

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

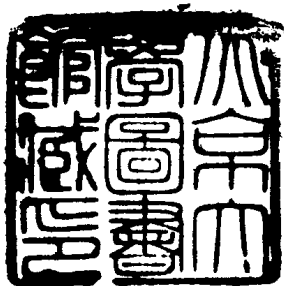
四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

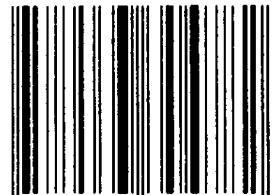
子部  
第二二四冊



魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0478-0



9 787533 304782 >

2075/08

四庫全書存目叢書·子部二二四

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 52.25 印張

1995 年 9 月第 1 版·1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1,100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價：78300 圓

# 子部第二二四冊目次

## 子部·類書類

麗句集六卷

〔明〕許之吉輯  
北京大學圖書館藏明天啓刻本

一

文苑彙雋二十四卷

〔明〕孫丕顯輯  
北京大學圖書館藏明萬曆三十六年刻本

二四四

新鐫古今事物原始全書三十卷

〔明〕徐炬輯  
北京圖書館藏明萬曆二十一年自刻本

五二九

麗句集六卷

〔明〕許之吉輯

北京大學圖書館藏明天啓刻本

附《四庫全書總目·麗句集六

卷》提要

麗句集序

友人許君伯隆以博覽強記有聲江南北久矣  
昨歲之莫復自南州東下示予以所纂麗句集  
屬為序之蓋上溯秦漢下逮隋唐其披攬博而  
詮擇精問以積日力幾何而成僅數閱月耳微獨  
才敏而功專良由途之熟也故力有餘鑒之明也  
序一  
故緒易就如予者年踰七十則舊學已荒性耽  
暇逸而腐毫久謝且幼之所聞蚤已成癖時之所  
尚或匪同塗雖欲質疑將無名聞歟夫四六之文  
濫觴於後漢而瀾倒於六朝以故實為鋪張差  
得炫其浮藻以援引為規切或未忤於編裒代  
以相沿久而益敝嗟乎此武侯出師二表彭澤歸

去來詞所以超然獨邁於流俗者也自後唐宋之  
初皆接踵前靡逮貞元中昌黎倡為古文柳李皇  
甫和之而遠紹秦漢之作天聖中歐陽復其少作  
三蘇曾王繼之而復尋中唐之緒顧此非所論於  
儷偶之文也如以菁華藻麗而已凡伯隆之所詮  
擇皆其尤也雖然即以四六言之韓歐諸君子之作  
序二  
不迥異於時之人乎予考歐之初登第也所為投  
謁陳謝之篇敷華振響蓋極追尋已乃盡出  
於馴雅至其稱蘇氏父子能以四六述叙委曲精盡  
正恐此後無復能繼且以前後得相及為幸此豈  
過為譽而重自暴哉蓋於斯文有深憂焉嗟乎文  
之敝於前代也以浮以靡而其敝於今日也以質以厄

獨四六之文猶為去之未遠蓋其在儷偶音響之間  
乎今者伯隆之編出譬之採明月於碧海鮮有類  
焉抽上乘於列駒無或蹶焉其為摭華者搜村  
也可謂鉅且麗矣功不亦偉乎若夫涸流而窮源  
得魚兔而忘筌蹄是在善讀斯編者而已天啓乙

丑暮春婁堅叙



序

麗句集題辭

滿載珍珠船寶月共金波蕩漾碎擊  
珊瑚樹瑤雲竝玉瀟淋漓剪綺裁紈  
芳葩艷奪連璣貫壁完璞暉分但得烹  
鳳燔熊何惜餽婁孟之鯖果是結綠  
懸黎奚歎張胡賈之市說者嘗四駢

序

六儼之章難以方八索九丘之衰殆  
窺豹而未覩一斑測溟而僅斟半蠡  
也許君伯隆濯秀三江孕靈五岳搖  
筆而星河注瀉傾索而珠斗瀾翻傷  
帖括者無神每類醜雞之嗜吐椰榆  
之有鬼歎標吐鳳之奇派覽億萬斯

終擗撫四六厥美抽句出繡口錦腸  
調聲必金鏗玉戛煙霞變幻雲漢昭  
回流峙含輝妖喬灑潤闔闢而玉署  
金庭萬戶千門開一瞬泮宕則蒼梧  
紫塞八埏九野豁雙眸繭絲牛毛細  
潛靈華棘端楮葉巧挺玄竒鼓吹詞

序

林刁、琴、調、天籟地籟人籟之  
竅戩畋漁紈圃皓、洋、縑、金管  
銀管玉管之秘宣斷錦如雲半緯  
絲皆成菁組玄言若屑草詞隻字盡  
叶宮商織天孫之錦擢手霞梭分皓  
月入斂人之室眠形繡幕吐靈蛇真

可跨左躡曹含潘超陸矣持過登巖  
閣中問序秦淮水上聽笙簧一派  
啾襟道干長楊看煙雨千帆搖曳  
氛于廣漢頓爾盡滌五季塵土皆消  
使我依稀六代風流如滴忻為執鞭  
何辭授簡

序

石城傅汝舟撰



鹿白集叙

余友許伯濠宜黃博雅士也遨  
遊湖海吐納烟霞而所好古友詞  
多齊梁陳隋之氣蓋其轍跡  
久住金陵先是金陵有廖觀察  
公嘗以仁惠治宜為太保譚襄

叙

敏公所推重宜人至今思之故伯濠  
與公之子傳生君相友善青箱共  
業十餘年不舍也歲辛酉予承  
乏滌陽伯濠渡江過我留之齋  
中日惟閉戶讀書以掇古人之精  
華居一載別去逾年而告書成



題曰麗句集更以簡端相屬余讀  
之不忍釋手竊嘗患類書太浮文  
集寡要學記書抄之類廣矣而  
學者有披砂琢璞之勞文苑文  
粹之類富矣而學者有汗牛充棟  
之苦庶則多矣益乎此編用心微

叙

二

密得趣清新物必肖貌而收詞必  
匠心而錄支分條析縷貫珠連雖  
散現於群書而實為人間未見之  
語試按之而冰絃既越鏗如子野之  
清商披之而雲錦紛綸燦若季  
倫之步障舉博該約用弘取精合

事類於數字之中融妙義於片  
言之內誠藝苑之隋珠語林之和  
璧也昔劉之遴稱孝標曰括總百  
家馳騁千載義以類聚事以群  
分為之者勞讀之者逸其是之謂  
乎夫宜邑山嶸峻起波泉清潌

叙

三

化有奇藻之士宋則樂史寰宇  
記膾炙後世國朝則徐幾磁  
龜記藏之秘府即近日黃清真  
明高士傳亦乃闡發幽光今伯  
隆超步遠覽殆逸群而駕之况能  
挹帝京龍盤之王氣攬六朝佳

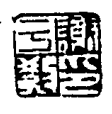
麗之遺風廣辟雍多才之聞見  
收都士有章之麗澤宜其所得非  
止一鄉一國之善而已也傳生君廷  
左之名士清才俊藻足掩曹王  
觀其討倫斯編而伯隱之善於  
取友益信矣其將嗣響之都

叙

四

揚聲四始以鼓吹佐明之盛墨卿  
之副余日望之矣

知滌州青蓮謝于教題



麗句集序



粵稽抽黃妃白祖自齊梁鼎立  
臚分極於唐宋三五之代既邈四  
六之文遽興故歐虞徐白之徒擴  
擴群籍名山之酉藏裁空剝剔

序

一

才靈竹素之神光送溢流傳副  
墨家握靈蛇酷好中郎人私帳  
秘自茲以逞事錯出而岐途文蒙  
葦而未雅瑣言綴錄無當於大方  
里語稗官奚勞乎載筆白集後

美麗奚有鳥吳先哲有言昌穀  
示委勉之泛瀾迥書慳半豹輒  
嘗長卿之類俳目其金牛漫云  
君竇之不慣此昌異夏蟲疑冰斥  
鷄笑鳳哉故予讀許伯陸麗句

序

二

集而喜其能負並陳鏗鎗迭奏  
灼爍如碎金爛熳如披錦大極  
蒼昊皇輿之要細兼蟲魚草木  
之凡倫常以事之譜較若列眉詠  
詭僻怪之謀洞如觀火造響如難

乎金石之皆鳴遣鋪也於前矣雲烟  
之掩靄設色也燁々乎玄黃之璀璨  
諧律也憂々然竒正之相生恍  
枯管生花洵毫端有舌既疑雲建  
雲聯渡評風迴雪舞真揮唐之

之談探能之妙政也噫嘻芳微既  
遠纂組多華華林玉彩久歇縹  
緗合璧元龜震傳博洽在君何  
減驃騎余則自忤賓王矣

武林陳紹英撰并書



上 李本寧太史求序啓

之古啓言聞中天文嶽玉輝得仰止之方沁日詞  
溟珠媚識朝宗之慶是以三都賦就全資玄晏之  
高名曰本論成又藉嵇公之飢鑿偽品題而無自  
將炫售以何媒恭惟老先生台臺九霄鴻衍一代  
龍門丹青帝圖黼黻王業挽星河而注筆風雨稱  
臣杼虹電以垂光江山如繪化鈞所鑄頑金呈躍  
冶之精春育所迴枯木轉敷榮之色之古西土鄙  
人南都羈旅才非射鵰愧執矢之難工識謝解牛

麗句集

落單

漫操刀而欲割竊謂文章大業經史上乘自駢儷  
之體既興而綺藻之詞競出原其所起亦有茫未  
河洛龜龍易肇偶奇之象山林牛馬書開俳對之  
文源濂東都波派南國班崔張蔡以典雅標宗潘  
陸顏謝以穠華啓秀降而徐庾聯駕漸及王楊並  
驅制誥稱穠賈兩家賡續羨李羅二隱苟浮文喪  
質貽譏八代之衰然踵事增華更表千秋之盛間  
乃嗽芳漢魏迄于晉宋蕭陳擷穎隋唐盡于初盛  
中晚採崑山之尺璧徵顏皆捐採合浦之寸珠群

穢惡棄字中一鵲堪蔽衆禽句底雙龍預空凡馬

音須調合鏗如六律之相宣事必顯分繁若萬花  
之爭簇思聚孤之千腋忘窺豹之一斑寧辭缺鉞  
於前修聊用笙簧於後學更得孔席門牆之士久  
為董帷筆硯之交日對編摩時同商確斯鉛一帙  
研鐵多幽遂因子瞻兩世之階梯奏記廬陵之重  
敢借文舉通家之介紹拜牋司隸之尊雖非賈島  
推敲求知韓子妄擬劉生著述就正沈侯仰冀台  
星俯迴叢電錫金丹之妙韓仙犬俱飛旄彩碧之

麗句集

落單

新症偶人歌舞拔茅連茹望推恩以及恩自垂派  
根寔緣慶以求慶徽戴天於弁首期踏地以相軀  
吉臨啓無任鳧藻屏營之至

李太史谷慶傳生牘

昨歸讀佳集得未曾有今奉示知委作序竊幸附  
驥不佞嘗謂偽秦漢文易真六朝文難此惟可與  
知者道耳俗客俗談誠所不樂如許君者固願見  
也所損箋教不啻百朋之惠為我謝之

麗句集目錄

一卷

天象

時序

山嶽

川瀆

都邑 附邊徼

二卷

君德

麗句集

目錄

宸幸

宮壺

儲皇

天潢

仕進 附政績

兵戎

三卷

隱居 附業績

釋部

玄宗 附神化

家倫 附世祿

閨秀 附治容

四卷

德器

文翰

叙自

引古

知遇 附感恩

麗句集

目錄

不遇

述懷

五卷

遊讌 附風景

紀行 附叙別

聲罪

傷逝

宮室

器具

火部

音樂

六卷

綺製

珍玩

食品

舟木

一二

羽族

毛宗

麗句集

潛執

目錄

三

麗句集

宜黃許之吉

林陵廖孔悅

寧都謝于教

天象

南冥王室之宮爰皇是宅西極金臺之鎮上帝攸安地則方如棊局天則圓如彈丸其周天也三百六十五度其去地也九萬一千餘里有四輔之上相有三公之近臣華蓋巖巖俯臨於帝座離宮奕

麗句集

天象

一

奕翕絕於天津列長垣之百堵啓閭闔之重闈文昌拜於大將天理囚於貴人泰階平而君臣稷拾搖指而天下春箕為傲客房為駟馬天王對於攝提皇極臨於宦者匏瓜宛然而獨處織女終朝而七襄南斗主爵祿東璧主文章須女主布幣牽牛主關梁執法者廷尉之列大臣之象少微者儲君之位虜士之星天狐直而狼領軍市曉而雞鳴三川之交鷄火通其耀七澤之國翼軫寓其精

賦

揚桐  
渾天

驅馭陰陽裁成風雨橫斗樞以旋運廓星漢之昭

劉允濟  
天賦

織女停梭受支機於河漢荆人抱璞嗟韞玉於寧

蒼王起鍊石  
補天賦

月既滿而猶虧日將中而如晏掌握之內安得容

其九重咫尺之中豈能盡其五色張仲素管  
窺天賦

照百川以冰開煖千林而花發王捧柱  
日賦

良夜欲闌繁星乍沒天地漸分雲霞屢改柳喜日  
浴成池

賦

麗句集

晨光乍分夜色未改燦雲濤而有曜類庭燎而無

烟統千翁海  
日初出賦

駿鳥矯翼而卻翔驥龍擁駕而迴逝許光佐日  
載中賦

當下委之碧落又上排之青雲土圭不能測其畧

玉漏烏足定其時關構  
前題

合三光而為一混五色而居中熊曜黃雲  
捧日賦

陽鳥速莫黑之容白駒驚受采之質李程日  
五色賦

乘虛散彩狀朝烟之煖空綠隙通輝若晴虹之入

戶前人第一  
三賦

蓋留殘月旗拂朝霞初破鏡而半掩忽成輪而上

征遠日賦

隱日蔽而似鈎蔽修堞而分鏡公孫秉  
月賦

升清質之悠悠降澄暉之霽霽柔祇雪凝圓靈水

鏡謝莊  
前題

氣融潔而照遠質明潤而貞虛周祇  
前題

映階墀以歷歷對牕戶以亭亭白鶴翩翩不分其

色寒泉灑落空聞其聲歐陽唐  
秋月賦

隨庭雪以借素與池荷而共紅隱巖崖而半隔出

麗句集  
天象  
沈約望  
秋月

帷幌而空沈約望  
秋月

凝碧臺以光淨度青樓以色明王冷然  
初月賦

出城中兮纓廣於眉入堂上兮不盈於手莫稀蓋

少桂短花新鄭道  
前題

水族將蟾影交馳浪花與桂枝相送徐晦海上  
生明月賦

日云暮矣月出之光上迷山桂之叢稍應階莫之

英統千翁  
玉鈞賦

微泫而桂樹猶短髮髻而菱花不全坐惜雲暉行

愁漏促  
李程破鏡  
飛上天賦

徘徊委照瀲灩交光一鏡合而內外澄鮮雙影分

而上下相似纖纖樓上的的雲端李漢華月照方池賦

兩氣相合實不入而疑入二美交映伊本清而又

清陸費月賦鏡湖賦

玉宇無雲意姮娥之可觀金波出海覺婺女之迷

明有北溟分於辰極維南屢失於昊蒼萬家盈手

之時望牛女而纔見千里同心之際美烏鵲而追

遊韋琮月明星稀賦

酌天地之心豈酒漿之可挹分寒暑之氣較鈞石

麗句集

而閭愆崔損北斗賦

浪委波屬故合沓而無窮月見日臻尚殷勤而未

已武三思賀老人星表

曜為經而宿為紀則曰常名斗挹酒而牛服箱或

標虛稱拱辰不及空瞻北極之尊就日無因忽覺

長安之遠李商隱前題

應黃鐘而正位建玉衡以辨方五緯麗而周道四

野分而畫疆陸雲公星賦

攀折何因杳在寰區之外陰陽不測永無彫落之

辛陸天白於賦

名遠地際影雜天文亘紫極以斜轉橫碧空而中

分謝靈運賦

白榆風勁折木烟秋吹玉葉而將落泛金波而共

流盧肇天河賦

萬里直繩九霄橫帶映東吳而寫練挂南斗而成

橋界黃道而宵迎落青山而曉送張環秋河賦

躋攀不及限一水以心遙曠望空勞邈九霄而思

沓王損之賦觀秋河賦

麗句集

詭地而游宇友風而于雨冬日作寒夏日作暑蘇卿

絲邈凌虛輕翔浮漂成公綬前題

凝寒冰於朱夏飛素雪於玄冥濂膏液於天漢騰

鴻泉於泰清霏霏六合浸潤群生楊×前題

有輕虛之艷象無實體之真形或如鐘首之鬱律

乍似寒門之寥廓有若芙蓉群披薜華總會車渠

統理瑪瑙繅文陸機序

發憤靈石擢性洪流興曜曾泉升跡融丘聳瑤臺



之巖巖構瓊閣之離婁雄虹矯而垂天翠鳥軒而扶日前人句

橫截高巖驚數峯之頓失却臨幽石與殘雪而俱

分喬澤望太一納歸雲賦

縹緲如畫霏微似殘染絳日而成舊映青空以若

藍庚喜秋雲似羅賦

生無常域潛無定棲擢昧聚蕤尋虛散歸陸冲風賦

蕭然而起窅爾而停起悵冬之潛蟄達青春之句

萌港方生前題

麗句集

越曰溟而蓬勃經五嶺而蕭條溟海天迴江湖雲

蕩王凝之前題

靡輕筠之碧葉汎曾松之翠枝王融擬風賦

開翠帷之影藹響行珮之輕鳴下鴻池而蓮散上

雀臺而雲生烟霞潤色荃萸結芳出幽澗而泉冽

入山戶而松涼謝朓前題

拂九層之羽蓋轉八鳳之珠旂沈約前題

漢區動御月軌驚文浮虛入景登空汎雲緜括宇

宙苞絡天維周流八極回環四時氣值節而動律

位涉巽而離箕徒見去來之緒莫測始終之期陶風賦

乍斜檐而上階或從風而灑暮周小庭而容下法

高枝而踈落張繼秋雨賦

風橫天而瑟瑟雲覆海而沉沉居人對之憂不解

行客見之思已深千井埋烟百廬涵潦青苔被壁

綠萍生道眺窮陰兮斷地看積水兮連天關山天

骨霜露彫季盧象昇秋霖賦

陰鬱勝而騰起陽蒼蒙而自銷傅咸喜雨賦

麗句集

通縣子之徙廬光魯侯之焚巫祗桑林之六禱修

季宰之再雩傅亮前題

平雲黯而鋪幕密雨森其散絲亂積水之圓文拂

激風之斜度納清陰之浮涼同穎氣之飄灑唐玄宗前

五月有梅雨之名三春有穀雨之氣出負嶠而石

香入成都而酒味張說奉和前題

林鳴陰鳥澗隱晴峴九光之霞冠於雲日五色之

氣映於巖谿始橫圓而未下終颺濂而俱齊韓休前題

幽應如響明徵在今油然作雲鬱山川之氣淒兮

為雨慶天地之陰徐安貞前題

傾蕊苗而花舞散菁蔥而葉吟李宙前題

驟繁響於闕庭浮清風於樓觀沈填賀雨賦

雲不崇朝復三千之藥草雨必以夜通百億之江

河陳留雨穀譬此非多櫟陽雨金方斯未重崔融賀雨賦

誠既發而動天言尅期而降雨霖霑三日澤漏重

泉草樹含欣郊原變色張說前題

麗句集

天象

意繞簇而氣蒸令始降而雲合宰止西郊之密且

有南山之躋常袞前題

塗漸洳以沉滯潦淫衍而橫流仰皇天而太息悲

白日之不暘魏文帝愁霖賦

雷憑虛以振庭電凌牖而曜室雷出泝以駿奔漆

風馳而競疾毒甚雨之未晞悲夏日之方永陸雲前題

雲乍披而旋合雨乍息而亟零且滌滌以達暮夜

淋淋以極明電鼉遊於門闌桂蝦蟇手中庭清尼前題

賦

如霜未結似雨還輕色貴含秋光宜汎曉盧照鄰秋露賦

昔時春晚拂楊柳於南津今日秋深落芙蓉於北

渚張彥勝露賦

露於衣也皆成黼黻之衣潤於土鳥更謂苴茅之

土散東陵之上乍混其瓜灑西山之中更迷其藥

王起五色露賦

流甘委素玉潤冰鮮窈房下結珠琲上懸邢子才甘露頌

翻潤呈夕派甘月曉奇越雕氛珍逾素鳥降液丹

麗句集

天象

塤飛津綺殿神清前題

飛甘濂潤玉散珠連神漿可挹派珠九戶之前天

酒自零凝照三階之下盧思道賀甘露表

朝光初燭方湛湛而不晞畏景轉炎更濛濛而未

已綴葉而珠璣積耀盈器而冰玉呈姿芳襲楫蘭

味兼飴醴柳宗元前題

屑玉綴珠溥枝注葉質同雪白味若飴甘濂珍木

以相輝激繁香而合發權德輿前題

神液甘流靈滋膏被蕭欣謝賜甘露

聞萬戶之輕礎聽九重之永漏崔損

資清以化乘氣以霏過象長鮮即潔成輝羊孚

連氛累霑掩日輻霞霰漸溼而先集雪紛糅而遂

多既因方而為珪亦過圓而成璧矧照則萬頃同

縮瞻山則千巖俱白憑雲升降從風飄零值物賦

象任地須形謝惠連

蒼雲暮同嚴風曉別散亂徘徊霧霏皎潔混二儀

而並色覆萬有而皆空曉攝光而映淨夜合影而

通隴似北荒之明月比西崑之閨風劉琚

灏交月影天邊之孤鴈應迷稍助山明松際之浮

烟已失林灑

雜凝花於春露亂素影於夜月范崇

玉林不夜瑤草先春嶺上琳瑯作簇山之仙鶴巖

中綽約寫姑射之神人李于卿

縈樓樓檻疑壁臺之九重落絮飄花似芳林之二

月豈唯洛神呈象來舞帝宮故亦海騎相趨下朝

仙關東臯欣而望歲南史慶而書祥萬寶登秋居

然可詠雙銅叶唱即事非遙李嶠

朔雪下於龍山海神朝於鳳闕塗歌邑舞野慶朝

歡雖力減鴻毛而情均鶴立李邕

在登臺視朔之辰飄灑盈尺俯獻歲蒞生之節飛

舞驚春重陰益固應水澤腹堅之時積潤潛通迎

土膏脉起之候李邕

馳壯音於天上激駭響於地中夏侯湛

輕如伐鼓轟若走轍業猶地傾縑似天裂比五音

而無當校衆響而稱傑李邕

擊武乙於河而誅戮之罰明震展氏之廟而隱慝

之刑見顏觀之

電光開而山澤紅雨氣合而原野黑張禹

當純陽之用事有伏陰之相蒸炎雲際天而凍雨

驟落芳草竟野而淒風暴興夫傷殺者莫大於電

禦電者其在水俾回時之事不悖信七月之詩

有微日臨下土時在北陸乃命凌人出斯水谷前

紫電

翻光倒景擢葦葑於湖中舒艷騰暉攢蟬棘於天

畔李邕

紫霧上河絳氛下漢白日無餘碧雲卷半水學金

波石似瓊岬錯龍鱗之峻峻統蛟色之漫漫赤蜺

電出灼蚪神駭施赫山頂照燎水陽江赤

一陰一陽併藻績以成文章載清載濁挂天涯而

隨地角洗奇光於暴雨留艷彩於飄風朝隱

激厲風而貞質仰和景而融暉水賦

其藏之也黑牡拒黍以享候其出之也桃弧棘矢

以除災楊夔

水之動我變以靜水之柔我變以貞比玉而白不

屬旬集天象

為蠅比月而明不為蟾缺劉長卿

候朝風而益壯對夜月而俱明張皓

慎同數馬之人然非萬石誠若倚衡之于不以千

金非北陸積堅之始是東風解凍之餘水蟲隔而

織鱗必露林蟬比而輕翼不如皇甫湜

夜光奪魄明月懷慚崔損

軍裝隱轉以登岬殺氣崢嶸而塞川意者欲定神

氣於茲日彰聖人之動天使後人視水則有求水

則無望飛塵而惆悵對寒流而踟躕孤反

况春羔之薦時始因風出當夏露之疑日忽自天

來煩暑迎銷清飈隨至白居易

圓折之時初疑破鏡亂流之虞盡若迴潮常充

密雲興之塊扎甘雨降以灑塵激清風以漂潦

皎日之陽暉魏文帝

俯順習坎仰熾重離戩流波於桂水起芳塵於沉

泥陸雲

潤既達時澤而非惠幸輟霖以吐景權停雲而歛

麗旬集天象

駢昭鸞輅於天郊光龍旂於田際宋武

曳悲泉之凝霧轉絕根之嚴雲袁淑

炎旱赫羲颺風扇發嘉卉以萎良木以拔何谷宜

填何山應伐何靈宜論何神宜謁曹植

載勞興居仰發歌咏無愛珪璧有事山川謝

亦苦旱

麗句集

宜黃許之吉 選

秣陵廖孔悅 定

秣陵胥自傲 閱

時序

北斗周天送玄冥之故節東風拂地啓青陽之芳  
辰梅花舒兩歲之裝栢葉汎三元之酒飄飄餘雪  
入簫管以成歌皎潔輕冰對蟾光而寫鏡大族正月節  
應佳辰時登令月和風拂迥泚氣浮空走野馬於

麗句集

時序

桃源飛少女於李徑花明麗月光浮竇氏之棧鳥  
哢芳園韻響王喬之管夫鍾二月景逼徂春時臨變節  
啼鶯出谷爭傳求友之音翔藥飛林競散悅人之  
鶩魚遊碧沼疑呈遠道之書燕語雕梁恍對幽閨  
之語鶴帶雲而成蓋遙籠大夫之松虹跨澗以成  
橋遠現美人之影姑洗三月梁昭明啓  
洛陽小苑之西長安大道之東苔染池而盡綠桃  
含山而併紅露霑枝而重葉經紫花而曳風梁元帝春

賦

出廉華之金屋下飛燕之蘭宮眉將柳而爭綠面

共桃而競紅影來池裏花落衫中吹簫弄玉之臺

鳴珮凌波之水苔始綠而歲魚麥絲青而覆雉英

蓉玉盤蓮子金栢新芽竹筍細核楊梅玉管初調

鳴絃暫撫更炙笙簧遂移箏柱月入歌扇花承節

鼓協律都尉射雉中即停車小苑連騎長楊庾信

第高公族昂貴戾家丹樓纏於御道盡閣聳於朝

霞明珠買妾黃金擲盡跨浮雲之寶騎傾流水之

香車漫平郊而藉草總上苑而看花李邑前題

麗句集

時序

依依楊柳翩翩浮萍繁華燁而耀野煒芬葩而揚

英鵲營巢於高樹燕啣泥於廣庭習習谷風洋洋

綠泉丹霞播景文虹竟天傳玄陽春賦

水篩空而照底風入樹而香枝望初筮之傍嶺愛

新荷之發池石憑波而倒植林隱日而橫岬見遊

魚之戲藻聽驚鳥之鳴雌樹臨流而影動巖薄暮

而雲披梁簡文帝晚春賦

震宮初動木德惟仁龍精戒旦鳥曆司春隋帝青

都人士女候綵仗以駿奔文物聲明擁翠華而鱗

集王起東郊  
迎春賦

桑冉冉以奮條麥遂遂以揚秀綴雜華以為蓋集

繁英以飾裳夏茂湛春  
可樂賦

野迥卉以揮綠山葱蒨以發蒼王興  
前遊

鷺鳥感仁而革性鷓鴣乘化而變聲麥芄芄而含

秀桑藹藹而敷榮湛方生  
懷春賦

悲陽鴻之赴洛憐春燕之入楹草承澤而擢秀花

順氣而飛馨劉義恭  
感春賦

青陽司候勾芒御辰暴豐葉以為帷靡翠草而成

麗句集時序  
三

裊碧嶽增邃灌木結陰輕雲騰暖以暮岫和風清

冷而啓衿謝萬春  
遊賦

行行遊葉步步看花因狂夫之蕩子成賤妾之倡

家王勃春  
思賦

感陽春之潛潤樂時澤之惠休望候雁之翔集想

玄鳥之來遊曹植成  
都賦

平臯取莽中林葱蒨野馬飛澗晨虹垂旌陽燕南

徂陰厲北征素華皓皓丹秀熒熒李嗣悲  
四時賦

五翳銷空韶光表節百華異色結采成春文  
前

節變歲移臘終春首照晴光於知甸動暄氣於梅

柳水解凍而繞軒風扇和而入牖牛應  
中

玉燭開季金儀應曆軒律風暖義輪馭遲薛  
道

節屆未明畧鍾丹陸依依昏蓋俱臨帝女之桑鬱

鬱丹城並挂陶潛之柳梅風拂戶牖之內麥氣擁

宮闕之前仲  
曰月麥隴移秋桑律漸暮蓮花汎水艷

如越女之腮蘋葉漂風影亂秦臺之鏡炎風以之

扇戶暑氣於是盈樓凍雨洗梅樹之中火雲燒桂

林之上蘇  
賓三伏漸終九夏將謝卷飛腐草光浮

麗句集時序  
四

帳裏之書蟬噪繁柯影入機中之髻濯枝遷而潦

溢芳槿茂而發榮山土焦而流金海水沸而漂燥

林鐘六月昭  
明啓

炎帝掌節祝融司方蛇折鱗於靈窟龍解角於昊

蒼曹植大  
善賦

若熾燔之附體又溫泉而沉朕獸喘氣於玄景鳥

戢翼於高危劉楨  
前題

土潤溽以歎蒸時渙忍以溷濁陳琳  
前題

日貞曜於鵠首律遷度於林鐘温風翕以晨至星

火爛以昏中于伯玉前題

大火颯光炎風酷烈沉陽騰射滯暑散越著賦

祝融司方朱明屆序積歎蒸於簾櫳流煩溽於園

藥雲車錯轂麟馬齊鑣入雲宮之嵯嶇登山觀之

峒堯引雄風於洞穴承清露於丹霄動聽聽於翠

帳散霏微於綺寮盧思道納涼賦

扇漸秀於梅風潤岐苗於穀雨雜芸黃於綠野黍

肅殺於朱明疇中氣爽登際風清矯激陽於脩景

溥寒露於芳甸雲標峰而勢詭氣澄商而節變葉

麗句集

時序

五

幄垂秀條帷泛光鶯傳枝而裊娜蜂散蕊而芬芳

許敬宗麥秋賦

秋賓紀時景風扇物天氣和暖象果具繁魏文

虞涼臺而有鬱蒸之煩浴寒水而有燥爛之燥應

熱熙天而灼地沸巨海而成湯成

星見蒼龍日纏朱鳥桑翳葉而眠蠶麥飛芒而雉

雉

素商驚辰白藏屆節金風曉振偏傷征客之心玉

露夜凝直泫仙人之掌桂吐花於小山之上梨翻

葉於大谷之中七月一歎分飛三秋限隔白雲斷

而音信稀青山暝而江湖遠黃花笑冷白羽悲秋

既傳獲子之書更泛陶公之酌南呂金堤翠柳帶

星采而均調紫塞蒼鴻追風光而結陣無射九月

雲既淨而天高潦將收而水潔凝珠露以淒冷鏡

青山之澗澈燕違暮而巢空鴈驚群而行絕映金

波之皎潔明玉繩之燦爛看夜鵲之繞枝望牽牛

之隔漢運尚香於江浦草猶青於河畔秋賦

淩氣夕哀零露晨湛澤收潤而草枯葉驟墜而庭

麗句集

時序

六

掩伏系之高閣連雲陽景罕曜遊氛朝興槁葉夕殞天晃朗

而彌高日悠揚而浸澈月腫臃以含光露淒清以

凝冷潘岳秋興賦

秋何興而不盡興何秋而不傷登山望別臨水送

歸洞庭之葉初下塞外之草前衰從玩池曲遠坐

林間淹留而蔭丹岫徘徊而寒木闌臨風長想憑

高俯窺察游魚之息澗憐鷺鳥之換枝元帝

草色雜而香同樹影齊而花異雲出山而相似水

含天而難別前人臨秋賦

冷露滴而朝凝微霜慘而夕結賈林感秋賦

朱雲弛辰金祗御歲草改貌而傾蒼林伐狀而搖

蒂潭飲氣而威荷露危光而嚴蕙沈勃秋賦

嶺頽鮮而殞綠木傾柯而落英復代謝以惆悵觀

搖落而興情港方生秋賦

送晨暉於西嶺迎夕景於東谷夜既分而氣高風

入林而傷綠課魏秋夜長賦

輕雲飄霏以籠朗素月披耀而舒光零葉紛其交

麗句集

時序

七

華落英颯以散芳蘇方前題

擲含素霜山結玄霄月延路以增夜日遷行以收

暉吳侯港秋可哀賦

朱明送夏白歲迎秋澈涼漸屆溽暑持叔氣激激

而浸冷霜激微而凝華翠葉紛以朝落朱華慘以

夕捐盧諸感運賦

商秋肅其發節玄雲霈而垂陰涼風凌其薄體零

雨鬱而下淫觀川禽之邊渚看山鳥之歸林揮清

波以濯羽蔽綠葉而弄音陸機行思賦

玉燭登年金商在律炎涼始貿動靜惟安王謫

朱明受謝白歲紀時玉露夕流金風時扇梁昭明

火派天而滌暑風入林而疎條蒨挺葩於綠莖蘭

飛馨於翠翹李頌

節屆玄靈鍾應陰律愁雲拂岫帶枯葉以飄空翔

氣浮川映危樓而疊迴應鍾十月日往序來灰移火變

冷風盛而結鼻寒氣切而凝唇虹入漢而歲形鶴

臨橋而送語形雲垂四面之葉玉雪開六出之花

一鍾十巖風極冷苦霧添寒水堅漢地之池雪積

麗句集

時序

八

衰安之宅大呂十二月昭明序

淒風愴其鳴條落葉翻而灑林獸藏立而絕跡鳥

攀木而悽音山振枯於魯嶺人懷慘於重襟陸雲巖暮

衡輕炭燥權重泉涸藏玄武於太陰蟄騰蛇於高

霧霰的皪於彤庭雲蕙凝於丹屏始飄舞於圓池

終停華於方井蕭子雲歲暮直廬賦

日晚晚而易潛夜悠長而難曙庭派皓月階被凝

霜風吹衣而凜凜氣空積而蒼蒼襲重裘而井燠



熾朱火兮無光張子野  
寒夜賦

夜繇邈而難終日晚晚而易落數曾雲之歲豨墜

零雪之揮霍寒冽冽而浸興風謾謾而妄作鳴枯

條之冷冷飛落葉之漠漠魚激激以求耦獸岳岳

而相攢後長嘯於林杪鳥高飛於雲端時賦  
時賦

迴聽肅以長赴零雪紛其下積羨纖枝之在幹悼

落葉之去枝前  
人

天凝地閉風屬霜飛張協  
七命

日似青緹雲浮紅蕖元  
帝

麗句集

金門細管未動春灰石壁輕雷尚藏冬蟄使  
言

月正元日節應勾芒浮祥烟而泛佳氣闔閭闔而

敬德陽岑文本  
三元頌

下陽散輝澄景載渙劉臻妻元  
日梅花頌

浮素絳水酌酒釀川杜葛祚  
樂賦

飛輪颺起良馬雷驚朝雲挺葩夕霞抱月夏  
庚漢

采騎齊鑣華輪方轂集乎長洲之浦曜乎洛川之

曲停與蕙渚稅駕蘭田朱幔虹舒翠幙悅連漱清

源以滌穢攬綠藻之纖柯浮素粒以敲水灑玄醪

於中河張協  
洛

臨清川而嘉讌聊暇日以遊遨陰朝雲而為蓋託

茂樹以為廬阮瞻上  
已會賦

玄鳥司曆蒼龍馭行呈獻冰開桐華萍合庾信三  
日馬射

高嶺千尋長湖萬頃具物同榮資生咸暢孫綽三  
日蘭亭

青鳥司開條風蒨歲粵斯上已惟暮之春禊飲之

日在茲風舞之情咸蕩載懷平圃乃瞻芳林出出

麗句集

叢薄秩秩斯干雜天采於柔荑亂嚶聲於錦羽授

几肆筵因流波而成次蕙肴芳醴任激水而推移

王融三日

曲水詩序

上已屬辰餘萌達壤吹發松枝聲汎懈谷舞艷七

盤歌清六變結軫方衢飛軒照日簡文三日  
曲水詩序

時將磔於九門節方郊於七里扇習習之和風照

遲遲之華晷飛玄翮之土燕奪丹脰之山雉與歲

月而荒茫同林藪之蕪密庭散花葦傍插筠篁觀

翠輪之出沒戲青柯之低昂蕭子範家  
園三日賦

漢崇元已齊曰上遊宋瑀

日移東井律應南風正陽為納慶之辰長贏表元運之節辟邪寧假於赤符蠲滯詎勞於朱索李端

謝賜

朱明仲月端午佳辰萬國被薰風之和九天垂湛

露之澤劉禹錫

五神定位祝融司長養之功六律均和雜寶有酬

醉之義節推戴禮日著漢儀艾人遠具於歲時角

黍近標於風土李商隱

麗句集

端午表

十一

金祇司矩火曜方流素鍾當御夷則鳴秋朱方既

夕涼雲始浮盈夕露之藹藹升夜月之悠悠步廣

庭而延昧屬天媛而淹留厭白玉而為飾霏丹霞

而為裳迴龍駕之容齋亂鳳管之悽鏘忌織阿之

方駕宏長庚之末光撫鳴琴而修浩沆安歌而自

傷謝賦

兔月先上羊燈次安觀牛星之曜景視織女之闌

干秦姬屨妾趙艷佳人窈窕名燕逶迤姓秦嫌朝

秋之半故憐晚拭之全新縷條繁而貫矩針鼻細

而穿中庾信

槎客河低鉞樓月落分一筵於俄頃解雙袂於今

孫頌

竹靈匹於星期春神安於月夕烟淒碧樹露濕銀

塘結遙情於漢陌飛永暉於霞莊海人支石之機

江女穿針之閣王勃

渾元告秋羲和奏曉太陰望兮圓魄皎閭闔開兮

涼風翊青蓮吐而非夏頰果搖而不寒映以甘泉

麗句集

端午

十三

平女瑤姬翩翻兮必至續續紛紛氤氳氤氳五色

成文若榮光休氣發彩於重雲借借燦燦煥煥爛

爛三光壯觀若合璧連珠耿耿曜於長漢楊炯

度迴整以停轅凌孤館而遠憇何物慘而節哀又

雲柔而風厲傅亮九日登

千載昌期一陽佳節四方交泰萬彙昭蘊亞歲迎

祥履長納慶曹植冬

陽升于下日求于夫崔駰冬

玄陰受謝青陽啓毓氣以升新先以永昭王謙

乾坤資始止元開曆象之端日月還派朔旦正璇

衡之本階奠循畧阿鳳吟辰裁炎涼於玉琯節雨

露於金渾許敬宗賀朔旦冬至表

履長之慶感歡比日之休率土之賓皆祝如山之

壽裴次元賀冬進物狀

行看北斗已落於巖城坐待春風方期於解凍喬

大雅賦

日之行而疾月之行而遲躔次周流運將窮矣毫

釐奸度矣是遠而不歸餘何以定一歲之曆不小

麗句集

正何以序四時之紀雪應冬而絮落雲識夏而峰

起秋之夕湛露為霜春之朝堅冰為水履端於始

節乃差而匪差歸餘於終氣雖積而不積張季友

五司告肇萬壽載光琯叶璧輪慶休寶曆前文謝

璿簞環璣鳳司肇律觀斗辨氣玉琯移春前人

觀斗辨日馭生為本審時分地稼政莫先先約

璧聯珠燦輪映階平義實明時事維均政王僧孺

登臺視朔觀雲物之必書排管移灰識權衡之有

度初開卷始暫謂春留未覽篇終便傷冬及更前

題

三百六旬斯頌而成觀二十四氣瞬息而可知題

前

星紀初回難逢歲盡恩輝忽降已覺春來圖寫威

神驅除群屬領行律曆敬授四時劉禹錫謝鍾

纔窺幽室已見飛灰雜候清臺仍看合璧候耕耘

之節非藉杏花亶昏旦之期詎須奠葉李嶠神

挈金壺以南羅嵌出水而北戢擬洪殺於編鐘順

高卑而為級形激獨繭之緒逝若垂天之電籠八

麗句集

極於千分度晝夜手一箭陸機

注沈穴而海漏射懸塗而電飛燿戶牖而知天掩

雲霧而測暉創百齡於織隱積千里於空激時不

留乎激矢生乃急於走丸鮑照觀

靈虬吐注陰蟲承瀉昏明無隱其晷度陰陽是效

其屈伸不下堂而天地理得設一器而萬事同倫

孫綽

靈虬承注陰蟲吐喻倏忽往來鬼神出入激若抽

繭逝若激電耳不輟音眼無留眴銅史司刻金徒

抱箭履薄非兢臨淵罔戰授受靡僭登降弗爽月

不道來日無歲往陸倕前題

宮槐晚合月桂宵暉清臺莫真解谷胥依七分六

日五祀三微碧海有乾絲川猶竭元帝前題

玄儀西運逝水東流甘川浴日深壑歲丹圭表弗

差光陰斯赴箭水無絕靈虬長注經寸日輪四分

天度王褒前題

數始黃鐘瑄終仲呂推之以升斛正之以權衡稽

之以古今覈之以經傳前入上新定鐘表

麗句集

二分二至行於司曆之官九變九成被於和樂之

職節移陰管毋勞河內之灰氣動陽鐘不待金門

之竹庾信上王律表

風雨如晦不假雞鳴夙夜在公但見牛斗階凝冬

霜月滿蟾兔心馳遼陽之戎衣化陸生之素崔琪擊析

廣莫興而習坎景風發而邈離閭闔揚而西指明

庶起而東移潘岳相風賦

麗句集

宜黃許之吉 選

秣陵廖孔悅 定

秣陵陳尚實 閱

山嶽

東岳曰泰南服稱衡西戎所擅北狄標名衆川既

導群嶽自修潛通四瀆鎮壑九州登而眺之則千

里無極俯而臨之則萬仞難測映白鶴而同高混

青天而共色張正見山賦

麗句集

乾棟傾而三光北馳坤輿缺而百川東瀉河淪越

鷲有郡邑之爲魚水陷歷陽有吏人之化鼈訪遺

蹤於女峽風雨蕭條徵往事於姑泉絃歌響亮玉

斗璇璣李母之居鄰北極金臺石室王母之宅在

西山華胥履跡而雄氏孕女登感神而炎運作星

流華渚而白帝生月貫幽房而黑精降鸞川之上

母變空桑豚木之濱男生破竹美人之虹名婦棘

仙婦之月作蟾蜍精衛銜木而償寃女尸化草而

成嬪山崩蜀道臺候婦而無歸石主武昌亭望夫

而不及。周穆王來遊太室。先做夏啓之屋。漢武帝有事嵩丘。即訪姒開之石。丹青歲古。霜露年侵。其山則古文之外。方其地則新色之中。土銘壇遷。迤斜分玉女之臺。碑闕相望。近對石人之廟。金草生而五色貝樹長。而三花紅葩奪日。飛累榭於山間。綺綴衝風。架迴廊於木末。仙人在棟。神女臨牕。周施玳瑁之椽。徧覆琉璃之瓦。蘭香夾水。居然洗沐之資。竹帚臨風。自隔鶯塵之境。夢臺雲雨。宋玉對而先驚。楚壁山川。屈原書而幾倦。金真拂座。玉女麗句集。小嶽

焚香孔雀飛。而儀鳳舞。弄玉邀歡。軒車合而羅綺陳。智瓊陪宴。麻姑服道。變海水而未遊。織婦希風填河津。而下謁崔融萬山塔母廟碑

憑河圖而括地。用遁甲以開山。壁立而千仞削。成而四方考。於含神紐。白玉猶存。驗於山海經。黃花不落。蔣侯三妹。青溪之軌跡。可尋。虞帝二妃。湘水之波瀾。未歇。祠稱下婦。廟號滕姑。少女宅於西宮。夫人館於南嶽。山臨白岸。空闌石室之靈。浦對青崖。獨有金臺之異。珠簾玳匣。上高閣而三休。金柱

銀極出長廊。而中宿河庭貝闕。俯瞰馮夷之都。洛水瑤壇。旁臨宓妃之館。軒轅之訪大隗。先求牧馬之童。太一之徵少君。直下乘龍之使。天孫忽降。暫停支石之機。神女相歡。即起投壺之電。楊炯少室山少姨廟碑

聖帝受天官之宮。天孫總人靈之府。五色雲起。拂馬以隨人。萬歲山呼。從天而至地。張說封禪頌

高臨建鳳。萬隊張皇。以燭山上。御飛龍百神。翕習以扶道。日在於觀。天爲之門。太紫洞而三辰接鬱麗句集。小嶽

蒼搖而萬歲開。魏封禪頌

天帝之孫。群靈之府。其方處萬物之始。故稱岱焉。其位居五嶽之伯。故稱宗焉。唐玄宗泰山銘

境接青疇。俯瞰獲麟之野。山開翠屺。斜連辨馬之峯。駱賓王封禪表

岱宗穹崇。梁甫盤崖。上敷神工。下融靈秩。後魏文帝登岱

登高者以致九霄之上。愛景者欲在萬人之先。萬壑收暝。千巖送曉。氣亂山燒。光分水花。丁春澤日觀賦

樹色凝黛天光結青中融寒暑下聞雷霆南淵載

陽而止澗停雲西峰見日而東峯見星西嶺賦

氣氤綠潤霽靄青凝石合古色泉落秋聲仙草殊

品靈花異族達溪詞

掌掌而掌我我而蓬起者似人伏者似獸切者似

池注者似臼歌者似弁呀者似口突者似距翼者

似抱楊叔之

諒少昊之下都即蓐收之別館下有方士真人金

禹石室上有明星玉女仙草瑤池雲拂石牀霓裳

麗句集山嶽

可接風過松嶺仙駕如聞白帝西下黃河北來玉

池神挹石室仙開海絕瀛洲天遥玄圃鬼神乍遊

風雲忽聚張說太

五嶽列位而存其首三條分方而處其中傳玄華

嵐光西向猶連松栢之聲黛影中開已斷雲霞之

色關希掌上

星壇未沒必俟於捧持石鼓常鳴厲非其拊搏既

瞻眺之無數望提携之匪遙如排霧霏似拂昏曠

前題

削成三峯壁立千丈嵐氣霽媚烟光晚濃林巒一

色巖崿千重前題

霞絕烟噴雲抱花捧百神憑依萬峰朝拱備孤及

銳而出者為虎牙偶而背者為熊耳角而嶽者為

牛首冠而峭者為雞頭王涯仙

日輝石瓦東眺靈壽之峰月陰玉牀西瞻華蓋之

嶺元帝市嶽

或仰而呀有如吼空或俯而拔有如攫地其曉而

東有如貫日其暮而西有如孕月有水而脉有石

麗句集山嶽

而骨有洞而腹有嵒而節或銳而屬或斷而截或

迴而馳或低而拆霍山賦

外夷有曰卯宿主胡則延袤以限之中郡有五寶

符在代則高襄以臨之其頂也上扶乾門黑帝之

宮觀其足也下捺坤軸玄神之都府瀕洞合沓半

天下之襟帶嵯峨岷巖一字山之標格張嘉貞北

天極構高人暉肇啓帝道資功神儀憑德魏文登

維茲山之秀峙亘朔野而標奇歎嘯龍騰風雲之

所吐納颯囊鶴蓋神仙之所往還疊嶂參差凝烟

含翠重岡紛亂照日分紅絕嶺千尋孤峰萬仞桂

華侵月松蘿挂雲幽澗冬暄飛泉夏冷寶符臨代

郡之美靈蛇表陣勢之奇唐太宗前題

西窺劔閣霜地表之千鐔東瞰蓬萊黛波間之數

點周敏登美嶽賦

傍吐飛瀨上挺脩林玄泉落落密蔭沉沉彭祖宅

以蟬蛻安期響以延季班固終南山賦

派別八溪流分九谷銅梁四柱石闕雙聳青綺春

門溝渠交映綠槐秋市舟檝相通運石丹泉繞通

麗句集山嶽六

灤陽之殺穿渠谷水直繞金墉之城桂月危懸風

泉虛韻庾信終南山義谷銘

景澄則巖岫開鏡風生則芳林流芬嶺竒故神明

鱗萃路絕故人跡自分嚴清升山於玄崖世高垂

化於邦亭應真陵雲以踞峰眇忽翳景而入真峭

門百尋峻闕千仞香爐吐雲以像烟甘泉涌雷而

先潤支曇詠廬山賦

雖林石異勢而烟霧共色長風夜作則萬流俱響

晨聽曉吟則百嶺齊應東瞻洪井識曳帛之在茲

而望石梁見插竇之可拾梁元帝廬山賦

窮池之險極天之峻疊素九成攢花萬仞喬澤群玉山賦

或倒景於重溟或匿峰於千嶺赤城霞起而建標

瀑布飛流以界道孫綽天台賦

潛夜引暉幽境朗日朱明之陽宮耀真之陰室洞

六之實衛海靈之雲術越扶嶼之細漲上增龍之

合流鼓蘭柁以水宿杖桂策以山遊謝靈運游山賦

人視山而天長山聞人以波逝巖巒隊起於前松

掩障橫於後費冠卿九華山

麗句集山嶽七

層嶺外峙遠宮內映兀冗旁通紫泉遠鏡陶弘景茅山曲

南參差而望越北邈連而懷燕袖以華閣帶以潛

淮文星亂石藻日流階高岑直兮較景脩坂出兮

架天以迎雲而就日若授漢而迴山露泫葉而原

淨花照磯而岫鮮促嶂萬尋平崖億絕上披紫而

烟生傍帶花而來雪吳筠廬山賦

林薄叢籠幽蔚隱藹禽鳥栖陽以晨鳴熊虎窟陰

而夕暉郭璞廬山賦

恒嶽揭其前陰山屋其後丹霄出日俯指雲霞清

漢無波下看星月天花覆地積雲交輝梵響乘虛

遠山相答李邕五堂  
山寺碑

長松落落卉木蒙蒙高岫帶手巖側洞房隱於

中杜萬首  
陽山賦

高不概雲深無葳影卑非培塿淺異棘林秀壁數

尋被杜蘭與苔蘚榛枝十仞挂藤葛與懸蘿曲澗

潺湲脩篁蔭暎路若絕而復通石將頽而更綴野頽

王允丘  
山序

麗何集山賦

襟帶城傍獨超象嶺控統川澤順絕群岑梵臺雲

超竇刹星懸玉牒開祥金精蘊耀張種虎  
丘山書

崇嶺轟以崔崒幽谷豁以穿寥路逶迤以迫隘林

廓落以蕭條潘岳登虎  
牢山賦

攻在坤下拒在離旁昏恃以滅聖憑而王賈至虎  
牢山銘

惟海有若惟川有神先射島嶼氣凌星辰開則九

江納錫閉則五嶽飛塵李白天  
門山賦

每使盈虧之月向秉升沉能令早暮之潮由茲出

周賦海  
入門山賦

森豎爭霞孤峰限日出岫含雲深溪蓄翠蟬吟鶴

暖水擊愛啼英英相雜繇繇成韻幸富菊華偏饒

竹實吳筠石  
門山

秀巖英緹奇峯挺崿上干翠霞下籠丹壑有士其

遊默觀奇託肅形枯林暎心出漠被以青松濂以

素瀨汎風竹芳翺雲停霽陸綽大  
平山銘

高標九派之衝以捍百川之注想江妃之乍遊疑

水仙之所注李德裕大  
杯山賦

怪石憑怒跳波發狂日黯風助摧牙折橋陸龜蒙  
馬舍山

麗何集山賦

傍嶺開岫乘標挺峯桂栢參籐芝菊亂叢翠雲夕

映爽氣晨蒙雲鮮其色風飄其芳可以養性可以

棲翔湛方生雲  
秀山銘

峯如雪委嶺若蓮生雲除紫蓋霞通赤城鳳依桐

樹鶴聽琴聲殿接南箕橋連杜斗秋河從帶春禽

銜綬朱鳥安牕青龍作牖梁元帝  
南山銘

三秋雲薄九日寒新真花暫落畫樹常春壁繞藤

苗牕懸竹影菊落秋潭桐疎寒井庾信  
仁山銘



峯因五婦石是三度樹裏聞歌枝中見舞前人望美人山

石名新婦樓學仙人比花依樹登榭要春前人吹

目視不及翰飛靡窮常翎仙都山銘

關號天井山稱地雌懷靈蘊德孕寶舍奇引葉成

帷即樹成柱石砌危橫崖階斜豎蘭文神山銘

總葉成帳連枝起幕隱士彈琴仙人看博巖留故

鼎竈聚新荆煮石初爛燒丹欲成庚肩吾玉帳山銘

谿間聚葉澗裏縈沙月映成水人來當花藤結如

麗句集

帷磧起成基芸香馥徑石鏡臨墀蘭文行兩山銘

翠幔朝開新教旦起樹入沐前山來鏡裏草綠衫

同花紅面似天絲劇藕蝶粉多塵橫藤礙路垂柳

繁人庚信前題

迢遞峰長威紆嶽聚紺色斜臨霞文橫豎蘭文明月山銘

風生石洞雲出山根霜曉吸鶴秋夜鳴猿堤梁似

堰野樹疑村船橫埭岸樹狹津門庚信前題

丹谿繚繞璇樹玲瓏迥个餘雪嶺界斜虹派花綵

景清籟嘶風鶴歸繞莽鳳下標椅崖依注蘇池

炎苑高宗玉

絕壁干天孤峯入漢綠嶂百重青川萬轉歸飛之

鳥千異競來企木之後百臂相接吳筠鄒

見紅草之交生眺碧樹之四合草自然而千華樹

無情而百色江淹江士賦

抗漱山於綺砌橫促嶺於丹墀啓一圍而建址崇

數尺以成坯既無秀峙之勢本乏雲霞之資承墜

宇之殘雷挂低空之斷絲岫帶柳而合雙眉石澄

流兮分兩鏡移芳植秀擢榦抽莖松新翠薄桂小

麗句集

丹靄綵有力以勝蝶本無心而引鶯半葉舒而巖

暗一花散而峰明唐太宗小山賦

露澤池臺烟霏林籟葉新抽而不樹花散植而無

藜雜當牕之帶柳交約砌之珪桐元容徐氏奉和前題

多歧在於亡羊齊物同於指馬丘鴻漸愚公移山賦

鳥道乍窮羊腸或斷雲如鵬翼忽已垂天樹若桂

華翻能拂日異嶺共雲同峯別雨庚信麥積崖銘

下滾地軸上猶星羅牽湘引漢飲露吞沱西歷岷

冢北瀉淮河淪天測際巨海窮陰崩濤山逐鬱浪

雷沈鮑照石帆銘

舒丹霞於九折混白露於三危輯神弓於射的產

利劍於昆吾魚躍湘鄉之水鴈浮平固之湖隨山

鵲之金印碎驪龍之寶珠精衛取而填海天孫用

以支機隨西王而不落傍東武而俱飛張正見石賦

在地者佳人擣練登天者織女支機盈尺則內舍

明月膚寸則外吐浮雲鄭惟忠古石賦

離思無窮已極傷春之目貞心彌固俄成可轉之

身白行簡望夫化鳥石賦

有盤物秀出如靈丘鮮雲者有端儼挺立如真官

神人者有綉潤削成如珪瓚者有廉稜銳劇如劍

戟者又有如虬如鳳若豨若動將翔將踴如兕如

獸若行若驟將攫將闕風烈雨晦之夕洞穴開噎

若欲雲歎雷疑疑然有可望而畏之者烟霧景嚴

之且巖峩雷霽若拂嵐撲黛霽然有可狎而翫

之者百仞一峯千里一瞬白居易太湖石記

素文玉潔若瓊樹之華滋玄質碧鮮擬翠澈之遠

色維復霞標冠嶽暉鏤詠於介丘海鏡浮山昭列

名於稽岳上官儀賀瑞石表

氣挾風霜文含星象頌國祚之長久孕育於萬八

千季歌卜筮之叶從牢籠於六十四卦崔融賀石龜負圖表

麗句集

山賦

十三

句集

宜黃許之吉選

秣陵廖孔悅定

寧都吳國寶閱

川瀆

渾無心以動寐不凝滯於方圓故能委輸而作四

海決導而流百川王處之水賦

千派並入萬象皆涵搖樹影於青岬落山光於碧

潭王冷然賦

麗句集

晴度晴空泛銀河而色靜曉臨清廟浮玉露而光

鮮崔損明水賦

馳鴻瀨以漂鷺翼飛風而迴翔曜金璆以為闕次

玉石而為堂松子坐於東序王母慶於西箱願結

旅而自託因離世而高遊遂疎節而響應忽輕舉

以神浮班固覽海賦

出日吐星天與水際總衆流而臣下為百谷之君

王蔡遵海賦

苞乾之奧括坤之區唯神是宅亦祇是廬何奇不

有何怪不儲木玄虛海賦

群溪俱息萬流來同含三河而納四瀆朝五湖而

夕九江潘岳前題

坎德洊臻水源深博始平濫觴委輸大壑百川輻

輳曰瀆橫通映曉雲而色暗照落景而波紅庾闡前題

洲渚迢遞以疏屬島嶼縣邈以牢羅殖崔嵬之碣

石構穹窿之牂犵鵬為羽集觀稱介豪彌綸八荒

巨帶九地孫綽前題

湍轉則日月似驚浪動則星河如覆連瑤光而交

麗句集

彩接玉繩以通華張勣前題

高浪瀑以旁飛駭水洶而外集霏細碎以霧散叱

奔騰而山立巨泡立浮而迭起飛沫電燄以驚急

日沮其雄水凝其液既冒威於一朝信蓄怒於再

夕右蟠吳而大江罩其腹左挾越而巨澤灌其喉

夾群山而遠入射一帶而中投因圓光之既對引

大海以群飛歷亥子而右盛逾丑寅而左來既因

月而大小成亦隨時而前後隔此日之所以一沉

而潮之所以兩折盧肇海賦

扶流灌列暎水蔭防應場畫

歷二周之北境流三晉之南鄉秦自西而啓壤齊

據東而畫疆躬徒涉而求固衛遷濟而遂強趙決

流以却魏鹿引溝而滅梁成公綏

晝泣疲民夜哭溺鬼皮日休

汪彼回瀆媚此雙川伏靈遙紀閱貺遐年澄源崑

嶽鏡流蔥山泉室凝殿水府清洵范曄

襟帶晉衛領袖齊秦龍門誕溜積石傳津飛書曝

瑞龍圖照神張揚

麗句集川清

騰鸞淮方旋鷗河瀆龍躬御瀆鳳旆乘雲後魏文

上通雲漢光啓圖書分導九枝傍潤千里顏師古

潛曜靈通翱翔神渚發洪流於崑崙揚高波於砥

柱包回瀆以稱王總百川而為主荀倫與

總括漢泗兼包淮湘并吞沅澧汲引沮漳源二水

於岨味流九派於潯陽長波浹浹峻湍崔嵬盤渦

谷轉凌濤山頽陽戾砥礪以岍起洪濶浣演而雲

迴微如地裂豁若天開經紀天地錯綜人術妙不

可盡之於言事不可窮之於筆郭璞

雲沉西岫風蕩中川馳波鬱素駭浪浮天謝朓

雲霧勃起風流瀾清排巖拒瀨觸石興濤注天波

於析木漱東極於扶桑體令弘而彌泰道通尊而

逾光齊山海以比量冠百谷而稱王山川懷怪水

物含靈鱗千其族羽萬其名庾闡

性包平智德擅靈長引雙流而分九派長回瀆而

納百川薛通

麗句集川清

決出元氏之鄉瀼流桐栢之下始經營於赤位終

散漫於炎野杜臺卿

飛驚波以高驚馳駭浪而赴質白日未移前驅已

屆王嶽浮

導源桐栢長邁蓬萊標回瀆而引百川擅五林而

舍七德薛通

南與長江分體東與巨海合流楊昇五

水無涯而合岸山孤暎而若浮既載珍而納景且

激波而揚濤形無常而奉神期必來以知信勢剛

凌以周威質柔弱以協順頌凱之

靈祠靈主具闕雲浮姬靈兮國河渭合流桃花春

水靈草孤洲榮光離合雲氣徘徊水仙遺操津吏

餘村波息川后浪靖瞻臺王

金風乍揚似易水蕭蕭之日木葉方落如洞庭嫋

嫋之時王起秋

潭結綠而澄清瀨揚白而戴華始鏡底以如玉終

積岸而成沙謝靈運長溪賦

一道白日曰時青嵐鳥不敢飛獲不淖下李陽米

麗句集

曉川漾碧似日御之在宿河夜浪浮金疑月輪之

馳水府前瞰萬雉列榭參差却拒三襲危巒聳峭

石溝溜密蘭渚潮平九華閣道百丈層楹液搖巖

色殿寫波明江總天淵池銘

皎晶如練清明若空凝烟吐靄泛羽游鱗清芬入

襟洗昏以滌寒光眩目貞白以生五色結章於下

地八音成文於上空纖埃不動激波以寧歐陽詹

記

鳧鸞紅藻龜翻碧菱地特昏而霧合天歌雨而雲

蒸波含閣而相動潭映空而俱澈王洽然清

竹分叢而合響草異色而同芳岍隨季而或故流

與日而終新唐太宗

竹凝露而全弱荷因風而爭翻許敬宗

纖波成止水之源奉石儀于霄之杖仰瞻赤嶠傍

窺黛壑稜嶂烟迴橫溪霧錯規壺嶽於盤龍憲飛

泉於挂鶴覆篔而紫巖磴浮芥而環川岵岵蘊玉

而虹鷺浦涵珠而星落危峯漏景曲渚留寒高松

鶴鶴清篠鳴鸞激坳堂於別淑引膚寸於危巖花

麗句集

鳥紫紅蘋魚漾碧在林藪而同歡望江湖而齊造

峯深夜火潭靜秋新荷抽水藍薛引山茵雪芝獻

液露菊傾津王勃九成宮山池賦

陽崖奪景陰壑生風奇樹抱石新花灌叢宋之問

賦池

宛雲霞而在目眇江海而為心羨菱花而不能歸

攀桂枝而夕延竹杜顥集賢院山池賦

爛然漢明是爾霞赤望之絳承即之雪積動而愈

生損而滋益吸靈潤於河汾總膏液乎滄溟郭球

賦

蒸騰雲霓出入日月狀雲洩而雨駭或花明而雪凝梁肅

遷陵熱谿沈魚涌浪炎洲燒地穴鼠含烟甘州浴

日跳波遙林丘之野湯谷揚濤激水疾龍門之箭

白磬上徹丹砂下沈谷神不死川德愈深王褒湯

咸池浴日先開綠甲之圖砥柱浮天始受玄夷之

命仲春則榆莢同流三月則桃花共下其色變者

流為五雲之漿其味美者結為三危之露烟青於

麗句集

川清

七

銅浦色白於鉛谿秦皇餘石仍為鴈蓋之階漢武

舊陶即用魚鱗之瓦山間湧水實表忠誠室內江

流彌彰純孝醴泉消疾聞平建武之朝神水蠲痼

在乎咸康之世嵩山三仙之館不孤擅於天地華

陰百丈之泉豈獨高於蓮井史信

長縲嵯岈以會紫瑤瓊龍騰而灑激氣霧集以杳

冥聲雷駭而瀟瀟郭璞

穿重壤之十仞構玉甃之百節納而不處其有興

而不匱其豐江道

暮玄羲之靈爻仰東宿之飛景下沈瓶而互汲飛

然縵而出牽澄瀾恬以清滄泓冷朗以寡戾協太

陰以化液體上善以流惠王虎

冬凝溫色夏湛寒輝六十回卦表其名二十八宿

列其位高無際

爰有遠井冽彼下泉引派重壤合耀青天下敬宗

舞成水態歌入流音李象娥

瞻風而艷色如在責實而寒流宛然凝情而淋歛

寒色冶態而波生細文浦水先搖似動橫波之末

麗句集

川清

八

岸莎風靡如存鬢髮之餘浩陸

不係根於獨立故假物以資生體珠光之皎皎若

凝霜之初成色鮮熠以瑩瑩似融露之待滯左九

而密稠生風牽亂上流平舊浴派溢新泉觸派萍

而歌散礙浮芥而還連光陵虛而半動影倒水而

分圓楊炯

其仁也不輕蛙黷之穴其勇也不怯蛟龍之泉覺

萬化之俄頃知千齡之瞬息鄭太

長流一流而沸涌層山兩判而盤紆其間如礪其

絕如斗班黃糝采玄紫潛通水奔湍其如電聲疾

烈其如風樹低柯而翠鬱潭隱日而青空兼子範城門峽賦

或遷迤而四成乍罪鬼而五曲含照曜之燭銀滌

潺湲之膏玉山蒼蒼以墜葉樹索索而搖枝澄碧

源之見底聳翠壁以臨危江總貞女峽賦

船如翔鶴時度空妃橋似牽牛能分織女画船向

浦錦纜障磯花飛拂袖荷香入衣梁元帝十漵碑

麗句集

花水行落芙蓉將餘交衢蓄潦曲浦含於託龜文

而成印寫鳥跡以為書鄭惟志泥賦

麗句集

宜黃許之吉選

秣陵廖孔悅定

寧都謝東璧閱

都邑附邊敬

域中天外指掌可求地角河源戶庭不出豈問千

秋自識烏桓之地脫逢壯武方著博物之書梁昭明謝

上稽乾度則井絡儲精下按星紀則以宮真位西

麗句集

江珥其市九橋帶其流楊雄蜀都賦

周以龍興秦以虎視班固西都賦

洪川巨瀆黃水濁河龍首嵯峨以峿鬱羊坂嶮岵

以岷嶇劉劭蜀都賦

廓靈關而為門苞玉壘而為宇金馬駉光而絕響

碧雞倏忽而曜儀綠以劍閣阻以石門左思蜀都賦

指衡嶽以鎮野目龍川而帶垌布護臯澤蟬聯陵

丘黃緣山岳之岳巖崖江海之流前人吳都賦

土映黃旗之景巖吐紫蓋之祥巖棲赤松之館岫

卷縉雲之堂吏闕揚

殘華固德百二稱平建鏡卜洛歸仁七百崇乎宗

鼎宅帝之鄉獨稱都於四塞里王之邑匪建國於

三川唐太宗建

塵閭撲地歌吹沸天才力雄富士馬精妍澤葵依

井荒葛冒途壇羅虺蟻階閣磨罷木魅山鬼野鼠

城狐風嗥雨嘯昏見晨搜淺鷹厲吻寒鷗嚇雜白

楊早落塞草前衰稜稜霜氣簌簌風威孤蓬自振

驚沙坐飛藻局翻帳歌臺舞閣之基璇淵碧樹弋

麀都邑

林鈞渚之館吳蔡齊秦之聲魚龍爵馬之翫皆薰

歌燼滅光沈響絕東都妙姬南國廉人蕙心紉質

玉貌絳唇莫不埋魂幽石委骨窮塵魏照燕

東有鑄劍殘水西有舞鶴故壘縈具區之廣澤帶

姑蘓之遠山荆棘蕭森叢蘿彌蔓亭梧百尺皆歷

地而生枝階筠萬丈或至杪而無葉木魅晨走山

鬼夜驚吳筠吳

登睥睨以清夜聽畢逋而候春崔俊壯

大河自北而東呀為濟洫窮谷從中而斷豁若重

門萬仞垂峭千峰入冥陳凱華山

恍蛇變而龍據痛入亡高事替雖霸業之無成亦

終古而獨步李德裕山

遠屬荆衡近綴岷嶓南通印楚北達褒斜狹過彭

碣高踰嵩華張載劍

立巨衡而舉追氏絕懸纜以下梓人後垂絕冥鳥

傍危岑鑿積石以金力梁半空於木棚斜根玉壘

傍綴青泥截斷岸以虹矯統翠屏而龍蜿歐陽詹

異山河之阻阨倦開谷之盤紆狗肘還勾羊角互

麀都邑

廣兔望同而旋歸鴻鴈親峰而反翮斑采類繡明

白若月蘿蔓絕攀苔衣流滑謝靈運

江標峻棧之形呀然地裂闕斷高峯之色駭若天

開陳山甫五丁

或功伴擘嶽掃氛稜以將清或力並觸山缺穹蒼

而未補分地理而不分天理割波心而不割人心

侯圭劉

會萬國之王帛徠百蠻之貢琛冠蓋紛其雲合車



馬動而雷奔李尤函

深壑累降修嶺重升下杳冥而幽藹上穹崇而高

興江統

巨防宵扃倚洪波而作鎮重扉擊柝連太華而為

城張望瀆

千巖作鎖萬嶂為栓難圖其形莫狀其秀皮日休

銘

緘籐旬服扃鎖王畿雖聖朝無外何假於關防而

帝里宅中宜察其出入白格

麗句集

談智於尺寸之間窺窬於分毫之利成伯陽

假冒豪強之名擁護貿易之利凌踐貧弱之人專

固要害之處王彪之

臨淮作守白鹿隨而忘返蕭令解綬黃雀從而

歸况復衛卒遮車追民擁榜不容近遠孔奮遠逐

曹叅簡文移

張楷碩儒尚移弘農之市宜宮妙篆猶致酒壚之

客王充閱書之處遠出荒郊石苞販鐵之所翻臨

涯岍吹簫舞鶴還反舊鄒賣卜屠羊請辭新關庾信

各核市教

濟如白馬既燦廣陵之江山曰金牛用險梅湖之

路專州典郡青鳧赤馬之船皇子天孫鳴鳳飛龍

之乘莫不欣斯利涉玩此修梁徐陵

辰象昭回天江臨平析木鬼神出助海石到手扶

桑停杯渡河羽毛填塞引弓擊水鱗甲攢會架海

維河浮龜役鵲張嘉貞

幹地泉開盤根玉甃虹舒電拖虎步雲構截險橫

包乘流迥透故作洞門呀為石竇力持岍爭勢與

麗句集

空關月挂虛蟾星羅伏獸花影全芳苔痕半舊張

石鞭海上鎖鍛河中橫漢飛鵲規天拖虹張說

羅浮二岳以風雨合離蓬萊五山以波潮上下莽

莽蘆渚寧非止水之餘嶰嶰石林猶有補天之色

驪山之銀海魚燈虎丘之金精龍劍齊潭

潭水千波巴山萬嶂接滌天之雨露隔嶠冢之烟

霜皓月圓時樹有何依之鵲悲風起處巖無不斷

之猿徐陵

城居趙信仍名趙信之城殿入蕭何即號蕭何之

殿度信

分襟帶於銅梁束咽嗟於劍閣王融

三峽塞產九折崢嶸高峰入雲深谷無景秦開漢

閉雖阻荷戟之虞魏塞晉通終因東馬之利荆門

千里蜀置永安之宮巴水三迴兵阻夷陵之縣巫

峽使君之灘淪波洽沒陰平亭邨之道校徑成紆

路阻壘陬途橫夷落南泊楚道西通夜郎山憑玉

壘外阻銅梁介視荒服斗絕邊疆王褒

麗句集

天有井絡地稱坤維控三巴百濮之雄帶南詔西

山之險人稱與府帝謂殊藩李商隱

邊徽

足踐寒地身犯朔風暮宿客亭晨炊謂舍毳帳難

淹酪漿易餐馬銜首荷嘶旋故墟人獲蒲桃歸種

奮里劉孝儀

遂封狼居之山永空幕南之地逐北聊城追奔瀚

海簡文

玉關罷埃紫塞沈烽前人

胡霧連天漢旌拂日時聞鳴笛遙聽塞笳或鄉思

悽然或雄心憤薄前人

麗句集

觀犀角則建朱崖聞蒲桃則通大宛高山尋雲深

谷絕景雪無冬夏與白雲而共色冰無早晚與素

石而俱貞元帝

風生稽落日隱龍堆瀚海飛沙臯蘭走雪還望塞

亭來依埃火傍觀上郡側眺雲中前人

言瞻漢草乃曰中州遙望胡桑已成邊郡徐陵

越裳藐藐馴雉北飛肅慎茫茫風牛南偃戎王傾

其部落逆墜導其鄉關西窮版屋北聲輶廬聲冠

猱姚勢兼聰勒庸蜀寶馬彌山不窮已漢樓船凌

波無際棄甲則兩岸同奔橫屍則千里相枕江川  
盡滿譬睢水之無派原隰窮胡等陰山之長哭黑  
山叛邑諸城洞開白虜連群投戈請命桓温不武  
棄彼關中殷浩無能長茲羗賊前人

太康之始據有黃龍孝昌之初奄蕘玄菟自非名  
陵孤竹聲振沘黎豈得南至穆陵西登積石幸無  
白虎之患寧待黃龍之盟馬色星飛龍城月動信

地似伏龍城如飛鳥燉煌寶錄宛在朧襟玉關亭  
陣無勞圖畫前人

麗句集邊微

疆場卧鼓邊鄙收烽風塵暫接旗鼓無侵前人  
守邊鄙而擁角節集兵旅而馳牙璋或埋輪於絕  
域或繫馬於遐疆功格宇宙威震蠻荒蕭子

長河始水大漢將雪王陵

月樓日浴熱坂寒門吹麟浚羽之荒赤地青馬之  
裔解辨請隸削衽承風豈止呼韓北場遠勒狼居  
之岫息慎南境近表不耐之城許

依依垂柳益愴邊城鬱鬱中園偏傷遠塞許

橫戈北塞畫沙漠之風塵投鉞南荒被祥柯之矢

石王勃

遼河巨浸碣石危峰城分玄菟塞接黃龍前人

子卿吐海伏波南川金河別雁銅柱辭高關山天

骨霜露彫季盧照

雲浮層構激雄心擊鼓之聲自陰山而雷動旌旗

之色從大漠以烟深悠悠四塞辨古戍之微茫一

一遼天見征鴻之出入韋克

惟見玄洲無春陰壑羅畫亦有昭君直送蔡琰未

還貯漢月於衣袖衰胡霜於鬢髮徐力

麗句集邊微

霜犯鬢而先白塵染顏而少紅呂

城未哭而先崩梁無歌而自落張

帳下美人醉舞胡筵之夜天邊戍客行歌隴月之

秋恨旄頭而夜夜長懸怨羽檄而季季不息公孫

拙自謀衛降黜炎荒杳尋魑魅之途遠在雕題之

國颺風搖木俄聽宵鳴毒瘴橫天悲為書落心憑

神理實莫生還開號鬼門常憂死別宋之問

塞下三春未辨重重之樹河邊九月已落青青之

草蘇

流沙無波陰山無春邊草不綠塞鴻不寄  
李商  
直絕漠以銷魂委窮沙而喪膽胡琴公主已出於  
襜褕毳幕夫驕行遺其種落  
李商

應句集

應

應句集

宜黃許之吉選

秣陵廖孔悅定

秣陵晉自修閱

君德

應龍圖而受命御鳳邸以承天非日非月蒼生仰  
其照臨如雨如雲天下蒙其恩蔭  
徐陵

陶唐啓國致玉版於河宗顓頊承家佐金天於江  
水經論草昧定禹之業居多締構權輿斷鼉之功

應句集

相半

封唐有聖還承帝譽之家居代維賢終纂高皇之  
祚出震等於勛華鳴謙同於且與家完將報天賜  
黃鳥之旗國害宜誅神奉玄狐之籙尅李軻於河  
津征陶謙於海岱滕公擁樹雄氣方嚴張繡交兵  
風神彌勇星躔東井時破嶠潼雷震南陽初平鼻  
邑揚龍旂以饗帝御鳳宸以承天  
前人  
蕭珪既錫堯王已傳物變詭譎風移笙管從唐戾  
以胤國屈啓筮而登家  
前人

恭膺寶歷嗣奉瑤圖追惟在楚無忘玉帛之言軫  
念過曹猶感盤餐之惠率馳玉節之使歲降銀車  
之恩前人

天降玄鳥既序孝經河出應龍乃弘周易御紙風

飛天章海溢紫庭黃竹之辭晨露卿雲之藻前人

體天御宇望日表尊駕革玄素之容草移丹綠之

狀泉露改味日月重光沈約

皇源浚遠帝寶連輝前人

德茂始蒙之主道冠初邦之君前人

道包九舜明出十堯前人

起挺膺興濬發宸衷牋記風動表議雲飛上與日

月爭光下與鍾石比韻事同觀海義等窺天前人

翦應龍於冀州戮長蛇於沮水榮光之瑞昭回延

喜之寶潤色謝朓

訐謨玄覽欽若宏圖前人

四時等契兩曜齊明擬度天行取則乾健任昉

德冠二儀化周群動達節弘道每濡跡於中庸神

照惟幾不抑心於鑽仰前人

重構參辰而九星仰止不易日月而二儀貞觀前人

道隱旒纒信克符璽前人

雕新頑方經綸草昧前人

秉蘇御天握樞臨極思政明堂訪道宣室若墜之

惻每勤如傷之念相軫王融

牢籠天地彈壓山川元宰比肩於尚父中鉉繼踵

乎周南挈壺宣夜辨氣翔於靈臺書笏珥彤紀言

事於仙室一尉候於東西合車書於南北雲潤星

輝風揚月至江海呈象龜龍載文前人

海涵春育日鏡雲伸王僧虔

駕聖審英涵靈縱膺符寶官輯命珍殿絢聲金

圖騰華玉層波掩下祿炎躔上漢江淹

經天緯地構紫靈之符偃海調風降黃旗之祚平

鴻之后卷迹慚靈岵岵之君欽功謝德軼夏跨商

沈周滌漢前人

停若鏡之明流如雲之愛方求士於版蕺宜思賢

於屠肆羨夢涓濱儲精河藪前人

星樞發祥電光啓命神冊天開雄略世出皇昇有

星樞發祥電光啓命神冊天開雄略世出皇昇有

文朝采方藹頰頰金紐左右緹蓋火職咸允雲官

亦熙暨事乃益匪稷伊發前人

威書壁詰既信其綵綠鱗丹字彌驗其文業藹鴻

經則烟露呈焰精昭景緯則川嶽發華前人

遠牽雄範近覽英規憑霞停詔臨風輟思前人

樞電皇根月瑤園緒胤裔丹陵蟬聯華渚溽露飛

甘舒雲結慶丹雲承日素景騰星謝莊

玉檢騰暉金繩薦寶王倫

黃旗西指紫蓋東輝納瑞鶴玉升政衡機金輪豹

歸珠冕龍衣閣外水鄉郵表炎國隴首西南渤尾

東北絕絕嶺丹渾渾泉黑狼歌薦功鳥談陳德垂

光九野騰響曰遐輔車鼎足磐石虎牙世匹周室

基永漢家鮑照

同天地之矩量齊日月之輝光曹植

既游精於萬機復道遙乎六藝前人

崇文德於緝熙濟武功而保定應天鑒之昭華荷

帝祐之休命步玉衡以觀八方在璇璣而齊七政

陸

實

泛時雨以清天濂狂塵以肅地前人

慶雲興以招龍和風起而儀鳳巖穴耀穎之季河

津託乘之日前人

龍飛黑水虎步西河雷動雲驅天行地止命旅致

屯雲之應登壇有降火之祥陸倕

皇源地闢帝業天維梁簡文帝

含生欣欣若耘耰之逢夏雨懷情坎坎譬草木之

值春風前人

凝威黑水表瑞丹陵臨茲大寶化與和氣俱宣扇

羣句集五

此王風政與秋霜並肅膏露凝枝慶雲觸石山開

蒼壁地出玄珪文終所放之典史倚所讀之書無

輟萬歲日且千遍元帝

建翠鳳之旗則六龍驥首擊靈鼉之鼓則百神擊

肅風牧方召之賢衛霍幸趙之將叱咤則風雲興

起鼓動則萬華倒拔前人

德尚吳軒功造媯妣經天曰文止戈為武顧野王

物色開屠夢想巖釣丘遲

衣冠而朝萬國珪璧而會諸侯庾信

庶幾馭天披圖受命白環表讓德之符玄珪告成  
功之瑞水建千季山稱萬歲前人

明明在上翼翼居尊德動天開威移地軸前人

世層然周時逢楚漢天下三分鴻溝一半日乃再

中天成兩旦前人

九州既奠近對河圖回轍中絕全觀金策未飛玄

鶴先聞金石之聲不上赤城獨見烟霞之氣置管

而測光景愈高沉玉而觀淵泉益遠前人

日角龍顏之姿表於狗齊之日形雲素氣之瑞基

於應物之初沈炯

軒轅得姓存者二人高祖五王代實居長前人

降德倚蘭纂靈豐谷前人

雕雲布族祥星結樞翠龜負字赤雀對書天甘玉

露地秀金芝前人

曰表來庭萬國在位觀象雷雨布寬大之恩取類

澤風申肆肯之令湯子

青雲浮洛榮光塞河前人

通三以王得一以貞是應玄德實啓蒼精前人

御六氣於天樞頓八紘於地絡王袁

玄黃蕭索之暉丹紫輪困之狀唐堯沉璧氣合金

方姬后望河形如卓蓋前人

河榮洛變授祉於勳華玄玉素鱗降靈於湯武激

禽弱草改狀移形夜宿朝雲呈光動色萬靈翹首

應三台以西巡兩儀貞觀乘六氣而東指盧思道

惟木從繩若金須矚唐堯建鼓思聞獻替之言夏

禹懸鞞時聽箴規之美家傳盛德武王承季歷之

基地啓元勳世祖嗣元皇之業篤生白水日角之

相更彰載誕丹陵天表之文斯著文王厄於羑里

赤雀方來高祖隱於碭山彤雲自起聰明神武齊

聖廣淵備七德以在躬包九功而挺出乾乾終日

翼翼小心馭朽索以同危履薄冰而自懼李密

龍顏日角顯帝王之符電影虹光表乾坤之瑞唐

仗黃鉞而枚黎元錫玄珪而極沉溺功弘鍊石定

區宇於再麾業壯斷鼉飲滄海而一息唐高宗

承天纂運佩日披圖希齊鶩飲之季頌隔鶴居之

代漢文提鳥少小留心晉武焚裘生手措意唐宗

虹暉降祉真氣呈祥契叶禎符誕生睿聖地載天

臨日暉川鏡風驅雷動海運天行南虞世

三激固祉五曜垂文滴露飛甘卿雲呈絢褚遂良

邁吞燕之生商軼擾龍之肇漢紐地補天重張區

宇迤魂月骨再造生靈許敬宗

舍吐陰陽之氣彈壓山川之精叶吹萬以亭育總

得一而為貞李百藥

天靈之萬八千歲姬周之三十六王前人

齊一筆我混同書執東池溟渤西苑竭丘前人

據皇象以闡化順帝則以播言傅選

珠聯寶系海浸昌源徐芳伯

五蹄仁獸樂君囿以未遊六翼威禽拂帝梧而萃

止巡河受檢拜洛披圖降五老於星躔歸四神於

雲路吳師道

雲飛九域電擊八區玉裕桂宮金植蘭室顏師古

浮祥烟而泛佳氣開闔闔而啟德陽虞賓光於列

位呼韓廟於班行岑文本

松軒夜警香冥姑射之心茅殿晨凝寥廓岫山之

宸扉既開一宇宙而來王聖籙潛躋貳乾坤而作

帝川介帝子控鯤壑而疏源嶽動天孫擁熊山而

列鎮前人

黃精吐瑞潛龍苞象帝之基紫氣頽祥鳴鳳呈真

王之表環回瀛於舜抱漏蟻覃津棲十景於堯於

巢頓荷照前人

得一吹萬有大造於蒼生把十蹈五樹靈基於寶

廟君德

睿德緯天神功光表截海班朔益地延圖垂衣視

典探群王之幽牘虛已緣情動兼金之歌詠上官儀

沉壁於洛刻石於嵩鑄寶鼎以窮姦坐明堂而布

政東夷暫警應時平珍南寧繞動計日歸降崔融

三監作難周王未寢於頌聲七國為災漢帝克臻

於刑措前人

象天之大並日之中裴光庭

龜易八卦龍書九疇文含玉律字吐金鈎鳴絲鶴



舞調箭後愁集賢榜殿花萼名樓得一神凝吹萬  
性辨張說

當道地分中流魚躍前人

地軀之變媧后蛟影之隨漢皇伏牛之主是曰犧

皇名鳥之君仍題紀法李嶠

天情不墮帝造無涯前人

握河開曆截海凝圖前人

封禪之隆固將九皇比德文章之盛豈直三代同

風神功開合天地盤旋於筆端玄造運行日月相

履句集謝靈運

望於紙上前又

俯張地紐彰鳳紀之祥仰緝天綱鬱龍興之兆秋

想蛾眉之碧峰豫遊西蜀追綠耳於玄圃保壽南

山張迥

彈歷九皇牢籠萬古張九齡

道光九野縹景緯以照臨德載八埏儼山川而錯

峙則大居尊耀三辰之珠璧希聲應物宣六代之

雲英李善

舜趨禹馳湯驟杜甫

彭英寶圖顛克幸之河出延長聖曆齊漢代之山

呼李峤

河色呈符山聲告慶霜雪憲章雷風號令前人

乾坤翕闢飛龍之德在天河洛經通神馬之圖出

地李暹

玄默天暉輝光日新李德裕

道超寰表功軼帝先唐制

韓信彭越深明帝子之符孫述隗囂妙識真人之

履句集李德裕

出漢南諸國見一面以從殷河西將軍率五郡而

臣漢李德裕

體天垂蔭法日輪暉弘上德以續戎啓下武而膺

運李商隱

萬國仰登封之禮五山領望幸之祥躒至鷲耒茅

歸梧入馳湯驟夏轍漢陵周前人

因夢吹塵方求風后于畋問卜始載碯溪事偉於

王圖道光於帝戴崇基立極四足雖斷於神鼉

物成功七竅仍需於混沌前人

心醉克專神迷舜樂詩述

繼踵軒羲比肩炎昊握鏡之風彌遠垂衣之化方

深詩真

龍躍晋水鳳翔太原追大庭以齊風夢華胥而同

俗詩一

風物光華再馳暉於日月河山保畧重賦質於乾

坤同一氣之速初與四時而沒遠空持就日之誠

未盡歌雲之慶李邕賀加天

太山梁甫以來即有七十二代龍圖龜書之後又

慶南集君姓

已三千餘年二十八宿止餘吳越一星千二百國

裁瀉麟洲小水度信賀中

昔艱難云始胡塵首逆於盧龍今開大有期而漢

將先清於涿鹿日圍千里天蓋九重奉一月之捷

書惟知抃蹈獻萬年之壽酒尚隔班行李商隱賀

易有四營金牙為壽考之象詩有六義玉齒載神

仙之謠還年而編貝不虧却老而瓠犀仍出亦有

堅而不脫聞於導養之方落而更生得自靈飛之

散李商隱賀

軒轅神仙然後夢華胥之遊秦穆疾寢然後享物

天之樂日臨黃道萬物皆榮帝御紫宸千官畢賀

元稹賀聖體

天普覆也應運而健若龍行日至明焉有時而氣

如虹貫自址陸送寒暫停禹會及東郊迎氣爰復

先咨李商隱賀聖

律歷著微無煩於太史陰陽啓度躬定於天官故

得忝考八音研精六代封晉魏為二王序綬周為

三恪雖服朱干玉戚尚議典刑素鼓練裳猶因雄

慶南集君姓

擬未若山雲特起八卦成形鳳皇于飛九州觀德

聲合擊石更入登歌調起初鐘還泰王管齋居玄

邕為曲在於雲門師渡盤津習舞歸於山立度信

喜題馭之霧廓且觀歸中欣大厦之天臨方同賀

蘇李商隱賀

玄龜負卦經表軒功未鳥銜書北彰姬籙樞電效

祥星虹授彩彤雲滂景標映龍顏瑞火派光發呈

鳥跡若乃馬蓮克壇鳳御鷹無麟遊吐宇頰涉戲

邦葉囊為文統稱病已玄石降徵於典牛赤伏錫  
命於炎精上官儀賀

考皇圖於金冊搜瑞典於瑤編則有蟲森成文魚

鱗吐匣丹書集於昌戶綠錯薦於堯壇李嶠

升雲騰霧孔氏論而不知陵江負舟大禹對而猶

懼豈如丹文綠錯驟簡皇情或躍或飛亟遊明世

許敬宗

移滅沒於帝閑降權奇於御阜漢宮派赭遂出於

玉臺軒后飛黃俯回於馳道李嶠謝賜馬未

麗句集

君德

十四

麗句集

宜黃許之吉選

秣陵廖孔悅定

休寧汪世經閱

宸幸

忽翳日而翻萬象却浮雲而留六龍大樂在懸黃

鐘冠八音之首太昊斯啓青陸獻千春之祥杜甫

太清宮賦

桐花未吐孫枝之鸞鳳相鮮雲氣何多宮井之蛟

麗句集

夜中

龍亂上園陵動色濯在藻之泉魚兮劔皆鳴汗鑄

金之風馬前人朝享太廟賦

月窟黑而扶桑寒田燭稠而曉星落雲函葭以張

蓋春蕙蕤以建杓有華南郊賦

百寮山立萬乘雲縈天澄其氣日朗其精飛廉鼓

舞於八維豐隆擊節於九寘祝融穆以肅侍陽侯

澹以中停振西北之絕維隆東南之撓柱廓清紫

衢電掃神宇五嶽不足以題其勳九詔不足以贊

其舞郭璞南郊賦

萬騎天行千乘雷動石鎧犀衣之士連七萃而雲

屯珠旗日羽之兵亘五營而星列日曜彤精天澄

翠色配天道尊迎陽義重跨舜論韶籠克稱拱肅

肅禁圍陰陰仙室架疑星羅重宮霧出三辰增耀

七政永崇五方來泊回煥茲通前文南

千營夕布亘蒼野而烟凝萬幕宵懸背黃闥而霧

列王勣前題

備天官以周衛盛與服以巡遊裡六宗而報上帝

班五瑞以朝諸侯岑文本勣封禪表

麗句集哀幸

襄旅寫照洽群請於帝俞闢續垂矜遂徽懇於人

歆騰茲靈誥激彼天波徵萬玉以警塗詔八神而

弭策藉江茅而陳鄙黍飾蒼壁而真黃琮馳萬歲

以飛聲接九重而媿美編珠毓貺開麗色於金泥

觸石凝禎蕩浮華於石磯高若思前題

千八百處未常遊玉女之臺七十四家不能幸仙

人之洞區區漢武止聽三呼汲汲晉炎但證群議

龍駕帝服背河洛而上圻星陳天行指縹緲而東

邁石芝生而五色貝葉長而三花埋玉報地燭紫

告天崔融請封中徽表

列裝青野動軫丹庭榮和首律景澤開季沿沂遙

衍登陟迴懸殘域負外即宮臨山宋武帝幸舊宮賦

旭日霽野慶雲霽天唐太宗駕幸

聲明動野文物藻川韓休駕幸

朱旗列而秋野生春金甲照而暮川增耀李于九

成宮

惠及豚魚則鳥獸咸若化被草木則行葦不傷呂

問駕幸天

麗句集哀幸

鳴管則矯鳥不飛拂箏則輕花自落千鍾獻克之

酒五絃歌舜之風前入駕幸

恩下育而冬煖命遐宣而晝寒朱休駕幸

天下皆春燕谷有析暄之律日中並照彭澤有隨

陽之禽因銅雀之稔季命玉鸞之仙軫消時擇日

走萬騎而出函秦省俗觀風撫四人而還肇洛迴

鑾駐蹕觀十月之圃場闢續凝旒問百幸之疾苦

光暉將日月齊敷德澤與江河比李嶠請

迴鑾巴蜀指旆咸秦萬乘雷奔經劍門之險阻六

宮雲從歷棧道以崎嶇稍移玉輦將至金牛漢水

梁城郡當所守蜀門秦塞路則居中小停仙驛寬

一日之程暫奉宸居喜千季之遇常家請駕侍全并一日表

陳洛飲之禮具上巳之儀南除葦道北清禁林左

關巖墜右梁潮源游泳之所攢萃翔驟之所往還

閣水環堦引池分席揚袂風山舉袖陰澤靚粧藻

野袞服縉川情盤景遠歡洽日斜排鳳閣以高遊

開爵園而廣宴旗庭之曲水詩序

得一奉宸道遙襄城之域體元則大帳望姑射之

麗句集宸幸阿夏后兩龍載驅璿臺之上穆王八駿如舞瑤池

之陰飛觀神行虛檐雲構負朝陽而抗殿跨靈沼

而浮榮鏡文虹於綺疏浸蘭泉於玉砌緹帷宿置

帝幙宵懸滅宿登霞澄先辨色戒道執爰展軫效

駕徐鑾警節鳴鐘暢音七萃連鑣九旂齊軌魚甲

烟聚貝冑星羅王融前題

堯以仲春之月刻玉而遊河舜以甲子之朝披圖

而巡洛夏后瑤臺之上或御二龍周王玄圃之前

猶駭八駿千乘雷動萬騎雲屯落花與芝蓋同飛

楊柳共春騎一色鐘鼓振地埃塵漲天綵則錦帳

俱移錢則銅山合徙春吏司職青祇效祥徵萬騎

於平樂開千門於建章翊四校於仙園迴六龍於

天苑華蓋平飛風烏細轉帷宮宿設帳殿開筵傍

臨細柳對界宜李河滑雜草渭口澆泉烟雲五色

的暈重圓陽管既調春絃實撫玉律調鐘金鐸節

鼓並試長楸之埒俱下蘭池之宮鳴鞭則汗赭入

埒則塵紅變三驅而畫康登百尺而懸熊弓如明

月對棚馬似浮雲向埒屬夫群而行斷猿求林而

麗句集宸幸路絕六郡雄才五陵高選新迴馬邑之兵始罷龍

城之戰尚帶流星猶乘奔電始聽鼓而唱籌即移

竿而標箭水衡之錢山積織室之錦霞開庾信三日馬射賦

見紅輪之漸晚又翠華之不来玉漏報更蟾輝永

夜皆傾耳以聞屬恐飛詔之潛下徒玉漏之星虧

尚金龍之未駕維季華不負於照灼而烟花暗老

於宮垣謝觀上陽宮望幸賦

白髮多傷鳳輦願停於此日翠華一去皇恩再返

於何季窺泗水則湊若舊風指芒碭則依然故色

王啓沛父老  
白漢高祖賦

停輿輦於青靄佇暈榆於紫氛緹騎環山朱旆燭

野張說東  
山記

姬駿長驅奉玄池之廣宴妙龍遠鶩陪樂野之宣

遊  
儀上官

麗句集

卷中

六

麗句集

宜黃許之吉 選

秣陵廖孔悅 定

秣陵孫 謀 閱

官壺

圓靈初燦方祇始凝秘儀景冒圓光玉繩息閭川

派芳猷淵塞坤則順成呈軒潤飾顏

夙鏡茂姿早擢芳訓衍教紫庭麗軌華屋聲激綺

組風偃家邦江淹

麗句集

官壺

誕巽離之正和函雲露之中氣凝采髻歲貢重筭

季譽滿闈閣聲開軒殿青輶華轂用先國輝素壁

丹墀寶隆家貴躬謹蘭闈身擢楹第前人

誕發蘭儀先啓玉度望月方娥瞻星比婺嬭德素

里棲景宸軒翼訓妙幄贊軌克門綢繆史館容與

經闈陳風緝藻臨彖分徽祚靈集祉慶靄迎祥皇

流璿式帝女金和聯附齊穎接萼均芳謝莊

靈岫虧天滯派澆漢祥發桐珪慶昭金筭五葉衍

藻四訓抽光歲稊蕙綴姒變瓊相前人

往儀衡館來式枿堂視秋齊明芳春等茂 王儉

贊景望舒方娠明兩 任昉

清漢表靈魯沙膺慶露閭川派神襟蘭郁軒耀懷

光素舒佇德 謝朓

步動雲袿香飄霧縠漢水贈珠人間絕世洛神拾

翠仙慶無雙風流行雲窈窕初日聲高一笑價起

兩環桂殿凝香蘭房侍寵借班姬之扇未揜驚盍

假蔡琰之文寧披辣戴 江總

恭膺禮命愧集丹縷之顏拜委曲私愁繁翟羽之

麗句集 信

色魯宮夜火伯媛匪驚楚榭奔濤貞姜何懼象服

增華丹斡耀采兢惶並集追想流苻之詩荷遽相

并遂失鳴環之節 前人

軒轅乃神西陵以之作合夏后至聖塗山於是來

嬪 温子昇

方松等勁比前齊妍慶膺懷月祥兆捫天邦媛思

才河勳佇德 劉子

紫氣上通瑤臺獨立楚宮選美納良袂於神雲漢

振求才進團扇於明月 張說

瑞雲呈彩瑤星降神 常

蘭質幽閑苔華婉麗柳絮題詩枿花獻頌既彰絕

代之姿雅叶良家之選瑤臺入寵金屋流芳映月

愧而方娥上星樓而比婺春風轉蕙秋水開蓮承

恩玉殿侍宴瓊筵 前人

掖庭素行詎無白燕之微簡策正名宜受金縢之

錫 以上並后妃

唐女嬪媯書叙登降之美周姬遠齊詩詠蕭雍之

歌 潘岳

麗句集 信

率禮衡門降情雲屋彼月斯望在鈞斯縵 謝朓

肅穆嬪風優游閭正撫事成箴臨圖作鏡 前人

肅穆婦容靜恭女德碩史求箴披圖問則 王融

啓太微之層構闔闔之重扉岷山西峙爰有夜

光漢水東流是生明月自然秘遠若上元之隔絳

河直置清高顛姮娥之依桂樹 温子昇

育德高門騰芬素里 虞世南

鳳皇樓上宛符琴瑟之歡烏鵲橋前載叶松蘿之

契宜覃茅土式廣山河 唐中宗

娥靈襲彩女曜聯英戒環珮於中閨邑山河於外  
館才先性與慧發生知山桂含芳而逼人階蘭吐  
秀而驚俗漢賜黃金還依膝下階珍明月再入掌

宋之問

三元上賀五日中泰進對詳華折旋舒婉式瞻貴

里儀範通門鳴鳳獻祥乘龍擇配張說

主家外幸比齊后而照恩子壻中泰與趙王而均

禮前八

天妹申慈忝扶桑之瑞萼王姬藉寵竊穠李之奇

麗句集

葩榜懸金字分儻離異之宮路夾銀河並列星辰

李嶠之位

承靈天妹藉寵王姬輿服亞於楹宮上田方於茅

社前八

銀漢炳靈瓊娥耀質李邕

門題金榜家振玉簫繡轂雕軒結徹於平陽之第

青巾紫綬交錯於沁水之園李適

金枝寵慶玉質輝奇蘊異體和含章挺秀劉禹錫

稟教皇宮已挺柔嘉之德降嬪卿族益彰貞粹之

儀前八

晴霜拂禁曙月彎空昂流中禁天枝外秀容範不

邀乎箴史婉婉自協乎柔明教封

祥開銀漢秀發金枝蔣仲

天人下嫁王寧送行免歸餘叟忽承朝請之恩廢

駕羸驂復覩蕭雍之禮張說謝觀公  
主花燭表

分輝帝籍擢秀皇闈嚴有掩於舜華纒成下嫁慶

初傳於姦羽奄見上仙令狐楚  
公主薨表

正敦懾氣桓温歛威真長佯愚以固辭子敬奔走

麗句集

以求免王偃無仲都之質而裸靈於北階何瑤關

龍工之姿而見投於深井謝莊迨自同於滕腹殷

冲幾不免於強鋤虞通之辭  
尚主表以上並公主

周王璧臺之上漢帝金屋之中玉樹以珊瑚作枝

珠簾以玳瑁為柙五陵豪族充選掖庭回姓良家

馳名永巷弟兄協律自小學歌少長河陽由未能

舞琵琶新曲無待石崇瑩篋雜引非因曹植傳鼓

琴於楊家得吹簫於秦女寵聞長樂陳后知而不

平畫出天仙開氏覽而遙妬東鄰巧笑來侍寢於



更衣西子漱頰得橫陳於甲帳陪遊馭姿騁纖腰  
於結風長樂鴛鴦奏新替於度曲救鳴蟬之薄鬢  
照墮馬之垂鬟反插金鈿橫抽寶樹南都石黛最  
鼓雙蛾北地臘脂偏開兩靨嶺上仙童分丸魏帝  
腰間寶鳳授歷軒轅金星將婺女爭華麝月與姮  
娥競爽驚鸞冶袖時飄韓掾之香飛燕長裾宜結  
陳王之珮雖非圖畫入甘泉而不分言異神仙戲  
陽臺而無別天情開朗逸忘雕華妙解文章尤工  
詩賦琉璃規匣終日隨身翡翠筆床無時離手清

麈尾集

信查

六

文滿筐非唯芍藥之花新製連篇寧止葡萄之樹  
九日登高時有綠情之作萬季公主非無累德之  
詞榭房宛轉柘館陰岑絳鶴晨嚴銅蟲畫靜三星  
未夕不事懷衾五日猶餘誰能理曲優游少託寐  
寔多閒厭長樂之疎鐘勞中宮之緩箭纖腰無力  
怯南陽之擣衣生長深宮笑扶風之織錦投壺玉  
女為歡盡於百駝爭博齊姬心賞窮於六箸分諸  
麟閣散在鴻都燃脂暝寫弄墨晨書張以金箱裝  
之寶軸三臺妙迹龍伸蠖屈之書五色花牋河址

膠東之紙青牛帳裏餘曲未終朱鳥牕前新妝已  
竟開茲縹帙散此緇繩永對玩於書帷長循環於  
纖手

徐陵玉  
臺集序

七

巖句集

宜黃許之吉 選

秣陵廖孔悅 定

淳安應 慶 閱

儲皇

霞鸞青嶽日光春宮駕紫谷之英振洛筮之響自  
非器上青雲韻同明月何以延芳芝苑接羽瓊條

注

明兩承乾元良作貳離景承宸樞光陪極敏問東

麗句集

華飛英上序 謝莊

三儲樹嫡守器承祧建茲彖稚仰副宗祊承華肇

開崇賢克永 梁武

自非克明克哲允文允武豈能荷神器之重嗣龍

圖之尊 前人

靈源與積石爭流神基與極天比峻含辰象之秀

德體河嶽之上靈氣蘊風雲負日月 沈約

不如子晉而事似洛濱之游多愧子桓而與同漳

川之賞 昭明

翠葆晨興斑輪曉驚胡香翼蓋葆吹從風金銑玉

暉霞章霧密致深黃竹文冠綠槐 簡文

稟仁聖之資縱生知之量孝敬兼極溫恭在躬非

假二疎寗勞曰皓豈止博望延賓壽春能賦問疑

素據書戒馬陵而已哉 前人

取敬杜夷時迴晉儲之駕追嗟徐幹亦降魏兩之

書 前人

家丞庶子並入四科洗馬後車俱通六學轉金路

而下辟雍睥睨玉裕而經槐市東極長男之宮不獨

麗句集

銘於銀榜南皮太子之序豈徒擅於金碑 元帝

道亞生知照均天縱冬書秋記夙表睿資春誦夏

絃幼彰神度連輝茂則匹景令圖甲觀維新桂宮

告始華裔式瞻入祇蹈舞 陸倕

居辰北極在日重離 王融

編綵絃於七閣彈竹素於九流地居上嗣實副元

首臨書幌而不休對款紫而忘怠非賈誼於蘓林

問蕭何於素據自升松茂與天地而偕長壯思英

辭隨歲月而增廣 劉孝

天縱嶽峙厥哲淵凝王 賈

耀彼重離光茲七卷徐陵

光昭丹掖輝映青闈前人

若水渙其長源瑤星躔其永曆含毫落紙動八閩

之歌謠復句片言諧五聲之節奏雲飛鳳起迴塵

漢帝之辭高觀華池遠跨魏皇之什紫臺秘典綠

秩奇文羽陵蠹書嵩山落簡靡不飾以鉛槧彫以

緇素江總

儀天比峻儼日騰光王筠

麗句集王筠

道亞生知德均殆庶日月在躬水鏡被物侍講全

華泰游銅雀邢子才

游雷居震春方應守器之禮朋兩作離少陽蔡重

暉之業王褒

重紐地維再匡天步嚴正離暉推微天啓後曰撫

軍守曰監國桓榮獻書荀攸觀則文昌著於前星

玉卷由於守器前人

震百里而崇孟侯照四方而建元子唐詩

倚蘭降祉喬桂凝華岐嶷表於天安符彩彰於神

授前題

體乾降靈襲聖生德教深滋蕊氣叶吹銅前題

搗絢紹天含章挺睿温文表裕藻清漢於離暉震

則凝華緝春宮於博望許敬宗

神武命世文思登庸賈

枌庭夔慶耀睿尊於霞庄蘭殿分休湛珠衡於月

鉛黃離踵曜太陽分銑樹之暉蒼震游青以海控

銀河之色王勃

承規翠所問寢瑤庭山賓皎皎國胄青青盧照

麗句集盧照

皇儲國嗣帝子天孫挺睿研幾凝貞毓照映黃離

以保元吉居蒼震而亨利貞李承慶

居肅成而講藝開博望以招賢李善

稟粹重離攝英若木道光儲貳譽表元良養德青

宮問安紫極李景伯

晨趨魏闕則望接朝霞夕賦梁園則含思澄景魏

西園月上巫閭飛蓋之篇東陸春歸宜聽鳴笳之

響前人

銅樓俟俊銀榜翹賢敏彩桂山承規枌掖韶容霞

舉美志月將望苑翹才瑤山佇俊李嶠

吹銅稟異辯日耀奇劉禹錫

春秋垂冢嗣之文易象著震方之位崔群

孤夫夙陳璋璋攸覲雲光羃暉蕨澤昭采魏照世子誕育

彩雲映日神光照殿方開博望將起龍樓遠近同

懽人神共悅溫子昇太子詔

麗句集

卷五

五

麗句集

宜黃許之吉選

秣陵廖孔悅定

江縣鄧世秦閱

天潢

黃河如帶泰山若礪申以丹書之信重以白馬之

盟漢諸侯王表

槁藻蕙樓蜴藝蘭苑敷積玉於風筵疊連珠於月

殿兔園掩秀鄴水慚奇王融

麗句集

天潢

灤采絕河映萼璿圓泚問風乎令儀早晰江淹

道耀神源德鑄靈極譽拂宏外芳激震中變瑤光

之暉贊玉燭之色前人

烟露餘彩日月末先前人

好禮慙河敦詩愧楚沈約

依天宅照藉海憑瀾閑詩西楚好禮北河前人

山嶽鎮地日月麗天鄰幾者庶亞極稱賢前人

光珪華組掩藹於闡垂令采徽猷窳寥於向表前人

綠圖丹紀金簡玉筐沛易且傳楚詩特說任昉

親則東牟任惟惇陸前人

銅雀始成早搗從后之句栢梁初構首屬駢駕之

辭願託後車以望西園之客攝齊下坐有祿南皮

之游王僧孺

帝圖開道皇源配天功書綠字事燭青編簡文

結慶璿源乘蔭膏極前人

宅慶紫霄熙休皇極地均指日既無跡而成高仕

若乘風故不行而自遠庾有吾

芙蓉之水亟奉西園迷迭之文屬陪南館前人

麗句集

資神昂緯託耀房靈泚貌與金燧相宜清顏與玉

壺同照常識庾翼使白面之非才深慕曹彰歎黃

鬚之為可徐陵

宗室羽儀衣冠準則前人

居藩體國應思馬駿之功論地惟親宜慕曹彰之

勇前人

蒲桃統館先開碣石之宮修竹夾池始作睢陽之

苑琉璃汎酒鸚鵡承杯鳳穴歌聲鸞林舞曲况復

行雲逐雨迴雪隨風湖陽之尉既成為喜之因春

陵之侯便是銷憂之地庾信

軒皇受姓十有四入周室先封十有五國開府同

於馮駿秩擬六卿驃騎等於劉蒼位高三事前人

派別未潢支分若水直榦自高澄源已遠前人

軒丘分族異姓者十四人鄴邑建侯宗盟者四十

國北嶽天孫之星燕河帝子之國故多奇節甚茂

華風高闕圖南二王接軫長城拔本十族分源前人

若若木之一枝在天漢之別派揚旌玉壘驅傳銅

陵前人

麗句集

文則河間上書武則任城置陣前人

待講金華赤游銅爵出陪芝蓋入慶桂宮邢子才

元勳懿德姬徒齊魯之封疏爵疇庸漢重韓吳之

秩司勳載其弘烈典冊備其激章王褒

本枝惟茂宗周之業以弘磐石既建皇漢之圖斯

遠故能協宣五運規範百王式固靈根克昌丕緒

蕤庸德於齡率表奇姿於此日光昭丹掖暉映青

閣陳尚書

同山四皓輕舉漢庭淮南八公來儀藩邸隋煬帝

稟潤天潢承輝日觀崔融

雅通貴於東平文藝高於北海前人

晉鄭佐周功宣於寅亮間平輔漢業崇於藩屏唐太宗

析派天潢疏封日觀風儀秀舉神識冲和挺玉質

而含章振金聲而發彩唐詔

蔭若木之凝華派璿源之積潤唐冊文

騰華星苑崇名器於藩籬憑暉日御峻寵章於疾

服本枝增蔚鴻緒滋繁汾陽隕區鎮龍山而控遠

麗句集天潢

翼方腴壤接雁塞而疏疆西園孤月秀心鏡而齊

明小山叢桂偃情田而並烈上官儀

颯景星躔遵源天漢亞重離而接耀承少海而分

瀾秀質璇華芳聲金潤幼智該於玄表潛識冠於

黃中前人

帝子之星憑紫澤而啓耀天孫之嶽峙青路而搗

先淮南之鏡混冲脰於髻辰睢陽之藻齊洪曜於

綺日綠車就駕朱邸洞開前人

騰芳桂嶽動貞韻而銜金寫脰荷池嚮清文而振

玉前人

漸天潢而含潤資日觀以搗文位表銜珠入先蘭

猗職華分竹出美棠陰前人

譽美銅樓名高石室李喬

東平之子能趨拜成錫印章齊國之地可割分悉

疾支庶前人

周王之嗣分茅土者十五國漢景之代書簡冊者

十三王錢明

地維宗子爵列干城庇影枌房之末階親槐里之

麗句集天潢

餘漢平

智有刻舟之妙辯多對日之奇叶犬牙於漢制光

麟趾於周詩陸倕

麗句集

宜黃許之吉選

秣陵廖孔悅定

寧都謝于教閱

仕進附政績

天生軍輔克年致白虎之祥神賜英賢歟帝感蒼

龍之傑徐陵

佩銀璜於帝側拖紫艾於天庭傅咸

陳謨台階翼和鼎實潘岳

麗句集

燮理陰陽寅亮天地謝靈運

燮和台曜丑教克宣敷奏朝端百揆惟穆任昉

鉉司崇貴袞位淵嚴江淹

翹尊王風鹽梅帝載簡文

春龍顏以託夢詠日角以興言曰彼三傑六茲五

臣沈約

齊衡八凱方駕九官前人

德被九官功苞十亂斯謂國植是惟民幹前人

操檣檝於龍津荷梓梁於雲構輔位明堂遺像麟

閣詩賦

舟楫江河棟梁華夏陳信

資棟梁而成大厦憑舟楫以濟巨川天后

群龍在職振鷺盈朝豐金輝首珮玉鳴腰歌雲佐

漢捧日光克唐服

衡石萬戔鹽梅三鉉膝華占渭出品乘真寅亮帝

圖弼諧邦教李嶠

撫八翼而登泰階提七星而配元氣南宮秘署出

入生光西京神輔指屛成俗羽儀振鷺翻鼓群龍

麗句集

丹青帝圖金玉王康張九

晞髮丹山騰身紫府曉趨清禁則瓊樹一枝夜直

黃闈則金缸二華旋登殿夢俄奉周政李商

羨梅調味舟楫濟時前人

繁陰初合則傳說為霖媚景將開則趙衰呈日絕

路左之喘牛用驚丙吉無廢中之惡馬以後任安

孫閣弘開丙茵多怒前人

前人

孫閣弘開丙茵多怒前人

周渭告祥殷巖叶夢頌

邦國金城朝廷玉燭陶鈞百辟啓沃一人胡

聲斷華山宜假巨靈之力決平洪水須憑大禹之

才既無易於肩克遂有成於命說前人

暫辭龍閣未鎮龜城將軍之細柳雖新丞相之鹽

梅仍舊前人

紫開伊呂朗鏡臨人運值克湯平衡宰物濕

寅亮天工登翔王室叶一人夢卜之求副四海具

瞻之望呂頌

才高帷幄寄重鹽梅釋

虞鄉再見為趙上卿荀爽九旬登漢三事鄭

藻鏡官万品裁人物江

佩玉璽於文昌珥金貂於武帳簡

文昌政本司會化經韋彪謂之樞機李固方之斗

極陳

屬意銓衡留情樞機幾臺裝玉倘不精真齊容吹

竿諒宜澄簡南郊奉乘雷求鄭默之才西省文辭

應用羅舍之學陸

職居常伯勤問於南宮位管王言連官於北斗霜

府錄於尚書天官總於司會度

天列尚書之星地標光祿之塞出身萬里知呂岱

之元勳專命一方識劉弘之重寄前人

常伯位重霍去病之登朝上將官尊公孫敖之出

塞前人

懸衡庶物準物群僚助日月之光華增天地之高

厚刑

文昌上相細柳功臣李

屢旬集杜

明光畫省務總樞機建禮仙門職惟喉舌提綱左

轄立維中臺紫樞竹俊彤管須賢宜升賜劍之榮

式表委珠之繁中

紫微八座丹屏六曹柏臺憲府高膺弄印之榮芝

甸神州獨著題輿之任臺閣風生權豪氣懾宜加

曳履之班式獎從橋之對前

八座位隆五曹望重典南宮之喉舌象北斗之樞

機李  
八座樞機五曹要剏上儀七星之象旁理萬邦之



教整正版圖擾安邦國前

謬司六尚承乏九賓當象河之顯列處惟月之崇

班前

入拜尚書比天之喉舌出典方鎮為王之爪牙張九

張

望優曰皓然後能調護春卿才冠六御然後能紀

綱會府宜增喉舌之榮以崇羽翼之任白居

官居象月位應列星崔敬

趙儼之為驃騎正駕單車張湛之為光祿長乘白

麗句集

任進

五

馬及

秩宗之任典司三禮奉常之選班列九卿高郵

統和神人典司禮樂惟德

羽林清禁上則星辰主客命卿下法河海李嶠

秘府望華史官任重唐大

蓬山之下良直差肩共閣之中英奇接武劉知

榮加從袂上清蘭府之遊寵奪攀輪更掌蓬山之

務麟圖緝謚定榮辱於三泉鵬閣裁書考董猶於

回部鶴鳴雲路鴻漸星臺王勃

緯華林閣席寵芝扁祭貂冕於金軒藻龜章於玉

署前

宜春禁苑太液神池浸石菌而揚波擢金莖而泥

露南經丹徼恒陪萬乘之遊北統黃山再奉三驅

之禮楊炯

籍

參名共閣假跡蓬山探石室之秘文覽金版之道

下神畿而入仙禁未變葭灰自驚渚而遊鳳池僅

彫冀葉前人

任進

六

麗句集

西垣載筆五字非工東觀屬辭兩班難嗣前人

立心有恒常慕直臣之節書法無隱可稱良史之

才俾列軒輝亦光鉛槧魏瓘

移曹九棘緩步八磚盛鐵馬於師壇指金貂於騎

潤色王業見俟於良臣丹青帝圖必資於宰匠前人

裁成五色之絲綸啓筆九霄之溼澤過勞江筆潤

色克言張文

揮翰金門諒屬詞華之妙論思玉署尤資周密之

才崔瑒

優游仙苑泛泳天潢覆錦高眠八花磚而讓寵舍

香視草五色筆以慚神頌雲

優游仙署偃息禁闈筆灑王猷硯涵天澤薛建

東序蟻學稱為教化之宮西膠席門實應文章之

宿李崑

師傳繁三台之位公侯分五岳之尊鼓篋上庠橫

經太學李堪

輝珮之映則左右交輝韋緝之華則縱橫吐曜孔雅

麗句集

蟬翼貞輕未從塵露豹班嚴駕永繫駢駘蕭子

攝縣沮漳無傷製錦巡行淮海不忝繡衣劉孝

稜稜直指烈烈方書蒼玉鳴珮繡衣登車寵益伯

山氣雄公雅元壽

為臺峻秩望總鐵冠蒼珮崇班威高石室西京展

驥道掩題與右輔憑熊風起露冕朱帷霧撤初停

州縣之勞白簡霜飛宜屏權豪之氣李中

絳衣近侍秩亞貂蟬青瑣崇班職忝為鷺入光振

驚譽滿二臺出揚憑熊聲派十却俾遷榮於皂莖

宜襲寵於黃樞前人

氣橫霜署彩洞雲局繡衣無藻肆之華白簡控玄

機之與王勃

棲鳥之府地凜冽而風生避馬之臺氣威稜而霜

動位忝持芥職在埋輪履暴勝之清徹秉葛藟之

雅烈冠施鐵柱貴戚傷心花蔕繡衣奸豪飲手張

畫龍刻鵠非有天才簪犀紐龜但因地勢李崑

由簡持憲丹筆詳刑李東

麗句集

持斧舊名斷犀餘地魏

理從擾而庭幽事維繁而人簡官則秦置臺從漢

起或掌方書或稱柱史任公

坐令專席位忝中司元稹

珠履瑁簪朝盈望府雜舌牙角暮出行臺羅隱

珪璋特達通聘河陽貂蟬雍容尋盟漳水徐陵

塞勿樞功遠迤袞職貂蟬承弁華藻披衣郭子

執笏丹墀飛庭葉岳纓紫禁再改欄花任華

左貂右蟬榮冠東省掌壺負重望重南宮朝夕丹

墀揖讓增價往來青瑣步趨生光 王維

黃扉藹藹青瑣沉沉 楊州

瑣闥崇嚴玉堂秋近職忝持蓋位亞亭壹 李喬

紫微星拱又竹賢臣青瑣雲連實旌奇士宜遷振

鷺之行用集棲雜之地 孫逖

詞臣入仕尋周一紀之星諫署升華亦改回華之

火 羅采

縣使塵街擺脫忽同於蟬悅諫臣清級超升遽遂

於鸞翔 前人

麗句集 世捷

壁門天遠鳳沼神深絲綸王言出納帝命 謝莊

業成麟閣引茅茹以彈冠道映鵷池絢桃花而結

綬 王

齊鑣驥駟比翼鵷鴻整緗素於鳳池記言動於麟

閣 劉琰

乍簪筆於宸軒復和鉛於紬閣中書肆入寧同著

作之即相府依棲乃顛司徒之塚 羅采

含香望重覆錦才高 顧雲

郎官起草增其應宿之華匠者運斤主其成風之

妙 後明

拜即仙署已題京兆之名為相寵藩式贊河關之

吳 李堪

於署握蘭詎有堂堂之稱禁林視草全爭籍籍之

名 張去

陸賈皇華定交知於南越長卿披繡通夷險於夜

即 任孝

朝出九重夕馳四表資其金相玉立之器懷其騰

校吐鳳之才蒞揮人文派布天澤 羊華

麗句集 什華

滄海登銀榜復得忝侍銅闈 羊承

留守所寄東夏式瞻在君陳畢公之選無天官憲

府之重 禮德

第五倫之臨會稽躬斬馬草鄧伯道之蒞吳郡自

運家糧竊願已祗聞坐接客思匹吳隱被絮對賓

公孫陞載既似井蛙延壽執戈實同兒戲 陸倕

重渥華藩踐寵戀旬 江淹

既無賈珠文部之廉終之郭伋并壤之信 前人

露冕觀風停車待雨百城解印憚米糴之威千里

迎軒受王基之德度信

杜征南之作牧當世樹碑實車騎之臨戎生年刻

石前人

佩犢帶牛有伴龔遂桑枝麥穗無謝張堪上洛兒

童如迎郭伋商山故老似值劉弘字文道

情深借寇戀切思黃宗許敬

諸童爭迎郭伋再牧并州百姓願得寇純復臨東

郡楊炯

樂已典郡山鬼潛移張禹牧州江清不起前人

麗句集世道

鄧晨一郡漢帝稱為主人李廣歎率句奴號為飛

持前人

理龔遂之亂緝解虞詡之錯節前人

潁川之還借寇恂臨淮之重祈疾霸李峤

羊井子以寬厚弘其化杜征南以文雅播其猷荆

州思井子之仁蜀郡愛文翁之化令狐

賈琮以最許二州頌之以璽書黃霸以甲於二千

石寵之以侯印穆賈

荆州懷仁陶侃昔嘗再理潁川思義黃霸於是重

臨李紳

蕭何鎮靜關中寇恂安輯河內朱致

訓說則馬季長之居南郡風流則殷仲文之守東

陽劉寵一錢鄧攸五穀李商

劉尹秣陵之柳尚有清風召公陝服之棠空留美

蔭溫庭

買臣懷紱郡邸蕭育召拜扶風楊僕三組垂腰種

秦六印在手杜牧

謝宣城之理郡不廢謳吟杜元凱之禦戎何妨講

麗句集仕道

讀頌要十二

丁隈牧州陳頌翟之好礼徐靖為郡薦袁渙之篤

學桓範驅傳先舉管寧朱則剖符亦稱董直元帝

王襄之臨蓋却首薦郡人杜密之理大山先推縣

吏數問瑩牖猶存於去獸江邊一葉漢舟尚繫於

還珠岸不隨車在御空懷軾下之熊無翼凌虛更

羨旗邊之隼頌

習鑿齒之逢宣武三命而踐侍中官公明之謁冀

州四見而登別駕楊炯

桓温之徵謝奕暫為司馬之官周景之禮陳蕃仍  
降題與之命前人

寶曆逢時全章坐忝題與佐岳無展驥之能剖行

專城闕懸魚之化坐嘯徒積主諾空慙陳子昂

風符三月之春人荷二天之福題與九派展驥二

梁雅譽邁沂土之歆美政完荆南之價化宣千里

無勞庾亮之書功贊六條自得應詹之佐李洪

陪去獸而宣風贊還珠而緝化題與就職行聞仲

舉之風展驥臨人坐振士元之躅王子之臨東海

麗句集

謝靈運

十一

雖未贈刀庫君之撫南康終其化鶴貞觀

龐士元之展驥終非百里之才王休徵之佩刀寶

有三台之望張文成

王弘茂官在治中已恭佐命謝安石身為相掾常

切憂時俱秉國均克諧人望吳融

四方取則孔宣父之踐中都百里非才龐士元之

登別駕楊州

拔卓茂於密縣顯朱邑於桐鄉陳頌

士元非百里之才太丘有三台之望陳子昂

陶潛作縣自得高人王吉臨叩仍延重客王勃

陶元亮攝官於彭澤道契羲皇陳仲弓歷職於太

丘德符星緯楊州

魯恭才識坐入司空卓茂賢明行升太傅貞年

覆黃登朝濫觴宰邑張說

二京分邑墨綬居官三楫通班黃圖作宰江陵叩

頭止風有驗洛陽強項據地無從唐人

交子賤聽訟築臺坐空囹圄巫馬期勸農作宰克

並封疆韋州

十一

麗句集

謝靈運

十一

杜伯山之令子大邑傳榮陶彭澤之孤孫西曹受

署李商

元亮苦貧姑求彭澤戴顛多病遂乞海虞羅隱

孔門諸生以蒲昔單父著稱東漢循吏以交趾九

真報政符載

子賤之居茂宰實稟度於邑人何吳之任尚書止

關懷於談客劉先

九千里之丹鳳始踐王門七十日之黃龍初階郡

職黃綬位輕青雲望重陳子昂

梁竦長懷尚榮州縣桓譚不樂空負琴書前人

君山該博屈伏六安之丞仲舉峻清來從譽州之

辟李邕

大司馬桓溫之府績用在於元琳大將軍寶憲之

曹文章寄於亭伯楊炯

繼業儒門才優吏術職佐上軍榮泰清憲常來

野鶴天麟絕比倫於朝右聳泰短簿困擬議於軍

前李商

說簪珠履綠水紅蓮前人

麗句集

蓮幢油碧塔幕蓮紅固不能加減陳掾亦可以喜

怒桓公衣蕭含香省蘭臺栢赤管朝標青練夜裝

前人

間關千里僅為轅府之參軍荏苒百齡甘作荊州

之從事湯庭

分鐵官之瑣吏側鹽醬之常僚前人

侍軒輝之密地護禁衛之雄軍張仲業彭

光武佐命鄰縣者鄧侯高祖元臣同郡者蕭相後

方衛青之張幕冊重元勳譬韓信之登臺榮高獨

拜戶封八縣恩降寇恂之功邑啓萬家事極曹參

之賞度信

水土之職王梁以應讖受徵兵戈之王韓信以登

壇獨拜前人

中台在玄武之宮上將列文昌之宿高輝臨鬢吟

鷺陪軒平陽之邑萬家臨淄之馬千前人

中軍之司既舉魏絳上卿之佐實用荀林前人

甲第高門與絳灌而並烈朱輪翠蓋共吳鄧以齊

驅許敬

麗句集

騶騎半帳寄重金壇薊門作牧既無東顧之憂榆

塞總兵方釋止乘之慮橫卻月於天街劃長雲於

地脉宜列河山之賞式崇帶礪之榮中宗

畫巡周衛夜警嚴廊既白爪牙實稱心腹以磐石

之崇班當執金之重寄威動千廬動宣五校前人

太將軍齊之三公執金吾漢之中尉分黃錢坐正

殿之前佩橫刀立天子之側朝施勞於旄鉞暮致

位於公侯薛庭

西京置一十二列首貫金吾東漢有三十九人多

遷王鉉李

慶雲興以招龍和風起而儀鳳陸雲

紫閣咸趨朱軒既履騰藻上京振彩下園江淹

品第迺崇軒服逾峻前人

釋蘿襲來出野登朝梁武帝

趨銅馳以觀國望金馬而未庭陳後主

雕虎嘯而谷風生應龍驟而景雲起李家

潛鱗暫躍遂游泳於天津墮羽純遷乃騰驥於日

陸上官

麗句集仕建 振鷺翔鸞之客畢奏天階乘箕降昴之英咸趨日

路吳師

玄文既降雕牒增輝禮藹前英寵華昔典仰震威

容俯慙陋識景能驗才無假外鏡撰已練志久惻

內涯江淹拜太尉表

伏影軒間卷氣衡下猶蒙供奉紫楹奉役丹殿不

悟震離徹邃阿景洞幽昇官清閨列版巖閣前人

外郎

榮帶兩臨恩俊交鏡汝穎之金武揚彩於回蒙江

淮之珠已馳光於七貴前人拜中書郎表

毓乘上霄搏華中漢飲惠延光倘爵假息不憚瑤

離降映繩河低文進憲蒙淺塵素徒盈前人拜丹陽尹表

絢服騰焰懋冊凝芬壁緯裁復圭露詎淹不悟是

靈拂采霄景汰色交書河楚置傳江吳寵艷內維

榮炫外圍前人拜兗州刺史表

珪冊停徽車騎寫雅襲禮炫衷迎恩震色前人拜荆州刺史

半漏未晏中鐘而驚實忌微庸起乘盛服竊疑恩

麗句集仕建 寵擢華末躬前人拜侍中制史表

皇道威稜之由神偉昭昌之效迹無小功事貽大

賞愧寤終朝慚夢流夜前人讓太尉表

尊官上品乃貽玉振之賢鴻等懋列為取金聲之

彥或有濟世夷難之畧輝耀內浪導江疏山之勤

纏結中寓深德流溢大功振驚然後起居罔右帶

慶朝端故九職惟宣六典式序丹青所以傳其請

榮瑄所以揚其音前人讓揚州牧表

崇絕之恩降自白日珠甚之禮墜於青雲停日月

之華。疑烟露之潤。前人又讓揚州牧表

身侍鑿華雪齊魯之侵地手執羈勒驚燕趙之遠

郊然後追跡范張濯纓汾射前人後讓揚州牧表

誤變燕鼎起憑吳舟託翰負組假翼要瓊爵富諸

公任高爵前人讓豫司二州表

武未屬鞬索之分文不藹樽俎之間德非時秀道

爭物表天變彰於飛流地青見於震壓敗錦傷經

鉸鼎覆餗前人讓封第二表

何以對敬金宸趨奉玉墀當風治之便著望龍闈

麗句集

之清切可使畫虎承羞豐貂竊幸謬中孚之好爵

辱大雅之能官李嶠讓內史第二表

封殖樗散謬齒於翹薪剪拂駕駘濫陪於逸驥前人

龍池沐髮始暢新榮鳳沼耀鱗旋叨後命前人表

初受恩榮若登霄漢退思塵忝如履薄冰前人讓同平章

不行而至坐辭廢廢之群無翼而飛遂接鴛鴻之

侶前人讓前臺監表

恩同周植故惕慮以求衣化穆彛倫豈非材而補

衣蔡頌讓侍中表

秋溝東望始拜寵於韓臺竹里南浮遽遷榮於楚

澤獨孤及讓潤州表恩比丘山效微塵露叨榮席寵荷愧承羞鹿充雲

之光彩浴舜海之波瀾柳蔚桃濃聽南隣之鐘磬

茅舒桂滿陪北闕之簪纓李嶠讓千牛將軍表

燕雀之羽多謝於飛翻好憐之衣久慚於忝竊燕

谿弱忝分隔於陽和楚塞輕茅遂承於雨露前人謝通

麗句集

濫憑微績陟在綸言超踐清階猥登明勸平士讓謝光祿

大表

瑤庭任切猶稱六尚之榮玉食禮尊實總八珍之

貴術慚綠鶴業匪秦龍將何以致美瓊芳式和金

鴻品清飾已藹金圖秀鼎瓊銘共茂瑤篆永言戚

慮鑿寐般心談天之辯不能為臣陳辭雕龍之文

然以為臣飾愧江淹謝領軍表

子 224-68



激風揚旆寶資山東之英重馥凝華良在關西之

彥闡耀世經蕞嚴朝序州策都聘茲禮尚堙台召

鉉辟斯文亟暖謬贊國機職宜水鑿未能澄刑烙

藝薦品任官前人謝開府詳召表

枯木之上殘花忽開死灰之中餘燼再焚常哀謝惠表

止水一杯忽閉朝海枯槎八月始得浮天李邑謝入朝表

恩崇感極義切戀深願親族而生輝望雲霄而有

喜馮審謝赴關表

天漢之上遙記君平宣室之中興言賈誼推羽掃

麗句集

翼忽飛者於雲霄暴熱捷躡重游泳於溟渤前人謝書

黍壽山書繁紫海深假文丹憶空飾阜輪江淹油惟表

殊命寶鼎降雲天未詔軒騎光流城禦才謝深

英器慙遠慶望寵未安殘榮加懼前人謝九錫表

先親後疎之澤自葉派根謀孫翼子之慈愛人及

息李嶠謝男按官表

祈午之為軍尉父之懸車陸航之將父兵年非絲

服呂溫謝男按利史表

連枝捧日方並侍於軒墀比影朝天復總華於朱

紫元成謝兄除補闕表

寵輝泉扁恩凝松石奉渥銘心祇光恻慮行阻祇

玄躬早茶棘雖慚曾與喬木之敬實抱仲路華轂

之哀謬藉珪金空貽組紱江淹謝連贈父祖表

假鳳登朝真龍不馭綠鶴之昂方憂於折足和鸞

之駕必誠於傾軛傳說作舟之命徒奉歲規仲山

補袞之談曾微答效謬職之謗或識於畫虎續貂

敗官之尤有議於誼盧吹鶴李嶠突異陳情表

麗句集

名無德稱官偶時來政謝有經文慚無害曰三年

內榮至崇高萬一分中效仍微薄不次之恩九霄

橫落無階之位曰喬起登開散皇明龍銜巨燭捧

酬玄造釐戴崇山李來謝官陳情表

山川納者不擇薰蕕天地覆之是霑雨露就木之

時未知幾日懸車之歲僅有三年李憲陳情表

鳥鳥之心猶再生而展養犬馬之力誓萬死以酬

恩白居易前題

雜馬援據鞍尚能矍鑠而班超攬鏡不覺蕭衰李

隱前

朱蓋乘雲玄軒肅靈墜高天之旨集微臣之軀豈

有妄叨天功虛竊上賞近謬國華坐取隆貴邊烟

洲而謝岐伯迎雲山而揖許由江海侍中

榮宗蓋蓋寵華暉映上昭妙德次擬英勳前人尚書

表 效力負山不勝其重螢火向日徒失其晶李邕謝恩

誠愧王尊傾河羨溢德慚呂望恒雨霖霖紫泥佳

麗句集伍選

命降自雲霄玄澤殊私旁露草木崔沔前題

每佳馮異推功見稱良史常惡樂羊求賞翻謝謗

書樹楊恐拔非獨一人採葛傷謬信如三月劉禹錫

于詒恩無表

五色絲綸九霄雨露符載謝手詒表

無借筋之謀詎申激效有挈瓶之智備守成規手

捧紫泥心馳丹闕土答殊恩百生多幸俯慙激命

萬死難酬楊於陵前題

九天之上詔下斯須千里而遙威如咫尺前人謝勅

表慰

一葉將隕寧待於風露百川皆到自竭者潢汚逾

時每垂於勿藥永日猶繫於苞桑豈悟仁壽之聞

有此一時承明之廬無緣再謁叨膺鑒則多士莫

先達聖顏則小臣何遠危魂倘駐枯骨如存驅奔

效駕先輅於羸駘翔集賀成近遺於鍛翻庾信乞

歛衽衛泌之間角巾人野之際杖國之年斯及夜

行之懼載深廣德休老方開漢室之恩陽元請骸

空表晉朝之惠上官儀請表

麗句集伍選

昊天罔極思上報而無階餘日幾何奉湛恩而不

朽高郵謝表

政績

陝北留案遂有二天之詠荆南度虎猶標十部之書迴輪出於新牟士女揮淚塞帷望於廣漢雜犬

靡宣振茲威畧宣其惠和 陸機

化行如形民應如影 潘岳

枉獄炎鍾淫刑霜刃 江淹

惠與八風俱翔德與五材並運邑居不聞夜吠之

犬牧人不覩晨飲之羊譽表六條功最萬里盡任

案置水之情弘郭伋待期之信難雜必懷豚魚不

麗句集

解劍拜仇歸田息訟 任昉

化澄上葉草纓垂典教清中世艾服懲刑 前人

製錦何階棼絲方始 尚文

三纒表服二廉隨輪 前人

明慎三典寬簡八刑 前人

知美錦之難裁履棼絲之易結 郭茂

右趾鐵繫事允法科左校論翰實由恩宥 徐陵

氣益開中威申河外 庾信

共城鄰境實有讓田吳人對營無妨贈藥 前人

龜轉印函地盤綬笥左右將軍前後常侍旂九

坂艦舳雙派還驅木馬更引金牛江波錦落火井

星浮 前人

獸則相負渡江鼎則相銜出境 前人

吏不驚犬人無喘牛草爛獄戶星低市樓 前人

三度有星名天獄八卦有坎象刑書繁不秋荼嚴

無夏日 前人

民知約法未肯以獄吏為尊吏識刑名無敢以寒

麗句集

斥相懼 前人

因開齋動行戶苔生載酒屬車幸無寬氣慮囚軍

府或聽鳴琴 前人

去謠曙鼓留歌暮來 江總

自臨房服既乏舉刺之能入踐帝闈又無應對之

美空復受父清廟椎鼓朱門孝闕淚河功慚汗海

溫子

六等官人師崇其匡輔一命作牧侯伯總其專

征南仲成薄伐之功吉甫作來歸之頌正刑糾慝

國無害馬之倫霸暴詰姦民亡飲羊之俗 王宋

草纓知耻畫服興慚 詳道

古人蒞職不膳池魚前良深官尚留家情板園葵

而自潔飲吳水而齊清 詳

好生之德禁陣塞於江湖惡殺之仁息鼓刀於屠

肆鳧鶴荷稻梁之惠犬馬蒙難益之恩 房

類霜降而鐘鳥同雲蒸而礎潤秘篆付之如流水

神心應之若轉規 上

廉平舉就李宣伯之當官雅操綬時山巨源之稱

麗句集 錄

理藁遂之亂繩解康諱之錯節 柳

疑濂有截下無交車之人鳳泉多閑上得和平之

政 前

廣州清郡酌食泉於石門合浦神君返明珠於漲

海 前

揮其鸞刀烹之鶴鳥 詳

剖符為郡山東無勿翦之謔握節和戎漠北有不

賓之虜 末

化洽行春風澄坐嘯 李

卷禧惟於天郡設鈞距於皇州 張

晨嚴管鑰夜密更籌寤寐圓土累累繫囚匹婦含

冤三季元早匹夫浩憤六月飛霜 前

天子授鉞將軍剖符青地入笥白獸銜珠去持王

都未執金吾明察號神仁恩名子 前

荷戟臨戎屢陪蒼兕之陣題與撫俗庶清白羊之

黨鈞距聞施既問羊而知馬經羅潛設亦因魚而

得鴻 前

麗句集 錄

史道稱優公才致遠 曹

歡聞之人視如秦鏡醜正之士畏若充羊 薛

秦鏡照膽克羊觸邪 元

所至必留其風範當官克勵於霜標 錢

握 孫

明無不達懸朗鑑於胞懷斷則有餘錯盤根於掌

道 王

雖剔郊田鸞降庭樹 序

威逾夏日苦烈秋荼酷甚棄灰刑深盜土  
渭橋驚馬空見罰金高廟盜環惟聞棄市

張廣信李彭

麗句集

賦

五

麗句集

宜黃許之吉 選

秣陵廖孔悅 定

秣陵李如桐 閱

兵戎

百將羅峙千部列陳干戈森其若林牙旗翻以如

繪陳琳

玄甲耀日朱旗絳天 班固

羽校燭日旌旗流星 孫楚

麗句集

兵戎

金鉞鏡日雲旗絳天 陸機

雲興之將帶州颺起之師跨邑哮鬪之群風驅熊

羆之衆霧集 前人

氣薄日月精變虹蜺顧眄則前後生風喑鳴則左

右激電丹艦發焰素甲生波樓煩白羽投鞍成嶽

漁陽黑騎浴鐵爲郡 江淹

伏波樓船掩江蔽汜度遼甲卒充野布隰先天蓋

世之畧蕩海拔山之威六師雲起九軍星連蜺旌

外江虹艦中水 前人

內定不戰之奇外騁必勝之畧任昉

置之六師之間處之一旅之上前奮獲敵却沮強

胡沈約

懸旌玉塞貳師尚黜其功伐鼓炎洲伏波猶懼其

賞前人

全壁歸趙飛矢投燕擁十萬而橫行提五千而深

入王僧孺

吹沙役寇抑自義率吐霧巖妖聞之克日簡文

三尉寢謀六屯罷業同疎勒之守備甚即墨之堅

麗句集卷之二

圍六角摧鋒兩賢震鼓指揮則破勅敵叱咤而靜

邊塵前人

去病無出師之勞充國罷議邊之畧五律成珍九

河如鏡前人

鄧禹文學尚或執戈葛洪書生且云破賊元帝

按劍而叱江水爲之倒流抽戈而揮皎日爲之還

舍如駟馬之載鴻毛奔牛之觸魯縞前人

都尉春畋猶居塞外單于冬獵不入漠陽屯兵大

夏封萬里之戾飛將遼城受千金之賞庾信

搜荆楚之英才資班輸之妙畧百樓忽起登雲霄

而俯臨萬弩俱張隨雷霆而並震揚兵於九天之

上決勝於千里之中徐陵

參聞秘計弗解單于之兵飛箭馳書未動聊城之

將前人

朝飛火箭夜聳雲梯燧象從奔聯狼已合厥顏不

撓極吟諸戎龐德高聲肆言群逆胡夷總至猶持

子路之纓鋒刃相交終荷溫生之節前人

井泉通火細柳屯兵前人

麗句集卷之三

南與涿像之師北問共工之罪疲兵屢出獨據胡

牀勅敵重圍尚凭書几前人

茂已校尉西開玉門伏波將軍南表銅柱前人

軍陣方圓無勞聚米山川形勢不待披圖長松都

尉細柳將軍庾信

上將受服元戎推轂趙失東漁胡亡南牧箭下遼

城泥封函谷前人

張幕全韓連營上地澠池置陣解鄧禹之圍函谷

關關削王元之印峰旗朝上刁斗夜鳴塞外有表

人之城軍中有女子之氣都尉青旗即時春色將  
軍大樹已復花開前人

時增齊竈或卧燕牆井陘之兵如鴻毛之遇火長  
平之卒若秋草之中霜前人

伏劍六軍披圖八陣譬彼張遼前鋒而報魏主方  
之耿弁先戰而待蕭王庚信

澆沙聚石之營卻月橫雲之陣彎弧則戟破小枝  
抽劍則泉飛枯井前人

把橋取獲早見兵書竹林逢猿偏知劍術前人

麗句集五  
早擅威聲威多雄烈讀書馬上清談劍端獨運六

奇專精三畧身居末將而勇冠旌門位在支軍而  
謀參幕府臨晉橫船既禽趙將馬陵削樹復下齊

兵名冷中消功忝上造兵臨河曲前登白馬之津  
寇蒞蒲城先戰黃沙之苑前人

戟中小支禽穿左翼前人  
季方小馬怨結長地藏兵九地置劍千家雪山埋

馬水河陷車築塞長榆營軍高柳前人  
觀書虎館學劍龍亭雕弓偃月行馬流星氣視迴

津星占飛步火斷羗營沙崩賊路前人

受律赤符韓信當千里治兵白帝張飛敵萬人前人

雖接戰於富平已連營於官渡氣振巴丘之兵威  
警建平之成逢蒙射法力牧兵書星辰高下之占

風雨逢迎之氣懷書上馬習禮從戎陣圖六甲兵  
占八風歲松寶劍射柳凋弓推誠賈復屈節康公

懋功賜爵上將賞官軍中受詔塞外登壇前人  
置陣成臯連旗廣武箭起六麋鋒摧九虎前人

麗句集五  
探虎穴而揮戈上魚門而懸胃前人

六軍星陳萬騎雷動積甲高昆陽之城封尸塞富  
平之水如彼建瓴同斯破竹天雖轉陣月德迴兵

黎陽水敗官渡山驚前人  
珠盤歎血定楚國之連盟七首登壇反齊人之侵

地前人  
愛書黃石意在王者之師揮劍白猿心存霸國之

用晉克夏陽先通滅統之政秦開武遂始問吞韓  
之謀風神果勇儀表沉雄學不專經畧觀書籍兵  
無師古自得縱橫青烏甲乙之占白馬星辰之變

天孤射法太乙營圖並皆成誦在心若指諸掌執

金鼓而問吳王橫瑯戈而反齊地澆沙為壘聚石

成圖風雲順逆營陣孤虛淮陰受冊車騎登壇下

江燒楚上地吞韓推功玉案定策珠盤前人

巫山遠曲喧騎吹於日南芳樹清陰肅軍容於海

截薄徭省賦化百越之歸心撫寒校醪感三軍之

死力江總

臨瀚海而浴兵登天山而繼馬邢子才

世為邊將少習兵書當敵制機臨戎應變增壘滅

虜旬集兵苑

竈之圖題樹繫桑之畧軍中罷戰無廢雅歌壯士

志驕時觀投石辭功坐樹不伐征西之勳還策角

中無競龍驤之賞王京

遠門射法遠中戟枝養由箭神遙穿楊葉巧極將

軍之伎精窮校尉之官前人

軒轅五十二戰義在拯民成湯二十七征志惟靜

難任孝恭

長城巨防射魯連之書白羽朱旗振武安之八深

入五千張空拳而報主橫行十萬勒燕嶺以酬若

前人

李廣慚勇魏尚愧能望龍城而衝冠眄狼居而蕩

憤英圖不世猛氣無前隋楊

虎夫萬隊豹騎千群骨勇肉飛風驟霧合盧思

命百戰百勝之符動九天九地之師平共工而殄

蚩尤翦楔窟而戮鑿齒不煩二十八將無假五十

一征橫行十萬樊噲於是失辭提步五千李陵於

是陷沒薛道

運籌千里勇冠三軍擊劔則截蛟斷龍彎弧則啼

虜旬集兵苑

猿落厲韓彭絳灌成沛公之基冠賈吳馮奉蕭王

之業冀馬追風吳戈照日遂興西伯之師將問南

巢之罪百萬成旅四七為名呼吸則河渭絕流叱

咤則嵩華自拔決滄海而濯殘英舉崑崙而壓小

卵熊羆角逐貔虎爭先因爾倒戈之心乘我破竹

之勢坑卒則長平未多積甲則熊耳為小標衝亂

舞徒設九拒之謀鼓角潛鳴空凭百樓之險李

負問鼎之雄圖鬱拔山之壯氣志逸風馳勢傾海

岳或一丸請封函谷或八千以割鴻溝匡周之筭



呂望愧其嘉謀平吳之功杜預慚其遠畧擊長較

以雷奔望高旗而雷集大開幕府肇啓霸圖敷七

德以宣威掩八紘而取俊九野風馳六合雷駭魏

鈴符玄秘劔術精微偃月疏營右澤左陵之勢浮

雲連陣鵝張鶴列之奇秘策金韜騰猷玉帳長戈

三捷雄戰雙揮較分承影鳳落忘歸許敬宗

三門遁甲黃石成不戰之師五壘神兵玄女下先

登之策負鼇立而峻壁據鼇壑而深溝一鼓而亭

障無塵七縱而江山失險王勃

元戎握節董公授犀闕之圖帝座開聲玄女薦龍

庭之策前人

鄧司徒馬上披書祭征虜營中習禮楊炯

杜太行而泥函谷猛氣無前戮封豕而斬長鯨雄

圖不測研幾冊府金藤玉版之書索隱兵鈴玄女

黃公之畧前人

四時繁弱射連尹於整山萬辟太阿殺顏良於官

渡棄其筆墨漢家封萬里之侯稱爾父矛周王命

百夫之長成軍夜火教戰秋風九天揚後一之兵

六合擁前三之陣前人

陶謙性好於幡旗王濬志在於執戟東方諫議口

誦孫吳諸葛武侯坐吟梁甫登壇拜將授鉞行師

開太一之三門閉陰符之六甲軍營玉帳武畧珠

韜前人

三門授律長驅無戰之師五月渡瀘深入不毛之

地衝枚遠襲卷甲前驅偃危旆而設潛兵疑從天

落乘間道而掩不備似出地中擁貔貅之雄順天

機而左轉驅象犀之卒乘地軸以右迴總投石板

驅之材蹈中權而拊其背騰躍鐵歛金之騎犯前

茅而扼其喉橫玉弩以高臨振金鉦而直進玄雲

結陣影密西郊赤暈揮鋒氣衝南斗五都材雄三

河俠少或生居燕地尤工即墨之圍或家本秦人

早習昆明之戰叱咤則山嶽搖動慷慨則林壑飛

騰駱賓王

金鼓登壇隱如敵國麾幢指塞自比長城射穿七

札劔敵萬人糟粕韜鈴芻狗風角張說

張虛旗於趙城設奇兵於襄國亦猶吳人潛軍於

巢縣而見舟豫章漢將捷徑於武關而聲出嶠濕

滌昂宿於妖氛拔冀方於塗炭前人

兵法有五十三家宜分其四種漢臣有二十八將

自比夫幾人前人

龍劍摧百勝之鋒蛇矛得萬人之敵拔自行陣果

有呂蒙之才拜於壇場不與韓信之用前人

武庫兵動中國有弧矢之威文昌將飛邊城用金

鞬之事犀渠衝壯士之冠雕騎落將軍之箭四面

當寇九拒乘城山川積雨盡銷胡騎之塵草木長

麗句集兵戎

風威有五師之氣前人

千旗雲引萬戟林行原野為之震動草木為之風

生前人

勇士冠雞武夫戴鶻選良家於六郡求猛士於四

成前人

熊山之破赤眉犬邑之摧青犢笑禪謀之請車同

子房之借箸李嶠

起沙磧而薄天助茲龜鼓吹烟火而漲日燎彼鴻

白羽日野朱旗霞山李邕

李牧之馳名塞下魏尚之善守雲中前人

山川之形不勞聚米戰陣之勢有以成圖前人

千騎馳掃萬乘雷奔內以中華為天心外以窮髮

為海口金戈林行洗晴野之寒霜紅旗電掣表長

空之飛雪李白

引熊虎之師仗龍蛇之劍血亂玄黃聲驚瓦屋是

風雲皆入陣彼草木盡為兵楊炎

風雲助氣草木為兵前人

麗句集兵戎

千重纒絲之營百里龍蛇之陣沸若雲海聚如雪

山壘揭絳峰整迴渭水闕軍聲而丘陵驚盪揚兵

氣而天道晦冥鼓譟白刃未聚犬羊之群旗靡黃

塵旋就鯨鯢之戮敗符融於渭水自可慚功破王

邑於昆陽未云快意常袞

仁以理軍不聞半莽知能料敵豈在前茅前人

方并伐穢化蠻荆來威定遠擊車師西域震服散

若飛鳥止如屯雲激義氣以虹貫發精誠而石開

鏖而泉脉斷乃雷聲威畧火烈胡馬星分戈迴白

日鈞薄浮雲李德裕

藝窮百中豪出千人柳宗元

野豎旄旗川迴組練聲折江河威崩雷電李華

兵既落於天上虜乃陷於寇中箝口之馬債車而

繫者千蹄辨髮之人曩屍為俘者萬指遙知水赤

更想風腥楚令狐

陣為鵝鶴戰豈捷於魚巖詛以犬雞信寧優於牛

耳陸贄

寒鋌雪照鉏駿雲屯雙矛電激孤劍馳虜魏豹

麗句集兵機

於軍中縛呂布於麾下趙子慕成季之勳復能霸

晉亞夫紹絳侯之武亦克擒吳假陸遜之鉞拜韓

信之壇指蹤畫竒正之機蒞號中嚴凝之令懸白

日於千里推赤心於萬人段文昌

猶祭遵之有勇虜不敢窺若李廣之能飛冠恒警

避嚴謙

鐵甲霜野朱旗火天樊銜

先登進擊深入合攻七擒連蒺而呈馳兩翼宏漲而雲合霜亦交光而霍耀鼙鼓騰聲而隱鞞賊方

土崩我乃霆擊于公異

開幕任青登壇拜信穆撫謙於大將臨風望於長

城豐城得劍黃石傳符雄姿岳聳俊氣鷹揚愛士

卒而更逾吳起敬君子而不讓張飛鷲羽豈閑於

韞上神鋒終躍於腰間奏刀而體解皆虛聚米而

山河盡觀魏延以勇畧逸群自偏裨而登上將呂

蒙以材智拔萃捨行陣而總戎麾選射戟盤矛之

將率控弦帶甲之徒立志無慚於馬革輕生不讓

於鴻毛李紳

麗句集兵機

凌霜勁節溢匣奇鋒分山西之秀氣特稟威稜讀

地土之編書洞知韜畧拂青萍之出匣百鍊無前

整紫燕之追風千里莫對感激而雷霆助順訓練

而貌武增雄鄭珙

孔明八陣列於胸中呂望六韜懸於掌內吳融

弓鳴霹靂劍躍蜿蜒前人

桓桓大將黃石老之兵符赴赴武夫白猿公之劍

術趙伯

得妙術於青猿得精符於翠鳳真州

帝征戈革每襟邊陲 十五

九攻九却之計窮七繼七擒之威速明見萬里間

奇掌上之兵守存四康制勝目中之虜 唐書

相指舟中披甲鼓下 杜預

人一其心才百其勇蘇頌有相曾無定遠之期馬

革叢石實負休波之頰 李商

奔用火鼓賊將水灌驚地中之鼓角駭樓上之梯

衛前

陳曲逆之六奇翻成屑屑為武侯之八陣更見區

麗句集 十五

以有征無戰之方彰明下武以永逸暫勞之勢恢

拓中華 前

九夷九池之法夜受於神赫金箱金櫃之書晚傳

於靈叟按劍龍吼營孤雁驚邊烽息燭寒鐸沉聲

為天子之長城斷匈奴之右臂 前

驅淮陽入趙之師更謀背水整秦將渡河之卒重

謀製舟 前

議平吳皓之時維云推局報破符堅之日不廢圍

棋 胡

威動龍荒聲馳象魏表封

成師於禮樂之中講武於文章之內 呂溫

烹巨鼈者鼎大於滄海斬長鯨者劍倚於青天 明

龍

麗句集 十五

兵戎

十五

麗句集

宜黃許之吉 選

秣陵廖孔悅 定

秣陵陳尚實 閱

隱居 附術業

葦駢梁於巖麓棲孤棟於江源敞西戶以對遠嶺  
關東牕以矚近田蔚蔚豐稻苾苾香杭送夏登秀  
迎秋晚成入澗水涉登嶺山行柳風沐雨犯露乘  
星遠堤兼陌近流開湍凌阜汎波水往步還抗址  
麗句集 隱居

頂以立館殿南峰以啓軒羅曾岬於戶裏列鏡瀾  
於牕前因丹霞以頹楣附碧雲以翠椽日月投光  
於柯間風露披清於喂岫瀨排沙以積丘峰倚渚  
以迄阜隱叢灌而悉晨昏託星宿以知左右石傍  
林而挿巖泉協澗而下谷淵轉渚而散芳听靡沙  
而映竹春秋有待朝夕須資既耕以飯亦桑質衣  
藝菜當穀採藥救類掘石上之地黃摘竹下之天  
門撫魯嶺之細辛拔幽澗之溪蓀安居二時冬夏  
三月遠僧有來近衆無闕散花霏絺流香飛越見

柱下之經二觀濠上之篇七承未散之全撲救已

頽之道術 謝靈運  
山居賦

陳巷窮而業泰嬰居湫而德昌僑依仁於東里鳳  
晦跡於西堂思依林而羽戩頽託水而鱗巖藝芳  
枳於址渠樹修楊於南浦遷瓊牖於蘭室同肩墻  
於華渚既取蔭於庭樾又因籬於芳社園宅殊削  
田圃異區李衡則橘林千樹石崇則雜果萬株羅  
牕映戶接雷承陽開丹房以四照舒翠葉而九衢  
抽紅英於翠華樹素藥於青跗來風南軒之下負  
麗句集 隱居

霜止堂之垂顏簞食而樂在鄭高原而空虛頃曰  
百而不足詠五十而有餘緯東菑之故報浸址詠  
之新渠無褰爨於曉葦不抱怒於朝蔬素烟晚帶  
白霧晨紫近循則一巖異色遠望則百嶺俱青或  
結檫於巖根或開櫺於木末室閭薦蘿檣梢松栝  
晚樹開花初英落葉或異林而分丹青乍因風而  
雜紅紫託情魚鳥歸閒蓬葦旁闕吳娃前無趙瑟  
以斯終老於馬請日 沈約知  
居賦  
追陰壑之夏涼偃陽崖之冬煥呈勁節於松筠競

幽芳於蘭菊因海鶴以警夜任鷓鴣以知旭焚清  
香以練氣啓玉檢而擊蒙鑿太虛之有象覆妙用  
之非空跡遠而朋遊益曠機忘而鳥獸可馴韻靡  
叶於當時心常依於古人

吳筠巖  
後賦

陸機則兄弟同居韓康則舅甥不別桐間露落柳  
下風來琴號珠柱書名玉杯有棠梨而無館足酸  
棗而非臺山爲覆篔水有堂坳蕨狸並窟乳鷓重  
巢簷直倚而妨帽戶平行而礙眉坐帳無鶴支牀  
有龜心則歷陵枯木髮則睢陽亂絲一寸二寸之

麗句集

卷之二

三

魚竿兩竿之竹離披落格之藤爛熳無叢之菊  
落葉半牀狂花滿屋名爲野人之家是謂愚公之  
谷雖有門而長閉實無水而恒沈三春負鋤相識  
五月披裘見尋問葛洪之藥性訪京房之卜林蓬  
頭王霸之子推髻梁鴻之妻焦麥兩甕寒菜一畦  
聚空倉而雀噪驚懶婦而蟬嘶門有通德家承賜  
書更信小  
圓賦

地實寒素人多高烈酒甕多於步兵黍田廣於彭  
澤皇甫謚之心事隴畝終焉仲長統之規模園林

幸矣獨居南渚時遊北山西窮馬谷北達牛溪丘  
壑依然風烟滿目孫登獨坐對稽阮而無言王霸  
幽居與妻孥而共去牕臨水石砌遠松篁任物孤  
遊遺情直上請息交而自逸聊習靜而爲娛連峰  
雜起復嶂環紆歷丹危而尋捷徑攀翠險而覓修  
塗徑飛情於霞道振逸想於烟巒洞裏窺書巖邊  
對局髣髴靈蹤依佈仙躅自然詭異非徒隱淪逢  
閭風之逸客值蓬萊之故人忽據梧而杖策亦披  
裘而負薪出芝田而計畝入桃源而問津菊花兩

麗句集

卷之二

四

岸松聲一丘葉動猿來花驚鳥去蘭煙左闕蒲閣  
斜臨石當階而虎踞泉映牖而龍吟閨丘壑之新  
趣縱江湖之舊心道集吾室風吹我襟容北海之  
嘉遯許南山之不臣負鍾春前腰鑪歲杪草漸密  
而饒蟬樹彌高而足鳥亦何榮於拾紫亦何羨於  
還丹紅藥促節之杖綠籜斑文之冠曉入柴戶暮  
歸藥欄楊柳則條垂鍛冶杏樹則花飛坐壇携始  
醉之鳴鶴對新婚之伯鸞坐成老圃居爲下農身  
與世而共棄賞隨山而不窮

王勣遊  
北山賦

遨遊不出於醉鄉。居處自同於愚谷。閑仲并之殊。  
 見徒避猪肝。屈大夫之福懷。浪按魚腹。坐成滌器。  
 行將賃春。擁萬卷而笑百城。舉葦瓢而歌一室。八  
 案詩書。形骸土木。有酒劉伶。無妻憤沐。倚杖則手  
 放青鳩。脫冠則髮辭斑。養牛不乘。生雞懶祝。奇  
 峰崑崙。古木森沉。泉出山而漸淺。雲入洞而愈深。  
 望去鶴於沙尾。見歸龍於水心。青苔潤而饒露。碧  
 梧欹而足陰。松脂滴酒。樹瘦臺琴。山席平鋪。而葉  
 墜。書卷橫開。而露侵。瀑迸疑懸。峯危欲落。歷斷坤  
 履旬集 隱居 五

袁唐門何山。而不對水。何徑而不通。雲歸則千峯。  
 卧綠。桃飄則一川。踏紅。兒童目為癡井。鄉人指作  
 愚公。梁伯鸞之牧猪。馬仲圭之呈兔。毛公隱身於  
 博徒。嚴生攻書於卜肆。入烟膏而何樂。處城市而  
 何憂。曉入屠肆。春遊酒樓。卧白犬於甕下。懸青蚨  
 於杖頭。遇茅狗之迎酒。姬逢木羊之隨葛。由不憚  
 負局。何羞賣膠。貨藥藏名。傭書養志。孰能國士。吾  
 為市人。一牛衣。以溫體。五羊皮。以易身。惡心長。而  
 髮短。驗齒亡。而舌存。損又損。以立操。材不材。而用  
 神。皇甫松 大隱賦 六

而崢嶸入疎林。而綺錯野鼠。關於林梢。山雞鳴於  
 叢薄。蔓勒時紫。壁危或拓。閑遊諸野。蔬食慣負。盤  
 中之周生。紫蓼嶺上之陶公。白雲杞根成狗。蘿葉  
 垂蔭。山鹿奔而草低。野鶴飛而桂萎。槎崩水沒。樹  
 空籬穿。雉雖霧旦。盡鳴雨天。灌於陵之藥圃。耕彭  
 澤之黍田。憶耽酒之步兵。想能詩之都尉。先生則  
 五斗成文。君王則七步見志。嶺遮亭而青獸不起。  
 松橫水而蒼龍欲沉。白鷗兩岸。青莎一牀。遇四老  
 而極逸。逢七賢而甚荒。結痛飲之山簡。就蔬食之

其生也懸疣附贅。其材也戴瘻行瘤。雖家風未泯。  
 而世德全衰。思鑿坯以避。聊倚樹而吟。楊德祖家  
 惟弱柳。殷仲文庭只枯槐。稻名半夏。藥號恒春。子  
 欲無言。回不願仕。神交六位。方為賣卜之人。歌動  
 五噫。竟作賃春之客。布絢綸帽。尚足朝昏。羽扇貂  
 裘。猶堪寒暑。地接虎丘。門通鶴市。魯仲孫衣止七  
 升之布。樂武子食無一卒之田。賤不容憂。貧唯可  
 賀。爭先取脫手羊車。自給方榮於馬廐。名安可釣

筆不堪耕。陰鏗芽鉞。披曉幌以皆來。徐邈酒鎬。擁  
寒爐而必出。籬邊種菊。堂後生萱。覆井之新桐。乍  
引。臨牖之舊竹。猶存。花妨過帽。柳礙移門。夢去而  
雲。遮絕洞。樵歸而水。遠孤村。豹管閑窺。羊歧忘返。  
梁太祖府。充名畫。咸得奇蹤。王子敬家。聚群書。率  
多異本。妖能勝德。休占賈誼承。屢醉可全真。但舞  
王戎如意。其間豁爾。此外蕭然。姜肱則惟卧一被。  
江革則還留半種。清言不屈。孫劉詎減於中軍。善  
講無窮。支許那輕於小令。掬烟霞而傲晚騎。日月

麗句集

陸居

七

以嬉遊。徐夸下舍。陶愛吾廬。著名聚雪。仍招死草  
之識。琴號落霞。尚被枯桐之說。陸龜蒙  
山居賦  
窺窺通之修除。即蔽景之玄宇。翠鳥翔於南枝。玄  
鶴鳴於北野。青魚躍於東沼。白鳥戲於西渚。曹植  
山居

身齊逸民。名綴下士。陪京沂伊。面郊後市。長楊映  
沼。芳枳樹籬。遊鱗澆滯。菡萏敷披。竹木蒨藹。靈果  
參差。張公大谷之梨。梁侯烏桺之柿。周文弱枝之  
棗。房陵朱仲之李。遠覽王畿。近周家園。體以行和。

藥以勞宣。陸摘紫房。水挂頰鯉。或宴于林。或禊于

汎。潘岳  
前題

青陽結蔭。木槿開榮。森條霜重。綠葉雲傾。陰興則  
暑退。風來則氣清。體散玄風。神陶妙象。靜因虛來。  
動率化往。細無形骸。之仗。巨非天地之廣。庾闡  
前題  
夏盡矣。歇秋至。涼初地僻。而人物自少。庭閑而室

宇成。虛。魏歸仁  
山居賦

宅彌五畝。志狹九州。井則兩家共一園。則去舍百  
步。設繫襦以禦冬。脅汗衫以當熱。帽引四角之絛。

麗句集

陸居

裙為數條之殺。婦皆鄉。夫子呼父。字老公。戴合歡

之帽。少年看叢角之中。東晉近  
遊賦

揚素波以濯足。泝清瀾以蕩思。低徊住留。棲遲蒼  
藹。藉纖草以為茵。援垂陰以為蓋。瞻高鳥之陵風。

臨脩魚於清瀨。張華  
田賦

臨九曲之迴江。對千里之華甸。風去蘋其已開。日  
登桑而先見。聽唳晰之寒雞。弄差池之春燕。臨場  
圃以築館。對樞軒而鑿池。集游泳於階下。引朝派  
於堂垂。瞻巨石之前。却玩激水之推移。雜青莎之



羅靡拂細柳之長枝陸德思

籬掃芳棹門拂長楊園桃春蕨牕竹夏涼晨露晞

而草靚微風起而樹香朝霞之彩可照瓊扉之飾

方宜歸來歲暮聊以永年謝朓思

荃桃未往芟蓋經過依佈子陵之釣髣髴滄浪之

歌出入風霞游息雲露階伺禽飛牕高月度丘遲

桂偃塞而臨棟石穹窿而架門對灌木之修聳觀

激水之飛奔澗不風而自響天無雲而晝昏元帝

麗句集居

面曾阜之超忽通平湖之迥深山條偃塞水葉浸

淫桂猿朝落饑脆夜吟果叢藥苑桃蹊橘林捐雲

拂日結暗生陰汎汎月之夜迴曳光烟之曉匝鳥

稍狎而知來雲無情而自合江總修

候南山之朝雲擊北堂之明月記勝九穀之書觀

其節制崔寔回人之令奉以周旋晨荷笠策白屋

黃冠之伍夕談穀稼霽體塗足之倫濁酒盈樽高

談滿席盧思道

勞生論

既沿幽以達峻實窮阻而倘艱害馬之弊既去解

牛之刀乃王荆門畫掩蓬戶夜開室迷夏草徑惑

春苔庭虛月映琴響風哀日負嶂以共隱月披雲

而出山風下松而含曲泉紫石以生文捫虛蘿以

入谷傍洪潭而比清照石壁以端色攀桂枝而齊

貞草泫泫以垂露柳依依而近嶂鳥雙雙以赴水

鷲軒軒而歸田陶弘景

群峯疊起接漢連霞喬林布護春青冬綠泉瀾清

澗滴漉生響白波跳沫洶湧成音楓楮材樨之樹

麗句集居

栢神桂棹之木分形異色千族萬種垂柯簷戶布

葉房櫳都梁含馥懷香送芬長樂負霜宜舅泫露

芙蓉紅萼照水皋蕙縹葉從風歲始季末農隙時

閑濁醪初熟濟醪清新盛論箱庚高談穀稼劉孝

石潭竹岸松齋藥碗虹泉電射雲木虛吟丘壑變

龍衣冠果許張說

曾丘翳蒼穹谷重深叢木振穎葛藟垂陰潛魚泳

趾嚙鳥來吟仍蔬圃於芝薄即蘭堂於芳林靡飛

聽以赴節揮天籟以興音陸雲說

其見也則如游龍其潛也則如隱鳳弄琴明月酌

酒和風指寰中以為期望繁外而延佇謝靈運

荒聰明以削智遊支離以逃身推天地於一物橫

四海於寸心前人至

外物莫得窺其奧舉世不足揚其波勁秋不能彫

其葉芳春不能發其華陸機出

迴還四始出入三墳心溶溶於玄境意飄飄於白

雲追奔圖而逍遙任文林而佚宕忘情於物我之

麗句集陸

表總志於有無之上不為山而自高不為海而彌

廣梁簡文玄

意邈澄霄神爽靜波濯下泉於浚澗沂凱風於卷

阿葺宇中陵築室河曲軌絕千途門瞻萬族陸機

暉華春圃彫葉秋林振蕩陽波清景玄陰形猶與

徒靡神曠寂而難尋孫承嘉

梁鴻模伯記遠跡於前升夜士安書高塵於後貞

操與日月俱懸孤芳隨山壑共遠巢由與伊且並

流三辟與四門共軌高士傳

龍奮可遊芳津可漱凌崖高嘯希風朗彈史明

此驟慶霄而不緹秦龍之響鳳鳴瑤林而不屈伶

倫之籠藐姑有綽約之廬箕阜有高嘯之宇神棲

聽雷之表形逸蕨澤之隅度亮

取曜幽壑采真重岵冲情莫亮汗跡示疵范泰

鼓棹滄浪彈冠嶠嶽虞播

名不亦得而聞身難可得而見胡廣法

蓄身窮叢游心載籍劉楨

千似不足議其高萬頃不能備其量咫尺荆衡表

裏五夢坐卧山樊嘯歌林薄西河疑聖華陰成市

輜駟結轍羔雁成群魏子野

千尋危聳憑牖以望奔星百拱高懸倚櫺而觀朝

日飛流界道似天漢之橫波觸石起雲若奇峰之

出岫靜臺觀月經榭迎風嚙曉高棟育霸修櫺極

望山川周觀京陸景落崖重烟生岫後元帝

道風與星漢同高勝氣與烟霞共遠留鳥表化棄

劍凝神遠尋丘壑高蹈風塵結宇崇巖貞棲茂草

水玉留季精華却老白水過庭危峯臨洞露綴蘭

指雲生桂棟日斜簷席花落憩瓊前陵王

採釣收綸蘆中鼓柁換蘭薪桂竹熏烹茶太虛作

室以共居夜月為燈而同照類真卿張志和碑

氣高瓊岳心虛谷神括羽儒周舟與席珍既遊慧

水魚引法輪簡文何先生誌

有道於已無功於時天子不知公卿不識往往賣

卜時時著書若頑若愚似矯似激王勣自撰誌

燈冥演幽守文命世抱道冲虛執義貞厲張華覽古卷珠

麗句集四著

依林構宇傍叢拓架清樾與壺人爭旦緹幙與素

瀨交輝高人何點躡屩於鍾阿徵士劉蚪獻書於

衡嶽任昉竟陵王行狀

茂林修竹王右軍山陰之蘭亭流水長堤石季倫

河陽之梓澤山人對興即是桃花之源隱士相逢

不異菖蒲之澗黃精野饌赤石神脂玉案金盤微

居隨於蛟龍之窟山樽野酌求玉液於蓬萊之峯

溪橫燕尾巖墜龍頭蝦野老之真珠挂幽人之明

鏡山腰半折溜王烈之香膏洞口橫開滴巖邊之

芳乳人高調遠地與氣清抱玉策而登高出瓊林

而更遠鳳皇神嶽起烟霞而當軒鸚鵡春泉雜風

花而滿谷王勣山序序

阮籍之見獲門止聞鸞嘯虛放之逢若士詎識為

肩道仙可致無勞郭璞之言招隱成文散嗣劉安

之作楊炯揚隱居詩序

鈿走伊波控隱士飲牛之渚螺排緜嶠對仙人駕

鶴之峰王桃植砌董杏我壇帳合蘿高牀平石古

飛流界練貫幽響於風滿曙景張屏挂清光於露

麗句集四著

餐春花蒨露秋雨晴初虛籟調風斜牕印月主松

崖而盡日不見王孫掃石壁以題詩別招逋客雲雅

嵩山看詩序

棲遲早日簪帶久幸仕豈留榮學非待祿恒思懸

纓魏闕孤耕隴下席月澗門橫琴雲際今便滅影

桂庭神交松友簡弘景解官表

性愛山泉情篤魚鳥從鷗未狎入獸相驚既無語

稼之客寧有論書之賓何遜答太子啓

獲游泉石放曠烟霞尋五柳之先生琴尊雅興謂

孤松之君子，鸞鳳騰翔。昭明

林芝浮霜，剪松沉雪，憐肌蓄髓，寶氣愛魂，非但去

石侯卿，腐鳩梁錦，實迺佇意，天后睨目，羽人時復

陳局露初，真爵星晚。周朗報

魯連之智，辭祿而不返，接輿之賢，行歌而忘歸，子

陵閉關於東越，仲蔚杜門於西秦。平王書

其奇者，則以紫天為宇，環海為池，裸身大笑，被髮

行歌，次則堅坐崩崖，僵卧深窟，朝餐松雪，夜誦仙

經，下則辭榮城市，退耕叢谷，塞逕絕賓，杜牆不出

麗句集

前人報表  
非明書

志與秋天競高，理與春泉爭溢。昭明與

韓梅兩福，求羊二仲，鄭林騰光於馮翔，周黨傳芳

於太原，松子為餐，蒲根是服。元帝與劉

素志與白雲同悠，高情與青松共爽，宣習質文，繼

林枯而重花，昭辨空有連河，塵而復滔，文舉築室

治城之阿，次宗植館，西山之麓，葛洪考槃於海岫

釋遠肥遯於鍾幽。蕭子良與

滅景雲樓抗高木，食丘海與王

談計芝桂，借訪荔蘿。王僧達答

道變區中情，冲域外追留，戾之却粒，念韓卿之辭

榮，睠想東都，屬懷南嶽。伏挺致

介然之志，峭聳霜崖，確乎之情，峰橫海岸，影纓天

閣，既謝廊廟之華，綴組雲臺，終慚衣冠之秀，所以

擯跡江臯，佯狂隴畔，實由氣岸，疏凝情塗，狷隔獨

師，懷抱不見許於俗人，孤秀神崖，每遭迴於在世

長，群魚鳥畢影，松阿嘯歌於川澤之間，諷詠於澗

地之上，若夫驚巖卓日，壯海逢天，疎石崩尋分危

麗句集

落仞桂蘭，綺靡叢雜，於山幽松栢，森陰繚繞，於澗

曲元，卿予是乎，不歸伯休，亦以茲長，往飛竿釣渚

濯足滄洲，獨浪烟霞，高卧風月，昆西之百姓，岱表

之一人。張充與

體道為用，蹈理則和，訪德則山林，窅然觀道，則風

雲自遠。庾果之與

纂兩仲之微，迹襲二疏之風，派生與渙，父同僖，死

葬要離，墓側劉孝標與

高峯入雲，清流見底，兩岸石壁，五色交輝，青林翠

竹四時俱備晚霧特歇猿鳥亂鳴夕日欲頽沈鱗

競躍陶弘景答謝中書書

樓六翮於荆林望綺雲於青漢辭動情端志交衿

曲託形崇卓息影長林前人答虞仲書

架學區中飛才甸外不宜掃門覓任復懶彈鈇求

通隴薪井汲樂有餘歡煮木切松此外何務前人答趙

英才

量腹而進松木度形而衣薜蘿宋劉與魚復疾書

蔣翻不窺城市鄭真名動京師名山既鄉內所豐

麗句集

清川又坐卧可對沈約答沈麟士書

面修原而帶流水倚郊甸而枕平皋築榻舍於叢

林構環堵於幽薄近瞻烟霧遠睇風雲藉纖草以

蔭長松結幽蘭而援芳桂仰翔禽於百仞俯泳鱗

於千尋果園在後開牕以臨花枝蔬圃在前坐簷

而看灌圃二頃以供饘粥十畝以給絲麻侍兒五

三可充祗織家僮數四足代耕耘沽酪牧羊協潘

生之志畜雜種黍應莊叟之言獲苜蓿尋汜氏之書

露葵徵尹君之錄蕭大圖言志書

忘懷爵祿詎持犧牲之談高視公卿獨駭惜煙之

訓頽陽巢父不魯令薦許由商洛園公未必求激

綺琴徐陵與周廢士書

鏗跡幽溪銷聲窮谷同夫開尹物色異人譬彼容

卿服膺高士上經說道屢聽玄牝之談中藥養神

每稟丹砂之說王褒與周廢士書

即石成基憑林起棟蘿生映宇泉派遠階月松風

草綠庭綺合日華雲實傍沼星羅簷下派烟共霄

氣而舒卷園中桃李雜松栢而蔥蒨時一褰裳涉

麗句集

躡負杖登峯孤坐危石撫琴對水獨詠山阿舉酒

望丹聽風聲以興思聞鶴唳以動懷企莊生之道

遙慕尚子之清曠祖鴻勳與陽休之書

崆峒之上軒皇問於廣成汾水之陽唐帝從於齧

缺雅節與蘭桂俱芳高風共雲霞競遠桂樹山幽

歲聿其暮桃花源宵想見其人李密格徐洪客書

意疎體放棄俗道名淵明對酒非復禮義蘇拘舞

夜携琴惟以烟霞自適兄弟以俗外相期朋友以

狂生見待歌去來之作不覺情親詠招隱之詩惟

憂句畫惟天席地友月交風新率則栢葉為鐫仲

秋則菊花盈把羅含宅內自有幽蘭數叢孫綽康

前空對長松二樹王勣與杜之松書

康成道重不許太守稱官老萊家居羞與諸侯為

友燉煌孝廉守琴書而不出酒泉太守列鐘鼓而

空還結廬人境植材山阿林壑地之所豐烟霞性

之所遠濁酒一杯清琴數弄杜之松書王勣書

閑景山壑凌氣風霞謝朓

睨浮雲以搔首臨清風而浩歌劉孝標

麗句集題名

關吏早逢風表真人之氣少微晚映還彰隱士之

星元帝

墨子諸生褰裳求楚魯連隱士高論却秦徐陵

迷山之客遙遙響於巖崖窮海之賓望孤烟於洲

嶼前人

薄林卧石藉卉班荆王僧孺

渭川千畝之竹更懼持盈洛陽二頃之田常思止

足庾信

構休伯之蓬戶狎仲憲之桑樞徒悅水而非智庶

因谷以為愚江總

至如南山為志不能壯面事人陳子良

鳥飛知還龍元必悔藏用以容養正以蒙王勣

慕范蠡之高蹈追赤松之遠遊魏徵

北荒孤竹甘草澤而輕周南岳紫芝玩林泉而耻

漢上言

酣神北草藉春渚而忘歸動影南檣坐秋山而長

往蘭皋獨嘯輕交委鶴之書芝澗行謠坐辱飛龍

之使拂衣長謝林泉多倦俗之因安枕有餘廟堂

麗句集題名

非養高之所王勣

神仙可得自茂松喬富貴在天終輕許史前人

拂衣方外脫屣人間萬乘資以興衰四海由其輕

重文物隱地聲名動天前人

臨長水而飲憤不就堯徵卧巨澤而牧羊徒勞漢

使松子排烟焦君卧雪盧照鄰

野老清談恬然自得田家濁酒樂以忘憂洽賞當

年相歡卒歲風月塵心形留神往山川在目室瀟

人遐王勣

迎清風於北戶候朗月於南榮章素

觀寶龜之象心滅柔順索金虎之爻志在出履張

潜形草澤不將臯鶴共聞浪性雲霞唯慕海鷗相

狎李喬

含光隱跡不盜隱士之名介立寡徒安獲知己之

薦模晉

林巒興遠丘壑意深艾蒼蔚而松桂出夷坎窞而

溪谷通李且

麗句集隱居

十畝之宅五畝之園有水一池有竹千竿勿謂土

狹勿謂地偏足以容膝足以息肩有堂有庭有橋

有船有書有酒有歌有絃白居易

羅含蘭菊仲蔚蓬蒿見芳草則怨王孫之不歸撫

高松則歎大夫之虛位指巴蜀則民皆誰秀訪臨

印則客有相如李商

無文通半頃之田乏元亮數間之屋臨儲蠲舍危

託燕巢春曉將遊則蕙蘭絕迳秋庭欲掃則霜露

霑衣焚遊趙之登錢入秦之僑前人

耕延陵之臯荷石門之篠沉如魚頰冥若鴻翔杜

東郭先生將遊濫吹步兵校尉歎泣窮途顧雲

草織衡門雪深陋巷前人

留芳巖廊逸老林壑唐文

誅茆絕嶺雜草荒田默想勞神冥搜刻骨溫身

於半郊半郭之中有一詠一觴之趣為謀甚遠所

得何多芳草遠山絕供擬拾晴陽媚景別受指搗

登臨則光祿寒山悲歎則雍丘明月羅隱

浮碧落而雲高立秋江而鶴遠劉大

麗句集隱居

城隍市嘉遊丘園陶然

地有滄洲之趣鳥無城郭之音梁肅

業術

銷鋒銷而併載南詔序錢鏰而平秩西成當時出  
臣揮曠俗以來賓今日在鎔唯良工之所鑄裴度詩

百穀允修臣同慙於后稷兆人乃粒帝有邁於神

農書賦

平秩東作虞書之制併載南詔周雅垂文既立典  
於可傳每陳書而作則耕鑿之利敷帝力於嘉謨

稼穡之難動天心於睿覽柳宗元奏

麗句集

業術

捐金而實穀菲食而粒入繁粟盛而大事在祀銷

劍戟而盡力為農獻歲載陽仲春初吉俯察土膏  
之候仰觀晨正之祥經始歲功導揚生德三時不

害觀玉燭於氤氳九扈孔修賀生靈於富庶溫進東

表

寶農賤貨彩炤周籐去貶巡耕光炎漢錄玄司調

氣青祇佇節陳條既柔新穎方秀電爍有期桐萌

無遠

江淹東

灼爍蒞雲炤耀開霞地煦景暖山艷水波側聞晨

政實維民天競稊獻歲務詠上率命彼信人稅于

東皋羽旗銜裝雄戟耀毫呈典緇耜獻禮翠潭前

東耕

仲春之月吉日庚午既差我馬惟燕之祖過使重

男作以童女溫室既調蠶母入度晞用清明浴用

穀雨爰求柔桑切若細縷起止得時濕燥是候起

於絲絲成於翼翼頌之難周論之罔極楊泉

方圓綺錯微妙窮奇轆轤並起織繳俱垂王逸織

立匡郭之制度如城隅之圓方足閑蹈躡手習楹

麗句集

業術

匡屈伸舒縮浮沉抑揚揚泉

左援脩竹右綴飛綸金鈎屬鉅甘餌垂芳觸餌見

擒值鈎被執長繳續紛輕竿翕習雲往飈馳光飛

雷入

對賦

坐礪石而不易其操垂直鈎而不撓其神波萬重

而我心惟一歲三周而吾道方申王起呂望

忘歸貫星繁弱御月雁逆落於雲霄猿洞叫於巖

機

射賦

久視飛仙長生妙道變六一於金液改三七於銀



鹿畜玉宇之經研紫書之與胡麻鹿藿總救頭痛

之病麥麩芎藭暫止河魚之腹簡文初

走眉八彩舜目重瞳曹植相論

小彩光眉曰瞳兼日月角月偃之奇龍棲虎踞之

美地靜鎮於城壘天關運於掌策劉孝標相經序

蔡澤羈旅王生決疑無勞神笑不問靈龜富貴自

飲幸壽須期庾信蔡澤就唐生相贊

玄枵之野鬼方難測朱鳥之舍神道莫知著名聚

雪非開北極之山卦有密雲能擁西郊之氣山陽

麗句集晉書

王氏直解談玄河東郭生統能射覆元帝河林序

龍犀日角帝王之表河目龜文公侯之相掩鏡知

其將刑歷紐顯其膺錄星虹樞電昭聖德之符夜

災聚雲鬱興王之瑞劉峻辨命論

雜群見鶴象齒知牛意得神傳筆精形似張九齡宋使若

野鶴無群天鵬擊水銳上當侯豐下有子于邵揚

真如鶴立婉似虹伸當封在骨得正從神綠車協

相白馬稱珍前人吳公寫真贊

假之筆精實以神遇瞻仰神鋒如窺武庫絕嶺孤

松空波白鷺獨孤及徐公寫真贊

武庫森戟寒山勁松方彈解豸以佐夔龍前人張

真晴天鶴立秋水龍驤符載杜佑寫真贊

至氣凝潤鶴情超遼文燭翰苑德茂士標前人司

真碧海靈珠秋天朗月前人錢徽寫真贊

麗句集晉書

雲端出水秋鶴乘風前人劉開寫真贊

徵奇綃於水府採妙色於霞莊月面凝華疑金雲

之夜啟蓮毫吐照狀珠浦之晨開窮形盡相陋燕

壁之含丹寫妙分容噉吳屏之墜筆盧照隣為胡長史十女造

真神既盡傳照無遺寫伎哀朽之質別荷寵光分遭

真遇之形長含喜氣于邵謝恩寫真末

真

真

真

麗句集

宜黃許之吉 選

秣陵廖孔悅 定

寧都謝于教 閱

釋部

陰法雲於真際則火宅晨涼曜慧日於康衢則重  
昏夜曉故能使三十七品有樽俎之師九十六種  
無蒲籬之固帝獻方石天開綠池祥河輟水寶樹  
低枝者山廣運給園多士金粟來儀文殊戾止倚

