I. N. 99. III. 58, 79, 177, 188; Pozn. II. 69. III. 79—80; Kujawy Ser. I. (1865) 12. Zb. wiad. VI. 100 N. 5). Подібно перетворені пісні: ч. 1357 ad 549 (польських вар. не подибуєть ся); ч. 1359 ad 486 (польських нема); ч. 1360—1361 ad 351—352 (cf. польські: Lud. Kuj. IV. 148—149. Mazow. II. 242. III. 390—392. Pozn. IV. 421, 423. Zb. wiad. XV. 179. Lip. 10); ч. 1362 ad 444—447; ч. 1367 ad 856—857 cf. (польська) Mat. do antr. kr. VI. 281. N. 23; ч. 1389, 13906 ad 1199 сл. cf. Lud. Pozn. IV. 193; ч. 1395—1396 прийняли зовсім вид козачковий і дрібушковий.

Варіанти (крім висше поданих):

Ч. 1351. cf. Mazow. II. 216, 249. IV. 351—352.

Ч. 1352. cf. Lud. Maz. III. 117.

Ч. 1353. cf. Lud. Mazow. I. N. 101—102. III. 63.

Ч. 1354. cf. Pozn. IV. 430. Mazow. III. 261. Kuj. IV. 217. Mater. do antrop. VI. 283 N. 26.

Ч. 1355. cf. Pozn. IV. 590. Kuj. I. 18. Zb. wiad. VI. 151.

Ч. 1356. (ad 480) cf. Bartoš — Jan. 1129.

Ч. 1363. cf. Mazow. II. 205—207. IV. 327—330. Poz. IV. 392—397. Kuj. I. 175, 211. IV. 208.

Ч. 1364. cf. Maz. II. 203—204, 215, 217—219. Pozn. IV. 354—357. Maz. III. 365. Kuj. IV. 189. Zbiór wiad. XV. 179.

Ч. 1365. cf. Lud. Ser. III. (1867) N. 66—67, 84, 96.

Ч. 1368. cf. Zb. wiad. VI. 105 N. 15. Lud. Kuj. IV. 196.

Ч. 1369. cf. Lip. 10. Lud. Maz. II. 280. IV. 585. Pozn. IV. 512.

Ч. 1370. cf. Lud. Kuj. IV. 224. Pozn. IV. 398.

Ч. 1372—1374. cf. Maz. II. 271. Pozn. IV. 498.

Ч. 1376. cf. Bartoš — Jan. 421.

Ч. 1377. cf. Maz. III. 106.

¹⁾ Пісні про соловія розповсюднені на Україні в 18. в. під впливом італійським (cf. ч. 1344, 1415), однак подибують ся частійше у великоруських збірниках (пр. cf. Линева ч. 4—6).

Ч. 1489. cf. Bartoř 971.

Ч. 1495. cf. Lud. Maz. III. 375. Zb. wiad. XIV. (Ropczyckie)
Mat. antrop. kr. VI. 268.

Ч. 1498. Етн. 36. XI. 47.

Танкового характеру, весільні. Ч. 1495—1503.

Муж. ч. 1495—1497, 1500, 1503; прочі жін. Ч. 1495—1497
allegretto, 1502—1503 *allegro*.

Польські. Ч. 1504—1506. Ч. 1504 жін., ч. 1505—1506 муж.,
ч. 1505—1506 *rubato*.

Відсилачі:

Ч. 1505. cf. Bartoř 158 (текст).

Додаток (ч. 1507—1526).

Муж. голоси: ч. 1509—1511, 1515, 1518—1520, 1522, 1525—
1526, прочі жіночі. *Tempo* Гагілок ч. 1506—1507 *allegretto*; ч. 1525—
1526 краковякове *allegro non troppo*.

ОШИБКИ ДРУКУ.

МІСТО :

МАЄ ВУТИ :

Ч. 57.



гра-йут?



гра-йут?

Ч. 79. (конець)

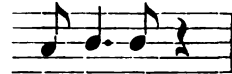
}

7

Ч. 106. (третий период)



ро- би- ти !



ро- би- ти !

Ч. 112. (1. период)



го- ро,

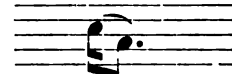


го- ро,

Ч. 132. (2. период)



ды-



ды-

Ч. 314. (конець)



-шчит сы.



-шчит сы.

Ч. 395. (4. такт)



ў па-на



ў па-на

МІСТО :

МАС ВУТИ :

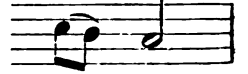
Ч. 519. (4. такт)



Ч. 569.