麗句集

釋部

據崇巖臨睨通壑  
懸懸亭聳出幽林  
薄氣茂三明  
情超六入桂深冬  
燠松踈夏寒勝  
幡西振貞石南

刊王中頭

雪山忍辱之草天宮陀樹之花四照吐芬五衢異

色塔如仙掌樓疑鳳皇珠生月魄鐘應秋霜臆舒

意葉室度心香簡文相  
官寺碑

仙衣梵帶去雁塔而來遊天香鳳笙辭鶴城而下

集前人大愛

掩映花臺崔嵬蘭榭陽燧暉朝青蓮開夜前人善  
集寺碑

飛軒絳屏若丹氣之為霞綺井綠泉如青雲之入

呂四圍枝翠八水池紅花疑鳳翼歟若龍宮銀城

映沼金鈴響風露臺含月珠襦拂空元帝  
前題

清梵夜聞風傳百常之觀寶鈴朝響聲揚千秋之

宮雲聚峰高風清鐘微前人飛  
流寺碑

刻虬龍於洞房倒蓮花於綺井月皎朗而相輝雪

宮穆以華壯圓璫旦暉方諸夜朗前人曠  
野寺碑

虹梁紫柱螭角丹墻綺井飛棟華椽壁璫應龍若

動威鳳疑翔玉鳥宵潤金池夕光前人晉  
安寺碑

麗句集

釋部

苔依翠屋樹隱丹楹澗浮山影山傳澗聲風來露

歇日度霞輕前人樞  
霞寺碑

空臺四柱隨仙衣而俱颺寶璽三重映瑞園而涵

影前人梁  
安寺碑

龍城愧飾雁塔慚珍日宇奪暉月宮掩叢解髻傳

珠抽衣受寶陸係天  
光寺碑

如彼醫王等之藥樹珠殿連雲金層輝景劉孝儀  
樞寺碑

甲

開方便門示真實相耀以慈水銷以慧刀斜出旗

亭事非湫隘傍起巒水望異狹斜寫妙金樓幕  
瓊閣燭龍天矯特舉復婉威鳳銜銜如鳴更戡施

踰寶鉢供等檀牀王僧孺中寺碑

幡影颺於絳臺梵聲依於應塔九苑萌枯三昧

卷振錫經行祇林宴坐惆悵二明徘徊四果法苑王

寺  
王池動而揚文寶樹搖而成樂層霓霞聳飛棟星

懸王僧孺善寺碑

象牛角力方十地之階梯兔馬渡河譬三乘之等

麗句集 釋部

級定水壞須彌之山智炬然金剛之刹千疊火然

鵠林變色四禪突起鵠影傳輝王褒善行寺碑

應現十方分身百佛轉法輪於忍國留妙象於瀛

賓香隨激雨自灑風塵幡雜天花常調絲竹意樹

已彫心猿斯靜前人突厥寺碑

寶階雲構綺壁霞鮮蓮舒藻井芰繞蘭椽法堂每

喧禪室恒靜葉下秋林烟生春嶺任孝恭多寶寺碑

薰爐夜熱遙來海岸之香法鼓早謹非動泗濱之

石崩壁綴珠凌丹霞而結宇雕光鏤彩望紫極而

開軒木密懸絲香泥繚繞翠落陰虬朱填陽鳥天莊嚴寺碑

香雨旁注甘露上懸衣生寶樹座踊芳蓮那子才景明寺

出沒生死之河浮沉愛欲之海前人并州寺碑

無色之外方為化城非想之中猶稱火宅善財童

子南行未窺目連沙門北遊不見天宮塞產猶傾

四大之風魔殿崔嵬終懼三灾之火前人司徒寺碑

砥石礪金瑩珠琢玉經始等於佛功削作同於造

麗句集 釋部

化張子昇寒陵寺碑

頽開滿月心若盈泉置須彌於葶藶納世界於激

塵化及天龍教被人鬼福沾行佳道洽遊魚布金

沙而弗受建寶蓋而未留遂上微妙之臺永升智

慧之殿人天慕德法象興靈圖影西山承光東壁

前入天

緣障未開業塵猶擁漂淪詠海顛墜邪山並驅於

苦樂之境皆入於生死之門前人交國寺碑

王舍城之宮闕白玉猶存給孤獨之園林黃金尚

在千香靈樹自起風烟九乳仙鐘獨鳴霜雪銀龕

佛影遙承雁塔之花石壁經文下映龍宮之業春

巖楸抽影入山堂秋壑芙蓉光浮水殿飛烟湧座

龕龕初利之天香霧成臺樹樹菩提之果王幼淨慧寺碑

行超常凍思越恒饑三十二相臨玉座以相輝八

十四儀擁金山而圓玉山虛梵冷谷靜鏡寒去来

均迹前後俱身前入白鶴寺碑

功懸日月終值執於寰中業靜雲雷未逃規於象

外羣穢色外練迹塵間浴甘露於身田集祥風於

麗句集一五

性宇潤綠苔秋山蒼樹古前入惠善寺碑

法羅潛舉馴鳥性於慈林慧鏡旁開息猿心於定

水前入福會寺碑

丹谿漏日碧洞棲烟葉磴三休花巖四密星開紺

熒月湛青牟鳥思山空猿悲峽靜白雲屢斷青溪

幾重前入龍懷寺碑

法王宮殿居花界之城菩薩伽藍住金燈之地戒

珠如月獨潔麒麟之行法寶如山晉聞師子之吼

張說吳寺碑

車輶馬跡獨銘於西弁之山佛影龍龕不記於東

林之石樹以妙梯登之覺路觀閣雲心階基洞口

飛月棲棟宛虹入牖李橋太雲寺碑

哲於東震蕪自南離蘇顯天竺寺碑

四大海水慧眼啓明五須彌山毫相崇絕寶殿蔚

以雲構金山煥其日臨李昌大雲寺碑

清淨之身更疏浴室涅槃之飯別構食堂五風轉

柔潤之音千燈焰光明之邑構之者罪花彫落信

之者福種萌生前入普光王寺碑

麗句集一六

起進寶階瀟乘星兩作禮者便登師子圍繞者更

攝鋒王前入嵩岳寺碑

暮布黃金圖擬碧絡雲廓八景兩散四花五香紫

府大息芳馨千燈赤城永懷照灼前入大相國寺碑

天花覆地積雪交輝梵響乘虛遠山相答海墨樹

華竹紙花書前入清涼寺碑

天清寶界地湧靈龕李華周清寺碑

灑甘露於大千照慈燈於廣劫北齊武成大興聖寺誌

布金而構祇園派銀而成寶殿展苑可期鶴林無

遠周明帝修起寺誌

法鼓所振變炎火於青蓮清楚所聞易苦海於甘

露唐貞觀為興碑廢王寺誌

岳聳連披雲垂蓋偃下歛岬以踊地上亭盈而媚

空中踰踰其靜深旁赫赫以弘敞玉瑱居極銀黃

拂戶重簷疊於畫拱反宇環其壁璫二尊分座疑

對鷺山千佛茨題若觀龍藏方寸千古盈尺萬象

大身現小廣座能崇滿月嚴天螢光列宿山王映

海蟻姪群峰多實塔碑

麗句集

千梁攢空一塔聳漢風起而鈴鳴半天珠懸而丹

生絕嶺鵲返雲中住香樓而不下龍蟠天上挂金

刹而常飛變龍龜冕下黃道以整襟隱逸高僧入

青蓮而叩寐神光熠燿於其巔聖燈明滅於其下

畫普賢則舍利飛筆會群釋乃卿雲淡空飛錫千編寺多

寶塔院碑

仰瞻天宇雲在身下傍眺江山列在掌端霞照丹

戶如開日宮風搖和鈴若下天樂李華開元寺新塔碑

言其大也外不見須彌之廣言其小也內不知芥

子之激宣金石之激言示玉毫之真相三千大千

之世界靡不瞻依十一十二之因緣竟無凝滯重

痂複道竹翠松青四戶八窓風輕月朗天花散地

水月澄空既離邪縛肯處凡籠公乘德興公塔碑

女媧蛇軀以嗣帝中行鳥身而建炭韋奉鸚鵡舍利塔記

陽燧含影還避日輪甘露入盤豆稱天酒昭明謝賜銅造

清淨而青蓮始春圓明而白月新霽李子卿與唐寺聖容瑞先

麗句集

因聲成韻即色開顏望影知易尋響非難倚巖輝

林傍潭鑿井借空傳翠激光蔭同謝靈運佛影銘

形生廉怪神照潭寐驗出以明考心者迹六塵煩

苦五道綿劇乃炳舟梁爰悟淪溺金光絕見玉毫

遺觀俾昏作朗效順去逆鏡照佛影頌

塵洗玉池神開金葉夢樹既沉梵花獨反日輪照

曜月面從容毫散珠輝唇開異色空中生樹豈曰

難思火內披蓮未為多有葉產梵童花開釋子伊

尹慚桑伯陽羞李劉孝標金像寺無量佛像碑

變海成蕪移山入芥組鉢生華入青樓而吐耀金  
林照彩出紫殿而相輝繞度蓮河即慶天冠之寺  
始遊羅衛便居堅固之林示表金棺現焚檀椁元帝

長沙寺門  
育王像碑

九十六道紀菩提之一門三十三天貫須彌之四

頂開滿月之奇姿韞中天之異相髻樹龍髮頂秀

螺文蓮開青目毫光照於四天花艷丹唇頂彩周

於十地張文成實性  
寺釋迦像碑

一輪斗輻之偉姿七滿八圓之珠相青毛紺髮蓮

麗句集

釋師

九

目睇容珠纓大士登護法之筵金杵神王夾降魔

之座李嶠胎覺  
寺前題

玉蓮水開銀花樹落簡文彌勒  
佛像銘

灼灼金容巍巍滿月永彼人天常留花窟前人惟  
前佛像

影生千葉花成四柱塔象單留龕童雙舞前人式  
佛像銘

如花譬象若火疑龍毫光此遇法相今逢眸雲齒

雪月貌金容江總使  
填像銘

百姓為心宜觀種覺十方皆見普照王嚴鮮雲發

鍵暫掩晨離甘雨霏激猶旅宿霧元帝謝送齊  
王瑞像銘

式圖往秘用結來緣丹青並飾金玉同鐫神儀內

瑩寶相外宣邢子才  
金像銘

八功德水波動青蓮之池七寶香花光映黃金之

地李白金銀  
泥像贊

優曇蔕華而金姿誕應姿羅變葉而塔像代興梵

王四鶴徘徊而不去釋帝千馬躑躅而忘歸劉說  
石城

寺彌勒  
石像碑

右轉清澗前瞻布金獨園對境雙樹齊陰于師  
彌石像

麗句集

謝師

十

為菩薩之真相等觀音之全身以色觀空於相見

法獨孤及觀世  
音繡像贊

紉針縷彩終金綴珠衆色彰施諸相具足白居易  
前題

讓金粟之尊未即如來之位晦玉毫之相空留長

者之名弘乞食之理須菩提但覺茫然開宴坐之

談舍利弗不能加報振動世界謂彌勒菩薩下地

率之天照曜虛空若多寶如來踊耆闍之地拔毛

沃海剖芥藏山元黃之瓦官寺  
維摩詰画像碑

近披金縷微珠頂以凝華傍映水精寫瓊毫而洞

色 藻題 西

身現金色頂含白光熒濃紫於聖容散純黃於佛

體寫真容於法界傳寶相於恒沙孫逸 佛年

積智成明積因成業始出四門終超九劫佛表 文釋

并照同是形相俱非一刹靡停三念齊想前人 佛贊

滿月為面青蓮在眸前文 前題

殆盡智照數極慧明三達非我一援群生理阻心

麗句集 釋 卅一

行道絕形聲詩靈 運 佛贊

高景無氣靈鶴在空發形駭俗借續開蒙僧收 誌必贊

貝葉真偈現心相於銀鈎蓮花妙容呈意生於玉

指張說

拜燈王於石室乃假馭風禮花首於山龕方資控

鶴從容滿月照曜青蓮影現須彌香聞切利如來

造福有報恩之經菩薩去家有思親之供載筆跋

山穿龕架嶺壁累經文龕重佛影雕輪月殿刻鏡

花堂橫鐫石壁開鑿山梁雷乘法鼓樹積天香僧 贊

青蓮皓月爭華蛟螭之端寶樹天倡競與鴻毛之

際規模廣苑圖寫龍宮群天賦繅衆寶玲瓏雕牕

引月鏤網搖風盧 佛贊

削成千仞壁立萬尋俯觀大道僅如素葉下望須

彌裁同芥子兩曜城池五雲樓觀輪王所處純金

為設法之堂諸佛所遊衆香作經行之地揚州 惠 義寺 重

勝幡香蓋延寶宇於金門法鼓天花奉鸞書於象

麗句集 釋 卅二

闕高懸銀榜豈唯天地之宮列署瑤房遠邁神仙

之宅李 寺題表

修禪遠俗絕粒長齋姜原所履天步可以為倚河

沅大發神足疑其相比妙辯無相深言不生色艷

浮檀香踰蔭蔭徐 陵 雙林寺 碑 大士 碑

轉金輪於忍土策緝馬於閻浮元 帝 先宅 寺 正法 師 碑

結宇山排瓠瓠幽岫蓄雲世雨靄映房櫳浴日涵

星耀光池沼師子之座高廣於燈王聽法之筵衆

多於方丈形在江湖心超祇鷲軒敞蒼波應承翠

嶺王筠草堂寺約法師碑

庭棲弱羽簷挂輕蘿滅意鷺湫寄心寥廓王僧孺初寺建

雲法師碑

朗月虛懸高風獨寫江總明慶寺南碑師碑

歆流心火意樹身田佛日初照慈雲不偏前入建初寺瓊

法師師碑

仰佛日之再中慶優曇之一現張說大通師碑

鼓棧海師不知菩提之行散花天女能變聲聞之

身林是旃檀更無雜樹華惟蔭蔭不嗅餘香王維三祖

麗句集釋師

視彼來學如菴摩勒果冀其出世如優曇鉢花王僧辯

大證師碑

於衆生速壞之身有諸佛長存之性鴻鵠入冥自

然方外蓮花出水不染世間李邕大律師碑

月入百川之中佛而千花之上戒光還照定水澄

源鵝王之不受泥塵香象之損除羈鎖喻金剛之

最堅比師子之無畏圓月照海高深盡明慧風吹

雲宇宙皆淨李華徑山大師碑

誦經則翔翕下聽洗鉢則群猿來捧名香挺根於

海岸如來成道於雪山前人在窟大師碑

支遁與謝公爲山水之遊竺師與王度爲生死之

約佛性在煩惱之中佛身即衆生之體黑夜生月

驚波起洲洲淪大浸月落中夜前入德雲禪師碑

義天無字慈缸不昏釋皎然大和尚碑

花座踴於意田寶月懸於眼界呂溫承遠和尚碑

解邪縛於心門指迷津於覺路奉儀形者蓮花闍

於眼界稟言說者甘露降於心源歡喜園花惟聞

麗句集釋師

頂中之血刺寫經王衣裏之珠指呈醉士飛錫千福寺楚

全禪師碑

置想依空練心成學緼日悠長疏季緬邈沈約比丘尼僧

歌法師碑

觀至道者存妙像於鏡中味激言者得玄珠於意

表李演東林寺遠師影堂碑

三藏舒風必資戒典六度攝化固憑尸波後魏文帝

設尼



亦生亦滅如空如舟勿捐蹈火早去吞鈎辨才可

匹妙德難儔前文習辨師基誌

是日人龍亦號僧象慧氣初昭英賢風上善渡愛

河能褰款前人慧念法師基誌

早擅人龍夙標威鳳前人敬脫法師基誌

戒珠靡缺忍鎧無違智燈含影慧駕馳騁若韶山

金如苞海寶前人智儔法師基誌

甘露已凝智泉斯溢隙陋白駒藤綠黑鼠前人法中泉誌

緣城虛假欲海漂深三相難久八風易侵凝情內

麗句集釋知

營被采外揚激言折角精義解頤鄧陵王智齊法師基誌

衣鉢魚頰於草堂菴廬雁行於竹帛隱三楚之窮

林繼一佛而揚化倘得焚香以遵法王散花而入

道場則四部街恩萬人生善宋之問詩此秀禪師表

如來說法萬萬恒沙菩薩轉輪生生世界皮紙骨

筆木葉山花象負之所不勝龍藏之所不盡銀函

東度金疊南翔秦景遙傳竺蘭私記猶得海水之

一珠不下崑山之片玉春園柳路變入禪林慧月

曇津迴成定水翔禽歌轉流澗絃喧燿峰並照象

馬車奔風傾地柱火及天元銀鈎永固金牒長存

使信五張寺經藏碑

鸞掖西峙象駕東驅慧日法王超曰大而高視中

天調御越十地以居尊包括鐵圍延促沙劫金山

降旨大雲之偈先彰玉宸披祥寶雨之文後及無

說無示理符不二之門因言顯言方闡大千之義

天后辛嚴經序

出俗情微破邪工女二百日斷酒有謝蕭經十一

季長齋多慙王奘或公幹漳濱有時疾疹或謝安

麗句集釋知

緡上此日風波恍惚之間感驗非少不逢慧遠已

飛廬岳之書未見簡栖便制頭陀之頌庶使鵝駭

增輝龍宮羨色流傳沙界震動風輪報恩於蓮日

果唇奪美於江毫蔡絹李商隱詩華經卷

換骨惟望於一九刻身止求於半偈刻之鳥篆置

彼龍宮此則吹之以宋王之風照之以謝莊之月

彼則傳之於赤髭疏主示之於白足禪師前人辨法華經

火宅輪為人壽馳遷靈姿炫日寶剎凌雲曲辯精

靈棲心妙典伏膺空有之說悖綜無忘之書沈約

甘露入頂慧水灌心似晴過明如餓獲飽四辯言

而未極八聲聞而莫窮觀寶春山獲珠大海謝朓

道洽大千化均百億雲彌識種雨徧身田前入謝

挾八威之策則神物莫干服九丹之華則仙徒可

役前入謝勅

麗句集謝朓

情遊彼岸理愜祇園鳥弄翅於瓊音樹葳蕤於妙

葉液水穿派蓬山寫狀風生月斂日照槐烟日映

金雲風搖銀草簡文玄圖

業雲結影慧日潛暉參珉見璧辨礫知瓊王融

樂由生滅意以身全業資意造事假言筌前入謝

將安實地誰留化城道場曠謚禪途閒清前入出

天圍共瀕並識歸涯萬國均夢一日俱曉前入出

辭鋒鬱壯如辯縱橫心注八派意含五忍邵陵王

康苑金輪弘汲引以濟俗鶴棲雙樹顯究竟以開

翺慧燭於昏塗灑法水於塵路行首霜威宇端風

蔭法雲於六合揚慧日於九天因果悟其初心菩

提證其後業沈約謝示華

麗句集謝朓

三千國土俱傳貝葉之文億萬人天並入蓮花之

會李嶠請預

上妙之座取於燈王之國大悲之飯出於香積之

天麴為山弓酪為沼花為雨弓香為烟楊炯五

玄龜夜夢終見取於宋王朱鷺晨飛尚張羅於漢

后元帝效

舉天下以為池罄域中而彖福乘陀羅尼加持之

力竭煩惱海生死之津環海為池周天布澤和真

子 224-102

一籠而四時長花漏室而終歲不夜直上照一天

二天乃至三十三天無門不關恒沙善人由茲而

入直下照一地二地乃至一十八地有獄皆開多

劫罪人由茲而出高邁長明燈頌

烟抽短焰爐落輕灰珠慙色並月耻光来江總燈贊

不吹自轉將銷更然繁空雜霧散迥飛烟前人香贊

逆風香亂映水光斜散由天女賣乃王家若生心

樹領結因芽前人花贊

留無定影散乃俱輕光分緝駁彩布香城前人幡贊

麗句集釋

興正法於鹿苑蕩妄想於鷲山妙持淨戒如獲明

珠善執律儀譬臨懸鏡稟羅雲之密行踵賓頭之

福田鑿嶺安龕詎假聚沙成塔因山構苑無勞買

地布金行餐九轉用遣幽憂漸悟三空特登苦忍

戴遠賜慧命神師書

識鏡難清心塵易擁才侔撤燭學謝傳燈淹滯一

丘寓形蓬柳端居千仞託志筠松測四序於風霜

候三旬於眺魄所歎藤鼠易侵樹猿難靜勞想鷲

顛倦思難足雖識天池未辨北溟之說而事同泥

井慙問東海之談黃石匪遙結期明旦白駒可繫

用永終朝釋慧命剛戴先生書

含真抱璞比調雲霞背俗居幽寓歡林淑在家善

薩行之而不艱白衣居士即之而方易燭昏霾於

慧炬拯淪溺於法橋扇靈岬之留風鏡貞林之絕

影著子良與劉景純書

岷山遺跡無虧宴坐之風祇樹餘苗得肆經行之

道慧炬長明戒香恒馥漢明靈感上夢金人晋武

覆修祇招玉像仙人苑裏更轉法輪長者園中還

麗句集釋

鑽講席釋其觀與徐陵書

果深昔緣因會今法離五欲而入八解去三界而

就一乘韋承答法雲師書

識踰有境學詣無生曹景宗前題

高低峰頂振錫帝遊石室巖龕拂衣宴坐朗神師

辭珍鹿苑理惟鷲山豈止心燈夜熱亦乃意絮晨

飛仰望九霄俯窺百尺金池動月玉樹含風簡文典廣

信辰

高翰愛海比策禪衢霑濂射之冥遊屈祇鷲之法

侶闡三乘於窮子獲二諦於困蒙蕭子良與劉虬書

去月耳聞音聲茲辰眼受文字正尔整拂藤蒲具

陳花水陶弘景答釋曇鸞書

津梁三界汲引四僧智皎心燈定凝高水非情塵

之所翳豈識浪之能驚唐高宗答玄奘書

亦髭青眼大開方便之門白脚漆身廣示歸依之

路頭陀聚落唯事一餐宴坐林中但披三衲加以

無緣之慈想并錘以代鴿不輕之行思振錫以避

釋道會與無盡藏書

麗句集釋道會

扇玄風於鶴齋振法鼓於龍樓七貴托其波瀾五

師推其神萬支遁之匹王何寧堪並駕帛祖之方

松阮未足連衡法珠與慧淨書

學貫總持辯同無礙五時密教見猶鏡象一乘妙

旨觀若掌珠開示有空顯揚權實是以徧動六地

普雨四花劉孝綽明集序

蓮礎未施為停風雨梅梁鬱起若有神明施其力

者萬殊莫分龍鬼捨其財者千計豈辨人祇宋之問表

野開靈塔地築禪居喜園迢遞樂樹扶疎經行藉

草宴坐臨渠堅固之林可喻寂滅之場暫如修德

獨盡貝葉能了於空淨如蓮花不着於水刺溪白

鳥知爾無機雲門疎鐘訝君來慕任華

煩惱大海本從妄想中生孽障高山亦因覺悟而

破頸邊瓔珞衣中寶珠火坑成水萬劫為塵毒龍

生慈夜叉作禮前人

離煩惱即諸佛有煩惱即衆生李紳

譬如無根安能有花頌况

麗句集釋道會

隨臨自親入獸不亂法性天高慈門海曠孫承

巖句集

宜黃許之吉選

秣陵廖孔悅定

雩都周楫閱

玄宗附神祀

呼則出故吸則納新精神周洽鬲塞流通和詳仙賦

引新吐故雲飲雲餐達品物以長盼妙群生而為

言昌容弄玉洛安江妃過太華以息駕越流沙而

來歸陸機列仙賦

麗句集玄宗

中天起浪分地瀉波東卷長桑日窟西幹龍築月

阿導江出漢浮濟達淮障渠水府包山洞壘娥英

之所遊往琴馮是馬去來隨雲濯金漿之沂追霞

採建木之實弄珠於淵客之遊卷縮手蛟人之室

碧巖無霧綠水不風飛軒紉鳳遊軒駕鴻上朝紫

殿還親青宮安期奉棗王母送桃錦旌麗日羽衣

拂霄窺若士於蒙穀求呂梁於石城從務光於砥

柱索龍威於洞庭迎九玄於金闕謁三素於玉清

陶弘景水仙賦

左昆吾之炎景右崦嵫之鄉雲爛七采之焰耀漫

五色之烟煜暖碧臺之錯落曜金宮之玲瓏幻蓮

華於繡閣化葡萄於錦屏施丹光而電炬颺翠氛

而杳冥江淹丹砂可學賦

如假羽翼迥雜風塵穆以絕俗清乎使人純于俞列子御

賦風盡是山中之意全移物外之蹤歐陽詹洪崖子圖賦

研精玄奧幽贊神微抱質懷素蘊寶藏輝牽秀老子贊

是謂水仙號曰河伯吐納六氣升降九天郭璞馮夫贊

麗句集玄宗

夙鍊金液怡神玉清石髓方軟靈丹款成言追尋

稚符侶茅盈留符告信化杖飛聲柳晉徐則高贊

以萬里為一步以千歲為一朝阮籍大人先生傳

化通八寓功浹四溟巡跡電滅測體淵停旋區嶽

立巨海雲舒情高身遠天府地居紫巖巴曲畫樞

肺浮乃稱龍伏實謂金丘裁基浚井棲道接神允

膺輔聖錫茲侍宸甄甕將淪沉階已毀拱樹霜摧

修庭草委經芝營之命矣矣瓊函玉檢綺席繡

中蘭缸列耀金爐颺薰陶弘景史舊館壇碑

道冠兩儀之先名絕萬世之始出闢導以兩卷將

升攜其五文雲篆龍章之牒炳著於林岫琅辭嚴

氣之青藻蔚於庭筵甘左見駭於魏王象奉擅奇

於吳主東視則連峰入海南眺則重嶂切雲九垓

曼絕七度虛懸分空置境聚氣構天物滋敷後化

超象前命隨形轉神寄業傳濯質綺闡疑心黛嶺

虎變已憶龍軒遂駢揭來台霍偃塞蘭穹碧壇自

肅玉水不窮前人寫

子晉笙歌馭鳳於天海王喬雲舉控鶴於玄都神

麗句集宗

蕭帝宮迹留劔杖遊瑤池而不返冥玄圃以忘歸

開西升妙洛右飛英鳳吹金闕蕭歌玉京泉石依

情烟霞入抱心圖上玄志通大造孔雅珪褚伯玉碑

特稟靈氣胎息見龍昇之夢卓秀神儀骨錄製鶴

仙之狀天經真傳備集於昭臺與義微言咸訣於

靈府廣金書之鳳篆益琅函之龍章若諸真之下

降為百代之名師隱几云化虛室仍存代劍未飛

陰丘尚閉司馬子微

東瀛淥水三變成田西嶽靈桃千季未子高巖鬱

起帶青雲而作峯瀑水懸派雜天河而俱灑掩映

綠蘿穹窿紫蓋野寐雲興禽繁山響升虹夕棲豐

雷朝上翫歲玉柙藥蘊銀筒簡文拓

雲蓋三層如在帝臺之側桂林八樹非異景山之

傍元帝青瑤山館碑

指瓊樹而朝餐就瑤臺而夜息霓裳不反鳧鳥忘

歸沈約善

海水揚塵數千季而可見天衣拂石幾萬歲而應

平不死之草猶稱南裔長生之樹尚挺西崑百紀

麗句集宗

之龜皆登蓮葉千齡之鶴或舞松枝樵人看博信

未始乎淹留仙容彈琴固不移於俄頃伊川控鶴

葉縣乘鳧未去三鳥賓游二童然香雨上擊磬雲

中徐陵天台山法師碑

燕履霄去鳧鳥晨歸鍊石三轉燒丹七飛王褒雲

崑山平圃銀榜相輝蓬閣仙宮金臺崛起沈炯林

金簡玉字之音瓊笈銀題之音升玄內教靈寶上

清五老赤書之篇七聖紫文之記故以暉諸篆籀

煥彼圖牒日在丁卯拜東華之青童辰次庚寅度

台山之靜默詎詳金液之異未悟石函之奇非有

天尊之說曾無大聖之言豈下四藥之丹罕識五

先之彩宇文道通  
教實北序

身揭日月心飛蓬萊起餐霞之孤樓鍊及景之精

氣同棲烟林對坐松月李白送烟子元  
隱仙城山序

領袖玄門學究仙苑陶弘景答  
朝士書

名書絳簡身遊玄門憑星夕卧望日朝餐沈約與  
陶隱居

履德養空宗玄齊物忱性冲和恬神虛白餐松餌

麗句集

木棲烟息霞望赤城而特風雲游玉堂而駕龍鳳

雜復歲名台嶽猶且騰實江淮隋楊中  
徐則書

虛確居宗冲玄成德草褐蒲衣餐松餌木卓矣仙

才飄然勝氣前人送  
徐則書

以為得作才鬼亦當勝於頑仙陶弘景與  
梁武帝書

流泉甘醴瓊藥玉英金丹石菌紫芝黃精赤斧以

鍊丹頽髮消子以木精久延倥傯以松實方目赤

松以水玉乘烟務光以蒲韭長耳印跡以石髓駢

季方回以雲母變化昌容以蓬萊易顏彭祖七百

安期千季精原答難  
養生論

不邀世才高謝時俗期誠玄契遐想靈風夕挹桂

漿朝承菊露臨文寫字對真受言陶弘景  
十齋文

差有弄玉之俱仙非無孟光之同隱優游俯仰極

玄女之經文升降盈虛盡軒皇之圖勢徐陵

同夫開尹物色異人譬彼客卿伏膺高士上經說

道屢聽玄牝之談中藥養神每稟丹砂之說王褒  
本

霞舉玉京雲開金液三山可陟九轉方成王勃  
本

麗句集

淮南桂樹暫得仙家江左桃源終迷故宅王勃

秦登碣石事止尋仙漢索瀛洲心非好善前人

玉清垂貺增寶曆於三先金錄開祥固珍圖於萬

劫李嶠

弱水渺瀰匪風輪而不濟丹丘懸邈微羽駕而何

之本無靈氣復異仙才徒勤九轉之功未識三清

之路侍立於葛洪坡上願附龍鱗徘徊於緱氏山

前思隨鶴馭顧雲

驅雲於道士梁間校籍於真官筆下欲使餘杭美  
酒必醉蔡經崑嶠仙桃先露曼倩羅隱

朝拜九天醮祠五老想鉤陳則黃雲散覆存太一

刺白鶴來翔崔元明金錄齋頌

災銷中夏稔稼穡以盈箱兵息南溟鑄戈鉞而益

柱唐王晨制

七十二相合而成體八十一好散而成章千乘億

騎浮空而下九仙五老步虛而來羽袍錦被風搖

雲起龍文而鳳章日縣而月綴坐疑龍溪之遊何

必仙山之會李嶠賀天尊瑞石表

麗句集

卷第

七

神祀

奪月之魂韜雲之狀來或從東似合序於春令至

常以夜若避明於朝陽令狐楚望神光賦

歸雲蓬勃綠水流離爭湍趣戾衡石會谿揚誠三

神祠

清讖滯於煩城仙骨權於俗境阮籍意疎嵇康體

放爾其升整叢倚玄岵紆合俯臨萬仞平視重玄

玉房跨霄而懸居瓊臺出雲而高峙崇松埒巨栢

爭陰積瀨與出湍合響絕視聽於寰中罩形骸於

麗句集

神祀

度外王勃詩

亂石排空驚濤拍岸諸葛亮黃陵廟記

玄矩司於坎宮漢興北峙時黃虵感於通夢秦作西

郊周房殷俎懼有玄澗芳芝玉笋瑤鐔止存丹桂

清酌翠石勒文事諧神掌靈龜負字還擬洛書簡文

楚王神廟碑

北阪祠城流光夜起東嶺叢室甘雨晝零金壇玉

宇是衆妙之遨遊丹崖翠幄信靈人之響像霓裳

虬蓋轉月車而競前駕象乘螭載靈旗而總集江



妃漢女含睇來趨湘娥洛嬪宣言在側鳴琴撫劍

浹席徘徊絳節陳竿滿堂繁會既醉既飽景福攸

同不震不騰神保是格仰陵王祀  
齊山神文

潛遊澤國嘯聚水鄉矜扛鼎之雄逞拔山之力蓋

實由於人事焉有屬於天亡雖驅百萬之兵終棄

八千之子固當匪魄東峰收魂西岳豈合虛承廟

食廣費牲牢秋仁傑檄告  
西楚霸王文

九疑之未蔽日三山之駕若雲沈約賽詩  
山廟文

爰因碩果遂啓靈祠瓜美邵評且傳舊志李標朱

仲亦茂前經神能感氣喚泉傳祥鶴怪李商隱賽  
古觀神文

上清下濁爰分天地之儀晝明夜昏乃著人神之

通差莪檀德肅真凝威爲靈術制百神配位名雄

四嶽歷像清廟作鎮金房李靖獻西  
嶽神書

虎魄枕秋象榻透熒熒之影艱鬚簾卷魚燈搖閃

閃之光奮長髯於闔臆糾領全開搔短髮於圓顙

危冠欬墜周勃夢書  
鍾旭賦

宜地稱皇饗天作主類延之  
郊牲歌

報功陰澤展禮玄郊平琮鎮瑞方鼎升廡調歌孤

竹縮酒江茅聲揚鐘鼓器質陶匏列耀秀華凝芳

郁荔雲飾山壘蘭浮沉齊庚信方澤  
降神歌

厚地間靈方壇崇祀恭祈築盛孝膺休祉牛弘祝  
社歌

尊神致縈報本唯虔方憑遐福佇詠豐季前人祈  
稷歌

龍圖革命鳳曆歸昌功移上恠德耀中陽清廟肅

肅猛虞遺遺曲諧大夏聲和盛唐和鸞戾止振鷺

來翔永敷萬國是則四方庾信太  
廟禋歌

龍衣以祭鸞刀斯啓蒞德未絃升歌丹陛筵享案

感堂對沚齊降福禳禳來儀濟濟陳井遠  
前題

麗句集三

馨趾鳩水成功版泉道光覆載聲穆乾元式備犧

參用潔牲捨禮終九獻樂展四懸褚亮宗廟  
八德歌

麗句集

宜黃許之吉 選

秣陵廖孔悅 定

寧都謝于教 閱

家倫 附世族

梁生陟嶺孟光是攜蕭史登臺秦女不舍衛人修

義夫妻同行老萊逃名佞儼俱逝 許氏 孫氏 李 李 李

作儼於鳳皇之兆相從於孔雀之樓 李 李 李

老萊不婚梁鴻難耦 王 勤

麗句集

令德之後象賢而立克光代業不墜家聲 賈 王

胡伯虎豈敢掩大人之情陳季方何足知家君之

德 張 說

語姬朝之舊族莊武慙顏叙漢代之名門韋平掩

耀 李 商 隱

張湯伏辜安世為漢名相嵇康就戮延祖為晉忠

臣 魏 微

卸蒞作亂而卻缺登朝嵇康被刑而嵇紹入用 徐 餘

孝子展白華之勤慈母欣綵衣之貴 張 說

驗七星於子心認雙環於母臂 前人

恭藿之養子道獲申桑榆之暉母心足慰 拓 張 與 宗

文伯既達仍加喻軸之言孟軻已賢更益斷機之

誨 天 后

或小于并夜之男或幼於伯皆之女檢庾信荀娘

之啓常有酸辛詠陶潛通子之詩每嗟漂泊 李 商 隱

迎聖善於炎海展三牲之色養拔友于於荒徼會

四鳥之嚶鳴 張 說

越敗夫差多會稽納官之子趙推粟腹即長平死

麗句集

事之孤 柳 宗 元

兄瓊芳而蕙茂弟蘭蕙而玉暉 陸 機

平輿雖盛豈可獨擅二龍扶風最良不得專稱五

馬 庚 信

雖戴逵之弟志尚無聞而何準之兄恩輝已遍 溫 庭 衡

何準之兄皆為杞梓戴逵之弟獨守蓬茅 前 人

亦向豈坐於凶弟展禽見稱於哲兄劉廙不以劉

偉獲辜王導不以王敦廢職 魏 明 帝

遷北梨之津潤別借齒牙因姜被之包容俯明好

張晏

賈氏五虎偉節最怒荀氏八龍慈明無雙楊炯

張家碑碣荆州有七代孝廉荀氏鄉亭潁川有八

人才子前人

姜肱沒齒無因共被之年鍾毓生平非復同車之

樂前人

花亭同榮依上林而發彩鶴鴒交集仰大厦以相

歎李喬

麗句集

劉枝載茂棣萼重輝李商

連枝席寵爰映於棣華起草升榮俾光於蘭握元稹

荆分自久棣落無餘楊炯

荆枝擢秀棣萼生光何止并輿之二龍是為賈家

之三虎無笑客之美人有拜賓之童隸前人

有弟則陸無兄不苟雖禮踈五服而義協一家馬

援於兒姪之間一情無異王華在弟兄之列數從

猶親李商

睦而奉婦郭奕之儔友以為兄魯恭之匹天后

瓊階疊秀積珠構於三龍玉幹驚華暉瑶林於八

桂張翥

譽垂都桂名媿謝蘭離石苞獨異石崇而山濤不

知山簡李商

託阮籍之竹林攀却詵之桂樹前人

馬游志氣為馬援所知班嗣才學為班彪見賞便

祖孫流譽聚潁川之德星鄉邑稱高載平輿之月

旦李商

并子則九代清德稚春則七葉素儒李商

麗句集

魯三桓之子孫鄭七穆之宗族晉之欒范齊之國

高張氏之七葉貂蟬楊家之四世台衣石奮石慶

恭睿重規胡質胡威清康疊執父子儒學桓榮與

桓郁相承兄弟文章陸機與陸雲齊舉李翰

撒子紂之元兄族寔為重項伯籍之季父戚乃非

踈婁敬之與高祖殊非血胤呂布之於董卓良異

天親魏瓘

闔門受邑寧惟吳漢之子孫舉宗畢戾豈直蕭何

之兄弟降六禮於璇樞指三星於金穴魯大夫之

嫁女卿士送迎張公子之取妻乘輿供帳

李橋

憫羊曇之未立早託謝家憐康伯之無歸常依劉

氏李商

才非酷似攀宅相而多慙慕切如存臨涓陽而增

感王勃

非寶之遷武子雖願輸忠正禮之對山公唯憂曠

職李嶠

麗句集

家倫

五

世族

氏胄曩興煥乎墳典華宗往茂鬱其簡書啓三千

之洪基源派定鼎運八百之遠祚枝葉封桐軒蓋

列於漢庭蟬冕播於陽羨陸機周處碑

丹陽韞聖豐鄉降賢玉葉既積金徽方傳江淹劉喬誌

顓頊之命始則南正司天重黎之後又以羲和掌

曆夏陽通晉將隨會而同奔東海避秦與毛公而

俱隱族夷興馬書窮獲麟象浦通開龍沙開侯五

馬南輝三星東宿庾信司馬齊碑

麗句集

西都列國長沙王功被山河東京貴臣大司馬名

高炎漢前人吳明徽誌

司徒之敷五教當克讓之初丞相之總萬機值秦

亡之後般人受氏乃承徽子之封梁運應圖覆落

延陵之國前人蕭公誌

唐朝以元凱並進十有六人周室以昭穆先封十

有五國蕞源纂胄華派枝分開國承家珠聯璧合

前人字文公碑

控關於門龜嘗於鼎驂乘停輿策朝聽履前人碑

七葉佐漢五世相韓忠臣入仕孝友當官青城仙

洞黃石祠壇臺堪走馬書足迴鸞前入賀晏公碑本姓張

佐治以東都上將魏帝解衣武賢以西國功臣漢

王推轂隴右貴臣河西禹族公侯鍾武岳牧連鏢

聲震長榆名雄高柳前入善元威碑本姓辛

華陽之神屬山之祖鳳野匡周龍門佐禹前入賈說碑

朝鮮箕子之封孤竹伯夷之國保姓受氏初在柳

城之功開國承家始靜遼陽之亂盧信立盧公碑

四侯登仕三君從政白狼建功丹蛇襲慶前入實氏誌

麗句集二

委厥路而論都入鴻門而舞劍前入

晉室南遷家聲布於淮海宋臣北徙門德勝於河

汾楊明王勳序

山河白馬漢丞相開一代之基譙沛黃龍魏武帝

定三分之業前入曹君碑

業耕織而樂琴書有梁鴻之雅尚生封侯而死廟

食有梁諫之雄圖西山求白鹿之仙東海受黃虵

之寶前入梁鍾銘

七子賦詩足光賓客三卿從政實靜諸侯駮乘則

晉君停輿來朝則漢后誠復居德圃田當官教府

置駢賓來開黌學聚前入鄭氏銘

西京執法則有御史大夫東漢循良則有會稽都

尉任光鄉里之忠厚任隗朝臣之綆直益州從事

術數知名臨海真人清貞克已前入任君碑

神作銅鈎天開金印張說張司馬序

激子封宋樂升君蕭氏族之始也相國下秦大夫

師漢門閥之宗也大齊以蕭竹應期大梁以刃木

興運青蓋入洛重南國之衣冠白馬朝周盛西雍

麗句集三

之寶客前入曹公碑

大將軍之家去鄭而取衛平原侯之室變國而從

魏前入高君碑

始則秦龍為事終而斷地應符蘇頌劉公碑

留侯以五代相韓安世以七葉榮漢獨孤及張公碑

司空領袖吏部清通勢壓八王名高百秩李迥秀裴君碑

麗句集

宜黃許之吉 選

林陵廖孔悅 定

林陵陳尚實 閱

閨秀 附治容

圖牒帝系即有內外之親分裂山河仍為舅甥之  
因容範端莊儀形泚令六義觀德南風有夫人之  
詩八卦成形東方有少女之位聲超宋子德茂邢  
姨金波迴月玉樹臨春 度信

麗句集

閨秀

一

莊姬掩淚楚相知慚定姜問兆齊兵不入從政月  
映贊德雲門錦濯江波還臨織室山明石鏡即對  
粧樓 前人

鄴地登高之錦自濯江波平陽採桑之津躬勞蠶  
月東武亭之妻既稱有秩南城戾之婦還聞受封

前  
人  
虔恭內政榮曜中閨承姑奉盥訓子停機桑園蠶

績綿室鸞飛珩璜節步藻火文衣 前人

蔡中郎之女子早聽色絲謝太傅之閨門先揚麗

則三星照夜佇稽鳴雁之期七日秉秋坐薦飛鳳  
之兆巫山南眺逢暮雨於瑤姬華嶽西臨降明星  
於玉女 前人

九日登高作銘秋菊三元告始或頌春株明月照  
鏡仙石支機行雲細起迴雪輕飛 前人

玉生庭照蘭開室香邢姨聚服宋子河魴百兩言  
歸九儀從聘昂室辭親槐庭贊政 前人

既稱萊婦亦曰鴻妻 任昉

紫徽蕙穆秀色苔榮 陳子昂

麗句集

閨秀

二

泉桑成性蘊粹含章貞節峻於寒松韶儀嚴於温  
玉鉛華不御飾環珮之容浣濯是衣勤黼黻之彩  
自作嬪於君子主中饋於家人三千之禮不違九  
千之儀無慝 前人

幼有玉色蒞於穠華彩雲朝升淑月宵映 前人  
下妻鳴鳳擇對乘龍楊翁有聘王之祥應姬獲探

全之慶 張說

鶴迴清泛黛聚崩雲月韻玳花穠彩樹 前人

龍含柔範先起韶儀魚軒昭曜翟華婢娟 楊綰

冶容

增之一分則太長減之一分則太短若粉則太白

施朱則太赤眉如翠羽肌如白雪腰如束素齒如

合貝宋玉好色賦

燁乎如華温乎如瑩前人神女賦

體纖約而方足膚柔曼以豐盈髮似玄鑿鬚類雲

成王祭前題

非雲非霧如烟如霞諸光諸色雜卉雜華綾錦共

文瑤貝合質紅唇寫朱真眉學月冶異絕俗奇嚴

麗句集

不常青蛾羞豔素女慚先笑李后於漢主耻西施

於越王神翻覆而愉悅志離合而感傷情乍合而

還散色半親而復嬌聳軒車於水際停雲霓於山

栢江淹江上神女賦

翩若驚鴻婉若遊龍榮曜秋菊華茂春松穠纖得

中修短合度肩若削成腰如約素芳澤無加鉛華

不御丹唇外朗皓齒內鮮曹植洛神賦

天台二娥宮亭雙媛青桂神接紫衣形見或飄翰

凌烟或潛泳浮海萬里俄頃寸陰未改王祭江上賦

姿非定容服無常度兩宜歡頰俱適華素蘭音未

可紅顏若暉留眇光溢動袂芳菲散雲纒之絡繹

按靈輜而徘徊謝靈運前題

奇葩迤麗素質豔光司馬相如美人賦

鳥間關而共嬌花散亂而增美列星奪彩長河滅

津呂向前題

芳瑜散麝色茂開蓮陸離羽珮雜錯花鈿響羅幃

而不進隱明燈而未前中步檐而一息順長廊而

迥歸池翻荷而納影風動竹而吹衣出閨入光含

麗句集

羞隱媚來脫薄粧去留殘膩露粧委露理鬢清渠

落花入領激風動裙沈約雜人賦

既翠肩而瑤質亦盧瞳而頰唇錄金花於珠篋颯

綺袂與錦紳色練練而含采光炎炎其若神五光

徘徊十色陸離實過珊瑚同樹價值瓊草共枝緝

蕙初嫩頰葉始滋不擊衡帶無倚桂旗笑月出於

陳歌感蔓草於衛詩槿榮任露蓮花勝風笙歌噉

右琴儻池東嗟靈王之心悅怨漢女之情空金波

昭戶玉露暖天氣已温兮曉未半星離流兮夜何

典凌陰凋時冰泉凝節軒疊厚霜庭澄積雪耻新  
毫之青樓想上宮之邃閣帳必藍田之寶席必葡  
萄之文館圖明月室畫浮雲言必入媚動必應規  
有光有豔如合如離氣柔色靡神凝骨奇江海麗  
東門相送上宮經過價專十城之美聲受獨立之  
歌富嘉譽

翡翠簾前帳望三千之女芙蓉帳裏分明二八之  
人康餘李

指逝波於舊寵比浮雲於新歡外結舌而內結腸  
麗句集台容

先鉗心而後鉗口白敏中息夫

波淺丹臉鴉深綠鬟粧成而瑞玉凝彩服麗而朝  
霞剪紅徐寅進

侍青鑿以雲聳夾丹輦以霞飛去栢梁以掩袂出

桂苑而歛眉霜繞衣而葭冷風飄輪而景景泣遠

山之異峯望浮雲之雜色江淹倡婦

空牀起怨倡婦生離紗牕獨掩羅帳長垂新箏不

弄長笛羞吹常弄桂苑當日蘭閣羅敷總髮弄玉

初笄新歌子夜舊舞前溪庾信蕩

露委庭蕙霜封階砌坐視帶長轉看腰細日黯黯  
而將暮風騷騷而渡河妾怨迴文之錦若思出塞  
之歌元帝蕩婦

異域無期良時自晚始怨冬缸之久而紅芳已闌

方苦夏景之長而碧樹將落書委塵篋跡淪苔階

觸慮成端沒情多緒黃昏望存見偶語而生疑清

旭意新聞疾行而誤喜纏苦心於香縷注精意於

針鋒指下而露洗青蓮思盡而雲開見日夕炬傳

照晨爐續烟乃知織迴文之錦無補離憂登望鄉  
麗句集海容

之臺空為廢目呂溫續

帳前微笑涉想猶存幄裏餘香從風且歇鏡想分

驚琴悲別鶴心如膏火獨夜自煎思等流波終朝

不息始知萋萋萱草忘憂之言不實團團紈扇合

歡之用為虛何遜為衡山

家勝陽臺為歡非夢人慙蕭史相耦成仙輕扇初

開欣看笑鬢長眉始畫愁對離粧廣攝全屏莫令

愁擁恒開錦幔速望人歸鏡臺新去應餘落粉薰

瘡未徙定有餘烟淚滴芳余錦花長濕愁隨玉軫



琴鶴頻驚錦水丹鱗素書稀遠玉山青鳥仙使雞

通練筆試操香牋遂滿九重千日詎想倡家單枕

一霄便如蕩子當令照影雙來一鸞羞鏡忽使窺

牕獨坐姮娥笑人伏知道為王寬與姮娥安王書

高樓懷怨結眉表色長門下泣破粉成痕影裏細

腰今與真顛鏡中好面還將畫等簡文答新渝庚書

素顏玄髮皓齒丹唇修容飾粧改曲變度文帝書繁欽書

翼髮蛾眉巧笑美目顏耀榮苔華茂時菊潘岳詩蕭哀辭

晉天壤其無儼曠千載而特生畫驛情以舒愛夜

麗句集冷客五

知路鏡中看影當不含啼欄外將花居然俱笑分

杯帳裏却扇牀前便信

現艷絕代綺羅嬌春洞橫波於曼臉回流風於嬾

身呂溫

河裏飛星雲間墜月窺西家之宋玉恨東舍之王

昌李商

不使去來執轡婉彼青衣正當出入燒香還依丹

鼓簡文

麗句集

宜黃許之吉 選

秣陵廖孔悅 定

秣陵胥自伸 閱

德器

植根芳苑擢秀清流布葉華崖飛藻雲肆俯據潛

龍之淵仰蔭遊鳳之林趙至

膂力絕於天下妙氣挺於人間琳瑯杞梓珪璧棟

梁英情天逸遠性霞騫振藻崑崙濯秀暘谷陸雲

麗句集德器

茂德清粹器思深通抽靈匱於秘宮披金籒於玄

夏探微集逸思心洞神論道屬書篇章光觀前人

遠心曠度瞻智宏才雄節邁倫高氣蓋世夏庚

洋洋俊穎叢叢神嵩臨川擬紫仰華思崇孫綽

嶽鎮龍幡星懸鷄火得性於橘洲之間披書於杏

壇之上前人

質與荆玉參貞鑒與南金等照素質玉潔華藻金

章前人

矯矯秀姿卓卓英韻前人

文宗儒肆互居其長清規雅裁兼擅其美

梁武帝

風儀與秋月齊明音微與春雲等潤

王儉

德冠時宗道高物表

虞義

川祇效鏡嶽神獻明碧葉獨秀瑤源自清

江淹

瑞廣文齡祥深武日

前人

才基魏絜學叅漢雲騰名冠俗揚采絕群

前人

昂宿垂芒德精降祉淵角殊祥山庭表異望衛罕

窺其術觀海莫際其瀾

任昉

書貴虛玄人悅陶縱瑚璉廢泗上之容樽俎志林

麗句集

德

三

下之達弘獎風流增溢標勝

前人

得一合道體二居宗

沈約

貞操與日月俱懸孤芳隨山壑共遠

前人

風質洞遠儀止祥華

前人

道亞生知德備歲往儀表瑰雄風神秀傑

前人

棄燕雀之小志慕鴻鵠以高翔

丘遲

耿介拔俗之標瀟灑出塵之想風情張日霜氣橫

秋

孔稚珪

幼能斧藻長則琢磨結卷就賢擔簦來學聲無愧

於東筠材有踰於西杞

劉孝

才通漢魏譽決龜沙逸翮獨翔孤風絕侶流連酒

德嘯歌琴緒

王僧達

萬頃澄波黃升度之器量千尋聳榦稔中散之楷

模

昭明

內含玉潤外表瀾清

前人

秀標東箭價重南金才過吞鳥之聲德邁懷皎之

智

前人

橫素波而傍派于青雲而直上

前人

麗句集

德

三

歲形月府遁跡水林

前人

命世降靈峻極開著宋有川而成海倍萬俊而為

英簡文

雕龍之才本博靈蛇之譽自高

前人

玉潤冰鮮山靜雲發

前人

偶應龍之籥影等威鳳之羽儀

前人

世濟琳瑯蟬聯冠冕氣識海通風神閑逸鐘鼓訓

林笙簧文苑

元帝

文傳夢鳥學重靈地

前人

藍田美玉大海明珠灼灼美其芳聲英英昭其符  
采風神雅淡識量寬和爛爛如高巖下電駭駭若  
長松裏風徐陵

山川氣候彰白虎於臬陶象緯休徵下蒼龍於曼  
情度信

乘天則策馬秉靈降神則牽狼應象身圖斗宿面  
繞樞星前人

儀表丘墟風神墻岬前人

若木拂日長蛇委天龍圖慕河之光神鼎連雲之  
麗句集德三

氣凝脂點添日角珠庭前人

華蓋中天之峰未階其峻金淵浴日之水不盡其  
源前人

源前人

器宇凝深思義精瞻楹前鑿柱即取遺書石上開  
松仍求故劍直翰千尋澄波萬頃前人

舍章天挺命世誕生降太一之神下文昌之宿珠

角擅奇山庭表德忠泉出井孝笋生庭前人

書則百家可知劍則千人可敵禪河清論秋水高

談辯析龜林聲馳康苑前人

命世挺生應期間出珠角應期山庭表德王

臬靈河嶽比德瓊珩前人

稟山嶽之上靈舍風雲之秀氣維嶽降神應期命

世前人

斧藻川派雕篆霞蔚邢子

器局閑靈志識開悟溫子

響發池鐘光垂天鏡薛通

耽思群書研精衆藝盡人間之能事極天下之奇

才陳子

麗句集德三

文武兼資英圖不世身與河山等安名與金石共

漱虞

桂生高嶺雲露方得法其花蓮出淥波飛塵不能

汚其葉唐太宗

忠視奕葉孝緒蟬聯家匡玄燕之朝人輔彤雲之

代唐制

辭吞楚澤量湛黃陂既光大廈之材堪入巨川之

用唐制

白虹良寶紫電雄鋒家傳鶴印之祥世襲貂冠之

緒質映南金材踰東箭唐人

種德降祉弘道垂風導碧海之長瀾珠閣風之遠

構渥注龍種丹穴鳳雛降列象之玄精稟成形之

秀氣體質貞明機神警悟五行一覽半函十卒魏

天璞自然地靈無對二十八宿稟太微之一星六

十四卦受乾坤之兩用論其器宇滄海添江漢之

波序其文章玄圃積烟霞之氣縱橫振鋒穎之才

吐納積江湖之量王勃

叙微猷於禮樂俎豆縱橫談寶契於林泉烟霞咫尺

尺功懸日月終值職於家中業靜風雲未逃規於

象外前人

冲襟霞映峻局霜津前人

江東第一家傳正始之音日下無雙譽重名流之

首文場武庫蕙輝廊廟之師瓊樹瑶林寥廓風塵

之表情源九派士流欣滿腹之期德宇千門詞人

有庇身之望鳳鳴朝日森梢烟雨之標龍躍雲津

盤礴江山之氣前人

冲襟耿識人多江漢之靈巖藻華文代有雲泉之

氣前人

騰蛟起鳳王孟學士之辭宗紫電清霜王將軍之武

庫前人

九天鵬術一代龍門前人

月開鸞鏡懷精鑑以分形霜湛虬鐘聽希聲而待

物前人

高扁向術似元禮之龍門甲第臨衢有當時之驛

駢玄談清論泉石縱橫雄筆壯詞烟霞照灼前人

黃河一曲之水莫測其源赤城千丈之巖未階其

麗句集德器

峻揚明

先耀則若木十枝波瀾則黃河九派前人

德潤猶雨機清若泉前人

金木精靈山河粹氣前人

矢骨多奇神情獨王前人

望嚴霜而識寒松觀疾風而知勁草前人

當在顏冉中求自是風塵外物前人

鳳穴振儀龍門標峻王

冰鏡澄華炫金波於靈府冰壺徹鑑朗玉燭於神

機前八

博聞強記辨晉國之黃熊行聖多能識吳門之白

馬前八

懷書訪道學古言兵擅雲間之美譽馳日下之休

聲前八

業傳河實才誕嶽靈彩思有神鬚眉若畫

王璞金渾風搖雲起前八

禮樂山高文華海濶古一千歲聞聖賢之書今五

百幸知作者之運前八

麗句集

秉不羈之標物莫同塵合絕響之音人皆寡和

星雲挺秀金玉間成前八

虛懷而襟帶不設弘亮而城府洞開

履有山林之節糠粃俗塵出為廊廟之才丹青世

道前八

族高辰象氣壯河山前八

雲龍感召星象特生前八

神明遠契嶽瀆冥符翊聖斯偶生賢不孤伊臯又

寸管鮑錙銖藍田美玉荔浦明珠前八

龍鳴風雨之會蛇變泥蟄之中前八

浮雲世祿匪石儒風前八

龍盤鳳峙桂郁蘭芬河陽春樹開口照於詞林洞

庭秋水清九派於心鏡前八

則哲之鑒恒易其難惟幾之神每前其用前八

曠心將江海齊之宏量與宇宙同寬前八

獲局端嚴襟神之整前八

明暢襟情開華風表前八

麗句集

風塵之外獨秀瑤林清白之中常懸水鏡前八

自天錫夢維嶽降精鑿澗毫端詞詮象外前八

博雅志業融暢襟靈前八

若披雲霧不雜風塵士推令問人假清規前八

神崖自高量海孰測前八

偉量川停高標嶽峙前八

朴畧淹中莫能言其制度崎嶇汶上疇克效其相

模前八

寶匣千符玉臺明鏡前八

止水巖鑿壺冰孕清濯濯春柳風標迥出於輩流

落落長松節槩不移於霜霰白玉無瑕朱紱謙直

皆調金玉之聲並秀松筠之色薛庭

山嶽鎮地望之而秀絕無涯金石在懸叩之而宮

商有序士林擢秀百尺無枝筆陣交鋒一戰而霸

前

干符溢匣而有聲騏驎追風而絕跡前人

南金無玷東箭有筠山明見松雪之姿天靜聳嵩

衡之勢前人

麗句集

德器

十

耿介不群風標自遠清襟朗察萬象無所隱其情

見性圓明眾辨不能礙其正吳通

雅韻拔俗清機入冥心與雲開翼隨風舉權德

才冠時英望高人譽孫述

清心雅道獨運虛舟敏識英才高標利器前人

鳳彩巖巖棲止碧梧之月鶴情瀟灑徊翔紫蓋之

烟呈瑞質而鳳離丹穴儻孤標而鶚翥青天驛駟

蹀躞向天路以無疑鵬鷲騰凌入秋雲而不返今

矣

藻鏡洞開而秋毫在照文律旁暢而寒谷生輝柳

元

渾金璞玉方珪圓珠白居易

擅鴻陸之羽儀有龍泉之斷割前人

虐心為舟利器在手前人

有聲之玉無類之珠縝密如玉端直如絲前人

靈臺遠鑿與霜月而齊明智府弘深共烟波而等

曠瑰節霜明偉尚烟竦嚴

虛懷同於抱月懸鏡不疲利器比於成風刺鐘無

麗句集

德器

十一

滯金聲合正始之和玉玉在風塵之表沈詢

文苑騰芳儒林擢秀襟靈曠遠風度詳開前人

合鸞鳳之正音動諧律呂有麒麟之逸步迥出塵

埃抱鐵石於寸心棲雪霜於勁節虬騰固翰之間

鷗主漢壇之上吳

同則頌蒼相和異則韋弦迭佩穆員

人貌魁奇鶴情閑暇軒元

心鏡融朗情田坦爽耀武庫之戈矛煥麟臺之圖

籍李

義持百夫文橫千古王茂先

盛德大功直筆實光於簡冊清節細行祝史不愧

於神明杜牧

神資重器天縱偉才胡曾

英風獨振偉量孤標推諸葛之秤心負姜維之斗

騰前人

道壯龍圖情專鳳策家

芝砌流芳蘭扇襲馥陽葩寒秀夏采含章温庭

懸水揚音九弄有潺湲之曲嚴霜戒節兩學含清

麗句集德云

越之儀前人

三都作序不勞皇甫士安萬乘為僚只有東方曼

倩李商

昭回降彩沆瀣融精前人

日觀同光天球並價揚鋒露鈔則武庫常開散藻

搗華則文星直見前人

霧能蔚豹燭可燒龍前人

傳翼類虎生角如麟持千尋之建木想像瓊臺

萬頃之澄波比量曠度前人

淵角竒姿山庭表異清風濯熱白雪生春更夢江

毫重吞羅鳥不惟嵩嶽降神固亦文星助彩構思

而君苗硯焚灑翰而元常筆閣前人

文鋒筆力扶楊馬之懸門劍氣弓聲割韓彭之右

地前人

丹青元化冠蓋中州群生指南命世先覺前人

鏤筆才清探珠價重劇談以雞肋况時偶對以馬

曹當職羅隱

芝田養秀桂苑搗華口裏雌黃旋成典故座中薤

麗句集德云

白早避風流羅隱

網緼降秀翕關資華天上比方但有文星粗爾人

間議擬未將春華為然當時人物何哉唯效於褚

公通日風流杜又難方於衛玠前人

成霖而雨露非遠吐氣而虹霓坐舒流品群倫衣

冠仰其衡鑑扶持大厦社稷思其棟梁前人

昔月中見字尚表英童今夢裏乘舟故符王佐李

朝

獨鶴唳天孤雲出岫韋夏

逸氣飛騰英懷倜儻元黃

淬礪雄洋利若太阿之劍展張勁力強於繫弱之

弓錢明

保大有九三之盛任重而不危守中孚六四之貞

致遠而不沉氣薄雲天義形霜雪靜蓄滄波不測

之深動發迅雷殺然之勢韓保

魯戈迴日媧石補天樂明

荆山蘊片玉之姿桂樹擇一枝之秀崔敏

松篁清韻瓌壁貞姿前人

麗句集後器 十四

玉讓温華山挺芳茂前人

黃鐘含待叩之音青萍蓄善割之利前人

天下少雙海內寡二漢武

體高亮之宏姿挺孤奇之逸藻虞燕

胎教之月歲德在寅載誕之辰星精出昂庚信

猛虎振檻七率不驚羝羊觸藩九齡能對前人

觀虎於檻齟髮不驚稱象於船勝衣能對前人

王武子以上將開府未滿立率荀中郎為都督十

州才踰弱冠前人

驥子晚雲鳳毛洗日置在膝前已會星辰之氣戲  
干林下能記賓王之詞并茂之孫十二飛辯班彪  
之子九歲能文張說

麗句集後器 德器

十五



宜黃許之吉 選

秣陵廖孔悅 定

秣陵胥自儼 閱

文翰

收百世之闕文採千載之遺韻謝朝華於已披啓  
夕秀於未振縈澄心以凝思耿衆慮而為言籠天  
地於形內控萬物於筆端藻思綺合清麗芊眠炳  
若縹緲悽若繁絃維濬業於巧心或受嗤於拙目

嚴句集

文翰

陸機  
文賦

忠為甲而信為胃豈憚重圍筆有陣而詞有鋒誠

能萬變

林滋文  
我賦

採庶子之春花忘家丞之秋實 劉楨

文章綺合藻思羅開

陸機

搗藻雲浮飛辯益溢

盧楙

彩耀秋月文麗夕霞

江淹

眇眇玄宗萋萋辭翰義既水派文亦霧散

王倫

猶綺縠之思鬱風霞之情質不傷文麗而有體

王倫

孫

秘義烟涵瓌辭雨散

沈約

馳黃馬之劇談縱碧雞之雄辯

劉峻

蕨歎凌雲興言愈病殺核墳史漁獵詞林

昭明

神遊書帳性縱琴堂談叢蕨流水之源筆陣引崩

雲之勢

前人

持郭璞之毫鸞詞場月白吞羅含之彩鳳辯園日

新前人

風雲吐於行間珠玉生於字裏

前人

嚴句集

沈

涵蚌胎於學海卓爾超群蘊抵鵲於文山儼然孤

秀前人

比良班馬等巖卿雲辭峰聽壁逸氣雲浮

元帝

素挺詞鋒無長理窟匡丞相解頤之說樂令君清

耳之談

陸機

落落辭高飄飄意遠文異水而湧泉筆非秋而垂

露

庚信

口含碧雞之辯手握雕龍之文言析秋毫辭連春

藻

溫子

麗辭泉湧壯思雲飛道

辭運理而參神氣凌雲而含粹五章開蕪若啓榮

光之圖六律相宣如觀泰全之字許敬宗

子雲筆扎擁鸞鳳於行間孫楚文詞列宮商於調

下王勃

言泉共秋水同流辭峰與夏雲爭長前人

吞九溟於筆海若控牛溲抗五嶽於辭峰如臨蟻

垤前人

建情峰而直上疏筆海以橫流楊炯

麗句集

文翰

三

文犀健筆白鳳雕章前人

峰秀學山列三墳而仰止瀾清筆海委九流以朝

宗垂秋實於翰林絢春花於文苑駱賓王

言泉漱迥驚瀑布以飛瀾文江澹虛涵濯錦而翻

浪前人

才雄白鳳耕壯碧維唐玄

文道吐鳳思綉騰蛟唐制

蹈典墳之芳潤總辭賦之笙簧蘇頌

遊書圃以撫芳挹文河而滌潤韋承

情田萬頃瑶林將玉樹森羅文律九成調露以承

雲交奏許庭

丹青翰墨之林舟楫文章之海前人

思入旨冥勢合飛動滋液瓊環之朗潤瀉蕪綺繡

之濃華武元

學辯文鼠辭握靈地王丘

合珪璧之寒輝咸資逸韻聚雲霞之秀色併在高

天楚

抗行周雅長揖楚辭調六氣於終篇正五音於逸

麗句集

文翰

四

韻泉飛藻思雲散襟情唐代

連篇累牘不出月露之形積素盈箱惟是風雲之

狀薛登

辯敵飛龜才雄白鳳潤菁藻於詞林藉榛蕪於義

路講理則絲繩比直諫言則山嶽慚輕顧雲

文山拔俗嵩華讓其孤標學海無邊乾坤以之涯

淡薛逢

弘成與石郭璞傳毫渙水儻來皆成藻繪荆峯若

至只有瓊琳前人

高庚月辭峻謝山 胡曾

驅風雷於江山變晴昏於洲渚烟霞以之慘淡景

氣為其澄鮮 千頃

頌三百於無邪貫五千於有宗 傅亮

書契斷決以象夬文章昭晰以象離百齡影徂千

載心在 劉勰

論說辭序則易統其旨詔策章奏則書發其源賦

頌詩讚則詩立其本銘誄箴祝則禮總其端紀傳

移檄則春秋為根 前人

麗句集 文藝

倚相之讀墳典卻毅之敦詩書 昭明

書則夏族歐陽易則神翰道訓詩乃齊魯毛韓傳

稱鄒左張夾禮有曲臺王史之異樂有龍德趙定

之殊六經庖厨百家異饌三墳為瑚璉五典為筮

筮 元帝

仲尼述易申妙典於繫辭元凱談經託餘文於釋

例 宋之

筌蹄象繇糠粃莊惠 孔稚

叢農軒輶之源山瀆鐘律之要白魚赤烏之符黃

金紫王之瑞事豐奇偉辭富膏腴 劉勰

史肇軒黃體備周孔辭宗丘明直歸南董 前人

伯度訝其不實公理以為可焚人自以為苟表家

自稱為政駿首白可期汗青無日孫盛實錄取嫉

權門王韶直書見讎貴族功虧刻鶴筆未獲麟 知

裁成國典褒貶人倫明鏡一時覆車千祀 王勣

傳為書癖成誦在心言應心精自懸於手 蘇頌

乘南史之直筆補東觀之闕文 帝家

麗句集 文藝

一家之言莫就空慕馬遷三國之志未聞實慚陳

壽穀梁清婉休校力於短長王隱混淆預甘心於

譏誚 羅哀

詩緣情而綺靡賦體物而瀏亮碑披文以相質誄

纏綿而悽愴銘博約而溫潤說煒燁而譎詭 陸機

箴興於補闕戒出於弼匡論則析理精微銘則序

事清潤美終則誄葬圖像則讚興 昭明

駢經九章朗麗以哀志九歌九辯綺靡以傷性遠

遊天問瓌詭而惠巧招魂招隱擢豔而深華卜居

標放言之志漢父寄獨往之才驚才風逸壯志烟

高劉總

儼采百字之偶爭價一句之奇情必極貌以寫物

辭必窮力而追新平子得其雅非夜合其潤茂先

凝其清景陽振其艷兼善則子建仲宣偏美則太

冲公幹

志感綠篁氣變金石師曠覘風於盛夏季札鑿激

於興廢雅詠温恭必欠伸魚睨奇辭切至則拊髀

崔耀

荀結隱語事數自環宋發巧談實始淫麗枚乘免

園舉要以會新相如上林繁類以成豔賈誼鵬鳥

致辯於情理子淵洞簫窮變於聲貌孟堅兩都明

絢以雅贍張衡二京迅蒞以宏富子雲甘泉構深

璋之風延壽靈光含飛動之勢仲宣靡密蒞端必

道偉長博通時逢壯采太冲安仁策勳於鴻規士

衛子安底績於派制景純綺巧縉理有餘彥伯粲

樂情韻不匱

頌惟典雅辭必清鏗敷寫似賦而不入華侈之區

敬慎如銘而兵乎規戒之域揄揚以蒞藻汪洋以

樹義

孟荀所述理懿而辯雅管晏屬篇事覈而言練列

御寇之書氣偉而采奇鄒與子之說心奢而辯壯

墨翟隨巢意顯而語質尸佼尉繚術通而文銳鴉

冠綿綿巫蒞深言鬼谷眇眇每環與義情辯以澤

文子擅其能辭約而精尹文得其要慎到析密理

之巧韓非著博喻之富呂氏鑿遠而體周淮南汎

採而文麗

授官選賢則義炳重離之暉優文封策則氣含風

雨之潤救戒恒誥則筆吐星漢之華治戎燹伐則

聲有游雷之威青灾肆赦則文有春露之滋明罰

教法則辭有秋霜之烈

天子親戎則稱恭行天罰諸侯御師則云肅將王

誅百尺之衝摧折於咫書萬雉之城顛墜於一楹

三驅弛剛九伐先話推壓鯨鯢抵落蜂虿

詩刺譏人投畀豺虎禮疾無禮方之鸚程不畏強

禦氣派墨中無縱詭隨聲動簡外

漢世善駁則應邵為首晋代能議則傅咸為宗動

先擬議明用稽疑理不謬搔其枝字不妄舒其藻

前人

總領黎庶則有譜籍簿錄醫曆呈筮則有方術占

試申憲述兵則有律令法制朝市徵信則有符契

券派百官詢事則有關刺解牒萬民達志則有狀

列辭諺前人書記

神經怪牒綠笥丹筒金版玉箱錦文緹帙藏諸靈

府秘在瑤臺王僧孺

麗句集

文翰

九

紫臺青簡綠帙丹經玉版秘文瑤壇怪牒校之鉛

墨械以緹緗江總

節陵遺策汲冢殘書倚相之八索九丘張華之千

門萬戶楊州

神龍負卦瑞雀銜書安釐王汲冢之文穆天子羽

陵之籍鄭玄殫見覽萬卷之八千班固洽聞涉五

經之四部前人

潛志百氏沈神六經聲龍圖及鳳書傾蒼冊與籀

字儲西國之關文採東京之逸記聞向歆之舊旨

闡鍾王之新意江淹

午夜一燈晨牕十字賈誼

陸倕

光武靈臺之籍較涉根基張華聚土之書略見庭

藝不博古學謝專家沈約

千載闕疑從春冰而俱泮一世顛倒與浮雲而共

闕詠誦環迴永存懸解柳惲

網羅圖籍腊粉藝文學侶揖其精微詞宗稱其妙

絕學則經笥文為世珍徐陵

麗句集

文翰

十

金版玉策之記枕藉忘疲蘭卉芝花之圖膏映必

舉庾信

飽漢臣之三筐似陟蒙山對梁相之五車若吞雲

夢歌山桂之偃塞賦池竹之檀欒楊暕

采金匱之漏簡訪玉山之遺文救精神於丘墳盡

心力於河漢祖鴻勳

學究本原術苞奇正八風五星之候玉臺金匱之

書莫不洞曉於心若指諸掌李峤

朱穆好學中食忘餐譙周研精欣然獨笑陽臺並

作楚襄賜雲夢之田上林同時漢武給尚書之筆

揚

探六藝之奧如叩洪鐘窮百氏之源若披明鏡類

學窮古訓辭秀人文厚

康成興業總覽卷於八千士安覃思頓加年於累

百

筆參造化學究天人李白

言泉百代腹笥九經陳甫

寒郊映雪暑草搜營雖有謝於天資或無慚於力

麗句集

文翰

十二

學李商

杜林外氏並富文章謝朗舉家皆親儒墨前人

藍朱成彩雜錯之變無端宮商為音靡曼之態匪

極關西鄴下既以罕同河外江南頗為異法玄黃

經緯之辯金碧浮沉之殊江淹

若觀玄珪如觀金版洽日九披流光焰灼慶雲五

色垂采氤氳簡文

逸態橫生新情振起風雨爭飛魚龍各變方之珪

壁塗山之會萬重譬以雲霞赤城之巖千丈文參

曆象即入天官之書韻涉絲桐咸歸總章之樂熊

羆旦上墉城抱日月之暉光激宵飛南斗觸蛟龍

之氣棟梁文囿冠冕辭林大雅扶輪小山承蓋使

譬其意翰則風雨爭飛論其文采則魚龍可變前人

紫微懸映如傳闕里之書青鳥遠飛似送層城之

壁若夫甘泉宮裏玉樹一叢玄武闕前明珠六寸

不得譬此光芒方斯照燭前人

絢蒞詞林若春華之叢韶景漪清筆海譬秋水之

澹晨霞仙鶴和吟慚八音於雅韻神龍繹彩謝五

麗句集

文翰

十三

色於雕文綺布天庭雲生石砌理含貞邃雅達谷

慶之端趣極幽閑妙盡叢居之體烟松合翠露桂

分紅究寫真之奧旨擅體物之窮神許敬宗

義繩之前飛葛天之浩唱媯簧之後揆叢雲之奧

詞楚國詞人御蘭芬於絕代漢朝才子綜聲慨於

逸季虛玄流正始之音氣質馳建安之體寒中葉

之詞林酌前修之筆海李善

傾聽不知愧延陵之季子試吹必濫比南郭之先

生錢珙

謝玄暉文集盈編止誦澄江之句曹子建詩名冠  
古惟吟清夜之篇入華林而珠樹非多閱衆籍而  
紫籥惟一奪造化而雷雲湧起役鬼神而風雨奔  
馳但思其食馬留肝徒云染指豈慮其烹魚去乙  
或至傷麟左太冲十年三賦未必無瑕劉穆之一  
日百函焉能盡蕭班張岳宋亦有蕪詞沈謝應劉  
猶多累句韋莊

賈生俊茂故文潔而體清長卿傲誕故理侈而詞  
溢子雲沈寤故志隱而味深子政簡易故趣昭而

麗句集

文蔚

立

事博孟堅雅懿故裁密而思靡平子淹通故慮周  
而薄密仲宣躁銳故韻出而才果公幹氣福故言  
壯而情駿嗣宗倂儻故響逸而調遠并夜雋俠故  
興高而采烈安仁輕敏故鋒蕨而韻流士衡矜重  
故情繁而詞隱劉勰  
相如含筆而腐毫楊雄輟翰而驚夢桓譚疾感於  
苦思王充氣竭於思慮張衡研京以十年左思練  
都以一紀淮南崇朝而作駢枚臬應詔而成賦子  
建援牘以口誦仲宣舉筆似宿構阮瑤據紫而制

書彌衡當食而草奏前人

下惟開戶投芥懸梁玄晏書淫文勝經溢少孺迷

而未上長卿工而未速孟堅詞不逮理平子意不

及文孔璋傷於健仲宣病於弱王僧

學窮書府文究詞林似臨淄之借書類東武之飛

翰軫工遲於長卿踰速巧於王祭乃度平子而越

孟堅何論孔璋之與公幹陸倕

一人之思遲速天懸一家之文工拙壤隔陸倕

乎駿之譽貫古今平子之思倂造化仲宣之辯識

麗句集

文蔚

立

無滯次重之解經不窮王筠

孔璋詞賦曹祖勸其修今伯皆答贈摯虞知其頗

古孟堅之頌尚有似文之識士衡之碑猶有類賦

之貶劉勰

淮南王食時之工裴子野昧典之獻疑王祭之宿

構無彌衡之加點李商

不投彩毫未吞瑞鳥馳名江左陸機真及於材多

擅譽鄴中王祭終聞於體弱前人

度平聯藻於日月宋玉交彩於風雲王表聯宗以

龍章顏謝重葉以鳳采劉繼時序

陸平原龍驚學海浮碧漢以安派範泰軍鶴肅文

場代黃金之平埒盧照鄰

精博典嚴顏延之急並於江鮑之間疎散風派謝

宣城緩步於應劉之上北方重濁獨廬黃門往往

高飛南國輕清惟庾中丞時時不墜前人

于建函京之作仲宣灞岸之篇子荆零雨之章正

長朔風之句沈約

李都尉驚鶩之詞纏綿巧妙班婕妤好霜雪之句登

麗句集沈約

越清迴平子桂林理在文外伯皆翠鳥意盡行間

河朔詞人王劉為首稱洛陽才子潘左為先覺子

建之牢籠群彥士衡之籍甚一時略書

談深韻於白水儼高意於浮雲軌賢豪於後學軼

望識於前文江淹

六書兩散百氏雲興雕風烟之氣狀流日月之光

華沈約

鏤心鳥跡之中織詞魚網之上劉勰

鏡學浮疎筆革闡緩既珠比興正背風騷有異巧

心終愧妍手簡文

蓮花可賦迷迭成章學類五行書倅三篋元帝

陳琳健筆未盡思懷孫惠詞人頗加繁飾徐陵

留使催書駐馬成檄鏗鏘並奏能驚趙鞅之魂輝

煥相華時瞬安豐之眼才壯風雲義深淵海所覩

黃絹之詞彌懷白雲之頌軒車滿路如看大學之

碑街巷相填無異華陰之市前人

耕耘書圃弋獵文場藻思綺合尺牘繡揚辭奔太

史筆利干將心絨武庫口定雌黃江總

麗句集沈約

學比山成辯同河瀉調逸許中聲高洛下劉勰

談天語地神情如鏡抽毫拂簡智思入淵劉善

思會風雅文成典謨蘇頌

曲中之妙傳乎郢客之音天下之珍得自隋戾之

掌鳳鳴六呂龍文九光用過秦肆懸輕呂氏之金

持入周京即貴洛陽之紙李嶠

殺竹惟青臨池盡黑左氏門庭雖多筆硯雅川史

籍不滿中箱曾莫負於五車徒見司於雙管張翥

集七畧之書名高漢閣作三都之賦價重洛陽陳師



乏百函飛翰之能虧九紙課詩之業

張方

掛龍掩陸突鶴摧荀卓爾風標朗然派品妍如春

暉烈如冬凜燕石知慚齊竿自審成指路而光銷

盡登門而聲寢劉儒十行孫弘三道筆海驚波詞

園鞠草孫金盧米百賦千詩桂林崑嶠一片一枝

李育

徒歎萬卷成披且乏五行俱下戶戶醬醜惟聞見

辱人人蓋曰不肯留題廣絕交之論抑有旨焉移

太常之書非無為也

前人

麗句集

文翰

十一

模考緒之詞方成賤奏竊仲任之論始解言談

有志為文無資就學雖雜賦八首或庶於馬遠而

讀書五車遠慚於惠子

石崇著作徒願思歸殷浩裁書其如慕義使持奇

字信未皆通敬禮小文煩常留意殷鈞體羸尚能

為郡馬鄉疾罷循可言文

硯橫河漢紙落烟波瓜當鄭灼之心雖在蘓秦之

股雕龍競巧倚馬爭妍

思將取翊為逸少裝書願把珊瑚與徐陵駕筆

措思而君苗硯焚灑翰而元常筆閣

含香縑緗縱橫筆硯

南國佳辰長聞賦詠東山勝賞屢見篇題為教化

之笙鑄作經綸之彩繪

西過許昌空吟景福東遊鄒魯欲擬靈光時或風

入楚臺雪飛梁苑偶然成詠忽爾成篇

假烏有以交談擬子虛而發論偶以書筠得句聊

因起草成篇陸海潘江亦常開慮宋風謝月素所

營心

前人

麗句集

文翰

十二

學慚辯豹業愧藏螢劉子駿之醬醜屢蒙相請陸

士衡之酒甕每沐見朝

楊子雲之詞賦自愧雕蟲丁敬禮之文章人嗤畫

虎

洛陽器賈本為能文紀北推袁曾因善賦陶元亮

之揮毫只思歸去庾子山之染翰空有悲哀

吳中草檄始召陳琳鄴下裁牋方徵阮瑀徒效聚

螢未嘗吐鳳讀傳而雖云成癖為文而未見愈風

前人

保持所切已高黃絹之名傳寫可知旋長烏絲之

價前人

有心吐鳳無夢懷蛟不痊曹操之頭虛刺獲秦之

朕胡曾

情憑虛而測有思沿想而圖空心經於則目想其

容沉若雲鬱輕若蟬揚稠必昂萃約實箕張垂端

整曲裁邪製方或且美於片巧或雙競於兩傷形

絲靡而多態氣凌厲其如芒王僧虔書賦

試筆成文臨池染墨跡密俱巧真草皆得似望城

麗句集

一文翰

十九

靡如瞻星石簡文

仙巖遺傳入握成塵孔壁藏文隨開已蠹石書乍

暗厨畫猶飛芝英雲氣之巧未殞松鉛鵲反鸞鷲

之勢不侵蒲竹庾肩吾

以筋骨立形以神情潤色或若擒虎豹有強梁擊

攫之形執蛟螭見物慘然旋之勢忽若電飛或疑

星墜

張景瑞文字論

長毫秋勁素體霜妍推鋒劍折落點星懸乍發紅

焰旋凝紫烟前人書贊

超出八法盡奇六文鳥企龍躍珠鮮泉分輕如遊

霧重似崩雲絕峰劍摧驚勢箭飛差池燕起振迅

鴻歸臨危制節中險騰機鮑照龍白銘

冠六書而首出掩八體而孤審眇乎若遊霧之排

春林靄乎似輕雲之上秋漢蕤氏之魂遊天上未

比超昇闕生之名在月中詎方遐邈李嶠謝賜飛白書表

絲紫箭激電繞雪零淺如流霧濃若屯雲舉衆仙

之奕奕舞群鶴之紛紛張懷瓘飛白贊

縹緲鴻飛之勢輕濃蟬翼之狀子敬白而不飛于

麗句集

一文翰

二十

雲飛而不白權德輿

伏開瑤檢等鑿竅而觀虹霓戴荷絲言似假翼而

騰雲漢年踰郭北滯守周南引領天庭望丹霄而

結戀馳魂魏闕懼黃落而長遠許敬宗謝勅書表

霽風太上庇影華胥仰攬室而無階候襄城而有

地雖望卑平叔空勒景福之詞而文謝子雲願竭

甘泉之思王勃上九成宮頌表

香璣下照觀天象之三光玉檢前開見河洛之八

卦希少陽之末光自韜螢火洽重海之餘潤已息

半洛傾誠每積候朱鳥於南宮拜德無因限蒼龍

於左闕楊炯明初言慰勞表

春薰風於管絃詠履雲於林籟帝歌爰作天藻遊

彰黼帳惟宮綉文房之繡綵祥烟瑞景霏翰苑之

榮光原下昂進奉和觀競渡詩表

論之以雲間日下方之以陸海潘江維宋玉大言

見獲於楚國公孫下策蒙賞於漢朝無以比此榆

揚方斯恩渥李琦謝襪文集揚表

下帷關蛟龍之學榻管慚鳳皇之思披文相質本

麗句集文翰 二二

殊黃絹之詞領賞計勞遂承紫泥之渥前人謝襪碑賜物表

天文景鏤璧合而珠連聖理雲迴鸞驚而鳳集儼

波垂露會寶意而咸新半魄全曦象天形而得妙

奇蹤絕俗美態入神掩八體而擅規模冠千齡而

垂楷法是用編之玉軸勒以金繩盡聲梁珠特裝

玳瑁之匣總改陶璧用飾琉璃之筒珍寶之精下

燭西崑之岫文章之氣上躔東璧之垣前人賀見御書表

特紆睿思親瀛仙毫初喜騰天之象遠燭輝光旋

驚垂露之蹤曲覃霈澤鸞鶴迴翔而變態烟雲舒

卷以呈姿賦彩飛空聳神蕩目恭惟國寶何幸家

歲在汚謝手詔表

邁殷湯之晨露掩虞舜之薰風唐人謝御製詩序表

漢武北管之書更慚追遠魏文南皮之歎取愧悼

亡與辰緯而相暉隨鐘石而俱振諸亮聖製祝詞表

括總百家馳騁千載義以類聚事以群分為之者

勞觀之者逸劉之遊

麗句集文翰 二二

麗句集

宜黃許之吉 選

秣陵廖孔悅 定

秣陵胥自錦 閱

叙自

才異相如而回壁獨立高慙仲蔚而三徑没人

謬服同於魯儒竊吹等乎齊樂

露不廣海塵不增山

驚蹇之才不致問於千里瓦礫之質寧待價於十

麗句集

城前人

身弱洎甃地幽井谷

詭對鶴書俯羞鴉翼均塘汎水豈議大瀆之流覆

簣為峰終垂小魯之說

浮舟千仞呂梁之惕已深總轡萬尋懸車之懼非

淺前人

陟彼太行伯后之車屢忘望茲吳坂少遊之馬難

躋吳非流水立致摧轅駮靡浮雲便期頓轡起登

天漢寧陪九萬之風坐濟星橋非使千季之翼

吾

進慚趙勝能定楚從退匪齊文馳免秦厄

甫離懷袖裁脫綺紉遠荷隆私使膺珪組執玉不

起樞衣未勝

山梁飲啄非有意於樊籠江海飛浮本無情於鐘

鼓前人

據為舍人實有誠願碧雞主簿無由遂心

人實下愚才歸末品效頻醜反學步蹇歸文業未

彰武功已墜內愧齊竿外羞魯服

麗句集

城前人

拂羽决起力謝摩天策蹇載馳功微送日短翮難

以凌高驚乘無由致遠執轡輕輪操刀傷錦

道愧山東氣慚隴右激水弗功搏風無力

智小謀大恐貽折足之憂任重才輕懼有絕臚之

悔前人

才非會稽之竹質謝昆吾之金學愧聚沙問慙改

見義援戈臨危奮劍頌慙後衄終謝先鞭

燕南贊客河朔情遊本無意於希顏豈有心於慕

蘭桑榆漸暮菴葢屢空舉燭無成穿楊盡棄崔潤

若非衛玠之清羸便同孟昶之浮怯納倭則兩踵

併穿歛襟則雙肘皆現觀董生之百結尚覺輕華

見顏子之一簞更疑豐飽求朽壤以為藥寧識紫

丸服糞掃以為衣豈逢黃絹釋真

超庭洽訓共歌朱萼之篇避席承觀猶守青箱之

業王勃

同衛玠之虛羸談非正始愧劉楨之逸氣卧似漳

濱前人

麗句集叙自

蓬衡叢品樛散陋姿勉十舍之勞穿三餘之暇敬

帚自珍絨石知謬李善

滄洲密邇未徵嘉遯之爰閭闔洞開不列亨衢之

步希仕尺寸狗祿斗升生平琴曲惟以下調相哀

疇昔朋遊詎有中入見識誠不幾乎幽蘭芳蕙實

有愧乎枯木朽株希口吻之芳音候眉宇之陽氣

堂上百呈驥明無撤器之因門下三千毛遂之慶

囊之地客果有能不孤彈缺之食士實難盡誰知

執矢之工屬睇之目隔愈深而照窮仰止之心限

彌高而望絕李嶠

畫餅虛名孰云可錄素餐厚責猶懼未餌前人

一經莫守五伎不成宮墻易窺俎豆無術前人

獲鼠軒墀鷄鷓鐘鼓李邑

方見學仙之遠始知遊聖之難怖甚真龍之降慚

過白豕之歸王貞

自悟牖間愧非胡虜頓依廡下虛感伯通爛額焦

頭方思馬褐祝襟見肘久困牛衣盧肇

撥風捕影鑄木鏤水杜牧

麗句集叙自

荀鐸搖車邕琴入響步顛壽陵文慙渙水溫庭筠

良馬嘶風非井伏卓饑鷹刷羽終耻棲籠前人

詞林無渙水之文官路乏甘陵之黨前人

叫非獨鶴欲近商陵嘯類斷俵况鄰巴峽前人

未逢仁祖誰知風月之情因夢惠連或得池塘之

句前人

郭翻無建業先疇嵇紹有榮陽舊宅故人為累僅

得猪肝薄伎所存殆成雞肋分陰屢轉尺涕難收

仲宣之為客不休諸葛之娶妾怕早前人

纂修祖業遠愧孔琳承襲門風近慚張岱處默無

衾徒然夜歎修齡絕未安事晨炊前人

陋若左思醜同王粲鬚眉不及於崔琰腰腹無預

於鄭玄慧劣禰生專非董氏珠顏回之易鑄若辜

我之難雕與夫九九之能猶或萬萬相遠李商

藏豹不堅雕龍未巧比衛家之一兒天懸鵬鷄望

鄴中之七子風逸馬牛木朽石頑雕鎬莫就榆螟

豆重性分難移前人

陶令之田園將蕪尚平之婚嫁未畢前人

麗句集叙自 五

質異楚材寶同燕石前人

剖心寡竅對面多牆小比焦螟敢矜巢窟傲同觸

氏寧務戰爭前人

山中桂樹遠愧於幽人日暮紫車莫追於傲吏持

鬚理髮霜雪呈姿甲影颺音烟霞息想前人

陋若左思瘦同沈約無庾信之腰腹之崔琰之鬚

眉前人

與李杜齊名者少願僑札交既者稀前人

方味王逸惟注於楚詞有異郝隆但改於蠻語前人

辨仲謀之菲麥雖則有餘况安石之芝蘭竊將不

可前人

行吟花暮卧想金臺未離紫陌之塵已夢清淮之

月前人

傲枚叟之文章雖憐七發感滿生之歲月已歎二

毛前人

漆園之蝶濫入莊生之夢竹林之虱永依中散之

身前人

龍尾貽譏敢通交契牛心前啗實媿時才素無靈

麗句集叙自 六

氣夙昧攝生之單豹養內之功闕王吉實下之效

髮寧支弁帶不成圍謝述心虛方茲未逮田光精

竭比此猶強前人

短袖雞舞危條易風禱祠則天或未從號泣則人

皆不平羅隱

風塵下物天地中材光逸門寒無因自進楊雄口

吃徒欲解嘲前人

鑿冰伎短綠木計踈跡未及蕭階陳榻之嚴目未

觀巢閣栖梧之瑞門寒於光逸命薄於黔婁前人

雖元瑜書記不足愈風而處士衣裘未嘗換雪究

鳥尚思於野石愚公猶銳於移山前人

物彙雖逃於芻狗孤寒竟陷於蟲沙仰蟾桂之高

高恐無仙骨觀魚鬢之歛歛忽有癡心前人

入公孫龍之關不惟逞辨叱東方朔之御且歌獻

書問不知三書惟闕五未能窺豹強欲知龍徙田

巴於稷下謁楊震於關西棲遲雖甚於蘓秦動舌

僅同於甯越曲突無烟出牕有雪飛文月歛欲擬

謝莊染翰蘭臺思齊宋玉頌堂

麗句集叙自 七

名同膠柱用等鉛刀焚舟學海決戰名場裏甲不

堅心城匪固前人

學殊半豹藝愧金牛前人

偶效殺青因思拾翠捨獨繭文竿之樂預橫經染

翰之游一別楚山曰彫秦葉前人

學由耕石才實鑊冰華髮灑倚門之淚遠書開隔

歲之絨前人

人非冠王之儀賦乏披砂之譽澗松遲茂隴葉難

芳犬子生涯惟餘曰壁揚雄家產不過十金前人

雄蕪賤品桑梓遺民識昧機先智惟人下陳於器

用則魏歛興譏列在宮商則齊竿致誦前人

革戶庸人荷衣賤子道慚墨妙業媿筆精胡青

泣類鮫人慚同劍客羅水

家門板蕩亡惠子之五車風樹哀纏痛虞丘之三

失薛逢

麗句集叙自

麗句集

宜黃許之吉 選

秣陵廖孔悅 定

秣陵胥自仁 閱

引古

子夏處於西河之上而文侯擁篲鄒子居於黍谷之陰而昭王陪乘阮籍

堯舜之君世許由之巖棲子房之佐漢接輿之行

歌延陵高子滅之風長卿慕相如之節松原

麗句集

嵇康意遠而踈呂安心曠而放向秀

魏侯之忠孝淳深陸賈之優游宴喜長卿淵雲之

文子長政駿之史趙張三王之尹京定國釋之之

聽政汲長孺之正直鄭當時之推士終軍山東之

英妙賈生洛陽之才子潘岳

賓禮名賢而張昭為之雄交御豪俊而周瑜為之

傑陸機

良平鳳棲信布虎據陸雲

太伯被髮仲雍文身袁宏

桓譚之褻俗馮衍之忤時北海之凝峭中散之峻

絕相如之愛奇任誕偉長之淹梓弘遠樂廣融通

裴楷夷淡謝朓

曼倩幼習典墳公幹少誦詩賦阮瑀之書記不足

扶衡孫楚之辭才何以推較同稷丘之棲隱慕留

侯之却粒稚川之抱朴士安之玄晏張華之博物

馬均之巧思劉向之知微葛洪之養性邵陵

井實理遠之談彥輔名教之樂任昉

甄陶周召孕育伊顏前人

麗句集

方之居延則陵降而恭守比之疏勒則耿存而蔡

亡前人

類平井而靡靡似乎臺而不朴抑高戴於后臺異

鄒顏乎董惺探三詩於河間詠九師於淮曲前人

竇嬰戚貴於西京陸曄風素於東國凡推

相如竊妻而受金楊雄嗜酒而少筭敬通之不循

廉隅杜篤之議求無厭班固諱實以作威馬融黨

梁而黷貨文舉傲誕以速誅正平狂憨以致殺仲

宣輕脆以躁競孔璋惚恫以粗疎丁儀貪婪以乞



貸路粹舖毀而無耻潘岳詭詩於愍懷陸機傾不  
於賈郭傅玄剛隘而罟臺孫楚狠悞而訟府劉  
心慕子文申威涿郡意存士雅慷慨臨江簡文  
文範高世玄晏絕倫前人

南陽樊重高閣連雲北海公沙門人成市元帝

鶴開阮瑀鵬翥楊循前人

陸大夫燕喜西都郭有道人倫東國顏冉龍翰鳳

雖曾史蘭薰雪白舒向金玉淵海卿雲翮散江漢

通文嚴藻方駕曹王英特雋邁聯橫許郭類田文

龐旬集

引古

三

之愛客同鄭莊之好賢劉峻

驅馬金張之館飛蓋許史之盛習匡鼎之說詩騁

谷雲之雕篆慕兩仲之徽跡襲二疏之風派前人

夏侯玉樹之談衛玠璧人之目裴子野

韓起聘鄭私買玉環吳扎過徐躬要寶劍陸

滅孫有禮翻囚與國之寶周伯無愆空怒天王之

使前人

枚乘老叟忽降時恩馮唐暮年見申明主前人

曹劇登壇汶陽之田遽反相如睨柱連城之壁更

還度信

濟北顏淵開西孔子前人

隨何遠至寶釋漢帝之憂許攸夜來即定曹王之

業前人

東國桓榮西京疏廣前人

程嬰之匿趙武從役家臣王成之歲李燮為傭酒

市前人

朱雲摧檻良所不逢禽息觸楹又為難值陳宣帝

陳平背楚歸漢則疆百里去虞入秦斯霸王偉

龐旬集

引古

四

龍逢無罪便遭夏癸之誅王子何辜濫被商辛之

戮夫差喪國寔為黃池之盟符堅滅身良由壽陽

之後李密

滅孫有後且聞得鳳之音枚荊多才雅蓄雕龍之

妙唐制

吳國陪臣則爰絲不坐於劉淖昌邑中尉則王吉

免緣於海昏譬諸樂布乃策名於彭越比乎田井

亦委質於張敖許敬宗

王夷甫之瑤林瓊樹直出風塵嵇井夜之龍章鳳

姿混同人野 王勃

山巨源之遠量嘯傲行藏謝安石之高風從容語

默嚴君平之履道盛德家傳秦子整之譚天風派

代襲山濤天骨無情吏隱之間王衍風神自出風

塵之表林宗有道相期清濁之間平井能言見許

天人之際 前人

小巨源之風猷今望善佐朝廷松林夜之潦倒粗

疎井後草澤 前人

阮籍意疎嵇康體放公孫弘之甲第天子未知王

麗句集 引古

仲宣之文章公卿不識 前人

孔融之逢元禮罕觀高文王粲之謁伯皆終慙懿

戚 前人

幾神之外猶是卿雲陶鑄之餘尚同嵇阮 前人

翩翩書記則阮瑀陳琳荏荏風派則王濛謝朓金

多木少孔文學之天骨玉潔水清華子全之神彩

楊炯 前人

崔亭伯真龍之氣揚子雲吐鳳之才 前人

汝南則顏子更生洛下則賈生重出書有盡覽之

者實符於鄭玄州有九遊之者頗類於班固同彼

漆園之莊周聊居賤職異乎安定之梁竦不憚勞

人 前人

從田疇之節羞賣盧龍之塞高魯連之義請從滄

海之遊 前人

劉真長之遠致雅契高風習鑿齒之宏才深期上

德 前人

顏回稱太平王佐月角珠安仲由稱禮義霸臣星

衡說狀 前人

麗句集 引古

孫子荆之天骨亮拔不群王夷甫之道心神鋒太

峻 前人

陶謙雅尚祖述雄心衛玠風神張良容貌蔣婉之

譏盛允責在司空陳蕃之對薛勤志清天下 前人

張常山之福應直保金鈞謝太傅之閨門惟生王

樹審清河管輅之天文對江夏黃童之日獨曼倩

不讓於詩書翁歸垂強於文武朱家大俠滕公有

然諾之言劇孟過人袁盎有逢迎之禮 前人

面知後市即為潘岳之居累代通家咸言李膺之

容前入

林宗一見許以王佐之才士季相看知有公卿之

量盧

擬人則多慙阮瑀入幕則高謝邾超王

觀梁甫之曲識卧龍於孔明聽康衢之歌得飯牛

於甯戚前人

石乞烹身以殉白漸離矐目以報丹盧

趙因從而獲裂齊城下而酈烹吹律誅於西漢獻

賢刑於南荆遂懷沙於楚塞因說難於秦庭李仕

慶旬集外古

登朝而就戮松道超代而逢刑蜀既平而艾檻吳

已霸而胥溺黜淮陰以覽韓遷杜郵而死白曹門

傾而天鄧賈室壞而夷潘班坐刑於黨實殺取戮

於臣桓劉

莊鳥既顯而思歸關羽報恩而終去王

受五行之剛氣林夜心高挺三蜀之雄才相如文

遠阮半以嘯咏自樂龐秀以忠烈可佳元

十哀為獸杜宇為鳥趙王為蒼犬夏縣為黃熊傳

旅之相為星圮橋之老為石陸

天才雄遠自得曹植相推地望增華耻與王珣為

比後

將軍李牧人主顧其同時河尹李膺天下思其執

御務

顏子聖聲與日月而不盡黔婁負譽等江河而共

存林

蘧瑗之忠誠史魚之端操孟公綽之不歆孔文子

之無私羊興祖之衣惟葛袍公孫弘之食惟粟飯

陳寵之奏藁咸削孔光之温樹不言李

慶旬集外古

冀缺以禮讓登朝則晉人知禮文翁以儒林獎俗

則蜀士多儒燕昭好馬則駿馬來庭葉公好龍則

真龍入室薛

郭有道之銓量茅容望重裴逸人之賞拔夏少名

高前

魏其燕下金盡散人汜毓室中衣無常主盧

謝安之圍碁尚切曹叅之飲酒方酣鄭

升向之賢何足稱者若敖之鬼不其饒而李

荀勗乃天下表儀裴秀為朝端領袖陸

許清廊廟之器黃憲師表之姿何晏神仙丹夜龍

鳳宋玉閑濂王衍白哲馬援之眉宇盧植之音聲

李商隱

價重兩劉譽高二陸比李膺則仙舟對棹方馬融

則絳帳雙褰前人

麒麟閣中霍光且圖於勳伐玄洲苑上魏叔別議

於文章不使郭門仍讓於段熲寧教李邑更毀於

班超前人

丘門用賦之年相如入室楚國命官之日宋玉登

麗句集

溫庭

輝華居何準之前名第在舟耕之列前人

華公克勤小物周公煥燄大猷丙吉陋按吏於公

庭袁安不錮人於聖代衛將軍有常揖之客張子

孺無謝恩之人吉甫率由舊章魏相能明故事杜牧

荀君之日月在躬王氏之風塵外物羅京

季子無金未下妻嫂淮陰寓漂終取王侯于郢

麗句集

宜黃許之吉選

秣陵廖孟起

孟弼閱

知遇附感思

我筠心而松性君金采而玉相丹瓊譬而非竇綠

蘭比而無芳江淹如

過龍津而一息望鳳條而載翔彼白玉之維潔此

幽蘭之信芳任昉

麗句集

值墨子之愛兼逢太丘之道廣陪九萬以齊征激

三千而同上陸倕

虞卿入趙再見取相陳平就漢一覲忝乘魏文

閑習禮度不如式瞻儀刑諷味遺言不如親承音

王越

蘋承湛露之恩幾荷油雲之施劉楨

被沐恩靈棲息榮幸徒誓蠶管之誠終沉繁燭之

用危

陳羅故葛藟不常解角蛻鱗起踰非次江淹

潤厚累璧恩重兼金前人

咸池再暉瑤光重照開高天之惠布厚地之施前人

弘獎風流許與氣顛昂以丹青之價弘以青真之

期一言之譽東陵侔於西山一眴之榮鄭璞踰於

周寶任助

咳唾為恩眴睐成飾前人

郭林宗之披霧豈敢名言孔文學之欽風每相推

薦庚信

茂陵之彥望冠蓋而長懷霸山之民佇衣車而聳

屨何集

歎鴻裝撰御鶴駕軒空岸不辭枯山被其潤奇禽

異羽或巖際而逢迎弱霧輕烟乍林端而蒼藹張

雖死之日猶生之季虞寄

魚求馬骨薛養養鳴雜謬齒鴻儀虛班驥阜崔順

飛雪增冰之地忽載三陽毳幕韋韞之鄉俄聞九

奏史祥

剪拂錫其容彩吹噓飾其羽毛雕朽為妍竊比鏗

金之響涸鱗露潤縱游陸海之深許崇

感意氣於一言託風雲於千載魏微

飾揚多議提獎蕪詞白珪成再見之紫黃金定一

言之重鵬颺既接仰雲徑而符趨龍坂可登指星

臺而有望循襟佩德撫事知恩山嶽有輕河漢無

極王勃

先馳折翮頻驚鷓鴣路之風再舉枯鱗空擊龍門之

水前人

涓波有託望日谷以馳誠鐘鼓無施伏雲門而假

息前人

龍門自遠眇黃道而無階爵里既投叫丹闈而有

屨何集

枅拭生其羽儀談薦長其光價陳子昂

歡比連夕之舊契均同舍之游酬德踰於二錢報

恩過於一箭李嶠

天下皆春寒谷有析暄之律日中並照彭澤有隨

陽之禽前人

同盡各於二三冀掄揚於萬一繁棘之陋輒蓮聲

於雲門化草之滋遂馳光於日谷前人

九迴靈府遙馳雨露之郊千里神畿近接風雲之

意平原徙者終漸入楚之遊闕里門人空積後陸  
之歎前八

錫以吹噓暖燕郊之陰谷延之顧盼燭漢園之寒

灰再三之幸萬百常情藉頌

好德存樹愛人及鳥李邑

致之坐隅用比幸弦之益銘諸心腑何膏藥石之

功幸麥

韓灰已燃鄒谷自暖李白

道德已富魏文侯之軼虛禮義可尊燕昭王之權

麗句集知遇

筆蘇音

浮空而喜氣成霧動地而歡聲若雷今孤

激以死灰之氣陳其救帚之詞垂露在手清風入

懷華袞濫褒於楮衣龍門俯收於楫井柳宗

義在斯合借密猶重於將軍道或可存縫掖未輕

於太守康子

毛玠當仁克尊徐邈孔融明敏無棄禰衡李暄

文仲事君之教何日敢忘範井知我之恩終期能

報瑤遊

拔之泥沙置之霄漢擇千里驂騑之足未棄駑駘  
合九成韶獲之音不遺滯滯感深泣下喜過悲未

但虞不稱雕鏤實慮有孤提拔張玄

假金駿為駑駘之飾賤骨難勝引朱紘於焦朽之

餘深恩有自前人

出鈞陶之巨力收庖楔之小材拔自塵泥驟昇霄

漢撫已實知其忝越御恩載切於屏營殊常降德

不次施恩生暖甲於枯爨化豐肌於朽骨絳鷗羽

於寒鵠教之騫翥蒙虎皮於下駟抑以騰驥前人

麗句集知遇

醴薦推穆書成重劬李义

同谷永之舉士不失薛宣顛周瑜之貢才無遺魯

肅鄭曉

勾萌始達依周圍以揚翹滴瀝純分託靈光而振

響李商

推孔李之素分念高國之舊家鏤樸雕頑拔孽抉

曠沐膏雨以令植假順風而使飛前人

在三恩重吹萬功深前人

府稱連沼慚無倚馬之能地號雲門竊有化龍之

執前入

少迴農電微駐台星蕭稂可刈菅蒯無遺篆文宣

一字之褒得玄晏三都之序便若神巫去瀛司命

逢季前入

牛心致饗塵尾交談前入

金樽假蔭望同相賀之禽珠岸迴光庶及不枯之

草前入

分光隣女貸潤監河心懷右席夢結邊城寓尺牘

而畏達空函寫丹誠而慚非健筆前入

麗句集

知通

六

捧燭火以干日御動已光銷抱布鼓以詣雷門忽

然聲寢以下和為玉人無不收之瓊玖得蹇修為

媒氏無不嫁之娉婷知深可恃言切誠煩幽谷未

見於鶯喬曲沼空動於鳧藻前入

劉弘一紙之榮方斯未重季布百金之諾比此猶

輕前入

沙苑宮樹雜吟左輔之風烟良夜慶霄唯望中台

之畧度前入

贖百里奚繞持五穀謂程不識猶惜一錢仰奇膺

之德尚未登門讀戴聖之書已驚潤屋前入

鄭玄之腰腹若挂丹青崔瑗之鬚眉常存夢寐撫

躬泣下南遙郭隗之門閉目夢遊已入孔歛之座

前入

比簞浩之空函情同事異望孫弘之東閣魂往神

留前入

避席承言已卜曹叅之侍封函抒款畏遺敷浩之

識前入

踟躕之琴不鼓之無以召玄鶴楊羲之石不用之

麗句集

知通

七

無以聘應龍管仲經邦賓客有二周公待士吐握

無三丙丞相之車茵寧彈醉客平津侯之賓館不

碍布衣前入

神氣雖怯於大巫名字願聞於下客延之設問希

鮑照之一言何避著名繫沈約之三讀前入

郭伋還州尚不欺於童子文侯校獵寧莫約於虞

人前入

鹽車款段徒逢伯樂而鳴土鼓迂踈恐致文侯之

卜前入

吳公之薦賈誼未塞前叨實融之舉班彪仍當後  
忝前人

出則祝趙衰之日永冀派暄入則禱傳說之星惟

希借耀魚皆五色禽必九苞揚錦鬚彩羽之姿俟

落藝吹葭之便雁隱

徐甲之屍必起蔡經之骨重生前人

委病鵲門之下窺光龍燭之前上方於趙壹遭逢

下比於陸機榮顯住踰負嶽之收出切戀軒之馬

維琳瑯祀梓蓋歸梁棟之間而藻荇蘋蘩亦戀池

麗句集知通

亭之內殺玉軫念劉紙懸絨前人

樊子昭之凌屠沽蕪光輝於許劭郭林宗之遊肇

洛振聲價於符融前人

丹青演潤咳唾成音言泉晚浹未忘淘濂之功談

柄時迴別借齒牙之助前人

德水迴波重露涸鮒靈丹滅粒已救傷蛇當谷鶯

刷羽之秋是海燕巢梁之日前人

因務窺豹之能遂竊登龍之譽許之以向者為文

頗勝張詡戒之以偶然成事恐似李滂文聘江山

糴資吟玩費禱欄檻聊奉登臨叩洪鐘而侍教指  
墜履以明恩伏枕而初慚數塞揚帆而竟歎途窮

前人

孔文學之千元禮既忝登門徐孺子之謁陳蕃俄

蒙下榻無令一葉先秋遂對滿堂垂泣捨此丹頂

九轉桃指千幸天也如何時乎不再前人

千木賤士文侯尚且軾廬戾贏匹夫信陵以之虛

席負况

造化工夫不遺纖草丹青潤色偏及偶人輝華而

麗句集知通

賤質增榮感激而雄眸有淚羅系

依魯相之門牆永隨車豎仰殷宗之左右長奉鼎

梅前人

偃彼小人之草列諸君子之林前人

暄臨黍谷方知律呂之聲調境入蓬山孰謂風颺

之道阻副燕臺尊隗之心奉孔里鑄顏之化前人

求女媧煉石之方潛禱碧落就太史巖山之筆試

學青編前人

臨汝催租先逢謝尚丹陽傳教取覓張憑更念毛



輔終思翼長贖彼在途之厄仍遺生芻脫於鳴阪  
之勞兼貽半菽溫庭

仁祖乘派先知彦伯張憑理棹整值劉俊融襟暖  
術造跡龍門三千子之聲塵曹恭講席十七年之

鉛繫夙預玄圖張禹尊高猶為戴榮說禮鄭玄嚴  
毅便令服慎聞詩前人

石苞羈賤早遇何曾魏武尊高猥知徐晃前人  
微回咳唾即變昇沉前人

臨濟輝華昔懸陳榻洛陽羈旅今造膺門依劉厲  
麗句集知遇

桐素乏梯航慕呂攀松全無等級膏沐之餘則飛  
蓬作鬢銀黃之末則青草為祀前人

珠履三千猶憐墜屣金釵十二不替遺簪前人  
運租船上便獲甄才避雨林中俄聞託契曾遊太

學不識承宮偶到離庭始逢仲嵩前人  
洛陽仲嵩猶記姓名建業張達方弘採拾前人

窮後得木涸鮒投泉前人  
陸機行止惟繫張華孔閨文章先投謝朓沈約扇

中猶題拙句孫賓車上歌引凡安前人

萍蓬旅寄江海羈遊達姓守於李膺獻篇章於沈  
約前人

張司空汲引先及陸機楊丞相銓衡竟遺劉炫所  
冀陶鈞之日不忘簪履之餘報不先期竊比齊門

座客情非自外款為顧氏家丞前人  
假劉公之一紙達彼春鄉成季于之千金需於下

士前人  
幽獨有歸來託山濤之分赤壤無恥免干程曉之

門前人  
麗句集知遇

丘明作傳必受宣尼王隱著書先依庾亮前人  
柳文暢之遇王融初因雅韻劉嗣芳之逢沈約實

自片辭禽中一鷄冀文舉之明知獄底雙龍庶茂  
先之必識一日三復非敢望於休文拂席易衣竊

有期於謝混傾雲  
冰壺借潤水鏡分光前人

謝玄之謂馬融不知不去趙壹之于羊祜未遇木  
休薦楊雄於漢歿始郭隗於燕臺前人

宋玉雄風必加吹煦謝莊明月終借光輝前人

蔡中郎之未顧則竹葉柯亭張司空之見知劍空

圓室 前人

方當退鷄之時忽得攀龍之便曉彈長鈇不空效

其魚歌夜取珍裘竊款借於狗盜 前人

志同隣女止希獲代之餘光身類鮒魚惟冀莊周

之一勺 前人

累絨巴唱未叩郢門營近燭龍敢言若耀鷄親威

鳳方耻羽儀 前人

望朱門而尚遠銘丹幪以先深 前人

麗句集

莫枯有術月骨多方當見長房之竹亦可為龍則

知莊叟之魚終能化羽 前人

遠則沈隱侯之獎何伯言終聞發論近則韓文公

之知李長吉始議及門 前人

仙翁逞術叱石為羊方士呈能結巾成兔遙瞻紫

氣希傳尹喜之書更請朱門重幸張湯之刺 前人

雖大匠爾佛之間多慚臃腫而貧女鉛黃之飾豈

讓娉婷 薛逢

感緣情序吳移時而導獎再三或體物達誠一席

而稱揚數四依仁歲久軒墀之桃李成陰趨屏年

深門巷之椅桐暗老 前人

入懷之鳥重明夏漢之心曳尾之龜再有巢蓮之

望 前人

詎止負嵩仍兼戴華既蒙蜀顧敢望秦留鄭驛將

窮燕臺漸近那能倚馬妄竊攀龍仰天上之程途

已親台席指人間之歧路尚感客星 胡曾

感恩泣處未成泉客之珠撫已哭時空抱荆山之

玉 前人

麗句集

不是孟嘗詎聽馮諼之鈇若非趙勝那知毛遂之

錐 前人

仰將軍之大樹敢議營巢窺丞相之巨川唯希在

藻 前人

無借箸之謀詎申微效有挈瓶之智備守成規 於

凌

感恩

方温謝德比振慚聲荷澤知慙瞻恩思戀問文

銘茲厚德戴此洪恩譬渤澥而俱深方嵩華而猶

重徐陵

白龜報主終自無期黃雀謝恩竟知何日庾信

青牛道士更延將盡之奉白鹿真人能生已枯之

骨拔山超海負德未勝垂露懸針書恩不盡蓬萊

謝恩之崔白玉回環漢水報德之地明珠一寸前人

沈義將盡逢司命而還生士瘳行埋值仙人而更

麗句集

感恩

活馬前驅而導路或似識恩難未曉而開開容能

報主前人

在命之輕鳴毛浮於弱水知恩之重鰲背負於靈

山驚鴻別水但見徘徊黃鶴去開唯知反顧前人

幸齊栢寢豈報恩榮紙罄蘭臺未書諫戴江總

扶泰山而超海比報德而非難堙崑崙以為池匹

酬恩而反易莊顯

懦夫增氣先歌易水之風壯士投心思赴吳宮之

大恩崇命淺瞻呂梁而可泗山高海深涉孟門而

何險王勃

白面書生自銘恩於食稻黃衣童子將賽德於餐

花王

季布之諾乃重於黃金延陵之許竟懸於寶劍生

負食花之惠死效結草之誠宋之問

丘山厚澤猥及下派草木輕生何階上答李嶠

身輕塵露佩德空深眠等丘山殞身何答前人

身伴蟬翼何以受恩死輕鴻毛固得其所劉禹錫

初授殊常之寵聞實若驚再思難報之恩感而歌

麗句集

感恩

泣白居易

自葉派根寔荷非常之澤摩頂至踵難酬不次之

恩權德輿

上谷殊恩百生多幸俯慚激命萬死難酬楊於陵

雨露湛恩光臨非次抵喙聊質負戴難勝莊顯

三省驚駘未展消埃之效百身灰粉何酬天地之

恩前人

蛟蚋難勝於山嶽壑灰何報於生成張玄

雕朽曲施其敏手磨鉛俾耀其銛鋒感深空集其

澤決恩重但期於頊越前人

窺觀則河漢無極負戴則山嶽為輕于公

恩過望表慶溢身涯惠重丘山徒深於舞身輕

土壤豈議於答酬李商

雀辭揚館常懷資篋之恩燕別張巢永結雕梁之

戀前人

將酬揚實則就雀求環欲答孔愉則從龜覓印前人

孔龜效印未議於酬恩楊雀掛環徒聞於報惠前人

斬衣異命願印酬恩夜盜狐裘曉開魚鑰顧重

麗句集感恩

困而待問希同喘路之牛誓此酬恩願比棲囊之

雀前人

放龜者無心覓印養雀者微意求環縱不能生報

田文亦可以死酬宣子前人

藥生白骨香逆遊魂杜牧

恩知將日月兼深惠郵與丘陵比峻羅表

觸槐全盾結草抗回薛逢

麗句集

宜黃許之吉選

秣陵廖孔悅定

寧都謝于教閱

不遇

自信嬌而視眇口信辯而言訥苟肝膽之可同奚

鬚髮之足辨董仲舒士

既軒冕之非榮豈緼袍之為耻陶潛感士

慰藉輕於繪縞識望重於丘山應易

麗句集不遇

執戟疲楊長沙投賈潘岳

伍員浮屍於江流三閭沈骸於湘渚賈大夫沮志

於長沙馮都尉皓髮於即署君山鴻漸銜羽儀於

高雲敬通鳳起摧迅翻於風穴劉孝

登山失路涉海迷津聞猿嘯而寸寸斷腸聽鳥聲

而雙雙下淚昭明

方當橫澤亂海就魚鼈而為群披榛捫樹從虺虺

而相伍王僧

李廣遺恨不值漢初寧戚自悲未逢克禪當塗錫

命非無董昭之誠典午禪文不降張華之寶

豈盧龍之運於彼新開銅駝之街於我長閉何波

途甚易非勞於五丁我路為難如登於九折

日南枯蚌猶含明月之珠龍門死桐尚抱成池之

曲度信

盧公春戀寧聞更用之期李廣監桓無復前驅之

望前人

譬之交讓實半死而半生如彼梧桐雖殘生而猶

死前人

麗句集 不過

桑榆已遍蒲柳方衰前人

盡惜春猿鳴悵腐鼠相江都而永歎傳長沙而不

歸魯值減倉楚逢新尚趙壹為之哀歌張升於是

慟哭道

西蜀王孫之富翻同原憲之貧東海糜竺之家俄

成鄧通之室李密

熊耳峰危羊腸徑險降吳不可歸蜀無路

幽蘭几啗傷謠詠之情多丹桂一枝竟攀援之路

斷王勣

知音罕嗣流水空存至寶不同荆山有淚

常用賢之世賈誼請於長沙居好文之朝崔駰放

於遼海陳子昂

駭機一蕞浮誇如川巧言奇中別白無路

宰我見愚於宣尼逢萌被知於文井韓信無聞於

項氏毛遂不蓋於平原

狼跋於周鳳哀於魯

孫弘遠見於贈芻郗詵希於擢桂廉鳴不奏鳳

德何哀蒲牧

麗句集 不過

布衣有塵饑童無色

玄德拊髀而泣下孔明抱膝而思來樂毅無階以

轉燕黃權何計而歸蜀李廣失路於匈奴徐市汎

舟於海曲符載

許休文之流浪萬里非賒王仲宣之播遷三季未

遇雖何惜於無家良可悲其絕籍京口劉生方思

驚炙洛陽襍子已收貂裘

漢庭毀詛楚國護原

罕遇心知多逢皮相薦補衡之表空出人間朔楊

子之書僅盈天下 前人

傳書而黃犬增勞久客而黑貂無敝薦光逸之材

以地寒為累舉仲宣之賦以體弱見道 羅隱

講學則衛刀削樹論文則嬴火燒人 前人

獸因鬪困羊以多亡前瞻既倦於吹葢內顧徒悲

於求劍 前人

劍迷船畔膠在柱間靡旗而何膏再奔統樹而豈

惟三匝騷人避熱不忘吹葢玄客求聞長憂蓋醬

前人

麗句集

不遇 前人

憤龍尾以不焦念魚腮之屢曝嵇康骨俗徒矜養

性之能李廣數奇豈是用兵之罪 前人

姜維之膽有破時李陽之拳無下處 前人

蛇虛畫足鵠不中心正平刺滅屢窟與僂井夜燈

殘頻逢鬼魅 前人

滄洲捨釣紫陌迷塵道薄而魚腮易曝計疎而鳧

頸難加 前人

京兆三章三冬有浹淮陰韓信一飯無門 前人

行迷要路坐守窮株九品班資畧非親舊六街車

馬莫接聲塵捫心而一寸寒灰泣淚而萬行青血

龍門阻浪鶯谷推枝鱗鬣傷殘羽翰零落懷鄉莊

馬正苦越吟去國鍾儀方悲楚奏 慎雲

陶元亮之揮毫只思歸去庾子山之染翰空有悲

哀 前人

東郭先生將逃濫吹步兵校尉歎泣窮途 前人

揚子雲之詞賦自愧雕蟲丁敬禮之文章人嗤畫

麗句集

不遇 前人

虎恨淚泉湧愁腸火煎數奇而只自傷身語苦而

向人傾耳 前人

撫箏臆而便歌灰心對鶯花而徒傷淚目 前人

射鵠無功亡羊有恨婁敬之衣裘屢救張儀之頰

舌何為草織衡門雪封陋巷蛙鳴竈裏魚躍釜中

前人

寒同冰子久迷溫煥之途窮類偶人更軫漂派之

歎牛衣有淚蝸舍無烟此生而分作窮人他日而

惟稱餓隸 溫庭

僑居乞食蓬轉萍飄生作窮人死為羞鬼前人

孫嵩百口繫以存亡王尊一身困於賢佞半衣夜

哭馬柱晨吟前人

羈旅多虞窮愁少暇前人

牧克執而寡術舉舜鳳以無緣前人

淚變長弘之血髮同園客之絲萬里銷魂孤燈吊

影前人

玄珠難得空迷罔象之珠大道多歧頻灑亡羊之

泣藩籬顛窘幕燕同危頌雲

麗句集不遇

望化羽之期烏頭詎白困龍門之險魚尾狩頰前人

懸地結纒關蟻成災針石屢加驚羸無減並相如

患渴雖覺有瘳比玄晏病風猶希可療腸然烈火

鬢染繁霜前人

長沙地窄難呈宛轉之姿南郡鬼逢每受揶揄之

耻羅家

霜早梧楸風先蒲柳幸世

縲紲治長昔聞其事鞭撻甯越今見其人貞休

重關早落觀獄吏而魂飛清室晚開見刑官而思

畫嚴風且灑穿襟與中露俱飄繁霜夜零寒心共  
死灰同殪釋道會

麗句集不遇

望化羽之期烏頭詎白困龍門之險魚尾狩頰前人

懸地結纒關蟻成災針石屢加驚羸無減並相如

患渴雖覺有瘳比玄晏病風猶希可療腸然烈火

鬢染繁霜前人

長沙地窄難呈宛轉之姿南郡鬼逢每受揶揄之

耻羅家

霜早梧楸風先蒲柳幸世

縲紲治長昔聞其事鞭撻甯越今見其人貞休

重關早落觀獄吏而魂飛清室晚開見刑官而思

麗句集

宜黃許之吉 選

秣陵廖孟起

孟弼 閱

述懷

蔓馳年之驟思黜徂夜之悄憂念恍惚以淪忽心  
震憊而勞派浩宕弘以廣度紛收息而淹儀既御  
聲以跼制又繁韻而發羈深衷美緒孤響端音屬  
素排滿吐致施英嘈肆懷以鴻暢恠報意而相迎

麗句集

述懷

憑幽圖以藉怨咀高華而寄聲體閒怡而都靡心  
遊任而殊明濯陵奇而素志舒容綺以昭情占厭  
立候睨天熒暉精慮方蕩中置忘歸慨矣拙歎默  
焉析機鐘石壘曉琴瑟林帷宋玉激  
若乃遠城峻峻齊陣交加燕將恐懼漢帝吐嗟魯  
連練吐數句鄴子直御單車息十重之紫帶賢百  
萬之誼諱至於蘭臺靜秘華燭高明徐斟桂醕緩  
奏秦聲二八朋好數回才英托挽抵掌據袂肝衡  
歆同吃如鄧士載歆作辯似婁君卿陳昭

玩飛花之入戶看斜暉之度寮簡文序

貫愁腸於彩筆紡離夢於哀絃張說

過山陽而日晚望西陵而樹綠符載

暮薄心動昧且神興別艷姬與美女喪金典及玉

乘孤臣危涕孽子墜心遷客海上派成隴陰江淹

燕歌速別悲不自勝楚老相逢泣將何及畏南山

之雨忽殘秦庭讓東海之濱遂餐周粟將軍一去

大樹飄零壯士不還寒風蕭瑟鍾儀君子入就南

冠之囚季孫行人留守西河之館嗟有道而無鳳

麗句集

述懷

歎非時而有麟鬼同曹社之謀人有秦庭之哭乘  
白鳥而不前策青騾而轉礙望赤壁而霑衣艤烏  
江而不渡亡吳之歲既窮入郢之年斯盡章慢支  
以轂走宮之奇以族行河無冰而馬渡關未曉而  
鷄鳴雪暗如沙冰橫似岸逢赴洛之陸機見離家  
之王粲李陵之雙鳧求去蘓武之一雁空飛灞陵  
夜獵猶是故時將軍咸陽布衣非獨思歸王子庾  
哀江  
南賦  
婕妤有自傷之賦楊雄有哀祭之文王正長有北



郭之悲謝安石有東山之恨龍門之桐其枝已折

卷施之草其心實傷未達東門之意空懼西河之

談邊韶未恨孫楚長愁張武壯之心疾羊南城之

淚派膝下龍摧掌中珠碎芝在室而先枯蘭生庭

而蒼刈不封不樹惟棘惟藥天慘慘而無色雲蒼

蒼而正寒風無少女草不宜男翼辛祐之前識期

張衡之後身前人傷

寒鳥悲而饒音哀林愁而寡色觀尺景以傷悲撫

寸心而懷惻陸機述

麗句集述懷 三

高臺已傾稷下有聞琴之泣壯士一去燕南有擊

筑之悲項羽之晨起帳中李陵之徘徊岐路韓王

孫之質趙楚公子之留秦松升夜之小庭尚多楊

柳王子猷之舊徑惟餘竹林麟亡星落月死珠傷

閨深夜靜風高月寒匣中絃絕隣人笛悲音為暮

府今成總惟皮信思

川換新楫羨傳舊梅日光迴照於覆盆之下陽氣

復暖於寒谷之中雲雨孤離江山放逐羅雀空悲

其處所門容肯念其生李參感

隙駟晨轉。胞瞻夜通。閱刀尺之餘澤。見巾箱之故

封劉禹錫

人何世而弗新世何人之能故野每春其必華草

無朝而遺露幽情發而成緒滯思叩而興瑞信松

茂而相悅嗟芝焚而蕙歎陸機歎

抱北思之胡馬望南飛之夕鴻泣露襟而雜露悲

漱吟而帶風長鄉之賦可想邵平之跡不存咄嗟

驪山之阜惆悵灞陵之園傍直城而北轉臨橫門

而左趨南則董卓之塢北則符堅所居受統朝之

麗句集述懷 四

贈策報李陵之別篇沈炯歸

雲清冷而多緒風蕭條而無端宛烟霞之繚繞具

林石之噴沓况北州之賤士為炎土之派人共用

兩而相耦與蟪蛄而為鄰江淹思

紅顏始長白日如馳苒苒皆盡悠悠為誰歐陽修

固將言而已歎信無哀而自傷步將前而復留望

歌罷而還頌李賀

自與天盡神將化并劉禹錫

雁含枚以避繳孤聽冰而涉津葵傾心以衛足標

不材而謝斥劉知幾思慎賦

滿巖足戒黃金寧慎其四知連城不求白壁何勞

於三獻前人行賦

新年當艾服之初方能知過往歲比靈著之類未

省防微陸張賦

阻嚴城之九重限方舟之一水蕭穎士愛而不見賦

羅戾種瓜逃相灌蔬李德裕賦

此則秦鏡一覽而皆得何必豫章十季而見知郭

麗句集

陸張

五

蓋積雪而抽筍王斷冰以繪鮮芙蓉葉於枯木起

春波於寒川謝靈運孝感賦

惚間落月枕上殘更意欲問而無問夢將成而不

成黃昏細雨迷途而不到長亭白晝繁花落意而

初歸故國陸龜蒙

何夜即而處後背神即而居前安仁覽而生悲士

龍觀而興笑孫惠顧以致悚日巴臨而獨照謝靈運

曾有慕而忽來屬所思而必往雖遠萬里遽諧謝靈運

昔之遊縱冥九泉亦觀平生之像杜預

草上翩翩與百花而共媚林間搖曳似一葉之先

秋賈休身為

烟中蕩漾媚春景之殘花林際徘徊舞秋風之一

葉張隨前

前題

麗句集

陸張

六

...

嚴句集

宜黃許之吉 選

秣陵廖孔悅 定

秣陵胥自傲 閱

遊讌 附風景

信春之陰迎夏之陽置酒於榮川之閑宅設坐於  
華都之高堂延惟張幙接帳連岡 楊雄

高談娛心哀箏順耳馳騁北場旅食南館浮甘瓜

於清泉沈朱李於寒水 魏文

麗句集

觴酌凌波於前簫管發音於後舉太山以為由傾

東海以為酒伐雲夢之竹以為笛斬泗濱之梓以

為箏食若填巨壑飲若灌漏卮 曹植

風伯掃塗雨師灑道弋下高雲之鳥餌出深淵之

魚 應珠

樂以忘戚遊以卒時窮夜為日畢歲為期 張協

苑以丹林池以綠水青春受謝則接武平臯素秋

澄景則獨酌虛室 江淹

憑風共酒藉月同琴 孔稚

高閣雪宮廣開雲殿九醞斯浮百羞並薦 王僧

臨池觀魚披林聽鳥濁酒一杯彈琴一曲 徐勉

陶嘉月而嬉遊藉芳草而眺矚 昭明

彈伯牙之素琴酌稽康之綠酒縱橫流水酌酌類

山 前人

羽儀勝侶領袖嘉賓傾玉醅於風前弄瓊酌於月

下 前人

烟霞罩日石澗籠陰聲音百籟響弄千禽雜紅之

贈勺藥之蒸送同暮雨逼似朝霞 簡文

麗句集

參差丹桂周流紫房琉璃照戶璧玉開堂秋條下

葉春卉含芳九澱夜火百味朝漿 前人

浮雲生野明月入樓瑋瑋屢酌鸚鵡驟傾 前人

微風送棹淋景浮波雲舒蓋而未移浪開華而不

噴 前人

清風朗月美景良辰對群山之參差望巨波之澗

漲或玩新花時觀落葉既聽春鳥又聆秋雁未嘗

不促勝舉觴連情撲藻 陳後

鮮雲霽靄披王女之衣明月團圓似班姬之屏

帶花以如笑。風鳴條而若歌。傍引絲桐對揚。文酒

一石之後。逾能斷獄。五斗之量。猶未解醒。徐陵

引雍容。文雅之客。坐檀欒。脩竹之園。水逶迤而繞

砌。風清冷而入軒。橫長河之耿耿。挂孤月之團圓。

妖姬淋媛。玉貌花叢。織女下而星落。姮娥來而月

空。澄粧影於歌扇。散衣香於舞風。圖雲刻雷之樽

漬。桂釀花之酒。薛道

或携手春林。或負杖秋澗。還清風於林杪。追素月

於園垂。劉善

麗句集 遊 三

褰裳涉澗。負杖登峯。孤坐危石。撫琴對水。獨詠山

阿舉酒望月。祖鴻

後園鼓吹。通逸響於南隣。別業林泉。接芳陰於西

第。許張

松駕乘閑。桂筵追賞。芝庭襲譽。桂幄凝歡。王勃

兩鄉投分。林泉可攘袂而遊。千里同心。烟霞可傳

檄而定。前人

停鶴軫於風衢。佇鸞觴於月徑。前人

停琴綠水。仲長統之歡娛。置酒青山。郭子期之賞

客烟霞為朝夕之資。風月潭林泉之助。前人

數人之內。幾度琴尊。百季之中。少時風月。蘭亭有

昔時之會。竹林無今日之歡。前人

幽居少事。野性多閑。越林亭而極望。生死都捐。出

宇宙以長懷。心靈若喪。前人

魚鳥冷而相親。泉石紛而在玩。前人

池臺左右。覺風雲之助人。林麓周迴。觀叢泉之入

興。前人

王子敬鄉鄰之名士。常懷習氏之園。阮嗣宗陳留

麗句集 遊 四

之俊人。直至山陽之坐。東山可望。林泉生謝客之

文。南國多才。江山助屈平之氣。前人

脫野客之荷衣。入幽人之桂坐。前人

接光儀於促席。直觀明月升天。響詞辯於中筵。但

覺清風滿室。前人

司馬卿之車騎。上客盈門。仲長統之園林。群英在

席。前人

衫襟緩帶。擬貯鳴琴。衣袖潤裁。用安書卷。前人

新交與舊識。俱歡林壑。共烟霞對賞。覺清溪之仙

洞不遙見滄海之神山乍出前人

三接而定琴尊七。繼而擒風月從容。讌語契開胸。

懷欣情性之同冥。感形骸之共遣。前人

酣神北阜。藉春渚而忘歸。動影南橋。坐秋山而長

往。拂衣長謝。林泉多倦俗之因。安枕有餘。廟堂非

養高之所。前人

典籟發而清風生。纖歌凝而白雲過。前人

此山有月。此地無人。清露入琴。黃雲對酒。前人

林亭曠望。季倫調妓之園。泉石周遊。子晉登仙之

麗句集

建

五

浦舟浮葉影。簾積花文。前人

王羲之之蘭亭。五百餘年。直至今人之賞。石季倫

之梓澤。二十四友。始得吾徒之遊。前人

許玄度之清風。朗月時慰想思。王逸少之脩竹。茂

林屢陪歡宴。前人

山陰舊地。王逸少之池亭。水興新交。許玄度之風

月。前人

王烈登山。林泉動色。嵇康入座。左右生光。前人

風闈夕。敬携少女於歌筵。月幌宵。麗下。姮娥於舞

席。前人

風恬雨霽。烟霧藻天地之容。野曠川明。風景挾江

山之助。前人

獨遊山水。高步烟霞。坐忘樽酒之間。戰勝形骸之

外。楊明

屬多士之後塵。預群公之末坐。前人

烟霞棲梁棟之間。竹樹在洲汀之外。樊家失業。遂

作度公之園。習氏不遊。終成濶陰之地。前人

訪奇交於千里。惜良辰於寸陰。常恐辜負琴書。荒

麗句集

建

六

涼山水。前人

月幌風襟。每吟諺於歲彩。花新業早。必賞會於琴

尊。前人

散髮鄉亭。披衣丘壑。鮮花匝樹。畫兄弟之歡娛。好

鳥鳴林。展交遊之宴喜。太初朗月。俯照金鞍。昨夜

清風來。生寶劍。前人

或閉戶讀書。累月不出。或登山涉水。竟日忘歸。朋

友千里。烟霞百靈。琴尊野尚。松竹山情。前人

良辰美景。必窮於樂事。茂林脩竹。每協於高情。前人

以醉觀德。因談獲情。王

砌花舒氣。還同載酒之園。岸葉低空。直汎維舟之

浦。前人

曲浦登漪。似對任棠之水。茅亭興洽。如歸山簡之

池。秋水盈襟。寒郊滿望。前人

嵇井夜之鳴琴。偏依綠水。郭守期之春酒。本出青

山。宋之

烟閣之宮闕九重。砌下之亭臺千里。張九

脩妓羅舞。名倡間歌。含姑洗於鼓。鐘動陽春於羽

麗句集

簷前

濯纓清歌。據梧高詠。與松喬為伍。是羲皇上人上

客。則冠冕巢由。主人則弟昆元凱。王維

當蕨生之辰。則攢秀木於高岡。見鶯其鳴矣。處臺

榭之月。則納清風於洞戶。見暑之徂矣。泊搖落之

時。則俯穎氣於軒檻。見火之流矣。值嚴凝之序。則

目素彩於簷楹。見雪之紛矣。賈至

開瓊筵以坐花。飛羽觴而醉月。李白

屈指鄉路。還疑夢中。開襟危欄。宛若空外。前人

琴室以宴友。朋嘯歌以展霞月。和氣滿谷。陽春適

人撫雲山。為我輩視竹帛。如草芥。前人

開閣而珠履成行。宴亭而山玄滿坐。楊炎

暢之以旨酒。既醉不諠。侑之以清絃。中奏彌靜。權

憑高而翠靄轉微。送遠而白雁看沒。于邵

月話方狎。燭醉始酣。酣。獨孤

卧惜青靄坐。攀香枝。閑鶯近席而未飛。紅蕖拂衣

而不散。呂溫

麗句集

蓋度公不淺之興。寫仲宣極望之心。李德裕

俗以遠而未接。地以偏而獲寧。為塵外之交。極心

期之賞。前人

聞泉聲而緩步。愛松色而難別。段文昌

松涼桂煥。雲白霞丹。坐視天倪。時聞地籟。柳諶

天高起鶴泉。深見龍。眎睐風烟。流連草樹。金尊玉

管。芳樹流鶯。符載

通以虹梁綴以綺樹。烟水交浮。巖壑疊向。歐陽

若代醪清。論如樂。穆貞

柳先攀折而垂水待臨泛而滿花迎酒客而笑鶯

隨詩人而吟前人

對水得江湖之性捲簾見天地之心程浩

潘園板輿之樂陶野巾車之遊梁肅

嚴霜墜葉孤月離雲片席飄然方思獨往空亭悄

爾不廢閑吟溫庭

青袍若草白霜如霜惜景而持繩款繫邀歡而秉

燭相催李商

濕桂棹於清池席落英於曾岵不覺春日為遙更

慶甫集

遊燕

九

風景

夏后奇雲秋江迥月陸景

千巖競秀萬壑爭流陸景

出月隱山落日映嶼收霞飲色迴颺拂渚謝靈運

崖谷共清風泉相湏王中

寒蟲夕叫含輕重而同悲秋葉晚傷雜黃紫而俱

墜王僧

松隱烟而接漢竹綠嶺而負倚哀過鴻於月曉悲

夜後於秋昊王

麗句集

風景

石五采而橫峯雲千色而承萼陸

苔滑臨水石險帶溪前人

夕鳥東反落日西懸綺霞映水娥月升天簡文

文檀晚爨采節晨暉春藤絡戶寒菊臨池前人

竹距石以斜通水韻松而含響前人

森壁爭霞孤峰限日吳筠

翔禽歌轉沅澗絃喧庾信

鳴咽抱樹亟見藏水歸雁啣蘆多歷寒食柳

樹含嶺而共青草帶原而同綠飛霞飲而復舒輕

烟斷而還續唐 孟郊

舞蝶遊絲帶清颺而散影。分花交柳映碧浪而成

文。巨樹千尋結輕烟而聳翠。危峰萬仞照落景而

開紅。前人

徑分餘雪嶺界斜虹霧宿重巖寒生洞壑高宗

曉霧收碧晨霞散丹天后

野日照晴山烟送晚王勃

朔風動而開塞寒明月下而樓臺曙前人

白露下而南亭虛蒼烟生而北林晚前人

麗句集

風景

鳧雁亂而江湖春梅柳開而庭院晚前人

潦水盡而寒潭清烟光凝而暮山紫虹銷雨霽彩

徹雲衢落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色漁舟

唱晚響窮彭蠡之濱雁陣驚寒聲斷衡陽之浦前人

山川霽而風景涼林甸清而雲霧絕沙汀送暖落

花與新燕爭飛城邑迎寒涼葉共初鴻競起前人

巖楹左峙俯映玄潭野徑斜開傍連翠渚青蘋布

葉亂艾荷而動秋風朱草垂榮雜芝蘭而涵晚液

前人

河山雨氣原野秋陰風景淒而禁籥寒草木落而

城隍晚楊州

白雲生海素月流天前人

金壺漏晚銀燭花微北林之烟月無光南浦之星

河向曙王 駱賓王

寒光將歇春景未華殘雪飄花猶開六出輕冰涵

鏡未解三川前人

參差遠岫斷雲將野鶴俱飛滴瀝空庭竹響共雨

聲相亂前人

麗句集

風景

碧樹烟藹於江潭紅荷藻耀於澤畔員半千

和風款曙搖露氣於春林涼雨半晴懸日先於秋

水宋之

蘭款芳而逼人林將曙而催鳥前人

春帶餘寒野銜殘雪張說

霜盡川長雲平野潤月臨城曉風送邊秋李嶠

南土陽和覺寒氣之向盡東郊物候愛春色之先

來張九

渚雲款霽林鳥將春前人



巖泉先曙。羲和不能信其時。卉木後春。句芒不能  
一其令。花。逕。窈窕。衡。臯。漣。漪。袞。旒。松。風。珠。翠。烟。露。

維王  
竹樹引外郊。雲物。鳧鷖為夫人家禽。日。駐。花。間。天。

鋪。潭。底。花。發。五。色。色。帶。淺。深。叢。生。一。香。香。有。近。遠。  
白李

清聲向月和。氣在堂。春風猶寒。是夜覺暖。  
柳謙

群鶯尚轉。四月猶花。  
柳孤

南天不寒。四氣爭暑。黃柑未摘。盧橘又花。  
前人

麗句集  
白雁初過。青冥轉高。  
前人

萬象皆清。百籟非俗。  
孫逖

同雲千里。大雪盈尺。日暮天霽。雲開月明。  
呂溫

山。桃。始。華。澗。草。猶。短。  
白居易

巖。收。夏。雲。林。散。秋。色。  
李觀

山梅早花。沼萍新葉。  
賴建

草木暢茂。山川景清。綠竹凝遠。繁松藹深。  
裴素

鶯聲始調。柳色堪醉。  
陶翰

春水尚寒。却草無色。  
前人

澹月鳴蛙。黯山遠樹。  
王方

麗句集

麗句集

宜黃許廷吉 選

秣陵廖孔悅 定

陳尚實 閱

紀行 附叙別

李叟入秦。及關而歎。梁生遠越。登嶽長謠。涉澤求  
蹊。披榛覓路。朝霞啓暉。則身疲於遠征。太陽戢曜。  
則情劬於多惕。趙三

即雲似嶺。望水如天。日月出乎波中。雲霓生於浪

麗句集

紀行

閩 袁宏

陟繇岡之迢遞。臨窈谷之濔遐。激重巖之絕垠。拂  
崇丘之飛岑。陰渠洞出。陽澮旁開。高溜承壑。懸泉  
屬嶺。應貞

捨陰漠之舊浦。去陽景之芳蕤。林承風而飄。落水  
登月而含輝。蕤青田之枉渚。逗白岸之空亭。路威  
夷而詭狀。山側背而易形。漾百里之清潭。見千仞  
之孤石。謝靈運

洋洋積水。篋篋斷山。窮陰匝海。平蕤帶天。出汀洲

而解冠入淑浦。而捐袂。江淹

棧石星飯。結荷水宿。旅客負辛。波路壯濶。塗登千  
里。日踰十晨。嚴霜慘節。悲風斷肌。東顧三洲之隔。  
西眺九派之分。窺地門之絕景。望天際之孤雲。帶  
天有匝。橫地無窮。寒蓬夕卷。古樹雲平。思盡波濤。  
悲滿潭壑。左右青靄。表裏紫霄。從嶺而上。氣盡金  
光。半山以下。純為黛色。騰波觸天。高浪灌日。吞吐  
百川。瀉泄萬壑。夕景欹沉。曉霧將合。孤雛寒嘯。遊  
鳴遠吟。紀行

麗句集

紀行

二

鑄鑄曉漏的。青峰降叙浦。而相聞臨高臺。而可  
望泉流寶蓋。遙憶溢城峰。別香爐。依然廬嶽。前人  
捨堂宇之密親。坐江潭而為客。對蒹葭之逐黃視。  
零露之方白。鴻晨驚以響湍。泉夜下而鳴石。前人  
歲舍龍紀。月巡鳥張。離吳客楚。指充歸揚。仰望空  
垂俯視。地城淨浹。江河龐贊。丘嶽奮風。飄石礪電。  
訓山。前人  
稅鞵裁路。總軸川湄。褫魂故嶺。結夢舊澤。擔簦無  
白壁之想。負書靡黑貂之悲。依佛子陵之釣。髣髴

滄浪之歌出入風霞遊息雲露階伺禽飛總高月

度立選

簇伏驚之雄氣耀策馬之高星隴樹饒風胡天少

色上月斜臨寒松遙直 簡文

觀濤廣陵面金湯之設險方舟宛委眺玉笥之干

霄臨水登山命儔嘯侶 元帝

日掩長浦風掃照葭疊雲凝憤廣水騰華聽奔沸

於洲渚望掩曖乎烟沙依雲邊以知國極鳥道以

瞻家 沈約

麗句集 二北并

山澤掩霽松竹參差若見三嶼之峰依然四皓之

廟甘泉齒簿盡在清文扶風輦路悉陳華簡 徐陵

據虎之岫川途不遙翔鷺之濤風烟相接 王暕

眺巨石以驚湍批衝巖而駭浪鍾千尋之峭峰深

萬仞之大壑隱日月以蔽虧搏風烟而迴薄近睇

楮峰遙瞻鵲岸島嶼蒼茫風霜蕭散千流共歸萬

嶺分狀界飛流於翠薄耿長虹於青霄 張璠

萬里山川撥烟霞而進影百重寒暑躡霜露而前

聚 唐本

岡巒紛糾天彭雙闕而作門珠貝浮沉巴水二迴  
而成字 楊炯

鯨魚噴浪則萬里倒迴鷗首乘雲則八風却走扶

桑若薺帶島如萍沃白日而歛三山浮蒼天而吞

九域黃雀之風動地黑蜃之氣成雲 王維

四時多雨不識雪霜終歲陰昏少見天日出門無

路舉目唯山 呂頌

叙別

日下壁而沉彩月上軒而飛先見紅蘭之受露望  
青楸之罹霜巡層楹而空掩撫錦幕以虛涼知離  
夢之躑躅意別魂之飛揚閨中風暖陌上草薰日  
出天而耀景露下地而騰文鏡未塵之始爛襲青  
氣之烟温駕鶴上漢駭鸞騰天暫遊萬里少別千

季江淹別賦

聞消息於風聲託舊情於思想王朗

綠字可傳白雲終間陸景

麗句集叙別

疑核非餌絲竹豈娛邦壤維殊離會難測存異山

陽之居沒非要離之側任昉

雲嵯峨而出岫江搖漾而生風戀逐雲飛思隨蓬

卷前文

自林宗造反玄度言歸以結元禮之心彌益真長  
之歎故以臨風望美對月懷賢南臨之水已類呂  
梁之川北眺之山彌同武安之嶺豈復還思淑浦  
尚想疆壘睽彼漢池載懷羌谷常歆登却月之嶺  
蔭偃蓋之松挹璇王之源解蓮華之劍藩維有限

之卷波不極元帝

未向自親聞風如舊迴駕之念徒軫式閭之禮無

階固已竹軸深裏傾筐選路蕭子良

晨看雁雁心起江濼昏望牽牛情馳吳越朝千悲

而掩泣夜萬緒而迴腸徐陵

李陵北去獲武南旋歸駮歌動別馬持前庾信

荆卿有寒水之悲獲武有秋風之別前人

嗣宗窮途楊朱岐路狂蓬長遊沈水不歸王粲

麗句集叙別

雲飛泥沉金燦蘭滅玉音不嗣瑤華莫因周勃

楊朱岐路悲始末之長離獲武河梁歎平生之未

別尹義尚

別離二國雲雨十孝心想河陽言銅雀而無遠神

遊漳水與金鳳而俱飛柳頌言

離鴻朝引別葉秋飛元希聲

仰天文而窺日月雖共光華憑地理以考山川即

殊南北王勃

青陽半序明月中宵離亭擁花鳥之芳別館積琴

歌之思星河漸落烟霧仍開高林靜而霜鳥飛長  
路曉而征驂動前人

芳筵交映旁微豹象之胎華饌重開直報蛟龍之  
隨季鷹之思吳命駕果為秋風伯鸞之遠越登山

以求綠水賓鴻逐暖孤飛萬里之中仙鶴隨雲直  
去千季之後前人

登山臨水長想巨源明月清風每思玄度王子猷  
之獨興不覺浮舟嵇夜之相思欣然命駕前人

半面十季一別千里前人

麗句集別

先生負局倦城市之塵埃遊子橫琴憶汀洲之杜

若夏仲御之浮舟願乘春水張季鷹之命駕思動

秋風源水桃花時時失路幽山桂樹往往逢人茅

君待客自有金壇王烈迎賓還開石架前人

雞山法衆餞行於素澹之濱麟閣良朋祖送於青

門之外雲中振錫有如鴻鵠之飛水上乘杯更似

神仙之別楊州

清風動駕謁阮籍於山陽素雪乘舟訪戴逵於江

路前人

山接太行聳羊腸而飛蓋河通少海疏馬頰以開  
津登高切送歸之情臨水感逝川之歎駱賓王

小芳襲吹坐疑蘭室之中水樹含春宛似楓江之  
上御溝新溜近入離絃賓館餘花遙催別酒前人

曉吹吟桐疑奏別離之曲輕秋入麥似驚搖落之  
情前人

新豐美酒不換離心函谷重關能搖別恨一日不  
見鄒客都生千里送歸風流忽遠宋之問

瓊都命淡金錄道微攀倒景而迷途願中峰而失

麗句集別

路騎青芝而延佇遙會何期結丹桂而徘徊遠心

空絕燕山北望遼海東浮雲臺與碣館天殊亭障

共衣冠地隔前人

蒼龍解角朱鳥司辰溽暑薰天炎光赫地山川漸

遠行人動遊子之歌罇酒未空送客起負交之贈

前人

啼鳥送晚遙樓御史之林班馬嘶蹄逆送舍人之

驛前人

是月惟開乘春載陽晨省偉其傳呼書遊嘉其飲

錢 漢題

渚雲欲霽林鳥將春他日清風自當玄度之想茲

辰零雨得無子荆之詩張九

語岐路於樽前指京華於天歌高適

移酒灞岸賦詩河梁魂銷暮雲心折秋草任

撫事傷年減歡加威縱風至而音來竟月同而地

隔雖論全而契在終彫玉而傷顏漏虬夜促隙駒

朝馳李商

平生世路半臂交期對臯壤之搖落成老大之傷

麗句集

悲尚冀他季或陶良夜琴席酒筵燈闌月榭俱闕

離路之襟並息分歧之駕前人

帝鄉山川徙倚將遠別路墜樹蒼莽秋商翰

舟楫是戒風波無虞山川且長笑語六隔前人

鄭思農之東去絳帷感深吾道謝記室之西辭未

知戀切所知海燕辭巢即摧萍影林鳥繞樹忽轉

蓬心昔也來慙賦雪詠稱梁苑之游今也去類乞

師已把秦庭之哭羅

蔡澤北遊之日舒翫不存陸生南返之幸靈裝皆

滿感切違梁精深去魯辭盡戰而心猶似醉上孤

舟而淚始如流石尤風定橋口浪哀展片席以高

飛指重湖而直過地名北渚長牽楚客之心水到

東吳敢忘湘波之色前人

麗句集

子 224-170

麗句集

宜黃許之吉 選

秣陵廖孔悅 定

秣陵李如桐 閱

聲罪

舉炎火以熖飛遂覆滄海以沃燦炭 陳琳

漂骨流魂丹宗血祀邀我百戰之軍乘彼一捷之

幸錫山裂地紐紫要全箕賦深歛毒被郢南枉法

矯刑酷聞荆右鬼怪其性故從始而遂終狼戾其

麗句集

心乃沿少而得老 江淹

逐沴電熾凶妖霧舒馳羽江郊驚燧山甸 前人

虹沴阻於上京覘妖扇於下園淮泗猶梗趙魏未

賓中原久蕪神州方翳 前人

兵百表曹禍十楚漢聚甲如陵獻俘為觀廟勇既

消國圖方匱凶劍鱗潛醜戈羽逸編鎬星派紅旗

電結鳩翼競扇射牙爭礪瑤祀若於金辰如綴氣

踪黃池志驟柏舉黑騎豎山朱旂頽渚鴻妖逝星

高禘棄月 前人

狼據陝西氣陵物上 沈約

魚游於泝昂之中鳥巢於飛慕之上 丘遲

翻東海以注帶燭倒崑崙以壘螻蟻 某子

乾維罔搆地紐如崩九牧有淪胥之悲八表興橫

流之歎 元帝

南山之竹未足言其愆西山之兔不足書其罪 前人

日烏流災風禽騁暴天傾西柱地缺東門盛旱折

三州長波涵五嶽 徐陵

黑山巨盜憑陵上京白水強胡度劉中夏 前人

麗句集

蔡莽禹跡赫赫宗周家滅驩姬圖亡夷羿 前人

帝啓黃樞神亡赤伏朝披羽檄夜炤燿烽浴鐵蔽

於山原挺金駭於樓堞二主蒙塵三光掩曜 前人

孤旌不反隻騎無還比年昏墊仍歲蘊隆粒粟貴

於隋珠分縻乏於齊昂氏羗旅拒已跨伊瀍胡羯

憑陵方踰汾潞刺虎之勢時期下生拾唾之機彌

險獲子 前人

疑狎江鷗宮鳴野雉大則有鯨有鯢小則為梟為

獲豺牙密屬虺毒潛吹北闕龍吟東陵麟關擁狼

望於黃圖填廬山於赤縣峰隨星落書逐鷲飛昆

陽之戰象走林常山之陣蛇奔六曹落魚門兵填

馬窠然腹為燈飲頭為器庾信

地昂沸於袁曹人豺狼於楚漢前人

蜂目已奔狼心遂革前人

載籍抱圖已歸丞相之府銜玉繫綬並詰中軍之

營前人

金性維質處劍則凶水德維平經風即險前人

市耀臍燈府傳飲器姦宄妄才凶愚醜類依隨水

麗句集蘇非

草取類馬牛長驅種落用襲我周南率彼酋豪侵

陵我河縣任孝

王無卒歲相不泮辰隻馬泣師月陳庭闕裹糧請

救日款關扉前人

飛於咽於九派列艦迷於三川抹海洗熒烈火消

凍徐虎

心如猛火意等漏卮温子昇

禍生骨肉難起腹心強弩衝城長戟指闕徒探雀

骸無用府藏之虛空請熊貓詎延漏刻之命魏

罄南山之竹書罪無窮決東海之波流惡難盡窮

奇灾於上國楔偷暴於中原三河縱封豕之貪四

海被長蛇之毒蒼生凜凜咸憂杞國之崩赤縣噉

嗽俱愁歷陽之陷李密

燕巢衛暮魚遊宋池尚荷王莽之恩仍懷劇蹟之

祿審配死於表氏不如張郃歸曹范增困於項王

未若陳平從漢風沙之民共縛其主彭寵之僕自

殺其君前人

羣音恣醜狼顧憑兇黨惡之心劇於虎兕負德之

麗句集蘇非

醜逾於猥臬許敬宗

五嶽為封豕之墟四海被長鯨之毒浩浩區夏並

懸命於焚原毒叢窮黎咸轉骨於冰谷前人

分項籍於五侯切王莽於干段魏徵

始結怨於庶黎終自絕於彼蒼或滔天而嫁禍或

觸山而作孽李百藥

飛霜匝地蘭蕭銜共盡之悲烈火埋岡玉石抱俱

焚之慘王勃

虺域為心豺狼成性潛隱先帝之私陰圖後房之



嬖人門問疾蛾眉不肯讓人掩袂工說狐媚偏能  
惑主一杯之土未乾六尺之孤安在駱賓王

浮竹遺胤沉木餘苗邑殊禮樂之鄉人習貪殘之  
性豺狼有性梟獍馴亂我天常率九種而背誕

負其地險攜七部以稽誅騷動邊疆寇攘州縣驅  
雜種以挺妖封狐千里肆沉黎而作孽雄虺九頭

信重蠻馭無負黃龍之約賞隆漢爵不輸白馬之  
盟地接冉駝詞屢彈於喻蜀俗通槃瓠聲不輟於

吠堯激流膏而為泉似變長弘之血委亂骸而擠  
麗句集卷一

壑若沉釐令之屍澄氛廓祲回夏景以漬春冰滅  
跡掃塵扇霜風以卷秋箨前人

烏江計逆剖項藉於五侯泳野懲奸磔蚩尤於回  
宰楊炯

崑尤食石交害於生人項羽拔山憑陵於上國前人  
金城裂地之灾玉弩驚天之禍踈崑崙以西倒踞

泰山而東覆三澈層黻畫薰散以聲沈萬國衣冠  
咸土崩而瓦散前人

蜂聚丸山豕食遼塞陳子

下作孽以招誅自喜恩而取滅天奪其魄生自為  
殃謹奉廟謀遠憑國計前人

肆諸市朝大戮原野前人  
七廟墮圯萬姓屠原烏思靜於飛塵魚豈安於沸

水狄仁  
舉神兵如電掃破兇黨若水離崔融

上假神兵之威下定鬼方之罪蟻聚寔繁豺牙益  
屬張說

颶馳神武電掃奸回魏瓘  
麗句集卷一

飛廉作氣回祿揚燥起沙礫而薄天助茲龜鼓吹  
烟火而漲日燎彼鴻毛無假燒雜之策而觀其自

焚不勞燧象之師而撲其餘燼凶渠不逞將竊號  
而假名逆黨未悛止挺妖而怙亂李嶠

高屋用於建瓴銛戈申於破竹光風動處草樹為  
之欣榮晴天轉時日月為之融朗李益

率土莫非臣盡念在三之訓明王伐不敬有嚴討  
戴之刑堯治時雍猶有青丘之梗舜仁天覆未除

丹浦之凶始謂祖之作使不虞鷹之易颺承心莫

俊鴉音不革不峻前茅之過即成獨柳之誅嚙德  
處仲遠受逆汗遵事隗囂豈為賊守鼎魚假息六  
鬼沾危勤獻開東疏封帶孺融全河右紀烈旂常

侵欺三畧倍奸齊盟乘邊將之騎兵瞰戎馬之虛  
候為地豕薦食上國盡盜河湟帥發賊搖我邊場  
震驚畿甸夷德無厭非悔衽金之禍楚氛甚惡輟  
興秉甲之謀盍窺匿於龍庭復度劉於麟塞唐露布

負牛羊之力範則逾兇畜梟獍之心馴之易恃編制

象恭懷奸宵窺稔禍豺狼之心飽之而愈鼓梟獍  
之性養之而益生前題

殪戎如羊破虜如羶楚令狐

衆輕蟻鬪勇劣怒蛙傷矢當強弩之初孤豚債肥  
牛之下事同拾芥力易摧枯秒忽蜂腰虛見辱於

齊芥突梯鼠首濫欲寄於旄頭柳宗元

相鼠無牙安能穿屋羝羊羸角徒欲觸藩楚令狐

敢包狼心竊蒺藜毒獨孤

負隘海口憑陵江干蟻聚偷安蠶食取給前人

必行帝腹誓使然臍鼓譟白刃來聚犬羊之群旗  
靡黃塵於就鯨鯢之戮常系

蟻聚蛇伏狼顧鴟張據便地之井泉逼懸軍之壘  
恃固之壘遽復于隍將領之渠盡衿其甲以犬羊

恃衆之群當貌虎輕齋之旅前人

因山據險欲抗雷霆之誅積粟挽芻蕘畧刻之  
命未終瘞狗之狂已觸駭鯨之勢于邵

檄詞未草聲已馳於賊庭王誅欲加命乃懸於鬼

籙朱敬

傲狠頑虐昏迷猖狂敢專生殺之威以慢王慶崇  
飾姦慝之志自干天誅獨孤

罪百沒殪過干莽玄孔休

庸賊匹夫兇頑習性憑依壁壘竊弄干戈楊恭

虞不臘矣吳為沼乎白居易

穀共山之罪不蔽克聰辨垣平之詐益彰文德韓

居鯨之腹而割其腸履虎之尾而拊其背韓

取為起穢之物腥彼宮闈散作旬始之妖幸於纏

次惡木生槎枿之英猥猥吠秦牢之主長戈拮闕

流矢射天穿高墻以鼠牙毒王師以蠆尾罪逾羿

浞惡貫梟獍于公

跨壤連州志如梟獍風號雨嘯心等豺狼楊評

衆虺盤結群犬吠牙依據深山出沒險徑獸窮搏

人塵急走險杜牧

夙沙之國縛主之卒重生彭寵之家不義之侯更

出李商

麗句集

卷第

九

翻勢將箕於連雞勇鬪尚同於困獸蛙覺井寬蟻

言樹大招延輕險曾微吳國之錢藏匿罪亡又乏

江陵之粟前人

燕屈密挂莫馬潛羈超距投石者勅過干群戟手

科頭者畧踰萬計坎三鼓而河流自却聲六校而

屋瓦皆飛自使鴉懼喪林兔忙迷穴無舟拘指有

地僵屍遂分袁紹之頭顱仍裂蚩尤之肩髀前人

山東望族幾同屈景之強洛邑頑民嘗雜萑苻之

聚轅門叛將橫水餘兇竊上將之旌旗盜晉陽之

管鑰萬里來袁紹之頭顱二塚塋蚩尤之肩髀推

赤眉卷地黃巾滔天魚遊宋池燕巢衛幕維思嘗

膽何補噬臍胡魯

鼠憑社責狐假虎威沈約

段珪張讓金貝是親賈謚郭淮腥臊可饜荅客之

踵躋焦原匹茲非險齊人之手執馬尾方此未危

朝露未晞小車盈董石之卷夕陽且落皂蓋填闕

實之門散惡求媚詆痔自親鄧通失路一簪之贖

麗句集

卷第

十

無餘梁冀就誅五侯之責將起始則後魄亡魂若

半死之遇獸心戰色沮似葉公之見龍俄而抵掌

揚眉高視闊步華轂生塵來如激矢雀羅暫設去

等絕絃飴蜜非甘山川未阻盧思

晚難求愛詆痔逢憐朝承恩而袖割夜託夢而衣

穿劉知

善柔為性佞媚為心昔事馬周分桃見寵後交劉

洎割袖承恩挾山超海之力望此猶輕回天轉日

之威方斯更劣王真

之威方斯更劣王真

語淚在眼遇便則流巧言如簧應機必發  
張方  
蘭形棘心玉曜凡質程賦

麗句集

宜黃許之吉選

秣陵廖孔悅定

秣陵陳尚寶閱

傷逝

如影滅地猶星殞天棄華宇於明世閉金扁於下

泉乾照傷逝賦

華夏飲淚恭庶含悲神翳功顯身沉名飛曹植武

日月鬱華風雲黯色傷動紫微悲匝璇極帷宮低

麗句集

景輦路戲光惻相門之黠黯注松帳之茫茫素月

夜橫翠烟曉結風竒響而駐軒烟異色而低旆慈

銜邑之彩駉吊原野之縞蓋江淹齊太祖誄

如天落構象日祖暉天后

仙源漢遠聖緒天長悲千罔極之悲痛萬終天之

痛前人

地裂方祗天傾圓魄劉子玄

奄御雲衣俄飛天鏡晦重雲於畢陌結微霜於蘇

林

樂明

風軫喪淋之傷家疑殞妣之怨八頌為和六祈  
添掩采瑤光收華紫禁帷軒夕改駟輅晨遷  
天遠別殿雲懸晨輶解鳳曉益俄金山庭寤日  
路抽陰謝莊

臨華罷翠當擘叔蘭複殿生響長廊結寒庭中草  
謁階上帶飛傷縈里第痛溢朝閣前人

當春掩藻中波滅源前人

莫追蘭殿之晨昏空感枿塗之霜露夏彦

蘭殿長陰枿塗絕衛遠酸紫蓋眇注素車郭旗

麗句集

玉折何追星顏靡續地尊鏡嗣外陽之術無徵位

比周儲緹山之駕不返簡文

址海云亡騎傳餘藁東平告盡驛聞留書前人

墳前之樹染淚先枯庭際之禽聞悲即下陸機

人皆長季君獨短祚轂則同朝遊矣先暮前人

朝須棠幹邦喪國輝帝欽遺烈士詠清機陸雲

舍芳委曜毀壁摧柯潘岳

蘭薰而摧玉貞則折物忌堅芳人諱明潔顏延之

既爽其靈不貽其福嶺摧高梧林殘故飾桓康

風嘯竹栢雲靄巖峰川壑如泣山林改容謝靈運

鶴關畫掩息燈夜沉王融

半岳摧峰中河墜月眷然曉隧如何夜臺前人

歛魂幽石委氣空山江淹

宿草易滋傷恨不減松楸可拱悲緒無窮任昉

永念平生忽焉疇曩追尋笑緒皆成悲端前人

劔匿光芒壁碎符采每念南皮書憶阮瑤打經址

館歛悼子侯劉孝

山足難曉隴首易寒王僧

麗句集

岫開析石天墜玉棺銀書息簡流珠羅靈九節嚴

於空中千和焚於地下仙官有得朋之喜受學振

臨谷之悲握留符而惻愴思化杖而酸辛無為曰

道不死為仙虎車照景覩拂凌烟餘花灼燥春澗

潺湲昭明陶

金刀掩芒長淮絕涸去歲冬中已傷劉于今茲寒

孟復悼王生前人

禁珪掩彩靈劔摧鋒宋郊淪鼎洛水沉鐘玄靡不

畫幽夜恒冬簡文

沫泗頽經扶風罷學痛祥雲之滅彩悲列宿之晞

暉談扇猶在鳴琴且陳沉礎雖貞玄泉無曙前人

佳城無曙寒野方春元帝

蓬生蔣迥鈞罷礎溪橫悲新隴桃餘故蹊風翻嶺

背日下松西前人

山迴素旒水導丹旒頗顛陶侃良號燕址取譬羊

枯巷哭荆南前人

悲元瑜之已逝歎靈光之獨存前人

屬上將之韜光逢中台之掩曜青烏拍墓白鶴標

慶句集

墳前軫熊軾後乘龍輻介士發三河之民哀鏡同

駟馬之曲徐陵

東平拱樹長懷向漢之悲西洛孤墳恒表思鄉之

夢前人

山如北印樹似東平松門石起碑字金生孝水先

枯悲雲即起庾信

松橫深沉既封青石之墓丘陵標榜須勒黃金之

碑諸侯地裂邊將星亡社如齊地廟似桐鄉前人

渝川毒水楚道灾氛地亡都尉灘悲使君谷寒無

日山空足雲北風吹旒秋霖注軍泌水同墳平陽

合墓慟甚風枝悲深霜露前人

衛青之塚仍陪漢武之陵管仲之墳即接齊桓之

墓南浦送而行雲東風颭而零雨漢陽郡前非徒

武侯之廟臨淄城下豈獨樂公之社風雲積慘山

陣連陰陵田野寂松徑寒深夏嬰之隴僑玄之墓

馬見千季車回三步前人

馬援亡於武溪尸柩還於魏里梁鴻死於會計妻

子歸於平陵繁昌祠前即有黃金之碣德陽墓下

麗句集

猶傳青石之碑途登石紐路入金城寒開樹直秋

塞雲平劍埋合柱書巖鑿楹雲蓋低臨霓裳紛下

碑枕金龜松橫石馬前人

江東八千子弟徒項籍而不歸海島五百軍人為

田橫而俱死嶽裂中台星空上將何處池臺誰家

風月瀟岸無封平陵不樹前人

上將星開功臣鼎沒地險龜林營危馬窟西州永

別址闕長辭山張虛蓋野祭空帷前人

上台嶽裂次將星傾懸弓靈暴繁馬寒桐烟凝不

動泉凍無聲前人

五將星亡三台嶽折北郭長悲東都永別山迴虎

園路上魚陵悲風夜烈苦霧晨疑前人

舍館長捐泉扁永閉晏嬰悼齊柳莊悲衛墓田舊

頃客土新封淚墮片石劍挂孤松前人

刺史賈逵之碑既生金粟將軍衛青之墓方留石

麟前人

成都有文翁之祀非謂生前漢陽有諸葛之碑止

論身後淚波欲運弱水將危中峰嶽斷半海騰霧

麗句集

鳳沉丹穴鸞亡黑陂臨淄廢市東武山移前人

李都尉之風霜上蘭山而箭盡陸平原之志氣登

河橋而路窮前人

街珠兩鶴同歸華蓋之松出匣雙龍共沒延平之

水山顛鼓樓樹如車蓋河陽古樹金谷殘花前人

匣有忠劍庭流孝泉多靈兩引池柳雙前霜隨柳

白月逐墳圓芝蘭幾代陵谷何季前人

草街秋火樹抱春霜書劍俱沒人琴瑟亡孝水未

枯悲松先落室進巢鷺門通吊鶴前人

橋里子之墳正臨武庫太史公之墓直對畢門前人

西鄂芝枯南陽菊盡相杵輟春鳴機罷織松長風

遠地厚泉寒書埋簡落琴履絃寬前人

東海成田南冠承繫龜山更徙空想吹笛之哀馬

角徒生絕望通波之水露盡朝陽風驚夜燭江總

淚枯隴樹哀感馴禽前人

三河斥土駟馬開泉北郭人希西山景落王褒

岱山委岫崑嶽摧峯採茂實於當季標芳流於千

載馳徽謚於山道潤貞氣於泉門虞義

麗句集

絕絃軫歎聞笛傷心陳子良

露團宿草風響松枝花開落隴月盈虧前人

九地黃泉千秋白日虞世基

神遊英國無慚項羽之臣魂往齊都不愧田橫之

冢魏徵

仙娥去月寶婺辭星王勃

霜露之感瞻雲隴而神銷烏鳥之誠俯寒泉而思

咽前人

槐新市密樹古壇疎楹疑置奠壁似藏書前人

杜當陽之文武蘭菊猶存薛孟嘗之池臺風烟遂  
歇平雲匝隴屢屢而秋陰圓魄低開蒼蒼而夜色  
琴前鏡裏孤鸞別鶴之哀竹死城崩杞婦孀娥之  
泣城隍一變猶知鄧艾之名陵谷三遷尚識鍾繇  
之字 楊炯

痛深吳隱哀極顏丁齊孟嘗之下淚高榭曲池魯  
司寇之悲歌頽山壞木蘭相如之壯氣歷千載而  
猶存隨季子之餘風盡九原而可作秋月如練春  
雲似羅青鳥丘隴白馬山河 前人

麗句集

楊炯

生則盡其養劉毅積粟於七幸歿則致其哀唐頌  
絕難於七日大夫受梁鴻之命終陪烈士之墳妻  
子從田豫之言竟託神人之墓 前人  
巫馬期之任力弊起乘星鍾離意之悅人文生解  
土居人致祭桐鄉有朱邑之祠怪力成墳葉縣有  
王喬之墓 前人

觀其吊客不無雙鶴之徵察其成墳自有百鳥之  
感杜陵萬家之邑非復城池滕公駟馬之銘不知  
季代白馬旒旒青鳥墓田楸桁夾路碑石書季 前人

遠瑗之塋不害良田孔丘之塋不生荆棘 前人  
追題瓦屑鄭康成北海之門重刻碑陰張平子南  
陽之墓 前人

佳入不再荀爽之傷神赤子無期滿安仁之慘  
慟魯哀公作仲尼之誄天不憖遺蔡伯皆為有道  
之碑人無愧色 前人

桓魋石椁非合於禮經墨翟桐棺實宜於聖典白  
楸為梓爰遵古塋之儀丹漆題封即表永季之記

麗句集

楊炯

水

宣尼既沒子貢為廬鄭生云下井然制服 上官

遊川歸海長城復隍 張說

子春視疾加損徒勤石建執喪悲哀自絕東武公

之子孫共連營關南城疾之夫婦同刻碑銘 前人

尚書鼓吹太守虞歌碑流雨迹風引松過 前人

山丘墓樹樹風烟 前人

頌懷孺子忍別天人昔貞萬國今撫百神泉燈我

夜宮樹他春 前人

韓馮之妻死哀吟於樹上石崇之妓生效命於樓



前 蘇題

沉悲生疾積痛傷 幸猿堪斷腸 烏可銜木 李邕

撫墳日落掛劍秋高 杜甫

芻裘莫計寶劍無 追痛此生多同茲 宿草帳懸秋

月一雁孤飛花落春風 數鶯爭弄伯牙之絃 寂寥

長絕山陽之管 惆悵徒聞 劉師

歲舟易失傳薪不停 安仁願諫子玉思銘 季武成

寢滕公見日 李迥

舟移巨壑日下高 泰 韋貫

麗句集 陽進

封之在芥尚行夫子之規 坎不及泉自合延陵之

禮 盧度

姑射之雲霓自遠 鮒隅之簫鼓空聞 天上無歸人

間一別 敖封

士衡止息華亭之唳 不聞程康頤影 廣陵之音 永

絕肝腦塗地 百代如生 骸骨埋塵 千載不朽 張文

日色不暖 風枝自傷 萬事颯而烟 盡片石歸而天

長 張貢

一派湘水 萬重楚山 比穎川袁氏之臺 悲同異日

方汝水周公之渡 感極當時 豈獨文宣之陵 不生

刺草更若武侯之隴 仍有深松 李商

三十季之間 難追往事 五千里之外 正恨殊鄉地

關山深川寒樹古 前人

電碎春紅霜彫夏綠 一見無期 百身何贖 劉今 祭夫 文 胡

胡香四兩嗟西域之使 稀靈草一枝恨瓊田之路

絕孫子荆之傷逝 怨起秋風 潘安仁之悼亡 悲深

長簾雲雨去來既留 連於楚后 先陰離合 實惆悵

於陳王嫫女 暹星 姮娥 歸月 空揚凌波 更無迴雪

麗句集 陽進

西臨冰井 杜學寒門 猶垂雉服 尚駕魚軒 松悲鶴

去草亂營生 新雲別起 舊月孤明 庚信

銀臺竊藥 想奔月以何季 金殿煎香 思反魂而無

日偃松千古長 無寡鶴之悲 文梓百尋 還見雙鴛

之集 野曠風急 天寒日昏 烟霾杳障 霧失 遙村 紀

黃絹之碑 表對青松之墓門 前人

陽泉伏氣 陰律沉仄 鶴辭吳市 鳳去秦臺 少女離

位 夫人去 城帷堂野 設帳 玃 却營 樹樹秋聲 山

寒色 草短逾平 松長 轉直 前人

山迴及壤先封節婦之陵日入虞淵實掩賢姬之

墓月落珠傷春枯桂折趙琴長辭秦簫永別貞姬

掩隧節女封墳洛濱無月荆臺失雲前人

山形起伏既符白鶴之祥地勢風烟乃合青鳥之

氣室謝賢夫庭辭貴子席委眠慈衣留畫雉雲垂

下澤日掩高春空帷舊館虛幕新封山迴廣柳路

沒深松前人

徒餐日氣空飲天河星彫玉井月捐金波前人

迴帳山門移燈泉洞金臺長含銀燄永送香奩栢

麗句集傷世

柳路閉松城悲鸞獨影雄劍孤鳴前人

西河女子值九節之萑蒲東海婦人得三山之芝

草前人

奄辭身世後安妃於伊洛遽捐館舍追帝子於瀟

湘溫子昇

珠碎朧月花殘稚林張說

陵坡青麥儻逢貞女之墳隴首白楊或表賢姬之

墓前人

陽元既沒瞻舊宅而無成康伯不存對玄言而誰

與和明

早登是日獨吟零落之篇周翼終身寧亡吐哺之

愛七

重整固陰深林酷冷李益

攝生寡要將命無方寒暑頓侵精神坐竭靈之傳

薪之火餘焰幾何隙無留影之駒殘光即盡李商

想彼孤魂已遊岱嶽念茲二豎徒訪秦醫人之到

此命也如何戀深而乏力以言泣盡而無血可繼

窮塵埋骨枯木容身蟻蟻卜隣烏鳶食祭生入舊

麗句集傷世

開望絕班超之請力封遺秦痛深來歎之辭前人

榮如曹氏京兆開阡貴比霍家祈連象塚韓胡謝

表

智悼在堂已加朝禮滕公居室又荷天慈去病飾

終空陳玄甲孔光送往薄賜黃金前人謝賜

敬晏季慕俯矜哭子之哀庾翼才微尚使領兄之

衆前人為巨夫人謝賜

冥然往代求圓石而無名龜矣遐幸討方碑而不

記翠幘臨風佳城見日靈沼枯骨周王改以衣冠

廣武橫尸漢主加其鞶任奉

零落丘山變移陵谷玉杯得於民間添簡傳於世

戴漢高留連於無忌宋祖惆悵於子房劉師智修

汝南稱惠諒由掩皆廣漢派仁實存殞朽古墟曩

隧時有湮移茂草深松或到刊雅憑壙動懷巡隍

增恰江淹埋枯骸數

守玉不渝懷冰可折氣彰靡旗情皦亂輟前人徐

溺我國寶豈明時棄珠之泉沈彼彩船寶半夜歲

舟之壑溺孫興公於後湖之中論炎帝女於東海

麗句集蘇詩

之上化龍於黃氏之母為魚於歷陽之郡樊鑄

麗句集

宜黃許之吉選

秣陵廖孔悅定

休寧汪傳賢閱

宮室

鏤螭龍以造牖采雲氣以為楣王褒耳泉宮頌

望舒涼室羲和温房脩闌陰於階砌崇棟拂乎昊

布菱華與蓮蒂咸反植而倒施若承露而將轉似

含風而歌披土成黼黻木化蛟螭布紅紫之融泄

間朱黃之赫曦獸狂顧而猶動鳥將審而中波木

神水怪海若山祇百楹列倚千楹代支或據險而

形固或居安而勢危邢子才新宮賦

清渭走烽濁河獻警恃峭劍闕憑深桂嶺極懸傾

構引溺危波玄精翼日丹羽巢阿沈約朝井陽故宮頌

屬輦道於天階命帝闕於霄路沈約上舊宮表

長橋卧波未嘗何龍複道行空不霽何虹杜牧門房宮賦

上規圓以穹窿下矩折而繩直長楹森以駢停脩

榻揭以舒翼繁欽建章鳳閣賦

聚北斗之瑞雲挂西山之落月黎逢家魏賦

伯玉過而必肅子牟懷而不忘顏真卿前題

掩宮扉則聞簫聲之在漢卷珠箔則觀天人之在

樓張甫前題

北荒明月西極流精海嶽黃金河廷紫貝蒼龍玄

武之制銅雀缺鳳之工物觀雙碣之容人識百重

之典或表正王居或光崇帝里建此百常與茲雙

起陸倕石前題

麗句集卷之三連璧組之潤漫雜札文之婉誕李尤德陽跋賦

素壁皜曜以月照丹柱歛翹而電燄高經華蓋仰

看天庭中坐垂景俯視流星王延壽魯靈光賦賦

揭以高昌崇觀表以建城峻廬岩堯岑立崔嵬巖

居飛閣干雲浮階乘虛文以朱綠飾以碧丹清風

萃而成響朝日曜而增鮮何晏景福殿賦

脩棟迪以虹指飛堯竦而鳳翔叢楹負極飛檻承

櫟桁梧綺錯案梲鱗攢望舒涼室羲和温房總寒

暑於區宇制天地之陰陽韋誕前題

或天矯而雲起或詰屈而環縈衆木附枝以連注

藥梧倚亞而相經夏侯惠前題

密眇林梁側眺池籀起址阜而置懸湖沿西原而

殿清暑編茅樹基採椽成宇轉流環堂浮清淡室

婉祥鮮於石沼儀瑞羽於林術宋武帝清暑殿賦

構禦暑之清殿傍測景之西岑列喬梧以蔽日樹

長楊以結陰醴泉湧於楹室迅波經於蘭庭叢芳

芝以爭馥合百草以競馨飾丹壤以和璧加甄楯

以連城寒堂涼結清觀風臻劉義恭前題

麗句集卷之三

湧泉灌於塔扈遠風生於楹曲靈芝被崖仙華覆

浴何尚之前題

千楹赫奕萬栱峻嶒值綠荷而動激風舒丹蓮而

制流火甘泉遠望觀正殿之崢嶸函谷遙看美皇

居之佳廡徐陵太極殿銘

夫壯顯其全模土圭測其正影灼爍雄梁徘徊大

廡壁月宵懸卿雲晝聚沈炯前題

續栢鏤檻延曜光輝亂柱虹梁杳冥雲霧王筠上太極殿

亂重簷以切霞炯素壁而留日神標峻椅鬼疊曾

楣階縈水級瓦敷鱗差紫敞展嗒形輝夜明雲薄

萬拱風交四榮李華詩  
元稹賦

兼山配極照鸞闕於霞標藉水涵元湛曠宮於霧

壑授鳳書而稽碧落仙構罕存按龜錄而質黃圖

金模間起王勃集  
元稹賦

日仄之後慰天勤而暝逢夙興之時副聖恩而曙

早樊鍾明先  
殷射聖賦

三階八戶百拱千楹瑩以玉琇飾以金瑛綠菱懸

麗句集曾堂

挿紅葉倒生木葉寒聲壺人唱靜承露擎虛相風

照迥文懸日月思華風塵實附鳳之多幸愧屠龍

之不真江總集  
堂賦

巧奪神鬼高窮旻蒼突兀腫隴乍明乍象像太古

元氣之結空籠從類沓若菟若葉似天開地門之

開闔皓壁畫朗朱甍晴鮮誇蓬壺之海樓吞岱宗

送日觀玉女攀星於網戶金娥納日於璇題李白  
明堂

階基天削戶牖雲區瞰江列檻望景延除積清風

露含彩烟塗鮑照詩  
烟樓銘

桂棟連雲巢儀彩鳳莫枝擢秀影伴初燭李商隱  
連珠賦

西則秦苑東則洛城八百里之歌鐘斷續五十季

之寰宇昇平折楊柳之藪聲鴈驚前渚浴梅花之

一曲鳥散芳枝竟無六律繼當時紫府之清音空

有一條是往日翠華之來路三山迢遞在何處百

姓淒涼無見時鄭廣吹  
笛樓賦

寒鴈正來下秦山之八水暮烟初起統漢家之五

陵韓偓朝  
九國賦

麗句集曾堂

層巒聳翠上出重霄飛閣流丹下臨無地王勃  
王閣序

柱引桂而圓虛於舒蓮而倒實念作者予為勞愧

居之而有逸唐太宗賦  
層臺賦

對古情至臨高思來柳清遠  
天竺賦

樹翠玉以青蔥草靈芝以芬馥任公  
前題

風出谷以天霽雲歸山而景曠陸贄  
奉天賦

愛烟霞而改舊嘉草樹而含新張洎  
前題

我我九層已斷興衰之目耿耿千里不歸幽憤之

麗陳山南  
思堂賦

臨百尺以凝眸終天曷覩向九重而含恨何世能

平前題

悲早鴈於海風嘯寒鴉於江雨

任公林宗姑獲堂賦

崇九層之制維欲凌雲起一簣之功尚須揆日

易堂帖

叢臺造日溜館連雲錦牆列續繡地成文梅梁蕙

閣桂棟蘭松竹深益雨石暗迎曛激流疑蹠構峰

似削苔滑危磴藤攀聳岬樹影搖窓池光動幕月

澄迤淑風清近整雪岬難銷花園易落高桐百尺

麗句集

垂楊五株開榮九畹結秀三珠山條紫的水葉紅

鬢抽芳繞雷接翠分衢亭誰旅鶴浦噪鷺鷥江總未陽

王山亭銘

高識艤舟之岸馬知繫馬之樹望牛渚而蒼然歎

烏江之不渡李德裕項王亭賦

濱曲洛而立觀營高壤而作廬處崇顯以閒故起

絕都而特居崔駰陸洛觀賦

敷華實於雍堂集幹質於東觀上承重閣下屬周

廊道無隱而不顯書無闕而不陳李尤東觀賦

過洞房之轉閨歷金環之華鋪前人樂觀賦

春牖左開秋牕右豁仰視雲根俯臨天表張翥武德賦

水泛輕舟陸方羽蓋崇山崔嵬茂林幽藹表裏山

河出入襟帶潘尼東武節賦

轉洞房而引景偃飛閣而蔽霞草纖纖而垂綠樹

搔搔而落花沈炯幽庭賦

登壇洛汭沈玉河湄丹圖馭馬練甲乘龜榮光上

幕休氣連帷庾信登壇銘

紫烟碧露絳雪玄霜廣成不踐王烈未翔移華甲

麗句集

觀徙構震方遠跨飛梁倪臨倒景瓊藥珠樹金障

玉井映日分暉搖風共影岫濃翠合林虛桂靜翔

去偷桃董來貨杏檣非刻削戶恣登臨迎春花近

避暑涼深秋雲卷閣冬霰停陰桐棲鳳采竹化龍

吟輕飛亂色激溜成陰江總玄圃石室銘

漢賜五倫實云清吏魏寵衛臻用旌庸直北連城

開有似甄侯之舍東望市廛榮深豫章之圃昔狼

望未平冠軍辭宅馬池猶隔雍丘讓邸元帝謝賜策勝

南望朱鳥北距蒼龍右帶御溝左迴青路異晏嬰

之湫隘同潘岳之閑凡主家築室百堵皆興雲屋

連甍一朝弘敞劉孝儀賜弟啓

晏嬰湫隘齊景營其爽塿孫歷無家晉武為之築

館故蒙考室之榮以降葺宇之澤前入謝賜安啓句奴未減適當

命與之美環堵為室遂得歌笑於斯

居異道南才非巷北豈望地無湫隘里號乘軒巷

轉幘旗門容幘蓋交垂五柳若元亮之居夾石雙

槐似安仁之縣却瞻鍾阜前枕洛橋池通西舍之

派隄映東隣之棗未歸高里翻成待封之門夜坐

麗句集

書臺非復通燈之壁皮有音前題

絕樞斷續薄雨已傾席戶穿闌微風自卷遂得隄

臨上路戶望東家人悅爽塿里驚命與門學于公

逆容駟馬卷均王濬豫擬幘旗任孝恭謝治宅啓

恐馬援之災氛寧逃濕漏念楊雄之風雨須託幘

幘障錦飄紅則土皆被繡幕雲浮翠則木鮮呈材

羅家謝

深埒則可乘騏驎高樓則惟待鳳皇常憂暇室之

易實實懼滿堂之難守鬼神祈福常於缺陽賢

聖垂箴必誠於豐屋李潘代公主謀宅表

許伯延賓尚懼益侯之誠趙文考室猶欽張老之

言白居易詩

衡門燕雀乍相賀於朱楹武庫龍蛇忽追飛於陋

巷呂溫詩

正殿則葉光弘敬重臺則陽景秀出絕塵霧而上

征尋雲霞而蔽日裴子野遊華林園賦

故風閨之藹藹聳雲館之蒼蒼追夏德之方暮望

秋清之始聽孤蟬以散去鳥成行惠氣湛兮帷疑

麗句集

肅清陰起兮池館涼仰激塵兮美無度奉英軌兮

式如璋謝朓詩後園賦

地控皇居池分太液樓臺先曙鶯花早春梁孝之

廉魯恭之奢鴈池兔園鶴汀鳧渚白居易詩

路實多歧絲無定色歐陽修詩

大君有命高門啓扉良辰是蘭枝卜無違隴梁方

架綺翼斯飛居宸納祐就日垂衣溫子昇詩

麗句集

宜黃許之吉選

秣陵廖孔悅定

寧都吳國寶閱

器具

外質朴而無飾內空虛以受盈乘流則逝遇抵而

停素襟

飄飄畫鷁決孤影而排風迢遞檣烏轉危竿而就

日帝輝

麗句集

鑿昆明者曰十里坐豫章者一萬人前人

不拘同放曠之懷無著體希夷之道蔡陽原

火千旗而回面風生雷萬鼓而一道地裂舳舻化

而為炭楫棹颺而為烟水聲與軍聲合旁括乎地

火氣與兵氣關上衝乎天高適濟河

名稱合乎星辰圓方象乎天地均輕重而攻材正

陰陽而斲木既涉用於馬牛亦受名於羊鹿甄

或屠釣以忘名或版築而在野蒲也採波澤之叢

有車之用輪也斲陰陽之木如日之園王起蒲

廓情回而作路終自東而自西調意馬以服箱任

或進而或退馳懿範而深疑軋軋聽嘉聲而乍認

麟呂行簡以

翼手秋水之欲波渙乎春水之行釋揚公貞

仰鋒亂起初每謂如花飛應手全開終有疑於水

裂全載厚

千里萬里之斜漢耿耿方俸八月九月之洞庭沉

沉相似賈餗太阿

麗句集

鋒隨指頡頏應迴翔縱橫耀穎左右交光喬澤

錯落全環疑夜月而生壠晶焚霜鏘謂春冰之在

林解珮義廣脫驂感深重提携於掌握輕耿介於

心靈王起此段

銀裝漆鞞紫錦囊盛未遇良工之鑿嘗為下客所

彈龍藻雖繁鴉膏稍薄敵因五日仰續千齡武士

讓鋒佞臣喪魄無荆王之遇敵手以麾城有漢相

之策勳腰而上殿李商隱瑞午

踰南越之巨闕超西秦之泰阿實真精之攸御承



天祿而是荷曹植寶刀賦

繁文波迴流光電照張協刀銘

風伯吹鑪雲師煉冶鍊焰朝流金精夜下價重十

城名高千馬一千金顏合百煉鋒成光連斗氣敵

動山精身文水動亦古珠生二斗精遙降山靈下

從水文千曲蛇鱗百重燕砥歛刃蜀水開鋒三度信所

冰鐸含彩雕琰表飾名均素質神號脫光五寶初

成三勝今造錫韓非之書未足為比給博山之筆

麗句集器具

方此更輕簡文謝刀啓

苗鋒珍鋌利極鉤芒擁以雄身藉而安體劉孝儀謝王琛

利推百鍊不媿於泰阿聲中八音自合於經首張翥

疾則如雷遲則如雲胡綜大牙賦

揖讓未工濫升下飲之賞操弧反正謬奉招賢之

錫文韜鏤景遠幹梢雲玩溢百齡佩流千載王融謝

格

後仁似義枕典席文李尤林八銘

重葩累繡沓壁連璋飾以文錦映以流黃羊勝屏風賦

舍則潛避用則設張立必端直處必廉方李尤屏風銘

冠六書而獨美超二篆而擅奇乍寫星區時圖鳥

翅非觀觸石已覺雲飛豈待金璫便覩輝翼蘭文晉書

雲母之牕慙其麗色琉璃之扇愧其含影喜逐思

來總同鳳舞言因謝盡更類三絨前人謝屏風啓

紀亮所隔唯珍雲母武秋所顧大寶琉璃豈若寫

麗句集器具

帝臺之基拂崑山之碧畫巧吳筆素踰魏賜馮商

莫能賦李尤誰敢銘劉孝威謝畫屏風啓

琉璃見重雲母稱珍無復楚臺之風得同鄒谷之

媛周弘正謝屏風啓

禁鐘啓明納晴天之曙色嚴城警夕引華月之宵

光銅環靈壽銀角桃枝開木瓜而未落養蓮花而

不萎迎仙客於錦市送遊龍於葛陂疏條勁柘促

節貞筠枝端刺鳥角首圖麟庾信竹杖賦

嬋娟高節寡歷無心霜侵色苦露染斑深蘊諸鳴

子 224-189

鳳之律制以成龍之杖魯以分爵漢以錫奉前代

賦林

不正陷墜不安傾危張華

貞勁內固鮮繁外昭耀質靈蒼作珍華朝王

詩林

排空霧轉騰雲鳳躍永異玉神長喻金錯簡文錫

夏室已寒冬裘可襲九日煎沙香粉不棄三旬沸

海園扇可捐劉孝儀

筒篁多品篠蕩雜名自含蒼紫似久暴於柯亭乍

麗句集

舒熱素若屢霑於湖水三伏餘炎九折成用旅食

南館高卧北牕簡文答

濯龍之木文蜀飾壇淮南之臺紫羅為薦五離九

折出桃枝之紫筍綺爛霞舒制雲母之脩竹南湘

點淚喻此未奇東宮赤花擬之非妙前人答

雄幹扇以高立干雲霧而上征採和氣之精液承

清露於飛雲母丘儉

假盤盃而作地疏綺繡以為珍一本一枝叶甄陶

之妙致片花片藥得造化之窮神歐陽唐

用蓮羽杯珍逾渠椀實同蠶測形均樸滿林

淮南承月之杯豈均符采而圓浮雲之椀非謂瑰

奇南珍靡究未讀奏曹之表方物罕逢不識議郎

之畫梁太子

且無茂壺之鳴是稱土錒之德器掩瑚璉貢異器

丹柳宗元

其文采也如霜地而金莖紫葉而朱榮有如葡萄

之蔓延或如兔絲之繁紫有若嘉禾之垂穎又如

雲芝之吐英其似木者有類桂枝之闌干或象灌

麗句集

木之叢生其似鳥者或似鷺鶴之徑逝或類鴻鸕

之上征有若孤雌之無味或効鷺鷥之交頸張結

賦林

婉若蟠虬翩佻交鶴氤氳雲霧旁成山岳孫惠楠

泰山之藥既使延齡長生之枕能令益壽黃金可

化草直劉向之書陽燧合火方得葛洪之說重安

戒瑁獨勝瑰材方松非匹稱榴未擬元帝謝

刻香鏤彩織銀卷足照色黃金迴花青玉漆華映

紫畫製舒綠性廣知平文雕非曲扇質寶雌承芳

綺繡蘭文書

每偶草玄之子不親非聖之書楊炯詩

染芳松之淳烟寫文象於紙素動應手而從心煥

光派而星布傳玄筆賦

建犀角之玄管屬象齒於纖鋒成公綏故筆賦

春坊漆管曲降深恩北宮象牙猥蒙霑逮雕鐫精

巧似遼東之仙物圖寫奇嚴笑蜀郡之儒生嵇賦

未工王銘非善伯皆致贈纔屬友人葛龔所酬止

聞通識有羨卜商無因則削徒懷曹植恒願執鞭

麗句集

元帝謝白  
牙錢管筆

跌則巖巖方奕似華山之孤生上則員員峻逸若

九疑之爭出長對坐而銜烟永臨臆而儲筆吳筠筆格

烟磨青石已殘孔氏之壇管挿銅龍還笑王生之

壁西域胡人卧織成之金罽遊仙童子隱芙蓉之

行障並出梁園來傾狹室庾肩吾謝銅硯筆格

加采漆之膠固含冲德之清玄傳玄硯賦

方如地象圓似天常點黛文字曜明典章漸漬甘

液吸受派芳繁欽研贊

敬閱籀篆側觀硯功張衛慙奇金瓊羞嚴臣夙乏

翰能素謝篇伎空貢恩輝徒陸慈歸方停烟墨永

砥學玩仰結聖慈伏銘私荷江淹謝賜石硯字格

體潔性真含章蘊藻攬之則舒舍之則卷傅咸紙賦

雖復鄴殿鳳銜漢朝魚網平淮桃花中宮穀樹固

以慚茲靡滑謝此鮮光劉孝威謝官紙格

竹山奇製上蔡輕烟色掩緇帷香含漆蘭雅復三

臺故物貴重相傳五兩新膠乾輕入用猶怨於潛

麗句集

曠遠建業在羸韋曜名方即求難本傳玄佳致別

染龜名恩加於蘭署即官禮備於松檟介婦汲妻

衡茅所未窺觀廣記漢儀何嘗著列况又玄洲上

苑青瑣西垣離宇猶新疑籤尚整帳中女史每襲

清香架上仙人常持縹帙豈知夜鶴頻驚殊慙志

業秋較屢縮不稱精研溫庭筠謝書集賢墨格

停之如棲鵲揮之如驚鳴裂素製圓剖竹為方五

明起於名都九華興於上京張載府賦

肌平理暢瓊澤冰蘚舍之以寒用之以暑江道前題

織飛禽而寫妙規曉月以成圓葉隨意出花逐情

妍田鶴前題

形五離而九折茂釐解而縷分効虬龍之蛻蟬法

虹霓之氤氳方不應矩圓不中規隨皓腕以徐轉

蕝惠風之寒微曹植九華扇賦

裁筠比霧裂素輕蟬片月內掩重規外圓清踰蘋

末瑩等寒泉恩深難恃愛極則遷庚肩吾團扇銘

縈吹動髮環涼入衣懷兮若秋之暮懷兮如雪之

飛周興嗣扇賦

麗句集器具

飾以赤野之玉文以紫山之金空青生峨眉之阻

雌黃出嘯冢之陰丹石蕝王屋之岫碧髓挺青蛉

之岑粉則南陽鉛澤墨則上黨松心江淹扇上珠畫賦

六翻風流五明氣重若此圓綃有兼珍玩輕踰雪

羽潔並霜文子淋賞其如規班姬儂之明月豈直

魏王九華漢臣百綺王融謝示扇啓

文均析縷香蕝海檀肅肅清風即令象葦非貴依

依散綵便覺夏室含霜飲露清胡應三伏之脩景

群飛黃雀送六月之南風蔽日垂陰薰澤慚彩浮

涼條暑嶺末愧吹蘭文謝養扇啓

貪寸美而寬縫避一花而斜剪梁洽金扇刀賦

提握之間而萬人取則尋尺之內而九有致平費昶

懸賦

烟蘿遙列於階前青翠倒寫於堂後色合天而為

一規分月而成雙玄檐耀影於藻井姮娥飛豔於

綺牕時清則同水鏡而揚暉天昏則與氛霧而迥

判崔膺金鏡賦

天河漸沒日輪將起燕噪吳王烏驚御史玉花簾

麗句集器具

上金蓮帳裏始摺屏風新開戶扇朝光是眼早風

吹面臨桁下而牽衫就箱邊而著釧宿鬢尚卷殘

妝已薄無復唇珠繞餘眉萼鬢上星稀黃中月落

能橫卻月巧挂迴風龍垂匣外鳳倚花中鏤五色

之盤龍刻千率之古字山雜看而獨舞海鳥見而

孤鳴臨水則池中月出照日則壁上菱生庾信鏡賦

映空而天地且霽照遠而山河更重豈獨淋漓玳

瑁之牀澄澈芙蓉之帳榮榮綺疏之下皎皎青樓

之上有美人無良媒飾蛾眉而相向張暹前題

夜篝已竭曉鐘將絕  
惛外明未惟前影滅  
前齋上

幔內閣除關開屏易  
疊捲簾設攤搔頭飲  
髻釵子

紫鬟訝宿粉之猶調  
笑殘妝之不正  
劉綬

雲開月見水淨珠明  
簡文鏡銘

玄枵命巧仲呂呈祥  
金鑄石漢銅鑄丹陽  
價珍負

局影灑高堂圖星擬  
蓋寫卦隨方明齊水  
止照與

天長增光兔苑永侍  
龍光  
江總方鏡銘

色自凝曉光能洞微  
龍遠池卧鳥臨月飛  
姚元崇鏡箴

雲會中區網布四裔  
曹慈園棋賦

麗句集  
器具  
十二

圍查象天方局法地  
枰則廣羊文犀子則  
白瑤玄

玉方目無斜直道不  
曲徘徊鶴翔差池鶯  
起方回

聚五花六持七  
梁武帝前題

引如征鴻赴洛布若  
群鵲依枝類林麓之  
隱隱仁

星漢之離離  
陳宣帝前題

開馬眼以防後張虎  
口而遮前雁行終繹  
魚陣繼

橫寧扶危以救死不  
貪財以喪生或輾輻  
以成劫

或宛轉而入征  
吳大江恭賦

滿篋謠書偏承辱願  
傾家服玩皆自天表  
淮南藥

稅對此殊輕漢帝露  
盤方斯匪重索盈千  
縷衣倍

五時  
張說瑞午謝賜物表

弓倍六鈞刀踰百鍊  
衣分玄甲戰則保全  
器有白

金食唯豪貴漢主賜  
人空聞寶劍宋朝領  
藥但理

金瘡兼備五兵盡蠲  
萬病  
令狐楚謝賜水甲藥物表

麗句集  
器具  
十三



麗句集

宜黃許之吉 選

秣陵廖孔悅 定

秣陵孟時晉 閱

火部

含太陽之靈暉體淳剛之正氣博瞻群生資育萬  
類其變無方其用不匱衝風激揚炎光奔逸去若  
風驅疾如電逝無阻不灰無垠不斃震響達乎八  
冥流光燭乎四裔潘尼火賦

麗句集

火憑薪以傳燄人資氣以享年苟薪氣之有絕何

季緘之恒延戴逵火賦

國有焚火應當清明萬室而寒灰寐滅三辰而鐵

霜不生木鐸罷循乃灼燎於榆柳桐花始蕪賜新

火於公卿初讖猶短新烟未宓謝觀新火賦

都遇歲烟時當改火降實自天非因榆柳之燧仰

之如日空傾葵藿之心白居易清明謝新火狀

啓炎上之氣當蕪生之辰佐暄妍於獻歲助煦姬

於陽春王起取

經籍為灰篇章為炭成公孫

隱以金翳疏以華籠焰煜燿於茵筵煥烙焮乎屏

組夏房湛

燁若雲停爛似星布孫惠百枝登賦

旁映文楹仰暉丹楸赫如燭龍吐輝爛若翳陽復

旭范堅懷

南油俱滿西添爭然蕪微安息蠟出龍川斜暉交

映倒影澄鮮九微間吐百枝交布聚艷炎洲踈同

火樹競紅蕪之晨舒葦丹營之昏鶯蘭膏馥氣芬

麗句集

短擎心寒生色淺露染光沈蘭文看

照錦地之文席映繡柱之鳴箏露冷帷幔風結羅

紈營光剝桂蛾命辭蘭霜封園桶冰裂池蓀雲雪

無際河海芳昏冬膏既凝夕箭未度江淹

九龍將頓三鸞行棲瓊鈞半上弱木全低臆蔽明

於嶽壁聊助暗於蘭閨翡翠珠被流蘓羽帳舒屈

膝之屏風掩芙蓉之行障卷衣秦后之沐送枕荆

臺之上百枝同樹四照連盤香添然客氣雜燒蘭

煙長宵久光清夜寒動鱗甲於鯨鱓燄光芒於鳴

鶴蛾飄則碎花亂下風起則流星細落楚妃留客

韓娥合聲低歌著節游絃絕鳴輝輝朱燧燄燄紅

榮乍九光而連彩或雙花而並明度信

上客將歡中尊未闌花伴妝而其落烟遠思而俱

迷憤書劍之無託意年華之不留馮真素

光燈吐曜華炬長舒徐康

千燈同暉百枝並曜文俊

揚丹暉之煒燁燁朱熾之煌煌俾出夜而作畫繼

列景乎朝陽傅賦

麗句集

眠龍傍繞倒鳳雙安轉辟邪而取正推權牕而畏

寬綠炬懷翠朱燭含丹豹脂宜火牛膝耐寒宵深

色嚴熾動風過簡文對

傍垂細溜上繞飛蛾度信

官燭斯然更慙良吏宵光可學乃會耆年徐良謝

附寒者覺其春深假寐者疑其曙早王起庭

星尚泛於雲漢夜未窮於玉漏楊清

青女司寒紅光駭景吐圓舒於東岳匿丹曦於西

嶺翠帷已低蘭膏未屏爨松栢之火焚蘭麝之芳

熒熒內曜芬芬外揚似慶雲之呈色如景星之舒

光昭明銅博

器象南山香傳西國麝火埋朱蘭烟毀黑結構危

峰橫羅雜樹寒夜含暖清霄吐霧傅宰

時濃更薄乍聚還分火激難盡風長易聞元帝香

苞木火於六爻之象鑊山川於九牧之金趙良器

炎氣旁飛寒雪影銷於玉馬紅光日照晴日色掩

於丹鳥李德裕

應火木之卦既調鹽梅鑊山川之容且禦魑魅度

麗句集

文華九折用美十鑪簡文謝竹

識慙曼情似見昆明之灰清愧伯鸞不復因人之

熱度信

洛城雪深不見海神之跡滹沱冰合無待王霸之

覘聚而為岳大壯黑山稱之以船將重牙獸爐生

烽焰室滿紅光雉裘入而識奢鼠布焚而無汚謝

成謝

哀落

麗句集

宜黃許之吉 選

秣陵廖孔悅 定

秣陵李如桐 閱

音樂

器冷絃調心閑手敏器和故響逸張急故聲清閑

遶故音痺絃長故微鳴徐康琴賦

繁絃既逸雅韻乃揚走獸率舞飛鳥下翔蔡邕前題

伯牙彈而駟馬仰抹子野揮而玄鶴翔鳴清角蕤

麗句集

而陽氣元白雲奏而風雨零成公綏前題

根帶千仞之谿葉滋三危之露歡曲舉而情踊躍

引調奏而渾流連陳瑜前題

聲由動蕤趣以虛深殺仲堪琴贊

幽蘭無聲媚庭際之芬馥綠水不奏流舍浚之潺

湲絃為音而方用音待絃而後蕤苟在意而遺聲

則器空而樂歇張隨無絃琴賦

見高士之心出常人之境故自適於胃臆亦何用

於角羽吳冕和文不鼓琴賦

設宮分羽經徵列商基黃鐘以舉韻望儀鳳以擢

形寫鳳翼以插羽摹鸞音以屬聲輟張女之哀彈

流廣陵之名散詠園桃之天天歌棗下之纂纂唐岳賦

含松蠟以密際糝彤丹以發光王屺前題

纏綿約殺足使放達者循察通豫平曠足使廉規

者棄節冲靈冷澹且使貪榮者退世開明爽亮足

使慢情者進渴夏庚澤前題

聲流洛浦器重汾陽協歌鐘於宿夕詠月扇於統

麗句集

梁同離鴻於流徵會別鶴於清商顧野王前題

柳佩翠而辭寒梅含香而受日始覺華樹鶯啼早

不悟雕梁燕來疾起長歌於清夜寄微意於春風

李百藥前題

曲凝高殿聲幽洞房既逐舞而迴袖亦將歌而統

梁忽從弄而危短乍調吹而柔長傅緯前題

新聲順變妙弄優游激風漂裔冷氣輕浮感悲音

而增歎愴嘖悻而懷愁吳瑾前題

苞群聲以作主冠眾樂而為師阮瑤前題



后夔創制子野考成翕然若絕皎如復迴前代

端方修直天隆地平華文素質爛蔚波成君子嘉

其斌嚴知音偉其含清罄虛中以揚德正偉度而

儀形良工加妙輕縵璘彬玄漆絨響慶雲被身前

之奇前

若夫排雲入漢之美含商觸徵之奇罷雍祠之麗

響絕漢殿之容儀於是制絃擬月設柱方時武排

徊而蘊藉或慷慨而逢迎若將連而顛絕乍歌緩

而顛驚奇調間發美態孤生若將往而自返似歌

麗句集音集

息而復征至若登山望別之心臨流送歸之目隴

葉夜黃開雲曉伏觀獨雁之寒飛望交河之水縮

度玲瓏之曲閣出翡翠之香帷腕凝紗薄珮重行

逸耳熱眼花之娛千金萬季之壽玩飛花之度臆

看春風之入柳黛眉如掃腰膝成波情長響怨意

滿聲多落橫釵於袖下歛垂衫於膝前乍合猜而

移柱或斜倚而續絃照瓊環而俯拾度玉瓜而徐

牽見激頰之有趣看巧笑之多妍抗長吟之康愛

誰新歡之可憐前代

前代

邈漸離之清角越于野之白雪路險悲秦道難怨

蜀陵危柱以頡頏憑哀絃以躑躅數轉難測聲變

無方或散角以放羽或據徵以駟商細滄母孫

疾牽化而始造魯幸奇而後珍名啓端於雅引器

荷重於吳君等齊歌以無譬似秦箏而非群劉義慶前

龜腹鳳頸熊據龍旋戴曲履直破觚成圓虛心內

受勁質外宣磅礴象地穹崇法天候八風而運軸

感四時而鳴絃金華徘徊而月照玉柱的歷以星

麗句集音集

懸辭後昆

析文梓以縱分割香檀而橫列或錦散而花開或

絲繁而綺結聲備角商韻包宮羽橫卻月於天漢

寫迴風於洛浦悲紫塞之胎君泣烏孫之公主入

小苑而看花遊上蘭而藉野泛澄波而轉鷗息長

松而繁馬紆徐雙鶴之吟清壯三秦之曲望高山

之遙翠見西河之始綠度世南

或溫溫以和憚或悽悽以懣殺或漂淫以輕浮或

遲重以沉滯杜華

杜華

杜華

徐疾從宜音引代起叩角動商鳴羽羨徵

孫楚前題

披涼州之妙參擗飛龍之奇引垂幽蘭之遊擊采

楚妃之絕歎放鷗雞之弄音散白雪之清變

夏庚楚聽

感和平之氣積滿於中見理化之音激揚於外應

仲氏之箎自諧琴瑟雜伊耆之鼓無相奪倫

勳希稷頃賦

青瑣失翠丹墀罷赤價奪崑山之價聲如懈谷之

聲

高即白玉碎賦

麗句集

音聲

五

音聲和協人德同熙聽之無射用以啓期

鍾銘

三號則起從革以成銅盤韻響火鳥和聲

混子昇前題

成物無於軍國致用遠於洪纖

岑文本前題

西昇路接韻閭闔之清風北斗城連含未央之夕

漏

漢煇前題

縵金索以上絙懸寶樓而迭擊俯振萬壑高聞九

天聲動山以隱隱響奔電而聞闐

李自鐘銘

乍浮空以紆餘更觸物而瀏亮泛濫小瀨懸絲珠

篁初肅肅以自淒復琅琅而虛警合於元化遊於

太虛

喬澤雷鐘賦

飾聲成文雕音作蔚響以形分曲以和綴節應氣

以舒卷響隨風而浮沉

陸機鼓吹賦

許以簫管之樂榮以田遊之嬉

曹植謝女鼓吹表

國容軍禮旌羽昭其華車駟品第鑿鑿藹其飾勒

岫銘海之功鞞華寫其詠戡難夷邦之業管竹凝

其聲朱露玄雲既錫上德巫山芳樹以被奇勳

江表

寘博為善不飾被於聲明綠寵成功未增榮於鏡

麗句集

音聲

六

管響芳樹於西河鳴朝飛於黑水彼已之譏何懼

尸素之誠知慙

蘭文前題

高臺迢遞未朱夏而登臨芳樹華滋非青春而奏

曲

江總前題

斷絕首意繚繞萬情吟黃烟及白草泣虜軍與漢

兵素野黠以風暮金天施以霜威

江淹橫吹賦

翠鳳入於洞簫殊非雅韻朱鷺傳於鼗鼓敢比仙

聲

王維賀古樂器表

雲英之聲何質韶濩之樂則深朱絃徐泛覺虞帝

之風薰玉戚再持想周文之山李程觀

陳金石絲竹於堂上舞干戚羽旄於庭中陽春白

雪之歌其和寡流水高山之調其意深高節曉

蕙善令於鐘鼓播仙聲於管絃旁流喜氣寧候於

鏗鏘盡得歡心詎資於擊考裴慶鈞

播師律於六律寰海用寧揚軍聲於五聲華夷知

勸高節獻

調乎琴瑟之間無非故曲奏自雲韶之下盡是凡

音戀虞徐之歇態始訝過雲振飄飄之舞容忽驚

麗句集曹樂

迴雪沈即覺

長袖若緩而若急雅音或斷而或連止有餘態動

無遺妍前人

引洞雲於丹墀之下颯天風於紫殿之旁淒清滿

聽無非冲漠之音颯皆盈庭盡是雲霄之事陳叔

伏羲之琴瑟有序女媧之笙簧畢萃動角則寒谷

花明叩商則春林葉墜李子卿

瑰豔絕代綺羅嬌春前人

鳳綵鸞章霞鮮錦綺觀寶河宗未必比麗觀樂帝

所遠有慙德沈約謝

朱唇不啓皓齒不離清氣獨轉妍弄潛移袁山松

寒雲凝於沙漠秋風起於燕路情慷慨而為霜氣

網緼而掩露閻伯序

日下梧宮陰清竹殿餘霞未斂殘虹猶見橫玉釵

而曜首觀鉛花而飾妝低翠蛾而斂色睇橫波而

流光聲歎袖而含態氣未理而騰芳乍綿連以爛

熒時頓挫而抑揚始析宮而合徵終分扇而和商

掩餘姿於雕扇散輕塵於畫梁謝偃曉

麗句集曹樂

在水徧木在山滿山水止不止風東不東天平有

耳雲也無心果凝影而不散為歌者之知音曲未

離於咫尺雲已邈於山河閻伯序

裾似飛鸞袖如迴雪同服駢奏合體齊聲張衡

出妙舞於仙殿唱雅韻於清商頽珠履於瓊簾影

嬌態於雕梁圖長袖於粉壁寫纖腰於華堂紫紆

雙轉芬馥一房類隻鸞於合鏡似雙鴛之共翔前人

信身輕而釵重亦腰贏而帶急響玉砌而遲前度

金扉而斜入徐鳴嬌節薄動輕金奏巴渝之燕曲

唱碣石之清音扇總移而動步輕宣而遂吟髮

亂難持簪低易捧牽福恃恩懷嬌妬寵前題

羅薦周設黼帳高舒露凝珠網風清玉除烟浮暉

於緹幕燭籠先於綺疏絃無差袖聲必應足香散

飛中光流轉玉對席齊舉分庭共旋乍差池以燕

接又靡脊而鳧連止有餘態動無遺妍似兩豔之

同蒞類雙花之耦然節緩則頷遲唱遠則迴疾飛

鉛雪落類髻雲垂舒類飛霞曳清漢屈若垂柳縈

麗句集

華池謝履觀

登妝臺而鸞鳳比翼對寶鏡而菡萏爭春古也卸

支之伎今也柘枝之名相邇兮如借相遠兮如謝

一曲曲兮春恨深一聲聲兮邊思遠來復來兮飛

燕去復去兮驚鴻盧肇觀柘枝舞賦

態越千金之態香殊百和之香照綠池而嬌多步

晴天而影細一去一來闌舞空之花蝶雙上雙下

亂晴野之虹霓高無際

禾拂地而還起乍後空而倒迴捐虛而訝人手長

攢角而疑馬身小其中志氣超神眉目勝畫城誠

狹頗積往來之勤馬雖調恐生銜繁之變闕寬

臨波笑臉豔出浦之輕運映渚蛾眉襲穿雲之半

月鼓吹泝於江山綺羅蔽於雲日洛川迴雪獨美

陳思巫峽行雲專稱宋玉魏王

肅波臣而戒事命舟子以水嬉彩鷁蓮歌乍起吳

江之引青龍桂楫時謳越女之風鳥逝蚪驚泝珠

潭而競逐雪飛電集橫玉浦而流光陳子昂

聿來肇自於北津所屆眇期於南浦遠岸天闊乘

麗句集

流鏡清援枹者氣作於一鼓理棹者技優於先鳴

范曄魏

蘇句集

宜黃許之吉 選

秣陵廖孔悅 定

寧都謝東璧 閱

綺製

鴈橋風暖犀浦花新疊嶂紫閣長楊映津軒車照  
地士女驚人風土堪樂山川可珍歲時不殊於荆  
楚形勝有類乎咸秦晚景彌秀晴江轉春織迴文  
之重錦豔傾國之妖質布葉宜疎安花巧密寫庭

蘇句集

綺製

綺製

綺製

綺製

綺製

綺製

綺製

綺製

葵而不欠擬山鳥而能悉績縷嫌遲頓蛾暴疾乍  
離披而成段或煥爛而成匹青如禁柳紅作宮花  
張何蜀江  
濯錦賦

居人言念絨萬恨而在中君子真懷字三歲而寧  
張仲素迴  
文錦賦

綠為芳草怨王孫之不歸紅作仙花羨美人之幽

思皇前威

裁而學政希勉勵於天工服以書遊庶先榮於戚

里李橋琳  
賜錦表

山羊之毳東燕之席尚傳登高之文北鄰之錦猶

見胡綾織大秦之草戎布紡玄菟之花梁太子  
謝綉

舒將並石末堪暮雨紫持結纜刺可乘舟秦川書

字如能八體鄰縣登高真堪九日宋姬贈馬未足

為榮馮媛乘車方茲非寵元帝  
前題

江波可濯豈藉成都之水登高為豔取映鳳皇之

文鮮潔齊紈聲高趙穀色方藍浦光譬靈山試以

照花含燭銀之狀將持比月亂合璧之暉晉人謝  
綉

蘇句集

綺製

綺製

綺製

綺製

雜藻火與粉未鬱山龍與華蟲龜龍為文神仙成  
象既綿華而綢彩亦密照而疎明顧影自媚窺鏡  
自憐極車馬之光飾盡衣裳之妖妍張平  
綉賦

潔同雪霜華踰綺綺長裾可曳無愧王門之賓廣  
袖將裁翻有城中之製使府吾云  
綉賦

園雲緝鶴鄴市希逢寫霧傳花叢臺罕遇馬均驛

思比巧猶慙虞卿受金方恩未重扁舟獨返燕路

有心載寶言歸街珠無日前人謝白  
綉綾

八體神變迴龍鳳之殊姿五色暈開動雲霞之仙

氣李邕謝勅書  
及綵綾表

新衣二稱虹電間出綵綾五色鸞鶴互飛張謂詩

表綾方霧縠而猶薄擬冰紈而更輕馮宿賦

清河之珍丘園慙其束帛關東之妙潛織陋其卷

綃鶴露宵凝輕締立變鴈風朝急冶服成溫有謝

筆端無辭陳報庾信吾

霜紈雪委霧縠冰鮮沈約

似逐安車之微如輕殿中之對善識山川應圖方

麗句集綵製三

丈脫能臨水必不棄書王褒

素彩冰華締文霜潔變溽暑於閨閣起涼風於襟

袖沈約謝綉葛塔

桓室金縷本非所議孟姬作具獨若未周慈澤曲

臨珍華兼重製為美服隻綺易倩舉而不息三夜

有待前人謝賜綉

去冬凝閉今春嚴勁嚴似瓊田凌如鹽浦張超之

壁未足郵風表安之門無人開雪覆鳥毛而不煖

然獸炭而逾寒遠降聖慈曲垂矜賑論其氣月始

整系車津實秉杼幾空織室新市數錢忽疑敗綵

平陵月夜驚聞擣衣妾遇新練自然心伏裏聞裂

帛方當含笑莊周車撤實有涸魚信陵鞭前元非

窮鳥庾信謝絲布啓

南冠獲宥既預禮延稚子勝衣還蒙拜謁聞尹津

梁之織鄴地雙絲扶風彩文之機仙園獨繭青衿

宜襲書生無慶學之詩春服既成童子淨雪沂之

舞棲烏挾子同知桂樹之恩澤雉將雛共去行春

之今根株一潤枝葉俱榮前人謝前題

麗句集謝製四

壁外之恩實符大賚非常之錫乃益生涯曳練且

觀無勞白馬之望流泉欲委竹見青鳧之飛楊池

掘荷李園移樹陳留下粟有愧深恩標陽雨金翻

魁西施靈臺夕客從此數炊黍谷長寒於今更煖

從雲夢之田不踰此樂得豐城之劍未均斯喜前人

謝製布

細社之內拂草香水靈臺之中吹塵視旣慰裏恨

安既嗟且憎瘡子羸孫虛恭實怨五人忽降大賚

光臨天帝賜幸無踰此樂仙童贈藥未均斯喜張

袖而舞玄鶴歌來撫節而歌行雲幾斷全抽素覆

雪板疑傾併落青鳧銀山或動前人謝綸布銀錢落

芽萌炭裏穎發熅隅葉因熅潔翹與炎敷眾榮華

實焚灼萼珠丹暉電逝形炯星流殷臣奇布賦

珍邇龍水妙越島夷劉孝綽謝越布啓

桂露朝滿涼衿夕輕曳羅裙之綺靡振珠珮之精

明眇昧生姿動容多致弱態含羞妖風靡麗調鉛

無以玉其貌凝朱不能異其唇若雲霞之邇月似

桃李之向春紅黛相媚綺組流光笑笑移妍步步

麗句集謝朓

生芳兩靨如點雙眉如張頰肌柔液音性閑良梧

因虛而調遠桂由貞而響沈散繁輕而浮捷節疏

亮而清深含笙總筑比玉無金翔鸞為之徘徊落

英為之颯沓住落手之參差從風颺之近遠或連

躍而更投或暫舒而長欽閱紋練之初成擇玄黃

之妙匹準華裁於昔時疑形異於今日書既封而

重題筍已絨而更結班婕妤好綺素賦

聞後響而已續聽前聲而猶在始於搖揚終於滑

亂白振五振亂飛馮之兩行六舉七舉過彩雲面

一併隱高閣而如動度遠城而如散魏瑒詩練賦

銀章雪明朱綾霞爛魚須在手虹玉橫腰常衣謝

纓醜雞為解羅之鳥捨丹鮒為漏網之魚白行簡

雕鏤新奇織製精潔越中玉女不得開思上方名

匠莫能議巧劉孝綽謝銀裝絲帶啓

鶴紋價重龜甲樣新纖華不讓於齊紉輕楚能均

於魯編掩新蒲之秀色奪寒兔之秋毫張玄晏謝

玄冕素帶出自禁財朱綾青緇降於皇府輝燭鄰

麗句集謝朓

堂震耀街衢烟族移聽朋儕改矚陸倕謝賜朝服啓

裁縫則萬壑紫體鍼縷則千叢映目圓島嶼之削

成寫淪連之徑復若董衣之百結同衛服之十季

嗟班髻之已颯愧冶服之為妍謝街珠之有報荷

墜復之無捐江總謝山水袍賦

或傳名嚴辭等質輕霧或色華少游用寶叢臺或

絮彼三英絳茲五綫品頒歲襲綠奪春耕蒿席可

充組袍易足周弘正謝

麗裝雜開玄華有曜靡毫柔氎黠鑑自凝蘇越

輦光踰緝燕謝莊

雲衣降授仙裙曲委榮振素里澤駭蓬心漢帝解

裘不忘前寵曹王褱帶復降今恩王融謝

降飾自尊垂榮及賤玄王不純曾波奪采扶縵之

問每流解裘之賜偏委前人謝

物華雉毳名高燕羽才慙齊相愧狐白之飾德謝

漢蕃均黑貂之賜地春朔風庭流花雪裙生惠氣

袖起陽春蘭文謝

懸穢巧綵變躡奇文鳳不去而恒飛花雖寒而不

麗句集

落披千金之暫暖棄百結之長寒永無黃葛之嗟

方見青綾之重對天山之積雪尚得開袷冒廣廈

之長風猶當揮汗庾信謝

積絲成彩散蘭騰花巧擅易水之間價貴叢臺之

下沈約謝

庭開桑麻室空機杼牀無煖席析靡懸衣蓬卷北

郊駕飛南浦雲暗河陰冰生海岸繩帶屢盡苦風

霜之切故履恒穿殘泥沙之凍自憐袖短維內手

而猶寒每恨身輕徒歛襟而彌愴任幸恭謝

有若駁霞殘虹流烟墮霧春草夾徑遠山截空

墻古苔石泓秋水陸龜蒙

弄杆多踈紉針未工浼李固之奇表累王衍之神

鋒敵快深恩竊陳善祝李商隱

階邊細草猶推綵葉之先戶前桃樹反訝藍花之

色裙飛合燕領關分鸞庾肩吾謝

徒賓在律端午御辰慶列丹墀守藩莫及恩隨綵

縷捧軸難勝衣極珍纖涼生温暑劉禹錫

中暑良時沐蘭令節天書觀經緯之文履服見裁

麗句集

經之妙捧其珍玩價重於兼金賜以綵絲恩深於

延筭張次宗謝

九天之慶賜每歲必來五日之祺祥無幸不受命

輕而拜服難勝身賤而鋪塵不稱白居易

八行明詔伏讀而不常千鈞一襲輕衣跪捧而若

無三伏綵縷出仙蠶之蠶貞金凝姪女之魂華楚

成行永願千春而奉聖綿長共保常期五日以露

恩李商隱

山靜風落矢高氣涼蟋蟀入弓堂戶近鴻雁飛弓



天路長歌備歲之無衣無褐始禦冬而載玄載黃

命婦女事為公子裳李于解九月按衣賦

綾裁飛鵠絮裏仙蠶白分掛壁之光紫奪蘭牙之

色李高隱謝賜冬衣狀

被服而炎蒸坐銷秉持而長短立辨揆才量力力將

何補於寸分運肘延頸實有塵於領袖今狐共謝葛衣質尺

衣絮八蠶之綿暖如狐腋方纏九牛之角勁若烏

號李商隱賜書士快于子等答

履旬集詩集

拜文槐而影度陪武帳而香浮隨玉珩之近遠共

全瑞之去留江總華和賦

挹婁之毳曲降鴻恩嚴水之珍復蒙殊獎坐變仲

尼之容增暉允南之貌元帝謝和暉答

示勁悍而韶文既緝彰清高而蟬翼斯綴引錯雜

之光足見乎以文為貴分動搖之影誠誠夫居危

如安蟬者食潔居高貂者內温外悍侯列和蟬冠賦

粉繡爭暉藻火競曜江淹謝冕服表

解角新胎戴藤初朶盤龍之刀既剪長命之縷乃

縫翠羽懸推芙蓉高讓遊斯隱士足笑鼓皮入彼

春林方誇筍籜庾信謝齊中居

行與祿邁動以福弄曹植殿後頌

出群標奇則簾前燕落入朝表異則雲際鳧鷖趙

器屨

色豔蒲桃采踰連璧郭君慚繡楚侍羞珠帝賜鶴

綾客贈鴛綺高懸麗藻遠謝鮮明漢老悅其怪文

魏馬驚其香氣劉孝威謝錦被答

漢后錫貂魏君送襜未有玄兔來王黃龍作貢便

履旬集詩集

覺肅春非遙挹婁無遠元帝謝和暉答

狐裘熊席徒負舊名玄豹青鞵未能遠體嚴冰在

節朔颺結宇吹綸愧煖扶續慚温勁非伏寢恩重

夜覆道愧經朋坐叨重席仰榮俯愧進退在顏張

謝采然

東海美毳不著馬彪之儀北朔文茵豈問張敞所

記雖狐白千金織成十種李領漢被楊降曹瓊不

足以髣髴洪慈連類前文謝和暉答

裁茲金縷製此妖飾緝濯錦之龍光剪輕綺之縷

兵明金亂雜細寶交陳義同猷勝欣此節新擬

花於歲首學天桃於暮春簡文服明囊賦

麗句集

詩製

麗句集

宜黃許之吉選

秣陵廖孔悅定

繡水林瑞閱

珍玩

標魏之美擅楚之賢既登席而趨叢亦綴履而升  
妍灑淮激電甘海震雷視圓流而失轉見折水之

亡迴謝驪宮之瑞飾粉靈蚌之神胎吳倚碎珠賦

歲于身不歲于川存乎心不存乎水白石易玄珠賦

麗句集

珍玩

營之則英華不泯懸之而日月齊輝趙宇前題

賴繆子之薦賢得蘭生之餘勇攄壯心而激蕩抗

英辯以縱橫義必付於知己色無懼於就烹獨孤投相

如全壁賦

公孫躡波而長吁子羽濟川而怒目飲飛舞劍而

東臨留丘躍馬而南逐打素蛤而為粉碎紫貝其

如粥按驪龍取其領下之珠擲鯨魚拔其眼中之

寶吳倚江神璧賦

高秋之夜月孤上長河之曉星茅滅梁德裕枝人夜光賦

楚皇瞻鳥秦原逐鹿

歌括王斗賦

有崑山之妙璞產曾城之峻嶒漱丹水之炎波蔭

瑤樹之玄枝應九德之淋懿體五材之表儀

賦

防田儉彩槐水鏤文飾以金闕之珠製以魯班之

巧裾端照色影外生光方溫謝德比振懋

前題

良懋姬蕙寶冠荆越璇瑰鎮耀珩玦凝華采貞蓬

楹響聞繩戶佩服載驚心容交暢

麗句集

珍玩

沈光內照浮景外輝

北園清夏東閣浮涼山交枝而影雜水沈葉而流

香蟬無風而引短鷺出迥而飛長養阿宗之美寶

命河朔之名觴寶出崑崙之仙阜觴即玄洲之玉

酒酒既醉而還年盃稍酌而延壽

苞華文之光巖發符采而揚榮方者如矩圓者如

規稠希不謬洪纖有宜

采金光以定色擬朝陽而蒞暉豐玄素之燁燁帶

曹植前題

光清朗以內曜澤溫潤而外津體貞剛而不撓理

條達而有文兼五德之上美迥眾寶而絕倫

蔭碧條以納曜翕朝霞而蒞榮揚丹流縹碧玉飛

黃華氣承朗內外齊光

包神歲智備體兼才挺璞荒密搗藻辰極文不煩

於錯鏤采不假乎藻績

光映日耀圓盛月盈纖瑕固蕪飛塵靡停凝霜不

能方其潔澄水不能喻其清

國用築臺之禮賦揚擲地之聲

麗句集

珍玩

嫌眾口之銷鏢嘉同心之見

無勞砥石之火金貨猥臻非遊玉壘之川銅山可

見舒王濟之埒猶覺有餘假劉寔之絕穿而不盡

榮光獨照自均若木負恩知重竊譬蓬萊

錢

重彼八銖珍斯九法赤仄成采出自水衡之錢緝

文委貫忽積銅扇之裏長充放生用濟弘識漢弘

誓願等供無邊怖鶴獲安窮魚永樂

前人謝賜放生錢

問吉已通請期有日賢夫之譽多愧張耳非壻之

才偶同王祭曲降隆慈俯垂珍錫禽贄獲舉纒幣

有資劉孝威謝

名稱榆莢非投飲馬之橋價重園泉寧棄况雜之

野始出王門忽光私室青鳧委質笑夷甫之不言

赤仄垂緡重河間之能數張正見謝

貫藏文馬如燒安息之銀帶揮通屏似獵雲南之

獸北郭駮之長貧是所甘惟南宮敬之載寶殊非

念望花開日照惟見其榮齏戴三山深知其重反

謝犀謝

麗句集

重非半兩輕異五銖子母相權饑寒頓解細看銅

郭徐憶牙籌雖云神有魯褒便恐癖如和嶠李肅

謝

白馬從軍青鳧受聘磨文難滅校貫知多陸賈方

駿於火花郭况莫矜於金穴前人

訪蜀郡之卜人懸之莫竭遇河間之姪女數且難

窮未草檄以愈風不執鞭而獲富前人

多若鑿山積如別歲丙科擢第未全染於桂香盛

府從知却自驚於銅臭前人

素金之貴有訪仙經鐫刻可奇見符神鼎撤膳器

於珍羞之席降寶玩於簾瓢之門王融謝

珍窮貨貢製極範金用寶寶博文包龍鼎雕鏤海

籍圖載山經閱衆靈於器中弄神姦於掌裏劉孝

移珍西岳貢藻南瀆凝華換景搖綠爭雲張悅璠

靡靡絲垂綿綿縷細入貢宜吳出先陪楚揚斯雅

論釋此繁疑拂靜塵暑引飾妙詞徐陵

麗句集

楊雄口訥本貴談端田盼貌寢終於嚴飾始興之

扇方斯非擬鄴中之錦匹此為輕弘此仁風既動

承華之氣服茲懷袖復比文若之香梁湘東王謝

白玉照采方斯非貴珊瑚挺質匹此未珍歡喜羅

漢懷棄鉢之嗟王式名儒折驥駒之辨熊飾寶刀

子桓恧其大賚旂牛輕拂張敬慚其舊儀謝

宦亂尤櫛花舍日照田文之珥慙於寶葉土絮之

蘇忠於乘蓮九官之璫豈直黃香之賦三珠之鈿  
敢高崔瑗之說廉玉澄暉遠過瑤瑁之飾精金耀

首高賤翡翠之名元帝謝花鈿啓  
昔在陽臺離逢日照曾遊澧浦慣識九衢未有仍

代爵釵還勝翠羽飾以南金裝茲嚴玉修靡夫人  
本分章華之裏中山孺子獨荷春官之恩有志當

熊無期投閣前人爲妾夜妹謝合心花鈿啓  
圭比德焉所以表特達之美鎮大名也所以示彈

瑟之強安八荒於術內故捧必當心握萬務於掌  
麗句集珍玩

中故大不盈拱元魏鎮圭賦  
故六瑞之等差爲百僚之形檢其實不昧特明乎

淨威其義則深兼管乎褒貶李于卿六瑞賦  
銀山自溢玉燭調率雖免茂弘之譏竟激辛毗之

勇元帝輸江州御表  
李成免其十死子儀成其九功鏤以金鋪賜以鐵

契論清政而水鏡無光吐赤城而朝霞失色扶乾  
綱則爲國安心組坤維則百變速指山無盡時河

無竭梁明題

麗句集

宜黃許之吉選

秣陵廖孔悅定

秣陵李如桐閱

食品

味重新城香踰滂水連舟入浦似彥伯之南歸積

地爲山疑馬援之西至不待候沙同新渝之再熟

無勞拜石均遼倉之重滿前恩未遠次渥仍流墨

釐假以故書裴楷慙其國賜庾肩吾謝米啓

麗句集

濯水鳴蟬香聞七里瓊山合穎租歸十縣人慙振

藻徒降雲間之松職濫更繁空撤家丞之俸成珠

委地事重逢仙游玉爲糧珍踰入楚雖復激水滄

流不待監河之說春風掃地方誦文學之篇前人題

月滿則虧恩來無爽連箱委地不殊陽翟盈倉接

宇寧異海陵前人題

自無王陽之術計然之智不能負粟百里分地一

屢上虧溫養自取饑切豈悟外恩橫集天私妄委

前題

丹鳥樹穗既集西周黃雀隨車還飛東市漬而為  
種不無霜雪之精取以論兵即有山川之勢陋巷  
簞瓢樹風沐雨剥榆皮於秋塞拙藝燕於寒山仰  
費國租遂開塵甑非丹竈而流珠異荆臺而炊玉  
東方朔之俸米既息長饑西門豹之墾田方慙此

賚 庾信 前題

農夫力耕時逢儉歲疎賤時澤必取豐年採斛瀉

珠嘉聞陶量翻庭委玉欣見馬圖庾肩吾謝 梗米啓

遇慶黑之得賓同謝朗之舉箸長河可塞上德無

麗句集 食品

酬 前人 題

賈逵渠水雖曰難蹤梁習勸農竊知自勉元帝上 軍糧啓

三穀既翳五味亦宜潔糞豐盛滋芬美腴徐爰 食炭

江臯綠蔬之筍洞庭紫鬣之魚昆山龍胎之脯玄

圃鳳足之菹千里萼羹萬丈名膾氣馨若蘭色美

如艾吳筠 食移

金雞瑞鳥盈上帝之珍羞玉女行厨畫群仙之品

味陳子昂 獻食表

願奉需雲之慶思承湛露之歡李為進 食表

乳糜香飯素糝粳漿五杏七桃靈瓜仙棗氣馥止  
天薰流下界石崇芳果金谷僅於萬株陳湯木滋  
杜陵糞於千樹猶自高謝珍奇多慚品族劉孝威 謝賜聖

饌 餘 領啓

糜獻牛牧飯出龍宮千品甘露之食百花珍藥之

果雕盤流其滋旨寶器委其包香足使三世長者

羞彼識味一角仙人耻其兇術前人謝賜 淨德啓

金壺流十旬之氣玉案備千品之羞絳羅為薦既

延玉母紫蓋為壇允格太一臣以餘幸豫開清祀

麗句集 食品

如 陪 瑤 席 遂 飲 瓊 漿

味過淪鳳珍越屠龍劉孝綽謝 昨內啓

上林絕胡人之搏禁地無張京之犯而猶有班超

遊獵李廣馳射遠歸於厨吏入貢於腊人形圖三

事之車影入九仙之鏡劉孝威謝 廉脯啓

東越水羞寔罄乘時之美南荆任土方揖鮮魚之

最王融謝 紫蘇啓

珍籟江浦味越名川八駿東征止收黑水之麥七

華西討才獲苦山之菜周弘正 前題

龍管傳甘退誠可陋紙醜稱貴追覺失言上聖

未之能覆嘉賓流歎羞無辭宴劉孝儀撰

大羹居正眾味歸宗香鑠和調周疾赴急時御一

杯下咽三歎張翰豆羹賦

弱如春綿白若秋練氣鬱勃以揚布香飛散而遠

徧擊器者舐唇立侍者乾咽宋哲餅賦

董盧飛名於華肆和均絕伎於俗屢王孫駭歎於

受緒束子賦弱於春綿色必霜葩雪皓向則錦采

聖媿皮開

麗句集

安定陸鳩之麥洛陽董德之磨河東長若之葱

西詠背之犢把竿赤髓之羊張掖北門之鼓然以

銀肩煎以金鈔洞庭負霜之橘仇池連蒂之楸調

以濟北之鹽剉以新豐之雞細如華山之玉屑白

似梁甫之銀泥既聞香而口悶亦見色而心迷吳

繁布金房章構玉室散似甘露凝如對肪冰鮮玉

潤髓滑蘭香窮味之美極甜之長郭璞

曠阻陰山之外取絕蒲海之東沈約謝靈運

宜城醪醴蒼梧縹緗或揚袂舞或叩劍清歌或

頌就舞觴或橫飛奮爵或難驥駒既駕或稱朝露

未晞曹植

素醪玉潤清醕淵澄纖羅輕布浮蟻競升袁山松

異五齊之甘非九醞之法屬車未曾載油囊不得

酷試儔仙樹葛玄泥首才比蒲桃孟他樹壁劉孝

歲暮不聊在陰即恹惟斯二理總萃一時少府關

候莫能致笑大夫射雉不足解頰忽值瓶瀉耕芳

麗句集

壺開玉液方平醉而遁仙羲和馳而廢職傾耳求

音不聞霆擊澄神密眠豈覲山高

豈味薄於東魯鄙橘甜於南湘客有不速朋自遠

方臨清池而滌器關山痛而飛觴閒談希夷之理

或賦連翩之章宋昇四

承天詔以咸觀兼聞金石泛恩波而已醉不待樽

旨酒名肴玉食仙果來於御府莫匪天慈遠口忘

憂已滿小人之腹殺身粉骨難酬聖主之恩杜

謝

謝

謝

狀食

名茶馥郁嘉果駢羅嘗珍而食指先驚敢忘盈滿

竊位而憂心已醉寧待獻酬錢珣前題

天酒來以分甘御肴降而示惠寵過加遽懼多尸

素之責榮同置醴慚無麩尊之功白居易謝賜酒狀

麩起玉塵酒含瓊液鼯鼠飲河之腹聞以滂盈老

牛舐犢之心喜無終極令狐楚謝賜酒狀

上戊御辰勞農報社賜兼海陸品極珍鮮常來社日謝賜

羊酒酒

麗句集

句龍立社祀典攸書大稷主農國章斯在慶自雲

天曲容酒食之宴恩霑疵賤下及膏梁之珍前人社日

謝賜羊

莫春良月元巳嘉辰巳侍宴於內庭又賜歡於曲

水白居易三月三日謝賜曲江宴狀

玄月戒時清風應律時恩忽降節賜荐加茱萸清

酒嘗聞舊俗之傳意茲調湯今親靈珍之味常來重九

謝糕

以周官百品之珍載傾其實雖魏臣五熟之釜豈

其多前人冬至謝賜羊酒表

麗句集

食品

七



嚴句集

宜黃許之吉 選

秣陵廖孔悅 定

秣陵胥自儼 閱

卉木

拂天河而布葉橫日路而擢枝或如龍盤席踞復  
似鸞集鳳翔青編紫綬環壁珪璋重山累嶂連波  
疊浪奔雷屯雲薄霧濃霧麤宗驥旅雜族雄群燭  
繡齋錦蓮藻芟文色比金而有裕質參玉而無分

麗句集

卉木

中山王  
文木賦

收人間之暝色未遍群山聳海底之紅輪先經此

樹朱郭扶  
桑賦

朱華電照碧葉玉津郭璞著  
木贊

託根長樂擢穎建章布葉垂柯鄰月中之丹桂連

枝接影對天上之白榆張謂進安  
羅樹狀

婆娑十畝映蔚千人容慳足以綴飛颺高蓋足以

轉派景李邕  
羅樹碑

大五千圍生不知始高八千丈仰不見巔枝枝攢

太虛外青葉葉積元氣間翠敬括建  
木賦

一擢而其秀穎發七季而其材莫當孤幹直指交

莖亂傾緝葉烟綠朱華日明前人  
事賦

謂為交柯乃尋本而無末謂為別幹能已離而復

連王褒貞達  
理樹賦

質表宗生異標恒艱交枝兩出共理三連綠葉密

而泛烟白花糝而似雪關丘均連  
理樹表

開陽門之輦建飛柱潛移太極殿之初營浮梁遠

至崔融賀  
瑞木表

麗句集

卉木

周長廊而開趾夾通門而駢羅承文昌之邃宇望

迎風之曲阿魏文帝  
槐賦

在季春以初茂踐朱夏而乃繁曹植  
前題

形律律以條暢色采采而鮮明鳥顧棲而投翼人

望庇而披襟王粲  
前題

上拂華宇下臨修渠湊以夷途帶以通衢鼓柯命

風振葉致涼開明過於八閩重陰踰乎九房韓愈  
前題

逸葉橫被流枝蕭森下覆靈沼上蔽高岑盧大  
前題

上拂天而獨遠下流雲而自重日既升而猶晦時

方中而未睇王儉高

脩條垂陰喬柯飛穎望肅肅而既聞既澈澈而方

靜懷風音而送聲當月路而留影紛落葉而凝照

競新藻而抽英陵翠山其如剪施懸蘿而共輕謝眺

前題蟠株聳榦之懿含星漏月之奇經千霜而得拱仰

百仞而方枝露雖滋而不潤風未動而先知澹梢

雲於清漢亦倒景於華池葉斷禽蹤枝交後路聽

驟驟於既曉望隱隱而將暮暖平湖而漾青綠排

麗句集

亦木

繒綺而籠丹素沈約

稟二儀而自清居四時而常綠孫秘

流膏可咀嘉實可薦香有回飛味踰九轉謝靈運

根如躡虬枝若交戟符載

枝蟠龍變皮折龜攢青蘿若挂白鷺愁看于郇

枝若檉松葉如瞿麥李德裕

謂之為木也訪山客而未詳謂之為草也驗農

而罕記俗以其形似松生必依瓦崔融

無地勢以術容有天機而作色李紳

有張孺之正色無思曼之風姿李德裕

殘陽未落宮庭之林藪忽生明月初懸玉砌之柱

華復盛散芳氣而澈風乍動入重陰而宿鳥猶疑

溫岐

脩榦偃蹇以虹指柔條阿那而蛇伸上扶踈而亭

散下交錯而龍鱗魏文

枝扶踈而覃布莖森捕以奮揚王粲

鬱青青以暢茂紛冉冉以陸離繁欽

麗句集

亦木

霧亂而颼零伍輯

倚增城之飛觀拂綺綉之疏寮下迢遞以極望上

扶踈而參差潘尼

羅萬根以下洞矯千條而上征綠葉興而盈尺崇

條蔓而層尋陸機

枝封暮雪葉映晝虹喧密葉於鳳晨宿高枝於鸞

暮俯結玄陰仰成翠屋遠齊彩於碧林豈慚光於

若木沈約

貞觀於曾山之陽抽景於少澤之東被藉兮烟霞

懷佩兮星虹表洪前題

儀龍門而挿幹佇鳳羽以抽枝同歲草以萎暮共

辰物而滋榮王詵前題

開洪根以誕茂豐脩條以繁生納谷風以疏葉含

春雨以濯莖夏庚湛懸桐賦

白鹿貞松青牛文梓三河徙植九畹移根開花建

始之殿結實睢陽之園聲含嶰谷曲抱雲門孖雛

集鳳比翼巢鷓臨風亭而淚鶴對月峽而吟後能

彪頤眇魚龍起伏節壁山連文橫水感平鱗鏹甲

應旬集丹木

落角摧牙重重碎錦片片真花披紵草樹散亂烟

霞松于古度平仲君遷森梢百頃槎枿千季苔埋

茵壑鳥啄蟲穿低垂於霜露撼損於風烟東海有

白木之廟西河有枯桑之社北陸以楊葉為閨南

陵以梅根作冶小山則叢桂留人扶風則長楊繫

馬拔本垂淚傷根派血火入空心膏派斷節橫洞

口而歆卧頓山腰而半折戴瘿樹瘤歲穿抱穴信度

賦枯樹

葉何樹而不墜樹何葉而不彫浮於水中似孤舟

之遠泛落於山際若斷雲之已飄李德裕落葉賦

吐龍口照之林舒榮五衢之路既玉綴而珠離且

水懸而電布標半落而飛香隨風而遠度挂靡靡

之遊絲雜霏霏之晨霧爭樓上之落粉奪機中之

織素乍開花而傍嶽或含影而臨池向玉階而結

彩拼網樹而低枝薛文梅花賦

魏無林而止渴范留信而前膏胞既咽而思鴉杖

悶歌死而想仙杯陳橙食梅賦

密如不輪繁若無枝或俛者若想或閑者如癡或

應旬集丹木

向者若步或倚者如疲或溫磨而可薰或媵媵而

莫持或出柔而旁午或掃治而倒披或翹矣如望

或凝然若思或奕傑以作態或窈窕而騁姿皮日休

賦光

丹鶴警露紫榮統風引霧如電映烟成虹江海山桃賦

萬株成錦千林若翼苔畫波文花然樹色發秦源

而遠氣飄漢綬而流芳鬢蘭缸之夜炷似明鏡之

朝秋成疎列徑光唯艷泥間真定之蒼梨雜房陵

之縹李舒若霞光歌起散似電未將收張正見表賦

名珍杏朶族茂櫻胡鮮花蕙於上春嘉實成於昂

李嬌賀  
瑞批表

潛實內結豐彩外盈清角奏而澈酸起大宮動而

和甘生傅玄  
李賦

柰以夏熟今則冬至物以非時為珍恩以絕日為

厚曹植謝  
柰表

酒泉之實稱於王賦瓜州之味記自張文太冲嗟

其夏成子建暢其寒熟潘園曜白孫井浮朱並見

重於昔時而露思於茲日劉孝儀  
謝柰表

麗句集舟木

斐斐素華離離朱實傅玄  
柰賦

葉餘莖少葉暗枝多丹心美實絳質嘉枝陳後主  
前題

味出靈闕之陰旨介玉津之滋豈徒真定歸美大

谷慚滋將恐帝臺妙常安期靈棗不得孤擅玉盤

獨甘仙席謝朓謝  
紫梨詩

睢陽東苑子圍三尺新豐箭谷枝懸六斤未有生

因粉水產自銅丘影連鄧榆林交苑柿遠薦中厨

爰領下室事同靈棗有頌還季恐似仙桃無因留

核庾肩吾  
謝梨棗

外刺同夫拱棘內潔甚於冰霜伏南安而未清列

御宿而懸房薦羞則根榛並列加籩則菱茨同行

陳瓊  
東賦

查或火成鑽以為屑柰稱煎用曝而成糗未若北

燕巨實用奪榮枯南國脯山翻成齒決承恩踴躍

對聞喜之河念報屏營問知來之鳥庾肩吾  
謝栗詩

青陽之末朱明之初接翠萼於綠蒂冒紅芽於丹

鬚施然含麤璫爾散珠夏侯湛  
石榴賦

華實並濂滋味亦殊朱芳赫奕紅萼參差潘岳  
前題

麗句集舟木

揮光垂綠擢榦曜鮮煥若群翡俱棲爛若百枝並

然張載  
前題

繁莖篠密豐幹林攢揮長枝以揚綠披綠葉以吐

丹晞絳采於扶桑接朱光於若木頹萼挺蒂金牙

承彘張協  
前題

新條擢潤膏葉垂腴曾華暉以先越含榮鶻其方

敷壁衣蒼苔瓦被駁藓廢悴而榮在幽彌顯潘岳  
前題

為宿中而纖條結龍辰升而丹華繁傅玄  
前題

綠淇報以磐峙擢脩榦而扶疎美應春以吐綠葩

涉夏而揚朱范聖前題

挹微露以鮮承承輕風而動葩應貞前題

風觸枝而翻藹雨淋條而頰芬環青軒而燧列繞

翠波而星分顏測前題

夏景焯而關花秋氣結而成實品今則前題

三秋迭運初寒獲霜照耀原際陰映林荒若菱華

之繡綺并燭龍之銜金錯胡濟黃樹賦

擬夕霞而表色指朝景以齊圓侔萍實乎江介起

玉果於崑山謝惠連前題

剗彼金衣咽滋玉液甘踰萍實冷亞冰壺劉孝儀謝楫傳

傳各地理遠自武陵之洲族茂神經遙聞建春之

嶺王逸為賦取對荔枝張衡制辭用連石窰足使

萍實非甜葡萄猶餉庾肩吾前題

黃苞輝綉彫俎增華芬芳初佐於天庖慶賜忽霑

於凡口甘踰萍實剖食既同於楚謠寒比柘漿析

醒何慙於漢史劉禹錫謝新撰表

成都美其家園江陵重其千樹既見稱於陸言亦

標名乎馬賦漢岳橋賦

增枝之木既稱英於綠地金衣之果亦委體於玉

盤見雲夢之千樹筴江陵之十蘭葉葉之雲並珮

瑤而俱碧枝枝之日與金輪而共丹風實寒而北

來鴈銜霜而南渡方散藻於季深遂凝貞於冬暮

吳筠前題

浮香外散美味中成照斜暉而金色帶曉潤而霜

清可類瑜前題

貞葉凝碧藹湘岸之夕陰華實變黃動江滯之秋

李德裕前題

結根龍首垂陰漸土甘踰石窰味重金衣梁太子謝楫傳

採之風味滿座擘之香霧喫人脈不粘膚食不留

滓甘踰萍實冷亞冰壺劉孝標前題

多置守民晉為厚秩坐入縑素漢譬封君固以饒

匹穰橙俯連楚柚寧似魏瓜借清泉而潑冷豈如

蜀食待飴窰而成甜倒景陽池垂華金堞珍石榴

於式乾貴葡萄於別館劉孝儀前題

先分璇宿影接銅峰去青馬之迢遞服朱閣之爽

穰楚原洪筆頌記不遷陳王蕙藻賦稱遠植昔朝

歌季重纓賜海魚大理元常止蒙秋菊庚府君

芬馨味重方列於御筵雨露恩深忽需於賤品感

同推食事等分甘豈唯遠口為珍實冀捐軀上答

劉錫謝補表

懸霜照采凌冬挺潤甘清玉露味重全液維復安

邑秋獻靈關晚實無以匹此嘉名方茲擅美謝補表

枉自禁園味逾井絡沈約謝

西旅獻崑山之胡桃北燕薦胡濱之巨栗暖若朝

麗句集井水

雲之興森若橫天之慧湛若大厦之容鬱若峻嶽

之勢灼灼若朝霞之映日離離如繁星之著天皮

似丹罽膚若明璫卓絕艷而無儔超衆果而獨貴

上送荔

紫文紺理黛葉緗枝膚玉英而含津色江萍以吐

日綠葉雲舒朱實星映角宿興而靈華敷大火中而

朱實繁灼灼丹華吐日離離繁星著天孔雅吐

依層楹而吐秀臨平臺而結陰乃抽條而露始亦

結實而星沈俾輕幹而暮景涵清風而散音良

齊萬籟而混吹合千巖以共色崔鎮

懷葉挺實涵黃糝丹鏡日繡怒焰霞綺縹江淹

鳥絕食而便墮雨薄濛而皆零葉繁抽而蔽日枝

長弱而風生梁宣帝

瓶芳誠百花之首元薦乃衆果之先張

為樹則多陰百果則先熟劉義恭

成叢殿側猶連製賦之條結實西園非復粘蟬之

麗句集井水

樹異合浦之歸來疑藏珠寶實同秦人之逐彈似得

全九庾肩吾

採因御苑分自天厨使發九霄集繁星而積耀味

調六氣承湛露而不晞柳宗元

霏雪潤其緜蕤商風理其勁條望之冥濛即之踈

李周祜

聲寒葩於結霜成炎果平纖露謝

勇聞齊國止錫二桃遠至仙方裁蒙數素豈如恩

豐漢篋賜廣魏奩奘女數而僅通算即計而方滯

在於玉井之側出自金膏之地上靈所貴下土希

劉孝威謝  
林陰書

丹徒故苑歲餘長而不見岷山雖植路重阻而未

難未有徙核圓丘移根閣坂仙厨始摘猶青王之

盤下賤爰領遂八袖之座庚肩吾謝  
林擒啓

仰承甘露之靈露下歛豐潤於醴泉清濁外暢甘

旨內道鍾會前  
荀賦

寧唯自遠而奉國亦以少為貴當供御膳以備天

厨未施塵露空黍稻梁孫逖謝賜  
果實表

麗句集齊集 十三  
含虛中以象道體圓質以儀夫託宗奕堦列族圖

田翕幽液以潤本承清露以擢莖拂景雲以容與

捕惠風而迴紫江道  
什賦

澤川千畝山陽藪林會稽方潤於碧玉羅浮比色

於黃金上點點以雲翳下泠泠而鳳吟美遊盤之

遠趣清寐寔之遠心湘妃有揮涕之感楚謠興防

露之作或挺鼓吹之欽峯或垂天門之秀薄豈獨

蟬娟於廣漢之壤亦有璀璨於蓬萊之峯結實珠

粒數花紫茸拂皓絮以飛雪摧緝莖以韻鍾化雄

吳國成龍葛陂容人簣簣育蟲桃枝一笋明其寵

嗣三節獲乎嬰兒榮燈纂以感孝茂臆樞以表奇

孳家壇以塵滅環石林以陰滋策筭箭曼射筒籜

祭籜筭籜筮之楠蠹龍鍾雲母之扶踈箬箭浮色

以縹煥筮籜絳文而繡攄吳筠  
前題

枝歲戲鳥葉間殘虹上便娟而防露下檀欒而來

風許敬宗  
前題

堅到自持雖貫四時而莫改實玩不足矣可一日

而或無高無際  
前題

麗句集齊集 十四  
翠葉與飛雪爭采貞柯與層冰競王儉靈  
丘竹賦

夾池水而檀欒繞圍塘而楠蠹既間霜而無彫亦

中暑而增肅綺疏敞而停日朱簾開而留風被簡

籍之宵蔚結篠蕩之溟濛江淹  
前題

玉潤桃枝之鰲魚腸雲母之名日映花靡風動枝

輕簡文休  
什賦

含明月而影短帶踈風而聲激高無際  
孤竹賦

崖憐拂石神貴煇壇帶金風之爽朗雜玉潤之檀

樂孫逖  
前題

花繞樹而競笑鳥徧野而俱鳴殘陂萍合斜蹊草

榮暄條絮瀟煖路絲橫遊蜂集而銜藥戲蝶飛而

帶英鶻欲啼而落歇鴈始去而蘆生葳蕤繡蕩嫩

娟綠筒縹枝承露細箬未風蕭大圓竹花賦

暝色為之早來陽春為之煦減堅可以配松栢勃

可以凌雪霜密可以泊晴烟疎可以漏宵月劉寬夫判

記竹

綠箨含霜紫苞承雪李場實瑞箭表

麗句集

并木

一

五

麗句集

宜黃許之吉選

秣陵廖孔悅定

秣陵陳尚實閱

并木

浮雲卷岫明月澄天光風細轉清露澈懸紫莖膏

潤綠葉水鮮若翠羽之群集譬丹霞之競然顏師古幽

莖受露而將低香從風而自遠楊炯前題

麗句集

并木

又一

芬芳丰步之內繁華九畹之中韓伯庸前題

山有木而轉深迢無人而自絕仲子陵前題

朝陽照而雜花不得間其葉光風轉兮衆草無以

齊其偃李公近前題

入坦道而銷聲屏山幽而靜異獨見識於琴臺竊

逢知於綺季周洪謨山蘭賦

赤者如日白者如月澹者如赭殷者如血向者如

迎背者如訣附者如語舍者如咽俯者如愁仰者

如悅衷者如舞側者如跌亞者如醉曲者如折密



者如織疎者如缺鮮者如濯慘者如別舒元與

細藥攢挺素華菲敷光譬朝日色艷芙蓉傅絲妻

結脩根於重壤泛清沅而擢莖絲條垂珠丹榮吐

綠擢纖手於羅袖接紅葩於中流曹植共

的出艷發葉恢花披綠房翠蒂紫飾紅敷夏庚漢

派芬賦采風靡雲旋蕙清陽而增媚潤白玉而加

鮮孟京 微旭露以滋采靡朝風而肆芳在龍見而萌秀於

火中而結房傅亮

麗句集舟木

排積霧而揚芬鏡洞泉而含綠葉折水以為珠條

集露而成玉潤蓬山之瓊膏暉葱河之銀燭冠五

華於仙草起日照於靈木對粧則色殊比蘭則香

越汎明彩於宵波飛澄華於曉月鮑照

初榮夏芬晚花秋曜興澤陂之微章結江南之派

調梁昭明

擢嚴滄池飛映雲屋實紀仙方名書靈獨顧延之

舒紅采於綠沼映的皪於朱霞孫房

仰含清液俯濯素波滿兵

仰曜朝霞俯照綠水潛細房之奧密含珍藕之甘

腴孫楚

藜金光而艷色藕水折而玉清戴紅蓮以吐秀波

絳華以舒英江淹

瑤草龍色芳樹無情歸根息艷兮八九月採花無

窮兮千萬季夏之來兮玩早紅秋之暮兮悲餘綠

傍斜山而屢轉乘橫流而不前荷稠刺密亟牽衣

而縮裳人喧水濺惜虧珠而懷妝畏風多而榜危

麗句集舟木

驚舟移而花遠簡文採

棹將移而藻挂船歌動而萍開春餘夏始葉嫩花

初恐露裳而淺笑畏傾船而斂裾水濺蘭橈蘆侵

羅襪荇濕露衫菱長繞元帝

綠裏紅葩鮑照素葦露搖珠點霞折金鬚釋梵天

王之國千影離婁善任天子之池雙輝燦爛賀千

傳芳丹禁濯影清派特聳孤莖對敷雙葦張仲素

仰含清液俯濯素波滿兵

仰含清液俯濯素波滿兵

因霑濡而大小隨散合以虧全白居易詩

縹緗綠葉青柯紅芒鍾會詩

飛金英以浮旨酒拂翠葉以振羽儀孫楚詩

翠葉雲布黃蘗星羅燐明蔭繁蒼藹猗那盧湛詩

肇三春而懷芬凌九秋以愈馥振勁羽以抽綠含

凝露而吐英王僧虔詩

或充虛而養氣或增妖而揚蛾既延期以永壽又

錫疾而彌疴潘岳詩

擬以纖手承以輕巾服之者長壽食之者通神傅

麗句集

芳熏百草色豔群英王湛之詩

璇璣圓秀翠葉紫莖嵇含詩

應青春而敷華逮朱夏而誕英紅葩紫蒂翠葉素

莖傅咸詩

把宵露以舒采暉晨景而吸絕王徽木

東方記乎夕死郭璞贊以朝榮潘文體其夏盛嵇

賦憫其秋零此京華之藤木非于越之薜英雨來

翠潤露歇紅燥疊萼疑繁低莖若倒江總詩

兩幼分植雙階並耀葉鏤五衢榮分日照青陸子

而鶯啼朱陽升而花笑紫蒂紅絨玉蕊蒼枝齊顯

昧於兩曜效生死於一朝同喪我之非我固雖凋

而不凋盧湛詩

結根濯色發曜垂英緣春巒以宣布蔭涼潭而影

清嵇含詩

布綠葉而挺心吐芳榮而發曜比光榮於秋菊齊

英茂乎春松朱穆詩

葉萋萋兮翠青英蘊蘊而金黃樹奄藹以成蔭氣

麗句集

芬馥而含芳傅玄詩

挺河渭之膏壤吸昂井之玄精繞銅爵而疏植映

昆明而羅生申脩翹之冉冉播圓葉之青青虞繁詩

仰楸屋而敷榮值蘭房而舒藻既扶藜而雲蔓亦

灼爍而星微踈莖容葉翠萼丹華王符詩

萋萋翠葉灼灼朱華曄若珠王之樹煥若景星之

羅夏侯湛詩

三月花矣盡林間之槁木千霜殞矣亦庭下之枯

蘭魏長樂  
花賦序

素膚紫肌綠葉細蒂宜不植於人間聊獨立於天

際李華木  
蘭賦

懷香則十步必聞含笑則千金可市敬祐木  
蓮賦

建茂莖以疎立擢脩幹而承阿朝敷條以誕節夕

結秀而垂華應陽迷  
蓮賦

揚豐馨於西裔播和種於中州布萋萋之茂葉挺

冉冉之柔莖王業  
前題

三碧莖之婀娜舒綠條之婉嬾下扶疎以布護上

麗句集舟木  
卷六

綺錯而交紛陳琳  
前題

拔殘心於孤翠植晚翫於冬餘枝橫風而碎色葉

漬雪而傍枯徐搗冬蕉  
卷心賦

芝英繞殿暫疑王母之臺靈草成田聊比宓妃之

館斜臨網樹分貝葉而重開近對淪池接蓮花而

倒下崔融賀賦  
中芝草表

煌煌三秀兮艾井而攢柯曄曄九光開梅梁而吐

葉前人賀  
芝草表

不識深宮豈是曾為帝女非侵遠道誰言能憶王

孫陸龜蒙書  
帶草賦

碧莖凌霄玉根升霜翠葉暮媚紫榮晨光移根蘭

畹徒色曲池映霞光而燦燦懷風氣而參差江淹  
金燈

挺秀色於冰塗屬貞心於寒道蕭子輝  
冬草賦

布絲密於寒臯吐纖微於危石彫芳卉之九衢實

靈芽之三脊沈約哀  
草賦

觀一時之流恨撫萬古之遺香問人則不屈不宋

說地則非滿非湘陋君折楊柳須為送行陋君採

麗句集舟木  
卷七

芙蓉仍榮贈遠蘭在口以時聞嬌如連瑣蕙牽心

而不定飄若懸旌只言長信長門季季可恨未必

傾城傾國箇箇生悲不知海傍之期遠不信人間

之命薄陸龜蒙  
珠約賦

楚艷秋竹葉象春檉成公綬  
芸香賦

俯引澤於丹壤仰吸潤乎春清繁茲綠葉茂此翠

莖葉芙蓉以纖折枝婀娜以迴縈傅玄  
前題

陰德自然仰瞻蛛而知晦太陽當近與葵藿而同

頌陸龜蒙  
美賦

信鈎深而致遠實開物而成務傳去若賦

散圓葉以舒形發翠綠以含縹蔭脩魚之華鱗翳

蘭池之清漈流息則寧濤擾則動浮輕善移勢危

易薄夏疾港浮萍賦

碎流月於澄波隱孤雲於斷岸郭元起水藻賦

鏡帶湖沼錦匝池林春塘秀色陽烏好陰乃生水

而搖蕩遂出波而沈淫假青條兮總翠借黃華兮

舒金游梁之客徒馬疲而不能去兔園之女雖蠶

饑而不自禁江淹青苔賦

麗句集

井水

又

徘徊未已同風葉之辭枝漂蕩不平甚水萍之委

質蔣防轉蓬賦

清流津根輕露濯色港方生稻苗贊

友朋之心因取興於連茹兄弟之樂遂作戒於分

荆張真祥嘉禾合穎賦

藉慶宗枝久沐星潢之潤躬持瑞穎預奉天保之

符張說賀嘉禾表

織芸濯露疑因黑壤之宜香稼搖風若吐黃金之

色一穗兩岐徒說張君之詠十畝千石方輕范氏

之書崔融賀嘉麥表

煥若積雪暉若春敷調神和內倦解慵除杜育并賦

發當暑之清吟滌通宵之昏寐顧況茶賦

貢自外方降殊象品效參藥石芳越楸蘭傳出仙

厨俯頌私室義聞推食空荷於曲成責在素餐實

慚於虛受劉禹錫謝新茶表

方隅入貢採擷至珍自遠貢來以新為貴捧而觀

妙飲以滌煩頌蘭露而慚芳豈柘漿而齊味前人題

照臨而甲拆惟新煦姬而芬芳可襲柳宗元前題

麗句集

井水

又

禁分紫笋寵降朱宮味足躅邪助其正直香堪愈

病沃以勤勞吳王禮賢方聞置茗晉臣愛客纒有

分茶韓柳前題

豐細異形圓方殊務藍皮密理素肌丹瓢甘喻審

房冷亞水圭劉楨瓜賦

發金英於秀翹結玉實於柔柯或濟外以表內或

惠心而醜顏或摠文以抱綠或披素而懷丹陸機前題

羊駝虎掌桂枝窈窕玄表丹裏程素含紅豐膚外

偉綠瓢內陸機前題

次落英之密蒂交萎松之脩條細肌密理多瓢少

辨傳玄

揮萌散華裁葉負柯晞慶雲以吐蕤仰旭日之敷

華張繼

金榮始薦瓊藥裁珍味奪蔗漿甘喻石窰元帝謝瓜啓

結靈根以誕秀傾朝日而揚暉何承天木瓜賦

清滋津於紫梨派液豐於朱橘張協蔗賦

上林紫水雜蘊藻以俱浮雲夢清池間芙蓉而外

發珍瑜百味來薦畫盤恩重千金遂霑菲席凌霜

麗旬集

朱橘愧此開顏含露蒲萄慙其不餉庾肩吾謝菱啓

數彼清光激佛書而尤絕成其嘉實驗祥經而甚

稀龍騰白質乘秋果應於金行瓜合黃中表聖更

彰於土德柳宗元賀白龍青蓮花合歡蓮子黃瓜表

海水無波來因九譯周原澤洽味備百羞堯韭未

儔姬歌非喻梁太子謝萊啓

吳慚千里之萼菊愧七菜之賦泮宮采芹空入魯

詩派火烹葵徒傳幽曲前人謝大菘啓

白莖紫蒂豚耳鴨掌溝泉隋函行三畦兩蘇東平

布弱陰竟抽下葳蕤而被徑上參差而覆疇鮑照園葵

鑽重冰而挺茂蒙嚴霜以蒺藜舍盛陰而弗萌在

太陰而斯育夏庚湛蘇賦

毛姬餌葉鳳子葳花景絕翠虬氣隱頰霞或繁虎

杖或亂蛇牀故不世不可以服未達不可以嘗鮑照藥倉

素岸成雲頰砂如積外隱青苔丹草內伏玉枝瑪

瑙於是寫雲圖氣學靈狀仙寶波麗水華峯豔山

麗旬集

雜蛟龍之文章發麟屨之炳綯騁神形於鍾簏舒

怪物與雷電江淹空青賦

皓苓下居披紛上蒼中伏雞鳧具容龜蔡王淑夜琴贊

綠葉抽條生於首峰之側紫花標色出自鄭巖之

下百邪外禦六府內充山精見書華神在錄木榮

火謝畫採擷之難啓旦移申窮淋瀝之劑故能競

與雲珠爭高冰玉遊遊海岸追洎子之塵馳驚霍

山共陳生為侶庾肩吾答陶隱居木煎啓

味重金漿芳喻玉液前人題

建自星橋見珍玉壘本草稱其輕身延壽實為上

藥簡文謝天門冬啓

斷涼滌暑闌命輕身縉雲昔御飛蹕上昊王微黃連贊

黃連上草丹砂之次禦孽辟妖長靈久視駭龍行

天馴馬匝地江淹黃連頌

除痾衛福躡邪養正縹屯外妍金光內映前人蕭頌

華不可炫葉不足憐微根倘餌棄劍為仙黃金共

壽青腹爭季君謂無妄我驗衡山前人蕭頌

取題在賦多述逾書萍實非甘荔葩慙美王僧孺謝橫嶺

麗句集

形均綠竹詎埽仙壇色譬青桐不生空井庾肩吾前題

無勞朱實兼荔枝之五滋能發紅顏類芙蓉之十

酒登玉案而上陳出珠盤而下逮澤深溫柰恩均

含藁

子既非常木亦特異大者三圍高者九丈葉聚樹

端房構葉下華秀房中子結房外其擢穗似禾其

綴實似穀其皮似桐而厚其節似竹而概其中空

其外勁本不大末不小上不傾下不斜步其林則

寥朗庇其陰則蕭條俞益期

貞灰與邪燼迭御芳烟與苦蘭競薰孔叢艾賦

每表先生之候善為君子之防以枝葉為膚華之

胞藉麻絲為筋骨之屬陳韋艾人賦

液首化玉醜貌定仙人知暘日胡不蔭季王微挾

味消邪屬力輔神季類非難得之珍價無蕪金之

重閻丘均進雲母粉表

巫咸視診岐伯下鍼松子玉漿衛卿雲液比妙衆

珍實云多愧劉孝綽謝給藥啓

麗句集

香膏不秘於上清蘭澤遠傳於中禁崔行先臘謝賜口脂紅

香膏凝潤於寶器上藥秘重於仙方前人題

蠲邪愈疾驗絳雪於仙方却老駐顏親瓊膏於寶

器前人謝賜口脂狀

朱奩忽開鮮膩與芳馨相雜素編既列閨餘將分

至不差披圖而齒筭延長塗傳而口容芳潤今林楚謝

賜口脂

靈膏有瓊液之容仙散擬雪花之狀前人臘日謝賜口脂紅雪

狀

酒漿口腹充溢於杯盤藥餌脂膏馨香於懷袖

謝賜歲部料  
口脂等狀

膏凝雪瑩含液騰芳頓先蒲柳之容永去癩疵之

患劉禹錫臘日  
謝賜口脂表

白日臨於陽谷繁霜入於露寒青牛帳裏未輟鑪

香朱鳥牕前新調鉛粉

李嶠臘日謝賜  
臘脂口脂表

抹日月之光寒移雪海沐雲雨之澤春入花門雕

奩忽開珠囊暫解蘭薰異氣玉潤凝脂藥自天未

麗句集

并木

不假淮南之術香宜風展如傳荀令之衣

張九齡  
謝賜香

藥面  
脂表

蘭膏滋潤絳雪珍芳抹持而炎瘴自消潤飾而衰

容坐變

邵說謝賜口  
脂面藥表

蘭膏絳雪沐雨露之湛恩陋質凡姿荷乾坤之厚

施前人

時當大樽節號嘉平歡已洽於人神賜仍周於齋

冕沐茲芳澤傳以香蕚丘山施重雨露恩深

前日  
人

謝香  
藥表

靈長上藥列自仙方芬郁蘭膏出於中禁

呂頌謝  
賜口脂

時當惜臘澤淡出激彩雪蠲邪無虞於美疾芳膏

畫飾有愧於陋容

前人

玄律送寒清霜戒臘九天布惠萬類蒞生降蘭澤

以傳馨頌玉曆以示慶

前人

珍器鮮華蘭膏芳潤以疵賤之質忽降御香以醜

冒之容忽澡天澤

常衣  
前題

膏液廣霑降中天之渥澤生香遠及蘊西城之芳

麗句集

并木

馨散擁紅紫之名香膏蘊蘭薰之氣脂膏一潤覺

面目之有功藥石載功知肺腑之去疾

令狐楚  
前題

金膏玉散駐齒髮於衰容瑞麩香稜頓豐盈於私

康

花成謝  
賜藥狀

分仙藥於雲中降神醫於天上蒲柳之心猶壯誓

竭丹誠狗馬之齒更長敢忘玄造

令狐楚謝  
賜藥狀

特降千金之方兼飛五色之詔

前人

品載仙經奇標藥錄通靈祛疾不唯色若凝脂也

壽安神豈是心如枯木  
李商隱進賀皇躬痊復物狀

麗句集

宜黃許之吉選

秣陵廖孔悅定

休寧汪世經閱

羽族

允雞喙而燕頷頭蛇蛇而龍文朱冠赫以雙翹靈

質刺其高舉傾凱之源賦

體該眾妙德備五靈心耿耿其悠遠意飄飄以遐

征傳成

麗句集

羽族

晨游紫霧夕飲玄霜資長風以舉翰戾天衢而遠

翔西翥則烟氣閔色東飛則日月騰光仙翰屈而

還舒靈音摧而復起所八極以騰翥臨九天而高

峙唐太宗

八象其體五德其文郭璞鳳鳥贊

舉脩距而躍躍奮皓翅之飛飛路喬如鶴賦

稟靈龜之修壽資儀鳳之純精餐靈嶽之瓊藥吸

雲表之露漿王粲白鶴賦

紺絡頸而成飾頰點首以表儀羽凝素而雪映尾



舒玄而參差趾象料以振步形亞鳳以擅奇宋陸川王

鍾浮曠之藻質抱清迥之明心指蓬壺而翻浪望

崑閭而揚音匝日域以馳驚窮天步而高尋晴含

丹而星曜頂凝紫而烟華引員吭之纖腕頓修趾

之洪矯疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞啖清響於

丹輝舞飛容於金閣始連軒以鳳浴終宛轉而龍

躍龍照身

同李陵之入胡滿目異類似屈原之存楚衆人皆

麗句集

醉慘澹無色依徊不平每戒比之匪人常耻獨為

君子皇甫湜鶴

九皋遙集三山迥歸華亭別淚洛浦仙飛籠摧月

羽弋碎霜衣南遊湘水東入遠城雲飛歌舞露落

先鳴松上長悲琴中永別庚信

丹脰火綴白翎雪開遼水一去縵山不迴當白晝

下與紫雲借白居易

擬鸞皇而比翼超羽族而獨靈咏芳庭之遺粒漱

絕澗之餘清擬玉子之靈變繫虞人之長纆軒天

衡而奔想頌樊籠而心驚淮方生

足紫虹視目耀日月噴氣則六合生雲濂毛則千

里飛雪塊視三山杯觀五湖續紛乎八荒之間隱

映乎四海之半李白大

戴翠旒以表弁垂綠綈之森纒鱗交綺錯文藻陸

離丹口金輔玄目素規鍾會孔

過雲夢以娛遊投淮湘而中憇晝頽眺以候遠夜

警循而相衛成公綏

昔華春去愛洲渚之芳菲今日秋來值開山之搖

麗句集

落憶繁寒之季盡怨青樓之夜虛趙勳秋

迎素秋而南遊背青春而北息沂長川以鳴號凌

洪波以鼓翼孫楚

雲隨竹動月也水明從風兮前侶駛帶暗兮後群

驚常久兮書宇滅蘆東兮斷樹輕陳後主夜

禽飛於青冥之際箭蕞於倏忽之間一聲劈雲雙

翼墜地今休楚進

羽族之中雖彼衆而我寡雲路之上如特立而獨

行揚弘真

雉見質而不漏翟表文而弗華映寒條之始綠發

冬秀之餘葩王洪之翟雉賦

應炎離之誕育包造化之純精鮮光皎燦嚴采繁

盈傳純雉賦

夕辭南土形迷夜月之光曉向北風影混朝霜之

色謝觀白雉賦

白體表素彩儀稟識陶氣仁風練色淳露宋武帝上白雉

候律南徂洞庭之芳草猶綠順時北向上林之繁

麗旬集附候

花已春潘岳射雉賦

夏翟秋飛江翬春潤中牟縣之客遂得坐觀賈太

夫之妻已應含笑仰費中厨未供下客山川道遠

口腹知恩庾信謝雉林

體金精之妙質含火德之明輝性辯慧而能言心

聰明而識機紺趾丹嘴綠衣翠衿采采廉容咬咬

好音補衛雉賦

抱振鷺之素質被翠羽之縹精陳琳前題

被先耀之鮮羽流玄黃之華飾秋風厲而潛形蒼

神發而動翼應璩前題

被坤文之黃色服離光之朱形阮瑀前題

奇毛曜體綠采含英鳳翔鸞跕孔質翠榮傅玄前題

丹喙翠尾綠翼紫頸秋敷其色春耀其榮左九類前題

噪前鈞而趨步翼高舞而翱翔足若丹而三布目

如金而雙圓梁昭明前題

背風雲之遐路承日月之末光更無歡於羅爵終

懷恩於稻梁李百藥前題

華景夕映容光晦鮮審國青於寰中達方聲於裔

麗旬集附雉

表雲移霞時霞委雪翻陸離螢漸容有鴻軒羅林

飛岫煥若輕電溢烟門集場棲圃睇若天桃被玉

園月圖光於綠水雲寫影於青林迴還風而聳翻

霑清露而調音謝莊赤鸚鵡賦

稟儀素域繼體寒門貌履玄而被潔性既養而亦

溫往奇秘於鬼服來充美於華京顏延之白鸚鵡賦

同朱喙之清音變綠衣於素彩偶白鷗於池側對

皓鶴於庭隅愁混色而難辨每知名而自呼王維前題

左看若側右視如傾雄姿邈世逸氣橫生傅玄鷹賦

蹠尾闊臆高髻禿頤風霜激屬羽毛振驚下赴幽  
豁上翔辰極珠英前題

資金方之猛氣擅火德之炎精貌非一種相乃多

途指重十字尾貴合盧立如植木望似愁胡嘴同

利劍脚等荆枯亦有白如散花赤如點血大文如

錦細斑似纈眼類明珠毛猶霜雪身重若金爪剛

如鉞或復頂平似削頭圓如卵臆闊頸長筋粗脰

短翅厚羽勁髀寬肉緩求之事用俱為絕伴或似

鵝頭或似鷄首赤精黃足細骨小肘懶而易驚

麗句集羽族六

而難誘住不可呼飛不及走廁門忌大結肚惡軟

縑不歌絕背不宜喘生於窟者則好伏巢於木者

則常立雙較長者則起遲六翻短者則飛急二周

作鵝千日成蒼雌則體大雄則形小遇犬則驚猜

澤人則馴擾養雜則少病野羅則多巧察之為易

調之實難格必高迥屋必華寬蓋以取熟酒以排

寒耕須溫暖肉不陳乾近之令狎靜之使安盡不

離手夜便天宿微加其毛少減其肉肌羸腸瘦心  
和性熟念絕雲霄志在馳逐魏房深前題

鈎成利嘴電轉奇眸蒼安疊色玄距聯耕寒光送  
曉霜氣橫秋高遠蒼鷹狀

頭圓頂平臆闊脰短丹目時轉志凌雲霄花毛始

赤色靜霜雪張謂進白鷹狀

乍逐翻空出君門而不返遙憐屬吻過宮樹而猶

驚張翥放鷹狀

紫頂烟絕丹眸星皎形留坐隅勢出天表謂長鳴

於風宵終竅立於霜曉李白詩鷹狀

降居擅澤高處保岑遊不同嶺棲必擇林翻雄駭

麗句集羽族七

逝孤雌鷲翔長鳴挑敵鼓翼專場踰高越壑雙不

隻僵曹植鷓鴣賦

鳥攫之黨羅鈔盜而潛飛梟怪之群想英靈而遽

墜晨飛絕壑暮起長汀置巢巖窠養子青冥杜甫鷓鴣賦

鈎綴八爪劍插六翎想入心匠寫從筆精白居易鷓鴣賦

歡聲動於天地逸氣藹於林薄驅逐妙於人智促

節合於兵機禽雖小而不漏獸雖捷而無依李邕鷓鴣賦

頭小而銳氣雄而逸雖百中之自我終一呼而在  
君心倏忽於萬里思超遙於九霄高遠前題

彩必玄素文不綺斑情莽眇以耿潔貌軒昂以安

閑遊必海裔樓必雲間蕭頴士白蘭賦

起彼高林集此叢灌續紛霧集迴皇塵亂來若雨

集去如雲散哀鳴日夕鼓翼味且噫啞相和音聲

可玩成公綏鳥賦

望絕侶於夕霞聽翔群於月曉既滅志於雲霄遂

甘心於園沼捨榆決至願素窮歸同雞埒而共宿

啄鴈釋以爭肥豈能瑞周德而丹羽感燕悲而素

暉何遜窮鳥賦

塵句集羽族探朝噪之聲樂春夜啼之曲新鑿深心於返哺終

報德於君親張說白鳥賦

出林而日華亂動繞樹而月影相鮮孟簡前題

東海翰禽乍改黔質西山度羽或變蒼精無令赤

鳳留止偏為瘞王之歌玄鶴徘徊獨擅銜珠之舞

便信進蒼鳥表

遠降日輪近巢天宇據北辰而永固豈南飛以統

枝楊諱進孝鳥頌表

託幽籠以棲息厲清風而哀鳴魏文帝鶯賦

秋背陰以龍潛春睇陽而鳳舉傅咸燕賦

布窠巢之列列孕子鼓之嚶嚶頤頤頑水溜下上雲

際斗建午而子指日在戌而後憇盧誥前題

銜泥構巢營居傳桶拾柔草以自藉採懦毛以為

葺夏侯湛玄鳥賦

填河未足方其美繞樹無以儼其珍綠衣翠衿羞

言辯慧藻翰錦臆憚稱奇偉李嶠鶴賦

排譖聲多排空意遠陳仲師前題

白為正色鵲實靈禽在五行而賦稟金精於衆鳥

塵句集羽族

而有殊羽族錢祖頌白鵲表

光同朱鳳色類丹鳥降火飛精似入公車之府流

金成製若上凌雲之臺度信進赤雀表

于飛武帳來賀文槐刷彩青蒲將朝赤芻玉几朝

御取翫軒楯之間金門旦開兼留翬翟之鑿許善心神

謂江湖之漲不足憇謂宇宙之路不足窮聲酸夕

露影怨秋風王勃馴鳥賦

狎蘭砌之高低翫荆扉之新故風去雨還河移月

落徘徊亂於雙燕鳴舞均乎獨鶴盧照鄰前題

形鳳婉而鵠時羽衣蔚而緇輝臨綠滿而映藻傍

青崖而妍飛臨川王山韜賦

透雪彩而姿返洞銀華而色新皇甫湜山雞舞錄賦

集茂樹之陰蔚登弱林以容與體郁郁以敷文音

邕邕而有序傅咸班鳩賦

飛不颺颺翔不翕習巢林不過一枝每食不過數

粒張華鷓鴣賦

偶來池館非意稻梁喬林鶴令賦

犀句集

或蕩曲無漸或振音去半既含意於將曉亦流妍

於始且攢嬌動葉促轉繁枝分官新徵萬矩千規

因風起弄曳響生奇沈約友舌賦

或急轉赴機或緩引趨節或洪纖共起或長短俱

折意疑續而更斷謂當舉而忽垂聲憑林而逾厲

響因風而益危蕭子輝前題

哢城鳥之夜噪向曙仍啼歎野鶴之秋鳴在陰常

慘張仲素反舌無聲賦

鴻志非燕鶴群豈雞高郵獨鳥賦

擢華毛以迅鶩迴勁翼以揚勢乍來乍往若懸若

飛夏元湛觀飛鳥賦

水隔山而循遠烟拂樹而漸分侯喜鳥擇木賦

表非緇之素質挺樂水之奇心謝忠道白鷺賦

備寶帳之先儀登美女之麗飾雜白玉以成文糝

紫金而為色專妙采於五都擅精華於八極江淹蕭草賦

翠鬢紫纓之飾丹冕綠襟之狀沈約水鳥賦

朝飛綠岸夕歸丹嶼頤落日而俱吟追清風而雙

麗句集

攀時排苜蓿乍拂菱華始臨涯而作影逐感水而

生花蕭文鸞鸞賦

勝林鳥之同心蓮池魚之比目萍隨流而傳岍網

因風而綴花魂上相思之樹文生新市之機元帝前題

呀吭浮沉輕軀澆潏拂苻戲而波散排苻翻而水

落徐陵前題

浮波弄影刷羽乘風庾信前題

服昭晰之鮮姿糝玄黃之美色命儔侶以翱遊憇

川湄而偃息謝惠連鳥糝賦

頭龜背戴玄珥白斑毛頰脰駁羽朱脰青不專  
紺纈不擅赤巧態多姿調節柔骨一低一昂乍浮  
乍沒李益詩

飲二芝之淳露食六草之英芳似金鈔之符采同  
錦質之報章紅毛覆臆翠鬣垂心浴波源滄浮廣  
戲深臨高舞翻映淺弄音逐餘暉而傾景乘清吹  
而激吟前題

值汗則止遇澤則游隨風騰起以清迴旋沈窺  
流撥圓波浮泳則臆排激連張望詩

麗句集

羽族

十三

無青雀之銜命乏赤鴈之嘉祥空穢君之園池徒  
慚君之飛雲馳霰飄沙舞蓬視青池之初涸

望綠林之始空風稍而過樹月蒼蒼而照臺冰依  
於林隈情無方而雨集事有恨而星爭魏野

和鷓鴣愧屬雁采慙暈仰鵠推高瞻其憚感心於遠

意暢近洲

魏野

廣文錦之丹臆納紅綠之翠衿孤雛驚以靡翼

而莫尋

謝朓

肥文藻之華羽備艷采之翠英冠葩綠以曜首綴  
素色以點纓性浮捷以輕燥聲清響而好鳴蔡洪

避參差之荇菜隨菡萏之落花駐江妃之往棹留  
海客之歸槎李邕詩

形類沈文經符陶記晉臣羞筮吳巫未占復有背  
如卓蓋宵垂却月口疑犀樓脚似魚懸出九芝之

池去千金之沼劉孝儀謝

玄羽黝而含曜素毛穎而揚精紅縹廁於激黃翠

麗句集

羽族

十一

彩蔚而流青前看如倒傍視如傾目象規作嘴似  
削成高膺峭峙雙翅齊平爪如鍊銅目如奔星揚

翅因風撫翻長鳴躑躅踟躕躡容與或控地俯  
仰或撫翼未舉或狼顧鷓視或鸞翔鷓無或佯背

而引敵或畢命於強禦浮勢者凌九天失據者淪  
九地距不虛挂翻不徒拊意如餓鷹勢如逸虎玄

雄飛帝漢雌飛霸秦排膺激怒礪翅張瞋電鞭失  
焰雷車折輪助標魏教擅場齊珍名流晉戟歌傳

漢臣劉孝威正旦春雜贊

麗句集荆楚

麗句集

宜黃許之吉選

秣陵廖孔悅定

秣陵陳尚實閱

毛宗

五蹄顯五方之位一角彰一統之符美超五籍珍

越四靈李嶠賀麟游表

曠日電耀發聲雷響拉虎吞貔裂犀分象碎隨兕

於斷鵠握巴蛇於指掌踐藉則林麓摧殘嗉呼則

麗句集毛宗

江河震蕩虞世南獅子賦

吻兼十牛目不踰豕郭璞象贊

獻我令辰自林邑而來者稽諸舊史在成康而紀

之杜甫越人獻馴象賦

以君好生之故我身必壽以君賤貨之故我齒斯

存杜浚別象賦

館有射熊之名臺無走狗之號上棲絕胡人之搏

禁地無張京之犯突出羽川未攀御檻光躋厚壁

殆惑朱公之價色爇燭銀將堪穆玉之寶劉孝威謝熊白

中皆沒羽倒必應弦毛紛血濺腋洞心穿李翰射虎圖贊

質如紺縹文如素綦公孫說文廉賦

素毳呈采霜毫應圖虞世南白廉賦

舍爾崇林輕遊近猿離矯性而非樂終感恩而不

驚走駭侶於巖烟叫餓麕於澗月呂溫曲廉賦

既陪羽獵仍宴上林固謝長卿之文彌慙子雲之

賦預割鮮禽已同監浦頻蒙大衛更異梁王詰旦

歸來猶為飽飲虞衡所獻復降命恩賜細君以為

麗句集毛宗 二

歡非屠門而大嚼徐陵謝廣啓

留曾挂於重林疏且結於通叢擢輕足之靴靴振

遊形之躍躍翕習於迴阻之間繚繞於小澤之際

夏庚湛獵兔賦

瑞表丹陵祥因舊沛曰靈可邁既驗王衡之精千

歲變采有符明月之狀豈殊丹岫之羽來止帝梧

庶比素質之禽得遊君園簡文上白兔表

光鮮越雉色叢秦狐月德符徵金精表瑞度信前題

戴以赤幘被以朱巾先裝其面又丹其唇既似老

公又顛胡兒傅玄獲狻猊賦

體多似而匪類貌乖殊而不純外察慧而無度故

人面而獸心阮籍獨獲賦

動不踐地居常在林霧嵐昏而共蒸風雨霖而爭

吟歷千尋之喬木俯萬仞之危嶠弄遊雲之亂飛

嬉落日之橫照連肱澗飲命侶烟嘯吳筠玄孫賦

徹三聲於谷靜藏萬影於山重李于何劉俊賦

頽狀類乎老公軀體似乎小兒生深山之茂林處

嶄巖之嶽峭性獠猜以播疾態鋒出而橫施或群

麗句集毛宗 三

跳而雷透乃爪懸而棘垂王延壽王孫賦

試之以耳猶迴耳之可圖試之以身將退身而何

望徵春魚之款上驗時不同比夏蟲之有疑執心

彌甚陸遜狝陸水賦

揮沫成霧流汗如珠傅玄馬賦

延首高驤擢足軒跣九方不能測其天機秦公不

能究其妙理前入乘與馬賦

向日而疑將奮影臨風而狀若長鳴武少儀賦金馬賦

疎身輕足高顛露睛氣猛聲烈步遠視明著獻西



苑表德東京價傾函夏觀竭都城飾金鏤之倏爍

揚玉鑿之玲瓏劉義恭白馬賦

雙瞳夾鏡兩權協月異體峰生殊相迥發寶駁星

纏鏤章霞布歛聳擢以鴻驚時護畧而龍蒼分馳

迥場角壯永埒經玄蹄而電散歷素支而冰裂顏延之

之楮白馬賦

始徘徊而龍倪終沃若而鸞眄迎調露於飛鍾起

承雲於驚箭寫秦桐之躡塵狀吳門之曳練朝送

日於西坂夕歸風於北都尋瓊宮於倏瞬望銀臺

麴旬集毛宗

於湏史謝莊舞馬賦

雲聚日下花明露餘盡庶能於意外期一頓於君

前錢起觀舞馬賦

雖白日之可逐曷青雲之自致頓銜驥首逢人弓

不鳴強鳴弄影起群知已弓未至湏至謝觀吳反馬賦

奔電無以追其蹤逸羽不能企其足狀若騰帆而

登紫霄目似晨景之駭扶木於是抗孫陽之轡彎

繁弱之弓輕足鬱其雲合妙手於馬爭雄曹昆馬射賦

稍星之旗逮於前步慧雲之旆設於後車吉行三

十而當息良馬千里而鳥如杜洩御干

雖云力則無展儻亦魂而有知恩實殊常誠所謂

汗血而匪恨生如可再思所願骨肉以效奇前人

帝駮馬賦

跡駿足於千里摧壯志於一朝權含月而共落蹄

帶雲而俱銷韋執誼前題

川精按轡天馬橫行應策騰空承聲入漢足輕雲

影神疾天機唐太宗六馬贊

魚目瘦龍文長身雪垂白吻風感蘭筋膽彼駿

麴旬集毛宗

骨實維龍媒杜甫前題

輝煌金鏤陸離寶勒玉良不能控其衡策伯樂不

能辨其文機蕭文馬實頌

白驥朱文綠蛇紫燕水軼驚鳧陸越飛箭過山為

厥值雲成電顏延之天馬狀

照地迴光瞻天送影長亭歇別未期東道而未雙

關儻嘶頰附吐風之息李商隱謝惜馬狀

頰昂昂而鳳頰尾宛宛以地幅遠齊飛兔之名上

奉應龍之靈李商隱謝惜馬狀

取方驕友自匹龍媒不待景公婉如齊畫無勞馬

撥翻等漢銅滅沒黑龍連翻白馬元帝謝馬浴

連翻絕景沃若追風迢渥水之形踰大宛之狀破

王前出自北冀來從東道舞越兩駮驅同八駿循坂且

屬無復良樂之鳴長楸可走不假幽并之策劉孝

題柳谷未開翻逢紫燕臨源猶遠忽見桃花派電爭

光浮雲連影張敬畫眉之暇直走章華王濟飲酒

麗句集七

之歡畏驅金埒庾信前題

邊城無草來自東南塞外饒沙經從西北漢時樂

府偏愛權奇晋世桑門特憐神駿黃金作勒足渡

西河白玉為鐙方傳南國倘逢漢帝仍駕鼓車若

值魏王應驚香氣王褒前題

經過燕館將耀於鳴騶夢寐梁園只思於飛鞚李

名重桂條形圖柳谷襄陽地穴近求未易溟池水

裏遠想猶難價匹龍媒聲齊驥子河精曜采似伏

波之鑄銅震象飛文笑東瀛之刻玉控斯銀勒利

此金銜鞍揭鏤衢光含兩月纏紫縷色藤雙絲

元帝答雙馬書泮渙而馳可以及日躊躇而蹀可以追風赤兔之

騰聲的盧之濟主陳王有焰羈之說班生有韁絆

之談前人

乾道為良坤元利牝駒從渥水駮蒞中廬宗生冀

班族施沂西鄭昂八馬坊碑

青脊絳身長頰廣額修尾後垂聳耳雙磔袁洪驢山公九

麗句集七

泰山怒特吳渚神牛氣噬風噴精迴電派詎牽和

鞅不入裝鞦朗陵榮角介葛瞻聲仇覽獻豆騰嬰

進芻曹興拂采徐邈成圖劉孝康青牛書贊

色似秘府之書毛穎陳王之玉驂角未奇瑩蹄非

貴元帝謝書

每復難載之朋符中共啟之美濯龍望水未足儔

先長門聽雷不能均響劉孝儀謝

毛角相合骨像應圖曳流車而生光騫高垠其如

接遂使上阜輟駕下澤是驅人謝

蜀守神牛秦公怒特穆王白角何氏瑩蹄直宿九

重獲免疏步路休三迳且息徒行從祀甘泉方無

假於丞相騎至清廟又求笑於悖陽劉孝儀

效奇靈圍角力天塲裂骨賭勝濺血爭雄張說進

色似俊猊小如後狄杜甫天

足懸銅爪口含素牙首類驪螭尾如騰蛇脩頸闊

液廣前梢後豐願促耳長又緩口舒節急筋豹耳

龍形轉視流先朱曜赤精傳玄走

麤甸集毛宗

鼻嗅餘香眼裁輕跡賈島宗

白腹見珍度遼東之水赤欄為重對襄陽之城孫

弘牧於溜水唯以求錢卜式養於上林豈知其味

庚信謝

俯歎沫則成霧仰奮鬣則生風猛毒必噬強敵必

攻袁洪大蘭

駢實排虛巢居穴處惟飲啞於山澤悉潛決於林

蘖或處野而隔陰山或同穴而鄰峭冢或飲河而

求飽腹或翕烟而遊森聳淮南輕舉遂嘔腸而莫

追東阿休拘徒稱仙而被譴鬚似麥穗半垂眼如

豆角中劈耳類槐葉初生尾若杯酒餘瀝盜干湯

之珍俎傾留鬣之香澤傷繡領之斜製毀羅衣之

重襲曹舒由是獻規張湯為之被謫盧元明

劇貳賦

麤甸集毛宗

九

鵬句集

直黃許之吉 選

秣陵廖孔悅 定

秣陵湯 孫 書

潛熱

鴻洞輪碩豐隆脩長容姿溫潤蟻蛇成童遠而視  
之似朝日之陽適而察之象列缺之光燭若鑿陽  
和映瑤瓊對若望飛雲曳旗旌或蒙翠岱或顛流  
星或如虹霓之垂耀或似紅蘭之芳榮綠紫青  
龍賦

鵬句集

應節合義象德效仁紆體肇縈搞藻布文青糧章

采雕珠璣玢燥若羅星蔚若翠雲光鳥奕以外照

水清景而內分劉劭  
瑞賦

首蜿蜒以涌烟鱗錯落而點漆睛眸眩曜文采陸

離呼吸而聲起風雷宛轉而勢超雲漢白居易  
龍賦

翩翩素翼矯矯白鱗異彩霜封靈姿雪凜激鄰城

之故事若下神祠探吳郡之遺塵疑過象穴崔融  
白

表

天缺西土龍樹火精氣為寒暑眼作昏明郭璞  
龍贊

騰躍波濤蜿蜒江漢漢武飲羽仗飛壘斷前人  
蛟贊

極物之惡盡毒之屬前人  
地贊

小則數尋大或百尺前人  
地贊

夔稱一足蛇則二首少不知無多不覺有離資天

然無異駢拇前人  
地贊

飛不須翼行不假足上騰雲霄下遊山嶽傅玄  
地贊

極浦風霖澄潭月虛鮮鱗繚繞聚沫紆徐或在鏡

鵬句集

鱗則土片其實一魚協不為容離不為疎郭璞  
地贊

醴水朝浮光疑朱營文鯉夜觸翼似青鸞波瀾成

雨鱗甲防寒翻驚河伯獨不受人足笑任公終棄

垂釣庾信  
謝

所謂之魚三千餘里何以為餌五十其半王起  
公

下夷方以則地上規隆而法天懼沈泥之逢殆赴

芳蓮以巢居曹植  
神

玄蔡赤文表表軒黃之政神龜青純用顯姬公之

之德出自江安實荷謙夷之慶甲生毳羽寧非銷  
謫之徵劉孝儀上  
毛龜表

玄甲應於姬渚青髯符於夏室翔翔卷耳之陰浮  
游蓮葉之上藏米千載獻狀一朝寶瑞開圖珍祥

映牒丘遲謝示  
毛龜啓

影含四靈光分五色懷星拖月負字銜圖江總上  
毛龜啓

棲居多逼出處寡便尾不副首足不運身朝戲蘭

渚夕息中塘越高波以燕逸竄洪流而潛藏咀惠

蘭之芳芟翳華藕之垂房陸機  
陸機

麴集

或延首以鶴頷或頓足而鷹距或曳尾於塗中或

縮頭於殼裏潘尼  
前題

與月盈虧協氣晦望郭璞  
許贊

縵變秋程已聞冬獻徐陵  
怡裕

船俗嚴戈漁人資設于彼海童冒茲水豹望樓闕

之氣得波潮之下前人  
謝

車螯味高食部名陳物志蛤蜊聲重前論見珍若

士並東海波臣西王母藥雀文始化燕羽猶在體

潤珠胎形隨月減元帝  
謝

此文豹而無恤方珠蛤而自寧冀湖濤之蔽迹頤  
洲渚以淪形江淹  
石

融風被而來遊商飈厲而化往曹大家  
韓賦

白露凄其夜降秋風肅以晨興聲嘶隘以沮敗體

枯燥以冰凝蔡邕  
前題

振脩綏以表首舒輕翅而迅翰陸雲  
前題

饑喻晨風渴飲朝露溫嶠  
前題

忽神悅而靈變奮輕翼之浮征翳密葉之重蔭噪

閑樹之蕭清傅士  
前題

麴集

避啼鶯於春後伴鳴鶯於秋前飾鬢裁新樣圖冠

有舊名馬吉甫  
前題

前聲未盡後響仍及蕭穎士  
前題

始蕭瑟以攢吟終嬋媛而孤引越客蒺度漳之歌

代馬懷首燕之信顏延之  
寒憚賦

吟遠樹於荒郊思盈秋野噪寒花於別浦韻遠晴

江左  
中

或孤吟而暫銜乍亂響而還連垂玄綏而嘶定避

黃雀而聲遷陳  
謝

潜悦棄穢飲露恒鮮郭璞

寐冥秋序咽晰夏闌前題

翔太陽之玄昧抱夜先以清遊類若飛電之霄逝

夢似移星之雲流潘岳

乍依欄而回亮或傍牖而舒光忽翔飛而暫隱時

凌空而更颺竹依牕而度影蘭因風而送香顛乾

沙之飛火若清漢之流星入玄夜而光淨出明燈

而色幽時臨池而泛影與列宿而俱浮前題

青松冠谷赤蘿繡嶺無花不纏無陣不省吮瓊液

麗句集潘岳

於懸峰吸澗津乎晨景迴驚林篁經營堂窟繁布

金房疊構玉室散似甘露凝如割肪冰鮮玉潤髓

滑蘭香郭璞

南連大廡北接華堂左馮廣厦右依高節吐絲屬

絡布網引網織羅落綺錯交張成公綏

績不待筐固無求於蟹結而成網若有羨於魚賈

尋喬木而上綴後蔓草而下垂戩翼鷹時延頸鵠

望推翳徐翹舉芥高抗鳥伏蛇騰鶴擊隼放成公

賦

翔無常宅集無定棲因温風以舒散乘游氣以排

徊燭耀庭宇燈明幽房紛紛群飛翩翩來翔赴烈

焰而體焦投煎膏而身亡支曇諦

凌焦烟之浮景赴熙燄之明光魏

笑鄧攸之葦無兒絕其天性若何晏之為假子養

在公宮見其顛而鄙為非顛遇其枝而翻訝何枝

曹節

行不由足飛不假翼巢不哺鼓空不乳子不容毛

麗句集曹植

群斥逐羽族下不蹈陸上不馮木曹植

嚶嚶咧咧翔翔翱翔候日月之代謝知時運之幹

遷盧

忌好退之見猜哀必進而為蠹每驤首以瞰途常

佇景而翻路魏

不識晦朔無意春秋傅咸

物莫激於昆蟲屬莫賤於螻蟻行無遺跡驚不動

埃郭璞

賦

麗句集六卷

內府藏本

明許之吉撰之吉爵里未詳其書采前人儷偶之語或一聯或數十聯分門編次亦楊慎謝華啟秀之類

文苑彙雋二十四卷

〔明〕孫丕顯輯

北京大學圖書館藏明萬曆三十六年刻本

附《四庫全書總目·文苑彙雋

二十四卷》提要

文苑彙雋序



古之為詩古文辭者多游陷於燥兩  
鮮沛雜書濡翰此其辭之在操歟  
嗚呼初有別材非實也如此語之人  
習聞之而初人以為口實惟古亦詞已  
出降而不能乃剽竊此語之去人習聞  
之而文人以為口實其取師之功而告  
後厥五才業志而日神超怪求其仕  
餽珠玉之奉卷翰風雲之危之如  
未富之學多如第信學多博而



取精貴要之乃寸輪制乾尺托下空  
 年友放用孫又出不結控性假既空  
 台基想似生又列錦繡之乃質慨之  
 刻融煉字神素堂任多日令人景瑯  
 瑤彩出結公之七汎瀾蕪海者咀詞  
 卷三  
 使播之托也捷之徑也因出文苑景  
 焦二十四卷亦朱多之存素堂也又之  
 年教經亦日積就亦心而素書可出日  
 行代之紀我漢自行人之以善者二覽  
 吾茲年及下叙于也者于文本于干

帶摩會輕清為求聚土九是沙之  
 似之薄日農源休出汎約可于一書也  
 玉六求岩境清輝燭夜珠砾亦海海  
 言光矣矣可引聲也若鏡中之花者婚  
 安言歡時九中之月為清影之正穠魚  
 卷三  
 之引德名亦初成尺廣袖心必謹面縮  
 為地者任絲尤亦人生法本為切之善  
 年字不博之字字不要視亦之相學記  
 藝文軒氣後之丁中記原亦函法也  
 尤為剛補之而讀稍多矣告也之志

無此就史心筆以修輯史於此  
 鬼神相通之而難於辨其真偽  
 此之也其多矣及子孫以傳其  
 也其多矣及子孫以傳其  
 於其付之刻刻氏而多矣及  
 子孫以傳其  
 必其死之名心子孫以傳其  
 相視之嘆通其等之序  
 第其以申季其友希其生劉  
 不歲也



文苑彙編凡例

- 一 是編以唐類函天中記王氏彙苑事文類聚四書為正採餘皆副之第篇帙浩瀚故余不自揣勉從劉君之命芟繁就簡欲便初學者且便閱市者若夫博雅君子此則不堪以歎其睥也
- 一 叙事做初學記釋名義析物理載本原書沿革或一事而一三其說者亦併錄之以備參詳云
- 一 叙事之後或以二三字或四五字為事對此亦學其下分註者謂之採實採古今之事實也
- 一 採實之後錄異名如大類圓儀大類皆是也異名之後用陰文為題其下大書者謂之引譬引古之譬言如天類披雲觀天以下皆是也
- 一 上層書啟所用典故必與下相符者方採之若夫詩賦贊銘論頌等但以類附不暇計此也
- 一 國朝諸賢達不為諱名意謂丘林幽僻之士知名者多而知號者少故也非敢襲諸公益欲以重之

文苑彙編采書目

周易	尚書	毛詩
春秋	禮記	周禮
左傳	國語	楚辭
月令	戰國策	古文苑
史記	漢書	文選
通鑑	綱目	性理
爾雅	廣雅	說苑
釋史	老子	莊子
列子	韓非子	孔聖全書
二十一史	呂氏春秋	淮南鴻烈
李太白詩	杜工部詩	漢魏叢書 <small>二十九種</small>
歷代小史 <small>一百五種</small>	函史	玉海
唐藝函	天中記	代醉編
初學記	山海經	事類賦
萬花谷	五色線	古今注
唐文粹	餘冬錄	搜神記
傳燈錄	楞嚴經	一統志
丹鉛錄	夷堅志	列女傳
博物志	艷異編	王氏彙編
翰苑新書	事詞彙奇	考古群玉
書言故事	藝文類聚	北堂書抄

事文類聚	杜氏通典	許氏說文
卓氏藻林	事物紀原	山堂肆考
翰墨全書	韻府群玉	圓機詩學
焦氏彙林	酉陽雜俎	白孔六帖
世說新語補	文獻通考	太平廣記
文苑英華	事林廣記	文林綺綉 <small>五種</small>
大明會典	太平御覽	古今說寶
格致叢書 <small>共四十六種</small>	宦林玉露	典故辨疑
月山叢談	文林說寶	七修類稿
五燈會元	列仙通鑑	合璧故事
遊名山記	夢占類考	人鏡陽秋
大千生鑑	東坡志林	涑水異聞
明興禱紀	見聞搜玉	唐宋詞選
唐詩彙苑	古樂府	花間集
六朝詩	三蘇文	青泥蓮花記
謀野甲乙集	書記洞詮	古今詩話
名公翰藻	魚腹奇珍	風教雲箋
四六標準	四六會編	四六微音
四六雕龍	四六雕蟲	倉州四部稿
南溪太嘯集	李滄溟文集	屠赤水文集
吳川樓文集	宗方城文集	李崆同文集
楊升菴文集	焦氏澹園集	

文苑彙編目錄

天文部 一卷

天 日 月 星 風

雲 雷 電 雨 露

霜 雪 冰 雹 虹

霧 霞

歲時部 二卷

春 元旦 上元 社 寒食附遺

上巳 夏 端午 伏 秋

七夕 中秋 重陽 冬 臘

歲除 閏月 歲陽 月陽 曉寒

農自錄

地理部 三卷

地 山 水 海 江

河 湖 石

地理部 四卷

洞 穴 窟 泉 井

池 城 關 路 橋

市 鄉里 園 牆壁 墓

君道部 五卷

皇帝 符命 帝誕 后 妃

太子 寶璽 外戚 詔 赦

仕進部 六卷

政術附載

科甲附不 及第 薦舉 聘召附 清廢

忠鯁 寬刑 遺愛附生 富附 遷轉附 不

去官 濫管 諂佞 貪汙 酷虐

黜免附罪

官品部 七卷

宰相 尚書 諸曹郎 翰苑 中書舍人

給事 御史 太常 大理 國子祭酒

太守 府佐 判官 推官 縣令

縣丞 主簿 縣尉 雜錄

人倫部 八卷

宗族 祖父母 父子 母子 兄弟

伯叔 姪 孫 夫婦 節婦

姑婦 出妻 妾 嫂叔 姊妹

舅甥 翁婿 奴婢

人品部 九卷

師生 文士 詩士 隱逸 漁釣

農夫 商賈 美丈夫 醜丈夫 長大人

短小人 美婦人 醜婦人 妓女 樵紀

藝術部 十卷

醫士附藥 筮 星命 相 地師

畫工 射 雜伎 歌 舞

投壺	圍碁	博	釋道部十一卷	佛	僧	仙	道士	神鬼	文學部十二卷	經書	筆	墨	硯	紙	文章	書法	字義	詩賦頌論表銘策	書翰	自叙	衣冠部十三卷	布帛附載	衣	裘	袍	冠冕弁幘帽	巾	帶	衫	裙	袴	襪	履	鞵	余	帳	茵褥	錦繡	綉	羅	絁	絲	布	吉凶部十四卷	婚姻	老壽	生子	疾病	死喪	親喪	喪兄弟	喪妻	喪子	弔唁	賻贈	挽歌	葬	祭禮	交友部十五卷	朋友	曼慕	謁覲	賓主	送別	閭閻附會	人事部十六卷	忠	孝	義	烈	方正	雅量	聰敏	博學	官語	讖	察	嘗
----	----	---	--------	---	---	---	----	----	--------	----	---	---	---	---	----	----	----	---------	----	----	--------	------	---	---	---	-------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	---	---	---	---	---	--------	----	----	----	----	----	----	-----	----	----	----	----	----	---	----	--------	----	----	----	----	----	------	--------	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---

頭	面	目	口	齒	身體部二十一卷	玉	璧	珠	金	銀	銅	錢	珍寶部二十卷	簫	笛	鐘	鼓	琴	瑟	琵琶	樂器部十九卷	矢	甲冑	旌旗	雜器	杯	劍	刀	弓	弩	扇	鏡	香	燈	燭	四	枕	屏	簾	几	杖	舟	車	舁	牀	席	器用部十八卷	武器附載	厠	寺	塔	觀	廟	廨	館	驛	庫	倉廩	電	堂	室	第宅	門	亭	宮	殿	樓	臺	閣	侈率	假譎	紕漏	富	貴	貧	儉	附否	奢侈	豪爽	任達	排調	簡傲
---	---	---	---	---	---------	---	---	---	---	---	---	---	--------	---	---	---	---	---	---	----	--------	---	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--------	------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----

蒲菊	棗	梅	果瓜部二十三卷	柳	松	樹木部二十三卷	葛蒲芭蕉	蘭	牡丹	花卉部二十三卷	豆	穀	五穀部二十三卷	醢醬	餅	食	飲食部二十三卷	魂魄	足	眉	舌
橘	栗	杏		桑	柏			菊	芍藥		米	粟	鹽	肉	茶	酒	夢	形體	心	鼻	
枳	荔枝	桃		竹附菊	桐			雜花	海棠		黍	麥	雜味	膾	飯附同	鮓	笑附嘴	性情	膽	耳	
雜果	石榴	李		槐	桂			異草	芙蓉					鮓	羹	脯	哭	手	髮附髻	鬚	
瓜	櫻桃	梨						芝	芙蓉									臂			

				蛙	蝻	蟬	蟲牙部二十四卷	蟹	龍	鱗介部二十四卷	豕	兔	象	麟	走獸部二十四卷	鵝	鴛鴦	鸚鵡	鳳	飛禽部二十四卷
					蟻	蜂		蚌蛤	魚		猫	馬	駱駝	獅	鴨	鷺	鶯	雀	雀	
					蜘蛛	蝶		螺	蛇		鼠	牛	鹿	熊	雞	杜鵑	鵲	孔雀	孔雀	
					蚊	蜻蜓			龜			羊	猿	虎		燕	烏	鷹	鷹	
					雜蟲	蠅			鼈		犬	狐	犀		雀	雀	鴈	雉	雉	









以符符管吹開  
有能即振掃鬼者  
身置當世借千金  
寶良夜共破其

○未滿已過十里  
井將園還計一分  
影尚步去金餘輪  
影頗借金風長程  
技

○王臣與朋友  
云昨夜陰陽已散  
南樓之四想天為  
素練掃卷苦放教  
西北起浮雲弄  
天倘後夜有却影  
注空猶可傾杯時  
宿

○謝元獻云夜登  
原亮之樓月明千  
出曉入翠玉之完  
滿清輝山

○馬亮稱其長  
御書云項者信宿  
湖上荷舒碧頭能  
吐五色光耀茶然  
不能無三故人  
共此酒勝之盛  
飲今桂酒勝之盛  
痛光不待醉深  
痛光不待醉深  
痛光不待醉深

○謝元獻云夜登  
原亮之樓月明千  
出曉入翠玉之完  
滿清輝山

○馬亮稱其長  
御書云項者信宿  
湖上荷舒碧頭能  
吐五色光耀茶然  
不能無三故人  
共此酒勝之盛  
飲今桂酒勝之盛  
痛光不待醉深  
痛光不待醉深  
痛光不待醉深

○謝元獻云夜登  
原亮之樓月明千  
出曉入翠玉之完  
滿清輝山

○馬亮稱其長  
御書云項者信宿  
湖上荷舒碧頭能  
吐五色光耀茶然  
不能無三故人  
共此酒勝之盛  
飲今桂酒勝之盛  
痛光不待醉深  
痛光不待醉深  
痛光不待醉深

○謝元獻云夜登  
原亮之樓月明千  
出曉入翠玉之完  
滿清輝山

○周廣民疏陸長  
○周廣民疏陸長  
○周廣民疏陸長  
○周廣民疏陸長

○周廣民疏陸長  
○周廣民疏陸長  
○周廣民疏陸長  
○周廣民疏陸長

○周廣民疏陸長  
○周廣民疏陸長  
○周廣民疏陸長  
○周廣民疏陸長

○周廣民疏陸長  
○周廣民疏陸長  
○周廣民疏陸長  
○周廣民疏陸長

○周廣民疏陸長  
○周廣民疏陸長  
○周廣民疏陸長  
○周廣民疏陸長

○周廣民疏陸長  
○周廣民疏陸長  
○周廣民疏陸長  
○周廣民疏陸長

○周廣民疏陸長  
○周廣民疏陸長  
○周廣民疏陸長  
○周廣民疏陸長

○周廣民疏陸長  
○周廣民疏陸長  
○周廣民疏陸長  
○周廣民疏陸長

○周廣民疏陸長  
○周廣民疏陸長  
○周廣民疏陸長  
○周廣民疏陸長

○周廣民疏陸長  
○周廣民疏陸長  
○周廣民疏陸長  
○周廣民疏陸長

將水告帝書曰老曰河圖將來帝國五老曰河圖... 將水告帝書曰老曰河圖將來帝國五老曰河圖... 將水告帝書曰老曰河圖將來帝國五老曰河圖...

將水告帝書曰老曰河圖將來帝國五老曰河圖... 將水告帝書曰老曰河圖將來帝國五老曰河圖... 將水告帝書曰老曰河圖將來帝國五老曰河圖...

代延端曰子其清酒鹿脯一斤卯日刈麥地南大... 代延端曰子其清酒鹿脯一斤卯日刈麥地南大... 代延端曰子其清酒鹿脯一斤卯日刈麥地南大...





既瀾兩帝侍族  
漢皇與豐沛之  
王母奏絳池之  
宋現松上漢紀  
中驚松天之為  
具其變之候象  
青天之象廣見  
目之美公

○宋孝武帝御雲  
替云非烟非霧  
紫霓光輝華耀  
卷雲堂專不休  
明象珍珍珍  
有文室觀無  
○王釋致直其惟  
鏡書云銅官其  
其狀千百公快  
四公而膠而觀  
本不狗則大以  
快何暇問王生  
等

○天衣  
天衣曰兩具  
雲乃兩具  
○天衣  
天衣曰兩具  
雲乃兩具  
○天衣  
天衣曰兩具  
雲乃兩具

○天衣  
天衣曰兩具  
雲乃兩具  
○天衣  
天衣曰兩具  
雲乃兩具  
○天衣  
天衣曰兩具  
雲乃兩具

○天衣  
天衣曰兩具  
雲乃兩具  
○天衣  
天衣曰兩具  
雲乃兩具  
○天衣  
天衣曰兩具  
雲乃兩具

○天衣  
天衣曰兩具  
雲乃兩具  
○天衣  
天衣曰兩具  
雲乃兩具  
○天衣  
天衣曰兩具  
雲乃兩具

○天衣  
天衣曰兩具  
雲乃兩具  
○天衣  
天衣曰兩具  
雲乃兩具  
○天衣  
天衣曰兩具  
雲乃兩具

○天衣  
天衣曰兩具  
雲乃兩具  
○天衣  
天衣曰兩具  
雲乃兩具  
○天衣  
天衣曰兩具  
雲乃兩具

救雷 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

其物 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

近而 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

命擊 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

血紅 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

鐵雲 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

徽宗 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

死一 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

惠州 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

林南 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

齊江 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

龍藏 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

不知 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

小指 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

手指 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

丹書 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

其毛 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

有飛 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

生而 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

曰嘉 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

雷曰 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

雷曰 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

雷曰 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

雷曰 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

雷曰 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

雷曰 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

雷曰 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

雷曰 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

雷曰 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

雷曰 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

雷曰 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

雷曰 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

雷曰 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

雷曰 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

雷曰 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

雷曰 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

雷曰 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

雷曰 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

雷曰 雷之擊枕 陽標 擊枕 陽標 擊枕 陽標

陰氣 伏于黃泉 陽氣 上通 東王公與玉女 投壺 晨而脫誤 不接 天為之笑 開口 流光 今唯是也

良將 如收電 可見不可追 子抱長

兩 雨得陰而為兩 陰陽之氣 蒸騰而成 京房易

黑 蛟躍 黑蛟神也 若居

石 燕飛 止還為石 出湘州記

羊 于孔于鳥 名尚羊 童謠曰 天行大雨 雷

文 王問 散宜生 下伐 約吉 乎曰 不吉 特行之 日兩

車 先濯 甲兵 蜀道 淋鈴 明皇 既幸 蜀道 入斜谷 霖雨

相 應上 悼念 黃妃 因採 其聲 為鳥 逐 埋 推云 鶴鳴

兩 雅 則呼 而返 之語 曰 天將 雨 鳩 逐 埋 推云 鶴鳴

封 穴 盧 大 兩 將 其 聲 以 為 無 屋 任 古 釋 中 蟻 穴 也 元

堂 危 餘 有 堂 輒 陰 石 常 燥 旱 則 陰 陰 石 必 雨 久 雨 常

陽 石 則 記 燒 崖 山 燒 崖 山 以 求 雨 俗 傳 崖 山 神 聖

今 山 上 多 生 水 草 出 西 陽 縣 以 收 之 香 雨 煎 其 常 遇

他 處 逢 雨 認 得 香 氣 乃 曰 此 香 雨 煎 其 常 遇 雨 煎 其 常 遇

問 之 不 空 曰 兩 雨 煎 其 常 遇 雨 煎 其 常 遇 雨 煎 其 常 遇

之 果 有 香 氣 每 兩 煎 其 常 遇 雨 煎 其 常 遇 雨 煎 其 常 遇











箱裝成雪馬藥  
有南下暖下寒  
則大分爲大兩下  
瀉爲水散寒是也  
重氣之流也陰氣  
重氣之流也陰氣  
重氣之流也陰氣

○陸瓊和氣湖流  
○陸瓊和氣湖流  
○陸瓊和氣湖流

○王老虹賦云云  
○王老虹賦云云  
○王老虹賦云云

○王老虹賦云云  
○王老虹賦云云  
○王老虹賦云云

刻次年王梅蟬吐劉君中至嵩山嶺有大蟬數百  
師平河州吐蟬皆長三四八人以食之其聲其  
身滋膩如脂一日聚繞水盆邊各飲水水入山即  
吐蟬已圓結九皆丸積之十則俄頃滿地忽復  
雷一聲起乃知蟬物所爲也○出夷堅志  
兩博人作詩九皆丸積之十則俄頃滿地忽復  
雷一聲起乃知蟬物所爲也○出夷堅志  
兩博人作詩九皆丸積之十則俄頃滿地忽復

入地文餘  
○入地文餘  
○入地文餘

化玉  
○化玉  
○化玉

俗呼美人  
○俗呼美人  
○俗呼美人

○王種雲雲南  
○王種雲雲南  
○王種雲雲南

○王種雲雲南  
○王種雲雲南  
○王種雲雲南

○王種雲雲南  
○王種雲雲南  
○王種雲雲南

○王種雲雲南  
○王種雲雲南  
○王種雲雲南

于此堂下  
○于此堂下  
○于此堂下

○于此堂下  
○于此堂下  
○于此堂下

○于此堂下  
○于此堂下  
○于此堂下

○于此堂下  
○于此堂下  
○于此堂下

○蘇味道詩云  
風起海濱極  
五時下似合龍  
林連波濤聲  
相連方謝公  
終負夢難遊

○曹思謙詩云  
暮山夜已深  
野樹寒風吹  
寒蟬下飲露  
方洋待訪公  
將一赴華津

○沈麟詩云  
書歐園林依  
野樹寒風吹  
寒蟬下飲露  
方洋待訪公  
將一赴華津

○曹思謙詩云  
暮山夜已深  
野樹寒風吹  
寒蟬下飲露  
方洋待訪公  
將一赴華津

○周之微美王士  
通書云  
度屬衣冠如雪  
稱人中有白面  
即振後能公乎也  
門門尚者此其  
人矣欣美欣美

以觀大德馬○起平夫  
皆山帝下世紀  
生乃入吳○出本  
成都與親故別○  
不迷時人謂能  
為霧○出規卷五  
等對曰陰盛侵陽  
日黃霧四塞○馬  
寒術人噴水○拾  
風吹霧散○宋書  
來載發前散水化  
客乘龜○安城記  
無仙骨○中有人  
不得去○大是謂  
豹霧兩七日不下  
文章故藏以遠害  
背不無後患乎○  
曰猛獸之出生竟  
也立起風雲吐漱  
冒行王肅張衡馬  
博物十步不見○  
冠領○謝現詩  
詩沉綠綺○杜詩  
唐玄宗朝李白見  
舉西陽  
霧一卷終

○曹思謙詩云  
暮山夜已深  
野樹寒風吹  
寒蟬下飲露  
方洋待訪公  
將一赴華津

○曹思謙詩云  
暮山夜已深  
野樹寒風吹  
寒蟬下飲露  
方洋待訪公  
將一赴華津

○曹思謙詩云  
暮山夜已深  
野樹寒風吹  
寒蟬下飲露  
方洋待訪公  
將一赴華津

○曹思謙詩云  
暮山夜已深  
野樹寒風吹  
寒蟬下飲露  
方洋待訪公  
將一赴華津

文苑彙編卷之三  
歲時部  
春律歷志云春  
恐行秋令則民  
行夏令則水潦  
寒水大則大旱  
多涼季則大旱  
秋令則多流陰  
至統入于四季  
三律正月謂之  
萬物動甲種類  
故也洗鮮也言  
雁來草木動動  
吹春分玄鳥至  
華田賦化萬物  
羽獸勝占歲草  
欲吾早先生草  
也歲欲惡惡草  
也○疾厥不知  
闕名花○長安  
寶遺模瓦石○  
設更于春樹以  
以爲戲載油幕  
則以油幕覆移  
自隨號掛而履  
如結采車揚氏  
遊園野家氏真  
之○皆出開元

○曹思謙詩云  
暮山夜已深  
野樹寒風吹  
寒蟬下飲露  
方洋待訪公  
將一赴華津

○曹思謙詩云  
暮山夜已深  
野樹寒風吹  
寒蟬下飲露  
方洋待訪公  
將一赴華津

○曹思謙詩云  
暮山夜已深  
野樹寒風吹  
寒蟬下飲露  
方洋待訪公  
將一赴華津

○曹思謙詩云  
暮山夜已深  
野樹寒風吹  
寒蟬下飲露  
方洋待訪公  
將一赴華津





老幼將有不堪之狀今到人不待集命者犯半仙天

○王穉登分傳今君書云開之謂太倉公米也猶可共

○中宗四年上巳被僕下相濟賦詩

○王穉登分傳今君書云開之謂太倉公米也猶可共

○中宗四年上巳被僕下相濟賦詩

○王穉登分傳今君書云開之謂太倉公米也猶可共

○中宗四年上巳被僕下相濟賦詩

○王穉登分傳今君書云開之謂太倉公米也猶可共

○中宗四年上巳被僕下相濟賦詩

○王穉登分傳今君書云開之謂太倉公米也猶可共

○中宗四年上巳被僕下相濟賦詩

○王穉登分傳今君書云開之謂太倉公米也猶可共

○中宗四年上巳被僕下相濟賦詩

○王穉登分傳今君書云開之謂太倉公米也猶可共

○中宗四年上巳被僕下相濟賦詩

○王穉登分傳今君書云開之謂太倉公米也猶可共

○中宗四年上巳被僕下相濟賦詩

○王穉登分傳今君書云開之謂太倉公米也猶可共





五日生家人歌棄之相猛曰昔孟嘗以此日生後...

明五日生與語中乃以劉德為名○舊唐書云崔信...

云官中端午造粉團角黍以饋親友○唐書云...

之中者得食蓋粉團角黍而難射也○唐書云...

忘曝薦薦風俗謂云五月五日野屋令人頭赤又云...

其後漢子亡因相傳為忌○出異記○取蟾蜍頭上...

有角目赤額下有丹善八字○于端午日中取之陰...

乾帶于身上辟五兵六日則不用○出抱朴子以月...

澆取東行蟻姑治婦人難產○剪鳥寫歲時記云五月...

舌尖則善語○晉有參軍于五日剪鳥寫歲時記云五月...

後于大會悉故人語聲時有觀真者因納須臾中敗...

置屏風後乃白參軍獲得之○伏曆忌釋曰伏者何也...

皆以相生立春金生水至庚子秋也○四時代謂...

伏曆忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也○四時代謂...

伏曆忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也○四時代謂...

伏曆忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也○四時代謂...

伏曆忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也○四時代謂...

伏曆忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也○四時代謂...

伏曆忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也○四時代謂...

伏曆忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也○四時代謂...

伏曆忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也○四時代謂...

伏曆忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也○四時代謂...

伏曆忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也○四時代謂...

伏曆忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也○四時代謂...

村魏正始中鄭公懿三伏之際每賓賓僚雖暑於...

飲大蓮葉賞視格上盛酒○以簪刺葉令與柄通...

之名謂酒曰伏日酒○伏日酒者謂酒也○後漢書云...

伏日酒者謂酒也○後漢書云○伏日酒者謂酒也...

伏日酒者謂酒也○後漢書云○伏日酒者謂酒也...

伏日酒者謂酒也○後漢書云○伏日酒者謂酒也...

伏日酒者謂酒也○後漢書云○伏日酒者謂酒也...

伏日酒者謂酒也○後漢書云○伏日酒者謂酒也...

伏日酒者謂酒也○後漢書云○伏日酒者謂酒也...

伏日酒者謂酒也○後漢書云○伏日酒者謂酒也...

伏日酒者謂酒也○後漢書云○伏日酒者謂酒也...

伏日酒者謂酒也○後漢書云○伏日酒者謂酒也...

伏日酒者謂酒也○後漢書云○伏日酒者謂酒也...

伏日酒者謂酒也○後漢書云○伏日酒者謂酒也...

伏日酒者謂酒也○後漢書云○伏日酒者謂酒也...

伏日酒者謂酒也○後漢書云○伏日酒者謂酒也...

伏日酒者謂酒也○後漢書云○伏日酒者謂酒也...

伏日酒者謂酒也○後漢書云○伏日酒者謂酒也...

伏日酒者謂酒也○後漢書云○伏日酒者謂酒也...

伏日酒者謂酒也○後漢書云○伏日酒者謂酒也...

伏日酒者謂酒也○後漢書云○伏日酒者謂酒也...

伏日酒者謂酒也○後漢書云○伏日酒者謂酒也...

伏日酒者謂酒也○後漢書云○伏日酒者謂酒也...

伏日酒者謂酒也○後漢書云○伏日酒者謂酒也...

家皆效之也 ○草露洗眼 草露以洗眼○詳見露又

出開元遺事 八月一日取百 朱墨黥頭 俗以八月十

夫人圍碁 碁大人八月四日 俗通 絲綉就北衣星求

明皇製曲 製鼓錄云明皇 長命乃免 出西京雜記

輶軒採俗 俗方言藏之秘府 影錄 影下年 月令占候圖云立秋日午時

赤氣出其右 萬物半死 豆穀半收 厲兵 天子迎

署更 署更為京兆尹以立秋日署故吏侯文為東都

○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋

○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋

○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋

○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋

○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋

○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋

○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋

○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋

○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋

○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋

○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋 ○秋

肺時果散 香粉下莖上 祈請下河 故織文 言此二星

當會守夜 者咸懷私 願或云 見天漢中 有變正白

氣如地 河之波 輝輝有光 耀耀五色 以此為 微應見者

便乃得 言之信 有受其 作者 唯得 記云 有女子

七夕于 晴室 見天門 開雲氣 赫奕 因求 富及長 嫁而

富家 累鉅 萬有 賈客 貨其 緜百 疋去 而船 濤濤 資貨

皆及其 女子 偶開 後房 見緜 在其中 但濕 則後 賈客

歸女子 曰 歸歸 浮蟻 見浮 水中 以爲 戲 爲 婦人 生

子之 祥謂 之化 生本 出于 西域 羈五 色 縷 夫 人 七

謂之 摩睺 羅 俗云 摩睺 羅 樂 穿七 孔 針 刺 楚 記 云

相 謂 謂 爲 相 連 樂 以 出 西 京 記 出 西 京 記 出 西 京 記

以 絲 結 樓 穿 七 孔 針 或 以 金 銀 鑰 石 爲 針 七 夕 婦 人

雙 眼 針 ○ 齊 武 帝 起 層 觀 七 夕 宮 女 董 各 執 九 孔 針

五色 線 向 月 穿 之 過 者 爲 得 巧 又 以 蜘蛛 納 之 小 金

盒 中 至 曉 開 視 蛛 絲 稀 密 以 爲 得 巧 之 多 少 ○ 出 天 寶 遺 事

得 巧 之 多 少 ○ 出 天 寶 遺 事 後 山 上 見 恒 長 曰 告 我 家 七 月 七 日 待 我 於 歲 底

後 山 上 見 恒 長 曰 告 我 家 七 月 七 日 待 我 於 歲 底 山 頭 至 時 來 白 鶴 在 山 頭 望 之 不 得 到 舉 手 時 人

山 頭 至 時 來 白 鶴 在 山 頭 望 之 不 得 到 舉 手 時 人 數 日 而 去 ○ 王 子 喬 乃 周 靈 王 太 子 晉 也 故 後 人 稱









文苑彙編卷之三

西甌 孫丕 劉朝儀 校閱

地理部

地理部 春秋元命苞曰地者易也言泰物懷仁交易易也... 地者易也言泰物懷仁交易易也... 地者易也言泰物懷仁交易易也...

鹿集帝位

鹿集帝位 鹿集帝位 鹿集帝位 鹿集帝位 鹿集帝位 鹿集帝位 鹿集帝位 鹿集帝位 鹿集帝位 鹿集帝位

白土濯錦

白土濯錦 白土濯錦 白土濯錦 白土濯錦 白土濯錦 白土濯錦 白土濯錦 白土濯錦 白土濯錦 白土濯錦

赤地如丹

赤地如丹 赤地如丹 赤地如丹 赤地如丹 赤地如丹 赤地如丹 赤地如丹 赤地如丹 赤地如丹 赤地如丹

可食

可食 可食 可食 可食 可食 可食 可食 可食 可食 可食

天根

天根 天根 天根 天根 天根 天根 天根 天根 天根 天根

八區

八區 八區 八區 八區 八區 八區 八區 八區 八區 八區

豐稔

豐稔 豐稔 豐稔 豐稔 豐稔 豐稔 豐稔 豐稔 豐稔 豐稔

陰隱

陰隱 陰隱 陰隱 陰隱 陰隱 陰隱 陰隱 陰隱 陰隱 陰隱

安

安 安 安 安 安 安 安 安 安 安







○般仲堪水質云  
大泉無形形以分  
...  
○孔德記主簿慎

曰泝游亦曰泝流絕流而澆曰亂以衣泝水曰厲  
絲綖以下曰揭絲綖以上曰泝泝水處曰泝泝行  
水下水  
四德 顧夷子與子準于泝于東池于準于曰水有四  
德也 德也 德也 德也 德也 德也 德也 德也  
...  
○孔德記主簿慎

○出地泝水 李李刺刺湖州至維揚達陸湯漸因命  
...  
○泝水 泝水 泝水 泝水 泝水 泝水 泝水 泝水  
...  
○泝水 泝水 泝水 泝水 泝水 泝水 泝水 泝水



月後光輝現期  
金剛無恙若天長  
加別島旗布星時  
商政籌募近或干  
里群林聚平其上  
珊瑚同乎其地群  
翠代角巨象解齒  
黃金碧玉名不可  
紀洪洋洋派派不  
可度也處處夷之  
正位分同色流干  
等卷飽納秀之洪  
量正存願之就烟  
總乘流而下下焉  
百公之若年

○王稱登壇徐始  
美善云天絕雲  
地絕水是餘者十  
入而七病者土室  
而九民命且委  
附國賦何所從出

○海神  
○東海三為祭田向到蓬萊水又淺於往者會時略手也  
○東海  
○東海三為祭田向到蓬萊水又淺於往者會時略手也

○東海  
○東海三為祭田向到蓬萊水又淺於往者會時略手也

○東海  
○東海三為祭田向到蓬萊水又淺於往者會時略手也

○東海  
○東海三為祭田向到蓬萊水又淺於往者會時略手也

○東海  
○東海三為祭田向到蓬萊水又淺於往者會時略手也

○東海  
○東海三為祭田向到蓬萊水又淺於往者會時略手也

○東海  
○東海三為祭田向到蓬萊水又淺於往者會時略手也

價盛明之際尚不委質今政在私門夫何處哉遂乘  
揮解於海莫如其極時人以為非此也○出風俗通

○海  
○海神

○海  
○海神

○海  
○海神

○海  
○海神

○海  
○海神

○海  
○海神

○海  
○海神

○海  
○海神

○海  
○海神

○海  
○海神

○海  
○海神

○海  
○海神

○海  
○海神

○海  
○海神

○海  
○海神

○海  
○海神

○海  
○海神

○海  
○海神

○海  
○海神

○海  
○海神

○海  
○海神

○海  
○海神

○海  
○海神

○海  
○海神

○海  
○海神

○海  
○海神

○海  
○海神

○海  
○海神

○海  
○海神

○蘇味道詩云江  
勝修修離離似霧  
承承遠瀛海似霧

○蘇味道詩云江  
勝修修離離似霧

○蘇味道詩云江  
勝修修離離似霧

○蘇味道詩云江  
勝修修離離似霧

○蘇味道詩云江  
勝修修離離似霧

○蘇味道詩云江  
勝修修離離似霧

○蘇味道詩云江  
勝修修離離似霧

○蘇味道詩云江  
勝修修離離似霧

○蘇味道詩云江  
勝修修離離似霧

○蘇味道詩云江  
勝修修離離似霧

○蘇味道詩云江  
勝修修離離似霧

○蘇味道詩云江  
勝修修離離似霧

○蘇味道詩云江  
勝修修離離似霧

○蘇味道詩云江  
勝修修離離似霧

○蘇味道詩云江  
勝修修離離似霧

○蘇味道詩云江  
勝修修離離似霧

○蘇味道詩云江  
勝修修離離似霧

○蘇味道詩云江  
勝修修離離似霧

○蘇味道詩云江  
勝修修離離似霧

○蘇味道詩云江  
勝修修離離似霧

○蘇味道詩云江  
勝修修離離似霧

○蘇味道詩云江  
勝修修離離似霧

○蘇味道詩云江  
勝修修離離似霧

○蘇味道詩云江  
勝修修離離似霧

○蘇味道詩云江  
勝修修離離似霧

○蘇味道詩云江  
勝修修離離似霧

○蘇味道詩云江  
勝修修離離似霧

○蘇味道詩云江  
勝修修離離似霧

○蘇味道詩云江  
勝修修離離似霧

○蘇味道詩云江  
勝修修離離似霧

世不宜沉名宦海  
○出陸沉之意  
○出陸沉之意

○江  
○江神

○江  
○江神

○江  
○江神

○江  
○江神

○江  
○江神

○江  
○江神

○江  
○江神

○江  
○江神

○江  
○江神

○江  
○江神

○江  
○江神

○江  
○江神

○江  
○江神

○江  
○江神

○江  
○江神

○江  
○江神

○江  
○江神

○江  
○江神

○江  
○江神

○江  
○江神

○江  
○江神

○江  
○江神

○江  
○江神

○江  
○江神

○江  
○江神

○江  
○江神

○江  
○江神

○江  
○江神

○江  
○江神

張重華與鄭象  
室山人謂云鄭象  
不欲其致書鄭象  
以此子及下是下  
欲致書鄭象者  
鄭象下書者  
以此子及下是下  
欲致書鄭象者  
鄭象下書者

江岸傍有間水遠流汗謂官屬曰吾聞大極當相助  
也南河腰中正白者我後也主簿因刺殺此而者江  
神遂死蜀人慕其氣吹凡壯健  
沉書 光祿茂茂之還  
奇書法之至板橋秋書鄭○出三十國春秋  
自浮吾不能為人作致書鄭○出三十國春秋  
吳十二年冬十月春東塘之楊林  
江水出天何以物○出九國志  
古史震家氏之女竊黃帝玄珠汎江而死化  
為此神○天書中封江○江  
○天書中封江○江  
○天書中封江○江

此江自天地以來寧有可塞者乎  
吳○朱洋與彭寵書  
錄○曰今何以區區  
漁陽而結怨于天子此猶河漢之人棟土塞孟  
津多見其不知量也○言其不量而妄作  
○河○河首下也隨地而下通也山海經云崑崙山統  
流為中國河河百里一水出其東北轉屈而東南  
入中國大率常然○九河一徒駭二太史三馬  
頰四覆盆五胡蘇六簡七濼八鈞盤九馬津  
五色 天降嘉應河水充清三日清變為白白變為三  
亦亦更為玄玄變為黃黃變為赤赤變為黑黑變為白  
門至于砥柱即此石形似柱故名山有三門禹鑿以  
通河南曰鬼門中曰神門北曰人門舟馬鑿以  
龍投圖乃辨諸河洛而求之大魚折溜黃帝  
泛白圖龍采朱文以授帝帝授大魚折溜黃帝  
○舟與諸侯觀河洛有黃龍負圖出置帝前覆入  
運斗極黃帝去也為異黃昭王有疾卜曰河為異

○劉孝孫空河詩  
○劉孝孫空河詩  
○劉孝孫空河詩  
○劉孝孫空河詩  
○劉孝孫空河詩  
○劉孝孫空河詩  
○劉孝孫空河詩  
○劉孝孫空河詩  
○劉孝孫空河詩  
○劉孝孫空河詩

命祀祭不越望江漢睢漳楚之望也  
不流 梁山崩  
河非所獲罪也遂弗祭○出左傳  
不流 梁山崩  
山崩之天有河天登之雖召伯導如之何君觀素  
善也○出沈璧 沈璧 沈璧 沈璧 沈璧 沈璧  
善也○出沈璧 沈璧 沈璧 沈璧 沈璧 沈璧  
善也○出沈璧 沈璧 沈璧 沈璧 沈璧 沈璧  
善也○出沈璧 沈璧 沈璧 沈璧 沈璧 沈璧  
善也○出沈璧 沈璧 沈璧 沈璧 沈璧 沈璧

○武帝狐子歎云  
○武帝狐子歎云  
○武帝狐子歎云  
○武帝狐子歎云  
○武帝狐子歎云  
○武帝狐子歎云  
○武帝狐子歎云  
○武帝狐子歎云  
○武帝狐子歎云  
○武帝狐子歎云

○武帝狐子歎云  
○武帝狐子歎云  
○武帝狐子歎云  
○武帝狐子歎云  
○武帝狐子歎云  
○武帝狐子歎云  
○武帝狐子歎云  
○武帝狐子歎云  
○武帝狐子歎云  
○武帝狐子歎云

○武帝狐子歎云  
○武帝狐子歎云  
○武帝狐子歎云  
○武帝狐子歎云  
○武帝狐子歎云  
○武帝狐子歎云  
○武帝狐子歎云  
○武帝狐子歎云  
○武帝狐子歎云  
○武帝狐子歎云

成數六故呼六郎 ○馮失以八月十五日度河溺死天  
馬夷一作水夷又 ○封爵重源公  
○徐柳卿答李獻  
言言云君子居易  
窮且樂天小人使  
得以身殉國則下  
得而身殉國則下  
得而身殉國則下  
得而身殉國則下

○後漢郭汲守潁川帝也 勞曰賢能太守  
○帝城不遠河潤九里 亦多引此冀京師並蒙福也  
○事罕逢日 亦多引此冀京師並蒙福也  
○事罕逢日 亦多引此冀京師並蒙福也

○黃河清而聖人出 ○侯河之清  
○力不勝任此 且六知大 不知是非之竟而  
○力不勝任此 且六知大 不知是非之竟而

○擗壞墮河擗壞不能填决河升水不能冷原  
○擗壞墮河擗壞不能填决河升水不能冷原

○擗壞墮河擗壞不能填决河升水不能冷原  
○擗壞墮河擗壞不能填决河升水不能冷原

○擗壞墮河擗壞不能填决河升水不能冷原  
○擗壞墮河擗壞不能填决河升水不能冷原

○擗壞墮河擗壞不能填决河升水不能冷原  
○擗壞墮河擗壞不能填决河升水不能冷原

○擗壞墮河擗壞不能填决河升水不能冷原  
○擗壞墮河擗壞不能填决河升水不能冷原

○擗壞墮河擗壞不能填决河升水不能冷原  
○擗壞墮河擗壞不能填决河升水不能冷原

○擗壞墮河擗壞不能填决河升水不能冷原  
○擗壞墮河擗壞不能填决河升水不能冷原

○擗壞墮河擗壞不能填决河升水不能冷原  
○擗壞墮河擗壞不能填决河升水不能冷原

○擗壞墮河擗壞不能填决河升水不能冷原  
○擗壞墮河擗壞不能填决河升水不能冷原

○擗壞墮河擗壞不能填决河升水不能冷原  
○擗壞墮河擗壞不能填决河升水不能冷原

○擗壞墮河擗壞不能填决河升水不能冷原  
○擗壞墮河擗壞不能填决河升水不能冷原

○擗壞墮河擗壞不能填决河升水不能冷原  
○擗壞墮河擗壞不能填决河升水不能冷原

○擗壞墮河擗壞不能填决河升水不能冷原  
○擗壞墮河擗壞不能填决河升水不能冷原

○擗壞墮河擗壞不能填决河升水不能冷原  
○擗壞墮河擗壞不能填决河升水不能冷原

○擗壞墮河擗壞不能填决河升水不能冷原  
○擗壞墮河擗壞不能填决河升水不能冷原

○擗壞墮河擗壞不能填决河升水不能冷原  
○擗壞墮河擗壞不能填决河升水不能冷原

○擗壞墮河擗壞不能填决河升水不能冷原  
○擗壞墮河擗壞不能填决河升水不能冷原







文苑彙雋卷之四

地理部下

洞

○王臣谷周伯多... 洞之極深者... 夫六六奇勝... 夫六六奇勝... 夫六六奇勝...

○張沛奇許三秀... 洞之極深者... 夫六六奇勝... 夫六六奇勝... 夫六六奇勝...

十大洞天 第一玉屋山之洞... 第二委羽山之洞... 第三西城山... 第四玄圃之洞... 第五青城山... 第六赤城山... 第七羅浮山... 第八句曲山... 第九林屋山... 第十括蒼山... 第十一靈墟山... 第十二閼風山... 第十三玉梁山... 第十四崑崙山... 第十五崑崙山... 第十六崑崙山... 第十七崑崙山... 第十八崑崙山... 第十九崑崙山... 第二十崑崙山...

第九十四明山... 第十陽明山... 第十一太白山... 第十二西山... 第十三大禹山... 第十四鬼谷山... 第十五華蓋山... 第十六華蓋山... 第十七華蓋山... 第十八華蓋山... 第十九華蓋山... 第二十華蓋山... 第二十一華蓋山... 第二十二華蓋山... 第二十三華蓋山... 第二十四華蓋山... 第二十五華蓋山... 第二十六華蓋山... 第二十七華蓋山... 第二十八華蓋山... 第二十九華蓋山... 第三十華蓋山...

脫守於然從仙奈

○衛士昌與李以... 脫守於然從仙奈... 足不同耳... 脫守於然從仙奈... 足不同耳...

○潘尼遠民吟云... 脫守於然從仙奈... 足不同耳... 脫守於然從仙奈... 足不同耳...

官所在者不能一

○記其洞山之室也... 官所在者不能一... 記其洞山之室也... 官所在者不能一...

○潛地記云... 官所在者不能一... 記其洞山之室也... 官所在者不能一...

慎火也塗其隙... 蟻穴而穿敗古人防小以全大慎微以杜萌末

見電光... 氣山峽下數十里有蛟龍窟時時有霧氣起皆宿

佛像... 浴池四壁鑿石作佛像仙窟兩轍得○出列仙傳孫

登隱... 讀書致意期居之冬夏單木髮長剪去之皆使長

馮驩謂孟嘗君曰狡兔有三窟... 窟一曰狡兔窟二曰狡兔窟三曰狡兔窟

王元寶以金銀疊為屋又以銅線... 窟一曰狡兔窟二曰狡兔窟三曰狡兔窟

飲不老... 飲之則不老不死○出括地圖

倉為名... 倉為名倉倉倉倉倉倉倉倉倉倉倉倉倉倉倉倉倉倉

因而易... 因而易因因因因因因因因因因因因因因因因因因

不獲其林... 不獲其林不獲其林不獲其林不獲其林不獲其林不獲其林

出廬山... 出廬山出廬山出廬山出廬山出廬山出廬山出廬山出廬山

神女... 神女神女神女神女神女神女神女神女神女神女神女

狀成龍... 狀成龍狀成龍狀成龍狀成龍狀成龍狀成龍狀成龍狀成龍

車轆... 車轆車轆車轆車轆車轆車轆車轆車轆車轆車轆車轆

劍插... 劍插劍插劍插劍插劍插劍插劍插劍插劍插劍插劍插劍插

白鹿... 白鹿白鹿白鹿白鹿白鹿白鹿白鹿白鹿白鹿白鹿白鹿白鹿

青鳥... 青鳥青鳥青鳥青鳥青鳥青鳥青鳥青鳥青鳥青鳥青鳥青鳥

烏... 烏烏烏烏烏烏烏烏烏烏烏烏烏烏烏烏烏烏烏烏烏烏

之... 之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之

之... 之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之

○孔孝子井通云  
○高懸星載厚流  
○亦當梅益有竹德  
○遠事嘉明王用汲  
○人具爾瞻

取卒十洲記云...  
一酌便狂...  
○井泉...  
○井泉...  
○井泉...  
○井泉...

五色雲...  
王則黑雲出...  
○出異物志...  
○出異物志...  
○出異物志...  
○出異物志...

○吳叔井...  
○仲尼之...  
○初后之...  
○駁于...  
○駁于...  
○駁于...  
○駁于...

○井泉...  
○井泉...  
○井泉...  
○井泉...  
○井泉...  
○井泉...  
○井泉...

○井泉...  
○井泉...  
○井泉...  
○井泉...  
○井泉...  
○井泉...  
○井泉...

○井泉...  
○井泉...  
○井泉...  
○井泉...  
○井泉...  
○井泉...  
○井泉...

○井泉...  
○井泉...  
○井泉...  
○井泉...  
○井泉...  
○井泉...  
○井泉...

○井泉...  
○井泉...  
○井泉...  
○井泉...  
○井泉...  
○井泉...  
○井泉...



○亦曰金城湯池 湯池亦曰湯 ○唐皇利有治世

才具齊文宣嘗登佛寺望并州城曰此是何等城或

曰此是金城湯池天府之國帝云我謂唐皇是金城此

非金城也 齊書 宋文帝有疾義康矯詔收檀道濟

付廷尉道濟臨刑曰乃壞汝萬里長城耶後魏軍至瓜

步文帝登石頭城望其有憂色嘆曰若道濟在豈至此

出南 ○李勣治州十六年以威肅聞帝嘗曰煬帝不稱

關隘 ○出長城 ○城言以眾 ○城言以眾 ○城言以眾

青來 ○關公曰若有老子從東來乘青牛薄叔車者勿聽

過關其日果未關吏入報喜即帶印綬出迎設白馬

弟于之禮因授意道經五千言 ○出關中記曰馬

出 ○公孫龍常爭論曰白馬非白人不能屈後乘白馬

新語 ○亡珠 伍子胥到昭關關吏欲執之胥因許曰

我將告子取春之關吏因舍馬 ○出吳越春秋角印

李固出為廣漢令至白水關雞鳴函谷 孟嘗君作雞

解印綬還漢中 ○出後漢書雞鳴函谷 孟嘗君作雞

關 ○詳見前卷 ○出後漢書雞鳴函谷 孟嘗君作雞

俗號為鬼門關漢伏波將軍馬援討林邑登路由於

此立碑石龜通在昔時曰恩門關十人夫九不還 ○

出 ○終軍乘綈 ○終軍初從濟南當詣博士入關關吏

還當以合符軍印大夫夫西遊終不復傳還乃乘傳

既入封首之人曰不果使者車不出關舟自從入關

後不歸家十二年後本使乃出關度如木心 ○出關

觀 丸泥封 堽堽得王元謂關已請以一丸泥為家

記 函谷關 關在函谷關外關西元陽上書冬據東

僮徒 將軍楊僕有兵萬人城關外關西元陽上書冬據東

關請以家僮七百人聚築以家財給其用武帝可其

請於是從關于新安去長安三百里 ○出武帝紀

行書繪帛分持其一出入關合之乃得過謂之傳信也

道路 中道曰唐城下道曰壕步所用道曰蹊蹊兔之

道曰九 ○吟塗陳

可以南北 楊朱泣岐路謂其可以南可以北 ○楊子

問 羊子曰亡羊何追者之眾又請楊子曰多岐路既

之故逆楊子曰大道以多歧亡之又有岐焉吾不知道

羊學者以多方養生 ○出列子 不知東西 遂明被

知東西 漢朝所徵我者為聰明者知有蓋於政也

隨老馬 管仲與朋從于桓公而伐孤竹春往冬及

而隨之遂得道 騎大龜 黃緒入山迷路忽見大龜

出 ○出 怒婦人 楚野辨女者昭氏之妻也鄭簡公使

車與大夫擊而折大夫車軸大夫怒將執而鞭之

婦人曰君子不遷怒不貳過今于狹路之中妾避之

已極矣而于大夫之僕不肯少引是以敗于大夫之



王得發與馮元  
者二十餘萬井因井市或曰  
狼入秦東又四年狼入咸陽市昭王六  
殺閻閻痛之祭于郭西閻門外其禮化爲  
白雀舞于兵市萬人隨觀○出吳越春秋  
伐吳山公白公二人諫不聽成之  
緒水使質小鮑飽食流涕之者龜布襯衫上  
錢傀儡即及後後使詐果行其說諫信上言  
不令入市公曰在吾計  
仲疾○出劉禹錫嘉話  
千余其上能增損  
字者與千金時無能者得銘  
有銘云策言居朝龜言述市五百年間吹簫  
於斯混疾按長年月當規黃物二年  
夜行書伏至於陵水無所擊斃  
鞠其口吹虎之食於吳市擊斃  
而相泣秀若無人○出史記  
忠賞都二人同與之市消于肆  
千大隱名一知大隱名一知大隱名

○正之則休  
言之○出漢書  
經○出後漢書  
以處士隱于邯鄲市  
車騎爲酒舍令文君當爐身自  
舍三千區長安南北爲會市但  
望會合持其郡所出物及經書  
買貨雅俗避或議論  
價下○出三輔黃圖  
齊苑東晉侯以閱武堂爲芳樂苑  
爲禪殿以潘妃爲市令白爲市  
置事十餘人閱物應左謂之白空  
官市莫敢誰何大率直十者不  
○蜀有亥市問日而果如瘴瘴之發  
南惡以疾稱故止日亥

○庚信各控市  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之

○庚信各控市  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之

○庚信各控市  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之

○庚信各控市  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之

○庚信各控市  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之

○庚信各控市  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之

○庚信各控市  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之

○庚信各控市  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之

○庚信各控市  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之

○庚信各控市  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之

○庚信各控市  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之

○庚信各控市  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之

○庚信各控市  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之

○庚信各控市  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之

○庚信各控市  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之

○庚信各控市  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之  
移家猶放酒之

○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛

○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛

○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛

○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛

○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛

○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛

○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛

○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛

○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛

○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛

○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛

○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛

○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛

○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛

○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛

○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛

○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛

○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛  
○市謂之虛



○王臣與五千頃 而居關里繪其

○詩維桑與梓必恭敬止桑梓二木名相

○孫給養食供器用者子孫見桑梓則思祖

○時祭粉榆之社粉榆二木名及移新豐亦立焉故後人

○用粉榆為鄉曲

○家長安中戚里

○大會荆州刺史行部見之因名為冠蓋里

○張嘉貞為相弟嘉祐為金吾將軍每朝軒蓋駟從盈門

○號所居坊曰鳴珂里

○爭由者將質之干烈或半途而止或望廬而返號所居

○為君子鄉

○故孝子太師趙清獻居其里曰孝弟里

○園圃

○繫馬

○食葵

○于常

○簡文

○出世

○收利

○下惟不親

○云董仲舒常下帷講讀三年不窺園

○大澤講論術藝歷年不窺園

○方會

○出園

○園

○園

○園

○園

○園

○園

○園

○園

○園

○園

○園

○園

○園

○園

○園

○園

北構園一所號曰離垢園時人謂之離垢先生出南  
○牆壁 傳名三端障也所以自障蔽也壁障也言辟禦  
去其六有室

藏書 書中得先人所藏遺書其書中又泰禁書  
內女子毀半耳之家於垣壁得古文科斗又泰禁書  
抗儒休生乃造機壁障書悉藏其中○杜安字伯康

不惟思○掛詔 漢省中皆以胡粉塗壁素界刻忠  
得詔書書烈士 漢省中皆以胡粉塗壁素界刻忠  
臣 漢省中皆以胡粉塗壁素界刻忠

乃吾耳也 行路之人鮮敢偶語○出九國志見文字  
乃吾耳也 行路之人鮮敢偶語○出九國志見文字

此石室熟視此壁久當見文字讀之得矣和况三  
方見壁有古人所刻太清經及記田租漢陽公王  
神丹方五藏圖○被雨蕭蕭天予之服也今富人

○出唐書 被雨蕭蕭天予之服也今富人  
○出唐書 被雨蕭蕭天予之服也今富人

○出唐書 被雨蕭蕭天予之服也今富人  
○出唐書 被雨蕭蕭天予之服也今富人

○出唐書 被雨蕭蕭天予之服也今富人  
○出唐書 被雨蕭蕭天予之服也今富人

○出唐書 被雨蕭蕭天予之服也今富人  
○出唐書 被雨蕭蕭天予之服也今富人

○出唐書 被雨蕭蕭天予之服也今富人  
○出唐書 被雨蕭蕭天予之服也今富人

○出唐書 被雨蕭蕭天予之服也今富人  
○出唐書 被雨蕭蕭天予之服也今富人

○出唐書 被雨蕭蕭天予之服也今富人  
○出唐書 被雨蕭蕭天予之服也今富人

○國權出胡伯 英考云子泰始言  
雖可未內行有  
下者此壁高如來  
之明矣高此見  
所同然敗乃公  
手雖主與田主  
僕亦取天子林宗  
伯文也天下母他  
出墳之共訪王以  
男一唯道耳

○國權出胡伯 英考云子泰始言  
雖可未內行有  
下者此壁高如來  
之明矣高此見  
所同然敗乃公  
手雖主與田主  
僕亦取天子林宗  
伯文也天下母他  
出墳之共訪王以  
男一唯道耳

○國權出胡伯 英考云子泰始言  
雖可未內行有  
下者此壁高如來  
之明矣高此見  
所同然敗乃公  
手雖主與田主  
僕亦取天子林宗  
伯文也天下母他  
出墳之共訪王以  
男一唯道耳

○國權出胡伯 英考云子泰始言  
雖可未內行有  
下者此壁高如來  
之明矣高此見  
所同然敗乃公  
手雖主與田主  
僕亦取天子林宗  
伯文也天下母他  
出墳之共訪王以  
男一唯道耳

○國權出胡伯 英考云子泰始言  
雖可未內行有  
下者此壁高如來  
之明矣高此見  
所同然敗乃公  
手雖主與田主  
僕亦取天子林宗  
伯文也天下母他  
出墳之共訪王以  
男一唯道耳

○國權出胡伯 英考云子泰始言  
雖可未內行有  
下者此壁高如來  
之明矣高此見  
所同然敗乃公  
手雖主與田主  
僕亦取天子林宗  
伯文也天下母他  
出墳之共訪王以  
男一唯道耳

○國權出胡伯 英考云子泰始言  
雖可未內行有  
下者此壁高如來  
之明矣高此見  
所同然敗乃公  
手雖主與田主  
僕亦取天子林宗  
伯文也天下母他  
出墳之共訪王以  
男一唯道耳

○國權出胡伯 英考云子泰始言  
雖可未內行有  
下者此壁高如來  
之明矣高此見  
所同然敗乃公  
手雖主與田主  
僕亦取天子林宗  
伯文也天下母他  
出墳之共訪王以  
男一唯道耳

○國權出胡伯 英考云子泰始言  
雖可未內行有  
下者此壁高如來  
之明矣高此見  
所同然敗乃公  
手雖主與田主  
僕亦取天子林宗  
伯文也天下母他  
出墳之共訪王以  
男一唯道耳

○國權出胡伯 英考云子泰始言  
雖可未內行有  
下者此壁高如來  
之明矣高此見  
所同然敗乃公  
手雖主與田主  
僕亦取天子林宗  
伯文也天下母他  
出墳之共訪王以  
男一唯道耳

○國權出胡伯 英考云子泰始言  
雖可未內行有  
下者此壁高如來  
之明矣高此見  
所同然敗乃公  
手雖主與田主  
僕亦取天子林宗  
伯文也天下母他  
出墳之共訪王以  
男一唯道耳

○國權出胡伯 英考云子泰始言  
雖可未內行有  
下者此壁高如來  
之明矣高此見  
所同然敗乃公  
手雖主與田主  
僕亦取天子林宗  
伯文也天下母他  
出墳之共訪王以  
男一唯道耳



文苑彙傳卷之五 西颯 孫丕顯 彙纂

君道部

皇帝

皇帝大也道配天之大也天覆地上俯察萬物...

察道

察道者謂之明一者言王察道者帝通德者王謀得矣...

體太

體太一帝者體太一王者無為有似星天故稱曰星體太一...

猶北辰

猶北辰者北辰星也北辰星居天之中而天下之眾星皆拱之...

諍不受過

諍不受過者諍者言也過者失也諍者言人之過而使之改...

揭器求言

揭器求言者謂之求言也求言者求人之善言也...

德威

德威者德者德也威者威也德威者德之威也...

有七德

有七德者謂之七德也七德者德之七也...

漢優

漢優者漢之優也漢之優者漢之德也...

執者

執者謂之執也執者執也執者執也...

三聖之休德... 元后曰天子... 宣聰明作元后... 太宗克遼東... 至安市城自將... 孫登比山敗高麗兵更名所幸山曰駐蹕山...

**宣家** 宣家天子... 宣家天子... 宣家天子... 宣家天子... 宣家天子... 宣家天子...

**官家** 官家天子... 官家天子... 官家天子... 官家天子... 官家天子... 官家天子...

**天家** 天家天子... 天家天子... 天家天子... 天家天子... 天家天子... 天家天子...

**獨秉地維** 獨秉地維... 獨秉地維... 獨秉地維... 獨秉地維... 獨秉地維... 獨秉地維...

**情淵** 情淵察伏... 情淵察伏... 情淵察伏... 情淵察伏... 情淵察伏... 情淵察伏...

**神器** 神器有歸... 神器有歸... 神器有歸... 神器有歸... 神器有歸... 神器有歸...

**九門行** 九門行... 九門行... 九門行... 九門行... 九門行... 九門行...

**符命** 符命... 符命... 符命... 符命... 符命... 符命...

**榮光寒河** 榮光寒河... 榮光寒河... 榮光寒河... 榮光寒河... 榮光寒河... 榮光寒河...

**受舟書** 受舟書... 受舟書... 受舟書... 受舟書... 受舟書... 受舟書...

**銜鈎** 銜鈎... 銜鈎... 銜鈎... 銜鈎... 銜鈎... 銜鈎...

**謂天授** 謂天授... 謂天授... 謂天授... 謂天授... 謂天授... 謂天授...

**非人力** 非人力... 非人力... 非人力... 非人力... 非人力... 非人力...

**枯槁更榮** 枯槁更榮... 枯槁更榮... 枯槁更榮... 枯槁更榮... 枯槁更榮... 枯槁更榮...



○皇太后... 在舟後始生之夜有神光...

形管之法... 五經要義云古者后夫人必有女史...

○出尚書大傳... 沙麓之靈... 元帝王皇后齊田氏之前...

○田界... 晉安帝九年右丞張與監議...

○西京記... 覆衣... 覆衣者中...

○善即... 善即後言... 善即後言...

○楚之... 楚之... 楚之...

○王... 王... 王...

○好... 好... 好...

○... 好... 好...

○... 好... 好...

○... 好... 好...

○... 好... 好...

○... 好... 好...

○... 好... 好...

景帝及諸實不得... 好史書... 後漢梁皇后紀曰...

○... 好... 好...

○... 好... 好...

○... 好... 好...

○... 好... 好...

○... 好... 好...

○... 好... 好...

○... 好... 好...

○... 好... 好...

○... 好... 好...

○... 好... 好...

○... 好... 好...

○... 好... 好...

○... 好... 好...

○... 好... 好...

德之命乎 ○傳玄班婕妤好景  
云班婕妤好景正  
衣文衣冠身前尹夫八望見曰真良矣乃俛首而泣  
自痛其不如也河漢漢武帝巡幸甘泉宮之○釣戈夫  
奇女天子使召至女兩手皆奉太上之望之手即伸跪  
奉夫人居鈞戈宮遂主昭帝後夫人從上至甘泉而  
幸既歸有一百鳥集衣冠上固疑其非故事乃發  
聖臺常有一百鳥集衣冠上固疑其非故事乃發  
聖臺常有一百鳥集衣冠上固疑其非故事乃發

人來前尹夫八見曰非邪夫人帝曰何以知之對曰  
視其體貌形狀不足以前人注於是有所謂使那夫人  
衣文衣冠身前尹夫八望見曰真良矣乃俛首而泣  
自痛其不如也河漢漢武帝巡幸甘泉宮之○釣戈夫  
奇女天子使召至女兩手皆奉太上之望之手即伸跪  
奉夫人居鈞戈宮遂主昭帝後夫人從上至甘泉而  
幸既歸有一百鳥集衣冠上固疑其非故事乃發  
聖臺常有一百鳥集衣冠上固疑其非故事乃發

漢書之陳重有月  
離之明有月之  
其無思不假中  
恭惟皇帝陛下  
刑四海仁育群生  
怡怡愉愉愛敬  
九章之善法  
聖治隆隆千歲  
基斯干誅朱帝之  
臣等謹言  
世之詩知不遺千  
周上獻公母尊  
唐入  
○周山房贊皇后  
聖聖于表云前星  
見星於表云前星  
見星於表云前星  
見星於表云前星

數歲常避我今何從吾兒道四人去上日送之  
示戚夫人名號字宜明夏黃公姓崔名廟字少通  
里季姓朱名號字宜明夏黃公姓崔名廟字少通  
同隱于商山世林四皓  
贊天子之盛德一日曰重二曰月重三曰星重  
德光明如日月故云重○出古今注立苑漢文帝  
如海光比德焉故云重○出古今注立苑漢文帝  
高軒屏風皆其舊○武帝年二十九乃得太子  
喜為立謀使東方朔枚舉作棋棋及冠就宮上為  
博望苑使通賓客從其所好故多以異端進者○出  
漢開堂劉孝綽與陳郡殷雲吳郡陸儼明太子好士愛文  
到洽等同見宿禮太子因起樂賢持獵避稼孫登樓  
立為太子選置師傅諡簡秀士以為賓友諸葛恪為  
左輔張休為右輔顧譚為輔正陳表為正副四友  
於宮中號為多士登鎮武昌或時獵宮中由徑道常  
速良田不踐苗稼至所懸止又揮空閑之地不欲墾  
民○出吳志太子嘗失盛木望火牽衣慙太子名  
金馬孟德其人亦不忍致罰望火牽衣慙太子名  
愛之六七歲時帝夜登樓望火太子牽衣慙太子名  
閣中止問其故太子對曰暮夜倉卒宜滿非使入  
說述大光令人照見○杜錫宇世報為舍人愛諫  
懷太子言辭懇切太子患之後置對錫宇所生處  
德中判之流血他日太子問錫宇何事錫宇對曰  
不知太子詰之曰君貴人何自作過也○出晉書

子 224-300





○後星移移中觀  
長河前流九派  
李賀安上之錫  
○九等封爵  
○分封諸王地列  
○分封諸王地列  
○分封諸王地列

○後星移移中觀  
長河前流九派  
李賀安上之錫  
○九等封爵  
○分封諸王地列  
○分封諸王地列  
○分封諸王地列

○後星移移中觀  
長河前流九派  
李賀安上之錫  
○九等封爵  
○分封諸王地列  
○分封諸王地列  
○分封諸王地列

○後星移移中觀  
長河前流九派  
李賀安上之錫  
○九等封爵  
○分封諸王地列  
○分封諸王地列  
○分封諸王地列

○後星移移中觀  
長河前流九派  
李賀安上之錫  
○九等封爵  
○分封諸王地列  
○分封諸王地列  
○分封諸王地列

○後星移移中觀  
長河前流九派  
李賀安上之錫  
○九等封爵  
○分封諸王地列  
○分封諸王地列  
○分封諸王地列

○外戚不臣以重宗廟者外戚與者許史三王樊鄧  
許史丁傅漢自宣元成哀外戚與者許史三王樊鄧  
陰侯漢外戚與者許史三王樊鄧  
王侯漢外戚與者許史三王樊鄧  
借明光宮漢外戚與者許史三王樊鄧  
家號金穴漢外戚與者許史三王樊鄧  
館名渭陽漢外戚與者許史三王樊鄧

○外戚不臣以重宗廟者外戚與者許史三王樊鄧  
許史丁傅漢自宣元成哀外戚與者許史三王樊鄧  
陰侯漢外戚與者許史三王樊鄧  
王侯漢外戚與者許史三王樊鄧  
借明光宮漢外戚與者許史三王樊鄧  
家號金穴漢外戚與者許史三王樊鄧  
館名渭陽漢外戚與者許史三王樊鄧

○外戚不臣以重宗廟者外戚與者許史三王樊鄧  
許史丁傅漢自宣元成哀外戚與者許史三王樊鄧  
陰侯漢外戚與者許史三王樊鄧  
王侯漢外戚與者許史三王樊鄧  
借明光宮漢外戚與者許史三王樊鄧  
家號金穴漢外戚與者許史三王樊鄧  
館名渭陽漢外戚與者許史三王樊鄧

○外戚不臣以重宗廟者外戚與者許史三王樊鄧  
許史丁傅漢自宣元成哀外戚與者許史三王樊鄧  
陰侯漢外戚與者許史三王樊鄧  
王侯漢外戚與者許史三王樊鄧  
借明光宮漢外戚與者許史三王樊鄧  
家號金穴漢外戚與者許史三王樊鄧  
館名渭陽漢外戚與者許史三王樊鄧

○外戚不臣以重宗廟者外戚與者許史三王樊鄧  
許史丁傅漢自宣元成哀外戚與者許史三王樊鄧  
陰侯漢外戚與者許史三王樊鄧  
王侯漢外戚與者許史三王樊鄧  
借明光宮漢外戚與者許史三王樊鄧  
家號金穴漢外戚與者許史三王樊鄧  
館名渭陽漢外戚與者許史三王樊鄧

○外戚不臣以重宗廟者外戚與者許史三王樊鄧  
許史丁傅漢自宣元成哀外戚與者許史三王樊鄧  
陰侯漢外戚與者許史三王樊鄧  
王侯漢外戚與者許史三王樊鄧  
借明光宮漢外戚與者許史三王樊鄧  
家號金穴漢外戚與者許史三王樊鄧  
館名渭陽漢外戚與者許史三王樊鄧



文苑彙編卷之六

西甌 孫丕顯 彙纂

仕進部

潭陽 劉朝箴 校閱

科甲

唐武太后始

虞書

唐武太后始

王王

唐武太后始

二日

唐武太后始

力

唐武太后始

手

唐武太后始

計

唐武太后始

徵

唐武太后始

計

唐武太后始

徵

唐武太后始

計

唐武太后始

徵

唐武太后始

計

唐武太后始

徵

唐武太后始

計

唐武太后始

徵

唐武太后始

計

唐武太后始

徵

唐武太后始

計

唐武太后始

徵

唐武太后始

計

唐武太后始

徵

唐武太后始

計

唐武太后始

徵

唐武太后始

計

唐武太后始

徵

唐武太后始

春棘園

以防假濫

微

進士浮薄

和

知貢舉

宋

未點頭

常

覺一朱衣

一

無所見

取

青紫

連

年取科第

破

天指

天

荒解

語

翁然

一

大殊

以

御史

上

召入

之

曳白

孫

山

有

同試

者

託孫

山

探得

失

山

日

解

名

解

孫

山

有

同試

者

託孫

山

探得

失

山

志慶昇孫山奇九更在孫山外原柳昇應舉多忌諱

安樂為安康樂與同榜出令僕探名報曰康了言

點額不成龍詩

倒細孩兒戲老作不中苗振第四人及第召試館職

年老嫌而倒細孩兒者子白臘明經張鶯號青錢學士

謂為第第時有重方九舉不第號曰白臘明經與

為對出朝千佛名經唐張仲數舉進士不第捧登科

列名于慈恩寺謂之題名唐神龍以來杏園宴後於

謂之打耗燥匿名造謗曰無名子退而拜業曰過夏

眼迷五色曰眼迷五色李馬馬首為東坡客坡

類真筆方叔下第坡送之詩云平生浪說古戰場

及類曰君加精思便能至矣華愕然私服過眼還迷

日五色李程試曰五色賦初出場楊於陵詢所作程示

狀元程目程無名於於於於於於於於於於於於於於

文云非狀元不可於於於於於於於於於於於於於於

李程亦作取程遺卷對之不差一字因共謀推為狀元

才當晚成

大才晚成

馬援兄况

謂援曰汝大

才當晚成

卷讀字有關試前卒者謂之報羅

及第宋開寶六年因徐上燕代鼓訟不公帝御講

元呂宋正榜始分甲以自與國八年王世則榜始

及第日賜袍初自祥符中姚燁榜始唱名自雍熙

二年梁穎榜始封綸騰錄覆考

桂林一枝

雲梯大石

高層仰望有大石

官用分數編排

百踐其上

一府之人

夢遊

夢遊

夢遊

夢遊

夢遊

夢遊

夢遊

夢遊

夢遊

夢遊

則承之以傳于階下衛士六七人齊聲傳呼之謂之騰  
德安由史書傳亦謂之宋仁宗時試進士韓愈公名在第二特  
德安之德安由史書傳亦謂之宋仁宗時試進士韓愈公名在第二特  
德安之德安由史書傳亦謂之宋仁宗時試進士韓愈公名在第二特  
德安之德安由史書傳亦謂之宋仁宗時試進士韓愈公名在第二特  
德安之德安由史書傳亦謂之宋仁宗時試進士韓愈公名在第二特

唐虞黃頰皆宜春人同舉郡守獨厚  
道是龍君不信果然奪得錦標歸守大漸  
列子云龍伯之國有大人一釣而連六  
高文俱合在整頭動驚  
唐虞黃頰皆宜春人同舉郡守獨厚  
道是龍君不信果然奪得錦標歸守大漸  
列子云龍伯之國有大人一釣而連六  
高文俱合在整頭動驚

田之寶龍門... 受金漢江... 其計誠足以... 君問可非... 國人士皆... 樂士歸... 不失親... 我乎... 可放... 謂公... 人也... 王之... 復... 謂... 吞... 亦... 託... 對... 情... 通... 亡... 犬... 請... 曰... 下... 國... 親... 受... 其... 君... 國... 樂... 不... 我... 可... 謂... 也... 之... 王... 復... 謂... 吞... 亦... 託... 對... 情... 通... 亡... 犬... 請... 曰... 下... 國...

在... 奇... 誠... 右... 人... 示... 立... 克... 今... 願... 我... 以... 之... 木... 藥... 曰... 在... 奇... 誠... 右... 人... 示... 立... 克... 今... 願... 我... 以... 之... 木... 藥... 曰... 在... 奇... 誠... 右... 人... 示... 立... 克... 今... 願... 我... 以... 之... 木... 藥... 曰...