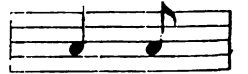
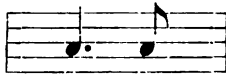
Ч. 976 (три рази)



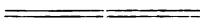
Ч. 1274. (6. такт)



Ч. 1422. (6. і 8. такт)



Ч. 1434.



L. SOC. 12.83

ЕТНОГРАФІЧНИЙ ЗБІРНИК.

ВИДАЄ ЕТНОГРАФІЧНА КОМІСІЯ

НАУКОВОГО ТОВАРИСТВА ІМЕНІ ШЕВЧЕНКА.

— * — Т. XXII. * —

ГАЛИЦЬКО-РУСЬКІ НАРОДНІ МЕЛЬОДІЇ

ЗІБРАНІ НА ФОНОГРАФ

ЙОСИФОМ РОЗДОЛЬСЬКИМ,

СПИСАВ І ЗРЕДАГУВАВ

СТАНІСЛАВ ЛЮДКЕВИЧ.

ЧАСТЬ II.

У ЛЬВОВІ, 1907.

Накладом Товариства.

З друкарні Наукового Товариства імені Шевченка
під зарядом К. Беднарського.

RECEIVED
NOV 14 1907
Library of
REARBY MUSEUM

В КНИГАРНІ НАУКОВОГО ТОВАРИСТВА ІМЕНІ ШЕВЧЕНКА

у Львові, ул. Театральна, ч. 1,

можна набути ось які видання, що доторкають ся етнографії:

Антонович В., Чари на Україні	0-45	к.
Бодяньський О., Українські казки	0-50	"
Верхратський Іван, Знадоба для пізнання угро-руських говорів, т. 1—2 по	2-00	"
Вовк Хведір, Кавказ і Карпати. Деякі проби етнологічних зближень	0-15	"
Гнатюк Володимир, Словацький опришок Яношік в народній поезії	0-50	"
" " Русини Пришівської єпархії і їх говори	0-70	"
" " Hungaro-Ruthenica	0-20	"
" " Хітарські легенди	0-35	"
" " Словаки чи Русини	0-80	"
" " Пісенні чотивори в укр. руській нар. словесности	0-50	"
" " Угроські духовні вірші	2-50	"
" " Народня пожива на Войківщині	0-40	"
Грушевський М., Історія України-Руси т. I (містить огляд староруського побуту	7-50	"
" " Розвідки й матеріали до історії України-Руси, т. II. містять між иньшим пісні з поч. XVIII в.	2-00	"
" " Етнографічні категорії й культурно-археологічні типи в сучасних студіях східньої Європи	0-30	"
" " Спірні питання староруської етнографії	0-50	"
Еґан Е., Руські селяни на Угорщині	0-25	"
Етнографічний Збірник, т. I. Містять:		
М. Крамаренко, Різдвяні святки на Чорномор'ї.		
О. Роздольський, Галицькі народні казки в Берліні пов. Бродського.		
О. Шимченко, Українські людські вигадки.		
Програма до збирання відомостей про українсько-руський край і нарід, уложена членами Наук. Тов. ім. Шевченка	3-00	"
Етнографічний Збірник, т. II. Містять:		
В. Гнатюк, Ліричні, ліричні пісні, молитви, слова і т. и. з пов. Буцацького.		
Ю. Жаткович, Замітки етнографічні з Угорської Русі.		
Митрофан Дикар'їв, Чорноморські народні казки й анекдоти	3-00	к.
Етнографічний Збірник, т. III і IV. Містять:		
В. Гнатюк, Етнограф. матеріали з Угорської Русі (Легенди, Новелі, Казки, Байки, Оповідання про історичні особи, Анекдоти), том по	3-00	"
Етнографічний Збірник, т. V. Містять:		
М. Дикар'їв, Народня гутірка з поводу коронації. — М. Бидик, Із народньої памяти про панщину. Гуцульські примівки (ріжних записувачів). — Ф. Колесса, Людові віровани на Підгір'ю в с. Ходовичах, Стрийського пов. — І. Франко, Людові вірувани на Підгір'ю (доповнене до попередньої статі). — Р. Байндль, Фольклорні матеріали і инші дрібніші статі	4-00	к.
Етнографічний Збірник, т. VI. Містять:		
В. Гнатюк, Галицько-руські анекдоти	4-00	"
Етнографічний Збірник, т. VII. Містять: О. Роздольський, Галицькі народні казки	2-00	"
Етнографічний Збірник, т. VIII. Містять: О. Роздольський, Галицькі народні новелі	2-00	"
Етнографічний Збірник, т. IX. Містять: В. Гнатюк, Етнографічні матеріали з Угорської Русі. Т. III. (I. Матеріали записані в ком. Землян, Шарош, Спіш. II. Пісні записані в Бачці)	3-00	"
Етнографічний Збірник, т. X. Містять: Галицько-руські народні приповідки. Зібрав, упоряд. і пояснив др. Ів. Франко. Вып. I. (А—Відати)	3-00	"
Етнографічний Збірник, т. XI. Містять: Галицько-руські народні пісні з мелодіями. Зібрав др. І. Колесса	6-00	"
Етнографічний Збірник, т. XII—XIII. Містять: В. Гнатюк, Галицько-руські народні легенди, I—II, том по	3-00	"
Етнографічний Збірник, т. XIV. Містять: Оповідання Р. Ф. Чмичала. Зібрав В. Лесевич	4-00	"