○本願使令始... 王敦與之宴謂永曰足下推素佳士恐非將帥材也永

○答曰公未知耳鉛刀豈無一割之用... 雖之虛受中則脫穎而出非特未見而已

○不行人語曰李下無蹊徑... 李廣口不能文辭及死天

○聘召白虎通曰諸侯所以貢士于天子者進賢勸善... 治失賢則亂故季春之月開府庫

○五友聘之五友然後出三謁... 先主曰諸葛孔明也

○乘柴車... 韓康字伯休漢桓帝徵求不得而動也

○設杖... 杖玄不受服以船而夫兩府交徵

○懼法而來... 府命命同日至美雅成

○先若秉德... 東平王蒼為驃騎將軍

○我濟色不動... 山反使使希希德封刀以召

○三福香與... 空香云頃者聖人... 廣政政孫長安

○引頸待之希德歎... 雖勤五友之命終傲三旌之禮

○三旌之禮... 聘君... 徵君... 得屯... 一行作吏... 心甚樂之... 下車... 既下車人悅之

○後除之故遲太公封於齊五月而報政周公曰何速也

○報政周公曰何速也... 伯禽受封之魯三年然後

○報政周公曰何速也... 伯禽受封之魯三年然後

○報政周公曰何速也... 伯禽受封之魯三年然後

○報政周公曰何速也... 伯禽受封之魯三年然後

○報政周公曰何速也... 伯禽受封之魯三年然後

○報政周公曰何速也... 伯禽受封之魯三年然後

○報政周公曰何速也... 伯禽受封之魯三年然後

○報政周公曰何速也... 伯禽受封之魯三年然後

○報政周公曰何速也... 伯禽受封之魯三年然後

○報政周公曰何速也... 伯禽受封之魯三年然後

○報政周公曰何速也... 伯禽受封之魯三年然後

○報政周公曰何速也... 伯禽受封之魯三年然後

○報政周公曰何速也... 伯禽受封之魯三年然後

○報政周公曰何速也... 伯禽受封之魯三年然後

○報政周公曰何速也... 伯禽受封之魯三年然後

○報政周公曰何速也... 伯禽受封之魯三年然後

○報政周公曰何速也... 伯禽受封之魯三年然後

○報政周公曰何速也... 伯禽受封之魯三年然後



○直言天下世  
或有之清歸照人  
同誰其有是

○孤嘯風烟未竟  
休文之詩雖佳  
摩挲空在東老之  
書空王無痕脂  
香凝粉

○儒服唱不遂  
家聲胸襟曉曉  
非將漢宋漢閣  
膝茲出袖之雲水  
莫自現飲後曲江  
之水

○和眉子千條  
氣融沈瀟出翠  
千巨整清絕塵埃

○守冰志之深人  
且良知其應能之  
食財無得

○清曰立身世  
所尚廉貞歸隱  
堪何傷

○亦其貞白常聞  
千古入告以矯  
令見夫惑者

○許以忠與友人  
書云愛信忠隱  
龍聲志欲風流  
自在足下即實  
如香馬昔日高子  
且無為即住且高  
樓而為東方生後  
文以相嘲也弟請  
以十字贈之至十

不食為寶  
宋之人或得王獻諸子罕于罕希受曰我  
其寶不如人有其以清為基高順為東家太守其妻  
寶也○出左傳以清為基高順為東家太守其妻  
歲年何不少為儲蓄以遺子孫順曰我之勤身以清  
名焉之基以二千石遺之不亦可乎○出陳留者舊  
傳○南陽守羊續好魚而魚以魚示儉遂終身受  
魚○韓非子云公儀休相魯而嗜魚國人爭饒之  
公儀休不受曰夫受人之惠必有人之色色下於  
人將枉於法法留視魏器云時苗始令壽春乘薄琴  
牛生一蕪及去留其犢謂至簿曰令初來時本無此  
犢是淮南所生也○晉羊祜傳云祜無子太康二年  
以第為錫平侯奉祜嗣官清吏官清吏為郡功  
慎有私牛於官舍產犢及還而留之埋錢為郡功  
曹大將軍馬防聞其名饒錢四萬長  
清貧守約至貧田產以自給○郭丹為司徒家無遺  
產○鄒芝為大將軍家無餘產○魏舒從司徒年適  
致仕家無一文後漢劉龍為會稽太守及內徵  
田產居宅受錢一文有五六十老更病百錢以送龍不

選其意為人食飯一口還父老相率其飯而送曰  
飯下惟飲此粥水未食百姓齋金遠還仲宗物為廣  
食耶獻疎薄位食一口而去齋金遠還仲宗物為廣  
陵守舉孝子吳奉為孝廉奉具金為禮冀閉門不受  
而奉以囊盛金夜投冀園中而逃冀追不及齋金遠  
才除昌邑令後懷金十斤奉公不受密曰夜無知  
者公曰天地汝我俱知何謂酌水奉食州別駕入朝  
無知密慙而退○出後漢書酌水奉食州別駕入朝  
父老選之曰公清如水張翥步而還翥字叔陽為陰  
平郡自乘二馬之官後一馬病一馬死翥曰吾持步  
還也○朱敬則為江州刺史代還無淮南一物折乘  
止一頰脇服甚薄單薄清節如葉子度欲辭歸與之  
馬其潔潔不致發口謂人曰願即難衣食者竟不敢  
遺之○陳章移士傳云羊茂為功曹病布被不覆軀  
布衣不周身即以布  
波衣褲遺之皆不受

○心水共處  
○圭主無玷  
○銀殿月華

○許以忠與友人  
書云愛信忠隱  
龍聲志欲風流  
自在足下即實  
如香馬昔日高子  
且無為即住且高  
樓而為東方生後  
文以相嘲也弟請  
以十字贈之至十

○許以忠與友人  
書云愛信忠隱  
龍聲志欲風流  
自在足下即實  
如香馬昔日高子  
且無為即住且高  
樓而為東方生後  
文以相嘲也弟請  
以十字贈之至十

○許以忠與友人  
書云愛信忠隱  
龍聲志欲風流  
自在足下即實  
如香馬昔日高子  
且無為即住且高  
樓而為東方生後  
文以相嘲也弟請  
以十字贈之至十

○許以忠與友人  
書云愛信忠隱  
龍聲志欲風流  
自在足下即實  
如香馬昔日高子  
且無為即住且高  
樓而為東方生後  
文以相嘲也弟請  
以十字贈之至十

○許以忠與友人  
書云愛信忠隱  
龍聲志欲風流  
自在足下即實  
如香馬昔日高子  
且無為即住且高  
樓而為東方生後  
文以相嘲也弟請  
以十字贈之至十

○許以忠與友人  
書云愛信忠隱  
龍聲志欲風流  
自在足下即實  
如香馬昔日高子  
且無為即住且高  
樓而為東方生後  
文以相嘲也弟請  
以十字贈之至十

○許以忠與友人  
書云愛信忠隱  
龍聲志欲風流  
自在足下即實  
如香馬昔日高子  
且無為即住且高  
樓而為東方生後  
文以相嘲也弟請  
以十字贈之至十

○許以忠與友人  
書云愛信忠隱  
龍聲志欲風流  
自在足下即實  
如香馬昔日高子  
且無為即住且高  
樓而為東方生後  
文以相嘲也弟請  
以十字贈之至十

○許以忠與友人  
書云愛信忠隱  
龍聲志欲風流  
自在足下即實  
如香馬昔日高子  
且無為即住且高  
樓而為東方生後  
文以相嘲也弟請  
以十字贈之至十

○許以忠與友人  
書云愛信忠隱  
龍聲志欲風流  
自在足下即實  
如香馬昔日高子  
且無為即住且高  
樓而為東方生後  
文以相嘲也弟請  
以十字贈之至十

○許以忠與友人  
書云愛信忠隱  
龍聲志欲風流  
自在足下即實  
如香馬昔日高子  
且無為即住且高  
樓而為東方生後  
文以相嘲也弟請  
以十字贈之至十

○許以忠與友人  
書云愛信忠隱  
龍聲志欲風流  
自在足下即實  
如香馬昔日高子  
且無為即住且高  
樓而為東方生後  
文以相嘲也弟請  
以十字贈之至十

○許以忠與友人  
書云愛信忠隱  
龍聲志欲風流  
自在足下即實  
如香馬昔日高子  
且無為即住且高  
樓而為東方生後  
文以相嘲也弟請  
以十字贈之至十

水靈至勤  
○心懸至鑑  
○人在水臺  
○折檻漢成帝時朱雲上疏曰臣願請上方斬馬劍斬  
怒曰小臣廷辱師傳罪死不赦御史得雲下雲攀殿  
左將軍辛慶忌叩頭求免帝乃釋後叩墀劉棻楚敬  
請治檻帝曰勿易留此以旌其忠直曰陛下以少主  
宗立視朝常晏故遊散失德樓楚諫曰陛下以少主  
使陛下負天下讒請碎首以謝遂領叩龍墀血被滿  
面帝為之動容揚袂使去棻楚曰不聽臣言請死于  
此有詔慰諭乃懼以兵之驚楚楚于楚于不從隨  
出辭疾歸洛

○忠鯁一作  
○折檻漢成帝時朱雲上疏曰臣願請上方斬馬劍斬  
怒曰小臣廷辱師傳罪死不赦御史得雲下雲攀殿  
左將軍辛慶忌叩頭求免帝乃釋後叩墀劉棻楚敬  
請治檻帝曰勿易留此以旌其忠直曰陛下以少主  
宗立視朝常晏故遊散失德樓楚諫曰陛下以少主  
使陛下負天下讒請碎首以謝遂領叩龍墀血被滿  
面帝為之動容揚袂使去棻楚曰不聽臣言請死于  
此有詔慰諭乃懼以兵之驚楚楚于楚于不從隨  
出辭疾歸洛

○折檻漢成帝時朱雲上疏曰臣願請上方斬馬劍斬  
怒曰小臣廷辱師傳罪死不赦御史得雲下雲攀殿  
左將軍辛慶忌叩頭求免帝乃釋後叩墀劉棻楚敬  
請治檻帝曰勿易留此以旌其忠直曰陛下以少主  
宗立視朝常晏故遊散失德樓楚諫曰陛下以少主  
使陛下負天下讒請碎首以謝遂領叩龍墀血被滿  
面帝為之動容揚袂使去棻楚曰不聽臣言請死于  
此有詔慰諭乃懼以兵之驚楚楚于楚于不從隨  
出辭疾歸洛

○折檻漢成帝時朱雲上疏曰臣願請上方斬馬劍斬  
怒曰小臣廷辱師傳罪死不赦御史得雲下雲攀殿  
左將軍辛慶忌叩頭求免帝乃釋後叩墀劉棻楚敬  
請治檻帝曰勿易留此以旌其忠直曰陛下以少主  
宗立視朝常晏故遊散失德樓楚諫曰陛下以少主  
使陛下負天下讒請碎首以謝遂領叩龍墀血被滿  
面帝為之動容揚袂使去棻楚曰不聽臣言請死于  
此有詔慰諭乃懼以兵之驚楚楚于楚于不從隨  
出辭疾歸洛

○折檻漢成帝時朱雲上疏曰臣願請上方斬馬劍斬  
怒曰小臣廷辱師傳罪死不赦御史得雲下雲攀殿  
左將軍辛慶忌叩頭求免帝乃釋後叩墀劉棻楚敬  
請治檻帝曰勿易留此以旌其忠直曰陛下以少主  
宗立視朝常晏故遊散失德樓楚諫曰陛下以少主  
使陛下負天下讒請碎首以謝遂領叩龍墀血被滿  
面帝為之動容揚袂使去棻楚曰不聽臣言請死于  
此有詔慰諭乃懼以兵之驚楚楚于楚于不從隨  
出辭疾歸洛

○折檻漢成帝時朱雲上疏曰臣願請上方斬馬劍斬  
怒曰小臣廷辱師傳罪死不赦御史得雲下雲攀殿  
左將軍辛慶忌叩頭求免帝乃釋後叩墀劉棻楚敬  
請治檻帝曰勿易留此以旌其忠直曰陛下以少主  
宗立視朝常晏故遊散失德樓楚諫曰陛下以少主  
使陛下負天下讒請碎首以謝遂領叩龍墀血被滿  
面帝為之動容揚袂使去棻楚曰不聽臣言請死于  
此有詔慰諭乃懼以兵之驚楚楚于楚于不從隨  
出辭疾歸洛

○折檻漢成帝時朱雲上疏曰臣願請上方斬馬劍斬  
怒曰小臣廷辱師傳罪死不赦御史得雲下雲攀殿  
左將軍辛慶忌叩頭求免帝乃釋後叩墀劉棻楚敬  
請治檻帝曰勿易留此以旌其忠直曰陛下以少主  
宗立視朝常晏故遊散失德樓楚諫曰陛下以少主  
使陛下負天下讒請碎首以謝遂領叩龍墀血被滿  
面帝為之動容揚袂使去棻楚曰不聽臣言請死于  
此有詔慰諭乃懼以兵之驚楚楚于楚于不從隨  
出辭疾歸洛

○折檻漢成帝時朱雲上疏曰臣願請上方斬馬劍斬  
怒曰小臣廷辱師傳罪死不赦御史得雲下雲攀殿  
左將軍辛慶忌叩頭求免帝乃釋後叩墀劉棻楚敬  
請治檻帝曰勿易留此以旌其忠直曰陛下以少主  
宗立視朝常晏故遊散失德樓楚諫曰陛下以少主  
使陛下負天下讒請碎首以謝遂領叩龍墀血被滿  
面帝為之動容揚袂使去棻楚曰不聽臣言請死于  
此有詔慰諭乃懼以兵之驚楚楚于楚于不從隨  
出辭疾歸洛



○九德齊謝賜未  
帝後馬去公輸  
桐林方對恩惠  
澤高方天恩惠  
晉卿之蒼然過  
功服東有權中  
伏念臣少無錄  
老益感德衣故  
德無德于李路  
○千見見王謂非  
千見見王謂非  
千見見王謂非

**何誅** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**龍帝** 龍帝不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**拜太常** 拜太常不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**名冠** 名冠不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**文惠** 文惠不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**取水** 取水不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**馬賜** 馬賜不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**善于** 善于不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**五熟** 五熟不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**高季** 高季不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**為幸** 為幸不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**寒况** 寒况不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**石上** 石上不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**四字** 四字不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**一歲** 一歲不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**九遷** 九遷不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**相十** 相十不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**其入** 其入不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**其入** 其入不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**其入** 其入不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**董卓** 董卓不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**唐玄** 唐玄不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**兩鎮** 兩鎮不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**三朝** 三朝不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**帝曰** 帝曰不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**天** 天不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**倪若** 倪若不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**去官** 去官不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**掛冠** 掛冠不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**命駕** 命駕不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**思江** 思江不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**長嘯** 長嘯不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**范滂** 范滂不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**有媿** 有媿不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**魏子** 魏子不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**陶潛** 陶潛不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**二宜** 二宜不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**手鄉** 手鄉不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**吾年** 吾年不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤

**吾年** 吾年不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤 **王** 功不見圖則勞者何勤





○唐文獻曰任老  
成與信通特使百  
官進議矣而脂韋  
傳述其言若神乎  
統之風果若神乎  
使群神降魔天而  
差解塞途管能載  
路遂清之切果可  
異乎而信會修家  
之以信而信傳  
儲儲聖文續者所  
在而足分華猶故  
耳刑獄聖示之  
以實而法擬然  
察其案伯者隨處  
而有銀鑿氣既耳

三慶早得雨一慶中橋新成萬代之利二慶郭霸身  
死百姓皆歡三慶也天后久引窮見僧如此耶○中  
唐鬼歐腰王悅為驢屎所擊士犯令杖而極之百  
兩死則脫天子之命則脫由是脫者無不悅又為唐  
君令錄殺李之而不重之既死長子作靈語曰丁悅  
不道任殺子子必報其辱其辱經數日悅畫坐廳事  
忽奉歐其腰聞者駭然驚無入既擊擊處微腫且  
痛其日李之男又言曰吾已擊王悅正中要害處即  
當殺之悅疾甚未死之前日李之子又曰可造數人  
俟吾與三人至蜀郡錄王悅食事當行明日  
而悅死其腫潰處正當右臂即李之所為也

**生羅剎** 號生羅剎張和思性嚴酷每斷獄囚見者破膽  
喪魂號生羅剎後坐法杖死其妻前後孕男女四人臨  
皆着肉鍊手脚並有○御史李全交等以羅織為業臺  
肉扭束縛連綿墮地○御史李全交等以羅織為業臺  
中號為人頭羅剎殿中王旭號為鬼面夜○監察御史  
王旭共○周典撰罪人有仙雀權超胡孫張本見髮  
號三豹○鑽牛板板之名時人呼為牛頭夜又○素元

禮為訊囚酷法亦有風凰鞭刺駟拔散仙人獸果王  
女登梯之名或又倒懸以酷灌鼻以鐵圈殺其首等刑  
○嚴延年峻刑酷法號為屠伯○楊務廉酷民號為人  
妖○羊祉性深刻號為天狗○趙仲仰性暴酷號為於  
冤虎○蕭惠開明識過人嚴用威刑號為卧虎○蕭惠  
○嚴延年峻刑酷法號為屠伯○楊務廉酷民號為人  
妖○羊祉性深刻號為天狗○趙仲仰性暴酷號為於  
冤虎○蕭惠開明識過人嚴用威刑號為卧虎○蕭惠

然宋樂常喜捶撻之聲謂人曰此吾一部肉鼓吹○  
合歡杖劉銖為末與節度使用法深刻民有過者問其  
年幾何即隨其數杖之謂之隨年杖一人必兩杖俱下  
謂之合歡杖

○王維欲寄余丙  
仲相公書云自頃  
時政東溫民命如  
懸絲非賴門公改  
茲而治之解去三  
而安付不為周旋  
于明公略不世出  
豈其陽祥于後侯

○東濕新也  
密成好氣為少吏必陵其長為入上操下  
如東濕新也  
密成好氣為少吏必陵其長為入上操下  
如東濕新也  
密成好氣為少吏必陵其長為入上操下

○中山王與知  
故書云今皇太后  
見廢此官太傅清  
河王極受榮寵王  
上幼至猶在前殿  
君親如此無以自  
安故率兵建大  
義于天下但智  
淺短旋見囚執上  
懸朝廷下權相知  
本以為名義于心不  
得不自謂才名宜  
得不爾漢書李斯  
傳上承黃大空機  
想單車以進道不  
以悅使由進道不  
不覺其才名宜  
秋月臨風藉芳  
草花樹清名  
勝賦詩清其可  
得子

不可使治民上酒拜成爲關都尉歲餘即國  
出入者俾之號曰牽連孔虎無宿成之怒  
○據如東濕新也  
密成好氣為少吏必陵其長為入上操下  
如東濕新也  
密成好氣為少吏必陵其長為入上操下

**成王黜廷理** 其令尹子文之族有干法者廷理拘之  
而責之曰何廷理之嚴于法也不具刑也吾將死廷  
理懼遂刑其族人成王聞之不及覆而至于子文之  
室曰寡人勿少置理失其人以違夫子文之遺言  
之意於是廷理而尊子文○出說死太后免  
梁太后臨朝使梁冀下治山陵尚書蔡邕上書欲勿  
令壞民家太后詔曰巴小子弄口鳴舌遂免官○出  
略投汨羅而死○賈誼諫為長沙王傅漢相為賊甲  
屈原曰恭承嘉惠今赴罪長沙○出漢書  
側聞屈原今自沈汨羅云云○出漢書  
哀帝時莽秉政使其兒徒孔光奏陸為冀州牧  
陷無辜不宜處在此位免官徙合浦○出漢書  
視屋憤咤 廖立先王徵為侍中後主委位使長水校  
尉立自謂才名宜為諸葛亮之貳而更勝

密作詩奏免 李密有才能常望內轉而朝廷無從乃  
中人不歸田田明在上斯語豈然武帝之於是  
都官從事秦免密官上蔡大 秦李斯為趙高所  
吾欲棄黃犬出上蔡東門遂 世牧之父子臨刑嘆曰  
狡兔其可得乎遂其族 華亭 陸機任為孟  
穎使人收之機嘆曰華亭 雀喚可得開乎遂遇害

**免死狗烹** 此喻功 韓信臨刑歎曰狡兔死走狗烹高鳥  
盡良弓藏 此喻功 韓信臨刑歎曰狡兔死走狗烹高鳥  
盡良弓藏 此喻功 韓信臨刑歎曰狡兔死走狗烹高鳥  
盡良弓藏 此喻功 韓信臨刑歎曰狡兔死走狗烹高鳥

覆巢無完卵 此喻種 孔文舉見收其子八歲泣曰大人  
曾見覆巢之下有完卵乎父子竟皆遇害

六卷終

子 224-314

文苑彙編卷之七

官制此制歷代沿革不同官志并紛免新書

宰相

號共和周宣王即位周公召公無私積季文子之忠

池淵不稅公儀休相魯魯君死左右請閉門公儀休

愈泰是以不得罪于楚之士民也

畏仰視商大畏公貌絕人單于來朝商與之言曰

安國家全社稷深相勉勵于欲之梁渡河而還野水

陽同錢穀一歲出入幾何又謝不知汗出洽背愧不

宋姚宋相繼為相崇善應變成務璋善持正守法二

文武兼才唐宰相兼文武者李靖詞翰標首德自武

宰相寬厚以陸贄為標首決遣以張義正為標首

宰相于千秋盤桓

宰相相天縱之能

宰相相時勢之

宰相相高深之

宰相相天下之

宰相相天下之

宰相相天下之

宰相相天下之

宰相相天下之

宰相相天下之

宰相相天下之

宰相相天下之

言寤主漢田千秋他才能又無閱閱功勞特以

非用賢也矣一男子上書即得之矣

房瑒以忠直自奮片言寤主而取宰相

相與唐成感世家之盛古未有也

平父子承相又唐戴胃兄弟登下梓以清才兄弟

稱下氏六龍金甌覆名相皆先以御書其姓名

出三十國奉入侍上舉金甌覆其姓名以告之曰此

相名也汝知其誰耶肅拜而稱曰非崔琳盧僕愿乎

上曰然人望廢帝因悉書清望官姓名內城榜中

姚顛有人望廢帝因悉書清望官姓名內城榜中

文紀欣然相之出五代史

李藩增問生曰貴人也在妙能中李問所由終不

復言後有新羅僧言宰相冥司必潛以鈔覆護之

公台

公台

公台

公台

公台

公台

公台

公台

公台

公台

公台

公台

公台

三不開 謂其不關可以論議不關印以行事  
不關門以行士大夫也 ○出五代史

尚書

○實吏部尚書 實吏部尚書 實吏部尚書 實吏部尚書

簪筆

○乘安世傳 乘安世傳 乘安世傳 乘安世傳

中夜

○中夜 中夜 中夜 中夜

平正

○平正 平正 平正 平正

閑練

○閑練 閑練 閑練 閑練

德望

○德望 德望 德望 德望

呵虎

○呵虎 呵虎 呵虎 呵虎

弓矢

○弓矢 弓矢 弓矢 弓矢

虎賁

○虎賁 虎賁 虎賁 虎賁

武庫

○武庫 武庫 武庫 武庫

乘柴車

○乘柴車 乘柴車 乘柴車 乘柴車

習漢事

○習漢事 習漢事 習漢事 習漢事

委老

○委老 委老 委老 委老

成委

○成委 成委 成委 成委

所既接人物各為題目時  
○出本傳

大麓

○大麓 大麓 大麓 大麓

官司會

○官司會 官司會 官司會 官司會

明帝詔

○明帝詔 明帝詔 明帝詔 明帝詔

則害成

○則害成 則害成 則害成 則害成

之有北

○之有北 之有北 之有北 之有北

子文昌

○子文昌 子文昌 子文昌 子文昌

天府

○天府 天府 天府 天府

置也

○置也 置也 置也 置也

謂之三

○謂之三 謂之三 謂之三 謂之三

德初

○德初 德初 德初 德初

考功

○考功 考功 考功 考功

司勳

○司勳 司勳 司勳 司勳

度支

○度支 度支 度支 度支

倉部

○倉部 倉部 倉部 倉部

平倉

○平倉 平倉 平倉 平倉

倉部

○倉部 倉部 倉部 倉部

倉部

○倉部 倉部 倉部 倉部

倉部

○倉部 倉部 倉部 倉部

倉部

○倉部 倉部 倉部 倉部

倉部

○倉部 倉部 倉部 倉部

倉部

○倉部 倉部 倉部 倉部

倉部

○倉部 倉部 倉部 倉部

倉部

○倉部 倉部 倉部 倉部

倉部

○倉部 倉部 倉部 倉部

倉部

○倉部 倉部 倉部 倉部

倉部

○倉部 倉部 倉部 倉部



○武德初曰漢書中改曰司武武曰春

尚書為大宗伯亦曰春卿亦曰秩宗待即為小宗伯

禮部掌禮樂學校大司馬掌四部

兵部掌武備軍旅大司馬掌四部

刑部掌刑獄大司馬掌四部

工部掌營造大司馬掌四部

尚書為大司馬亦曰夏卿待即為小司馬

龍朔中曰司刑光宅中曰秋官天寶末曰武部

龍朔中曰司刑光宅中曰秋官天寶末曰武部

龍朔中曰司刑光宅中曰秋官天寶末曰武部

龍朔中曰司刑光宅中曰秋官天寶末曰武部

龍朔中曰司刑光宅中曰秋官天寶末曰武部

龍朔中曰司刑光宅中曰秋官天寶末曰武部

龍朔中曰司刑光宅中曰秋官天寶末曰武部

龍朔中曰司刑光宅中曰秋官天寶末曰武部

龍朔中曰司刑光宅中曰秋官天寶末曰武部

龍朔中曰司刑光宅中曰秋官天寶末曰武部

龍朔中曰司刑光宅中曰秋官天寶末曰武部

龍朔中曰司刑光宅中曰秋官天寶末曰武部

龍朔中曰司刑光宅中曰秋官天寶末曰武部

龍朔中曰司刑光宅中曰秋官天寶末曰武部

龍朔中曰司刑光宅中曰秋官天寶末曰武部

龍朔中曰司刑光宅中曰秋官天寶末曰武部

善走入牀下 藥性忠朴家貧為即嘗獨直堂上

被而後 魏舒為尚書郎時欲沙汰郎官非其才者罷

被而後 魏舒為尚書郎時欲沙汰郎官非其才者罷

被而後 魏舒為尚書郎時欲沙汰郎官非其才者罷

被而後 魏舒為尚書郎時欲沙汰郎官非其才者罷

被而後 魏舒為尚書郎時欲沙汰郎官非其才者罷

被而後 魏舒為尚書郎時欲沙汰郎官非其才者罷

被而後 魏舒為尚書郎時欲沙汰郎官非其才者罷

被而後 魏舒為尚書郎時欲沙汰郎官非其才者罷

被而後 魏舒為尚書郎時欲沙汰郎官非其才者罷

被而後 魏舒為尚書郎時欲沙汰郎官非其才者罷

被而後 魏舒為尚書郎時欲沙汰郎官非其才者罷

被而後 魏舒為尚書郎時欲沙汰郎官非其才者罷

被而後 魏舒為尚書郎時欲沙汰郎官非其才者罷

被而後 魏舒為尚書郎時欲沙汰郎官非其才者罷

被而後 魏舒為尚書郎時欲沙汰郎官非其才者罷

被而後 魏舒為尚書郎時欲沙汰郎官非其才者罷

被而後 魏舒為尚書郎時欲沙汰郎官非其才者罷

被而後 魏舒為尚書郎時欲沙汰郎官非其才者罷

被而後 魏舒為尚書郎時欲沙汰郎官非其才者罷

被而後 魏舒為尚書郎時欲沙汰郎官非其才者罷

被而後 魏舒為尚書郎時欲沙汰郎官非其才者罷

被而後 魏舒為尚書郎時欲沙汰郎官非其才者罷

○黃竹被高內  
○王通運使候林  
○王九我故云銀魚  
○應制能法筆法之  
○光二日莊昭宗被  
○至聖之真詞宗有  
○奉福海深亦惟  
○李貴天人名號蓋  
○慶曆二年而一角  
○生黃草草則五色  
○而九苞文推藍龍  
○王除爪豎風視駐  
○鏡之嚴全錯難非  
○久典絲綸之重八  
○天柱石幽身見推  
○再世養龍人仍為  
○聖行將降機而  
○汲堤獨步袖石也  
○而續圖碑石石也  
○和翰林故云發  
○被余運清故也

○王通運使候林  
○王九我故云銀魚  
○應制能法筆法之  
○光二日莊昭宗被  
○至聖之真詞宗有  
○奉福海深亦惟  
○李貴天人名號蓋  
○慶曆二年而一角  
○生黃草草則五色  
○而九苞文推藍龍  
○王除爪豎風視駐  
○鏡之嚴全錯難非  
○久典絲綸之重八  
○天柱石幽身見推  
○再世養龍人仍為  
○聖行將降機而  
○汲堤獨步袖石也  
○而續圖碑石石也  
○和翰林故云發  
○被余運清故也

于玉署奉表規御  
唐玄宗初置翰林待詔掌四方表疏批答  
又以中書務劇乃選文學之士號翰林供奉掌制誥  
元末又改供奉為學士別置院專掌內命其後選用益  
重而禮遇益親至號內相又以為天子私人  
翰林學士謂之內制中書舍人知制誥謂之外制其後并雜學士待制通謂之內制  
外制其後并雜學士待制通謂之內制  
布之風濤浩渺此水乃青龍蓋撥瀛洲海上之象也  
至風傳禁漏月色滿庭真人世之仙境也  
士院第三廳閣子有一巨槐素號槐廳舊傳居此閣者  
多至入相  
○中書舍人  
三才  
四俊  
古人風  
舍人樣  
風賜







恐官之雄峻莫之比焉出通 憲察視之官皆顯秩也制 憲察視之官皆顯秩也制 憲察視之官皆顯秩也制

為官正百僚嚴憚○ 帝時侍御史又有繡衣直指者○ 侍御史之職有四請推○ 雜事總判定殿中以下職事及進名改轉臺內之事○

集因名烏臺○ 有臺○ 殿院○ 御史大夫中書省門○ 起朝儀○ 簡詩望○ 王潔水清○ 傳父業○ 導母輿○ 還第攝事○

三年太常臨川王實啓府舍窄狹不足移家以鯉魚○ 高連離靡卒乞還第攝事詔聽之○ 出晉起居注



道靜志衝門日不暇給雖原憲無以加也其賜教  
百耐皇太子三至夷涼統經問義國有大政亦就  
詰訪焉○王氏三代為國師上承周禮下居此  
職三代為國師前代未之有也論難不屈場為子  
當時以為祭○山梁書棘音簡論難不屈場為子  
祭酒帝令百僚就學與江滿論天下通儒領學多  
焉論難終起皆不能原帝令御史書其問答奏之  
而大悅賜良馬○酬對普通趙弘智篤孝通經傳文事  
講孝經百篇數諸儒更相詰難酬對皆通古無王語  
高宗喜賜給馬進國子祭酒亦終祭酒○出  
傳朝廷不給兵好退避鄴郡之始百官並給兵力時  
以祭酒開張止給二人或有令其陳請者于熙曰出  
廷自不給祭酒兵何關轄于熙事也論者高之○出  
書膳羞取奉母徐孝克陵葬也性至孝宣帝嘉其  
乃勅令後復享孝克前膳蓋常取以奉母帝庶知  
美之○終身不恨血重難武帝初領觀祭酒  
出南史○終身不恨血重難武帝初領觀祭酒

立學校○唐武德中改郡為州改太  
學為太學監也  
○國學唐武德中改郡為州改太  
學為太學監也  
○國學唐武德中改郡為州改太  
學為太學監也  
○國學唐武德中改郡為州改太  
學為太學監也  
○國學唐武德中改郡為州改太  
學為太學監也  
○國學唐武德中改郡為州改太  
學為太學監也  
○國學唐武德中改郡為州改太  
學為太學監也  
○國學唐武德中改郡為州改太  
學為太學監也  
○國學唐武德中改郡為州改太  
學為太學監也



○一處辭前允  
 心之類彼何人  
 五馬驟江郊外  
 之舞舞舞見○  
 ○中領特分東主  
 ○神馬出河  
 之俗世變難治且旬心則朝廷所委實谷  
 迫桑榆氣同朝露夜行罪人裁錦里運奉明  
 敢失墜○麥兩岐  
 出伽藍記麥兩岐頃教民耕種百姓殷富意  
 桑樂無可交德而岐漢君  
 禾同穎  
 法實慈惠化所醜魚去海  
 政○東觀漢記  
 三日從去視之○  
 作畫從于海○  
 妻于並不之官所得快傳  
 賭秋不兩公到那舉家  
 涉有秋十里之閑  
 手加額呼為余  
 佛○出本傳  
 年與入教之曰  
 過之河伏不為足  
 我生獨于斯時美矣  
 安叛夷  
 山太守民夷服信  
 君乃能安我耳時  
 安○出益  
 部者權傳  
 常曰已肯親而出  
 太守人多以乏木  
 之開民漢子者三  
 為九真太守其俗  
 除人其產子者始  
 多以任為名○出  
 民行安慶之禮百  
 下車修序之殺故  
 聞書聲  
 八男  
 子割符

○出後  
 八男  
 子割符  
 子割符

○出後  
 八男  
 子割符  
 子割符

○出後  
 八男  
 子割符  
 子割符

劉之用被驚數千  
里之行是知箱混  
云五馬無由入酒家  
按此數語可知矣近人  
于太平安居閑閣例  
稱五馬於理恐未安也

**郡佐** 別駕 治中  
當雄飛 後漢趙溫字子柔為京兆尹詎承歡曰大丈夫  
有幹局 事于遠東以詠冰為名後有能名揚帝將有  
幹局拜冰即心如鐵石 詔蕭子雲為御史中丞問約有  
年朝東都帝司謀大夫薛道衡為天下群官之  
狀道衡狀稱蕭曰心如鐵石老而彌篤○出隋書  
有屏星 史車時刺史行部因怒命去之柙曰撤去屏  
星毀國儀儀別駕可去屏星不題與陳蕃為別駕不  
可去即投傳而去○出列士傳是更辟蕃為別駕不  
就景題別駕與曰陳仲舉座也不後更辟蕃為別駕不  
起視職後以諫爭不合投傳而去○出後漢書  
寇盜充斥 祥率屬兵士類討破之州界寧靖時人教

**洛陽主人** 趙肅洛陽人  
不空別駕之功○出晉書  
獨孤信東討肅率宗人為鄉導授司州治中轉別駕  
監督根儲軍用不實文帝問之謂人曰趙肅可謂洛  
陽主人也  
荆州從事 智嬰萬史才不常桓溫器之自  
曰不遇明公荆州老從事耳○車胤字武子于桓溫取  
為從事一歲至治中流博學多聞又善談賞有盛  
公不樂○出晉書陽秋交久益親 柳宗宇伯鸞為治  
益親其所拔進皆世所稱致位致守與入交結久而  
得黃金一箭不如柳伯鸞所識○出益州者傳  
**舉奏不孝** 李臯字子蘭為涪州刺史與州事行縣  
婦有二子名鈞鈞宦遊二十年不歸貧無以自給時  
鈞為殿中侍御史鈞為京兆府法曹舉舉奏並除名  
乞候上音早曰夫人日不刊當死安敢舉奏若命若  
殺我一身活人教人利莫大焉於改廢州別駕行州事以  
良政聞微 別榻 孔休源為普安王長史休源累佐名  
拜刺史 別榻 潘若得名譽王深相倚仗常於中

○陳實字實州  
唐通判做云十行  
風塵半刺括山當  
聖君重外之時誰  
屬佩刀之贈屈賢  
者治中之任行觀  
涼情之吟和氣光  
春曉不夜其宜  
氣壯約顏學派象  
山真非昔年成德  
且擬于勤府耳耳  
此目正傳三張于  
名家方眩驚以  
政身飛揚盛茂而  
政身飛揚盛茂而

○陳實字實州  
唐通判做云十行  
風塵半刺括山當  
聖君重外之時誰  
屬佩刀之贈屈賢  
者治中之任行觀  
涼情之吟和氣光  
春曉不夜其宜  
氣壯約顏學派象  
山真非昔年成德  
且擬于勤府耳耳  
此目正傳三張于  
名家方眩驚以  
政身飛揚盛茂而  
政身飛揚盛茂而

○陳實字實州  
唐通判做云十行  
風塵半刺括山當  
聖君重外之時誰  
屬佩刀之贈屈賢  
者治中之任行觀  
涼情之吟和氣光  
春曉不夜其宜  
氣壯約顏學派象  
山真非昔年成德  
且擬于勤府耳耳  
此目正傳三張于  
名家方眩驚以  
政身飛揚盛茂而  
政身飛揚盛茂而

○陳實字實州  
唐通判做云十行  
風塵半刺括山當  
聖君重外之時誰  
屬佩刀之贈屈賢  
者治中之任行觀  
涼情之吟和氣光  
春曉不夜其宜  
氣壯約顏學派象  
山真非昔年成德  
且擬于勤府耳耳  
此目正傳三張于  
名家方眩驚以  
政身飛揚盛茂而  
政身飛揚盛茂而

別施一榻云此是孔長史  
立碑 姚崇為揚州長史  
主人莫得預焉○出梁書  
岸憤嘯詠 謝奕守宣城  
世世書書 有異績 姚崇  
美○出唐書 有異績 姚崇  
此乃上天社稷之所  
能致之乎遷海州刺史  
東之陸象先姚崇買  
長史揚詭毒安石李  
不坊風月平分廣  
帝夜整行即雲霄  
直○行冷紫龍見  
別駕之風流入觀  
冊推序接文官之  
安武○題別駕之  
與即華登于紫雲  
寶堂之易行出  
色于青也○管領  
文苑盛事 卷  
溪山付政事于遊  
政吟風月待翰  
墨主緒餘益益無  
嘯之州有青雲  
之望

**唐真名不常曰別駕曰司馬曰治中曰長史雖均號上**  
佐其實從事之長耳  
半刺 半刺上佐得與二千石參校政事短長利病者也  
亮與郭游書云別駕舊與刺史同受流王化于萬里  
之外任居刺史之半安可非其人○李商隱為梓潼  
文苑盛事 卷  
溪山付政事于遊  
政吟風月待翰  
墨主緒餘益益無  
嘯之州有青雲  
之望

**判官**  
小朝廷 鄭從讓為河東節度表王調劉崇趙崇李  
州士人比太原為稱健吏 魏元忠鎮州方准日知字  
小朝廷得才多也  
援筆成碑 裴度為東都留守留守碑皇南為判官  
不羈之 見神持斧 裴度為東都留守留守碑皇南為判官  
才也 見神持斧 裴度為東都留守留守碑皇南為判官  
其先李判官來僧具以告自是逢吉出入相室入俄  
年○李判官為判官後 王佐才 裴度為東都留守留守碑皇南為判官  
亦居相載見宰相 王佐才 裴度為東都留守留守碑皇南為判官  
居上元好言當世事皆自謂王佐才故號四 夷稱父  
莫浙西觀察李愬裴辟為判官○皆唐書

**判官**  
小朝廷 鄭從讓為河東節度表王調劉崇趙崇李  
州士人比太原為稱健吏 魏元忠鎮州方准日知字  
小朝廷得才多也  
援筆成碑 裴度為東都留守留守碑皇南為判官  
不羈之 見神持斧 裴度為東都留守留守碑皇南為判官  
才也 見神持斧 裴度為東都留守留守碑皇南為判官  
其先李判官來僧具以告自是逢吉出入相室入俄  
年○李判官為判官後 王佐才 裴度為東都留守留守碑皇南為判官  
亦居相載見宰相 王佐才 裴度為東都留守留守碑皇南為判官  
居上元好言當世事皆自謂王佐才故號四 夷稱父  
莫浙西觀察李愬裴辟為判官○皆唐書

**判官**  
小朝廷 鄭從讓為河東節度表王調劉崇趙崇李  
州士人比太原為稱健吏 魏元忠鎮州方准日知字  
小朝廷得才多也  
援筆成碑 裴度為東都留守留守碑皇南為判官  
不羈之 見神持斧 裴度為東都留守留守碑皇南為判官  
才也 見神持斧 裴度為東都留守留守碑皇南為判官  
其先李判官來僧具以告自是逢吉出入相室入俄  
年○李判官為判官後 王佐才 裴度為東都留守留守碑皇南為判官  
亦居相載見宰相 王佐才 裴度為東都留守留守碑皇南為判官  
居上元好言當世事皆自謂王佐才故號四 夷稱父  
莫浙西觀察李愬裴辟為判官○皆唐書

**判官**  
小朝廷 鄭從讓為河東節度表王調劉崇趙崇李  
州士人比太原為稱健吏 魏元忠鎮州方准日知字  
小朝廷得才多也  
援筆成碑 裴度為東都留守留守碑皇南為判官  
不羈之 見神持斧 裴度為東都留守留守碑皇南為判官  
才也 見神持斧 裴度為東都留守留守碑皇南為判官  
其先李判官來僧具以告自是逢吉出入相室入俄  
年○李判官為判官後 王佐才 裴度為東都留守留守碑皇南為判官  
亦居相載見宰相 王佐才 裴度為東都留守留守碑皇南為判官  
居上元好言當世事皆自謂王佐才故號四 夷稱父  
莫浙西觀察李愬裴辟為判官○皆唐書

**判官**  
小朝廷 鄭從讓為河東節度表王調劉崇趙崇李  
州士人比太原為稱健吏 魏元忠鎮州方准日知字  
小朝廷得才多也  
援筆成碑 裴度為東都留守留守碑皇南為判官  
不羈之 見神持斧 裴度為東都留守留守碑皇南為判官  
才也 見神持斧 裴度為東都留守留守碑皇南為判官  
其先李判官來僧具以告自是逢吉出入相室入俄  
年○李判官為判官後 王佐才 裴度為東都留守留守碑皇南為判官  
亦居相載見宰相 王佐才 裴度為東都留守留守碑皇南為判官  
居上元好言當世事皆自謂王佐才故號四 夷稱父  
莫浙西觀察李愬裴辟為判官○皆唐書

劉隨爲末康軍判官軍無城... 類因民力隨令疎植柳數十萬... 擾○初西商南馬人教古... 隨○隨居官廣明通道人謂... 之水品燈籠○出東軒筆錄

推官

言行剛正

伏蕪說守次諸仁傑族孫也元和末解褐... 决斷精敏... 解官良免... 折福○出自... 推官民有偽造印者更以爲當死公獨云安在哉... 用在後後撤前不用撤後不造法皆不死遂以疾

縣令

製錦于皮欲使尹何爲邑子產曰不可猶未能... 投論安于錢爲單父宰陽畫曰有約道也... 陽畫之所謂陽驪者夫至單父請其者老曰驪之此

身三善... 稱其善可得聞乎孔子曰吾見其政矣入其境而... 力入其邑皆皆完固深治此其恭敬以信政其民... 不備至其庭庭其清問諸下用命此其明察以斷... 其政不擾以此觀之雖三異... 其善備盡其美乎○出家語... 親往察驗之不捕之兒言知方持維觀變然而起... 訣曰所以來者察諸之政迹爾今固不化覺一異也... 化及禽獸二異也童子有仁心三異也... 簡于曰保障我尹至則損其戶散人則優而後人... 少簡于謂棄子曰晉國有難無以晉陽爲速必... 以歸之所謂保障也... 清廉... 從者無取必能爾耳持綿追還之終不受因謂諸

河陽花... 安漢更取糧令爲之... 出彭澤柳... 文嘗作五柳先生傳以自况先生不知何許人宅邊... 有五柳樹因以爲號此非若軍彭澤時栽五柳也... 明不爲五斗折腰事詳見法... 道傍擊馬... 惡黨界界肅然路不拾遺民夜不閉門牛馬... 皆繫于道傍曰以爲羅公○出益部耆舊傳... 王煥爲河南溫縣令土俗豪強漁于野○出續漢書... 道不拾遺則不閉門牛馬皆放于野○出續漢書... 蝗不入境... 南二十縣皆蝗災獨不入密境○鄭毅爲... 騶令勤行德化郡人得遺物于道求主還之春大... 早賜獨致兩蝗蝗連山獨不入境○揚州爲夷... 爲壽張令多惠比縣連山蝗不入境○謝夷吾... 獸皆渡江... 續漢書云劉平爲全椒長五日一聽事吏... 各就田業先時多獸爲言自是皆南... 江去○衣珍爲六合... 虎豹鹿麋皆出境

子 224-327



○方秋產同積縣  
亦故云藍田千竹  
喜入冷處揚子一  
塵通在下下雖若  
燕鴻之遊雅閣里  
雀之音官胸有  
層身身高若若  
登秋風之吹鳴已  
登雙袖拂雅溪之  
遊鴻乃漸遂就或  
有非雲而叫閣閣  
安知不曉海而望  
之與語大驚曰今日相遭真解矣  
遂請上堂問難極日○出後漢書  
之與語大驚曰今日相遭真解矣  
遂請上堂問難極日○出後漢書  
之與語大驚曰今日相遭真解矣  
遂請上堂問難極日○出後漢書

○縣丞  
占氣 黃龍從微至著注云宋王曰鳳皇上升高七十日之  
翔翔乎窈冥之上藩籬之鷄豈得料其高哉士亦然  
也 矣相書占氣要曰日中有黃氣如龍七十日遷焉水  
也 我松 崔斯立以大理評事言得失黜官再轉藍田  
有老棍四行南嶺對樹二松日我其間有問者輒對  
除鳴斯立痛掃對樹二松日我其間有問者輒對  
法 日余方有公事子姑以執事對府舍縣丞宗君遷  
門下責之時扶風徐業亦大儒也聞玄諸生試引見

○官中  
之與語大驚曰今日相遭真解矣  
遂請上堂問難極日○出後漢書  
之與語大驚曰今日相遭真解矣  
遂請上堂問難極日○出後漢書  
之與語大驚曰今日相遭真解矣  
遂請上堂問難極日○出後漢書

○仕宦無休勢  
公輩但守清白何憂不遷俗云雙陸無  
休勢余以為仕宦亦無休勢各宜勉之  
方坐與張亮充通駟為僭古安勉之行海南舟人  
將以酒脯致祭義方曰黍稷非馨馨在明德酌水而  
祭時當盛夏風溽蒸毒既而開樽南渡古之樂俗  
陋義方召諸首領集生徒親為講經行釋奠禮清飲  
吹簫而登降有縱囚耕種唐臨為萬里春時兩院囚  
令請出之令不許臨曰明公若有所疑臨請自當其  
罪令囚請假召囚悉令歸家耕種與之約令歸聚所  
囚等皆感恩贊至時得集請  
獄臨出是知名○皆舊唐書

○亦曰  
亦曰  
亦曰  
亦曰  
亦曰

○主簿  
通三經 後漢何胤字季智一名香學通三經然無如  
母告其子不孝覽為陳慈孝之道卒成孝子考城令  
王渙聞之署覽為主簿謂之曰陳元之過不罪而此  
謝遣曰積林非譽鳳所棲百里豈大賢之路今日太  
學長裾飛名譽皆主簿後耳以一 號三傑 宋光庭  
月俸為資勉入大學其名遂大振 號三傑 宋光庭  
武功簿皆以才見稱關中號為三傑○出淵源錄  
焚衣 李宣之子名表宋公令冠端召為主簿表不  
焚衣 李宣之子名表宋公令冠端召為主簿表不  
焚衣 李宣之子名表宋公令冠端召為主簿表不

○官中  
折黏竿 取其竿折之自是鄉民不敢蓄禽鳥不嚴而  
令行大率如此○明道為鄉縣簿南山僧舍有石佛  
歲傳其首放光男女聚觀明道謂僧曰佛光復現當  
取其首就觀之光○記無差 顏春卿調軍浦王簿常送  
自是不復有光○出本傳 處事敏速 唐李奮為沔水  
物色凡千人無所差長史 處事敏速 唐李奮為沔水  
陸象先異之○出本傳 處事敏速 唐李奮為沔水  
甚有聲於維村童願養一閱無不 高士軒 未文公為  
知替代姓名者累轉國子司業 高士軒 未文公為  
有燕坐之室為更名曰高士軒以令甲凡簿 公輔器  
所當為者大書揭之相間○出海峽年譜 公輔器  
張昇少力學有志操為營丘簿留守王曾以為有公  
輔器○乘連簡公顯湖廣東南海主簿府帥待制曾  
放往見之因倡諸部使者薦于朝

○品官  
品官 武德初以吏部選授掌付事勾稽省抄目糾正  
品官 武德初以吏部選授掌付事勾稽省抄目糾正  
品官 武德初以吏部選授掌付事勾稽省抄目糾正  
品官 武德初以吏部選授掌付事勾稽省抄目糾正  
品官 武德初以吏部選授掌付事勾稽省抄目糾正

○縣內非違  
縣內非違 縣內非違 縣內非違 縣內非違 縣內非違

○亦曰  
亦曰  
亦曰  
亦曰  
亦曰

李仙尉放云一行... 夫有凌雲蓋世之志而拘於下位若立身矮屋之下使人擡頭不得遂拂衣而去遊於嵩山天寶

文學知名 裴子餘補鄂縣尉時同列李朝隱程行誼... 裴子餘補鄂縣尉時同列李朝隱程行誼...

應對如神 應對如神虛非道年十六... 應對如神虛非道年十六...

動身 動身則... 動身則...

杖大如椽 杖大如椽... 杖大如椽...

妻子去九江至今傳以為仙 今人號勝令為字民... 今人號勝令為字民...

禳祀 禳祀... 禳祀...

臺監府 臺監府... 臺監府...

子告賜告 子告賜告... 子告賜告...

服青紫 服青紫... 服青紫...

守行 守行... 守行...

常參官 常參官... 常參官...

九參官 九參官... 九參官...

六參官 六參官... 六參官...

供奉官 供奉官... 供奉官...

侍御史 侍御史... 侍御史...

清望官 清望官... 清望官...

七司 七司... 七司...

爵九等 爵九等... 爵九等...

食邑千戶... 食邑千戶...

子食邑五百戶九日開

勳官十二轉

上柱國柱國上護軍護軍上輕車都尉輕車都尉騎都尉騎都尉

武騎尉

家廟

古者大夫自考而下立三廟適士自考而下立二廟北齊二品以上祀五代五品以上祀三代七品以上祀二代唐天寶制

三品得謚

唐制獲三品得謚宋制正三品方得謚其

周官

六萬三千六百七十五員內二千六百四十二人外諸侯國官六萬一千三百二十二人

漢官

自丞相至佐史十三萬二千八百八十五員

晉官

六千八百員

唐官

一萬八千八百五員內二千六百六十二員外都縣一萬六千二百八十五員

宋官

吳德官一萬餘員皇祐二萬餘員嘉祐州七卷終

隋官

百六十七員

文苑彙傳卷之八

人倫部

宗族

散金

志也

老臣

大尉

氏俱

千作

庭無

世為

號義

諸大

世遠

自附

言系

事申

宗族

宗族

宗族

宗族

宗族

宗族

宗族

宗族

宗族

西蹏 孫丕顯 曩慕

澗陽 劉朝箴 校閱

宗族 傳云人之有宗族若木根也

散金 其置業為子孫計各以子孫賢而多財則其

志也 與宗族共其福此命以聖子所惠以施財

老臣 德宗德業相繼與夫風禮著聞博陵安平李氏

大尉 氏俱為東京名族風禮著聞博陵安平李氏

千作 庭無 庭無 庭無 庭無 庭無 庭無 庭無

世為 號義 號義 號義 號義 號義 號義 號義

諸大 世遠 世遠 世遠 世遠 世遠 世遠 世遠

自附 言系 言系 言系 言系 言系 言系 言系

事申 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族

宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族

宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族

宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族

宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族

宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族

宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族

宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族

宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族

宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族

宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族

宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族

宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族

宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族

宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族 宗族

祖父母事

周至期來書八千卷每云必有好學者為子孫

聚書孫至於度果中詞料陳元用家極富性喜聚

書而不置業或問之公曰有好子孫不用置田產必

能自創無好子孫有亦不能守也後三孫野周佐榮

並以文華獲名隱居清節留視晉范高年二歲相

自守常曰無志先人之訓留視晉范高年二歲相

見汝成人因以所用規與之至臨終撫首曰恨不

五歲祖母以告喬喬執視涕泣鑄曰問孫歲戲高帝

前帝編白髮問孫曰我誰含飽弄孫漢明德馬皇后

耶答曰大翁○出與吾宗王駿切謂其祖器之阿翁

但吾當含飽弄孫不能復于政與吾宗王駿切謂其

家人曰與吾門與吾宗王駿切謂其祖器之阿翁

者必此子也與吾宗王駿切謂其祖器之阿翁

張憑之祖蒼嘗語憑父曰吾不如汝有佳曾孫周蕭

兒悉方款歲數手曰阿翁詎宜以如汝父曾孫周蕭

宰相顧之子曾相微唐時入相想為兒戲效傳呼之

聲微語客曰不以得相為喜所幸壽考又見吾孫

之王父母禮云抱孫不抱子言孫可以為王父母

子不可以為王父母又曰逮事王父母則諱

父曰鄭當時有才德祖執之輩與為友故謂其知

友為大父行也下附始祖

始祖曰獸之初生謂之鼻人之初生謂之首又謂

凡人懷胎鼻先受形故謂始祖為鼻祖也出揚子

父子也言有成業也○知子教子併入

總相子同為宰相父子相繼世託其榮○出唐書

同官命玄感與父素同為柱國朝會則齊列隋文帝

庭展三君父虞齊德同行人號三君三蘇諫洵與

名文

歸父賜謙一匹威疏曰大人清貧何以得此父曰

俸祿之餘及減為徐州刺史武帝問曰卿與父既清

對曰臣父清貧人知臣清則臣亦清矣臣與父既清

人不知臣父清所以不若父也列侍竟佐竟皆居顯

宦每對客三子列侍客不自安省中易位杜延年為

以居父官不敢當父養戒咸陳萬年病召成武

位坐卧皆移易其處戒咸陳萬年病召成武

戒咸不聽何也咸曰已曉所言大要教咸語也萬年

乃不復言孔明誠子諸葛亮字孔明誠子曰夫君子

出成本傳孔明誠子諸葛亮字孔明誠子曰夫君子

也非學無以廣才非志無以致遠夫學須靜也才須學

險燥則不能治性○柳玼誠其子曰門高則驕心

類人皆僧虔誨子龍鳳劣者為虎劣者為豹劣者為

虎之議我况不能為汝除正應各自努力耳○現

王吳誨其子曰夫物速成則敗亡晚成則善○現

仲謙以為得弱以為強鮮不遂矣○出聞見錄

子他明皇問蘇頌草詔難其人誰可環曰臣不知其

背曰知子者莫若父○柳玼誠其子曰門高則驕心

分財石苞臨終分財與諸子不及崇崇

家文曰客問陳季方家君有何功德負天下重名小

家文曰客問陳季方家君有何功德負天下重名小

謝安問王獻之曰君書何如家尊答曰自當不同

答曰伯禽莫知其故乃問商子商子曰南山之陽

向也東有木名橋南山之陰也西有木名梓何不往觀之

二子往觀見橋木高而仰梓木實而俯遂告商子商子

曰橋者高也梓者下也商子曰實者實也商子曰貴者

侍郎贈詩云燕山實十郎教子以義方靈橋一株老冊



○劉志讓與陳謙  
所書云家母病七  
十影廢入桑榆  
矣僕與其弟欲  
不離承其教如無  
肉不飽何類安能  
以豚蹄賜也加一  
○陳維敬與蘇弘  
字有公盛尉新縣  
已番漢乃足下不  
以一厄欲故入  
○海試雖然足下  
賢母純有動髮  
明日過拜必當  
題額春華表也

○王巨貞周主嘉  
書云足下昔遊  
今書矣左龍榜右  
○王巨貞周主嘉  
書云足下昔遊  
今書矣左龍榜右

○王巨貞周主嘉  
書云足下昔遊  
今書矣左龍榜右

○王巨貞周主嘉  
書云足下昔遊  
今書矣左龍榜右

○王巨貞周主嘉  
書云足下昔遊  
今書矣左龍榜右

○王巨貞周主嘉  
書云足下昔遊  
今書矣左龍榜右

○王巨貞周主嘉  
書云足下昔遊  
今書矣左龍榜右

○王巨貞周主嘉  
書云足下昔遊  
今書矣左龍榜右

○王巨貞周主嘉  
書云足下昔遊  
今書矣左龍榜右

○王巨貞周主嘉  
書云足下昔遊  
今書矣左龍榜右

桂五枝方○  
之曰檀何如梨敷曰梨是百果之宗檀何如比

○母子  
女婚于日母慕也謂嬰兒所慕也死曰父也

○擗臂  
擗臂即擗也至問母曰臂何故痛母曰今者客至

○倚閣  
倚閣其母曰汝朝出而晚來則吾倚閣

○伏劍  
伏劍漢項籍刺項

○擗擗  
擗擗毛義以孝行稱南陽張奉慕其名往候之

○擗擗  
擗擗毛義以孝行稱南陽張奉慕其名往候之

○擗擗  
擗擗毛義以孝行稱南陽張奉慕其名往候之

○擗擗  
擗擗毛義以孝行稱南陽張奉慕其名往候之

○擗擗  
擗擗毛義以孝行稱南陽張奉慕其名往候之

○宜男今解佩和膽後為丸  
善教子嘗以苦參末

○母氏聖善我無令人  
聖善子自讚母之

○宜男今解佩和膽後為丸  
善教子嘗以苦參末

○宜男今解佩和膽後為丸  
善教子嘗以苦參末

○宜男今解佩和膽後為丸  
善教子嘗以苦參末

○宜男今解佩和膽後為丸  
善教子嘗以苦參末

○宜男今解佩和膽後為丸  
善教子嘗以苦參末

○宜男今解佩和膽後為丸  
善教子嘗以苦參末

○宜男今解佩和膽後為丸  
善教子嘗以苦參末

○宜男今解佩和膽後為丸  
善教子嘗以苦參末



駁入其後計此圖  
中之秀必中個文  
不也他日一作門  
裙頭可下矣

○何有章與友人  
書云世人每感歎  
于吾友不思甚矣  
徐淑道韋晉如  
中個文夫足下泉  
此非他日大門相  
卯

○王極登與和文  
叔書云別後二月  
而遂然如安  
馬相連耳即若  
當與我輩亦二  
大案案案案案

○張重華與弟書  
云夜色深庭  
關砌池水  
被生寒燈  
侍兒重障  
倚兒重障  
被生寒燈  
侍兒重障

○許以忠與友人  
書云陸次公  
龍駒風維  
起陸比中  
此陸比中  
之重其是  
而昔日机  
死矣

○有林下風氣  
顧家婦也  
清新王映  
自是閨房  
之秀

○敵王嶽之妻  
謝道韞濟  
尼曰王夫  
人道德神  
清散朗故

○雖有姬姜  
大國賢無  
棄焦萃質  
也九百君  
子莫不

○代置言亦有  
匪乏之時  
願得人承  
代○成公  
九年楚伐

○兄弟荒者  
大也弟第  
也謂相攻  
弟而生也

○讓田園李孟  
元性恭順  
與叔子就  
同居就有  
痼疾孟

○八龍並躍  
漢有淑博  
學有高行  
桓帝朝出  
補朗陵

○三鳳齊鳴  
唐薛元敬  
與從弟叔  
族無雙八  
人安乎王  
兄三鳳齊  
鳴世中說  
東

○虎後漢賈  
彪字偉節  
弟三人並  
有名取彪  
田薛包

○可謂血胤  
陳崇元波  
海州同死  
六十人骨  
肉

○兄弟鷓鴣  
鴉在居兄  
弟急難

○一惠競爽  
猶可齊公  
孫電卒雅  
死晏子曰  
惜也子旗  
不免殆

○功德爭之  
不決訟問  
也於祖太  
丘名大丘  
曰元方難  
為

○兄弟鷓鴣  
鴉在居兄  
弟急難

○一惠競爽  
猶可齊公  
孫電卒雅  
死晏子曰  
惜也子旗  
不免殆

○功德爭之  
不決訟問  
也於祖太  
丘名大丘  
曰元方難  
為

○兄弟鷓鴣  
鴉在居兄  
弟急難

○一惠競爽  
猶可齊公  
孫電卒雅  
死晏子曰  
惜也子旗  
不免殆

○功德爭之  
不決訟問  
也於祖太  
丘名大丘  
曰元方難  
為

○兄弟鷓鴣  
鴉在居兄  
弟急難

○一惠競爽  
猶可齊公  
孫電卒雅  
死晏子曰  
惜也子旗  
不免殆

○仰有華與李  
○王德榮與王季  
○王德榮與王季  
○王德榮與王季

鳳飛  
兄弟中獨賢者  
馬良  
眉有白毫兄弟五人並

有才子時人語曰馬良五常白眉最良  
皆以常為字而

龍虎  
龍虎有優劣  
諸葛瑾任吳弟亮任蜀弟誕任魏

伯叔  
伯叔也即叔也仲父之弟曰季季與也甲乙之數

棄兒  
棄兒不能兩全乃謂妻曰吾弟早亡唯有一媳理

人倫  
人倫而棄之  
武康有兄弟各領半弟

省病十起  
義後漢第五倫字伯魚或問倫有私子曰

舍飯兩類  
有病者不可謂無私夕舍飯兩類

請封  
封者請也孤姓收善帝封

焚囊  
焚囊謝也少時好佩囊

出書  
出書所書也

請殺  
請殺也

亡傳  
亡傳也

○陳仲與兄之秀  
曹云見汝書與  
弟與陳君飲酒過

張時伊已六十自  
言引滿大勝少年

時吾今所進亦多  
于往日老而亦多

惟吾與張李舒耳  
吾之飲此于交飲

解志即昔既飲既  
解志即昔既飲既

不胡斯言王德能  
委古巧騎武子呼

為疾叔何陳留之  
風之何太原之氣

既其翻成可惟吾  
既其翻成可惟吾

察子產不異于類  
察子產不異于類

原若未動于知相  
原若未動于知相

吾不日飲酒後  
吾不日飲酒後

欲去歸汝以飲酒  
欲去歸汝以飲酒

為非吾以不飲酒  
為非吾以不飲酒

○李德與宋風  
徒會云士傑伯仲

徒會云士傑伯仲  
徒會云士傑伯仲

子 224 - 336

○王釋登與于公... 晉謝玄為叔父安所器因戒約子姪曰... 晉謝玄為叔父安所器因戒約子姪曰... 晉謝玄為叔父安所器因戒約子姪曰...

從父也... 晉謝玄為叔父安所器因戒約子姪曰... 晉謝玄為叔父安所器因戒約子姪曰... 晉謝玄為叔父安所器因戒約子姪曰... 晉謝玄為叔父安所器因戒約子姪曰...

○王釋登與于公... 晉謝玄為叔父安所器因戒約子姪曰... 晉謝玄為叔父安所器因戒約子姪曰... 晉謝玄為叔父安所器因戒約子姪曰... 晉謝玄為叔父安所器因戒約子姪曰...

敬如賓... 晉謝玄為叔父安所器因戒約子姪曰... 晉謝玄為叔父安所器因戒約子姪曰... 晉謝玄為叔父安所器因戒約子姪曰... 晉謝玄為叔父安所器因戒約子姪曰...

元日未有龍飛劍  
何處人非新市  
而人非新市  
何處人非新市  
何處人非新市

卒感嘆五代長從  
可謂遺二辛夜  
垣隱其家見其  
卒感嘆五代長  
卒感嘆五代長

患無德義李衡  
州州州州州州  
州州州州州州  
州州州州州州  
州州州州州州

尋古押衙唐劉  
其其其其其其  
其其其其其其  
其其其其其其  
其其其其其其

分鏡陳太于舍  
人徐徐徐徐徐  
人徐徐徐徐徐  
人徐徐徐徐徐  
人徐徐徐徐徐

夢詩有書生要  
後後後後後後  
後後後後後後  
後後後後後後  
後後後後後後

畫眉張敬事斷  
織織織織織織  
織織織織織織  
織織織織織織  
織織織織織織

何當山乃出字  
何當山乃出字  
何當山乃出字  
何當山乃出字  
何當山乃出字

破鏡飛上天破  
鏡鏡鏡鏡鏡鏡  
鏡鏡鏡鏡鏡鏡  
鏡鏡鏡鏡鏡鏡  
鏡鏡鏡鏡鏡鏡

王成安豐曰卿  
豐曰卿豐曰卿  
豐曰卿豐曰卿  
豐曰卿豐曰卿  
豐曰卿豐曰卿

婦人卿禮為不  
敬後勿復爾妻  
曰親卿愛卿是  
以卿

卿我不知卿誰  
復卿卿說  
卿我不知卿誰  
復卿卿說

大日頭有像借  
而破鏡飛上天  
破鏡飛上天破  
鏡鏡鏡鏡鏡鏡

王成安豐曰卿  
豐曰卿王成安  
豐曰卿王成安  
豐曰卿王成安  
豐曰卿王成安

婦人卿禮為不  
敬後勿復爾妻  
曰親卿愛卿是  
以卿

卿我不知卿誰  
復卿卿說  
卿我不知卿誰  
復卿卿說

大日頭有像借  
而破鏡飛上天  
破鏡飛上天破  
鏡鏡鏡鏡鏡鏡

王成安豐曰卿  
豐曰卿王成安  
豐曰卿王成安  
豐曰卿王成安  
豐曰卿王成安

婦人卿禮為不  
敬後勿復爾妻  
曰親卿愛卿是  
以卿

卿我不知卿誰  
復卿卿說  
卿我不知卿誰  
復卿卿說

大日頭有像借  
而破鏡飛上天  
破鏡飛上天破  
鏡鏡鏡鏡鏡鏡

孟孫登與美山  
人言云山山人  
人言云山山人  
人言云山山人  
人言云山山人

者鴻遂娶之常  
荆欒布裙每進  
食舉案齊眉

節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦

相思樹未韓憑  
戰國時為宋康  
王舍人妻何氏  
美王

清風嶺宋王貞  
婦夫

節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦

節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦

節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦

節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦

節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦

節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦

節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦

節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦

節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦

節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦

節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦

節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦

節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦

節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦

節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦

節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦  
節婦節婦節婦











滿城自去髮光潤  
須如蟻蟻積積  
髮華如低髮修長  
再再煩人其煩煩  
抽丹紫羅細絲  
盤頭滿空走低  
昂和暢善笑動  
朱香都治微細  
跡多奈精慧小心  
頗事如飛中鎖  
似髮能雙進鬢  
之深不端非奈  
其所後世之鮮希  
宜作夫人為及女  
師伊何爾命在此  
既微

斷皆謂之權○申無字曰人有十等王臣公  
大夫大夫臣士士臣皂皂臣與與臣隸隸臣隸  
臣僕僕

知詩義 秦桓公使曹仲求齊威應之曰治浩乎仲  
侍有云浩浩之水育育之魚未有室室我我  
將安居寧子其欲室乎仲以其言告桓公愛室才  
士有奴事類士十餘年曾幾歲歲孤李元翁頭李  
或勸其去曰非不能去愛其才且養孤李元翁頭李  
皆死惟孤見名續方生教訓而實財千萬諸奴病飲  
殺績分財李善乃潛負續逃自哺養至十歲同歸  
本縣修理舊業訟諸代死會稽養女名素受聘未及  
奴婢于官悉收殺之代死會稽養女名素受聘未及  
刀素婢名素青乞代素賊殺素後欲犯青青曰向欲  
代素恐被和獲害耳今素已死何以生為賊使使  
知書 卿家奴婢皆讀書玄嘗怒使使一婢死中  
之善 金禱馬馴上計留在許都長史伍少卿兵  
之從 天子韓與必善必見韓有胡婢善射必勇  
之財 天子韓與必善必見韓有胡婢善射必勇  
之財 天子韓與必善必見韓有胡婢善射必勇

遺家 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰  
遺家 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰  
遺家 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰

赤衣 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰  
赤衣 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰  
赤衣 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰

青衣 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰  
青衣 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰  
青衣 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰

白紅 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰  
白紅 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰  
白紅 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰

高常使 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰  
高常使 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰  
高常使 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰

八卷終 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰  
八卷終 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰  
八卷終 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰

王得登 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰  
王得登 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰  
王得登 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰

滅罪沒入為官奴獲者逃亡復得為婢  
三百人 古者從生男女及入縣官曰奴刻其少  
秦伯 亦曰秦綱晉侯迎夫人嬴氏以歸嬴氏秦女也  
秦伯 亦曰秦綱晉侯迎夫人嬴氏以歸嬴氏秦女也  
秦伯 亦曰秦綱晉侯迎夫人嬴氏以歸嬴氏秦女也

成都楊惠買夫時戶下有一髯奴名便了決賣五萬千  
與立券 音鹿鹿真卿家僮名也  
與立券 音鹿鹿真卿家僮名也  
與立券 音鹿鹿真卿家僮名也

青衣 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰  
青衣 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰  
青衣 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰

赤衣 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰  
赤衣 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰  
赤衣 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰

白紅 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰  
白紅 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰  
白紅 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰

高常使 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰  
高常使 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰  
高常使 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰

八卷終 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰  
八卷終 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰  
八卷終 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰

王得登 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰  
王得登 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰  
王得登 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰

王得登 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰  
王得登 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰  
王得登 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰

王得登 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰  
王得登 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰  
王得登 魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰魏晉書曰

西颺 孫丕顯 譚陽 劉朝箴 校閱

人品印 擬玄黃之覆載揚明也表微文彪易而備

抗峽標以避俗虛靈機以如思不貳湖而論者賢

人也若寂寞之無為船修直而執于道人也盡

管于存亡保愛膚以揚明者身命也曲附隱于有

恒恕已以接物者仁人也端身命以狗國經險難而

一節者忠也親微理于難判倚伏于將來者明

人也量理亂以奉行審去就以保身者智人也順

塞而一情任性命而不滯者達人也動靜每清詳而

不降辱以苟命者雅人也據體度以動靜每清詳而

人也篤始終于寒暑雖危亡而不猜者義人也守一

言于久要歷歲寒而不渝者信人也擲銳藻以立言

辭炳蔚而清見者文人也奮果契之吐列弊于戈以

辭難者武人也甄墳索之淵與該前言之窮理者儒

人也銳乃心于精義者寸陸以進德者益人也識

藏之厚亡臨利探而如遺者廉人也不改操于得失

已任者篤人也潔說分以年終不遜厚而苟免者

甲而推功錄處泰而滋恭者謙人也崇粹于九族

必居正以處理者順人也臨歲結而能斷將編澤而

無私者幹人也援朱紫于中構訓循豫以允當者理

人也步七曜之盈縮推與亡之道度者術人也赴白

刃而忘生捨兇虎于林谷者勇人也整威容以肅衆

仗法度而無二者嚴人也創機功以濟用總音教而

並精者藝人也凌強禦而無憚雖峻逼而不沮者

人也執匪懈于夙夜忘勞瘁于深峻者勤人也蒙

識而晏如不懼懼于可畏者勁人也潤華樂而不

遭憂難而不變者審人也知事可而必行不猶豫于

群疑者果人也循繩墨以進止不乾沒于僥倖者

人也奉禮度以戰兢及親疎而無尤者良人也履

素而無欲時雖移而不變者朴人也凡此諸行

道而危身者悖人也懷邪倚以偷榮豫刑也忘

者逆人也背仁義之正墜邪危人以自安者惡人也

好爭奪而無狀專醜而害直者惡人也出錫墨以

傷刻心好殺而安忍者虐人也飾邪說以浸潤

者

者

者

者

累于忠貞者雖人也雖言巧而行違實獲濁而假

者法人也原本于枉直苟尚勝而肆怒者暴人也

措細善以取信陰挾毒而無親者姦人也承風指以

苟容授主意而扶非者諂人也言不計于及獲好

見貪人也觀感動失計而多撓者罔人也背訓典而

自任恥請問于勝已者拾人也如善事而不逮雖多

為而無成者劣人也委德行而不傷奉權勢以取

既激便以無禮好凌辱乎勝已者悍人也言抑狂而

自誣無言者淺人也聞事宜之可否雖企暴而不

者頑人也知事非而不改聞良規而增劇者惑人也

無濟恤之仁心輕告絕于親舊者薄人也既疾真困

不速喜他人之有災者妬人也專財穀而輕義真困

者愚人也情苟碎而偏黨志唯務于盈利者小人也

異教快誇玩之誇麗者奢人也既無心于修尚又怠惰于家

者孺人也無神斷之威儀每脫易而不思者輕人也

觀道義而如醉醺貨疏而波擾者蕩人也杖履理而

多謔鬧趨舍之祿否者笨人也擅賢者而不貴聞

者殺人也違道義以趨起冒禮刑而罔顧者亂人也

每動作而微言發口而遠理者拙人也事首豪如

僕勇值衰微而背忠者愚人也損貧賤之故舊輕人

者濁人也無忠信之純固背恩養而趨利者叛人也

當交頹而面從至折難而背毀者偽人也習強梁而

專已距忠告而不納者刺人也○智過萬人者謂之

英千人者謂之傑百人者謂之豪十人者謂之

師生 孫卿子曰師術有四尊嚴而憐可以為師者

以信師可以為師論說不凌可

叩鐘 禮記云善待問者如撞鐘叩之以小者則小

善答問者如應鐘春宇紀陽少好學師事後易宗酒

聖旨條列刊義後還為師文高書後諸京房接易究

數百人諸生每升講堂鳴鼓三通橫經擲手請問

程氏與呂之殷勤  
後漢書 百餘人  
○李京代請先生  
○李京代請先生  
○李京代請先生

不求資  
百餘人  
○李京代請先生  
○李京代請先生  
○李京代請先生

步擔路旁  
步擔路旁  
步擔路旁

人皆自得  
人皆自得  
人皆自得

魏名錦障米續... 出於水而寒於水... 水由藍而染成其色及深于藍水由... 師者亦猶是也... 其門曰文德里曰孝義諱貞許處士... 出釋書

閣筆王明等閣筆不取措手... 焚現陸雲嘗與兄... 文欲焚筆現... 閣筆不取措手... 焚現陸雲嘗與兄... 文欲焚筆現... 閣筆不取措手... 焚現陸雲嘗與兄...

授五色筆... 夢郭璞曰吾有筆在... 授五色筆... 夢郭璞曰吾有筆在... 授五色筆... 夢郭璞曰吾有筆在...

隨聖人... 隨聖人... 隨聖人... 隨聖人... 隨聖人... 隨聖人... 隨聖人... 隨聖人...

吞丹篆... 吞丹篆... 吞丹篆... 吞丹篆... 吞丹篆... 吞丹篆... 吞丹篆... 吞丹篆...

遺丸墨... 遺丸墨... 遺丸墨... 遺丸墨... 遺丸墨... 遺丸墨... 遺丸墨... 遺丸墨...

吞丹篆... 吞丹篆... 吞丹篆... 吞丹篆... 吞丹篆... 吞丹篆... 吞丹篆... 吞丹篆...

三家之四家... 三家之四家... 三家之四家... 三家之四家... 三家之四家... 三家之四家... 三家之四家... 三家之四家...

獨步... 獨步... 獨步... 獨步... 獨步... 獨步... 獨步... 獨步...

求之古人亦不可多得... 求之古人亦不可多得... 求之古人亦不可多得... 求之古人亦不可多得... 求之古人亦不可多得... 求之古人亦不可多得... 求之古人亦不可多得... 求之古人亦不可多得...

舍人時號為詞人之冠... 舍人時號為詞人之冠... 舍人時號為詞人之冠... 舍人時號為詞人之冠... 舍人時號為詞人之冠... 舍人時號為詞人之冠... 舍人時號為詞人之冠... 舍人時號為詞人之冠...

蘇頌... 蘇頌... 蘇頌... 蘇頌... 蘇頌... 蘇頌... 蘇頌... 蘇頌...

五鳳樓... 五鳳樓... 五鳳樓... 五鳳樓... 五鳳樓... 五鳳樓... 五鳳樓... 五鳳樓...

錦繡... 錦繡... 錦繡... 錦繡... 錦繡... 錦繡... 錦繡... 錦繡...

飛走駢四驪六錦心繡口

文思不竭王勃文章宏博非常人所及

鄰楊盈川可以企之然盈川文如傾河優於盧而不賦

於王○思若泉

布文手不輟筆○桓溫北征鮮卑喚袁宏倚馬前作露

面臥及瑯瑯筆成篇不易一字時謂腹囊

○詩士

詩史不足補乃有餘故元稹謂詩人以來未有如手

美者且又善陳時事律法精深至詩聖李太白詩如

十言不少兼世號詩史○出本贊詩聖無法度乃

容於法度中蓋聖子詩者初太白自蜀到京師賀

章聞其名見之出蜀道難示之知章曰公非人間人

豈太白星精耶於是解金貂換酒醉厭齋齋修十

而歸及見鳥夜啼曰此詩可哭鬼神厭齋齋修十

神童里人多也門求觀至則改其齋修十

爾非齋齋者奚用齋齋其切當乎類此是登文

當召柳公權與聯句帝曰人皆苦炎熱我愛夏日長

公權曰重風自有來幾間生微涼帝笑其詞情皆

到命題五言城泰與劉長卿善以詩相贈答權德

于殿壁一字師詩必江東才藻已勝詩話之有早梅

老益壯一字師詩必江東才藻已勝詩話之有早梅

教杖非早也一如一枝齊下拜人以為谷為一字師

才收恨為華公詩辭簡文帝自謂七歲有詩詩瘦

愛吟詠一日病起友人戲之曰非子小杜杜牧之詩

病如此乃子苦吟詩瘦夜夢為口實小杜杜牧之詩

號為小杜以別巨本李紳字公垂為小杜小杜詩

張說既謫岳州而詩益神物護劉禹錫能詩晚節先

○正與前前

○正與前前

○正與前前

○正與前前

○正與前前

○正與前前

○正與前前

○正與前前

○正與前前

○正與前前

○正與前前

○正與前前

○正與前前

○正與前前

○正與前前

○正與前前

○正與前前

○正與前前

○正與前前

○正與前前

○正與前前

○正與前前

○正與前前

○正與前前

○正與前前

○正與前前

○正與前前

○秦受茶王商書  
不共也流其兩耳  
愛其狂周非不廣  
也孰字不願易曰  
商之賢子為國  
不以時建諸侯  
之末及為智也  
得得操琴平履  
之中謝氏之軍  
時謝子林澤與  
阻弱之守信應  
于九皇安身為樂  
無憂為福虛空  
之名居不實之  
如我者稱則我  
矣斯乃僕得志  
之樂何因受感

元頑白居易亦預賦詩惟楊汝士詩最佳元白賦  
士醉歸語子弟曰我今日壓倒元白

○隱逸  
洗耳 竟時有隱人年老以柳為巢而窺其上故人  
不隱 汝父汝之讓許由也山由以告巢父曰汝  
冷之冰洗其耳其目曰鳥聞汚言負吾友遂去不  
相見巢父方牽牛飲水乃驅牛上流 衣毛 春者者  
飲之曰休汚吾牛口○出高士傳 天下讓之  
入而息道遠天地之闊何以下焉哉遂入深山  
以其所終又石戶之農不知何許人與舜為友  
被衆 呼公取之答曰何子為之出遊見道中  
子而言野也有君不臣有友不友常舉而負  
豈取遺金者哉李子和其質質名曰子乃  
相之士何足 結縶則樹皮自 仁則裸形  
人見者皆言朱君士獨也買者曰天 公樂 辛居士名

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏

○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏  
○王孫登與顏







其端深故曰象耕鳥耘... 啄食務疾而畏奔法其疾故曰鳥耘... 末作者按之... 商賈物故曰商又曰行客謂之商賈...

祖白圭... 相語以利... 破窳... 貧求富農... 如工工不如商刺繡文不如倚市門此言末業貧者之...

錐刀之末... 良賈不為折閱不市... 美丈夫... 如孤... 錐刀之末... 錐刀之末... 錐刀之末...

錐刀之末... 錐刀之末... 錐刀之末... 錐刀之末... 錐刀之末... 錐刀之末... 錐刀之末... 錐刀之末... 錐刀之末... 錐刀之末...

○龍鬚髮 稽康長七尺八寸好容貌雖土木

形骸不自藻飾而龍章鳳姿天質自然○風塵外物

衍神姿高徹如瑶林玉樹自是風塵外物

○神中人 王右軍自杜弘理曰面如凝脂

目如點漆而其黑此神仙中人也

○王恭美姿容人多悅之或稱之曰濯濯如春月

○王山陰人 裴楷手神高邁時人謂如近玉山照映

○王君陽煦王山宗廟器也夫美姿容也

○醜丈夫 醜名云醜也穢也家語曰乾土之

短足 符雅字元允建武中拜龍驤將軍頭大

○缺頰 周旋字彥祖缺頰折額貌甚醜幼生時母欲不

○失人 威明狀其甚惡孔子以為才薄既而受業名振諸侯

○代貌 承官名搆旬奴時單二使求見官

晉叔回適鄭發音茂音惡而立于

堂下一言而善叔回聞之曰必欲明也下執其手

以上謂曰今子少不賜子若無言吾幾失子矣遂如故

○厲人 厲人夜半生子其父取火視之恐其似已

○朱君眉目如

○子羽甚惡以貌

○王孫登字子公

○五孫登字子公

○長大人 神異曰西海大荒中有人焉長一丈其

○腰十圍 尹緯字景亮

○出逢萊 王莽時有奇士長

○眉見軾 魯文公

○骨車 閻仲兒仲兒曰昔禹致群臣于會稽

○大猿 符德皇始四年有

○長童 姓皇甫年方十三

○短小人 語曰僂僂國人長三尺短之至也拾遺記

○巨靈 在華山行因召東方朔問馬湖至何王巨

○短僂 短而僂乃之曰曲如鈎封列侯侏儒

○李上長長史

○李上長長史

○李上長長史

○李上長長史

○李上長長史

○李上長長史

○李上長長史

○李上長長史

○李上長長史

○李上長長史

○李上長長史

指指珠珠香酒星  
...  
儒曰帝以若曹耕田力不及人從軍又不任軍事...

益於時今欲盡殺若曹...  
...  
城爲道州刺史盧休復...

甚薄之謂曰齊無人而使之...  
...  
即與小門不入...

當從狗門入也...  
...  
夫使個常兩更...

身何如一尺之面後登第同榜四人陳保極戲謂人曰...  
...  
其人謂之...

今爲有箇半人及第以維翰短陋故謂之半人...  
...  
美婦人...

南威而遠之曰後代必有以色亡國者...  
...  
有東施家西施家...

湖而不返唾似花...  
...  
花令尚方爲之未必能此...

置子明離之帳恐勝蘭不試...  
...  
爲佩置木裙裏不使人知...

怪也...  
...  
玉與琥珀...

珠珠大路高門結...  
...  
○昭明太子詩云...

美人稱絕世...  
...  
○何思澄南先達...

何思澄南先達...  
...  
○出吳詩云...

○出吳詩云...  
...  
○天寶中...

○天寶中...  
...  
○天寶中...

○天寶中...  
...  
○天寶中...

○天寶中...  
...  
○天寶中...

○天寶中...  
...  
○天寶中...

○天寶中...  
...  
○天寶中...

○天寶中...  
...  
○天寶中...

○此玉香情勝如  
○比玉香情勝如  
○比玉香情勝如

○傾內侍曰古人謂秀色可餐  
○傾內侍曰古人謂秀色可餐  
○傾內侍曰古人謂秀色可餐

○解語花唐玄宗與楊貴妃共賞  
○解語花唐玄宗與楊貴妃共賞  
○解語花唐玄宗與楊貴妃共賞

○謂左右曰似我解語花耶  
○謂左右曰似我解語花耶  
○謂左右曰似我解語花耶

○花見五代劉翥  
○花見五代劉翥  
○花見五代劉翥

○鬼婦人  
○鬼婦人  
○鬼婦人

○印鼻  
○印鼻  
○印鼻

○宿瘤  
○宿瘤  
○宿瘤

○醒人  
○醒人  
○醒人

○亮妻  
○亮妻  
○亮妻

○孤逐  
○孤逐  
○孤逐

○謹啟  
○謹啟  
○謹啟

○也其人必有異者  
○也其人必有異者  
○也其人必有異者

○勸之曰子孫死  
○勸之曰子孫死  
○勸之曰子孫死

○耳吾肉不善  
○耳吾肉不善  
○耳吾肉不善

○短黑  
○短黑  
○短黑

○有五不可  
○有五不可  
○有五不可

○賈家  
○賈家  
○賈家

○陳柏  
○陳柏  
○陳柏

○之刻  
○之刻  
○之刻

○好德何謂  
○好德何謂  
○好德何謂

○西施病心  
○西施病心  
○西施病心

○紅拂  
○紅拂  
○紅拂

○名茶  
○名茶  
○名茶

○來忽  
○來忽  
○來忽

○若無人  
○若無人  
○若無人

○柳韓  
○柳韓  
○柳韓

○士柳  
○士柳  
○士柳

○青今  
○青今  
○青今

○日揚  
○日揚  
○日揚

○房柳  
○房柳  
○房柳

○柳氏  
○柳氏  
○柳氏

○驚問  
○驚問  
○驚問

○蘇州  
○蘇州  
○蘇州

○未脫  
○未脫  
○未脫

○何問  
○何問  
○何問

○詭曲  
○詭曲  
○詭曲

○花情  
○花情  
○花情

○如此  
○如此  
○如此

○伴狂  
○伴狂  
○伴狂

此心匪石更不可轉... 絕望客... 脫耳... 月喉囀一聲響傳九陌...

絕望客 劉玉川與一媚情意稠密... 脫耳 日與洋生傳春受者... 月喉囀一聲響傳九陌 千和入宮...

其母阿何母錢... 關中... 遂判云五日京兆... 北之群所請宜不允... 棋紀... 窮人... 孔壬... 九卷終

其母阿何母錢... 關中... 遂判云五日京兆... 北之群所請宜不允... 棋紀... 窮人... 孔壬... 九卷終

文苑彙編卷之十

藝術部

西甌 孫丕顯 震霖

濯陽 劉朝霞 校閱

○王孫登與陳山  
金壽云承詔書足  
漸要能受一室  
周以環堵為千里  
○三折肱夫一醫  
○何有草與動效  
○長生草不遺言  
○以上池水小柱心  
○仁壽同補并添也  
○本房所惠者項風  
○見利一投或可  
○死生與齊論  
○死生與齊論  
○死生與齊論

醫士 說文云巫彭初作醫黃帝使岐伯嘗本草木典  
良醫唐許徽宗曰醫者之意也思慮精則三折肱知為  
六枝 昔有先父約十泔水因號治翁洞明針經法  
五師 師事高學方診六微之技  
四難 難於其時或  
日存四難焉自任不用臣一難將身不謹二難  
○出後漢書  
○視五  
○懷中非人乃曰我有藥方年老欲傳與子乃出  
○自此視病盡見五臟之病見七孔 龍叔謂文學曰  
○平文聖命龍叔背明而立曰龍叔 換心齊聖有疾

○醫士 說文云巫彭初作醫黃帝使岐伯嘗本草木典  
良醫唐許徽宗曰醫者之意也思慮精則三折肱知為  
六枝 昔有先父約十泔水因號治翁洞明針經法  
五師 師事高學方診六微之技  
四難 難於其時或  
日存四難焉自任不用臣一難將身不謹二難  
○出後漢書  
○視五  
○懷中非人乃曰我有藥方年老欲傳與子乃出  
○自此視病盡見五臟之病見七孔 龍叔謂文學曰  
○平文聖命龍叔背明而立曰龍叔 換心齊聖有疾

○醫士 說文云巫彭初作醫黃帝使岐伯嘗本草木典  
良醫唐許徽宗曰醫者之意也思慮精則三折肱知為  
六枝 昔有先父約十泔水因號治翁洞明針經法  
五師 師事高學方診六微之技  
四難 難於其時或  
日存四難焉自任不用臣一難將身不謹二難  
○出後漢書  
○視五  
○懷中非人乃曰我有藥方年老欲傳與子乃出  
○自此視病盡見五臟之病見七孔 龍叔謂文學曰  
○平文聖命龍叔背明而立曰龍叔 換心齊聖有疾

○醫士 說文云巫彭初作醫黃帝使岐伯嘗本草木典  
良醫唐許徽宗曰醫者之意也思慮精則三折肱知為  
六枝 昔有先父約十泔水因號治翁洞明針經法  
五師 師事高學方診六微之技  
四難 難於其時或  
日存四難焉自任不用臣一難將身不謹二難  
○出後漢書  
○視五  
○懷中非人乃曰我有藥方年老欲傳與子乃出  
○自此視病盡見五臟之病見七孔 龍叔謂文學曰  
○平文聖命龍叔背明而立曰龍叔 換心齊聖有疾

○醫士 說文云巫彭初作醫黃帝使岐伯嘗本草木典  
良醫唐許徽宗曰醫者之意也思慮精則三折肱知為  
六枝 昔有先父約十泔水因號治翁洞明針經法  
五師 師事高學方診六微之技  
四難 難於其時或  
日存四難焉自任不用臣一難將身不謹二難  
○出後漢書  
○視五  
○懷中非人乃曰我有藥方年老欲傳與子乃出  
○自此視病盡見五臟之病見七孔 龍叔謂文學曰  
○平文聖命龍叔背明而立曰龍叔 換心齊聖有疾

○醫士 說文云巫彭初作醫黃帝使岐伯嘗本草木典  
良醫唐許徽宗曰醫者之意也思慮精則三折肱知為  
六枝 昔有先父約十泔水因號治翁洞明針經法  
五師 師事高學方診六微之技  
四難 難於其時或  
日存四難焉自任不用臣一難將身不謹二難  
○出後漢書  
○視五  
○懷中非人乃曰我有藥方年老欲傳與子乃出  
○自此視病盡見五臟之病見七孔 龍叔謂文學曰  
○平文聖命龍叔背明而立曰龍叔 換心齊聖有疾

○醫士 說文云巫彭初作醫黃帝使岐伯嘗本草木典  
良醫唐許徽宗曰醫者之意也思慮精則三折肱知為  
六枝 昔有先父約十泔水因號治翁洞明針經法  
五師 師事高學方診六微之技  
四難 難於其時或  
日存四難焉自任不用臣一難將身不謹二難  
○出後漢書  
○視五  
○懷中非人乃曰我有藥方年老欲傳與子乃出  
○自此視病盡見五臟之病見七孔 龍叔謂文學曰  
○平文聖命龍叔背明而立曰龍叔 換心齊聖有疾

○醫士 說文云巫彭初作醫黃帝使岐伯嘗本草木典  
良醫唐許徽宗曰醫者之意也思慮精則三折肱知為  
六枝 昔有先父約十泔水因號治翁洞明針經法  
五師 師事高學方診六微之技  
四難 難於其時或  
日存四難焉自任不用臣一難將身不謹二難  
○出後漢書  
○視五  
○懷中非人乃曰我有藥方年老欲傳與子乃出  
○自此視病盡見五臟之病見七孔 龍叔謂文學曰  
○平文聖命龍叔背明而立曰龍叔 換心齊聖有疾

○醫士 說文云巫彭初作醫黃帝使岐伯嘗本草木典  
良醫唐許徽宗曰醫者之意也思慮精則三折肱知為  
六枝 昔有先父約十泔水因號治翁洞明針經法  
五師 師事高學方診六微之技  
四難 難於其時或  
日存四難焉自任不用臣一難將身不謹二難  
○出後漢書  
○視五  
○懷中非人乃曰我有藥方年老欲傳與子乃出  
○自此視病盡見五臟之病見七孔 龍叔謂文學曰  
○平文聖命龍叔背明而立曰龍叔 換心齊聖有疾

之身即有丹生之  
造化何從喻對不  
亦可居也日香林則  
亦君之姚李煩公  
亦君之姚李煩公

○醫人春簡云種  
本強成視之上醫  
之手勿勿有喜載  
安君子之身銀于  
我以何功者目天  
之祐庶在拜賜來  
之聖皇當謝禮之  
言思速千金想已  
藥之于高閣潘香  
四印更宜振此千  
靈蓋

鐵鏡鑑物如木有病者照之盡見臍肺吐血而瘵  
守病召治之陀曰大怒乃愈遂多取貨而不加功  
也乘之留者焉之太守怒冷追殺之不得噴血  
數斗而瘵乃瘳王大火將京又擊其疾隨命傷臟故  
忿怒則愈乃瘳王大怒將京又擊其疾隨命傷臟故  
死 顏舍兒樂得海死于醫家及迎其屍燒樹臭解  
也 引醫者錢徐稱醫曰吾未嘗死服藥過多傷臟故  
也 人姓解斯牛昔為醫家及迎其屍燒樹臭解  
如生為君等醫故不相告秋夫曰但汝無形河田醫  
治鬼曰但君等醫故不相告秋夫曰但汝無形河田醫  
理之明日見一人來謝曰君君瘵疾復設祭祭而  
疾感其通德○出養諸記打腹鬼得病心腹堅滿其弟  
代厥其通德○出養諸記打腹鬼得病心腹堅滿其弟  
分忽聞其後有鬼言不連殺之明日李于寐當以  
使人即于寐既至病者忽聞腹中有呻吟之聲于  
因出八毒赤赤是鬼腹之須臾腹中雷鳴彭轉大刺  
病即愈○出

○醫人春簡云種  
本強成視之上醫  
之手勿勿有喜載  
安君子之身銀于  
我以何功者目天  
之祐庶在拜賜來  
之聖皇當謝禮之  
言思速千金想已  
藥之于高閣潘香  
四印更宜振此千  
靈蓋

○醫人春簡云種  
本強成視之上醫  
之手勿勿有喜載  
安君子之身銀于  
我以何功者目天  
之祐庶在拜賜來  
之聖皇當謝禮之  
言思速千金想已  
藥之于高閣潘香  
四印更宜振此千  
靈蓋

○醫人春簡云種  
本強成視之上醫  
之手勿勿有喜載  
安君子之身銀于  
我以何功者目天  
之祐庶在拜賜來  
之聖皇當謝禮之  
言思速千金想已  
藥之于高閣潘香  
四印更宜振此千  
靈蓋

○醫人春簡云種  
本強成視之上醫  
之手勿勿有喜載  
安君子之身銀于  
我以何功者目天  
之祐庶在拜賜來  
之聖皇當謝禮之  
言思速千金想已  
藥之于高閣潘香  
四印更宜振此千  
靈蓋

○醫人春簡云種  
本強成視之上醫  
之手勿勿有喜載  
安君子之身銀于  
我以何功者目天  
之祐庶在拜賜來  
之聖皇當謝禮之  
言思速千金想已  
藥之于高閣潘香  
四印更宜振此千  
靈蓋

○醫人春簡云種  
本強成視之上醫  
之手勿勿有喜載  
安君子之身銀于  
我以何功者目天  
之祐庶在拜賜來  
之聖皇當謝禮之  
言思速千金想已  
藥之于高閣潘香  
四印更宜振此千  
靈蓋

○醫人春簡云種  
本強成視之上醫  
之手勿勿有喜載  
安君子之身銀于  
我以何功者目天  
之祐庶在拜賜來  
之聖皇當謝禮之  
言思速千金想已  
藥之于高閣潘香  
四印更宜振此千  
靈蓋

○醫人春簡云種  
本強成視之上醫  
之手勿勿有喜載  
安君子之身銀于  
我以何功者目天  
之祐庶在拜賜來  
之聖皇當謝禮之  
言思速千金想已  
藥之于高閣潘香  
四印更宜振此千  
靈蓋



張碩問禱祀何如香曰消也... 自可愈瘴淫祀無益... 附錄王升藥材果... 本草序云醫三姓草名古...

法天象時何居之畢何行之汗季主... 志禮言禍災以傷人心... 乘舟孔子使于貢往外而未來... 乘舟無下足不來顏子掩口而笑...

大宛東傳十卷... 王孫登與德... 王孫登與德... 王孫登與德...

當暴得財環如其言後... 堂西死男子... 懸牛頭... 追豚得婦... 折髮獲奴... 自有性命... 命日殺黑龍於北方... 聽遂北至淄水不遂而反焉...



位極人臣言此不見遇書生... 表竹策

○茶簡云九流清... 折臂三公

○謝地仙簡云... 掘地三尺

○謝地仙簡云... 掘地三尺

○謝地仙簡云... 掘地三尺

○謝地仙簡云... 掘地三尺

○謝地仙簡云... 掘地三尺

○謝地仙簡云... 掘地三尺

○謝地仙簡云... 掘地三尺

○謝地仙簡云... 掘地三尺

○謝地仙簡云... 掘地三尺

○謝地仙簡云... 掘地三尺

○謝地仙簡云... 掘地三尺

○謝地仙簡云... 掘地三尺

○謝地仙簡云... 掘地三尺

○謝地仙簡云... 掘地三尺

○謝地仙簡云... 掘地三尺

○謝地仙簡云... 掘地三尺

○謝地仙簡云... 掘地三尺

○謝地仙簡云... 掘地三尺

○謝地仙簡云... 掘地三尺

○謝地仙簡云... 掘地三尺

○謝地仙簡云... 掘地三尺

○謝地仙簡云... 掘地三尺

○謝地仙簡云... 掘地三尺

○謝地仙簡云... 掘地三尺

○謝地仙簡云... 掘地三尺

○謝地仙簡云... 掘地三尺

○謝地仙簡云... 掘地三尺

○謝地仙簡云... 掘地三尺

○謝地仙簡云... 掘地三尺

○謝地仙簡云... 掘地三尺

○謝地仙簡云... 掘地三尺

○謝地仙簡云... 掘地三尺

○謝地仙簡云... 掘地三尺

○謝地仙簡云... 掘地三尺



○王種尋奇朱五  
見書云朱子有拔  
筆作此甚奇時耳  
藍田老將一發中  
助奮金飲全及羽  
穿楊貫少半仗  
何不輩當昔况祝

○王種尋奇朱五  
見書云朱子有拔  
筆作此甚奇時耳  
藍田老將一發中  
助奮金飲全及羽  
穿楊貫少半仗  
何不輩當昔况祝

○王種尋奇朱五  
見書云朱子有拔  
筆作此甚奇時耳  
藍田老將一發中  
助奮金飲全及羽  
穿楊貫少半仗  
何不輩當昔况祝

○王種尋奇朱五  
見書云朱子有拔  
筆作此甚奇時耳  
藍田老將一發中  
助奮金飲全及羽  
穿楊貫少半仗  
何不輩當昔况祝

○王種尋奇朱五  
見書云朱子有拔  
筆作此甚奇時耳  
藍田老將一發中  
助奮金飲全及羽  
穿楊貫少半仗  
何不輩當昔况祝

○王種尋奇朱五  
見書云朱子有拔  
筆作此甚奇時耳  
藍田老將一發中  
助奮金飲全及羽  
穿楊貫少半仗  
何不輩當昔况祝

○王種尋奇朱五  
見書云朱子有拔  
筆作此甚奇時耳  
藍田老將一發中  
助奮金飲全及羽  
穿楊貫少半仗  
何不輩當昔况祝

○王種尋奇朱五  
見書云朱子有拔  
筆作此甚奇時耳  
藍田老將一發中  
助奮金飲全及羽  
穿楊貫少半仗  
何不輩當昔况祝

○王種尋奇朱五  
見書云朱子有拔  
筆作此甚奇時耳  
藍田老將一發中  
助奮金飲全及羽  
穿楊貫少半仗  
何不輩當昔况祝

○王種尋奇朱五  
見書云朱子有拔  
筆作此甚奇時耳  
藍田老將一發中  
助奮金飲全及羽  
穿楊貫少半仗  
何不輩當昔况祝

○王種尋奇朱五  
見書云朱子有拔  
筆作此甚奇時耳  
藍田老將一發中  
助奮金飲全及羽  
穿楊貫少半仗  
何不輩當昔况祝

○王種尋奇朱五  
見書云朱子有拔  
筆作此甚奇時耳  
藍田老將一發中  
助奮金飲全及羽  
穿楊貫少半仗  
何不輩當昔况祝

○王種尋奇朱五  
見書云朱子有拔  
筆作此甚奇時耳  
藍田老將一發中  
助奮金飲全及羽  
穿楊貫少半仗  
何不輩當昔况祝

○王種尋奇朱五  
見書云朱子有拔  
筆作此甚奇時耳  
藍田老將一發中  
助奮金飲全及羽  
穿楊貫少半仗  
何不輩當昔况祝

○王種尋奇朱五  
見書云朱子有拔  
筆作此甚奇時耳  
藍田老將一發中  
助奮金飲全及羽  
穿楊貫少半仗  
何不輩當昔况祝

○王種尋奇朱五  
見書云朱子有拔  
筆作此甚奇時耳  
藍田老將一發中  
助奮金飲全及羽  
穿楊貫少半仗  
何不輩當昔况祝

子 224 - 361

有士人因醉臥庭前及醒見古井上婦人懸千床... 醉臥庭前及醒見古井上婦人懸千床... 醉臥庭前及醒見古井上婦人懸千床... 醉臥庭前及醒見古井上婦人懸千床...

有士人因醉臥庭前及醒見古井上婦人懸千床... 醉臥庭前及醒見古井上婦人懸千床... 醉臥庭前及醒見古井上婦人懸千床... 醉臥庭前及醒見古井上婦人懸千床... 醉臥庭前及醒見古井上婦人懸千床...

有士人因醉臥庭前及醒見古井上婦人懸千床... 醉臥庭前及醒見古井上婦人懸千床... 醉臥庭前及醒見古井上婦人懸千床... 醉臥庭前及醒見古井上婦人懸千床... 醉臥庭前及醒見古井上婦人懸千床...

有士人因醉臥庭前及醒見古井上婦人懸千床... 醉臥庭前及醒見古井上婦人懸千床... 醉臥庭前及醒見古井上婦人懸千床... 醉臥庭前及醒見古井上婦人懸千床... 醉臥庭前及醒見古井上婦人懸千床...

○馬神廟棋賦云  
駭觀則法法于用  
至三尺之局為戰  
國權實者無功  
食者先亡先勝  
道係角依傍綠  
連列住相望離  
離目連上雁行  
湖度開置得個中  
央收取死卒無使  
相迎當食不食及  
受其缺雜亂交錯  
更相度守死  
固為所慮矣深人  
食地殺亡主卒任  
獲相收先使并波  
計功相除以時早  
欲取官或管之無  
公許出深遠慮  
大定家馬十卷  
博乃必

○梁宣帝尚書表  
云引如征鴻是浴  
布衣之冠二校類  
林麓之冠四皇  
漢之冠難逢起百  
金空衣德真制或無  
厭而及走或生靈  
而後春

○手九圍棋云  
詩人酌德萬物則  
思志之空閒玩弄  
遊竟局為忘憂樂  
法陰陽道為運轉  
方劍別張

○末箭中耳  
錫東臨川  
博乃必

○圍碁  
博物志云先造圍碁以教子用朱或云舜以子  
必方正象地則道必正正神明非智者不能局  
有白黑陰陽分也

○九品  
夫圍碁之品有九  
曰守拙 曰十要 曰一不得貪勝 曰二入界宜緩 曰三曰關力  
曰守拙 曰十要 曰一不得貪勝 曰二入界宜緩 曰三曰關力

○擊馬  
擊馬者擊竹筒中繫馬鬃間中雖遇匹夫  
亦與對奕忽一夜夢青龍吐舌經九部檢之其鬃項  
精也○積薪從明皇西中寓宿深溪之家但有婦姑  
積薪夜開姑謂婦曰良宵無以為與子手談可乎  
室內無婦姑各在東西室對談出而姑曰子談可乎  
矣吾止勝九拜耳遂明王具禮請問出焉蓋平生之  
好布于未及數十姑謂婦曰是子可教以常勝因賭

○示攻守殺奪救應防拒之法其意甚畧曰此已無敵  
人間矣謝而別及回顧失向之空矣自是積薪之藝  
絕無其倫為輸李道古便伎巧官常以酒肴某博遊  
○出異談  
○賭局  
○志憂

○破狄為局  
○子志

○博  
○博

○博  
○博

○許以忠與工後  
家信云樹柯其公  
庭入當御對手矣  
僕不耐巧用機心  
復世作散生牛  
雅好不在奕耳哉  
欲動陳求公信強  
以醒黑棋不識強  
群下下能客傷其  
不

○陳維敬與宋安  
字吉云昨與足下  
臨戲局三戰三比  
僕失志足下幸不  
為驕兵手茲欲志  
復前勇及洗平城  
之憤吾恐欲獲一  
榮幸南無王庭矣  
倘如堅壁即以中  
相之

○博  
○博

○博  
○博

○博  
○博

○博  
○博

○博  
○博

○博  
○博

○博  
○博

○博  
○博

○博  
○博







六羊下不也... 四海習... 彌天釋道安... 日功行次... 彌天釋道安... 日功行次... 彌天釋道安... 日功行次...

○彌天釋道安... 彌天釋道安... 彌天釋道安... 彌天釋道安... 彌天釋道安... 彌天釋道安... 彌天釋道安... 彌天釋道安...

○祖盧惠能... 祖盧惠能... 祖盧惠能... 祖盧惠能... 祖盧惠能... 祖盧惠能... 祖盧惠能... 祖盧惠能...

○則天朝賜僧法朗等紫袈裟... 則天朝賜僧法朗等紫袈裟... 則天朝賜僧法朗等紫袈裟... 則天朝賜僧法朗等紫袈裟... 則天朝賜僧法朗等紫袈裟...

○二僧爭論... 二僧爭論... 二僧爭論... 二僧爭論... 二僧爭論... 二僧爭論... 二僧爭論... 二僧爭論...

○行檀施能... 行檀施能... 行檀施能... 行檀施能... 行檀施能... 行檀施能... 行檀施能... 行檀施能...

○言願得世... 言願得世... 言願得世... 言願得世... 言願得世... 言願得世... 言願得世... 言願得世...

○復得為... 復得為... 復得為... 復得為... 復得為... 復得為... 復得為... 復得為...

○王... 王... 王... 王... 王... 王... 王... 王...

○在家出家... 在家出家... 在家出家... 在家出家... 在家出家... 在家出家... 在家出家... 在家出家...

○知姓名... 知姓名... 知姓名... 知姓名... 知姓名... 知姓名... 知姓名... 知姓名...

○花燒一... 花燒一... 花燒一... 花燒一... 花燒一... 花燒一... 花燒一... 花燒一...

○離... 離... 離... 離... 離... 離... 離... 離...

○近... 近... 近... 近... 近... 近... 近... 近...







輒及顧替問岳曰道顧何為岳曰遺下丸園冊爾道問

大怒出到

○筆述也謂述事而言之也故博物志云蒙恬造書

象管以隋珠文以翡翠此則秦之前已有象管

皆能如管之用非徒以珠玉之類也

鼎鬚世說云王羲之得用筆法于白雲先生

格未叔寫集古目錄序水叔以鼎鬚鬚尾筆

歸田落干地作書筆落干地○司馬宜王欲誅曹

呼何晏作奏曰上君名委躍出筒晉高士不願

戶以竹筒置壁外買者置錢插筒以筆掃琴坐客

其中筆自躍出人謂之仙筆插筒以筆掃琴坐客

後傳擊琴自筆極始○出梁書成冢僧智來學

退筆塚從後學筆王獻之七八歲學書後復有

名不長于筆晉樂廣選河南尹廣善清談而不長

之筆岳不假廣之旨無以成斯美○出晉書

是再三思急自起逐繩不得去還取筆擲地踏壞

○出它行管筆從見安平太守王基曰今下掛

之基大驚問其吉凶格曰大蛇啣筆直老書佐耳

對中見象而不見其凶知非妖咎之徵自無所憂

○出箴之辟惡王祐病有思至其家留赤筆十餘

無恙○出求之不與謝安石便雅每就吾求之

新而他不與○黃福同列有問其筆者怒曰

見筆他日當為大事不可取○出唐史

不待說文云真謂筆為不律楚謂之筆也

○程消谷程仲水

○孫燁答孫惟性

○中書今一負頗有

○便即欲遣之且下

○去若逐臣者何謂

○臣不足稱使即臣

○能能書古今事

○臣能守當臣

○子臣守自守

○得王即老秀手

○足矣奈何遺而事

○他人哉設不獲事

○終為任人耳何

○政本明命三運而

○三斷弗得謹此申

○布告毋快

○林幼委屬墨墨

○墨承君馬玉珠

○之賦質之不

○春能不愧不非

○庶皆以光能

○庶皆以光能

○庶皆以光能

○庶皆以光能

○庶皆以光能

○庶皆以光能

○庶皆以光能

○庶皆以光能

○王福孫生夢不  
父云程生夢不  
一照如浮子無情  
○吳應秋送墨帖  
云噴至自殊僕  
無能安之謹獻上  
文座而綠烟浮處  
或可以稱龍寶也  
希受

○吳應秋送墨帖  
云噴至自殊僕  
無能安之謹獻上  
文座而綠烟浮處  
或可以稱龍寶也  
希受

○吳應秋送墨帖  
云噴至自殊僕  
無能安之謹獻上  
文座而綠烟浮處  
或可以稱龍寶也  
希受

○吳應秋送墨帖  
云噴至自殊僕  
無能安之謹獻上  
文座而綠烟浮處  
或可以稱龍寶也  
希受

○吳應秋送墨帖  
云噴至自殊僕  
無能安之謹獻上  
文座而綠烟浮處  
或可以稱龍寶也  
希受

○吳應秋送墨帖  
云噴至自殊僕  
無能安之謹獻上  
文座而綠烟浮處  
或可以稱龍寶也  
希受

○吳應秋送墨帖  
云噴至自殊僕  
無能安之謹獻上  
文座而綠烟浮處  
或可以稱龍寶也  
希受

○吳應秋送墨帖  
云噴至自殊僕  
無能安之謹獻上  
文座而綠烟浮處  
或可以稱龍寶也  
希受

○吳應秋送墨帖  
云噴至自殊僕  
無能安之謹獻上  
文座而綠烟浮處  
或可以稱龍寶也  
希受

○吳應秋送墨帖  
云噴至自殊僕  
無能安之謹獻上  
文座而綠烟浮處  
或可以稱龍寶也  
希受

○吳應秋送墨帖  
云噴至自殊僕  
無能安之謹獻上  
文座而綠烟浮處  
或可以稱龍寶也  
希受

○吳應秋送墨帖  
云噴至自殊僕  
無能安之謹獻上  
文座而綠烟浮處  
或可以稱龍寶也  
希受

○吳應秋送墨帖  
云噴至自殊僕  
無能安之謹獻上  
文座而綠烟浮處  
或可以稱龍寶也  
希受

○吳應秋送墨帖  
云噴至自殊僕  
無能安之謹獻上  
文座而綠烟浮處  
或可以稱龍寶也  
希受





病耳 ○馬應真與友人云云足下作維...

○王樞登谷隱... 文書云在後...

○王樞登谷隱... 文書云在後...

○王樞登谷隱... 文書云在後...

○王樞登谷隱... 文書云在後...

○王樞登谷隱... 文書云在後...

○王樞登谷隱... 文書云在後...

○王樞登谷隱... 文書云在後...

○王樞登谷隱... 文書云在後...

○王樞登谷隱... 文書云在後...

○王樞登谷隱... 文書云在後...

○王樞登谷隱... 文書云在後...

○王樞登谷隱... 文書云在後...

○王樞登谷隱... 文書云在後...

○王樞登谷隱... 文書云在後...

○王樞登谷隱... 文書云在後...

○王樞登谷隱... 文書云在後...

○王樞登谷隱... 文書云在後...

○王樞登谷隱... 文書云在後...

○王樞登谷隱... 文書云在後...

○王樞登谷隱... 文書云在後...

○王樞登谷隱... 文書云在後...

○王樞登谷隱... 文書云在後...

洋不如文公也... 出東... 楊文公所用...

○四... ○... ○... ○...

○... ○... ○... ○...

○... ○... ○... ○...

○... ○... ○... ○...

○... ○... ○... ○...

○... ○... ○... ○...

○... ○... ○... ○...

○... ○... ○... ○...

○... ○... ○... ○...

○... ○... ○... ○...

○... ○... ○... ○...

○... ○... ○... ○...

○... ○... ○... ○...

○... ○... ○... ○...

○... ○... ○... ○...

○... ○... ○... ○...

○... ○... ○... ○...

○... ○... ○... ○...

○... ○... ○... ○...

○... ○... ○... ○...

○... ○... ○... ○...

○... ○... ○... ○...

有八龍品一有七古今善會於是畫矣○出書  
 墨數云張旭草入神品八分入妙品隸入能品旭常  
 飲酒大醉呼狂走或以頭觸墨而自既醒以扇  
 為神不可復得也世呼為張顛又旭嘗自言觀公孫  
 大娘舞劍八分書法云八分書法二分隸又云  
 如八字有解波之義或云二分隸非書八分也  
 分隸伯皆于八體之後又分隸法故云八分也  
 見蔡邕筆法八體之後又分隸法故云八分也  
 胸三日因法也書聖蔡邕指書字初無紙學書  
 王羲之嘗說夫人書大人見其書因流涕曰此子  
 蓋吾名義之後為會社右軍長史及漢江此見李斯  
 書之許見鍾繇書之潘見蔡邕書又見張岳碑始知  
 學南夫人書徒費年之月見蔡邕書又見張岳碑始知  
 性好寫山陰道上有蔡邕書池學書池水盡黑其素  
 德經當率相指為草龍騰而歸又義之書書此即文  
 欲改削墨入換肉書直成來城曰昔右軍字換肉  
 後宗儒作末以翁報書公笑謂書被鍾繇李書畫  
 使者曰傳語本官今日斷屠書被鍾繇李書畫  
 之積習耳嘗精人心書虛神靜思以取之吳中陸水  
 王羲之與公書  
 云羲之與公書  
 池不盡黑使人賦  
 之其書必後之  
 也  
 ○林世言書史  
 和書云頭下才推  
 手動之指筆捷如  
 飛流貼于不使符  
 無對聲之愛取預  
 第參分政不勉不  
 傳大方唯嘆耳  
 ○黃庭堅與宋叔  
 和書云留筆學  
 書身居經之餘  
 或勝他書然其  
 以下人為師法  
 雖欲清勁必以煩  
 厚為本古人論書  
 以沉着痛快為第  
 厚之書亦徐李  
 海書卷視石在湯

其書米大等可知  
 凡書其多矣端是  
 其亦此類惟其大  
 獨是清華筆一二  
 然正至于放筆自  
 而筆意端正最  
 道便不成書  
 ○周禮後天人書  
 云周禮後天人書  
 走馬王康行人碑  
 身足下康樂戲儀  
 不能無節也  
 ○王稱卷卷未刻  
 此行前光緒君五  
 多諸非如陳書  
 索朱上類也  
 其亦此類惟其大  
 獨是清華筆一二  
 然正至于放筆自  
 而筆意端正最  
 道便不成書  
 ○周禮後天人書  
 云周禮後天人書  
 走馬王康行人碑  
 身足下康樂戲儀  
 不能無節也  
 ○王稱卷卷未刻  
 此行前光緒君五  
 多諸非如陳書  
 索朱上類也

子 224 - 374



家不以詩賦士  
乃說以詩鳴不咸  
千唐蓋聲韻在人  
胸懷自具一部天  
風此冷骨生活今  
古不可磨滅可  
一笑也云云

○詩以忠義李使  
君者云蘇兩過國  
林花洗洗紅雨添  
綠珠門下說詩畫  
按之當有佳句滿  
經畫矣何不命其  
奴持下使許生致  
舞門下春工○  
馬為孝嘉書云足  
下作羊至草其美  
○王維工詩東坡嘗曰味摩詰之詩詩中  
有畫觀摩詰之畫畫中有詩○王維字摩詰

○是兒嘔出心肝乃已○有象屢中句無盡盡禪詩出三  
○王維工詩東坡嘗曰味摩詰之詩詩中  
有畫觀摩詰之畫畫中有詩○王維字摩詰

○王維工詩東坡嘗曰味摩詰之詩詩中  
有畫觀摩詰之畫畫中有詩○王維字摩詰

○王維工詩東坡嘗曰味摩詰之詩詩中  
有畫觀摩詰之畫畫中有詩○王維字摩詰

○銘名也銘其器物以公曰譽也如春秋之特孔氏  
陸士衡曰銘貴博而溫潤斯得之矣○李嗣源  
寺僧書曰銘者古多有之湯之銘銘于黃鐘之上  
秦如皇碑山銘銘於石之黃鐘銘於石之黃鐘  
近世銘則必錄其形與其音韻與其用之多  
作銘銘則必錄其形與其音韻與其用之多  
銘銘則必錄其形與其音韻與其用之多

○箴箴也箴者規諫之辭言若鏡之療疾故以名之  
大抵箴銘贊頌或均用韻語然其體則不同  
碑以誌事而古者懸而空用木後人易之以石自秦  
漢以碑誌事而古者懸而空用木後人易之以石自秦  
漢以碑誌事而古者懸而空用木後人易之以石自秦

○檄檄也檄者詔命之辭言若鏡之療疾故以名之  
大抵檄銘贊頌或均用韻語然其體則不同  
碑以誌事而古者懸而空用木後人易之以石自秦  
漢以碑誌事而古者懸而空用木後人易之以石自秦

○詞詞也詞者詠物之辭言若鏡之療疾故以名之  
大抵詞銘贊頌或均用韻語然其體則不同  
碑以誌事而古者懸而空用木後人易之以石自秦  
漢以碑誌事而古者懸而空用木後人易之以石自秦

○曲曲也曲者詠物之辭言若鏡之療疾故以名之  
大抵曲銘贊頌或均用韻語然其體則不同  
碑以誌事而古者懸而空用木後人易之以石自秦  
漢以碑誌事而古者懸而空用木後人易之以石自秦



不足增滄海山伏泉  
蟬蟻之材自喻卑有盛靈濃察而不能乘遊者蟬蟻之材也不能乘遊以此信有為之時無材可見

龍驚之貨自喻非之貨無汗馬之勞公孫龍之貨

宗檢之材自喻非宗檢之材知木不荷棟樑之用

溝中枯木應笑人鑽灼不然誰似我

書脂雖水自喻非功無成內無其實而外學其文若畫脂鏡水

費日損功而已出益功費同刊朽年多視散釋

而食遂自喻卑碩我蓬屋空諺通金閨籍出杜

居處如龜居殼不知海寬出白樂天集

東見群家皆曰懷慚而還彭龍自伐功高宋浮

則仰自喻卑桔槔于成人成俯仰夫桔槔之器者引之則俯舍之

以爲司敗憂也自喻卑齒童齒節冬煖而兒號寒生豐而

妻啼飢頭童自喻卑齒童齒節冬煖而兒號寒生豐而

欲死尚敢出真

虎大駭以爲且噬已稍近益狎蕩倚衝驢不勝怒蹄

之虎因喜計曰技止此耳跳跟大噉斷其喉盡肉乃去

牛馬走自喻卑大史公牛馬走史公牛馬走

四六警語

志不建中

才不建中

才不建中

才不建中

才不建中

才不建中

才不建中

才不建中

才不建中

才不建中

才不建中

才不建中

才不建中

才不建中

才不建中

才不建中

才不建中

操首者事願欲為下生之技  
折腰作吏長恐寒三運之盟  
慕安期生之畫策始亦談兵  
尚魯仲連之為人已而拂袖  
蛙狗堪而局促何所見開  
燕巢以排網若為不識  
仰破屋以對策空腹畫言  
銅花欲飲樂飲氣之劍  
鐵砲木穿芥毛錐之  
技拙汗流皆而懸于  
年深氣淡今復志于  
昔而少健馬之力難  
今也老矣駕之技已  
昔揚子雲彼朝老不  
而濁之武自謂壯不  
製菱荷以爲安難追時  
笑青油而樂見謂香  
拂塵冠于壁上更欲  
視蕭條于鏡中已驚  
懸素拍頭早歇香山  
乘端拍手亦唯栗里之  
未嘗讀律記非几案之  
素不言錢安得難力之  
兒從即能拾柄兼以學  
妻對案空然松明而理  
戶外復空回有聲皆之  
床頭全虛况無擺之  
橫戈出塞悼往日之  
深室反耕付此生之  
汲古而便不修學焉道  
及古而便不修學焉道  
同抑招而不知退惟承  
讀揮單而靡識謾曰知  
清浪濯銀早嘆管毛之  
伏極常在千里徒有心  
果林不納一枝徒有心  
驚地迅速寧留地之  
客燕得細獨有推簾之  
地近蓬萊風引舟而自  
景清地吧駒過翠以難  
官情似歷令于飄落之  
歸後紛紛空鏡菊之徑

○王臣借水衣云  
赤衣散書黑羽已  
傲山山積雲至東  
生肌即衣衣來使  
不使無陳生之節  
無乾陽友求足下  
增清之精  
○三禮聖奇說太  
史官云太史公故  
於空明而思語  
我道彼三氣歌  
門太守云○可  
司從三公書云不  
至正慶年款而  
明公不意逢披士  
則身等司從款  
○李玄夜即款  
云會款之信在于  
聚飛人倫之別  
千內外而歸公  
至通者告諸謂  
聚首之野鐘見皇  
禮御進銀環請  
三子女武財金屋  
光漢鳴于語且雅

文苑彙高卷之十三

衣冠部

○衣冠部 衣冠之羽衣也古者未有絲麻多以  
鳥獸之羽衣為衣自羲皇而降衣裳之制始興漢  
與服志云聖人觀羣聖之文華華之色乃率帛以  
效之始作五采以為服○雜細云衣服鬼名甚速  
極鮮明土吉字子陽好車馬衣服極為鮮明及遷徙  
漢書世傳子不好新桓車騎不好新衣衣後婦故  
陽能作黃念不好新桓車騎不好新衣衣後婦故  
更持還傳語云衣不經新何由逢泉真謂為朝飲長  
而舊桓大笑即服之○出世說為泉真謂為朝飲長  
其語為識者出市者每備作賦以綵線織  
書題書任本第十四好學觀書有合意處則題于衣  
衣易不鮮衣 妻敬齊人也戊隴西過雒陽高帝在  
日臣頭見上言便宜與得欲與鮮衣故曰臣不着借  
衣帛常見衣不鮮見終不肯易衣○出漢書  
衣冠無已趨捷之刑和叔皆郭大夫榻陳在館職時  
以衣之陳詰所從來內以實告陳曰汝幹稱疾江湛  
謂尚書無兼衣餘食當為上解召遇解尉焦背何  
衣乃稱疾經日衣成然後起○出宋書尉焦背何  
吏部尚書性矜莊衣冠冠帶卷帝怒曰卿衣冠如  
法衣必鮮潔嘗有侍臣衣帶卷帝怒曰卿衣冠如  
繩欲何所縛故容希旨嘗以清膠制髮脫故着新  
以奢豪矜物則常有十餘婢列侍有客如則皆易新  
衣而出客多羞脫故而王敬服故着新衣氣無作○  
出晉書故勝新齊高帝手詔賜張融衣曰見卿衣服  
朝望今送一通故本意謂雖故乃勝新  
也長吾所着已令裁稱卿體○出齊書  
也又曰逢衣 孔子對哀公曰丘少居魯衣逢掖  
之衣長居宋冠章甫之冠○節 大掖之衣更始時授  
官爵皆群小賈堅膳夫庖人多着襜褕身裳也

相服 近身也 陳靈公與孔寧儀行父通於夏姬皆服其相

服以戲於朝 謂內官多服半除即今半

物服 未仕時清潔之物 變荷衣 天容 所謂初服

懸鵝 貧者衣 孫卿子曰子夏家貧衣若懸鵝人曰子

何不仕曰諸侯之驕我者吾不為臣大夫之驕我者吾

不復見 董威至洛陽止宿白杜中市得殘碎繒結

以為衣號曰百結衣 鵝衣共結愁 言愁心與鵝衣

嘉服 士野 核服 美人華 綈服 綈 音錫

天水碧 水之色名 李後主末年宮人競服碧末取靛花

盛雨水澄而染之號天水碧

綈服 綈 音錫 綈 音錫 綈 音錫

綈服 綈 音錫 綈 音錫 綈 音錫

綈服 綈 音錫 綈 音錫 綈 音錫

綈服 綈 音錫 綈 音錫 綈 音錫

綈服 綈 音錫 綈 音錫 綈 音錫

綈服 綈 音錫 綈 音錫 綈 音錫

綈服 綈 音錫 綈 音錫 綈 音錫

綈服 綈 音錫 綈 音錫 綈 音錫

綈服 綈 音錫 綈 音錫 綈 音錫

綈服 綈 音錫 綈 音錫 綈 音錫

綈服 綈 音錫 綈 音錫 綈 音錫

綈服 綈 音錫 綈 音錫 綈 音錫

綈服 綈 音錫 綈 音錫 綈 音錫

綈服 綈 音錫 綈 音錫 綈 音錫

綈服 綈 音錫 綈 音錫 綈 音錫

綈服 綈 音錫 綈 音錫 綈 音錫

綈服 綈 音錫 綈 音錫 綈 音錫

綈服 綈 音錫 綈 音錫 綈 音錫

出威軍盜以獻 暴四孟軍君得殺之孟軍使人

起居 盜以獻 暴四孟軍君得殺之孟軍使人

時來已 盜以獻 暴四孟軍君得殺之孟軍使人

夜入春宮 盜以獻 暴四孟軍君得殺之孟軍使人

入水不沉 武希天漢

暴雨不濕 唐高宗

照光彩動 一日從禽 忽值暴雨

聚狐成裘 如聚狐成裘 聚狐腋以成裘 內川流以成海

千金之法 非一狐之皮也 廊廟之棟 非一木之枝也

先王之法 非一士之知也 背出說苑 呂氏春秋云天

狐裘蓋袖 狐裘蓋袖 狐裘蓋袖 狐裘蓋袖

歸衛人將殺之 穀辭之曰余不悅初矣余狐裘而羔袖

乃救之 狐裘蓋袖 狐裘蓋袖 狐裘蓋袖

反衣也 狐裘蓋袖 狐裘蓋袖 狐裘蓋袖

反裘負薪 如反裘負薪 彼反裘而負薪者不知其毛

將安施也 而毛落世之惜末而忘本者若此

狐裘蓋袖 狐裘蓋袖 狐裘蓋袖 狐裘蓋袖

袍 袍 袍 袍 袍 袍 袍 袍 袍 袍 袍 袍 袍 袍 袍 袍

贈 贈 贈 贈 贈 贈 贈 贈 贈 贈 贈 贈 贈 贈 贈 贈

賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜

賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜

賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜

賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜

賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜

賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜

賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜

賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜

賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜 賜



而冠花雖寒而  
不若披千金之幣  
腰紫百結之衣  
求無黃昏之嗟  
見青綠之草對天  
山之積雪尚得開  
松骨廣廈之長風  
適當揮汗白龍報  
至與自無期黃雀  
謝恩竟知何日一

○王釋年寄銀仲  
傷者云過既受  
權於人拜鼻脫之  
及垂慮苦月色如  
赤刺此可當兩編  
緞不有緞袍無裏  
探於肘見且也凶  
服編然何所藉此  
但有款之醫耳

○冠  
冠者名也冠也所以貴也  
冠者名也冠也所以貴也  
冠者名也冠也所以貴也

○冠  
冠者名也冠也所以貴也  
冠者名也冠也所以貴也  
冠者名也冠也所以貴也

○冠  
冠者名也冠也所以貴也  
冠者名也冠也所以貴也  
冠者名也冠也所以貴也

○冠  
冠者名也冠也所以貴也  
冠者名也冠也所以貴也  
冠者名也冠也所以貴也

○冠  
冠者名也冠也所以貴也  
冠者名也冠也所以貴也  
冠者名也冠也所以貴也

○葛袍  
葛袍者三也  
葛袍者三也  
葛袍者三也

○武后製字  
武后製字  
武后製字

○子思活術  
子思活術  
子思活術

○貢禹彈  
貢禹彈  
貢禹彈

○夜解火  
夜解火  
夜解火

○推得  
推得  
推得

○武王將加元服  
武王將加元服  
武王將加元服

○盛德尊元服  
盛德尊元服  
盛德尊元服

○灌元和並朱  
灌元和並朱  
灌元和並朱

○冠  
冠者名也冠也所以貴也  
冠者名也冠也所以貴也  
冠者名也冠也所以貴也

○冠  
冠者名也冠也所以貴也  
冠者名也冠也所以貴也  
冠者名也冠也所以貴也

○冠  
冠者名也冠也所以貴也  
冠者名也冠也所以貴也  
冠者名也冠也所以貴也

○冠  
冠者名也冠也所以貴也  
冠者名也冠也所以貴也  
冠者名也冠也所以貴也

○冠  
冠者名也冠也所以貴也  
冠者名也冠也所以貴也  
冠者名也冠也所以貴也

○冠  
冠者名也冠也所以貴也  
冠者名也冠也所以貴也  
冠者名也冠也所以貴也

○冠  
冠者名也冠也所以貴也  
冠者名也冠也所以貴也  
冠者名也冠也所以貴也

○冠  
冠者名也冠也所以貴也  
冠者名也冠也所以貴也  
冠者名也冠也所以貴也

○冠  
冠者名也冠也所以貴也  
冠者名也冠也所以貴也  
冠者名也冠也所以貴也

○冠  
冠者名也冠也所以貴也  
冠者名也冠也所以貴也  
冠者名也冠也所以貴也

○冠  
冠者名也冠也所以貴也  
冠者名也冠也所以貴也  
冠者名也冠也所以貴也

○冠  
冠者名也冠也所以貴也  
冠者名也冠也所以貴也  
冠者名也冠也所以貴也

侍從與足下階情  
廣坐承杯相托以  
爲色色

○王輝登樓先  
生登樓者三三  
有日之會其軒  
耳且日之會其  
能索者惟司馬  
敢不力疾從公  
送

○赤軍不惟從風  
○赤軍不惟從風  
○赤軍不惟從風

○赤軍不惟從風  
○赤軍不惟從風  
○赤軍不惟從風

○赤軍不惟從風  
○赤軍不惟從風  
○赤軍不惟從風

○赤軍不惟從風  
○赤軍不惟從風  
○赤軍不惟從風

○赤軍不惟從風  
○赤軍不惟從風  
○赤軍不惟從風

噴也決疑要法云九枚日皆着赤噴以助陽也  
凡迎氣五郊名如其色從章服也○露額曰岸債  
服頭臣服類全幅帛向後披裁謂之雙頭唐史云馬  
周謙衆頭左右各三指象三才重寶前脚法二儀  
詔從之朱子語錄云唐人樓頭物止以紗爲之後  
以其軟遂研木作一山子在前襯起名曰軍容頭  
物惟人君得最飲而藩鎮借用漸起士大夫皆用也  
釋名曰帽也故加于象體之上唐初以穀爲帽  
以隔塵也北齊制惟天子紗帽臣下戎帽大帽野  
老之服至後魏朝臣皆戴之江  
左時野人皆着帽後乃高其屋

○狐皮帽 沈慶之討河北諸山蠻大破之群  
云李嗣子 狐皮帽 沈慶之討河北諸山蠻大破之群  
云李嗣子 狐皮帽 沈慶之討河北諸山蠻大破之群

○市嫗遺 王漾事詳也馬微側  
信仕親嘗馳馬帽微側吏民 令着帽馬溫詣安值其  
威安性遲緩久而方罷使取續溫見留之 志易帽  
日令司馬着帽進其見重如此○出晉書

○參軍落於山 孟嘉事詳  
忘易帽胡公與之盡禮而退 參軍落於山 孟嘉事詳  
忘易帽胡公與之盡禮而退 參軍落於山 孟嘉事詳

○烏帽拂鹿青螺 烏帽拂鹿青螺  
○烏帽拂鹿青螺 烏帽拂鹿青螺  
○烏帽拂鹿青螺 烏帽拂鹿青螺

○折角 折角  
○折角 折角  
○折角 折角

○酒 酒  
○酒 酒  
○酒 酒

與從弟秀書曰年已朽老擬定違事當角巾東路還  
歸鄉里○又角巾私第口不言代吳之功○東亮有  
東下意王導曰若其欲 飾巾 陳寔傳云大將軍何遜  
來吾角巾徑還鳥衣 等遺人請寔欲持表以  
久絕人之位寔乃謝使者曰寔 製巾 工人爭效之號僕  
射無巾 傅子曰漢末王公多委王服以幅巾爲雅  
下未定擬古弁弁以爲飾爲之快合簡易謝萬  
隨時之義以色別貴賤可謂軍容非國容 綸巾 謝萬  
帝時爲從事中郎常着白綸巾  
披鶴氅而前帝與交談移日

○高頭樣 高頭樣  
○高頭樣 高頭樣  
○高頭樣 高頭樣

○遊寺三還 遊寺三還  
○遊寺三還 遊寺三還  
○遊寺三還 遊寺三還

○出帑一見 出帑一見  
○出帑一見 出帑一見  
○出帑一見 出帑一見

○不稱 不稱  
○不稱 不稱  
○不稱 不稱

○不稱 不稱  
○不稱 不稱  
○不稱 不稱

○不稱 不稱  
○不稱 不稱  
○不稱 不稱

之明爲精本疎  
如海家○出唐書

賜李訓文宗朝李訓請開易以賜訓與了元師云內除向來此間無坐處公殿云

借和尙四大用請師來師曰山僧有一禪語內論言

云四大本空五蘊非有內論欲于何處坐公殿議未

定師即呼侍者收玉帶公笑與之師取袖相相

謂帶名爲帶唐高祖詔賜帶名曰銜尾魚袋取

合魚符之義三品以上飾以金六品以上飾以銀後

改爲帶帶之帶大帶爲帶以垂帶帶帶帶帶帶

應移孔以手握臂率計月小半分詳見

衫謂之襖或謂之單襦唐中書令馬周上議禮無

服衫之文三代之制有深衣請加襦衫標標爲士

人上服開禱者名曰缺禱衫庶人服之○吳選賈

今史劉卓病夢見一人以白越單衫與之言曰汝

着衫汗火燒便深也卓覺果有衫在側汗氣燒之

碧纈裙西河無承桑婦女者鳥毛裙安樂公主使尚

一色而百鳥之狀皆見以其一獻葦后○出五行志

留仙成帝立飛燕爲后步大液池酒酣風起后揚袖

止裙爲之揚他日官株或學語而書字程令欣年十

二時王獸之爲吳興太守甚知愛之嘗夏入縣值飲

畫帳時着新絹襖之書裙數幅而去欣本工書因

謂以裙四圍長安士女春遊競設裙幄以自障

下番貌細裙行徐行云秦氏有婦女自名爲羅敷

○袴袴者也留年也幕絡也言帶絡在身裏也說文云

袴腰衣也楊雄方言云齊魯之間袴謂之褌或謂

之襠關西謂之袴大袴謂之倒頭小袴謂之笑

草昭藏故袴一候一候袴命裁之侍者曰君亦不

豈特明主愛一候一候袴不以賜左右而藏之昭侯曰

曹棖尚無袴吳良字大儀以清白方正稱爲郡議

下棖每朝明府無受其賜盜賊未弭人民困乏未

家給人足今曹棖尚無袴太守曰此生言是也○孟

韋君食客三千人厨有三列上客食魚下客食菜

士有乞食者雖終冬無袴面有飢色○素護清廉不

受禮路家貧未服單縷通達賈逵世爲著姓少

妻兄擗乎宿運明着乎袴去合歡石虎獵着金錢

故時人謂之通達○出魏略合歡袴○出都中記

鑿孔曰象吾故袴妻因鑿新袴爲孔刺紋謝仁祖

而自改遂知名○出晉書遺食士孫季冬日見食士

士傳又安成王秀仕郢州償隣人陳重舉孝廉爲郎

誤持隣舍袴去其人疑重所取重不申說以袴償

之後歸牽者以袴還至其事乃白○出後漢史

子 224 - 383

○王壽登王廷  
○王壽登王廷  
○王壽登王廷

○王壽登王廷  
○王壽登王廷  
○王壽登王廷

○王壽登王廷  
○王壽登王廷  
○王壽登王廷

文王自結文王自結文王自結  
文王自結文王自結文王自結  
文王自結文王自結文王自結

文王自結文王自結文王自結  
文王自結文王自結文王自結  
文王自結文王自結文王自結

文王自結文王自結文王自結  
文王自結文王自結文王自結  
文王自結文王自結文王自結

○王壽登王廷  
○王壽登王廷  
○王壽登王廷

○王壽登王廷  
○王壽登王廷  
○王壽登王廷

○王壽登王廷  
○王壽登王廷  
○王壽登王廷

○併釋簡云麻鞋  
不可以見天子飾  
轉入省自馬周以  
來論之偶缺于用  
辭越言信○答不  
必簡云靴靴似損  
且非禁宋之不足  
下雅其論仙之才  
假今亦禁承明辭  
辭說其恐力上夫  
君相素故不敢開  
命

○昭明太子飲云  
世號水香時林武  
庫命長然而留家  
施大被以招賢酌  
醉酒而城切切之  
寒溫賦原而法透  
本衣冠而素  
心之冷

○在書法詩云注  
友為東閣陶家賢  
北堂業遂分錦繡  
歸薦合意靈光遠  
偷眼趨王草泣根  
長孔樓飲共夜樓  
翠帳含芳

○劉孝威謝書錦  
按空云色麗蒲桃  
采蘭聯翠帶碧桃  
綉葉侍庭珠璣復  
帝賜雀家曉曉  
綺南想重錦綉  
鮮明漢光其佳  
文機馬其其其

○華釋名曰韓本胡服趙武王所  
華作唐馬周加飾方許着入墓者  
寶軌造長史潘悅道朱桃維以本服鹿  
力士脫李

○帝賜後周武帝平陳之役軍士有  
民取華州刺史

○與神武避禍榮同走并換華王諸  
州刺史有乘馬

○如親親屬乎一姬哭曰見此  
如其語捕獲一時稱明察○昔出此齊書

○衾被大被曰衾  
招賢其卦二幅被其隣婦怪問之  
故大其被以招賢士其卦房小吏入寢

○更令使往胃內運舉體凍入令被中  
怒將加嚴刑逸曰若不暫溫必凍死  
殺一人乎令奇之布被高士傳云

○見首子曰斜其被則飲矣夏曰斜  
不足○公孫私為三公布被飾以  
司徒孫在任恭儉器布被妻子在

○入官舍○張湛為漁陽守及去職  
樸被陸納自吏部郎出為吳興守

○以學書鐘繇曰吾學書三十年  
被徑出同僚素無清論者咸有愧色

○後改則糊紙作百幅氣依仗之尚  
被後為與興守作百幅被以成其志

○一寸唐元和八年大慘國貢神錦  
方二丈厚一寸其上龍文鳳彩殆非

○杜陽鄂君覆被鄂君乘清翰之舟  
編鄂君覆被鄂君乘清翰之舟張翠羽之蓋會鼓

○林世言齊諸弟  
詩至京中鄂色  
皆不便而一出  
門馬頭塵埃散  
大非禁土履難  
後當即正一崖  
預其裝被待其  
也

○大有有心悅君兮君不知於美  
鄂君華綉被而履之○出說苑  
弟仲海季江設長枕大衾與諸  
不忍各傳云任後母臨惡常  
相任為作二幅寢頭之被  
被繡三千鴛鴦以奇花異葉  
比其其以縷之珠如粟粒五  
被亦曰代獄橫高枕烟霞結  
九洲之被則不足為單衣  
邊讓為九洲之被則不足為單衣  
長相思被中之綿也客從遠方  
里餘故人心尚爾文彩雙鴛  
恩緣以結不解結而不解之  
此古樂

○王梅登與胡原  
列侍御書云海天  
團圓別時公與僕  
皆醉書欲若春中  
念公言若如蓬蓬  
忽醒矣無極超歸  
兒工下頓黃口鼻

○牛衣竹云月乘  
窗成之歌兩濕下  
庭之泣結燈燭下  
妾食之春之後祿  
千紫萬之隙子取  
而樓和舍之空開  
亦以何大無補于  
世而重怨之產  
為者也

○帳佳說文云帳張也張施于  
中在裡之稱也釋名曰帷圍也  
下四旁悉周而覆者曰帷帳亦曰  
帷帳亦曰帷帳亦曰帷帳亦曰

○視無礙夫人曰妾欲窮思能使  
夫人乃拊髮以神膠續之繼為  
視之如烟氣輕動舒之盈父老  
絕夫人之香氣無雙能于指間  
又刺刺作列國于方帛之上寫  
陣之法謂之針絕故時人稱夫  
冬而不知其為帳帷內有紫氣

○王梅登與胡原  
列侍御書云海天  
團圓別時公與僕  
皆醉書欲若春中  
念公言若如蓬蓬  
忽醒矣無極超歸  
兒工下頓黃口鼻

惟而強作古押衙  
敗乃公草其誰而  
百舍而還者復前  
顏色難淡不可復  
後想當強耳其誰  
之流非烟非霧否  
見李夫人帳中理  
也嗟乎原制及下  
當是時即使公昔  
日之秀色已能下  
化而奈繞指哉至  
生也者奈何欲得  
勝為土木乎春風  
銅雀樓何老為哉  
公有嗚鼓相攻者  
僕請相祖接梓而  
助之孫猶不四座  
動容掩鼻而悲耳

沈物賦帳詩云  
甲帳香和壁障雲  
張柱宮階味既吐  
雕翠樓後含風

○李登謝贈帳花  
帳然云伏承此帳  
之下投鑿觀梅花  
之巧繪紅芳焉覽  
宛謝美標白函垂  
香雅宜素質江南  
春色一枝已青瓏  
頭人副比香芬欸  
嶺早治地塞土黃  
紫羅帳到翠霄  
紅日騰高翔志卿  
翠翠回清曉寄看

馬融施絳帳前授生徒後列女樂○秦記曰符堅以  
太常幸送母宋傳其父業得周官義者乃就宋家立  
講堂書生百餘人講經董仲舒為博士下帷講  
其面○沈文正公嘗煙于帳中肄業頂如墨色及貴  
夫人持視諸子孫曰汝父少年勤學烟迹也○出本  
傳丞相帳許侍郎相使二人賦已帳中願至晚不得  
寐許上床便解睡丞相曰此李嶠帳也李嶠請李嶠  
中亦是難眠處○見鍾府中睡息在正當貴  
而不當麗則天朝拜相帝幸宅月計斗帳帳嘆曰為  
固相如是有弄其體凶腸續續帳帳其中連曉不  
安怪而生疾遂奏曰臣少時相者云不置刻像漢武  
當華美欲且仍用舊者○出定命錄置刻像漢武  
夢李夫人不已李少君奏帝遣千人至暗海取潛英  
之石十年而還者故人命工刻石作夫人形像置之  
帳中宛若生時使帝遠望之大悅少君即使人奉此  
石像為九服之不復思夢乃祭靈臺歲時祀之○出  
拾遺得異書蔡伯喈到江東得論衡中國諸儒覺其  
記○出

漢武帝以琉璃珠玉明月夜光棊錯  
天下珍寶為甲乙帳甲以居神乙以自居○張甲乙而

冠望見避帳中使人可其奏其見禮敬如此出史  
帳斗也○帳內外西○帳斗也○帳內外西○帳斗也  
石虎御床辟方三丈冬月施熟錦流蘇斗帳四角安  
純金龍頭銜五色流蘇復用明光錦以白繡為重名覆  
帳帳之角安鑲金香爐較以百和香帳頂安金蓮花中  
縣金箔織成錦囊中記○梅花帳○芙蓉帳帳上畫此  
百子帳唐人婚禮多捲柳為圈以相連鎖百張百合圖

球影轉斜醉倚巖  
香袂共隨香浮動  
茫茫胡天誰能從  
府之安問歷冬春  
未何問歷冬春  
念情思之重願瑣  
致以奚特許惟友  
誼之深理車馬而  
不拜

○梁元帝謝勳賜  
狐放云昔漢后錫  
貂裘若透機未有  
玄龍來王香龍作  
首使將蕭齊非廷  
提委無幾

○梁元帝謝勳賜  
狐放云昔漢后錫  
貂裘若透機未有  
玄龍來王香龍作  
首使將蕭齊非廷  
提委無幾

多故以百子名之  
今尖頂圓亭子而  
用青瑣通肩四隅  
胡人用毒  
李陵答蘇武書曰自從初降以至今日  
但見異類羣講音薄以章  
毒幕羣獸之細毛也  
胡人用以製幕  
○茵褥名曰褥人所坐裝辱也  
設紫龍褥周靈王起昆昭之臺得樽谷之樹其樹千  
有龍蛇百獸之形臺成有長弘能招致神異王乃坐  
臺望雲氣忽見二人乘雲而來時方大旱其人能致  
霜雪坐皆燥然池井堅未可環又設狐腋素裘紫  
龍文褥乃西域所獻也施于臺上舉坐皆溫又一人  
言能使即席為麥乃以指彈席上則贈贖白豹褥  
風入室裘褥皆麥于臺下○出拾遺記贖白豹褥  
同弟澄為尚書帝所賜澄回白豹皮褥懸鼠毛  
就招提寺厚百丈飛鼠在米下土中其毛水垂絲  
長八尺可以為褥却風寒○出神異錄  
○衣冠部  
子買一舊錦褥浣斯見之曰此米垂絲所織身質酒  
月陳于座滿室清香即酬百萬○出樂府雜錄  
李元忠位備同三司孫勝司馬于如詰之正坐樹下  
對壺獨酌使婢卷西褥質酒肉二人大吹因各餉其  
絢安而散之却塵元載為龍姬薛瑛英故却塵褥其  
毛所製也其色鮮明  
軟無北○出杜陽編  
○文以之為茵焉得文茵謝循代敗檀出韻海○五  
字蕭然明宗慶嘆命以財具賜之  
○集花承坐踏坐聚花茵出同上○學士許謹選放  
故謂具茵設座唯使童僕聚聚花○下錄布帛類  
鋪座下嘗自有花茵○出開元遺事○下錄布帛類  
鋪座下嘗自有花茵○出開元遺事○下錄布帛類  
鋪座下嘗自有花茵○出開元遺事○下錄布帛類

○蘇氏織錦題文  
詩云仁智德聖  
度唐貞妙韻華重  
至重臣惟聖配

○蘇氏織錦題文  
詩云仁智德聖  
度唐貞妙韻華重  
至重臣惟聖配



術之私實百常品  
亦任下情謹奏故  
○王後謝靈運  
云以逐安軍之徵  
如盤中中之劉臣  
著識山川應圖方  
大脫能臨水必不  
幸嘗

○或有奇謝武陵  
王齊後發答云圖  
靈運雅新詩雅達  
寫難得花驚雲字  
遇難得馬均騎思  
比巧猶懸區如受  
金方思未盡○又  
答劉後發書云  
同嘗相率論行倚  
長流可與無礙王  
門之質廣袖將裁  
謝有以中之製

○其叔孫賦云故  
周言有難物之職  
賦公者分簡之期  
唯朱賦之是奈勿  
管前以輕道慎氏  
漆之而有法方諸  
斷之而得宜羔羊  
之產者絲五絨出  
袖方切于主信素  
杜慶于子主信分  
黃錦于子主信分  
黃子主信之既  
月十三日之亦  
徐子主信之亦  
徐子主信之亦  
徐子主信之亦

綾釋名云綾者其文望之似水綾之理○雀

羅釋名云羅文羅文羅疏也

綉釋名云綉大絲織也釋名云綉抽也抽引綉端

綺釋名云綺文綺也釋名云綺掛也掛于杖端振舉之也

素釋名云素朴素也○穀釋名云穀穀細織也

絲釋名云絲絲也○布布帛部

自然五色大軫國以五色石堯池塘採大栝葉制委

一丈唐太宗嘗幸與慶官

一尺引之一丈燃而

墨悲墨翟見漆

杜乞杜府萬

借以喻士公孫弘

借以喻士公孫弘

借以喻士公孫弘

借以喻士公孫弘

借以喻士公孫弘

借以喻士公孫弘

借以喻士公孫弘

借以喻士公孫弘

極此自少之多自微至著也士之立勳效名節亦  
如之勿以少善不足修而不為也故贈君侯一  
引以勸夫樂羊子年師遠遊一年來歸專引刀趨  
功樂羊子感之勸學七年不返○出列女傳  
掃帚曰當精義講書何來相近照曰經師易獲人師難  
遭欲以素絲之質而就朱藍之染  
左武郎居右儲位住中曰臣文武兼備在所用上嘉其  
才以繁亂絲付儲使理儲拔佩刀三斷之對曰及經任  
勢臨事宜然○時名擅文武之兼財國事類繁  
之三斷方儲

布帛部  
布以棉花為之又以苧為之七古衣  
從貸約千金蘇秦如趙遠其鄰于千易水之上突  
競走得足俗說云桓約奴善乘騎亦有檢快馬有  
百疋布置博今約奴乘馬諸葛鏡走先書字王允與  
至者得布博果先到坐布上遂得之書字王允與  
謀珠道卓有人書曰字于布上持才刺卓兵上越  
之○出番機史記云公儀休相魯其妻織布休  
後漢書大機史記云公儀休相魯其妻織布休  
衛人衛人曰日必少也妻曰益則子將派矣疾

○其叔孫賦云故  
周言有難物之職  
賦公者分簡之期  
唯朱賦之是奈勿  
管前以輕道慎氏  
漆之而有法方諸  
斷之而得宜羔羊  
之產者絲五絨出  
袖方切于主信素  
杜慶于子主信分  
黃錦于子主信分  
黃子主信之既  
月十三日之亦  
徐子主信之亦  
徐子主信之亦





一匡而獨善治情  
俗娶培王佳子長  
素誠為持世之  
依特應清輪之  
召其質為持世  
既常安非無功  
聲價不彰于士類  
蓋其承振姓也  
按子官門學米水  
言承承金語幸令  
即亦水神胸伶駕  
雲霄于指日俛小  
女綠窗空思未工  
詞賦于小山詩舊  
雅而新雅重  
姻而為益春風  
動處助喜氣以飛  
揚孔雀鳴時非金  
斯之和集  
○王廷陳與入畫  
云竊聞人各有偶  
物從其類故烟  
是定也

人道之始伯儀也  
政之五可便密  
陰一接淫混流  
哉此期忽之拒  
不統之新實良  
以也故秦晉國  
桑御族均生謝  
等諸楊世本其  
門素既爾同給  
厥厥厥無窮  
又其子房推子  
食行按後送物  
往結指言歸百  
是將其言歸百  
長錫錫賜水之  
慈賜錫賜水之  
吉風人誦其好  
宗實實其美斯  
天作之統休人倫  
之畢也其美斯  
隨雖微先見則大  
副波云芳德在

婿報曰已得婿矣門地不咸婿因下玉鏡臺姑喜婚  
母姑女披紗翁見婿撫掌笑曰我固疑是若如果如  
折葉羅慢宋范文正公之子娶婦將歸或傳言以羅  
五家法如持續詩成婿揚漁父曰吾女絕色謝生求娶  
至當火于庭續詩成婿揚漁父曰吾女絕色謝生求娶  
窓月修竹一簾風君能續之則可謝生會其意續曰  
七年忽瞑目而逝後與同女曰天生吾夫也遂與之  
本水仙也請君人聞耳○出列仙傳繫羊為禮南史  
之與王敬弘為方外友又申以婚相敬弘以女適淳  
別或怪其如此答曰隱逸傳  
夫田父之禮也○出隱逸傳

禮古者婚納采將為婚必先媒通其言乃使人納其  
禮有六納采擇之禮用雁為贄謂致願陰陽往  
來一失偶不再偶之義也○問名請期亦用雁又雀  
婚禮文曰委禽黃雁配以鹿皮古史攷云嫁娶以鹿皮  
斯之和集  
○王廷陳與入畫  
云竊聞人各有偶  
物從其類故烟  
是定也

問名謂問女之姓名也  
納采謂以雁為聘也  
納徵謂以鹿皮為聘也  
請期謂擇吉也  
親迎謂婿親往迎也  
結褵謂婿執婦之手也  
合卺謂婿執婦之盃也  
食飲謂婿執婦之食也  
送物謂婿執婦之物也  
歸女謂婿執婦之歸也  
歸女謂婿執婦之歸也  
歸女謂婿執婦之歸也

有一人就飲懷中出石子一升與之曰於有石處種之  
又云汝後當得好婦語畢不見公種之數歲北平徐氏

有女焉老人成不許公試求之徐氏以為狂因  
曰得白璧一雙當為婚能得做戲之不公至種石所得  
白璧五雙以聘徐氏愕然遂妻以女天子聞而異之拜  
為大夫曰玉田唐郭元振美丰姿宰相張嘉貞欲  
納為壻曰吾五女各持一色絲於幔後子牽之得者為  
婦元振牽一紅絲得第三女

陳公子完奔齊陳完厲公之子字敬仲  
殺完故齊齊侯使為卿初懿氏卜妻敬仲懿氏其  
妻占之曰吉懿氏之妻占其兆曰言鳳皇于飛和鳴  
將有為之後欲仲有子美將育于美美將育于美  
鳳皇于飛和鳴將有為之後欲仲有子美將育于美  
鳳皇于飛和鳴將有為之後欲仲有子美將育于美

晉太子圍質于秦將逃歸謂  
歸不亦宜乎寡君使好子侍執巾櫛欲以固子也  
之從子而歸棄君命也不敢從亦不敢言  
呂公見漢高祖奇之曰臣有息女願為箕帚妾  
韓侯娶妻云百兩御之  
韓侯娶妻云百兩御之  
韓侯娶妻云百兩御之

韓侯娶妻云百兩御之  
韓侯娶妻云百兩御之  
韓侯娶妻云百兩御之



○賀六十壽云云  
○賀七十壽云云  
○賀八十壽云云  
○賀九十壽云云  
○賀百壽云云  
○賀千壽云云  
○賀萬壽云云  
○賀無量壽云云

魚樂石之儲死無殯埋之所受施者  
感痛相與及于孫之財○出列國史  
水濱父老謂曰子有姓相年至六十  
當建大功音畢莫知所在○出晉志  
明逸不娶無子年六十時一日晚起  
亦奇男子也真宗聞之賜以酒食  
工部尚書○出祥符故事曰彭祖  
以女妻之合卺是夕孩兒聞者皆  
千師曰宋有人臣而戲其君者師  
聞之少而好學如日之明與味行  
日益恭○不可釋恭乎況況曰君子  
常恐濟頭之加於泥者何釋恭焉  
士何老○楚丘先生行年七十被  
楚丘曰嘻我老矣春欲高矣多遺  
漢鹿而博虎豹乎吾已死矣何暇  
詞而當諸侯乎决嫌疑而定行承  
乎吾始壯矣何老之有○出新序  
長歸標陽路逢少年吹竽劉錡  
身年七十未嘗得一食如此榜一  
宗帝三品何足數也言訖不見實  
服之立瘳後復作一瘳又平投實  
官鴻臚卿時正六十日矣○出貞  
漢代宗上有金德玉葉能知人壽  
八因倒諺曰八十其後果壽長八  
改年○昔晉轅遇一道人借于携  
改之曰八十其後果壽長八十  
後子年果八十其後果壽長八十  
北繼母在堂朝夕瞻省傍無戲  
光○出山自校書劉志云向朝字  
籍年八十手自校書劉志云向朝  
誘的後進○沈士麟家素貧年八  
約數十體○出南史○問兼四歲

○賀九十壽云云  
○賀百壽云云  
○賀千壽云云  
○賀萬壽云云  
○賀無量壽云云

與參其謀問等成元稹傳本字修期年八十為南  
策焉○出漢志○馬○坐策事周王曰嗚呼矣  
使臣驅使修期耳○坐策事周王曰嗚呼矣  
事則臣尚少何老之有文王遂立為師行如飛  
長食不擇潔修所居不求安逸意有所適輒然  
虛先生○公孫未隱于平郭南山吟詠若陶然  
幼主○公孫未隱于平郭南山吟詠若陶然  
不得志○公孫未隱于平郭南山吟詠若陶然  
有言翁年九十娶田父女為婦一交婦便生得男  
之良久言會聞與人無影元公子亦無影又不可  
可共試之時八月取同年小兒俱保體此兒獨  
于並神服○出漢志○數帝百壽湯吳帝皆壽一  
歷事兩朝○張蒼秦時為御史歸漢以文學律曆  
出漢志○知音善攝○馬者聞其聲曰此人當受馬  
事者隨觀之果然又見人迎婦聞婦佩王釵曰此婦  
善於攝術開元十二年終疾死其知音大率如此驗也  
壽滿百歲○出隋書○授丹悟真龍城子得遇異  
童于○出元志  
長年曰退紀又曰服食歷選紀○退齡祝大椿  
何齒伯而意之新平  
老而強壯馬援年六十二請行師帝問其老援曰  
臣雖老尚能披甲上馬帝今試之援據鞍顧盼帝笑曰  
嬰繅哉是翁遂遣援行





可續醫者北極之  
脈脈得油滋補  
○祝詞天麒麟送張進詩  
湯餅生子三朝爾生始顯我作座上賓引飭舉湯餅

男則用弓矢紙筆女則用刀尺針線並加飲食之物及  
珍寶服玩置之兒前觀其所取以驗倉廉愚智補曰碎  
盤會親者咸聚集遊焉

仙泉子過慰年未得白樂夫寄劉夢得詩有蚤白無  
兒之句劉答黃嗟嗟髮與無兒却是人間久遠期雲

重高山頭白早海中仙果子生遲○仙果歲寒方得子  
雙生子戀子之相似惟其母知之○枯楊春到始生枝  
言似惟母能察

○出戰國策○蒼海明珠兩孕奇○赤水已開珠並出  
行香退歸入鳳池

○自添丁 男子二十一歲差丁役言生兒可以應  
丁故曰添丁 盧全子名添丁欲為國持役也○唐人傳  
以為添丁之謔 下附生孫生女

○孫枝早發暫開顏  
秀發孫枝 梧桐老去長孫枝○孫枝早發暫開顏  
○報曰承前新婦生男乃開顏曰善視之

○悲酸生男勿喜歡又云男不封侯文作妃君看女却為  
門楣 時揚貴妃專寵其兄弟姊妹 已前皆吉事  
皆賜爵祿抄其語言如此 此下皆凶事

○疾病 一目兩耳雙手無二指足無大拇指无脊無  
腰折一肢廢兩目盲如此之類皆為廢疾瘋狂

○氣滯 天有六氣滯則生六疾陰滯寒疾陽滯熱疾風  
滯未疾雨滯腹疾濕滯痲疾明濕心疾

○王柳登與蘇嘉  
一疾物如素甘  
公與相簡不知  
人者者久而始  
第圖圖約九九  
泰及射鹿之虎  
耳今漸又故昔  
推乘一升翔半  
也○守石公事  
玄首歷行時僕  
苦病廢憤不能  
作記假計五十  
世錄若木葉經  
刃刃孔下強氣  
杖脚脚無開欲  
下增城如狗道  
勝便思此駭不  
昔人開床下戰  
以為半開每舉  
笑不如無乃今  
矣知不虛耳

神崇 晉侯有疾叔向問于產曰寡君疾病則人曰實  
飽汾神也二者及君身君身何則出入飲 五日不知  
食矣樂之事山川星辰之神又何為焉

人趙簡子病五日不知人高鵬曰血脈均治也昔秦  
日必聞及痛曰我之帝所親樂至君病五  
鈞天廣樂賜鵬曰四萬畝 萬福未嘗病

飲見杯中蛇影意惡之而有疾于時願上有角弓  
以予影遂愈林下蟻聲 命刻遺言

趙岐物名嘉年三十餘有重疾卧褥七年自慮奄忽  
乃為遺言令九子代立一員石於墓前刻之曰漢有  
奈何其後疾瘳○出三輔史錄呼名愈疾桓豁于石  
壯時有患瘳疾者呼桓見頂骨 重時張萬福善醫疾

初除官泗州與秀有舊遠引視登見君海且歸公寸  
頂骨何憂疾也因按脉留方謂登曰君海且歸公寸  
餘登後為庶子年九十 禁呻吟樂願之病恐母聞不  
而卒○出酉陽雜俎 禁呻吟樂願之病恐母聞不

讀檄愈頭風 陳琳草檄曹操讀之 誦詩瘳瘳疾有病  
杜于美云誦詩可以瘳之病者曰誦何詩曰夜闌更  
秉燭獨對如愛寐其人誦之瘳猶吳也杜曰更誦吾  
詩云子璋獨飲血模糊手提擲

食人心古人章居宿多被此害故相問曰無恙乎腹  
經云北方殺如獅子食虎口氣吹人則死  
名德黃帝殺之曰是人無憂故謂之無恙

河魚腹疾奈何 出左  
腹疾曰河魚腹疾奈何 出左

君不幸罹也 霜露之疾何患不已 何乃憂患不止

○王柳登與蘇嘉  
一疾物如素甘  
公與相簡不知  
人者者久而始  
第圖圖約九九  
泰及射鹿之虎  
耳今漸又故昔  
推乘一升翔半  
也○守石公事  
玄首歷行時僕  
苦病廢憤不能  
作記假計五十  
世錄若木葉經  
刃刃孔下強氣  
杖脚脚無開欲  
下增城如狗道  
勝便思此駭不  
昔人開床下戰  
以為半開每舉  
笑不如無乃今  
矣知不虛耳

德足下甚遠家... 疾也楊雄曰臣嘗有瘋眩... 疾也楊雄曰臣嘗有瘋眩... 疾也楊雄曰臣嘗有瘋眩...

馬填溝... 不事沈冥而死亦潔矣... 病入膏肓... 于曰居膏之上膏之下...

能治出... 深可憂當今人物... 生靈有限... 來病增慮切當由生靈有限...

此周竭云... 帶常移孔見其... 道化小兒... 答曰甚為造化小兒所苦...

大漸彌留... 死喪... 化窮... 化窮分于道謂之命形...

化窮... 化窮分于道謂之命形... 化窮分于道謂之命形... 化窮分于道謂之命形...

化窮... 化窮分于道謂之命形... 化窮分于道謂之命形... 化窮分于道謂之命形...

化窮... 化窮分于道謂之命形... 化窮分于道謂之命形... 化窮分于道謂之命形...

化窮... 化窮分于道謂之命形... 化窮分于道謂之命形... 化窮分于道謂之命形...

化窮... 化窮分于道謂之命形... 化窮分于道謂之命形... 化窮分于道謂之命形...

化窮... 化窮分于道謂之命形... 化窮分于道謂之命形... 化窮分于道謂之命形...

化窮... 化窮分于道謂之命形... 化窮分于道謂之命形... 化窮分于道謂之命形...

化窮... 化窮分于道謂之命形... 化窮分于道謂之命形... 化窮分于道謂之命形...

化窮... 化窮分于道謂之命形... 化窮分于道謂之命形... 化窮分于道謂之命形...

秦伯怒曰若爾之年者宰上之木拱矣... 欲襲鄭蹇叔子諫不可... 秦伯怒曰若爾之年者宰上之木拱矣...

秦伯怒曰若爾之年者宰上之木拱矣... 欲襲鄭蹇叔子諫不可... 秦伯怒曰若爾之年者宰上之木拱矣...

秦伯怒曰若爾之年者宰上之木拱矣... 欲襲鄭蹇叔子諫不可... 秦伯怒曰若爾之年者宰上之木拱矣...

秦伯怒曰若爾之年者宰上之木拱矣... 欲襲鄭蹇叔子諫不可... 秦伯怒曰若爾之年者宰上之木拱矣...

秦伯怒曰若爾之年者宰上之木拱矣... 欲襲鄭蹇叔子諫不可... 秦伯怒曰若爾之年者宰上之木拱矣...

秦伯怒曰若爾之年者宰上之木拱矣... 欲襲鄭蹇叔子諫不可... 秦伯怒曰若爾之年者宰上之木拱矣...

秦伯怒曰若爾之年者宰上之木拱矣... 欲襲鄭蹇叔子諫不可... 秦伯怒曰若爾之年者宰上之木拱矣...

秦伯怒曰若爾之年者宰上之木拱矣... 欲襲鄭蹇叔子諫不可... 秦伯怒曰若爾之年者宰上之木拱矣...

秦伯怒曰若爾之年者宰上之木拱矣... 欲襲鄭蹇叔子諫不可... 秦伯怒曰若爾之年者宰上之木拱矣...

秦伯怒曰若爾之年者宰上之木拱矣... 欲襲鄭蹇叔子諫不可... 秦伯怒曰若爾之年者宰上之木拱矣...

秦伯怒曰若爾之年者宰上之木拱矣... 欲襲鄭蹇叔子諫不可... 秦伯怒曰若爾之年者宰上之木拱矣...

秦伯怒曰若爾之年者宰上之木拱矣... 欲襲鄭蹇叔子諫不可... 秦伯怒曰若爾之年者宰上之木拱矣...

秦伯怒曰若爾之年者宰上之木拱矣... 欲襲鄭蹇叔子諫不可... 秦伯怒曰若爾之年者宰上之木拱矣...

秦伯怒曰若爾之年者宰上之木拱矣... 欲襲鄭蹇叔子諫不可... 秦伯怒曰若爾之年者宰上之木拱矣...



新金果無類前首  
乃其奇也念之游  
感深也明乎天為  
其往而之收者  
者

○周道泰與方士  
孔雲之子英傑倫  
長桂東野河理矣  
色一且觀于區區  
之木于古者客莫  
細問則終久淡如  
關河散開西山已  
下者車以往相與  
林結味會于通  
備先遺儀力訂之

○親喪  
親喪則終年暴露富者或舉樂以延賓貧者或舉  
而委之水火非所以明有孝也為人  
子者其省改之○過禮不拘禮係入

○親喪  
親喪則終年暴露富者或舉樂以延賓貧者或舉  
而委之水火非所以明有孝也為人  
子者其省改之○過禮不拘禮係入

○親喪  
親喪則終年暴露富者或舉樂以延賓貧者或舉  
而委之水火非所以明有孝也為人  
子者其省改之○過禮不拘禮係入

○親喪  
親喪則終年暴露富者或舉樂以延賓貧者或舉  
而委之水火非所以明有孝也為人  
子者其省改之○過禮不拘禮係入

○親喪  
親喪則終年暴露富者或舉樂以延賓貧者或舉  
而委之水火非所以明有孝也為人  
子者其省改之○過禮不拘禮係入

○許贊友八書  
去不依罪逆深重  
天降之殃惡業先  
罪無情五內分崩使  
非門戶之託春秋  
之存存此此痛哉  
故也悲哉此痛哉  
天無極哉

○許贊友八書  
去不依罪逆深重  
天降之殃惡業先  
罪無情五內分崩使  
非門戶之託春秋  
之存存此此痛哉  
故也悲哉此痛哉  
天無極哉

○許贊友八書  
去不依罪逆深重  
天降之殃惡業先  
罪無情五內分崩使  
非門戶之託春秋  
之存存此此痛哉  
故也悲哉此痛哉  
天無極哉

○許贊友八書  
去不依罪逆深重  
天降之殃惡業先  
罪無情五內分崩使  
非門戶之託春秋  
之存存此此痛哉  
故也悲哉此痛哉  
天無極哉

○許贊友八書  
去不依罪逆深重  
天降之殃惡業先  
罪無情五內分崩使  
非門戶之託春秋  
之存存此此痛哉  
故也悲哉此痛哉  
天無極哉

○許贊友八書  
去不依罪逆深重  
天降之殃惡業先  
罪無情五內分崩使  
非門戶之託春秋  
之存存此此痛哉  
故也悲哉此痛哉  
天無極哉

○許贊友八書  
去不依罪逆深重  
天降之殃惡業先  
罪無情五內分崩使  
非門戶之託春秋  
之存存此此痛哉  
故也悲哉此痛哉  
天無極哉







嘉疏 稱曰嘉航苗既豐本 德曰豐本其感蓋蓋曰歸  
則成盛嘉美也 恨本豐盛也 西面遊流味  
之厚 嘉玉 玉曰嘉玉無量 亦曰量 亦曰廣  
限之玉也 量亦曰長短之度也

○周昌與王伯騰  
曹雲長即兩頃似  
桃花且才情過世  
凡之若醉即醒頭  
及下納之雜壇便  
不後亦得共把酒  
芬母以至寶積集  
道例

○楊汝允與李惟  
實昔云云雖增積  
俱備記憶一狂生  
不羨泥塵賜望見  
未引引晴閣河紙  
有夢魂飛越耳

○柳應與王百敷  
昔云長中成多才  
如公翻翻上乘似  
亦不可復得不按  
神交而私淑之矣  
必而命尚容之舟  
必龍門之空不知  
必計百尺樓而置  
又信于地否耶

○孔四可寄許君  
信皆云類泰之約  
弟孫指隨空惟伯  
兄母為泥張所笑  
此致雁面飛聊係  
用著勤有鐘慶不  
勝欣恋

○吳之錫與黃此  
聖書云補正平年  
幾以冠而孔文學  
已五十一見遂為  
尔漢交尺下大威  
文學不依取腐桐

交苑彙卷之十五

交友部

朋友

交賜衣帶

折節

杵臼

雉壇

當下

能俱全

不識

尾

為

二年

漢書

先登

韓亦

鄭當

之

請

年交

直道

西既 孫玉頤 彙纂

潭陽 劉朝箴 象校

朋友 魏文帝集論曰夫陰陽交萬物成君臣交邦國  
白虎通曰朋友之道有四近則正之遠則勸之樂  
則思之惠則死之揚子法言曰朋而不心面朋也  
友而不心面友也

交賜衣帶 吳季札見鄭子產如舊相識即賜以編帶  
知其奇遂定僑札之分○魯肅捐園米與周瑜瑜益  
札謂子產季札也○出本傳 若飲醇醪 數年周瑜瑜  
折節 不與較 晉後自敬服而親重之乃告人曰  
與周瑜交若飲醇醪不覺自醉○山江表錄 定交  
杵臼 後漢公沙穆來遊大學無資糧少變服為 軟血  
雉壇 五代時三人為朋築壇以用雉曰六軟血而盟  
當下 乘馬他日相逐馬我戴笠他日相逢下車揖馬死交  
能俱全 乃併衣與角菜入厨中死 神交 山濤與嵇  
不識 北齊宋將道與李瑛定為死交 神交 東阮籍  
尾 四夔 廬東美何長師李華韓耆為友 為 驍  
為 荆州刺史友人孔高家貧為新野縣備驍驍為  
二年 不背去○式初遊太學與張邵為友臨別式  
漢書 更為僕 師共有一席一箱一分之每竭更為僕李  
先登 弟第官至參政○出聞見錄 忘年 爾有  
韓亦 登第官至參政○出聞見錄 忘年 爾有  
鄭當 時年少其所交者皆大父行○山濤裕康等為  
之 交 成 志 年 之 契 友 或 十 八 往 見 語 三 日 奇 之  
請 為 志 小 友 張 九 齡 謝 絕 之 九 齡 曰 殿 太 舌 勁 微 儀  
年 交 可 喜 方 命 左 右 召 蕭 李 必 在 傍 曰 公 起 衣 衣 以  
直 道 至 宰 相 而 喜 飲 美 者 乎 九 齡 反 容 謝 之 呼 小 大

荀李

荀李 荀性簡亮無所交後惟與同郡荀爽荀爽  
時友曰孔融十歲隨父詣京師知李膺不交  
問曰高明相父當與僕有舊乎融曰然先君與  
李老君同德此義與相師友則融與李膺也  
君累世通家矣舉生數貢○出本傳尹班尹敏與  
相與談常對案不食晝即臣夜即臥明○班與  
家有賜書父憲揚子雲以下莫不遊門○出本傳  
冠結綬王陽與貢禹為友時稱王陽在位貢禹彈  
長安為之語曰蕭不結綬王貢同與接茵  
每行止同與接茵  
京師謂之連璧

風雲

風雲 風雲曰千里風雲契骨靈江淹曰表泚明  
與子有青雲契非直銜杯酒而已

總角

總角 總角之好骨肉之分 稊粟下令曰公瑾與孤有  
總角之好骨肉之分 稊粟下令曰公瑾與孤有

契在

契在 契在今朝契歸 契在朝契歸 契在朝契歸

視而

視而 視而笑莫逆於心遂相與友子桑子死孔子使子貢往  
視而笑莫逆於心遂相與友子桑子死孔子使子貢往

待事

待事 待事焉其二人編曲鼓琴而歌子貢反以告孔子曰彼  
待事焉其二人編曲鼓琴而歌子貢反以告孔子曰彼

何人

何人 何人者邪修行無有而外其形骸孔子曰彼遊方之外  
何人者邪修行無有而外其形骸孔子曰彼遊方之外

者也

者也 者也而丘遊方之內者也○城莫逆交○

退不

退不 退不問不敢輕對也 退不問不敢輕對也

契在

契在 契在今朝契歸 契在朝契歸 契在朝契歸

視而

視而 視而笑莫逆於心遂相與友子桑子死孔子使子貢往  
視而笑莫逆於心遂相與友子桑子死孔子使子貢往

待事

待事 待事焉其二人編曲鼓琴而歌子貢反以告孔子曰彼  
待事焉其二人編曲鼓琴而歌子貢反以告孔子曰彼

○張九一與孟嘉  
孟嘉字季真汝南人  
○何須數君不見管鮑貧時交古道今人棄如土  
○人形似獸皆有六聖德今人表似人獸心安可測  
○未必和雖哭未必戚但結口頭交肚裏生荆棘  
○昔廉頗罷官故舊盡去後復為將客復至頗曰客退矣  
○客曰吁君何見之晚也夫天下以市道交有勢則從無  
○勢則去此固其理有何怒乎  
○里巷相慕悅酒食遊戲相徵逐詎謂強笑語以相取  
○握手出肺肝相示指天日涕泣誓生死不相負真若可  
○信一旦臨小利害便如髮比及眼若不相識落階  
○不一引手救又擠推之而又下石焉者皆是也  
○今世浮道交疇能金蘭契乎道謂陽以道義為交非其  
○其利斷全同之其言其真如蘭○應賦洪  
○首相看猶披劍已上皆言  
○○景景  
○○景景  
○○景景



○王種坐與陳黃  
士益懷志行胸臆  
無所不推以復  
名高使節置置  
初其氣乃先西山  
之氣以自重則  
不令其氣衰  
僕以馬始是  
汗古大伏

○王種坐與陳黃  
士益懷志行胸臆  
無所不推以復  
名高使節置置  
初其氣乃先西山  
之氣以自重則  
不令其氣衰  
僕以馬始是  
汗古大伏

○王種坐與陳黃  
士益懷志行胸臆  
無所不推以復  
名高使節置置  
初其氣乃先西山  
之氣以自重則  
不令其氣衰  
僕以馬始是  
汗古大伏

○王種坐與陳黃  
士益懷志行胸臆  
無所不推以復  
名高使節置置  
初其氣乃先西山  
之氣以自重則  
不令其氣衰  
僕以馬始是  
汗古大伏

○陳陽歸別劉敦  
○陳陽歸別劉敦  
○陳陽歸別劉敦  
○陳陽歸別劉敦

○陳陽歸別劉敦  
○陳陽歸別劉敦  
○陳陽歸別劉敦  
○陳陽歸別劉敦

○陳陽歸別劉敦  
○陳陽歸別劉敦  
○陳陽歸別劉敦  
○陳陽歸別劉敦

○陳陽歸別劉敦  
○陳陽歸別劉敦  
○陳陽歸別劉敦  
○陳陽歸別劉敦





文苑彙傳卷之十六

人事部

西魏 孫不顯一憂秦

○忠 韓詩外傳云有大忠有次忠有下忠以道覆君非而怨之

季孫相魯 試子曰季孫子舍之千昔丘危文子謂樂

不食粟可 孔達成衛 去曰罪無亦掃持加而師孔達

免衛人以 爲成勞後 以其子復代其位○出左傳

斷臂 崔杼行刺 公申剛淵于海特入死之門者以生

拔劍呼天 與門者與 示崔杼行刺陳入列令其入申劍

莊公也 陳不川者 聞者難辨之此去參則失七

上車大 御者曰 怯如是去有益乎不占曰死君

無勇私也 不以私害 公遂往聞戰之聲恐駭

而死人曰 不占可謂 仁者之勇也○出則向新序

干狄人 遂命公 呼天而自 出其肝內盡公之肝

桓公聞之 曰孤演可 謂袒背葬美公田于其血喪

忠矣○出 韓詩外傳 袒背葬美公田于其血喪

袒而示之 骨信之費 請先入伏公而出曰我

左傳 吳也 聞蓋邑人 王燭賢使人 謂燭曰齊人

高子之 義吾將 封于萬家 燭曰忠臣 不事二君

無義固不 如烹宰 賜其頭于 燭燭絕而 死燭士

聞之曰 王燭布 衣義猶不 肯齊何 況在位食

乎乃相 葉王○ 出說苑 齊秦求 師吳人 到楚

強敵而死 此猶一 卒也不若 齊侯於是 藏燭潛

上峰山 倫浮登 巖穿膝 膝七日 而齊秦

不轉善 吟哭而 走不得 水不願 及口齊

流其口 勃然乃 蘇於是 秦山氣 長推印

楚退吳 師復建 國○出 戰國策 推印不食

○李元林 爲皇帝 奉此千文 自曰

表於天下 下屬 魏

魏魏則心 固守 誠

節忠節 白曰 魏誠

欲求 魏以來 一

人而已

○李元 宗祭比 千

文會且 道魏時 帝

好和並 用恭若 虛

正直 難居 魏

感之 聖帝 周

不能 離 魏之 間

○李元 宗祭比 千

去至 一賢 之能

李香 不願 身有 死

無二 願所 者字

有其 人所以 後

風如 靡靡 淪淪

涼正 離空 有其 名

難古今 殊空 實代

聖聖 宗祭 忠烈 公

清酌 少年 以陳 燕

孔若 魏魏 昭昭 此

○魏 坤高 切英 雄

不忠 義舉 高月 月

○魏 坤高 切英 雄

○魏 坤高 切英 雄

着仰拜 願勝以 印綬 加勝 身勝 難推 不矣 曰

漢家 醇厚 無以 報償 以一身 事二姓 語畢 遂不

而食 積十四 日見 殿剖心 不以 死諫 則百姓 何辜

而直 言諫 遂殺 比于 劍視 其人之 街鬚 著曰 魏校

部至 龍西 爲魏 魏別 魏守 守守 守守 守守 守守

與我 併威 同力 天下 可圖 守守 守守 守守 守守

死義 不食 生劍 任自 其房 守守 守守 守守 守守

士欲 死節 賜劍 任自 其房 守守 守守 守守 守守

令殺 河上 遂伏 紀信 傳 守守 守守 守守 守守

○出 紀信 傳 守守 守守 守守 守守 守守 守守

問出 紀信 傳 守守 守守 守守 守守 守守 守守

盡漢 王仲 楚軍 皆呼 魏 守守 守守 守守 守守

○出 紀信 傳 守守 守守 守守 守守 守守 守守

射假 節節 節節 節節 節節 節節 節節 節節

堪杖 節節 節節 節節 節節 節節 節節 節節

其後 爲石 勒所 破氣 冠六 軍即 斬傳 迎惠 帝還 洛陽

○我 國家 大將 不能 擊魏 以至於 扶塔 上馬 堪杖 節節

○我 國家 大將 不能 擊魏 以至於 扶塔 上馬 堪杖 節節

○我 國家 大將 不能 擊魏 以至於 扶塔 上馬 堪杖 節節

○我 國家 大將 不能 擊魏 以至於 扶塔 上馬 堪杖 節節

○我 國家 大將 不能 擊魏 以至於 扶塔 上馬 堪杖 節節

○我 國家 大將 不能 擊魏 以至於 扶塔 上馬 堪杖 節節

○我 國家 大將 不能 擊魏 以至於 扶塔 上馬 堪杖 節節

○我 國家 大將 不能 擊魏 以至於 扶塔 上馬 堪杖 節節

○我 國家 大將 不能 擊魏 以至於 扶塔 上馬 堪杖 節節

○我 國家 大將 不能 擊魏 以至於 扶塔 上馬 堪杖 節節

○我 國家 大將 不能 擊魏 以至於 扶塔 上馬 堪杖 節節

金史從渡河北賓客商者數人相稱引去上謂新

穎川從我者皆流而子獨留歸隱盜知勁草

更登于仲遠為宋明帝所封爵號景和帝

客故人無到門者惟仲遠獨不來明帝即位曰

○出南史

○孝前雅云昔事父母曰孝曾子曰孝有三

其大者弗辱其下者養也云身也者父母之遺體也

行父母之遺體不敢毀也非孝也朋友不信非孝也

戰戰兢兢無非孝也五者不違親及于親敬不孝也

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○又注三火問隱隱謂不言避母老來歐練練

○出晉陽衣記以二女... 趙美談曰... 償羊給食... 相道逢海... 同學外長... 遺資產育... 趙美談曰... 義士也久游... 扶持其警... 而勿時諫... 之力不能... 之仁不能... 出蹟世說... 成其罪網... 網孫安仁... 陳即官察... 云朝野表... ○出循唐書

○京邑雅類... 正色曰我父... 世欲盧志之... 太守王智... 常侍王弟... 內龍惡之... 書解囊自... 其久答曰... 解囊不吟... 自隔不吟... 敬之○出... 勞著也○... 老病死時... 事○中帝... 召之譯在... 國家以道... 也能自改... 後漢書○... 謂人曰○... 其見憐如... ○出充別... 非使人之... 存省嫌其... 盛為饒義... 令有人就... 日不轉睛... 食有相識... 虛何苦辭... ○雅量



○行實錄 常景借書百卷十訂日便返景疑其不能讀每卷...

○博學 俞兒桓公伐孤竹未至甲耳之路十里見人長尺...

○晉杜預博學人號曰武庫 言無所不有也...

○晉杜預博學人號曰武庫 言無所不有也... 五經宜改倉曹為人物志...

○鬼谷先生遺錄  
秦張儀云二君  
足下勤勞驅馬  
名赫赫九州  
秦張儀到秋不得  
長日數時時  
得老不見河邊  
之木平僕馬折其  
枝波浪濤其根所  
居者然也玉不見  
松竹之松柏平華  
雷之松樹平華  
昔雲限周三來  
秋亦所居者然也  
○蘇秦張儀  
蘇秦張儀與張儀一體也  
蘇秦張儀與張儀一體也  
蘇秦張儀與張儀一體也

立言義坐言仁

客有見問公者應之于門曰何以道  
入乎料毋周公曰請入客曰立言義坐言仁  
乎毋毋周公曰請入客曰立言義坐言仁  
言乎料毋周公曰請入客曰立言義坐言仁  
師而誨管蔡○出韓詩明曰與隱而顯微而著孔子  
師而誨管蔡○出韓詩明曰與隱而顯微而著孔子  
師而誨管蔡○出韓詩明曰與隱而顯微而著孔子  
師而誨管蔡○出韓詩明曰與隱而顯微而著孔子  
師而誨管蔡○出韓詩明曰與隱而顯微而著孔子

致引翻子直道  
東也子直道  
高明余出  
秦張儀三三  
數四之英  
數四之英  
數四之英  
數四之英  
數四之英

馬生千東夷文王生千西羌重賢所出何必當處  
武王伐紂運漢民于洛邑得無諸君是其地裔抄肉  
世世疎骨肉  
其骨假羽毛  
假其毛羽耳帝又謂引鳥之欲飛引謂曰此乃陛下  
何也引曰此帝下不遷怒臣何與此恩出陳書  
何吉問曰魯與丙吉遠近答曰如明公之于蕭何  
崔陳問曰魯與丙吉遠近答曰如明公之于蕭何  
使縮鼻當得何謔莫有香者王儉因曰及果之從容  
日陛下壽等南山方與日月齊明千載之後豈見臣  
魏使使問果之曰百姓那得家家題門帖實宅答曰  
朝延既欲掃蕩京洛復神州所以家家實宅耳魏  
而不答善薩低眉寺謂小僧曰金剛等目所以降伏四魔  
何為低眉僧答曰金剛等目所以降伏四魔  
善薩低眉所以慈悲六道道術無不能對言唯其  
時子會問多言有益乎聖子曰城裏蛙蟻日夜而鳴  
言何益唯其言之語不虛妄  
時也○出墨子  
一妄語則謝師以一  
縱衆同之終不能記  
正言也  
謬言也  
謬言也  
謬言也  
謬言也  
謬言也

不說也此來不  
德下下非人曰  
德下下非人曰  
德下下非人曰

春自判冰種含與一陸譚覽詞以理暢言約事舉莫不  
發於若春日之判薄冰秋風之掃枯葉

如不寫王承業與人書曰友國胡毋輔之吐佳言如錦  
木屑靡靡不絕誠為後進領袖也

李白天才俊逸每與人談論皆成句讀如春葩麗  
繁於齒牙之下時人號曰李白梨花之論

下坂走丸張九齡每與賓客談論經日滔滔不竭如下  
坂走丸也時人服其辯遺事

識  
暗夜燭祭齊桓公合諸侯衛人後至公朝而與管仲  
請衛君之罪公曰吾於衛無故子為請對曰臣聞  
君之入也足高氣矜有伐國之志也見妾而有動

夜衛也明日君朝桓公而進之管仲曰君令衛  
公曰仲安識之管仲曰君之頃朝也恭而直也  
見臣而有慙色臣是以知之君曰吾仲父治外夫  
治內寡人如然不為首候笑矢桓公之所以臣者不  
言也今管子乃以容貌言笑而後乃以行

言也今管子乃以容貌言笑而後乃以行  
言也今管子乃以容貌言笑而後乃以行

言也今管子乃以容貌言笑而後乃以行  
言也今管子乃以容貌言笑而後乃以行

言也今管子乃以容貌言笑而後乃以行  
言也今管子乃以容貌言笑而後乃以行

言也今管子乃以容貌言笑而後乃以行  
言也今管子乃以容貌言笑而後乃以行

言也今管子乃以容貌言笑而後乃以行  
言也今管子乃以容貌言笑而後乃以行

言也今管子乃以容貌言笑而後乃以行  
言也今管子乃以容貌言笑而後乃以行

言也今管子乃以容貌言笑而後乃以行  
言也今管子乃以容貌言笑而後乃以行

言也今管子乃以容貌言笑而後乃以行  
言也今管子乃以容貌言笑而後乃以行

言也今管子乃以容貌言笑而後乃以行  
言也今管子乃以容貌言笑而後乃以行

言也今管子乃以容貌言笑而後乃以行  
言也今管子乃以容貌言笑而後乃以行

所以為君子也  
而向彼二人之不  
是則與極極其代  
同時在焉矣而乃  
深而美於此則利  
深而美於此則利  
深而美於此則利

死人之後其  
工巧之然後知其  
賢也精微極于德  
聖人保之忍忍  
以治之然後知  
之

死人之後其  
工巧之然後知其  
賢也精微極于德  
聖人保之忍忍  
以治之然後知  
之

死人之後其  
工巧之然後知其  
賢也精微極于德  
聖人保之忍忍  
以治之然後知  
之

死人之後其  
工巧之然後知其  
賢也精微極于德  
聖人保之忍忍  
以治之然後知  
之

死人之後其  
工巧之然後知其  
賢也精微極于德  
聖人保之忍忍  
以治之然後知  
之

死人之後其  
工巧之然後知其  
賢也精微極于德  
聖人保之忍忍  
以治之然後知  
之

死人之後其  
工巧之然後知其  
賢也精微極于德  
聖人保之忍忍  
以治之然後知  
之

死人之後其  
工巧之然後知其  
賢也精微極于德  
聖人保之忍忍  
以治之然後知  
之

死人之後其  
工巧之然後知其  
賢也精微極于德  
聖人保之忍忍  
以治之然後知  
之

死人之後其  
工巧之然後知其  
賢也精微極于德  
聖人保之忍忍  
以治之然後知  
之

死人之後其  
工巧之然後知其  
賢也精微極于德  
聖人保之忍忍  
以治之然後知  
之

死人之後其  
工巧之然後知其  
賢也精微極于德  
聖人保之忍忍  
以治之然後知  
之

死人之後其  
工巧之然後知其  
賢也精微極于德  
聖人保之忍忍  
以治之然後知  
之

死人之後其  
工巧之然後知其  
賢也精微極于德  
聖人保之忍忍  
以治之然後知  
之

死人之後其  
工巧之然後知其  
賢也精微極于德  
聖人保之忍忍  
以治之然後知  
之

死人之後其  
工巧之然後知其  
賢也精微極于德  
聖人保之忍忍  
以治之然後知  
之

死人之後其  
工巧之然後知其  
賢也精微極于德  
聖人保之忍忍  
以治之然後知  
之

死人之後其  
工巧之然後知其  
賢也精微極于德  
聖人保之忍忍  
以治之然後知  
之

死人之後其  
工巧之然後知其  
賢也精微極于德  
聖人保之忍忍  
以治之然後知  
之







○江陽李太始  
書云足下感于市  
虎知所獲者果也  
先民有言左手據  
天下之圖右手據  
咽喉是去不為也  
况不任師別故集  
者我師果也故集  
帝命主之實集無  
不獲天光顯慶

○長信傳  
二為以首級具  
其有入發而無出  
物也錢也也入  
而不出種而不散  
故樓之士有聚散  
而不能散者惟有  
樓之散可散一  
樓之散可散一

○長信傳  
二為以首級具  
其有入發而無出  
物也錢也也入  
而不出種而不散  
故樓之士有聚散  
而不能散者惟有  
樓之散可散一  
樓之散可散一

丁造作無窮巧不可言積財如山王陽晉書云石如  
富擬封君○出水經注積財如山王陽晉書云石如  
如山不可算計內以夕諸益計計日益億萬之利貨財  
庭謂之**金穴**郭况則金數億家僮四百餘人以黃金  
實庭之空不兩而富庭中起高閣長廊道衡石于其上以  
稱量珠玉閣下有藏金窟列武士以衛之其被視獲  
者皆以玉器盛食飲東晉王處回積鉅萬計蜀中  
京謂郭家為環厨金穴郭况則金數億家僮四百餘人以黃金  
子實精也他日當大富果如言○出九國志**流星曳**  
影比齊後主武平初邑人王氏與同邑李家為婚  
方五十步外有赤物大如升若流星曳影直來者  
引之便入裙下見者並怖其妻遂下車向南再拜既  
每至良辰恒以香火祈恩後四方異貨畢集其家因  
每至良辰恒以香火祈恩後四方異貨畢集其家因  
三十年王氏妻以老病歿後遺有白鳥似鸞飛  
乘樹側吐血久之墜地而死日午西北火風驟天

○積財有聲  
五代袁象先子正辭積  
為好勤其散以錢之正辭曰吾聞物之有聲者  
求其類耳宜益以錢聞者以為笑○出本傳

○積財有聲  
五代袁象先子正辭積  
為好勤其散以錢之正辭曰吾聞物之有聲者  
求其類耳宜益以錢聞者以為笑○出本傳

○物禁大盛  
李斯長男由為三川守諸男皆尚泰公主  
其御曰物禁大盛夫斯上恭布衣間居吾上者何  
其為下逐擢至此當今人臣之位無居吾上者何  
富貴極矣物極則衰與漢興衰耿氏自中興以後  
吾未知所稅駕也與漢興衰耿氏自中興以後  
人卿十三人尚公主三人列侯十九人即仲襲老  
尉及刺史二千石數百人遂與漢興衰七葉內侍  
金張其盛也然湯傳贊曰張氏之子孫相繼自宣  
已來為侍中者十餘人功臣之許史漢書  
後唯有金氏然氏親近貴寵比於外戚許史漢書  
嘉為大司馬車騎將軍又曰史冊男九人皆以冊  
為侍中自宣元成哀外戚與者許史三王丁傳之  
皆重侯累將佩六印符誥之以出揣摩因得六國  
秦蜀從約長并相六國各佩其印行過洛陽車騎  
重諸侯各發使送之甚家煥于王者周王關之  
除道使人耕於其散于**垂三組**揚僕侯人也  
金以賜宗族○出史記**五侯**漢成帝舅  
越天拜為樓船將軍有功封梁侯**五侯**漢成帝舅  
因歸家樓銀黃垂三組以誥卿里**七貴**王稱為漢庭七貴  
人同日封侯黃垂四塞**七貴**王稱為漢庭七貴  
余貴絕代世謂之五侯**七貴**王稱為漢庭七貴  
九公荀氏家傳云惟我之先至于有晉人物光顯  
合中興丞相王公歎曰自八龍**一門二相**呂蒙正  
以後榮寵莫二為天下貴門**一門二相**呂蒙正  
相二十年居政府又文靖公于公弼公若公亮公  
俱為內翰長有名德○賈黃中呂蒙正一門二相○出  
集**殿第相望**實融嗣子璿尚內黃公一門二相○出  
海恭王女實氏一門兩侯三公主四二千石自祖至  
孫官府殿第相望空奴輝于政雖親戚功臣莫與為此  
○出東魏**檢律官**禮高祖文神穆子孫朝高祖檢律  
○拜儀同其一門執象笏者自餘人  
穆之貴盛當時無比○出本傳

○成帝東平思樂  
許嘉云將軍家重  
身尊不宜以火積  
自崇

○成帝東平思樂  
許嘉云將軍家重  
身尊不宜以火積  
自崇



中魚幸純氏之孫

○龍門子曰家法  
貴寵與服不致過度太初數之  
貴寵與服不致過度太初數之  
貴寵與服不致過度太初數之

○蘇軾與李公擇  
書云僕行年五十  
始知作活大要  
是博學而文以名  
世之則不難俗人  
漢可謂淡而有味  
者自謂長年不致  
獨用飲之左右  
往京師元宜用此  
策也一笑

○江統上殿懷太  
子適君古之聖  
王不以徐為德  
故魏稱米桂孝  
萬里單宮惡服  
華身以先物致  
致太平存為明主  
致身亦記及諸侯  
修節用聲利推強  
勞賢以無持賢  
用漢國大夫修  
之者天子相魯  
不衣易子相魯  
衣妻不補亦能  
應濟俗與國隆家

數十年不易時人比  
以儉率人毛玠字孝先居顯位  
人由是天下莫不以儉節自勵  
貴寵與服不致過度太初數之  
貴寵與服不致過度太初數之  
貴寵與服不致過度太初數之

○出周書爛蒸羔  
○出周書爛蒸羔  
○出周書爛蒸羔  
○出周書爛蒸羔

○出周書爛蒸羔  
○出周書爛蒸羔  
○出周書爛蒸羔  
○出周書爛蒸羔

○出周書爛蒸羔  
○出周書爛蒸羔  
○出周書爛蒸羔  
○出周書爛蒸羔

○出周書爛蒸羔

○出周書爛蒸羔

○出周書爛蒸羔

○出周書爛蒸羔

人勉從馬還在柱下明日父母忽不見舉家大恸  
見在澤壺中道人云作千人供可出既作父母在森

○奢侈  
夫專誇競  
與車乘輦青蓋車張羽葆  
亭及第內多從僕鳴鐘吹笙  
繼及桓帝與收其資產以資國庫  
○父子奢豪  
○父子奢豪  
○父子奢豪

○奢侈  
夫專誇競  
與車乘輦青蓋車張羽葆  
亭及第內多從僕鳴鐘吹笙  
繼及桓帝與收其資產以資國庫  
○父子奢豪  
○父子奢豪  
○父子奢豪

○奢侈  
夫專誇競  
與車乘輦青蓋車張羽葆  
亭及第內多從僕鳴鐘吹笙  
繼及桓帝與收其資產以資國庫  
○父子奢豪  
○父子奢豪  
○父子奢豪









少府孔登... 之品雲... 蒸餾... 高談... 木... 外若... 不為... 中亦... 憾之

○稔率

可為大臣

東方朔... 十二萬言... 論之... 勇若... 公... 兩... 仲... 人... 事... 論

自謂多智

獨步天下

耀天下

王融... 于扶... 略曰... 馬... 四... 讓... 臣... 不... 文... 人... 計... 謂... 房... 文... 五... 色... 雲... 八... 瑞... 有... 鄭... 仁... 表... 氣... 布... 衣... 疏... 開... 氣... 亦... 亦... 衣...

讓二王

天子先問伏滔

計自比張良

仁表人瑞

王融... 于扶... 略曰... 馬... 四... 讓... 臣... 不... 文... 人... 計... 謂... 房... 文... 五... 色... 雲... 八... 瑞... 有... 鄭... 仁... 表... 氣... 布... 衣... 疏... 開... 氣... 亦... 亦... 衣...

假論

王融... 于扶... 略曰... 馬... 四... 讓... 臣... 不... 文... 人... 計... 謂... 房... 文... 五... 色... 雲... 八... 瑞... 有... 鄭... 仁... 表... 氣... 布... 衣... 疏... 開... 氣... 亦... 亦... 衣...

猶盜風... 客太... 幸曰... 弗復... 見也... 聞之... 賀王... 王曰... 臣王... 賜之... 長者... 溺者... 臣不... 立於... 國色... 以將... 其言... 願言... 出典... 論

陽眠殺人

與公嫁女

示詩託名

近一... 曰汝... 勿言... 魏武... 乃入... 得動... 深如... 得致... 無不... 文矣... 那得... 宜喜... 驚阿... 過阿... 約詢... 便句... 何嗟... 無事... 不善... 率曰... 此否... 作也... 詩云... 有



宮室部

○宮 名曰宮也。言屋見於垣上。尊隆然也。昔黃帝...

○三宮 天子太后皇后也。又明堂。西宮。中宮。皇...

○濟宮 天子居之。所高閣。謂之閣。...

○宮室之制 宮室之制。始於周。而楚子成。意華之臺。與諸侯共落之。...

○宮室之制 宮室之制。始於周。而楚子成。意華之臺。與諸侯共落之。...

○宮室之制 宮室之制。始於周。而楚子成。意華之臺。與諸侯共落之。...

○宮室之制 宮室之制。始於周。而楚子成。意華之臺。與諸侯共落之。...

○宮室之制 宮室之制。始於周。而楚子成。意華之臺。與諸侯共落之。...

○宮室之制 宮室之制。始於周。而楚子成。意華之臺。與諸侯共落之。...

○宮室之制 宮室之制。始於周。而楚子成。意華之臺。與諸侯共落之。...

○宮室之制 宮室之制。始於周。而楚子成。意華之臺。與諸侯共落之。...

○多故 故物。謂之故。故物。謂之故。故物。謂之故。...

○樓 樓。名。云。樓。重。屋。也。爾。雅。云。依。而。樓。曲。曰。樓。...

○九柱 九柱。名。云。九。柱。名。云。九。柱。名。云。九。柱。...

○金鳳入水 金鳳入水。名。云。金。鳳。入。水。名。云。金。鳳。...

○四望 四望。名。云。四。望。名。云。四。望。名。云。四。望。...

○樓 樓。名。云。樓。重。屋。也。爾。雅。云。依。而。樓。曲。曰。樓。...

○樓 樓。名。云。樓。重。屋。也。爾。雅。云。依。而。樓。曲。曰。樓。...

○樓 樓。名。云。樓。重。屋。也。爾。雅。云。依。而。樓。曲。曰。樓。...

○樓 樓。名。云。樓。重。屋。也。爾。雅。云。依。而。樓。曲。曰。樓。...

○樓 樓。名。云。樓。重。屋。也。爾。雅。云。依。而。樓。曲。曰。樓。...

○樓 樓。名。云。樓。重。屋。也。爾。雅。云。依。而。樓。曲。曰。樓。...

○樓 樓。名。云。樓。重。屋。也。爾。雅。云。依。而。樓。曲。曰。樓。...









登西門而入謂之三不待

謂君不得實不待也

○秦嘉樓與凌樓明者云每慨世道

○王德盛與劉子

○王德盛與劉子

○王德盛與劉子

○王德盛與劉子

○王德盛與劉子

○王德盛與劉子

○王德盛與劉子

○王德盛與劉子

○王德盛與劉子

○王德盛與劉子

○王德盛與劉子

○王德盛與劉子

○王德盛與劉子

○王德盛與劉子

○王德盛與劉子

○王德盛與劉子

○王德盛與劉子

○王德盛與劉子

○王德盛與劉子

○王德盛與劉子

○王德盛與劉子

○王德盛與劉子

○王德盛與劉子

○王德盛與劉子

○王德盛與劉子

九門謂開門送刻門近郊門城門

○李嶠詩云

○李嶠詩云

○李嶠詩云

○李嶠詩云

○李嶠詩云

○李嶠詩云

○李嶠詩云

○李嶠詩云

○李嶠詩云

○李嶠詩云

○李嶠詩云

○李嶠詩云

○李嶠詩云

○李嶠詩云

○李嶠詩云

○李嶠詩云

○李嶠詩云

○李嶠詩云

○李嶠詩云

○李嶠詩云

○李嶠詩云

○李嶠詩云

○李嶠詩云

○李嶠詩云

○李嶠詩云

○李嶠詩云

○李嶠詩云



華春雲雨巫山任  
斷腸情思...  
得似可憐飛燕...  
新妝...  
兩相歡...  
無限...  
何歸...  
景物自然也後其年月日當有...  
暉可為一笑...  
宇功甫...  
駕香亭...  
夜與...  
會意...  
梅園...  
復有此...  
前之...  
賞之

○具官官...  
詩至...  
陳法...  
衣...  
入...  
氣...  
華...  
何...  
○具官官...  
制廣...  
稱其...  
○具官官...  
可無...  
監外...  
司...  
○具官官...  
制廣...  
稱其...  
○具官官...  
可無...  
監外...  
司...

○具官官...  
制廣...  
稱其...  
○具官官...  
可無...  
監外...  
司...  
○具官官...  
制廣...  
稱其...  
○具官官...  
可無...  
監外...  
司...

○具官官...  
制廣...  
稱其...  
○具官官...  
可無...  
監外...  
司...  
○具官官...  
制廣...  
稱其...  
○具官官...  
可無...  
監外...  
司...

○具官官...  
制廣...  
稱其...  
○具官官...  
可無...  
監外...  
司...  
○具官官...  
制廣...  
稱其...  
○具官官...  
可無...  
監外...  
司...

○具官官...  
制廣...  
稱其...  
○具官官...  
可無...  
監外...  
司...  
○具官官...  
制廣...  
稱其...  
○具官官...  
可無...  
監外...  
司...

○具官官...  
制廣...  
稱其...  
○具官官...  
可無...  
監外...  
司...  
○具官官...  
制廣...  
稱其...  
○具官官...  
可無...  
監外...  
司...

○具官官...  
制廣...  
稱其...  
○具官官...  
可無...  
監外...  
司...  
○具官官...  
制廣...  
稱其...  
○具官官...  
可無...  
監外...  
司...

○具官官...  
制廣...  
稱其...  
○具官官...  
可無...  
監外...  
司...  
○具官官...  
制廣...  
稱其...  
○具官官...  
可無...  
監外...  
司...

○具官官...  
制廣...  
稱其...  
○具官官...  
可無...  
監外...  
司...  
○具官官...  
制廣...  
稱其...  
○具官官...  
可無...  
監外...  
司...

○具官官...  
制廣...  
稱其...  
○具官官...  
可無...  
監外...  
司...  
○具官官...  
制廣...  
稱其...  
○具官官...  
可無...  
監外...  
司...

○具官官...  
制廣...  
稱其...  
○具官官...  
可無...  
監外...  
司...  
○具官官...  
制廣...  
稱其...  
○具官官...  
可無...  
監外...  
司...



徐黃更賦... 賦田來... 賦田來... 賦田來...

○荷... 賦田來... 賦田來... 賦田來...

○富... 賦田來... 賦田來... 賦田來...

○王... 賦田來... 賦田來... 賦田來...

千人... 賦田來... 賦田來... 賦田來...

賦田來... 賦田來... 賦田來... 賦田來...

賦田來... 賦田來... 賦田來... 賦田來...

賦田來... 賦田來... 賦田來... 賦田來...

賦田來... 賦田來... 賦田來... 賦田來...

○開... 賦田來... 賦田來... 賦田來...

賦田來... 賦田來... 賦田來... 賦田來...

賦田來... 賦田來... 賦田來... 賦田來...

賦田來... 賦田來... 賦田來... 賦田來...

賦田來... 賦田來... 賦田來... 賦田來...

安王何嶽出詔尋之獲白婦人入廷貞元中其都進  
金十餘銀○出祿光錄婦人入廷貞元中其都進  
之同遊開宿于館之館亭宵分忽有一婦人入廷中  
赤即起下階揖讓良久上屢取紙筆作書與入廷中  
為郭氏所選為婦人揮中謫之敏之書與入廷中  
人乃收巾而走及視其書亦如夢中折為次日書行  
又失赤敏之遺尋之見赤敏之疾索于廁見赤敏于地  
遊者已絕矣○  
出獨異志

**廁神** 廁神名郭登一云紫姑亦  
廁神姓何名媚字靈卿  
廁神名郭登一云紫姑亦  
廁神姓何名媚字靈卿  
廁神名郭登一云紫姑亦  
廁神姓何名媚字靈卿  
廁神名郭登一云紫姑亦  
廁神姓何名媚字靈卿

**白馬** 始初帝夢金神號曰佛遣使向西域求之乃得  
經像焉還路險隘餘畜皆死白馬轉強嘉其神異因  
以名寺○法苑云昔外國王欲城佛法宜令毀壞塔  
寺次招提寺忽有一白馬從西方來繞塔悲鳴騰躍  
空中或復下地一日一夜鳴聲不絕以事告王王即  
改招提已毀者並修復由此白馬大取是名焉  
改招提已毀者並修復由此白馬大取是名焉  
改招提已毀者並修復由此白馬大取是名焉

**白馬** 始初帝夢金神號曰佛遣使向西域求之乃得  
經像焉還路險隘餘畜皆死白馬轉強嘉其神異因  
以名寺○法苑云昔外國王欲城佛法宜令毀壞塔  
寺次招提寺忽有一白馬從西方來繞塔悲鳴騰躍  
空中或復下地一日一夜鳴聲不絕以事告王王即  
改招提已毀者並修復由此白馬大取是名焉  
改招提已毀者並修復由此白馬大取是名焉

影石高  
○寶山門古冊  
○寶山門古冊  
○寶山門古冊  
○寶山門古冊  
○寶山門古冊  
○寶山門古冊  
○寶山門古冊  
○寶山門古冊  
○寶山門古冊  
○寶山門古冊

**園中石銘** 有懸上趙逸之遊京師指其于休宅歎息  
之信因誌其由趙曰龍嶽將軍王濬平吳後立此寺  
本有三層浮圖用磚為之指于休園中曰此是故寺  
掘而驗之果得磚數萬片有石銘曰昔太康六年九  
月八日儀同三司襄陽侯王濬敬造于休園宅為  
靈應寺○金山寺○金山寺○金山寺○金山寺  
出金山寺○金山寺○金山寺○金山寺○金山寺  
出金山寺○金山寺○金山寺○金山寺○金山寺

**水閣香** 梁天監初天監僧智藥自西土來泛船至詔  
有勝地誘之遂開山立石云寶林之北去百七  
識地同謀于梁武帝帝各以物識其地白雀飛  
去至麓忽聞空中錫聲已卓于山麓道人不服然  
以前言不可食各以所識築室焉○出金代地張僧  
畫花一乘寺梁邵陵王綸造寺門遍畫花代地張僧  
畫花一乘寺梁邵陵王綸造寺門遍畫花代地張僧

**井出** 唐大中  
井出唐大中  
井出唐大中  
井出唐大中  
井出唐大中  
井出唐大中  
井出唐大中  
井出唐大中  
井出唐大中  
井出唐大中

**神助** 千工  
神助千工  
神助千工  
神助千工  
神助千工  
神助千工  
神助千工  
神助千工  
神助千工  
神助千工

惟有一祇陀太子園廣八十頃林木鬱茂幽淨可居因白  
太子太子戲曰滿以金布便當相與須達出金布地八  
十頃又稱寺曰金地金園精舍舍成凡千二百區

相入金剛經云須達長者施園祇陀太子施園為佛說  
法之處故又曰祇陀園○六祖經釋林寺堂宇秋臨因  
法里人陳亞仙曰欲就擢越求坐其地可得否亞仙曰  
開闢神廟極大相以象象出示之曰開闢此度亞仙曰  
開闢神廟極大相以象象出示之曰開闢此度亞仙曰

許之六祖以坐具一屢畫單南溪四境○又曰卷羅  
園隨義卷羅是果樹之名也○奈其實似桃此樹開華  
華生一女人嘆異以園封之園既屬女女常守講以

言卷羅樹園宿善真見佛歡喜以園奉佛即受之而  
為所住○奈女經云維耶梨園梵志園中植此奈樹樹生  
如以地施佛為○因梵云拓闢提舍唐言四方僧物

後人馬之誤以拓為招又去闢奢二字只稱招提即今  
十方住持寺也或名伽藍僧伽藍譯為眾園園者生植

本聖果之義也一云伽藍之地所佛弟子若之取生植道  
本曰呼若極心之所理尚幽寂闕阿蘭若或名阿練

若一翻遠離處又翻閑靜處又翻無諍謂所居不與世  
里處○羅園又曰在摩竭陀國無憂王造小乘大眾出家

寺也佛滅後眾多名德比丘皆住羅園○出西域記一云  
林中有維入水清羽○羅園在羅奈國佛成道初轉法

輪處也○羅園西域有靈鷲山其形如鷲佛常居此華經  
羅園毗舍離於大林為佛作堂形如雁子一切具足

羅園毗舍離於大林為佛作堂形如雁子一切具足  
羅園毗舍離於大林為佛作堂形如雁子一切具足

羅園毗舍離於大林為佛作堂形如雁子一切具足  
羅園毗舍離於大林為佛作堂形如雁子一切具足

羅園毗舍離於大林為佛作堂形如雁子一切具足  
羅園毗舍離於大林為佛作堂形如雁子一切具足

羅園毗舍離於大林為佛作堂形如雁子一切具足  
羅園毗舍離於大林為佛作堂形如雁子一切具足

羅園毗舍離於大林為佛作堂形如雁子一切具足  
羅園毗舍離於大林為佛作堂形如雁子一切具足

羅園毗舍離於大林為佛作堂形如雁子一切具足  
羅園毗舍離於大林為佛作堂形如雁子一切具足

羅園毗舍離於大林為佛作堂形如雁子一切具足  
羅園毗舍離於大林為佛作堂形如雁子一切具足

羅園毗舍離於大林為佛作堂形如雁子一切具足  
羅園毗舍離於大林為佛作堂形如雁子一切具足

羅園毗舍離於大林為佛作堂形如雁子一切具足  
羅園毗舍離於大林為佛作堂形如雁子一切具足

何謂草堂安八  
謝去羅寺中講經  
謝去羅寺中講經  
謝去羅寺中講經

此云叢林譬如大樹叢叢故僧聚處名叢林○法華  
道師多諸方便於險道中化作一城是時疲極之眾前  
入大城生已度想生安穩想○華嚴經梁武帝姓蕭好

佛廣創佛寺千餘所○令蕭子雲飛寫大書一蕭字號  
曰蕭寺建一小室以玩之號曰蕭齋○法常琮侍揚帝

遊寶山帝曰幾時到上方琮曰昏暗應須到上頭左右  
失笑帝曰淳古君子也○香城○香宇○香泉○香園

○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園  
○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園

○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園  
○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園

○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園  
○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園

○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園  
○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園

○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園  
○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園

○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園  
○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園

○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園  
○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園

○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園  
○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園

○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園  
○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園

○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園  
○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園

○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園  
○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園

○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園  
○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園

○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園  
○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園

○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園  
○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園○香園

○下統以覺紅聖  
速低語備疑翠翠  
○高冠碧落三千  
界術把紅靈八百  
○曲水今光梅藻  
非會時時氣鬱  
○金鐘無聲風不  
超賢現有影月物  
○聲振天風長鐘  
○回樓暗路如穿  
洞絕頂初舉似出  
龍

○王揮空寄介如  
師書云履食卷前  
樹長松三五藤一  
尚火率諸波滅金  
利吾語河詩石經  
懷安在托民速  
致多北關便將刺  
異口作此卷去矣  
無作規長在皆未  
免著相派雲野雀  
去來飄然豈得抱  
聚手一處作面壁  
九年相耶  
○風飄塵塵元芳  
書云足下介紹之  
力重九鼎誠但爲  
浮圖者必合其尖  
毋令爲生欲無魚  
無量也

○見接觀者昔周康王大夫闕公尹喜所立也以其結  
桂卓焉之治以爲號周穆王西遊秦文東觀承丘萬

○蘇國老詩云上到天門最高處不能容  
物只容身 出古今詩話

○蘇國老詩云上到天門最高處不能容  
物只容身 出古今詩話

○蘇國老詩云上到天門最高處不能容  
物只容身 出古今詩話

○蘇國老詩云上到天門最高處不能容  
物只容身 出古今詩話

○蘇國老詩云上到天門最高處不能容  
物只容身 出古今詩話

○蘇國老詩云上到天門最高處不能容  
物只容身 出古今詩話

○蘇國老詩云上到天門最高處不能容  
物只容身 出古今詩話

○蘇國老詩云上到天門最高處不能容  
物只容身 出古今詩話

○蘇國老詩云上到天門最高處不能容  
物只容身 出古今詩話

○蘇國老詩云上到天門最高處不能容  
物只容身 出古今詩話

○蘇國老詩云上到天門最高處不能容  
物只容身 出古今詩話

○蘇國老詩云上到天門最高處不能容  
物只容身 出古今詩話

○蘇國老詩云上到天門最高處不能容  
物只容身 出古今詩話

○蘇國老詩云上到天門最高處不能容  
物只容身 出古今詩話

○蘇國老詩云上到天門最高處不能容  
物只容身 出古今詩話

○蘇國老詩云上到天門最高處不能容  
物只容身 出古今詩話

○蘇國老詩云上到天門最高處不能容  
物只容身 出古今詩話

○蘇國老詩云上到天門最高處不能容  
物只容身 出古今詩話

○蘇國老詩云上到天門最高處不能容  
物只容身 出古今詩話

○蘇國老詩云上到天門最高處不能容  
物只容身 出古今詩話

○蘇國老詩云上到天門最高處不能容  
物只容身 出古今詩話

○蘇國老詩云上到天門最高處不能容  
物只容身 出古今詩話

○蘇國老詩云上到天門最高處不能容  
物只容身 出古今詩話

○蘇國老詩云上到天門最高處不能容  
物只容身 出古今詩話

○蘇國老詩云上到天門最高處不能容  
物只容身 出古今詩話

○蘇國老詩云上到天門最高處不能容  
物只容身 出古今詩話

○蘇國老詩云上到天門最高處不能容  
物只容身 出古今詩話

○蘇國老詩云上到天門最高處不能容  
物只容身 出古今詩話

○蘇國老詩云上到天門最高處不能容  
物只容身 出古今詩話

○蘇國老詩云上到天門最高處不能容  
物只容身 出古今詩話

○蘇國老詩云上到天門最高處不能容  
物只容身 出古今詩話



清外實而無飾... 內空虛以受盈... 至湖內汎舟忽有一艘... 出樓海上異人... 不曉不食而死... 頃間頽如童稚... 武夷山有一崖... 箭著一梓樹皮... 斷友更多背斧... 友能行遇風作... 夾扶其船友大... 至合抱人伐而... 童男女挽之船... 有歌唱之聲大... 浮水而逝○出... 器用部舟

書刀俱內箱中... 至湖內汎舟忽... 出樓海上異人... 不曉不食而死... 頃間頽如童稚... 武夷山有一崖... 箭著一梓樹皮... 斷友更多背斧... 友能行遇風作... 夾扶其船友大... 至合抱人伐而... 童男女挽之船... 有歌唱之聲大... 浮水而逝○出... 器用部舟

○王種登與余... 與而侯船不虞... 子知流于帆蔽... 乃首即背負錢... 大雲何故哉馬... 其感而失之大... 與求同曲

以虞言于舟中... 武帝自滬陽浮... 潮解則解之... 四松解之... 不繫舟... 飽食而遨遊... 疾刻刻舟... 求之不亦惑乎... 積羽沉舟... 眾口鑠金... 傍人夜理... 以濯... 車





○周倫與方同賦  
○下堂康與方同賦  
○元牧作真百司賦  
○理德金鑄器戒類  
○階所波圓月鏡傳  
○之無已  
○郭璞出贊云九  
○收真金出夏后  
○和味香贊以無化  
○有蘇七三季蓋于  
○劉老華瑤瑤出  
○諸相固梁公故云  
○生未遊火之金與  
○陸紀明之華白環  
○銀寶之運委黃金  
○鉉之瑞自天有祥  
○不為定于鄭御畫  
○文卷乘書大卷  
○其所止非獨在去  
○陰

○與脂牽同古史考云脂較曰輶首輶○淳于棼其  
○解見分別色為務故齊人謂之多輶輶者車之盛  
○人然而承意觀色為務故齊人謂之多輶輶者車之盛  
○膏者多之不盡猶有餘流言髮之智如此○一說謂其  
○言長而  
○有味也  
○圓三足兩耳調五味之器也爾雅曰鼎絕大謂之鼎  
○鼎圓象上謂之鼎附耳外謂之欽○圓象一作圓掩  
○欽上而小口異  
○鼎首故鐵音異

○鑄于荆山  
○史記云黃帝採首山銅鑄鼎于荆山下  
○圖云黃帝作鼎象太一禹治水收天下美  
○銅以爲九鼎象九州王者興則出衰則去  
○史記云周未九鼎沒于泗水秦始皇過泗水齋戒禱  
○詞使千人沒水求之不得○熙安縣山下有神鼎天  
○清水盈則見刺史劉道錫嘗使繫其耳而牽之耳脫  
○而鼎潛竟不能得既而執紉者莫不疾耳蓋射佗之  
○鼎○出京文擊齊潘王疾文擊齊王怒因疾愈王命  
○南越書云文擊三日夜不死文擊曰何不覆  
○鼎以絕陰陽之氣王命埋建章毛以爲祥鑄一金鼎  
○覆之乃死○出史記

○埋建章  
○毛以爲祥鑄一金鼎  
○覆之乃死○出史記

○如三石甕  
○蕭何爲丞相鑄一鼎大如三  
○石甕人如三石甕  
○梁武帝鑄一金鼎令蕭于雲  
○紀能魏武  
○馬五千文  
○馬老于五千文沉于九江  
○紀能魏武

○破儀  
○吳陸遜破劉備軍鑄一  
○紀能魏武

○刻經埋山  
○張陵得仙  
○紀能魏武

○蓋黃雲  
○漢武時汾陰巫錦爲民祠魏應  
○至中山上有黃雲蓋焉有鹿過常自射之以祭至長  
○安公卿大夫皆議謂之寶鼎載于其泉改元元鼎○  
○兩耳能鳴三尺馬蹄刻石金銀錫爲之四面較龍  
○天地百祥瑞侍山伏其刻石金銀錫爲之四面較龍  
○聖海伏其異○出漢書陶金丹  
○回數聖耳高五六丈  
○葛稚川云赤松子陶金  
○嘗夜有光  
○晉咸康八年校城  
○丹之內有光出得玉鼎四寸  
○不火自熟  
○唐貞元八  
○廬江太守以獻○出晉陽秋  
○不火自熟  
○唐貞元八  
○常燔鼎量容三斗光潔類玉其色純紫每修飲食不  
○熾火自熟香味異常久食令人及老○出杜陽編又

○不火自熟  
○唐貞元八

○不火自熟  
○唐貞元八

○不火自熟  
○唐貞元八

○瑞應圖云寶鼎金銅之精知吉凶存亡不變自辨不  
○吹自然不汲自滿不舉自藏不遷自行應世治亂也  
○謂有鳥一劍霸圖空矣扛鼎之威於今安  
○在哉漢書龍文之鼎絕膺而死揚子云鳥獲力能扛鼎  
○爲德則類回不得  
○貴德行之首于奇  
○終無阿幸之功奇  
○其重古今一也

○有所不宜也  
○志亦若然  
○文苑

○之中燕巢飛幕之上  
○能久安  
○丘希範檄陳伯之云將軍魚遊沸鼎

○踞我林  
○論衡曰孔子將亡遺書曰不知何  
○出語林  
○踞我林  
○論衡曰孔子將亡遺書曰不知何  
○出語林

○移公林  
○徐孝  
○裴遐  
○裴遐  
○裴遐

○裴遐  
○裴遐

○裴遐  
○裴遐

○裴遐  
○裴遐

○裴遐  
○裴遐

○裴遐  
○裴遐

○裴遐  
○裴遐







扇方言曰扇自關而東謂

五明 趙廣開用之魏賢非乘輿不得用○出古今註

九華 曹子建九華扇賦云昔吾先君侍奉漢宣帝

華扇 趙飛燕為后上遺其女鵲翅扇青鳳丹

龍皮 唐王元寶家有一皮

二句詩 宋范質坐茶肆中其扇書大暑去酷吏清風

七輪 長安巧工丁緩作七輪扇

六角 竹扇實之義之書其扇各為五

仁風 謝安嘗宏機對辯後宏出為東陽郡時

贈行宏 應聲答曰輒當奉揚仁風慰彼黎庶合座稱其

率而當 出續晉

張敞走馬 章臺街以便面拂馬

出居外鎮 而朝廷

塵起 舉扇自蔽曰元規

塵汚人 今有呼扇為蔽塵者本

塵 居官能除和惡

塵 者如驅蚊之扇

塵 名潘明皇曰光庭性

逐惡如驅蚊扇

鏡 鍾名曰鏡景也有光景也廣雅云

舞鸞 齊王得鸞鳥其夫人命以鏡照之鸞觀形而

見鹿 鹿或二鹿思干

應語 王時且渠國貢火齊鏡名曰應語

馬形 尺餘廣三尺二寸暗著庭中

從空下 魯相臧氏之婦忽夫鏡經句

入巽中 續搜神記云王文獻曾令郭璞筮

鏡 鏡之便為人形

鏡 鏡之便為人形

鏡 鏡之便為人形

鏡 鏡之便為人形

鏡 鏡之便為人形

鏡 鏡之便為人形

鏡 鏡之便為人形

鏡 鏡之便為人形

鏡 鏡之便為人形

鏡 鏡之便為人形











口龍寶刀銘

入然不覺見疑工恚 糾谷為諸葛武侯鑄刀三千  
任洋用蜀江英烈是太金之元精侯人漢水鉅窮不  
取取冰至元言此雜沸水不可用取水者猶梓取不  
難元以刀畫水曰雜水何故言不取水者方叫首  
服曰實於津覆水柳柳何故言不取水者方叫首  
成其驚服於成世因曰神刀今之佩耳探是其遺統而  
斷故亦世世因曰神刀今之佩耳探是其遺統而  
出買贈別駕徐州刺史呂度有佩刀工相之以為必  
苟非其人刀或為善物乃公輔之器故 夢懸梁王祥曰  
以相贈後果位三公○出晉中興書 夢懸梁王祥曰  
三刀于梁須臾又益一主簿李毅曰三刀為州字  
又益一刀者明府其臨益州乎果應驗○出晉書

刀之云列碑

○刀之云列碑 晉書 王祥 夢懸梁 王祥曰  
三刀于梁須臾又益一主簿李毅曰三刀為州字  
又益一刀者明府其臨益州乎果應驗○出晉書

有風氣

有風氣 卓少特研于野得一刀無文字四面隱起  
羽刀也 有風氣 卓少特研于野得一刀無文字四面隱起  
羽刀也 有風氣 卓少特研于野得一刀無文字四面隱起

魚變為刀

魚變為刀 林邑王克文先常  
神賜○皆出刀刻錄 魚變為刀 林邑王克文先常  
神賜○皆出刀刻錄 魚變為刀 林邑王克文先常

脫光

脫光 脫光 脫光 脫光 脫光 脫光 脫光 脫光  
脫光 脫光 脫光 脫光 脫光 脫光 脫光 脫光

百鍊

百鍊 百鍊 百鍊 百鍊 百鍊 百鍊 百鍊 百鍊  
百鍊 百鍊 百鍊 百鍊 百鍊 百鍊 百鍊 百鍊

金錯刀

金錯刀 金錯刀 金錯刀 金錯刀 金錯刀 金錯刀  
金錯刀 金錯刀 金錯刀 金錯刀 金錯刀 金錯刀

靑龍

靑龍 靑龍 靑龍 靑龍 靑龍 靑龍 靑龍 靑龍  
靑龍 靑龍 靑龍 靑龍 靑龍 靑龍 靑龍 靑龍

靑龍

靑龍 靑龍 靑龍 靑龍 靑龍 靑龍 靑龍 靑龍  
靑龍 靑龍 靑龍 靑龍 靑龍 靑龍 靑龍 靑龍

靑龍

靑龍 靑龍 靑龍 靑龍 靑龍 靑龍 靑龍 靑龍  
靑龍 靑龍 靑龍 靑龍 靑龍 靑龍 靑龍 靑龍

靑龍

靑龍 靑龍 靑龍 靑龍 靑龍 靑龍 靑龍 靑龍  
靑龍 靑龍 靑龍 靑龍 靑龍 靑龍 靑龍 靑龍

厚太宗詩

厚太宗詩 厚太宗詩 厚太宗詩 厚太宗詩 厚太宗詩  
厚太宗詩 厚太宗詩 厚太宗詩 厚太宗詩 厚太宗詩

李福詩

李福詩 李福詩 李福詩 李福詩 李福詩 李福詩  
李福詩 李福詩 李福詩 李福詩 李福詩 李福詩

王融詩

王融詩 王融詩 王融詩 王融詩 王融詩 王融詩  
王融詩 王融詩 王融詩 王融詩 王融詩 王融詩

王融詩

王融詩 王融詩 王融詩 王融詩 王融詩 王融詩  
王融詩 王融詩 王融詩 王融詩 王融詩 王融詩

王融詩

王融詩 王融詩 王融詩 王融詩 王融詩 王融詩  
王融詩 王融詩 王融詩 王融詩 王融詩 王融詩

王融詩

王融詩 王融詩 王融詩 王融詩 王融詩 王融詩  
王融詩 王融詩 王融詩 王融詩 王融詩 王融詩

王融詩

王融詩 王融詩 王融詩 王融詩 王融詩 王融詩  
王融詩 王融詩 王融詩 王融詩 王融詩 王融詩

王融詩

王融詩 王融詩 王融詩 王融詩 王融詩 王融詩  
王融詩 王融詩 王融詩 王融詩 王融詩 王融詩

王融詩

王融詩 王融詩 王融詩 王融詩 王融詩 王融詩  
王融詩 王融詩 王融詩 王融詩 王融詩 王融詩

王融詩

王融詩 王融詩 王融詩 王融詩 王融詩 王融詩  
王融詩 王融詩 王融詩 王融詩 王融詩 王融詩

王融詩

王融詩 王融詩 王融詩 王融詩 王融詩 王融詩  
王融詩 王融詩 王融詩 王融詩 王融詩 王融詩

○稽木子銘云  
鳥號之機也  
理按此走括飛  
較止射準高機出  
必有機既用樂武  
亦以招士

○李九琴銘云  
自古古樂世所親  
前世制弓後世建  
琴機牙發天新破  
麗廣充飛難備  
不可常志戰者危  
極武者傷

○朱具琴賦云  
岳之鈴鐘山之銅  
應帆命中射準高  
鳴

○等詩云  
軒黃申成振遠方  
機張翠輝瑞玉影  
權差差高鳥行影  
璧浴依生見傷  
秦六百世持此說  
韓王

○王孫錄  
冠書云  
冠書云  
冠書云  
冠書云

○王孫錄  
冠書云  
冠書云  
冠書云  
冠書云

○王孫錄  
冠書云  
冠書云  
冠書云  
冠書云

○王孫錄  
冠書云  
冠書云  
冠書云  
冠書云

○王孫錄  
冠書云  
冠書云  
冠書云  
冠書云

矢製良工亦以觀  
德非止臨戎揚業  
命中後隨葉空

○桓玄與發仲文  
寶云德之休明  
誠賞其德矣如其  
不稱難離間物亦  
不可得也

○王孫錄  
千書云  
一鐵千金足下  
孤而射之了無難  
色難謂今世無  
連先生哉不肖無  
孟泰服而幸  
樓樓滿家者亦特  
仁糧食可乞耳

○江統狐矢銘云  
狐矢之利也  
狐矢之利也  
狐矢之利也  
狐矢之利也

○周轍與黃州府  
書云  
書云  
書云  
書云

○周轍與黃州府  
書云  
書云  
書云  
書云

○周轍與黃州府  
書云  
書云  
書云  
書云

○周轍與黃州府  
書云  
書云  
書云  
書云

○周轍與黃州府  
書云  
書云  
書云  
書云

○周轍與黃州府  
書云  
書云  
書云  
書云

○周轍與黃州府  
書云  
書云  
書云  
書云

○周轍與黃州府  
書云  
書云  
書云  
書云

○周轍與黃州府  
書云  
書云  
書云  
書云

○周轍與黃州府  
書云  
書云  
書云  
書云

○周轍與黃州府  
書云  
書云  
書云  
書云

○周轍與黃州府  
書云  
書云  
書云  
書云

○周轍與黃州府  
書云  
書云  
書云  
書云

○周轍與黃州府  
書云  
書云  
書云  
書云











王以名使括若膠柱而鼓瑟  
王以名使括若膠柱而鼓瑟  
王以名使括若膠柱而鼓瑟

鬼聞擊節  
鬼聞擊節  
鬼聞擊節

移寺音司  
移寺音司  
移寺音司

錦瑟其上有  
錦瑟其上有  
錦瑟其上有

工修整庫  
工修整庫  
工修整庫

外聽之曰  
外聽之曰  
外聽之曰

琴寶鐵  
琴寶鐵  
琴寶鐵

有物跳其  
有物跳其  
有物跳其

應故也其  
應故也其  
應故也其

老已隨而  
老已隨而  
老已隨而

送語其各  
送語其各  
送語其各

我亦不其  
我亦不其  
我亦不其

教訓不其  
教訓不其  
教訓不其

○虞世南  
○虞世南  
○虞世南

○唐世南  
○唐世南  
○唐世南

○唐世南  
○唐世南  
○唐世南

○唐世南  
○唐世南  
○唐世南

○唐世南  
○唐世南  
○唐世南

昭君怨  
昭君怨  
昭君怨

鳳女  
鳳女  
鳳女

周勃給  
周勃給  
周勃給

馬蕭鼓  
馬蕭鼓  
馬蕭鼓

十國春秋  
十國春秋  
十國春秋

而末聞地  
而末聞地  
而末聞地

秋云客有  
秋云客有  
秋云客有

也或為之  
也或為之  
也或為之

洞簫聲  
洞簫聲  
洞簫聲

也或為之  
也或為之  
也或為之

也或為之  
也或為之  
也或為之

也或為之  
也或為之  
也或為之

也或為之  
也或為之  
也或為之

也或為之  
也或為之  
也或為之

也或為之  
也或為之  
也或為之

也或為之  
也或為之  
也或為之

也或為之  
也或為之  
也或為之

也或為之  
也或為之  
也或為之



文苑彙編卷之二十

珍寶部

西甌 孫不顯 曼翼

○金爾雅云黃金謂之塗其美者謂之鑿斷金謂之銀

鳴山少昊時金鳴于山銀涌于地或如龜鳴

陽兩金瑞故作陽時於德陽祀白帝○出史記

疑償金直不疑為如同舍有告歸者誤持同舍郎金

者來而歸金失金者大慙鳩化長安有張氏者獨處

乃以金還不疑○出漢書鳩化室有鳩自入止于對

我懷鳩飛入懷以手探之不知所在止得一金帶鉤

自是子孫昌盛○蠶飛則出飛狀如螢火○出梁書

睡船上南康李都西松江有石室名夢穴有仙人

下此人睡船上徑登崖直入石中於人初甚忿見其

入石始知神異視船上唾皆成黃金○出述異記

埋棺中益卸者舊傳云王仲路行見書生病危生謂

骸未問姓名而絕性賣金一斤以給棺殮餘金盡置

棺中而埋之後性署大度亭長到亭日有白馬一疋

入亭中其父大風馬怪而問之性說其由其父法然

流涕曰此我子金考也性因指其埋處歸之前金具

存○陳翼到藍御見道邊有馬傍有一病人呼曰我

長安魏某金十餅索道送今病不能前翼迎歸養之

病困曰其金十餅索道送今病不能前翼迎歸養之

人既死翼賣素買棺及衣金置棺下欲歸翼主

馬出入其兄見馬告吏捕翼翼具言之果于棺下得

金其兄叩頭謝以金十餅投其門中翼送長安還

之翼後河東立廟號祠一騎馬持一尺七鬚傳才

變武帝曰汝績已成賜金一斤忽不見札變為金○出

漢武碑生親志云繁昌縣授碑石碑中生金表送上

故事取賣之為彈丸失者十餘長安為丸一日所

盜取取賣之為彈丸失者十餘長安為丸一日所

出晉書

○漢師里人論

○漢師里人論 寒暄彈丸落處而尋之○出西京雜記金劍漢明

白之得無也世入 是明國貢金鳥常吐金屑官人以之飾叙謂

授之書也世入 之辟寒金自朝日不戴辟寒金却得聖人心

同之感心也世入 詔曰往者朕郊見上帝泰山見金又有白麟神馬之瑞

後病有疑也世入 宜以黃金鑄麟趾裏蹄古有駿馬名腰以協瑞焉

用身之物也世入 而之市適鬻金者之所因攫其金而去吏捕得之問

給印抑鬱也世入 曰人皆在馬子攫人之金何對曰取金之時不見人徒

居無不給也世入 見金此乃內蔽於物嗜欲亂心耳目之官皆廢而遺人

若猶作夢也世入 謂化為金當掌祀灶無消息千載誰人問藥金唐

不以其口也世入 而之市適鬻金者之所因攫其金而去吏捕得之問

來也果嗜也世入 曰人皆在馬子攫人之金何對曰取金之時不見人徒

之交即抑鬱也世入 見金此乃內蔽於物嗜欲亂心耳目之官皆廢而遺人

好骨肉之親也世入 謂化為金當掌祀灶無消息千載誰人問藥金唐

願亦常有也世入 而之市適鬻金者之所因攫其金而去吏捕得之問

若猶作夢也世入 見金此乃內蔽於物嗜欲亂心耳目之官皆廢而遺人

不以其口也世入 謂化為金當掌祀灶無消息千載誰人問藥金唐

來也果嗜也世入 而之市適鬻金者之所因攫其金而去吏捕得之問

之交即抑鬱也世入 見金此乃內蔽於物嗜欲亂心耳目之官皆廢而遺人

好骨肉之親也世入 謂化為金當掌祀灶無消息千載誰人問藥金唐

願亦常有也世入 而之市適鬻金者之所因攫其金而去吏捕得之問

若猶作夢也世入 見金此乃內蔽於物嗜欲亂心耳目之官皆廢而遺人

不以其口也世入 謂化為金當掌祀灶無消息千載誰人問藥金唐

來也果嗜也世入 而之市適鬻金者之所因攫其金而去吏捕得之問

之交即抑鬱也世入 見金此乃內蔽於物嗜欲亂心耳目之官皆廢而遺人

好骨肉之親也世入 謂化為金當掌祀灶無消息千載誰人問藥金唐



○漢正見謝賜錢  
○漢正見謝賜錢  
○漢正見謝賜錢

淑致書曰聞之前志七年之中一與一奪義士猶或  
非之恍惚向以何其哀也切恐也  
○出宋書中緊梁陳末一書生居大原苦守貧所  
此尉遂公錢也書生訪求至尉遂公處有尉遂公帖來  
方但遂公錢也書生訪求至尉遂公處有尉遂公帖來  
若能哀憫但乞一帖公不得已就書書曰錢付某五  
百貫具年月日者名書生持至庫復見金甲人令  
帖于梁上取錢而去後敬德佐唐太宗得天下賜  
一庫開視之五百貫皆非主者忽于梁上得帖乃  
書生厚贈之○出逸史  
能以桐竹授滿于業悉  
○出大中遺事

漢書武帝建元元年行三銖錢五年罷三銖  
行半兩以秦作錢如周錢文曰半兩則八銖也漢時郡  
國鑄錢多輕京師鑄官赤次所以赤銅鑄錢 禁郡國無  
錢

得錢專令上林三官鑄而天下非官錢不得行  
○王莽居攝即便  
○王莽居攝即便  
○王莽居攝即便

而影動因名曰  
○武帝更錢造銀錫為白金以  
○武帝更錢造銀錫為白金以

子張空手掉臂  
○子張空手掉臂  
○子張空手掉臂

晉王衍  
○晉王衍  
○晉王衍

復掘其根根下得大瓮  
○復掘其根根下得大瓮  
○復掘其根根下得大瓮

錢廣耳 獲滿夷 獲滿者以竹為之 蓄錢之具有

珠 珠在日蚌珠在腹大戴珠珠在川珠在足

雀 雀報各街 雀報各街 雀報各街 雀報各街

如銀 如銀一全線項之殼開白光如銀珠人如拳燭然不

黑珠 黑珠類鐵 黑珠類鐵 黑珠類鐵 黑珠類鐵

白珠 白珠類鐵 白珠類鐵 白珠類鐵 白珠類鐵

珠 珠類鐵 珠類鐵 珠類鐵 珠類鐵

珠 珠類鐵 珠類鐵 珠類鐵 珠類鐵

珠 珠類鐵 珠類鐵 珠類鐵 珠類鐵

珠 珠類鐵 珠類鐵 珠類鐵 珠類鐵

珠 珠類鐵 珠類鐵 珠類鐵 珠類鐵

大安國寺僧道功德開闢寶物得一珠狀如片

珠 珠類鐵 珠類鐵 珠類鐵 珠類鐵

珠 珠類鐵 珠類鐵 珠類鐵 珠類鐵

珠 珠類鐵 珠類鐵 珠類鐵 珠類鐵

珠 珠類鐵 珠類鐵 珠類鐵 珠類鐵

珠 珠類鐵 珠類鐵 珠類鐵 珠類鐵

珠 珠類鐵 珠類鐵 珠類鐵 珠類鐵

珠 珠類鐵 珠類鐵 珠類鐵 珠類鐵

珠 珠類鐵 珠類鐵 珠類鐵 珠類鐵

珠 珠類鐵 珠類鐵 珠類鐵 珠類鐵

珠 珠類鐵 珠類鐵 珠類鐵 珠類鐵



○魏文帝帝谷鍾離  
曹云見玉比德焉  
于珪瑀見美善人  
晉之帝結珠之珪  
和漢傳畫畫於畫  
重和城有珪瑀者  
流益將來是以再  
珪出畫畫畫畫畫  
珪畫畫畫畫畫畫  
珪畫畫畫畫畫畫

也送我以壁寄託之也  
分棧食之其子長而還  
其壁○出呂氏春秋  
小輒隨水而壁浮湖上  
河遺瀉池君夜過華陰  
見使者奉璧具以開  
以金壁直數千萬安期  
玉為報報書曰後千歲  
我於蓬萊山○出抱朴子  
○流懸黎之夜光綴隋珠  
以垂棘之璧假道於虞  
以垂棘之璧假道於虞  
以垂棘之璧假道於虞  
以垂棘之璧假道於虞

○王種金與玉元  
美善云玉元種金  
才之甲門下高其  
品自富不腔而走  
矣此君乃十八紅  
璠明今已奉欽細  
收之若漢項七任  
供石家如意耳

○魏文帝帝谷鍾離  
曹云見玉比德焉  
于珪瑀見美善人  
晉之帝結珠之珪  
和漢傳畫畫於畫  
重和城有珪瑀者  
流益將來是以再  
珪出畫畫畫畫畫  
珪畫畫畫畫畫畫  
珪畫畫畫畫畫畫

○潘尼瑤瑤虎賦  
云潘流沙之絕險  
是遊西極望大家  
歷鐘山閣瑤瑤觀  
王母訪仙童瑤瑤  
之良之依華詔曠世  
之良之依華詔曠世  
之良之依華詔曠世  
之良之依華詔曠世

淡水花者謂之紫水瑤  
瑤有海藍色者有混  
無紋一似貧窮漿水色  
有花紋如者有者亦貴  
○瑤瑤  
瑤瑤瑤瑤瑤瑤瑤瑤  
瑤瑤瑤瑤瑤瑤瑤瑤  
瑤瑤瑤瑤瑤瑤瑤瑤  
瑤瑤瑤瑤瑤瑤瑤瑤

○王種金與玉元  
美善云玉元種金  
才之甲門下高其  
品自富不腔而走  
矣此君乃十八紅  
璠明今已奉欽細  
收之若漢項七任  
供石家如意耳

○魏文帝帝谷鍾離  
曹云見玉比德焉  
于珪瑀見美善人  
晉之帝結珠之珪  
和漢傳畫畫於畫  
重和城有珪瑀者  
流益將來是以再  
珪出畫畫畫畫畫  
珪畫畫畫畫畫畫  
珪畫畫畫畫畫畫







○九牛其死後校  
楊善言云眼者身  
之鏡耳者體之睛  
視多則節行聽察  
則備閉安有善鏡  
之石決端之術即  
能察洞萬事察察  
能察乎

○齊武陵王蕭子  
良眼目云惟正長  
視安黃匪或非禮  
不觀儀形是則恨  
爾所觀無術斯德

○九牛其死後校  
楊善言云眼者身  
之鏡耳者體之睛  
視多則節行聽察  
則備閉安有善鏡  
之石決端之術即  
能察洞萬事察察  
能察乎

○九牛其死後校  
楊善言云眼者身  
之鏡耳者體之睛  
視多則節行聽察  
則備閉安有善鏡  
之石決端之術即  
能察洞萬事察察  
能察乎

○九牛其死後校  
楊善言云眼者身  
之鏡耳者體之睛  
視多則節行聽察  
則備閉安有善鏡  
之石決端之術即  
能察洞萬事察察  
能察乎

○九牛其死後校  
楊善言云眼者身  
之鏡耳者體之睛  
視多則節行聽察  
則備閉安有善鏡  
之石決端之術即  
能察洞萬事察察  
能察乎

○九牛其死後校  
楊善言云眼者身  
之鏡耳者體之睛  
視多則節行聽察  
則備閉安有善鏡  
之石決端之術即  
能察洞萬事察察  
能察乎

○九牛其死後校  
楊善言云眼者身  
之鏡耳者體之睛  
視多則節行聽察  
則備閉安有善鏡  
之石決端之術即  
能察洞萬事察察  
能察乎

○九牛其死後校  
楊善言云眼者身  
之鏡耳者體之睛  
視多則節行聽察  
則備閉安有善鏡  
之石決端之術即  
能察洞萬事察察  
能察乎

○九牛其死後校  
楊善言云眼者身  
之鏡耳者體之睛  
視多則節行聽察  
則備閉安有善鏡  
之石決端之術即  
能察洞萬事察察  
能察乎

○九牛其死後校  
楊善言云眼者身  
之鏡耳者體之睛  
視多則節行聽察  
則備閉安有善鏡  
之石決端之術即  
能察洞萬事察察  
能察乎

○國權卷五以  
書云立奉輔眼  
中安障學若笑為  
平人笑其詞似三  
氣擊五山非詩  
至所能及且世入  
不蓋於賢安仁也  
是下者好及相

○國權卷五以  
書云立奉輔眼  
中安障學若笑為  
平人笑其詞似三  
氣擊五山非詩  
至所能及且世入  
不蓋於賢安仁也  
是下者好及相

○國權卷五以  
書云立奉輔眼  
中安障學若笑為  
平人笑其詞似三  
氣擊五山非詩  
至所能及且世入  
不蓋於賢安仁也  
是下者好及相

○國權卷五以  
書云立奉輔眼  
中安障學若笑為  
平人笑其詞似三  
氣擊五山非詩  
至所能及且世入  
不蓋於賢安仁也  
是下者好及相

○國權卷五以  
書云立奉輔眼  
中安障學若笑為  
平人笑其詞似三  
氣擊五山非詩  
至所能及且世入  
不蓋於賢安仁也  
是下者好及相

○國權卷五以  
書云立奉輔眼  
中安障學若笑為  
平人笑其詞似三  
氣擊五山非詩  
至所能及且世入  
不蓋於賢安仁也  
是下者好及相

○國權卷五以  
書云立奉輔眼  
中安障學若笑為  
平人笑其詞似三  
氣擊五山非詩  
至所能及且世入  
不蓋於賢安仁也  
是下者好及相

○國權卷五以  
書云立奉輔眼  
中安障學若笑為  
平人笑其詞似三  
氣擊五山非詩  
至所能及且世入  
不蓋於賢安仁也  
是下者好及相

○國權卷五以  
書云立奉輔眼  
中安障學若笑為  
平人笑其詞似三  
氣擊五山非詩  
至所能及且世入  
不蓋於賢安仁也  
是下者好及相

○國權卷五以  
書云立奉輔眼  
中安障學若笑為  
平人笑其詞似三  
氣擊五山非詩  
至所能及且世入  
不蓋於賢安仁也  
是下者好及相

屬太祖姓朱名全忠  
而天下國號梁與建  
曰遷都之後國步小  
社稷安危繫御二入  
次何皇后舉觴建躡  
太祖足乃陽  
醉去建出謂太祖曰  
天子與宮人眼語而  
幕下有兵仗  
聲恐公不免也太祖  
以故尤德之

先生性好侮人嘗與  
龍丘李主簿同酌李  
自有駑于政  
令譏之曰眼中安障  
李亦譏曰口唇開唇  
言

海口 孔子海口含澤  
虎口 秦始皇虎口  
大口 孫權生方  
大口 孫權生方  
大口 孫權生方

入口 亞夫為河內守  
許負相之曰烏喙  
烏喙 司馬申  
烏喙 司馬申

入口 亞夫為河內守  
許負相之曰烏喙  
烏喙 司馬申  
烏喙 司馬申













心察而回曰敢問心察仲兒曰一若志無慮之類  
耳心北於氣也者虛而待物者也心卒則有抑  
惟道集虛者心也出神曰心卒則有抑  
人生死存亡禍福期以歲月若神則人見之  
察而先列子見之而心悟成與精為竹林之  
太原郭突高美有識量少而推先刀開玄十則  
見成心辭不覺嘆焉○出書書  
老父以刀開心遂洞精文理○知章夢人以大  
開其心以藥內之自是術明諸經精義人多此而  
業其心以藥內之自是術明諸經精義人多此而  
馬氏鎮動學苦心如箭攢然心解語聞人  
善如萬夢神去北齊文宣大保中御史李廣勤學  
前憤心夢神去北齊文宣大保中御史李廣勤學  
我心神也君役我人若今辭如面下當起草後為  
去俄而廣疾卒○出書書  
依所請下獄陳後主遣使謂曰我欲赦卿卿能  
過不釋答曰臣心如面臣而可改則臣心可改後  
怒賜死○如坭○千手不重無章句者令與武  
白及死開視之心如坭○千手不重無章句者令與武  
李益病

真人大乙處其中也一名明堂又云心為國主五藏  
身有三百六十神心為土不出戶知天下下下堂  
知四方神以虛受心為候神之宅故為五臟王  
耳目鼻口形能各有接而不相能也夫是之謂天官心  
居中虛以治五官夫是之謂天君聖人清其天君正其  
天官○心為難顧和始為揚州從事月旦當朝停車  
測地周侯既入語丞相御史中有一令僕才丞相乃  
顧心曰此中何所有顧搏風如故徐答曰此中靈是難  
測地周侯既入語丞相御史中有一令僕才丞相乃  
敬德仍賜金一車敬德辭之尋以啓聞太宗曰公之  
素心鬱如山嶽雖積金至斗知公情不可移出唐  
此家率江夏諸將輔翼漢室心如金石真忠臣也是日  
遷漢中將軍出後知鐵石唐太宗聞契苾何力之薛延  
陀明非其本意或曰人心各樂其土何力之延陀猶魚  
之得水也太宗曰不然此人心如鐵石必不肯我會有  
使自延陀來具言何力割耳以明志不屈眾方驚歎  
實有赤心貪婪無厭人謂之封豕  
心旌謂心如旌之常挂也心旌徒自懸○心旌如懸旌  
思用也自古江湖客真心若死灰形固可使如











刻一碑紀其勳績一立于嶼山之上一塊予也  
山之下曰焉知此後不為陵谷乎○出晉書

淚 晉河之哀者相視淚淚王導曰當我力三室  
何至作楚○含辛為淚符后死墓容則百寮于宮內  
因對泣即○寒涕垂膺唐高僧德覺居衡山嶺散岩穴中  
為鐵○且勸以拭涕曰我豈能有工夫為

俗人拭涕即竟不能致○出傳燈錄  
○金剛如武夫八  
○金剛如武夫八  
○金剛如武夫八

○金剛如武夫八  
○金剛如武夫八  
○金剛如武夫八

○金剛如武夫八  
○金剛如武夫八  
○金剛如武夫八

○金剛如武夫八  
○金剛如武夫八  
○金剛如武夫八

○金剛如武夫八  
○金剛如武夫八  
○金剛如武夫八

○金剛如武夫八  
○金剛如武夫八  
○金剛如武夫八

○金剛如武夫八  
○金剛如武夫八  
○金剛如武夫八

○金剛如武夫八  
○金剛如武夫八  
○金剛如武夫八

○金剛如武夫八  
○金剛如武夫八  
○金剛如武夫八

○金剛如武夫八  
○金剛如武夫八  
○金剛如武夫八

○金剛如武夫八  
○金剛如武夫八  
○金剛如武夫八

○金剛如武夫八  
○金剛如武夫八  
○金剛如武夫八

○金剛如武夫八  
○金剛如武夫八  
○金剛如武夫八

○金剛如武夫八  
○金剛如武夫八  
○金剛如武夫八

○金剛如武夫八  
○金剛如武夫八  
○金剛如武夫八

○金剛如武夫八  
○金剛如武夫八  
○金剛如武夫八

迫着人不務也○不微重書云人有三魂七魄  
一曰爽魂二曰胎光三曰幽精常呼精絕七魄  
安人身也夫胎光延生爽靈益壽精絕七魄  
毒大名除穢七名臭肺此七魄之名身中之濁鬼  
也○夫人身並有三尸九蟲人之生也皆由形于  
父母常胎以庚申日夜上告天帝記人罪過總人性  
籍欲令速死魂昇于蒼天魄入于黃泉亦有五尸  
獨在地上走曰鬼或四時八節三牲祭祀不精  
與人作禍害心痛疾忤伐人性命上尸名彭矯好色慾  
實物中尸名彭質好五味下尸名彭矯好色慾  
名白服下尸彭矯名赤口又云上尸一名情姑伐  
人眼中尸白姑伐人頭中一居人腹一居人足狀  
如小兒或似馬形狀皆有鬚髮毛長三四寸人既  
死遂出作鬼如人生時形象衣服長短親人見之  
請是亡人還家實非亡人靈也凡制三尸之法每  
至庚申日夕不眠以守之令不得斷天帝若罪滿  
五百條其人必死三守庚申

○夢 岐伯曰陰氣盛則夢大水而恐懼陽氣盛則夢  
大火而燔炳陰陽俱盛則夢相殺上盛則夢飛  
盛則夢墮甚則夢取盛則夢飛揚心氣盛則夢喜笑  
恐畏脾氣盛則夢歌樂身體重不舉腎氣盛則夢  
腰脊兩解不屬凡此十二盛者至而瀉之立已厥  
氣缺之奇物客于肝則夢山林樹木客于脾則夢  
丘陵大澤壞屋風雨客于腎則夢臨淵洑居水中  
客于膽則夢遊行客于胃則夢飲食客于大腸  
則夢田疇客于小腸則夢聚色衝衛客于膀胱則  
關於頭則夢行走而不能前及居深地節危中客  
于股肱則夢禮節拜起客于胞肓則夢遺凡此寸  
五不寤者至而補之立已也○真諦云左手握人  
一曰足妖二曰心賊三曰尸賊夢覺以數手操人  
掌摩目二七遍齒二七遍反凶成吉夜遇善夢覺以  
藏于窖下則無惡夢置爵于枕中亦可○或謂  
本臭腐故特得而夢穢時人以爲名也

○魂 魂者陽之靈也○魂者陽之靈也○魂者陽之靈也

○魄 魄者陰之靈也○魄者陰之靈也○魄者陰之靈也

○神 神者心之靈也○神者心之靈也○神者心之靈也

○氣 氣者身之靈也○氣者身之靈也○氣者身之靈也

○血 血者肉之靈也○血者肉之靈也○血者肉之靈也

○精 精者骨之靈也○精者骨之靈也○精者骨之靈也

○髓 髓者腦之靈也○髓者腦之靈也○髓者腦之靈也

○汗 汗者液之靈也○汗者液之靈也○汗者液之靈也

○淚 淚者目之靈也○淚者目之靈也○淚者目之靈也

○涕 涕者鼻之靈也○涕者鼻之靈也○涕者鼻之靈也

○唾 唾者口之靈也○唾者口之靈也○唾者口之靈也

○痰 痰者肺之靈也○痰者肺之靈也○痰者肺之靈也

○便 便者腸之靈也○便者腸之靈也○便者腸之靈也

○溺 溺者腎之靈也○溺者腎之靈也○溺者腎之靈也

○汗 汗者液之靈也○汗者液之靈也○汗者液之靈也

○淚 淚者目之靈也○淚者目之靈也○淚者目之靈也









風俗通曰俗說驢馬啖實食已闕三意  
盡欲復飲酒餘無施便出脯齧椒醬鼓言其連疾如  
驢馬之傳命驢馬之傳命

富商四海中可謂富有四海矣謂四方之食物  
孫承祐在浙右會食指盤筵謂  
客曰今日座中可謂富有四海矣謂四方之食物

中盡水陸之珍言山水之  
王交偃一歲四遷大臣賂遺累千金或

曰太橫王父曰大丈夫生不五鼎牛羊豕  
魚糜也食死即五鼎

烹吾日暮故倒行而逆施也出史  
聖人鶉居而穀食鳥行而無彰出莊子

因舉而笑之此與以耳食無異出史  
惟辟王食言惟君

蘇秦之楚三日乃得見王辭去王曰曾不少留對曰楚  
食貴於王新貴於桂門者難見如鬼王難見如天出史

知食絕而身殞出類  
昔人有以噎而得病乃欲廢食不

茶早採者為茶晚採者  
山曲大蕘香者武帝時宣城人秦植嘗入武昌山

神記山中大名三青牛引洪至澤中

世錄○碾細香塵  
起雲新玉乳疑  
飲一斛二斗恒宜武有一督將因時行病飲後者必

飲一斛二斗恒宜武有一督將因時行病飲後者必  
似牛壯病遂或問之此何病客曰此病名解二病

○出續六班二囊酒白樂天入開方藥劉禹錫正病  
取樂天六班茶經弟于稍長因自筮而姓陸名羽

寧鴻漸有才華茶術最精遊于湖海稱其野服挈具而  
入公心脚之命僕者取錢三十文酬煎水厄世說云

好飲茶人至輒命飲曰下官雖生水鄉立身以來不遭  
多飲之厄舉坐皆笑○給事中劉綰慕王肅之風事

習若飲彭君謂綰曰卿不慕王侯八珍專好蒼頭水  
厄海上有逐臭之夫門內有効擊之婦于其是也自

是朝實不復設老姥鬻茗昔元帝時有老姥每旦擊  
茗○出伽藍記

買自且至其器不竭所得錢即散與路傍貧者  
人或異之執而繫之于獄夜擊茗器自騰開飛去○

出述童子獻茶宋二帝比符獨到一寺中有二石金  
別無供器止石五香爐而對有一胡僧出入其中僧

香美再欲索之僧與童子趨堂後移時不出求之寂  
然空舍惟竹林小石中有石刻胡僧並二童子侍立

視之儼如爵古墳胡生者以釘錢為業居近白蘋州  
羨一人謂曰吾姓胡平生苦為詩而嗜茗感于茶若

之惠無以為報欲撰于詩胡神以不能柳柳之日但  
幸于意言之當有悟矣胡後遂上詩按柳當是柳輝

試飲前漢漢山  
泉自遠風氣立誰  
聽石碾賦細微綠  
入簾狂瀉恰如蟬  
羅細更遠好錦新  
味更金花隨僧防  
破雲逐家園團痛  
借燕書靈堅留待  
雲天睡醒思此  
吟困憶重前秋此  
消塵慮何須明醉  
仙

言採得一兩服未盡而疾痊市人見其容貌若三十  
餘後入青城訪道莫知所之今四頂茶園採摘不廢  
惟中峰草木繁密雲霧蒙蔽怪獸時出人跡罕到矣  
近歲稍賞製作尤精○晉文帝微時夢神易其腦骨  
帝服之有効由是天下競採而飲之○出隋史  
社和寮在朝率同遊日以茶相飲○茶史夫湖州  
長興縣啄木嶺金沙泉即每歲造茶之所也湖常二  
郡接壤每至茶節二牧皆至斯泉處沙之中居無常  
水稍減至供堂茶畢已戒半矣太守茶畢遂潤或  
云今比苑龍焙泉亦然○陸羽論水云山水上江水  
次井水下山水乳泉石池漫流者上瀑湧湍瀨勿食  
久則令人有頸疾江水取去人遠者井水取汲多者  
○劉伯芻以揚子江水為第一惠山石泉第二虎丘  
石泉第三卅陽井泉第四揚州大明寺井第五松江  
第六淮水第七○李季卿論水次第有二十種以康  
王谷水第一無錫惠山泉第二虎丘井第五揚子江  
第七松江第十六查水第二十諸君所取各異但江  
水味有美惡不同則可若  
以一二而品第之則妄矣

○許以忠謝和章  
料分惠官茶故云  
內苑紫雲自煎自  
宜厚麗錫上方香

○劉景心送茶帖  
三兩人醜漢香茗  
不下後留茶僕以  
足下必不礙恐  
湯類相如命奴轉  
實記空乞以活  
水吻一匙以潤歌  
候何如

○鄧志謝惠茶  
簡云新茗之賜僅  
貴之如龍鳳則敢  
呼醜齋頭試一  
嘗之禮備何止退  
三舍歡伯且須輪  
一籌笑九須鳴杯

○劉景心送茶帖  
三兩人醜漢香茗  
不下後留茶僕以  
足下必不礙恐  
湯類相如命奴轉  
實記空乞以活  
水吻一匙以潤歌  
候何如

○劉景心送茶帖  
三兩人醜漢香茗  
不下後留茶僕以  
足下必不礙恐  
湯類相如命奴轉  
實記空乞以活  
水吻一匙以潤歌  
候何如

○劉景心送茶帖  
三兩人醜漢香茗  
不下後留茶僕以  
足下必不礙恐  
湯類相如命奴轉  
實記空乞以活  
水吻一匙以潤歌  
候何如

○劉景心送茶帖  
三兩人醜漢香茗  
不下後留茶僕以  
足下必不礙恐  
湯類相如命奴轉  
實記空乞以活  
水吻一匙以潤歌  
候何如

○劉景心送茶帖  
三兩人醜漢香茗  
不下後留茶僕以  
足下必不礙恐  
湯類相如命奴轉  
實記空乞以活  
水吻一匙以潤歌  
候何如

○許以忠謝和章  
料分惠官茶故云  
內苑紫雲自煎自  
宜厚麗錫上方香

○許以忠謝和章  
料分惠官茶故云  
內苑紫雲自煎自  
宜厚麗錫上方香

○許以忠謝和章  
料分惠官茶故云  
內苑紫雲自煎自  
宜厚麗錫上方香

○許以忠謝和章  
料分惠官茶故云  
內苑紫雲自煎自  
宜厚麗錫上方香

○許以忠謝和章  
料分惠官茶故云  
內苑紫雲自煎自  
宜厚麗錫上方香

○許以忠謝和章  
料分惠官茶故云  
內苑紫雲自煎自  
宜厚麗錫上方香

○許以忠謝和章  
料分惠官茶故云  
內苑紫雲自煎自  
宜厚麗錫上方香

○許以忠謝和章  
料分惠官茶故云  
內苑紫雲自煎自  
宜厚麗錫上方香

○許以忠謝和章  
料分惠官茶故云  
內苑紫雲自煎自  
宜厚麗錫上方香

酒之類甚多... 飲酒之害... 飲酒之益... 飲酒之宜... 飲酒之忌... 飲酒之宜... 飲酒之忌... 飲酒之宜... 飲酒之忌...

室內置干餅... 飲酒之害... 飲酒之益... 飲酒之宜... 飲酒之忌... 飲酒之宜... 飲酒之忌... 飲酒之宜... 飲酒之忌...

吳賜行觴... 飲酒之害... 飲酒之益... 飲酒之宜... 飲酒之忌... 飲酒之宜... 飲酒之忌... 飲酒之宜... 飲酒之忌...

醉三鬼... 飲酒之害... 飲酒之益... 飲酒之宜... 飲酒之忌... 飲酒之宜... 飲酒之忌... 飲酒之宜... 飲酒之忌...





○清漢與安書云  
楚伐中山中山若亡二人舉戈隨後中山若謂謂之  
答曰臣父嘗欲將死若下盡餐食之臣父臨終曰中  
山有事汝必死之中山若謂然仰數日吾以一統羊  
羹亡國以盡餐得死士皆  
殺羊食上其御者羊與不與焉以戰曰宋之羊羹  
為政今日之事我為政與羊羹入謝宋師敗歸○  
先說一杯費數萬李德裕後每食一杯其費約  
煎汁為之三煎即棄製蹄蹄陳思王製蹄蹄為羹一  
其澤○出獨異志○出明皇雜錄○字遺羹  
取鹿血唐明皇命射上林鹿取血和鹿腸烹之遺羹  
文王太子伯邑考紂烹為羹以賜太子文王食之曰  
誰謂西伯聖者與食其子肉而不知○出世紀又載  
國策云樂羊聞中山人烹其子遺之羹樂羊食之  
盡諸師贊曰其子食之其誰不食及下中山文侯侯  
其功而疑其心○項羽欲烹太公漢王曰吾翁  
知母  
和羹平以進續得之悲泣不能自勝使者召問續曰  
母未不得相見所泣使母怒門卒通意釋秦之續曰  
因食師羹母所自調和母嘗肉必方斷秦以成

○出後漢書 趙瑛不食後魏趙瑛嘗送子冀州  
謂不義明皇親調明皇召李白見于金鑾殿論官  
游盤飯稅中出仇池 陸道士曰投膏骨重蒸鍋內極密  
○德美吹簫 德美吹簫如 德美吹簫者吹冷簫  
見蘇州  
○如沸羹 謂羹之門 休言上國操樹器帝王賞罰  
爭道豪門勝沸羹 出類書○王任當其  
餅釋名云餅并也搜麩使合并也楊雄方言曰餅  
湯餅也胡餅以胡麻著之  
饋一筍 後漢書云世祖御膳嘗以筍拘干新  
○後漢書云世祖御膳嘗以筍拘干新

○唐書云 趙瑛不食後魏趙瑛嘗送子冀州  
謂不義明皇親調明皇召李白見于金鑾殿論官  
游盤飯稅中出仇池 陸道士曰投膏骨重蒸鍋內極密  
○德美吹簫 德美吹簫如 德美吹簫者吹冷簫  
見蘇州  
○如沸羹 謂羹之門 休言上國操樹器帝王賞罰  
爭道豪門勝沸羹 出類書○王任當其  
餅釋名云餅并也搜麩使合并也楊雄方言曰餅  
湯餅也胡餅以胡麻著之  
饋一筍 後漢書云世祖御膳嘗以筍拘干新

○唐書云 趙瑛不食後魏趙瑛嘗送子冀州  
謂不義明皇親調明皇召李白見于金鑾殿論官  
游盤飯稅中出仇池 陸道士曰投膏骨重蒸鍋內極密  
○德美吹簫 德美吹簫如 德美吹簫者吹冷簫  
見蘇州  
○如沸羹 謂羹之門 休言上國操樹器帝王賞罰  
爭道豪門勝沸羹 出類書○王任當其  
餅釋名云餅并也搜麩使合并也楊雄方言曰餅  
湯餅也胡餅以胡麻著之  
饋一筍 後漢書云世祖御膳嘗以筍拘干新

○唐書云 趙瑛不食後魏趙瑛嘗送子冀州  
謂不義明皇親調明皇召李白見于金鑾殿論官  
游盤飯稅中出仇池 陸道士曰投膏骨重蒸鍋內極密  
○德美吹簫 德美吹簫如 德美吹簫者吹冷簫  
見蘇州  
○如沸羹 謂羹之門 休言上國操樹器帝王賞罰  
爭道豪門勝沸羹 出類書○王任當其  
餅釋名云餅并也搜麩使合并也楊雄方言曰餅  
湯餅也胡餅以胡麻著之  
饋一筍 後漢書云世祖御膳嘗以筍拘干新

○唐書云 趙瑛不食後魏趙瑛嘗送子冀州  
謂不義明皇親調明皇召李白見于金鑾殿論官  
游盤飯稅中出仇池 陸道士曰投膏骨重蒸鍋內極密  
○德美吹簫 德美吹簫如 德美吹簫者吹冷簫  
見蘇州  
○如沸羹 謂羹之門 休言上國操樹器帝王賞罰  
爭道豪門勝沸羹 出類書○王任當其  
餅釋名云餅并也搜麩使合并也楊雄方言曰餅  
湯餅也胡餅以胡麻著之  
饋一筍 後漢書云世祖御膳嘗以筍拘干新

○唐書云 趙瑛不食後魏趙瑛嘗送子冀州  
謂不義明皇親調明皇召李白見于金鑾殿論官  
游盤飯稅中出仇池 陸道士曰投膏骨重蒸鍋內極密  
○德美吹簫 德美吹簫如 德美吹簫者吹冷簫  
見蘇州  
○如沸羹 謂羹之門 休言上國操樹器帝王賞罰  
爭道豪門勝沸羹 出類書○王任當其  
餅釋名云餅并也搜麩使合并也楊雄方言曰餅  
湯餅也胡餅以胡麻著之  
饋一筍 後漢書云世祖御膳嘗以筍拘干新

○唐書云 趙瑛不食後魏趙瑛嘗送子冀州  
謂不義明皇親調明皇召李白見于金鑾殿論官  
游盤飯稅中出仇池 陸道士曰投膏骨重蒸鍋內極密  
○德美吹簫 德美吹簫如 德美吹簫者吹冷簫  
見蘇州  
○如沸羹 謂羹之門 休言上國操樹器帝王賞罰  
爭道豪門勝沸羹 出類書○王任當其  
餅釋名云餅并也搜麩使合并也楊雄方言曰餅  
湯餅也胡餅以胡麻著之  
饋一筍 後漢書云世祖御膳嘗以筍拘干新



○履歷及人言  
○王季子名曰不復  
○履歷及人言  
○王季子名曰不復  
○履歷及人言  
○王季子名曰不復

○肉  
○肉  
○肉  
○肉  
○肉  
○肉

○狄山視肉  
○狄山視肉  
○狄山視肉  
○狄山視肉  
○狄山視肉  
○狄山視肉

○而食  
○而食  
○而食  
○而食  
○而食  
○而食

○手揣  
○手揣  
○手揣  
○手揣  
○手揣  
○手揣

○不食肉  
○不食肉  
○不食肉  
○不食肉  
○不食肉  
○不食肉

○如對屠門而長嚼且快人意况今之衣肉者乎  
○如對屠門而長嚼且快人意况今之衣肉者乎  
○如對屠門而長嚼且快人意况今之衣肉者乎  
○如對屠門而長嚼且快人意况今之衣肉者乎

○肉貴且快人意  
○肉貴且快人意  
○肉貴且快人意  
○肉貴且快人意  
○肉貴且快人意  
○肉貴且快人意

○而笑知肉味美則對屠門而嚼  
○而笑知肉味美則對屠門而嚼  
○而笑知肉味美則對屠門而嚼  
○而笑知肉味美則對屠門而嚼

○手把兩赤杖  
○手把兩赤杖  
○手把兩赤杖  
○手把兩赤杖  
○手把兩赤杖  
○手把兩赤杖

○也亟打之必遇飽肉食也  
○也亟打之必遇飽肉食也  
○也亟打之必遇飽肉食也  
○也亟打之必遇飽肉食也

○釣坎得魚  
○釣坎得魚  
○釣坎得魚  
○釣坎得魚  
○釣坎得魚  
○釣坎得魚









月裏朵朵斷腸紅仁仇異之移植于亭後明日... 語得疾以歸至夜憤悶不已以刀決腸而卒... 石巨題

○王世貞芍藥詩 三露危風翻香欲 流盈盈然有布芳 謝家士女來相 留嬌似妾姿 還疑 水弱於葉菊未經 秋惟應摘取之 唯 句消破春風爛熳 愁 小橋徘徊日自 斜只愁春夢幾 沙舟青欲驚情城 華世上今無楊子 華 賈賞芍藥解云 紅蓮翠葉力由天 賦黃綠名映快觀 風流難未賦王 繼和合內之賦可 不致于寒紅

○王世貞芍藥詩 三露危風翻香欲 流盈盈然有布芳 謝家士女來相 留嬌似妾姿 還疑 水弱於葉菊未經 秋惟應摘取之 唯 句消破春風爛熳 愁 小橋徘徊日自 斜只愁春夢幾 沙舟青欲驚情城 華世上今無楊子 華 賈賞芍藥解云 紅蓮翠葉力由天 賦黃綠名映快觀 風流難未賦王 繼和合內之賦可 不致于寒紅

○此為首途... 相贈贈為藥... 梅聘... 恨無香... 美無詩... 四葉同... 入花飲... 此為首途... 相贈贈為藥... 梅聘... 恨無香... 美無詩... 四葉同... 入花飲...







紫微 紫微花名怡澤... 木仙 楊柳深處... 異草 南楚之閒... 半月 亦曰半月... 占風 南楚之閒... 活人 多任死者... 夫娘子 草子甚多... 指伎人 夫娘子草子甚多...

紫微 紫微花名怡澤... 木仙 楊柳深處... 異草 南楚之閒... 半月 亦曰半月... 占風 南楚之閒... 活人 多任死者... 夫娘子 草子甚多... 指伎人 夫娘子草子甚多...

名醉草 亦呼... 合歡 龍... 龍 龍... 書 書... 宵明 宵明... 救窮 救窮... 醉 醉... 為 為... 芝 芝... 如車 如車... 珊瑚 珊瑚... 晉 晉... 夜 夜... 前 前... 大 大... 三 三... 冠 冠... 五 五... 後 後...

名醉草 亦呼... 合歡 龍... 龍 龍... 書 書... 宵明 宵明... 救窮 救窮... 醉 醉... 為 為... 芝 芝... 如車 如車... 珊瑚 珊瑚... 晉 晉... 夜 夜... 前 前... 大 大... 三 三... 冠 冠... 五 五... 後 後...





君素善頌吾解之潘允諾六人湖去翌日備述所... 千佩佩曰室于上河物二猪相走道... 亦愛生如是遂舍之... 趨奔走其間頽口耳頭足一如塑成者有聲... 有古槐相陰至廣或夜深有絲竹之聲則書出... 如焚香至暮方止沐如故楊損之云陰符火生... 餘果有告成卒讓亂者皆獲○出揚參越筆錄

桂一名木犀... 服業... 漢武帝問東方朔曰孔子顏淵之道德何勝... 朔曰顏淵如桂馨一山孔子如春風至則萬物生... 柳樹馬山也極高柳泉之深不知有幾... 十圍柳樹自江陵北征經金城見少為琅琊時... 尺許亭亭如車蓋父老曰此

一家當出貴人後願他百步射葉... 千里隋堤... 引葉自... 柳... 伊尹... 桑... 可似張緒少年時... 絲... 武帝植於文昌堂和殿前常說之曰楊柳風... 伊尹... 桑... 可似張緒少年時... 絲... 武帝植於文昌堂和殿前常說之曰楊柳風... 伊尹... 桑... 可似張緒少年時... 絲... 武帝植於文昌堂和殿前常說之曰楊柳風...











如指長五尺餘持杖還本寺中植之遂活高數  
陸地幅圓十丈仰觀若惟蓋房實為落葉如登  
人號為草龍珠  
○出陽陽雜俎  
○稱謂蒲荷也○露雨珠顆重日  
○惟水晶明○照蒲荷稱黑水晶

一帶十七實  
○黃武中交趾太守士燮獻橋十七  
○年西平將軍皮亮送橋十二實共一帶以爲  
○梁侯景未平士僧辨獻橋一實二帶以爲  
○東王王答之曰昔文康獻橋十有一子用今方  
○有魁色今景之克惡既於歌之聲已及嘉嶺  
○但增一囊數百枚○中管夜坐危謂之曰豐城  
○顧思之允升曰方有一船橋泊豐城港今爲  
○去城十五里少即還携一囊橋數百枚○出  
○錄得實數樹油國恒釋字中林一名藏地居  
○實熟數垂室內嚴以竹箔封四面風吹  
○兩實墮地以繩繫于樹枝○出後漢書

李衡爲丹陽守臨窆物兒曰汝母惡吾治家  
故窮如是然龍陽洲上千頭木奴不責汝衣食歲上  
匹絹亦可足用  
○孔安國閉宅忽有二入來  
謁一衣綠曰滕子一衣黃曰黃子語吳大帝時事歷歷  
可聽及去遣人尾之入未央宮衣綠者入於膝下衣黃  
者入於橋下  
○今有稱橋爲黃子  
○橋樹直與  
○橋樹直與

人坐盜王視是子曰齊人善盜平晏子曰聞橋  
○橋樹直與  
○橋樹直與

准北則爲枳木土莫也今在齊不益入楚則益宜  
土使民善盜耶王曰寡人及取病焉  
○枳樹也○枳樹滋味甜美特異藥製藥則宜一備也  
○三人共食  
○山共食致飽懷二枚欲以示外人聞空中語曰  
○此乃應法法撰撰者恐怖放于地即見歸  
○述異一合自滿  
○元素曰請安一合于御榻前刻有微風入  
○乃塔其合于滿其中奏曰此江陵被江賊劫  
○出異因歸一合于御榻前刻有微風入  
○一之何卒因歸一合于御榻前刻有微風入  
○曰何卒因歸一合于御榻前刻有微風入  
○士與一歸一合于御榻前刻有微風入  
○一之何卒因歸一合于御榻前刻有微風入

楊修家果  
○楊修家果  
○楊修家果

王疑獻仁  
○王疑獻仁  
○王疑獻仁

楊修家果  
○楊修家果  
○楊修家果

王疑獻仁  
○王疑獻仁  
○王疑獻仁

楊修家果  
○楊修家果  
○楊修家果

准北則爲枳木土莫也今在齊不益入楚則益宜  
土使民善盜耶王曰寡人及取病焉  
○枳樹也○枳樹滋味甜美特異藥製藥則宜一備也  
○三人共食  
○山共食致飽懷二枚欲以示外人聞空中語曰  
○此乃應法法撰撰者恐怖放于地即見歸  
○述異一合自滿  
○元素曰請安一合于御榻前刻有微風入  
○乃塔其合于滿其中奏曰此江陵被江賊劫  
○出異因歸一合于御榻前刻有微風入  
○一之何卒因歸一合于御榻前刻有微風入  
○曰何卒因歸一合于御榻前刻有微風入  
○士與一歸一合于御榻前刻有微風入  
○一之何卒因歸一合于御榻前刻有微風入

楊修家果  
○楊修家果  
○楊修家果

○瓜 瓜有兩帶所異者俄人○西瓜出西域故○瓜 瓜有兩帶所異者俄人○西瓜出西域故○瓜 瓜有兩帶所異者俄人○西瓜出西域故

○瓜 瓜有兩帶所異者俄人○西瓜出西域故○瓜 瓜有兩帶所異者俄人○西瓜出西域故○瓜 瓜有兩帶所異者俄人○西瓜出西域故

○瓜 瓜有兩帶所異者俄人○西瓜出西域故○瓜 瓜有兩帶所異者俄人○西瓜出西域故○瓜 瓜有兩帶所異者俄人○西瓜出西域故

○瓜 瓜有兩帶所異者俄人○西瓜出西域故○瓜 瓜有兩帶所異者俄人○西瓜出西域故○瓜 瓜有兩帶所異者俄人○西瓜出西域故

文苑彙傳卷之二十四

飛鳥部

鳳凰者仁鳥也惟曰鳳唯曰凰太平之世則見

問家

鳳象何如天老曰天鳳象鴻前而後

萬馬回立

萬馬回立行列皆向鳳凰位以高致

禽周統

禽周統宋景德元五月白州有三團自南入城

抱女俱飛

抱女俱飛洞玄本

鳳

鳳一名瑞鸞小者曰鸞又曰鳳

鳳

鳳一名瑞鸞小者曰鸞又曰鳳

鳳

鳳一名瑞鸞小者曰鸞又曰鳳

鳳

鳳一名瑞鸞小者曰鸞又曰鳳

鳳

鳳一名瑞鸞小者曰鸞又曰鳳

鳳

鳳一名瑞鸞小者曰鸞又曰鳳

鳳

鳳一名瑞鸞小者曰鸞又曰鳳

鳳

鳳一名瑞鸞小者曰鸞又曰鳳

雀

雀則開于天飛則舉千里雀二年生子

乘軒

乘軒人伐斷斷公好雀有乘軒者

投毛

投毛場布大

雀

雀則開于天飛則舉千里雀二年生子

雀

雀則開于天飛則舉千里雀二年生子

雀

雀則開于天飛則舉千里雀二年生子

雀

雀則開于天飛則舉千里雀二年生子

雀

雀則開于天飛則舉千里雀二年生子

雀

雀則開于天飛則舉千里雀二年生子

雀

雀則開于天飛則舉千里雀二年生子

雀

雀則開于天飛則舉千里雀二年生子

雀

雀則開于天飛則舉千里雀二年生子

雀

雀則開于天飛則舉千里雀二年生子

雀

雀則開于天飛則舉千里雀二年生子













○養濟關賦云... 江表傳人語陸龜蒙... 之○出作人語陸龜蒙... 能使人語欲待附蘇州... 以秦中金剛之徐問其... 名使者憤然且笑拂袖... 之還其金曰吾兒耳○... 四烏鴨之買肉以代族... 遂救之買肉以代族... 白頭翁周助少時與商... 齊王祐太宗第五子好... 入籠中咬四十餘鴨皆... 四十四人卯入小說云... 髮垂頸乃腊之既枯而... 沈存中夜煮鹽鴨卵其... 野曰鳥家曰鷓鴣○... 雞○雞○雞○雞○雞... 俗傳雞本朱氏翁化爲... 志云祝雞翁善養雞今... 陽出雞鳴以類感也玄... 有大樹曰桃都枝相去... 照此木即鳴天下雞即... 呼首仁也守夜不失信... 雞子名也今江東呼雞... 者爲德鶴音昆古之名... 德全可開○紀清子爲... 日未也猶疾視而盛氣... 之如木雞其德全矣無... 爲雄漢書云孝宣帝時... 窓間玄論○幽明長云... 作人語與處宗談論極... 功業人進○九真郡出... 依時而鳴○九真郡出... 並不差失盤中頭鳴○... 帥孤實首以功拜清河... 恨家榮位雞之妖更爲... 白衣人說文

○劉孝威詩云... 沾病而卒心上仍暖... 君命未盡且放迷悟... 老瞎雞也○搜神記王... 爲瞎官下將至里人... 人引十數小兒着黃... 至歸去與之適所規... 既一雞見抱兒持欲... 雞也遂命解引頸長... 故○出食載引頸長... 長鳴伏地向史驅之... 刺史張義免其坐○... 沐使髮光黑每冰輒... 終但問髮中啾啾無... 影城也北有向夜雞... 一擊五更爲五聲一... 廟之禮雞○雞也○... 雞○雞○雞○雞○雞... 秦東至謂寒泉子曰... 及覆山東之君天諸... 于棲也○國策○北... 謂林甫精神剛戾常... 走獸部○鹿曰麟身... 鹿曰麟身而牛尾狼... 不折生草不食不養... 網明王動靜有儀則... 遊於田○中候云黃... 風樓于木麒麟步于... 志云成王時麒麟遊... 商無于野而獲麟焉... 視之果信言解問曰... 也今見其誰應之子... 龜龍先爲之祥今宗... 曰子之於人猶麟之... 烏衣如王







鹿死不擇陰 晉侯不見鄭伯以為二於楚鄭子家使... 訊告趙宣子白鹿死不擇陰小國之事大國也德則其... 人也不德則其鹿也掩而走險急何能擇左

猿猴似猴而大色黑臂長性靜夜啼常風月皎... 其氣也壽五百歲則變為人

白衣公 越王臨范蠡手執之術范蠡曰臣聞越有... 請女女將見王道達老人自稱白衣公公問女曰

西侯 吳郡吳郡西侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯... 西侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯

狐 狐有三德其色中和小前大後死則首丘謂之二... 狐五十歲能變化為婦人百歲為美女為神

狐 狐有三德其色中和小前大後死則首丘謂之二... 狐五十歲能變化為婦人百歲為美女為神

狐 狐有三德其色中和小前大後死則首丘謂之二... 狐五十歲能變化為婦人百歲為美女為神

狐 狐有三德其色中和小前大後死則首丘謂之二... 狐五十歲能變化為婦人百歲為美女為神

狐 狐有三德其色中和小前大後死則首丘謂之二... 狐五十歲能變化為婦人百歲為美女為神

胡博士 有一書生時首... 命僕尋之見空家中群狐... 人即走老狐獨不去是皓首書生美男子也

身衣芳草 釋志云... 見一狐從林下將鬚... 俄成美女素服立於道左微聞有車馬行聲

脫自皮 於此者必死... 女從化狐而走其人... 玄從化狐而走其人

狐 狐有三德其色中和小前大後死則首丘謂之二... 狐五十歲能變化為婦人百歲為美女為神

狐 狐有三德其色中和小前大後死則首丘謂之二... 狐五十歲能變化為婦人百歲為美女為神

狐 狐有三德其色中和小前大後死則首丘謂之二... 狐五十歲能變化為婦人百歲為美女為神

狐 狐有三德其色中和小前大後死則首丘謂之二... 狐五十歲能變化為婦人百歲為美女為神

狐 狐有三德其色中和小前大後死則首丘謂之二... 狐五十歲能變化為婦人百歲為美女為神

狐 狐有三德其色中和小前大後死則首丘謂之二... 狐五十歲能變化為婦人百歲為美女為神

○孫簡文帝上白  
○兔尾短毛色褐耳銳目卓口缺長鬚尾九  
○兔尾短毛色褐耳銳目卓口缺長鬚尾九  
○兔尾短毛色褐耳銳目卓口缺長鬚尾九

○兔尾短毛色褐耳銳目卓口缺長鬚尾九  
○兔尾短毛色褐耳銳目卓口缺長鬚尾九  
○兔尾短毛色褐耳銳目卓口缺長鬚尾九  
○兔尾短毛色褐耳銳目卓口缺長鬚尾九  
○兔尾短毛色褐耳銳目卓口缺長鬚尾九

○唐太宗詩飲馬  
○唐太宗詩飲馬  
○唐太宗詩飲馬

○唐太宗詩飲馬  
○唐太宗詩飲馬  
○唐太宗詩飲馬  
○唐太宗詩飲馬  
○唐太宗詩飲馬



夫畜至賤也然有九善者見記識故馬稱

騶驎騶騶牛舉郭椒丁樂出極

今有稱牛為桃相訪繼而南山班寅將軍亦有稱虎為

來謁茵為置酒及明視門外惟牛蹄虎跡而已

京師春遊以觀牡丹為勝當會人劉邀客賞

花乃繁木牛數百在前指曰此黑牡丹也

蘇秦說六國韓趙皆約為親同心以拒秦

乃喻言曰寧為雞口毋為牛後後雖大出糞也蓋以

其言之可從

羊說文云羔羊子也其五月生羔也六月生羔也

也○羊有毛長而黑壯者曰骨凝白而有角者曰

出淵吳房堂溪有白羊淵淵水借出山羊漢武元封

婦人六驚拍手羊自此絕馬○出郡國叱石黃初羊

志今俗生羊禁婦人拍手是効古也叱石黃初羊

羊詳齊臣共盟齊莊公之臣王國甲與中里撤者

一羊盟齊之社二子相從以羊血灑社讀王國甲之

詞已盡中里撤之詞未半祭羊起而觸中里撤齊人

以爲神申雪所授加公杜仲福壽少倫日食五雞一

牧羊遍滿山谷不知幾千萬口詣之自何而來卷云

自都夏供相公食耳指領之際轉首恍然並無所

乃神靈所授也衣下逃生領者吳之豪士送客

道入主中朝故事羊羊繩斷便走來入此道人行

道入突突下道道人不能救即行去殺之既行人

先割以啖道人道人食之便自走行道道人

中痛毒不可忍手醫治之以尖針貫其後隨動

破出之故是一驚肉耳道人是得病作羊鳴

遠寺少時即死○出續搜神記又顧氏家劇云王

欲烹羊燕客羊繩解米投一客先跪兩拜便入衣

此客不言及行及一縷入口行皮肉過體痛楚

而死○夢中乞命隋大業中趙文若營因山使楚

而羊○青羊相問之乃驛長將殺○先祭禮羊

皮欲具少牢之珍而與羊謀其羞言羊狐相率於

重丘之下羊相呼藏於深林之中故周人之謀失之矣

今君欲以孔丘為司徒召三桓而謀之亦與狐謀

羊謀蓋言三桓共謀故左丘明云云

而戰忘其皮之虎也

其新羊入群為諸羊所觸不相親附火燒

也○大說文云犬狗之有懸蹄者也孔子曰視大之字

也○狗短吠也吠少犬也狺逐虎犬也狄赤犬也

子養之六子取赤子養之七子取黑子養之八子

取白子養之九子取黃子養之十子取黑子養之

足宜子孫白犬黃頭家大吉黃犬白尾令人世

衣冠黃犬白○胡新及折言佳及折五尾反

前兩足利人○胡新及折言佳及折五尾反

更衣迎吠楊朱之弟曰布衣素衣而出天雨解衣

狗而往往黑而衣而返其狗迎而吠之揚布

狗而往往黑而衣而返其狗迎而吠之揚布

能為我至庄取米耶人擺尾若鹿狀至夜置一布

并簡係犬背犬從水出至庄吹此數月以

大取簡視之令有米還未曉入城吹此數月以

飯孫氏愈愛畜之後數年斃并子別擊之南



日雲大誌 ○ 蓋埋 仲尼之畜狗死使子貢埋之曰  
出澗水燕燕也立也貧無蓋于其封焉與入聞成帝  
也亦與之席無使其首陷焉 ○ 出欄子與入聞成帝  
元年長安男子石良劉晉相與同居有知人狀在其  
室中擊之為狗走出復有數人被甲持弓弩至家良  
等格擊或死或傷皆不從之咎也 ○ 出漢五月止其  
於泚範皆犬禍言不從之咎也 ○ 出漢五月止其  
冠立而風俗通云汝南韋叔堅少時為從事其家狗忽人  
人行故效之何傷叔堅為縣令還解冠榻上狗戴持  
走家人驚愕復云誤觸冠冠解榻上狗戴持  
畜火家人益驚復云兒婢皆在甲中狗助奮火幸可  
不煩隣里亦何所惡也遂不肯殺後數日狗自暴死  
卒無纖芥之異叔堅至太尉終於位 ○ 宗楚客家畜  
越犯分即殺之犬作人言曰公亦作妖借越犯  
分亦即見殺未幾韋氏敗楚客被斬 ○ 金載  
射命其取夫亦解呼召左右牽衣而進 ○ 三國典  
濕野草 搜神記云李信純棄陽紀南人也養一犬甚  
愛之行坐相隨一日於城外飲酒醉卧野草

○ 馮應其陸陸  
夫直至先生口經  
秀言行無類步青  
韋上勝知坐一孕  
蓮花好者者猶且  
索麻而之之之  
為路大半

○ 馮應其陸陸  
夫直至先生口經  
秀言行無類步青  
韋上勝知坐一孕  
蓮花好者者猶且  
索麻而之之之  
為路大半

○ 馮應其陸陸  
夫直至先生口經  
秀言行無類步青  
韋上勝知坐一孕  
蓮花好者者猶且  
索麻而之之之  
為路大半

○ 馮應其陸陸  
夫直至先生口經  
秀言行無類步青  
韋上勝知坐一孕  
蓮花好者者猶且  
索麻而之之之  
為路大半

○ 馮應其陸陸  
夫直至先生口經  
秀言行無類步青  
韋上勝知坐一孕  
蓮花好者者猶且  
索麻而之之之  
為路大半

○ 馮應其陸陸  
夫直至先生口經  
秀言行無類步青  
韋上勝知坐一孕  
蓮花好者者猶且  
索麻而之之之  
為路大半

○ 馮應其陸陸  
夫直至先生口經  
秀言行無類步青  
韋上勝知坐一孕  
蓮花好者者猶且  
索麻而之之之  
為路大半

○ 馮應其陸陸  
夫直至先生口經  
秀言行無類步青  
韋上勝知坐一孕  
蓮花好者者猶且  
索麻而之之之  
為路大半

其主 豹勃常惡田單於朝單召而問之  
收勃答此又刺通答高祖言同  
○ 范離說秦昭王曰夫以秦而治諸侯身縱  
韓盧而搏寒兔也 ○ 史記  
○ 韓盧而搏寒兔也 ○ 史記  
○ 韓盧而搏寒兔也 ○ 史記  
○ 韓盧而搏寒兔也 ○ 史記  
○ 韓盧而搏寒兔也 ○ 史記

○ 韓盧而搏寒兔也 ○ 史記  
○ 韓盧而搏寒兔也 ○ 史記  
○ 韓盧而搏寒兔也 ○ 史記  
○ 韓盧而搏寒兔也 ○ 史記  
○ 韓盧而搏寒兔也 ○ 史記



卷之七 洞淵子  
乃有老者無賴亦  
萬能多計其家  
無能託社邑家  
解自情深誠實  
乃能推負其重  
而下或自埋高  
布初初初初  
其多是以詩人為  
解其云其頭空于  
之香澤低領領之  
行製衣衣之重  
其多是以詩人為  
解其云其頭空于  
之香澤低領領之  
行製衣衣之重

穴中山王周南為兼邑長有鼠從穴出謂曰王周  
衣出語曰周南汝日中當鼠死又應鼠入穴斯謂  
何道遂愈愛而死即失衣冠白服送葬  
取視伊如常鼠出幽明錄曰服送葬  
山賊中尋欲遊戲自若家人擊殺明曰小人皆五  
大寸數百枚遊戲自若家人擊殺明曰小人皆五  
服而哭載死者以喪車凶器一如七人送喪之備仍  
于庭中作冢葬畢遂入南地穴中其鼠之獲其家  
得一死鼠乃作熱湯沃其中久而掘之得死鼠數百  
枚後十餘日梳以事不附一門遇害○出廣異記  
嶺南人食鼠○龍鼠游百歲者則色白善為人  
謂之家鹿○龍鼠而卜名曰仲能知一年吉凶  
及千里○龍鼠性疑出穴多不與故  
外事也○龍鼠持兩端者謂之首鼠

木而塗之鼠因往託焉重之恐焚其木灌之恐敗其金  
此鼠所以不可得者以社故也今君之左右出則買書  
以要利入則逢君以避害此社鼠之患也

後漢書 諺云欲投鼠而忌器 謂鼠近于器  
况貴臣之近於帝王乎 賈誼

世如鼠入牛角勢當漸小耳 ○龍鱗五表 龍一作  
鱗介部

龍鱗物也鱗之長短變不測能幽能明能大能  
九九之數有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰龍  
無角曰蛟龍未升天曰蛟龍黃金千歲生黃龍  
金千歲生青龍赤白之金千歲生龍應其  
古有龍者可赤而擾也○龍事實多見各其

紅葉 史生遊華山忽有大葉流溪中紅殷可愛史  
下而動史懼葉千林中須臾白烟滿布史急  
下山求半風雨雷電大至○出酉陽雜俎 玄金

至地陷入二尺掘之則玄金也形圓斜廣尺餘高六  
寸○生疽 湯密西有真人杜傳得此疽其  
出唐書 蘇末核非信請與之果腫膿龍時皆生疽  
兩安能蘇末核非信請與之果腫膿龍時皆生疽  
聞唐言化老翁求治口病登當有報不數日果大黑  
大石上忽裂○出山川記 致祭 北庭西此沙州有黑  
此以報也○出山川記 致祭 北庭西此沙州有黑  
土者必先往祀開元中張嵩為都護即命致祭密令  
左右學子失侍其側俄有巨龍自波羅出委首于  
若山崩於長其未以獻上壯之斷其舌以賜嵩因  
神其舌且長其未以獻上壯之斷其舌以賜嵩因  
要龍舌張氏 八牛易 佛名國有商人驅八牛牧于  
之商人以八牛易之放列池也中龍忽人語邀入官  
與八辭全云此是龍金藏已更生足汝父母春春  
身用之九子化 張渤斯為宣城令夫人石氏生  
壺之法苑九子化 張渤斯為宣城令夫人石氏生  
壺之法苑九子化 張渤斯為宣城令夫人石氏生  
壺之法苑九子化 張渤斯為宣城令夫人石氏生

見二小兒控二大珠絳詢之二兒奔入洞化五老  
城出守道州至襄陽有五老人來逐自云秦陵人  
與之綠帛問其所居曰城西此五里至則訪焉往  
五龍井泉尚存因墮宮中 元和元年大雨有一  
為立廟○晏殊類要 墮宮中 元和元年大雨有一  
賜群臣龍美各著壺內 西域方士能神呪者臨淵  
數十丈方士一吹之則縮小惟長數寸即擲取著壺  
中塞其口至旱虞黃之一龍值金數十斤受道畢出  
壺十丈須臾雲雨四集○出抱朴子 任倉此龍羅  
米倉中取取米龍龍却後如若長取米龍不與  
倉中米若盡如向龍拜舍即盈溢○出外國事入甕  
蜀縣令劉靜妻患病正謀大夫明崇德論之曰須得  
之龍肝食之必愈靜以爲不可得乃言符乘風故  
別取肝食之病遂差○倉載

龍無尺木無以升天聖人無尺土無以王天下  
水不能升天云云 晉書 擊水之時龍隨風

至地陷入二尺掘之則玄金也形圓斜廣尺餘高六  
寸○生疽 湯密西有真人杜傳得此疽其  
出唐書 蘇末核非信請與之果腫膿龍時皆生疽  
兩安能蘇末核非信請與之果腫膿龍時皆生疽  
聞唐言化老翁求治口病登當有報不數日果大黑  
大石上忽裂○出山川記 致祭 北庭西此沙州有黑  
此以報也○出山川記 致祭 北庭西此沙州有黑  
土者必先往祀開元中張嵩為都護即命致祭密令  
左右學子失侍其側俄有巨龍自波羅出委首于  
若山崩於長其未以獻上壯之斷其舌以賜嵩因  
神其舌且長其未以獻上壯之斷其舌以賜嵩因  
要龍舌張氏 八牛易 佛名國有商人驅八牛牧于  
之商人以八牛易之放列池也中龍忽人語邀入官  
與八辭全云此是龍金藏已更生足汝父母春春  
身用之九子化 張渤斯為宣城令夫人石氏生  
壺之法苑九子化 張渤斯為宣城令夫人石氏生  
壺之法苑九子化 張渤斯為宣城令夫人石氏生  
壺之法苑九子化 張渤斯為宣城令夫人石氏生

見二小兒控二大珠絳詢之二兒奔入洞化五老  
城出守道州至襄陽有五老人來逐自云秦陵人  
與之綠帛問其所居曰城西此五里至則訪焉往  
五龍井泉尚存因墮宮中 元和元年大雨有一  
為立廟○晏殊類要 墮宮中 元和元年大雨有一  
賜群臣龍美各著壺內 西域方士能神呪者臨淵  
數十丈方士一吹之則縮小惟長數寸即擲取著壺  
中塞其口至旱虞黃之一龍值金數十斤受道畢出  
壺十丈須臾雲雨四集○出抱朴子 任倉此龍羅  
米倉中取取米龍龍却後如若長取米龍不與  
倉中米若盡如向龍拜舍即盈溢○出外國事入甕  
蜀縣令劉靜妻患病正謀大夫明崇德論之曰須得  
之龍肝食之必愈靜以爲不可得乃言符乘風故  
別取肝食之病遂差○倉載

龍無尺木無以升天聖人無尺土無以王天下  
水不能升天云云 晉書 擊水之時龍隨風

至地陷入二尺掘之則玄金也形圓斜廣尺餘高六  
寸○生疽 湯密西有真人杜傳得此疽其  
出唐書 蘇末核非信請與之果腫膿龍時皆生疽  
兩安能蘇末核非信請與之果腫膿龍時皆生疽  
聞唐言化老翁求治口病登當有報不數日果大黑  
大石上忽裂○出山川記 致祭 北庭西此沙州有黑  
此以報也○出山川記 致祭 北庭西此沙州有黑  
土者必先往祀開元中張嵩為都護即命致祭密令  
左右學子失侍其側俄有巨龍自波羅出委首于  
若山崩於長其未以獻上壯之斷其舌以賜嵩因  
神其舌且長其未以獻上壯之斷其舌以賜嵩因  
要龍舌張氏 八牛易 佛名國有商人驅八牛牧于  
之商人以八牛易之放列池也中龍忽人語邀入官  
與八辭全云此是龍金藏已更生足汝父母春春  
身用之九子化 張渤斯為宣城令夫人石氏生  
壺之法苑九子化 張渤斯為宣城令夫人石氏生  
壺之法苑九子化 張渤斯為宣城令夫人石氏生  
壺之法苑九子化 張渤斯為宣城令夫人石氏生

見二小兒控二大珠絳詢之二兒奔入洞化五老  
城出守道州至襄陽有五老人來逐自云秦陵人  
與之綠帛問其所居曰城西此五里至則訪焉往  
五龍井泉尚存因墮宮中 元和元年大雨有一  
為立廟○晏殊類要 墮宮中 元和元年大雨有一  
賜群臣龍美各著壺內 西域方士能神呪者臨淵  
數十丈方士一吹之則縮小惟長數寸即擲取著壺  
中塞其口至旱虞黃之一龍值金數十斤受道畢出  
壺十丈須臾雲雨四集○出抱朴子 任倉此龍羅  
米倉中取取米龍龍却後如若長取米龍不與  
倉中米若盡如向龍拜舍即盈溢○出外國事入甕  
蜀縣令劉靜妻患病正謀大夫明崇德論之曰須得  
之龍肝食之必愈靜以爲不可得乃言符乘風故  
別取肝食之病遂差○倉載

龍無尺木無以升天聖人無尺土無以王天下  
水不能升天云云 晉書 擊水之時龍隨風

在樹木之側... 上故謂使樹木而升天也

有似葉公子高之好龍... 葉公見之失其寘鬼五色無王莫葉公非好龍也好天

似龍非龍也... 天龍之為物可伸而騎也

人有嬰之者則必殺人... 至之逆鱗則幾矣

魚... 魚之類也... 魚之類也

皂木... 皂木之類也... 皂木之類也

如之沒手... 如之沒手... 如之沒手

明之其味... 明之其味... 明之其味

于木中... 于木中... 于木中

月餘... 月餘... 月餘

王亦以... 王亦以... 王亦以

所司... 所司... 所司

王見... 王見... 王見

魚到... 魚到... 魚到

木葉... 木葉... 木葉

水中... 水中... 水中

大魚... 大魚... 大魚

白魚長三尺... 白魚長三尺... 白魚長三尺

得亮問... 得亮問... 得亮問

來女曰... 來女曰... 來女曰

乃魚也... 乃魚也... 乃魚也

嘲女浣沙... 嘲女浣沙... 嘲女浣沙

見... 見... 見

有... 有... 有

通... 通... 通

得... 得... 得

五... 五... 五

中... 中... 中

易... 易... 易

于... 于... 于

非... 非... 非

魚... 魚... 魚

魚... 魚... 魚

及池... 及池... 及池

文金手抑後世田居近城門失火延及其家中魚燒死法百家書云...

孔門鬼魅 孔子其日若日其形甚偉...

洗濯入梓宮 戰於吳丹蛇在水自濯洗入于梓宮...

殺蜀精 蜀精者引氣吸取之吞噬已百餘道...

童子焚香 童子自思為尊者添掃...

肥道 六足山有蛇名肥道...

王蛇 蛇遇冬輒含土入壘及春出壘...

善角兵者譬如率然率然者常山之蛇也...

昭陽曰有祠者賜其舍人酒一卮舍人相謂曰...

王曾為富塗令賈貨為務會稽民連狀訴...

清江使者 宋元君夢人被髮曰吾為清江使者...

反顧 孔愉嘗至吳興縣餘于亭見人籠龜...

室中生 室中生一石室中月夜有...

變女子 東流視之乃加春也...



名神 ○ 龍津 龍之所居其上必有水

○ 蟹 蟹之類不一其色不一其味不一其行不一

長九尺 漢武時善化國貢蟹長九尺百足四螯

錢下原 貢蟹蟹勝下川味芥每生一貫新水

化鼠 鼠之類不一其色不一其味不一其行不一

如洲 昔有人行海濱見一島中得

來地頭 昔有人行海濱見一島中得

神惜寶來 逐我也為之奈何舟人皆戰懼俄則

果與蟹鬪 良久蟹鬪神多不勝于水中人因得

出廣 夢甲胃 蘇氏時編順人游行失道死在

見貨也 既覺人有以蟹鬪七枝為道明吐

見地蟻 大喜曰蟹有八足加以二螯令烹之

下委類 方知非蟹後請講尚說此事尚曰知

不熟幾 為勸學死○出世東坡嗜 蘇東坡嗜

說動學 為云蟹八足二螯東坡嗜 蘇東坡嗜

故活生 類也

○ 蟹 蟹之類不一其色不一其味不一其行不一

○ 蟹 蟹之類不一其色不一其味不一其行不一

○ 蟹 蟹之類不一其色不一其味不一其行不一

○ 蟹 蟹之類不一其色不一其味不一其行不一

○ 蟹 蟹之類不一其色不一其味不一其行不一

○ 蟹 蟹之類不一其色不一其味不一其行不一

○ 蟹 蟹之類不一其色不一其味不一其行不一

○ 蟹 蟹之類不一其色不一其味不一其行不一

○ 蟹 蟹之類不一其色不一其味不一其行不一

○ 蟹 蟹之類不一其色不一其味不一其行不一

○ 蟹 蟹之類不一其色不一其味不一其行不一

○ 蟹 蟹之類不一其色不一其味不一其行不一

○ 蟹 蟹之類不一其色不一其味不一其行不一

○ 蟹 蟹之類不一其色不一其味不一其行不一

○ 蟹 蟹之類不一其色不一其味不一其行不一

○ 蟹 蟹之類不一其色不一其味不一其行不一

○ 蟹 蟹之類不一其色不一其味不一其行不一

○ 蟹 蟹之類不一其色不一其味不一其行不一

○ 蟹 蟹之類不一其色不一其味不一其行不一

○ 蟹 蟹之類不一其色不一其味不一其行不一

○ 蟹 蟹之類不一其色不一其味不一其行不一

○ 蟹 蟹之類不一其色不一其味不一其行不一

○ 蟹 蟹之類不一其色不一其味不一其行不一

○ 蟹 蟹之類不一其色不一其味不一其行不一

過易水蚌方山曝而鵲啄其肉名魚虎蚌合而舞其

喙鷓曰今日不雨明日不雨即見蚌脯蚌亦謂鷓曰今

日不出明日不出必有死鷓兩者不肯解漁父得而解

擒之今燕趙久相支以敵大衆臣恐秦之爲漁父也

螺大者如斗山日南國螺味辛如粟紫貝螺紫如

有珠文小螺名蝸蝸形似鳥故以爲名常食

殼而遊則出殼則閉其殼外遊時居於殼中

夕還至則出殼則閉其殼外遊時居於殼中

女守舍 晉安謝端少孤年十八恭謹自守於邑下

食已具端疑之於外窺見一少女從瓮中出至

下燃火便入問之曰妾天漢中白衣素女天帝

故相而不可復留今留此殼貯米穀可得不足

○搜神記 僧得益 廣陵龍江寺僧有夢數百人

夢非石持歸以爲益益起索益忽見小盆非銅非

之其徒曰其昨置教粒耳僧不之信試貯夜來白

等一夕皆克初僧始賣之于是以所積金盛幣利

及僧老且病弟子爭其器僧取而人兩康有女

于潭邊化爲金雁飛去○地理志 吐人兩康有女

乃與吳堪爲縣更家臨淵溪忽得大螺而化爲

要取螺毛鬼臂二物不獲致罪堪語螺婦即致之

乃語語曰更要禍二物不獲致罪堪語螺婦即致之

幸至如大而食大蠶以爲大令與大武之怨也須臾

遺棄燒縣字令及一家皆焚死焉○原化 黍稷

家炊黍在甕悉變爲蠶皆不判計見蠶○粟化 唐光啟

戰伏尸數萬遂北旬有五日而後反

蟲部 有足謂之虫

蟬 兩翼在腹下故以爲蝸或以蝸鳴也以蝸鳴

者曰蝸蝸似寒而小四月五月鳴者曰蝸蝸七月

黑赤五月鳴者曰蝸蝸七月又有一種其殼如

其文也含氣飲露則其清也黍稷不享則其

飲露 其後蝸蝸又不知黃雀在其後蝸蝸

雀不知蝸蝸又不知黃雀在其後蝸蝸

集于冠上時成謂蝸蝸之兆 大如箕 淮南內

欣笑見樹上時成謂蝸蝸之兆 大如箕 淮南內

之化去○出搜神記 附朽 樹首附于朽樹根

言蝸蝸朽木所化也 附因到

蝸蝸之化去○出搜神記 附朽 樹首附于朽樹根

後怨王而死屍化爲蠅登庭樹孽疾而鳴王悔恨之故

曰齊女 今注○復 相傳姑蠅所化

青林樂 唐京城游手夏目採蠅管之唱曰只賣青林樂

蠅管子云耀蠅者南方人照蠅 務明其火振其樹

火不明雖振無益云云 附因到 下歸之若蠅之歸明

火也

氏有國於蝸之右角者曰蠶氏 蝸亦有國於蝸之左角者曰

時相與爭也

○形帶草 詩云

○蠶 蠶之化爲

○蠶 蠶之化爲



○蜂 蜂有三種一在木上作房一在土中作房一在草中作房其蜂甚小...

○狀似丹鳥 武王伐紂有大蜂狀似鳳鳴自元入國首蜂...

○蜂 蜂有三種一在木上作房一在土中作房一在草中作房其蜂甚小...

○蜂 蜂有三種一在木上作房一在土中作房一在草中作房其蜂甚小...

○樓陽傳詩云朝  
○生輝揮不去尤  
○生輝揮不去尤  
○生輝揮不去尤  
○生輝揮不去尤  
○生輝揮不去尤  
○生輝揮不去尤  
○生輝揮不去尤  
○生輝揮不去尤  
○生輝揮不去尤  
○生輝揮不去尤

**蠅** 蠅好交其前足有絞繩之象故蠅之為字以屈  
生于集繩生于蠅其義也蠅類有蒼者擊推壯負  
全者清時生于蠅其在黃史也蠅  
傳救詳見報恩以灰攪其體遂得活如此日久故蠅  
數多後為盜板不能去判之莫得刑者按筆欲判夾蠅  
也呼盜一詠遂夢積天西東可五六石以問蠅遂遂  
釋之○好生編夢積天西東可五六石以問蠅遂遂  
日陛下之側護人衆多煩皆放逐之拈後脚  
中有客于宴席上以簪梳中綠豆擊蠅十不一  
座驚嘆亦曰無費吾豆遂拈起蠅拈其後脚略無脫  
者○出

**蠅頭** 蠅頭者給宮掖掃除事是其職也苟授之以權  
則亂國敗君所謂蠅頭之蠅廟垣之鼠也白孔  
○蠅數日便化而能飛然生陸濕地在大暑前後得大  
火之氣而化此光明也○羊皮為蠅

**傷窓** 傷窓者好學家見無油夏月用練囊盛火以夜  
即言記有大螢傍書窓比常螢數倍每數斗燭末大  
讀書起即去來如風雨至○出晉書數角燭末天  
下盜起帝于景華宮徵求螢入教解夜  
出遊山如放火光徧崖谷○出隋書

**宵燭** 宵燭一名宵燭一名宵燭一名宵燭一名宵燭  
○宵燭一名宵燭一名宵燭一名宵燭一名宵燭  
○宵燭一名宵燭一名宵燭一名宵燭一名宵燭

**蟻** 蟻居卵生有白黑黃赤大小數種  
○蟻居卵生有白黑黃赤大小數種  
○蟻居卵生有白黑黃赤大小數種

**石宮** 石宮一名石宮一名石宮一名石宮一名石宮  
○石宮一名石宮一名石宮一名石宮一名石宮  
○石宮一名石宮一名石宮一名石宮一名石宮

**長寸餘** 長寸餘出綠機靈靈壽飲食之所或有切肉以樂  
○長寸餘出綠機靈靈壽飲食之所或有切肉以樂  
○長寸餘出綠機靈靈壽飲食之所或有切肉以樂

○長寸餘出綠機靈靈壽飲食之所或有切肉以樂  
○長寸餘出綠機靈靈壽飲食之所或有切肉以樂  
○長寸餘出綠機靈靈壽飲食之所或有切肉以樂

**城方** 城方一名城方一名城方一名城方一名城方  
○城方一名城方一名城方一名城方一名城方  
○城方一名城方一名城方一名城方一名城方

**玄駒** 玄駒一名玄駒一名玄駒一名玄駒一名玄駒  
○玄駒一名玄駒一名玄駒一名玄駒一名玄駒  
○玄駒一名玄駒一名玄駒一名玄駒一名玄駒

**馬數** 馬數一名馬數一名馬數一名馬數一名馬數  
○馬數一名馬數一名馬數一名馬數一名馬數  
○馬數一名馬數一名馬數一名馬數一名馬數

**之入** 之入一名之入一名之入一名之入一名之入  
○之入一名之入一名之入一名之入一名之入  
○之入一名之入一名之入一名之入一名之入

**蟻** 蟻一名蟻一名蟻一名蟻一名蟻一名蟻  
○蟻一名蟻一名蟻一名蟻一名蟻一名蟻  
○蟻一名蟻一名蟻一名蟻一名蟻一名蟻

**蜘蛛** 蜘蛛一名蜘蛛一名蜘蛛一名蜘蛛一名蜘蛛  
○蜘蛛一名蜘蛛一名蜘蛛一名蜘蛛一名蜘蛛  
○蜘蛛一名蜘蛛一名蜘蛛一名蜘蛛一名蜘蛛

**執** 執一名執一名執一名執一名執一名執  
○執一名執一名執一名執一名執一名執  
○執一名執一名執一名執一名執一名執

**結** 結一名結一名結一名結一名結一名結  
○結一名結一名結一名結一名結一名結  
○結一名結一名結一名結一名結一名結

**之** 之一名之之之之之之之之之之之之之之之之  
○之之之之之之之之之之之之之之之之  
○之之之之之之之之之之之之之之之之

**之** 之之之之之之之之之之之之之之之之  
○之之之之之之之之之之之之之之之之  
○之之之之之之之之之之之之之之之之

**之** 之之之之之之之之之之之之之之之之  
○之之之之之之之之之之之之之之之之  
○之之之之之之之之之之之之之之之之

**之** 之之之之之之之之之之之之之之之之  
○之之之之之之之之之之之之之之之之  
○之之之之之之之之之之之之之之之之

○之之之之之之之之之之之之之之之之



文苑彙雋二十四卷

浙江巡撫  
採進本

明孫丕顯撰丕顯字啟周自稱閩人未詳其邑里  
其書分二十九門抄撮類書體例殊爲猥雜

新鐫古今事物原始全書三十卷

〔明〕徐炬輯

北京圖書館藏明萬曆二十一年自刻

本

附《四庫全書總目·古今事物

原始三十卷》提要

事物原始序

嘗讀蒙莊言有始也者有未始有始也者又曰其始也簡其將畢也巨夫事變多寡異物有萬學者不察其簡孰知其巨不原其始又誰知其所來始哉此事

序

物原始之由作與抗臨安徐君明夫博雅士嘗輯是書幾十稔而始成凡若干卷計若干萬言其存而不論者直六合外事耳廼蓋壞所有高卑所陳時之所生利之所宜以至人官物曲日



用起居即衆所覩記而學士大夫有智而弗察者悉本其權輿而臚列於篇蓋上采六藝旁及百家下迨釋官楚史方輿雜志罔不菌撫蕙收巨細畢舉其搜羅也盡綜覈也詳該括也備商

序  
二

一展卷不啻若涉陸海入武庫續紛殷賑睫無寧視蓋真起聾盲之痼而耳目見聞之矣久簡光怪索而讀之者戶外履常滿或謂徐君終不可秘也蔡火齊与世共珍不愈懷褐手廼謀以

付剞劂而屬序於余，惟粵有書契紀載浩繁然詳於事者或畧於物詳於物者或畧於事如白帛通法書備載典章制度而不及于物爾雅諸篇多識鳥獸草木而不及於事廼事物備舉

序  
三

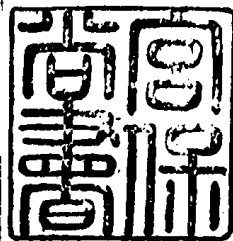
無如是書蓋三寓內之不可一日無者夫事物之變展轉相循蓋至今日而稱巨矣讀是書者察其巨而亟反以至於簡庶結縵尚象可幾邇所始以求諸如此則是書也直於謳樂誦之餘

而反之叅寥於始將遽然悟矣

時

萬曆癸巳孟夏席林元洲張瀚

謨



序

四

古今事物原始全書總目

天文一卷

渾天 天 日月 星辰 客星 彗星

雷電 風雨雪雹霜霧 虹 玉女 黃道 太白

風伯雨師 虹 玉女 黃道 太白

時令二卷

歲時總論 干支 晝夜 置閏 氣候

元旦 賀正 桃符門神 小年朝

人日畫鷄 立春 綵燕 綵花 綵勝

天時雜占 元宵觀燈 紫姑 上丁

花朝 社日 上巳 清明 寒食 浴佛

蚕市 端陽 艾人 線符 遺扇 三伏

立殊 七夕 中元 中秋 重陽 小春

朔朝 下元 冬至 臘 除日 驅儼

火爆 掛鐘馗 書幣 燒松盆

地理三卷

京師 兩京 十三省 邦畿 都邑

十二州 九州 城郭 山 水

潮汐 四海 五湖 三江 三川

三河 九澤 三峽 五嶽 五鎮

諸侯王	郡王	國公郡公	百官	爵	封建	實封	戶封	諸侯	文職	冊命	宣麻	檄	國夫人	郡君	制	誥	詔	貴人	才人	夫人	大夫人	封君	公主	長公主	縣公主	嬪	婕妤	四妃	貴妃	淑妃	德妃	賢妃	王后	皇后	太后	皇太后	太妃	起居注	時政紀	借緋	借紫	太皇	服御	素扇	賞賜	賞服	廡	衣	天子	皇家	寡人	稱上	陛下	萬歲	山呼	朕	團號	尊號	陳元	尊號	上壽	聖節	御袍	君臣西卷	塚墓	山川名	里路	井田	苑囿	市廛	五嶺	黃河	地	府	郡縣	坊鎮	鄉遂	村庄	壑坂	巖洞
-----	----	------	----	---	----	----	----	----	----	----	----	---	-----	----	---	---	---	----	----	----	-----	----	----	-----	-----	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	----	-----	-----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	----	----	----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----	----	----	------	----	-----	----	----	----	----	----	----	---	---	----	----	----	----	----	----

參軍	尚衣	尚舍	尚輦	記室	觀察	錄事	功曹	倉曹	戶曹	中允	諫議大夫	給事中	太醫	欽天監	黜陟使	府尹	經制使	治中	大行人	御厨	六尚	尚藥	尚醞	太子賓客	洗馬	論德	庶子	太史	秘書	中書舍人	博士	助教	祭酒	司業	監丞	博士	助教	監國使	翰林	侍講	侍讀	學士	修撰	編修	檢討	著作郎	總裁	鴻臚	太僕	苑馬	廐使	大理	評事	司直	太常	光祿	都御史	御史	監司	通政	九卿	工部	僕射	侍郎	郎中	員外	吏部	戶部	禮部	兵部	刑部	司空	太師	太傅	太保	六曹	閣老	司徒	宗伯	司馬	司寇	宰相	丞相	相國	宰相	平章	品秩	三公	三孤	太尉	侯伯	世廢	章服	循資	致仕
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	------	-----	----	-----	-----	----	-----	----	-----	----	----	----	----	------	----	----	----	----	----	------	----	----	----	----	----	----	----	-----	----	----	----	----	----	----	----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



兵曹	諸侯	官正	世官	掾
漕運	刺史	提刑	別駕	推官
長史	知州	州牧	督郵	運副
運判	縣令	知縣	縣丞	主簿
巡捕	市船司	檢校	教授	都水
河船所	茶引所			
武職	將軍	大將軍	元帥	都督
幕府	上柱國	留守	總管	大司馬
樞密	駙馬都尉		防禦	團練
經略	宣撫	安撫	破虜	驃騎
車騎	輕車	都指揮使	指揮	同知
護軍	都護	先鋒	司馬	都尉
金吾	羽林	虎賁	旅賁	千牛
駙都尉	步兵校尉		司兵	諸尉
衛宮衛尉		虞候	飲飛	
軍民指揮使司	宣慰使司			四尉
萬戶府	府兵	禁軍	女將	
禮制五卷				
禮儀	冠	昏	媒灼	麻米

跨馬鞍	合色	婦人拜	過適	喪
五服	母服	以日易月		合祔
面帛	糧罌	棺槨	嬰	葬埋
挽歌	銘旌	明器	寓錢	合葬
方相	魃頭	墓誌	石羊虎	碑
禮儀雜說		祭祀	齋戒	祭壇
合祀	祀日月星辰		祀風雲雷雨	
祭社	宗廟	郊丘	封禪	后土
祭五嶽四瀆		城隍	五祀	祭騰
配享				
氏族六卷				
姓	氏	名	號	諱
諡	諸家姓序次于左			
貨幣七卷				
五金	玉	瓊瑤	寶貝	貨幣
錢	鈔	珠	珊瑚	瑪瑙
琉璃	碑礫	琅玕	雲母	鐘乳
珊瑚	雄黃	水銀	石英	石燕
石蟹	空青	舟砂		
朝儀八卷				

冠冕	帶魚	牙門龍旗	玉兔合璧	罕畢黃旌	方纒堆扇	班劍儀刀	白幹鎗毬杖	車駕九卷	車	黃鉞金根	豹尾象車	鳳輦大安輦	明遠進賢	十二神相風	鐘鼓輿小輿	指南長簷	皂蓋轎重	偏箱星輶	幌子舟
弁	符節	攝提	引駕	旂常	朱團扇	御刀	毬杖	建旂	肉簿	駕旗	輅	芳亭	香鐙香輿	皮軒	副車	鐵車	鹿車	短轅	棹
組綬	璽印	龍墀	五嶽旗	華蓋	俾倪	鷄竿	毬杖	駕頭	木	白鴿	大輅	安車	儀母	崇德	耕根	飛車	挽車	江州車	橋
佩	券	負圖	五衣	曲蓋	儀鏗	鳴鞭	毬杖	駕六	木	乘	五牛	羊車	儀母	記里	銅車	追鋒	篳車	擔子	橋

學校十卷	學校	禮部選士	三禮三傳三史科	釋褐	印題	祀孔子	祀太公	文史十一卷	文字	論春秋	孝經	音韻	律格	表	傳	讚	移	簡	嘲
秀才	秀才	三場	詞賦科	登科記	彌封	追封孔子父	立孔子廟	五經	五經	論儀禮	爾雅	玉篇	聯句	上書	志	銘	諫	札	謎
歲貢	三場	詞賦科	歷代科目	放榜	五甲			論易	論易	論周禮	策	切字	詞	實錄	集	箴	語	譜	山海經
大比	明經	殿試	印卷					論書	論書	論禮記	論	詩	歌	檄	記	闕	話	曲	萬字文千字文
								論詩	論詩	論語	諸史	評詩	賦	露布	議	牒	啓	謠	

笙	小詞	鼓	樂律之制	音樂十三卷	廁	梯棧	廩廩	所披	蕪	蕪	塔	廟	門戶	館	庫	堂	朝	宮室十二卷	巾箱	千家姓百家姓	著書	印書	四部
簫	胡部	教坊	律呂		園扉	閭	榭柵	宸	舍	臺	臺	寺	第	室	倉	庭	宮						
春贖	瑟	雲韶	樂府			磚瓦	墻壁	觀	驛	巢	巢	廟	院	序	廩	閣	殿						
箏	琴	二變				棚廡	櫳	高鋪	置郵	亭	亭	庖	屋	閣	積	廊	樓						
琵琶	瑟	諸調	鍾			籬齋	閣	閣	邊	肆	齋	廬	宅	闕	闕	府	臺						

繩	錦纏頭	帕	履	袴	衽袂	衫子	大袖衣	幔	綾文布	裘	緞	緞	朝服	幞頭	巾	衣服十四卷	筑	胡笳	準	鶯	阮	笛	篳篥	塤箎	管
百索	帽	蓋頭	履	禪	紳	半臂	襖子	毳	克絲	綾	紗	朝服	朝服	幞	帽		笙	嘯葉	感策	方響	笙	篳篥	塤箎	管	
長命縷	香囊	纓	烏	女襪	帶	抹胸	背子	毯	帳	紗	布帛	朝服	朝服	幞	大帽		都曼吞臘	祝敵	角	鐸	笙	篳篥	塤箎	管	
雨衣	素	楮	手巾	脚帶	靴	詢子	衫	茵褥	幕	布帛	布帛	朝服	朝服	幞	帷帽			鈺	胡琴	拊	笙	篳篥	塤箎	管	
拂盧	旃旆	幘	鞋	襪	襪	襟裾	裙	衾	帷	臂綠	臂綠	朝服	朝服	錦綉	幅巾			鏡	橫吹	拊	笙	篳篥	塤箎	管	

釋道十五卷	瞑帽	吾尺	偏衫	佛	菩薩	僧	浮屠經	佛像	佛塔	戒壇	法門	方丈	蘭若	佛經	譯經	談玄	稱釋	長壽	修醮	寺觀賜額	度牒	淨水供佛	大千世界	僧謚	沙汰僧道	火宅火居	僧封	尼	道	道士	道紀司	三清	符水	道官	道號	道贈	道封	紫衣	金寶牌	封晏公	十	技術十六卷	醫	醫書	難經	本草	九鍼	明堂	小兒科	獸醫	歷代名醫	日者	卜	筮	雜占	圓光	相	地仙	規矩百巧	射	御	登	登雲漢圖	山水	傳神	畫花	畫佛像	畫松竹	古今畫梅	畫龍虎	畫獅	畫驢	畫馬牛	翎毛
-------	----	----	----	---	----	---	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	------	----	------	------	----	------	------	----	---	---	----	-----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	---	-------	---	----	----	----	----	----	-----	----	------	----	---	---	----	----	---	----	------	---	---	---	------	----	----	----	-----	-----	------	-----	----	----	-----	----

武備十七卷	缺碟	葡萄	秋江獨釣圖	繪畫總論	五兵	仗	干戈	戈	戟	鎗	槊	稍	弓矢	弩	弓袋箭筒	射的	牙	盾	介	殘	祭	鬱刃	七首	援	旗幟	牙旗	轟	旱	旂旌	旄	五兩	鞞	鼓吹	角	鞞	鞭	營壘	戲	析	鈺鏡	彈	礮石	鐵蒺藜	盔	抹額	雲梯	戎車	戰舟	傍排	陣圖	烽燧	軍令	水攻	火攻	飲食十八卷	酒	漿	椒酒菊酒	桑落	荔枝綠	醴酒	魯酒	擒奸	甜酒	若酒	毛柴時	淡酒	膠	麩	糟	殺食	熟食	粥	飯	菜盛	庶羞	脂膏	腊	炙
-------	----	----	-------	------	----	---	----	---	---	---	---	---	----	---	------	----	---	---	---	---	---	----	----	---	----	----	---	---	----	---	----	---	----	---	---	---	----	---	---	----	---	----	-----	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-------	---	---	------	----	-----	----	----	----	----	----	-----	----	---	---	---	----	----	---	---	----	----	----	---	---

漆器	盆	甃	注子	金巨羅	雙鳧杯	觴	盞	鐘	爵	籩豆	什物	器用卷十九	黃兒	牢九	饅頭	小團	醬	饊	膾
几	盤	缸	偏提	金鑿落	角	嬰	觚	榼	榼	簞	鐘	錫	不托	湯	京錠	醋	牛乳	新	新
杖	柁子	研	胡椒	壺	椀	椀	玷	樽	樽	璫	昂	糖獅子	麵	豆腐	石乳	茶	酥	蹄	蹄
筵	醉	卮	服匿	唾壺	卮	瓠	斗	觥	觥	篋	瑚璉	糕	餅	餅	春餅	蠶茶	油	羹	羹
案	飲器	甌	餅		杯	酉	卮	觥	觥	壘	俎	妝	餅	餅	粉團	龍茶	鹽	修	修

星恩	鉅筒	權衡度量	鶯閨	烙鉄	鑿	斤	斗筲	匙	釜甌	碾	桔槔	鑣	耙	庭燎	水火爐	香	竹夫人	墨	屏
杆	籠	扇	扇	斗	鈇	鋸錐	算	筭	鑊	轆轤	碓	杵	耨	機杆	冶	薔薇水	錫奴	硯	簾
筱	筍	槩	益	鏡	鑷	白削	桶	篩	高	榦	磨磴	渴兔	蓀	耒耜	燈	燭奴	枕	筆	筭
鑲	簾	網罟	哥窑	鏡臺	鈎	錐	剪	箕	銅	灶	篋	庫	耨	鍾	燭奴	鵲尾爐	篔簹	床	罌
鈕	筐筥	單	缸	鑑	椎	針	箒	箒	箸	炭	杵白	水車	蓑笠	犁	燭奴	席	胡床	紙	紙

鑛	碑	扁	銅表	版
緇纒	候竿	泉	刻漏	渾儀
金屈戌	宸	容	料絲	履
柝	木魚	如意	玉枝	泥車
木牛	石獅			
律令卷二十	律疏	刑	獄	臺獄
囚	斷屠	三刑	絞	斬
配	加役流	流	徒	笞杖
杖制	桎梏	枷	贖	銅身
除名	免官			
閨飾卷二十一	首飾	釵	釧	簪
冠子	指銀	纓絡	鉛粉	輕粉
梳篦	粧靨	花鈿	紅妝	黛眉
脂	假髮			
戲具卷二十二	象棋	牙牌	投壺	鞦韆
圍棋	蹴鞠	呼盧	博陸	骰子
傀儡	影戲	跳鬼	聞雞	鑿戲

彈棋	賈鬼	合生	俳優	都虞
院本雜劇		舞輪	高絙	蝶戲
水戲	紙鳶	攤錢	生花	噴拳
閨百草	歲鈞	催花擊鼓猜拳		
泥菩薩	泥車	射木兔	打彈	杵歌
打麥	反膳	筋斗	跳走	
篤叉子	拔河	角觝	潑寒胡戲	
走馬	遊水	百舌人	閉牛	戲場
百戲	禽戲	猴戲	弄蛇	
穀部卷二十三				
稻麥	秫粳	早禾	首蓿	稭稈
彫胡	麥	蕤	巨粒香珠	
長腰粳米		稭	麩	嘉禾
米麥	菽	禾	蕎麥	豆梁
五穀總要				
菜部附				
金線菜	水晶葱	蘇	萹	苜蓿
胡麻	茶	薺	椒	薑
菘菜	藜荷	萱	巢	菠稜
大蒜	蘆本	楚葵	合歡菜	

桃	葉部附	七里香	木槿	棠棣	梅花	玫瑰	山丹	鳳仙	水仙	蓮花	牡丹	花部卷二十四	莪	藜	懸葵	蕨	狗蝨	牛尾蒿
梅		木槿	木蘭	榴花	杜鵑	鹿蔥	芙蓉	玉簪	紫薇	芍藥	芍藥	荳蔻	荳蔻	荳蔻	紅芥	落蕪	胡荽	諸葛菜
杏		蘆花	木筆	海棠	石竹	玳珠	葵花	金錢	茉莉	瓊花	瓊花	薔薇	薔薇	土瓜	荜菴	蘇	苧	苧
李		蓼花	凌霄	茶蘼	李花	紗羅	粉團	玉葉	合歡	菊花	菊花	薔薇	薔薇	水藻	彫胡	薇	藟	苧
荔枝		梨花	槐花	薔薇	山茶	桂花	含笑	雞冠	瑞香	蘭花	蘭花	蘭花	蘭花	葵	蘭香	蘭香	蘭香	蘭香

鳥部卷二十六	桑	柘	栲	方竹	檜	竹	杜蘅	卷施	胭脂草	史君子	章牛	荊苳	草部卷二十五	蓮子	榛	枇杷	榴	龍眼
	橡	柘	栲	扁桃	松	松	地鞭	地鞭	款冬花	植楮	何首烏	蒺藜	藕	林禽	橘	橄欖	梨	棗
	楓	柘	栲	蘇合香	槐	槐	芸香	芸香	薜荔	南藤	劉寄奴	荀	菱	木瓜	柑	銀杏	棗	柿
		柘	栲	蘇合香	柳	柳	昌歎	昌歎	薜荔	文無	威靈仙	推	葶藶	西瓜	橙	楊梅	栗	栗
		柘	栲	蘇合香	桐	桐	芳芷	芳芷	薜荔	文無	威靈仙	推	葶藶	雞頭	枳	胡桃	栗	栗

鳳	山雞	赤輝公	白鷗	隼	鴛鴦	科斗	奕鳩	信天翁	鷓鴣	蒼鷓	秦吉子	布穀	鵲	鷹	飛奴	畢方	鵲	流離	獸部卷二十七
鵬	燕	華虫	碧繼翁	青蛛	鸚鵡	鸚鵡	鳥鬼	川山甲	鷓鴣	早居	海東青	朱鴈	鳥	鵲	青鳥	鳶	鳶	重明	
鶴	鴈	鬼雀	時樂鳥	魚虎	慧鳥	鸞	鷓鴣	鷓鴣	鷓鴣	鷓鴣	鷓鴣	赤鷩	鵲	鴈	雀語	游波	商羊	鳩	
鵠	雪衣娘	喜郎	雞渠	鷓鴣	反舌	鳩	鳩	鷓鴣	鷓鴣	鷓鴣	鷓鴣	鷓鴣	鷓鴣	鷓鴣	羊舌	鷓鴣	鷓鴣	鷓鴣	
孔雀	鷹	鷓鴣	鷓鴣	斤鷓鴣	杜鵑	杜鵑	杜鵑	畢鷩	辟邪	鷓鴣	戴勝	鷓鴣	鷓鴣	鷓鴣	玄鳥	鷓鴣	鷓鴣	鷓鴣	

麒麟	龜	驢	狐	黔驢	麀	獺	兔	麗	神女	吳牛	萬鳥	蛙	狸	龍	鯉	梅魚	紅菜	鮭魚	獸部卷二十八
白澤	駟虞	鹿牛	巴西侯	舞馬	豸	豸	羊	鹿	貂	黃耳	猩猩	旱魃	泥	鯢	蛟	鮫魚	鮑魚	鮑魚	
虎豹	角端	蒲牢	孫供奉	豹	豸	豸	豸	豸	豸	白犢	大豸	商羊	豸	武陽魚	鯢	鮫魚	鮫魚	鮫魚	
鳳鷩	犀	饕餮	的顛	黔	阿紫	麀	麀	麀	麀	夔	猛豹	豺	豺	螭	文鯉	鮫魚	鮫魚	鮫魚	
象	鯨	羊	獬廌	麀	熊	河豚	獨	白老	風母	狼	兕	獾	獾	蜃	玄駒	望潮	鮫魚	鮫魚	





新鐫古今事物原始全書渾儀通紀卷之一

明臨安徐炬明夫采輯  
仁和張樸仲明校正

渾天

楊子或問渾天曰洛下閎營之為漢武帝經營之也  
鮮于妄人度之為武帝量度之也耿中丞象之為漢  
宣帝考象之也幾幾乎莫之能遠也請問蓋天曰蓋  
紮蓋紮應難未幾也朱子曰渾天儀古必有法遭秦  
而滅至漢武帝時洛下閎始經營之鮮于妄人又量  
度之至宣帝時耿壽昌始鑄銅而為之象宋錢樂又

天文卷十

二

鑄銅作渾天儀衡長八尺孔徑一寸機徑八尺圓周  
二丈五尺強轉而望之以知日月星辰之所在即璣  
璣玉衡之遺法也歷代以來其法漸密宋朝因之為  
儀三重其在外曰六合儀平置黑單環上刻十二辰  
八十四隅在地之位以準地面而定四方則立黑雙  
環背刻去極度數以中分天脊直跨平地使其半入  
地下而結于子午以為天經斜倚赤單環背刻赤道  
度數以平分天腹橫繞天經亦使半出地上而結于  
卯酉以為天緯三環表裏相之環則南北二極皆為  
圓軸虛中而內向以挈三辰四游之環以其上下四

方于是可考故曰六合儀又次其內曰三辰儀側立

黑雙環亦刻去極度數外貫天經之軸內挈黃赤二  
道其赤道則為赤單環外依天緯亦刻宿度而結于  
黑雙環之卯酉其黃道則為黃單環亦刻宿度而又  
斜倚于赤道之腹以交結于卯酉而半入其內以為  
春分後之日軌半出其外以為秋分後之日軌又為  
白單環以承其交使不傾墊下設機輪以水激之使  
其日夜隨天東西運轉以象天行其日月星辰于是  
可考故曰三辰其最在內者曰四游儀亦為黑雙環  
如三辰儀之制以貫天經之軸其環之內則兩面當

天文卷一

二

中各施直距外指兩軸而當其要中之內面又為小  
竅以受玉衡要中之小軸使衡既得隨環東西運轉  
又可隨處南北低昂以待占候者之仰窺焉以其東  
西南北無不周徧故曰四游此其法之大畧也蔡邕  
天文志曰言天体者有三家一曰周髀二曰宣夜三  
曰渾天然宣夜之李絕無師說而周髀之數術具在  
考驗天象多所遺失故史官不用惟渾天者近得其  
情今史官所用侯臺銅儀是其法也立八尺圓體之  
度而具天地之形以正黃道以察發斂以行日月以  
步五緯精微深妙萬世不易之道也虞喜曰宣明也

夜幽也幽明之數其術薰之故曰宣夜周解之術以  
為天似覆盆蓋以斗極為中中高而四邊下日月旁  
行統之日近而見之為晝日遠而不見為夜渾天者  
以為地在其中天周其外日月初登于天後入于地  
晝則日在地上夜則日在地下王蕃曰天之形狀似  
鳥卵天包地外地猶卵之裏黃圓如彈丸故曰渾天  
言天體渾渾然也按史記云太極生兩儀兩儀四  
象四象變化而庶類繁矣然太極之先有元極有靈  
極所謂元極者混沌凝結有精無色有氣無形是造  
化未兆之胎也孔子曰大哉乾元萬物資始老子所  
謂有物渾成先天地生莊子所言在太極之先而不  
為高在六極之下不為深先天地生而不為老謂之  
靈極者混沌初窺乍萌如丸之有孔是造化啟之  
竇也老子曰常無欲以現其妙常有欲以現其竅是  
也孔子曰易有太極乃元極靈極本末之全体至此  
陽動而輕清上浮為天陰靜而重濁下沉為地是所  
謂太極生兩儀也兩儀既判則四象昭著日往則月  
來月往則日來日月相推盪而明生焉寒往則暑來  
暑往則寒來寒暑相推遷而歲功成焉于是陰陽合  
而成質化生萬物矣天既開于子地開于丑人生于

天文卷一

三

寅大人者得二氣之精而首出兩儀之中所謂參天  
兩地者是也故曰立天之道曰陰與陽立地之道曰  
柔與剛立人之道曰仁與義所謂三才統體乎太極  
天  
楊炯渾天賦云有為宣夜之學者則曰旁望萬里之  
黃山而皆青翠俯察千仞之深谷而皆黝黑蒼蒼在  
上非其正色遠而望之無所至極日月載于元氣所  
以或中而或昷星辰浮于太空所以有行而有息天  
常安而不動地極深而不測可以觀象之準繩可以  
作談天之措式有稱周解之術者驟然而笑曰陽動  
而陰靜天迥而地游天如倚蓋地若浮舟出於卯入  
於酉而生晝夜交于奎合于角而有春秋天則西北  
既傾而三光北轉地則東南不足而萬穴東流言宣  
夜者星辰不可以闕狹有常言蓋天者剝漏不可以  
春秋各半故太史公有昧其容乃盱衡而告曰楚既  
失之齊亦未為得也夫天杳杳冥冥天地之精混混  
沌沌陰陽之本何太虛之無礙偉造化之多端南溟  
王室之宮爰皇是宅西極金臺之鎮上帝攸安地則  
方如棊局天則圓如彈丸天之運也一北而物生一  
南而物死地之平也影長而多暑影短而多寒太陰

天文卷一

四

當日之衝也成其薄蝕衆星傳月之光也因其波瀾  
乾坤闔闢天地成矣動靜有常陰陽行矣方以類聚  
物以群分吉凶生矣在天成象在地成形變化見矣  
剖之以三門張之以八紀其周天也三百六十五度  
其去地也九萬一千餘里日居而月諸天行而地止  
載之以氣乘之以水生之育之長之高之亭之毒之  
蓋之覆之天總明也聖人得之天垂象也聖人則之  
其道也不言而信其神也不怒而威驗之以衝軸考  
之以樞機三十五官為群生之繫命一十二次當下  
土之封畿中衝外衝每不召而自至黃道赤道亦殊

天文卷一

五

途而同歸表裏見伏聖人於是乎發揮分至啓閉聖  
人於是乎範圍可以窮理而盡性可以極深而研幾  
或問朱子曰天道左旋日月右行何如曰自厥象有  
此說惟張橫渠說日月皆左旋極好天行健一日一  
夜周三百六十五度四分度之一又進過一度日亦  
行速健次于天一日一夜周三百六十五度四分度  
之一恰好比天進一度則可為日退一度二日天進  
二度則日為退二度迨天不上積至三百六十五日  
四分日之一則天所進過之度又恰周得本數而日  
所退之度亦恰退盡本度遂與天會而成一年月行

遲一日一夜周三百六十五度四分度之一行不盡  
比天為退了十三度十九分度之七至二十七日本  
強而一周天與初纏合又行二日有奇為二十九日  
半強與日會進數為順天而左退數為逆天而右層  
家以進數難算只以退數算之此是截法故為之右  
行愚嘗論天與日月五星必為左旋之說若春分之  
夕火星在中角星在東平旦角已西矣其次日之夕  
角又在東按王蕃渾天說曰天形如鳥卵地居其中  
天包地外猶殼之裹黃其術以為天半覆地上半在  
地下其天居地上見者八十二度半強地下亦然北  
極出地上三十六度南極入地下亦三十六度而嵩  
高正當天下之中極南五十五度當嵩高之上又其  
南十二度為夏至之日道又其南二十四度為冬至  
之日道南下去地三十一度而已是夏至日北去極  
六十七度春秋分去極九十一度冬至去極一百一  
十五度此其大率也南北極持其兩端其天與日月  
星宿斜而迴轉也書疏云周天三百六十五度四分  
度之一天體圓如彈丸北高南下北極出地上三十  
六度南極入地下三十六度南極去北極直徑一百  
八十二度強天體隆曲正當天之中與南北二極中

天文卷一

六

子 224-544

等之慶謂之赤道去南北極各九十一度春分日行赤道從此漸北夏至行赤道之北二十四度去北極六十七度去南極一百一十一度從夏至以後日漸南至秋分還行赤道與春分同冬至行赤道之南去南極六十七度去北極一百一十五度其日之行慶謂之黃道又有月行之道與日相近交路而過半在日道之裏半在日道之外其當交則兩道相合去極遠處兩道相去六度此其日月所行之大畧也黃道者日所行也冬至在斗出赤道二十四度夏至在井出赤道北二十四度秋分交于角春分交于奎月有

天文卷一

七

九道其出入黃道不過六度當交則合故曰交蝕交蝕者月道於黃道交也註云月有九道漢天文志曰赤道二出黃道之東赤道二出黃道之南白道二出黃道之西黑道二出黃道之北并黃道為九道也河圖括地象曰東西二億三萬三千里南北二億三萬一千五百里夏禹所治四海內地東西二萬三千里南北二萬六千里淮南子曰禹使大章步東極至西極暨亥步北極至南極畧不同似不足信山海經云四極出水者八千里受水者八千里或地厚七萬二千二百里下至泉壤第一壘上至星天九萬七千二

百里下至九幽洞淵上至星天一千二百一十八萬里徐整三五曆紀曰天地混沌如鷄子盤古生其中一萬八千歲天地開闢盤古在中一日九變神于天聖於地天日高一丈地日深一丈盤古日長一丈如此一萬八千歲天極高地極深盤古極長然後乃有三皇此天地人之始

日月

天

程子曰天地日月一也月受日光而日不為之虧然月之光乃日之光也朱子曰月體常圓無闕但受日光為明初三四是日在下照月西邊明人在這邊望

天文卷一

八

只見在弦光十五六則日在地下其光由地四邊而射出月被其光而明月中是地影古今人皆言月有闕惟沈存中言無闕至晦日則月與日相疊至初三方漸漸離開去人在下面側看見其光闕至望日則月與日正相對人在中間正看見則其光方圓日月薄蝕則是二者交會處二者緊合所以其光掩沒在朔則為日蝕在望則為月蝕又日月會合故初一初二全無初三漸開方微有弦上光是我生明也至望則相對故圓此後復漸相近至晦則復合故暗月之所以盈虧此也日出于扶桑入于細柳日行一度二

千里晝行一千里夜行一千里月行十三度十度二萬里三度六千里一晝夜行二萬六千里

星辰

中宮天極星文耀鉤曰中宮大帝其精北極星舍元出氣流精生一也爾雅云北極謂之北辰春秋合誠圖云北辰其星五在紫微中天官書北辰不動在北極五星之傍一小星是也一名天閔一名北極此星獨居天軸四面如輪盤環繞旋轉獨為天之樞紐也朱子曰帝座紫微者據北極七十二度常見不隱之中故有北辰之號而常居其所蓋天形運轉晝夜不息而此為之樞如輪之殼如磴之臍雖欲動而不可得天道左旋日月星並左旋星不是貼天是陰陽之氣在上而下人看見星隨天去耳張橫渠曰日月五星亦隨天轉如二十八宿隨天而動皆有光芒五星逆行而動無光芒或問星有形質否曰無只是氣之精英凝聚耳或問南極上下皆七十二度常隱不見唐書說有人至海上見南極下有數大星甚明亦在七十二度之內其文昌六星在北斗魁前杓斗柄也馬總通曆曰地皇氏定星辰之始晉天文志云庖羲氏立周天曆度之始

客星

一曰老子星非李耳之老子也乃古之有壽德之人二曰國皇星乃國星也不知何國人三曰溫星其姓溫乃古之有操行者其三星帝命之為客星錯出乎五緯之間其見無期其行無度晉志又有周伯王蓬絮蒞又有盜星種陵天狗女帛為凶桑思玄曰客星有五曰周伯曰老子曰國皇曰溫星曰王蓬絮蒞溫星犯大凶

景星

赤方之氣與青方之氣相連赤方中有兩黃星青方中有一黃星乃景星也狀如半月王者得天心不私人則見之出天文志

雷電

程子曰電者陰陽相軋雷者陰陽相擊或問人有死于雷霆者是素積不善忽然聞震則懼而死乎曰非也雷震之也然則雷孰使之曰夫為不善者惡氣也赫然而震者天地之怒氣也相感而相遇故也雷電相因何也曰動極則陽形也是猶鑽木爇竹皆可以得火或問雷電何為而然者有形耶有神耶致堂胡氏曰先儒亦嘗明其理矣陰氣凝聚陽在內而不得

出則奮擊而為雷電雖聖人復起不能易矣凡聲陽也光亦陽也光發而聲隨之陽氣奮擊欲出勢也電緩小則震亦緩小電迅大則震亦迅大電震交主則必雨震而不電電而不震則無雨由陰氣凝聚之有踈緩迅密也世人所謂龍車小斧鬼鼓火鞭乃異端怪誕之言也或曰世人所得雷斧者何物也曰此猶星隕而為石也在天是氣而非形偶隕于地則成形矣或曰雷之破山壞廟折樹殺人者何也曰先儒以為陰陽之怒氣也氣鬱而怒方爾奮擊偶而值之則遭震矣曰然不盡然也電之閃爍激疾如金蛇飛騰

未文卷一

十一

之狀何也光之發也惟光耳適映雲際則如是也若不當乎雲之際而在同雲之中則無是矣朱子曰雷者如今之爆杖蓋鬱積之極而迸散者也或曰十月雷鳴恐動了陽氣所以大雪為豐年之兆者雪非能豐年蓋為疑結得陽氣在地來年發達生長萬物也又問雷者陰陽擊搏之氣然有時而擊人是豈氣之所為乎且擊人之時有所謂石與火又有書背字某人有此惡其氣有神物主之耶張橫渠有言曰陽在內為陰氣所蒙而不得出則震擊而為雷電蓋雷電乃天地間義氣人為不善適與之感會則雷震之有

所謂火者氣之擊搏自有火生也有所謂石斧者氣之墜則為石星隕亦然若所謂書字則無是理曰神物主之者謬然之說也西山真氏曰雷電雖威初非為殺物設也易稱鼓萬物莫疾乎雷其與日之暄雨之潤風之散同於生物而已世之惡疾之氣適與會而震死者有之非雷震求以殺之也雷部之鬼名曰謝仙

風雨雲電霜露

程子曰長安西風而雨都不曉此理須自東自北而風則雨自南自西則不雨何者自東自北皆屬陽陽

未文卷一

十二

唱而陰和故雨自南自西皆屬陰陰唱而陽不和蝦蟇之詩曰朝隴于西崇朝其雨是陽來唱也易曰密雲不雨自我西郊言自西則是陰先唱也故雲雖密而不雨今西風而雨恐山勢使然電者陰陽相搏之氣蓋沓氣也聖人在上無電雖有不為灾朱子曰風只如天相似不住旋轉今此處無風或旋那邊或旋在上面都不可知如夏多南風冬多北風此亦可見兩如飯甑有益其氣蒸鬱而汗下淋漓則為雨如飯不蓋其氣自散而不收則為霧龍水物其出而與陽氣交蒸故能成雨但尋常雨自是陰陽之氣蒸鬱而

成非龍之為也虹非能止雨也而雨氣至是已薄亦是日色射散雨氣了雪花必六出者只是霰下被猛風拍開故成六成六者陰教太陰玄精石亦六稜程伊川說世間人說雹是蜥蜴做的則不然有自上而結成的有是蜥蜴做的昔聞王崇議云五臺山見蜥蜴舍水吐之為雹及宋洪邁著夷堅志載劉法師在龍興府西山見蜥蜴如手臂大一日無限入井中飲水皆盡即吐為雹蓋蜥蜴形亦如龍亦是陰屬正是陰陽交爭之時所以下雹時必寒東坡早詩云長笑蛇醫一寸腹御冰吐雹何時足五行傳云盛陽雨水溫暖陰脅陽不相入則為雹漢武帝時雹大如馬首安帝延光元年大如斗霜只是露結成雪只是雨結成或問高山無霜露其理如何曰上面氣漸清風漸緊雖微有霧氣都吹散了所以不結雪只是遇寒而凝於高寒處雪先結也天氣降而地氣不接則為霧地氣升而天氣不接則為露

水 冰

正義曰陰凝而陽未勝也朱子曰陰以陽為有故水內明而外暗天一生水地六成之陽在內而微陰在外而盛故陽陷陰中藏其精也而空洞無光

正義曰火者陽爻而陰未盡也朱子曰陽以陰為質故火內暗而外明地二生火天七成之陰居內者微而陽在外者盛故陽外揚而烈焰有光水根陽而性陰故有溫泉寒火之論所謂鑽燧改火者何義也取單故取新之義榆柳色青故春取榆柳之火棗杏色赤故夏取棗杏之火柞櫛色白故秋取柞櫛之火槐檀色黑故冬取槐檀之火所謂天火者按左傳云天火曰火天火曰災尚書曰上古五行皆有官春秋繁露曰火不炎上秋多電由王者視不明也人君惑于奸邪則大旱必有火

火

風伯雨師

孔安國曰箕好風畢好雨故曰箕星為風伯之神畢星為雨師之神其象在天能興風雨詩云月離于畢俾滂沱矣春秋緯云月離于箕則風揚沙孫武子火攻之法曰月從壁翼軫風起之日也

虹

說文云蜺蜺也雄曰虹雌曰霓一曰攻也陽氣攻陰之氣双出色鮮盛者為雄閭者為雌伊川曰蜺蜺是氣之交映日而光朝西而暮東朱子曰日與雨交倏



然成者不當交而交天地之淫氣荆軻刺秦王曰虹貫日聶政刺韓主白虹貫日霓入聲在陌韻沈約作郊居賦示王筠讀至雌霓連蜷約撫掌笑曰僕常恐人呼霓作平聲

玉女

周書王會圖云玉女非室異之物紀帝王祥瑞而已其沈約及宋王書符瑞志云玉女乃天賜妾也然則昊天茫茫上有夫妻子女矣故相如大人賦云排閭闥而入帝宮兮載玉女而與之歸楊雄賦云玉女無所眺其清虛靈光賦玉女窺窓而下視甘泉賦云

西王母

欣然而上壽兮屏玉女而却宓妃

黃道

秋分之前候晴明日沒之時南方若虹霓斜界纖微雲氣皆不敢侵入即天之黃道也

太白

天之太白詩注云名曰謝臯羽唐高祖時太白經天按天官書云太白不經天經天則天下革政韓詩外傳云太白春見東方以晨為啓明秋見西方以夕為長庚太白陰星也王公大將軍之象出東當伏東出西當伏西過午不散為經天漢安帝時太白有入斗

之異

五行四方

史記曆書曰黃帝建立五行而名金木水火土之始伍希明太乙金鏡經曰燧人氏仰觀斗樞而定方名之始東西南北曰四方四方之隅曰四維蓋天地四方曰六合

事物原始卷一終

事物原始卷之二終

新鐫古今事物原始全書治曆明時卷之二

明臨安徐炬明夫采輯

仁和張拱仲明校正

治曆明時

易賁卦之象曰觀乎天文以察時變革之象曰澤中有火革君子以治曆明時書曰乃命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬授人時曆三百有六旬有六日以閏月定四時成歲朱子曰曆猶周也歲有十二月月有三十日二百六十日一歲之常數也故日與天會而多五日九百四十分日之二百三十五者為氣盈

時全卷二

乙

月與日會而少五日九百四十分日之五日九十二為朔虛而閏生焉故三歲一閏五歲再閏十有九歲七閏則氣朔分齊是為一章也史記云黃帝起消息正閏餘之始通曆曰地皇氏分晝夜以三十日為月朔之始夏以半明殷以鷄鳴周以夜半故云三朔出尚書太傅何靜軒曰天皇氏居天子之位操制作之權既立十干以定歲又立十二支以定時歲時之義當以天皇氏為始至黃帝時定星歷正閏餘而歲時之義備矣又按黃帝內傳命大撓作甲子正時月占斗建武經總要亦曰黃帝命大撓推天地之德察五

行之情以占斗柄所建而作甲子又按通曆曰太昊始作甲曆漢律志云黃帝造曆呂氏春秋曰黃帝使

容成作曆左傳少皞氏立鳳鳥適至置曆正之官名曰鳳曆堯帝時越裳國獻于歲龜有蝌蚪書記載開

闕以來之事帝錄之號曰龜曆漢武帝太初元年公孫卿司馬遷等言曆紀廢壞宜改正朔上詔倪寬等

議以為宜用夏正以正月為歲首名曰太初曆唐李淳風作元曆周禮馮相氏掌十有二歲十有二月十

有二辰十日二十有八星之位辨其序事以會天位冬夏致日春秋致月以辨四時之序吳澂曰歲謂歲

時全卷二

十

星所在寅曰攝提格卯曰單闕辰曰執徐巳曰大荒落午曰敦牂未曰協洽申曰涇灘酉曰作噩戌曰掩

茂亥曰大淵獻子曰困敦丑曰赤奮若如歲星左行于地九歷十二舍而為一紀則有十二歲之位月者

謂斗柄所建自正月建寅至十二月建丑九歷十二朔而為一歲則有十二月之位辰者謂日月所會子

曰玄枵亥曰娵訾戌曰降婁酉曰大梁申曰實沈未曰鶉首午曰鶉火巳曰鶉尾辰曰壽星卯曰大火寅

曰析木丑曰星紀為十二辰之會自甲乙丙丁戊己庚辛壬癸為十日之位東方角亢氐房心尾箕南方

井鬼柳星張異軫西方奎婁胃昂畢宿參灶方斗牛  
 女虛危室壁為二十八宿之位蓋天象有定位人事  
 有定序辨其人事而會之者如仲春之月其月建卯  
 日月會于降婁而為奎婁之次仲夏之月則知月之  
 建午日月會于鶉首而為井鬼之次仲秋之月知其  
 月之建酉日月會于壽星而為角亢之次仲冬之月  
 知其月之建子日月會于星紀而為斗牛之次以至  
 十二歲十二月所位天會皆倣乎此冬夏致日春秋  
 致月蓋冬至日在牽牛景長丈有三尺夏至日在東  
 井景長尺有五寸此長短之極極則氣至故冬無愆  
 陽夏無伏陰所以致日然而春分日在婁月則上弦  
 于東井下弦于牽牛秋分日在角月上弦于牽牛下  
 弦于東井此長短之中所以致月也然致日必于冬  
 夏致月必于春秋何也天度一月易一位一時易一  
 方推之日月所經正在分至為天度之中分至之氣  
 正則四時之序亦正矣我  
 朝每年春二月欽天監官先進歲曆樣預頒天下  
 藩服至十一月朔欽天監官行進曆禮然後下諸司  
 以所印曆頒布民間

干支

按史記十干之名曰闕逢旃蒙柔兆疆圍著雍屠維  
 上章重光玄默昭陽十二支曰困敦赤奮若攝提格  
 單闕執徐大荒落敦牂協洽泥灘任噩閼茂大淵獻  
 干支之名始于天皇氏

晝夜

史記云地皇氏爰定三辰是分晝夜以三十日為一  
 月之始

置閏

堯典曰椿三百六旬有六日椿者一周年也則是三  
 百六十六日為一年今一年三百六十日尚餘六日

時令卷二

一年六箇小盡又餘六日則是一年共餘十二日積  
 三年之餘有三十六日於是置閏月以正其時猶餘  
 六日又兩年復餘二十四日并前餘六日故曰五歲  
 再閏

氣候

董巴諫云昔伏羲始造八卦作三畫以象二十四氣  
 札記月令注云周公作時制定二十四氣分七十二  
 候則氣候始于伏羲而定于周公鮑景翔云五日一  
 候一月六候五六三十日也三候為一氣十五日

元旦

許慎說文云元者始也春秋謂一為元董子曰人君  
體元者正故曰元年元日

賀正

漢書云漢高帝十月定秦遂為歲首漢以十一月為  
正月群臣朝賀元日慶賀之義始此按歷代正月所  
尚不同鄭康成尚書三帛注云高陽氏軒轅氏有虞  
氏俱以十一月為正月高辛氏少昊金天氏女媧氏  
堯帝俱以十二月為正月易曰帝出乎履謂伏羲也  
建寅之月則正月當從太昊伏羲氏始其夏正建寅  
為人統商正建丑為地統周正建子為天統孔子曰  
行夏之時至今因之正本去聲秦始皇諱政避其諱  
故音從征至今從之

桃符門神

玉燭寶典曰元日施桃板於戶上謂之仙木以百鬼  
畏桃之故也山海經曰東海度朔山有大桃樹蟠瓜  
三千里其卑枝門東北曰鬼門萬鬼出入之所也有  
二神一曰神荼一曰鬱壘主閱領衆鬼之害人者於  
是黃帝法而象之因立桃板於門上畫左神荼右鬱  
壘以禦鬼鬼此桃板之制始於黃帝今世畫神像于  
板上其下書左神荼右鬱壘於門戶之間此其遺事  
也或問于淮南子曰今人探病吊喪婦女頭插桃枝

何也對曰羿有罪死于桃楸許慎云楸大杖以桃為  
之以擊然羿由是以來謂鬼畏桃今人插枝以探病  
吊喪使鬼見桃而避此其遺事也

小年朝

朝會要曰宋真宗祥符元年詔以正月初三日天  
書降為天慶節休假五日今稱小年朝始此

人日畫鷄

東方朔占書以正月一日為鷄二犬三猪四羊五牛  
六馬七人八穀是日晴明主是物勝意王嘉拾遺記  
曰堯在位七年祗及國獻重明鳥狀如鷄或一歲數

立春

禮記月令云出土年以示農耕之早晚其事始于周  
時夢華錄曰立春日造土牛耕夫携犁具于大門外  
黎明有司以祭先農官吏鞭牛者三以示勸耕春地  
名曰勾芒立春如在十二月望前策牛人近前示農  
早訖在月及正月旦則在中示受平也在正月望前  
貼人于帳正謂此也

未或數歲一未國人莫不洒掃門戶以望其未或刻  
金寶為其狀置戶牖間則鬼類自服今人於元旦刻  
畫鷄形于戶上蓋其遺像也今人于正旦畫鷄于門  
貼人于帳正謂此也

牛人近後示農晚也

綵燕

荆楚歲時記曰立春日悉剪綵為燕以戴之貼宜春字出傳咸無賦

綵花

實錄曰晉惠帝令宮人插五色通草花漢王符潛夫論已識花采之費晉新野君傳家以剪花為業染絹為芙蓉捻蠟為菱藕剪梅若生之事按此則是花朵起於漢剪綵起於晉矣歲時記則古今新花謝靈運所制綵花也唐中宗景龍中立春日出剪綵花又

時令卷上

四年正月八日立春令侍臣迎春內出剪綵花人賜一枝董勛問禮曰人日造花勝相遺不言立春則立春之賜花自唐中宗始也今迎春賜春花始於唐也

綵勝

初學記曰人日剪綵為勝起於晉代賈充夫人所取王母戴勝之義也

天時雜占

春甲子雨麻麥半死夏甲子雨赤地千里秋甲子雨牛馬餓死冬甲子雨雪飛千里年前三遍白田公笑赫赫大小變不怕癸不怕鬼只怕清明之夜雨春壬

子庚辰辛巳兩蝗虫皆死庚寅至癸巳兩主麥賤秋

庚寅辛卯兩主冬米貴一倍冬壬寅癸卯兩主來春

米貴庚寅至癸巳日雨主米貴清臺占法云凡四時

六甲俱要時明若四時之甲申有風兩主五穀暴貴

小雨小貴大雨大貴若溝澮溪澗水漲滿時可急聚

五穀閩中占此米價必踴頗有驗也

元宵觀燈

周禮有司寤氏掌夜時以星分夜以詔夜士夜禁禦晨行者禁宵行者夜遊者按漢制執金吾杖掌宮外咸常火水之事曉暝傳呼以禁夜行惟元夕金吾放

時令卷上

夜前後各一夕今元宵不禁夜自漢始朝野簪戴唐

睿宗先天二年正月望日夜於安福門外作燈輪高

二十丈水以錦綉燃燈五萬盞豎之如花樹宮女千

數水羅綺曳錦綉耀珠翠長安少婦千餘人於燈下

踏歌此天子御樓觀燈之始詩云火樹銀花合星橋

鐵鎖開是也明皇雜錄曰上在東都移仗上陽官設

蠟炬連屬不絕結繡綵為燈樓三十間高百五十尺

垂以珠玉微風一動鏗然成聲其燈為龍鳳虎豹之

狀自古至今於此為盛

紫姑

異苑曰世有紫子女古來相傳是今妾為大婦所嫉每以穢事相役正月十五日感激而死故世人以其日作其形于廁間或猪欄邊迎之曰子胥不在婿名也曹夫亦去大婦也小姑可出捉者覺動是神來矣占象事卜絲蚕無不驗

上丁

唐禮樂志云二八月以上丁日祭莫文宣王蓋丙丁乃南方火取文明之象國學以祭酒司業博士三獻樂以行禮今府州縣亦然

花朝

勝今卷二

九

二月十五日為花朝風土記云浙間風俗言春序正中百花競放乃遊賞之時花朝夕乃世所常言月夕者乃八月十五夜也

社日

社

月令云仲春之月擇元日命民社使民祀之以祈農也近春分前後戊日乃元吉日也秋社亦然

上巳

四

續漢志云三月上巳民間禊飲於東流水上謂祓除疾病也宋書云自魏後但用三月初三日不復用已春秋時鄭俗於上巳日至溱洧之上招魂續魄蒸蘭

草祓除不祥

清明

漢光武紀建武十年幸長安有事於上陵蓋天子始祭之始明皇開元時勅士庶寒食掃墓詔曰寒食上墓禮經無文近代相承浸以成俗編入五禮永為定式禁中前半月葬官人車馬朝陵享祀都人傾城出郊野羅列杯盤各携花菓鴨卵鷄雛互相酬謂之門外士儀各相遺獻

寒食

勝今卷二

十

荆楚歲時記冬至後一百五日有疾風甚雨謂之寒食王建連昌宮詞云初過寒食一百六店舍無烟官樹綠亦冬至後一百五日也周舉遷并州牧舊俗以介子推焚骸有龍火之禁一月莫敢烟爨故秦人呼寒食為熟食節故杜詩有幾年逢熟食萬里過清明之句齊人呼為冷節蓋言不動煙火預備熟食也按周禮司烜氏仲春以木鐸修火禁於國中為季春將出火也然則禁火周之舊制也

浴佛

高僧傳云四月八日以五香水灌佛頂今人以四月初八為浴佛日即其遺事也都梁香為青色水蘸金

香為赤色水丘隆香為白色水附于香為黃色水安  
息香為黑色水

香市 必錄

仙傳拾遺曰蜀香叢氏王蜀教人香桑作金蚕數千  
每歲首出之以給民家每給一兩養之蚕必繁華麗  
即歸于王王巡境內所止之處民成市蜀人因其遺  
事每年春有香市也

端陽

荆楚歲時記五月五日為端陽一云蒲節一云重午  
續齊諧云楚大夫屈原遭讒不用是日投汨羅江死

端午

楚人哀之乃以舟楫拯救端陽競渡乃遺俗也越地  
傳云競渡之事起於越王勾踐今龍舟是也抱朴子  
五日佩赤靈符于心前以辟兵疫今釵頭符是也風  
土記曰荆楚人午日烹鷄閣中無鷄烹鵝是也以菘  
葉聚粘米以桑陰陽相包今粽子是也以五絲絲繫  
臂辟兵鬼氣一名長命縷今百索是也荆楚歲時記  
云楚人採艾掛於戶上以除毒氣今倍門上插蒲柳  
是也酒人是日踏百草今人闔百草戲是也天寶遺  
事云宮中午日造粉團角黍釘於盤中以小角子射  
之中者得食然則今人競渡佩符烹鷄角黍百索摘

艾插蒲闔草其來尚矣

艾人 艾

荆楚歲時記曰端午日荆人皆蹋百草採艾為人懸  
於門上以禳毒氣當時以師曠占有歲病則艾草先  
生故也

線符

漢五月五日以五色印為門戶飾續漢書所謂桃印  
者也劉昭曰桃印本漢制今世端午以五絲繒簾符  
以相問遺亦置于牖帳屏之門即漢時桃印之制也

遺扇

唐今春

唐太宗謂無忌曰端午以物玩相賀朕今以飛帛扇  
賜庶動清風以增美德今端午以扇相遺自唐始也

三伏

曆忌釋曰三伏無定日伏者何也金氣伏藏之日也  
四時代謝皆以相生立秋以金代火而金畏火庚日  
為金故值庚日必伏陰陽書夏至後第三庚為初伏  
四庚為中伏立秋後初庚為末伏史記云周時不書  
伏三伏之名始於秦穆公時又云六月上伏始皇置  
也夢華錄云唐時都人最重三伏蓋六月並無時節  
故於伏日往來風亭水榭雪檻冰盤浮瓜沉新荷苞

鮮曲水流盃笙歌通夕而罷

立秋

夢華錄云立秋日唐宋時京城滿街買掛葉婦女兒童爭買剪成花朵戴之楚詞云菊嫩金風起荷疎珠露圓將秋數行雁離夏幾林蟬

七夕

續齊諧記云桂陽武丁有仙道忽謂其弟曰七月七日織女當渡河吾向破召弟問織女何事渡河荅曰暫詣牽牛世人至今云織女嫁牽牛也風土記云織女七夕渡河使鵲為橋古詩云寂然香滅後鵲散渡橋空唐宮中七夕穿九孔針梁時七夕穿雙眼針荆楚歲時記云七夕女人結絲樓穿七孔針陳瓜果於庭中以乞巧有蟾子羅於瓜果之上以為得巧有識織女詩云北斗佳人雙淚流眼穿腸斷為牽牛又云時人休得穿針待沒得心情送巧來

中元

七月十五謂之中元大藏經云目連以母生餓鬼中佛令作盂蘭盆以奇果素食置盤中供佛而後母得食夢華錄云中元先數日市井賣其器靴鞋帽帶絲水之屬以竹斫成三脚高三五尺織燈寫之狀謂之

盂蘭盆掛冥錢衣服備素食以供養先祖城外有墳即往拜掃禁中亦出車馬詣墳本院官給祠部令僧設大會焚錢山祭陣亡軍士設孤魂道場今時亦然

中秋

八月十五為中秋何也歐陽詹說月序云秋之于時後夏先冬八月於秋季始孟終十五於夜又月之中稽之天道則寒暑均取諸月數則蟾魄圓故曰中秋言此日為三秋之中也又謂之月夕龍城錄云唐明皇於此夜遊月宮

重陽

九月九日為重陽魏文帝書曰歲往月來忽復九月九日九為陽數其日與陽並應故曰重陽續齊諧記云汝南桓景隨費長房遊學謂曰九月九日汝家當有災急令家人縫絳囊盛茱萸繫臂上登高以飲菊酒此禍乃消景從其言舉家登山夕還而雞犬一時暴死仙書云茱萸為辟邪翁菊花為延壽客假此二物以消陽九之厄今人九月登高本此夢華錄云唐時都人出郊登高各以粉麩蒸糕上插剪絲小旗糝釘果實之類各相餽遺

小春



荆楚歲時記云十月天時和煖似春故曰小春月內一雨謂之液雨百蟲飲此水而藏蟄呼為藥水來春二月雷鳴啟蟄

朔朝

十月一日宰臣已下受冬著錦襖三日夢華錄云士庶皆出城上坎禁中車馬出道院及西京朝陵宗室車馬亦如寒食節有司進煖爐炭民間皆置酒作煖爐會九月下旬即買冥水靴鞋水帽以備十月朔日燒獻

下元

道藏經曰十月十五為下元水官檢察人間善惡此日迺衡岳真人昇仙之日鍾離先生飛昇亦此日也

冬至

漢襟記云冬至陽氣生而君道長故賀今冬至慶賀是漢始至前三日垂土炭于衡之兩端輕重適均陰氣至則土重陽氣至則炭重晉書云魏晉冬至日受方國及日僚稱賀因小會其儀亞于正旦崔浩禮儀曰近古至日婦上履襪于舅姑踐長至之義夢華錄云京師最重冬至更易新履襪飲食慶賀往來一如年節

臘

說文云冬至後三戌乃臘日也按大蜡之祭三代有之廣雅云夏曰嘉平商曰清祀周曰大蜡秦名曰臘漢以下因之蜡音詐

除日驅儻

月令云是月也日窮于次月窮于紀星回於天數將幾終歲旦更始呂氏春秋云歲前一日擊鼓驅疫厲之鬼亦曰驅儻李綽秦中歲時記云除日而儻皆作鬼神狀二老人為儻公儻姿以逐疫南部新書云除日太常卿領官屬千人至晚入內至夜於寢殿前儻

燃蠟炬燎沉檀

燃蠟炬燎沉檀焚煌如畫上與親王妃以下觀之其夕賞賜甚多今人除夜滿室點燈是其故事也夢華錄云除日禁中呈大驅儻儀並用皇城新事諸班裝假面綉水裝將軍門神判官鐘馗小妹土地灶神之類共千餘人自禁中驅崇出南薰門外而罷是夜禁中爆竹山呼士庶之家圍爐團坐達旦不寢謂之守歲按守歲之事三代前後典籍無文至唐杜甫守歲於杜預家詩云守歲阿戎家椒盤已頌花疑自唐始驅儻一事其來尚矣按禮緯曰高陽氏有三子生而亡去為疾鬼二居江水之中為瘧一居人宮室區隅

之中善驚小兒于是十二月命祀官行驅儻事而逐疫鬼周禮有大儻歲終命方相氏率百隸索室驅疫以逐之其事始于周也

火爆

神異經云有鬼名山臊長二三尺人犯之則病寒熱往來名曰癘疾其鬼畏爆竹之聲今人放火爆即此故事

掛鍾馗

唐輦下歲時記云明皇晝寢忽夢虛耗二鬼怒呼武士俄有大人頂帽衣袍捉鬼啖之問其姓氏乃終南進士鍾馗也今人掛鍾馗本此

書聲

酉陽雜俎曰俗好於門上畫虎頭書聲字何也聲乃陰司鬼名可息瘡癘也既成式讀漢舊儀說儻逐疫鬼立樅人葦索滄耳虎等聲蓋滄耳也然則其說漢事也張續宣室志曰裴漸隱居伊水時有道士李君善視鬼嘗見漸耳伊上大厝中寓書博陵崔公曰當今制鬼無過漸耳是時朝士咸知漸耳字題其門者自於是此漸耳謂裴漸也

燒松盆

吳俗除夕各家燒松盆取家計鬆泛之義范至能燒松盆行云春前五日初更後排門燃火如晴晝當時亦有不用除夜者或曰若正月六日立春即春前五日矣

時令卷二

事物原始卷二終

六

事物原始 卷之二終

新鐫古今事物原始全書堪輿輯要卷之三

明 臨安徐炬明夫采輯

仁和張棟仲明校正

京師

帝王世紀曰夏曰邑商周曰京師注云京大也師衆也大眾所居故名天子所居曰京師按漢唐宋並建兩京然漢皆以長安為西京洛陽為東京宋以汴梁為東京以洛陽為西京我

朝以南北兩京為稱蓋跨江之南北各為一大都會

兩京

地理卷三

北京古幽薊之地左環滄海右擁太行北枕居庸南襟河濟形勝甲於天下誠所謂天府之國也遼金元雖常于此建都然皆以夷仗入主中國不足以當形勢之勝至我

太宗文皇帝乃龍潛于此及續承大統遂建為北京而遷都焉于以統萬邦而撫四夷真足以當形勢之勝為萬世不拔之鴻基自唐虞三代以來未有過焉建置沿革順天府按禹貢冀州之域天文尾箕分野高暢氏謂之幽陵陶唐曰幽都虞為幽州夏殷省幽入冀又為冀州地周復置幽州武王封堯後于薊封

召公奭于燕即此秦為上谷漁陽二郡地漢初為燕

國又分置涿郡元狩中改燕國為幽州元鳳初改為

廣陽郡本始初更為廣陽國東漢省廣陽合上谷水

光初復立廣陽郡後魏郡立幽州治薊三國魏為燕

國晉改范陽國後魏於薊立燕郡又於郡置幽州北

齊于幽州置東北道行臺後周改置燕及范陽二郡

兼立總管于幽州隋開皇初郡廢州存後省州入涿

郡唐武德初改為幽州總管府開元間改州為范陽

郡乾元初復為幽州遼陞幽州為南京幽都府後改

幽都為析津府宋宣和中改名燕山府尋復入金稱

燕京改號中都以析津府為大興府元初為燕京路

號大興府至元初建中都後改為大都路

本朝洪武初改為北平府未幾初改為順天府領四

州二十三縣

南京古金陵之地自周末時已有王氣始皇素氏謂

東南有天子氣諸葛亮謂龍蟠虎踞真帝都即此

地也吳晉宋齊梁陳及南唐雖嘗于此建居無功以

當之僅保一隅不能混一天下至我

太祖高皇帝功德隆盛奄有四海乃定鼎于此為京

師始足以當形勢之勝求樂於北平肇建北京正

統中以北京為京師遂以此為南京實根本之重地  
建置沿革按禹貢揚州之域天文斗分野春秋屬吳  
戰國屬越後屬楚上威王初置金陵邑因其地有王  
氣埋金以鎮之故名始皇以金陵有都邑之氣改曰  
秣陵屬鄣郡漢改鄣郡為丹陽郡武帝後揚州刺史  
治此吳自京口徙都于此改為建業晉平吳改建業  
為秣陵尋分秣陵北為建業改業為鄴建興初改為  
建康東晉元帝復都此置丹陽郡宋齊梁陳因之隋  
平陳廢郡更于石頭城置蔣州唐武德初置揚州後  
復為蔣州又為揚州大都督府尋罷至德初置江寧

地理卷三

郡乾元初改為昇州後廢復置五代時吳楊建大都  
督府尋改為金陵府又改為江寧府南唐李氏都之  
宋復為昇州仁宗陞為江寧府建康軍節度高宗改  
為建康府建行都置行官留守元正中改為建康  
路元貞初立江南諸道行御史臺天曆初改集慶路  
本朝丙申年改為應天府領七縣

十三省

山西山東河南陝西浙江江西湖廣四川福建廣東  
廣西雲南貴州各置承宣布政使司

邦畿

詩云邦畿千里注云畿與圻同左傳云天子之地一  
圻王畿之外五百曰侯畿曰甸畿曰男畿曰采畿曰  
衛畿曰蠻畿曰夷畿曰鎮畿曰蕃畿其上九畿相去  
各五百里按成周之時立司馬之官設六軍之衆因  
井田而制軍賦地方一里為井井十為通通十為成  
成方十里成十為終終十為同同方百里同十為封  
封十為畿畿方千里有稅有賦稅以足食賦以足兵  
故四井為邑四邑為丘丘十六井也有戎馬一匹牛  
三頭四丘為甸甸六十四井也有戎馬四匹兵車一  
乘牛十二頭甲士三人卒七十二人干戈備具是為  
甸

地理卷三

乘馬之法天子畿方千里提封百萬井定出賦六十  
四萬井戎馬四萬匹兵車萬乘故稱萬乘之主一同  
百里提封萬井定出賦六十四百井戎馬四百匹兵  
車百乘此卿大夫采地之大者也是為百乘之家一  
封三百六十里提封十萬井定出賦六萬四千里戎  
馬四千匹兵車千乘此諸侯之大者也是謂千乘之  
國

都邑

釋名曰國君所居曰都帝王世紀曰太昊都陳此稱  
都之始也許氏說文云有先君之舊宗廟曰都史記

貨殖傳曰殷人都河內周人都河南唐人都河東夫  
三河者天下之中王者所更居也故洛陽稱東都長  
安稱西都東平府稱中都西川稱成都陳大猷曰成  
王都鎬京居天下之至險復居洛邑居天下之至中  
謂之東都朝諸侯而定焉馬朱子曰冀州正是天地  
中間好風水山脉從雲中發來雲中正高脊慶脊西  
之水西派入于龍門西河脊東之水東入于海前黃  
河右華山至中為嵩山是謂前素泰山聳于左淮南  
諸山為第二重素江南諸山為第三重素觀是言也  
則知古今建都之地莫過于冀州可知矣就朱子風

地理卷三

水之說不見于經典起于晉之郭璞謂無風以散之  
有水以界之也冀州之中三面距河處是為平陽蒲  
坂乃堯舜建都之地焉其東址之境是為幽州大行  
西來綿亘魏晉燕趙之境東極于醫巫閭山重崗疊  
阜驚鳳峙而蛟龍走護持圍繞不知幾千萬重也其  
東一帶即汪洋大海稍北乃古之碣石稍南則九河  
浴日月而浸乾坤所以界之者又如此况居直址之  
地上應天垣之紫垣形勢全而風氣密我  
太宗文皇帝初建藩于茲既而入正大統乃循成王  
宅洛故事又于此而建都焉蓋王氣所在也前乎元

而為宋宋都林梁前乎宋而為唐唐都于秦唐之前  
則兩漢前都秦而後洛皆非此州境也元人雖居于  
此然夷狄雜氣不足以當帝王之統惟我

朝得國之正同乎堯舜拓地之廣過于漢唐自古建  
都之地上下得天時下得地勢中得人心未有如今日  
者况此乃蘇秦所謂天府百二之國杜牧所謂王不  
得不可以為王之地是也漢初婁敬過洛陽見漢高  
祖曰陛下都洛欲與周室比隆哉上曰然敬曰秦地  
披山帶河四塞以為固卒然有急百萬之眾可立具  
也夫與人鬪不搯其吭拊其背未能制其勝也今陛

地理卷三

六

下按秦之故地此亦扼天下之吭而拊其背也上問  
張良良曰關中左殽函右隴蜀沃野千里南有巴蜀  
之饒北有胡苑之利阻三面而守以一面東制諸侯  
所謂金城千里天府之國也敬說是上即西都關中  
按此以來秦都長安之始漢光武車駕入洛陽幸南  
宮遂定都焉此後世建都洛陽之始諸葛亮至京口  
因觀秣陵山阜漢曰鍾山龍蟠石城虎踞此帝王之  
宅按自古帝王之都多在江北而江南形勢之地草  
若金陵自孫吳都此繼以東晉宋齊梁陳終于南唐  
凡七代皆偏安一隅惟我

高皇帝定鼎金陵天下萬世之大利也

文皇帝遷都金臺天下萬世之大勢也蓋財賦出于東南而金陵為其會戎馬盛于西北而金臺為其樞用東南之財賦統西北之戎馬開闢以來未之有也

十二州

舜典肇有十二州十有二牧禹貢禹敷土隨山刊木奠高山大川周禮職方氏掌天下之圖乃辨九州之國使同貫利謂一天下之財用養天下之人民使同享其利漢地理志武帝開地斥境南置交趾北置朔方九州魚徐梁幽并夏商之制改雍曰涼改梁曰益

地理卷三

七

九十三部曰豫冀秦徐青荆揚益涼幽并交唐太宗以民少吏多悉并省之因山川形便分為十道曰關內曰河南曰河東曰河北曰山南曰隴右曰淮南曰江南曰劍南曰嶺南宋太宗分天下為十五路仁宗析為十八路神宗又析為二十三路曰京東東西曰京南南北曰河北東西曰河東曰陝西二路曰兩浙二路曰淮南東西曰江南東西曰荆湖南北曰成都等四路曰福建曰廣南東西曰燕山府

本朝內有兩京畿外有十三布政司畿內郡縣親領于六部故曰直隸而有南北之分惟內京府南白應

天北曰順天在

天子釐穀之下與諸司相頡頏不以直隸稱焉

九州

禹貢九州冀兗青徐揚荆豫梁雍雍周禮九州揚豫青兗雍幽冀并荆荆爾雅九州冀豫雍荆揚兗徐幽營周禮多幽并而少冀徐梁爾雅多幽營而少青梁或謂并青于徐分梁于雍漢舜肇有十二州分冀為幽并分青為營是禹貢之成前于舜典之故也

城郭

易坎之象曰天險不可升也地險山川丘陵也王公設險以守其國周禮有掌同掌修城郭溝池樹渠之固按漢書神農有石城十仞湯池百步軒轅本紀黃帝造五城淮南子曰鯀作九仞之城博物志曰大禹作城強者攻弱者守敵者戰城郭蓋自禹始然以軒轅本紀考之城池之利肇于神農盛于軒轅非鯀始矣而長城始于秦昭王于隴西北地築長城以拒胡後秦始皇信讖以為亡秦者胡也遂大築長城以拒胡殊不知其子胡亥而亡秦西都賦云金城萬雉注云方丈為堵三丈為雉公羊傳云五板而堵五堵而雉五雉而城天子之城千雉高也始公侯百雉

地理卷三

八

子 224-562

五雉子男五十雉高三雉按五經異義曰天子城高九仞公侯七伯五子男三八尺曰仞管子曰內謂之城外謂之郭吳越春秋曰繅築城以衛君造郭以守民史記以為造城郭之始隍者何也按許慎說文云隍城池也易曰城復于隍是也

山

爾雅云有石曰山釋名云山頂曰冢山脊曰崗大而高曰嵩小而高曰岑銳而高曰嶠卑而大曰扈小而衆曰巋上太下小曰峭有草木曰岵無草木曰垝石戴土曰岨土戴石曰崔巍山足曰麓山穴曰岫未及

地

上曰翠微上秀者曰峯土山曰阜曲阜曰阿大阜曰陵小阜曰丘十洲記云海中山曰島海中洲曰嶼

水

文子曰水之道上天曰雨露下地曰江河北曰陽水南曰陰水山石間出者曰澗通流曰川水本曰源源水曰泉深水曰潭急水曰流沙石上水曰瀨別流曰派風吹水湧曰波大波曰濤小波曰淪平波曰瀾直波曰漚水朝夕而至曰潮風行水成紋曰漣水波如錦紋曰漪爾雅云山夾水曰澗水小口別通曰浦注溪曰谷小洲曰渚泉正出曰濫泉側出曰汎泉湧出

曰瀆水神曰天吳八首而八尾亦曰水伯大海之神曰陽侯濤神曰靈胥而馮韜夷河伯皆水神也

潮汐

說文云朝曰朝夕曰汐臨安志高麗圖經潮汐往來應期不爽為天地之至信山海經以為海鰭出入之度浮屠書以為神龍之變化海嶠志以為水盈月之盈虧盧肇以為日出于海衝擊而成侯博雅正之

四海

釋名云海者晦也主引濁穢東曰渤海西曰青海南曰張海北曰瀚海天下之水莫大于海萬川歸之無

地理

止息而不盈而尾閭洩之莊子曰東海洩水之處名曰沃焦有一石方圓四萬里海水注之而不溢唐書會要曰天寶十年封東海為廣德公南海為廣利公西海為廣潤公北海為廣澤公宋真宗康定元年詔加東海淵聖廣德王南海洪聖廣利王西海通聖廣潤王北海冲聖廣澤王南海之帝名儵增北海之帝名忽中央海帝名曰渾沌而儵忽鑿渾沌之竅七日而渾沌死

五湖

水經曰五湖者射貴湖曰上湖曰洮湖曰瀾湖曰

湖或以鄱陽湖青草湖洞庭湖丹陽湖太湖為五湖  
或以洞庭湖應澤湖青草湖雲夢湖巴丘湖為五湖  
或以為太湖其派有五故名五湖炬按蘇州圖經云  
太湖接蘇常湖秀四州之界范蠡載西施而泛五湖  
當在此

三江

按禹貢云三江既入震澤底定岷為大江至九江為  
中江至徐陵為北江韋昭云三江者荆江松江浙江  
九江者一烏白江二蟬江三烏江四嘉靡江五畎江  
六源江七廩江八提江九菌江

地理志云

三川

地理志云三川者河洛伊是也或曰經洛渭四川者  
成都潼州利州夔州是也

三河

唐都河東殷都河內周都河南為天下之中九河者  
一徒駭二太史三馬峽四覆釜五湖蕪六鈞盤七簡  
河八絮河九高津

九澤

一大陸二雷夏三大野四彭蠡五震澤六雲夢七滌  
澤八荷澤九孟諸寒宇記云八澤皆有一二餘里其

小者雲夢澤亦方九百里

三峽

大明一統志云巴陵楚地有三峽曰明月峽巫峽黃  
澤峽

五嶽

泰山為東嶽在山東泰安州華山為西嶽在陝西華  
陰縣衡山為南嶽在湖廣衡山縣漢武帝以衡山遠  
以霍山之恒山為北嶽在大同府渾源州中嶽嵩  
山在河南府登封縣唐會要曰武后垂拱四年封嵩  
嶽為大中王萬歲通天元年尊為皇帝中宗神龍元

地理志云

年復為王睿宗封為西嶽金天王開元十三年封泰  
山為天齊王天寶五年封中嶽為中天王南嶽為司  
天王北嶽安天王宋朝會要曰大中祥符元年詔泰  
山為天齊王加號仁聖天齊王四年二月西嶽順聖  
金天王二十六日又加號中天王為崇聖中天王五  
月加上中嶽曰中天崇聖帝東嶽曰天齊仁聖帝南  
嶽司天昭聖帝西嶽金天順聖帝北嶽曰安天元聖  
帝

五鎮

沂山為東鎮在青州臨朐縣吳山為西鎮在隴州會



稽山為南鎮在浙江山陰縣醫巫閭山為北鎮在遼東廣寧衛霍山為中鎮在山西霍州東西嶽鎮相去不遠北嶽北鎮相望千里而山脈一帶惟南嶽去南鎮三千餘里雖同在江南而隔絕不相屬中嶽中鎮南北對峙而黃河界之今

京師正當北嶽北鎮之中隋書云開皇十四年立冀鎮霍山祠天室十年正月始封東鎮沂山為東安公南鎮會嶧為承興公西鎮吳山為成德公中鎮霍山為應聖公北鎮醫巫閭山為廣寧公

五嶺

地理卷三

張耳傳南有五嶺之戍一大瘦嶺二始安嶺三臨賀嶺四桂陽嶺五揭陽嶺又云大瘦嶺贛州永明嶺道州白芒嶺道州臘嶺郴州越城嶺靖江

黃河

河圖云黃河出于崑崙山東北角剛山東北流千里折西而行至于蒲山南流千里至于華山太陰東流千里至于桓雅北流千里至于下津河水九曲長者九千里入于渤海

地

周禮大司徒掌輿地周知廣輪之數博物志曰地有

四柱三千六百軸犬牙相牽河圖括地象曰地有三百六十軸東西二億三萬三千里南北二億三萬一千五百里頃峻始學篇云天皇氏生于提地之國提地乃國石而土地國邑之有名自天皇氏始

府

漢制三公開府之始故稱三府魏晉以後諸王皆稱府唐高宗制總管府後改都督府開元三年始改京北河南曰府

郡縣

地理卷三

史記秦始皇初并天下始分天下為三十六郡置守丞尉各一人說文云天子地方千里分為百縣四郡秦孝公并諸小鄉為縣始皇以郡領縣隋開皇二年罷郡以縣隸州按周禮遂人掌邦之野以土地之圖經造縣鄙形體之法以五家為隣五隣為里四里為鄰五鄰為鄙五鄙為縣五縣為遂皆有地域溝樹之此成周六遂之法也然則縣亦周制云

山川名

按史記人皇以來而土地皆有名焉如神農生于厲山黃帝生于姬水此山川有名之始也又云人皇氏相厥山川分為九區又按尚書呂刑曰禹平水土主

名山川凡天下之山川無名者皆始名之矣

里路

山海經曰黃帝命豎亥步天地四海之內東西二萬八千里南北二萬六千里淮南子曰禹使大章步天地自東極至西極二十三萬三千五百里七十五步南極至北極二十三萬三千五百里七十五步又八極之廣東西二十三萬三千里南北二十三萬一千里黃帝有記里之車然則里路之記自黃帝始禮記五家為隣五隣為里尚書云六尺為步三百步為里

井田

地理卷三

十五

荆州記云神農既生九井自穿理或然也淮南子曰伯益作井世言市井者邑居為市野廬為井又云市者交易之處井者共汲之所分寧縣西二十里江心有雙井在山谷所居之南此水造茶絕妙白州雙角山下梁氏女美晋石崇以珠玉三斛買之飲此井水者生女多美間里以為女美無益以巨石鎮之以後生女雖美而肢體不完杜佑通典曰黃帝時八家為井井開四道而分八宅鑿井于中井之原其來尚矣而曰則始于黃帝立步制畝司馬法以六尺為步顧野王曰秦孝公以二百四十方為一畝方長六尺二

寸五分乃鈔尺五尺也周顯王時衛鞅变法廢井田之制開阡陌之始東千曰阡南北曰陌

苑囿

漢之上林苑即秦之舊園計三百里有離宮七十所漢武帝置甘泉苑五百四十里隋煬帝作園三百里其內為海十餘里為蓬萊方丈瀛州山高于水百餘尺按史記黃帝時麒麟遊于苑囿之始

市廛

地理卷三

十六

易曰包犧氏作教民日中為市之始致天下之民聚天下之貨交易而退周禮司市掌市之治教民刑量度禁令大市日昃而市而朝市朝時而市夕市夕時而市有胥師掌其次之政令平其貨賄焉有賈師注云知物價者各掌其貨賄辨其物而均平之漢武帝用桑弘羊置均輸官于郡國盡籠天下之貨貴則賣之賤則買之富商大賈亡所牟其利而物價不得騰踴抑天下之物名曰平準王莽于長安及五都立五均官按周官立五均官以均市價立錢府以收滯貨所以便民也今莽借五均錢府之說而立官是櫻天下之貨也唐德宗以宦者為官中市使又置白望數百人抑買人物以紅紫染故衣敗繒尺寸裂而給之

仍索進奉門戶及脚價錢名為官市其實奪之煩按  
周禮地官司市以次序分地而經市以陳肆办物而  
平市以政令禁物靡而均市以商賈阜貨而行市可  
謂立市法之善矣所謂廛者按許慎說文云廛者乃  
居民區域之稱孟子曰願受一廛而為氓是也

坊鎮

演義云坊者方也言人所居之里為方也漢官闕洛  
陽故宮有九字坊而太子之宮名曰春坊按史記周  
末殺長私于蜀其血碧色數里之土色皆青故蜀有  
青泥坊然則坊之名始于周末時矣按周禮注揚州

地壘卷三

十七

會稽山霍州霍山青州沂山幽州醫巫閭山背山之  
重大者謂之四鎮史記云唐有藩鎮二朝雖有震之  
名末以為市鎮之設至後周武帝始置之

鄉遂

周禮大司徒施教法于邦國都鄙以五家為比使之  
相保五比為閭使之相受四閭為族使之相葬五族  
為黨使之相救五黨為州使之相調五州為鄉使之  
相賓此為天子畿內也此成周六鄉之制秦制十里  
一亭十亭一鄉漢時以鄉屬縣唐宋至今皆因之

村庄

塢小障也董卓築塢于郿號萬歲塢呂布殺董卓于  
塢中有金三萬劔銀九萬劔積穀三十年之儲學記  
扁云古之教者家有塾三代間有之二十五家為閭  
閭在一巷上自有門上側有塾今云某處書塾是也

壘阪

設文云壘土隴也又冢也禮記適墓不登壘又田中  
高處通作龍壘隴三字通用孟子龍斷而登之是也  
說文云阪亦作坂山坡也王楊為益州刺史行至岷  
嶽九折阪嘆曰奉先人之遺體柰何教乘此險王真  
為刺史問曰此非王楊所畏之道邪叱其御曰驅之

地壘卷三

二十

故漢史云王楊為孝子王尊為忠臣隋崔曠字祖濤  
隋煬帝問何處有羊腸阪曰按漢書上黨壺關縣有  
羊腸阪帝曰不是又曰按皇甫士安地理書太原地  
九十里羊腸阪帝曰此是崔祖濤所以聞一知二

品洞

臨安縣玲瓏山有九折品盤屈九折直通絕頂茅君  
內傳云大天之內有洞三十六所第一洞天王屋山  
之洞周圍万里名曰少有清虛之天

冢墓

說文云冢高墳也胡中之草畫白惟昭君冢上之草

獨青故名青豕陳州柳湖有鉄墓乃陳胡公之墓恐有水浸以鉄錮之虞姬墓詩云劉項佳人總可憐英雄無設庇婢娟戚姬葬處居知否不及虞兮有墓田本朝洪武二年慮天下貧民多以水火葬有傷風化下礼部議民間死葬貧民無地所在官司擇近城空地設為義塚今之漏澤園是也

事物原始卷三終

# 事物原始

卷之三終

新鑄古今事物原始全書定分正名卷之四

明臨安徐炬明夫采輯

仁和張樸仲明校正

君

五峯胡氏曰盤古生於大荒莫知其始明天地之道達陰陽之變為三才首君之始

皇

張悖帝系譜曰天地初判溟滓鴻濛即生天皇氏治世此稱皇之始

帝

由天皇氏至經人氏皆稱皇庖羲氏繼天而王史記曰帝太昊伏羲氏此稱帝之始

皇帝

世皇帝記曰五帝之初有天黃皇帝之稱未聞稱皇帝也秦始皇本紀云二十六年初并天下今曰六王咸伏天下大定名號不更無以稱成功王綰李斯議帝號曰古有天皇地皇有泰皇惟泰皇最貴上尊號王為泰皇王曰去泰用皇米上古位號以為德兼三皇功過五帝號曰皇帝秦漢以來至今仍之此稱皇帝之始

王

按史記夏商之前皆稱帝至夏啓之甘誓始稱王曰嗟仲虺之誥湯曰惟王不遜聲色周時仍之

天子

春秋元命包曰神農氏之母女登感天而生神農人面龍顏始稱為天子說文曰古之神聖人母感天而生子故曰天子

官家

劉向說苑云鮑白令史對秦始皇曰天下官則讓賢天下家則世繼故曰五帝以夫亦為官三王以天下

春道卷四

為家蔣濟萬機論曰五帝官天下傳與賢三王家天下傳與子稱天子為官家猶言帝王也其義始此僧文瑩湘山野錄云真宗問李仲容曰何故稱天子為官家對曰蔣濟言三皇官天下五帝家天下兼三五之德故曰官家漢魏以來官中呼官家為大家出龍會官家又稱天家蔡邕獨斷曰官家亦稱宅家書以天下為宅四海為家出資暇錄

蘇人

按史記云禹懸鐘鼓磬鐸報以待四方之士曰教寡人以道者擊鼓諭以義者擊鐘稱寡人始此

稱上

司馬遷作史記凡指斥君尊皆依違不正言但稱曰上今臣下呼天子曰上者皆由司馬子長始也

陛下

周以前天子無陛下之稱史記始皇時李斯議事始稱陛下蔡邕曰陛階也所以陛堂天子必有近臣執兵陳陛以備不虞臣與君上不敢指斥但呼在陛下者因卑遠尊之義此秦禮也漢霍光奏太后亦曰陛下

萬歲

春道卷四

考古及周未有此禮戰國時秦王見藺相如奉璧田單偽約降燕馮諼焚孟嘗君債券左右及民皆呼萬歲蓋七國之時臣子慶賀于君亦呼萬歲秦漢以來臣子見君拜恩慶賀率以為常

山呼

漢武帝本記云元封元年武帝登嵩高侍御在廟傍咸聞呼萬歲者三迄今三呼以為定式而號山呼也

朕

朕者我也古通稱之史記李斯議天子自稱曰朕自秦始皇二十六年始

國號

後漢書班固典引曰太昊號庖羲炎帝號神農黃帝號軒轅燧皇而上止以自名未為天下之號也至太昊始以庖犧氏為代號云

年號

顏師古注前漢書曰自古帝王未有年號至漢武始稱建元元年按史記以一字紀元者始于漢文帝後元年漢景帝中元以二字紀元者始于武帝建元元年以三字紀元者始于梁武帝中大通元年以四字紀元者始于漢哀帝大初元年詳考立號以紀元當自文景始

改元

檢自歷代人君初即位為元年中間並無改元者按史記漢武帝初接位為建元元年二改元光元年三改元朔四改元仲五改元鼎六改元封七改太初八改天漢九改太始十改征元十一改後元

尊號

項峻始學篇曰天地立遂有大號即帝王尊號之始堯之尊號曰放勳舜曰文華禹曰文命秦有天下李斯王綰請上尊號曰泰皇唐高祖上元二年始稱天

皇中宗神龍元年上尊號曰應天皇帝玄宗開元以後宰相率百官上尊號以為常制宋神宗熙寧以上為虛名無實行遂罷之

上壽

通典曰禮有獻酬無上壽惟詩大雅云虎拜稽首天子萬壽幽風云為此春酒以介眉壽並無上壽之語始于戰國時淳于髡對齊威王有侍酒于前奉觴上壽之語春秋之間亦無聞焉疑即七雄之禮云

聖節

明皇雜錄云唐玄宗八月五日降誕是日宴宰相于花萼樓源乾曜請以是日為千秋節休暇三日長慶七年十月十五穆宗誕日合天下府州縣置宴聖節置宴始于此也

御袍

二儀實錄曰唐武德初用隋制天子常服黃袍及衫後漸用赤黃遂禁止士庶不得服其事自唐神堯始也後又曰赭黃王建宮詞曰日色赭相似謂赤黃也今俗又以天子常服淺黃為赭黃也

服御

唐會要曰天寶七年正月二十八日韋韜奏御案床

禱望去紫用赤黃制可然則天子服御之以黃自常  
韜之請也

索扇

唐書明皇時蕭嵩為相以為天子升降俯仰衆人皆  
得見之非肅穆之容也奏請凡朔望受朝備羽扇于  
殿上將出所司承旨索扇扇合上坐坐定去扇禮畢  
上將退又索扇如初則此制之始自蕭嵩請也

賞賜

書曰車服以庸自唐虞即然商功懋懋賞周有車馬  
器服之等此賞賜之始也

禮道卷中

六

賞服

呂夷簡三朝實訓曰建隆三年十月賜近臣冬服有  
司言累朝故事止賜將相學士諸軍大校太祖曰不  
賜百官甚無謂也宜並賜之自是文武常參官悉及  
蓋唐以來品官在職即有衣俵罷即隨住太祖始通  
給也王沂公筆錄曰公服舊制冬亦單嘗賜單製太  
祖訝詰有司以前代之典上特命改製今有夾服自  
此始也

廊食

唐會要曰正觀四年詔所司于外廊置食一頓五代

會要曰唐室升平日常參官每日朝退賜食謂之廊  
食今起居幕巾賜酒饌是也蓋自唐太宗始也

起居記注

漢武有禁中起居後漢明德馬皇后自撰顯宗起居  
注蓋周禮左右史之事耳謂之起居注則自前漢始  
也唐藝文志亦有獻帝起居注自茲歷代咸有也

時政紀

唐會要曰永徽以後左右史惟得對仗下後謀議皆  
不聞姚璿請仗下所言軍國政要命宰相二人撰錄  
號曰時政紀憲宗問李吉甫曰何謂時政紀對曰是

禮道卷中

宰相記天子事以授史官之實錄也其事始于唐高  
宗時姚璿所請

借緋

通典曰開元八年二月初都督刺史品卑者借緋及  
魚袋唐會要曰二月二十日也又曰舊制凡授都督  
刺史階未及五品並聽着緋佩魚離任則停則借緋  
之制自唐明皇始也宋朝賜緋者亦借紫而相承不  
佩魚

借紫

按通典曰唐武后天授二年八月右羽林大將軍建

昌王攸寧借紫衫金帶九月二十六日除納言依舊  
着紫帶金龜則借紫之制自則天時武攸寧始也

太皇

漢因秦事母號皇太后故專祖母曰太皇太后按史  
記漢景帝二年孝文太后崩高祖之薄后文帝之母  
景帝之祖母也此時未稱太皇及武帝即位司馬遷  
儒林傳乃始稱太皇蓋竇太后好老子言太皇之號  
自漢武始矣竇氏文帝之后武帝之祖母也

王后

三代以上並無稱后但曰王妃至周始稱妃曰王后  
禮記卷中

皇后

周禮天子之妃曰后周人稱王妃曰后秦稱皇帝始  
稱皇后漢高帝本紀七年漢王即皇帝位始尊王后  
曰皇后

太后皇太后

秦本紀曰秦昭王母芋氏號宣太后故范雎說秦王  
有獨聞太后之語以後趙孝成王新立亦有太后用  
事之說稱太后自秦昭王始漢襲秦故亦稱皇帝故  
稱帝母曰皇太后稱皇太后自漢始

太妃

帝王世紀曰黃帝始有元妃次妃之稱魏以來諸王  
之母始稱為太妃晉後妃傳章太妃周氏生哀帝拜  
貴人及即位有司議位號崇為皇太妃其事自晉  
哀帝始也唐真宗即位稱楊貴妃為太妃亦所生之  
母也

四妃

天官后妃四星其一為正嫡三為後官故帝嘗取象  
于此立四妃而正嫡在其中然黃帝初有元妃嫫祖  
次妃嫫姆洎形魚氏方雷氏則是四妃之制自黃帝  
始矣三代有稱夫人而無妃號漢有貴人魏始置妃

貴妃

此夫人號妃之始也唐初皇后而降有貴淑德賢是  
為四妃也

貴妃

宋孝武孝建三年初置貴妃位比相國又齊永明元  
年有司奏貴妃淑妃並加紫綬金章珮于寶玉

淑妃

魏明帝置淑妃齊永月中有司奏淑妃舊擬九棘以  
淑為溫恭之稱妃為亞活之名進同貴妃加比上司

德妃

隋煬帝置德妃北史后妃傳曰煬帝參詳典故自製



美名有德貴淑三夫人

賢妃

唐百官志內官有賢妃正一品注云因隋制有也而隋志及北史亦無其名當疑唐有固初置也續事始曰隋煬帝置德妃賢妃

公主

春秋公羊傳曰天子嫁女子諸侯至尊不自主昏必使同姓者王之故謂之公主蓋周事也春秋指掌碎玉曰天子嫁女秦漢以來使三公主之故呼公主也續事始曰自古至周天子之女有封邑至周中葉使

唐道奉中

同姓諸侯主之故謂之公

長公主

戰林曰前漢委故說高祖以長公主妻單于武帝女亦稱衛長公主帝之姑為大長公主帝之姊妹為長公主後漢封縣公主諸王女封鄉亭公主宋朝但帝姊妹乃封長公主

縣公主

後漢帝女皆封縣公主或別為其名此疑稱縣主也始也其諸王公自為公主其父得自主婚故也隋唐以未雖諸王之女亦封郡縣但曰某郡縣主也

嬪

嬪婦官也古有九嬪曰淑儀南史后妃傳曰晉武帝初置淑儀為九嬪視為九卿唐百官志注明皇開元中置六儀其一日淑儀用晉事也國初省之曰淑容南史云魏明帝恭始二年置淑容自後或置或省國初亦省曰順儀北史后妃傳曰隋煬帝參詳典故置順儀為九嬪唐徐之按唐百官志明皇開元中置六儀其四曰順儀曰順容隋九嬪有順容北史曰煬帝置宋真宗祥符中亦置順容之官曰婉儀北史后妃傳曰北齊文宣河清中置婉儀為八十一御女唐明

唐道奉中

十一

皇置六儀婉儀其四也曰婉容宋朝會要曰大中祥符六年真宗增淑儀以下至婉容凡六官並從一品在昭儀之上曰昭儀漢元帝置昭儀其後或省元魏置左右昭儀視大司馬北齊文宣時比丞相唐為九嬪也曰昭容漢孝武所置南朝亦或置之唐以為九嬪曰昭媛唐百官志曰唐因隋制有之但考隋志及北史俱不載疑唐制也曰修儀魏明帝所置隋煬帝以為九嬪脩容魏文帝始置之隋煬帝參詳典故復置之曰脩媛唐百官志曰唐因隋制置脩媛而北史后妃傳北齊文宣河清中置脩媛為御女唐以為

續曰充儀隋有充儀為九嬪唐會要曰唐武德以來有之北史曰煬帝置之曰充容按漢典有充容疑漢官也北史曰隋煬帝參詳典故著之于今曰充媛唐制云唐因隋制有充媛焉隋書及北史皆無文疑亦唐置之也

婕妤

前漢有婕妤班馬皆見于傳南史后妃傳叙曰婕妤漢舊號蓋漢置官也隋煬帝以為世婦而品正第二通典曰漢武置婕妤視上卿比列侯

貴人

君道卷中

漢光武置貴人為三夫人歷代不常有宋真宗復置貴人也光武又置美人歷代多有之國初亦置之正四品也通典前漢內命婦有美人

才人

南史曰晉武帝采漢魏之制三夫人外有才人又云晉武所置而通典內命職漢有才人則疑漢置

夫人

唐虞夏商公侯之妻尚無夫人之號由周克商列爵惟五于其封國皆稱君其妻皆為夫人其事雜見于詩禮雖皆命于天子亦無封冊之禮漢崔篆冢母師氏

通經學百家之言王莽寵以殊禮賜號義成夫人則夫人之封自王莽始也蓋自魯昭公娶于吳為同姓夫人始不命于天子至莽乃加封號云

太夫人

前漢文帝紀七年十月令列侯太夫人無得擅徼稱如淳云列侯子復為列侯母稱太夫人蓋漢制也晉虞譚母亦拜武昌侯太夫人晉始加冊命

國夫人

通典曰宋鄱陽侯孟懷王母拜國夫人之始隋高宗女子洗氏世為南越首領有功冊為高宗郡夫人既而冊樵國太夫人此夫人封郡之始也

封君

戰國時列國臣子有功者時皆封君秦孝公封公孫鞅為商君是也蓋未有婦人而封君者漢始有之疑取春秋小君之義爾

郡君

漢武帝尊王太后母戚兒為平原君平原漢郡此封郡君之始也武帝又封太后徵時金王孫家所生姊號修成君此封縣君之始也唐制四品妻為郡君五品為縣君其母邑號皆加太君封稱太此其始也

制

劉勰文心雕龍曰古者有命無制周禮大祝作六辭以達上下其一曰命即制也蘇氏演義曰君上或命制而行之或禁制而止之稱制始于周時劉敞在西掖一日追封皇子公主九人立馬却坐一禪九制

勅

三代以上王者稱典謨訓制誓命凡六等總為之書漢初定儀制帝皇之命令始稱曰勅其勅用黃紙則始于唐高宗上元二年以白紙多蛀之故也以後尚書省下諸郡勅紙俱用黃唐中宗時常后等用事而

唐書卷四

十四

屠販納賞授官者降以墨勅斜封號曰斜封墨勅

誥

如康誥洛誥之類漢初太上皇稱之今太后亦稱之又所以命官授職皆為誥以成湯為始唐初誥皆用紙貞元後綾若賀王夫人恩命則用紫錦誥院勅郡夫人使金花羅紙七張錦標袋盛之

詔

三代無詔秦始皇二十六年李斯議改命為詔之始歷代因之其鳳詔始于後趙石季龍置戲馬觀其觀上安詔書用五色絲繫于木鳳口中故曰鳳詔宋朝

大禮而御樓賜勅亦用之

冊命

漢儀四品一曰策書策簡也今冊命即是蓋始于漢書顧命曰丁卯命冊書則漢綠周事也

宣麻

唐書百官志曰開元二十六年改翰林供奉為學士專掌內命凡拜免將相號令征伐皆用白麻則宣麻之始自明皇世也

檄

周穆王令祭公謀父作威讓之辭以責狄人此名檄

唐書卷四

十五

之始說文云檄以木簡為書長尺二會于楯上磨墨作檄文司馬相如以檄喻巴蜀漢高帝羽檄徵天下兵檄有急事則挿以鷄羽

事物原始卷四終

事物原始卷之四終

新鐫古今事物原始全書卷之四

明臨安徐炬明未著

仁和張模仲明校

爵

公侯伯子男謂之五爵唐虞斬五瑞修五玉是五等自舜始也禮含文嘉曰殷爵三等周五等

封建

公羊曰黃帝分州畫野得百里之國萬區唐虞列為五等此封建之始也帝王世紀曰炎帝之世有諸侯風沙氏史記曰神農氏世衰諸侯相侵則炎帝時已有諸侯至黃帝始大封也陸士衡五等論畧曰五等之制始於黃唐謂黃帝唐堯也

實封

通典曰唐封公侯無國土其加實封者則食其所封戶分食諸部以租庸調給而已公羊曰魏黃初問諸自關內侯不食邑但虛封而已故唐因之加實封宋朝會要曰唐制食實封者戶給繡帛每賜爵遞加一級唐末及五代始有特加邑戶而罷實封之給今位為虛名也

戶封

晉書地理志曰古者有分土無分民若乃以戶口為升降畧封疆之遠近所謂分民自漢始也蓋漢文亡秦大侯不過萬家小者五六百戶則封國之以戶自漢始矣

諸侯

帝王世紀曰女媧氏時夫有諸侯有共工氏任智刑以強伯而不王炎帝時始有諸侯風沙氏叛炎帝脩德夙沙之民自攻其君則建侯分土自炎帝始也

諸侯王

春者天子稱王周失其道春秋之時吳楚之君始僭稱之楚世家曰周夷王時楚熊渠曰我蠻夷也乃立長子康為句亶王後熊通僭號為楚武王此諸侯稱王之始也七雄爭強而齊魏韓趙燕齊亦各稱之秦始皇稱皇帝除王之名漢戒楚始謂之諸侯王也