Етнографічний Збірник , т. XV. Містить: Знадоби до галицько-руської демографії, т. I. Зібрав В. Гнатюк	4.00	к.
Етнографічний Збірник , т. XVI. Містить: Галицько-руські народні приповідки. Зібрав, упорядкував і пояснив др. Ів. Франко. Т. I, вип. II	5.00	"
Етнографічний Збірник , XVII—XIX. Містить: Коломийки, т. I—III (Т. XX друкується і буде містити IV т. Коломийок). Зібрав В. Гнатюк, том по	4.00	"
Етнографічний Збірник , т. XXI—XXII. Містить: Галицько-руські народні мелодії зібрані на фонограф Йосифом Роздольським, списав і зредагував Стан. Людкевич, том по	6.00	"
Етнографічний Збірник , т. XXIII. Містить: Галицько-руські народні приповідки. Зібрав, упорядкував і пояснив др. І. Франко. Т. II, вип. I	3.00	"
Житє і Слово , вістник літератури, історії і фольклору, томи I—IV, разом зібрано значне число народніх переказів і оповідань про опришків	20.00	"
Заниси т. I—LXXIX — містять багату бібліографію по етнографії, огляди часописів і чимало статей і матеріалів, том по	3.00	"
Збірник фільологічної секції , т. II, III, VII і X. Розвідки Мих. Драгоманова про українську народню словесність і письменство. Т. I—IV; два перші томи кожний по 3 кор., два другі кожний по	4.00	"
Збірник фільологічної секції , т. V. Містить: I. Верхратський, про говор галицьких Лемків. Побіч граматичної розвідки про говор Лемків подані тут також тексти лемківських народніх оповідань і пісень.	6.00	"
Зоря , письмо літературно-наукове р. III, V, VI по 6.00 к. VIII, IX, X і XI по (містять між іншими етнографічні праці Д. Лепкого).	10.00	"
Зубрицький М. Тісні роки	0.30	"
" " Про рекручину	0.18	"
" " Пачкарство бакуну (тютюну) в горах у Галичві	"	"
" " в XIX ст.	0.60	"
" " Велика родина в Мшанці	0.10	"
Клауєстон , Народні казки і загадки	1.00	"
Кувели Зекон , Славянські балади на тему: хлопець перебирається в жіночу одіж	0.80	"
" " Угорський король Матвій Корвін в славянській усній словесности	2.00	"
Левицький Нечуй І. Світогляд українського народу. (Написано на основі книги Аванасєва „Поэтические воззрения Славян на природу“)	0.60	"
Матеріали до укр. руської етнології , т. I.	8.00	"
Матеріали до укр. руської етнології , містять В. Шухевича: Гуцульщина, т. II. (4.00 к.); т. IV, V і VII по.	6.00	"
Матеріали до укр. руської етнології , т. III.	4.00	"
Матеріали до укр. руської етнології , т. VI.	6.00	"
Матеріали до укр. руської етнології , т. VIII і IX. Містять: Мр. Г. Дитина в звичаях і віруваннях укр. народа, том по	3.00	"
Миколаєвич Я. Опис Каменецького повіту	2.00	"
Огоновський Ом. Історія руської літератури, т. IV. (Житєписи і характеристики українсько-руських етнографів)	2.00	"
Олехнович В. Раси Європи і їх історичні взаємини	0.70	"
Охримович В. Останки комунізму у Бойків	0.20	"
Руська історична бібліотека , т. XIX. Праці Ю. Целєвича про опришків	"	"
Студинський К. Лірники, студія. (Містять словар лірницького жаргону)	0.40	"
Франко Ів. Жіноча невела в народних піснях	0.70	"
" " Варлаам і Йоасаф, старохрист. роман	4.00	"
" " Найбі коляди	0.40	"
" " Лукіян Кобилиця	0.40	"
" " Наливайко в міднім биці. Причинок до історії легенди.	0.35	"
" " Пісня про Правду і Неpravду	1.00	"
" " Притча про сльнца і хромца	1.00	"