即王

事始云後魏封功臣為郡王晉宗室傳云太康九年封于邁為隋郡王始庶姓功臣得封郡王自後魏始

國公即公

周有三公坐而論道未聞稱國公也按事始曰隋文帝封功臣為國公之始而郡公之稱自漢光武建武

十三年以土無二王爵不過公以太原王章為齊公  
魯王興為魯公功臣皆曰公侯為晉始曰開國郡公

百官  
崔實正論曰太昊之世設九庖之官後有龍瑞以龍  
紀官至唐虞建官惟百故歷代稱百官為然則設官  
自太昊始矣

品秩

自太昊以龍紀官唐虞建官惟百品秩未分按周官  
以九儀正邦國自一命至九命漢時自中二千石止  
二百碩北魏文帝延康元年陳群立九品官人之法

文職卷四

至北齊而九品有正從之分而品秩之原肇於魏陳  
群焉

世瘡

尚書大禹謨曰皋陶稱舜之德曰賞延於世則世瘡  
之始起於有虞氏

章服

唐車服志曰唐高祖令三品以上飾以金五品已上  
飾以銀開元時中書令張嘉正奏致仕官佩魚終身  
自是賞緋紫者必以魚謂之服章隋朝儀志曰大業  
元年煬帝詔牛洪宇文愷等製造章服差等五品以

上通著紫袍六品以下兼用緋綠胥吏以青庶人以  
白屠商以皂士卒以黃而唐書馬周傳云三品服紫  
四五品朱六七品綠八九品青自馬周始也

循資

唐選舉志曰開元十八年裴光庭始作循資格而賢  
愚一槩必與格合乃得銓授限年躋叙不得踰越於  
今為制

致仕

尚書曰伊尹既復政厥辟告歸謂云告老致政事於  
君此臣下致仕之初也至周始有大夫七十致仕之

文職卷甲

禮其事自伊尹始

太宰

周禮天官太宰以八則治都鄙以九職任萬民以九  
兩繫邦國之民以九貢致邦國之用以九賦斂財賄  
以九式節財用鄭元曰太宰統六官不主一官之事  
六官各能一官不兼群職也

三公三孤

夏商以前未聞有公孤之稱至周始立太師太傅太  
保惟茲三公論道經邦燮理陰陽少師少傅少保曰  
三孤貳公弘化實亮天地弼于一人呂祖謙曰三公

無職而六卿有職三公坐而論道而六卿行道也我朝稽古定制革前代中書省做六典立六部而公孤之職間以六卿兼之亦成周之意也

太尉

漢百官表曰太尉秦官也掌武事者應劭以為周官皆非也按河圖錄運法曰堯與太尉舜觀鳳凰則太尉已見于堯時矣

侯伯

唐虞內有百揆四岳外有州牧侯伯之始我

文職卷四

朝內設六部即虞廷之九官外設十三布政司即虞

世之十二牧名不同而所理之事一地有異而分故意同禮記天子使大夫為三監監於方伯之國蓋方伯權重則易專大夫位卑則不敢肆是大小相

內外相統之意我朝十三布政使司每歲監察御史巡其地焉蓋得法人之意與

相

軒轅人紀帝始舉風后為相管子曰黃帝得六相而天下治

丞相

商鞅定分篇曰秦孝公問法令於鞅鞅有丞相異一法官之語則丞相之設始於秦孝公時

相國

荀悅漢紀云相國秦官也始皇尊呂不韋為相國之始漢初以蕭何為之伏觀

皇明祖訓曰自古三公論道六卿分職並不魯設立丞相自秦置丞相漢唐宋因之其間多有二人專權亂政罷丞相設五府六部都通大等衙門分理天下庶務彼此顧頡不敢相壓皆朝廷總之所以穩當我聖祖高見遠慮超出百王之上矣

宰相

周公位冢宰正百工以相成王故有宰相之稱漢

平章

史記云唐有中書門下平章事為宰相之任唐百官志曰李靖以疾辭平章政事名官宜自此始

閣老

唐百官志曰中書舍人六人以久次者一人為閣老判本省雜事一人知制誥疑閣老之名自唐始

冢宰

周禮天官冢宰掌邦治統百官均四海即今之吏部

司徒

管子曰黃帝得祝融於南方使為司徒之始少昊以  
鳩鳩氏為司徒舜命契為司徒周禮立地官為司徒  
即今之戶部其屬有遂人蹇其野之土有太府受其  
貨賄之入即內府頒其貨有於受用之府即外府有  
司會乃計財之官有司書乃掌土地之圖有廩人倉  
人掌粟入之藏有職內以會其入有職歲以會其出  
有職幣以會其餘又有司會以總之司書以掌之或  
以分其財守或以取其財用我

文職卷四

朝戶部內則兼總十三司外則又有戶部分司焉

宗伯

周官立春官宗伯掌邦禮治神人和上下唐虞謂之  
秩宗即今之禮部以嘉禮親萬民以飲食之禮親宗  
族兄弟以昏冠之禮親成男女以賓射之禮親故舊  
朋友以饗燕之禮親四方之賓客以賑膳之禮親兄  
弟之國以慶賀之禮親異姓之國其屬又有少宗伯  
小宗伯之分焉

司馬

周立夏官司馬掌邦政統六師平邦國即今之兵部

按國之大事在戎宋以樞密院與中書省並用之謂

之兩府我

朝設兵部以掌兵政而統軍旅專征伐則歸之五軍  
都督府焉兵部有出兵之令而無征伐之權五軍有  
統兵之權而無出兵之令彼此相維內外相制法制  
之善可垂萬世

司寇

周立秋官司寇掌邦禁詰奸慝刑暴亂即今之刑部  
周禮印士師之職其屬有司刑掌五刑之法有掌囚  
掌守盜賊有職金掌受士之金罰貨罰有司圜掌收

文職卷四

教嚴民凡害人者弗使冠飾而加明刑焉

司空

按史記司空古官也黃帝得屠龍氏于東方始有士  
師之始即司空也少昊以鳩鳩氏為司空舜典曰伯  
益作司空至周始以司空為冬官掌邦土居四民時  
地利而專掌度地居民量地制邑焉其屬有函人為  
甲弓人為弓矢人為矢柅氏為劍廬人為廬

太師

國語云虞官也商時箕子為之事始曰周文王得呂  
望于蟠溪以為師故曰太師

太保

通典曰成王時畢公為之按大戴禮曰周公始為之

太保

通典曰商時伊尹始為之文王世子曰虞有師保是

也

六曹

漢成帝初置尚書四人分四曹一曰常侍曹主公卿  
事二曰二千石曹主郡國二千石事三曰民曹主吏  
民上言事四曰客曹主外國夷狄事按後百官志云  
世祖分二千石曹又分客曹為南主客曹北主客曹

文職卷四

九

凡六曹

吏部

漢初曰常侍曹後漢名選部魏始名曰吏部按左傳  
晉文公作執秩以正其官注云執秩官名乃主爵之  
官其屬有司封職林曰唐龍朔二年始置司封有司  
勳周禮夏官司馬之屬有司勳掌賞地之法後周吏  
部有司勳上士又有考功周禮有考功記魏初亦置  
考功亦唐虞考績之事也魏時又有中正陳群立九  
品官人之法州郡皆置中正以定其遷而以本處人  
區別人物定為九等吏部憑之授受及其獎也惟據

惟據閩閩不分賢愚劉毅云下品無高門上品無寒  
士歷晉南土朝及隋選舉之法皆用之至開皇中方  
罷我

朝吏部設左右侍郎司務文選司考功司驗封司稽  
勳司並設郎中員外郎主事分理天下庶務焉

戶部

周禮地官之職漢置尚書四人一王財帛委輸即今  
之戶部其時始有戶部之名其屬有度支通典曰漢  
張蒼善筭以諸侯主計領裕國上計即度支之任也  
魏文帝始置度支尚書唐以為子司有金部即周官

文職卷四

十

職金掌錫石丹青之令是金部之任也魏世始置尚  
書金部即有倉部周官倉人主藏九穀廩人主其數  
賜稍食則倉部之職也魏時尚書始置倉部即我  
朝戶部尚書設左右侍郎司務照磨檢校而十三司  
並設郎中員外主事分理天下庶務焉

禮部

唐虞謂之秩宗周為春官宗伯皆禮部之任也後周  
有禮部不言職事隋以典儀曹其名命自宇文周始  
也其屬有祠部魏始于尚書置祠部曹歷代因之有  
主客漢成帝初置尚書客曹光武分置南客主于



此遂以名曹有膳部即周官膳夫也晉有左右士曹比齊曰膳部我

朝禮部尚書設左右侍郎司務及儀制司主客司精膳司並設郎中員外主事分理天下庶務焉

兵部

周禮夏官之職魏時有五兵尚書晉宋為七兵後周始名兵部亦稱駕部唐置兵部一人侍郎二人掌武選地圖車馬甲械之政有職方周官有職方氏掌天下九州之圖隋初有職方侍郎通典曰後周依周官亦有職方焉有駕部即周官與司馬校人牧師巾車

文職卷四

十一

之職皆駕部之事也魏百之代尚書始置駕部即有庫部周官司甲掌戈有弓矢則今庫部也魏尚書始有庫部即也我

朝兵部尚書設左右侍郎司務武選司職方司車駕司武庫司並設郎中員外主事分理天下庶事焉

刑部

周禮秋官之職為司寇乃刑部也漢光武時謂之賊曹後周始有刑部大夫自宇文周始也漢司隸之屬有都官從事掌中都官不法事此名官之初也光武改成帝二千石曹掌中都官水火盜賊魏青龍二年

始置尚書都官郎佐督軍事有比部魏時尚書有比

部曹通典曰北齊比部掌檢勾事有司門周禮有司

門之官通典曰後周官有司門隋初為司門侍郎煬

帝除侍字也我

朝刑部尚書左右侍郎司務照磨檢校司獄又有十

三道並設郎中員外主事分理天下庶事焉

工部

唐虞謂之共工周禮冬官之職漢制謂之民曹光武改為主繕修作池苑魏為左民晉為水部又為起部郎晉山簡能詩杜子美詩云遷客不妨員外置詩人

文職卷四

十二

列作水曹郎而何遜張籍並有詩名俱為水部後周

始為工部有屯田漢昭帝始置屯田而成帝置尚書

郎一人主戶口墾田此尚書屯田之始也魏代為農

部晉始有屯田尚書則屯田名曹在晉世也有虞部

舜命益作虞周禮有虞衡之官蓋虞部設官之本魏

始置虞曹即後周改曰虞部有水部周禮夏官有司

險掌溝塗蓋水部之職也魏尚書始有水部郎我

朝工部尚書設左右侍郎司務及營繕虞衡都水屯

田之四司並設郎中員外主事分理天下庶務焉按

六部尚書起於秦時遣吏四人在殿中主發書故謂

之尚書晉志曰漢光武始分尚書為六曹續事始曰尚主也出納王命敷奏萬機政令所由宣選舉所由定罪賞所由正焉唐武后以吏部為天官戶部為地官禮部為春官兵部為夏官刑部為秋官工部為冬官宋初以吏兵禮戶刑工為次至神宗因唐故事仍以吏戶禮兵刑工為次漢制尚書郎主作文書起草五日一美食下天子一等

僕射

漢武帝建始元年初置尚書五人一人為僕射唐宋皆有之高士庶與祖父三世為右僕射

文職卷四

十三

侍郎

漢制尚書郎三歲則稱侍郎隋煬帝於尚書六曹各制侍郎一人然則侍郎之稱始于漢六部各置一侍郎則始于隋

郎中

秦有郎中令漢時尚書初稱守郎中唐時號正郎徐堅初學記曰唐武德三年尚書郎改為郎中唐時禮部郎中謂之儀曹

員外

隋開皇三年尚書分六曹列二十四司各置員外郎

一人自隋文帝始也按漢書惠帝即位賜爵員外郎則隋置員外亦取漢故事耳禮部員外郎號瑞錦窠

都御史

唐制御史大夫一人今左中丞二人今左右其屬有三院今併其二一曰臺院侍御史隸焉二曰殿院中侍御史隸焉三曰察院監察御史隸焉大事奏裁小事專達凡有彈劾御史以白大夫今設都御史職專糾劾百司辨明冤枉提督各道其屬有十三道分掌各布政司事其京衛并直隸府衛則分隸焉實

文職卷四

十四

之職各有司而察院惟所見開雖不繫職司皆以糾察焉唐武后以法制群下許陳官御史得以風聞言事後世堇諫聞風言事始自武氏宋人遂按馬故事今

制有都察院左右都御史左右副都左右僉都又總制都御史十總督都御史八巡撫都御史五十三道坐道御史十三道巡按監察御史南北直隸御史

御史

周禮御史掌國都鄙及萬民之治以贊冢宰御史之職在周如此戰國時秦趙會緇池各命御史書鼓瑟

擊並之事則皆記事之職也秦漢以來始為糾察之任其所居之署漢時為之御史府亦謂之御史大夫寺亦謂之憲臺謂之御史臺亦謂之蘭臺寺隋及唐皆曰御史臺又按通典曰御史之名周官有之蓋掌贊書而授法令非今任也周之柱下史即漢時以張蒼為御史主柱下文書是也至漢始有侍御史之名漢武帝時始有綉衣侍御史秦始皇以御史監理諸郡始謂之監察御史隋開皇三年亦置監察御史唐宋因之按唐時監察御史一察官民善惡二察戶口流散賦役不均三察農桑不動倉廩耗減四察奸猾盜賊不事生業五察茂異六察黠吏豪家兼併縱暴出百官志今

文職卷四

十五

制分天下為十三布政司歲遣監察御史巡其地唐穆宗時官中百花開放以重頂帳蒙蔽之因置惜花御史實乃風霜之任彈糾不法百僚震恐官之雄峻莫之比焉故宋制御史入臺滿十旬無章疏者有辱臺之罰

監司

漢初遣御史監三府郡察詞訟其後復置監察御史唐分天下為十道置巡察使尋改按察使後又改採

坊處置使其戎旅之地即置節度使宋初置轉運使後又置提點刑獄凡四司曰帥曰漕即轉運使曰憲即提刑曰倉各自建臺每司各有長官掾佐按黃帝四監唐虞四岳十二牧三代方伯連帥是皆漢世監司之職秦漢以來始立郡縣置守令地分而官衆兼之者官無常制治無定署有監察之名無刺舉之實國初循勝國之制設行中書省既而罷之分天下十三布政使司設布政叅政叅議各二員皆分左右總一方承派宣化之任又設按察司以司憲度設都指揮使司以掌軍政謂之三司每年遣御史一員以巡按其地臨邊則專命大臣以鎮壓有事則分遣大臣以巡撫是以官無曠職民無宿寃

文職卷四

十六

通政

舜典帝曰龍朕聖讒說殄行震譴朕師命汝作納言夙夜出納朕命惟允按虞世之納言即今通政司之職我太祖命秉正為通政使諭之曰壅蔽於言者禍亂之萌專恣于事者權姦之漸故必有喉舌之司以通上下之情以達天下之政昔者虞之納言周之內史漢之尚書唐之門下省皆其職也官以通政為名政猶

水也歆其常通無壅遏之患其審命令以正百司達  
幽隱以通庶務當執奏者勿避忌當駁正者勿阿隨  
當敷陳者毋隱蔽當引見者毋留難毋巧言以取容  
毋苛察以邀功毋讒間以欺罔公清亮直以處厥心  
庶不負委任之意我

朝通政司政使左右通政左右叅議經歷知事分理  
天下庶務焉

九卿

禮記曰夏后時始置九卿周以冢宰司徒宗伯司馬  
司寇司空為六卿儀禮疏云諸侯兼官司徒兼冢宰

文職卷四

十七

司馬兼春官司空兼秋官漢制十二卿其正卿九人  
曰太常光祿衛尉太僕鴻臚宗正少府司農晉百官

志古者諸侯皆名執政大臣曰正卿周之後始有三  
公九卿之號梁時以司農為春卿唐曰司稼又曰稼

卿光祿為飽卿鴻臚為睡卿太常少卿為清卿按周  
禮每卿六十屬六卿三百六十屬六卿所分之屬在

唐分為二十四司今

制禮吏工兵各部四司而戶部刑部各十三司深得  
周官六典之遺意也

大理

春秋元命包曰堯為天子得臯陶聘為大理之始舜  
時為士師韓詩外傳晉文公使李離為火理劉向新  
序曰楚平王以五奢為大理而大理之名自古有之  
秦時為廷尉漢初因之至景帝中元間改廷尉為大  
理蓋復古也孟詵錦帶前書曰三代法官之名曰士  
師曰廷尉曰大理名異而官同古司寇聽政于棘木  
之下故稱大理之官曰大棘九棘者孤卿位焉植棘  
者取其赤心而外刺也

評事

文職卷四

十八

漢宣帝地節三年初置廷尉左右評魏晉時無左右  
字且曰評隋煬帝時始名曰評事

司直

晉武帝咸寧中置大理寺丞魏晉時置大理寺主簿  
後魏永安二年高穆奏置大理司直按漢武時有丞  
相司直淮南子曰湯有司直之人鄭風曰邦之司直  
然則司直之官其來尚矣

太常

周禮春官之職秦為奉常漢景帝始改為太常周禮  
司常掌九旗之物是也漢為太常亦曰太常丞而太  
常簿亦漢官也魏文帝初置太常博士我

朝太常寺設卿少卿寺丞博士典簿之官焉

光祿

漢書曰秦為郎中掌宮殿掖門之事漢武帝太初元年改名光祿勳梁時除勳字改曰光祿卿續事始曰秦設此官掌宮殿之事魏晉以來有左右光祿及光祿大夫重者加以金章紫綬因稱金紫光祿大夫漢世光祿大夫銀印青綬故號銀青光祿大夫周禮天官膳夫上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥十有二人徒伯有二十人掌王之食飲膳羞以養王及后世子按膳夫即今光祿寺官膳夫乃食官之長自膳夫以下庖人內饗享人等官皆以士為之屬于冢宰漢時置光祿簿丞秦置大官令即周官膳夫庖人外饗之任魏分太官為尚食知御膳太官掌百官之饌我

朝光祿寺卿少卿寺丞典簿錄事珍璿署良醞署掌醞署各設署正署丞監事之職分理焉

鴻臚

周官大行也漢書曰秦為典客掌諸侯四方歸義蠻夷漢始改曰大鴻臚徐堅云漢改之漢百官表曰太初元年更也梁時除大字應劭曰鴻臚臚傳之也傳

聲贊道也唐因陳隋之舊有鴻臚主簿一人隋時有鴻臚寺丞我

朝鴻臚寺卿少卿寺丞主簿又設司儀署司賓署鳴贊序班之官焉

太僕

書景命注云太僕者掌王命之官也三代時已有之周禮太僕掌正王之服色出入王之大命掌諸侯之服迎王胝朝則前正位而退入亦如之按太僕之官在周為侍御之長所掌者乃胝朝之事其屬有鼓人救日月則詔王鼓亦太僕所掌秦漢時有太僕寺丞梁有太僕主簿唐初命太僕張萬歲善其馬政僅得牡牝二千匹自貞觀至麟德四十年馬七十萬餘匹後世則以典牧馬之政焉

苑馬寺

晉時謂之馬曹亦曰騎曹養馬之官名曰奚官坡詩老髯奚官騎且順國初都金陵設太僕寺于滁州後定都于北又設太僕寺于京師凡兩淮及江南山東河南每府州縣添設佐貳官一員專管馬政在外設行太僕寺於山西陝西遼東凡三處苑馬寺亦三處陝西甘肅各轄六監二十四苑遼東僅一監二苑內

地則民牧以給京師之用外地則官牧以給邊方之用又于川陝立茶馬司五以茶易番戎之馬亦為邊計也按事始云晉時謂之騎曹亦曰馬曹即今之苑馬寺周禮馬質掌質馬平其馬量三物一曰戎馬二曰田馬三曰駕馬校人掌王馬之政辨六馬之屬一曰種馬二曰戎馬三曰齊馬四曰道馬五曰田馬六曰駕馬凡頌良馬而養乘之乘馬四曰一師四圍三乘為阜阜一趣馬三阜為繫繫一馭夫六繫為廐廐一僕夫六廐成校校有左右駕馬三良馬之數

文職卷四

十一

天子有十二閑馬六種邦國六閑馬四種家四閑馬二種牧師掌牧地皆有厲禁而頒之孟春焚牧除陳草主薪草中春通淫掌其政令廋人掌十二閑之政圉師掌教圉人養馬春除蓐蒙廐始牧夏序馬冬獻馬

內外閑廐使

唐開元時始命王毛仲為內外閑廐使牧養有法本朝有御馬監掌

天子十二閑之政以供乘輿之用其牧養之地則有鄭村等草場其飼餼之卒則有騰驥等四衛

監國史

唐百官志曰貞觀以後多以宰相監修國史遂成故

事其制始于唐

翰林

周禮內史掌王之八柄之法以詔王治凡命諸侯及孤卿大夫則策命之吳澂曰內史者即翰林之職猶今學士院之草制誥也然謂之史者乃掌文書贊治之名今併史館于翰林亦此意也我

太祖之吳元年置翰林院以陶安為翰林學士洪武十八年始定翰林官制而革承旨直學士待制應奉之名設學士二員講讀學士各一員有侍講侍讀五經博士典籍侍書待詔外此又設修撰編修檢討等

文職卷四

十一

官皆屬之翰林馬夫學士者代言之官也講讀者經筵之職也五經博士典籍即前代秘書之屬也侍書待詔則前代供奉之名所謂史官者則前代著作起居之任也永樂

太宗以內閣知制誥備顧問

仁宗又于本官上加以卿佐師保任用猶重歷任既久又易本官以文淵閣等大學士云按三代以前未聞有翰林之設至唐太宗每召名儒草制待詔常于北門侯候號北門學士唐明皇改為翰林之始宋時翰林改為供奉開元二十六年乃為翰林之始宋時翰林

學士掌內制凡制誥敕國書及官禁所用之文辭  
凡后妃親王公主宰相除拜則草詞赦降德音則進  
草乘輿行幸則侍從以備顧問有所獻納則講對或  
奏對故翰林謂之內制中書謂之外制其後混雜謂  
之兩制又按歷代學士之名漢世未聞至晉陶淵明  
雖有學士祖企謝景夷之稱而晉制不言其官亦未  
聞也實始于唐明皇二十六年明矣又按南史宋謝  
超宗傳曰齊受禪高宗令撰郊廟歌有聰明學士劉  
融等址齊有文林館學士周有麟趾殿學士唐初齊  
王元吉有學林館學士貞觀初開文學館以房玄齡  
等十八人為學士倦遊錄云學士以上有一朱衣引  
馬帶用黃金而無魚入府則朱衣又引金帶懸魚謂  
之重金詩云眼前何日赤腰下幾時黃是也

侍講

唐職官志云漢以來未聞有侍講之稱至漢明帝張  
酺每侍講于御前靈帝時楊賜劉寬俱侍講于華光  
殿雖有侍講之名而未以名官至唐玄宗開元十三  
年始置侍講之始宋真宗咸平間以國子監祭酒邢  
昺為侍講學士之始

侍讀

按唐玄宗開元三年勅選耆儒博碩每日一人侍讀  
不拘一官後召馬懷素褚無量更日入直而侍讀宋  
真宗咸平二年以楊徽之夏侯嶠為侍讀學士之始  
並出史記

大學士

唐書李泌傳泌加集賢殿大學士之始

脩撰

唐制史館脩撰掌脩國史按脩撰之名始此又有址  
門脩撰集賢殿脩撰古文殿脩撰皆史官也宋時置  
會要以纂修國史又置脩國史同脩國史修撰同脩

文職卷四

十四

撰編修官檢討官按修撰檢討專以修史為事始見  
宋時前此大抵專以修經武要畧為職屬於樞密院  
名雖同而實則異夫百官所任乃一時之事史官所  
任乃萬世之事故周禮宰夫八則有史以贊治漢法  
太史公位丞相之上凡天下計書先上太史公副上  
丞相唐宋宰相皆兼史官其重有如此者自成周有  
左右史漢有起居注唐宋之起居舍人及著作郎之  
屬皆史官也我

朝開國之初猶設起居注後革之惟以修撰編修檢  
討掌國史焉遇有纂修則以大臣為之監修學士為

之總裁其法制可謂簡而備矣

編修

吳處厚青箱雜記云宋太宗興國中以楊文舉為史館編脩之始

檢討

宋置監脩國史一人以宰相為之而脩撰直館檢討無常員以京官以上充之

著作郎

晉太和中始置著作郎隸中書元康中又隸秘書著作郎一人謂之大著作專掌史任晉康帝以武陵王

文職卷四

五

領秘書監以增重史事

總裁

元順帝修宋史以脫脫為都總裁以鐵木兒塔識及歐陽玄等為總裁然偏任國族不廣立賢之跡我

高皇仁聖首以宋濂王禕為總裁徵山林之士汪克寬胡翰等一十六人為修元史之史官十四年定制

以修撰編修檢討為史官我

朝翰林院設大學士侍講侍讀脩撰編脩檢討孔目庶給事馬

祭酒

六帖曰周成王以彤伯為祭酒以主親屬漢時於博士內擇聰明威重者一人為博士祭酒晉咸寧中初立國子學始置國子祭酒然則祭酒亦周官也

司業監丞

隋煬帝大業三年始於國子監置司業監丞之官

博士

班固云六國時往往有博士之稱漢百官表曰秦時置博士貫通古今晉武帝初立國子學始置國子博士通典曰漢武建元五年始置五經博士漢孝文欲廣游學之跡論語孝經孟子爾雅始謂之太學博士

文職卷四

五

按漢武始置五經博士蓋五經之在漢也有專門之學故當時各設博士以掌之不獨訓詁名義凡政事之有更張事體之有疑議而

朝廷議論之際博士皆得與焉

助教

晉咸熙四年改國子學曰國子監始置助教以教生徒唐因之宋仁宗時胡瑗掌太學奏設太學正錄我朝國子監設祭酒司業繩愆廳監丞典簿典籍五經博士率性堂修道堂誠心堂正義堂崇志堂廣業堂並設助教學正學錄馬



太史

按史記帝乙立微子啓為太子而太史爭之則太史之官已見商時周禮太史達邦之六典又有外史掌四方之志三皇五帝之書漢朝圖籍所在有石渠石室廣延閣貯之于外府又有御史居殿中掌蘭臺秘書及麒麟天祿二閣藏之于內禁後漢圖書在東觀

秘書監

漢桓帝延熹二年始置秘書監一人掌典圖書考合同異齊職儀曰漢獻帝始置秘書丞通典曰後漢馬融為秘書郎掌審定警圖書之始唐制秘書省掌經

文職卷四

五十一

籍圖書之事秘書郎掌四部圖籍校書郎掌先典籍刊正文章唐開元二年始置集賢校理太宗端拱元年始置秘閣校理宋有秘書監掌古今經籍圖書國史實錄天文曆數之事有少監監丞有著作郎秘書郎校書正字各以其職隸于長貳我朝圖籍皆藏于內閣所設之官止一典籍焉

中書舍人

百官志曰漢官也武帝時呂文顯為中書舍人勢傾天下魏置中書周時掌官中之事唐中書省中書令三人掌化天子執大政總判省事後改曰西臺又改

中書省曰紫薇省中書令曰紫薇令舍人曰紫薇郎

因白樂天有紫薇花對紫薇郎之句我朝華中書省而設六部尚書侍郎而中書專以書寫

為職耳

太子賓客

賓客之名群書無載按漢高祖欲易太子呂后用張良計迎四皓以定太子賓客之名疑始于此漢文帝為太子立思賢苑以招賓客孝武為太子立博望苑使通賓客唐高宗顯慶元年以于志寧等為太子賓客

文職卷四

五十二

詹事

秦官也歷代因之應劭曰詹給也為給事于禁庭也漢景帝以竇嬰為詹事宣帝以孔霸為太平詹事唐時始置詹事府置少詹一以佐詹事

洗馬

晉時有洗馬江統曰戎狄亂華宜早絕其原乃作徙戎論此洗馬名官之始

諭德

秦漢以來未聞有諭德之官至唐高宗龍朔三年置太子左右諭德之始

庶子

禮記燕儀曰周天子之官有庶子周禮夏官司馬之屬謂之諸子秦置中庶子詹事員漢因之晉以為東宮官隋時分左右按漢時有太子庶子魏有太子中庶子則非晉以為東宮官也

中允

宋大中祥符九年以馮元為太子中允直龍圖閣此稱中允之始我

朝詹事府設太詹少詹主簿錄士左春坊左右庶子左右諭德左右贊善左右司直郎左右清紀郎校書

文職卷四

左右司諫正字司經局洗馬通事舍人

諫議大夫

周禮保氏掌諫王惡秦始皇置諫大夫掌諫論無常員漢武帝更置諫大夫光武又以為諫議大夫唐置左右補闕左右拾遺宋改左右司諫左右正言是異名而同事也

給事中

秦始皇置給事中漢因之後漢有給事黃門侍郎左右給事中之始隋初改為給事郎唐武德三年改為給事中定為四員注云以其事殿中故曰給事中也唐

時給事中也得以封駁詔書注云封者封還詔書而不行駁者駁正詔書之所失

太醫院

周禮天官冢宰之屬有醫師上士下士掌醫之政令聚毒藥以供醫事凡邦之有疾病者疾瘍者則使醫分而治之歲終則稽其醫事以制其食疾醫掌萬民之疾病四時皆有癘疾以五味五穀五藥養其病以五氣五聲五色眡其生死瘍醫凡療瘍以五毒攻之以五氣養之以五藥療之按周禮醫師即今太醫院之職疾醫今之內科也瘍醫今之外科也秦置太醫院

文職卷四

三十

宋神宗置醫局以曉醫事者一人判局事唐會要曰唐正觀三年俱府州並置醫學博士又置醫學助教我

朝內設太醫院使院判御醫吏目外府州縣並設醫學馬

欽天監

堯典曰乃命羲和欽若昊天曆象日月星辰授人時周禮馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰十有二十有八星之位辨其敘事以會天位保章氏掌天星以志星辰日月之變動以觀天下之遷辨其吉

凶以星土辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖祥陶唐以前占步之法未祥是帝堯命羲和紀數以書有一定之曆觀天以器有一定之制故成周之馮相保章世其官以專其業按歷代掌曆數之官少昊時以鳳鳥氏為曆正堯以羲和掌曆數夏后氏謂之太史周曰馮相保章秦曰太史令唐乾元元年改為司天監掌天文曆象風雲氣色其小史有靈臺即保章正然則少昊之曆正堯之羲和夏后氏之太史周之馮相保章秦之太史令唐之司天監靈臺即實名異而職同我

文獻卷中

三十一

聖祖改前代司天臺為欽天監設監正監副主簿及天文生深得帝堯欽若昊天之意矣

黜陟使

德宗遣黜陟使庾何等十一人行天下陸贄說使者請以五術省風俗八計聽吏治三科登僦又四賦經財寶六德保嚴察五要簡官事五術曰聽諍訟審其哀樂納市價觀其好惡訊簿書考其諍訟覽車服視其奢儉省作業察其趨舍八計曰計戶口豈耗以稽濶字視懇田盈縮以稽本末視賦役厚薄以稽廉昂視案籍繁簡以稽聽斷視囚繫盈虛以稽決滯視姦

盜有無以稽禁禦視選學象寡以稽風化視學校興廢以稽教導三科曰戾異賢良幹蠱四賦曰閱稼以奠稅度產以差征料丁壯以計庸占商賈以均利六德曰敬老慈幼救疾恤孤賑貧窮任失業五要曰廢兵之冗食蠲法之撓人省官之不急去物之無用羅事之非要

府尹

周成王之命曰尹茲東土楚有令尹蓋尹之始也漢京兆河南曰尹唐以州郡建府者皆曰尹宋朝有開封府尹臨安尹

文獻卷中

三十一

治中

秦置郡丞以佐守漢因之又設治中別駕主叅曹之文書隋煬帝罷之置贊治唐昭宗改為治中然治中別駕自漢始而治中自唐始

經制使

宋官也徽宗末陳亨伯兼經制使移用諸司則計而以經制為名紹興初孟庾又因經制之額增併而為經總制錢至光宗時趙汝愚言諸州措置月椿錢其間名色類多違法害民有曰麵引錢納醋錢賣紙錢戶長甲貼錢保正牌限錢拆納牛皮筋角錢兩訟不

勝者則有爵錢既勝令納歡喜錢殊名異目在處非一此是經總制月橋錢

大行人

周禮大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯春朝諸侯而面天下之事秋覲以止邦國之功夏宗以陳天下之謨冬遇以協諸侯之慮時會以蒞四方之禁殷同以施天下之政時聘以結諸侯之好殷頌以除邦國之慝間問以諭諸侯之志歸賑以交諸侯之福賀慶以贊諸侯之喜致餼以補諸侯之裁朝覲宗遇會同六者諸侯之親于王者也間問歸賑賀慶致

文職卷四

三十三

禮四者天子致愛于諸侯者也大行人以九儀辨諸侯之命等諸侯之爵以同邦國之禮而待其賓客上公之禮饗禮九獻食禮九舉諸侯之禮饗禮七獻食禮七舉諸伯如諸侯之禮子男饗禮五獻食禮五舉大行人十有二歲王巡狩殷國文中子叔恬曰舜一歲而巡五嶽國不廢而民不勞何也曰無他道也兵衛少而徵求寡也而小行人專謚號之職我朝行人司有司正司副行人馬

御厨

唐會要曰昭宗天祐元年四月勅設御厨司周有湯

官主餅餌導官主擇米今之御厨即周之湯官也王莽時主鑄錢者謂之鐘官藝文志云古之王者欲聞閭巷風俗故立稗官作小說及街談巷議謂之稗官小說漢武帝時交趾有楠官秩二百石土貢御橋

六尚

如淳曰一曰尚食掌天下之物曰尚秦置六尚乃有尚食則尚食秦官也

尚藥

梁陳以來皆為太醫兼職亦秦所置六尚之一也

尚醢

文職卷四

三十四

唐以前有尚乘無尚醢宋朝元豐中官制行則置此官也

尚衣

周有司服為禮官之屬戰國始有尚衣尚冠之職址齊制主衣附復曰尚衣也左氏曰昔虞闕父為周陶正注云陶復陶也陶正主君上之衣服此尚衣之始也

尚舍

周禮天官有掌舍凡舍事則掌之漢官有守官舍于魏則殿中職也隋煬帝別置殿內監改舊殿中局曰

尚舍

尚輦

周官有巾車秦漢為車府今隋煬帝初置殿內省尚輦也

記室

漢書百官志曰王公及大將軍幕府皆有記室掌章表書記魏志魏太祖以陳琳阮瑀為記室然則記室漢官也

觀察

唐置觀察使又置採訪使續事始曰唐至德初改為

觀風置判官二人

參軍

通典曰後漢末置參諸軍府事其職同節度判官漢書靈帝以幽州刺史陶謙參司空張溫軍事此其始也

錄事

漢司隸屬有功曹從事史兼錄衆事在州為治中漢有督郵主簿皆錄事之任也晉始置錄事參軍續事始曰後漢有郡主簿亦曰督郵隋以錄事參軍代之掌勾稽文簿舉彈善惡監牌印給紙筆之事

功曹

秦漢有功曹史蕭何為書史掾功曹是也後漢亦有功曹史主選功勞壯齊為功曹參軍今止開封府置餘州省也

倉曹

漢有倉曹史壯齊以為參軍今獨開封府置也

戶曹

漢公府有戶曹掾主民戶祀農桑等事北齊以功曹倉曹戶曹同為參軍唐諸府曰戶曹餘州曰司戶

兵曹

參軍

漢公府掾史有兵曹主兵事司隸屬官有兵曹從事今獨開封府置也

諸使

唐初功臣傳往往有內客省之語唐永泰間四方多事于右臺門置客省以居之上書言事及蕃戎將吏于此待報然未設官也唐昭宗天祐元年四月始置客省使五代會要曰梁有引進使唐會要曰五代時有內外馬步軍都頭漢有都引進使通典曰漢有客曹亦曰大行令魏改客館令宋初置南北客館後周置東西南北客館並未以使稱也至宋太宗始改曰

四方館使唐會要曰唐昭宗天祐元年始置閣門使  
梁時亦有東西二上閣門使唐則天時分置園苑使  
唐正元十四年吳奉奏置內園使五代會要曰梁時  
置內園裁接使宋會要曰唐有作坊院掌金銀等物  
者五代改為作坊使周有染人堂染帛秦為平準令  
隋為司染署唐為染坊使宋太祖時教坊使衛德仁  
求外官上曰用伶為刺史此莊宗失政豈可效之耶  
宰相擬上州司馬上曰上佐乃士人所處資望甚優  
亦不可輕授此輩但當于樂部中轉遷耳漢靈帝時  
市價小民有相聚為宣陵孝子者數十人詔皆除木

文職卷四

三七

子舍人唐高祖以舞胡安叱奴為散騎侍郎三朝用  
之得失相去遠矣宋朝會要曰唐置諸使朝廷有  
詔則云諸司諸使諛之唐書朱泚以李忠正為皇城  
使唐有翰林使專掌伎術五代有翰林茶酒使宋時  
茶床使梁有尚食使唐有營幕使梁開平初改為儀  
鸞院使唐昭宗天祐元年置御厨使唐置十五道采  
訪使唐有種坊毯坊使又有酒坊使宋太平興國中  
克平嶺南及交趾海南諸國入貢市人乘船販易外  
夷三佛齊勃泥占城犀象香藥之物充物府庫京師  
置香藥權易院以張遜為香藥庫使通典曰隋置官

苑總監掌苑內官館園池之事唐開元十九年以湯  
崇慶為五坊官苑使宋朝會要曰唐有飛龍使及小  
馬坊使唐長興元年改飛龍院為左飛龍院小馬坊  
為右飛龍院太平興國中改為左右天厰雍熙二年  
始曰左右驥驥院使太平興國三年初置內藏庫使  
唐百官志曰開元十九年以監察御史一人監左藏  
庫後以殿中侍御史一人為左藏使我  
朝分設甲乙丙丁戊己庚辛壬癸十庫以給事御史  
郎中三官巡視庫藏焉

官正

文職卷四

三六

周禮天官之屬有官正掌王宮之戒令有官伯掌王  
宮之士庶子凡在版者有闔人掌守王宮之中門之  
禁喪服凶器不入官潛服戎器不入官奇怪民不入  
官凡內人公器賓客無師則幾其出入以時啓閉按  
周立官伯掌王宮之士則是王朝宿衛之人皆公卿  
大夫士之子弟也本  
朝用功臣子弟以為勳衛蓋亦此意  
世官  
唐陸贄曰按命秩載于令甲者有職事官有散官有  
勳官有爵號其流有四惟職一官以序才能以位賢

德所謂施實利而寓之虛名也其三者所係止于服色資蔭而已以序崇貴以甄功勞所謂假虛名以佐實利也我

朝異姓無王惟公侯伯而無子男歲錫以祿而無唐宋食邑之虛名其中有等第焉有世官者則以軍功得官而子孫承襲世世不絕自指揮使以下至于鎮撫是也有流官者因其材能擢以任事則終其本身不得世襲在內則五軍都督府錦衣衛指揮在外則都指揮叅將遊擊等是也我

太祖賚天下致仕武臣諭之曰同立艱難致有今日

顧朕子孫保無窮之天下則爾子孫亦享無窮之爵祿一何仁之至也

掾

漢制曹公稱曰掾有決曹掾賊曹掾功府掾王太尉問阮千里曰老莊與聖教同異答曰將無同大尉善之辟為掾號三字掾

漕運

管子曰粟行三百里國無一年之積粟行四百里國無二年之積粟行五百里則衆有飢色按晉苻堅乞糴于秦秦輸粟于晉自雍及絳相繼不絕名曰汎舟

之後自吳城邦溝通江淮是開渠以通糧也而漕運已見于春秋時後秦欽攻匈奴運糧使天下飛芻輓粟起于黃而抵瑯琊負海之郡轉輸北河蓋由海道以入河也然則海運已見于秦時唐玄宗擢韋堅為郊都太守水陸運使即今之備運也

刺史

漢武帝乾封五年既平胡越開北斥境以交趾朔方冀幽并兗徐青楊荆豫益涼等州凡十三部皆置刺史之始其制刺史以六條問事非條所問即不省一條強宗豪右田宅踰制以強凌弱以寡暴衆二條二千石不奉詔書遵承典制倍公向私旁詔牟利侵漁

又職卷四

四十

百姓聚斂為姦三條二千石不恤疑獄風厲殺人怒則任刑喜則任賞煩擾刻暴剥戮黎元為百姓所疾山崩石裂妖祥訛言四條二千石選署不平苟阿所愛蔽賢寵頑五條二千石子弟怙恃榮勢請托所監六條二千石違公下比阿附豪強通行貨賂割損政令後改為州牧晉以來加持節後周加諸軍事唐武德後加持節某州諸軍事某州刺史宋朝以他官知州事而刺史不臨州以為武臣惟加俸而已

叅政

唐宰相有叅知政事唐會要曰武德元年以裴寂知政事正觀元年以杜淹叅議朝政叅議之名疑是此始我

朝承宣布政使司設左右布政左右叅政左右叅議經歷都事照磨檢校分理各府州之庶務焉

提刑

淳化元年詔諸路轉運司各命一人專知糾察刑獄公事景德四年詔擇官提點諸路刑獄公事提刑之官始此唐會要曰景龍二年置十道按察使分察天下

文職卷中

戶工分司

周禮欽人掌斂野之賦稅斂薪芻凡蔬材材材凡畜聚之物唐德宗時趙贊初稅天下竹木十取其一之始我

朝凡天下關津去處設抽分竹木屬而抽分客商與販竹木柴炭等物近年差戶工二部屬官親臨抽分

太守

漢時朝臣出使以駟馬為太守增一馬為五馬太守自漢始書云外有州牧侯伯即此任也秦罷侯郡置守尉監漢景帝更名太守唐武德元年改為刺史禮

云天子六馬左右駟三公九卿駟馬左駟漢制九卿二千石得以右駟而太守駟馬而已其加秩二千石者諸得右駟以五馬稱太守乃美名也漢時太守給銅虎符異郡志云吳郡太守堂數被火焚塗以雄黃故稱黃堂守去声在甯韻守土守國之守

通判

宋太祖建隆四年命賈玘等充荆南諸州通判之始按孫抃言通判古時監郡之職一州利害全藉議論與僚屬不同乞朝廷選差通判與知州又按後漢置別駕即通判之職也

文職卷中

別駕

唐六典曰後漢置別駕歷代皆有之通典曰從刺史行部別乘一乘副車故謂之別駕漢制也

推官

舊唐書云天寶以後置推官之始唐百官志曰節察防團使皆有推官

長史

漢百官表曰秦置郡丞其郡當邊成者丞為長史宜秦所置官也通典曰唐有五府長史理府事餘州通判而已



知州

唐代宗大曆十二年勅刺史有故乃闕但置知州事

知州之名始此

州牧

書曰惟作天牧又曰以倡九牧舜典咨有十二牧然舜時外州牧侯伯自唐虞始也

督郵

白帖云州主簿郡督郵並今錄事參軍陶淵明頗折腰于郡督郵安喜縣張飛鞭督郵其官亦漢官也

運副

文職卷四

開元中裴耀卿為江淮轉運使以崔希隆為副此置運副之始也

運判

宋朝會要曰開寶五年以潘美領嶺南轉運使使許允為判官是轉運之有判此其始也太平興國三年置諸道轉運判官

縣令

周官有縣正下大夫商君列傳曰鞅令邑聚為縣置令丞則縣令及丞自秦孝公始也縣令長皆秦官萬戶以上為令萬戶以下為長宋會要曰周衰六國置

縣邑其長齊晉曰大夫魯衛曰宰楚曰公曰尹秦曰令曰長

知縣

唐會要曰大中五年以裴讓權知縣事蓋知縣之名始起于此宋朝會要曰建隆四年六月詔河朔右地魏為大名府分治劇邑當用能吏特選士于朝斷自朕心以重其任用大理正奚嶼知大名府館陶縣事監察御史王祐知魏縣朝臣知縣是嶼等始也

縣丞

文職卷四

史記商君傳曰鞅令邑聚為縣置令丞縣丞宋會要曰天聖四年詔開封兩縣各置丞一人在簿尉之上此置丞之初也

主簿

百官志漢晉時皆有主簿唐亦縣置二人他縣置一人掌縣之簿書凡民租之版出納之會符檄之要訟獄之成勾其事之稽違與其材之得失以贊令治後漢仇覽為主簿晉時謝安景仁為主簿即今錄事參軍也

巡捕官

宋哲宗時歐陽修言禦盜四事一曰州縣置兵為備

二曰選捕盜之官三曰明賞罰之法四曰去冗官用良吏以撫疲民使不起為盜宋時捕盜官名巡邏令尉按周禮有野廬氏掌達國道踞若有賓客則令守塗地之人聚橐之有相翔者誅之然則巡捕之名始于宋而周之野廬氏名異而官同也橐與折同即今

市船司

漢官也自漢通南越而始設官未有市船之名以市兼船為名則始于宋馬元因宋制每歲招集船商于蕃邦博易珠翠香貨等物我

文職卷四

朝市船司之名雖沿其舊而無抽分之法惟于閩浙廣三處置司以待海外諸蕃之進貢者蓋用以懷柔遠人實無所利其入也出南部新書

檢校

唐書高祖紀武德六年四月以楊恭仁檢校梁州諸軍事疑檢校之官自此始也

教授

唐武德初府郡並置經學博士掌以五經教授德宗即位改為文學宋神宗于諸大郡府各置教授一人掌教導諸生今之教諭訓導之官其義始此

都水使者

舜命益作虞蓋掌山澤之官川衡澤虞即都水之任也秦始有都水長丞漢武元鼎二年初置水衡都尉其後因都水官多復置左右使者此蓋設官之始也晉武帝省水衡置都水使者自此官名乃定春有都水丞漢又有水衡丞晉除水衡置都水丞晉初又有都水主簿

河船所

漢宣帝時耿壽昌白增海租蕭望之言縣官掌自漁故海魚不出後復與民漁而魚出焉後世魚課始此

文職卷四

朝凡有河船之處皆立官以考魚課歲有定額惟浙廣最多

批驗茶引所

按三代及秦未聞有茶稅也漢張滂請初稅茶每十稅一唐世回紇貢以馬券茶至宋始置茶馬司元世祖置權茶都轉運司我

朝軍前代權務射交四種名色捐茶利于民惟于四川陝西置茶馬司開津要害置批驗茶引所官

事物原始卷五終

事物原始卷五終

新鐫古今事物原始全書歷朝武職卷四

明臨安徐炬明夫采輯

仁和張栢仲明校正

將

黃帝本紀帝舉力牧為將之始天子遣將而親操斧持頭授將軍以柄曰間以外將軍裁之

將軍

周禮天子六軍一萬二千五百人為一軍其將皆命卿在國稱大夫在軍稱將軍漢時有輕車將軍張光弼詩云收拾全吳還聖主將軍須用李輕車李廣為

武職卷四

驍騎將軍周制王六軍大國三軍次國二軍小國一軍

大將軍

戰國時始有大將軍之號楚懷王與秦戰虜其大將軍屈平項羽稱范增為大將軍隋煬帝諸衛各置大將軍

上將軍

史記漢始以呂祿為上將軍魏文帝黃初中有上將軍之號唐哲宗貞元元年各置上將軍於各衛老子曰君子用兵則貴右是以偏將軍居左上將軍居

右由是觀之則古時已有上將軍之名矣

元帥

左傳云楚子及諸侯圍宋宋公孫固如晉告急咨于眾誰可當中軍元帥之任趙襄對曰卻縠可然則元帥已始于春秋時

都督

漢光武時初權置督軍御史魏文帝黃初三年初置都督諸軍事曹操以夏侯惇為都督之始至魏明帝太和四年始加司馬懿為大都督

幕府

武職卷四

漢書云衛青克匈奴拜大將軍于幕中故曰幕府之名始此顏師古曰謂之幕府蓋軍出居止無常張幕遮之故也按史記廉頗李牧為將皆入幕府漢文帝問馮唐唐對上功幕府之說則上將之稱幕府其來尚矣

上柱國

史記云上柱國楚之寵官也楚懷王使柱國昭陽攻齊陳軫問曰楚國何官貴昭陽曰上柱國是也後魏孝莊始立柱國大將軍後周建德四年又增置上柱國大將軍隋置上柱國然柱國之官以酬其勲勞實

不理事故唐以為勳官

留守

唐制軍馬不在京則置留守唐李晦為西京留守裴度為東都留守之始

總管

晉時有都軍事後周始改為總管以統軍唐高宗用三大總管擊高麗

大司馬

史記漢成帝以元舅平陽侯王鳳為大司馬註云即太尉公也一人掌四方兵事功課歲畢則奏其殿最

武職卷四

三

而行賞爵成帝陽朔三年王鳳薨以王音為大司馬成帝永始二年王音薨以王商為大司馬成帝元祐元年王商薨以弟王根為大司馬成帝綏和元年王根薦莽自代以王莽為大司馬

樞密

西晉泰始中王景文為中書令兼管內樞密此其名之始也宋志云樞密院佐天子執兵政凡邊防軍旅之常務與三省分班稟奏事于國體則宰相執政官合奏我

朝革樞密設五軍都督府分掌軍旅而兵權無獨專

之患而樞密之權一歸于兵部焉

駙馬都尉

漢武帝元鼎二年初置駙馬駙馬正駕車者皆為駙馬一日附近也疾也凡尚公主者必拜駙馬都尉者自魏晉以來蓋以王姬之重庶姓之輕若不加級何以合於漢制以列侯尚而主公魏何晏始以主婿拜後代循用為常制是何晏始也

防禦

武后聖曆元年以夏州領防禦使祿山犯順當衝諸郡皆置之防禦之官是則天始也唐書志曰至德後中原大郡要害之地置防禦使不賜節鉞

武職卷四

四

團練

肅宗乾元元年始置團練使馮鑑曰至德中觀風使并領都團練蓋唐官也

經畧

唐太宗正觀中遼州別置經畧使咸平四年以張齊賢為經源安撫兼經畧蓋唐官也

宣撫

新唐書云德宗詔蕭復充山南江湖等道宣撫安慰使之始

安撫

唐正觀初遣大使巡天下諸州水旱則有安撫之名高宗時命裴行儉開波斯王始為安撫大使武后命狄仁傑為河北道安撫蓋其始也

破虜將軍

漢武帝元封元年帝出長安登單于臺三年始遣趙破虜將軍擊樓煩

驃騎車騎將軍

按府兵之制起于西魏後周而備于隋唐興因之武德初始制軍府以驃騎車騎兩將軍領之

武職卷中

五

輕車將軍

漢武帝始置輕車將軍始以公孫賀為之又輕車校尉唐採其名置上輕車都尉及輕車都尉

驃騎將軍

漢武帝元狩二年始命霍去病為驃騎將軍擊匈奴之始

都指揮使司

按吐蕃即西蕃其地起陝西之河隍迤南歷四川抵雲南西北之境洪武六年始立都指揮使司者二烏思藏朵甘是也指揮使司者一蒼衛是也

指揮同知

本朝洪武二十二年征敗吐胡來降者眾詔以兀良哈之地置泰寧朵顏福餘三衛以處之為東北之外藩命其長為指揮使指揮同知各領其部

護軍

秦有護軍都尉漢以陳平為護軍中尉盡統諸將歷代為將領之任馬唐書云正觀十七年改上大將軍為上護軍大將軍為護軍也

都護

漢武帝內屬者三十六國置使者校尉領護宣帝改

武職卷中

六

曰都護唐征高麗拔平壤置安東都護府

先鋒

孫子曰軍先選鋒周宣王之址伐六月之詩曰元戎主來以先鋒先行自宣王時始在軍之前曰啓軍之後曰殿軍行在前者所謂選鋒也

司馬

曲禮云天子之五官有司馬本行都之職任武之官古者軍行則有之唐高祖即位改治中為司馬節度使有行軍司馬

都尉

漢官也諺云爛羊頭關內侯爛羊胃騎都尉後魏泰  
王幹從太宗出遊二箭下雙鵬號射鵬都尉

金吾

漢初為式道武帝更名金吾其職掌檄巡京師持麾  
至官門門始開漢百官志金吾仗則置爆牛于槩首  
注云爆牛即幫牛也敵抵觸百獸

羽林

漢之衛名掌王之隨從初名建章營騎後更名羽林  
騎至武帝取天南有星名曰羽林之義始稱為羽林  
衛從軍死事者之子孫養之羽林號羽林孤兒

武職卷四

虎賁

周官執王之射御者曰虎賁蓋侍御僕從中近臣之  
長也故夏官之屬有虎賁氏掌先後王而趨以卒伍  
軍旅會同亦如之舍則守王閑王在國則守王宮國  
有大故則守王門大喪亦如之勇而疾走曰虎賁又指  
怒也天子之親兵也按  
今之錦衣以下十二衛專以扈從宿衛為職也

旅賁

周官有旅賁掌執戈盾夾王車而趨左八人右八人  
車止則持輪凡祭祀會同賓客則服而趨喪紀則衰  
葛執戈者軍旅則介而趨注云旅賁者言  
有臂力之稱也按周官既有

虎賁又有臂賁亦猶今制錦衣之卒既有校尉又有  
將軍力士也

千牛

宋謙綽拾遺記千牛衛乃人主防身者取莊子庖丁  
解千牛之義後魏有千牛備身御刀唐顯慶五年置  
左右千牛府龍朔三年始改府曰衛宋崇宗慶為千  
牛衛將軍

騎都尉

漢武帝元鼎二年始置騎都尉初以李陵為之唐採  
漢故事置上騎都尉與騎都尉

武職卷四

步兵校尉

漢武帝因秦火書即建藏書之策置寫書之官下及  
諸子傳說皆充秘府至成帝使謁者陳農求遺書于  
天下使劉向校諸經傳諸子詩賦又使步兵校尉任  
宏校兵書

司兵

周官司兵掌五兵五盾各辨其物與其等以待軍事  
及授兵從司馬之法以頒之五兵者戈斧戟酋矛夷  
矛也五盾者干楛之屬

諸尉

百官志云尉秦官也漢高帝以周勃為太尉誅呂氏漢張釋之為廷尉漢趙過為搜粟都尉時語曰爛羊胃騎都尉李膺為司隸校尉漢長安四尉分左右部黃綬大冠唐時尉稱少府漢雍仲進南海香拜洛陽尉唐有叅軍簿尉有罪輒遭責辱杜詩云脫身簿尉中始與樞楚辭曹操為洛陽尉造五色榛京師斂迹姜師德牛僧孺孟郊柳宗元裴景升趙元亮薛絳皆授尉漢元帝置戊己校尉屯田以耕土為事即今屯田官也

衛宮衛尉

武職卷四

漢制南軍設衛宮衛尉以主之設護京中尉以王址軍而南軍有即衛兵衛之別而諸郎羽林期門皆即衛也如衛士衛侯令丞皆兵衛也我

朝設錦衣旗手等十二衛親軍指揮使司即漢之南軍衛宮之意立中左右前後五軍都督府即漢北軍衛京之意

虞候

春秋時有候正主斥候虞候之名始此唐宋時亦設此官名同而職異

飲飛

漢百官表曰乃少府官屬秦有左戈漢武帝太初六年更名飲飛注曰勇力之官也今大駕鹵簿亦設虞候飲飛二官

軍民指揮使司

周禮職方氏掌天下之圖以掌天下之地辨其邦國都鄙四夷八蠻七閩九貉五戎六狄之人民與其財用九穀六畜之數要知其利害王制曰中國夷狄五方之民皆有性也不可推移東方曰夷被髮文身有不火食者南方曰蠻雕題交趾有不火食者西方曰戎被衣皮有不粒食者北方曰狄衣羽毛穴居有不

武職卷四

粒食者按古之夷狄見于經者始于三苗今巴蜀以東歷湖南北桂嶺雲貴數千里溪崗山菁之中曰狢曰狢曰獠曰猫曰獠曰獠之類凡十數種皆蠻也其間最輕捷者曰猫即三苗之後也

國初于湖北川東立宣慰司者五曰永順曰保靖曰貴州曰播州曰思州又有宣撫司安撫司反招討司長官司之設外此所謂軍民府及軍民指揮使司又兼設土官以轄其夷人元憲宗始于河州置吐蕃宣慰司都元帥府又于四川徼外置各宣撫司

宣慰使司

宋熙寧朝大理國遣使貢方物封其首為大理國王元憲宗平大理立為三十七郡世祖自西蕃入大理平雲南遂分三十六路

本朝洪武十七年立為巖川車里二宣慰使司又有孟養木邦緬甸老撾八百大甸宣慰司

四尉

唐百官志曰武德間定令改隋上大都督為驍騎尉大都督為飛騎尉帥都督為雲騎尉都督為武騎尉

萬戶府

唐神哲高宗朝始于河州置吐蕃宣慰司又始于四

武職卷四

十一

川徵外置各宣撫司我

朝洪武七年置宣慰司者三招討司者六萬戶府者四千戶所者十有七此皆在化外之境歲通朝貢而已

府兵

其事起自西魏後周備于隋唐因之總曰折衝府凡天下十道置六百三十四而關內二百六十一凡府三等千二百人為上千人為中八百人為下民年二十為兵六十而免

禁軍

宋兵制有三天子之衛兵以守京師備征戍曰禁軍諸州之鎮兵以給役使曰廂軍選于戶籍或應募使之團結訓練以為所在防守名曰鄉兵

本朝設錦衣等十二衛以衛官禁無所隸屬又設留守等四十八衛以衛京城分隸五軍都督府遇有征行則調發之今天下都指揮使司凡十六處而為行都司者四又湖廣添一行都司為五內外衛軍士大率以五千六百名為一衛一千一百十二名為一千戶所一百一十二名為一百戶所每一百戶內總旗二名小旗十名管領鈐束以戍隊伍此軍伍之制未

武職卷四

十一

常因元之舊也唐有南北衙兵南衙諸衛兵是也北衙禁軍是也唐高祖初起兵有元從禁軍太宗置百騎武后改為千騎睿宗增至萬騎肅宗有供奉射生之官代宗以後有左右神策軍其十六衛曰左右衛曰左右驍騎衛曰左右武衛曰左右威衛曰左右金吾曰左右領軍曰左右監門曰左右千牛自左右至領軍並掌官禁宿衛金吾掌宮中京城巡警監門掌諸門禁衛千牛掌侍衛按本朝十二衛即唐人十二衛之遺制凡諸衛之親軍直宿衛執戈戟嚴巡警監門禁而錦衣所掌者乃鹵



薄儀仗之事旗手所司者乃旗纛金鼓之物諸衛皆  
統軍卒而錦衣獨領校尉而力士即周之虎賁督賁  
也諸軍皆世卒而府軍獨僉幼軍即漢之六郡良家  
子也其諸衛正倅一惟其世獨錦衣之任則不以世  
而以能蓋天子御座則夾陛而立天子御輦則扶輦  
而行出警而入蹕承旨而傳宣皆在所司也

女將

李淵女李氏適柴紹亦將精兵萬餘會李世民于渭  
北號娘子軍女將始此

事物原始卷四



新鐫古今事物原始全書卷之五

明臨安徐炬明夫輯  
仁和張橫仲明校

禮儀

周禮大宗伯以吉禮事邦國之鬼神以凶禮哀邦國  
之憂以喪禮哀死亡以荒禮哀凶礼以弔禮哀禍裁  
以昏冠之禮親成男女而禮儀之節其來尚矣

冠

男子冠而字之敬其名也女子笄而亦字其事冠禮  
圖載之詳矣固不重輯

禮制卷五

昏

帝王世紀云包犧氏都陳制嫁娶之禮以脩人道之  
始史記云伏羲氏制嫁娶以儷皮為禮今曰諧伉儷  
即此義也

媒妁

鄭康成曰太昊制昏禮則判合之義當有所由而媒  
妁通兩家之好宜此始也至周始置媒氏之官掌萬  
民之判焉

撒麻米

漢京房之女適翼奉之子奉擇日迎之房以其日不

吉以三煞在門之故也三煞者乃青羊鳥雞青牛之神也凡是三者入門新人不得入犯之損尊長及無子奉以為不然婦將至門但以麻豆穀米與草火穰之則三煞自避新人可入也自是以來凡嫁娶者置草火于門前候新人轎及門則燃草火名曰攬轎及新人進房以麻米撒之名曰撒麻米至今以為故事

跨馬鞍

唐曆曰胡虜之倍常坐女子于馬鞍之側此胡人尚乘鞍馬之義也段成式酉陽雜俎曰今士夫家新婦出轎而跨馬鞍悉北朝之餘風也或曰取平安之義

禮制卷五

合盞

昏禮婦至門婿揖而入合盞而飲共牢而食即今之所謂喫同和盃也取同心和合之義

婦人拜

禮曰男拜尚左女拜尚右居喪之禮男拜稽顙女子則否是古者男女之拜一也孫甫唐書云唐武后欲尊婦人以屈膝為拜而稱萬福者始于唐武后時也按周禮九擗九曰肅拜但直身肅容而微下手自古婦人皆肅拜也今則微屈其膝而躬不屈名曰起曰福曰萬福男子則長揖謂之相叫也趙宋張齊賢之

母入大內帝曰婆婆老福亦武后之遺意也

改適

唐書云宣宗之女萬壽公主下嫁之後遂詔公主有子而寡不得復嫁宋制主薨夫亦不得復娶

喪

通典曰喪期無數者謂黃帝時心喪終身也三王乃制喪服則衰經之起自三代始也

五服

淮南子曰三月之服夏后氏之禮也而五縗之服三年暮年五月九月三月謂之五服也五服之等原于

禮制卷五

夏而備于商周

母服

三代之制父在母死止服齊衰暮年唐武后始詔同父三年之喪

以日易月

五代會要曰後唐同光三年禮儀使奏曰粵自漢文帝益尊神噐狗至公絕私義以日易月之制始

含襚

凡人初死實以珠玉金銀于口中曰含以衣衾贈死者曰襚穀梁曰貝玉曰含衣衾曰襚

面帛

呂氏春秋曰夫差誅伍子胥數年越報吳殘其國夫差將死曰死者如其有知也吾何面目見子胥于地下乎乃為瞑以冒其面而死風倍通及說死二說皆同今人死以帛覆面即此義

糧罌

王肅喪服要記曰昔魯哀公祖載其父孔子曰寧設五穀囊者公曰否也五穀囊者起自伯夷叔齊不食周粟而餓死恐其魂之饑也故設五穀囊吾父食味含哺而死何用此焉今喪家置糧罌其事始於夷齊

之世歟

棺槨

上古人死衣之以薪檀弓曰有虞氏始置瓦棺不用薪矣夏后氏用土塹商周並用木馬漢趙咨曰棺槨之造自黃帝始按易繫辭云古之葬者厚衣之以薪後世聖人易之以棺槨孔穎達疏云有虞氏用瓦棺未必用木商以前有柩經文不載則棺槨自商以後有之夏以前未具也而易以為黃帝堯舜之事焉國君大棺八寸屬六寸柩四寸上大夫大棺八寸屬六寸下大夫大棺六寸屬四寸士棺六寸惟大棺最在

屬在大棺之內柩又在屬之內是國君之棺三重有

虞氏瓦棺夏后氏聖殷人棺槨周人藩置羿注云聖者火之餘炆蓋治土為鞣而四周於棺之次也殷世始為棺槨周人又為設棺之具蓋弥文矣牆柳衣也柳者聚也諸飾之所聚也以此障柩猶垣墻之障我故謂之墻

娶

今稅即所持以蔽喪車之前後以為飾者世本曰武王作羿古史考曰周公作娶注云娶者如扇之狀有畫為黼者有畫為黻者有畫為雲風者聖者稷

葬埋

孟子曰上世有不葬其親者其親死則舉而委之於壑他日過之狐狸食之蠅蚋姑嘍之其類有泚睨而不親蓋歸反藁而掩之則葬埋之禮疑自此起炎帝之前厚衣之以薪葬之中野不封不樹而葬有棺槨考之黃帝內傳及劉向說苑皆云始于黃帝時

挽歌

通典曰漢高帝時齊王田橫自殺故吏不敢哭泣但隨柩叙哀為薤露蒿里之歌蓋從者以寄哀耳漢武帝時李延分而為二薤露送王公貴人蒿里送大夫

庶士蓋二歌之起始自橫也按左傳云哀公十一年會吳伐齊將戰公孫夏命其徒歌虞殯杜預注云送葬歌曲所以哀死也孔穎達疏云虞者啓也殯將啓而歌之即今之挽歌也又按莊子曰締謳于所生必于斥若司馬彪注曰締引柩索也謳挽歌也斥疏緩貌若急促貌蓋言引締而謳為用人力以挽柩者所歌故曰挽歌然則挽歌實起于虞殯亦周人之制也世言挽歌起自田橫疑橫之門人沿周人虞殯之歌立薤露蒿里之名色耳

銘旌

禮制卷五

禮記曰死者不可以必故以其旗識之喪禮之有銘旌乃周制也喪服小記曰書銘自商始非周禮也周官司常氏大喪具銘旌因商事耳士喪為銘各以其物銘于末曰某氏某之柩置于西階之上商以前皆書姓男名女字無書國者后亦不書氏至魏以為天下之號無所復別臣子故稱之以自別也

明器

禮檀弓曰孔子謂孟明器者知喪道乎其曰明器神明之也蓋塗車芻靈自古有之明器之道也謂為芻靈者善為備者不仁為其像人而用之也備者是偶

人有面目似生人者孔子善古而非周按周官冢人反葬言為車像人其事始于周也今直以備號為明器云又按禮曰夏后氏用明器謂竹不成用瓦不成味木不成斷琴瑟張而不平笙等備而不和是有鐘磬而無篋簋也若以備為明器誤矣

寓錢

唐王嶼傳曰玄宗時嶼為祠祭使言漢以來葬者皆有瘞錢後世俚俗稍以紙寓錢為鬼事焉今喪祭之焚紙錢做漢世瘞錢之義也今禱神及僧道有楮謝法事之用紙錢自唐王嶼始也

合葬

禮記檀弓云季武子曰合葬之事非古制也自周公以來未之有改葬葬蒼梧之野二妃未之從也合葬之禮自周公始焉故周桓王之詩曰死則同穴

方相

軒轅本紀云帝周游時元妃嫫祖死于道帝令次妃嫫嫫監護因置方相一名防喪此其始也借云杖道神或曰杖乃胡神也周禮有方相氏狂夫四人大喪先匱及墓入壙以戈擊四隅故今喪家以方相先馳于前今俗名開路神

魁頭

宋朝喪葬之制有方相魁頭之別皆是其品之所當用者而世以四目為方相以兩目為魁頭按漢世逐瘦用魁頭亦周禮方相氏之比也方相氏身象熊皮以黃金飾四目索室以驅疫即今之魁頭是也

墓誌

吳季札之喪孔子銘其墓曰嗚呼吳延陵季子之墓莊子曰衛靈公葬沙丘掘得石柳銘曰不馮其子靈公奪而埋之前漢杜子春臨終作文命刻石埋于墓前疑墓誌因以始也魏侍中繆襲改葬父母於墓下

禮制卷五

埋文將謂陵谷變遷欲使人有所聞知但記姓名歷官祖父因媾而已晉王戎墓銘云晉司徒安豐元公王君之銘唐開元時有人耕地得墓誌刻其文于銅盤之上曰右林左泉後崗前道萬世之寧茲焉是保又按漢滕公夏侯嬰石銘曰佳城講筓三千年見白日吁嗟滕公居此室則漢之有誌其來遠矣

石羊虎

炙穀子曰秦漢以來帝王陵寢有石麒麟和兕馬之屬人臣墓前始有石人羊虎柱之類皆表飾墳壠如生前儀衛也風俗通曰方相氏葬日入壙驅罔像罔

像好食死人肝腦人臣不敢備方相乃立其像于墓側又罔像畏虎與柩故頂上栽柩路前立虎也盧思道西征記曰漢桂陽太守趙越墓前有石柱漢霍去病墓前立石人石馬然則其事始于漢也

碑

陸龜蒙曰碑悲也古者懸而空用木書之以表其功德因留之不忍去蓋因喪禮豐碑之制葬時臣子追述君父之功以載其上秦漢以降生有功德政聲者亦碑之而又易之以石此又後世德政有碑之始也按管子曰古者無懷氏封泰山刻石紀功之始至晉

禮制卷五

宋之世始有神道碑天子及諸侯皆有之其刻文止曰某帝某官神道之碑今世尚有之至後漢中山簡王薨詔大為備塚茔開神道注云墓前開道建石柱以為標謂之神道也

禮儀雜說

天子崩七月而葬五重八拜諸侯五月而葬三重六拜大夫三月而葬再重四拜此以多為貴也曾子曰喪有疾食肉飲酒必有草木之滋焉以為薑桂之謂也死而不弔者三畏厭弱戰陳無勇者不孝也其有畏而死者君子不立巖墻之下其有厭而死者孝子

舟而不游其有溺而死者三者皆非正命故先王制禮在所不弔夫弔喪弗能賻不問其所費問疾不能遺不問其所歆見人弗能館不問其所舍賜人者不曰來取與人者不問其所歆適其墓不登壙助喪必執紼陪喪不笑里有殯不巷歌適墓不歌哭日不歌送喪不由徑送葬不辟塗潦臨喪則必有哀執紼不笑男女不雜坐不同柩柩不同巾櫛不親投嫂叔不通問諸母不敷裳梳音移柩音架置衣服之具也中以兌絮櫛以理髮四者皆所以遠私藝之嫌救者浣也裳者賤服諸母者父妾之有子者不使敷裳亦救

禮制卷五

父之道也女子已嫁而反兄弟弗與同席而坐不與同器而食寡婦之子非有見焉弗與為友有見者謂才能卓異也父之讐弗與共戴天兄弟之讐不反兵交游之仇不同國注云不反兵者謂常以殺之之兵器自隨也侍坐于先生先生問焉終則對請紫則起請益則起父召無諾先生召無諾唯而起侍坐於所尊敬無餘席見同等不起註云所尊敬謂先生長者及有德有位之人無餘席謂己之席與尊者之席相近則坐於其端不使有空餘處則應對審也九夜寔燭不見跋註云跋本也古者未有蠟燭以火炬照夜

原缺第十一葉

周禮大宗伯以實柴祀日月星辰典瑞圭璧以祀日月星辰月令孟冬天子乃祈來年與天宗朕宗謂也祭于壇祭月于坎以別幽明以制上下祭于東祭月于西以別外內以端其位左傳曰日月星辰之神不祀則霜雪風雨之不時于是乎崇之

風雲雷雨

大宗伯以禴燎祀禘實司中司命文昭第五觀師兩師小司寇孟冬祀司民饗獻民教于王我朝郊祀既設星辰二壇于上又有風雲雷雨之壇不以風雨為星唐天寶間詔祀兩師以雷師同壇此後

禮制卷之五

世祀雷之始周禮有風師雨師漢以丙戌日祀風師于戊地以己丑日祀雨師于丑地宋師北風師于西郊祀以立春後丑日祀兩師于北郊祀以立夏後中日祀司中司命司祿初文昭于南郊祀以立秋後亥日以雷師從兩師之位以司民從司中司命司祿之位皆各壇而祭未常合而為一本朝于風兩雷之外又加以雲合為一壇以從獻于郊祀又為壇于郊壇之西每歲仲秋天子躬祀焉其得典並祀者太歲五嶽五鎮四海四瀆之神而以京畿山川四季月將京都城隍從享而

太歲城隍月將與雲皆前代所未祀也夫雲與而雨沛祀雨而遺雲可乎峙形于兩間皆以享祀流行于四時以司民耕作興作之後而無祭可乎名山大川遼絕于千里之外皆得入于望祀而

宸居所蒞六宮百司三軍百姓之所居止者反遺之可乎我

聖祖獨斷神見其視前代九宮貴人之屬蓋有間矣

祭社

周書召誥戊午乃社于新邑牛一豕一羊一馬驂曰言社則稷在其中矣月令云仲春之月擇元吉命民

禮制卷之五

十一

社注云社后土也使民祀之以祈農也近春分前後戊日乃元吉日也周禮地官大司徒設其社稷之壇而樹之各以其野之所宜木遂以名其社與其野小司徒凡建邦國立其社稷州長各以歲時祭祀州社大宗伯以血祭祭社稷小宗伯以掌建國之神位右社稷王制天子社稷皆太牢諸侯社稷皆少牢大社者天下之社國社者一國之社王社侯社一人之社也白虎通曰王者之有社稷者為天下祈福報功蓋謂人非土不立非穀不食土地廣博不可偏敬五穀穀多不可一一而祭也封土立社示有土尊稷得陰

陽中和之氣為五穀之長王者親祭社稷何也社者土地之神也土生萬物天下之所主也尊重之故自祭也禮記祭義云共共氏之子曰句龍為后土能平水土故祀之以為社孝經緯曰社土地之主也土地潤不可盡祭故封土為社以報功也春祭社祈穀之生秋祭社祈穀之熟

宗廟

禮緯元命包曰唐虞五廟沿革亦云昔唐虞五廟夏后因之至商而七書成有一德七世之廟可以觀德是也周兼文武二祧故九廟

禮制卷之五

十四

郊丘 通典曰黃帝封禪天地郊丘之始矣內傳云王既會帝於蓬萊歸乃築圓壇以祭天方壇以祭地是祭圓丘方澤之始也史記封禪書曰漢武即位之明年初至雍郊見五時後常三歲一郊則郊以三歲是漢武始也

封禪

史記封禪書曰封泰山禪梁父者七十二家無懷氏為之始蓋在太昊之前也遁甲開山記則云太昊之後自女媧氏至無懷氏凡十五代乃在太昊後炎帝

前也

祭五嶽四瀆

月令孟春之月乃修祭典祀山林川澤季冬之月乃畢山川之祀周禮大宗伯以血祭祭五嶽以狸沈祭山林川澤小宗伯之職兆五帝于四郊四望亦如之兆山川丘陵墳衍各從其方王氏四望山川則鼂冕大司樂乃奏姑洗歌南呂舞大磬以祀四望乃奏鼂賓歌函鍾舞大夏以祭山川王制天子祭天下名山大川五嶽視三公四瀆視諸侯諸侯祭名山大川之在其地者學記云三王之祭皆先河而後海

禮制卷五

十五

后土

西漢祭天於甘泉泰畤祭地於汾陰后土後漢始定南北郊然則汾陰后土本漢祀地示之所出也

城隍

按城隍之名經史不書伏讀我太祖制詞云明有禮樂幽有鬼神城隍聰明正直聖不可知必有超于高城深地之表者此城隍之神所以神與

國初洪武元年皆加以封爵府曰公州曰侯縣曰伯三年詔革去封號止稱某府州縣城隍之神又設為

廟宇

命京尹主其祭府州縣守令主之新官到任俾其與神誓按周禮有司民之祭

國初詔封其神為監察司民意或取于此歟

五祀

按儀禮有五祀之名無其目月令所謂門行戶窻中霤白虎通載五祀無行而有井漢及魏晉皆祭井不祭行隋唐以來皆以時享宗廟并祭之本

朝于四季享太廟各祭其一春祭戶夏祭窻秋祭門冬祭井季夏土旺祭中霤歲暮享廟命官兼祭五祀即月令臘日享五祀也

祭臘

說文曰冬至後三戌乃臘日也按大蜡音之祭三代已有之廣雅曰夏曰嘉平商曰清祀周曰大蜡秦始名曰臘漢以下因之古之所祭者八神而已皆有功于農事者

配享

尚書盤庚之誥其臣曰茲于太享先王爾祖其從與享之則功臣配享之禮由商人始也

五卷終 事物原始卷之七終



新鐫古今事物原始全書卷之六

明臨安徐炬明夫采輯

仁和張煥仲明校正

姓

史紀云太昊曰庖犧氏風姓宜姓自太昊始唐玄宗問於張說曰今之姓氏皆云出自帝王之後古者無民耶說對曰古者民無姓有姓者皆有土有爵者故左傳云天子命德因生以賜姓胙之土而命之氏黃帝之子二十五人得姓者十四而已其後居諸侯之國土者其民以諸侯之姓為姓居大夫之采地者以

氏族表六

乙

大夫之姓為姓莫可分辨故曰皆出自帝王也譬如今之巨族之義男多竊附主人之姓數代之後莫辨真偽以今証古甚明三代以前姓以別婚姻氏以辨貴賤三代以後姓氏浸廣年世既遠族類益繁於是

氏

以氏為姓而索之族矣自五胡金元華夷大混有以部落為姓有因功賜姓有因過因形避仇避難避嫌改姓者有慕前賢名字冒姓者有音訛及音同文異或文同音異轉姓者又不可勝紀

命氏之原尚矣雖盤古亦稱氏正義曰氏者猶家也別而稱之曰氏合而言之曰族曰姓氏者姓以繫統百世使不別氏以別子孫之所出

名

帝皇世紀曰神農之母名安登炎帝名魁太昊之母名華胥是名始于太昊之前矣按周禮子生三月妻以子見于父父執子之右手咳而名之名子不以山川不以日月左傳申繻曰名有五有信有義有象有假有類以名生為信以德命為義以類命為象取於物為假取於父為類不以國不以官不以山川不以

氏族表六

子

隱疾不以畜牲不以器幣周人以諱事神名終將諱之故以國則廢名以官則廢職以山川則廢生以畜牲則廢祀以器幣則廢禮古者諱名不諱姓生曰名死曰諱今問人曰尊諱非也

字

帝皇世紀曰帝少昊名摯字青陽是則少昊金天氏始有字矣禮記曰冠而字之敬其名也王充曰古者立字展名取同義如端木名賜字子貢辛字子我是也公羊傳曰名不如字古之君子之名子也必以信義而擇淑令所以祥其名也不以官職所以殊其

名也不以畜幣所以重其名也不以隱疾所以顯其名也遍告內外所以昭其名也書而藏之所以寶其名也賤者避焉所以貴其名也冠而有字所以尊其名也

號

古人稱號之始夏禹紫庭真人文王西明仙公孔子  
法麟翁又曾叟莊子閻編仙人漢武茂陵秋風客光  
武白水真人明皇孔昇真人明宗潯州別駕孫權業  
髯將軍李靖九霞仙人李白青蓮居士騎鶴仙人錦  
袍仙杜甫浣花翁草堂先生杜陵老翁陶潛中車令  
樂天醉吟柳子厚愚溪翁陸龜蒙甫里先生李義山  
玉溪元結漫郎琦子富弼崑崙真人司馬溫公涑  
水先生又迂叟蘇洵老泉歐陽脩翁張載橫渠東  
坡熾眉先生又玉堂仙又玉局翁魯直金華仙伯又  
涪翁蘇軾直後湖病民又青翁陳无已后山居士劉  
原父公是先生劉貢父公非先生李伯時龍眠居士  
其間或人稱或自稱難以枚舉至於國朝或有因先  
世祖父為號者或以山川形勝為號者或以木石山  
居為號者或以經傳道家內典諸書摘取吊詭奇絕  
之言務為誇誕難廝養借易律、考云

八愷河東三鳳荀氏八龍此皆美也及宋季其評名  
皆因人而稱焉如宋江能濟弱則曰及時雨張順善  
水則曰浪裡白跳蕭讓善書則曰聖手書生大抵或  
善或惡皆有評焉

謚

周制大夫以上則有謚按史記神農氏以火德王故  
曰炎帝有熊氏以土德王故曰黃帝少昊顓頊帝嚳  
俱未聞有謚也至陶唐氏曰帝堯而謚法翼善傳聖  
曰堯則謚法宜自堯始舜帝但曰姓姚黃帝八代孫  
至禹則曰黃帝之玄孫按謚法受禪成功曰禹由此  
觀之謚法之作其來尚矣

氏源流

趙錢孫李周吳鄭王  
天水趙氏顓頊之後造父封趙城因氏造父原姬姓  
此以國為姓也 彭城錢氏顓頊之後裔陸終氏生  
彭祖其孫名孚周時為錢府上士此因官命氏也  
樂安孫氏周文王子康叔封衛至武公子惠孫魯耳  
為衛上卿因氏 隴西李氏顓頊後裔咎繇為大理  
官因姓理其孫理利貞逃難於伊尹之墟食木子而  
變姓李氏是因難而改姓也利貞乃李耳老君之後

一居隴西一居趙城居隴西者生漢李膺廣之後生  
唐高祖李淵 汝南周氏無考勃海吳氏太伯仲雍  
封吳因氏 榮陽鄭氏無考 太原琅琊王氏周靈  
王太子晉之後北海東海高于天水諸郡各有派系  
本姓姬

馮陳褚衛蔣沈韓楊

始平馮氏周文王之子畢公高之後畢萬封魏支孫  
食采馮城本姬姓此以國為氏 潁川陳氏周封舜  
之後胡公于陳因氏舜本 姓 河南褚氏本殷之  
後姓 氏支孫公子右為褚帥因氏 河東衛氏周

朱族卷六

五

文王第八子康叔封于衛後國滅因氏為 安樂蔣  
氏周公第三子伯齡封蔣城因氏國在汝南 南陽  
韓氏其一唐叔虞之後曲沃桓叔之子萬食邑於韓  
因氏代為晉卿後分晉國以國為氏 弘農楊氏唐  
叔虞之後伯僑封楊侯因氏一云周宣王曾孫封之  
後又云周景王之後

朱秦尤許何呂施張

沛國朱氏顓頊之後周封曹俠於邾因氏 天水秦  
氏顓頊嬴姓之後伯益裔孫非子周孝王封之於秦  
因氏 吳興尤氏或曰尤游同稱或曰石姓誤傳為

尤或曰尤起於仇皆怨之義俱無所據聞人避雷知

諱故沈姓去水為尤趙宋時寧國府諸尤多顯宦至

翰林尚書八座者 高陽許氏本炎帝之後姜姓周

武王封其裔孫太叔於許後遂以國為姓 廬江何

氏周武王之弟唐叔虞裔孫韓安王之後以韓為何

字隨音變遂為何氏韓與何是同姓 河東呂氏本

炎帝之後姜姓至虞夏之際封於呂至周時其苗裔

子孤以呂為氏 吳興施氏魯惠公之子施父尾生

施伯因氏 清河張氏黃帝子青陽生揮為弓正觀

狐星始置弓矢主祀狐星因氏

朱族卷六

六

孔曹嚴華金魏陶姜

魯國孔氏宋孔父嘉之後 譙國曹氏顓頊玄孫陸

終氏第五子安為曹氏周文王第十三子振鐸封曹

亦為曹氏 天水嚴氏本莊姓楚王之曾孫以謚為

姓楚有莊周漢有莊忌生助避明帝諱改姓嚴氏此

乃避諱而改姓者 武陵華氏本宋戴公子考叔說

食采於華因氏 彭城金氏少昊金天氏之後 鉅

鹿魏氏周文王十五子畢公高封於畢其裔孫萬仕

於晉封於魏因氏 濟陽陶氏乃陶唐氏之後又云

虞思為周時之陶正因氏此以官為姓者 天水姜

氏黃帝生於姜水因氏此以所生之地名為姓者後太公封齊子孫散處天水上邽

戚謝鄒喻栢水竇章

渤海戚氏又東海戚氏衛大夫食采於戚因氏陳留謝氏炎帝之裔申伯受封於謝因氏今汝南謝城是也 范陽鄒氏無考 江夏喻氏亦作諭南昌亦有諭氏東晉有諭歸撰西河記 魏郡栢氏古栢皇氏之後栢招乃顓頊之師也栢同是帝嚳之師 吳興水氏無考 扶風竇氏夏帝相遭有窮之難昏緡方娠逃出自竇而生少康後因氏 河澗章氏齊太

公支孫封彭因氏

雲蘇潘葛奚范彭卽

琅瑯雲氏有四春秋時為妘芸西漢時單為云北朝時始為雲其實一也雲姓乃縉雲氏之後少昊時以雲紀官故為雲師而雲官雲敞 武功蘇氏顓頊祝融之後陸終生於昆吳封蘇因氏 滎陽潘氏周文王畢公之子食采於潘因氏 頓丘葛氏葛天氏之胤夏葛伯乃嬴姓國亦為葛氏 譙國奚氏夏時奚仲為夏車正後奚仲居薛為湯左相 高平范氏隴西彭氏大彭為商伯蓋陸終第三子彭祖卽大彭

也注云彭祖陸終氏第三子篋鏗之後又為大彭又為彭祖封於大彭百歲常會村人於幔亭 中山卽氏魯懿公之孫費伯城於卽因氏

魯常昌馬苗鳳花方

扶風魯氏 京兆常氏豕常氏之後 汝南昌氏黃帝之子昌意之後 扶風馬氏本嬴姓百益之後趙王子趙奢封馬服君因氏奢之孫為趙所滅徙咸陽東陽苗氏楚大夫伯焚子賁皇奔晉官於苗因氏 苗賁皇乃諸侯之選 邠陽鳳氏 東平花氏前代無考唐時有倉部員外郎花季睦 河南方氏周大夫方叔之後一云方雷氏之後

俞任袁柳鄭鮑史唐

河澗俞氏前趙劉聰時有中常侍俞容 樂安任氏黃帝子以德為姓六代至奚仲居薛秦有任鄙任座 汝南袁氏爰轅姓同舜之後胡公之胤漢書作爰 轅固漢人官拜清河王太傅 河東柳氏 京兆豐氏鄭穆公子豐之後春秋時有豐施豐卷 上黨鮑氏似姓夏禹之後有鮑敬叔仕齊食采於鮑因氏 京兆史氏周太史史夫之後以官為姓 晉陽唐氏又晉國唐氏陶唐氏之後裔封唐侯以國為姓

費廉岑薛雷賀倪湯

江夏費氏紂之幸臣費仲乃夏禹之後今益州諸費為巨族 河東廉氏顓頊曾孫大廉之後以王父字為氏 南陽岑氏周文王封異母弟耀之子渠為岑子今梁國有岑亭 河東薛氏黃帝裔孫奚仲居薛至仲虺為湯相代為侯伯 馮翊雷氏方雷氏之後 廣平賀氏姜姓齊公族慶父之後 千乘倪氏邾武公封次子於倪因氏 中山湯氏高湯之後

滕殷羅畢郟安常

南陽滕氏周文王子滕侯之後以國為氏 汝南殷氏

氏族卷六

九

豫章羅氏祝融之後妘姓初封宜城徙枝江周末居長沙漢有梁相羅懷楚滅羅因氏 河南畢氏周文王第十五子畢公高之後 太原郝氏殷帝乙時王子胡封太原郝卿因氏 潁川郟氏春秋時王取郟田於鄭鄭郡太守司馬牟之後晉有郟大夫 武威安氏漢時有安成安壽 平原常氏衛康叔支孫封常邑因氏 一云黃帝臣常先之後

樂于時傳皮卞齊康

南陽樂氏宋微子之後戴公生公子衍字樂父子孫以王父之字為氏 河內于氏周武王第二子卬叔

之後以國為氏 隴西時氏齊之賢人時子之後

清河傅氏傳說之後 天水皮氏周卿士樊仲皮之後濟陽卞氏曹叔振鐸之後食采於卞因氏 汝南

齊氏炎帝姜姓之後太公望子牙受封 營丘為齊國因氏 京兆廉氏衛康叔支孫

伍子元卞顧孟平黃

安定伍氏楚大夫伍參生舉舉生奢 下邳子氏秦

田余代居欽州予與余通用 河南元氏衛大夫元

咺之後食采於元因氏 西河卞氏周禮有卞人氏

因氏 武陵顧氏夏殷侯顧伯之後又漢封越王勾

踐裔孫顧余侯因氏 平昌孟氏魯桓公子度父之

後號孟孫因氏 河內平氏 江夏黃氏陸終氏之

後受封於黃因氏

和穆蕭尹姚邵湛汪

汝南和氏堯時和仲和叔因氏 河內穆氏宋穆公

之後 河南蕭氏宋微子支孫封於蕭因邑命氏天

水尹氏帝少昊封尹城因氏 吳興姚氏舜生於姚

墟因氏此以所生之地名為姓 博陵邵氏武分邵

伯邵廖邵昭公並其後也 豫章湛氏 平陽汪氏

汪芒氏之後禮記有汪錡春秋時之童子也以功顯

魯孔子躋之譜系不傳

祁毛禹狄米貝明臧

太原祁氏晉大夫祁奚之後一云堯時伊祁氏之後

河內毛氏周文王第九子毛伯封毛國因氏隴

西禹氏天水狄氏周成王封少子於狄城因氏覆

姓庫狄氏鮮卑段疋禪之後齊時有庫狄峙為中書

舍人參掌機密魏時有庫狄干為定州刺史京兆

米氏其先出西域米國清河貝氏吳興明氏

東海臧氏魯孝公子迺食采於臧因氏是為僖伯

計伏成戴談宋茅龐

氏族卷六

十一

京兆計氏越人計然之後趙宋時有計有功紹興中

獻所著晉鑑太原伏氏伏羲氏風姓之後上谷

成氏周文王第五子成叔武之後子孫去邑為成

譙國戴氏宋戴公之後以謚為姓廣平談氏不知

何自按春秋伐鄭子來朝疑鄭即談也京兆宋

氏微子啓封於宋二十六代為楚滅後以國為氏

東海茅氏周公第三子茅叔封茅國因氏始平龐

氏周文王子畢公之後封龐鄉因氏

熊紀舒屈項董梁

江陵熊氏楚鬻熊之後又云黃帝有熊氏之後高

陽紀氏平陽紀氏本姜姓炎帝之後封紀為齊所滅

以國為氏京兆舒氏舒子之後以國為氏臨海

屈氏楚公族芊姓之後楚武子瑕食采於屈因氏

遼西項氏以國為姓項詭八歲服孔子年羅十二事

呂不韋太原祝氏周武王封黃帝之後於祝以國

為氏或云祝史之後以官為氏隴西董氏黃帝之

後已姓之後國有安生董父舜賜姓董氏孔子曰董

狐古之良史也安定梁氏伯益之後秦仲有功周

平王封其少子於夏陽是為梁伯因氏

杜阮藍閔席季麻強

十二

京兆杜氏帝堯劉累之後在周為唐杜氏成王滅唐

迂於杜為杜伯後為宣王所滅杜氏分散適魯杜洩

是也陳留阮氏殷有阮國在波渭之間以國為姓

汝南藍氏汝南出自藍田春秋時魯大夫藍尹曹

隴西閔氏閔損孔子弟子安定席氏渤海季

氏陸終氏之子季連之後一云魯桓公之子季友之

後上谷麻氏齊大夫麻嬰之後天水強氏丹陽

強氏宋濈寧間兄弟五人浚明淵明偉明陟明猷明

俱以文李踵登進士第

賈路婁危江童顏郭

武成賈氏唐叔虞少子父明康王封之賈晉滅之因  
 氏又云本周賈伯之後 內黃路氏黃帝封支子于  
 潞春秋時有潞子嬰兒今上黨潞縣後去水為路  
 譙國婁氏本朱婁國之後婁敬勸高帝都關中賜姓  
 劉封奉春君 杞國樓氏夏少康之後周封杞東樓  
 公因氏漢時樓護字君卿與谷永俱為五侯上容  
 留昌危氏 淮夏江氏又濟陽江氏伯益之後封于  
 江因氏 厲門童氏顓頊生老童因氏 魯國頹氏  
 魯伯禽支庶食采于頹因氏又和武公字曰頹子孫  
 遂以父字為姓 太原郭氏周文王弟虢叔封虢或  
 曰郭公声之轉也  
 梅盛林刀鍾徐丘駱  
 汝南梅氏殷之後殷時有梅伯以國為氏本汝國梅  
 氏因漢將軍梅銷六代孫喜迁居汝南 廣陵盛氏  
 西河林氏殷比干之子堅逃難長林山因氏 弘  
 農刁氏齊大夫豎刁之後晉刁協拜左僕射趙宋時  
 有刁約直史館 東海鍾氏穎川鍾氏宋微子之後  
 桓公曾孫食采鍾離因氏 渤海徐氏顓頊之後贏  
 姓伯益之後受封于徐因氏徐穉字孺子陳蕃尊禮  
 之下榻以待漢桓帝徵之不至為高州高士高昌人

河南丘氏 內黃駱氏齊太公之後有子駱以王  
 父字為氏  
 高夏蔡田樊胡凌霍  
 渤海高氏齊太公六代孫文公子高孫儀以父字為  
 姓 會稽夏氏夏后氏之後又陳宣公御叔亦為夏  
 氏微舒其後也 濟陽蔡氏周文王第十四子蔡叔  
 度主蔡仲胡受封于蔡因氏 厲門田氏舜之後陳  
 厲公子完仕齊號田氏 上黨樊氏周文王子虞仲  
 支孫食采于樊因氏安定胡氏舜之後胡公封陳因  
 氏胡建安定人為渭城令 河間凌氏衛康叔支子  
 為周凌人後遂為凌氏 太原霍氏周文王第六子  
 霍叔之後今河東有霍邑以國為氏  
 虞萬支柯咎管廬莫  
 陳留虞氏舜國號虞舜之子商均封于虞因氏 扶  
 風萬氏畢萬之後一云芮伯萬之後 邵陽支氏支  
 推傳一其先月支胡人今瑯琊有支氏晉支遁字道  
 林高僧也 濟陽柯氏按河南官氏志有柯拔氏按  
 宋書沈文貴傳錢塘富人柯降 太原咎氏 平昌  
 管氏周文王第三子管叔鮮受封于管因氏今鄭州  
 管城是也 范陽廬氏齊太公望之後至文公子高

高之孫倭食采于盧因氏 鉅鹿莫氏漢時有富人  
莫氏大曆中有比部員外郎莫藏用

經房義繆干解應宗

范陽經氏 清河房氏堯之子丹朱封房邑侯其子  
陵以父封國名為氏四十八代孫雅王莽末為清河  
守始居清河 渤海裘氏 蘭陵繆氏與穆姓通用  
秦穆公之後繆音穆 穎川干氏 平陽解氏晉大  
夫解揚解狐之後其先食采于解因氏 汝南應氏  
周武王第四子應侯之後 京兆宗氏周大夫宗伯  
之後以官為氏

氏樣卷六

十五

丁宣賁鄧郁單杭洪

濟陽丁氏齊太公生丁公伋伋之支孫以謚為姓  
始平宣氏魯大夫叔孫宣伯之後又云宋宣公之後  
宣城賁氏漢時有賁伯偉晉時有賁高乃清操之  
士與騎氏同用燕時有騎叔為將膽勇過人 南陽  
鄧氏本殷時曼姓之國春秋時楚滅鄧因氏 黎陽  
郁氏魯國語云郁貢為魯相 南陽單氏周成王封  
少子臻于單因氏 餘杭杭氏後漢杭徐為太山都  
尉代居丹陽 燉煌洪氏共工氏之後避仇改姓洪  
包諸左石崔吉紐龔

上黨包氏楚大夫申包之後 瑯琊諸氏越大夫諸

稽郢之後 濟陽左氏齊公侯有左右公子因氏

武威石氏衛大夫石碯之後又云 石給仲衛大夫

生石初子石碯碯對衛君曰臣聞變子者教之以義

方君子曰石碯純臣也出左傳石奮父子五人皆五

千石號萬石君後秦彭與諸從同時為二千石者五

人亦號萬石君 博陵崔氏齊太公孫讓國居崔邑

因氏其後居清河居博陵並為著姓 馮翊吉氏黃

帝之胤一云尹吉甫之後 吳興紐氏 武陵龔氏

龔勝龔舍並著名節

氏樣卷六

十六

程稽邢滑裴陸榮翁

安定程氏 顛頊重黎之後周時程伯休父其後也  
譙國稽氏 河間邢氏周公第四子封于邢為衛附  
戚因氏 下邳滑氏左傳云虞虢滑皆姬姓也以  
國為氏鄭大夫滑羅漢詹事滑興 河東裴氏 伯  
益之後素非子之支孫封蜚鄉侯因氏六代孫陵封  
解邑君乃除邑從衣至今為裴姓也 河南陸氏齊  
宣王封少子于平原陸鄉因氏 上谷榮氏 鹽官  
翁氏周昭王庶子食采翁山因氏  
荀羊於惠魏家封



河內荀氏周文王子卽侯之後荀林父晉之良臣荀  
 卿趙人五十游李于齊齊王用為祭酒適楚為蘭陵  
 令 太山羊氏河上羊氏晉大夫羊舌之後生階叔  
 向鮒叔魚春秋末始單姓羊按羊舌即叔向晉上  
 大夫有攘羊者以頭遺叔向母埋之三年事發追捕  
 向家頭肉俱及惟有舌在國人異之遂以羊舌為氏  
 頓丘覆姓公羊氏魯人公羊高子夏弟子著春秋  
 京兆於氏 扶風惠氏周惠王支孫以謚為姓漢交  
 趾太守惠乘太僕惠根 中山甄氏 吳興趙氏漢  
 趙譚生闕避雅居西平十一代孫嘉仕沮渠氏趙允  
 西州羣族語曰趙興塩牛筆下數頭南門朱門北望  
 青樓 京兆冢氏 渤海封氏炎帝之後封鉅為黃  
 帝師因氏  
 芮羿儲靳汲蒨糜松  
 平原芮氏周司徒芮伯高之後左傳有芮伯字良夫  
 濟郡羿氏 河東儲氏孟子曰儲子為相 西河  
 靳氏列國時靳尚楚之倖臣諸言屈原清河汲氏  
 平陽而氏與丙姓通齊大夫丙馱之後一云晉大夫  
 而祿食采于而因氏 汝南糜氏三國時有糜芳糜  
 竺 東莞松氏秦始皇封松為大夫因氏

井段富巫烏焦巴弓  
 扶風井氏 京兆段氏鄭武公子共叔段之後  
 郡富氏周大夫富辰之後又魯大夫富父終身之後  
 鄭大夫有富子 平陽巫氏巫咸之後 潁川卽氏  
 中山焦氏周封神農之後于焦因氏 平陽巴氏  
 昔有巴子國以國為氏有巴寡婦得丹穴獨擅其利  
 人不敢犯始皇以為貞婦而容禮之為築懷清臺人  
 今寡婦立貞節牌坊宜始此 太原弓氏魯大夫叔  
 弓之後  
 牧隗山谷車侯靈逢  
 弘農牧氏黃帝臣力牧大將之後 於抗隗氏疑與  
 牧同用有枚乘淮陰人游說之士漢武帝以安車蒲  
 輪徵之 河內山氏周時有山師之官堂山林以官  
 為氏一云烈山氏之後 上谷谷氏漢衛司馬谷吉  
 代居長生谷永 京兆車氏漢丞相田千秋以年老  
 詔乘小車出入省中號車丞相後因氏 上谷侯氏  
 東海侯氏按周禮有侯人氏以官為姓 平昌靈氏  
 孔子弟子有靈不齊字子賤又靈妃乃伏羲氏之女  
 潞洛水為神曹植有洛神賦與伏姓通用又與宓同  
 長樂逢氏夏殷諸侯逢公伯陵封齊士因氏有逢

蒙奉射于羿

全和班仲秋仲伊宮

京兆全氏與泉姓同魏封全琮孫暉于白水改姓泉

全崇自餒以米數千斛賑貧有泉元禮洛州刺史薄

梁州刺史山陽和氏扶風班氏楚令尹子文為

虎乳謂有班文因氏汝南仰氏天水秋氏中

山仲氏八元仲堪仲熊之後一云魯桓公慶父子孫

號仲孫之後又云湯左相仲虺魯仲由之後太原

伊氏陳留伊氏堯時伊祈氏之裔孫伊尹太原宮

氏官之奇之後

氏族卷六

十九

齊仇藥暴其斜厲戎

齊郡寧氏衛康叔之後至武公生季曹食采于寧弟

須叔之後生喜九代卿族南陽仇氏或曰充起于

仇尤仇皆怨之義俱無所據西河樂氏唐叔雲之

後晉靖侯孫賓食采于樂因氏魏郡暴氏暴公周

之卿士暴辛周之諸侯渤海其氏夏時有其侯國

因氏又云周封王子帶于其昭公是也殷有其盤其

茂下蔡人李百家說為秦左丞相顯名諸侯重強齊

楚茂之孫其羅年十二事丞相呂不韋不韋言羅年

少然名家子孫始皇以為上卿秦使張唐使燕唐辭

其羅曰臣請行之文信侯叱之其羅曰項橐七歲為

孔子師今臣十二矣若其試臣何遽叱乎于是見張

卿太子河西鮮氏平陽厲氏齊厲公之後江

陵戎氏與莪同用齊人戎狄之後

祖武符劉景詹東龍

范陽祖氏殷祖乙祖甲之裔太原武氏瑯琊符

氏魯頃公孫公雅為秦符璽令因氏符存審五代人

晉王以為義兒軍賜姓李氏彭城劉氏陶唐氏之

後受封于劉裔孫劉累事夏孔甲在夏為御龍氏商

時為豕鬻氏周時為杜惠氏杜伯子暹叔奔晉為士

氏族卷六

二十

氏孫士會適秦後奔晉處者為劉氏周大夫食采于

劉亦為劉氏士會之後徙豐沛至豐公生熒熒生漢

高帝晉陽景氏京兆景氏茅姓楚公族也漢初徙

山東蒙族于閩中今好時華陽諸景是也楚有景差

河間詹氏周宣王支子賜姓詹封詹侯又云楚尹

之後南陽東氏陳廣之後曾孫孟達避王莽亂自

東海徙涉鹿山因去足為束氏武陽龍氏舜臣龍

之後又云蔡龍氏之後

葉辛司韶部黎前薄

南陽葉氏 馮門幸氏晉幸靈小人侵辱之無愠色

頓丘司氏瑕丘司氏 太原韶氏 京兆舒氏  
文王第十一子封於郟左傳郟雍曹文公之昭也  
郟大鼎于宋以國為氏 京兆黎氏九黎之後 內  
黃薊氏 鴈門薄氏風俗通云衛有賢人薄疑漢有  
薄太后

印宿白懷蒲印從鄂

馮翊印氏鄭穆公子印之後鄭大夫印段 東平宿  
氏伏羲氏風姓之後宿國屬東平以國為氏 南陽  
白氏黃帝之後秦大夫白乙丙楚有白公勝周有白  
圭 河內懷氏無懷氏之後顧雍傳有尚書郎懷叙

氏族卷六

十一

河東蒲氏與符姓通風俗通云有屠事蒲昌而符  
洪原有邑氏之裔世為西戎酋長本姓蒲改姓符  
平蓋印氏即平蘆臺氏與印姓同用后稷封于印春  
秋時有臺駘即印國之名漢侍中基崇 東莞從氏  
漢時從公為將軍 武昌鄂氏晉鄂侯之後漢時功  
臣鄂千秋封安平侯

索威藉賴卓蘭屠蒙

武威索氏殷人索氏之後晉索湛為北河太守湛之  
子索靜稱燉煌五人 汝南成氏 廣平藉氏 頓  
川賴氏按左傳有賴國為楚所滅因氏漢有交趾太

守賴先 西河卓氏 中山藺氏晉韓厥支孫食采  
于藺因氏 陳留屠氏晉大夫屠蒯晉將屠岸賈之  
後安定蒙氏東蒙主因氏焉秦蒙恬為將威鎮匈奴  
池喬陰麟晉能蒼雙

西平池氏漢地瑗為中牟令魏池仲魚為城門侯  
梁國喬氏與橋姓通黃帝葬橋山因氏 始平陰氏  
周文王第三子管叔鮮之後晉夷吾七代孫脩適楚  
為陰大夫因氏又云陰康氏之後周有陰不佞漢時  
陰隣女為老武后 太原麟氏 瑯琊胥氏春秋時  
衛有胥申父晉有胥偃 太原能氏 武陵蒼氏與

氏族卷六

十二

倉姓通用八凱倉舒之後又黃帝之史官蒼頡之後  
春秋時有蒼葛 天水雙氏顛頊之後封雙蒙城因  
氏

聞莘党翟譚貢勞逢

吳興聞氏 天水莘氏夏后氏啓支子封莘因氏  
馮翊党氏與馮翊黨姓通夏后氏之後秦有將軍党  
耐虎唐有党芬為孔日 南陽翟氏黃帝之後居程  
地因氏 弘農譚氏 廣陵貢氏 松江勞氏武陽  
勞氏其先居東海勞山因氏晉有三公即勞霸後漢  
有盜帥勞丙 譙國逢氏

姬申扶堵冉宰卿雍

南陽姬氏周文王姬姓 魏郡申氏姜姓炎帝四岳

之後封于申號申伯因氏 京兆扶氏本乞扶氏改

姓扶氏漢有扶嘉為廷尉 河東堵氏按左傳鄭有

堵叔詹師叔三良為政未可間也 武陵冉氏

西河宰氏周大夫宰孔周公之後以官為氏宰子孔

子弟子 新蔡鄭氏 京兆雍氏雍陸周文王第十

二子雍伯之後以國為氏

魯陽卻氏又濟陰卻氏晉大夫卻文生豹豹生蒧蒧

生缺缺生克生錡代為晉侯 黎陽璩氏 黎陽彞

氏 天水桂氏漢有桂褒為揚州刺史 魯國濮氏

隴西牛氏 京兆壽氏 西河通氏巴大夫食采

通川因氏

邊危燕冀郊浦尚農

隴西邊氏子姓宋公子邊之後邊韶漢人 京兆危

社氏夏時有危氏之後危寅為晉尚書令史 范陽

燕評氏始與燕氏召公奭封燕傳四十二代秦滅之

因氏 渤海冀氏左傳有冀國晉大夫却蒧食采于

冀邑因氏 武陵却氏 京兆浦氏 上黨尚氏京

兆尚氏齊太公號太師尚父因氏 厲門農氏

溫別莊晏柴瞿闞充

太原溫氏唐叔虞之後晉公族受封河內之溫地因

氏 京兆別氏 天水莊氏楚莊王之後以謚為姓

齊郡晏氏齊公族晏桓子名弱生嬰 平陽柴氏

孔子弟子高柴之後漢有棘蒲侯柴武晉時有太守

柴文 松陽瞿氏河東裴桃兒娶蒼梧瞿室之女後

繼瞿姓焉 太原闞氏周武王封太伯曾孫仲突于

闞因氏又云唐叔虞之後公族食采于闞邑因氏

燉煌充氏又贊皇充氏漢有充申仙人充尚之後

慕連茹習宦艾魚容

燉煌慕氏 上黨連氏齊大夫連稱之後 河內茹

氏齊有茹法亮仕齊勢傾天下 東陽習氏風俗通

云習國名也漢有習警為陳相習鑿齒字考威襄陽

人有才氣自云四海習鑿齒 中山宦氏 天水艾

氏晏子春秋云齊大夫艾孔之後 馮翊魚氏又馮

門魚氏宋子魚之後宋魚石為左師宋魚府為少宰

燉煌容氏南容氏之後

向古易慎戈廖度終 河內向氏宋桓子向父朕朕孫向成為左師子孫因

氏馬向難宋司馬成之曾孫 新安古氏周太公古  
公之後與詰姓通 太原易氏齊大夫易牙之後  
天水慎氏戰國慎到為韓大夫務刑名李 臨海戈  
氏 武威廖氏古有廖叔安春秋伯嚭是也 齊郡  
慶氏堯時掌慶之大夫以官為氏 南陽終氏陸終  
之後終軍字子雲

暨居衡步都耿蒲弘

渤海暨氏 渤海居氏雁門衡氏又平陽衡氏伊尹  
為阿衡因氏一云魯公子衡之後 平陽步氏按左  
傳晉大夫步陽之後食采于步因氏仲尼弟子步乘

氏族卷六

廿五

又有步鹿氏改步氏 黎陽都氏本姓苑有臨淄侯  
都稽因氏 高陽耿氏按時有耿侯因氏書云祖乙  
祀于耿 河東蒲氏 太原弘氏

匡國文冠廣祿關東

晉陽匡氏魯匡邑宰匡句須之後 下邳國氏齊卿  
族國氏代為上卿又鄭穆公子發字子國生僑字子  
產以王父字為氏 雁門文氏周文王支孫以謚為  
姓 上黨冠氏周蘇念生為司冠因氏一云衛康叔  
為司冠因氏 丹陽廣氏風俗通云廣成子之後  
扶風祿氏殷紂子武庚字祿父以王父字為氏 下

邳闕氏風俗通云闕黨童子之後闕翊為漢荊州刺  
史 平原東氏舜七友東不訾之後

歐及沃利蔚越夔隆

平陽歐氏 武陵史氏 太原沃氏風俗通云殷王  
沃丁之後吳人沃雋成仙 河南利氏漢時有利幾  
又仙人利貞源 瑯琊蔚氏鄭大夫尉翊之後古有  
尉繚子著書號尉繚子魏孝文改為尉 晉陽越氏  
夏少康之後妣姓越王勾踐裔孫以國為氏一云越  
姜氏改為越氏 京兆夔氏以國為氏趙人夔安燕  
人夔騰南陽隆氏

氏族卷六

廿六

師鞏庫聶昆句評叔評融

太原師氏鄭時有師叔堵叔叔詹之三良因氏 山  
陽鞏氏 內黃庫氏守庫大夫之後 河東聶氏衛  
大夫食采于聶因氏 京兆昆氏按左傳王子朝之  
後又衛大夫史朝之後昆與朝通又與聶 平陽句  
氏句芒氏之後史記有句強 譙國教氏顛頊之師  
大赦之後 南康融氏祝融氏之後  
冷訾評年闕那簡饒空  
京兆冷氏伶倫之後音訛以伶為冷 渤海訾氏帝  
嘗祀訾陬之後漢有樓虛侯訾順 隴西辛氏 天

水闕氏三國吳有闕澤 天水那氏 范陽簡氏  
左傳晉大夫孤鞠居食采于簡因氏 平陽饒氏  
頓丘空氏即司空氏詳見司空氏下

曾毋沙七春鞠頃豐

魯國會氏夏少康封少子曲烈于郕春秋言滅之郕

太子巫仕魯去邑為曾氏 雒鹿母氏 汝南沙氏

東莞沙氏今教門有沙氏 晉昌七氏 山陽養氏

楚有養由基孝子傳有養奮養彭舒 山陽鞠氏

又汝南鞠氏后稷生不窋不窋生鞠有文在手曰鞠

因氏 渤海頃氏宋吳風姓之後有頃夕因以因為

氏 括陽豐氏鄭穆子豐之後 廿七

巢閔荆相查後荆紅

彭城巢氏有巢氏之後堯時有巢父洗耳 隴西閔

氏閔令尹喜之後又夏大夫閔龍逢之後 襄陽荆

氏晉大夫鞠得之後 魏郡相氏 汝南查氏 東

海後氏 廣陵荆氏 平昌紅氏楚元王子紅侯劉

富之後

游世權福益桓公

廣平游氏 東海三氏本天竺胡人後漢時歸中國

因氏漢有擬陽侯世晏 天水權氏楚若敖之孫闕

緡尹權因氏秦迂大姓因居天水 廣平祿氏殷紂

子武庚字祿父以王父字為氏 汝南蓋氏 馮朝

益氏舜臣伯益之後以字為氏 譙國桓氏齊桓公

之後宋桓公後向魍亦號桓氏 括陽公氏魯昭公

子公偃公為之後漢時公儉為主爵都尉

覆姓萬侯司馬上官歐陽

蘭陵萬侯氏宋時有万侯高 河內司馬氏重黎之

後周宣王時裔孫程伯休父為司馬以官為氏 天

水上官氏 楚王子蘭為上官邑大夫因氏漢有上

官傑又有東陽官氏 渤海歐陽氏越王勾踐支孫

封鳥程歐陽亭因氏又有玉田陽氏周景王封少子

于陽樊因氏 廿八

夏侯諸葛聞人東方

譙國夏侯氏三國時有夏侯淵 瑯琊諸葛氏本諸

伯後葛氏舊居瑯琊諸縣後徙陽都時人稱諸葛氏

又云葛嬰為陳涉將非罪而誅漢文帝封其孫為諸

縣侯因氏諸葛焉 河南聞人氏 平原東方氏本

舜七友東不訾之後漢武帝時有東方朔

赫連皇甫尉遲公羊

渤海赫連氏 平原皇甫氏 太原尉遲氏晉時有

遲昭唐有尉遲敬德 頓丘公羊氏魯人公羊高子  
夏弟子著春秋

澹臺公冶宗政濮陽

太山澹臺氏春秋時有臺駘又有澹臺滅明 魯國

公冶氏孔子弟子公冶長解鳥語 彭城宗政氏疑

即周大夫宗伯之後 博陵濮陽氏

淳于單于太叔申屠

河內淳于氏戰國時有淳于髡 千乘單于氏 東

平太叔氏 京兆申屠氏

公孫仲孫軒轅令狐

氏族卷六

十九

高陽公孫氏漢時公孫弘 高陽仲孫氏齊人仲孫

湫其叔孫氏本魯桓子叔牙之後叔孫僑如叔孫武

叔皆其後也 卻陽軒轅氏黃帝軒轅氏之後 太

原令狐氏周文王畢公高之後魏顆封令狐因氏有

令狐楚知制誥箋奏制令其子令狐絢為孝士對禁

中燭盡以金蓮華炬送還

鍾離字文長孫慕容

會稽鍾離氏本宋微子後桓公會孫食采鍾離因氏

鍾離昧為項羽將 趙郡宇文氏 濟陽長孫氏本

魏文帝兄技、氏改為長孫氏有長孫道生為三公

長孫晟善射突厥畏之 燉煌慕容氏

司徒司空

趙郡司徒氏 頓丘司空氏

百家外雜姓

種鳩隨禪歸蓮鋤樗疎塗

河東種氏漢時種暲為司馬 鳩氏舜居滄汭因氏

後漢有鳩覽河內隋氏與隋姓同漢有隋何 禪氏

鄭大夫有禪謀 京兆歸氏春秋時晉有婦人名歸

生因氏唐有詩人歸日安 蓮氏衛大夫處伯玉

鋤氏晉趙盾時有鋤麇 樗氏秦丞相有樗里疾

氏族卷六

三十

東海陳氏疎廣為漢太子太傅 塗氏南唐有塗廩

楠豫章記 獨孤來辛賁籍原西門蘭檀家商

高平獨孤氏獨孤信善騎射唐人獨孤及兒時讀孝

經父試曰兒志何如對曰立身行道揚名于後世

來氏唐武后時酷吏來俊臣作鉄雞籠 隴西辛氏

夏后啓封支子于莘後去草為辛周太史辛甲辛慶

忌 賁氏真城縣賁父之後風俗通云魯有賁浦漢

有賁先 原氏孔子弟原憲 晉陽覆姓西門氏鄭

大天居西門因氏 列子傳有西門子魏文侯時有

西門豹 中山蘭氏鄭穆公文孫漢蘭廣為武威太守  
檀氏晉將有檀道濟 京兆家氏周大夫家父  
之後詩云家父作誦又云家伯維宰 汝南商氏以  
國為氏魯有商瞿受易于孔子父衛鞅受封于商因  
氏

穰旬韜斟智摯豫度祭介

穰氏齊將穰宜 旬氏閔有旬躋旬廣二流 遂西  
斟氏與針姓通夏諸侯斟灌斟尋之後並祝融之後  
智氏漢和帝時諡禮為薛令 智氏晉智氏之先  
與中行氏同出于荀氏自荀首分公族稱智氏首即

氏族卷六

三乙

智季諡莊子也 摯氏以國為姓摯恂漢末初中隱  
于南山不應徵聘名重閩西 豫氏晉時有義士豫  
讓 度氏漢時度尚為上虞長 太康祭氏周公第  
五子祭伯支孫以國為氏 介氏列國時晉有介之  
推

晉頓灌變淖到暢况敬慶

平陽晉氏周武王第三子叔虞封唐唐有晉水因改  
名晉以國為姓魏將有晉鄙 頓氏周末時有頓弱  
游說之士 灌氏古諸侯斟灌氏之後 變氏華陽  
國志昌寧大姓有變習 淖氏有淖齒 到氏楚令

尹屈到之後 暢氏齊有暢惠明撰論語集註 况  
氏蜀有况長寧 平陽敬氏陳厲公子敬仲之後以  
諡為姓又黃帝孫少康之後秦有敬丕子教為平陽  
太守避宋廟諱改姓苟姓文皆敬姓之分也 慶氏  
晉大夫有慶鄭齊大夫有慶封

正繡閔苑散扁展蹇棗倚

正氏周末時有正考父魏有正帛為永昌守 繡氏  
按漢游俠傳有馬領繡君實 閔氏春秋時有閔伯  
椒 范陽苑氏殷武苑子文封苑城因氏春秋時有  
苑何忌為齊大夫 散氏周時有散宜生 南陽扁

氏族卷六

三二

氏扁散渤海人姓秦名越人 展氏魯孝公子燕之  
後無駭卒公命以字為展氏有展禽名獲為士師三  
黜食邑柳下諡曰惠其弟盜跖 蹇氏春秋時秦蹇  
叔諫伐晉漢有蹇蘭為交趾太守 棗氏本姓棘有  
棘子成後賈仇改為棗漢末有棗祗為屯田都尉  
倚氏楚左史有倚相

耳汝巨楚第五隗乞伏服嚙曲

耳氏 江陵汝氏汝鳩汝方之後與女姓同晉大  
夫有女叔齊漢時女郁遷魯相以德化人 巨氏漢  
巨無霸身長一丈腰大十圍 江陵楚氏以國為姓



楚建中得與者吳會隴西第五氏齊田氏之後漢  
初田氏徙居因陵者多故以次第為姓餘抗隗氏  
翟國隗姓因氏覆姓乞伏本鮮卑乞伏部首帥因  
氏有乞伏國人稱西秦乞伏慧慷慨有大節為隋涼  
州總管服氏服虔作春秋左氏傳解鬻氏鬻熊子  
年九十為文王師鬻拳強諫楚子臨之以兵惧而從  
之拳曰吾罪莫大焉遂自刎曲氏曲環陝州人善  
騎射宋曲端乃名将

續嶽卓卸漆帥訖葉帛伯奕

馬門續氏晉大夫孤鞠居續因氏嶽氏嶽飛字鵬

氏嶽卷六

三三

舉初生有禽若鵬飛鳴屋上因名兩河卓氏又蜀  
郡卓氏同鉄治致富漢有卓茂父子仕後漢官皆至  
郡守卸氏漢卸却迂中尉行法不避貴戚號蒼鷹  
漆氏魯相漆彫開之後世有北海青州望族漆沈  
為魯相其先居雍州漆水因氏帥訖氏晉尚書師  
曷避司馬師諱改姓帥今昌化縣有帥訖氏皆呼曰  
帥訖疑即帥訖氏之後而本姓師也京兆葉氏漢  
明帝時有葉崧忤帝怒崧避入床下帝以木撞之  
崧曰臣聞天子穆穆諸侯惶惶未聞天子自起撞即  
帝乃止帛氏有仙人帛和晉佛圖澄姓帛氏伯

氏吳太宰伯嚭麥氏隋時有麥鉄杖稱勇將  
編備吳沈作千家姓表進凡一千九百六十八姓尚  
有遺者

事物原始卷之八終

氏嶽卷六

三四

新鑄古今事物原始全書九府刀泉卷之七

明臨安徐炬明夫采輯

仁和張橫仲明校

五金

軒轅時蚩尤叛葛天廬之山出金蚩尤制為劍鎧矛戟此有金之始世稱金曰黃金銀曰白金銅曰赤金凡律度量等物用銅者取其至精不為燥濕寒暑變節不為霜露風雨改形段成式酉陽雜俎云山上有薑下有銅鉄說文云鉄為黑金書曰梁州貢鉄漢置塩鉄之官張華博物志云鉛為青金紂燒鉛作粉之始錫者銀色而鉛質古稱鉛為黑錫

玉

太白陰經云黃帝以玉為兵之始玉有七德禮記云温潤仁也縝密以栗智也薦而不戚義也垂之如墜禮也叩之其聲清越以長其終詘然樂也瑕不掩瑜忠也孚允旁達信也故君子比德于玉夫余國出火王光照數十步積之可以燃鼎

瓊瑤

瓊瑤玉名夏桀為瓊室瑤臺張蘊古太寶箴曰壯九重于內所居不遇容膝彼昏不知理其臺而瓊其室

寶貝

凡五金珠翠玩好之類皆曰寶貝者海中介虫也有數種詳見水族古者貨貝名曰寶龜王莽作金銀龜貝錢貝之品元龜直二千一百六十貝注云兩貝為朋朋直二百一十六十朋曰元龜故云直二千一百六十貝也又有公龜壯具十朋伯龜私貝十朋子龜小貝十朋皆為龜貨易曰或益之十朋之龜是也古以五貝為朋王莽以兩貝為朋

貨幣

史記黃帝范金為貨制金刀立五幣之始漢食貨志云周九府圜法貨寶于金利于刀流于泉布于布束于帛言錢之流布廣于布帛通于泉流以珠玉為上幣黃金為中幣刀布為下幣其三幣握之非有補于煖也食之非有補于飽也先王用以守財物以御人事而平天下也黃金方寸重一兩錢園函方輕重以銖布帛廣二尺二寸為幅長四丈曰疋

錢

管子曰湯七年旱禹五年水湯以莊山之金禹以歷山之金並鑄幣以救人困俱稱幣未稱錢也至周公望立九府圜法始名曰錢太昊時高陽時皆曰金

高辛時曰貨陶唐時曰泉商周曰布齊魯曰刀泉周曰錢國語曰周景王鑄大泉徑一寸二分重十二銖文曰寶貨吳時亦鑄大錢以一當五百秦鑄半兩錢漢高帝八銖錢文帝四銖武帝五銖又鑄半兩錢赤側錢以一當五漢初又有榆莢錢公孫述據蜀時廢銅錢鑄鉄錢王莽鑄金錯刀其錢形如刀以金錯之也杜詩金錯囊中磬張平詩美人贈我金錯刀是也南北朝梁亦鑄鉄錢梁末又鑄鸞眼錢謹考錢貨之行久矣禹湯之幣太公之錢皆未有文也而泉之有文始于周景王時寶貨肉好皆有周廓注云內廓曰好外廓曰內秦漢曰半兩五銖王莽曰貨錢貨布至後魏孝文太和十九年鑄錢錢文曰太和五銖至孝莊用楊福于永安二年更鑄永安五銖以年號鑄于錢文自此始唐高祖武德四年廢五銖行開元通寶高宗乾封中又曰乾封泉寶肅宗乾元時又曰乾元重寶五代晉天福三年又曰天福元寶宋初錢文曰宋元通寶又鑄太元通寶後遇每改元則皆以年號鑄為錢文蓋錢文鑄以年自後魏孝文太和始稱曰寶自周景王之大錢稱寶貨始稱通寶自唐高祖始稱重寶自唐肅宗始稱元寶自晉高祖始毀佛像以

貨幣卷七

三

鑄錢僅始見于五代周世宗

鈔

宋高宗時女真元世祖造通元寶交鈔有一貫二貫鈔製始此

國朝有大明寶鈔與銅錢兼行其鈔即元之楮幣也劉秉中曰錢用于陽楮用于陰華夏陽明之區沙漠幽陰之域

珠

珠出南海南番為上廣西次之順宗時拘弘國貢履水珠色似鉄持之入海可行水上南蠻有火珠大如

貨幣卷七

四

卵日中以艾藉之則火出開元中張悅為相有人送悅一珠紺色有光名曰記事珠或有遺忘之事以手弄此珠便覺心神開悟事無大小煥然曉明悅寶而秘之墨客揮犀云孔子去衛適陳子路從行道逢一婦採桑曰南枝窈窕北枝長婦曰夫子行陳必絕糧孔子不答婦復曰九曲明珠穿不過回來問我採桑娘孔子在陳果絕糧陳王以九曲珠俾孔子穿之不得意謂桑婦有先見也使子路返問焉至前桑所婦無覓但見桑邊泥一塚傍又有三子路曰桑者木也泥者土也木傍有土杜也婦必姓杜三娘行也詢至

伊家問及其故三娘曰以脂塗線繫之蟻腰使蟻通之如蟻不出以煙薰之子路得其術以穿之宋劉敞詩云四海棲棲一旅人絕糧桑落死生隣自是天心勞木鐸豈閑陳國有愚臣按一統志桑落在陳州界魏惠王曰寡人有徑寸之珠照車前後各十二乘者十枚齊王曰吾有四臣將照千里豈特十二乘哉

珊瑚

生大海中以鉄網沉水底侯經年取之今廣州有歲高三二尺有枝無葉漢時趙佗獻一株高一丈二尺晋王愷與石崇開富石家珊瑚大抵高六七尺周穆

寶帶卷七

五

王宴王母以珊瑚鈎擊盃而歌

瑪瑙

非石非玉刀剖不動雖堅而脆其中有人物鳥獸形者最貴有錦黃花者名曰錦黃瑪瑙黑漆中有一點白者名曰合子瑪瑙黑白相間名曰截子瑪瑙黑白雜色如絲相間名曰黑漆瑪瑙此數種最貴淡水花者名曰漿水瑪瑙紫紅蒼者名曰醬班瑪瑙有海鏡兔面蒼者皆價低古人云瑪瑙無紅一世貧窮

琥珀

出南番西番乃松木之精液多年化為琥珀耳其色

黃明莹澤其性松香紅而黃曰明珀香者謂之香珀

琉璃 琉本作瑤

高麗出者性堅刀刮不動其色白厚半寸大奉國出者綠赤黃色其黑紫點燈甚明勝于角煎琉璃遠矣漢書云罽賓國出赤白青黃紅綠黑紫縹緝十種其玻璃出南番有紫白二色似水晶者碾開內有兩點花色是真或云即火燧珠向日可以取火

碑礫

生西國玉石之類形似蚌蛤有文理可飾殿堂梁楹七寶之一也

寶帶卷七

木

琅玕

生蜀中平澤又生海中者青色按禹貢云雍州厥貢鏐琳琅玕爾雅云西北之美者有崑崙鏐琳琅玕孔安國郭璞皆云石之似珠者山海經云石之美者

雲母

出土石間作片成層可析開之明滑光白為上江南生者多青黑色葛洪抱朴子云雲母有五種五色並具多青者名雲英多赤者名雲珠多白者名雲液多黑者名雲母有青黃二色者名雲石

鐘乳

出泰山及道韶峽州生岩穴陰處溜山液而成中空相通長者五六寸如鵝翎管樣有石竹茅山乳之別

珊瑚

西戎出者塊大如拳河東陝西出者雜碎如麻豆又夾沙石人生食之化心為血腐人腸胃

雄黃

生成郁山谷與雌黃同山而生其陰山有金精薰則生雌黃其色如金而以雲母甲錯雜此畫家所重

水銀

出秦州高州土人採得砂石皆大塊如升斗碎之乃

寶帶卷十

可燒鍛故西末水銀極多廣雅謂之瀨丹灶家謂之汞飛煉即為輕粉

石英

今新安有之長五六寸者佳黃色如金在端者名黃石英赤端白後者名赤石英青端赤後者名青石英黑澤有光者名石英紫石英會稽嶺南俱出之

石燕石鱗

石燕出永州祈陽縣江傍沙灘上形似蚌而稍長其實石也或云生山洞中因雷雨則飛出墮于沙上而化為石焉產婦两手各握一枚須臾子下唐詩云石

燕拂雲晴亦雨江豚吹浪夜還風即此其石鱗出嶺南近海州郡躡躡質石也而形與鱗相似

空青

空青狀如楊梅一名楊梅青腹中空破而有漿者最難得亦有如鷄子大者其曾青與空青相同而理色亦無異但其形青圓如鉄珠色白而腹不空耳

丹砂

辰州出者佳故又名辰砂生深山石崖間土人穴地數十尺始見其苗乃曰石耳謂之朱砂床砂生石上其塊大如鷄子小者如石榴子周禮以丹砂石膽雄

寶帶卷十

黃碧石磁石為五毒愚按金石之類頗繁本草載之詳矣奚容余之喋喋也姑采其日常所見聞者以備分門集類云爾今聊書其名色焉夫金之美者曰鏐玉未經琢曰璞魯之寶玉曰璠璣玉之瑞者曰璧玉之美曰琳曰球曰瑜曰琛曰琮玉之色赤者曰珪半珪曰璋周禮以赤璋禮南方以白琥禮西方石之似玉曰玳曰珉曰璣其石類曰滑石曰石膽曰石綠曰石膏曰磁石曰疑水曰陽起曰礬石曰代赭曰金星曰花乳曰茅山石曰紫班石曰密陀僧曰石硫黃九府刀泉卷七終 事物原始卷九終

新鐫古今事物原始全書卷之八

明

臨安徐炬明夫采輯  
仁和張橫仲明校正

冠

通典曰上古聖人衣毛帽皮中古聖人見鳥獸之冠  
角乃作冠至黃帝始以布帛為之蔡邕獨斷曰天子  
之冠名曰通天冠杜佑曰宋時更名平天冠三禮圖  
云三代冠名夏曰毋追音無商曰章甫周曰委帽俱以  
緇布為之周時亦名玄冠六帖曰孔子作緇布冠誤

朝儀小卷

矣崔豹古今注曰漢平帝元始五年作進賢冠乃古  
之緇布冠之遺像即今之金線冠也乃儒者之服漢  
制公卿列侯冠三梁二千石冠二梁下大夫冠一梁  
以別貴賤淮南子曰楚文王好服豸冠楚人效之豸  
冠之制始此注云獬豸神羊也能別曲直與服志云  
晉惠帝時郎中戴鷄鵠冠注云鷄鵠山雞也又名錦  
雞周時侍御史名柱下史冠法冠其後以鉄為柱取  
其不撓之義孔帖云知天文者戴鷄冠以鷄能知天  
將雨也戰國時趙武灵王好胡服始置貂蟬冠一曰  
武弁也即大冠其像金蟬左貂侍中冠之始皇伯趙

以此冠賜侍中續事始曰鷄冠乃武冠也今梨園武  
冠上插毛者即其遺制亦始于楚有楚人自號鷄冠  
子衣蔽履以鷄為冠莫知其名著書言道家事注云  
鷄似雉勇而善聞不死故用其尾以飾武冠唐  
時野夫戴黃冠衣草服張道士通古今寄迹老子法  
中韓愈詩云詣闕三上書臣非黃冠流文天祥有黃  
冠歸故鄉之句宋時何尚之致仕戴鹿皮冠沛公戴  
竹皮冠原憲戴樺皮冠

冕

朝儀入卷

通典曰黃帝作冕垂旒目不視邪色也充續於耳耳  
不聽邪言也說文云冕有五制古者大夫以上至天  
子皆有冕惟旒之多寡以別之宋英宗朝李育上言  
制冕以周官為本凡十二旒間以采玉加以紘誕笄  
瑱之飾自東漢至唐而史官名儒記述前制皆無珠  
翠犀寶之飾蓋謂明水大羹不可以象味和雲門咸  
池不可以新聲間衮冕之服不宜以珍恠累也許慎  
說文云旒垂玉也乃冕之飾也冕制有五一日衮冕  
王十二旒上公九旒二曰鷩旒王九旒三公八旒侯  
伯七旒三曰毳冕王七旒孤卿六旒子男五旒四曰  
布冕王五旒大夫及諸侯之孤各四旒五曰玄冕王

三旒陸佃云王之五冕皆十二旒杜佑曰天子十二旒至地諸侯九旒至軫大夫七旒至轂士三旒至肩說文云古旒皆用玉三國時魏明帝改用珊瑚珠

弁

說文云即冕屬周曰弁夏曰收商曰皐詩云載弁俶俶禮云皮弁素積史記云三王共皮弁

組綬

禮曰天子佩白玉而玄組綬諸侯山玄玉而青組綬謂之綬者何也蓋綬乃貫佩玉取相承受之義耳董巴輿服志曰戰國時解去綬佩留其絲綬以絲紺連

朝儀八卷

三

結于祿今之綬帶起于戰國而綬名始于三代其青絲綬名曰綸

佩

輿服志曰古者君臣皆佩玉三代同始于夏后氏至周始制其等禮記天子佩白玉公侯山玄大夫水蒼世子瑜玉士璆玟是也其玉佩名曰玦白虎通曰君子能斷則佩玦荀子云君子之于人絕交以玦反絕以環君之逐臣賜環則反賜玦則絕

帶

穆王北征舍于珠澤珠澤之人獻白石帶天子賜黃

金六環唐定為四品服太祖曰玉不離石犀不離角可貴者惟金乃作金裘方圓帶以賜政府御仙花帶以賜侍臣世稱笏頭荔枝者此其始也二儀實錄曰古有革帶乃揷垂頭至秦二世始名腰帶唐高宗令向下揷垂頭取順下之義上元元年自三品官至庶人各有定制始以金玉犀銀瑜鈿銅鉄為飾

魚

實錄曰三代以韋為之名曰等袋魏時謂之龜唐高祖給隨身魚三品以上則飾金五品以下則飾銀故名魚袋武后改曰龜後復為魚真宗神龍初賜紫則

朝儀卷八

四

給金魚賜緋銀魚不限品也唐會要曰高宗咸亨三年京官四品五品皆佩銀魚武后久視元年三品飾金四品銀五品銅神宗元豐初用玉魚以副金帶金魚以副玉帶韓文公詩曰不知官高卑玉帶懸金魚

符節

說文云符信也漢制竹箭五枝長五寸鐫刺篆書與郡守各分一半右留京師左以與之信陵君即魏公子無忌也竊兵符使朱夷擊晉鄙漢文帝為銅虎符當發兵遣使至郡合符相合乃受之唐高祖頒銀莖符後改銅魚符以發兵西京北都留守給麟符東方

青龍符南朱雀符西駟虞符北玄武符出車服志節與符皆所以示信也但經史皆作節今亦附此以竹為之柄長三尺以旌牛尾為旄三重守邦國者用玉節守都鄙者用角節邦國之使出使于山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆金也門闕用符節貨賄用璽節道駝用旌節皆有期以反節凡通達于天下者皆有節出禮記漢初節純用赤按周禮地官之屬掌之有玉角龍虎至漢節始加旄宋朝會要曰金節隋制也以八層黃繡龍袋籠之周禮六節山國用虎土國用人澤國用龍三節皆金為之按周禮地官之屬掌節有五角虎人龍符璽旌等節漢文帝有旄節之制西京雜記曰漢大駕鹵簿有節十六在左右則漢時始用為儀仗也筆談曰古節如今之虎符其用有珪璋龍虎之別漢人有持節乃古旄也然則節自周起而旄則始于漢也呂氏春秋曰墨者田鳩見楚王王悅之得將軍之節將軍賜節已見于戰國時孟詵錦帶前書曰以竹為之使人執導之隋書曰後周制有旌節畫白獸而折羽於其上唐車服志曰唐高祖初大將出則賜旌以顯賞賜節以顯殺旌以絳帛五丈以粉畫虎銅龍一首纏緋幡紫縑為袋油囊為

朝儀卷八

五

表節懸畫水盤相去數寸鳴垂赤麻餘與旌用此蓋唐制也管子曰舜有進善之旌則旌乃有虞氏始也世本曰黃帝始作旌

璽印

春秋運斗樞曰舜為天子黃龍負圖封其兩端有璽文曰天皇符璽後漢祭祀志曰三王雕文詐偽漸興始有符璽以檢奸萌是璽肇于三代應劭曰璽者備也古者尊卑共之衛宏曰秦以前民亦以金玉為印自始皇得卞和之璞刻之使李斯篆文曰受命于天既壽永昌名曰傳國璽群臣無敢用王矣章衡曰唐武后改傳國璽曰寶七雄之時臣下之璽始稱曰印史記云蘇秦佩六國相印是也漢三公以下有金銀銅三等宋時惟節度觀察防禦等官賜之續事始曰州縣之印始于春秋之時商鞅書曰法令之長印以封券則有司之賜印已見于秦孝公之時漢時諸侯王金印橐駝鈕文曰璽丞相列侯金龜鈕文曰章御史大夫金印紫綬文曰章中二千石銀印龜鈕文曰章千石四百石皆銅文曰印晉輿服志相國太尉三公御史大夫皆金章紫綬二千石以上皆銀印青綬光祿大夫凡六百石以上皆銅印黑綬博士御史謁

朝儀卷八

六



者郎比二百石以上皆銅印黃綬而條印則始于北齊杜佑通典曰北齊有督攝萬機之印以木為一劍長一尺二寸廣二寸五分背上為別劍長九寸厚一寸廣七分腹隱起篆文曰督攝萬機四字今之條印關防始于此也

券

漢書云券者符契也漢高帝以鉄鑄之以朱書之其文曰泰山若礪黃河如帶國以永存爰及苗粟用以賜功臣國之所以示信也名曰丹書鉄券注云以木牘為要約之書以刀剖之屈曲如犬牙唐以前館釋

朝儀八卷

並給往來開元中始給紙券即今勘合之類出青箱

雜記

牙門

宋朝會要曰古者天子出建大牙今制錯綵為神人象中道前後各一左右道五門而一門二旗蓋取周制立旌表於門及天子五門之制

龍旗

宋朝新制也謂風伯雨師雷公電母各一五星五左右攝提二北斗一也

攝提旗

宋建隆四年將郊祀陶穀建議取天文北斗角攝提之象作攝提旗及北斗二十八宿十二辰五嶽五方神五鳳四瀆等旗

龍輝旗

唐禮令無文開寶新禮通加謂天下太平一五方各一君王萬歲一日月各一

負圖旗

宋朝會要曰建隆中郊祀太祖詔造大黃龍負圖旗一大神旗六日旗一月旗一君王萬歲旗一天下太平旗一師子旗二金鸞金鳳旗各一五龍旗五九二

朝儀八卷

十一旗皆有架南效用之大黃龍負圖旗陳于端門前餘二十旗悉列于宿頓官前如遇朝會冊禮亦陳于殿庭也

玉兔旗

宋會要曰乾德六年太祖親郊有司請以國初以來祥異著於旗章遂作金鸞玉兔象等旗蓋謂建隆二年隴州楊勳獻鸞鷁鄆州姚光輔獻白兔及馴象自為三旗也

合璧旗

漢書律歷志曰漢武帝選治曆者造太初曆復使淳

于渠陵履曆晦望弦朔最密太初元年十一月甲子望冬至七政周起牽牛初度日月如合璧五星如連珠大饗明堂記曰宋朝取此義以禮物謂日月合璧旗一以莖文旗二夾之五星連珠旗一以祥雲旗二夾之

引駕旗

明堂記曰引駕旗唐禮令無文唐開宝通禮新加謂十二辰天王二等旗也

五徽旗

大饗明堂記曰五徽五方神五龍五鳳四瀆神等旗

乃宋朝所制

五方旗

通典曰黃帝振兵始設五旗黃帝內傳曰帝制五彩旗指顧向皆黃帝出軍決曰攻伐作五彩牙旗青引東赤引南白西黑北中黃是也

罕畢

通典曰武王克紂百夫荷罕旗以前驅後漢有九游雲罕西京雜記曰漢大駕有罕畢在左右則是漢始制此二物晉輿服志曰五時車後次華蓋中道左罕右畢宋朝會要曰象畢為天街故為前引皆赤質金

銅飾朱藤結網金獸面罕方上有二螭首銜紅絲拂畢如圓扇

黃麾

通典曰黃帝振兵設五旗五麾之始宋會要曰麾古有黃朱繡三色漢鹵簿有左右黃麾今制絳帛為之如幡采成黃麾字古今注曰麾所以指麾武王執白旄指揮是也乘黃以黃諸王以朱刺史二千石以繡

旂常

周禮巾車玉輅建太常按司馬法章曰夏以日月上明商以虎上威周以龍上文釋名曰日月為常畫日月於旗端言常明也自夏后始吳仲為夏車正加以旂常於是旂就有差用明尊卑之別

華蓋

崔豹古今注曰黃帝與蚩尤戰常有五色雲氣金枝玉葉止于帝上有花籜之象故作華蓋筆談曰輦後曲蓋謂之篋兩旁夾扇通謂之扇篋皆繡彩亦有銷金者即古之華蓋也

曲蓋

古今註曰曲蓋太公所作武王伐紂大風折蓋太公因折蓋之形而始制曲蓋

方繳

宋會要曰方繳古張帛避雨之制今有方繳大繳是繳之制始于古之張帛也

雉扇

古今注曰起於商高宗有雉雉之祥服章多用翟羽周以為王后夫人之服飾車之有翟織雉羽為扇以翳風塵漢乘輿服之後以賜梁孝王魏晉以來雖諸王皆得用之

朱團扇

宋會要曰本漢時長柄扇宋孝武時詔王侯朝扇不得用雉尾故主公以下有朱團扇疑自此始也

俾倪

宋朝會要曰漢乘輿用之如花蓋而小疑漢始制之也

儀鎧

宋會要曰鈇屬也秦漢有之唐用為儀仗古今注曰秦改鈇鈇作鎧乃秦制也

班劍

本漢朝服帶劍取五色班闌之義開元禮羨慕曰漢制朝服帶劍晉代之以木謂之班劍宋齊謂之象劍

儀刀

二儀實錄曰儀刀自東晉多虞遂以木代之以備威儀即衙刀也宋會要曰儀刀以銀飾之宋時王公亦給之

御刀

宋會要曰晉宋以來皆有之其制黑鞘金花銀飾靴紫絲絲絛帔

鷄竿

楊文公談花曰杜鎬言金鷄肆赦不知始于何代關東風俗傳曰宋孝王問司馬鷹之曰後魏北齊赦日

立金鷄

其義何取鷹之曰按海中星占云天鷄星動為有赦蓋王者以天鷄星為度隋書云北齊赦日令武庫設金鷄及鼓于闔門之右揭鼓于聲宣赦則建金鷄或云起自西涼呂光未知孰是究其旨蓋西方主兌兌為澤鷄者巽神巽主號令故合二物置其形揭于長竿使衆觀之唐百官志曰中尚令赦日立金鷄于仗南鷄用黃金飾口銜絳幡承以綵盤維以絳繩教坊小兒得鷄首者官以錢購或取絳幡而已蓋此事始于唐也

白幹槍

宋會要曰稍也唐時羽林所執制同稍而鉄刃上綴朱絲拂隋志云齊梁四代儀中亦有此物疑晋宋以後以為衛仗也

鳴鞭

唐及五代有之周官條狼氏執鞭趨群之遺法也雖始於唐亦本周事也

毬杖

宋會要曰毬杖非古制蓋唐世尚之以資玩樂

毳

宋會要曰毳本緝鳥毛為之唐有六色孔雀大小毳

物御仗有赤毳青毳之別

毛鷄毛之制隋書禮儀志梁武受禪於齊多循其儀

### 新鐫古今事物原始全書卷之十終

### 新鐫古今事物原始全書卷之九

車

臨安徐炬明夫采輯  
仁和張樸仲明校正

呂氏春秋曰奚仲作車世本亦曰奚仲作車山海經曰番禺生奚仲奚仲生吉光始以木為車郭璞注云世本言奚仲作車又云吉光明其父子創意也古史考曰黃帝作車引重致遠其後少昊駕牛奚仲駕馬炬按奚仲為夏時之車正不過改制之妙耳又按劉昭補注後漢書曰服牛乘馬以利天下所起遠矣豈奚仲所為乎呂氏春秋及山海經世本皆誤耳古史考所說是也易繫辭言黃帝服牛乘馬引重致遠蓋取諸隨則車宜黃帝始明矣

鹵簿

炙轂子曰車駕行則有羽儀導護謂之鹵簿自秦漢始有其名後漢胡廣作天子出行鹵大楯也所以扞敵部伍之次皆著之簿儀其五兵獨以楯為名者行道之時甲楯之外餘兵在內故但言鹵簿五禮精義曰鹵大楯也以大盾領一部之人故名鹵簿

建旂

沈約輿服志曰車服以庸著在唐典夏后氏建旌旗辨其尊卑通典曰夏后氏使車正奚仲建旗旒旒尊卑上下各有等級則車輅之建旒常始于禹也

駕頭

筆談曰正衙法座香木為之加金飾四足墮角其前小偃織藤肩之每車駕出幸則使老內臣馬上抱之名曰駕頭

駕六

昔人皇氏駕六羽未言駕六馬按夏書五子之歌曰若朽索之馭六馬駕六之制宜自夏始逸禮王度記

車駕卷九

曰天子駕六馬諸侯四大夫士二庶人一秦并天下自以為水德亦駕六馬

黃鉞

古今注曰黃鉞金斧車三代用之斬金以黃為乘輿之飾武王以黃鉞斬紂故王者以為戒宋朝會要曰黃鉞車漢制乘輿建之通典以為晉制

金根

古今注曰金根車即殷之瑞山車成湯郊祀有山根之瑞又名桑根車桑根黃如金故曰金根即殷之輅也秦并天下閱三代之輿服倣作是車

鸞旗

鸞旗車漢制也編以羽旄列繫幡傍胡廣曰以銅作鸞鳥立于車衡宋會要曰漢制為前驅上載赤旗旗上繡之以鸞通典亦曰鸞旗車漢制也繡鸞于旗揅旗于上以為前驅

白鷺

通典曰白鷺車隋制也一名鼓吹車上施層樓樓上有翔鸞棲馬車柱之杪刺木為鷺以銜鵝毛筒唐時御史亦以鷺羽飾車取鷺見水中魚能察微隱之義

乘

通典曰昔人皇氏乘雲駕六羽出谷及五龍氏乘龍上下以理此乘之始也周禮四馬為乘

豹尾

古今註曰豹尾車周制也所以象君子豹變之義惟乘輿得建之通典曰漢制大駕法駕出屬車最後一乘懸豹尾楊雄曰大駕屬車八十一乘作三行尚書御史乘之最後一乘懸豹尾按徐廣淮南子曰古之軍正之官執豹皮以正其衆禮記前有士師則載虎皮

象車

西京雜記曰漢朝輿駕有象車鼓吹十三人晉輿服志曰漢鹵簿象車最在前杜佑通典曰晉武帝平吳南越獻馴象詔作大車駕之大駕將行使越人騎象車先試橋梁而梁朝象車亦居先設木蓮花座金蕉葉宋朝亦然則象車為先導自漢始也

輅

周禮巾車氏掌公車之政令辨其用與其旗物而等叙之治其出入王之五路一曰玉路錫陽樊纓十有再就建太常十有二游以祀二曰金路鈞樊纓九就建大旂以賓同姓以封三曰象路朱樊纓七就建大

車駕卷九

赤以朝異姓以封四曰革路龍勒條纓五就建大白以即戎以封四衛五曰木路前節樊鵠纓大大旄以田以封蕃國

大輅

史記云黃帝命邑夷作大輅以行四方王后之五輅曰安車輦車重翟車厭翟車翟車

五輅

隋書禮儀志曰輅有虞氏謂之鸞車夏后氏謂之車輅商謂之大輅周謂之乘輅按此謂之輅者自商人始也周人初制五輅用金玉象革以飾之後漢加據

文晉兩廂加鷗翅亦謂之鷗車注云新旗于左加祭戟于右皆橐藏之戟韜以繡鞞

五牛輅

通典曰東晉過江副車遺缺有事權以馬車代之建旗于上後制五色木牛象五時車立旗于背行則使人與之牛取負重致遠而安旗常纏而不舒所謂德車綬權是也晉書輿服志曰五牛旗乃平吳後所造以五牛建旗車設五牛青赤在左黃在中白黑在右

鳳輦

通典曰唐輦有七一曰大鳳輦前世無文疑唐所造也今止曰鳳輦

車駕卷九

也今止曰鳳輦

大安輦

宋會要曰乾興元年禮儀院奉旨制造皇太后御座檐子乞詳定制度所稱名目詔以大安輦為名

芳亭

通典曰唐制輦七其五曰芳亭輦蓋始為大駕之羽衛也

安車

續事始曰安車立車皆漢制也安車者可坐者也謂之步輦即夏桀所駕人車古人譏之今庶人用眠輅

罪莫大焉列女傳云立鞬無駢是婦人亦三也

羊車

通典曰羊車晉制也宋會要曰古輦車也亦名畫輪車駕以牛隋駕菓下馬宋亦駕二馬景祐五年賈昌朝上言羊車本漢晉之代乘于後宮隋大業初增以金室之飾駕以小駟馭以卵童自是以來遂為法從隋禮儀志曰漢氏或人牽或駕菓下馬晉武帝太康二年詔選孫和官人五千入宮帝既平吳頗事遊宴常乘羊車恣其所之即便宴寢官人競以竹葉挿戶鹽汁洒地以引帝車然漢代已有此車晉武偶取乘于後宮非特為掖庭制也然則羊車漢儀非是晉始也

明遠

宋會要曰明遠車古四望車也駕以牛乾德元年改仍駕四馬其制如屋上層四面垂簾通典曰齊為四望車亦曰阜輪車以賜貴臣按齊已上無文此為齊制明矣又曰唐始駕四馬也

進賢

安車也通典曰周致仕之老及后乘之漢有五時安車各以方色宋會要曰進賢車古安車也

香鑿膏輿

宋會要曰香鑿唐制也通典曰唐有膏輿大駕先五轆行

儀馬

今導駕有御馬分左右自漢有之西京雜記漢朝輿駕祀甘泉汾陰用單單左右及節十六後乃有御馬三則儀馬之設自漢始也

十二神

宋會要曰唐開宝新定禮所增明堂記曰十二神輿載十二月之神象自鉦鼓漏鍾及神輿舊禮今無文

車駕卷九

開宝通禮新增之

相風

拾遺記曰皇娥游窮桑之浦有神童稱為白帝子與皇娥讌戲汎於海以桂枝為表結芳茅為旌刺玉為鳩置于表端言知四時之候今之相風鳥亦其遺像古今注曰相風乃夏禹所作周遷輿服雜事曰周公作相風即鳴鳶之象禮曰前有塵埃則載鳴鳶後代改為烏沈約輿服志曰相風鳥秦制也按黃帝內傳有相風鳥之制當是黃帝始也

皮軒

通典曰皮軒車漢制以虎皮為軒作前驅之車取尚禮前有士師則載虎皮之義也

崇德

宋會要曰崇德車本秦避惡車也上有柅孤棘矢所以禳却不祥上挿黃旗太卜令在車執旗古今注曰辟惡車秦制也柅弓常矢所以袪除不祥故曰辟惡

記里

古今注曰大章車所以識道里一名記里起于西漢按黃帝內傳曰玄女為帝製司南車當其前里記車居其右其制蓋黃帝始也非漢所作也

車駕卷九

鍾鼓輿

宋會要曰鍾車鼓車乃隋制也隋時大駕羽衛有行漏車鍾鼓等車今為輿

小輿

通典曰按小輿即今之犢車駟車之流宋制小輿形如輅車小行幸則乘之

副車

禮記有貳車鄭康成云副車又有佐車然則副車亦周制也通典曰秦平天下以諸侯之車為副又周禮有戎車五倅有戎輅及廣闕革輕等車之倅倅者副

也則輅車有副周制然也

耕根

通典曰漢制如副車有三蓋一曰芝車置轡耒耜之腋上親耕所乘晉駕馬隋以青質羽葆雕裝軾平青囊盛耒耜而加之也

銅車

太子之輦曰銅車陸機詩云撫劍遵銅車其制始于漢

指南

鬼谷子曰夷人肅慎還國周公恐其迷路造指南車

朝儀卷九

九

送之古史考亦云周公作或曰管仲作崔豹古今注曰周公致太平越裳氏重譯來獻使者迷其歸路周公錫以駟車五乘皆為司南之製黃帝內傳曰玄女為帝製司南車當其前與蚩尤戰于涿鹿之野蚩尤作大霧彌漫三日衆軍皆惑帝令夙后法斗機作指南車以別四方

長簷

長簷車梁制也梁朝全盛時貴游子第駕長簷車著高盧木屐坐棊枰方褥凭班絲隱囊即今之轎帷或綃或布即古之巾車也用油紙為幔以蔽風雨即油



碧車之遺制也今時逍遙轎之飛簷即梁時之長簷車也出類氏家訓

鐵車

史記云鐵車者一名檀車即戰國時田單之鐵轂火牛兵車也詩云於敵霜金劍追奔電鐵車是也

飛車

南蠻傳云奇肱國有飛車其人能從風遠行

追鋒

高貴鄉公好士公性急欲望外官特給車一乘武賁五人每有宴集奔馳而至號曰追鋒車

皂蓋

古時三公有勲德者車上加皂蓋烏漆輪黃金雕裝青油幢朱絲絡即漢宣帝賜霍光皂蓋車是也

輜重

漢光武紀云載軍糧什物雜廁等件之車名曰輜重即周時所謂輜車也

鹿車

宋時有鹿車歐詩云白首歸乘一鹿車又詩云白鹿

挽車

衛花駕小車

通典曰夏后時謂之輦商曰胡奴車周曰輜車許慎

說文云挽車也漢書云駕人以行曰輦秦始皇去其

輪以人荷之謂人在前使引之也漢代遂為人君之

乘隋時亦稱輦

輦車

今之柴車羊頭車即左傳所謂輦車也

偏箱

晉馬隆攻鮮卑以山踞狹隘乃作偏廂車地廣則為

鹿角車

星輅

漢申公傳曰出使之小車名曰星輅史記申公乘輅

至京是也

短轆

史記云晉時有短轆車晉王導妻曹氏性妬導密置

衆妾于別館曹氏知而將行導遽命駕短轆車壓尾

柄驅牛而進司徒蔡謨戲曰朝廷欲加公九錫導謙

退而已謨又曰不聞餘物惟有短轆車長柄壓尾導

江州車

孔明造木牛派馬以運軍餉蓋巴蜀道阻便于登陟

故耳木牛即今之小車之有前轆者沉馬即今之獨推者而民間謂之江州車子按後漢郡國志巴郡有江州縣是時劉備全有巴蜀之地疑孔明創始于江州縣耳

擔子

舊唐書輿服志曰開成未定制宰相三公諸司官及致仕官疾病官皆許乘擔子如漢魏載輿之制按唐乾元以來始用兜籠以代車輿疑自此又為擔子之制也亦漢魏時載輿步輿之遺事耳

兜子

車駕卷九

一名兜籠巴蜀婦人所用乾元以來多以兜籠代車輿唐之兜籠即今之兜子蓋其制起于巴蜀而用于中朝自唐乾元以來也

舟

呂氏春秋曰虞姁作物理論曰化狐作墨子曰工倕作山海經曰番禺作許慎說文曰共鼓貨狄作注曰皆黃帝臣也易曰黃帝剡木為舟剡木為楫是黃帝始矣其樓船始于晉王濬代吳造舟以木為城上起以樓馳馬往來按光武時雖有泛樓船于濟汾河之歌考之群書未聞有起樓馳馬之感宋太祖于朱

門外造樓船百艘選卒習戰池中號水虎捷而龍舟始于隋煬帝幸江都之時亦效吳夫差以錦為帆馬而緣衝開艦始于三国吳中實以薪草膏油乘風祭火以塵曹兵于赤壁而梁時陸納始造青龍白虎大艦衣以牛皮高十五丈馬前蜀王北狩始造龍舟登舸杜牧之詩云西子下姑蘇一舸過鴟夷宋詔與二

年王彥恢制大艦旁設四輪每輪八楫日行千里出中與繫年錄史記曰梁時制鱗魚舟于天泉池即今時行狹而短之舟是也王子年拾遺記云秦始皇好仙有宛渠之民乘螺舟而至其形如螺沈行海底水

不浸入杜陽編云隋處士元藏機至海中一洲島人曰此滄州也去國已數万里此洲方千里人多不死藏機思歸洲人制凌風舸送之激水如箭首登之鳥名曰鷓峽人呼船頭把篙相水道者為長年稍工曰

三老宋時呼為篙工水師今呼水夫水手又云稍公稍婆其稍婆與客通曰包稍正船之木曰柁定船之

鉄曰猶用手搖曰櫓以手撐曰篙御風之慢曰帆掛帆之木曰樯王荆公詩大舟如山起牙樯統紗記錦帆開牙樯動是也舟旁撥水者短曰楫長曰櫂用以

進水曰槳又云前推曰槳後曳曰櫂赤瑾賦桂櫂兮

蘭槩是也小舟曰舴舺漁舟曰漁舸海舟曰舶緹竹  
夾箬以覆舟車曰蓬王子年拾遺記曰黃帝變來檣  
以為舟楫則黃帝時先以用檣濟人矣注云小曰筏  
大曰檣以竹木為之按岑彭傳乘舫箬以下江關東  
竹木而浮水上即今之竹箬木箬也竹筏一名方谷  
風云就其深矣方之舟之

檣者絕與轄同

書曰夏禹水乘舟陸乘車山乘標泥乘輪漢書作橈  
以板置泥上橈形如箕又云禹治水時山行乘撻用  
鉄如錐以施展下疑即今之最下用釘之木展也

橋

橋曰梁又曰杠通車行者曰輿梁徒行者曰徒杠許  
慎說文云水橋謂之梁大橋謂之輿梁方言曰浮橋  
詩云造舟為梁益州以竹索為橋其名曰笮橋今時  
惟有福建泉州府洛陽橋在晉江縣東北跨洛陽江  
宋郡守蔡襄建累址于淵驢水為四十七道長三百  
六十丈廣一丈五尺蔡若水詩石架長橋跨海成論  
功直得万安名安平橋亦在晉江縣西南石井鎮宋  
紹興中趙令倫建長八百餘丈出一統志

車駕九卷終

事物原始卷十終

新鐫古今事物原始全書卷之十

臨安徐炬明夫采輯

仁和張橫仲明校正

學校

禮記明堂位曰米廩有虞氏之庠也序夏后氏之庠  
也瞽宗殷學也類宮周學也古之教者家有塾黨有  
庠術有序國有學然則學校之設其來尚矣又按尚  
書大傳曰公卿之太子大夫元士之適子十有三年  
始入小學踐小義焉二十入大學見大節踐大義焉  
故周官太宰以九兩繫邦國之民三曰師以賢得民

李棟十卷

四曰儒以道得民八曰友以任得民大司徒以本俗  
六安萬民其四曰聯師儒五曰聯朋友師氏以三德  
教國子一曰至德以為道本二曰敏德以為行本三  
曰孝德以知逆惡又教以三行一曰孝行以親父母  
二曰友行以尊賢良三曰順行以事師長居虎門之  
左以教國之子弟九國之貴游子弟學焉而保氏養  
國子以道教之六藝一曰五禮二曰六樂三曰五射  
四曰五御五曰六書六曰九數又教之以六儀一曰  
祭祀之容二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀  
之容五曰軍旅之容六曰車馬之容而大司樂掌成

均之法以治建國之學政而合國之子弟焉以樂德  
教國子中和祗庸孝友以樂語教國子興道諷誦言  
語以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大護  
大武而大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍萊  
合舞秋頒學舍聲而小胥掌學士之徵令而比之饋  
其不敬者巡舞列而撻其怠慢者王制而小學在公  
宮之左大學在郊天子曰辟雍諸侯曰頹宮又有樂  
正春秋教造士以禮樂冬夏教之以詩書其王太子  
王子群后諸侯之太子卿大夫元士之適子國子俊  
選皆造焉凡入學以齒杜佑通典曰漢文翁為蜀郡

本校本卷

上

太守秦設學官自天下皆立學而始置官及唐太  
宗時增置學舍一千二百間國學大學四門亦增生  
員其書算各置博士凡三百六十員其屯營飛騎亦  
置博士授以經業而高麗百濟高昌吐蕃諸國酋長  
亦遣子弟請入國學而國學之盛近古未有而唐玄  
宗亦令天下州縣里社皆置學我  
聖祖欲復古庠序之制未即大佐之先即建國子學  
洪武二年詔天下立府州縣學八年詔立社學其初  
立學也推許存仁為博士以專學事四年陸學為四  
品始設祭酒即拜存仁為之一宗朱氏之學學者非

六經四書不讀非濂洛關閩之學不講所謂全體大  
用之學也

秀才

漢世有孝廉秀才二等演義云漢武帝有策秀才之  
文字李肇國史補云進士為時所尚由此出者終身  
為文人通謂之秀才漢始以明經對策取士以通經  
多寡補文學長故唐有明經之科而開元中崔元瓘  
上言問大義時務策三道

歲貢

漢武帝時太常孔臧等請太常博士置子弟復其身

李校十卷

三

此太學生入仕之始故唐有學館生徒之設宋有三  
舍之制今之歲貢生員試中送國子監肄業備資送  
吏部選用亦多得人唐會要曰開元十九年勅諸州  
皆由本貫起送鄉貢之例始此

大比

禮記云小司徒三年則大比使天下簡閱民數及財  
物今三年一鄉試亦謂之大比

科舉

王制命卿論秀士升之司徒曰選士司徒論選士之  
秀者而升之學曰俊士升於司徒者不征于卿升於

學者不征於司徒而造士大樂正論造士之秀者以造於王而升於司馬曰進士而司馬辨論官材論進士之賢者以告於王論定然後官之任官然後爵之位定然後祿之

禮部選士

唐選舉志曰唐玄宗開元二十四年考功員外郎學士與貢舉被貢舉詆訶帝以為員外望輕遂移貢舉於禮部以侍郎主之禮部選士始此

三場

漢武帝元先二年徵吏民有明當世之務習先聖之

李敬十卷

之術者縣次續食令與計階貢士在前漢時止對策唐初并試雜文天寶十三年舉人問策之外又更試詩賦雜文共三場也今初場試士以經書即此習先聖之術終場策士以時務即此明當世之務而鄉貢舉人赴禮部者給脚力廩給即漢時續食計階事也

明經

漢始以明經對策取人以通經多寡補文學長唐始置明經之科開元中崔元瓘上言問大義十道時務策三道宋朝定業三經義三十道也唐選舉志云取士之科有明經有進士有明法有九經五經三經二

經有學究而學究設科自唐始也宋神宗時以經術興三舍始除之

三禮三傳三史科

唐會要曰唐德宗正元五年始置三禮科唐穆宗長慶二年高侑奏置三傳科及三史科至宋神宗始以經義取士獨立進士明法二科餘並廢之

詞賦科

唐薛登天授中上疏曰漢世求士必先其行魏取故達晉先門閥陳梁薦士特尚詞賦以詞賦取人始於梁陳也唐天寶十三年始試詩賦蓋用梁陳之意云

李敬十卷

至宋神宗時專以經術取士遂罷詞賦

進士

夏商時未聞有進士之稱至周時諸侯貢賢士於天子升之大學曰造士大樂正論造士之秀者以造於王而升諸司馬曰進士雖有進士之名未設進士之科按掖言云隋大業中始置進士之科焉宋太宗時始分三甲首選者名曰狀元然則進士之名始於周設進士之科始於隋而進士之分三甲則始於宋也

殿試

通典曰唐武后天授元年策問貢士於洛陽殿貢士

殿試始此宋會要曰宋太祖開寶中因士庶新知貢舉不公太祖御講武殿覆試親試始此及第者賜綠袍靴笏賜宴賜詩太宗興國二年自呂蒙正榜始賜同進士出身自興國八年皇世則榜始唱名自雍熙二年梁顥榜始封印試卷自真宗咸平三年始制騰錄院彌封官覆考編排皆是真宗祥符八年始

賜宴

開寶八年賜新及第進士錢百千令為宴樂太平興國二年太宗親試呂蒙正以下並賜及第仍賜宴兼賜御製詩二首此賜宴及詩之始唐制禮部放榜後勅下之日釀錢於曲江為聞喜宴景德二年始賜宴於瓊林苑自此以為定制

釋褐

宋太平興國二年賜新進士及第諸科呂蒙正以下綠袍靴笏御前釋褐蓋自此始

登科記

唐會要曰宣宗太中十年禮部侍郎鄭顥進諸家科目十二卷勅自今以後放榜乞寫及第人姓名付所司編次高宗永徽以前俊士秀士二科猶並列之由是趙儉削去俊秀故曰進士登科記其事疑是唐初

獨以登科名記始於高宗時

歷代科目

漢文帝十五年詔諸侯公卿郡守舉賢良能直言極諫者賢良極諫科始此唐制取士之科大要有三由學館者曰生徒州縣者曰鄉貢皆升於有司而進退之其科之目有秀才有明經有俊士有進士有明法有明字有明算有一史有三史有開元禮有道學有童子宋之科目有進士有明經有制科至神宗始罷諸科而分經義詩賦以取士王安石曰古之取士皆本學校道德一於上習俗成於下今宜除去聲律對

李棣十卷

偶之文使學者專務經術於是改法罷詩賦帖經墨義士各占易詩書周禮禮記兼論語孟子中書撰大義式頒行試義須通經有文采乃為中格不但如前止明墨義粗解章句而已也後世以經義取士之始安石自作三經專用已說固無足取然所製經義之式至今用之以取士有百世不可改者是亦不可以人廢言也我

太祖開國之初即詔天下曰自洪武三年為始特設科舉以起懷才抱德之士務在明經博通今古至十七年命禮部頒行科舉程式凡三年大比肄我

太宗脩五經四書大全易詩書如舊惟春秋則宗胡氏禮記則又加以陳皓集說馬士各專一經兼四書主濂洛關閩之說以端其本必兼以子史百家之言古今政務之要而以論策試之考其識見本末兼談文質得中真可行之千萬年而無弊矣

印卷

五代會要曰清泰二年貢院奏勅舉人試前五日納試紙用中書省印印訖付貢院院司緣所試場數極多施旋印紙鑲宿內中在往來不便請祇用當司印從之則試卷之用印自唐明皇始

本校十卷

印題

宋會要曰大中祥符五年三月二十二日真宗親試進士於崇政殿內出三題摹印以賜印題自此始

彌封

唐初擇人以身言書判六品以下集試初試選人皆糊名令學士考判張說傳曰永昌中武后策賢良詔李景謨糊名考覆國史異纂曰武后以吏部選人多不實乃令試日自糊其名暗考以定其等第蓋糊名考校自唐始也

放榜

據言曰進士榜頭立粘黃紙四張以穗筆淡墨滾轉書禮部貢院四字自唐始也按張洎談錄曰賈君嘗問放舉人榜貢院字用淡墨穗書何也洎對曰聞諸祖父說李紆侍郎將放舉人榜因用筆書吏暴卒令史主起終其事昶被酒揮染不能加墨速明張榜始覺無及矣一榜之內字有二體反致其妍自後因模法之遂成故事今用穗書

五甲

宋會要曰淳化三年三月四日帝御崇政殿試進士詔糊名考校定其優劣為五等第一至第二等賜及

本校十卷

九

第第三第四賜進士出身第五賜同進士出身五等之分自此始也至天聖五年始稱曰甲

祀孔子

漢高帝過魯以太牢祀孔子漢安帝祀孔子及七十二弟子於闕里後世祀孔子弟子自此始魏正始中令太常釋奠祀孔子於辟雍以顏淵配晉武帝之太子釋奠於太學以太子釋奠之始元魏文成帝詔宣尼廟別勅有司行薦享禮之始唐太宗時房玄齡等議武德中釋奠以周公為先聖孔子配享臣以為周公孔子俱稱聖人庠序置奠本緣孔子故晉宋梁陳

及隋皆以孔子為先聖顏淵為先師請停周公并孔子為先聖以顏淵配從之又詔以左丘明卜子夏公羊高穀梁赤伏勝高堂生戴聖毛萇孔安國劉向鄭眾杜子春馬融盧植鄭康成服子慎何休王肅王輔嗣社元凱范甯賈逵二十二人代用其書垂於國曹並令配享尼父廟高宗追贈孔子為太師顏回為太子少師曾參太子少保並配享孔子廟玄宗時李元璣言孔子廟顏子配其像立侍準禮坐授不立授立不跪合從坐侍四科閔子騫等雖列像廟堂不參享祀謹按何休等二十二賢猶雷從祀豈有升堂入室

蘇棟中卷

十一

高弟獨不雷配享之餘請列享在二十二賢之上曾參孝道可崇準二十二賢從享顏子等十哲宜為坐像悉令從配曾參特為坐像于十哲之次唐禮樂制曰明皇開元二十七年詔謚孔子為文宣王五年十二月改謚至聖文宣王避聖祖諱也七十子並宜追贈五等之爵俾與先聖成膺盛典此封七十子之始正統中重脩廟學又追謚孔子為文宣王顏子為充國公閔損等九人為侯曾參為伯宋真宗祥符元年追謚孔子為玄聖文宣王費侯閔損以下皆為公侯伯曾參以下為侯魯史左丘明以下為伯宋神宗以

孟子同顏子配食宣聖荀况楊雄韓愈並從祀宋徽宗從蔣靜請文宣王用冕十二旒服九章又詔驟子思從祀又詔宣聖廟用戟二十四文宣王執鎮圭並用王者之制理宗加周惇頤張載程灝程頤封爵此朱熹並從祀孔子廟庭又加張栻呂祖謙伯爵從祀孔子度宗以顏回曾參孔伋孟軻並配孔子并顏孫師于十哲列邵雍司馬光從祀元成宗制加孔子號曰大成仁宗以許衡從祀孔子文宗加封顏回為充國復聖公會參成國宗聖公孔伋沂國述聖公孟軻鄒國亞聖公始以董仲舒從祀孔子

李棟十卷

十一

國朝洪武三年禮部更定釋奠孔子祭器禮物正位犢一羊一豕一籩豆各十登一斝一簋各二酒尊三爵三初孔子之祀像設高座而器物陳於座下弗稱其像其來已久至是定擬各為高案其籩豆簋簠悉代以磁器是年詔曰孔子善明先王之要道為天下師以濟後世非有功于一方一時者所可比所有封爵宜仍其舊洪武十七年勅每月朔望祭酒以下行釋菜禮郡縣長以下詣學行香正統中以宋胡安國蔡沈真德秀元吳敞從祀胡安國傳春秋蔡沈註書真德秀註大



學衍義吳澂註諸經纂言是皆有功于聖門者已祀而黜者惟楊旌一人

追封孔子父

宋大中祥符元年勅叔梁紇追封齊國公顏氏追封魯國大夫封孔子妻宮氏為鄆國夫人

立孔子廟

唐禮樂志曰武德二年六月詔國子學立孔子廟貞觀四年又詔州縣皆立會要曰高宗總章二年勅天下皆立孔子廟

祀太公

李煇十卷

十二

唐玄宗詔置太公望廟令兩京諸州各置太公廟以張良配享選古名將已備十哲以二月上戊致祭如孔子禮

本朝廟祀以中山武寧王徐達開元中武王常遇春岐陽武靖王李文忠寧河武順王鄧愈東甌襄武王湯和黔寧昭靜王沐英虢國忠烈公俞通海蔡國忠毅公張德勝越國忠莊公胡大海梁國武桓公趙德勝泗國武莊公耿再成永義侯桑世傑太祖以河間忠武王張玉東平武烈王朱能寧國公王真榮國恭靜公姚廣孝四人者配享

太宗自中山王以下十二臣者皆武臣也河間王以下四人者其一人姚廣孝者文臣也

李煇卷之十

十三

事

事物原始 卷之十二終

新鐫古今事物原始全書卷之十一

臨安徐炬明夫采輯

仁和張煥仲明校正

文字

字源曰太昊時始有文字獲景龍乃作龍書黃帝因嘉禾作穗書蒼頡變古文為鳥跡又大篆少昊作鸞鳳書高陽氏作科斗書堯因黃帝之龜圖作龜書其時字形如篆商時務光作倒雍篆太史名史籀作大篆故稱籀文秦李斯作八分書羽人上谷王次仲作隸書秦獄吏程邈作飛白又云秦之後盱陽變小篆

文史卷十一

為篆書或云程邈獄中所造蔡邕作章草黃門令史游作行書後漢穎川德昇作草書王羲之草書出于杜伯虔漢章帝所好故名章草韋誕謂之草聖字有亥豕魯魚之誤張鷟云亥之于豕涇渭莫分魯之于魚淄澠莫辨有人讀史云三豕渡河子夏曰己亥渡河校之果然大抵簡牘多磨滅以陶為陰以魯為魚不無

五經

太昊畫八卦易之始也文王重三爻為六爻重八卦為六十四卦故謂之周易伏希網罟之歌詩之始也

毛公傳詩以名家鄭康成箋之曰毛詩伏希神農黃帝之書謂之三墳書之始也而濟南伏生以為上古之書故曰尚書而禮記則雜出于漢儒如月令則出于呂不韋蔡邕王肅以為周公作漢文帝令諸儒博士作王制劉瓛云公孫尼子作緇衣而樂記一篇司馬遷以為公孫弘所註其樂書為八書之一皆雜出于漢世諸儒所撰而孔子作春秋而左丘明公羊穀梁三士傳之而五經或因或作皆成于仲尼秦焚六籍班班僅成書亡其手詩亡六篇惟春秋得全

論易

文史卷十一

太昊畫八卦易之始也文王重三爻為六爻重八卦為六十四卦故名周易夫易者天生神物者也聖人則之天地變化聖人效之天垂象見吉凶聖人象之河出圖洛出書聖人則之古者庖犧氏之王天下也仰則觀法于天俯則觀法于地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物于是始作八卦以通神明之德以類萬物之情而天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯邵子曰此伏羲八卦之位乾南坤北離東坎西兌居東南震居東北巽居西南艮居西北所謂先天之學也帝出乎震齊乎巽相見乎

離致役于坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮邵子曰此卦位文王所定謂後天之學也朱子曰易之為書文學之祖義理之宗按二言最為切當程頤曰易變易也隨時變易以從道也其為書也廣大悉備將以順性命之理通幽明之故盡事物之情而示開物成務之道也

論書

伏羲神農黃帝之書謂之三墳書之始也孔穎達曰以其上古之書謂之尚書然此文繼伏生之下則知尚字乃伏生所加也孔安國曰孔子討論墳典斷自

文史卷十一

三

唐虞以下以訖于周芟煩亂剪浮詞舉宏綱撮機要足以萬世立教典謨訓誥誓命之文凡百篇而三千之徒並授其義焉朱子曰欽之一字書中開卷第一義也一經之全體也夫書有古文有今文古文乃壁中之書今文乃伏生口傳董鼎曰孔子斷自唐虞訖于周者蓋以前乎五帝為三皇世尚洪荒後乎三王為五伯習尚權譎故自唐虞訖周一書之中其明德新民之綱脩齊治平之目即堯典已盡其要而危微精一此四言所以開知行之端而主善協一之四言所以示博約之義務學則說命乃入道之門為治則

洪範乃經世之要他如齊天運則有義和之曆定地理則有禹貢之篇正官僚則有周官之制修己任人則有無逸之政夫六經莫古于書易雖始于伏羲然有卦而未有辭辭則始于文王耳六經莫備于書五經各主一事而作易主卜筮洪範之稽疑也禮主節文虞書之五禮也詩主咏歌后夔之樂教也周禮設官周官六卿率屬之事也春秋褒貶臯陶命德討罪之權也五經各主帝王政事之一端書則備紀帝王政事之全體脩齊治平之事業盡在此書

論詩

文史卷十一

四

詩大序曰詩者志之所之也在心為志發言為詩故正得失動天地感鬼神莫近于詩先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美教化移風俗史記伏羲以佃以漁作網罟之歌詩之始也王制曰天子五年一巡狩命太師陳詩以觀民風程頤曰學者不可不看詩看詩使人長一格朱子曰本之二南以求其端參之列國以盡其變正之于雅以大其規和之于頌以要其旨此學詩之大旨也游酢曰學詩者可以感發人之善心如觀天保之詩則君臣之義脩矣觀棠棣之詩則兄弟之愛篤矣觀伐木之詩則朋友之交親矣觀閔

睢鵲巢之風則夫婦之經正矣

論春秋

杜預春秋序曰春秋者魯史記之名孟子曰晉謂之乘楚謂之檮杌而魯謂之春秋尚書序亦曰孔子約史記而脩春秋左傳君子曰春秋之稱微而顯志而晦婉而成章盡而不汙懲惡而勸善非聖人誰能備之故孔子曰吾志在春秋穀梁傳曰成天下之事業定天下之邪正莫善于春秋司馬遷曰春秋文成數萬其指數千萬物之散聚皆在春秋春秋之中弑君三十六亡國五十二諸侯奔走不得社稷者不可勝

文選卷上

五

數察其所以皆失其本也故易曰差之毫厘謬以千里故臣弑其君子弑其父非一朝一夕之故其漸久矣有國者不可以不知春秋前有讒而不見後有賊而不知為人臣者不可以不知春秋守經事而不知其宜遭變事而不知其權為人君父而不通春秋之義必蒙首惡之名為人臣子而不通春秋之義必陷篡逆誅死之罪故春秋禮義之大宗也王通曰春秋之于王道是輕重之權衡曲直之繩墨舍則無所折衷矣韓愈曰孔子之作春秋諸侯用夷禮則夷之進于中國則中國之程頤曰五經載道之文春秋聖人

之用五經之有春秋猶律法之有斷例也又曰五經

如藥方春秋如用藥治病聖人之用全在此書又曰春秋傳為案經為斷以傳考經之事迹以經別傳之真偽又序曰孔子作春秋為百王不易之大法後世以史視春秋謂褒善貶惡而已至經世之大法則不知也邵雍曰春秋盡性之書也又曰春秋孔子之刑書也胡宏曰天理人欲莫明辨于春秋聖人教人消人慾復天理莫深于春秋胡安國曰春秋為誅亂臣賊子而作其法猶嚴于亂賊之黨通春秋然後能權天下之事左氏魯史考事頗精只是不知大

文選卷上

本

義專去小處理會穀梁考事甚疎然理義却精又曰公好惡則發乎詩之情酌古今則貫乎書之事典則典則體乎禮之經本忠恕則導乎樂之和著權制則盡乎易之變百王之法度萬世準繩皆在此書

論儀禮

漢志帝王有文世有損益至周曲為之防事為之制故曰經禮三百曲禮三千及周之衰諸侯僭越惡其害已滅去其籍至秦大壞漢興高堂生博士禮十七篇朱子曰儀禮之本根而禮記乃其枝葉儀禮經也禮記傳也儀禮之為書也於奇詞與旨中有精義

妙道焉於纖悉曲折中有明辨等級焉不惟欲人善其生且欲人之善其死不惟致嚴于冠婚鄉射朝聘而尤嚴于喪祭焉按古禮有三一像禮二禮記三周禮朱子自輯家鄉邦國王朝之禮其餘喪祭二禮以付其門人黃幹楊復以成其書名曰經傳通解

論周禮

文中子曰先師孔子以王道極是也如有用我則執此以往又曰千載已上聖人在上者未有若周公焉其道則一而經制大備後之為政有所持循瘡太宗曰周禮真聖作也首篇云惟王建國辨方正位體國

文吏卷十一

經野設官分職以為民極誠哉言乎唐書曰周禮者周公致太平之書先聖極由衷之典法天地而行教化辨方位而叙人倫其義可以幽贊神明其文可以經緯邦國備物致用其可忽乎范祖禹曰天地有四時百官有六職天下萬事備盡于此如網之在綱表之挈領雖百世不可易也人君欲稽古以正名舍周官未見其可呂祖謙曰朝不混市野不踰國人不侵官后不敢以僭于天子之權諸侯不敢以僭天子之制公卿大夫不牟商賈之利六卿九牧相率而聽命于三公彼皆民上也而尺寸法度不敢踰一毫焉周

禮一書以為周公作或以為非或謂文王治岐之制或謂成周理財之書或謂戰國柯陰謀之書或謂漢儒附會之說或謂末世瀆亂不經之書林存或作七論七難以排之朱子曰後人皆以周禮非聖人書其間細碎處雖可疑其大體非聖人做不得又曰謂是周公親筆做成的固不可然大綱却是周公意思由是觀之是非明矣吳澂曰周公相成王建六官分六職即其設位言之則曰周官即其制作言之則曰周禮周衰諸侯惡其害已滅去其籍秦孝公用商鞅正與周官背馳始皇又惡而焚之漢河間獻王好古學

文吏卷十一

購得周官五篇武帝求遺書得之藏于秘府哀帝時劉歆校理秘書始著于錄略然冬官已亡以考工記補之宋淳熙間俞庭椿始著復古篇嘉熙間王次點復作周官補遺元泰定中丘葵又參訂二家之說以為成書吳澂作三禮考註

論禮記

程頤曰禮記雜出于漢儒其間格言甚多如樂記學記之類無可議者檀弓表記坊記之類亦甚有至理惟知言者擇之如王制禮運禮器亦多傳古意又曰除中庸大學惟樂記為最近道表記亦近乎道其言

正夫吳澂曰漢興得先儒所記禮書二百餘篇大戴氏刪為八十五小戴氏又損益為四十三篇曲禮檀弓雜記分為上下馬氏增以月令明堂位樂記鄭氏從而為註總四十九篇秦火之餘區區掇拾存十一于千百雖不能以皆醇然先王之遺制聖賢之格言往往賴之而存按禮記如月令出于呂不韋蔡邕王肅以為周公作漢文帝令諸儒博士作王制劉瓛云公孫尼子作緇衣而樂記一篇司馬遷以為公孫弘所註其樂書為八書之一皆雜出于漢世諸儒所撰

論語

文選卷十一

九

孔子沒七十子之儔會集夫子之言以為論語其書成于曾參有若故其文每至二子所記多曰曾子有子其他則皆字也唐柳宗元謂成于曾子子思之徒不然曾子弟子所記也

孝經

仲尼弟子傳曰曾參字子輿孔子以為能孝經故授之業作孝經

爾雅

郭璞爾雅序曰興于中古隆于漢代豹鼠既辨其業亦富大抵解詁詩人之旨劉子駿問楊子雲曰爾雅

何人所作子雲曰孔子門人游夏所記以訓詁六藝者也按史記孔子教萊公學爾雅然則爾雅之出遠矣或曰周公所作以文考之如瑟兮憇兮衛武公之詩也又詩云猗嗟名兮齊人刺魯莊公也周公安得而述之耶

策

事始曰策起漢武帝策董仲舒之始當以文帝時晁錯對賢良策為始

論

荀卿有正論賈誼有過秦論當以荀賈為始其後王符作潜夫論以譏當世顧愷之作定命論魯褒作錢神論盧思道作勞生論後作論者不可勝紀

諸史

帝王世紀曰黃帝使蒼頡沮誦居史官之職記其言行策而藏之作史之源蓋始于此史記及前後漢書謂之三史漢武以郡丞為長史即通判也周禮有女史八人注云女奴之晚書者謂之女史而史之為體其流有六一曰尚書家出于上古典謨訓誥誓命是也二曰春秋家春秋始作出于三代故有夏殷春秋其所記者太丁時事也墨子所見蓋有百國春秋焉

至孔子遵魯史以脩春秋為一王之法故能千載不刊比於六經春秋以事繫日以日繫月言春以包夏言秋以兼冬國史所宜宗法如晏子虞卿呂不韋陸賈之書本無年月亦號春秋何哉三口左傳家而左傳出于左丘明孔子既作春秋而左氏述傳所以釋春秋之義也文見于經事詳于傳或經闕而傳存信乎聖人之羽翼也王漢劉歆始傳其書漢獻帝命荀悅依左傳著漢紀三十篇其晉時著作郎樂資追采國策史記為春秋後傳如張璠于宝等作書雖曰異名皆以左傳為準的曰國語家國語亦出左氏丘

文獻卷十一

十一

明既傳春秋又稽其逸文遺事分周魯齊晉鄭楚吳越八國自周穆王至于魯悼公列為國語合二十一篇嗣有戰國策合二周三晉秦齊及宋衛中山十二國凡三十三卷皆游士之謀策孔衍又刪為春秋後語除去二周三晉及宋衛中山所留者七國至司馬彪乃錄漢末為九州春秋凡九卷亦國語之體例也五曰史記家出于司馬遷上自黃帝下窮漢武紀傳以統君臣書表以譜年爵因魯史舊名謂之曰史記其義微而顯絕而續正而變文見于此而義起于彼勒成一家可謂傑特達之士惜乎班書嗣興又失

會通之旨若梁室之通史元魏之科錄李延壽之南史並史記之苗裔也六曰漢家書漢書出于班固因父業自漢高祖終于王莽為紀志表傳目漢書制作之工後莫能及其制創皆準司馬子長但改書為志而已東漢已後遞相沿襲曰記曰志體制皆同史之派品亦窮于此矣自正史之外其別流復有十馬一曰偏記若陸賈楚漢春秋樂資之山陽載記王韶之晉安陸記姚良之後略是謂之偏記二曰小錄若戴逵之竹林名士王粲之漢末英雄蕭世誠之懷舊志盧志行之知已傳是謂之小錄三曰逸事有好

文獻卷十一

十一

奇之士樂為補亡若和嶠汲冢之記年葛洪西京雜記顧協之瑣話謝綽之拾遺是謂之逸事四曰鎖言若劉義慶之世說裴榮期之語林孔思尚之語錄揚松玠之談藪是謂之瑣言五曰郡書若周稱之陳留耆舊周裴之汝南先賢陳壽之益部虞預之會稽典錄是謂之郡書郡書者一郡之書也六曰家史若楊雉家譜殷敬世傳孫氏譜記陸家系層是謂之家史七曰別傳若劉向之錄列女梁鴻之錄逸民趙採之錄忠臣徐廣之錄孝子是謂之列傳此皆博采前史稍加新言寡聞之人得以取材焉八曰雜記若祖台

之志恠于室之搜神劉義慶之幽真劉敬叔之異苑是謂之雜記其所論乃神仙之道幽真之事或可以益壽延年福善禍邪聊有取焉九曰地理若盛弘之記荊州常璩之志華陽國辛氏之三秦羅含之湘中此皆魏美所居談過其實十曰都邑簿若夫潘岳之關中陸機之洛陽三輔皇圖建昌官殿是謂都邑簿其餘傳志詞賦子集不特四庫五車雖汗牛充棟亦不止焉

音韻

筆談曰自沈約為四聲韻始其事乃天竺梵學流入

文史卷十一

中國其學漸密而沈約作文用官商以平上去入為四聲之韻又撰四聲之譜梁武帝問周捨曰何為四聲捨曰天子聖哲是也其次韻始于顏延年謝元暉作詩相為唱歌皆不拘韻至唐元稹作春深二十首並用家花車斜四字為韻白居易劉禹錫和之亦用其韻及令狐楚和詩多次其韻唐孫愐制唐韻後宋時書生文蕭貧不自給遇仙姬吳彩鸞曰我為汝寫孫愐唐韻運筆如飛曰一部可售五千賣盡又寫之有單轉韻單出單入兩句換韻雙轉韻雙出雙入四句換韻凡詩賦前韻少後韻多謂之葫蘆韻其倒

插韻者如韓愈碧流瀉玲瓏光景何新鮮又有杏花

兩株者能紅白之類唐人賡和有次韻依韻用韻之

別次韻者是效其次第也依韻者同在此一韻之中

也用韻者用彼之韻不必次之或問曰何謂詩病大

韻曰如以聲鳴為韻上九字不得用驚傾平榮之字

又詩病小韻除本韻一字外九字中不得兩字同韻

如送條同句是也宋謝莊能口辨王玄謨問何者為

雙聲疊韻莊曰互護為雙聲礮礮為疊韻捷速如此

秦少游曰子美詩冠古今而無韻者殆不可讀曾子

固敲天下而有韻者輒又不工呂靜撰韻集杜素卿

撰韻畧隋陸法言廣韻唐孫愐撰唐韻

梁大同九年顧野王所撰唐高宗上元元年孫強又

增加字云

切字

筆談曰切字本出于西域漢人訓字止曰讀如其字

未用反切然古語已有二聲合為一字如不可為匪

如是為爾而已為耳之乎為諸之類似西域二合音

孟切字之原也

詩



樂書曰伏希之樂曰立基神農之樂曰下謀夫樂必有章樂章之謂詩也詩起于太昊之世古有采詩之官李翰家求曰李陵作五言始變其體亦本于詩之此化彼有屋簌簌方有穀之類六帖云漢谷永作六言然詩亦有公尸來燕來寧之句劉義慶世說曰王子猷云昂昂若千里之駒泛泛若水中之鳧此語出于離騷東方朔傳曰漢武帝在栢梁臺上使群臣作七言詩之始而栢梁之詩始有聯句之體

評詩

後山詩話云荆公之詩學三謝失子巧其詩云積李

文獻卷十一

十五

兮縞夜崇桃兮炫晝東坡云離騷句法今復見之釋皎然云詩有二癢欲癢巧尚直而神思不得直欲癢言尚意而曲麗不得遺詩苑類格曰詩有六對曰正名曰同類曰連珠曰雙聲曰疊韻曰雙擬蘇子卿李陵之詩意遠詞高自為炎漢五言之格晉魏終莫能倫古今詩話云客謂張子野曰人謂公為張三中即心中事眼中淚意中人也子野曰何不稱我為張三影雲破月來花弄影嬌柔懶起簾殿捲花影柳徑無人墜風絮無影此平生得意句也又高齊詩話云浮萍破處見山影雲破月來花弄影隔牆送過秋千影

茗溪漁隱云當以古今詩話為臆鄭合詩好用借字魏野字仲先用鶴字時語曰仲先筆苑多籠鶴鄭谷詩壇愛惹僧李太白寧放棄不作春恋之態寧狂蕩而不作規矩之語杜子美不能不讓此兩着元微之曰太白不能窺杜甫之藩籬非公論也韓退之云李杜文章在光焰萬丈長不知群兒愚邪用故謗傷此真知太白者李群玉詩云酒飛鸚鵡重歌送鸚鵡愁謂鸚鵡盃鸚鵡詞也愈於李太白鸚鵡杓鸚鵡鵲之句秦韜玉詩要踞強干情本薄舊山歸去意偏長此詩甚切時病錢員外詩落葉淮邊雨以落葉比雨也唐僧多佳句比物以意不止言一物謂之象外句如無可上人云聽雨寒更盡開門落葉深以雨比落葉也韋蘇州詩平淡閒雅其高古處獨步開元所云落葉滿空山何處尋行跡賈島詩落葉滿長安蘇拯詩落葉滿長道李建勳詩落滿山川皎然詩秋風落葉滿空山句語俱好無害為同詩苑類格云孔毅父專集古人詩句東坡譏之曰退之驚啼于美泣問君久假何時歸大凡人作詩詞不在遲速如潘緯十年方吟古鏡何須一夕乃賦瀟湘秦少游對客而揮毫陳無已閉門而覓句劉敞一揮而成九制太冲一紀

文獻卷十一

十六

而練三都劉兼詩花落青苔錦數重書淫不覺避春  
慵可羨者書淫二字凡詩中字眼不可一槩拘泥如  
杜工部詩閑山同一點岑嘉州詩嚴灘一點孤舟月  
又赤驃馬歌草頭一點疾如飛又西看一點是閑樓  
朱灣詩淨中雲一點花益夫人詩繡簾一點月窺人  
歌枕釵橫雲鬢亂宋張安國詞洞庭青草近中秋更  
無一點風色是月空風馬樓皆謂之一點若在孤陋  
寡聞者則當月輪雲片風陣馬足樓座矣豈知皆稱  
點甚奇度信詩去荷香薰水殿閣影入池蓮荷即  
蓮殿即閣上下互為法惟六朝為多沈雲卿詩南浮

文東卷十一

十七

漲海人何處杜望衡陽少鴈飛韓翃云前臨漲海無  
人過却望衡陽鴈幾群齊已云瘴國頻聞說遠鴻亦  
不遊唐明遠為潘州司馬有詩云北鳥飛不到南人  
誰與遊此詩皆寓鴈飛不到處人被利名牽之意王  
勃春思賦游絲空冒合歡枝落花自繞相思樹又牽  
花憐共蒂折藕愛連絲又歌屏朝掩翠粧鏡晚窺紅  
又銀蠶吐絲猶未煖金燕銜泥試學飛又菑笛橫吹  
龍吟風戎衣直照關山月此句意新妥曲盡春思之  
妙其七夕賦云耀麟軒於霧術塞羽飾於星橋徵赤  
鳩而架渚漾青翰而乘潮停翠校弓卷霜毅引鴛杆

巧割冰綃舉黃花而乘月艷龍黛葉而卷雲翹撫今  
情而恨促指來渚而傷遙其詞氣婉麗較之北斗佳  
人雙淚流眼穿腸斷為牽牛之句真霄壤矣論曰勃  
作華嚴宜居四傑之首楊炯早行詩地氣俄成霧天  
雲漸作霞露文沾細草風影轉高花其作山莊詩影  
濃山樹密香淺澤花疎論曰炯宗漢魏賦則詞義明  
暢五言律得明澹之旨盧照鄰長安古意云百丈遊  
絲爭繞樹一群嬌鳥共啼花又得成皆何辭死願作  
鴛鴦不羨仙又鴉黃粉白車中出含嬌含態情非一  
妖童寶馬鐵連錢娼婦盤龍金屈膝其春晚山莊詩

文東卷十一

十六

遊絲橫惹樹戲蝶亂依叢竹嫩偏宜水花狂不待風  
此論眼前景不穿鑿自然雅緻論曰盧作宋漢魏工  
詞用意超邁凡流大得風騷之旨駱賓王螢火賦既  
發揮以外融亦含光而內朗又云隨隱顯而動息候  
昏明而進退又云不貪熱以苟進每和光而曲全其  
自况意味深永蕩子從軍賦云蕩子別來年月久賤  
妾空閨更難守鳳凰樓上眾吹簫鸚鵡杯中寧勸酒  
聞道書來一鴈飛此時絨怨下鳴機裁鴛帖夜被薰  
麝染春衣屏風宛轉蓮花帳窓月玲瓏翡翠帷箇日  
新粧如復罷祗應含笑待君歸此作結句詞氣婉麗

曲盡閨情箇字尤妙論曰賓王長歌點綴貫珠涌流  
洪遠千秋絕藝五言律秀麗精絕迨未易及螢火賦  
帝京篇尤為大手陳子昂騫鶴篇飛鶴騫鳥舉翼  
相蔽虧俱來綠潭裏共向白雲涯音容相眷戀羽翻  
兩透迤邐洋戲春渚霜霰繞寒地渚沙連岬爭汀樹  
拂潭垂別李參軍詩是非紛妄作龍辱坐相鴛其度  
荆門望楚詩巴國山川盡荆門烟霧開城分蒼野外  
樹斷白雲隈其獨坐詩水月心方寂雲霞思獨玄其  
春夜別友詩明月隱高樹長河沒曉天論曰唐興文  
章承六朝餘風子昂始變雅正為感遇詩幾于復古

文選卷十一

十九

杜審言秋夜詩露白霄鐘徹風清曉漏聞登襄陽城  
詩楚山橫地出漢水接天來其傷美人詩淚痕銷夜  
燭愁緒亂春風其山亭詩下釣看魚躍採果畏鳥飛  
葉疎荷已晚枝亞果新肥其夏日山齋詩薜蘿山徑  
入荷菱水亭開日氣含殘雨雲陰送晚雷論曰杜學  
士華藻整栗維小讓沈宋而氣度高逸神情圓暢自  
是中興之祖沈佺期有所思詩君子事行役再空方  
歲期其語意淡雅難及又園槿綻紅艷如垂柔綠滋  
其古離別詩皓月掩蘭室光風虛蕙樓其入少室溪  
詩雲峰苔壁逸溪斜江岫香風夾岬花樹密不言通

鳥道鷄鳴始覺有人家五言律尤精宋之問松江懷  
古云氣赤海生日光青湖起雲其山莊詩樂欄聽蟬  
噪書幌見禽過其浣紗篇鳥鷺入松網魚畏沉荷花  
温夫莊詩夏餘鳥獸蕃秋末禾黍熟其芳樹詩啼鳥  
弄花踈遊蜂飲香遍論曰沈宋工力悉敵諸作當以  
近體為最蓋其純整奇秀健嚴温雅往往迭見律詩  
至二子方稱矣排律用韻穩妥事不傍引情無牽合  
尤為獨步孟浩然登鹿門山詩沙禽近方識浦樹遙  
莫辨全澗卷芝木石林卧苔蘚其山中詩採樵過址  
谷賣藥來西村物情趨勢利吾道貴間寂其秋霄月

文選卷十一

二十

下有懷詩鷺鵲樓不定飛螢卷簾入庭槐寒影踈鄰  
杵夜聲急其送友詩去去日千里茫茫天一隅人論  
曰孟襄陽句法章法雖僅止于五字四十字然冲澹  
温雅時有超然之致自成一象言王維扶南曲云翠  
羽流蘇帳春眠曙不開羞從面色起嬌逐語聲來早  
向昭陽殿君王中使催其早春行云愛水看粧坐羞  
人映花立香畏風吹散衣愁露霑濕其贈弟詩日高  
猶未卧鍾動始能飯領上髮未梳牀頭書不卷其田  
家詩老年方愛粥卒歲且無衣雀乳青苔井鷄鳴白  
板扉多雨紅榴折新秋綠芋肥餉田乘下憇旁舍草

中歸論曰摩詰之才秀麗疎朗往往意興發端神情  
傳合由工入微不犯痕跡所以為佳七言律尤臻妙  
境高適酬裴秀才云男兒貴得意何必相知早兵卿  
無產業季子愧妻嫂其酬陸少府詩渚水人去遲霜  
天鴈飛急其塞下曲萬鼓雷殷地千旗火生風萬里  
不惜死一朝得成功大笑向文士一經何足窮其熱  
歌行云戰士軍前生生死美人帳下猶歌舞少婦城  
南欲斷腸征人薊北空回首邊廷飄颻那可度絕域  
蒼茫無所有殺氣三時作陣雲寒聲一夜傳刀斗岑  
參宿東谿詩霜畦吐寒菜沙鴈噪河田其過淇上詩

文學卷十一

十一

縣樓歷春岸蕪勝鳴花枝吾徒在舟中縱酒蕪彈基  
其過梁州詩羗虜昔未平華陽積僵屍人煙絕虛落  
鬼火依城池其宿東溪李老舍詩石泉飯香粳酒甕  
開新糟論曰高岑不相上下岑道勁少讓達夫而婉  
縵過之選體岑差健歌行亦奇瑰高一起一伏尤為  
正宗已上王勃楊炯盧照鄰駱賓王陳子昂杜審言  
沈佺期宋之問孟浩然王維高適岑參乃十二名家  
今稱為十二家唐詩盛行于世焉

律格

李白云梁陳以來艷藻斯極沈休文又尚以聲律唐

宋之問傳曰江左詩律屢變至沈約度信以音律相  
婉附屬對精密則律格之始原於約信而成手沈宋  
也

聯句

自漢武為栢梁詩使群臣作七言始有聯句之體梁  
何遜集多有其格唐文士為之者亦衆凡聯一句或  
二句亦有對一句出一句者五字之歌有其一其二  
之末則又聯句之體也

詞

詞始于李太白菩薩蠻等作乃後世倚聲填詞之祖

文學卷十一

十一

大抵事之始者後必難及故左氏莊列之後而文章  
莫及屈原宋玉之後而騷賦莫及李斯程邈之後而  
篆隸莫及李陵蘇武之後而五言莫及沈佺期宋之  
問之後而律詩莫及司馬遷班固之後而史書莫及  
鍾繇王羲之之後而楷法莫及宋人之小詞而元人  
已不及元人之曲調今亦未有能及之者

歌

伏希氏作網罟之歌始舜歌南風之詩沅湘信鬼好  
祠屈原死因為作九歌之曲漢有饒歌高祖召田橫  
而橫自刎從者為歌以寄哀情今挽歌自橫始漢武

帝時李延年為曲以薤露送王公貴人以蒿里送士大夫庶人亦曰挽歌公孫夏命其徒歌虞殯左傳云送葬之歌曲也禮記夏后氏殯于阼階商人殯于兩楹之間周人殯于賓階是即挽歌也當是公孫夏始淮南王死民歌曰一斗粟尚可春一尺布尚可縫兄弟二人不相容廉范字叔度為蜀郡太守民歌曰簾叔度來何暮昔無橋今五袴歷代為歌不可勝紀聊書一二云耳

賦

詩序六義二曰賦賦者謂直陳其事也漢書曰不歌

文選卷十一

十五

而頌曰賦釋名曰敷布其義謂之賦左傳曰鄭莊公入而賦大遂之中是後荀卿宋王之徒演為別體因謂之賦漢司馬相如作子虛賦沈約作郊居賦禰衡作鸚鵡賦晉張華作鷦鷯賦宋璟作梅花賦桑維翰作日出扶桑賦後作賦者亦不勝紀姑錄一二

表

堯咨四岳舜命九官並陳詞不假言翰則敷奏以言章表之義也漢時有章表奏駁四等蓋漢制也蘇氏演義曰表者白也以情旨表白于外也

上書

太甲既立不明伊尹作書以戒此上書之始也七國時臣子言事于君皆曰上書秦改曰奏今亦有上書之事

實錄

三代之王有左右史而記其言動漢武有禁中起居明帝有起居注而無名實錄者而唐藝文志所載實錄自周興嗣梁武帝實錄為始

檄

周穆王令祭公謀父作威讓之辭以責狄人此名檄之始說文云檄以木簡為書長尺三寸會于楯上磨墨作檄文司馬相如以檄喻巴蜀漢高帝羽檄徵天下兵檄有急事則揮以鷄羽

露布

三國時賈洪為馬超伐曹操作露布之始唐于公異傳云後魏每戰勝即書帛于漆竿之上欲天下聞之名為露布傳永上馬擊賊下馬草露布韓顯宗破齊軍孝文問何以作露布顯宗曰臣見王肅獲賊二三入馬數疋皆為露布臣竊耻之

傳

孝經云學開五傳謂左傳公羊穀梁鄒氏夾氏文中

子曰三傳作春秋散陶潛著五柳先生傳習蔭鑿作  
襄陽耆舊傳王績飲酒五斗著五斗先生傳趙抃之  
忠臣傳徐廣之孝子傳劉向之列女傳後作傳者不  
可盡錄

志

司馬遷作史爰建八書班固廣之曰十志張華之博  
物志董巴之輿服志蕭世誠之懷舊志宋玉之符瑞  
志洪邁之夷堅志漢晉之後作志者多矣

集

唐有經史子集四庫實群兄弟俱工文章號連珠集  
唐李義兄弟三人俱以文章自名號花萼集宋景文  
有鷄跖集其餘西江等集俱別載群書下

記

湘山野錄云錢思公鎮洛命僚屬各減河南驛記之  
字謝希深七百字歐陽公五百字尹師魯三百八十  
字歐乃別撰一記更減師魯十二字愈精粹有法其  
餘王勃之滕王閣記羅含之湘中記常璩之華陽記  
潘岳之閔中記謝綽之拾遺記後世梨園雜劇皆稱  
記焉

諺

管子曰軒轅有明堂之諺此為議之始也

讚

文心曰昔虞舜重贊及益贊于禹伊陟贊于巫咸並  
揚言以明事嗟嘆以助辭故漢置鴻臚唱拜為贊如  
相如之贊荆軻班固之褒貶以讚皆取益贊于禹之  
義要之自司馬相如贊荆軻始

銘

志也記銘其功也湯有盤銘武王有衣銘鏡銘觴銘  
曰樂極則悲沉湎致非崔子玉座右銘曰無道人之  
短無說已之長施人謹勿念受施謹勿忘僧立息心

文東卷十一

十六

銘曰無多慮毋多智

箴

誠也張蘊古作太室箴楊雄作酒箴戒成帝唐李德  
裕以敬宗昏荒上冊宸六箴謂宵衣正服罷獻納誨  
辨邪防微朱晦菴有視聽言動四箴按文心曰軒轅  
輿几以弼不逮即為箴之始

閔

唐會要曰唐制諸司相質問三曰閔謂閔通其事也  
蓋始于唐宋神宗行官制用唐事

牒

說文云札也及移文訟詞皆曰牒漢光武封禪用名

牒

文心雕龍曰其事始于劉歆移文于太常博士孔稚圭有北山移文今之移牒移付始此

移

說文云誄謚也述前人之功德禮云小史掌卿大夫之喪讀誄謝太傅問陸退曰張憑何以作母誄不作父誄曰丈夫之德表于行事婦人之德非誄不顯陸先生於語其容曰某胥也某商也其生某任之其死也某誄之某于某何人也任與誄也非罪歟周制大夫有謚士則有誄是誄始于周也謂積累生時德行以賜之命是也

誄

說文言也左丘明之國語孔子之家語孔衍之春秋後語及齊東之野語後漢時之俚語曰直如弦死道邊曲如鉤反封侯又曰爛羊頭關內侯爛羊胃騎都尉後魏河間王有婢名朝雲假作老嫗吹篪羗人聞之泣服而降人語曰快馬健兒不如老嫗吹篪齊姜逞乃東陽女子變服為丈夫能奕又解文義仕至楊

州從事後事發始作婦人服語曰有如此技還作老

姬

遇音纂要云一年之計在于春一日之計在于晨管子曰一年之計莫如樹穀十年之計莫如樹木終身之計莫如樹人漢屈突通蒞政勤慎人語曰寧食三斗葱莫逢屈突通寧食三斗艾莫逢屈突蓋唐楊德幹為刺史威嚴語曰寧食三斗炭不逢楊德幹

話

說文曰言也有古今詩話有前唐詩話有王壺清話有隋唐詩話有西清話後山詩話高齋詩話有玉堂閑話有冷齋詩話

話

張璠溪紀曰董卓呼三臺尚書以下自詣啓事然後得行此啓事得名之始也始云啓末云謹啓晉宋以下與表俱用今止臣下以相往來也

啓

詩出車篇云畏此簡書簡書者治竹斂青作簡以書今人直用紙名曰簡以通慶吊問候之禮錫帶前書曰書板曰牘書竹曰簡

簡

札自杜子美始詩云道川手札適復至紙長要自三

過讀盈把那須滄海珠入懷本倚崑山玉

譜

譜者載族氏之支裔也老泉作蘇氏族譜張九齡張悅為相而親重之即與通譜唐王績采杜康儀狄以來善作酒者為酒譜唐賈耽著百花譜范石湖作梅譜凡九十餘種菊譜七十餘種季守素為倉曹參軍通姓氏學號肉譜虞世南曰昔人稱五經笥今以倉曹為人物志可也毛文錫作茶譜劉貢父作芍藥譜凡三十一種歐公作牡丹譜九十餘種

曲

文史卷十一

元

唐明皇八月望夜遊月宮聆大樂名曰紫雲曲默記其聲歸傳名霓裳羽衣曲劉禹錫聽後宮人穆氏歌曰曾隨織女渡天河記得雲間第一歌休唱貞元供奉曲當時朝士已無多陳後主造玉樹后庭花曲又作黃鸝曲北齊後主驕縱作無愁曲明皇酷愛法曲選部下妓女子弟三百教于梨園號曰梨園子弟

謠

謠者塗歌也有章曲曰歌無曰謠堯時康衢童謠曰不識不知順帝之則詩云我歌且謠園有桃漢甯成拜都尉民謠曰寧見乳虎無值甯成怒周宣王時謠

曰歷孤箕服實亡周國史記注云山桑曰歷弓曰孤箕木名服矢袋也賈縻孤箕服之人得褒女為夫婦後以獻幽王贖罪是為褒姒漢威帝時童謠曰小麥青青大麥枯誰當穫者婦與姑丈夫何在西擊胡韓琦范仲淹必欲收復靈夏童謠曰軍中有一韓西賊聞之心膽寒軍中有一范西賊聞之驚破膽童謠歷代俱有姑錄一二

嘲

文史卷十一

三

皮日休歸日安詩友也以姓氏相嘲皮日休嘲歸日安詩云硬骨殘形知幾秋屍骸終是不風派頑皮死後鑽拚通却為平生不出頭歸日安詩云八片尖斜砌作毬火中燬了水中揉一團悶氣如常在惹踢遭拳卒未休邊韶畫卧弟子嘲曰邊孝先腹便便懶讀書但欲眠五代安叔干狀貌堂堂而不通文義人謂汝字碑晉末契丹犯京師叔干等迎之出馬作夷人言耶律德光曰是安汝字否當與汝一喫飯慶齊王敬則舉兵東昏在東宮見征虜亭失火疑是敬則至急裝欲走敬則聞之曰三十六策走是上着蓋譏檀道濟避魏事

諷



葉升女葉氏嫁大賈任華忽夢父升曰吾與汝夫湖  
中被盜殺我者車中狻門東草辨者曰狻申生也車  
去兩頭亦申字門東草蘭字也其申蘭乎後得盜果  
然古今猜謎極多餘不多述

山海經

其文所記皆山川草木鳥獸之奇。疑大禹治水之時  
所過見而識之。莊子所謂齊諧志怪也。禹知而召之  
伯益見而識之。蓋是此也。其書盛行于漢世。自劉向  
辨貳負之屍是也。

萬字文千字文

宋孝宗

主

隋秦孝王令潘徽撰萬字文梁武帝用字千个每字  
寸紙雜亂無序召周興嗣韻之一日編較鬚髮皆白  
出尚書故實

千家姓百家姓

翰林編脩吳沉撰千家姓表進凡一千九百六十八  
姓尚有遺者而百家姓乃宋時作但不知何人

著書

太史談自序曰昔西伯拘于羑里乃演周易此著書  
之始厥後有周書前漢書後漢書魏書晉書新唐書  
舊唐書陰陽等書

印書

五代會要曰唐明宗長興三年中書門下奏請依石  
經文字刊刻九經板令國子監校定印賣之筆談曰  
板印書籍唐人未盛為之自宋馮道印五經之始其  
後典籍皆為板木之印矣

四部

唐有經史子集為甲乙丙丁四部始於晉李充為著  
作即時典籍混雜充以類相從分為四部之始續事  
始曰魏武置四庫圖書分甲乙丙丁為部目藏之後  
及晉惠懷二帝之亂而李充始加刪正焉

宋史

主

中箱

南史云齊衡陽王鈞常親手細書五經部為一卷置  
中箱中侍讀賀玠曰殿下積書充棟復何細書別藏  
巾箱鈞曰箱巾中檢閱既易且更手寫永不忘矣諸  
王聞之爭效為巾箱今謂細書小本為巾箱者始于  
此也

事物原始 卷三終

十一卷終

新鐫古今事物原始全書卷之十二

明臨安徐炬明夫采輯

仁和張樞仲明校正

朝

通典曰周制天子有四朝一曰外朝秋官朝士掌之  
二曰中門夏官司士正其位朝夕視政三曰內朝亦  
謂之路寢之朝正朝視事畢退適路寢聽政四曰詢  
事之朝小司寇掌其政以致萬人而詢焉禮玉藻曰  
朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政使人視  
大夫退然後適小寢釋服漢有天子大會殿即周之  
外朝蕭何造未央宮言殿前宜有後殿大會殿為外  
朝宮中有後殿為治朝唐以宣政殿為前殿謂之正  
衙即古之治朝也以紫宸殿為便殿謂之入閣即古  
之燕朝也外別有含元殿含元非至正大朝會不御  
正衙則日見群臣皆在謂之常參

宮

孟詵錦帶前書曰上古四姑教人穴居有巢氏教人  
巢居未有宮室易曰上古穴居野處後世聖人易之  
以宮室上棟下宇以待風雨聖人謂黃帝也白虎通  
曰黃帝作宮以避寒暑之始文中子曰黃帝有合宮

堯有貳宮周有萬宮秦有萬年阿房其泉漢有長樂  
未央五柞然則宮肇于黃帝宮之有名盛于秦漢

殿

周及春秋稱朝于路寢未聞稱殿也至秦始皇作阿  
房于渭南先作前殿是秦始稱殿也漢因之乃有西  
德明光等殿名蓋稱殿始于秦而殿之有名始于漢

樓

史記曰方士言于漢武帝曰黃帝始為五城十二樓  
以候神人漢武造井幹樓高五十丈梁時大朔初始  
建五鳳樓韓浦韓泊俱善文泊常輕浦曰吾兄為文

臺

如繩樞草舍聊蔽風雨吾之文如造五鳳樓手滿聞  
作詩寄曰十樣鸞飛出益州寄來新自浣溪頭老兄  
得此全無用助爾添備五鳳樓五代于闐為七鳳樓  
長寧公主作三重樓西域尼婆羅宮中作七重樓覆  
以銅瓦極柱皆雜室四隅置銅槽用金龍口激水仰  
注槽中魏武帝始造麗譙樓然則樓肇于黃帝而樓  
之有名亦始于漢

臺

史記燧人氏始立傳教之臺黃帝內傳曰帝破蚩尤  
而立臺榭山海經曰沃民之國有軒轅之臺史記曰

北齊文宣造三臺高二十七丈帝登三臺之脊疾走時復雅舞中節見者寒心爾雅云觀四方曰臺有木曰榭說文曰榭者臺上屋也禮記月令可以處臺榭

堂

管子曰軒轅始有明堂之議禮曰天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺尚書大傳曰天子之堂高九雉公侯七子男五而一雉長三尺高一丈也九雉者高九丈長二十七尺也孟子曰明堂者王者之堂也在泰山天子巡狩之地古明堂神明作之名曰天府黃帝田合官虞百總章商曰陽館周始曰明堂明堂者明諸侯之尊卑也墨子曰漢武帝始作玉堂呂氏春秋曰宓子賤治單父而彈琴身不下堂而單父治此稱琴堂之始

庭

許慎說文云宮中曰庭楊子法言曰鳳鳥踟躕匪先之庭西觀賦曰玉除彤庭注云帝居也西都賦秘書監有承明金馬著作之庭竇憲登燕然山銘曰除冒楛頓寤之區落焚老上之龍庭仙人所居處名楛庭鮑明遠升天行云冠霞登綵閣解玉飲椒庭按列子曰黃帝居大庭之館此庭名之起也

闈

說文曰宮中門也太子之宮名曰春闈國子監謂之虎闈

廊廡

周書曰五宮明堂咸有重廊其制始于黃帝漢武策曰舜遊岩廊注云岩廊高屋也文顯曰殿下外屋曰廊吳王宮中有響泉廊以楸楠板籍地西子行則有聲說文云四邊之重簷曰廡一曰堂下周屋也

府

顏師古曰府者藏錢之府也說文云文書藏也天子曰少府諸侯曰私府猶漢之御府今之內府也魯人為長府註云藏名是也禮記曰群吏獻賢能之士于王王登之于太府周有九府圉法前食貨志周官太府王府內府外府泉府天府職內職金職幣而鳥府出于漢朱博為御史大夫中列栢樹野鳥數千棲其上朝去暮集故名鳥府鳥臺

庫

說文曰庫者兵車所藏帑者金帛所藏府者文書所藏禮曰王者審五庫之量一車庫二兵庫三祭器庫四樂五宴器庫商鞅書曰湯武誅桀紂海內無患築

五庫以藏五兵至漢始名曰武庫唐德宗以諸道錢帛輸大盈庫然則庫始于三代而庫之有名始于漢

倉

說文云倉者所以貯國儲也商有鉅橋漢有成臯教倉隋有黎陽自古並無名額至漢耿壽倉奏邊郡皆置倉穀賤則增價而糴穀貴則減價糧名曰常平倉隋文帝開皇三年華州置廣通倉若止曰倉考之詩曰乃積乃倉已見于陶唐時而倉之有名則始于隋文帝通典曰隋文帝開皇五年令諸州百姓每秋時各出粟麥貧富為差貯之當社以備凶年名曰義倉

宮室卷十二

五

廩

唐太宗貞觀間戴胄言隨天下之人節級輸粟名曰社倉韓仲良奏王公以下應墾田者每畝納米二升貯之州縣以備賑濟即今之預備倉也

積去声與柴同音積

說文云積儲蓄也禮記云少曰委多曰積詩云乃積乃倉九薪芻之積曰柴積米穀之積曰積

闕

說文云門觀也詩云在城闕兮封禪書云三神山以金銀為宮闕蕭何治未央宮立東闕北闕唐楊炎三世以孝聞勅賜其門樹六闕古所未有

館與館通

詩云適子之館孟子舍館未定漢公孫弘為相開東閣分三館唐太宗置弘文館北齊立文林館裴度午橋葺有涼亭煖館列子曰黃帝居大庭之館始

室

風信通曰室其外也堂其內也黃帝始作之

宮室卷十二

六

序

爾雅曰東西墻內曰序所以序別內外也書大訓在西序河圖在東序商之學亦曰序則序自商人名之

閣

韓詩外傳曰黃帝時鳳凰巢于阿閣則閣已肇于黃帝時矣蕭何造麒麟閣劉向校書天祿閣唐太宗圖功臣于凌煙閣楊國忠以檀香為欄檻以沉香為閣麝香孔香篩土為泥泥于閣壁謂之四香閣

宅

堯典曰宅嵎夷禹貢曰降丘宅土載延之西涼記曰

蒲版城外有舜宅則宅始于唐虞時矣周制五畝之宅二畝半在田二畝半在邑魯恭王欲壞孔子舊宅聞絲竹之聲乃止

門戶

說文曰半門曰戶其門扉刻為方月如羅網狀即今時之亮格子也皇圖要記曰軒轅造門戶按易曰神農氏發黃帝堯舜氏作重門擊柝以待暴客蓋取諸豫豫先防之意

第

左傳曰齊景公欲更晏子之第則周之中時已有第之名矣史記齊以淳于髡以下皆命曰列大夫為開第于康莊之衢漢高祖賜二千石大小宅第有甲乙丙丁之次第故曰第我

宮室卷十一

七

朝定制在京功臣宅第之後許留空地十丈左右各五丈唐制王公以下不得施重拱藻井非常叅之官不得用抽心舍懸魚瓦獸乳梁及宋之榷柱注云重拱者即今之壘拱也藻井者乃天花板井口內畫以水藻者也抽心舍者乃穿廊也懸魚者博風板合尖下所垂之物也瓦獸者即瓦上獸頭及轉角飛仙海馬之類也乳梁者即壓槽方上之短梁也宋之榷柱

即官府門也

院

說文云垣也臺院殿院察院謂之三院唐玄宗置鹿正書院隋煬帝築西院有龍鱗渠綠渠內有十六院以四品夫人主之歷朝書院不可勝紀

屋

釋名曰屋與也王莽傳曰免舜之人比屋可封以言民居也西戎之倍以板為屋詩云在其板亂心曲是也秦倍亦然按易曰上棟下宇以待風雨其屋始于黃帝時矣古時白蓋之屋以茅覆之名曰葺屋故禮

宮室卷十二

八

記曰匠人葺屋三分瓦屋四分葺屋者民之茅茨屋也屋之椽名曰桶易曰或得其桶唐虞時謂之椽周名為椽齊魯謂之桶淮南子曰曲木不可以為桶屋之大者名曰厦說文云員者為椽方者為桶進學解云大者為末小者為桶

廬

周禮地官之職凡國之道十里有一廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市詳見驛下文申子曰先人之故廬足以蔽風雨凶奴之遊謂之穹廬北方昏禮用青布縵為屋謂之青廬於中交拜

蕃人之禮帳名曰拂廬孔明居于茅廬

廟

軒轅本紀曰帝既昇天群臣思慕取帝之几杖以立廟焉故歷代凡有英靈大節及護國祐民忠義可表者皆立廟以祀者本此

寺

官之所止凡府庭所有皆曰寺故職有九寺今光祿大理是也其僧之所居亦稱寺者漢明帝時天竺國僧名曰摩騰竺法蘭以白馬馱經至中國帝令立白馬寺以處僧藏經此僧寺之始也至今仍之

箱與廂通

漢書云鼂錯趨避東廂凡正寢之東西室皆曰廂今人家廂房清僻處亦名西廂西清今國子監亦有東廂東茶南除等名其制始于漢青鎖集鸞鸞傳云待月西廂下臨風戶半開隔牆花影動疑是玉人来

庖

世紀曰太昊制嫁娶之禮取犧牲以供庖厨之始

齋

史記云漢宣帝齋居決事此名齋之始

堦

墨子曰堯之土堦三尺茅茨不剪書云舞于羽于兩堦韓詩外傳雲鳳蔽日而至黃帝降于東堦則堦宜是黃帝始

薨

續事始曰薨屋棟也滕王閣記披繡閣俯雕薨杜詩云碧瓦朱甍照城郭坡詩坐待斗與牛錯落掛南甍

巢

史記有巢氏始教民構木為巢以避禽獸之害禮運注曰昔者先王未有宮室冬則居營窟夏則居橧巢

亭

漢賦典云洛陽二十街一街十二城門又有二亭漢平帝紀因郵亭書以聞張綱埋輪洛陽都亭按漢高帝微時為泗上亭長則漢以前當有亭矣疑亭亦周制也而戒石亭始于蜀王孟昶其文尚多非止今之十六字今但刪取其畧耳宋太宗命黃庭堅書云對面警省者能有幾人殊不知上天固難欺而下民亦難虐也民雖至愚虐甚則亦安其上復可得乎戒之戒之其申明亭者周名曰鋤蓋取鋤強之義漢曰街禪室在朝曰禪在野曰褒禪評禪是也漢時里宰曰亭長即今之里長老人之申明亭也今之更舖冷

舖即漢之街彈室也漢之羈留獄即今之羈候所也

肆

崔豹古今注肆者所以陳貨鬻之物氏時日中為市交易而退肆宜始此唐時葱嶺以東其俗喜淫置女肆征其錢即今之花酒店也梁時呂僧珍其先販葱後僧珍貴兄子求為官僧珍曰汝等自有常分但當仍歸葱肆即葱嶺之女肆也有富人羅會以別業致富人號雞肆言雞能跑糞有所得也雲淡友議云唐詩人崔崖張祐題詩于娼肆者之則車馬盈門毀之則杯盤失措嘲李端端詩有鼻似煙囪耳似鎗之句

宮室卷十二

十一

蘇

何遜詩云郊郭勤二頃形躰愁一蘇注云二頃者蘇秦負郭田二頃也一蘇者孫思邈屠蘇菴之事也屠者屠絕鬼氣蘇者蘇醒人寃

舍

市居口舍左傳云凡師一宿為舍魏張魯在漢中置義舍之始又置義米義肉懸之行路者量腹取飽漢

明帝立精舍以處攝摩騰即白馬寺也朱子有武夷精舍今時書院亦有稱精舍者

驛

周禮地官之職九國之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有候館候館有積宋時二十里置舖有歇馬亭即路室之遺事也六十里有驛驛有餼給即候館之遺事也漢時鄭莊置驛迎送賓客故後世亭傳有驛之名通典曰唐三十里置一驛非通大路則名館驛事雖起于周名實始于漢左傳楚子乘驛乘驛者馬也馬驛始於

宮室卷十二

十二

春秋時

置郵

馬傳曰置步傳曰郵孟子曰速于置郵而傳命郵者境上行書舍也即今之急遞舖

遞

遞者驛車也凡戰勝則使傳遞告功于王以車曰傳以馬曰遞左傳子產乘遞而至是也

所掖

所者處所也王帝所居有黃雲椽之謂之帝所蔡邕獨斷云天子所居曰行在所掖者在旁之房舍也如

人臂掖中書省名西掖唐中書門下二省如左右掖

宸

宸帝居也漢殿前多植楓故謂之楓宸

觀

古者帝居每門樹兩觀於前所以標表宮門登之可以徧觀故謂之觀詩云通觀厥成禮記云以觀四國周有兩觀春秋書雉門及兩觀災是也

高鋪

說文云高外閉之闕也一曰外戶左傳云外戶不扃左傳注扃者車前橫木所以止旗者鋪者署也扉上

宮室卷十二

十一

有刺金花龍獸以銜環者名曰鋪首西都賦云排玉戶而颺金鋪

闕

明其等曰闕積其功曰闕常彪曰人當以才行為先不可純以闕閼

廢

廢廢門闕也百里奚之妻烹伏雌焚廢廢

衙

白虎通曰凡軍行有牙後人因以所治為衙趙宋文潞公為榆次令題鼓云置向譙樓一任搗多搗少

不知他如今幸有紅紬被弩出頭來早於衙說文云編木為之曰柵所以防禦也唐高文崇討劉闢戰於鹿角柵今有司之前立柵方言亦謂之鹿角柵

牆壁

牆門屏也城上小牆謂之女牆漢李固傳舜食則見先於羹坐則見堯於牆則堯時已有牆矣說文云壁垣也書序云秦坑儒伏生藏書於壁故書稱壁經石崇以椒塗壁王愷用赤石脂塗壁唐李林甫結怨甚多恐有刺客所居重閣復壁絳板斃石一夕再徙

廳櫳

宮室卷十二

十四

說文曰本作固在牆曰牖在壁曰牕明堂之制五戶八牕漢武帝時滿奮坐琉璃牕下覺有寒色小者為牕大者為櫳班婕妤賦云房櫳虛兮風冷

閣

閣城上重門也閨城內重門也詩云出其閨閣

梯

說文云梯木階也楚王使公輸子作高雲梯以攻宋之始漢書云棧道者乃架木為閣一曰閣木為路張良燒棧道是也

問



閭里門也周禮五家為比五比為閭四閭為族八閭為聯王孫賈之母倚閭而望是也說文云但結草為廬皆曰蔦石曼卿常卧一蔦名曰捫虱蔦

磚 瓦

古史考夏后氏時烏曹作磚以為牆之始古史考曰夏后時昆吾氏作瓦以代茅茨之始

棚 廐

開元遺事唐時長安富人於林亭內植畫柱結綵為涼棚召名妓間坐名曰避暑會荆楚歲時記東京富家七夕結綵錦馬乞巧棚夢華錄播樓街南有大小

宮室卷十一

十五

勾蘭五十餘座有蓮花牡丹夜篆等棚說文云廐馬舍也周禮校人掌頒良馬而養乘之注云四馬為乘三乘為早三阜為繫六繫為廐六廐校其制始周

籬 窬

古史考曰有巢氏構木為巢及其久也木處而顛乃編槿而廬緝蘆而扉說文云窬者穿木為戶也一曰鑿板為戶門兩旁之木謂之棖牛馬之圈謂之牯

廁

續幽怪錄廁神名郭登蓬頭青衣每月出處晉劉寔謁石崇如廁見絳紋錦帳茵褥甚麗有兩婢持香

寔便退笑謂崇曰悞入卿內崇曰是廁耳寔乃更如他廁出晉史錢思雖上廁亦閱小詞歸田錄云宋公垂雖走廁必挾書遠近聞其諷誦

園 扉

周禮有園士即今之獄官也故獄門謂之園扉

宮室卷十二

十六

事物原始卷十二終

事物原始卷十二終

新鐫古今事物原始全書卷之十三

臨安徐炬明夫采輯

仁和張煥仲明校正

樂律之制

易象曰雷出地奮豫先王作樂以崇德殷薦之上帝以配祖考周禮大司樂掌成均五帝之法以治建國之學政而合國之子弟焉凡有道者有德者使教焉以樂德教國子中和祗庸孝友以樂語教國子興道諷誦言語以樂舞教國子舞雲門大卷大咸統大濩大武以六律六同

音律卷之三

五聲八音六舞六代大合樂以致鬼神以和萬邦以諧萬民以安賓客以悅遠人以作動物大師掌六律六同以合陰陽之聲陽聲黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鍾南呂林鍾仲呂夾鍾皆文之以五聲宮商角徵羽皆播之以八音金石土革絲木匏竹教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌以六德為之本以六律為之音大祭祀帥鼓登歌令奏擊拊拊如下管播樂器令奏鼓音似大饗亦如之大射師鼓而歌射節大師執同律以聽軍聲而語吉凶為之數度以十有二聲為之齊量大德之量凡和樂亦

如之杜佑通典曰伏羲之樂曰扶耒又曰立本神農之樂名曰扶持又曰下謀顓頊樂名六莖帝嚳樂名五英堯樂大咸舜樂大磬禹樂大夏湯樂大濩武王樂大武隋樂記云伏羲有網罟之歌伊耆有葦籥之音葛天氏有八闋神農有五絃其耒尚矣世本曰伏羲造琴瑟此音樂之始也至黃帝命伶倫考八音和八風為雲門大卷之樂其事始備至唐樂章大抵以邈地為名如涼州序甘州歌伊州是也坡詩云便教長笛弄伊涼吳使季子聘于魯請觀周樂魯人為奏六代之樂雲門黃帝之樂也咸池堯樂也大韶舜樂也大夏禹樂也大濩湯樂也大武武王樂也

律呂

呂氏春秋曰黃帝命伶倫取嶰谷之竹斷兩節之間長三寸九分而吹之以為十二竽聽鳳鳴以為十二律雄鳴六為律雌鳴六為呂此律呂之始禮記注律以銅為之長八寸空圍九分晉書律管長尺六其孔十二

樂府

通典曰漢武帝立樂府之始而女樂則始于夏傑列女傳曰夏桀棄禮貪淫求四方美女積之後宮作爛

煇之樂晉獻公欲伐虞遺以女樂二人周末皆有之  
四夷之女樂石傑音禁休音責注云女樂也倡與娼  
同倡優女樂也

鍾

月令章句曰上古聖人本陰陽別風氣審清濁不可  
以文載口傳於是冶金作鍾以主十二月之聲皇圖  
要覽曰帝嚳造鍾蔡禮曰垂之叩鍾斯康成注垂乃  
荒時之鍾工也按晉音樂志曰黃帝命伶倫鑄十二  
鍾和五音又云黃帝命岐伯為鍾之始漢武帝時鍾  
自鳴三日東方朔曰銅者土之子山恐有崩者一日  
蜀山崩又豐山九鍾霜降自鳴出山海經大鍾謂之  
鏞中者謂之剝小者謂之棧不大不小者謂之剝棧  
鍾之最長者長三寸口徑四寸

鼓

帝王世紀曰黃帝殺夔以其皮為鼓黃帝內傳曰帝  
戰蚩尤玄女為帝制夔皮為鼓山海經曰夔乃大獸  
似牛一足無角皮可綱鼓按禮記明堂位曰土鼓黃  
桴伊耆氏之樂也今時之鼓蓋始于伊耆氏之土鼓  
六面鼓謂之靈鼓八面鼓謂之雷鼓今杭州鎮海樓  
之更鼓八面乃雷鼓也疊鼓者即今之登門鼓也崔

穎詩兩朝出將復入相五世疊鼓乘車輪其最大之  
鼓名鑿鼓鑿音高史記云堯始置敢見之鼓名曰登  
聞鼓因下達上而施于明故曰登聞今上司出巡置  
門鼓而獄中置監鼓有事則擊即此意也齊時袁州  
刺史李崇治劫盜之法州則置一樓鼓各村皆置一  
鼓盜發樓鼓亂搥村鼓亦擊俄頃聲聞百里無不擒  
獲今時或遇盜發或遇火起亂擊樓鼓即此意也馬

音樂卷三

總通曆曰帝嚳平共工之亂而作鼓論語播鼗武  
注云鼓小鼓兩旁有耳今小兒嬉戲之搖鼓即其遺  
像唐禮樂志曰羯鼓本戎羯之樂其音太簇唐明王

音樂卷三

四

稱為八音之領袖諸樂不可方也通典曰以其出于  
羯中故名羯鼓其羯鼓錄云花奴擊羯鼓戴呀硝帽  
簪花不墜宋璟曰花奴擊羯鼓頭如青山峯手如白  
雨點今時樂工頭戴青氈帽故云頭如青山峯也事  
始云腰鼓者即今之懸于項而平于腰者宋時有之  
坡詩云腰鼓百面如春雷其細腰鼓倍名杖音強鼓  
宋蕭思云十年好擊細腰鼓外夷之樂名都雲似腰  
鼓而小其舞鼓者即今之優人倒卧置鼓于足上而  
舞弄者是也俗名扛鼓樂記云帝嚳氏作鑿鼓注云  
馬上鼓也禮記月令仲夏脩鑿長恨歌云魚陽鑿鼓

動地夾即此其外夷呼聲鼓曰答臘一名搯鼓即羯鼓也其三杖鼓始于唐時咸通中王文舉好弄三杖鼓今越人及江北鳳陽之男婦用三杖上下擊鼓名曰三棒鼓即唐時之三杖鼓也其石鼓者用宣王時之蠟碣也史籍之筆迹存焉韓昌黎石鼓歌而石鼓有十散在陳倉野中鄭餘慶遷之鳳翔孔子廟晉時有臨平石鼓擊之無聲張華奏取蜀中桐木作魚形扣之聲聞數里出劉敬叔異苑臨海白鶴山吳興夏梁山俱有石鼓樂志云周官炮土而為鼓鄭康成曰即瓦鼓也今空中亦有燒缸鼓者大抵花園內石亭

音樂卷十一

五

中坐之事始曰少昊冒革以為鼓夏后時加以四足周時兵車之鼓有跗今之鼓架即其遺制也今文廟之一柱鼓名曰極鼓亦曰建鼓其最大之鼓名曰鼗詩云鼗鼓維鏞廣州岑溪縣有銅鼓雷州天寧寺亦有銅鼓

教坊

唐明皇開元二年于蓬萊宮側始立教坊以隸散樂倡優曼衍之戲餘見教坊使條

雲韶

雲韶節者黃門樂也開寶中擇廣州內臣之聰警者

得八十人令于教坊習樂賜名簫韶部雍熙初改名雲韶舊唐書曰則天如意元年改名雲韶府

二變

通典曰商已前但有五音宮商角徵羽自周加文武二聲謂之二變孟詵錦帶前書曰變宮變徵自周以前皆用五聲以配十二辰至周武王克商從午至子天有七助故加文武二變聲是為七音五聲為體二變為和然則變宮變徵始於周也

諸調

筆談曰宮商角為正聲徵羽為變聲加變徵則從變之聲已瀆夫隋鄭譯始調具之均展轉相生為八十四調清濁涵滂紛亂無統並流為新聲自後有犯聲側聲正煞寄煞偏字傍字雙半字之法然則今之胡部諸調皆源于鄭譯

音樂卷十一

六

小詞

筆談曰古詩皆味之然後以聲依之味以成曲謂之協律外有和聲所謂曲也唐人乃以詞填入曲中不復和聲此格雖云自王涯始然正元元和之間為之者多有在涯之前者又小曲有咸陽沽酒寶釵空之句按楊繪本事曲子云近世謂小詞始于溫飛卿然

王建白居易前于飛卿又矣王建有宮中三臺宮中調笑樂天有謝秋娘一云望江南近傳一闕云菩薩蠻其詞非白不能及此信其自白始也按劉斧青鎖集隋海記中有望江南調即煬帝世已有其事矣

胡部

唐禮樂志曰自周陳以上雅鄭清雜而無別隋文帝始分雅俗二部今倍樂二十八調是也又有倍四本寫樂形類雅音而曲出于胡部此名胡部之始也復有銀筓中管之別皆前代應律之器後人失其傳而更異名故俗部諸曲悉源于雅樂筆談曰外國之聲前自別為四夷樂唐天寶十三載始詔法曲與胡部合奏自此全失古注以先王之樂為雅樂前世新聲為清樂合胡部為宴樂

磬

皇圖要覽曰帝嚳始造鍾磬股廣三寸長一尺三寸半史記少昊制浮磬通典曰梁有銅磬乃今之方響也以鉄為之以代磬續事始白南齊置鉄磬即今之雲板也貴妃善擊磬上賜藍田緑玉磬頗頽有浮金之鍾沉明之磬羽毛拂之磬振百里出博異志

琴

史記云伏羲氏斲桐為琴繩絲為絃二十有七長七尺二寸琴操曰琴長三尺六寸六分象周天三百六十六日廣六寸以象六合又上曰地下曰潢前廣後狹分尊卑也上圓下方法天也五絃象五行大絃為君小絃為臣文武加三絃以合君臣之恩自伏羲氏造始唐太宗為九絃琴曲哥小調皆隋賀若弼所製故琴家但名賀若弼也於齊夜話云稽康遊洛西夜宿華陽學彈琴有客詣之與共談音樂索琴彈之為廣陵散聲胡絕倫以授康誓不傳人

瑟

史記云伏羲氏製為三十六絃之瑟以脩身理性世本曰伏羲氏作瑟五十絃黃帝使素女鼓之極哀破為二十五絃按禮記長七尺二寸廣一尺八寸二十五絃史記朱襄氏時大風振蕩草木不實命士達作五十絃之瑟以平陰氣李義山詩錦瑟無端五十絃一絃一柱思華年錢起詩二十五絃彈夜月不勝清怨却飛來雅瑟二十三絃常用十九絃長八尺一寸廣一尺八寸頌瑟長七尺二寸廣一尺八寸二十五絃或云即箏也

笙

明堂位曰女媧氏置笙簧又云隨作笙白虎通曰  
有七政之節焉有六合之和焉天下樂之故謂之笙  
古之善吹笙者王子晉董雙成漢桓帝魏杜夔大笙  
曰巢小笙曰和有三簧大者十九簧交趾人多取  
無柄之瓠為笙安十二簧吹之音律清響爾雅曰大  
笙謂之芋

簫

世本曰伏羲作簫風俗通曰帝舜作簫其形參差以  
象鳳翼十管長一尺二寸五經通義編竹為之長一  
尺五寸博雅曰簫大者二十四管無底小者十六管

音樂卷十三

九

有底古之善吹簫者秦女弄玉簫史漢元帝漢靈帝  
其長一尺二寸二十四指謂之雅簫一尺四寸十六  
指謂之頌簫又有二十一管者乃軍中鼓吹樂也謂  
之矩簫並見禮圖祿山猷玉簫數管出雜錄無底之  
簫名洞簫赤壁賦云客有洞簫者是也夫簧者乃笙  
中之簧也詩注云簧乃笙管中之金葉也笙管皆  
以竹管植于瓠中而竅其管之側以薄金葉障之吹  
則鼓之而出聲所謂簧也故詩云吹笙鼓簧

春牘

周禮笙師掌教春牘應雅牘樂竹大五六寸長七尺

短者一二尺虛中簫無底其端兩孔春者以兩手築  
地取聲質醉而出以為竹節

箏

風倍通云箏乃秦聲也蒙恬所造十三絃上員象天  
下方象地中空象六合十二柱象十二月其一象天  
柱高三寸象三才長六尺象六律乃仁知之器彈者  
用骨爪或銀甲代指一名長離按武夷君記謝英妃  
撫長離注云長離大箏也古之善彈者姓秦名羅敷  
昔高駢鎮蜀朝廷疑之一日聞樂聲知有改移乃題  
箏詩云依稀似曲絳堪聽只恐風吹別調中

音樂卷十三

十

琵琶

傅玄琵琶賦曰漢烏孫公主嫁昆彌念其行道之遠  
思慕故國作馬上之樂名曰琵琶隋音樂志曰曲頭  
頭琵琶出自西域非華夏之舊器也風倍通曰琵琶  
長尺五寸法天地人五行四絃以象四時唐賀懷智  
以鷓鴣筋作琵琶絃用鉄撥彈坡詩鷓鴣絃鉄撥如  
雷西舍利國獻龍首琵琶高麗以蛇皮為槽楸木為  
面象牙為捍唐睿宗名琵琶曰玉環貴妃彈琵琶以  
龍香板為撥唐時康崑崙崑崙第一手段師又勝之  
又名圓腹唐王維微時為岐王所知令作琵琶曲名

麟輪袍琵琶曲又名轉閉漢索六么之名坡詩轉閉

阮

李氏資暇錄曰唐中宗時阮行冲為太常卿有人于

墓中獲銅鑄之器似琵琶面員獻于行冲一云唐武

后時蜀人蒯郎於古墓中掘得曰此乃阮伊容所造

乃命匠以木造之奇韻清朗難以名之乃以阮伊容

姓名呼之呼為阮公以其形似月聲合琴又名曰月

琴其制四絃十三柱今人有呼為阮有呼為月琴者

阮伊容乃晉時阮咸之字也黃廷堅詩手揮琵琶送

飛鴻身今親見阮伊容

笛

風俗通曰漢武帝時丘仲所造長一尺四寸七孔又

云舊四孔京房加一孔商聲事文類聚云宋玉有笛

賦然則遠于丘仲多矣又按太平御覽云黃帝使伶

倫伐竹為笛吹之作鳳鳴則黃帝時已有笛矣漢丘

仲所造但愈精巧耳古之善吹笛者馬融石崇之妓

綠珠趙瑕詩長笛一聲人倚樓古詩橫玉叫雲天似

水風俗通云笛音一定諸絃歌皆從笛為止明皇與

兄弟同處妃子竊竅王王笛一吹張祐詩云小窻靜

院無人見閑把寧王玉笛吹因此許肯其鉄笛乃趙

宋隱士劉兼道遊武夷奪秀亭劉善吹鉄笛有穿雲

裂石之聲出方輿一覽

釋名曰師涓所作靡上之音也應邵曰漢武帝使侯

暉作笙篪注云侯暉樂工名也漢靈帝好之體曲而

長二十四絃抱于懷中兩手齊彈隋音樂志曰笙篪

笙篪

出自西域非華夏之舊器也又云二十五絃本鄭衛

之音以其七圓故號空國之侯

堯篪

世本曰堯篪暴辛公所作乃周平王時之諸侯故詩

有暴八諧蘇公蘇公作何人斯以絕之其詩曰伯氏

吹簞仲氏吹篪既俱為王臣當思如兄弟其相應和

如簞篪也大者長一尺四寸八孔小者長尺二寸七

孔篪與埴同以土為之上銳底平如秤錘六孔一云

八孔大如鴈卵曰雅埴如鷄子曰埴埴後魏河間王

之婢名朝雲假為老嫗吹篪菴菴胡泣服校降語曰快

馬健兒不如老如吹篪

管本一作筍

風俗通管如笛六孔并兩節而吹之孟子曰管籥之

子 224-683

晉詩云貽我彤管欵女使赤心以事夫人也李白詩鳳簫龍管行相催

簫與箏同

風倍通伊著氏作簫說文云音律如笛三寸三孔以和衆聲大簫謂之產中者謂之仲小者謂之約爾雅云三孔笛也又云六孔廣雅云七孔

方鶴

即今之雲板也胡部無方鶴惟太宋內庫片鉄方鶴應二十八調出明皇雜錄

鐸

音樂卷十三

十五

大黔軍法司馬執鐸號令之限度金鐸金鈴金舌木鐸金口木舌其文事振木鐸武事振金鐸書云孟春尊人以木鐸徇于路晉孫勗路逢趙賈人有牛鐸識其聲及掌樂樂聲未調曰得趙之牛鐸則諧

拊

周禮大祭祀帥瞽登歌令奏擊拊注云拊形如小鼓以革為之內充以糠

拍

樂府雜錄云明皇使黃旛綽撰拍板說文云晉魏時有宋纖者善擊節以拍板代之此其始也通典亦云

明皇以拍板代擊節之始

準

通典曰準長一丈十三絃中央一絃直畫分寸以為六十律

觱篥

說文云羌人所吹以驚馬之樂何求夫獨言出于龜茲國其聲悲切本名悲篥唐德宗時有尉遲清極善吹出明皇雜錄通典云胡人吹之以驚中國之馬以笳為首以竹為管所法者角音故曰角即今之畫角角長五尺形如竹筒唐國簿軍中皆用之白樂天詩

音樂卷十三

十四

剪削乾蘆插寒竹九孔濁聲五音足或云即今之頭管也今牧童剝樺樹皮卷成觱篥以竹為管其聲應簫笳乃高麗國之樂也一名長離呂洞賓會鍾離先生于武夷山謝英妃撫長離乃觱篥也呂阿香憂圓腹乃琵琶也

角

內傳曰玄女請黃帝制角二十四以警衆禮義纂云蚩尤率魍魎與黃帝戰帝命吹角作龍吟以禦之蓋其始也後世軍中制之以司昏曉即牧童昏曉吹之即其遺事或曰五音三曰角為民其所吹之曲云為



君難為民難難又難紹興初有吹角老兵題詩燕樓  
曰畫角吹來歲月深燕樓無古亦無今不如歸我龍  
山去松竹青青何處尋

胡琴

王仁裕使荆渚高從誨出十妓彈胡琴從誨詩云紅  
妝齊抱紫檀槽一抹生絃四十條東坡詩云紫衫玉  
帶兩部前琵琶一抹四十絃今之胡琴三絃琵琶四  
絃上云四十絃錄此希博雅正之

橫吹去聲尺偽切

古今樂錄云吹者胡樂也漢時張騫入西域傳之

胡笳

音樂卷十三

十五

杜摯笳賦序曰昔李伯陽避亂入戎狹而心懷土捲  
蘆葉為笳吹之故名胡笳一云張騫使西域傳其法  
于西京惟得摩訶婆勒一曲李延年因胡笳曲更造  
新聲二十八解以為武樂有出塞入塞楊柳等十曲  
戎昱詩云綠瑟胡笳誰妙彈山人杜陵名庭蘭按白  
帖云蔡邕女琰隔羗胡為胡笳十八拍又沈遵集大  
胡笳十八拍世號沈家聲其胡笳九拍號祝家聲

嘯葉

嘯

事始曰今小兒口噙嚮板草于舌端吹之古謂之嘯

葉此則管木之流也

祝歌

禮樂志曰聖人作為控楬即祝歌也通曆曰帝學平  
共工之亂作控楬狀如漆桶方四寸深一尺八寸按  
韻府祝歌樂器也形如木虎畫云合歌祝歌

鉦

鉦也柄中上下通似鈴坡詩疲馬還思卷旆

鉦

鏡

說文云小鉦也如鈴無舌禮云以金鏡止鼓又曰鼓

鐸振鏡

音樂卷十三

十六

筑音竹

雜錄云筑似琴以竹為之大頭安十二絃或五絃以  
竹擊之漢高帝擊筑歌大風之詩

缶

說文云土器也可鼓中屋善容外員善應易曰有孚  
盈缶詩之宛丘擊缶乃上古之器即今盆盆之類莊  
子鼓盆墨子吟缶趙王為秦王擊缶

都曇答臘

本外其樂都曇似腰鼓而小答臘即楷鼓也

新鐫古今事物原始全書卷之十四

明臨安徐炬明夫采輯

仁和張楨仲明校正

巾

說文云古以皂羅裹頭名曰頭巾蔡邕獨斷曰古者有幘無巾王莽始設以巾唐武德初置平頭小樣巾武后內宴賜百僚絲葛巾筆談曰今人所戴頭巾不同唐之中四脚二繫腦後二繫領下服勞不脫今人不繫領下而兩帶遂為虛設今時之唐巾後有兩帶者乃宋制也今之方巾乃我

服御卷十四

乙

朝楊維禎戴方巾見

太祖問其中名禎曰四方平定巾上喜令庶人皆得戴之謂其中名之美也

帽

通典曰上古衣毛帽及成王問周公曰舜何冠周公曰古之人右帽而領取其覆首之義即今小兒所戴之頭衣也古者有冠無幘冠下有纜以繒為之後世因施帽于冠自乘輿燕居下至士庶無爵者皆戴之唐李晟與朱泚戰戴綉帽鄧通戴黃帽唐初以穀為帽炙穀子曰席帽也本菴胡以羊毛為之秦漢時穀

以故席女人亦服之四緣垂網子飾以珠翠名曰草帽吳處厚青箱雜記宋仁宗天聖以前用光紗天聖以後用南紗五代明宗時吐蕃披虎皮以拜落其穗帽其白帽名白接羅晉山簡醉倒着之注云取白鷺翅背長翰毛為之

大帽

本野老巖叟之服唐時以皂縠為之以隔風塵談苑曰後魏孝文帝自雲中徙代以賜百寮五代以來惟御史服之宋淳化初宰相學士御史北省尚書省五品以上皆令服之其制自後魏始

服御卷十四

二

帷帽

唐車服制曰帷帽創于隋代永徽中施裙及頸今世士人往往用皂紗全幅綴于油帽或氈笠之前以障風塵為遠行之服蓋本于此又有面衣前後全用紫羅為幅下垂雜以他色為四帶垂于背為女子遠行乘馬之用亦曰面帽西京雜記曰趙飛燕為皇后女弟昭儀上襪三十五條有金花紫羅面衣則漢時已有面衣矣

幅巾

古庶人服之士則冠矣漢末王公多委士服以幅巾

為雅素則幅巾古賤者服也漢末始為士人之服袁紹戰敗幅巾渡河是也

幘頭

二儀實錄曰古以皂帛三尺裹頭名曰幘頭黔首以皂絹裹髮至南北朝周武帝始用紗唐時惟人王用硬脚趙宋有直脚曲脚五等一云梁高祖始布漈于紗施鉄為脚

帔

實錄曰三代無帔秦時有披白以縑帛為之漢以羅晉永嘉中制絳暈帔子唐開元令三妃以下通服之

服御卷九

三

是披帛始于秦制帔始于晉矣今代帔有二等霞帔非恩賜不得服為婦人之命婦而直帔則通用于民間也唐制士庶女子在室搭披帛出嫁披帔子以別出處之義今仕族亦有循用者

弄絲

禮記皇妃祭先蚕黃帝元妃西陵氏養蚕之始書曰厥貢漆絲月令云分繭祿絲杜陽編云唐代宗時弥羅國貢碧金絲其國大桑連數十頃蚕長四寸其色金其絲碧表裏通瑩搜神記上古時有人遠征家惟一女與馬女思其父戲馬曰汝能迎得吾父吾將嫁

與汝馬乃絕韉而去得父還後馬見女輒怒父恠之女以實答父大怒殺馬曝皮於庭女至皮所忽歷然卷女而行後於大樹枝上得女及皮盡化為蚕既死因名其樹曰桑桑喪也此蚕桑之始也今馬頭娘是其故事

袞

易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤書曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華虫作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施于五色作服汝明事始曰黃帝作畫像于衣上以似天故有袞龍之頌至舜始

服御卷九

四

備十二章按書曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華虫作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施于五色服是上衣下裳之制始于黃帝而成于舜注云日月星辰取其照臨也山取其鎮也龍取其變也華虫取其文也宗彝者乃虎雖鱗也取其孝也藻乃水草取其潔也火取其明也粉米乃白米也取其養也黼若斧形取其斷也黻兩已相背取其辨也絺者亦綉也日月星辰山龍華虫六者會之于衣會繪也宗彝藻火粉米黼黻六者綉之于裳所謂十二章也華虫雉也黼者白與黑相次文也其昼形作斧取其威

斷也以絳帛為質白黑為文家語云黃帝始作衣裳  
世本曰黃帝之臣伯余作淮南子曰伯余作說文云  
皆黃帝臣也

錦繡

拾遺曰員嶠山環丘有水蚕以霜雪覆之成蠶其色  
五采堯時海人織錦以獻后世效之染成五采以織  
成錦古錦有博山茶黃交龍蒲莖之名漢宋有螭虎  
灵芝界地八宝之類舊規十月賜李士以錦長祿事  
始曰繡乃西施所造非也按虞書舜命禹曰予欲觀  
古人之象日月星辰山龍華虫作繪宗彞藻火粉米  
服御卷九

纈

實錄曰秦漢以來皆有不知何人造始梁陳間貴賤  
通服之唐玄宗時柳婕妤好適趙氏性巧使雕工錢板  
為雜花打為夾襖初獻皇后一疋代宗賞之初官人  
依樣制造甚秘漸出徧天下笑夾纈之制疑自此始

朝服

晉與服志曰漢志三郊天子賜各執事服各如其方

色百官不執事服常服絳衣以從

鞞

明堂位曰鞞愛所作以尊祭服三代增以畫文蓋冕  
服之鞞也春煉正篆云戰國以鞞非兵設則去之蓋  
太古蔽膝之法象也冕服謂之鞞朝服謂之鞞

袍

周公燕居袍成王而施袍始戰國須賈贈范雎以錦  
袍唐時服袍者下始加欄袍色用緋紫綠皆視其品  
之高下庶人以白陳慶之攻魏麾下悉着白袍所向  
披靡語曰千軍萬里避白袍李白天夜月乘舟于采石

服御卷九

木

江衣官錦袍武后賜狄仁傑紫袍又自制金字袍十  
二領以旌其忠狄仁傑自制紫駝袍以舊絮兼集麻  
為之者名曰縵袍

公服

筆談曰中國衣冠自北朝以來全用胡服窄袖大抵  
緋綠唐武德貞觀中猶爾至開元後稍博矣通典曰  
周宇文護于袍下始加欄逐為後制

裘

黃帝出軍訣曰帝代蚩尤未克葛西王母始遺以道  
服并玄狐之裘蓋上古衣帽皮之遺象也孟嘗君有

狐白裘李代遺蘇秦黑貂裘以游秦周昭王以青鳳之毛為裘有子曰晏子一貂裘衣三十年嚴子陵披羊裘王恭雪中披鶴氅裘西京雜記司馬相如初貧以鷓鴣裘貫酒晉時有雉頭裘武帝焚之李白衣紫綺裘宋時有氈裘坡詩提戈入市畏氈裘武則天賜張昌宗以集翠裘武后令狄仁傑與賭此裘狄以所衣紫駝袍為敵后曰不等價狄曰此大臣朝見奏對之服也昌宗累局褫裘謝恩而出童威得殘繒敗帛結以為裘名百結裘魏文侯見負芻者反衣裘問其故曰惜其毛也文侯曰汝不知裏壞而表何存淮南子曰天下無粹白之狐而有粹白之裘取諸衆白也

綾

唐褚遂良九世孫造綾之始今杭州褚家堂立祠名通聖祠至今祀之炬按漢官典則云漢尚書入直供青綾白綾之被則漢時有綾矣疑褚公所造乃今之

紗

漢時馬融設絳紗帳以授生徒宋天聖以前用光紗天聖已後方用南紗縐紗名曰縠坡詩世味薄如縠布帛

禮運曰昔先王之世未有絲麻衣鳥獸之羽皮至黃帝堯舜乃垂衣裳而治天下以絲麻布帛為長久之衣始漢梁冀嘗會客伴爭酒失盃而汗之偽怒而燒之布得火燃如灰垢尺火滅燦然潔白即今之火浣布出魏志說文云帛繒也書曰五玉三帛諸侯庶子執纁公之孤執玄附庸之君執黃漢文帝存問長老年九十以上賜以絮帛

綾文布

周制五十方衣帛范氏曰古者庶人老耄而後衣絲其餘則麻枲而已隋文帝焚綾文布即今之花雲布也鄱陽王焚筒布即今之細布飛菴之類

碎綵

晉武帝選士庶女子以緋綵繫其臂今定親亦有用繫臂綵者杜牧之詩云絳綾猶封繫臂紗

克絲

事始曰起于宋其樓閣百花龍鳳等樣極其工巧今時頗尚之

帳

周官幕人掌帷幄幕布之事注云四合象宮室曰幄王所居帳也說文云帳張也一曰幬漢融施絳紗帳

以授生徒今稱教學者為何處設帳其義本此唐全昌公主有珠帳漢武帝雜天下珍室為甲帳乙帳丙時尚書即起艸更直用青縑帳范文正公延賢士胡璩孫復之徒晝夜讀書于帳中帳頂如墨黑色後示子孫曰尔父少年勤學灯烟迹也謂之黑色帳其流蘇帳按漢禮樂志云古用于宮簾今用于帷帳蘇者紫蘇即水蘇取其芬香也以五綵盤線錯為同心而下垂如水之流下故曰流蘇詩餘云流蘇帳煖金雞曉琵琶記流蘇帳煖報金雞即此一義杜陽編唐元載得紫綃帳于南洞即絞綃之類冬月寒不能入暑

眼御卷九

九

則凉生取內不知為帳但見紫氣而已吳越錢王瑾三十無子納妾生弘俶十餘子夫人慈愛如山一置銀鹿帳前坐諸兒于上弄之內傳曰王母為帝設九真十絕妙帳此其始也

幕

說文曰帷在上曰幕韓詩黃簾綠幕未戶閉唐懿宗賜公主以瑟瑟紋如碧絲貫以真珠蚩雨不濡天空遺事云唐時長安士女遊春解裙四圍如幕謂之裙幄過雨則張油幕

帷

說文云帷帳屬一曰幌史記孔子見衛夫人在絺帟中拜之范仲淹娶婦或傳女家以羅綺為帷幔公曰當火于庭卑帳謂之禘山谷詩風流付枕禘

幔

六韜曰天將雨不張幔蓋拾遺錄曰周穆王有鬱章錦幔蓋周始有其物也說文云幔乃帳屬吳趙夫人指間織錦號機絕方寸帛上綉五岳四海號針絕神膠績髮織成為幔仍將一髮拆為數縷號絲絕韋逞母宋氏得周官之旨隔絳紗幔授生徒百餘出晉史

氈

服御卷九

十

事始曰三代時王大旅則張氈案設皇即注云以氈為床于幄下周官掌皮供毳毛為氈則周制也或曰黃帝作旃古氈字

氈

說文云始于周晉張軌傳云氈布三萬疋毛帝織五彩唐白樂天紅錦氈歌揀絲練線紅藍染織作披香殿上氈

茵褥

說文云茵者車之重席也虎皮謂之文茵事始曰褥者席下襯也唐元載妾薛瑤英有却塵褥言是却塵

獸毛所為齊楮澄有白貂坐褥漢王暢為南陽太守時尚奢侈暢獨用皮褥布被以矯俗黃帝內傳曰王母為帝設七宝登真之床敷華葺淨光之褥蓋樛是黃帝時始至后漢時趙飛燕女弟昭儀上皇后以駕鶩之褥

衾

召南小星詩云抱衾與裯注云衾火被也裯單被也三代時所制即孔子所謂長一身有半可以覆足其鶩為被乃趙皇后趙飛燕女弟趙昭儀所制始出西京雜記所謂鶩衾者即今之被橫頭用以異色名曰

服御卷九

十一

當頭于其橫幅分缺二穴如月以叩頭此古之鶩衾也古詩云文彩雙鶩裁為合歡被孟宗少游學其母制十二幅被以招賢士共臥庶得聞君子之言梁時裴之橫不事由產其兄之尚作狹被蔬食以激之橫曰大丈夫富貴當作百幅被後得功果作百幅被漢官典則云漢尚書入直供青綾白綾被或錦被

大袖衣

商周時宮內世婦服之至唐武后襦裙大袖為行禮之始開元中婦見舅姑戴步搖插翠釵今大袖之制蓋起于此

襖子

唐輿服志襖子燕服也即古之襲服亦謂之常服江南以巾褐裙襦北朝雜夷狄之制乃有長帽短靴合袴襖子之類朱紫玄黃雜色各從所好若非元旦大會一切通用蓋取其便于作事今時襖子自北齊始

背子

秦二世詔衫子上朝服加背子其制袖短于衫身與衫齊而大袖今又長與裙齊而袖寬於衫蓋自秦始

衫

輿服志曰唐馬周上儀禮無服衫之文三代有深衣

服御卷九

十二

請欄袖標為士人之上服開袴者名獸袴衫庶人服之即今四袴衫也蓋自馬周始實錄曰汗衫即古之中單也古者朝宴之服必有中單郊饗之服必有明衣至漢高祖與項羽戰汗透中單遂名汗衫之始唐志曰馬周以三代布深衣因於其下著欄及裾名欄衫以為士服今舉子所衣者即欄衫之始也

裙

梁簡文詩羅裙宜細裯先是廣西婦人衣裙其後曳地四五尺行則以兩婢前攜簡多而細名曰馬牙簡或古之遺制也與漢文帝后宮衣不曳地者不同韻

書曰襜褕幅相攝也。今北方尚有貼地者，蓋謂不纏足之故。歛裙長以掩之也。杜牧詠襪詩云：五陵年少欺他醉，笑把蒼前出畫裙。蓋唐時裙長亦可以掩足也。畫裙今俗盛行。

衫子

三代女之衣與裳連如披襖，短長與裙相似。秦始皇方令短作衫子，長袖猶至于膝。宜衫裙之分自秦始皇也。又云：陳宮中尚窄衫子，緣用八尺，當是今制也。

半臂

寶錄曰：隋大業中，內官多服半臂，餘皆長袖。唐高祖減其袖，謂之半臂。一名背子。來子珣遊擊將軍服錦半臂，今士人競服之，隋始制之也。

抹膏

一名襴裙，或曰即合歡帶也。隋煬帝詩：錦袖淮南舞。室抹楚宮腰，謝偃詩：細風吹室抹，輕露濕紅紗。盧照鄰詩：娼家室抹蛟龍被，然則抹者，女人之脇衣也。崔豹謂之腰絲，引左傳以為相服。陳靈公相服而戲于朝，蓋相者近身衣也。疑即唐時訶子之類。室抹在外，以束裙腰者，視畫圖古美人之妝，可見矣。古詩所謂楚宮腰抹，細風吹是也。若以為貼身之相衣，則風不

能吹矣。其制自後而圍向前，今時之合歡帶、明矣沈約詩：領上蒲菀綉腰中，合歡綺是也。

訶子

貴妃私祿山，祿山狂悖以爪傷妃，曾乳間遂作訶子之飾以蔽之。今婦人用以蔽乳，方言名曰襴裙，乃其遺事也。事見唐宋遺史。

襟裾

說文云：襟，交衽也。或作衿。論語者：五經之管轄六藝之襟喉，裾，衣袞也。人不通古今，馬牛而襟裾。

衽袂

說文云：兩襟衣交接之處。張良傳：楚必歛衽而朝。其左衽乃夷俗也。袂者，袖屬。蕭鳳使玉門，關其弟頻頻勸酒，謂兄曰：醉中分袂，不悲。今朋友相別曰分袂。

紳

大帶也。古者撝笏于紳，謂之縉紳。謂撝笏于帶也。其制始于周。

帶

易曰：或錫之鞶帶。注云：鞶，大也。即今之寬帶之屬。劉馮事始曰：帶所以結束衣服者。古有腰帶，以革為之，以纊為帶，自秦二世始。



靴一作鞞

事始云釋名本胡履始于趙武灵王好胡服乃始作短靴以黃皮為之後漸為長靴軍民通服之梁蕭琛著虎皮靴其女靴亦趙武灵王所制初用以黃皮短靴後漸以長靴唐馬周殺其靴加以靴韃裴叔以羊皮為之隱縻加以帶子裝束今遼東軍人着之名曰護臘而并州婦人臨水浣衣亦着此靴古時有舞靴太白詩青黛畫眉紅錦靴揚廉夫詩綉靴蹴鞠勾驪樣羅帕垂收女直腰

襪

履御卷十四

十五

實錄曰三代時有之謂之角襪前後兩相承中心繫之以帶至魏文帝吳妃乃始裁縫以綾羅為之即今之襪也炙穀子曰足衣也文王伐崇而襪繫帶已見于商時馬嵬姬得貴妃錦襪一隻每遇過客一翫出百錢獲錢數萬出太真外傳

袴

子室搜神記晉時始有袴按漢外戚傳霍后令宮人皆為穿袴注云即今之棍襠袴多用帶有前襠不得交通齊魯謂之棍閑兩謂之袴唐裴師德為豐州都督以足為袴率軍屯田積谷百萬又按史記屠岸賈

滅趙氏趙朔之妻有遺腹生男賈索之夫人置之於中置自此始也今時武士大口袴是魏文止馬袴也

褌

褌藝衣也漢司馬相如著犢鼻褌晉阮咸七夕晒犢鼻褌以三尺布為之前後各一幅中裁兩尖檔交袂之今之牛頭子褌乃農衣也始于西戎以牛皮為之今之皮褲亦然夏時用絹長至膝周文王制褌長于膝今吳中婦女多穿大脚開檔褌獨浦城婦人不穿褲廣西土官婦女亦不穿褌著裙五六層其後曳地四五尺蓋夷俗也唐人以荅上晒褌為殺風景

履御卷十四

十五

女襪

炙穀子曰三代謂之角襪今名膝襪曹子建洛神賦曰凌波微步羅襪生塵楊貴妃錦物襪杜牧詩云鈿尺裁量減四分纖纖玉筍裹輕雲五陵年少欺他醉嘆把荅前出畫裙今婦人有不著女襪者李白詩云履上足如霜不著鷓鴣頭襪唐時亦然

脚帶

古無此物群書無載或云姐已乃雉精足猶未變故裂帛以裹之後習俗既久以為女子足小而美也

鞋

寶錄曰古云鞮以艸為之謂之屨以皮為之謂之履  
夏時以草周時以麻晉永嘉中以絲唐時馬周始以  
布為之乃名曰鞋注云鞮古鞋字杜詩黃帽青鞋婦  
去來注云即芒鞋也山谷詩桐帽棕鞋稱老夫然則  
芒鞋見于唐而棕鞋見於宋矣

履

事始曰步履一曰舞履吳王宮中有響履廊以板梓  
板鋪于地上西施行則有聲故名響履廊婦人通服  
之唐韓偓子詩云六寸膚圓光綴上唐尺雖短言  
六寸想亦不纏足也梁簡文詩畫履重高牆注云畫

履

十七

者繪以五彩高牆者潤頰也今之高底鞋類之履即  
履之類

履

釋名曰鞞乃小兒履也一曰舞履也爾雅云單底曰  
履三代以皮為之亦有以葛為之詩云糾糾葛履是  
也始皇時以蒲為之名鞞鞋二世加以鳳頭即今無  
後跟之涼鞞也晉永嘉時用黃艸宮中妃御皆著之  
即今黃草鞋也梁武帝易以絲名曰解脫履至陳隋  
間吳越大行而樣差多詩云足下絲履五文章平頭  
雙子提履霜唐書東女國名曰鞞鞞履今鞞鞋不纏

足者曳之今纏足者以絲為鞋乃梁制也以羊皮鋪  
金箔為之極其奢巧是三代之遺意也以蒲葛麻草  
為之則古今之通用也鞋頭上用以鳳頭伏鳩則仿  
于秦漢綉以雲露花草則昉于唐大曆間五朵百合  
及高底鞋即古之重臺鞋也琴面鞋即笏頭履也婦  
人之鞋底以二色帛前後二節合成則元時名曰錯  
到底但不知始于何代爾韋履謂之鞞即今皮鞋之  
類禮記向長者履則跪而迁履跪而納履侍坐于長  
者履不上于堂解履不敢當階

履

履

十八

寶錄曰單底曰履復底曰烏三代皆以皮為之崔豹  
古今注曰縵者以木置履下水温不畏古者祭服則  
用之故朝服謂之履燕服謂之履也

手巾

禮曰浴用二巾上絺下絺雖上下異用而無異名此  
宜三代時有之王莽篡漢漢王闕伏地而泣元后親  
以手巾拭其淚巾雖始于三代而手巾之名實始于  
漢今稱曰悅是也禮內則云生男則設孤于門左生  
女則設悅于門右取事人佩巾之義

襪

史記成王幼在襁褓之中程嬰以襁褓匿孤兒安祿山生日後三日召入禁中以錦綉為襁褓使之宮人以絲輿舁之

帕

實錄曰禹會塗山步卒始以紅綃帕抹額為軍容之盛餘唐高宗募士討吐蕃俱戴紅抹額白樂天詩五陵年少來應詔樂天詩云五陵年少爭纏頭一曲紅綃不知數賈知微遇曾城夫人杜若蘭以秋雲羅帕裹丹五十粒與之曰此羅帕是織女採玉璽織成後大雷雨失帕所在今時婦人用御羅帕及皂包頭亦

陳仲章

十九

習俗之移人耳

蓋頭

起于戎狄用以障身南宋以前以皂羅五尺為之裹頭今人家婚娶以方巾蓋頭羅扇障面王公之家亦用之遇喪事則用麻名曰孝髮其事始于南宋前

纓

說文云冠絲也即兩邊垂下而結于領下者淮南子曰唐虞以上布冠無纓堯舜之世始加以纓仲叔于奚請曲懸繫纓以朝許之而孔子惜之纓一曰即結也管仲饒蓋朱紘君子以為濫矣周時新參舅姑手

持五彩香纓今時新婦手持綵帕此周時之遺事也

褚

顏師古曰以綿裝衣曰褚史記漢賜南粵上中下三褚古詩著以長相思亦為著絮也李主國用不足民間鶯生双子柳條結絮皆稅之出邵訥聞見錄

錦纏頭

唐王元宝富而無學常會客明日人問必多佳話元室曰但費錦纏頭耳詩云笑時花近眼舞罷錦纏頭注云錦纏頭乃歌舞者之利市物也楊妃外傳云謝阿蛮善舞明皇按樂於清元殿寧王吹玉笛上持羯

陳仲章

二十

鼓貴妃琵琶秦國夫人端坐視之上戲曰樂籍今日幸得供奉夫人請一纏頭對曰豈有大唐天子阿姨無錢用耶遂出三百萬

幘

與服志曰幘者用之以覆髻凡救護日蝕著絳幘者所以助陽也武士著絳幘所以成威也

幘

說文云幘者婦人之喪冠也孔明遺司馬懿巾幘之辱即此

香囊

唐時公主下降乘七寶步輦四邊綴以香囊內貯辟邪瑞麟異香皆異國所獻

索

召公美公劉厚於民也其詩曰乃累糶糧于索于囊毛傳曰大曰索小曰囊朱子曰有底曰索無底曰囊太平御覽曰古行者之食以布囊貯糧則是布囊為累糧之用自公劉之世已然矣始於夏時

旃旆

說文云旃者曲柄旗也禮云通帛為旃孟子曰招虞人以旃其旃者乃幡幔之屬詩曰白旃央央今酒家懸旗于竿上名曰酒旃是也

繩

史記燧人氏立傳教之薑作結繩之政易係辭云上古結繩而治後世聖人易之以書契謂黃帝也

百索

魏書云宋齊以魏為索虜蓋用索辨髮也今人父母亡用麻皮以辨髮俗云披麻帶孝即此

長命縷

小兒項下以五色絲線為索繫之名曰長命縷一曰百索風俗通曰漢時五月五日以紅線繫臂令人不

病瘟一名長命縷一名五色縷以示婦人蚕功成也

雨衣

事始云凡雨衣大抵始于周左傳陳成衣製杜預注曰製者雨衣也冬穀子曰以油絹製之及油帽後世易之油紙乃春秋陳所製始

拂廬

唐書云吐蕃處於大氊帳中名曰拂廬高宗末徽五年吐蕃獻之高五丈廣袤二十七步其後豪貴稍以青絹布為之其始以拂于穹廬故名宋朝每大宴犒亦設於庭名曰拂廬也

瞑帽

吳王夫差不聽伍子胥之諫後越伐吳吳王將死曰吾何面目于地下見子胥乃為瞑帽而死注云瞑帽即面帛也今人死或以帛或以被掩面即其故事

畧服

風俗通曰北狄之婦冠也或皮或紙以朱漆為之俗云漆光頭是也

偏衫

史記云後魏宮中常作佛事見僧尼自恣偏袒右肩乃賜一邊衣與之名曰偏衫全其兩肩也

新鐫古今事物原始全書卷之十五

臨安徐炬明夫著

仁和張楨仲明校

佛

漢明帝永平八年聞西域有神其名曰佛因遣使之  
天竺求其道得其書及沙門以來其書大抵以虛無  
為宗貴慈悲不殺以為人死精神不滅隨復受形生  
時所作善惡皆有報應故所資脩煉精神以至為佛  
善為宏闊勝大之言以勸誘愚俗精於其道者號曰  
沙門于是中國始得其術圖其形像而王公貴人獨

釋道卷十五

楚王英最先好之注云天竺者西域國名沙門即桑  
門也僧精于其道號沙門唐言勤息善覺謂之沙門

菩薩

華言云善者普也薩者儕也言能普濟眾生也

僧

漢明帝遣蔡愔等往天竺訪僧法見摩騰乃要還漢  
地以中國有僧之始漢時聽陽城侯劉峻等出家此  
中國之人為僧之始也新唐書傳奕上疏曰浮屠法  
漢明始立胡祠惟西域桑門自傳其教西晉已上不  
許中國削髮胡石符亂華乃弛其禁中國削髮為僧

自此滋甚始入中國之僧名迦釋摩騰竺法蘭

浮屠經

漢哀帝時博士弟子秦景始傳浮屠經此佛書行世  
之始至晉安帝時姚興命鳩摩羅什翻譯佛書中國  
梵夾書始盛于此

佛像

漢書云霍去病遇焉者山得浮屠王祭天金神為天  
神之主今佛像是其遺法炬按鄴城舊亭云永平十  
年經像初來中國也

佛塔

釋道卷十五

高僧傳云唐僧會于吳赤烏十年至建鄴孫權使人  
求舍利于既得之權乃造塔藏之此中國造塔之始

戒壇

唐懿宗時置戒壇度僧尼後世戒壇始此今杭州錢  
唐門外有昭慶寺內有萬善戒壇每年三月初三日  
開戒壇遠近僧皆至焉禪家五戒一曰不殺生命二  
曰不偷盜財物三曰不聽淫聲四曰不飲酒茹葷五  
曰不妄言戲語

法門

文殊問維摩詰曰何等是不二法門維摩默不應

文殊曰善哉善哉無有文字言語是真入不二法門

方丈

唐高宗使王玄策之西域至毗耶城有維摩居士室以手板縱橫量之遂得十笏故云方丈

蘭若

梵言阿蘭若人皆曰寺也或曰無諍也或曰空靜處也殊不知蘭香草也若乾草也所謂清淨草菴之意

佛經

漢明帝永平中摩騰竺法蘭以白馬馱經至東都即四十二章中之經也中國之有佛經蓋其始也

譯經

漢自永平後摩騰首譯四十二章佛經歷魏晉南北朝皆有翻經館唐置譯經潤文之官元和間廢之宋太宗興國中復興其事置譯經院也

談玄

寶林曰佛涅槃時告迦葉曰吾清淨法服以付汝迦葉傳阿難二十八代至達磨般普通中自南天竺泛海至廣州後止崇山住少林寺傳惠可中國談禪自此始也

稱釋

高僧傳曰出家從師命氏晉道安受業于佛圖澄澄姓帛氏安以師莫過于佛遂以釋為姓僧之稱釋自道安始

喫長齋

梁武帝用釋氏法喫長齋斷魚肉一日惟菜羹糲飯而已孟子註云梁武帝宗廟以麴為犧牲今人獻神佛以粉麵為素三牲此其遺事

脩醮

唐肅宗時置道場于三殿飾宮人以為神帝命人臣膜拜后世宮殿脩醮始此

寺觀賜額

事物紀原云先自迦釋摩騰竺法蘭從西域以白馬馱經來漢明帝于東都城外立精舍以處之初止鷓鴣臚寺因創白馬寺此僧寺之始至隋煬帝改曰道場後復曰寺是則僧寺之名始于漢而道場之名始于隋其西廂記云相國行祠寄居蕭寺凡僧寺稱蕭寺者其事始于梁武帝凡造佛寺即命蕭子雲飛白大書蕭字

度牒

唐會要云武后延載六年敕天下僧尼隸于祠部

翻此轄僧之始明皇天寶六年楊國忠制僧尼於祠部給度牒此僧尼給度牒之始宋神宗時錢公輔言祠部遇歲飢河決鬻度牒以佐一時之急神宗曰程顥言不可賣度牒為常平本何如王安石曰今度牒所得可置粟四十五萬石若凶年人貧三石可全十五萬人之性命所剃者三千人頭耳高宗曰一度牒不過三百文一人為僧則一夫不耕其所失豈止一度之利劄住數年其徒自當少矣

淨水供佛

東坡于齊安江上得黃石二百九十八枚精明可愛

釋道卷三十一

五

以古銅盆貯遺佛印自後山僧效之皆以淨水注石為供自東坡始也

大千世界

維摩詰曰一千世界謂之小千而一千小千世界謂之中千而一千中千世界謂之大千

三塗六道

張九韶曰三塗即三慾也一曰色慾門上尸道天塗界二曰受慾門中尸道人塗界三曰貪慾門下尸道地塗界六道者曰天道人道魔道地獄道餓鬼道畜生道唐高祖武德九年太史令傅奕上疏請除佛法

曰佛在西域言妖路遠漢譯胡書恣其假托使不忠不孝削髮而揖君親遊手遊食易服而逃租稅偽起三塗謬張六道

沙汰僧道

唐高宗武德九年傅奕請帝除佛法帝下詔沙汰天下僧道尼士之始南北朝魏崔浩勸魏主焘盡誅天下沙門毀諸佛像徙之塔廟在魏境者無復孑遺誅沙門僅見此

火宅火居

唐鄭熊番禹雜記云廣僧有室家者謂之火宅僧陶穀清異錄云大相國寺僧有妻曰梵娒亦曰房老而道士有妻亦當曰道娒今日火居道士

僧謚

洪明集曰後魏太祖時僧法果卒賜謚趙胡靈公之始

僧封

洪明集曰後魏太祖封僧法果輔國宜城子加忠信侯安城公唐封僧不空為肅國公僧之得封始此

晉時洛陽阿潘出家為尼姑之始晉何充捨宅此捨

地為尼姑菴之始薩婆多師資傳曰宗元嘉十一年  
師子國尼鉢索羅等於建康南林寺與尼惠果淨音  
等受戒法事此尼受戒自惠果等始

道

按金闕玄元太上老君八十一化圖說第一化云太  
上老君生乎無始起乎無因為萬道之先元氣之祖  
無光象聲色微妙之中自然而生又按道可道章云  
道可道非常道名可名非常名無名天地之始有名  
萬物之母常無欲以觀其妙常有欲以觀其微此兩  
者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙之門天下

釋道卷五

七

皆知章云天下皆知美之為美斯惡已皆知善之為  
善斯不善已故有無之相生難易之相成長短之相  
形高下之相傾音聲之相和前後之相隨是以聖人  
處無為之人行不言之教萬物作而不辭生而不有  
為而不恃功成不居夫唯不居是以不去持盈章云  
持而盈之不如其已揣而銳之不可長保金玉滿堂  
莫之能守富貴而驕自遺其咎功成名遂身退天之  
道其間多寓至理故我

太祖高皇帝於洪武七年冬序老子道德貞經云斯  
經乃萬物之至根王者之上師臣民之極寶非金丹

之術也

道士

黃帝內傳有道士行禮之文宜為有道之士也周穆  
王因尹真人草樓之觀召幽逸人居之謂之道士是  
則周時始有道士之名也孫晟少為廬山道士徒被  
師逐出乃易儒服此道士還俗之始也廬山記云南  
唐道士譚紫霄賜號金門羽客之始唐代宗時李泌  
乞為道士賜以紫衣之始南北朝魏立天師道場受  
方士寇謙之之符錄道家之法始盛於此

道紀司

釋道卷五

八

宗哲宗時立道士學後世立道紀司始此

三清

至清宮元始天尊居之上清宮多寶天尊居之太清  
宮混元老君居之即道德天尊故曰三清唐高宗乾  
對元年進號老子為太上玄元皇帝天寶二年加號  
太聖祖六月又加號大道玄元皇帝二十年又加號  
大聖祖金闕玄元天皇大帝宋大中祥符六年制號  
奉上真元皇帝至號曰太上老軍混元上德皇帝老  
子字伯陽謚曰聃指李為姓名耳周時為守藏室史  
漢桓帝親祠老子於濯龍宮用郊天樂



符水

龍魚河圖曰天遣玄女授黃帝兵信神符制伏蚩尤  
黃帝出年訣曰蚩尤無道帝討之夢西王母遣人以  
符授之帝悟立壇有玄龜從水中出始傳符錄也漢  
獻帝時張角奉事黃老號太平道呪符水以療病衆  
共神之角弟子周流四方轉相誑誘十年間徒衆十  
萬自青徐幽冀荆揚兗豫八州莫不畢應皆著黃巾  
以為標幟時稱黃巾賊今瑞公假以符錄燒酒中以  
療人疾此其遺事

道官

釋道卷三十二  
唐高宗時葉靜能入直翰林為國子祭酒姪孫法善  
玄宗時授銀青光祿大夫鴻臚卿道士之命官自高  
宗始也

道號

元魏世祖賜寇謙之天師之號後漢張道陵亦天師  
之稱唐玄宗賜李含光曰玄靜先生此賜號先生之  
始也宋朝緣唐事亦有賜號先生處士真宋賜陳搏  
號希夷先生神宗時張璪賜號冲靖處士

道贈

唐王知遠贈昇玄先生葉法善贈金紫光祿大夫越

州都督道士之褒贈自王知遠始而道謚始于梁陶  
弘死賜謚正白先生

道封

後周武帝時衛元嵩封蜀郡公蓋道士受封之始玄  
宗時封葉法善為越國公

紫衣

唐中宗神龍初葉靜能雖加金紫之階而未頒紫衣  
至代宗時李泌五大功李輔國將不利之必乞為道  
士許之帝賜紫衣其後道士賜紫自李泌始

金寶牌

釋道卷三十三  
宋會要曰天禧元年四月詔內出聖祖神化金寶牌  
分給在京宮觀及外州名山聖跡之處面文曰玉清  
昭應宮成天尊萬壽背文曰永鎮福地今寺觀金字  
牌自此始也

封晏公

太祖渡江取張士誠舟將覆有衣紅袍者救上且指  
之以舟上問何神則曰晏公也後猪婆女崩江岸神  
復化為老漁翁示以殺龍之法問何神則又曰晏姓  
也

太祖感之封為神霄玉府都督大元師 二十二卷終

新鐫古今事物原始全書百巧技能卷之十六

明臨安徐炬明夫采輯

技術

黃帝內傳曰帝既為天子命勾芒等司五行於是針灸脈訣天文地理卜法算術吉凶喪葬無不備焉

醫

帝王世紀曰黃帝使岐伯主典醫藥以療眾疾許慎說文曰巫彭始作醫呂氏春秋亦云巫彭初作醫漢霍光之夫人歆貴其少女成君因許后常患娠病有

伎術十六卷

女醫淳于衍乃霍氏所愛常入宮侍疾光之妻使衍投毒藥以飲后有頃后崩此女醫之始

醫書

帝王世紀黃帝命雷公岐伯教製九針著內外經素問之書後之金匱甲乙之類皆祖黃帝高氏小史云炎帝作藥方以救時疾之始如脈訣出于晉之王叔和病源出于隋之巢元方湯液經出于商之伊尹傷寒論出于漢之張機青耋散麻沸散出于三國之華佗一名青囊神機散出于李少君千金備急方出于孫思邈外臺秘要出于唐珪宋太宗構天下名方集

太平聖惠其餘紛紛代出大抵皆祖述軒轅

難經

帝王世紀黃帝令雷公岐伯論經脈旁通問難八十一章為難經楊元操難經序曰黃帝八十一難經乃秦越人所作其黃帝之難經二帙其義難究秦越人乃操精要著八十一章按秦越人即扁鵲姓秦名越人渤海人桑君以禁方傳扁鵲號太子死扁鵲生之本草

帝王世紀曰炎帝嘗百草置藥療疾著本草四卷至陶景弘李世績等序為二十卷宋太祖開寶中重校

伎術十六卷

定按唐書于志寧云漢班固惟記黃帝內外經不載本草而齊七錄世謂神農嘗百草黃帝以前未有文字但以知識相傳至桐雷方載方冊然所載郡縣皆漢時事疑張仲景華陀記其語也

九鍼

帝王世紀曰太昊畫八卦以類萬物之情六氣六腑五臟五行陰陽四時水火升降得以有象百病之理得以有類故設九刺九鍼又曰黃帝命雷公岐伯訓九鍼之始

明堂

醫家記云針灸之穴為之偶人點誌其處名曰明堂  
按銅人腧穴圖序曰黃帝問岐伯曰人之經絡窮妙  
乎血脉參變乎陰陽盡書其言藏於金蘭之室及岐  
伯請問乃坐明堂以授之

小兒科

孫思邈千登方曰小兒之方乃中古之時巫妨所撰  
名曰顛顛經以占壽夭始有小兒方傳世

獸醫

續事始曰黃帝時有馬師皇者善醫馬通神明故周  
禮天官有獸醫夏官有巫馬之職又有醫師上士下

使術十六卷

三

士掌醫之政令聚毒藥以供醫事其瘍醫凡療瘍以  
五毒攻之周之醫師即今之太醫院疾醫今之內科  
也瘍醫今之外科也

歷代名醫

太昊伏羲氏炎帝神農氏黃帝軒轅氏天師岐伯太  
乙雷公神聖王扁鵲醫聖張仲景國醫王叔和皇甫  
仕安抱璞子葛洪良醫華陀生真人孫思邈藥王俞  
慈藏

日者

古之通卜筮者謂之日者其義謂其能占候時日也

即周時太卜之職

周禮卜人掌三易之法夏曰連山首良商曰歸藏首  
坤周曰周易八卦龜曰卜續事始曰庖犧氏始有卜  
太史公曰三王不同龜四夷各異卜鬼谷子夜靜洒  
掃焚室置香燈祝之手撥鍋水置杓水上自旋隨柄  
所指抱鏡出門密聽聞第一句即是名曰嚮卜漢郊  
祀志云越人用鷄卜漢武帝用鼠卜漢書倭人灼骨  
以卜夫餘國殺牛以蹄占吉凶蹄合吉蹄解凶按番  
禺記有雞卵卜有田螺卜有竹筴卜圖經云池陽風

使術十六卷

四

俗上巳日婦女以薺花點油祝而洒之水中成龍鳳  
花卉之狀則吉名曰油花卜西京雜記八月四日竹  
下圍棋卜勝者終年有福不勝者疾唐西域東女國  
以歲初入山中剖鳥腹有穀則歲豐無則灾名曰鳥  
卜契丹行軍用艾和馬糞以白羊琵琶骨炙之炙得  
破便出行不破即止唐時有瓦卜元微詩曰病賽烏  
稱鬼巫占瓦代龜巫俗擊瓦現其文理分拚以定吉  
凶名曰瓦卜今杭人亦有用瓦卜者竹枝詞云幾度  
疑即去不歸為郎打瓦復鑽龜則瓦卜其來久矣

筮

著曰筮世本曰巫咸商時人作筮之始古史考曰伏羲氏始有筮神巫能結壇召虎人有疑罪令登壇有罪者虎傷無罪者虎不顧名曰虎筮秦始皇焚書惟卜筮之書免焉註云男曰覲女曰巫鄭之神巫季巫

雜占

帝王世紀曰黃帝夢大風吹盡天下之塵又夢人執千斤之弩驅羊萬群帝寤於是依二占而求之乃得風后力牧以為將相帝遂著為夢經周禮胙祫氏掌十輝之法以觀妖祥吉凶隋志有建書有耳鳴書漢東方朔有占鴉鳴書

使術十六卷

五

圓光

晉時佛圖澄取麻油同臘脂同研掌中燦然有光童子見甲馬甚衆而劉曜被縛此圓光之始

相

宋陳搏受麻衣道人相法今云麻衣相有金鎖賦銀匙歌唐時彭釘劬善相有准人號為彭釘劬

地仙

風水之說上古無聞晉郭璞始有其說及璞死葬之晉明帝微服往觀因問主人何以葬龍角當族滅主人曰璞曰此葬龍耳正當致天子之問帝甚異之

規矩百巧

黃帝使倭始作規矩準繩使天下倣之然後宮室器用得方圓之至焉山海經云帝俊生身生身生義均義均始為百巧

射

山堂考索云射肇於黃帝見於係辭明矣虞書云侯以明之是射見於堯舜之時夏商無文至周始有五射之名而射禮具矣

御

杜佑通典云黃帝作車少昊始駕牛陶唐氏制形車乘白馬此駕馬之初也然未有御之名至周大司徒主御其調習之法驅馳之正蓋射御之法雖肇於軒轅而制度之詳則是周也

使術十六卷

六

畫

竊聞繪畫之原其未尚矣古先聖王受命則有龜字效靈龍圖呈瑞巢燧已來伏羲氏發於滎河軒轅氏得於溫洛史皇詹頡狀馬是時也書畫同體而未分象形肇制而猶畧其伏羲之龍書神農之穗書少昊之鳳書顓頊之蝌蚪黃帝之慶雲蒼頡之鳥跡堯之龜書史游之鳥雀篆蔡邕之飛帛子常之星宿篆秦

文之符篆游造至之剪刀其畫意俱默寓於中至有  
舜氏制袞服上衣下裳十二章有山龍華虫日月星  
辰粉米水藻虎雉黼黻而繪畫之事明矣是書與畫  
異名而同體也然畫有六法一曰氣韻生動二曰骨  
法用筆三曰應物象形四曰隨類傳采五曰經營位  
置六曰傳彩傳移上古之畫迹簡意淳而雅正顧陸  
之流是也中古之畫細密而精微展鄭之流是也近  
代之畫煥爛而求備錯亂而無措顧愷之曰畫人最  
難次山水次狗馬其臺閣一定器耳韓子曰狗馬難  
鬼神易夫狗馬人所易見而鬼神妖怪之狀可得而

伎術十六卷

七

誣自唐會昌元年至宋神宗熙寧七年能畫者二百  
七十四人若論古今優劣佛道人物士女牛馬近不  
及古山水林石花竹禽魚古不及今且顧愷之陸探  
微張僧繇吳道玄閣立本立德皆淳重雅正惟出天  
然吳生之法為萬世法號曰畫聖張萱周助韓幹戴  
嵩氣韻骨法皆出意表後之學者終莫能及故曰近  
不及古如李成閔同范寬徐熙黃筌前不藉師資後  
無復繼踵假使二李三王復起何以措手於其間乎

畫雲圖

張華博物志云後漢劉褒始畫雲漢圖見者皆熱畫

北風圖見者皆寒

山水

唐王維畫山水平遠雲勢山石以為天機所到鄭虔  
畫山水寫詩於上以獻帝帝即署其尾曰鄭虔三絕  
唐志和亦善山水唐宗室李思訓善山水世稱李將  
軍山水唐玄宗天室中吳道玄畫嘉陵山水於大同  
殿一日而就李思訓山水擅名亦畫大同殿數月方  
畢上曰李思訓數月之工吳道玄一日之跡皆極妙

傳神

晉顧愷之字長康善畫人此傳神之始周昉亦善馬

伎術十六卷

八

畫佛像

建康實錄云興寧中建瓦棺寺僧置募化疏簿施錢  
無有至一萬者顧長康貧注疏上施錢一百萬衆皆  
笑其大言後寺成長康曰宜備一粉壁遂閉戶往來  
百餘日畫維摩一軀將欲點眸子謂衆僧曰第一日  
開見者施一萬第二日可百萬第三日任意布施及  
開戶光明照寺施者填門果有百萬

畫松竹

畫斷云張早畫松應手生春東坡云文與可有四絕  
一詩二楚詞三草書四畫竹按李息齋竹譜凡寫葉

須要墨飽一筆便過不許疑滯其葉自然尖利不拖  
不柳一不孤生二不並立三不書今四不寫并五不  
手掌六不蜻蜓切忌篩眼葉不蓋節但九結頂九葉  
分三枝攢鳳尾布葉回向左右顧盼齊對均平枝枝  
着節葉葉着枝又忌踴踵邊枯邊濃風晴而露各有  
態度翻正背面各有志氣節太遠不相連顧太近則  
節不明竹之題名曰風晴雨露曰渭水晚風日一友  
爭年曰湘江滴翠曰二孫扶老曰鳳尾朝陽曰老節  
化龍曰風月雙清曰一竿瀟灑曰煙林寒稍曰金飈  
曼玉曰楚江晚翠

伎術十六卷

九

古今畫梅

宋廣平林和靖范至能廉宣平王元章九寫梅之訣  
有正背背陰向陽左顧右視斜窺側藏迎風泥露照  
水飄香雙燕並語蝴蝶尋忙迸珠疊雙古老錢串蚌  
珠放光狀元及第鮑老頭昂花如人面判官唇長孩  
兒頭樣帶子眠娘三星攢斗五子非常虎蹄大足聯  
珠鴛鴦梅之題名曰大地春回曰一枝橫出曰暗香  
浮月曰疎影橫斜曰晴岫醮水曰五子聯芳曰水龜  
泥露曰疎影懸崖

畫花

唐張早善畫花以手握雙筆齊下一為生枝一為枯  
枝生枝則潤含春澤枯枝則乾裂秋風沐人尹白亦  
善畫花黃筌畫花木謂之寫生亦工墨竹

畫龍虎

葉公善畫龍張僧繇畫龍于大皇寺點睛風雨大作  
龍失所在善畫龍者劉同微吳道子游子明善畫虎

畫獅

窮忙錄云陸溉患瘡顧光實畫一獅子令虔心禱之  
夜半聞戶外有聲天明視之見獅口血淋其瘡愈

畫驢

伎術十六卷

十

盧氏雜記吳道子訪僧僧不禮即於壁上畫驢一頭  
至夜僧家聞踏破之聲不絕僧懼求道子塗抹乃安

畫馬牛

酉陽雜俎云有人牽馬訪馬醫稱患蹄疾醫曰似韓  
幹所畫否適幹至曰此真是吾畫歸視所畫馬脚有  
一點缺墨唐寧王明皇弟也善畫馬於花萼樓上畫  
六馬滾塵圖而戴善畫牛有肥瘦方圓世傳芳草渡  
頭韓幹馬綠楊堤上戴松牛

畫翎毛

馮紹善畫鷹僧惠崇善畫鵝鷺及寒汀煙渚而崔白

善於敗荷鳧雁猶精花竹翎毛

蛺蝶

滕王湛然善畫蝴蝶王建宮詞云傳得滕王蛺蝶圖

葡萄

徐秀夫畫葡萄四幅曰風晴煙月一曰風翻曉障二曰晴麗秋棚三曰煙籠馬乳四曰月晃驪珠得風晴煙月之儼然古今畫葡萄者品當第一

秋江獨釣圖

本朝書手當以錢唐戴文進為第一

宣廟喜繪事當時文進入京衆畫工妬之文進以得

伎術十六卷

十一

意之筆上進第一幅是秋江獨釣圖畫一紅袍人垂釣於水次畫家惟紅色最難著文進獨得古法極妙宣廟閱之有謝廷循亦善畫者忌文進從旁奏曰此畫甚好但恨鄙野耳大紅乃品官服色却穿此去釣魚甚失大體

宣廟領之遂揮去其餘幅不視古今忌才雖曲藝亦然况高才直道不為人忌世疎者乎可為浩嘆宋王士元畫武王誓師獨夫崇飲圖識者以為精慮入神古今名畫多矣姑錄數家以備

繪畫總論

凡畫山水意在筆先夫山尺樹寸馬豆人此其格也

遠人無目遠樹無枝遠山無皴高與雲齊遠水無波

隱々似有此其式也少腰雲塞道路人塞石壁泉塞

樓臺樹塞石分三面樹別兩歧樹看頂願水看岸基

此其訣也峻拔者峯平夷曰岑峭壁曰崖通穴曰岫

兩山夾路曰壑夾水曰澗水注川曰溪泉通川曰谷

路下平土曰坡似土而高曰坂若能別辨如此則知

山水之彷彿矣山要迴抱水要萦迴茂林古木寺觀

可安斷岸頽堤小橋可置有路處人行無路處林木

岸絕處古渡山絕處荒村水澗處征帆林密處店舍

伎術十六卷

十二

懸崖古木根露而藤纏臨流怪石嵌空而水浪九畫

林木水遠則疎平近則高密有葉者枝柔無葉者枝

硬生於土者脩長而勁直生於石者拳曲而伶介古

木節多而半死寒林扶疎而瀟森凡畫山水須按四

時春則霧鎖煙橫樹木隱隱遠水拖藍山色漸青夏

景則林木蔽天綠蕪平坂山陰蒼翠綠水平波倚雲

瀑布近水松亭秋景則水天一色霞鷺齊飛雁橫烟

塞蓼渚蘆汀冬景則積地為雪水淺沙平凍雲黯淡

酒旗孤村客舟倚岸樵者負薪風雨則不分天地難

辨東西行人傘笠漁父蓑衣有風無雨枝葉斜披有

兩無風枝葉下垂雨霽則雲收天碧薄霧依稀山光  
淺翠網晒斜暉晚景則千門款曙輕霧霏霏朦朧殘  
月暮景則山卸落日犬吠疎籬僧投遠寺帆卸江湄  
行人歸急半掩柴扉或煙斜霧橫或遠岫雲歸或秋  
江古渡或荒塚斷碑或洞庭春色或瀟湘霧迷如此  
之類謂之畫題山形不得犯重樹須休得整齊樹藉  
山為骨山顛樹為衣樹不可繁要見山之秀麗山不  
可亂要見樹之光輝若能留心於此無危可造畫之  
神機

畫術卷之十六  
事物原始卷十六終

十三

# 事物原始卷十六終

新鑄古今事物原始全書卷之十七

明臨安徐炬明夫采輯  
仁和張橫仲明校正

五兵

五兵者戈戟矛劍之總名也太白陰經注云五兵者  
弓矢戈矛戟是也太白陰經曰神農以石為兵黃  
帝以玉為兵蚩尤鑠金為兵呂氏春秋曰蚩尤之五  
兵戈戈戟酋矛夷矛則兵器始於神農而鑄金為兵  
則始於蚩尤

仗

武備卷十七

仗者兵器五刀之總名唐制兵衛稱曰仗

干戈

干盾也戈戟也王子年拾遺記庖犧氏造干戈歸武  
之始說文云戈平頭戟也又小枝而上為戟長六尺  
四寸廣二寸

戈

許慎說文云受者以木為身旁皆鐵齒

戟

管子曰黃帝問于伯高伯高曰雍狐之山濩水出金  
蚩尤受而制之以為雍狐之戟此戟之始也龍魚河



圖亦云蚩尤造戟續事曰二儀寶錄曰雙枝為戟獨枝為戈蚩尤造始長一丈六尺廣一寸五分典畧云天子諸侯皆十二戟唐制三品始立戟崔琳與弟珪俱太子詹事三弟瑤光祿卿具列祭戟號三戟崔家魏典韋持雙戟重八十觔

戚

周書曰小斧謂之戚大斧謂之鉞禮記朱干玉戚一作鉞

鉞

說文云鉞者斧也董巴與服志曰黃帝始制黃鉞內

儀禮卷十七

傳云帝伐蚩尤玄女授帝金鉞以主熱此其始也說文云鉞大斧也重八觔

刀

魚龍河圖曰蚩尤始造刀戟郭憲洞冥記云黃帝採首山之銅以鑄刀始以木為質以革為飾謂之刀室即今之刀鞘也漢成帝時朱雲請上方斬馬劍斷張禹頭以厲其餘則斬馬之名始見於漢矣宋神宗熙寧中又制斬馬刀其利莫比

劍

管子曰葛天廬之山出金蚩尤爍金以為劍鎧矛戟

之始世稱鑊邪乃干將平之妻金鉄未流干將夫婦

斷髮剪爪投爐中乃濡為劍陽干將作龍文陰鑊邪

作縵理匿其陽以陰獻吳王按子虛賦注干將乃吳

王之劍師賈誼傳注鑊邪乃吳大夫越時歐冶子造

劍時赤崖山破出錫若耶溪出銅鑄名劍二曰純鈞

曰湛廬雖城量金珠尤不可得又云歐冶子鑄名劍

五曰純鈞湛廬豪曾魚腸巨闕周穆王得昆吾劍切

玉如泥楚有三劍曰龍泉大阿上市

槍

實錄云黃帝與蚩尤戰時已有槍矣孔明以木作槍

儀禮卷十七

長一丈二尺以鉄為頭續事始曰孔明造楛竹槍長

二丈五尺

槊

詩注云矛長一丈二尺曰槊曹操父子橫槊賦詩是

也魏人破南兗將嬰兒貫于槊上以為戲北齊文宣

諸元氏將嬰兒皆殺之投于空承之以槊出史記

稍

劉馮事始云矛長丈八曰稍唐尉遲敬德善避稍嘗

單騎入城群賊刺之不能傷又能奪賊稍還刺之

弓矢

世本曰牟夷作矢揮作弓皆黃帝臣也孫子曰倮作弓墨子曰羿作弓荀子曰倮作矢山海經曰少皞生般始作弓易繫辭曰神農氏沒黃帝堯舜氏作弦木為弓剡木為矢弧矢之利以威天下古史考亦云揮作弓諸書所載言作弓矢者不一按司馬遷著史記曰黃帝之弓曰烏號張毅吳錄曰揮觀弧星始作弧當以繫辭曰為是注云弧者木弓也

弩

古史考曰黃帝始作弩炙穀子云黃帝之臣夷牟始制角弩馬上用之筆談曰宋熙寧中學定敵偏架弩揚師武備武備卷十七

四

似弓而施幹鏗以鏗拒地而張之狀三百步能洞札謂之神臂弓最為利器吳越春秋云陳音對越王曰楚琴氏以弓矢不足以威天下乃橫弓着臂施機設郭加之以力是弩之制始于楚琴氏也按周官司弓矢掌六弓六弩其名有唐大來瘦之別則弩之起遠矣崔豹古今注曰漢京兆河南尹執金吾及司隸校尉乘馬導引使者止坐者起四人持攄弩前行有乘高窺望者射之至後魏時設而不用今亦不用注云攄音顯弩即角弓也

弓袋箭筒

實錄曰弓袋箭筒皆是有虞氏所置周禮有矢箠

箠的

虞書曰侯以明之注云作箠侯之禮以明善惡則箠侯始見于堯舜時矣至周有熊虎麋豕三五正侯後世就簡但為箠的蓋侯之遺意也

矛

管子曰蚩尤為劍鏃矛戟之始說文云矛似鎗建于兵車長二丈博物志云屈盧之矛繁弱之弓皆古異室矛有三角名曰吞音

看

武備卷十七

五

山海經曰羿與習鑿齒戰于華疇之野羿持弓矢鑿齒持有王嘉拾遺記曰伏希氏造盾之始

介

說文云護身衣也顏師古曰介者甲也黃帝內傳曰玄女請帝制甲冑以備身之始太白陰經曰蚩尤割革為甲之始楚子重伐吳組甲三百注云漆甲成組也吳王夫差衣水犀之甲者三千出國語楚人衣甲于內衣衣于外名曰衷甲出春秋

箠

說文云箠兵也周禮侍執箠立于東垂書注云箠屬

祭

說文云有衣之戟曰祭又有傳信之祭形如戟王勃  
滕王閣記云祭戟遙臨

辭及

唐南詔敲鐸鞘浪劍辭及史記辭及凡十年重成傷  
人則死浪人所鑄故又名浪劍

七首

古考記曰堯舜時已有之史記云王莽避火坐宣室  
前持虞帝之七首燕太子丹得利七首以毒草淬之  
試人血濡縷無不立死注云七首短劍也

武備卷十七  
援法切

古史考曰戈廣二寸胡三之援四之注云胡三之者  
謂三倍于戈之廣則胡六寸援廣八寸也

旗幟

列子曰黃帝與炎帝戰以鵠鷓鷹隼為旗幟故今旗  
上或綵錯為鵠鷓等像取此象也黃帝內傳曰玄女  
請帝制旗幟以象雲物此蓋旗幟之始也黃帝內傳  
曰帝製五綵旗用以指頤向背五形者東青南赤西  
白冬黑中黃是也

牙旗

黃帝出軍訣云牙旗者將軍之精金鼓者將軍之氣  
一軍之形候也即知牙旗之置宜有征伐則置之也  
吳孫權因之作黃龍大牙又作青龍牙旗續世說云  
軍前聽令則至牙旗之下

纛

實錄云商有皂纛以絲為之似蚩尤之首按黃帝內  
傳玄女請帝制玄纛十二幅以主兵則纛自黃帝始  
纛音以櫻尾為之置馬首大如斗亦名羽葆又軍中  
大皂旗名皂纛軍發祭之柳子祭纛之文即旄頭神  
也秦時有梓樹化為牛人擊之不勝

武備卷十七  
罕

說文云罕大旗也蔡邕獨斷云天子前驅有旒旒雲  
罕

旂

說文云有鈴曰旂周禮交龍為旂注云畫兩龍相倚  
乃諸侯所建

旌

說文云析羽也注云旌之首也一曰析析鳥羽為之  
竿頭則綴以旄牛尾也天子旌高九仞諸侯七大夫  
五士三書云旌別淑慝

旌  
說文云幢也以雉尾著竿上孟子曰羽毛之美詩云  
建旄設旌

五兩

說文云五兩一名竿羽凡候以雉羽五兩繫于五丈  
旗之顛立于軍營中坡詩拖轉三山沒風四五兩偏  
是也

鞞

唐韻云鞞馬上鼓也今軍行馬上所擊者是也黃帝  
內傳曰玄女請帝鞞鼓鞞以當雷霆是則黃帝始置  
之以伐蚩尤也

鼓吹

黃帝命揮作弓夷牟作矢成伯作鼓吹鏡角灵駟神  
鉦以揚威武史記云桓玄作鼓吹曲

角

徐廣車服儀制曰角前書記之所不載或云本出羌  
胡一云出于越黃帝內傳曰玄女請帝製角一十四  
以警蚩尤之衆禮義纂曰蚩尤帥蚩蚩與黃帝戰帝  
命始吹角作龍鳴以禦之盖角肇於黃帝氏也谷儉  
角賦云黃帝會群臣于泰山作清角之音號令之限

度也軍中置之以司昏曉故角為軍容也

柝

易繫辭云重門擊柝以待暴客今時柝子是其遺法  
始于三代時

鉦鏡

黃帝內傳曰玄女請帝鑄鉦鏡以擬電擊之聲今銅  
鑼其遺事也

彈

上古人死無棺為人子者不忍禽獸食親屍肉作彈  
以彈之長安五陵人以柝木為彈真珠為丸以彈鳥

鵲

西京雜記云柝彈落金丸

礮石

礮又作礮俗作砲訛作礮

漢時甘延壽投石絕于等倫張宴曰范蠡兵法飛石  
重十二斤為機可擊三百步延壽有力能以手擲之  
今邊城有礮盖出于范蠡飛石之制始也諸葛亮圍  
郝昭于陳倉亮起衝車昭以繩連石磨四角擊其衝  
車即礮石之制也

鐵蒺藜

諸葛亮與司馬懿相持于武功五丈原亮卒懿追之  
亮長史楊儀多布鐵蒺藜則三國之時已有其物矣

漢文帝時晁錯言守邊謀云具蘭石布渠谷注云渠谷鐵蒺藜也此又漢初事耳然非三代仁義之守也

盛

內傳云玄女請帝制兜鍪以衛身之始今之頭盔是也

抹額

二儀實錄曰禹娶涂山氏之夕大風雷電中有甲卒千人其不披甲者紅綃帕抹其額海神來朝禹聞之對曰此武士之首服也秦始皇至海上有神來朝皆抹額緋衫大口袴侍衛以後遂為軍容之設

武備卷十七

雲梯

墨子曰公輸般為雲梯之械左傳曰楚子使解揚登樓車文王之雅曰臨衝開注云臨車即左氏所謂樓車也蓋雲梯矣當是三代之制而公輸加機巧耳續事始曰魯人公輸般造以攻宋城可以凌空立之太白陰經謂之飛梯

戎車

古司馬法曰戎車夏曰鈞車商曰寅車周曰元戎則戎車出于夏后之前至夏始名之也

戰舟 戰

墨子曰公輸般自魯至楚為舟戰之具謂之鈞拒此戰舟之始也太白陰經曰水戰之具始于伍員製之以船為車以檣為

鞍轡

桓寬益鈇論曰古者繩鞅草鞵皮鞵而已後代以革鞅而不飾六韜曰車騎之將車馬不具鞍鞅不備者誅推此當是三代時始詩云有力如虎執轡如組

鞭

說文所謂驅遲者古用革以驅馬者左傳曰鞭之長不及馬腹是也後世代之以竹故謂之箠蓋策之以

武備卷十七

箠馬太王杖馬箠去邪是也虞書曰鞭作官刑其名始于堯舜之時矣

營壘

古史考曰黃帝與炎帝戰于阪泉邑于涿鹿之阿遷徙無常處以兵師為營衛此營壘之始也其後兵之所居因曰軍營

戲 戲

漢書云大將軍之旗曰戲戲與麾同韓信傳云可致戲下謂麾節之下也後世稱麾下而武職有指麾本此

傍排

實錄曰傍排自牟夷始也傍排近世兵仗中有驃牌  
蓋出溪洞之蠻宋神宗時王師征交趾其法乃感傳  
于中國至神宗設于行陣令軍士習之也

陣圖

孔明作八陣圖蓋出于黃帝兵并之法晉桓溫見之  
曰此常山蛇勢也後之列陣者多倣此八陣者天地  
風雲飛龍翔鳥虎蛇翼蟠八勢也宋神宗曰唐李靖  
造六花陣大抵八陣即九軍方陣也六花陣即七軍  
圓陣也明皇酒酣使妮子統宮使百餘人帝統小中

武備卷十七  
十一  
貴百餘人排兩陣目為風流陣巧擊相觸敗者罰臣  
觥出天寶遺事

烽燧

黃帝出軍訣曰有望見烽火之文蓋烽火已見于黃  
帝時矣後周幽王舉烽火以戲諸侯

軍令

大禹謨曰有苗弗率禹乃會群臣誓于師曰咸聽朕  
命此傳令之始劉向封事云號令如汗汗出而不反  
者今令出而反之是反汗也

水攻

國語云智伯攻趙襄子決汾水以攻晉陽城不浸者  
三板此水攻之始

火攻

孫子之書有火攻之法齊田單為火牛之陣左傳桓  
公七年二月焚咸丘公羊曰樵之樵之者謂以火攻  
也六帖云此火攻之始殷浩北伐江適以雞百餘隻  
長繩連之腳繫以火驅放過塹飛集羗營盡燒之

事物原始卷十七終

新鐫古今事物原始全首卷之十八

臨安徐炬明夫采輯

仁和張栻仲明校正

酒

古史考曰古有醴酪及考上古未有火化醴酪何由  
得成至燧皇時方有火然醴酪非蒸釀不成至禹時  
儀狄作酒近似呂氏春秋亦曰儀狄作酒古史考亦  
曰儀狄作酒戰國策曰儀狄禹王女也造酒進禹禹  
飲而甘之後世必以酒亡國者逐疎儀狄而絕肯酒  
黃帝內傳云王母會帝于嵩山飲帝以護神養氣金

饌食卷十八

波派輝之酒又有延洪壽光之酒然黃帝時已有其  
物世傳杜康作酒博物志亦曰杜康作酒但不知杜  
康何世人或曰杜康即夏之少康按陶潛集而酒序  
曰儀狄造酒杜康潤色之而已一曰少康作秫酒酒  
好者謂之青州從事漢書云造酒糯為尊稷為中粟  
為下王晉卿酒名碧香坡詩云碧香近出帝子家漢  
武帝有旨酒名蘭生梁州劉孝標送酒于東坡啓云  
松子玉漿銜鄉雲液坡謝詩云揚雲液而如酥又云  
花前白酒傾雲液世傳杜康酉日死故世人酉日不  
飲酒會客唐人飲多者為大戶飲少者為小戶故樂

天詩云戶大嫌甜酒才高笑小詩

漿

番禺雜錄云魏時頻斯國來朝壺中有漿如脂云是  
桂漿飲則長壽拾遺記裴航遇雲翹夫人與詩云一  
飲瓊漿百感生玄霜搗盡是雲英藍橋便是神仙窟  
何必崎嶇上玉京後過藍橋渴甚至一舍有老嫗揖  
之求漿嫗令雲英以漿水一甌飲之航歆娶雲英嫗  
曰得玉杵曰當與航得玉杵白遂娶而仙去出太平  
廣記

椒酒菊酒

蔬食卷十八

史記云王莽臘日令進椒酒西京雜記云戚夫人侍  
兒名賈佩蘭後出為段儒之妻說在宮內時九月九  
日佩茱萸而飲菊酒

荔枝綠

唐王績酒譜云王公權家有荔枝綠廖致平家有綠  
荔枝此二酒為戎州第一

桑落

河南桑落坊有一井于桑落時取其水釀酒甚佳康  
信詩云滿城桑落酒灞岸菊花天

醴酒

其酒也楚元王為穆生設醴酒後醴酒不設穆生去而其醴名九醞西京雜記云宗廟八月飲耐用太牢正月造酒八月成名曰酎

魯酒

楚會諸侯魯與趙俱獻酒楚吏怒趙乃以魯之薄酒易趙之厚酒以奏楚王以趙酒薄怒遂圍邯鄲淮南子曰魯酒薄而邯鄲圍

擒奸

五斗先生傳云河東士名劉白隨善能釀酒飲之醉而不醒如有盜過以酒飲之盜醉被擒故名擒奸酒時語曰不怕張弓挾矢惟怕白墮春醪

甜酒苦酒

唐白樂天詩量大厭甜酒才高笑小詩杜子美詩人生幾何春已夏不放香醪如蜜甜韓退之詩一尊春酒其如飴丈人此樂無人知劉禹錫詩湖魚香勝肉官酒重於飴皆云甜酒也東坡詩云白酒微帶荷心苦韓子蒼詩云飲慣毛柴諸苦硬不知如蜜有香醪桓溫問孟嘉曰酒有何好而卿嗜之嘉曰公未得酒中趣也宋真宗問唐時酒價丁謂曰杜詩云速來相就飲一斗十有三百青銅錢是一升值價三十錢也

出玉壺清話

毛柴酒

宋韓琦詩云三年逐客卧江臯自謂田工壓小糟飲慣毛柴諸苦硬不知如蜜有香醪

淡酒

小說補遺曰淡酒一名水綿襖北方呼裏牽綿諺云一尺布不遮風一碗酒煖烘烘半夜便做號寒虫言易醉易醒也

醪

楚將子發丹曰昔越王伐吳有客獻醇醪王使人注之上流使士卒飲下流其味如酒

麴

說文云酒母也與麴同五代時有麴禁其時孔循為東都留守民犯麴者循族誅之明宗知之詔除麴禁坡詩從今要踏青州麴薄酒知君笑督郵

糟

王績酒譜云糟酒之母紂時糟堤可望十里濕糟曰粕齊桓公讀書于堂上輪扁曰君之所讀古人之糟粕乎

穀食



貢誼雜說曰神農嘗百草之實教民食穀藝文類聚  
曰神農時民始食穀加于燒石之上而食

熟食

古史考曰古初之人未有火化飲血茹毛有聖人以  
火德王鑽燧取火教人熟食號曰燧人高氏小史亦  
曰燧人氏時茹生人多疾乃鑽燧改火化生為熟

粥

周書曰黃帝始烹穀為粥漢光武在軍中時馮異進  
苳粥煮少游云日典春衣非為酒舉家食粥已多時  
一名曰糜說文云糜者粥也黃帝始教人作糜高昌

儀食卷十八

五

郡人呼粥曰羅閣唐白居易在翰林帝賜防風粥食  
之口香七日金門歲節云寒食裝萬花興煮桃花粥

飯

周書云黃帝始蒸穀為飯呂氏春秋云飯之美者玄  
山之米南海之耗天台賦曰胡麻飯山羊脯勸君飽  
養心莫苦注云耗亦稻屬也胡麻即今之芝麻也鄴  
中寒食俗採楊桐葉染飯色青有光食之資陽道家  
謂之青精飯

染盛

事林廣記云染祭飯也黍稷曰染在器曰盛

庶羞

裴榮期語林云羞大也凡牛羊豕肉調以五味盛于  
豆曰庶羞盛于斝曰斝羞盛于豆曰豆羞

脂膏

說文云戴角曰脂無角曰膏

腊

資暇錄云以鷄鵝鴨等肉醃乾曰腊

炙

帝王世紀曰黃帝燔肉為炙之始顏氏家訓云人不  
可見後于勳貴之下座以取殘杯冷炙之辱戴安道

儀食卷十八

木

尚遭之况爾曹乎

膾

說文云以牛羊鷄魚等肉而切之曰膾論語云膾  
不厭細隋煬帝以東南之長腰粳米縮頸鯪魚謂之  
金齏玉膾

鮓

孟仁仕吳為鹽池司馬作魚鮓以寄母之始東坡云  
蜀人呼魚鮓為苞蘆

躡躡

說文云獸掌也晉靈公使宰夫胹熊躡不熟殺之見

左傳

羹

說文云用五味和羹漢武本紀云五月五日為臯羹以賜百官以惡鳥故食之明皇雜錄云唐李林甫子婿鄭平鬚髮斑白上賜甘露羹食之一夕髮黑遊歷記聞云以芝蔴屑糝芋頭之上名曰芋魁羹陸龜蒙詩莫將南海金盞贈輕比東坡玉糝羹顧協鑠話云骨董羹乃羅浮穎老取飲食雜烹之名曰骨董羹即今之賣雜玩貨店曰骨董舖義同陸道士詩云投醕骨董羹鍋內掘罌盤游飯盆中是也杜詩云滑憶

餛飩

七

脩

燕址雜記云凡牛羊犬豕之肉止以鹽乾之曰脯加姜桂鍛治曰脩日以晒之曰腊

餼

說文云熟曰饗腥曰餼生曰宰禮記云致饗餼之禮于賓館殺曰饗生曰餼

牛乳

址戶錄云後魏王琚常飲牛乳年九十餘色如處子王荆公詩荻笋肥甘勝牛乳

酥

諸家必用云酥者酪屬安祿山云潤滑新來塞上酥楊妃云信是胡兒只識酥佛經言乳成酪酪成酥酥成醍醐是醍醐乃酪酥之精液

油

黃帝內傳云王母授帝以九華燈檠注膏油于卮以燃燈之始史記云五代時占城國進猛火油洒物得水則出火

餛飩

八

鹽

世本曰夙沙氏始煮海水為鹽史記云夙沙氏衛靈公之臣誤矣按合璧大成曰炎帝時之諸侯也王彛詔云鹽乃食殺之將黃帝之臣夙沙氏煮海為鹽之始蓋鹽莢之制與于管仲鹽鉄之制備于孔僅鹽有青白紅紫黑之五色今福州出紅鹽車師赤鹽廣東黑鹽西戎黃鹽甘肅一駱皆青鹽其鹽地名曰斥鹵注云斥大也書曰海濱廣斥坡詩云應教斥鹵變乘田東方曰斥西方曰鹵

醬

白虎通云榆莢之醬香而美漢武帝有連珠醬唐時有胡蘆醬宋時有紅螺醬東坡詩云脆醲紅螺醬廣人有螻子醬今富家有枸杞醬漢紀天子執醬而饋三老五更

醋

按醋一作酢禮記注酢蔽今用米如造酒法上者色紅名珠兒滴醋唐時有臘醋桃花醋武后時來俊臣以醋灌囚鼻中

茶

本草云神農嘗百草一日而遇七十毒得茶以解之今人服藥不飲茶恐解藥也唐仁宗以上品龍茶使官人剪金為龍鳳餅雖輔相未常輕賜得之者藏以為室出歐公茶錄坡詩云待賜頭綱八餅茶又茶經湯沸如魚目微有聲為一沸緣邊如湧泉連珠為二沸騰波鼓浪為三沸已上水老不中飲世稱建溪茶葉家白為上坡詩云仍須煩素手自點葉家茶宋人造茶有二類曰片曰散片茶蒸造成片者散茶則既蒸而研合諸香以為餅所謂大小龍團是也仁宗初建茶務歲造大小龍鳳茶始于丁謂成于蔡襄歐陽

脩嘆曰謂小人不足道也君謨蔡襄士人也何至作

此事天茶稅者三代時未聞也至漢張滂請初稅茶之始每十稅一宋神宗時李杞入蜀經畫買茶于秦鳳熙河以博馬王韶曰西人頗以善馬至邊所嗜惟茶後世以茶易馬始此蓋自唐世回紇入貢以馬易茶則西址之虜嗜茶有自來矣宋人始置茶馬司元世祖置榷茶都轉運司于江州總江淮荆南福建湖廣之稅有末茶有葉茶茶之名始見于王褒僮約盛著于陸羽茶經本

朝捐茶利于民凡前代榷稅貼射交引諸種名色今

皆無之惟于四川置茶馬司一陝西置茶馬司四間于閩津要害置批驗茶引所而已每年遣行人齎榜于行茶地方張掛俾民知禁又按茶經云早取曰茶晚取曰茗土產建州有龍焙廣州白露雙井有白茅鵝頂安吉州有顧渚紫笋常州義興紫笋陽羨陸州有鳩坑宣州陽坑南劍有蒙頂石花南康雲居峽州碧澗福州有方山露芽壽州有霍山黃芽仙家有雷鳴茶荊州玉泉寺有仙掌茶葉大如手

蠟茶

楊文公談苑云蠟茶出建州陸羽茶經尚未知之但

言福建等州未詳其味甚佳丁謂吐死茶錄曰劫造  
蠟茶之始莫有知者質之三館檢討杜鎬亦曰在江  
左日始記有研膏歐陽脩歸田錄亦云出福建不言  
所起按唐氏諸家說往往有蠟面茶之語則是自唐  
有之也

龍茶

談苑曰龍鳳石乳茶宋太宗太平興國二年遣使造  
之規取像類以別庶飲也

小團

歐陽脩歸田錄曰茶之品莫貴于龍鳳謂之團茶慶

饌食卷十八

十一

曆中蔡襄為福建曹始造小片龍茶以遊其品絕精  
謂之小團按龍茶錄後序曰團茶為茶之至精而小  
團又團茶之精者蔡君謨始造歲貢之

京餅

談苑曰江左李氏別令取茶之乳作片或號京餅的  
乳及骨子等名是則京餅之品自南唐始也

石乳

北苑茶錄曰石乳茶宋太宗至道二年詔始造之

春餅

閩中記云唐人于立春日作春餅以青蒿角韭蓼芽

包之坡詩云青蒿黃韭簇春盤

粉團

玉壺清話曰唐時宮中端午造粉團角黍釘于盤中  
以小角弓射之中得食

饅頭

稗官小說云孔明征孟獲人曰蠻地多邪殺人首祭  
神則出兵利孔明雜以羊豕之肉以麵包之以像人  
頭後人由此為饅頭之始至晉盧湛祭法用饅頭列  
于祭祀之品而東晉餅賦亦有其說

湯

饌食卷十八

十一

說文云熱水也陸機洛陽記云元日照桃湯可辟邪  
氣荆楚歲時記云華清宮有蓮花湯乃楊妃沐浴之  
所趙后浴五蘊七香湯婕妤浴豈冠湯佛家以酒名  
為般若湯

豈腐 豆腐

謝綽拾遺云豈腐之術三代前後未聞此物至漢淮  
南王安始傳其術于世朱晦菴豈腐詩曰種豈豈苗  
稀力竭心已苦早知淮南術安坐獲泉布坡詩云煮  
豈為乳脂為酥

饅 俗作糕又作餛

周禮遺人脩遠之食糗餌粉飡鄭康成云二物皆米粉黍米所造合蒸曰餌為餅曰飡即糕也自周始之劉夢得九日詩五經無糕字遂輟宋子京詩云飡館輕霜拂曙袍糗之以食聞分曹劉郎不敢題糕字空負詩中一世豪注云糗餌者米屑蒸之或以棗栗內之中方言餌曰糕即今之雪糕栗糕甑糕之類許慎曰飡者稻餅也炊米搗爛為粉以豈為粉糗于飡上也

餅

晉束皙餅賦曰周禮仲春天子食糕而朝士之遺粢

釋食卷八

十一

麥為餅周之中葉始有餅焉又餅一名餠饌出青箱雜記侯思為侍郎止食龍餅必令縮葱加肉人號縮葱侍郎疑即今之饅頭之類漢靈帝好食胡餅京師皆食之後趙石勒諱胡改為麻餅之始出續事始注云漢時之胡餅即今之芝麻餅也郭林宗家有友人冒雨夜來剪韭作炊餅食之即今之麵餅以韭為餡也晉何曾蒸肉餅上不圻十字不食東坡詩云吹裂十字瓊肌香唐僖宗賜新進士紅綾餅各一枚徐寅詩云莫欺老缺殘牙齒曾喫紅綾餅餛來

牢九

劉馮事始曰牢九即饅頭之類按束皙餅賦云終歲飽施惟牢九又云春饅頭夏餠秋起漉冬湯餅四時皆宜惟牢九乎或云牢九即今之餠餠也東坡云豈惟牢九薦古味要便真一流仙漿注云真一酒也又云起漉十裂照坐光坡注云蒸餅不裂十字不食出何曾傳

不托

束皙餅賦曰魏世凡麥麵入湯煮者皆曰湯餅晉時未有不托之號意不托之作綠湯餅而務簡矣今訛為餠餠亦直曰麵也

釋食卷八

十四

麵

束皙賦云朝之遺粢麥為麵唐以前謂之湯餅唐時呼為餠餠詳見歐陽公歸田錄青箱雜記謂之濕麵

粽

風土記曰端午以菰葉裹粘米煮之一名角黍齊俗記曰屈原五月五日投汨羅江死土人哀之至此日以竹筒貯米祭之後人端午以米作粽此遺風也歲時雜記云京師以端午為解粽節以粽葉長者勝短者輸明皇時宮中五月五日造粉團角黍粽子其制不一有粒粽茱粽平進粽筒粽九子粽秤錘粽宋時

有楊梅粽歐詩綵素盤中結楊梅粽裏紅文昌雜記云唐時有百索粽宋時有九子粽王荆公詩爭傳九子粽盧循遺劉裕以益智粽異死曰粽屈原之婦所作

音米

宋玉招魂詩云秬救蜜餌有餈餹注云秬音即環餅也唐時重九作糙粳蜜餌者皆用蜜和米麵為之餈餹者即今之錫糖出王韶安陸記一曰餈餹即今之油熬餈也

黃兒

饌食卷十八

十五

唐五行志曰黃巢未入京時都人以黃米及黑豆同屑蒸食之謂之黃賊打黑賊唐都長安今自陝而西以黃米為米團棗蒸之名曰黃兒其喬麥麵者名黑兒蓋出于此也

餈

說文云餈飴用以和餈方言謂之餈餹又云滑糖寒食之日都城賣稠餈之糕

糖獅子

唐時張子路誣李泌受嚴震金獅子百枚德宗料是糖獅子果然遂殺子路今之糖象糖獅禽馬之類此

事物原始卷之十八終

饌食

事物原始卷之十八終

新鐫古今事物原始全書卷之十九

明 臨安徐炬明夫采輯

仁和張煥仲明校正

什物

上古汗樽而杯飲至黃帝始命甯封為陶正而始有土礪土簋韓子曰舜作食器禹作祭器其末尚矣

鍾

左傳云六斗四升為釜十釜為鍾

鼎

白氏六帖云黃帝始鑄三鼎以象天地人史記云黃

書卷十九

帝株首山之銅鑄于北荆山禹收九州之金以鑄九

鼎以象九州其形三足兩耳黃帝調五味之器也五

鼎者牛羊豕魚麋也諸侯五大夫三大鼎謂之彝

瑚璉

孔子謂子貢曰女器也曰何器也曰瑚璉也朱子曰

瑚璉器之貴重而華美者禮記云夏之四璉商之六

瑚周之八簋皆宗廟中之祭器也

俎

禮記云有虞氏燒俎斷木為四俎夏后氏彫其俎

籩豆 籩豆

爾雅曰竹豆謂之籩尾豆謂之登蓋二物取法於豆而制之也說文云籩竹器豆木器籩以薦果核可容四升豆以盛俎醢亦容四升皆始於夏后氏

簠簋

墨子曰堯飯土簠明堂位曰有虞氏之兩敦夏氏之四璉商之六瑚周之八簋皆盛黍稷之器也按詩傳簠簋尾器盛斗二升方曰簠圓曰簋蓋外員內方徑八寸深七寸二分底徑五寸二分厚八分有蓋上刻

龜形簋內員外方高一尺厚半寸徑五寸二分蓋上

刻龜形管仲鏤簋朱絃君子以為濫矣

諸家公用器用卷十九

璿 璿 璿 璿

璿 璿 璿 璿

璿宗廟之裸器也形如槃諸侯用之受五升口徑八寸以圭為柄用以灌鬯詩云釐爾圭璿

璿 璿 璿 璿

璿 璿 璿 璿

籩屬乃竹木之素器禮記云食於棗者不盥明堂位

云王且雕籩

籩 籩 籩 籩

籩者雷也取雲雷施而不窮之象受一右小器謂之

坎爾雅云酒鐏也

爵 古雀字

古者刻木為之其軀赤中外俱赤雲之象後世以銅  
今以金銀其形似爵故名爵孟受一升禮明堂位曰  
夏后氏以琖商以斝周以爵此三爵之始

榼

說文云酒器也魏后多奇室有瑪璃榼容三升

樽本作為漢書皆然蓋樽執樽樽樽通用

禮運曰禮之初始諸飲食汗樽而杯飲注云鑿池為  
樽此樽名始也韓子曰禮記明堂曰有虞氏之樽謂  
之泰夏后氏之樽謂之山墨商之樽謂之著周之樽  
謂之犧象此四代之制周禮有六樽一曰犧樽刻牛

器用卷十九

三

形二曰象樽刻象形三曰著樽底著地四曰壺樽五  
曰山樽六曰大樽俱刻山雲形以待祭祀賓客之禮

觥古橫切

觥巨盃也毛詩注大七升以兕牛角為之無兕以木  
刻兕形詩卷耳篇酌彼兕觥但為爵之大者或用以  
罰非專為罰器也周官閭胥掌其比觥撻罰之事

解

禮器注云觥一升曰爵二升曰觥三升曰解四升曰  
角三代時有解之始禮記云尊者舉解卑者舉角

鐘

說文云酒器也左傳六斗四升為釜十釜為鍾晉顧  
洪手不執珠玉汝南王亮以琉璃鍾行酒顧亦不執

觚

觚者鄉飲酒爵也受二升韓詩外傳云受三升

玷

事始曰木器也似豆而卑口員徑一尺二寸厚八分  
中央直與周通齋稷王素造容一升

斗

取象於北斗受十升李白斗酒詩百篇八仙歌云焦  
遂五斗方卓然孟郊云銅斗飲江酒手拍銅斗歌儂

器用卷十九

四

是拍浪兒飲則拜浪婆脚踏小船頭獨速舞短莎

卮

說文云酒器也一名觥附以節飲食古者以角作之  
御宴之酒孟名金卮卮其形如菜碗而有手把子漢  
高祖奉玉卮為壽唐昭宗酌酒用灘灘卮又用金卷  
荷樊噲曰臣死尚不避卮酒安足辭

盃烏浪切

小孟也與斝同隋文帝時突厥獻七寶盃韓退之詩  
云靈液屢進玻璃盃

罍亦作罍

六作罍



說文云盛酒器即缶屬唐左相有酒名曰醴醴翠漆貯以金罍十年不敗

罍

說文曰畫禾稼之象于上受六升商時用罍

瓠

陸佃曰長而瘦口曰瓠短頸大腹曰匏然匏苦而瓠甘詩云匏有苦菜孔子曰吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食所言佩匏也然瓠酌酒冬盛則暖夏盛則寒世多用之詩云酌之用匏昭其質也

罍

聖用卷十九

五

罍有三品上曰彝受三斗中曰卣受五斗下曰壺受六斗

觥

其形似爵而兩足嵇叔夜以鷺觥酌醴

角

以角為之受四升宋時酒戶賣酒論角今時論壺

梳

與碗盃同

事始曰小盃也又曰盃堯時造始晉王敦遺周訪以玉梳崔少府女亡後盧肇與之幽婚女贈以金梳晉王導奉琉璃梳謂周伯仁曰此梳腹中空謂之寶器

何耶隋文帝時突厥獻七寶梳

盃

盃者破瓢為杯也昏禮壻揖婦入共牢而食合盃而醕昏禮用匏有二義味若固不可食用之以飲喻夫婦當同辛若也匏者八音之一笙竽用之喻音韻之調和即琴瑟之調和也

杯

古史考曰紂為瓊杯十洲記曰周穆王時西胡獻常滿杯漢文帝時方士新垣平使人持玉盃詣闕下獻之唐時高麗國獻紫霞盃蜀窟獻水晶盃唐武德二

聖用卷十九

六

年西域獻玻璃盃按李白後序云貴妃持玻璃盃飲葡萄酒內庫一盃青色有紋如亂絲其薄如葉盃足有鏤金字曰自暖盃上命取酒置之温温然有氣相吹如沸湯王永年與友人實下楊繪飲於私室出其妻趙氏間坐令妻以左右杓酒飲下繪謂之白玉蓮花盃

雙鳧盃

一名金蓮盃即今之鞋盃也詩云時時行地羅裙掩雙手更擊春湫澗傍人都道不須辭儘做十分能幾點春愁淺醺葡萄暖笑勸人教飲滿洛塵忽泥不

勝嬌刻璫金蓮行款款可知昔日狂客亦以此行酒也鄭魏公慤三伏時會賓僚避暑取荷葉以簪刺柄與葉通屈莖如象鼻手持吸之名曰碧筒盃出文帝紀琵琶記碧筒勸是也

球 亦作盞又作箴

韻會云夏后氏以琖商以尊周以爵始謂之三爵唐明皇時有紫金琖又有玻璃七寶琖以酌李白

雅

事始曰狀如漆桶而弁口大二圍長五尺六寸以羊常規之劉表之子好酒為三爵大曰伯雅受七升次

器用卷十九

曰仲雅受五升次季雅受三升

勺 亦作杓又作杓

事始曰三代之制祭祀曰勺民用曰杓酒器有鷓鴣杓諸阮飲酒不用常盃以大甕盛酒圍坐相向大杓取之出世說按夏后氏以龍勺商人以疏勺周以蒲勺然則勺之始於有虞氏而無飾至夏商周始以龍疏滴為飾也

金巨羅金鑿落

俱酒器也仰勺李白詩葡萄酒金巨羅吳姬十五細馬馱客窓夜話云金巨羅梨花竹葉香味更配韓詩

澤髮解兜盤醜顏傾鑿落姜白石云剪燭屢呼金鑿落倚闌閉品玉參差注云金鑿落酒器也王參差蕭也

壺

說文云圓器也受十斗重一百二十斤

唾壺

西京雜記曰廣川王發魏襄王塚得玉唾壺蓋此物在戰國時已有其制美言玉壺者本此

注子偏提

事始曰唐元和初酌酒用樽杓雖十數人一樽一杓

器用卷十九

提酒了無遺滴無兌改用注子雖起自元和時而輒失其所造之人唐太和中仇士良惡注子之名乃立柄安系若茶瓶而小異改名曰偏提

胡瓶

唐太宗賜李太亮胡餅曰雖無千鎰乃朕自御者鄭子瑣曰即今之壺餅

服匿

漢書注如甕小口大腹方底受酒酪二斗此匈奴之器河東北界人亦呼服匿按蘇武傳於斬王賜蘇武服匿穹廬齊陸倕博覽群書竟陵王得古器小口方

腹平底容七八升陸日此名服匿昔時單于以與蘇武者王視器底有字驗之果然

餅與瓶同

南唐以銅為之高三尺上下直如桶樣有小竅可傾酒春時郊行家家有之名曰五位瓶今之羊腸壺近似其小罌名曰甌即今盛醢醬之小瓶也楊雄作太玄經劉頴曰後人覆醬甌爾

甌

甌甌也南蠻驃國以為甌陶侃為廣州刺史朝暮運甌以勵志

器用卷十九

九

漢書注長頸甕也韓詩傾樽與酌酒四壁堆銀缸唐詩花撲春缸春酒香按史記黃帝命甯封為陶正則陶器始於此黃帝有瑪瑙甕中有寶露堯時猶存時厚則露滿時澆則露竭

研

堯時設土研飯土盥即今之土碗也而土盤土罐等器皆始於堯之前

厄 重出

說文云厄園器也一名甬所以節飲食古者以角作

之御宴之酒孟名曰金屈厄其形如菜椀而有手把者漢高帝捧玉厄為壽唐高宗酌酒用鷄鴨厄皆金屈厄之類也樊噲曰臣死尚不避厄酒安足辭即此

甌

上古汗樽而杯飲鑿地為甌三代時始制木甌許慎說文曰盃罍小甌也楊雄方言曰甌甌許楊皆漢人凡所記非戰國即秦漢制度蓋三代飲燕之具

盆

盆缶屬也呂氏春秋堯使質終作正則盆正已見於堯時周官牛人祭祀共其盆筭禮器孔子曰與者老婦之祭也或於盆尊於瓶莊子妻死鼓盆而歌

盆

湯之盤銘曰如沐浴其盤以去垢是夏世已有盤制而湯始銘之或曰盤孟黃帝之臣孔甲造

盤盞

周官司尊彝之職曰六彝下皆有舟鄭司農云舟乃樽下臺若今之承盤蓋今世所用臺盞之象其物已罕見於漢世其法亦周人舟彝之制也

托子

事始曰唐建中初崔寧女以金盞設茶思其雙指取

楪子承既啜而傾乃以蠟環楪子中坐盃遂定即遣  
匠以漆環易蠟寧奇之製名托子遂行於世

醉

說文云壓酒具也儀狄造旨酒用此以漉糟粕

飲器

單于以月氏之頭為飲器李費歌曰血函模糊截佗  
首半翫剗作玻璃盃目毗生紅微酒緜戎王胸膺沃  
焦熱元僧以宋理宗之頂骨為飲器我太祖瘞之季  
迪云王顧深注屠蘇酒誤比戎王月氏首

漆器

器而卷十九

十一

韓子曰舜始作食器黑漆其內禹作祭器黑漆其外  
朱畫其中唐太宗曰舜作漆器而諫者十七人

几

漢李尤几銘叙曰黃帝仁智恐事有闕作輿几之法  
則創几自黃帝始周禮用几筵掌五几說文云几者  
案也几長五尺二寸廣二尺兩端黑中央赤坐必設  
几所以為依憑也其几有五曰王雕形漆素

杖

皇王大紀云黃帝崩其臣左徹感恩取衣冠几杖立  
廟祀之此後世立廟之始也按莊子有神農曝然放

杖之文則炎帝時已有杖矣郭休有一拄杖色如朱  
膝叩之有聲每出入遇夜則此杖有光可照十步之  
內登危涉險未常有失山海經云邛峽山出邛竹節  
高而內實可作杖張騫使西域至月氏得邛竹杖漢  
民年七十以上賜以玉杖以鳩鳥為飾款老人如鳩  
不嗜李德裕問僧曰前所奉竹杖無恙否僧曰已規  
圓之矣裕嘆曰規圓方竹杖漆却斷紋琴又劉向校  
書天祿閣夜暗獨坐一老人黃衣手執青藜杖叩閣  
而進吹杖端烟燃與向說開關以前授五行洪範之  
文至曙而去曰吾乃太乙之精也出劉向別錄

案而卷十九

十二

筵

說文云竹席也又鋪陳曰筵籍之曰席禮記在地一  
重曰筵重在上曰席禮記春官掌五几五席之名物

案

几屬也有虞氏及三代有俎無案至戰國時始有之  
燕丹與荆軻並案而食是也禮記孤卿有邦事則設  
案張慕曹操作歌案卧視書今之懶架即其制也

屏

說文云蕭牆也天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以  
帟康誥曰建侯樹屏語曰樹塞門曾子固詩云物色

嘗前若圍屏揚子法言屏風者即周時宸之遺像也  
三代圖曰屏風之名始於漢世唐太宗命書各州都  
督刺史姓名於屏風之上紀其善惡後世書政事於  
屏上此唐太宗始也零陽白鶴山有石屏其紋有雲  
月波瀾龍鳳之狀有士人朱貞白常謂貴人不禮題  
格子屏風詩云道格何曾格言糊又不糊渾身惚是  
眼還是識人無出談藪

簾 一曰箔一曰笛

禮曰天子外屏諸侯內屏大夫以簾莊子曰有教者  
高明懸箔箔即簾也荀子曰有局室簾簾之文則三

器用卷十九

十三

代已有簾矣漢武帝以珠為簾箔以玳瑁壓之招賢  
閣以翠羽麟毫為簾張說用鷄林夜明為簾

算

今車上及轎上之竹簾用以障面塵者俗呼為轎簾  
始於周時

罽毼

博雅云罽毼屏也爾雅亦謂之屏漢未央宮東闕罽  
毼災注云連闕曲閣也以覆重刻垣墉之處唐蘇鸞  
曰罽毼也罽絲也謂織絲之紋輕踈浮虛之貌蓋宮  
殿簷戶之間也又按唐文宗實錄云其露之變出殿

北門裂斷罽毼而去温庭筠補武帝書云罽毼畫捲  
闔闔晨開皆非曲閣屏障之意相如子虛賦云罽網  
彌山則罽毼為羅鳥之網明矣

紙

後漢書云蔡倫傳古人多編竹簡或用繒帛但繒嫌  
貴竹嫌重皆不便於人蔡倫字敬仲為上方令用楮  
樹皮及麻頭魚網故帛以為紙元興元年獻於和帝  
帝善之令天下皆造用咸稱為蔡倫紙盛洪之荊州  
記曰漢順帝蔡倫始以魚網造紙毛穎與會稽楮先  
生友善故稱紙為楮先生薛稷封紙為楮國公漢章

器用卷十九

十四

帝時日本之使名興能善書紙似蠶而澤而質紙始  
於漢章帝時齊高帝造銀光紙賜王僧虔出丹陽紀  
坡詩麦光鋪几淨無瑕即今吳中竹紙也成都以麻  
屑為紙南越以海苔為紙名側理紙桓玄偽事曰桓  
玄為平淮令造青赤嫖姚花紙石季龍偽詔用五  
色紙之始今吳中之蠟箋畫箋猶妙唐時蜀妓薛濤  
好製小詩惜紙幅乃狹小之號薛濤箋韓偓詩十樣  
寫箋出益州是也

墨

後漢李元墨硯銘曰書契既造墨硯乃陳則二物皆

黃帝時始文房四寶稱墨為松滋侯又名黑松使者  
又名玄香太守明皇時見墨上有小道士如蠅而行  
帝叱之即呼萬歲曰臣墨之精黑松使者也

硯

文房四寶云黃帝得玉一紐治為硯篆曰帝鴻氏之  
硯此制硯之始後南越人石虛中為硯精巧拜即墨  
侯後人呼硯為即墨侯乃此義也唐明皇有七寶硯  
鑪盡其巧冬寒硯凍置於鑪上不勞置火硯凍自消  
肇慶府端溪水中石色青山半之石紫山頂之石皆  
肝色者佳其深綠圓小有鵝鵠眼者乃岩石也歙縣  
有龍尾溪之硯石金星者貴曹操銅雀臺里人掘土  
得瓦為硯貯水數日不滲五代晉桑維翰舉進士主  
司惡桑與喪同音或有勸其不舉進士維翰乃著日  
出扶桑賦又鑄鉄硯示人曰鉄弊則改姓卒舉進士  
及第後青州大抵以熟鉄為硯廣南以竹為硯

筆

說文云楚稱筆謂之聿吳謂之不律燕謂之弗秦謂  
之筆張華博物志云秦蒙恬造筆千字文亦云恬筆  
倫紙古今注曰牛亨問於顏師古曰古有書契即當  
有筆皆稱蒙恬造筆而恬乃秦人耳其故何也師古

曰蒙恬但能為秦筆爾古筆以枯木為管以鹿毛為  
柱羊毛為被非免毛竹管也由此觀之蒙恬所造者  
今之羊毛筆耳蒙恬載毛穎以歸始皇封諸管城累  
拜中書後人呼筆為管城子為中書君即此因筆頭  
之尖又呼為尖頭奴按毛穎傳或謂古無筆以鉛畫  
木記字故曰鉛槧至楚以芒梗為之蒙恬以竹為管  
以毛為毫王右軍曰紙者陣也筆者刀楛也墨者兵  
甲也水硯者城池也心意者將軍也

內傳云黃帝有七寶登真之床梁魚容性侈靡以象  
菴沉檀造牀周匝用銀鏤金花寶鈿金蓮花又用琥  
珀龜負牀脚其謂之銀床者非卧床也唐人謂之井  
欄杜詩露井凍銀牀謂之井欄明矣

床 與牀榻通用

審用卷十九

十五

十六

胡床

搜神記云胡牀乃戎狄器也風俗通云漢靈帝好胡  
服使景師作胡牀之姑隋時避謝有胡之諱改名交  
牀唐穆改為繩床李白詩云去時無一物東壁挂胡  
床而今高士交椅即古之繩牀今為燕居之具

竹夫人

說文云竹器也山谷云憇臂休息非夫人之職改名

青奴

錫奴

說文云温足瓶也俗名湯婆子一名脚婆山谷詩千金買脚婆夜夜睡天明

枕

西京雜記李廣獵一小虎斷其臂為枕事始以為造虎枕之始按魏熙寧中得梁冀虎枕腹下有題云帝辛九年帝幸者紂也商時已有之開元遺事云龜兹國進一枕色如瑪璃製作甚朴人若枕之則十洲三島四海五湖盡在夢中所見唐玄宗名為遊仙枕後

審用卷十九

十七

賜楊國忠其虢國夫人乃貴妃之姊也有夜明枕設於堂中不假燈燭唐玄宗為長枕大衾與諸王同寢司馬温公以負木為枕覺則起讀書錢武肅王在軍時未嘗寢用圓木作枕熟睡則歌魏圻中不睡龍出吳越俗史墨莊元錄云郭翰乘月卧庭空中一小女冉冉下曰吾天上織女也上帝命遊人間願乞神契乃升堂共枕眠則辭去後夜復來翰曰牽牛即何在耶敢獨行女曰陰陽變化閨渠何事至七夕忽不來越數夜方至一夜凄惻流涕曰上帝有命便當求別以七寶枕留贈而去史記云宋武帝碎琥珀枕與

將士瘳金瘡杜楊編云大軫國貢重明枕潔白如水晶中有樓臺之狀有十道士持香執簡循環不已

簞

詩云下莞上簞簞竹器也成王顧命曰敷重茂席又云敷重筍席周初以竹為席簞之名出於周之中葉亦名蘧篲侯君集破高吕得金簞甚精出隋詩話北戶錄云瓊州有紅藤簞尚書令王儉門下多名士隸事多者賞之惟何憲為勝乃賞五花簞白團扇坐簞自得王擣後至操筆便成舉坐稱賞抽簞取扇竟去今鄆州出蘧篲簞

審用卷十九

十八

席

事始曰黃帝之臣劉圭玉作蘭蒲之席始韓子曰禹之席飾以純綠此稱侈矣周禮司几筵掌五席乃有莞蒲蒲茨熊之名周成王之篋席西王母有碧蒲席老萊子之著艾席漢文帝之白菅席六采綺席鄭敬之黃葭席漢文帝之麟文席晉時有龍鬚席魏有葦席宋武帝之苳席朝鮮國出蒲花席衛靈公之熊席藤席雲母席仲尼之三經席新臺編云蘧蔕不鮮注云蘧蔕粗竹席也而三代時已有之

簞

說文云薰衣之竹籠也一曰薰籠玉環記云斜倚薰籠坐到明即此方言謂之焙籠

香

香品云香之品類最多出交廣海南諸國秦漢以前惟稱蕙蘭椒桂至隋唐海南諸品畢至有以火山燒沉香者有用沉檀腦麝為亭閣者雜俎云一木四香根曰旃檀節曰沉香花曰鷄舌膠曰薰陸漢時有司奏事口含鷄舌香安律國樹脂名婆律膏為諸香之首洪芻香譜云徐肇遇蘇哥自言有返魂香香烟直可見先靈外國進避寒香漢趙后外傳后洛五蘊七

器用卷十九

十九

香湯唐元載寵姬薛斐英母以香啖英故肌肉皆香出杜陽編唐志云都梁香出交廣迷迭香出西域俱香之美者昔防風氏作香毬後長安巧藝人丁緩作其法不傳今嘉興府人巧以雜香或做香珠香串香毬懸於房室晝夜香氣不散其芸香草出於闐國潔白如玉為屑塗壁極妙

薔薇水

周顯德五年昆明國獻薔薇水十五瓶自云得自西域用以洒衣衣雖敝而香不滅出野人閑語

博山

內傳王母遺言帝以博山爐漢晉時盛用之

爐

周禮天官冢宰之屬宮人凡寢中共爐炭則爐乃三代之制也

鵲尾爐

坡六卷云夾道青烟鵲尾爐即今之長柄香爐也

水火爐

漢食貨志云累土為廬以置酒罍似鍛爐之類司馬相如與卓文君賣酒文君當廬相如與傭保滌罍而風爐則始於唐陸羽煮茶

器用卷十九

二十

冶金

古史考曰燧人氏鑄合作刀此有冶之始也周書曰神農作冶尸子云蚩尤作九冶之始鑄五金曰冶從火中取五金曰鉗五金者金銀銅錫鉛是也按禮曰昔先王未有火化後聖備火之利範金合土此冶之始也當始於鑽木取火之後

燈

黃帝內傳王母授帝九華燈藥又授帝洞霄盤雲燈藥然則燈與燧燦皆黃帝時始而燭臺則始於隋唐時唐詩長檠八尺空自長短檠二尺便且光周穆王



集云方士於春宵宮設鳳腦之燈螭膏之燭西王母  
來進洞淵紅藕嶸山紅雪萬歲冰爽千年碧藕出王  
子年拾遺記西京雜記云長安巧人丁綬作恒滿燈  
九龍五鳳雜以芙蓉蓮藕之奇高邁作長明燈頌云  
一籠而四時長花滿室而終歲不夜名曰長明燈秦  
有青玉五枝燈下作璫璫東京記云趙宋冬至後開  
封府縛山棚對宣德樓山上金壁錦綉交輝結綵山  
上畫神仙故事橫列山門各用彩結金書大牌曰都  
門道左右曰禁衛之門汲水上燈山放水下如瀑布  
又縛草成龍置燈數萬望之若雙龍飛走朝野贊載

器用卷十九

廿一

云唐睿宗先天二年正月望日夜於安福門外作燈  
輪高二丈衣以錦繡燃燈五萬盞豎之如花樹宮女  
千數衣羅綺曳錦繡耀珠翠長安少婦千餘人於燈  
下踏歌天子在御樓上觀之詩云大樹銀花合星橋  
鈇鎖開

燭

於西階向人執大燭於庭閣人為燭於門外則古已  
有之五代時淮南王屋居喪晝夜酣飲然十圍之燭  
以擊毬而花蠟燭自宋寇萊公製始公自少不點油  
燈雖則圓間燭淚成堆

燭奴

唐明皇時申王以檀木刻童子執燭謂之燭奴今謂  
之線香童子出談廣錄

燈籠

徐廣曰燈籠一名篝燭燃於內光映於外以引人步  
始於夏時趙宋劉隨馬通判明遠人號水晶燈籠坡

器用卷十九

廿二

詩蠟紙燈籠挑雲母

庭燎

事始云庭燎之伯自齊桓公始注云公五十侯伯三  
十九人當作相者紗籠其名在冥司間必以紗籠護  
之李藩有僧相之曰君是紗籠中人藩後果至相

機杼

董巴輿服志曰上古衣毛帽皮未有衣帛至黃帝始  
造機杼而織布帛機之持緯曰杼淮南子曰伯余之  
初作衣也絲麻索緯手經指紐後世為之機杼注云  
伯余黃帝臣也一曰伯余即黃帝也

耒耜

易係辭云庖犧氏沒神農氏作斲木為耒探木為耜耒耜之利以教天下說文云耒耜鋤田器也今以竹木為柄以鉄為耒白虎通曰古者食禽獸之肉神農時人多禽獸不足神農乃因天時地利制耒耜教人農作

鍤 與耜同

說文云鍤也晉王談父被竇度所殺談年十八密布利鍤若耕鋤者伺度過以利鍤斬之有司宥之

犁

齊民要術曰趙過始為牛犁實勝耒耜之利崔寔正論云漢武帝使趙過為搜粟都尉教民以牛植其法

三犁共一牛以一人將之下種挽耒皆取備焉魏畧曰皇甫隆為燉煌太守民不曉耕隆乃教民作樓犁省力過半

耜

說文云田器也自漢趙過為牛犁牛耜之始

耨

事始曰鋤田器也以木為之木下用釘磨田以去草論語云耨而不輟是也

說文云耨田器也

耨

說文云耘田器也以竹為之苗盛之時繫於頭以壓苗尖恐害眼也今吳人呼為苗又論語云遇丈人以杖荷篠即此耨篠俱后稷之孫叔向所作

耨

周書曰神農時天雨粟帝種之作鋤耨以墾草莽則鋤耨蓋神農造也說文云耨形如鍤柄長三尺刃廣二寸以刺地除草又云頭長六寸柄長六尺孟子云深耕易耨是也今人呼為鋤頭孟子雖有鋤基不如待時而鋤基即鋤之別名也廣雅曰鋤謂之耨然則

耨即鋤矣耨與耨同

蓑笠

古史考云三代時已有之鼓吹云自剪青蓑織雨衣故一名雨衣張志和自稱烟波釣徒有青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸之句管子首戴襜褕茅蒲注云襜褕雨衣也

鎌

說苑曰孔門吾丘子振鎌帶而哭然則三代之田器也說文云鎌鎌也用以鎌稻麥者神農氏種五穀時宜有是物

杓

整屬或以鉄或以木為之用以取沙土方言鉄者名跳杓木者名杓部

渴兔

漢靈帝作番車渴兔注云番車者設機車上以引水渴兔者為曲筒以氣引水而上今方言謂之過山龍

水車

魏畧曰魏馬鈞居京中有地無水以灌乃作翻車使

兒童轉之引水灌園或曰漢靈帝使畢嵐作翻車引

廿五

水南北郊路未知孰是翻車即今之水車也

桔槔

世說云子貢過漢陰見丈人抱甕負水灌園子貢曰不亦勞乎何不鑿木架梁前輕後重以汲水則用力少而成功多矣丈人曰有機事者必有機心子貢慚而去劉向說苑云衛有五丈夫負缶入井灌田終日一區斲析過下車謂曰何不為機重後輕前命曰桔槔又按莊子曰不見桔槔乎引之則俯舍之則仰故俯而不得罪於人注云汲水器也

碓

桓譚新論曰宓犧制杵臼之利後世加巧而借身踏碓其利十倍今之水碓又利於踏碓百倍亦杵臼之遺法也黃帝則掘地為臼今人以木石為臼孔融曰水碓之巧勝於聖人斷木掘地遠矣晉杜預教民作連珠碓王戎好利田園水碓周天下石崇水碓三千餘所而金谷園內亦有水碓魚池

磨磴

世本曰公輸般作磨磴之始編竹附泥破穀出米曰磴鑿石上下合研米變為粉曰磨二物皆始於周晉

卽用卷十九

廿六

郭璞云蟻飛磴則天風飛春則天雨磴音類公輸般即公輸子名班魯之巧人也世呼為魯班而水磨則始於後魏崔亮自山而東謂之磴江浙之間或曰磴

箕

箕者即今時破穀出米之木磨也世本曰始於三代時論語云有荷箕而過孔氏之門者即此

杵臼

說文云杵臼搗米器也桓譚新論曰宓犧制杵臼世本曰黃帝之臣雍父作春杵白呂氏春秋曰赤冀作杵臼皆非也按易繫辭曰神農氏沒黃帝堯舜氏作

斷木為杵掘地為臼曰杵之利萬民以濟

碾

後漢書云後魏崔亮在雍州讀杜預傳嘉其為人磨有濟於時用遂教民為水碾水磨四十處國用便之

輓轆

井上汲水盤車是也古時未見所出至唐殷仲堪與崔浩有井上輓轆卧嬰兒之句琵琶記有輓轆聲已斷金井之曲

榦

說文云築牆兩旁之木也用以制板以春牆者今之

審用卷十九

春牆柱也柱下橫木名曰地尺

廿七

灶

後漢李元龜曰逐人氏始作火灶續事始曰黃帝作灶以為飲食之始淮南子曰炎帝王於火死而為灶

炭

禮記月令季秋乃命伐薪為炭自三代時始語林云晉羊琇以小炭搏作細屑和作獸形此獸炭之始揚國忠以炭屑塑成雙鳳西涼國進炭百條名曰瑞炭燒之無燄有光每條可燒十日已上出天寶遺事

釜饒

古史考曰黃帝始造釜既火食之道成矣釜容六斗四升有耳有足曰鑄有耳無足曰釜有柄曰銚有口無耳無足曰鍋有耳三足曰鑄亦釜屬也

鑊

事始云鼎屬也青州南城佛寺有二大鑊一容四石一容三十石舊傳寺基即孟嘗君宅也其鑊乃造食供客者出封氏元聞錄

鬲 音格或音立

說文云鬲屬也盛穀六斗其形似斛

銅

審用卷十九

廿八

盛羹器也禮有銅鬲司馬遷云堯舜燬土斲注云瓦器也即今磁碗之類

箸 或作櫛又作筯

軒黃以竹木為箸之始韓子曰紂為象箸箕子以為必不加於土斲必將犀玉之孟象箸玉孟必不美藜藿則必薦以豹胎

匙

易之震卦云不喪匕鬯說文云匕所以取飯大東之詩曰有赫棘七方言曰匕匙也乃三王之制今之匙匙用以銀銅藤角即其遺法

筲籬

黃帝始命元妃西陵氏養蚕制絲車以縲絲制筲籬以撈蚕蛹唐明皇賜祿山什物有銀絲筲籬古以竹為之今亦以竹出五運曆年記

篩

桓譚親論曰伏羲制杵臼之利而米篩簸箕是時有之說文云竹器也可以留穀出米

箕

事始曰漉飯器也秦以民頭數斂穀以箕受之故云頭會箕歛去穀之糠粃者名曰簸箕自神農氏始詩

器用卷十九

廿九

云或簸或揚是也

筲

世本曰少康作箕筲以掃塵穢之始

斗籍

籍與筲同陳留人呼為飲帚宋魏謂之筲筲一曰飯器以竹為之吳人呼為筲箕即簞食之類孔子曰斗筲之器何足算也按漢書律歷志曰筲筲也數也筲法用竹徑十分長六寸二百七十一枚而成六觚為一握以為筲法之用即黃帝時隸首作筲數得下筲之法是也夫子言斗筲之器何足算者言盛斗米之

筲不滿竹二百七十一枚之筲數今之淘籬亦筲箕之類也

篲

篲底蔽也以竹為之用以障米使米不下水而氣得上通也方言謂之篲篲

桶

木器受六升今時用以挑水二程入蜀至大慈寺有桶者口吟易二程質所疑酬答如響問其姓名不答徑行

剪

器用卷十九

三十

古史考曰鈇器也用以裁布帛始於黃帝時

針

內傳云大吳制九鍼之始禮記內則有紉針請縫之事當是制衣裳則當用針綿矣

斤

周書曰神農作斧斤斤者斫木斧也荀子曰木茂而斧斤至

鋸

古史考曰孟莊子作鋸公輸船作鋸說文云鋸平鈇也乃平木之器

白削

甘寧傳寧引白削置於膝上稱鄭之刀宋之斤魯之削是也禮考上記蔡氏為削即今之書刀也古用竹簡筆誤則以刀削之故名刀曰削

錐

說文云銳也形如鑽蘇秦讀書欲睡引錐自刺其股說苑云干將斬羽截鉄此至利也使之補履不如兩錢之錐

椎

說文云椎擊也秦圍趙之邯鄲魏公子無忌竊符矯雷用卷十九魏王令代晉鄙鄙疑之使朱亥袖出鉄椎四十斤椎鄙又張良得力士持錐椎一百二十斤擊始皇晉梅陶鍾雅對祖訥說事訥困之曰君利如錐我鈍如椎持成鈍椎捶君利錐何如陶雅二人並稱有神錐不可得捶訥曰假有神錐必有神椎出墨客揮犀

鑿

古史考曰孟莊子作鋸鑿大學注云琢以錐鑿是也

鉄

說文云以鉄二股兩頭交錯用以持冶器以鑄鑄金鉄之類即鉗也

鑷

說文云鉗也以鉄為之用以拔鬚髮者今篋頭者手持之作聲名曰喚頭

鉤

說文云曲鉤也引來曰鉤推去曰鑊晏嬰曰曲兵將鉤之周穆王把酒請王母歌以珊瑚鉤擊盃而歌

烙鉄熨斗

春秋五霸七雄傳云紂用炮烙之刑則二物自三代有之帝王世紀云紂作大熨斗內盛以火以熨罪人皮肉焦爛紂與姐已大笑以為樂

雷用卷十九

十一

鏡

內傳云帝與王母會於屋山乃始鑄大鏡十二面墜月用之天寶中揚州進水心鏡乃龍鏡也在揚子江中鑄之大旱禱雨即降秦始皇有方鏡能照人心肺女子有邪心照之心驚膽怖乃殺之出西京雜記葉法善有一鉄鏡覽物如水每有疾病以鏡照之盡見臟腑所積之物以藥療之即痊七國傳云武王伐紂時有一妖名順風耳更偽名曰高明一妖名千里眼更偽名曰高覽兄弟二人提兵以抗王師姜太公使大將雷震為先鋒所作所言彼則先知之而雷震敗

北太公驚異曰此必妖魔也取照魔鏡照之乃知是  
軒轅時一名順風耳雖遠言亦聞一名千里眼雖遠  
作亦見翌日出戰亂敵金鼓則順風耳無以聽其真  
大張旗幟則千里眼無以見其實衆軍復洒狗血以  
厭之其二妖即化為清風太公擲飛劍斬妖之一耳  
墜地即詣軒轅廟見前有二偶人一偶人缺一耳太  
公書符錄斬而痊之二妖自此除矣

鏡臺

玄中記曰堯之臣尹壽作鏡臺之始魏武雜物疏曰  
魏時宮人嬪妃皆作參差鏡臺以承鏡而鏡匣自无

審用卷十九

三十三

和初始

鑑

說文云鏡也太宗曰以銅為鑑可正衣冠以古為鑑  
可知興替以人為鑑可明得失朕常寶此三鑑趙太  
祖得四鑑有乾德四年鑄於鑑背大驚曰安得已有  
四年所鑄乎宰相竇儀曰昔偽蜀衍有此年號上乃  
嘆曰宰相須用讀書人

驚閨

用鉄數片長五寸許闊二寸五分如拍板樣磨鏡匠  
手持作聲使閨閣知之名曰驚閨出齊東野語

扇

古今注曰扇一名蓬黃帝內傳有五明扇天子用雉  
尾扇即掌扇也舜廣開視聽以求賢人作五明扇又  
云武王使玄覽作之漢名為障翳今之招涼扇始於  
北宋時今之摺疊扇始於東夷所貢永樂間始盛于  
中國倭人亦制為泥金扇面晉謝安鄉人有作蒲葵  
扇五萬安執一把用之士庶增數倍王嘉拾遺記周  
昭王時脩塗國獻丹鵲一雌一雄孟夏取鵲翅為扇  
一名條融一名反影此作羽扇之始王羲之在戴山  
時一老媪持六角竹扇以賣羲之書五字於扇上媪

審用卷十九

三十四

初有愠色羲之曰但云右軍書求百金人說買之西  
京雜記云時長安巧工丁綬作七輪扇大徑丈餘使  
一人運之滿堂皆寒今禁中洎宗戚貴戚亦多為此  
初晉王珣與嫂婢通嫂知捷之珣好持白團扇婢製  
白團扇歌贈珣云團扇復團扇許持自障面憔悴無  
復理羞與郎相見今女子新婚用羅扇遮面乃其遺  
事王元寶有一皮扇子制作甚質暑月燕客置扇於  
坐前用新水洒之則颯然風生巡酒之間客有寒色  
明皇使中使取而視之愛而不受曰乃龍皮扇子也  
宋朝會要曰漢世之長柄扇即團扇漢武帝時王

不得用雉扇公以下用團扇

盆

許慎說文云盆小孟也與碗碗盞同堯時始造之隋文帝時突厥進七寶盆韓退之詩靈液屢進玻璃盆

哥窯

宋時有章生一章生二兄弟二人皆處州人主龍泉之硤田窰生二所陶者青器純粹如美玉為時所貴即官窰之類生一所陶者色淡白故名哥窯而淺白斷文號曰圾碎

缸

器用卷十九

三五

說文云缸燈也唐人用銀缸字以為銀燈玉環記把銀缸別盡渾忘寐公餘慢興云把銀缸別盡忘眠昭君怨云別盡銀缸夜不眠則銀缸為燈明矣

權衡度量

呂氏春秋曰黃帝使伶倫取嶰谷之竹以為黃鍾之律而造權衡度量蓋因其所生輕重之數而生權以為觔兩銖石是秤之始也因其所積長短之數而生度以為分寸尺丈是尺之始也因其所受多寡之數而生量以為合釜升斗是斗之始也註云衡秤也禾方微而有準曰黍十黍曰稭十稭曰銖二十四銖為

一兩十六兩為一觔二十五觔為一鈞四鈞為一秤

四鈞八秤一百二十觔一千九百二十兩四萬六千

八十銖也度即尺也蚤口初出曰絲十忽為絲十絲

為毫十毫為厘十厘為分十分為寸十寸為尺十尺

為丈曰丈曰疋或四丈二尺或三丈二尺亦為疋五

丈曰端量即斗也六粟為圭十圭曰撮十撮曰抄十

抄曰勺十勺曰合十合曰升十升曰斗十斗曰石按

劉馮事始曰黃帝使隸首作算數得下籌之法周公

作九章詳明算法而制算盤之始又按魏劉徽曰九

章算經乃漢張蒼等刪補周公之遺書也及後周甄

器用卷十九

三六

鸞作草創而唐李淳風重註宋楊輝以為黃帝之書

九章名筭一曰方田以御田疇界域二曰粟米以御

交易變易三曰衰分以御貢賦廩稅四曰少廣以御

積學方圓五曰商功以御功程積實六曰均輸以御

遠近勞費七曰盈朒以御隱雜互見八曰方程以御

錯柔正負九曰勾股以御高深廣遠今九章算法我

朝金陵許崇壽仁重編

樂一作規

說文云斗斛量縣周禮老人用槩注云槩漆為尊以朱帶絡其腹今律納戶聽令親自行槩是也



網罟

史記云伏羲作網罟以佃以漁而兔網謂之罟罟鹿網謂之罟罟捕鳥之網謂之罟取魚之筍謂之罟詩云魚麗于罟是也筍者曲筴為籠魚易入而難出筍

罟

說文云捕魚罟也詩云丞丞罟罟南有嘉魚淮南子曰罟者抑之罟者揚之為之難易得魚一也

鈔筍

漢趙廣漢為京兆尹為鈔筍使吏民投書自相訐告

罟用卷十九

三七

尤善為鈎距注曰鈎致也距閉也使對者無疑若不問而自知也

籠

事始曰籠畜鳥罟也伏羲時有之齊使淳于髡獻鵠于楚飛其鵠揭空籠而見王曰飲鵠飛亡吾欲刺腹恐人謀王令士自殺買鵠代之是欺王也歌奔亡痛兩國王使不通故特來伏過王曰信士如此倍鵠在也厚賜之出史記

筍

鄭康成曰竹罟也用以盛飲食者方曰筍即今之方

食箱也圓曰篋即今之圓食籬也周時稱為篋闕西人稱為籬條

籬

蓋今之籬也

說文云箱籠之屬漢常賢曰遺子黃滿籬即此

篋

詩云予以承之惟篋惟篋方曰篋圓曰筍又曰篋皆竹罟也今之竹籃竹籬之類詩云幣帛篋篋是也

星愚

即今之籬也

以竹為篋以絹為幔以篩米麥之粉留粗以出細者

杆

罟用卷十九

三八

說文云浴罟也荀子曰杆圓則水圓杆方則水方俗為浴桶

筴

說文云截竹為筴用長鉄以通竹節火之未燃吹之

鑠與鑠同

漢制給事黃門侍郎掌內外及諸王朝見其門俱用青鑠論府名談云唐僖宗宮中出袍賜塞外吏士於絮袍中得一金鑠詩云鑠寄千里遠鑠心終不開主將聞奏以宮人賜得鑠者篋箱前鑠處為之鑠

鈕

印鼻也又鏡鼻弩鼻黃帝六璽皆玉螭虎鈕漢僖侯列侯之印黃金龜鈕文曰印丞相亦然文曰章

鑽

鑽匣也一曰僂俗作櫃書云金藤之匱韓文云伯樂之廐多良馬卞和之匱多美玉韓子云楚人買珠盛以木蘭之櫃薰以桂椒綴以珠玉緝以翡翠鄭人買其櫃而還其珠可謂善買櫃不可謂善鬻珠也

碑

說文云用以紀功蹟者晉杜預好為後世名刻碑紀事以一立岷山以一沉水中曰安知後世不為陵谷

器用卷十九

三九

乎羊祐守襄陽卒百姓為建碑望者莫不流涕踴躍浹碑廬真累任大郡凡治惡以所犯刻石再犯必致之死謂之紀惡碑古者無懷氏刻石封太山之始

扁

扁署也署門戶之文曰扁今時獎勸之扁即此

銅表

事始曰古時用以紀里數者魏文帝一里置一銅表長二尺以志里數之始今時用石刻字于上某州往東南某州向西北即銅表之義也

版

今時之戶籍謂之文版周時之槩版長三尺說文云籍以竹為之長二尺即簿書也漢書云蕭何收關中

繩綆

易曰上古結繩而治其來尚矣始于燧人氏綆汲水索也關西曰綆短綆不可以汲深井之泉

候竿

王堂閑話云上元日豎一丈之竿候日午影至七尺

器用卷十九

四十

其年大稔九尺或一丈有水五尺歲旱三尺大旱

泉

詩云揆之度也樹八尺之臬而度其日之出入之影以定東西又參之日官之影以正南北

刻漏

黃帝制器漏水以分晝夜至周用挈壺氏掌之以百刻分晝夜梁刻漏經曰刻漏之作肇于黃帝

渾儀

劉氏曆曰高陽氏始造渾儀至舜始用璣璣王衛以齊七政

金屈戌

梁簡文詩云織成屏風金屈戌李商隱詩鎖香金屈戌一作屈膝盧照鄰詩娼婦盤龍金屈膝李賀詩屈膝鋪銅鎖阿甄漢書云宮門銅鉞也鉞與環同

哀

禮記云天子負斧戣其制如屏風以絳為質高八尺東西堂戶牖之間綉為斧象

容

禮記注容如床頭小曲屏風用以自防蔽司馬法其軍容不入國國容不入軍

器用卷十九

四十一

料絲

雲南金齒衛出料絲燈及屏風上以青紅綠白等色其字或司馬溫公家訓或視聽言動四箴其方用瑪瑙紫石英諸藥搗為屑煑爛為粉用北方天花菜煎凝成膏縱橫織絲如絹勻薄上施繪畫也其事始于王莽時以五色藥石及銅為之名曰威斗如北斗長二尺五寸三公亡者莽賜威斗

履

事始曰以木為之上用韋周時始有之晉武時庫火得漢高帝斬蛇劍王莽頭孔子履等物盡焚之謝安

着履登東山宋高祖好着連齒木履即今之拖履也而齒履則始于梁時

柝

說文云斫木為之夜行所擊者易曰重門擊柝以待暴客春秋云魯之擊柝聞于邾其物始于三代時

木魚

劉斧拾遺云僧家用木魚者謂魚晝夜不合眼脩行者得道取魚可化龍凡可入聖之意

如意

吳時株陵有屈得銅匣開之得白玉如意所執處皆刻螭虎等形胡綜曰此始皇出遊埋寶以壓王氣晉

器用卷十九

四十二

王愷以珊瑚示石崇崇以鉄如意碎之後魏宣武文帝有國如意後周唐永有角如意梁帝戲有竹如意

玉枝

洞冥記云東方朔得西越玉枝以進漢武帝帝賜近臣年高者人病則枝汗死則枝折老聃得之七百年不汗倭倭得之三千年不折

泥車

今小兒初學行或以竹木為小推車是也始于漢時

木牛

諸葛亮作木牛流馬以運米即今之獨推車也木牛人行六尺牛行四步受米二斛

石獅

劉馮事始云漢霍去病門前始置石人馬及石獅等今世蓋有用銅鉄以鑄獅象者

事物原始卷十九終

審用卷十九

四三

事物原始卷十九終

審用卷之終

事物原始卷十九終

新鑄古今事物原始全書卷之二十

臨安徐炬明夫等

仁和張橫仲明校

律令刑罰

風倍通曰臯陶謨曰虞帝始造律漢張敞曰臯陶造法律急就章曰臯陶造獄法晉刑法志曰秦漢舊律其文起自魏李悝釋次諸國法經唐書曰時所用律起自魏文侯師李悝通典商君受之以相秦至漢天下大定命蕭何次律令孫奭曰名例者漢九章散而未統至魏始集罪例號為刑名晉賈充以刑名法例

律令卷下

十一

為篇北齊高歡弃曰名例衛禁者晉始有衛宮之名北齊附以關禁文勅蘇威更新律名曰衛禁職制晉本名違制隋更曰職制戶婚者漢九章專為戶律北齊附以婚事故名婚戶隋更曰戶婚其廩庫者漢律也北齊名曰牧產隋益以庫事名曰廩庫擅與漢名興律魏陳群定法名曰興擅北齊改曰從繕隋定曰擅興其盜賊者魏李悝首制賊盜二法後魏曰盜律賊律北齊合而為一周分為劫盜賊叛隋更名曰賊盜律其聞訟者後漢始析前世繫訊律為聞律北齊附以訟律後周改曰聞競隋及後齊名曰詐偽魏世

始分賊律創名之後無改其律者李悝首曰雜法後周更為雜犯隋去犯字還為舊名其捕亡者李悝首制捕法後魏益曰捕亡北齊改曰捕斷後周又易曰捕逃隋世復曰捕亡其斷獄者李悝始造因法魏世分出此篇北齊合于捕斷後周復曰斷獄陳彭年唐紀曰太宗正觀二年房玄齡與法官刪定律十二卷五百條令二十卷比隋律減死入流九十二條減流入徒七十二條

律疏

唐刑法志曰自房玄齡更定律令訖太宗世無所更改高宗即位詔律學之士撰律疏之始宣帝時以刑律分類為大中刑律統類故五代以來又有刑統

刑

尚書呂刑曰蚩尤作五虐之刑曰法至舜乃命皋陶明五刑也呂氏春秋亦曰皋陶作刑

獄

急就章曰臯陶造獄風俗通曰三王始有獄夏曰夏臺商曰羑里周曰囹圄博物志曰夏曰念室商曰動止周曰稽留

臺獄

唐書崔隱甫傳曰隱甫拜御史大夫初臺無獄凡有囚則繫大理正觀時李乾祐為大夫始置獄隱甫執故事罷之後患囚往來漏泄復繫除院則臺之置獄自李乾祐始也

囚

有罪而繫獄者曰囚疑古有之故泮水曰淑問如臯陶在泮獻囚

斷屠

唐刑法志曰武德二年詔斷屠日不行刑會要曰武德二年詔每年正月五月九月及每月十齋日並斷屠然則斷屠之制起自唐高祖也

五刑

唐刑法志曰隋以前死罪有五徒流之刑鞭笞兼用隋始定之為笞刑五自十至五十杖刑五自六十至百徒刑五自一年至三年流刑五自千里至三千里死刑二絞與斬並用為五刑今世循用者蓋自隋始也三代以劓剕刑宮為大辟五刑

絞

古者有棄市按周禮有磔于甸人之說秦曰磔漢文帝二年改曰棄市取刑人于市與衆弃之之義隋謂

帝二年改曰棄市取刑人于市與衆弃之之義隋謂

之絞蓋絞興于周時矣

斬

尸子曰黃帝斬蚩尤于中冀黃帝內傳曰擒蚩尤于版泉之上帝以金鉞斬之則斬始于黃帝時矣

配

舊云割面而配起于周太祖世宗之代按王溥五代會要曰晉天福三年左街從人韓延嗣徒二年半割面配華州發運務蓋唐雖有配流嶺南之文此始有配法而刺面當起于是也

加役流

律令卷十

四

唐刑法志曰太宗即位長孫無忌議絞刑二十皆免死而斷右趾裴洪獻以謂五刑而刑足是六也于是除斷趾法為加役流蓋自唐太宗始也

流

黃帝內傳曰帝斬蚩尤懸首軍門以威天下其衆流于八荒之外即流刑之始也舜去四兇族流共工于幽州放驩兜于崇山竄三苗于三危殛鯀于禹山又其事也故舜典曰流宥五刑五流有宅

徒

周禮九民有罪役諸司空即徒之始也

笞杖

書曰鞭作官刑即笞之始也朴作教刑即杖之始也唐虞之盛與肉刑並用及漢時有齊太倉令淳于意有罪當刑少女緹縈上書文帝怜其意為除肉刑始專用笞杖也

杖制

宋會要曰舊制杖皆削去節目常行之杖大頭二分七厘小頭一分七厘笞杖大頭二分小頭一分半皆長三尺五寸建隆四年張昭等定常行杖官杖長三尺五寸大頭濶不過二寸厚及小頭徑不過九分小杖長四尺五寸大頭徑六分小頭徑五分今官府常用者以此蓋其始也

律令卷十

五

桎梏

危

山海經曰貳負之臣曰危與貳負斃窳窳帝乃桎之于䟽厲之山桎其右足又曰大荒有宋山其中有木名曰楓蚩尤所棄桎梏也蓋此械已出于黃帝時桎者木械在手即今之手肘枷梏者木械在足今以鉄為之名曰脚鐐

枷

舊制枷有長短而無斤重按宋朝會要云淳化二年

勅所置枷犯流徒者枷重二十斤死罪重二十五斤漢蕭望之被三木囊梟首之刑即枷頸肘手鐐足也唐來俊臣作大枷名曰喘不得昔黃帝斬蚩尤懸首軍門以梟首之始也

贖

世本曰夏作贖刑呂刑曰穆王訓夏贖刑舜典曰金作贖刑註云誤而犯刑出金以贖則贖罪蓋始于有虞之世

錮身

春秋左傳曰會于莒任錮樂氏也則禁錮之事已見于春秋時故漢末有黨錮之禁

除名

除名一事史書不多見按何法盛晉中興書曰胡母崇為永康令多受貨賄除名為民其事疑始于此

免官

後漢梁崧為太僕作私書請托郡縣事發免官按漢世三公有冊免則免官自漢始也

事物原始卷二十終

新鐫古今事物原始全書卷之二十一

臨安徐炬明夫采輯  
仁和張煥仲明校

冠子

古者衣毛帽皮黃帝制為冠冕而婦人首飾無文至周時不過副笄而已漢時宮掖承恩者始賜以或碧或緋芙蓉冠子按崔豹古今注曰魏文帝有絕寵四人莫瑋樹制蟬髮縹紗如蟬翼段巧笑始錦衣絲履作紫粉拂面陳尚衣能歌舞薛夜來善為衣裳一時冠絕

閩雜事十一

首飾

實錄曰越人氏嬾人始束髮為髻舜加以首飾文王又加翠翹步搖也

釵

二儀實錄曰越人氏制釵之始堯時以銅瓦時雜以象牙玳瑁為之郭憲洞真記曰漢武帝元景元年有神女留玉釵與帝以賜後宮皆倣其像此玉釵之始

釧

風俗通曰釧臂環也漢孫程十九人立順帝有功各賜金釧指環則釧始于漢即今嬾女之臂釧一名睡

脫齊東昏潘妃有琥珀釧值價十萬宋王元象好戲塚有一塚每遇日初出見一女子立塚上近視則亡發之見一女年可二十卧而言曰我東海王家女應生資財相奉慎勿見害女臂有玉釧斷而取之女復死

簪

古今注曰女媧氏之女始以荊及竹作簪以貫髮充以銅舜以象牙及玳瑁為之西京雜記云漢武帝遇李夫人就取玉替搔頭自是後官皆用玉搔頭焉

梳篦

實錄曰赫胥氏造梳以木為之二十四齒取疏通之義說文云櫛梳櫛總名也釋文曰梳言其齒疏也櫛言其細相比也禮男女不同巾櫛是櫛因梳而制也今作篦

指環

春秋繁露曰紂刑鬼侯取其指環五經要曰古者后妃群妾所當御者以銀環進之娠則以金環退之進者右手著之退者左手著之今女子之戒指是也

纓絡

說文云嬾女頸飾也觀世音普門品經曰無盡意菩薩

薩即解頭眾宝珠纓絡價值百千兩金而以與之

鉛粉

墨子曰禹作粉張華博物志曰紂燒鉛作粉謂之胡粉趙后外傳漢婕妤好有露華百英之粉

輕粉

實錄曰蕭史與秦穆鍊飛雲丹第一轉與弄王塗之此其始也

燕脂

古今注曰燕脂之草出自西方葉似紫蘇花如茜土人染粉以為嬾人面色故名燕脂後人效之以紅花

粧靨

染絳為之非彼之草染者始皇宮中悉用紅妝疑是秦始

粧靨

晉世嬾人喜作粧靨如月形如錢樣唐時亦尚之近代嬾人亦喜作粧靨或以朱及胭脂點者

花鈿

酉陽雜俎曰吳孫和舞鉄如意為戲傷鄧夫人之頰醫人以白懶髓合琥珀為膏傳之后有一痕如紫痣

愈加妍美官人作金錢或翠鈿自鬢上下垂至頰以效鄧夫人紫痕之妍鈿又去声或作瑱山谷鷄冠花



詩紫冠黃鈿網絲窠

紅妝

周文王時女人始傳鉛粉秦始皇宮中悉用紅妝周時禁天下婦人不得用粉黛皆黃眉墨妝梁冀傳孫壽美而善為疾態作愁眉啼妝墮馬髻折腰步齟齬笑號啼妝天寶遺事云嬪妃施粉于兩頰號淚妝趙飛燕之妹趙合德略施小脂號慵來粧蜀後主宮女酣則同輦免冠而坐號醉妝美人面既傳粉復以胭脂調均施之兩頰濃者號酒暈妝淺者為桃花妝薄薄搽脂後以粉罩之號飛霞妝梁簡文詩分粧間淺

黛眉

屬統險傳斜紅蓋斜紅統臉乃古妝也宋武帝宮人效壽陽公主之梅花妝隋文帝宮中紅妝謂之桃花面白樂天時世歌云時世妝出自宮中傳四方

黛眉

漢時給宮人螺子黛畫翠眉隋煬帝宮女爭畫長蛾眉司官日給螺子黛五斛號蛾子綠眉楚辭云蛾眉曼綠曹元寵夜歸曲云吳妝秀色攢眉綠則隋時之綠眉乃效古耳周禁天下皆不得粉黛皆黃眉墨妝曹子建賦云玄眉地兮鉛華落即墨眉也周靜帝令宮人黃眉黑妝疑即今以杉木炭研末抹額乃其遺

倍也盧照鄰詩云纖纖初月上鴉黃又云鴉黃粉白

車中出司馬樵詩梅粉粧成半額黃蓋黃眉始于周漢仍之而周靜帝時亦仿之也然眉之名不一有開元御愛眉遠山眉小山眉五岳眉新月眉垂珠眉分指眉涵烟眉即今八字眉楊柳眉又有眉間俏即古之面花也蓋起于上官照容飾之以掩黥迹者或曰壽陽公主落梅花之事或曰孫和鄧夫人粧懶隨之遺或貼花或點朱今時以翠羽為珠鳳梅花樓臺之狀小巧精妙間于眉心益加妍麗故謂之眉間俏玉京記云卓文君眉不加黛望如遠山趙合德為薄眉

綠眉

號遠山黛注云黛者乃畫眉墨也似空青粉白而黛綠今廣東始興縣出石墨煩人取以畫眉名曰畫眉石詩云螭首蛾眉注云螭乃螭螭之小而綠色者則周時亦有綠眉矣

髻

燧人氏始為髻但以髮相纏而無物纏繫至女媧氏始作簪以貫髮以羊毛為繩以繫之名曰頭繩後世以五綵色絲易之爰較子曰周文王時名鳳髻始皇名望仙髻漢時有迎春髻芙蓉髻隋名九真髻唐名平蕃髻長樂髻又作偏髻子俱出爰較子孫壽為墮

馬髻疑即今名懶梳妝梁周弘為錦絞髻趙合德乃  
飛燕妹娣妹皆絕色召入宮新沐沉水香為卷髮號  
新與髻出趙后外傳唐制云唐末嬪人作旭家髻出  
唐志孟光為椎髻

假髮

婦人寡髮假人之髮以為已髮名曰假髮詩云鬢髮  
如雲不屑髻也朱子註云鬢黑也如雲言多而美也  
屑潔也髻者髮髻也人少髮則以髻蓋之言髮自美  
則不必假人之髮而為髻也然則三代時已有之晉  
大和中陶侃母截髮得雙髮易饌以延客後世愈多  
今婦女悉戴之

閩語卷廿二

不

事物原始卷三十一終

事物原始卷三十一終

新鐫儒林博采梨軒曼行卷之二十二

臨安徐炬明夫采輯

圍棋本作碁

博物志曰堯作圍棋以教丹朱之始皮日休曰圍棋  
初非人間之事始出于已邛之橘周穆王之墓繼出  
于石室又見于商山乃仙家養性樂道之具造端始  
于戰國之時若孫武鬼谷孫龐蘇張之輩各因戰國  
之法顯名當時是其模範想像而記興于此云爾漢  
班固有圍棋論張擬有棋經十三篇而爛柯經玄玄  
棋經曼行戲具卷二十二  
經及近世奕譜選要其有大鉄網小花簾平閑斜飛  
大遊擊大壓梁鉄重関及侵分十八變其勢則有五  
老拱太極十王走馬等勢不可勝紀其籌着之神妙  
非淺見薄識者所可窺測

象棋

太平御覽曰象棋乃周武帝所造有日月星辰之象  
與今象棋不同按牛僧孺撰元怪錄云唐肅宗室曆  
元年民人岑順于陝州呂氏故宅夜聞鼙鼓之聲介  
胄人報曰金象將夜警也寤見鉄騎長數寸進曰天  
馬斜飛度三強上將橫行擊四方軸重直入無迴辨

六甲次第不乖行乃有一馬斜去三尺又有一步卒橫出一尺後車乃進已而於見處掘之乃古塚也前有金象局列馬滿枰其辭與勢即今世之象棋於周武帝所造不同而同名象戲又按劉向說苑云雍門周謂孟嘗君曰足下燕居闔象棋亦戰門之事乎然則象棋戰國時已有之矣又漢元帝為彈棋局方二尺中心高如覆孟今世無傳

牙牌

宋宣和二年置其跡奏曰謂觀民風而畜治故設牙牌三十有二扇共計二百二十七以按星宿布列之

位壁

如天牌二扇二十四點象夫天之二十四氣地牌二扇四點象天地之東南西北人牌二扇一十六點象夫仁義禮智人性之剛發而為惻隱羞惡辭讓是非和牌二扇八點象夫太和元氣流行于八節之間其他牌名數合倫理廢物器用因此表上屹然貯于御庫疑繁未行及至高宗仁明納諫聖意如式頒行天下幽人士子樂聞智輸贏無非忠君孝親之稱以習綱常倫理之正勸善懲惡類族辨物繼世傳播其美

投壺

禮記投壺曰投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺頭脩七寸腹脩五寸口徑二寸半容一斗五升壺中實小豆馬為其矢之躍而出也壺去席二矢半矢以柘或棘母去其皮而鼓節有櫓葬之異蓋自周始也左傳晉侯齊侯宴中行穆子相投壺之禮是也晉郭舍人以竹為矢始

鞦韆

古今藝術云鞦韆乃北方山戎之戲以習輕趨者按荆楚時記云春時懸長繩於高木士女衣綵服坐於其上而推引之名曰鞦韆漢武帝後庭有秋千之戲

梨軒曼術戲具素手

子

見聞錄云北方寒食為鞦韆以習輕趨唐天室中宮人呼為半仙之戲本曰千秋祝寿悞作秋千涅槃經曰名為胃索

傀儡

世傳傀儡起於漢高祖平城之圍冒頓之妻閼氏妬忌陳平計用刻木為笑人立於城上閼氏恐冒頓納之遂退兵炬按漢高紀七年應邵曰平使畫工圖笑人遣遺閼氏而無刻木事又按列子記云周穆王時有巧人名偃師能為木人作歌舞王與盛姬觀之舞罷木人瞬目以手招王之左右王怒欲殺偃師師惧

致之皆丹墨膠漆之所為也此宜傀儡之始或曰今時脚底抽綿俗名無綿傀儡是也秦漢時又有魚龍曼衍之戲其事亦粗見唐李商隱宮詞曰不須看畫魚龍戲終使君王怒偃師又按杜祐通典曰窟礪子亦曰魁礪作偶人以戲善歌舞風俗通曰漢靈帝時京師婚葬及嘉會皆作魁礪之戲梁敬樂亦有之齊後主高緯尤甚好顏氏家訓曰古有禿人名郭好恢諧戲謔今云傀儡郭郎有詩云鮑老當年笑郭郎笑他舞袖大郎當若教鮑老當筵舞舞更郎當袖轉長

蹴鞠

梨軒曼衍戲具卷下二  
劉向別錄云黃帝軍中之樂所以練武事也或曰起於戰國時蹋鞠兵勢也炬按唐歸日安朝皮日休云八片尖斜砌作裘火中燻了水中揉一包閉氣如常在惹踢招拳卒未休此可見其制矣日休亦朝日安云硬骨殘形知兇秋屍骸終是不風流頑皮死后鑽拚遍都為平生不出頭二人皆朝其姓也宋柳三復云背裝花屈膝白打大廉斯進前行兩步蹀後立多時此可見其法矣今時小兒以鉛錫為錢裝以鷄羽呼為箭子三四成群走踢有裏外廉拖鎗鋒膝突吐佛頂珠剪刀拐之名色亦蹴鞠之遺事也

呼盧

古者烏曹氏作博以五木為子有梟盧雉犢為勝負之采晉劉毅樗蒲大擲數百萬餘人並黑犢惟毅得雉大喜繞床叫曰非不能盧不事此耳劉裕因接五木曰老兄試為卿答既而四子俱黑一子轉躍未定裕厲聲喝之即成盧毅殊不快宋武帝與侍中顏師伯樗蒲帝得雉大悅師伯後得盧帝失色師伯遂飲手曰幾得盧慕容室與韓黃等燕因舉樗蒲誓曰若富貴可期須得三盧三擲俱盧室拜而受賜出雞跖集陶侃鎮荊州有談戲廢事者取樗博之具投之江

梨軒曼衍戲具卷下二

五

博陸

劉存馮鑑事始曰博陸乃三國時曹植所製按孔子不有博奕者乎莊子博塞以游考之比史博陸出天竺國名為波羅塞戲然外國有戲久矣其流入中國自曹植始耳又按說文事知曰夏后氏之臣烏曹云作博陸注云采名也以五木為子有梟盧雉犢為勝

負之采後曹植製雙陸局置骰子二杜詩云憑陵大  
叫呼五白即博塞五木也

投子 六九般

續事始曰曹子建製雙陸置投子二枚唐末有葉子  
之戲不知是誰遂加至六按烏曹製陸博老子置樗  
蒲投子乃曹植所造從么至六謂之投子取投擲之  
義古今藝術云投子乃博陸采具也明皇與貴妃采  
戰將比重四可轉敗為勝上擲而連呼叱之宛轉而  
成重四上悅命高力士賜四緋之始

舞戲

戲具卷五十二

趙飛燕身輕能為掌上舞李夫人本以娼進凡延年  
侍上歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再  
顧傾人國帝曰世豈有其人乎平陽主因言延年有  
女弟召見實妙麗善舞筆談云寇萊公好柘枝舞必  
盡日時一云柘枝本柘拔訛作柘枝錦城官妓名灼  
灼善舞柘拔論語八佾舞八人為列是八八六十四  
人也炬按詩云躡躡舞我書云舞于羽論語云樂則  
韶舞三代之前已有之夫古之名娼善舞者名陽阿  
淮南子云足蹀陽阿之舞楊再思為相阿合取容按  
紫袍為高麗之舞舉動合節滿座鄙笑

影戲

談藪曰漢武帝夫人李氏死帝思之有齊人名少翁  
能致之夜設帳張燈燭帝坐他帳望之彷彿是夫人  
之像由是後世有影戲然漢武以下無聞宋仁宗時  
市人有能談三國事者或採其說又加綴飾作影人  
始為蜀魏吳三國戰爭之像傳至今焉

跳鬼

西京賦曰總會仙倡戲豹舞羆白虎鼓瑟蒼龍吹簾  
注云皆為虎豹之假頭也即今之鬼面其事始於周  
穆王時亦偃師制始也

梁肅曼衍戲具卷五十二

鬪鷄 鬪本作鬪

左傳述李邱之鷄鬪季氏芥其羽邱氏為之金距列  
子曰紀省子為周宣養鬪雞之戲始漢食貨志云富  
人鬪雞走馬弋獵博戲犯法名曰株送徒入財者得  
補即王燭寶典曰鄴中寒食城市各為鬪雞之戲

簾戲

烏曹氏作博謂博畫閑塞之道得周通之路行棊相  
塞曰簾即格五棊也簾有四來簾內四乘五是也至  
五即格不得行故謂之格五故曰中心不下馬即今  
之拱三頂五擦七駭八之棊也

彈碁 彈碁

西京雜記曰漢成帝好蹴鞠群臣曰此非至尊所宜帝曰朕好之可捧似而不勞者奏之劉向作彈碁以獻傳玄彈碁賦序曰漢成帝好蹴鞠勞牀非至尊所宜劉向因而作彈碁之戲則起自漢代矣臨川王義慶著世說以為彈碁始於魏宮裝奩之戲文帝於此伎特妙用手巾角以拂碁客又能低頭以葛冠巾角拂碁妙逾於帝今世尚或有其法而為之者少爾

賈鬼

世傳唐武后初有諫議大夫明崇儼能役鬼物其微時人常與博凡擲投子必使鬼物持其彩應呼而成隨其所欲也後人因此為賈鬼之戲就中彩名其通天火通之類亦當時所役之物名也

合生

唐書武一平傳曰中宗宴兩儀殿胡人襪子何懿倡合生而歌言淺穢平一上書曰比來妖伎胡人街童市子或言妃主情貌或列王公名質歌詠舞蹈號曰合生始自王公稍及閭巷是合生之原起自唐中宗時也今人謂之唱題目

俳優

列女傳曰夏桀既棄禮義而求倡優侏儒而奇偉之戲其事已見於夏后之末世晉獻公時有優施魯定公會齊侯于夾谷齊宮中有俳優戲於前此蓋優戲之始也

院本雜劇

一名合生其事始於唐中宗而梨園之樂則始於唐玄宗

都盧

漢時有都盧巴俞角觝之戲西域傳云巴俞二州名都盧乃戲妓之名觝輕善綠高有跟挂腹旋之名

梨軒曼衍戲具卷二十二

九

舞輪

通典曰梁有舞輪之伎今之舞車輪者則是此戲自梁始也

高絙

通典梁有高絙之伎即今之走索也按古今藝術云後漢時賀正旦以大繩繫兩柱相去數丈使兩伎女舞行繩上相逢比肩不墜今之走軟索當自漢始非自梁始也

蝶戲

唐明皇春時宴於宮中使嬪妃各挿艷花帝親提粉

蝶放之隨蝶所止幸馬惟楊妃專寵不復此戲

水戲

通典曰魏明帝時使博士馬鈞作水轉百戲有巨獸魚龍曼延弄馬列騎備如漢西京故事今世皆傳其法蓋起自馬鈞也今時走馬燈鰲山即此遺事

紙鳶

古傳篇信所作漢高祖征陳稀信謀從中起乃作紙鳶放之以量未央宮之遠近欲穿地入宮中蓋昔傳如此理或然也炬按白帖云五代漢李業與隱帝為紙鳶於宮門外放之今春時小兒放紙鷁是也

戲具卷二十二

攤錢

漢梁冀有意錢蹴鞠之戲即今之攤錢也

生花

今京城有生花種植以戲者按前漢張騫傳漢武帝破車師大宛以梨軒眩人獻之顏師古注曰眩與幻同即今之吞刀履炭種瓜植花屠人戮馬之術各色鑿弄之戲今俗呼為障眼法自漢武帝時大宛所獻眩人始也

嗔拳

江淮之俗有嗔拳笑面諸戲大抵村夫所制不知其

所作何謂也按荆楚歲時記有諺語云臘鼓鳴春草生村人並擊細腰鼓戴胡公頭及作金剛力士以逐邪今南方為此戲者必帶假面如胡人狀作勇力之勢謂之嗔拳則知其為荆楚之故俗矣

鬪百草

宗懔荆楚歲時記五月五日競採百草謂百草以蠲除毒氣後世效之春時乃有鬪百草之戲

藏鉤

京師入臘日後為藏鉤之戲分二曹鬪勝負李白詩云更怜花月下宮女笑藏鉤

梨軒漫筆戲具卷二十二

催花擊鼓猜拳

東皐雜記曰催花擊鼓及猜拳事俱始見於唐時詩曰城頭催鼓傳花板廊上搏拳握松子

泥菩薩

孟嘗君欲入秦蘇代止之曰臣來淄上見桃梗謂土偶曰子西岸之土也梃子以為人降雨下淄水至則汝殘矣孟嘗君曰不然子東園之桃梗耳刻削為人降雨下淄水至則子漂而去今秦若虎口而君入之臣不知君所出矣孟嘗君乃止出戰國策又按卽氏錄云古時蓋塑一法楊惠之見吳道子益筆已工乃

去學塑古今補第一

泥車

今小兒初學行或以竹木為小推車是也後潘夫論曰今人作瓦狗泥車諸般戲弄之具以巧詐小兒亦無益矣按泥車始於漢

射木兔戲

燕北雜記云三月三日以木為兔分兩邊朋射之負者跪勝者酒

打彈

藝文類聚曰古者人死無棺槨死則以白茅裹之投於郊野孝子不忍為鳥獸所食作彈以守之自三皇時始

杵歌

左傳曰襄公十七年十一月宋皇國父為平公築臺妨農功子罕請侯農畢公弗許築者謳曰澤門之哲實與我役邑中之黔實慰我心杜預注曰周十一月今九月澤門宋城門宋國父哲居近澤門子罕黑色而居邑中今版築役夫歌以應杵此蓋其始也其歌往往叙苦樂之意者由此耳呂氏春秋云翟煎對魏惠王曰舉大木者前唱輿樗後亦應之此舉重勸力

之歌也今人舉重出力者一人倡則為號頭眾皆和之曰打號此蓋其始也七國之時已云然矣輿樗淮南子道應訓作和許

打麥

唐書武元衡之將遇害也京師童謠曰打麥三三三今俗兒戲有鼓掌打麥作打麥聲後必三拍手蓋原此也

反腰

梁羊侃妾孫荆王能反腰貼地街席上之珍

筋斗

梨軒更行戲具卷下二 十三 教坊記云漢武帝時一小兒翻筋斗絕倫能緣長竿倒立今時謂之篤义子

跳走

後魏楊大眼驍捷跳走如飛以長繩三丈許繫髻而走繩直如矢馬馳不及出李旼見聞錄

篤义子

漢時謂之逆行連倒即古時跛行蠶食之技晉咸康中侍郎顧臻曰此戲乃末代之樂設禮外之觀逆行連倒足以蹈天頭以履地反天地之順傷彝倫之大者即此陳時有擲倒獼猴幢之流



拔河

今小兒兩頭拽索而對較之力強者牽弱者而仆則以為勝負此唐時清明節拔河之戲也當時君臣亦以此為樂出金波遺事

角觥

今小兒兩手據地以頭相觸作牛鬪狀即漢武帝角觥之戲也或曰戰國時之戲兩兩相當角力角枝秦二世作角觥俳優之觀後魏道武帝詔脩角觥百戲是也或曰本六國之戲而漢武復用之或曰黃帝時蚩尤有角以角觥人而後人作角觥之戲而宋時冀州有蚩尤之戲其民兩兩戴牛角相觥按白居易六帖曰角觥之戲漢武始作

潑寒胡戲

唐中宗登御接觀潑寒胡戲今不知何戲按張說傳中宗時四夷來朝為潑寒胡之戲張悅奏云裸躄跳足泥掃水何觀馬

走馬

江北佳人多能騎馬今走驃婦人雙乘落解謂之雙飛燕李太白詩云自有兩少妾雙乘駿馬行東坡詞云細馬遠馳雙侍女是唐時亦有走馬之戲矣

遊水

列子曰習於水勇於泗史記曰其人善泗泗者浮行水上也越世家習派二千人水滸傳有張順夜伏金山寺素善泗水人稱浪裏白跳

百舌人

今人謀諸夷之語者有人能為百鳥語者其音酷相似可謂之百舌人矣

鬪牛

成都記曰李冰為蜀郡太守有蛟暴入水戮之已而為牛形約曰江神亦必牛形白帶者我也須更有二梨軒曼衍戲具卷十五  
牛鬪武士射其神斃蜀不復患水然鬪牛之戲今世或有之自秦世始之也

戲場

通典曰隋煬帝大業二年突厥染干來朝帝欲夸之追四方散樂大集東都自是每歲正月萬國來朝留至十五日于端門外列為戲場百官綵棚夾道從昏達旦以縱觀之宋朝至上元闌端門起山樓露臺棘園列鈞容教坊樂及綵棚夾道令都人縱觀

百戲

漢元帝慕要曰百戲起於秦漢曼衍之戲後乃有高

組石刀履火尋撞等戲一名都盧尋撞山名其人養  
綠竿百戲

禽戲

鳥有臘嘴畫眉之戲獸有猢猻狗馬之戲虫有螻蛄  
蝦蟆烏龜之戲其事未遠蓋宸濠在江西倡亂招集  
奸徒後敗而流落逃食山林故也若蝟戲則始於唐  
時三國時華佗曉養性之術名五禽之戲軀有不快  
起作五禽之戲出李翰蒙求五禽者虎鹿熊猿鳥也

猴戲

按樂記云優雜子女注云舞者如猴詩云母教孫升  
梨斬曼術戲果卷十二  
木陸機云獼猴也一曰母猴一曰猢猻詩疏曰係獨  
猴也楚人謂之沐猴今娼婦謂之猴兒者蓋猴乃禽  
獸也古人有沐猴鬪狗之戲少府檀長卿能為沐猴  
舞唐昭時有弄猴者隨班起居賜緋號孫供奉

弄蛇

西京賦云水人弄蛇注云水人俚兒也能禁錮弄蛇  
其事始於漢時

放爆竹

神異經云西方山中有小人長尺餘名曰山臊人見  
之則病寒熱往來今名瘧疾俗呼打鼓病古人以竹

置火中燒之竹爆有焠焠之聲山臊聞聲則驚走今  
除夜放爆竹以代爆竹此其遺事

掛鍾馗

唐明皇晝寢夢一小鬼盜上玉笛吹之上叱之鬼曰  
臣虛耗也上怒欲呼武士見一大鬼頂破帽著藍袍  
束角帶徑捉小鬼先剗其目啖之上問為誰對曰臣  
乃中南進士鍾馗也因應舉不捷觸階而死奉旨賜  
綠袍而葬誓除天下虛耗妖孽言訖夢覺乃召吳道  
子圖之上賞其神妙今人畫其形像以辟邪乃其遺

事

梨斬曼術戲果卷十二

畫雞

拾遺記云堯時祗及國敵重明鳥形似雞或一月數  
來或數歲一來國人掃門戶以待或刻金寶為其形  
像置於門上則邪鬼畏服今人畫雞帖門上乃其遺

畫虎頭書灑字

酉陽雜俎云時俗於門上畫虎頭書灑字者何也謂  
陰府鬼神之名可以消瘡癘也杜讎逐疫立桃人蒼  
耳虎頭皆漢時事張續宣室志裴漸隱居伊上有道  
士李君曰當今除鬼無過漸耳是時朝士咸書灑字

於門上乃其遺事

帶鬼臉臉

漢時季冬先臘一日大儺選中黃子第十歲以上十  
二以下衣赤幘皂衣以逐惡鬼於禁中出後漢禮樂  
志周時鄉人儺逐疫披熊皮玄衣朱裳執戈揚盾以  
祛室中疫鬼今時小兒帶鬼臉跳舞乃周漢時之遺  
事

事物原始卷二十二終

戲具卷三十五

八

事物原始卷之三三終

新鐫古今事物原始全書卷之二十二

明臨安徐炬明夫著

仁和張橫仲明校

稻 麥 稻 麥

東郡稻曾生九穗漁陽麥見秀雙岐

物理論曰稻者灌漑之總名漢光武時有嘉禾一莖  
九穗廣雅云禾小麥也麩大麥也未通作秣麩通作  
牟詩云貽我來牟漢張堪為漁陽守百姓歌曰麥穗  
兩岐

秋 稻 粳

百穀卷二十三

好飲但云多種秋愛粳固請廣栽稅

按米之黏者曰秫一曰糯陶淵明為彭澤令示公田  
悉令種秫其妻固請種粳乃使二百五十畝種秫五  
十畝種粳詳見宋書按世說云孔祥好飲與親舊書  
曰今年得七百斛黍秫可了麴糵事矣稅者粳也

早禾 首 禾 首 禾

早禾種自占城出首着苗從大宛來

唐真宗聞占城稻耐旱遣使以珍貨求其種播植後  
苑即今之尖頭黃粳米宋朝會要曰大中祥符五年  
遣使至福建取占城稻三萬斛分給江淮兩浙漢武

帝使張騫至大宛得首種以歸植離宮極茂今陝西甚多以解牛馬嫩時人兼食之其味甘淡故詩云朝日上團團照見先生盤盤中何所有首種長闌干李白詩云天馬常御首種花

稷稗 彫胡

莫嫌稷稗烏如添謾道彫胡黑似雲

按稷稗似苦但其色有毛北人呼為烏禾有二種一黃白一紫黑今人不甚重惟祠事用之農家種之以防五穀之不熟孟子曰五穀不熟不如稷稗按禮記云彫胡即今之茭白也一名溝心中有黑點者名烏

百穀卷之三

辭杜詩云波瓢菰米况雲黑自有一種米茭

麥 蕪 稗 麥

如拳如芡西番麥五穗單莖東郡蕪

西番有麥舊名番麥亦曾進貢故名御麥其幹葉類祭其苞如拳而大其質如絨而紅其粒如芡而瑩白花開於頂實結於節乃異種也齊孟節守東郡有仁政麥一莖五穗

巨粒香珠 長腰粳米

巨粒香珠稱異稻長腰粳米號金齋 摩揭它國出異稻巨粒號曰供大人米即今江南之

香珠稻也隋煬帝曰江南有長腰粳米縮頭鱸魚號曰金齋玉脍

稷 廩

飯如白玉山陽稷子似青葵河內廩按稷即稷也稷為五穀之長呂氏春秋曰飯之美者山陽之稷按廩稻屬也其子似葵青色并涼間有之河西人語曰貸我東廩償尔田梁

嘉禾 來麥

青皇攝政嘉禾植赤帝司權來麥枯

百穀卷之三

嘉禾穀也木旺而生故五月播種金旺而死故八月漸收來麥小麦也說文云麥主於金故八月播種死於火故月令四月麥秋至東方青帝也世司春南方赤帝祝融司火

菽 禾

墮霜殺菽知時變時而滋禾竟歲豐格物論云菽大豆也詩云七月烹葵及菽左傳云墮霜殺菽夫菽最難殺者殺菽知草皆死也菽之小者名藿又曰藿者菽之葉也子路食藿負米

藿麥 豆梁 菘 梁

中秋無月少藿麥九十多晴有豆梁

蕎麥白露前下種青枝綠葉紅梗白花結黑子  
麵占書云中秋無月蕎麥不實兔不孕蚌不胎東方  
曰七人八穀九豆十粟是日晴則是物盛謂之青界  
黃菜白梁皆粟類青梁殼穗有毛黃梁大毛長殼

五穀總要

穀總

朱子曰五穀者稻黍稷麥菽鄭氏曰麻黍稷麥豆六  
穀者稻黍稷麥菽九穀者稷秫黍稻麻大小豆大  
小麥是也黍者其苗如蘆而異於粟其粒亦大於粟  
其糝米於粟米相似而粒殊大有二種粘者為秫可  
以釀酒不粘者為黍可食如稻之有粳糯耳又有所

百穀卷之三

四

謂八穀者按詩云黍稷稻粟禾麻菽麥即八種也禾  
之秀實曰稼後種先熟曰稔詩云黍稷種稔是也米  
之不粘者曰秠種之曰稼歛之曰穉孔子曰良農能  
稼而不能為穉黍之黑者曰秬曰秠詩云維秬維秠  
按穀梁傳曰一穀不秠曰歉二曰饑三曰饉四曰康  
五曰大侵禾粟之穉生而不成謂之不稔不莠

金線菜 水晶蔥

江浙最多金線菜吉州曾見水晶蔥  
金線菜即今之金線白頭菜也倍云金線白頭腦裏  
生油吉州有水晶蔥一種樓角葱其苗有八角一種

夏枯蔥至夏即枯

瓠 尊又作純 瓠

蜀郡詩人偏厭瓠吳中墨客獨思尊  
按瓠即葫蘆也詩云幡幡瓠葉采之烹之一名木瓜  
按詩云齒如瓠犀則瓠是葫蘆為當又按蕭琛得漢  
書於瓠蘆中則瓠當為葫蘆益明是木瓜不能藏漢  
書也漢劉昆教授子弟以素淨瓠葉為茹坡詩云厭  
伴老儒烹瓠葉按尊水葵也浮水上莖甚淡三月至  
八月細如釵服名懸葵九月至十月漸粗在泥中者  
名曰龜葵春末夏初有並未葉名雉尊一名茆詩云

百菜卷之三

五

言采其茆張翰吳人愛尊而思之也

苜蓿 胡麻 苜蓿

冷館稀羹供首着仙家香飯進胡麻  
首着本胡種漢張騫使西域得其種以歸興葡萄並  
植離宮極茂李白詩云天馬嘗銜首着花詩云朝日  
上團圓照見先生盤盤中何所有首着長闌干飯  
匙難進羹稀飭易寬只可謀朝夕何由保歲寒按胡  
麻一名巨勝蘇恭曰八稜者名巨勝四稜六稜者曰  
胡麻廣雅謂之狗虱八穀中最高大勝故名巨勝劉  
阮入天台山仙女進胡麻飯孫綽天台賦云胡麻飯

山羊脯勸君飽食心莫苦胡麻即今之芝麻漢武帝時張騫使西域至大宛得其種植于中國故向名胡麻石勒之時諱言胡字改曰芝麻

誰言茶若甘如薺蓋道椒辛辣勝薑  
茶者若菜也又蓼屬詩云誰謂茶若其甘如薺按薺

冬至春開白花一名甘草其草先生則歲豐按椒外夷來者曰胡產蜀地者曰川越地產者名檳名為三香了

蒸菜 蕪荷

百菜卷下

六

多栽蒸菜夏朝食廣種蕪荷冬月藏按蒸醋菜似升麻蒸食之大香美苗高三四尺莖如藿菀有細稜夏盛冬枯按蕪荷荆蕪江湖間多種之春初生苗似甘蕉根似薑而肥堪為蕪荆楚歲時記仲冬以鹽藏蕪荷以備冬儲

豐巢

呂氏獨稱雲夢豐巢東坡專美蜀鄉巢

按豐似蒿而香呂氏春秋曰菜之美者雲夢之豐按巢一名漂搖草一名野香東坡曰菜之美者吾鄉之

巢

波稜 大蒜 波稜又作波稜

波稜種自頗能出大蒜苗從大宛來

劉公嘉話錄波稜菜乃西域僧將其子來中國常綯云其種乃頗能固出後人訛呼為波稜也今方言云波稜通志云漢張騫帶來又按唐會要曰尼婆羅國獻波稜菜按大蒜亦張騫大宛得來

豐本 楚葵 薑本作豐

禮儀自古崇薑本祠事從來用楚葵

禮記謂韭曰薑本呂氏春秋曰堯時天降精為韭七月詩云七月獻糗祭韭按楚葵即借呼為水芹菜一

百菜卷下

七

名水英葉似芎藭花白色而無實大然亦用芹

合歡菜 牛尾蒿 款

番禺遺落合歡菜漢世流來牛尾蒿

番禺有菜四葉相對夜合晝開名曰合歡漢高帝兒時牧牛田野與群童戲殺牛以烹之埋其尾偽報其家云牛忽陷地家人共引之其皮骨愈深入於地後其處生蒿作牛尾形故名之

諸葛菜 苻公鬚 苻又作苻鬚本作須

蜀地菜名諸葛菜池州苻喚苻公鬚

劉禹錫嘉話曰諸葛孔明出師處必令軍士種此菜

故名諸葛菜此菜有五美初出可生啖葉大可煮食  
久居隨以滋長其根甘美堪以充饒猶可消食化氣  
多食無厭此五美也常綯曰取其純出可生啖一也  
葉舒可煮食二也久居隨以滋長三也棄去不惜四  
也回則易尋而採五也冬則有根可剝食六也此蔬  
其利甚博三蜀江陵人呼蔓菁為諸葛菜劉禹錫曰  
諸葛菜與蘆菔相似詩谷風曰采葍采菲禮坊記云  
葍蔓菁也爾雅云突蘆菔釋名曰紫花松似燕菁之  
大根倍呼為雹突一名蘆菔今訛呼為蘿蔔韻府亦  
云蔓菁即蘿蔔一名土酥杜詩云金城土酥潤如玉  
百菜卷廿三

葛菜

歲歉若食燕地當饑時須采北山來  
葛惡菜也倍名老鴉蒜昔生於燕地今隨處有之幽

州謂之燕葛齒歲可以禦饑按菜即藜也一名落昂  
初生葉可食大則為樹可為杖詩云北山有萊是也  
狗蚤蘇恭更巨勝胡荽石勒改香荽  
狗蚤即油麻也蘇恭更名巨勝博物志云張騫使大  
宛得胡荽種以歸鄴中記曰石勒改胡荽為香荽今  
呼為塩荽葱韭蒜筴塩荽謂之五葷

藜 薇

保名僻地還冷藜重義南山但采薇  
藜葫蘆也唐柳玭家戒云先君弟兄夕食藜而已

百菜卷廿三

九

皆保重名按薇似蕨而差大有芒而味若夷齊首陽  
山食之詩云陟彼南山言采其薇

蕨 蕨

蕨同驚食愁生驚蕨若生食慮化蛇

蕨有六種曰人蕨馬蕨赤蕨白蕨五色蕨今時惟五  
色蕨稀有易曰馬齒蕨感陰陰氣之多者本草云蕨驚  
不可同食食則生驚有人以蕨菜裹蟹甲以土覆之  
一宿變為蟹按蕨初生如小兒拳展開如鳳尾齊魯  
呼為驚初其根吳中為粉其粉黑色可以充饑搜神  
記云有人折一枝食之心中怏怏成疾後吐一小蛇





明臨安徐炬明夫著

仁和張樸仲明校

牡丹花

笑看國色朝酣酒長得天香夜染衣

牡丹不載文字前賢文集詩賦雖沈宋元白之流吟咏花草甚多而此花無作惟晉時謝靈運言永康中竹間水除多牡丹劉夢得詩但云一叢千萬朵亦不言其貴且異也而段成式檢隋朝種植法並無牡丹記說則知隋時亦未貴此花矣至唐時名為木芍藥

百花卷十四

四

唐元宗問程脩已曰京師有傳唱牡丹者誰為首對曰惟李正封詩云國色朝酣酒天香夜染衣之句玄宗時沉香亭前一枝二頭朝深碧暮紫紅夜粉白其香艷亦各異帝曰此花月之妖也命李白為詩云名花國色兩相歡長得君王帶笑看解釋春光無限恨沉香亭北凭欄干有人獻牡丹適貴妃口脂在手印花上詔裁仙春館來歲花開名曰一捻紅開元中官中民間競尚之又按胡元質云蜀自李唐後未有此花凡圖畫者皆名洛陽花至偽蜀宣華苑中牡丹雙開者十黃者白者俱三而黃白相間者曰後主宴花

中賞之花至盛矣有深紅淺紅深紫淺紫鵝黃潔白正暈倒暈金含稜銀含稜合歡重臺面徑七八寸葉至五十者有檀心如墨者香聞五十步及蜀平花散落民間小東門外有張百花李百花之號皆培子分根每一本獲數萬錢其千葉花來自洛京土人號洛花單葉號川花近歲尤賤川花初姚黃未出時牛黃為第一牛黃未出時魏花為第一魏花未出時左花為第一左花之前惟有蘇家紅賀家紅林家紅皆單葉當時為第一從多葉千葉出後此數花歟矣按歐公洛陽風土記洛陽之俗大抵好花春時無貴賤皆插

百花卷十四

二

花雖負擔者亦插之士庶競為遨遊宴賞於月波堤張家園棠棣坊長壽寺郭令宅至花盛乃罷洛陽至東京六驛舊不進花自今李相迪留守時始進御歲差衙校一員乘驛馬一日一夕至京師所進不過姚黃魏紫三四朵用菜葉實竹籠子藉覆之使馬上不動搖以蠟封花蒂乃得數日不落其姚黃一接頭直五千洛人甚惜此花不欲傳種有權貴求其接頭者或以湯中醃殺與之魏紫初出時接頭亦直五千今尚直一千洛人宋單父善種植之術能變易牡丹色樣上皇召至驪山植花萬本各樣各不同賜金千餘

兩內人皆呼為花神花師亦幻世之絕藝也大抵  
中舊品以魏紫為冠天彭紅花以狀元紅為第一紫  
花以紫繡毬為第一黃花以禁花黃為第一白花以  
玉樓子為第一夫牡丹品類甚多其埤雅釋名天鏡  
花釋名及古毫牡丹名品俱載之詳矣余不復瑣  
姑錄其始植之由以備類考云

芍藥花 芍

翠豈紅藥和金鼎拆浩態狂香供玉盤

韓詩曰芍藥離草也一名可離將別故贈之詩云伊

其相離贈之以芍藥其華有至千葉者倍呼小牡丹

百花卷廿四

今群芳中牡丹品第一芍藥品第二故世謂牡丹為

花王芍藥為花相崔豹古今注云芍藥有二種有草

芍藥有木芍藥木者花大而色深安期生云有金芍

藥金者色白多脂有木芍藥木者色紫多脉此則驗

其根也然芍藥著於三代之際風雅之所吟咏牡丹

初無聞亦有名木芍藥者唐始有聞芍藥花譜總別

四十二種其色則世傳以黃者為貴餘皆下品也宋

劉攽揚州芍藥譜凡三十一種孔仲武揚州芍藥譜

凡三十三種廣陵志芍藥譜凡三十二種

瓊花

一名瓊花生揚州蕃釐觀或云唐所植三月開花  
隋煬帝移栽金陵枝葉俱瘁帝怒杖八十發回復活  
一年而死今栽八仙花代之瓊花絕類聚八仙但瓊  
花大而瓣厚色淡黃而不結子味香葉柔而瑩澤八  
仙花花小而瓣薄色微青結子而不香今西湖山中  
在在有之每枝開花七八朵做一叢故名聚八仙每  
一小朵五瓣如梅花今取其根以接粉團

菊花

不差老圃秋容淡猶有黃花脫節香

爾雅名菊曰萑藎一名曰精一名周盈或問菊奚先

百花卷廿四

曰先色與香而後態然色奚先曰黃者中色土旺秋

季菊以九月開金土相生相得其次白西方金氣之

應菊以秋開金氣鍾焉陳藏器曰菊生平澤花紫者

白之變紅者紫之變也紫為白之次而紅又為紫之

次若有色而重有香有香矣而復有態此花之尤者

也菊有名龍腦者其香與色而態不足名都勝者具

色與態而香不足其雜羅香毬玉鈴之類則以壞異

而升焉若順聖楊妃之類轉紅受色不正雖有芬香

態度不得與諸花並也其鳳鸞交無心對有心金鎖

口劈破玉金邊紫鈴金邊銀鈴鴛鴦菊楊妃裙一捻

紅錦西施此數種乃花中奇品奪盡天工之巧雖良工描畫不及也夫菊之名不啻百種其菊品花經載之詳矣余不復錄

蘭花

已知孕秀隣芝室都道芳名種蘭香

蘭香草也叢生山谷紫莖赤節綠葉一幹一花有雙頭者或白或紫或淡碧孔子聘諸侯莫能見任自衛反魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然嘆曰夫蘭當為王者香今乃獨茂與眾草為伍乃止車援琴鼓之自傷不逢託辭於倚蘭操云蘭之倚也揚揚其香不採而

蓮花

佩於蘭何傷其蕙似蘭一葉五花香不及蘭也先開而蕙繼之

蓮花

綽約向人如欲語輕盈照水不勝嬌

爾雅及陸機疏以荷為芙蓉花未發為菡萏已發為芙蓉其莖茄其葉葭其本密其花菡萏其實蓮其根藕其中節節中蕙真池有衣鉢蓮花盤千葉蓋分三色其金池方數十里水石泥沙皆如金色其中有四足魚金蓮花州人研之如泥施之彩繪光輝燦爛與真金無異其的仙池有一種蓮一歲兩結實有一種

分枝荷芬芳之氣徹十餘里食之曰氣常香宮人貴之出入多含咀漢靈帝時有荷其葉畫卷夜舒有睡蓮浮於水面其色五種當夏畫開水上夜則縮入水底畫則復出儋州城南池中荷花四季長開不絕臘

月尤盛李及之知潤州見蓮花有佛坐花中形如雕刻種盆荷法將蓮實裝入鷄卵殼中與鷄母伏候鷄雛出日取出用天門冬為末和肥泥安盆底種蓮實

在內勿令水乾自然生葉開花如錢大

紫薇花 紫薇  
月冷花磚徐就影風微虛白暗傳香

紫薇花倍名怕痒花樹身高滑花瓣紫皺其葉對生蠟跗葺葺赤莖四五月初始華開謝可接六七月中

茉莉花

多植此花取其耐久爛熳可愛坡詩虛白堂前合抱花秋風客日照橫斜李義山詩一樹濃姿獨看來秋庭暮雨洗塵埃天涯地角同榮謝豈要移根上苑栽

茉莉花

香魂斷續埋荒塚異種歲疑植海洲

茉莉似素馨但素馨單瓣茉莉雙瓣其色有白有淡黃龜山志云素馨四瓣佛書名曰悉那若昔有劉王

女名素馨其塚伴荒城香魂斷續無人問空有幽花

獨擅名

合歡花 歡

霧籠葉密煙蒙火風動枝低繡拂墻

合歡一名合昏一名夜合枝柔葉密至暮而合五月

花開紅白色辨上若綵葺至秋而實作莢子崔豹古

今注曰欲蠲人之憂則贈以丹棘丹棘一名忘憂即

萱草也欲躡人之怨則贈以青棠青棠乃合歡也故

嵇康種之庭前本草云和五臟心志令人歡樂人若

心胃煩瑣取夜合皮掌大一枝水煎服之陳無已詩

云探囊一試合歡湯是也

百花卷廿四

瑞香花 瑞香花

柔枝綺旋成春睡異萼娉娉逞晚粧

瑞香花樹高三四尺枝幹娉娉姿香清可愛花開極多

其種始出廬山有楊梅葉者有枇杷葉者有柯葉者

有毬子者楊萬里詩外著明霞綺中裁淡玉紗森森

千萬筍旋旋兩三花小霽迎風喜輕寒索幕透香中

真上瑞蘭麝散名家

水仙花 不許淤泥侵皓素全憑風露發幽妍

楊誠齋云世以水仙為金盞銀臺乃單葉者其一酒

蓋深黃而愈色至千葉水仙其中花辦捲皺密感一

片之中上淡白而下輕黃與酒盃殊不相似要之單

葉者當命以舊名千葉者乃真水仙也黃山谷詩

坡仙子生羅襪水上輕盈步微月是誰招得斷腸真

種作寒花寄愁絕華陰人憑夷服花八石得為水仙

其名河伯

玉簪花 簪

色初分處渾如玉心未開時正似簪

黃山谷詩宴罷瑤池阿母家嫩瓊飛上紫雲車玉簪

墜地無人拾化作東南第一花飯牛翁詩玉色瓷盆

綠柄深夜涼移向小窓陰兒童真訝心難展未展心

時正似簪

金錢花

厚重圓殊秦半兩輕飄薄似漢三分

酉陽雜俎云金錢花本出外國名曰毗戶沙一名日

中金錢俗名剪金花梁大同二年進來中土也綠葉

青梗花圓如錢四圍如剪碎其色紅其蒂青四月開

花不結子薛原詩犯銅觸禁前無限液銖生姦後益

多若使此錢真可用不知浮世奈君何又云名貴已

居三品上價高仍在五銖先又云采采若堪沽酒飲

世間添幾種花人並佳句也

玉藥花

額瓊映日明姑射肌粉含風冷太真

玉藥一名鄭花條蔓如茶蘼冬凋春茂花鬚出如水  
絲上綴金粟花心復有碧筍髻鬢膽瓶其中別抽一  
英出衆鬚上散為十餘葉儼如刺玉故名玉藥蓋群  
芳所未有但此花所傳不一曾端白以為楊花李衛  
公以為瓊花黃山谷以為山礬十卉圖以為梔子花  
皆非也唐人甚重此花故唐昌觀集賢院翰林院皆  
有之並非凡境也而楊花山礬梔子等花夫豈唐人  
所重而得植於唐昌觀及集賢院乎

百花卷廿四

九

鷄冠花

兩過似垂金鳳頂風來如鬪紫絲頭

蘇子由云矮鷄冠即玉樹后庭花也有紫白二種

鳳仙花

開來朶朶瓊肌瘦染就纖纖指甲紅

鳳仙花有紅紫白莖紅數色並青葉綠根紅結子如

鳳頭夏開花色燦爛亦為可愛

芙蓉花

芙蓉

猩羅露曜千團錦蜀錦風翻為霞

芙蓉有二種出于水者謂之草芙蓉荷花是也出于  
陸者名木芙蓉又名木蓮八九月開花故名拒霜白  
樂天詩晚涼思飲兩三盃召得江頭酒客來莫怕秋  
無伴醉物水蓮花盡木蓮開王介甫詩水邊無數木  
芙蓉露滴臙脂色未濃正是美人初醉着強擡青鏡  
照粧慵

葵

葵是牡丹重換紫又疑芍藥雨翻紅

葵有黃白紅紫數種其來自蜀故名蜀葵然能自衛  
其足又名衛足蜀葵為百菜之王花之小者名錦葵

百花卷廿四

十

一種名錢葵其叢低千葉可愛一種秋葵葉如鷄足  
其色黃開於秋檀蒂白心黃花綠葉成化甲午倭人  
入貢見葵不識因問國人詒之曰一丈紅倭人以紙  
狀其花題云花於木槿花相侶葉與芙蓉葉一般五  
尺闌干遮不盡尚留一半與人看異國亦有此能詩  
者

粉圍花

雞同謝絮因風起不奈江梅犯雪飄  
粉圍花或云即玉藥花唐昌宮主愛植之王建詩云  
女冠夜窺香來處惟見堦前碎月明劉禹錫題長安

觀玉蘂花詩王女來觀王樹花異香先引七香車即  
今之粉團花無疑也

含笑花 笑含

寧將艷質欺炎日不逐妖紅競早春

含笑花出大食國花不解語惟笑而已頻笑則謝施

宜生詩云百步清香透玉肌滿堂和氣自心知寒惟

跛客相迎處射雉春風得意時

山丹花

蒙叢滾繡群芳綻爛熳堆霞四季開

山丹花一葉百莖狀如繡毬深紅色一花四莖四月

百花卷四

十二

開花至八月尚爛熳又有四時開花名曰四季山丹

鹿葱花 葱古作蔥

古道合昏能釋忿詩言諛草最忘憂

鹿葱花一名萱草聶夷中詩云萱草生堂階遊子行

天涯慈親倚堂門不見萱草花一名宜男草草木記

婦人有娠佩此花宜男交廣信之極有驗一名諛草

詩云焉得諛草言樹之背注云背者北堂也

珍珠花 珍

玉容浥露啼痕濕素顏籠烟睡眼朦

此花經史無考張舜民詩云千璣萬琲照庭除細雨

斜風拂坐隅莫道長官貧似磬綠堦遶砌盡珠璣

錦被花

韓琦詩不啻鶯聲向曉催錦衾春曉尚成堆香紅若

解知人意睡取東君莫放回

麗春花

不與蕙蘭爭素艷却同桃李競芳妍

麗春花乃鶯粟之別種也叢生柔幹多葉多刺有紅

紫白三種今江浙間頗多惟金陵獨勝

玫瑰花

柔枝無力春烟裏妖艷多情暮雨中

百花卷廿四

十二

玫瑰花細葉低叢紅葩粉萼細艷微香亦為可愛詩

云不隨芍藥繁華飾肯學醞醞淡泊粧

杜鵑花 鵑

紅臉淡粧憑曉日絳唇輕點倩晴霞

杜鵑花青幹綠葉紅花清明時盛開一名山躡躑一

名山石榴

石竹花

層層密葉裁青玉簇簇繁英鏤紫檀

石竹花青節絳花枝柔葉細王荆公詩退居詩酒樂

華年欲取出芳近綺筵種玉亂抽青節瘦刻紺輕點

絳花圓風霜不放飄零早而露應從愛惜偏已向美人衣上綉更留佳客賦嬋娟

莎羅花

翠萼丹華多向背疎莖密葉自依稀

莎羅木大小不常與凡木異或七葉九葉叢生苞如人面眉目宛然花似牡丹相倚而開其香如菖菑其色如拒霜甚紅

桂花

月中有女曾分種世上無花敢聞香

桂棖木也一名木犀有黃紅白紫其黃者能結子不

百龍卷世

十三

如紅紫者佳古詞云狀元紅是黃為榜眼白探花即晉史却說對策及第武帝問之對曰臣今為天下第一猶桂却林一枝有一種四季開花又一種每月開花又一種春時開花其香不減於秋

梅花

信知天上無雙品獨占人間第一春

杜詩注江邊曰江梅在嶺曰嶺梅在野曰野梅宮中所種曰宮梅按梅譜蠟梅本非梅類温州舊郡治宋時建紅雲閣簷外有紅梅二株紅梅詩似嫌雪白欺幽艷故作霞紅逞異香又云初疑樊素櫻初染却訝

楊妃酒半酣此佳句也曲盡紅意

桃花

依依妖艷能銷恨灼灼穠華果助嬌

唐明皇禁苑中有千葉桃花盛開帝與貴妃日夕宴花樹下帝曰不獨萱草忘憂此花亦能銷恨帝折一枝挿於貴妃室髻曰此花立能助嬌

杏花

偎柳倚桃斜欹墜等鶯期燕猛成圍

摭言云神龍以來唐進士初會杏花園謂之探花宴以少俊者為探花使徐州古豐縣朱陳村有杏花百

百龍卷世

十四

二十里坡詩云我是朱陳舊使君勸農曾入杏花村如今風物那堪話縣吏催錢夜打門

李花

素雲低亞欺梨雪淑態輕盈散紫綃

西京雜記上林苑有紫李青綺李青房李王侍郎家鼠穴生李樹花實並美名鼠精李好事集云崔奉國家有無核李東都嘉慶坊有李其實其鮮為京師之美故稱嘉慶子李樹皮煎湯含之療牙疼如神

山茶花

春早更招桃李妬歲寒不受雪霜侵

南方草木記山茶花乃南國佳樹高者丈餘低者五六尺有寶珠茶雲茶石榴茶海榴茶躡躡茶茉莉茶真珠茶串珠茶正官粉寨官粉一檢紅照殿紅千葉紅千葉白葉各不同李太詩注有一種從海外新羅國來名海紅其花雖十二月開至二月與梅同時故又名茶梅劉仕亨詩小院微寒未煖時海紅花發畫遲遲一種花極紅而瓣極厚名曰都勝即今之寶珠也其心紅簇如鶴頂故名鶴頂色淡無心者名曰玉茗即今之粉紅山茶古詩云淺為玉茗深都勝大白山茶小海紅是也

百花草譜

十五

棠棣花

摘來蓮妬黃金葉挿上梅羞白玉枝  
棠棣花一名移葉綠花黃爾雅云凡木之華先合後開此華先開後合詩云棠棣之華鄂不韡韡凡合之人莫如兄弟

榴花

猩憐淺淡應分血麝妬妖燒不與香  
石榴種從安石國來者名石榴從新羅國來者名海榴丹辨黃色花鬚亦黃其葉密名千葉石榴花有黃紅白三種石榴狂花多而不結子實者以石塊安樹

羨間或堆積其根頭則實結不落王安石作相翰苑有石榴一叢甚茂止發一花荆公詩云濃綠萬枝一點動人春色不須多

海棠花

若教解語能傾國莫恨無香不可人  
凡花木以海名者悉從海上來沈立海棠記云江浙間一種柔枝長蒂顏色淺紅垂花向下謂之垂絲海棠彭淵材三恨鱗魚多骨金橘多酸海棠無香惟蜀中昌州海棠有色有香賈翹云是花中神仙詩云艷麗最宜新暑雨妖嬌全在欲開時鄭谷詩朱唇得酒

百花草譜

十六

暈生臉翠袖卷紗紅映肉林深霧暗曉收遲日煖風和春睡足昔羅江東隱手植海棠於錢塘王元之詩云江東遺跡在錢塘手植庭花滿院香若使當年居顯位海棠今日是甘棠觀此則海棠亦有香者不特昌州然也

醜釀花

茶蘼本化

月冷素姿偏有態夜寒青被不禁香  
醜釀蘼身青莖青跗紅萼及開變白其香微而清一種黃色故加酉字山谷詩漢宮嬌額半塗黃入骨濃薰賈女香日色漸遲風力細倚欄偷舞白霓裳



薔薇花

曉啼珠露渾無力，晚過微風暗有香。

薔薇一名牛勒，一名牛棘，一名刺紅藤，身青莖多刺，花色有紅、白、紫、黃，連春接夏，芬芳可人。杜牧之詩：『采精神葉葉柔，雨晴香拂醉人頭。石家錦障依然在，閑倚東風夜不收。』

梔子花

梔子 梔子

葇葇未結黃金子，朵朵爭開白玉花。

梔子花樹身綠，葉白花，三四月開，甚香，至九月間其實黃。一名鮮枝，一名簾匐，一名木丹，一名越桃，草木

百花香

十七

之花大抵五尺，惟梔子六出，有單葉有千葉，蜀孟昶召百官宴賞紅梔花。

木蘭花

七里洲中香，綺旒潯陽江上影參差。

木蘭樹高數丈，葉似蘭桂，葉有三道縱文，皮如板，桂其木公輸般用以造船，今稱蘭撓，蓋本此。潯陽江上有木蘭川，又有七里洲。

木筆花

細萼初攀如握管，芳苞未折似含鋒。

木筆辛夷也，高數尺，葉似柿而長，初出如筆，二月花。

開無子，夏秋再開，如蓮花而小，紫苞紅破，一名侯桃，一名房木，歐陽炯詩：『安鋒新吐嫩紅芽，勢欲書空映早霞。應是玉皇曾擲筆，落來地上長成花。』

凌霄花

不是黃緣倚高樹，豈能容易入青雲。

凌霄一名紫葳，初作藤，蔓生，依大木歲久，延引至巔，花有黃、赤、夏中乃盛，白樂天詩：『有名凌霄擢秀非，孤標憑依一株樹，逐抽百尺條。梅聖俞凌霄賦：『嗟乎此木幾歲幾年，而至於合抱，夫何此草一旦一夕而遂曰凌霄，是使藜藿艾慕高艷而翹翹也。』』

百花香

十八

槐花

月明古寺樹凝雪，風入長衢天雨金。

槐木乃虛星之精也，廣志云：『槐木有青、黃、白、黑四色。』魏曹植賦云：『懷良木之華麗，愛獲貴於至尊。』

木槿花

綠葉碎揉能去垢，黃心斜吐喜朝陽。

木槿花花色微淡，紫心黃，其葉可沐髮，去垢。一名日及，陸士衡賦云：『則言日及之在條是也。』

柳花

散亂劈綿飛不定，輕盈碎粉落無香。

柳花一名柳絮神農本草云柳絮入水經宿化為浮萍

蘆花

臨江漢漢花翻雪夾岸蕭蕭葉捲風

格物論云蘆者葦之未秀者楊誠齋詩避世水雲國

卜隣鷗露家風前揮玉塵霜後撲楊花

蓼花

江天葉落霜風勁水國花繁月露寒

鄭谷詩八月悲風九月霜蓼花紅淡蒼條黃王湏詩

霞穗低垂照淺流紅樓濃欲滴清秋王孫醉起應深

惟堆着紅絲毬不收

梨花

黃鸝飛入分明見粉蝶飛來無處尋

唐餘錄洛陽梨花開時人多携酒其下曰為梨花洗

粧韓詩聞道郭西千樹雪欲將君去醉如何東坡詩

梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東欄一株

雪人生看得幾清明

七里香花

香慣襲人依石室氣能辟蠹種蘭莖

七里香今山中春時開細白花香氣襲人或云即芸

也可以辟蠹去蚤蠹漢時種於石室蘭臺藏書之府說文云芸草似首着禮圖云葉似蒿香美可食

桃

仙姑獻七疑虛語方朔三偷恐浪傳

兩京雜記漢初脩上林苑遠方各獻名果有湘核桃

紫文桃霜桃漢武帝內傳七夕王母降帝命侍女索

桃須臾以玉盤盛桃七枚大如鴨卵工母以五與帝

東郡獻短人武帝呼東方朔短人指朔謂上曰王母

種桃三千年一結子此子已三偷之矣

百果卷廿四

二十

累累黃似經霜熟顆顆紅由得兩肥

西京雜記漢上林苑有朱梅有紫花梅紫蒂梅同心

梅荔枝梅後漢長沙王始為梅乾名曰荔枝

杏

上苑繁英鮮錦艷董林香實淡霞紅

梅杏實小而酸桃杏實大而甜廣志云荊陽有白杏

鄴郡有赤杏南郡分流山杏大如梨黃而圓者名金

杏扁而青黃者名木杏漢武帝上林苑有文杏董奉

居廬山為人治病重者種五株輕者種一株號董仙

李林杏

李

摘來碧實沉寒水嚼處瓊漿濺瓠犀

上林苑有紫李青綺李青房杜陵有金李東都嘉慶坊有李其實其鮮為京都之美故稱嘉慶子王侍郎家鼠穴生李樹花實俱美名鼠精李崔奉國家有無核李晉王戎有好李恐人得種鑽其核東坡詩東坡先生未歸時自種來禽與青李王右軍帖云青李來禽吾甚喜之速為致子則大惠也來禽即林擒也柰者亦李屬也涼州白柰大如兔頭上林有紫柰白馬寺柰重十斤

百菓卷中  
荔枝

唐羌諫疏蠲送貢妃子烟塵啟笑顏

白樂天荔枝圖說葉如冬青花如橘花春榮夏熟實如丹柰朶如葡萄核似枇杷壳如紅繒膜如紫綃肉白如冰雪液甘似醴酪摘下一日色變二日香遍三日味變四五日外色香味盡去矣樹五六丈圍圍如帷蓋冬夏榮茂名曰十八娘坡詞云恰似當年十八娘漢永元間獻生荔枝十里一置五里一候晝夜傳送唐羌上書諫曰伏見交趾七郡獻生荔枝南州土地炎熱惡虫猛獸不絕於道多至觸犯死亡之患上

嘉其言罷貢楊妃嗜荔枝必欲生置之乃置驛傳送數千里味色未變已至京師詩云一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來

龍眼

朱實剖流其露液皺皮圓累絳紗丸

樹如荔枝枝葉畧小形如彈丸肉白漿其如蜜五六十顆作一穗荔枝過則龍眼熟號荔枝奴魏文帝詔曰南方有龍眼荔枝寧比北方葡萄石蜜

梨

漢苑含消其似蜜青田美實脆如冰

百菓卷中  
梨

梨為百果之宗上林苑有紫梨青梨大谷梨標梨漢武帝園梨大五升落地即笑號含消梨青田村有梨大一圍五寸恒以供獻山東出水梨宣州產雪梨江浙產酥梨近京出鴉梨紫煤梨其棠梨唐武宗患赤目青城山邢道人以紫花梨絞汁服之愈耶律楚材詩石門九月西風高綿梨萬樹金垂稍清谿千里携贈我藤筐初發香盈包

棗

紅皺鷄心安邑廣赤酢羊角石園多

廣志云棗有雞心牛頭羊角細腰猪牙之名魏文帝

曰凡棗之美者莫如安邑之御棗安邑千樹棗其人與千戶侯等鄴中記石季倫園有羊角棗三枚長一尺其酸棗似棗木而皮細其木心赤花亦似棗八月結實一名楨孟子曰養其棘楨是也

柿 本作柿

蠟蒂經霜千顆熟絳囊映日幾枝紅  
格物論柿未果也一名鹿心小者名猴柿梁侯園有烏桺柿八稜西陽雜俎云柿有七絕一壽二多陰三無鳥巢四無虫五霜葉可玩六嘉實七落葉肥尖鄭虔好書貧若無紙取柿葉貯屋歲久殆遍

栗

百菓卷廿四

廿三

蝟苞裂日徂公守拳實凝漿蘇子冷  
詩義疏云五方皆有周秦吳揚特饒惟漁陽栗甜美地理志諸暨產拳之栗豫州獻栗徑一寸半列子曰宋有徂公養徂成群徂公曰與若茅朝三暮四足乎衆徂皆怒曰朝四暮三足乎衆徂皆喜茅者栗也蘇穎濱詩老去自添腰脚病山翁服栗舊傳方客來為說朝和晚三咽徐收白玉漿

榴

房開淺露水晶粒皮裂微呈紅玉珠

石榴本出塗林安石國故名安石榴漢武使博望侯張騫至西域得其種也廣雅謂之若榴又云從海外新羅國來名海榴有數種單葉紅者甚多千葉深紅結實者名宝珠榴一種千葉深紅者不結實一種樹小長不過尺許名火石榴有一種白花曰白石榴黃花曰黃石榴藍花曰青石榴炎州有凌霜榴十月花劉後村云炎州氣序異十月榴始花晉安帝時武陵獻安石榴一蒂六實想張騫時止有紅色一種今有五色

橄欖本此欖

百菓卷廿四

廿四

不惜新香投異茗坐看青子落紅鹽  
橄欖大如棗兩頭尖青色三月花八月熟味酢其核有稜內三竅有仁可生噉煮食解酒毒野生樹高不可梯但刻根方寸許以紅鹽放其中一夕子皆落坡詩紛紛青子落紅鹽氣味森若且嚴待得餘其回齒頰已輪崖蜜十分甜

銀杏

薄葉輕翻青燦爛柔枝搖動玉玲瓏  
銀杏樹高大葉薄有刻缺如鴨脚故一名鴨脚無花實如枇杷稍大八九月熟外黃壳皮氣臭而脆去之

取内核為果今浙西多有之

楊梅

玉肌半醉生紅粟黑量微深染紫囊

楊梅出梅山包山等處有紅紫白三種白者號聖僧

梅其木若荔枝其實生青熟紅肉在核上無皮壳

胡桃

外呈剛烈形雖撲內蘊柔其性本仁

張騫使西域得胡桃種本草云陳倉者皮薄多肌陰

平者大而皮脆實亦有房瓠白味其今陝洛江浙亦

有

百菓卷廿四

廿五

枇杷

實大似梅嫌見核味其如味少加酸

枇杷樹長丈餘枝肥葉大有毛冬華夏實黃熟味甜

謝瞻枇杷賦云稟全秋之青條抱東陽之和氣肇寒

葩之結霜成炎果于纖露

橘

顆顆垂金雲夢北枝枝綴蠟洞庭南

禹貢云淮海揚州厥包橘柚錫貢孔安國疏云大白

橘小曰柚白華赤實香皮樹高丈餘葉與枳無辨刺

出于莖間夏初生白花至冬初黃熟江陵種橘千樹

與千戶侯等號千頭木奴一種小如彈黃如今多酸

名曰金橘五恨金橘多酸是也橘安葦葦中多時不

變蓋橘熟豈涼也坡詞云雪霧噴人驚半破清泉溜

齒怯初嘗吳姬三日手猶香一種盧橘或云即枇杷

按東坡枇杷詩魏花非老伴盧橘是鄉人則非枇杷

矣今武林出小橘名曰棗今江南產大橘名曰柚倍

呼蜜園

柑

累垂珠實傳新宴磊落金衣賜近臣

柑橘屬也經霜味香美出宜都洞近來出佛手柑形

百菓卷廿四

廿六

如佛手其皮點茶甚香唐時上元夜以黃羅包柑二

枚以賜近臣謂之傳柑宴

橙

圓實劈時香壓橘清香分處味同柑

橙似橘多刺大若杯皮厚臉感味香其葉可以薰衣

可以清蜜

枳

纖手劈時香甚美銀穰分處味多酸

枳似橘而大小者名枳實大者名枳壳葉如橙春華

秋實晏子曰江南為橘江北為枳周禮云橘踰淮為

枳

榛

堅壳不輸黃栗硬素肌猶勝杏仁香

榛樹高一二丈葉幹同白栗冬華春實秋熟外壳堅  
內肉香大如指頭詩云樹之榛栗今臨安天目山頗  
多土人多種之

林檎

圓如朱柰紅生臉實似綿桃碧綴枝

林檎一名來禽以味甘故來衆禽也宋王謹為曹州  
刺史土人進林檎於謹謹貢於高宗形如朱柰又名

百菓卷中

廿七

五色林檎上大重之賜謹文林即更名文林果有二  
種長大者為柰圓者為林檎夏熟小者味澁為柰秋  
熟

木瓜

切玉療人輕脚膝傳脂與我報瓊瑤

木瓜爾雅名曰楨本草云味甘酸花如海棠生于春  
末而深紅色大實如瓜小者如拳詩云投我以木瓜  
報之以瓊瑤

西瓜

時誇北塚新孫氏世美東陵古邵家

五代史胡峤為蕭翰掌書隨輸入虜中契丹破回紇  
得西瓜種以牛糞覆棚而種大如中國冬瓜而味甘  
因名西瓜遼東廬江燉煌之種為美江西之瓜不佳  
土人惟利其子其龍蹄獸掌羊駝兔頭桂髓蜜筒大  
斑小青皆瓜之別名也幽真錄孫鍾家貧種瓜瓜熟  
有三人來乞瓜鍾設瓜及飲人曰蒙君厚惠示子葬  
地鍾生摧摧生亮亮生休皆頭漢書云邵平者故秦  
東陵侯也秦破為布衣種瓜長安城東瓜美世號東  
陵瓜從邵平始也青門即東陵也

鷄頭

百菓卷中

廿八

紅冠水漾形如鬪嘴風搖勢款啼  
鷄頭生水中一名芘一名芘實北燕謂之菰淮泗謂  
之芘本草名鴈頭葉大如荷嫩而有刺花下結實以  
形類雞頭故名雞頭詩云吳雞開羅絳憤碎海蚌快  
出真珠明

蓮子

暑退香遺水蠶瘦寒來蜂老露房空  
白蓮花結蓮子有房名曰的一名蓮心一名蓮肉吳  
人呼為蓮蓬一山歌云西湖中間十把蓮姐共情郎  
分兩邊姐的心多郎的少郎的心兒在姐邊又云灼

灼花開是紅蓮紅蓮出水朵朵鮮即做子紅蓮奴做子藕藕在紅蓮底下眠雖曰但歌意亦含蓄宛轉

藕 又作瀉

玉井剖嘗其比蜜華池出淤大如船

藕荷根也詩云太華峯頭玉井蓮花開十丈藕如船

冷比霜雪其比蜜一片入口沉痾瘥又詩云平生冰

雪姿七星羅心曾豈無有絲毫上裨天子聰而不自

薦拔胡為淤泥中

菱 本作菱

菱長水中寒蘊玉葉浮水上冷懷珠

百菓卷十四

菱生水中葉浮水上三角四角為菱兩角為菱花紫

畫合霄炕隨月轉移玄都觀池中有菱如飛雞名曰

翻鷄菱

胛臍 芋薺 勃齋 即晃訖也

實如烏芋圓還黑苗似龍鬚細且長

胛臍生田澤中一名地栗一名茨菰而雅謂之芋

甘蔗

好把金盆盛石蜜還須玉盃貯糖霜

甘蔗叢生身如竹而內實高五六尺八九月去皮斷

而食之味其以筴取其汁過樟木槽煎之即成糖

佛家楞嚴經謂之黑石蜜白色者名荻蔗唐僧那和尚用之以煎糖霜之始世說云扶風之蔗一丈三節見月即消見風即拆宋神宗問呂惠卿曰何草不蔗出獨蔗蔗出何也曰凡草種之則正生甘蔗獨蔗出也

事物原始卷三十四終

百菓卷十四

事物原始卷三十四終

新鐫古今事物原始全書卷之二十五

明臨安徐炬明夫著

仁和張棟仲明校

苜蓿 蒺藜

道傍偏好生苜蓿 蒺藜何為婦 蒺藜

按苜蓿即車前草也好生道傍詩云采采苜蓿是也

按詩云墻有茨不可埽也注云茨蒺藜也

荀 推

美類多食青要 草易產 頃食中谷 推

按山海經云青要之山有荀草似茅方莖黃華赤實

荀草

人食之極美類色按推即今益母草也葉似桂方莖

白華華生節間詩云中谷有推 其乾矣是也

羊負 牽牛

博物志曰昔洛中有人驅羊入蜀而胡臬子着於羊

毛之中蜀人得其種植之名曰羊負來即今之臬耳

也一名卷耳詩云采采卷耳是也按牽牛本草補注

曰始于田野之人牽牛易藥故因名之即今之黑牽

牛也

何首烏 劉寄奴 寄

何首烏能醫白髮劉寄奴善療金瘡

按何首烏本名夜合藤昔有姓何者見其葉交異

餘草意其有靈採服其根老而不衰髮鬢愈黑因名

何首烏按劉寄奴乃武帝劉裕之小字也帝微時伐

狄新洲射傷大蛇明日復往聞杵臼声見數青衣童

子搗藥問之答曰我主被劉寄奴所射今合藥傳之

帝曰主何神叱之皆散遂收此藥時人因名此草曰

劉寄奴

威靈仙 史君子

按威靈仙神農圖中不載唐會要曰德宗正元二年

節思齊獻威靈仙能愈衆疾壯於禁中兩驗於編附

本草

本草唐時潘州郭史君多以此草療小兒得效因其

刺史所用故名史君子今醫家因稱史君子焉

植楮 南藤 藤

竊聞植楮能明目誰識南藤善療風

山海經曰脫扈之山有草名曰植楮葉而赤華實

如椶葉食不昧而明目按南藤即丁公藤也南史云

解叔蕪母有疾夜於庭中稽顙告天聞空中云得丁

公藤服之愈訪醫閱本草俱無至宜都山中見一老

翁伐木云是丁公藤善治瘋乃拜求得之及漬酒之

法忽失翁所在回醫母疾即愈自是始名丁公藤



文無 芍藥

相逢幸有文無贈送別應須芍藥將  
文無一名當歸又云即藤蕪詩云上山采藤蕪下山  
逢故夫牛亨問董仲舒曰相離贈之以芍藥者何也  
答曰芍藥一名可離故將別以贈之亦猶相招贈以  
文無也以夫當歸故下山逢之耳然今之當歸自是  
一種又非藤蕪也

藤脂草 欵凍花

助嬌須得烟支草冒雪何如欵凍花  
燕支草本非中國所出一名紅藍蓋西土染粉為婦

百草卷五

人顏色之物匈奴有烟支山按西河舊事歌曰失我  
初連山使我六畜不繁息失我烟支山使我婦女無  
顏色蓋匈奴之妻名闕氏而美言可愛如烟支也物  
志曰燕支即藤脂張騫使大宛得其種闕氏媾欵  
凍花即今之欵冬花也葉似葵而大叢生水中花出  
根下十一月開花萬物麗於土而欵冬獨生於凍  
下百草榮於春而欵冬獨榮於雪中賞其稟精純粹  
不變於寒暑為可貴也

薛荔

薛荔實緣依古木絲蘿蔓引上長松

薛荔生在屋曰名昔卯生在石上名垣衣實緣上木

若名薛荔葉厚而圓開花結實其實上銳下平外青  
中皺經霜則實裂為鳥啄食兒童亦食之名木饅頭  
又名木蓮苞按兔絲女蘿實二物也然皆附木上又  
按釋草云唐蒙女蘿兔絲郭璞曰別四名則是  
一物廣雅云女蘿松蘿也菟絲菟絲也則是兩物陸  
機云今兔絲蔓連草上正黃赤如金粟中兔絲子是  
也固非松蘿然松蘿蔓延松上生枝正青與菟絲殊  
異以予考之誠然今女蘿正青而細長無雜蔓故山  
鬼章云被薛荔弓而帶女蘿蘿青而長如帶也是與  
菟絲無干然二者皆附木或當有時雜蔓古樂府云  
南山叢叢兔絲花北陵青青女蘿樹由來花葉同一  
根今日枝條兩分處唐樂府亦云兔絲故無情隨風  
任顛倒誰使女蘿枝而來強索抱兩草猶一心人心  
不如草則古人多知其為二物博物志云魏文帝所  
記諸物相似亂者女蘿寄生於兔絲兔絲寄生於木  
上其根不着地然則女蘿有寄生在兔絲上者琵琶  
記云豈料絲蘿在喬木亦此義也或謂兔絲無根非  
無根也根雖不屬地下有茯苓是也然則兔絲受氣  
于茯苓而生耳故曰茯苓掘兔絲死

葦竹 蛇牀 紫竹 蛇牀 紫竹 蛇牀 紫竹

葦竹誰知名蓋草蛇牀不許亂葦蕪

毛詩葦竹作綠竹一名蓋草詩云葦竹倚倚是也又

名篇竹淡竹葦與綠同所謂終朝采葦不盈一掬古

今皆云蛇牀亂葦蕪陶隱居云蛇牀葉似葦蕪本草

云葦蕪一名江離博物志云葦蕪苗曰江離根曰葦

蕪本草云葦蕪苗曰葦蕪然葦蕪有兩種一種似芹

葉一種似蛇牀香氣亦相似本草謂葦蕪一名江離

卷施 地鞭

百草卷三五

按心不死真奇草斷本更生是惡苗

卷施草楚人名曰宿莽遇冬不凋郭璞云卷施之草

按心不死屈原嘉之地鞭草葉細而長其梗長二三

尺其節長三寸許如鞭故名地鞭草其草斷其節埋

土中就節上生梗上生葉節下生根一時不能盡除

亦惡草也

芸香 昌歆

古道芸香能辟蠹蟲云昌歆可綱魚

芸香草也一名芸蒿其莖幹婀娜可愛其葉極芳秋

後葉間微白似粉南人採置席下可除蚤虱又名十

里香古者秘書閣藏書之所置芸香以辟蠹馬昌歆  
一名荃即昌蒲也又名菴其味芳而辛切之為菴名  
曰昌歆文王好食之又可以餌魚莊子曰荃者所以  
在魚得魚而忘荃非也今大抵書得魚忘荃得兔忘  
蹄恐非當以荃為是

芳芷 杜蘅 芳芷

香艸可煎芳芷蒂已瘦須覓杜蘅根

芳芷即今之香白芷也一物而多名曰葍曰芷曰芳

楚謂之離晉謂之葍齊謂之菴離騷謂之葍芷又云

芳芷煎湯沐浴極香謂之蘭湯故曰浴蘭湯兮小芳

百草卷三五

六

海經曰天帝之山有草如葵名曰杜蘅可以已癩其

氣如葦蕪馬食之而健走今杜蘅生近地諸山之陰

下濕之處根葉都似細辛無二惟氣小異以其形似

馬蹄故又名馬蹄香戴之能香人之衣艸

蒺藜 庶草 蒺

蒺藜荃苗年荒兆庶草先生歲復多

蒺藜釋前爾雅云旱草也歲欲旱則蒺藜先生按庶

草艾也艾為病草若歲多復則艾先生詩云彼采艾

兮一日不見如三歲兮孟子曰七年之病求三年之

艾蓋艾以久蓄為善至三年亦久故采者如三歲也

竹 松

勁節虚心君子竹蒼髯黛色大夫松

蕭穎士竹篇云君子秉心惟其正直故稱君子竹譜

曰竹之品類六十有一種竹以五月十三日為上遇

雨尤佳齊民要術云五月十三謂之竹醉日岳州風

土記謂之龍生日一云辰日宜種竹山谷詩根須辰

日劇笋看上番成入云宜用臘日杜少陵詩東林竹

影薄臘月更宜栽澄州產方竹體如削成勁挺堪為

杖亦不讓張襄節竹杖也其隔州亦出大者數丈斷

竹黃州府新州出以色瑩者為簞節疎者為笛帶

者為杖唐韓愈詩新州竹笛天下知舜君所室尤瓌

奇莠來當畫不得卧一府爭看黃琉璃秦始皇上泰

山風雨暴至休於松下因封松為大夫

槐 柳

大而黑者名曰椶槐書合夜開者名守官槐葉細而

青綠者但曰槐聞見錄云王晉公祐手植三槐于庭

曰吾子孫必有為三公者已而果然位三公世稱三

槐王氏周禮朝士面槐三公位焉晏子春秋云齊景

公愛槐使人守之令曰犯槐者刑傷槐者死有醉而

傷槐者且加刑焉犯者之女說晏子曰妾聞明君不

為禽獸以殺人今君以樹木之故殺妾父孤妾恐害

明君之政損明君之義晏子早朝而復其言于公公

令吏罷守槐之役出犯槐者固按柳一名檉檉者河

柳也温叟詩話云漢苑有柳狀如人號曰人柳一日

三起三倒三峯集李固自言未第時行古柳下聞有

彈指声因問之對曰吾柳神九烈君也用柳汁染子

衣矣科第無疑未幾及第

桐 檜

焦桐尚作瑶琴尾老檜堪充大厦材

爾雅云觀桐也華陽國志益州有梧桐木其華采如

絲人績以為布衛詩疏云桂實桐皮曰椅周書云清

明之日桐若不華歲大寒蔡邕傳吳人有燒桐以爨

者聞其暴声曰良桐也因削為琴尾尚焦故號焦尾

琴說文云栢葉松身曰檜后山云寧湏大厦材坐侍

刀斧至郭功父詩云周遭松檜慢為隣翠碧婆娑未

出群但願盤根堅似石不憂枝幹不凌雲

栢 棠 柏

巴東政美萊公栢燕北民歌召伯棠

史記云松栢為百木長而守官闕田鳶入華山遇黃

冠師語曰栢葉長生藥也教以服食之法後得道上

昇冠萊公知巴東縣掌手植雙栢於縣庭至今民以  
比其棠謂之萊公栢武王封召公奭於燕每聽政於  
棠樹下詩云召伯其棠勿剪勿代

棗榆

棗幹可為三伏火榆英難當五銖錢

按棗杏之色赤夏時赤帝司權故夏取棗杏之火按  
榆一名白粉先生葉有莢皮色俱白三月落英如小  
錢爾雅謂之榆白粉又名樞唐風云山有樞是也詩  
云厚稇圓如秦半兩輕飄薄似漢三分半兩秦錢名  
三分漢錢名榆之實即今之蕪蕪

百木卷五

九

方竹 扁桃

昔傳定海有方竹曾見蕭山出扁桃

寧波志葛仙翁煉丹於定海靈峯插竹筋於地化為  
竹而方一種桃竹葉如棕身如竹節密而中實蓋天  
成拄杖也古語有規方筇竹杖漆却斷紋琴則筇竹  
方矣猶竹本大節堅可為籊栲竹節長幹直可為槍  
淡竹之瀝可消痰筇竹之葉可包粽斑竹為籊為扁  
紫竹為筍為筐又有籊竹簞竹花竹孝順竹焉謂之  
孝順竹者冬笋出於外夏笋出於內蕭山越地出扁  
桃大如蔬碟

枳刺 梧桐

枳刺固非鳶鳳止梧桐不許鸚鵡棲

按枳棘小木也叢生多刺詩云凱風自南吹彼棘心  
王與美仇香云枳棘非鳶鳳所棲詩疏云實桐皮  
即梧桐也竹枝詞云桐樹原栽金井兩井中照見影  
離離不比六條橋上柳烏鴉飛去鸚鵡樓

梓搜 栲樗 栲樗

木王即是北山搜隔栲樗休看古道樗

按梓似桐葉小花紫為百木之主無子者為楸楸之  
白色而生子者謂之梓梓實桐皮曰椅大同而小異

百木卷五

十

也又一種鼠梓名曰搜亦楸之屬也詩云北山有搜  
是也郭璞云栲似樗而葉小白生於山亦類漆唐風  
云山有栲是也樗不材木也梓子曰吾有大木人謂  
之樗其本擁腫不中繩墨小枝曲拳不中規矩立於  
途匠者不顧樗與梓形相似但樗木實而葉香可散  
樗木疎而氣臭

相思樹 蘇合香

嶺南誰植相思樹化外何生蘇合香

相思樹一名紅豆漢文選注云赤似珊瑚詩云紅豆  
生南谷秋來發幾枝贈君頻摘采此物最相思此樹

大而白秋開花三月莢枯子落斜砢有文理可為餅  
杵及琵琶槽蘇合香出安南有蘇合油樹膏可為藥  
吳少微詩北林朝日明光景南國風微蘇合香

榕 檿

不堪作器榕材惡最好為弓檿性良

榕初生如葛藟始緣木後乃成樹枝葉着地則生根  
根上復生枝閩人云幹濶三四丈然中通不圓實木  
理愈惡不堪作器按檿即山桑也可為弘詩云其檿  
其柘周時諺曰檿孤箕服實亡周國

桤 榧

百木卷五

桤皮善治牛皮癬榧子能消寸白虫

桤皮出川中者佳善治癬得其真者立效爾雅云榧  
者被杉也東陽臨安最多木大連抱高數仞葉似杉  
實大如橄欖外有殼內有衣肉黃白色味香美能治  
寸白虫日食七顆越七日其虫皆化為水

風流樹 雞舌香

傳言水寒風流樹難得崑崙雞舌香

施州慢水寨有木名晉舍樹晉舍者晉言風流也昔  
覃氏祖居東閩伐一異木隨流至地名那車復生根  
而活四時開百種花覃氏子孫歌舞其下花乃自落

取而簪之若他姓人往歌花不復落尤為大異出湖  
廣通志鷄舌香齊即要術曰即丁香也日華子曰鷄  
舌香治口氣故三省故事即官口含雞舌晉秦事對  
香其氣芬芳又云出崑崙以南枝葉及皮並似栗花  
如梅子子似棗核此雌者也雄者花不實采花釀之  
以成香或云是沉香木花刁侍中年老口臭漢桓帝  
出鷄舌香含之或曰即母丁香也

柏 桑

西川古柏數圍大碧海扶桑千丈高  
杜古柏行云孔明廟前有老柏柯如青桐根如石霜

百木卷五

皮溜兩四十圍黛色參天二千尺按扶桑生碧海中  
樹高數千丈兩幹同根更相依倚乃日出處

橡 楓

橡橡廣生京洛界香楓多植漢宮前

按橡實即櫟木子也爾雅云柎杼郭璞云柎樹也唐  
風云集於柎柎陸機云今柎櫟也樹高二三丈三四  
月開黃花八九月結實以為皂斗柎櫟爾雅云櫟其  
實柎釋云櫟似樗之木也柎盛實之房也其實謂之  
橡秦風云山有柎櫟陸機云秦人謂柎為櫟唐風謂  
之柎柎即柎櫟也徐州人謂櫟為杼今京洛及河內

皆以櫟為杼乃五方之通語然則櫟柞也杼也柞也皆櫟櫟之通名也格物論云楓香樹也有指而香秋未其葉盡赤漢官前多植之故曰楓宸杜詩云停車坐看楓林晚霜葉紅於二月花兵法曰楓天棗地置之槽則馬駭置之轍則車覆

事物原始卷二十五終

# 事物原始

南木卷五

十三

# 事物原始卷二十五終

新鐫古今事物原始全書卷之二十六

明臨安徐炬明夫著

仁和張樸仲明校

鳳 鵬 鳳

鳳之出也應昌期而備五珎鵬之舉也振羽翰而搏九萬

鳳瑞鳥也雞頭蛇頸燕頤龜背魚尾色備五采高六尺許棲梧桐食竹實凡所棲止衆鳥從之羽垂三百六十鳳為之長一名聖禽一名丹山隱者鵬大鳥也莊子逍遙篇北溟有魚其名曰鯀鯀之大不知幾千里也化而為鳥其名曰鵬鵬之背不知幾千里也怒而飛翼若垂天之雲南溟者天池也鵬之徙於南溟也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里

百鳥卷五

乙

鶴 鵠 鵠

白鶴飛鳴九臯其聲非為鳥所及黃鵠橫絕四海其志豈燕雀所知

鶴之上者瘦頭朱頂露眼黑睛高鼻短喙長頸蹠身鷺翼雀毛龜背鶩眼軒前垂後躡尚紫故其色白聲聞於天故頭赤食於水故喙長軒於前故後趾短棲於陰故足高而尾彫翔於雲故毛豐而肉蹠行必依

洲渚止必林木蓋明族之宗長仙人之騏驎七年小變十六年大變百六十年變止六百年飲而不食雌雄相視而孕胎化而產鷲鳳按鷲水鳥也有黃有白五鳳之一也漢高紀楚歌云鳴鵠高飛兮一舉千里羽翼已成兮橫絕四海橫絕四海兮將奈何雖有矰繳兮何所施史記云鳴鵠之志非燕雀所知陳勝傳燕雀安知鳴鵠之志

孔雀 山雞

孔雀遇雨而高樓惜其尾也山雞照水而自溺矜其彩乎

百鳥卷廿六

孔雀產益州高三四尺雌者尾短無金翠雄者五年成尾初春生四月凋與花同榮謝惜其尾歎棲先覓置尾處遇雨則高樓土人欲取其尾潛形於叢篁之間伺過速以刀斷之若斷之不速回頭一顧無光彩一名文禽一名鳳友曰越鳥曰都護蒙古人呼為倒虎按山雞雉也爾雅云雉有數種青質五色曰鷄雉長尾走且鳴曰鷄雉黃色自鳴曰鳴雉似小雞而小冠曰鷄雉五色備而成章曰鷄雉左傳所謂五雉是也尚書名曰華虫左傳曰丹鳥曲禮云䟽趾漢史曰野雞潘岳賦曰良游格物論曰錦圭又名鷄鷄其

毛光彩鮮明於燿終日影水月眩自溺雉性介交有時別有倫其交不再儀禮士相見執雉取其守介不失節之義周成王時越裳氏獻白雉漢高帝呂后名雉避后諱改曰山雞

雉鳩 黃鳥 雉 又作鳴

雉鳩在于河洲黃鳥集于灌木詩云關關雉鳩在河之洲雉鳩水鳥也伏類鳥生有定偶而不相亂偶常匹遊而不相押而詩首閔雉按黃鳥鶯也月令謂之倉庚東坡謂之黃公齊人謂之搏黍詩疏謂之鷓鴣幽州謂之黃鶯爾雅云黃鳥

百鳥卷廿六

鳴而蚕生曰商庚曰鷓鴣曰楚雀曰黃栗鴝曰金衣公子皆鶯之別名詩云黃鳥于飛集于灌木

雪衣娘 赤鯉公

雪衣娘被樊籠之羈縻而尾雀笑之赤鯉公暫濼果之失勢而望潮悔焉雪衣娘鸚鵡也格物論云能言之慧鳥朱嘴鈎吻人舌翠頭金眼玄頭碧羽赤足翠尾兩指向前兩指向後出嶺南明皇雜錄天寶中鸚鵡養宮中號雪衣娘後封綠衣使者後漢書謂之馴禽山海經曰慧鳥異域志謂之靈禽曰武仙即戴蟬兒武遊即鳳花臺多

花子踏露桂家娘子皆鸚鵡之別名雀小鳥也巢於瓦隙故名雀唐順宗時拘拜國進却火雀置于火中其火自散孔氏六帖云季秋雀入水化為蛤月令云九月雀入大水為蛤又按廣東惠州志云海中乃黃雀非尾雀也其味極佳故崔豹古今注曰佳賓按赤鯁公鯉也唐朝姓李故諱之號鯉為赤鯁公鯉百魚之王望潮小魚也長寸餘色黑無鱗而口闊潮來則跳於潮面潮退穴居泥中

燕 屬又作雁

百鳥卷末

四

燕稱天女青溪遠傳王榭東鴈名朱鳥真州魯寄和經書

按燕有二種紫背輕小者越燕也斑白聲大者胡燕也作巢喜長白色者數百歲燕也生胡鬚者數千歲燕也京房謂之天女莊子謂之鷦鷯書謂之玄鳥月令云二月玄鳥至崔豹謂之杜公又名鳥衣即齊人曰燕梁人曰鷦小說據遺云唐王榭航海舟破附一板至一州見皂服人曰此吾主人也引見王王坐大殿左右皆婦人王烏袍烏冠金花閃閃王以女妻榭王曰入吾國者漢有梅城今有足下命作詩詩末

百鳥卷末

五

云恨不此身生羽翼女曰何相譏也王不悅榭問女曰此何國也女曰鳥衣國後榭思歸命榭入飛雲軒閉目少息已至家笑視之乃烏攬兜子也梁間雙燕呢喃下視榭方悟所至乃燕子國也及秋燕歸榭附書於燕尾曰悞到華胥國裏主人終日獨憐才雲軒脫去無消息淚灑東風幾百回明年春燕復來女附詩於榭云昔日相逢真數合如今隔遠是生離來春縱有相思字三月天南無鴈飛按鴈泊江湖間動計千百大者居中令鴈奴圍而竄察飛有先後行列秋南而春北鴈之大者謂之鳴羽毛純白小雅謂之陽鳥言隨陽而至也關東謂之駕一名鷓鴣一名羽書使者其白鴈河北人呼為霜信故杜詩有故國霜前白鴈來之句鴈性惡熱故秋南而冬北衡陽有回鴈峯而鴈飛不過蓋南地極燠而鴈畏熱之故唐詩云三洲水淺魚來少五嶺峯高鴈過稀鴈與燕相反燕以春分來鴈以春分去月令云八月鳴鴈來九月鳴鴈來賓蓋八月白露節鴈先到者為主而九月寒露此時來者皆後至矣故為賓漢武帝幸東海獲赤鴈故鴈名朱鳥世言鴈足繫書是蘇武事按蘇武傳漢遣使來武等匈奴說言武死漢使復至有常惠請



其守者俱得夜見漢使備陳其故教漢使謂單于言  
天子射上林中得鴈足有繫帛書言武等在基澤中  
使者大喜如惠語以諫單于單于視左右而驚謝漢  
使因歸武故曰此偽事也惟元時郝經因元世祖款  
定和議於宋以郝經為侍講學士佩金虎符充國信  
使以行賈似道拘留儀真不遣至元十一年伐宋問  
執行人之罪時經在拘所十五載用帛書曰霜落風  
高恣所如歸期回首是春初上林天子授弓繳窮海  
累臣有帛書中統十五年九月一日放鴈獲者勿殺  
國信大使郝經書以蠟丸帛繫鴈足祝北飛十二月

百鳥卷廿六

大

伯顏師渡江十二年二月似道懼送經歸國三月虜  
人獲鴈於汴梁金明池四月經至燕七月卒其書中  
統十五年即至元十一年

鵝 鷹

鵝迅馳而厲霜殺鷹搏兔而截鵠鷺  
鵝大鵝也李華作鵝執狐記擊豐狐於中野雙雁宿  
六翮垂雲迅若電馳厲若霜殺吻啄肝腦爪鈎腎腸  
昂藏自雄倏然而逝問名於耕者對曰此黃金鵝也  
鷹爾雅謂之爽鳩金眼鈎喙鉄爪劍翼酉陽雜俎曰  
有鷹名漁陽大重五斤六帖云楚文王好獵天下名

鷹聚焉有人獻一鷹俄而雲際有一物翔翔鮮白不  
辨其形鷹見竦然而升若電湏臾羽墜如雪血灑如  
兩良久有大鳥墮地而死度其兩翅廣數里喙邊有  
黃人莫識之有一博物君子曰此大鵬雛也孫楚鷹  
賦擒狡兔於平原截鷺鵠於河渚樂天詩云十月鷹  
出籠草枯雉兔肥下隲隨指顧百擲無一遺鷹翹疾  
如風鷹爪利於錐本為鳥所設今為人所資柳子厚  
詩凄風浙瀝飛嚴霜吞鷹上擊翻曙光雲披霧裂虹  
蛻斷霹靂掣電峭平崗善能助翼剪荆棘下櫻狐兔  
騰蒼茫瓜毛吻血百鳥逝獨立四顧時激昂

百鳥卷廿六

七

白鵬 華虫

白鵬可以易瑩華虫得以飾衮  
白鵬形類雞白質黑章尾長四五尺躡備冠距嘴純  
丹最為可翫有黑白二種一名越鳥李白聞胡公有  
兩白鵬求贈以詩云請以雙白瑩置君雙白鵬白如  
錦白雪恥容顏我願得此鳥翫之坐碧山胡公能輟  
惠籠寄野人還按華虫雉也黃帝制袞衣而成於舜  
以日月星辰山龍華虫六者繪之於衣許表氏詩云  
作禽莫作鳴鳩婦一生別離隨風雨不如錦雞田野  
中朝朝暮暮飛相從畦中紅豆半畝角惟有不來雌

不啄水邊老人拾穗歸遲獨行雉不飛

鬼雀 喜即

鬼雀鳴則凶設在積善之家亦有餘慶喜即噪則吉在積不善之家亦有餘殃

鬼雀事林謂之老鴟而卑居譽斯楚烏雅烏皆鴟之別名白頭者名燕烏鳴則有凶按喜即乃鴟也碎草

云名曰神女傳燈錄謂之芻尼一名喜即一名飛駭說文云鴟知太歲之所在博物志云鴟巢開口皆太

歲此非才智任自然也月令云季冬鴟始巢淮南子曰乾鴟知來而不知往知來歲之風巢於下枝不知

百鳥卷廿六

童子探其卵梁蕭紀詩云欲避新枝滑還向故巢飛

今朝聽聲喜家信必應歸古云鴟噪非為吉鴟鳴豈是凶吉凶人自召不在鳥聲中

鶻 隼音笋

鶻有義夕煥鳥而朝見釋隼有準憫懷胎而慈不戮

張九齡鷹鶻圖序云鳥之鷙者曰鷹曰鶻鷹也者名揚於尚父義見於詩鶻也者迹隱於古人史闕其載

豈昔之識物者亦有所遺耶然羽族之中絕有豪氣剛悍顧視之間偉如也坪雅云鶻擒盈握之鳥夜以

熯其爪且即縱之鳥往東去是日不來向其義性如

此莊子曰營金鳩以自煖乃詰朝而見釋是也

按隼乃鶻屬一名擊征鷹之搏物不射無失獨隼百發百中遇懷胎之鳥釋之故曰隼有準憫胎而不戮

碧繼翁 時樂了 繼

碧繼翁立當青草人先見時樂了語藏綠柳語方知碧繼翁鶻也賈博於鏡湖見二叟一呼碧繼翁一

呼篁樓叟望見賈博至遞揖之化為鶻去東坡詩稱雪衣兒杜牧賦林風標公子廣記云荻塘女子而屬

王春鋤絲禽皆鶻之別名杜牧詩霜衣雪髮青玉簪群指魚兒溪影中鶻飛低映碧山去一任梨花落晚

百鳥卷廿六

風又云立當青草人先見行傍白蓮人未知此戶錄云時樂了大略如鸚鵡純綠色雜翅云唐明皇時有

五色鸚鵡能言帝令左右試牽帝衣鳥即瞑目叱咤熊延京獻鸚鵡篇張燕公表賀稱為時樂鳥

鷓渠 鷓鴣

鷓渠有友悌之義鷓鴣有庠序之儀

按鷓渠鷓鴣也一名精列一名錢母謂項下有連錢之文也格物論云水鳥也大如雀鷓尾長背尖背青

腹白頭黑飛則鳴行則搖尾如有急難之意如兄弟在急難之中故今時以鷓鴣比兄弟謂此按鷓鴣鷓

也昏禮納採用鴈者謂其有序也

鴛鴦 青蚨

鴛鴦雌雄相匹得其一則其一思而死青蚨子母相隨藏其一則其一飛而還

崔豹古今注鴛鴦似鳧毛有文彩頭白如鴉鵲之有五彩雌雄未常相離一名文禽一名珍禽養子於土窟破塚之間能使狐衛其子搜神記云大夫韓朋名憑妻美康王奪之朋自殺妻乃陰腐其衣王與之登臺自投臺下而死遺書於帶曰願以尸還韓氏而合葬王怒令埋之兩塚相望宿忽見有梓木生二塚

百鳥卷廿六

十

之上根交於下枝連於上世倂所謂在地願為連理根即此故事有鳥如鴛鴦常棲其上朝暮悲鳴南人謂此禽乃韓朋夫婦精魄曹諱詩云江上相隨不暫離藏頭花渚睡多時泥融沙煖俱春思只許風流燕子知李白白頭吟云錦水東北流波蕩雙鴛鴦惟巢漢宮樹雌弄秦草芳寧同萬死碎不忍雙分張古師老詩云江島茫茫煙靄微綠蕪深處刷毛衣渡頭驚起一雙去飛上文君舊錦機按廣雅云青蚨失南海如蟬其子著木一名蠨蝸搜神記南方有虫名曰蠨蠨其形如蟬辛美可食其子如蟬種取其子歸則其

毋飛來殺其母塗錢子塗貫用錢則貫自還

魚虎 鳩鵲 虎

魚虎護雛而徙巢鳩鵲教子以啣翼魚虎翡翠也曰翠雀曰魚狗曰碧衣女子皆翡翠之別名格物論翡翠一種而二色赤羽曰翡翠也大如鳩其毛赤紫羽青不深而無光林棲而不食魚青羽曰翠雌也形大如燕青黑色翎深青而有光入水食魚坪雅謂之鷓爾雅謂之翠鷓曹組詩云江上小堂巢未空新雛紺羽一重重有時死結鴛鴦伴同作春禽繡帳中劉王孟詩避人忽起鳴衣港掠水飛來至

百鳥卷廿六

十一

釣磯靜處欲看留不得翠光點破夕陽歸曹緯詩云錦里江頭春水生舍邊來為竹高鳴羽殘毛鍛堪憐爾長有人間彈射驚其鳥各據溪曲猶雉之分界莊子曰翡翠各據溪曲雉飛不越分域是也每生雛則易高巢按鳩鵲一名鳩顯坪雅謂之鳩其形如鳧高脚翠羽毛冠巢於蘆葦能辟火災雌雄交以睛其子啣母翼而孝飛准賦云鳩鵲啣翼而低昂是也

斥鷃 科斗

斥鷃騰躍於蓬蒿自以為飛之高矣摩漢之鵬語以巍巍之昊天而弗信也科斗拘隘於坳井彼以為居

之廣矣橫海之鯤告以浩浩之滄海以為誣也

按斥鷃一名鴛內則謂之鶉鷃月令云三月鼠化為鴛是鶉也鶉也鴛也一物三名鶉一名鶉似鴛而大其飛上薄雲漢翔翔水上扇魚出水則沸波攪而食之故又名沸河按科斗即蝦蟇子也月大則先生前兩足月小則先生後兩足聞雷則尾脫而脚生其聲哇淫故名蛙又名活東又名款東一種長脚蝦蟇眼目如怒有一種形大名蟾蜍皆多疝磊行甚遲緩不善跳躍亦不鮮鳴生人家濕處腹下有丹書八字及頭有角者真蟾蜍也子從口吐糞從口出最大者名田父能食蛇蛇行而田父逐之蛇不能去田父啣蛇尾父之蛇死尾後數寸皮不損而肉已盡

鸚鵡 鷦鳥 慧 鴛

鸚鵡足交剪其舌而能言鷦鳥性靈摩其背而即啞按鸚鵡似鴛而頭有幘色黑金眼而穴居一名寒臯俗名八哥亦鷦鳥也養之易馴考工記云鸚鵡不踰濟昭公二年鸚鵡來巢書所誣也山谷詩云風晴日煖搖雙竹竹間相語兩鸚鵡鸚鵡之肉不可殺人生不材果為福子舟之筆利如錐千變萬化皆大機表知筆下鸚鵡語何似夢中蝴蝶飛按鷦鳥鷦鷯也

反舌 杜鵑

君則有讒反舌過時發口洛陽將亂杜鵑得氣先鳴黃山谷云余讀周書月令反舌無聲讒人在側乃始解杜詩有過時重發口君側有讒言之句按反舌蒼毛小嘴小於鸚鵡能反覆其舌故名反舌能隨百鳥聲故又名百舌二三月鳴至五月反舌無聲張舜民詩學盡百禽語終無自己聲深山喬木裏絨口過平生劉禹錫百舌吟曉星零落春雲低初聞百舌間閑啼花枝滿空迷處所搖動繁枝墮紅雨笙簧百轉音聲多黃鸝吞聲燕無語按杜鵑一名杜宇一名子規

百鳥卷廿六

十三

又名鷦鷯楚詞云慮鷦鷯之先鳴使百草為之不芳解者以鷦鷯為杜鵑也杜鵑形大於鷦而鳥羽三四月間夜啼達旦其聲哀吻血漬草木自呼謝豹思歸樂其音不如歸去江介曰子規蜀右曰杜宇以山而言自南而北曰杜鵑許慎說文謂之王雉鷦鷯關東曰寧鵲關西曰巧婦曰子雋曰催歸曰雋周曰蜀帝曰蜀魄皆杜鵑之別名寄巢生子百鳥哺其雛尚如君臣之禮寰宇記云蜀之先肇於人皇之際黃帝之子昌意生帝嚳後封其支庶於蜀名蚕叢氏後王曰杜宇號望帝立荆人鵲靈為相自以為德不如靈遂

禪佐亡去化為子規蜀人聽其鳴曰我帝魂也又按盧永成都記曰蜀王杜宇稱望帝好稼穡治郫城死化為鳥名曰杜鵑故詩云莊生曉夢迷蝴蝶望帝春心托杜鵑杜荀鶴詩云楚天宮闕月成輪蜀魄聲聲似告人啼得血流無用處不如緘口過殘春羅鄴詩蜀魄千年尚怨誰聲聲啼血滿花枝滿山明月東風夜正是愁人不寐時常應物詩高林滴露夏夜清南山子規啼一聲隣家嬌婦抱兒泣我獨展轉何為情聞見錄云邵康節至洛陽天津橋忽聞杜宇聲曰北方無此物異哉不及十年江南有以文亂天下者客

百鳥卷廿六

十四

曰聽杜鵑何以知此康節曰天下將治地氣自北而南天下將亂自南而北今南方地氣至矣禽鳥非類得氣之先也

爽鳩 鳥鬼 爽

臂爽鳩以搏兔養鳥鬼以捕魚

爽鳩鷹也少昊以鳥紀官有爽鳩氏司寇也孫楚賦云擒狡兔於中原鳥鬼鷓鴣也一名鳥鬼杜甫詩家家養鳥鬼頓頓食黃魚一名鷓鴣吳俗呼為摸魚公其骨能治哽咽喉熱如湯魚到喉即爛水食而木巢雖不卵生而口吐多則八九少則五六相連而出若

絲緒然杜臺卿淮賦云鷓鴣吐雛於八九或曰卵生

鴛鴦

鴛鴦嘴利而開蠹穴鳩性拙而居鳩巢

鴛鴦啄木也雷公採藥吏所化有大小斑褐褐而雄斑剛瓜利嘴長舌有刺穿木食蠹淮南子曰鴛鴦印開穴出蠹而鼠竊之左傳有五鳩曰祝鳩雖鳩鳴鳩鷓鴣鷓鴣一名鷓鴣其鷓鴣灰色無繡項陰則屏逐其匹晴即呼之常應物詩天將陰鳴鳩逐婦鳴中林鳩陰怒啼無好音天雨止鳩喚婦歸鳴且喜婦不亟還呼不已逐之其去恨不早不肯來時固其理謂之

百鳥卷廿六

十五

班鳩者何班者次也哺子朝從上而下暮自下而上言次序故曰班行則雌前雄後其祝鳩性噎而孝周官羅氏仲春獻鳩以養國老蓋以鳩性不噎之故其性拙不能為巢詩云維鵲有巢維鳩居之

信天翁 穿山甲

信天翁開口以俟魚而內黃舍人笑之穿山甲浮水以出蛻而曲身小子竊焉

信天翁似鷗居水濱食魚不捕魚俟鷹所得之魚偶然墜地拾而食之內黃舍人鱗也穿山甲一名鱗鯉甲似鼉而短小黑甲而四足能陸能水日中出岸放

開鱗甲如死其氣味猩蝗大蟻也蟻慕程入其甲內  
候蟻滿閉甲入水既而開甲蟻皆浮出接而食之按  
曲身小子蝦也一名虛頭公

雞 鵠

雞有五德之美朝以趨夜暮以糲稗人賤之而烹之  
以其出近而多也鵠無九苞之文貯以雕籠餌以玉  
粒人貴之而愛之以其來遠而少焉

按雞有數種越小蜀大而魯雞又其大者越雞不能  
伏鵠仰魯雞固能矣康居之雞尾長五尺重翼而曰  
距為雞之龍家雞屬陽先鼓翼而後鳴野雞屬陰先

百鳥卷廿六

十六

鳴而後鼓翼五德者首戴冠文也足持距武也敵在  
前敢鬪勇也見食相呼仁也守夜不失時信也韓詩  
外傳云田饒事哀公而不見察告哀公曰臣將去君  
黃鵠舉矣雞有五德君烹食之以其從來近也鵠無  
此五德而君猶貴之以其從來遠也鵠有黃有白

畢鷺

鷺鷥 鷺鷥

鷺鷥

畢鷺獨足而立鷺鷥比翼而飛

按爾雅云畢鷺獨足鶴也尚書故實云漢武時有獻  
獨足鶴者東方朔曰此山海經所謂畢鷺也按鷺鷥  
比翼鳥也一目一翼必得二鳥相兼乃飛故名鷺鷥

山海經云崇丘之山有鳥一目一翼相並而飛即此

鷗 鳧本作鳧

鷗三月而集洲島鳧經年而泊江湖

按鷗水鳥也數百為群三月風至乃集洲島按鳧野  
鴨也色白而頸有毛泊於江湖每百為群食沙石皆  
消惟食海蛤則不消隨其糞出有人得海鳧毛長三  
丈以示晉張華華曰此海鳧毛也出則天下亂

爰居 辟邪 爰

鄭子產祀爰鷗於魯門漢宗賢鑄辟邪於墓道

按爰鷗海鳥也似鷗而大史記云子產祀爰鷗於魯

百鳥卷廿六

十七

門漢宗賢墓前兩石獸似鹿長尾一魚者名曰天祿  
兩角者名曰辟邪漢之天祿閣名本此

蒼鷗 卑居

蒼鷗之色純而黃明皇亦愛之賜號金衣公子卑居  
之聲躁而惡夷人亦惡之呼為秃列老瘟

倉庚鶯也開元遺事云唐明皇於禁苑中見黃鶯呼  
為金衣公子梅聖俞詩最好音聲最好聽似調歌舌

更叮嚀高枝拋過低枝去金羽脩眉墨染翎郎谷詩  
云春雲薄薄日暉暉官樹煙深隔水飛應為能歌繫  
一藉麻姑乞與女真衣常蘇州詩東方欲曉花冥冥

鶯啼相呼亦可聽歎轉不轉意自嬌羗兒弄竹  
調前聲後聲不相及秦女學笙柱猶遊卑居老鴉也  
夷人惡老鴉之聲而呼為秃列老瘟秃列者惡物也  
老瘟者言其當瘟而不瘟也

鷓鴣巢林鷓鴣足鼯鼠鼠飲痢漏瘕不勝

爾雅云鷓鴣似黃雀而小巢於芦若其巢甚密荀子

曰訪蒙鳩婦人或吞其卵或取其巢燒以薰手即巧

又名巧婦曰桃虫曰桃雀曰女匠曰女工曰襍雀皆

鷓鴣之別名鼯鼠生滄海中首似鼠足黑無尾常伏

水中大者千斤莊子曰鼯鼠飲河不過滿腹

百鳥卷廿六 秦吉了 海東青

秦吉了能笑而能言海東青善櫻而善搏

按秦吉了生秦中頗類鸚鵡腦有肉冠亦能言笑按

揚文公談苑登州海岸有鷓自高麗飛來似鷹而大

名海東青草虫經云有鳥有鳥海東青雙眼耿耿如

日明善搏駕鴉駕鴉即天鴉也

鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣

鷓鴣夜飛嚼葉以覆背鷓鴣夜出附鼻以隱身

鷓鴣小野雉也大膽前有白點背毛紫赤相間雌呼

曰鈞鞞格傑雉呼曰行不動奇奇比竹雞畧小又呼

泥滑滑音安謂之懷角江右謂之逐隱莊子曰鷓鴣

夜飛嚼葉覆背劉王孟詩冥冥花絮隔遙山漢漢風

煙暗百蠻魯向王陵啼竹裏羽毛猶帶血痕斑李白

詩若竹嶺頭秋月暉若竹枝南鷓鴣飛嫁得燕山胡

鴈婿欲啣我向鴈門歸山雞翟雉來相勸南禽多被

北禽欺紫塞嚴霜如劍戟蒼梧故巢難背遠我心誓

死不能去哀鳴驚叫淚沾衣杜詩山鷓鴣朝朝暮暮

啼復啼啼時霜白風淒淒黃茅岡頭秋日晚若竹嶺

下寒月低畬田有粟何不食石楠有枝何不棲迢迢

不緩復不急樓上舟中聲暗入夢鄉賈客展轉卧抱

百鳥卷廿六 兒寡婦 山鷓鴣

兒寡婦傍徨立山鷓鴣你本他鄉鳥不辭巢不別群

何若雙雙啼到曉啼到曉誰能愁北人南人慣聞如

不聞按鷓鴣有丹白二種初生曰羅鷓初秋時名曰

早秋中秋已後名曰白唐夏出秋藏飛則附草乃火

類也無常居有常匹性淳不越橫草恐觸其喙也如

遇橫草則旋行轉避亦性淳之故也列子天瑞篇蛙

變為鷓月令三月田鼠化為駕素問云駕即鴉也

戴勝 布穀

戴勝降而蚕事舉布穀鳴而農功興

按戴勝一名鷺月令三月戴勝降於桑按禮記注戴

勝布穀也或曰乃織社之鳥頭上花毛成方勝若江南蚕生之時有白頭黑衣之鳥集於桑以食堪理或也按布穀一名鵲鷦江東呼為郎公爾雅謂之鳴鵲禮記謂之鳴鳩月令 鳴鳩拂其羽倍名脫布禕黃山谷詩着新替舊亦不惡去年租重無禕著不辭脫禕溪水寒水中照見催租癡

朱鴈 赤鷺

漢闕作朱鴈之歌楚庭見赤鷺之舞

史記漢武帝幸東海獲赤鴈作朱鴈之歌埤雅云楚威王時有赤鷺合齋而舞作鼓吹朱鷺曲

百鳥 赤鷺

二十

鵲鷦 鵲鷦本作鵲

鵲鷦之膏可瑩劍鵲鷦之彩可飾衣

鵲鷦水鳥也形如鵲其脚連尾不能陸行常在水人至則沉擊之則起其膏瑩劍如霜異物志云鵲鷦水鳥也小於鵲其毛五色在溪中能勃邪逐害今文賤

六品七品服色用鷺鷥鷺鷥

鷺 鷺

鷺影接而懷卵鳥涎傳而成孕

鷺水鳥也似鷗脚長影接而懷卵伏卵時數入水浴則卵不煨仰鳴則晴是有見於上也俯鳴則陰是有

見於下也其鳴也以喙一名負金背麗鳥孝鳥也小而群飛能反哺其母故名慈鳥大嘴鳥唇鳥向啼而背棲燕背飛而向宿鷺鷥交頸而感慈鳥傳涎而孕莊子曰鳥鵲孺是也此鳥雄者右翼趨左雌者左翼掩右俱無肺胃李白作棲鳥啼云黃雲城邊鳥歎棲歸飛啞啞枝上啼機中織婦秦川女碧紗如煙隔窻語停梭悵然憶遠人獨宿孤房淚如雨文鑑云鳥啼東南枝危巢離五六心在安巢枝一日千往復脫網得群食入口不入腹窮生俾反哺豈能報成育

鷺 鷺

百鳥 鷺鷥

廿一

鷺清禽也衛懿乘軒而失國雞關玩也吳王累土以築陂

左傳閔公二年衛懿公好鶴鶴有乘軒者及狄人伐衛受甲者皆曰使鶴鶴有祿位大明一統志關雞陂在吳縣境吳王養雞之所又有魚城豨巷鹿洲

鷺 鷺

仲秋鷺化為鼠而反始仲春鷺化為鳩而復仁

按駕即鷺鷥也月令三月鼠化為鷺至仲秋而鷺化為鼠故曰反始月令云七月鳩化鷺而不仁二月而鷺化為鳩是復仁也



鵝 鴈 鶩 鴝 鶻 鶻

鵝伏隨日朝東首而暮西鴈性隨陽秋宿南而冬北按鵝有蒼白二種蒼食虫而白者不食其性頑而傲其類如瘤長頸善鳴能轉旋其項古之學書者法以動腕王羲之愛鵝為此

伯勞 老鳥

夏至鳴冬至止伯勞也春分來秋分去玄鳥乎

按伯勞一名鷦一名博勞一名百勞離騷謂之鷦鷯又曰寧鵝曹植惡鳥論尹吉甫信後妻諛殺孝子伯奇吉甫後見伯勞其音若切吉甫曰是吾子樓吾與

百鳥卷廿六

廿二

尋飛棲其蓋歸飛入門集于井幹之上向室而號吉甫遂射殺其妻時俗以伯勞鳴有凶謂此玄鳥燕也

飛奴 青鳥

張九齡使飛奴以傳信不必長鬚西王母有青鳥以侍傍何頃赤脚

飛奴鵠也開元遺事張九齡養群鵠與親識書繫於鵠足依所教飛生投之號飛奴梅聖俞詩孤來有野鵠嘴眼省春鳩一日偶出群盤空恣嬉遊誰借風鈴響朝朝聲不休名畫錄蜀人黃筌畫金盆鵠鵠圖世稱絕筆漢武帝時有青鳥飛集殿前東方朔曰西王

母將至有頃王母至三青鳥夾侍王母之傍故青鳥稱為王母使者其長鬚赤脚乃奴婢名也盧仝詩云一奴長鬚不累頭一婢赤脚老無齒

雀語 羊舌

公冶長解雀語而被拘寧叔向母埋羊舌遂為姓氏世傳公冶長解鳥語有雀飛鳴呼之曰公冶長公冶長南山有箇虎馱羊爾食肉我食腸當亟取勿傍徨子長如其言入山果得大羊食之有餘及亡羊者跡之得其角訟之繫之獄孔子嘆曰公冶長雖在縲紲之中非其罪也未幾子長在獄舍雀復飛鳴呼之曰

百鳥卷廿六

廿三

公冶長公冶長齊人出師侵我疆沂水上嶧山傍當亟禦勿傍徨子長告獄吏白於魯君亦不信也姑如其言而往探之齊師果將及發兵擊齊獲勝而釋子長欲辭之子長耻因禽獸得祿不受沈佺期燕詩不如黃雀語能免子長災按家語有攘羊者以羊頭遺叔向母埋之三年事發追捕向家頭肉俱盡惟有舌在國人異之遂以羊舌為氏

羗鷲 畢方 羗

羗鷲見年稔而民安畢方出人災而邑火按師曠禽經曰南方有鳥名曰羗鷲赤身赤首五色

皆備而冠亦五色一名世樂此鳥見年豐而民安西域有靈鷲山按山海經章義山有鳥如鶴而一足赤文而白喙名曰畢方出則人有災而邑有譌火

鷓鴣

鷓鴣朝鳴而大風鳩暮喚而微雨

鷓似鷓善飛騰故曰鷓飛戾天江湖間捕魚而食劉禹錫鷓操云鷓飛者杳青雲裏鷓鳴蕭蕭風四起旗尾飄揚勢漸高箭頭者劃聲相似長空悠悠齊日懸六翻不動疑飛煙遊鷓翔鷹出其下慶雲清景相迴旋忽聞飢鳥噪相聚警者雲中爭腐鼠騰音厲吻相

百鳥卷廿六

喧呼仰天大嚇疑鷓雖畏人避犬投高處俛啄無聲猶屢顧鷹隼儀形蟻蟻心雖能戾天何足貴鳩釋前

游波 鷓膠

涸海焦川投游波而即汎斷絃折劍塗鷓膠而復連游波類海蛤能致雨化水鷓雞身赤尾而五彩鳴中五音似鳳多青取血為膠可續斷絃折劍陶穀風光好詞云斷絃何日續鷓膠今人娶後妻曰續絃此義

鷓鴣

鷓乘逆氣而退飛鷓立順風而東向按鷓水鳥也有彩色今船頭所畫者是其遺像浣紗

記有彩鷓波心泛之句鷓義釋前

鷓鴣 馬蜩

鷓鴣飲水數斗而不足馬蜩飲露一勺而有餘山海經云鷓鴣似鷓而人足領下大如囊因以盛水貯魚性好群飛遇小澤有魚各以囊取水水竭魚露而食之一名淘河一名逃河然此鳥胃中有肉二塊其大如拳世傳昔日有人盜肉逐至河邊溺河而化此鳥肉尚存也曰冷澤曰護田曰鷓鴣乃鷓鴣之別名此鳥專以智力取魚馬蜩蟬也

鬼車 鬲羊 高

百鳥卷廿六

廿五

鬼車九首而夜飛商羊一足而兩舞鬼車一名逆鷓俗名九頭鳥夜飛昔有十頭為犬所噬今止九頭其一頭常下血滴於人屋則凶昔孔子子夏見之圖其九首而歌之此鳥產婦死而變之能取人之子以為己子曾前有兩乳玄中記云一名天帝少女一名隱飛一名夜行遊女能收人之魂魄好取人家小兒養之養小兒之家則以血滴為誌今時小兒之衣不敢夜露者為此周禮以救月之弓矢射之亦即此義此鳥衣毛則為鳥著衣則為婦人

鷓鴣 鷓鴣

鳥鳴

鷓之吐蚊也有草鳥之異鴨之出雛也有湯水之味  
按鷓乃蚊母也巢於江河之間黃白雜紋每叶則吐  
蚊二三升雖云惡水中羽虫所化如塞北有蚊母草  
江東有蚊母鳥嶺南蟲母草不獨惡水中產蚊也埤  
雅云野鴨為鳧家鴨為鶩余按許慎說文云鳧鶩也  
則家鴨不當為鶩又按滕王閣記落霞與孤鶩齊飛  
則家鴨非鶩益明雛伏卵二十日而化鴨伏卵三十  
日而化今廣東用湯煆鴨卵則出雛浙江用火煆則  
出雛

流離 重明

百鳥卷廿六

廿六

斬流離之首以掛木惡其不孝也畫重明之形以貼  
門以其辟邪焉

按派離梟鳥也不孝長而食母一名栗留又名掛首  
冬至斬其首掛於木上故名閔東呼為派離又名夜  
行遊女謂其日中不見丘山夜則蚤察毫末桂林取  
養以捕鼠漢時午日賜梟羹與群臣惡其惡也王嘉  
拾遺記堯時祗及國獻重明鳥形似雞或一月數來  
或數歲一來國人掃門以待或刻金寶為其形像置  
於門上則邪鬼畏服令人畫雞貼於門上即此意也

鳩 鳩

鳩食蝮蛇鳩而毒鴉私群鳥而淫

按鳩大如鴉紫綠色頸長七八寸食蝮蛇以其毛雜  
飲食殺人鳩與鴉同按鴉似鴛而大無後趾而虎文  
陸佃云鴉性群居如鴛而有行列鴉連蹄不喜樹止  
若樹止則為若夫詩云肅肅鴉羽註云肅肅羽聲也  
又按嫖經云老鴉愛錢威逼佳人生巧計註云鴉似  
鴛居山中其性最淫逢鳥即與之交今之妓母取名  
老鴉者以其淫也其字畫七十鳥為鴉字取義謂其  
與多鳥相交之故也此鳥按詩註似鴛無後趾不喜  
樹止陸佃則曰鴉性群居如鴛而有行列嫖經又云

百鳥卷廿六

廿七

最淫故妓名取為老鴉三說不同俟博雅正之

事物原始卷二十六終

事物原始卷之三十六終

新鐫古今事物原始全書卷之二十七

明臨安徐炬明夫著

仁和張棟仲明校

麒麟 白澤

周道不興而麒麟獲聖德及遠而白澤來

按禮記毛虫三百六十而麟為之長麋身馬足牛尾黃色圓蹄一角角端有肉高一丈二尺合仁抱義行步中規拆旋中矩音中鍾呂不履生虫不折生草不群居不旅行不犯陷穿不懼網罟中國有聖人出則至麟鳳五靈王者之嘉瑞麟為之首白澤獅子也一

百獸卷廿七

名後貌一名魁一名鉄額將軍形似虎正黃色有鬚尾端茸毛大於斗銅頭鉄額鈎爪鋸牙珥蹄足目如電吼如雷能食虎豹為毛虫之長日行五百里西域西國能馴養獅子故有獅子國瑞應圖云黃帝廷於東海白澤出能言語此賢君德及幽遠而出也我朝成化戊戌西夷貢獅九虎食有毛之物必用舌舐毛而食惟獅則舒前足而擊物吹氣一口則毛自落

虎豹 鳳鸞

虎豹之子雖未成文而氣已吞牛鳳凰之雛雖未奮翼而色殊凡鳥

虎乃牛哀所化黑章鈎爪鋸牙生倒刺無小腸腎懸於腹而畏羸夜視一目放光一目看物食物遇耳即止食犬則醉虎之白者為魁黑者為魑青者為羅楚人名虎曰於菟為山獸之君故名山君曰金波羅曰白額將軍曰嘯風子皆虎之別名胡人謂之巴而思豹毛赤黃其文黑而中空猛捷於虎易曰君子豹變大人虎變非虎變豹非豹變虎假喻而已

象 龜又作龜

象以齒焚而見焚龜以壳靈而見灼

百獸卷廿七

象之鼻牙俱長三年一乳頭不可俯頭不可回運用以鼻將死以牙觸石以牙為身害也其口隱於頤一身之力皆在鼻過食以鼻捲之其足有爪無指登山涉水甚捷畏鼠入鼻膽不在腹淳化間上苑象斃太宗命取膽不獲問徐鉉曰在前左足既而剖之果得又問其故鉉曰象膽隨四時死在春故知前左足象產於北趾白象出西竺弗林大食諸國龜甲虫三百六十神龜為之長王者之嘉瑞也爾雅云一神龜二靈龜本草云即秦龜也其甲有文似璠瑁而薄能鳴其甲可以十三攝龜乃小龜也一名蠶龜一名來蛇此龜好食蛇其腹甲曲拆能自解張開四室龜傳

國者所寶五文龜甲有文彩河圖曰靈龜負書出於  
洛丹甲青文六筮龜常在著叢之下七火龜生於火  
猶火山之生火鼠記曰人得名龜財物歸之家必大  
富一曰北斗龜二曰南辰龜三曰五星龜四曰八風  
龜五曰二十八宿龜六曰日月龜七曰九州龜八曰  
玉龜九八名龜各有文在腹下不必滿一尺二寸長  
七八寸者亦可寶也易曰或益之十朋之龜注曰大  
寶也龜之中一行五方勝以應五行左右各四方勝  
以應八節周外左右各一十二方勝以按二十四氣  
通共三十七數以應乾之策三十六而太極居中不  
動之一數底板下為地左右各六共十二方勝以應  
十二州分野之數通背上三十七數共計四十九數  
即合太極虛一之數抱朴子云千歲之龜五色具焉  
孟郊詩呼龜曰玄夫史記曰玉靈夫子古今注云玄  
衣督郵宣室志云洞玄先生莊子曰清江使者

騶虞 角端

騶虞仁而不害戲於湯時角端立而能言見於元世  
按騶虞白質黑文視首虎軀聖王在上則出不踐草  
木食自死之肉其身五彩尾長於身乘之日行千里  
即白虎也河圖括地象曰玉虎也春秋演義圖曰仁

而不害湯時戲於朝格物叢語云角端一角鹿形馬  
尾人立而言好生惡殺解西夷語元太祖至東印度  
國見之日行一萬八千里一富家吝常以薄肉款客  
客戲之曰老官的刀剛且鋒阿媽的手輕且鬆切起  
肉兒像捲筒忽前忽起微微風忽然吹入半空中忙  
騎角端追其踪又過巫山十二峯雖俚語亦發一笑

犀 鯨

通天之角戴於犀首明月之珠出於鯨目  
爾雅犀狀如水牛猪頭大腹卑脚三蹄皮黑額上二  
角長岸上一角短一孔三毛海竹水關故名利涉候

百獸卷廿七

角退埋之人作木角以易再三不易舊處一種二角  
又有一角者名曰山犀犀之美者可以破水駛雖能  
解鴆毒抱朴子曰通天之犀有白理如線盛於水中  
難見而駛嶺表錄異云犀有二角在額上者名兕犀  
在鼻上者名胡蝟犀牯犀亦有二角其角重七八觔  
者名墮羅犀敬宗時南昌進夜明犀光照百步開元  
中交趾進碎寒犀冬月煖氣襲人按鯨海之大魚也  
本作鯨今作鯨一說雄曰鯨雌曰鯨爾雅云鯨目如  
日月鼓浪成雷吐沫成雨其珠在目大者長數十里

驥

千金之驥追風逐電裕如也使之捉鼠無跛猶之能九萬之鵬圖南簸海綽然也使之毆雀無晨風之技驥良馬也如周穆王之八龍曰絕地翻羽奔霄越影踰輝超光騰霧挾翼漢文帝之九逸曰浮雲赤電絕群逸驃紫燕綠離騶龍子驊駒絕塵秦始皇之七馬曰追風白兔躡景追電飛翮銅爵晨鳧唐太宗取回紇得十駿有皎雪驄飛霞驃翔麟紫奔虹赤之類世言馬拔老鼠孟識其粗撞不識事體也唐昭鄰云命鳶鳳兮逐雀驅龍驥兮捕鼠馬異詩云將吾劍兮切游泥使良驥子捕老鼠莊子曰騏驎驂驪一日而馳

鹿牛

鹿比其類而環角外向以自防牛衛其犢而環角外向以角虎按鹿性多警善決驟食必分背走必成群居則環角外向恐人物之相害也黃山谷曰伊尼虞世南賦云華山道士事林云鉅鹿侯按牛有數種蒼色大目曰犖牛赤尾豎頭曰領胡赤曰駢黃曰駢白曰犏黑曰犏純色曰犏其子曰犏牛羊之齒有下無上故曰戴其角者少其齒兩其足者忝其翼

蒲牢 饜饜

蒲牢好音鑄於鍾鈕饜饜好水鑄於橋礮

按九種龍一曰朝風好險殿角之獸二曰囚牛好音樂器之獸三曰蒲牢好鳴鍾鈕之獸四曰睚眦好殺刀頭之獸五曰負蝸好文碑旁之獸六曰霸下好負碑座之獸七曰蚩吻好望殿脊之獸八曰狻猊好坐佛座之獸九曰狴犴好訟獄門之獸又一說九種龍一曰尾猶好險屋脊之獸二曰饜饜好水橋下之獸三曰蜻蛉好慵門前之獸四曰憲章好囚獄門之獸五曰蜥蜴好程刀頭之獸而蒲牢霸下負蝸按江東賦云蒲牢海獸也聲如鍾性畏鯨鯨躍則鳴故鑄鍾作蒲牢形於鍾上斷桐為鯨形撞之則鍾大鳴

羊 狐

羊負臯比見青葛而心悅過於菟則戰也狐假虎威詐百獸而皆走逢韓盧則遁也

按羊有白黑褐三色禮記曰柔毛胡羊曰羶羶小者為羔毛長尺餘者為羖羶河東陝西出者曰青羝一角一目在耳後者曰羴羊而羔有三德有角而不用類好仁執之不鳴類好義飲母乳必跪類知禮諸羊之性淫而狠其腸九迴詩云江流曲似九迴腸按臯皮虎皮也左傳莊十年齊宋師次於即公子偃自雲門竊出象臯皮而先犯之大敗宋師按於菟虎也楚

百獸卷廿七

七

人稱虎曰於菟左傳令尹子文初生棄於夢澤虎乳之楚人謂乳曰穀謂虎曰於菟其姓鬬氏名曰鬬穀於菟菟者草也杜詩與奴白飯馬青葛楊子曰羊質而虎皮見草而悅見豺則戰按戰國策江乙對宣王曰虎求百獸而食之得狐狐曰天帝令我長百獸今子食我是逆天命也子不以我為信吾為子先行子隨我後觀百獸之見我而敢不走者乎虎以為然遂與之行獸見皆走故曰狐假虎威按韓盧名犬也淳于髡曰韓盧者天下之俊犬也東郭匏者海內之狡兔也犬逐兔勝山者五環山者三兔極於前犬疲於

後曰父見而獲之今齊魏相持恐強秦大禁其地而有田父之功也按狗有瓌瓜曰犬長喙曰伶如曰獨皆田犬也龍犬高四尺曰藜晉人呼為爾藜逐

虎之犬曰狎地中得犬謂之地狼按神記謂之烏龍宋人謂之宋猥何遜曰蠶螭杜庭曰吠嚙東坡烏喙陸機曰黃耳能寄書後犬死葬之名黃耳塚蒙古人呼為內和仲尼畜狗死使子貢埋之曰吾聞弊不棄為埋狗也丘也貧無蓋於其封也亦與之席母使其首陷馬候鯖錄云滕元發在僧寺傭業烹寺中犬食之僧笑曰先生能作偷狗賦即不申理破題云

百獸卷廿七

八

僧惟不浮狗也宜偷既欲思於食腹遂乃設於空喉餅餌引耒猶擺續貂之尾索絢牽去難回顧兔之眸

巴西侯 孫供奉

居相愛而食相讓巴西侯之仁也朝而三暮而四孫供奉之仁乎  
巴西侯猿也宣室志云吳郡張鋌行次巴西有人於道左出拜曰吾主君奉豎乃巴西侯耳既見飲酒命樂將半鋌亦假寐將曉憐而寤見身卧石龕中有一巨猿狀如人醉卧於地鋌潛出猿似猴而大或黃或黑通臂輕身故善緣能行氣故得壽其類仁讓号相

愛食相讓行有列飲有存有難則內其柔弱者在  
不踐蔬稼木實未熟則相與謹守既熟嘯呼成群  
食其臂通肩刺之可以為笛性極畏鼠繫鼠於頸  
不敢動王裕仁名曰野賓宣室志曰黑衣郎巴西侯  
曰山公曰林泉逸士曰閑雲處士皆猿之別名按孫  
供奉猴性不仁與猿相反雖群不善滄相噬行無列  
飲無序有難則推其柔弱者以自免好踐蔬稼木實  
未熟則竊食之其性動每至林木皆振響列子曰宋  
有狙公愛畜狙而家匱將限其食曰與若茅朝三而  
暮四衆狙皆怒曰朝四而暮三何如衆狙皆悅

百獸卷十七  
九  
的願 狻猊

的願 檀溪之厄 狻猊為南海之殃  
三國志劉備初奔劉表屯樊城左右欲害備覺如  
廁便出所乘之馬走墮襄陽之西檀溪中備急謂的  
願曰今日急不可不努力一躍三丈得過免難狻猊  
生南海龍瓜似虎而黑迅走食人為民大害堯使羿  
上射十日下殺獬豸長楊賦云秦封豕其士窳窳其  
民窳窳本作獬豸封豕者按左傳有仍氏生女樂正  
后嬖娶之生伯封實有豕心貪婪無厭謂之封豕

黔馬 舞馬 驢 黔音乾

穿牛鼻而使之耕絡驢首而使之乘人制之也衣馬  
繡而使之舞戴猴冠而使之戲食教之也

牛釋義見前驢似馬長耳生子曰驢柳文云黔之  
驢有好事者船載之以入市至則無可用放之山下  
虎見之龐然大物也以為神蔽林間窺之稍出近之  
愁々然莫知他日驢一鳴虎大駭以為噬已也甚恐  
然往來視之竟無異能者稍近益押蕩倚衝冒驢不  
勝怒蹄之虎因喜曰技止此耳跳踉大噉其肉而去  
投筆記鼯鼠黔驢技未精此也按明皇雜錄唐玄宗  
教舞馬四百蹄分為左右都俱有名稱曰某家驢其

百獸卷十七  
十

曲曰傾家樂背衣以錦繡絡以金鐸每樂作奮首鼓  
尾縱橫應節祿山取數十疋歸范陽及祿山敗後為  
田承嗣所得不知馬有此技也一日大饗樂作馬聞  
樂而舞廐人以為妖擊之而斃按樂記云擾雜子女  
注云乃猴戲也言舞者如猴詩云母教孫升木陸機  
云獼猴也一曰母猴一曰猢猻詩云獼獨猴也楚  
人謂之沐猴古時有沐猴鬪狗之戲少府檀長卿能  
為沐猴舞唐昭宗時有弄猴者隨班起居賜緋時號  
孫供奉社

豹 狻 狻



豹齒至堅可假佛牙以誑俗矜羊多感可碎金剛而破幻

豹齒骨極堅以刀斧鎚銀鉄皆碎落火亦不能燒詐為佛牙佛骨以誑愚俗惟矜羊角擊之則碎矜羊角出西域諸蠻有兩角者有一角者極佳極多節

象 麝 麝 麝 麝

象以牙觸石麝以爪出香知為身害也麝以尾辟塵

象稱長鼻將軍將死以牙觸石埤雅云麝形似麝性好啖蛇夏時食蛇既多至天寒時香滿即以爪出香

百獸卷廿七

十一

于尿溺中人若迫逐即投高岩舉爪出香至死猶拱四足而保臍按鹿大而色白者為麝出則群鹿隨之視麝所往為準其尾善能辟塵唐白居易云麝象鼻犀目牛尾虎足南中志云麝大如駟形頗似熊多力食鉄廣志云麝色蒼白其皮温煖寢其皮可以辟瘟圖其形可以辟邪 邪

索駝 阿紫

阿紫

索駝匈奴之寄畜也知水脉而善行流沙阿紫古先之淫婦也為火災而變美女

按廣志天竺以北出索駝大於水牯紫色皆

力能負重知水脉識泉源博物志燉煌西度流沙外國千餘里無水有伏流處人不能知駝輒不行以足踏地掘之得水山海經駝足四節善行流沙負千勛日行三百里四夷傳云流沙數百里夏多熱風駝則預知有風則鳴驟埋口於流沙中人則以毯擁鼻否則危殆矣于闐國有風脚馳日行七百里按阿紫狐

也形似黃狗鼻尖尾大性多疑今人議事不決謂之狐疑名山記云狐者古先之淫婦也其名紫化而為狐汶中記千歲之狐為淫婦百歲之狐為美女說文云狐妖獸也善聽水下無水聲然後渡河白虎通

百獸卷廿七

十二

云禹娶塗山氏有九尾白狐之瑞抱朴子曰狐壽八

百獸卷廿七

十二

百歲能變為人管輅傳有一物如獸手持穴以口吹之一書生舉刀斷其腰視之乃狐也曰成陽侯曰田叅軍曰玄丘校尉皆狐之別名也

熊 獺

獺

熊死於鹽獺斃於酒

熊大於豕而性輕捷山居能緣高樹見人則顛倒投地而不行數十里患有踰蹄之狀冬入穴而藏蟄春始出掌為珍味食鹽則死左傳云堯殛鯀于禹山其神化為黃熊以入於羽淵實為夏郊三代祀之齊僭

記云獺似狐而小青黑色水居食魚月令正月獺祭魚謂取魚祭天乃敢自食報本也西戎以獺皮飾裘服領袖以其不染塵垢也若灌之以酒則死

羊豕

江南以東羊白而豕黑江南以西羊黑而豕白

禮記謂羊曰柔毛曰少牢類說云種根裝曜卿曰髯即曰饒率崔豹古今注曰長髯公又曰長鬚主簿黃初平叱石成羊故曰白石道人蒙古人曰忽你呼羯羊曰一兒哥呼小羊曰忽魯罕按豕狶豚彘皆猪之總名也在山曰野猪形類家猪但腹小而脚長色褐

百獸卷廿七

十三

而肉赤三歲膽中有黃其老猪曰伏小猪曰純野猪曰獐祭祀之禮豕曰剛鬣宋人呼老母猪曰艾豨衛靈公之夫人南子與宋朝私通衛太子使齊至宋野宋人刺而歌之曰既定爾穰猪盍歸吾艾彼其義詳詩經采芣青彭寵書曰伯通自伐以功高天下往時遼東有豕生子白頭異而獻之行至河東見群豕皆白懷慙而還若以子功論於朝廷則遼東豕也洞微志謂猪曰勃賀古今注云烏將軍長喙將軍拱州人畜猪致富號猪曰烏金蒙古曰唐無四

麀鹿 河豚

麀鹿無魄道家許食河豚有毒吳傑所珍

麀似鹿而小性多驚道書言麀鹿無魄陶隱居云麀鹿無魄非文辰所屬又八卦無主即生死無由故道家許聽其麀鹿為脯而食之一名麀詩云野有死麀白茅包之有女懷春吉士誘之按河豚之性多怒觸之則怒氣滿腹翻浮水上其味雖珍治不如法食則殺人惟橄欖及蘆根之汁可解其毒一名鮭其眼能閉無膽無腮無鱗其味極美號西施乳吳人極尚

兔

狡兔三窟僅免死魁鼠五技而尚窮

百獸卷廿七

十四

坤雅云兔口有缺吐而生子凡咀嚼者皆九竅而胎生惟兔雌雄皆八竅雌雄尾而孕子從口出生子曰婉其狡者名曰兔又其大者前足寸餘後足數尺行則後足躍數尺止則朴地謂之蹶兔亦曰蹶兔

鹿 魚

鹿戴玉而角斑魚懷珠而鱗紫

抱朴子曰鹿六十年必懷玉於角下其角有斑痕紫

點魚之鱗紫者截珠於目

鼠 鱗 鼠

鼠見人而拱立不識者以為禮而敬也實乃是穿窬

小人蟬見人而橫行不知者以為躁且暴也豈識是無腸公子

按鼠有數種在人家者晝伏而夜出總名老鼠冬夏水居名曰水鼠居田野間其色黃噬雞鴨名曰黃鼠其鼯鼠首似鼠無尾而黑足伏滄海中者千觔莊子曰鼯鼠飲河不過滿腹曆書云田鼠化為鴽者此鼠肥而多膏口鼻尖大而黑色常穿地行歲旱則為田害郭璞謂之鼯鼠地中行是也南越志云鼯鼠緣於木上鼯鼠行於地中有鼯鼠形大如拳豹首而虎文有隱鼠赤曾白毛大如牛黔州之鼯鼠狀如蝙蝠

百獸卷廿七

十五

大如鳶其毛紫而黑夜行飛生人見之多以為怪河東有大鼠能人立交前足於頸跳舞若鳴西番有土撥鼠能穴土為巢形如獾有禮鼠見人則拱而立魏後苑有白鼠有火鼠毛長丈許入火不焚可為火浣布北方有冰鼠冰厚百尺有鼠在下食冰毛長百尺亦可為布曰社君曰家兔曰白衣曰穿窬小人皆鼠之別名也抱朴子曰山中無腸公子者蟬也蟬橫行詩云但見橫行疑是躁不知公子實無腸

糴

糴避害昔曲穴以深藏猴好動至林木而振響

按糴色黃而微黑尾短毛臭而肉羶山陝遼東皆謂之狗糴吳越皆呼刁黃善為曲穴而避藏防人害也

獨 鼯 鼯

獨一鳴而猿散鼯一鳴而鼯伏

獨形似猿而大能食猿一叫而猿散鼯似魚有足長尾黑鱗畧似蜥蜴長丈餘甲如鎧能橫飛不能上騰其聲如鼓其皮堅厚可以冒鼓李白云吹龍笛擊鼯鼓又善夜鳴而應更初更一鳴二更最鳴性好睡常閉目能吐霧致兩力健而能頽岸其肉十二肖具焉 驚性畏鼯聽其鳴故伏

百獸卷廿七

十六

虎 貉

虎之所在鹿必鳴以告糴之所穴貉必同以居

鹿似鹿而小一名麋旌毛狗足皮可為靴襪大者為麋鬻子云鹿知虎之所在必鳴貉似狐善睡其頭尖銳與糴同穴皮可為裘語云狐貉之厚以居行數十步輒睡以物警之乃起既行復睡貉不踰汶

狼 狽

狼倚狼足而行蠅附驥尾而至

獨乃狼屬無前足附狼而行失狼則不能動漢紀云周勃狼狽失據謂此其性貪爭食以養口鼯孟子曰

養其一指而失肩背則為狼疾人矣一名滄浪君其形似犬銳頭白頰性怯走極善顧其後用糞以燒烽火雖風不斜謂之狼煙者此也其鳴諸孔皆涕列子曰狼作聲而諸竅皆涕孤若鳴而後竅應之周宣王得白狼而夷狄賓伏漢光武與隗囂書云蒼蠅之飛不過十步自托於騏驎之尾乃騰千里之路

白老 神女

白老夏至而鼻煖神女七夕而毛脫

按白老猫也唐刺史家七夕月下見七八白衣語曰白老將至奈何白衣乃鼠也猫鼻常冷惟夏至氣煖

百獸卷廿七

其眼旦暮睛圓子午一線卯酉正圓辰戌丑未棗核

尖寅申巳亥銀杏樣按神女鵲也謂之鵲橋者七夕歌云神官召集役靈鵲直渡銀河橫作橋七夕毛脫

蝟 猬

蝟遇鵲則仰腹而受啄燕逢鷹則落羽而潛形

蝟狀如鼠而大棘端分兩岐者曰蝟如棘針者曰蝟其性極鈍有物少犯則毛刺攢起如矢性極畏鵲能制虎其膽耳

獫 麤

獫本作然 麤又作牙

獫性仁生相序而死相赴麤性直罪必識而邪必解

按獫似猿而身青鬚頰俱黑性好理髯其皮五色可為裯毯人以蕙矢射之其偶謂之按矢因以自刺與之俱死按薦一角能觸邪一作多

風母 吳牛 風母又作瘋母

風母已死得風而復活吳牛畏日見月而猶喘

風母似猿見人若慚出頸打殺得風還活出劉欣交州記吳牛水牛也滿奮曰臣猶吳牛見月而喘

黃耳 白犢

黃耳附陸機之書白犢免宋人之死

百獸卷廿七

述異記陸機好獵在吳有豪客獻快犬名黃犬機後

仕洛語犬曰我家絕無書信汝能馳往否犬搖尾作聲應之機為書盛以竹筒繫之犬頸犬出驛路走向吳饑入草噬肉取飽每經大水輒依渡者掉尾向之

其人憐愛因呼上船載近岸則騰上速去及到機家開筒取書看畢犬又向人作聲如有所求其家作書

內筒復繫大頸仍馳還洛後犬死殯之去機家二百步呼為黃耳塚陸機宅在 府城中南門外有黃

耳塚在陸機宅村南梅堯臣詩晴雲唳鶴幾千隻隔水野梅三四株歌問陸機當日宅而今何處不荒蕪

宋人有行義者三世黑牛生白犢孔子曰此吉祥也

居一年其父育牛復生白捕其子又育後楚攻宋此  
丁死者大半惟父子替疾皆免

變狼

變皮胃鼓雖輕擊而遠聞狼糞燒烽雖風吹而直上  
變似牛一足而蒼色無角而聲如雷以皮為鼓聲聞  
三百里狼義釋前

驚萬 猩猩

驚萬笑而被格猩猩醉而被擒

驚萬產西南夷似猴人面而赤色其髮極長可為頭  
髮高脚長頭猛而有力宋孝建中主簿常文禮進雌

百獸卷十七

十九

惟二頭帝曰朕聞萬萬力負千鈞既方如此何由致  
之土人丁荃曰驚萬見人則執手而笑笑則上脣捲  
其目人以釘釘其額任其奔馳死而取之猩猩能言  
似猿人面聲如小兒一云人面豕身出交趾數百為  
群人以酒併糟設於路側重結草履猩猩視之則知  
張者祖考姓名呼云奴欲張我捨去復自謂曰試共  
嘗之及醉取履著之為人所擒里人索肥者乃自推  
肥者泣而遣之西國取其血染毛刺其血問之與  
我幾許若加鞭箠問之隨所加可得一斗山谷詩云  
愛酒醉竟能言機事淮南子曰猩猩知人姓字此知

往也醉被人擒不知來也乾鵠知歲多風巢於下枝  
此知來也而不知童子探其卵此不知往

大豹 猛豹

大豹溺能消鐵猛豹舌能舐銅

白樂天題屏上豹像云象鼻犀目牛尾虎足履其皮  
辟瘟圖其形辟邪溺能消鉄為水猛豹即借借也似  
熊而小其黃毛者名曰雕而猛豹形亦似熊而毛光  
澤不黃能舐食銅鉄

兕 雌音

兕善觸制為罰爵雌性孝繡飾衣

百獸卷十七

二十

兕野牛也青色一角善抵觸制為罰爵名曰兕觥白  
兕謂之上瑞五代時占城國進水犀按雌似猴鼻孔  
向天尾長過頭白質黑文如遇天雨以尾塞鼻毛溫  
而細其性孝一名膺膺爾雅云雌仰鼻而長尾一  
云出西戎而東海傍皆有之似狐而大尾長皮白毛  
黃三莖共一次或云新羅國之海狗也山海經云雌  
似猴鼻孔上向尾長四五尺頭有岐蒼黃色而則懸  
樹以尾塞鼻孔袞衣上之宗彛即虎雌也取其孝

羊有頭而率群厲有奴以警夜

羊性淫而狠其出入圈中有一羊為首以率群羊王  
荆公鴈奴詩鳴鴈無定棲隨陽以南北嗟嘆以為奴  
至性能懇惻人將俟其怠奴輒告之急舉群寤而飛  
雖巧無所得夜或以火取奴驚火因匿頻驚莫我捕  
顧謂奴不直嗷嗷身其憂民民衆衆息相隨入燴燴  
豈不聽者惑偷安與受給自古有七國君看鴈奴篇  
禍福甚明白

旱魃 商羊

旱魃見而亢陽肆酷商羊舞而洛水為災

神異記云南方有人長二三尺狙身而目在頂上行

百獸卷廿七

廿一

走如風名曰旱魃見則大旱赤地千里見者投之淵  
中乃死而旱災則消按家語云齊有一足鳥跳躍於  
庭群臣莫識孔子曰此鳥名商羊昔兒童有屈其一  
足而謠曰天將大雨商羊鼓舞而齊有之將有水災

豺 獍

豺又作豺

豺祭獸獍祭魚知報本也獍食父梟食母大不孝乎  
豺狼屬也形似狗而聲亦如狗長尾而頰色黃舐細  
瘦季秋之月以獸祭天亦猶鷹獍之祭鳥祭魚皆知  
報本也按獍似貍而虎眼勇而食父梟大則食母漢  
時冬至斬梟首掛於木上以警不孝故又名掛首午

日作梟羹以賜群臣惡其害母明其不孝之故也

獍 蟻

獍以氣吹人則死蟻以沙射人則瘡  
北方有獸其形如獅勇能食虎口氣吹人則死黃帝  
殺之由此人無憂疾說文云蟻短狐也似蟹三足能  
以氣射故一名射工詩云射工巧伺遊人影是也柳  
文云射工沙蠶含怒竊發中人形影動成瘡痛左傳  
云蟻含沙以射人影博物志云射工虫長一二寸口  
有弩形以氣射人之影能殺人其居水旁山林之間  
含沙射人者名曰沙蠶

百獸卷廿七

廿二

泥

竊聞苛政猛於虎笑殺山翁醉似泥  
家語云孔子過泰山聞婦人哭孔子問之婦曰吾舅  
與夫及子俱死於虎子曰何為不去曰無苛政孔子  
曰小子識之苛政猛於虎也按泥出東海純肉無骨  
在水則活失水則似醉如泥今人云濫醉如泥是也



新鐫古今事物原始全書卷之二十八

明臨安徐炬明夫著

仁和張橫仲明校

龍鵠

神龍失水而陸居蟻蟻得以戲之及變化也騰雲路而躍天池彌六合而澤萬物焉義鵠附人而羈鞶燕雀得以啗之及奮迅也展健翼而邇清風挾脩翎而凌灑氣焉

龍陽物也靈變莫測八十一鱗春分登天秋分入淵其聽也以角有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍

百魚卷廿八

百

無角曰螭龍頭有一物如博山名曰尺木龍無尺木不能升天三秦記曰大鯉登龍門化為龍不登者點額李肇國史補曰魚登龍門蛻其骨今人所謂龍骨者疑即此也孫光憲北夢瑣言曰晉人曹寬見一龍闕死取其雙角文如亂錦而藍色楚王對楚王曰神龍朝發崑崙之墟暮宿於孟諸超騰雲漢之表宛轉四瀆之裏夫尺澤之魚豈能料江海之深哉柳文云龍之勝於天淵也彌六合澤萬物而蝦與蛭不離尺水義鵠詳見羽類夫士懷瑜抱瑾困處蓬蒿寧竹月之蕭疎其蕉憲之索寞若訥若愚也而薄夫有獻

騰笑者及其達也篇連月露咳唾琳琅為縉紳所知膺大君之錫命慰蒼生之素望其與沒世無聞人號酒囊飯袋者不可以同日語矣余以龍之況士何殊

鯤魚

北溟之鯢一身而橫千里武陽之魚千頭而重一斤莊子曰北溟有魚其名曰鯢其大不知幾千里也武陽之魚即歐公所言毛魚其鹿角一論數千百是也

鰲 鰲 鰲本鰲 鰲

鰲藥首以戴五山層噓氣以成海市

許慎說文鰲海中大鰲也列子曰女媧氏斷鰲足以

百魚卷廿八

二

立四極海東有岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊五山根無所連隨波上下帝命策彊使巨鰲十五舉首戴之而五山乃峙按蜃似蛇腰下鱗盡逆生雉與蛇交而生蜃食燕子一曰狀如螭龍有耳有角髯與背俱紅噓氣成樓臺將兩則見望之丹碧隱然如在煙霧中登州海中時常雲氣如宮室樓臺人物車馬冠蓋之狀謂之海市乃蛟蜃之氣所成瑣言云蜃大蛤也月令月雀入大水為蜃又云雀入水為蛤雉入水為蜃

鯉 雉

唐時鯉號赤鯉同國姓也漢朝雉改山雞避后名子

鯉有黃白赤數種其類甚多大者為鯨鯢小者為鯢  
鯢鯢鯢鯢之類唐律取鯢則放之號曰赤鯢公以  
其與國姓同也鯢為魚之王鯢之脊鱗無大小皆三  
十六鱗按陰數也

蛟 鱉 鱉

蛟名河伯之健兒鱉稱跛足之從事  
蛟龍屬狀似蛇而四足細頸頭上有白嬰大者數圍  
亦卵生虫經云蛟龍水居而卵剖于陵其老蛟名曰  
蠓能害人今蕪湖縣西南七里江中有蠓磯按鱉一  
名甲魚隔津而望卵五十朋賦云鱉稱跛足從士

百魚卷二十八

文鯢 玄駒

文鯢夜飛而觸網玄駒時躍而麗留  
文鯢魚生南海大者長尺許翅與尾齊一名飛魚若  
群飛水上海人候之嘗有大風吳都賦文鯢夜飛而  
觸網玄駒鯉也詩小雅云魚麗于鬻鯢鯢

梅魚 鯽魚

三月來八月去梅魚也端陽出小暑歸鯽魚乎  
梅魚色似金狀如石首頭大尾細俗呼梅大頭三月  
來八月隱于海鯽魚色白帶蒼狀如白扁魚味美大  
者十數斤常居温州遂安端午出小暑復歸遂安

鱒魚 鮒魚

鱒魚懼網而不動護其鱗也鮒魚綠木而不墜賴其  
足乎

鱒魚出富春江中味美在鱗食莫去之若入網中則  
不動恐傷鱗也鮒魚出蜀中東齊記云蜀有鮒魚性  
善緣木聲如兒啼孟子曰緣木求魚不得未聞此也

望潮 紅棠

望潮跳於潮面紅棠陷於沙中  
望潮色黑無鱗口闊長寸餘潮來則潮跳於潮面潮  
退穴居淤泥紅棠乃人魚也狙異記云查道奉使高

百魚卷二十八

麗見沙中一婦人紅棠髻髮紛亂腋後微有紅髯查  
道識之命從者扶於水中拜手感戀而沒乃人魚也  
稽神錄謝仲玉見婦人出沒波中腰以下皆魚也

鮑魚 人膏

沙丘之臭載鮑魚以亂之驪山之塚置人膏以燃之  
鮑魚似鱒魚而小生海中氣最臭秦始皇崩於沙丘  
李斯秘不發喪車中載鮑魚以亂其臭按人膏即人  
魚似鯉而四足其聲如小兒其膏燃燈永不消耗始  
皇驪山塚中用之今荊州臨清有此魚

寧魚 鱒魚



寧魚清明而骨腐鱗魚八月而脂流

寧魚色黃頭大將寸者尾尖無鱗立冬方出至清月  
身骨俱腐俗呼爛草索鱗魚似鯖魚蛇首白目有脫  
而肥其脂在自至八月而流出即不見人同八月蘆  
花澁水漲時歸海取之甚多

鯢魚 鱣魚

三中鯢魚之刺者死一遭鱣魚之擊者亡

鯢魚其色赤其身扁闊而四方其口尖生於腹下大  
者尾長三尺尾稍有一骨長二三寸人若被其一刺  
者急煮魚鳧竹及海獺皮鮮之可救二刺者困甚中

百魚卷下八

五

三刺者死其脂熬油可燃燈其鯢魚鼠尾魚地青魚  
鱣鮫魚邪陽魚並生南海有肉翅尾長二尺刺在尾  
中人中其毒與鯢魚同異物志云潮州惡溪有鱣魚  
齒如刀鋸長二三丈四足如守宮能食人畜管子曰  
鱣以尾擊人畜而就取之一生百卵有為蛟為蛇龜

烏賊

蛤蜊 烏又作鰓賊又作鱗

烏賊遇風波能以其鬚纏蛤蜊候風雨能以其壳飛  
烏賊魚骨厚三四分似小舟輕虛而白有兩鬚如帶  
見風波急則以鬚粘石自縊其性嗜烏倂浮水上烏  
死之謂其已死便啄其腹乃卷取而食之為烏之害

故名烏賊一名烏魷此魚八足絕短白肉黑皮無鱗

其鬚甚長集足在口縮足在腹形如革囊遇大魚則  
吐墨迴波以衛身遇小魚及蝦遇則吐墨涎惹之按  
蛤蜊一名文蛤會稽賦云合氏大者圓三寸小者圓  
五六分其魁蛤正圓而頭空表有文者是蝙蝠所化  
厚書云堆入大水變為蜃乃大蛤也

蠟 蠟 水母

蠟 蠟 腹蠟 蠟 不歸而蠟 蠟 敗水 母 目 蝦 蝦 若 驚 而 水  
母 沉

蠟 蠟 形 似 蚌 腹 有 小 蠟 出 入 其 腹 若 出 而 不 入 則 蠟

百魚卷下八

六

蛤 故 一 名 蠟 奴 嶺 表 錄 異 紀 云 水 母 形 大 如 覆 帽  
有 足 無 口 無 眼 腹 下 有 物 如 絮 常 有 數 十 蝦 食 其 腹  
下 之 涎 人 捕 之 即 沉 乃 蝦 有 見 耳

墨魚 彭越 彭越又作彭越

始 皇 遺 筆 袋 於 海 上 化 為 墨 魚 黠 布 覆 彭 越 於 江 中  
化 為 彭 越

墨 魚 即 烏 賊 魚 始 皇 遊 海 上 遺 筆 袋 于 海 中 化 為 此  
魚 一 名 河 伯 曰 事 小 吏 高 帝 誅 彭 越 盛 其 醢 徧 賜 諸  
候 九 江 王 英 布 覆 醢 於 江 化 為 此 物 故 名 彭 越

鱣魚 鰻魚 鱣魚 鯢魚

鱸魚美而鰕魚肥鱖魚淡而鯉魚毒

松江四顧之鱸味珍隋煬帝謂之東南佳味巨口細  
鱖張翰詩云鱖魚正美不歸去鰕魚大口細鱖有斑  
衫張志和詩云桃花流水鰕魚肥鱖魚頭大尾小色  
黑骨健無鱗口下有白囊甚肥囊內能作蝦蟆聲倍  
名鱖大頭一名鱖諺曰買魚得鱖不如啖茄鯉魚一  
名鰕夷有物觸之所噴腹如氣毯白色背有赤道如  
印江海中俱有毒海中毒者大毒若食其肝及子入  
腹爛腸入口爛舌其肉小毒食之不妨

鰕魚 鰕魚 鰕音棋

百魚卷二十八

七

鰕魚無鹽制而肉則成水鰕魚用火焚而脂可燃燈  
鰕魚色白如銀鮓圓口爛味鮮長尺餘骨肉俱栗若  
無鹽制之久則成水留骨而已鰕魚色赤頭尖口小  
口在腹下大者二三百斤其尾尖長不滿尺而圓其  
脂可熬油而燃燈力能敵潮故又名鰕水端午水熱  
而來立秋水冷藏於大海 鰕字不載當從鰕之義

鰕 鮓

作敵

諸魚膽苦而鮓獨其諸魚頭長而鮓頭獨縮  
陸機云鮓即今之黑鰕也與蛇通氣頭戴星而夜北  
向京東呼為鍾魚爾雅謂之鯉鮓郭璞曰鯉鮓又名

蠶魚又名文魚已上五者皆黑鱧之別名也鮓即  
魚也細鱗潤腹縮頭赤尾隋煬帝曰江南之縮頭  
魚長腰粳米乃金齋王膾諺曰洛鯉伊魴貴於牛

梅魚鰕魚黃齋魚鱖魚鯉魚寧魚文鰕魚  
海鰕魚石首魚鱖魚鯉魚鱖魚竭魚

魚之無膽者曰梅魚鰕魚黃齋魚之無鱗者曰鱖魚  
鱖魚寧魚魚之有翅者曰文鰕海鰕魚之有聲者曰  
鱖魚石首魚之長大者曰鱖魚鯉魚鱖魚竭魚魚之  
細小者曰吹沙望潮婢魚石鰕白小

百魚卷二十八

八

而腹白骨細而多脂無膽而味美鱖魚見前鯉魚即  
鮓魚也江東呼鮓曰鯉若赤目赤髯者食之殺人鯉  
鯉二魚無膽者不可食其大首方口背青黑色無鱗  
多涎其類有三背黃腹白者鮓魚也背青口小者鮓  
魚也口腹俱大者鱖魚也形相似而大小不同寧魚  
文鰕俱見前其海鰕似鰕有向翅能飛上石一名石  
鰕齒如石板其石首魚首中有石初出水時夜視有  
光腹中之膠可以作膠呂向曰魚當無聲言有聲者  
文之悞也正陸夫不解此義耳海中捕石首魚者以  
竹筒聽之其聲如雷魚來候也上林賦云魚鱉懼聲

可証鯉魚見前鯉魚背如龍長一二丈鼻上之肉  
可以作脯及鮓今鎮江最多摩竭魚生海中其口可  
以容舟列子曰吞舟之魚其名摩竭其鱗魚大者亦  
重二三百斤其膠何乾藏之如孕婦難產以燈火燃  
過研末酒吞即產男子咳嗽者服之即愈如神吹沙  
魚色淡黃長寸餘無腸胃頭大口濶尾尖望潮魚見  
前婢魚小魚也倍名飯糶魚一名妻魚其石鮪魚生  
南海中長寸許背裏腹下俱赤南人取以為鮓白小  
俗呼為麵條魚杜詩云白小群分命天然二寸長

牡蠣 樗蒲

房潮來則開虫入則合樗蒲人去別浮蝦驚則沉  
牡蠣生東海池澤附石而生硯礫相連如房故名蠟  
房潮來則諸房皆開小虫入則合之按樗蒲魚一名  
蜡蜡一名水母生東海大者如床小者如斗無腹胃  
眼目以蝦為目蝦見人而驚蜡則沉矣

鱧魚 鹿角

鱧魚似龍而非鱗鹿角擬鹿而擬龍  
顏氏家訓云鱧深灰色而無文諸書多有以鱧作鱣  
誤矣爾雅云鱧長二三丈似龍而口在頰下賈誼賦  
云橫江湖之鱧鯨東坡詩安得萬頃池養此橫海鱧

詩云鱧鮪發發註云鱧魚似龍黃色銳頭口在頰下  
背腹下皆有甲大者千餘斤而後漢書云鸕雀啣  
三鱧若如此長大啣一不得況於三乎則鱧非鱣也  
明按南海有魚頭有二角如龍梅聖俞詩云海中魚  
角盡不擬龍乃擬鹿

意怠 海鯊 蚌 候

意怠進退適中可為奔競者戒海鯊壯壯相倚實為  
天目者羞  
莊子曰東海有魚名曰意怠進不敢為前退不敢為  
後而人卒不得害之言意怠大抵生於奔競也按鯊其

百魚卷下

狀如車青黑色有二足長五六尺眼如蠅眼生于背  
上口在腹下雌常負雄而行因北無目牡牝相隨牡  
去北死雖風濤不解腹中有子如麻南人取以為醬  
在海群行相積於背高尺餘如帆乘風而遊藏伏於  
沙上不能飛躍其壳堅性畏蚊略犯即死日曝復活

海和尚 蚌將軍

海和尚或笑而或泣魚之多少見焉蚌將軍時開工  
時合翹之生死由之 海和尚  
海和尚蒼色狀如和尚之首有耳目口鼻耳旁有翅  
如人手潮來則浮於潮面以手拍頭或笑或泣其浮

海捕魚者見筴則魚多見泣則魚少而多凶鵠即翠鳥也見蚌開則啄之蚌合而喙不得出鵠曰今日不放明日不放必為死鵠而鵠蚌相持漁人見而得之故曰鵠蚌相持漁翁得利

海鱧 江鯨

海鱧能溢海為潮若使之舉首戴山則不若巨鯨江鯨能吐沫成雨若使之用爪穿麓則不如鯨鯨

海鱧大者數十里穴居海底入穴則海溢而為潮目如閃電髯似朱旗日中忽雨此其噴氣也巨鯨釋前

百魚卷十八

十一

鯨海中大魚也能吐沫成雨鼓浪成雷如日月大者長數千里椎曰鯨雌曰鯨本作鯨今作鯨鯨鯨即穿山甲也詳見羽類

黃雉彈塗花浪馬鮫水蛭大貝毒瑁珠母 鈿螺魁陸

黃雉之困濠梁亦魚類也而彈塗花浪馬鮫水蛭皆得而群之及其乘桃浪過龍門諸魚方知其神馬大貝未離滄海亦蚌屬也而毒瑁珠母鈿螺魁陸皆得而伍之及其賂獨大出美里天下始知其奇焉 崔豹古今注云兗州人呼黃鯉為黃雉其彈塗似望

潮而大其色黑間有蒼黃點子無鱗長三四寸口闊而味肥甜稻花開後內有脂膏一片其花浪魚背青而腹白骨健而性剛游則成群遇物則躍其味甚美其馬鮫之白如錫俗名擺錫鮫連頭尖骨爽味甜無鱗小滿全及夏至隱於海中其小者名曰青箭按水蛭有石草泥三種草蛭大者成尺名曰馬蛭一名馬蟻一名馬蝗並能為牛馬及人血若入肉中產育最為大害此物難制之死便加火炙如魚子又使煙薰之踰三年得水猶活有四翼者名曰悲蟾按貝之大者如輪小者盈尺內如科斗而有首尾以其皆用故名貝狀如赤電黑雲謂之紫貝能愈諸瘵素質黃黑謂之珠貝能明人目青地黑文謂之紋貝能消氣瘴黑文黃畫謂之霞貝人服之雖不能長生亦可禦害黑白各半名曰浮貝無以近婦人能使人寡黃唇點齒煎有駁雜名曰濯貝能使人驚無以近童子黑鼻無皮名曰蚩貝能使人癢赤帶通卷名曰螭貝能消胎無以近孕婦其色赤熾壳內有赤絡者名曰惠貝能使人忘事青唇赤鼻名曰營貝能使童子愚女子淫其白唇而脊上有縷名曰碧貝能使童子盜按獨夫紂也六韜曰散宜生以千金求天下之珍惟得

百魚卷十八

十二



法食之殺人惟橄欖根蘆根之汁可解其毒東坡云  
食之用葵蒿荻筭亦無害焉一名鮭其眼能閉無鱗  
腮鱗其目味極美號西施乳按紆魚其子滿腹乃閩  
中之珍味莆田縣有通應祠信誤呼為通印祠王荆  
公云通印紆魚猶帶骨豈有所稽耶

鯪魚 壳菜 鯪字字典不載

鯪魚多骨休成恨壳菜生毛未足慚

鯪魚骨細如芒長尺餘濶二三寸味清香而色白古

云鯪魚多骨是也倍呼為尖鯪壳菜生海中有毛

形狀不典然大補入調羹味鮮美一名東海夫人

百魚卷廿八 十五

鯪 龜 鯪又作鯪

六和金鯪今何在洛水神龜昔所傳

宋時錢塘江邊六和寺有二池金鯪杜詩庖霜膾鮮

鯪浙王炊香粳又云鮮鯪銀絲膾又云網聚粘圓鯪

絲繁煮細葍伏義時神龜負書出於洛水

馬刀 黃蛤

馬刀不識休呼蚌黃蛤未知莫道煙

馬刀一名馬蛤生江海中長六七寸肉似蚌今人多

不識之似今之蜻蜓而蚌亦謂之蚌京師謂之蚌

岸河中呼為城隍大抵蛤蜊蜆皆相類也又一種名

游波極類海蛤其黃蛤壳色俱黃細小而長狀如小  
蚌人欲覓之鋤于泥塗之中得之其味極美不能多  
得鄞慈二縣無此不款上賓

龜脂 鮫皮

龜脂可以燃鉄鮫皮堪以飾刀

龜似鰲而大濶一二丈者有之其肉貝十二生肖其

脂得火可以燃鉄如鷄子一產三百鮫魚生南海

無脚有尾其形似鰲一名沙魚山海經云沙魚之皮

可以飾劍今人用此以裝刀鞘

百魚卷廿八 十六

事物原始卷二十八終

古今事物原始卷之二十八終

新鐫古今事物原始全書卷之二十八終

新鐫古今事物原始全書卷之二十九

臨安徐炬明夫著  
仁和張橫仲明校

靈蚕 蜘蛛

靈蚕之質可縲碧金之絲織神機之錦蜘蛛之智能  
靡垂天之網佈絡地之絲

黃帝之元妃西陵氏養蚕之始蚕乃龍精而馬迹  
自成曰獨蠶二三以上曰同功其種有八曰蛻珍曰  
愛珍曰寒珍曰柘曰愛曰出曰蠶即今之俗呼曰二  
蚕周禮禁蠶蚕惡其殘桑也淮南子曰蠶蚕一歲再

百中書卷之廿九

十

登非不利也然王法禁之謂其殘桑也杜陽編云永  
泰中彌羅國貢金碧之絲其國有桑枝幹盤屈連延  
十數頃小者蔭百畝其上有蚕可長四寸其色金其  
絲碧名曰金蚕絲縱之一尺引之一丈表裏通瑩王  
嘉拾遺記曰東海員嶠山有水蚕長七寸有角如麟  
角而黑色以霜雪覆之作蠶長一尺織為文錦入水  
不濕入火不焚格物論蜘蛛大腹八足而深灰色多  
於空中作員網莊子曰蜘蛛能廓垂天之網佈絡地  
之絲長踦者名蠪蛸詩云蠪蛸在戶其小而長脚名  
曰蠪子有赤斑者名曰絡新婦一名曰蠪又一種名

蠪無蜘蛛在孔穴中及草木稠處作網如蚕絲為  
就中間一門出入形段小於蜘蛛而斑

莎雞 促織

莎雞一名絡締其声如紡績也促織一名投機其声  
如急織焉

崔豹古今注莎雞促織絡締蟋蟀異名而一種也莎  
雞似蝗色斑而翅赤一云莎雞形似蚕蛾頭足俱黑  
其翅兩重外灰色而內紅六月振羽索索作声詩云  
六月莎雞振羽五月斯螽動股十月蟋蟀入我牀下  
注云莎雞斯螽蟋蟀一物隨時變化而異其名動股

百中書卷之廿九

二

者始躍而以股鳴也振羽能飛而以翅鳴也其標雞  
促織酸雞絡締紡績投機蜻蛉蟋蟀幽州人謂之蒲  
錯天雞皆蟋蟀之別名也一名蒼莎雞

醯雞 井蛙

醯

醯雞發覆方知天之大小也培蛙坐井豈識天之大小  
醯雞一名蚋如蚊而小亂飛性嗜酸聚於醋甕一名  
管蚋荀子曰醯酸而蚋聚莊子曰管蚋生乎腐罐夫  
醯雞之在甕覆之未發則以甕裏為天及手覆之已  
發方知天之大小矣按蛙之坐井而覩天則曰天小之  
也莊子曰井蛙不可以語大拘於隘也今之學者不

思天下之道無終窮聖人之學無止法則曰我多聞矣多見美自足自畫者又何異於醯鷄井蛙乎

霄燭 蠅娘

霄燭冷燄微光聚叢可以照書蠅娘光身黑腹研末善能出鏤

霄燭螢也季夏之月腐草化為螢格物論螢是腐草及爛竹根所化初時形未如虫而腹下已有光越數日變而能飛然生於陰濕地在大暑前後得大火之氣而化此明照也曰蠅曰夜光曰熠燿曰輝夜曰丹鳥曰丹良曰放光曰挾火曰即照皆螢之別名也車

有車卷之廿九

三

偷家貧無油以絹囊盛螢火以照書杜詩云幸因腐草出敢近太陽飛未足臨書卷時能點客衣隨風隔幔小帶雨傍林微十月清霜重飄零何處歸駱賓王螢火賦畧云既發輝以外融亦含光而自朗均火齊之霄映如夜光之暗投逝將歸而未返忽歎去而中留入槐榆而燄發若改燧而環周繞堂皇而影泛疑秉燭以嬉遊點綴懸星之網隱映落星之樓賓王此賦曲盡螢火之幽微詞婉而意暢其自寓之意深矣蠅娘即蝓蠅也蠅娘與巴豆同研塗傷處可出箭鏤

蠅 蝓

鼠前而兔後趨則頓走則顛者蟹也蝓首而螺壳驚則縮行則出者蝓也

孔子曰北方有獸其名曰蟹前足鼠後足兔是獸也甚矣其愛鼠與兔也食得其草必嚙以遺二獸蟹非性之愛二獸也為其假足之故也三獸亦非性之愛蟹也為其得其草而遺之故也北方比肩獸曰蟹前足寸餘後足尺許安蝓蝓謂之蝓蝓即蝓牛也然蝓蝓二角蝓牛四角蕪背有負壳肉而行則蝓蝓牛是二物矣又按韻府云蝓牛小螺也一名蝓蝓則蝓蝓即蝓牛而蝓蝓非矣郭璞以為一物悞也

有車卷之廿九

甲

赤頭 飛蛾

赤頭投羹而喪魄為多貪得之心飛蛾赴燄以焚身似有趨炎之態  
赤頭乃赤頭大蠅也一名景迹歐陽脩蒼蠅賦云猶忌赤頭号為景迹一有沾汗人皆不食或投熱羹遂喪其魄諒雖死而不悔亦可戒乎貪得飛蛾撲燈蛾也形如蜂而大其色黑赤至夜非鳴漏油而死即蠅娘所化孟郊詩燈前一死蛾厭生何太切想爾飛來心飛明不非滅天若百尺高飛去掩明月陳去非詩陽光不照窟積陰生此類非無惜死心素有賊明意





雅云螳螂一名螳螂一名天馬一名莫貽其子名曰  
 蟬蛸一名蝶蛸蟪蛄逢木便產一枚一壳百子至五  
 月則破壳而出月令云五月螳螂生陰氣始起殺氣  
 應時而生故能捕蟬深秋生子多在小木荆棘間在  
 桑者名桑螵蛸按蛸螳總名曰蟬月令云仲夏之月  
 蟬始鳴一名齊女或問蟬名齊女何也曰齊王之后  
 怨王而死尸化為蟬登庭樹嚙啖而鳴王甚悔之後  
 世因名曰齊女夫蟬類最多爾雅云蝻馬蜩郭璞云  
 蟬之最大者曰馬蜩今夏中所鳴者詩云鳴蜩嘒嘒  
 是也詩人謂之鳴蜩月令謂之蟬本草謂之蚱蜢蟬  
 曰蟪蛄曰寒蟬蛸蛸寧母蜩范皆蟬屬然蟪蛄小小  
 而紫色四五月鳴生於春後死於秋前故曰蟪蛄不  
 知春秋其二月鳴者名寧母似寒蟬而小感陽氣而  
 先鳴其七月鳴者名曰蛸螳其色青青森之間謂之  
 蟪蛄楚人謂之蟪蛄秦燕謂之蚱蜢宋衛謂之蜩蟪  
 關中謂之蟪蛄離騷云蟪蛄鳴兮秋其秋鳴者寒蟬  
 耳郭璞云通呼謂之蟪蛄蟪蛄無口牝蟪不咽皆以膈  
 鳴戰國策云莊辛謂楚王曰夫雀俯啄白粒仰棲茂  
 木鼓翅奮翼而不知王孫左挾彈右攝丸以加其頸

蝻蜩 登蜩

蝻蜩穴居布網而有蓋壁壘壁居結幕而如錢  
 蝻蜩形如蜘蛛穴土為窠有蓋覆於穴口郭璞謂之  
 蝻蜩倍呼顛當虫見處有之壁壘蝻子也一名壁蝻  
 能捕蠅作窠于門壁之上其結窠似墓固大如錢

蝻蜩 伏翼

蝻蜩朝生而暮死伏翼晝伏而夜飛  
 蝻蜩一名渠畧似天牛而小有甲角長三四寸甲下  
 有翅能飛又有文彩夏月陰雨出地中形如蝻蜩身  
 狹而長其色黃黑朝生暮死赤壁賦云寄蝻蜩於天  
 地伏翼蝻蜩也一名仙鼠一名服翼晝伏夜出飛走  
 掠食其棲也以足居上而首向下屎曰夜明砂

謝豹 蝻蜩本作蛟

謝豹見人羞舉足以覆首蝻蜩溺人影祭熱以成瘡  
 酉陽雜俎云有虫名謝豹常在深土裴沈子掘坑得  
 之其形畧似蝦蟆圓如毬見人以前脚交覆其首如  
 羞狀能穴如鼯鼠頃刻深入數出時或出地聽聞謝  
 豹之聲則腦裂而死故名謝豹或曰謝豹人也抱恥  
 而死其魄為虫潛行地中羞見人之故也或掘出見  
 之猶以足覆面如忍耻之狀注云見人羞之謝豹乃  
 虫也聞謝豹之聲此謝豹乃杜鵑蝻蜩一名蝻蜩能

滿人影即便發瘡猶如沸熱瘡若繞腰匝不可療

蝮蟻 鷓鴣 蜈 蟻

蝮蟻繫之以絲可以穿九曲之珠鷓鴣熬之以膏可以莖錕鏃之刺

按小說摭遺云孔子適陳子貢子路從路逢採桑婦孔子曰南枝窈窕北枝長婦曰夫子行陳必絕糧孔子不答而徐行婦復曰九曲明珠穿不過回來問我採桑娘及至陳陳王以九曲珠求夫子穿之未能也思悟婦言使子貢子路反而詢之至採桑所婦無覓矣但見桑間聚泥一踰尺許又聚泥三子貢曰桑者

百集卷之廿九

九

木也泥者土也木旁有土其杜姓乎旁復有三意者前村有杜三娘乎適樵者過子貢曰前村可有杜三娘乎樵者曰蘆塘菽渚遠華屋瑤草疎花傍粉牆行過小橋流水比其間即是杜家庄二子如其言獲見三娘馬二子述前事三娘莞爾而笑曰此無難塗絲以脂繫蟻以腰使徐徐度之如不肯過以煙薰之二子得其術以告夫子如所言以穿九曲之珠馬孔子絕糧處按大明一統志在今河南陳州界地名桑莖宋劉敞詩云四海栖栖一旅人絕糧桑落死生隣自是天心勞木鐸不妨陳國有愚臣鷓鴣詳羽類

景迹

金鑿玉膾景迹汗則不食也桃花琥珀醯雞聚亦什

害馬 驛 姑

隋煬帝云江南之長腰粳米縮頸鱖魚乃金鑿玉膾景迹即屎蒼槐桃花琥珀醋名醯雞醋中虫也釋前

守官 蟪蛄

守官之血塗臂偶則落蟪蛄之絲繫疣久則遺按守官其類有四一種形大而黃者謂之蛇醫一種似蛇醫而小見人不動醫家謂之石龍子一種小形而五色其尾青碧名曰蜥蜴並不噬人一種喜綠羅

百集卷之廿九

十

壁名曰蝮蛇形小而黑吳人呼為壁虎爾雅云蝮蛇蜥蜴蝦蟇守官四者形狀相似一物而四名字林云蝮蛇蛇醫也能啣草而傳蛇傷說文云在草曰蜥蜴在壁曰蝮蛇在澤曰蝮蛇方言云秦晉西夏謂之守官南陽呼為蝮蛇楚人謂之蛇醫今但為蜥蜴其色五色十二時每時一變蜥蜴長而細蝮蛇短而大置守官於甕中餌以殊砂殺其血以點臂男女偶則一夕落矣不偶則沒世存焉故名守官蟪蛄乃蝮蛇之傷但大而長脚用其絲以繫疣久則其疣自落

蝮 蜂 逢 蟻

蚕吐絲以作蠶蜂釀蜜以成房

蜂有數種一種長脚一種細腰一種獨脚一種土蜂

赤翅黑頭穿土為窠大於螻蛄而食蜘蛛蛛若遇知

蜂來皆狼狽藏隱而蜂已預知其處相食無遺一種

色黃而小名曰密蜂春時採花作窠內有蜂王王居

一臺大如粟生子其中或二或三分其族衆蜂旋繞

早晚兩朝杜陽編云唐德宗時吳明國進鸞蜂其聲

如鸞重觴餘密色碧食之壽甦離國貢紅密宣州有

黃連窠東坡詩云蜂鬧黃連採蜜花籬落間有梨花

窠荊州太清宮有榆花窠其色小赤南京早城縣有

何首烏窠其色更赤一種竹蜂名曰留師如小指大

而黑色噉竹為窠窠如稠糖

蟻 鬼螺

蟻蟻生於兩朝布陽則死鬼螺產於濕地升高即枯

蟻蟻之至微者似蚊而小亦能噉人一名焦螟一

名蜚鴻倍名烏蚊虫莊子曰焦螟集於蚊睫棲宿去

來而弗查列子曰海上有虫巢於蚊睫名曰焦螟周

紀云蜚鴻滿野注云蟻蟻也鬼螺全似蝸牛而黃小

而後好緣桑上東坡云升高不知回竟作粘壁枯

火鼠 水蚤

火鼠之毛三寸為布而火浣不焚水蚤之絲五彩為

衣而水濡不濕

格物論有火鼠入火不焚其毛三寸為布名曰火浣

布用火浣之去垢而已水蚤釋前

蛇見雄黃而避魚貪香餌而亡

抱朴子曰昔負山多蛇又生好藥黃帝將登馬廐成

子教帝佩雄黃而蛇皆避去

螺 寄居

螺蟻持螟蛉而祝寄居負螺壳而行

按爾雅云螺蟻一名蒲廬一名蟻蟻即細腰蜂也小

雅云螟蛉有子螺蟻負之注云螟蛉桑虫也螺蟻即

蒲廬也言蒲廬負桑虫而祝曰類我類我祝三日而

成其子今人稱假子曰螟蛉之子即此義也異物志

云寄居虫形如蝸牛而大用火炙其壳頭便出此虫

常寄居螺壳之中實非螺也候螺蚌開彼自出入螺

蚌已合彼已還壳中海族多被其寄又南海一種似

蜘蛛入螺壳中負壳而走

芫蜻 斑毛 亭長 赤頭

芫蜻斑毛亭長赤頭形相似而所食不同蝶螟蜥

蝦蟇守宮狀相類而所居亦異

按雷公泡製云芫蜻形類斑毛但芫蜻嘴尖而背上  
有黃痕一畫而斑毛背上黃黑各一嘴尖之上有一點  
小赤好食豈葉而亭長其色黃黑食蔓汁而赤頭額  
上有大紅一點其身亦黑爾雅云斑毛一名蟹螯有  
大毒蝮蝮四物釋前

蜻蜒 蝮蝮 不作蝮

蜻蜒垂尾而點水蝴蝶鼓翅以穿花

碑雅云蜻蜒頭如琉璃六足四翼身尾俱青一名蜻  
蛉淮南子曰蝮蝮其赤者名曰赤卒又名蜂騶又名

百重卷之廿九

十三

赤弁丈人其小而黃者名曰胡黎一種形大而尾末  
有結塊者京師人呼為大馬頭格物論云蝴蝶乃江  
南橘虫所化一名蝶又名野娥有花有白有綠有黃  
有黃黑相間有大如蝙蝠或黑或赤及青斑者名曰  
鳳車雜俎云衛公在峽中得一蝴蝶翅闊四寸有餘  
其色褐翅上有二金眼江東人呼為捷末唐穆宗禁  
中千葉牡丹開時有黃白蝴蝶萬數飛集花間張網  
得百數乃金玉蝶也

蜈蚣 蝮牛 蜈蚣一名盧公

蜈蚣以氣禁蛇蝮牛以涎規蠍

蜈蚣即蜈蚣也南人上山皆以竹筒盛活蜈蚣知有  
蛇蜈蚣便動管中見蛇能以氣禁蛇按蜈蚣之小者名  
曰蜈蚣雜俎謂之鼠負虫常為蝮牛所食先以涎規  
之則蜈蚣不復去夫蜈蚣毒虫也其尾七節江南舊無此  
物開元初一主簿以竹筒盛之過江始有之故又名  
主簿虫谷象求影響錄云黃靖國死見冥中治武后  
獄以大甕置萬蜈蚣之

蜈蚣 馬蝮

蜈蚣皆行便於足馬蝮鳴響於口

爾雅云蜈蚣生于諸朽木之根下反積糞腐草之中

百重卷之廿九

十四

大者如足之大指以背反馱於脚身短足長皆有毛  
筋若一入水秋蛇為蟬按馬蝮乃諸蟬之大者

馬蝮 鼯鼠

百足馬蝮憐驚跛五技鼯鼠笑鳩拙

按馬蝮百節虫也乃蜈蚣之類一名馬陸其身如槎  
節節有細感文起其色紫黑而光潤可有百足死則  
側即長二三十寸夏則登樹而鳴冬則蟄莊子曰百足  
之虫至死不僵按鼯鼠五技能飛不能上屋能走不  
能先人能緣不能窮木能遊不能渡谷能穴不能掩  
身投筆記鼯鼠黔駒技未精即此義也詩小正篇云

三月穀則鳴月令云四月蝻鳴廣雅謂之頭鼠  
雅謂之穀天雉一名夷由孔穎達正義云有五能不  
成一技之虫也蔡邕勸學云頭鼠五能不成一技荀  
子云梧鼠五技而窮關東謂之蝻蝻鳩性拙不能為  
巢常居鵲巢詩云維鵲有巢維鳩居之是也

鼯鼠 江純

千鈞之弩不為鼯鼠發機萬斛之舟豈畏江純吹浪  
左傳云鼯鼠食却牛之角食人及牛馬之皮膚成瘡  
至死不覓此虫極細不可卒見爾雅云有虫至毒食  
人至盡而不知及考群玉云鼯鼠狀如短狐而短狐  
又謂之射工二說大相矛盾俟博雅正之江純即江  
豚又名江猪居江海中形似猪鼻孔向上若吹浪則  
風作唐詩石燕拂雲晴亦兩江純吹浪夜還風

豹脚

風定軒窓飛豹脚兩餘欄檻上蝸牛  
按豹脚乃花蚊也塞北有蚊母名曰蠶孽茂時而蚊  
變嶺南盧橘五月熟而蚊出此草木所化也江浙溝  
渠之中濁水內所生小虫形如蘿菔之子李夏漸生  
翼脚變蚊而飛蝸牛釋前

蝮蛇

蝮蛇入鶴口而肉爛驚鳥中鵝囊而毛脫

按蝮蛇黃黑色其毒最烈虺蛇形短而扁其毒亦甚  
最大者曰蟒其蚺蛇能吞鹿繞樹而出骨巴蛇吞象  
三年而出其骨白花蛇出蜀中蘄鄧二州其文作白  
花方勝善噬人足土人被螫立斷之補養既愈作木  
脚續之亦不妨行乾寧記云此蛇不食生命亦不殺  
人只吸蘆花之氣并南風其身烏光頭圓而尾尖眼  
目赤光如電諸蛇之鼻向下惟此蛇之鼻獨向上焉  
有一種名烏燒背有三稜其性善不噬物尾細長有  
穿錢至百者善治瘋澄州有金蛇大如中指長尺許  
常登木飲露金色照日有光有一種兩頭蛇一頭無  
目無口俱能行以桑薪燒之則足出有一種菜花綠  
色江西人捕之以作蛇卦隨所蟠之形則曰某卦以  
斷禍福但倍信之按驚鳥即鷹鸛鷓鴣之類易林云  
鵠一名鴻豹謂鵠能食鳴也詩云肅肅鵠羽注云鵠  
似鴈而大無後趾風月機關集注云江南深山水中  
有鳥名曰鵠形類雞而足稍長其最淫諸鳥皆與之  
交合字畫七十鳥故時人取為妓者之母

蜥蜴 蜘蛛

坐看月窓盤蜥蜴靜聞風慢落蜘蛛

蚱蟻蝻鼠負也此虫多生下濕處及甕罍之底土坎之中常卷着黑背而行故名鼠負又名鼠婦倍呼温生虫詩云蚱蟻在室鄭箋云此虫家無人則生

蝻斯 斯蝻

蝻斯斯蝻不同蝻蝻蝻亦異

爾雅云蝻斯羽虫也角股長以股鳴詩云蝻斯羽詭詵弓宜爾子孫振振弓注云蝻斯蝗屬身長而青長角長股能以股相切作聲一生九十九子一名阜蝻

一名春黍格物論云斯蝻即今之蚱蜢幽州人呼為春箕其身青色而細長股如玳瑁五月間兩股相切

作聲蝻蝻釋前按蝻蝻亦木虫也色白而長一名蝻蝻詩云領如蝻蝻

馬頭娘 劉寄奴

化蚕遺馬頭娘之事傷蛇傳劉寄奴之名

按蜀圖經云馬頭娘蚕神也高辛氏時蜀女之父被掠惟所乘馬在母誓曰得父還者以女嫁之馬驚躍而去數日父乘馬而歸馬嘶鳴不已母訴其故父曰

人豈可偶畜類乎怒殺馬曝其皮於庭忽烈風起馬皮卷女飛去旬日皮覆桑上女化為蚕食葉吐繭成絲蜀人因塑女像披馬皮謂之馬頭娘今時畫馬鳴

善薩以祈蚕即此故事宋武帝姓劉名裕微時伐狄新州射傷大蛇明日復往聞杵臼聲見數青衣童子搗藥武帝問曰搗藥何為荅曰我主為劉寄奴射傷今合藥傳之帝曰主何神不殺之叱之皆散遂收此

蜂蠆 蚊蚋

蜂蠆之毒尾不惟螫人之肌膚嗟乎獨夫忍心而置獄蚊蚋之利嘴不獨嚙人之膏血傷我娘子重節而露筋

按蠆飛鳴作声之大蜂也若被其螫痛甚歐陽脩蒼蠅賦云蜂蠆之毒尾紂王寵妖姬姐已歎其笑既置

炮烙之刑又置蠆盆之獄螫罪人而號呼紂與姐已以為樂露筋娘子廟按一統志在今高郵州南三十里舊傳有女子夜過此天陰蚊盛有耕夫曰舍在馬

事物原始卷之二十九終

其嫂止宿女曰吾寧處此死不可失節遂以蚊死其筋露馬宋末帝碑記云澤國之女嗜夫露筋不就有

帟之子氏不顯於一時名可揭於萬世歐陽脩詩云近聞高郵間有蚊夜凌辱哀哉露筋女萬劫難不復

事物原始卷之二十九終

二十九卷終

事物原始卷之二十九終

新鐫古今事物原始全書卷之三十

明臨安徐炬明夫采輯  
仁和張煥仲明校正

外夷

周禮職方氏掌天下之圖以掌天下之地辨其邦國  
都鄙四夷八蠻九貉五戎六狄之人民與其財用九  
穀六畜之數要周知其利害王制曰中國戎狄五方  
之民皆有性也不可推移東方曰夷被髮文身有不  
火食者南方曰蠻雕題交趾有不火食者西方曰戎  
被髮衣皮有不粒食者北方曰狄衣羽毛而穴居有  
不粒食者通典曰緬惟古之中華多類今之夷狄有  
居處巢穴焉有葬無封樹焉有手團食焉有祭立尸  
焉不生聖哲莫董舊風訓誥之所加禮義之所不及  
外而不內疎而不戚來則禦之去則備之夷狄之見  
于經者始于三苗今自巴蜀以東歷湖南北桂嶺雲  
貴數千里溪洞山菁之中曰犵曰狠曰獠曰獯曰獯  
之類凡十數種皆蠻也其間最輕捷者曰獠即三苗  
之後依山以居其性習雖偏頗知禮義 國初于湖  
北川東立宣慰司者五曰永順曰保靖曰貴州曰思  
州曰播州又有宣撫司安撫司及招討司長官司之

設外此所謂軍民府及軍民指揮使司者又兼設土  
官以轄其夷人隨地而設官因地而治善者授其職  
惡者分其執蓋得有虞氏分北之義禹貢丕叙之意  
也

交趾

按交趾本秦漢以來中國郡縣之地五代時為劉隱  
所併至宋初始封為郡王然猶授中國之官爵歎階  
未常稱國也其後封南平王素章文移猶稱安南道  
孝宗時始封以王稱國而天下因以高麗真臘視之  
不復知其為中國之郡縣矣李氏傳八世陳氏傳十  
二世至日焜為黎季犛所篡季犛上表竄姓名為胡  
一元子蒼易名奩詐稱陳氏絕嗣奩為甥求權署國  
事我  
太宗從其請逾年陳氏孫名添平者始遁至京懇其  
實季犛乃表請添平以還國朝廷不逆遣使送添平  
扁抵其境季犛伏兵殺之并及使者事聞  
太宗命張輔總兵討之生擒季犛詔求陳氏遺裔立  
之國人咸稱被犛殺盡無可繼承者僉請復古郡遂  
立交趾都布按三司及各府州縣衛所諸司一如內  
地其後有犛利者乃夷中夷也中官庇之遂至猖肆



上表請立陳氏後

宣宗皇帝謂此皇祖意也祖期不詳後遂听之即

棄其地俾復其國昔秦并百郡交阯之地秦時為象

郡已與南海贛桂林曠同入中國漢武立嶺南九郡

而九真日南交阯與焉在唐中葉仕中國顯者猶少

而愛州人姜公輔已仕中朝為李士宰相與中州之

士相頡頏矣

北狄

大明一統志曰北胡種落不一歷代名稱各異夏曰

獯鬻周曰獫狁秦漢皆曰匈奴自漢以來匈奴頗盛

外夷卷三十

王

後稍弱而烏桓與漢末鮮卑滅烏桓尽有地後魏時

蠕蠕獨強與魏為敵蠕蠕滅而突厥起尽有西北之

地唐滅之五代及宋契丹復盛別部小種曰蒙古曰

泰赤烏曰塔塔兒各據分地既而蒙古兼併有之遂

入中國傳十四世遁于沙漠傳脫古思帖木兒為也

速迭兒所殺洪武二十五年遣將周興往討其罪至

撒撒兒山大敗之末樂間奉貢惟謹因封馬哈木為

順寧王阿魯台為和寧王已而叛服不常遣使諭之

不悛車駕屢親征之諸胡始平宣德中馬哈木攻

殺阿魯台歌領部落人心不服乃求脫脫不花立為

王居沙漠之北馬哈木子脫脫脫子也先居沙漠

之西北瓦剌地

大明一統志曰兀良哈本春秋時山戎地秦為遼西

郡北境漢為奚首所據東漢征敗之走匿松漠間後

魏之先復居于此號庫莫奚後復屬契丹元為太平

路北境

本朝洪武二十二年征敗北胡來降者衆詔以兀良

哈之地置泰寧朵顏福餘三衛以處之為東北外藩

命其長為指揮使指揮同知各領其部按自周以來

北狄之患止及边境至五代石敬瑭以山前後十六

州賂契丹始據中國之地立以城郭大為中國害商

此為春秋之具楚是中國之人居邊夷之地若晉之

五胡劉淵匈奴也而居晉陽石勒羯也而居上黨姚

氏羗也而居扶風符氏氏也而居臨渭慕容鮮卑也

而居昌黎種類日繁其居處飲食皆日趨于華惟其

桀暴貪悍樂鬪喜亂之志則無時而可變也如晉時

五胡乃夷狄之種居中國之地他如匈奴烏桓鮮卑

蠕蠕突厥回紇吐番皆是夷狄居夷狄之地時或為

邊患耳至契丹始效中國稱大號與宋為敵國女直

又奄中州而有之蒙古遂混一南北嗚呼作俑者乃

契丹之阿保機也所以肇其端者則石敬瑭也

西域

漢武帝遣張騫因蜀犍為祭間使自是西域始通于漢凡三十六國光武時西域十八國俱遣子入侍請都護帝不許諸國侍子皆愁思亡帛按漢張騫通西域在漢則為大宛烏孫于闐龜茲月氏諸國在唐則為高昌焉耆龜茲于闐天竺諸國在宋則為天竺高昌大食于闐龜茲諸國

本朝則為哈密火州亦力把力撒馬兒罕哈烈于闐諸處所謂于闐者自漢以來至于今日恒不改其舊

外夷

五

稱焉今所謂哈密赤斤蒙古罕安定阿端曲先皆前代中國之邊境即燉煌酒泉伊吾之故地也洪武永樂中因其土酋內附立以為衛其地處吾近邊薄于北虜不可禦以外虜視之又按一統志云西番即吐蕃其先本羗屬散處河湟江岷間唐貞觀中始通中國既而滅吐谷渾尺有其地至唐末衰弱種類分散入內屬者謂之熟戶餘為之生戶宋時朝貢不絕其首領喃廝羅始居鄯州後從請唐神哲高宗朝皆授以官元憲宗始于河州置吐蕃宣慰司都元帥府又于四川徼外置各宜撫司世祖時復郡縣其地

本朝洪武六年詔吐蕃各族酋長舉故有官職者至京授職俾因倍為治比歲或間歲赴京朝貢按吐蕃之地北起陝西之河湟迤南歷四川抵雲南西北之境洪武六年立都指揮使司者二烏思臧朶甘也指揮使司者一隴谷衛也七年又置宣慰司者五招討司者六萬戶府者四千戶所者十有七此皆在化外之境歲通朝貢而已自有西僧以來此屬不為邊患遇有寇盜

本朝遣僧諭之尋即解散若夫邊徼之內如陝西之岷州洮州四川之龍州黎州諸處人雜氏羗是皆吐蕃之種落久已內屬悉听官府約束

西南夷

本

漢武帝始通滇國置益州郡明帝時哀牢王柳貌率其民五萬方內附以其地置哀牢博南二縣唐玄宗冊南詔為王蠻語謂王曰詔先有六詔莫能相統彙合詔最在南至皮邏閣侵疆大乃求合為一朝廷許之徙居大和城宋熙寧間大理遣使貢方物封其首為大理國王元憲宗平大理立為三十七郡世祖自西番入大理平雲南遂分三十六路本朝洪武十七年立為麓川車里二宣慰使司此外

又有孟養木邦緬甸老撾八百大甸宣慰司其與麓川車里皆是百處之種類也按雲南地在漢時已入中國謂之西南夷唐末為南詔所據後為蒙段二氏所有自為一國宋竟不能有之元世祖始平大理以其地內屬

本朝立為藩府命黔國公世守之今雲南楚雄臨安大理等府設置如內地而更以元江永昌之外麓川車里等處為西南夷亦循漢時自成都而視瀆池也大抵雲南之地其南以元江為關以車里為蔽而達于八百其西以永昌為關以麓川為蔽而達于木邦西南通緬甸底于南海東南通寧遠而境乎安南西北及麗江而通乎吐蕃所以制馭之者與南蠻北狄不同蓋彼去中國遠甚其有叛亂不過梗化虧欠歲貢而已不足為中國輕重也

女真

按大明一統志云女直古肅慎之地在混同江之東後漢謂之挹婁元魏謂之勿吉隋唐曰黑水靺鞨唐初渠長阿固即始來朝後乃臣服開元間以其地為蕪州置黑水府其後果末靺鞨疆域遼渤海黑水皆役屬之又其後黑水浸弱為契丹所攻黑水復擅其

地即金鼻祖之部落也初號女真後建國與宗諸改曰女直臣屬于遼至高骨打婚夫易建國曰金滅遼設都于渤海上海京金者棉元本朝悉境歸附自間北迄北因其部族所居更司一衛一百八十四所二十官其時

朝鮮

大明一統志朝鮮國周為箕子所外徵漢初燕人衛濬據其地武帝後女真四郡漢末為公孫度所據晉永嘉末始為高麗其高麗本居平壤城即樂浪郡地唐征高麗護府五代唐時王建代高麗開地百濟而為一其後朝貢于宋亦胡未始易姓至元中西京內屬置東

二年王顯奏賀太祖即位賜以金印詔命封高麗居漢城遣使請改國號詔更國號曰朝鮮按高麗臣頗知禮義安分自入國朝以來恭順朝廷四時朝貢不廢禮節蓋得以小事大之禮孟子曰畏天者保其國朝鮮有之



日本	日本在東海之中古稱倭奴國或云	名曰日本以其近日所出也按	祖訓曰日本雖朝貢暗通奸臣	按	祖訓曰四方諸夷皆限山隔海僻在	足以供給得其人不足以使其不	邊則彼為不祥彼既不為中國惠而	不祥也吾恐後世子孫倚中國富	故與奕物記不刺但胡戎與西
----	----------------	--------------	--------------	---	----------------	---------------	----------------	---------------	--------------



古今事物原始三十卷 <small>浙江巡撫採進本</small>	明徐炬撰炬有酒譜已著錄是書做事物紀原之	體稍附益之而蕪雜太甚蓋制度器數皆可考其	淵源至日月星辰山川草木鳥獸蟲魚與天地而	俱生豈能確究其始輾轉援引彌見糾紛至於鳥	獸花草諸門每類之首或括以偶語一聯或括以	律詩二句乃從而釋之尤舛陋之甚矣
----------------------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	-----------------